اصفهان زیبا

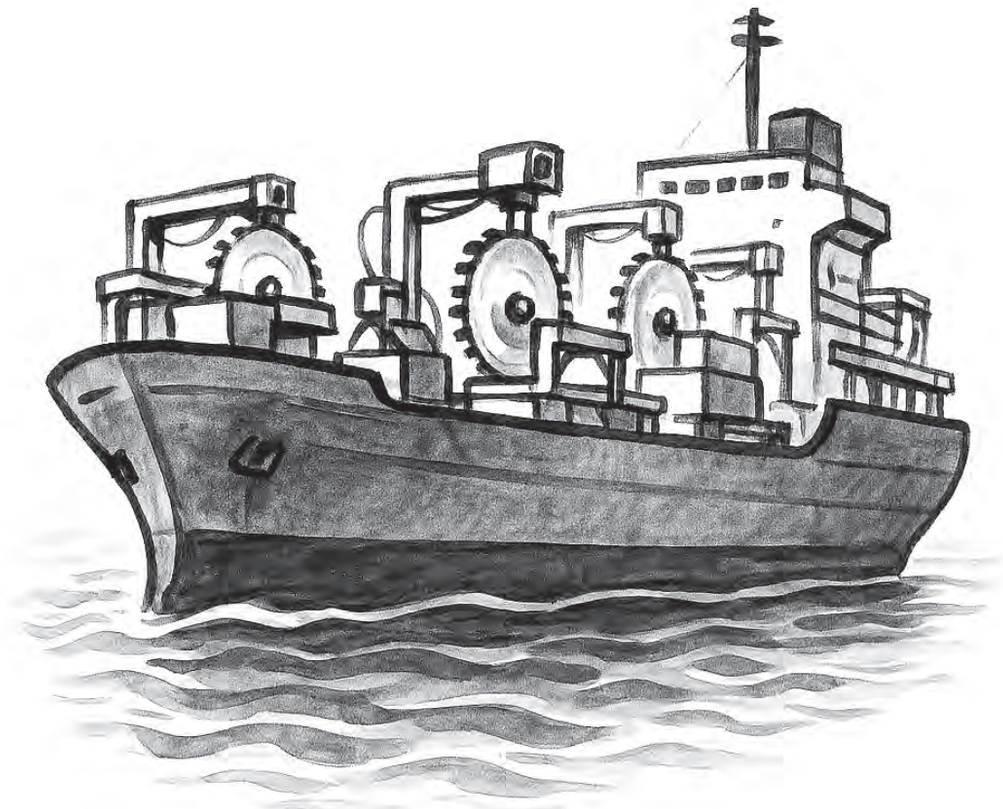
اصفهانِ من، شهرِ زندگی

سال بیست‌ویکم | شماره ۵۲۱۲ | دوشنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۴ | ۲۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ | 13 OCT 2025 | ۸ صفحه | ۱۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

شایعه سازی‌ها برای سنگ!

سنگ‌های ایرانی روی کشتی‌های چینی و ژاپنی برش می‌خورد؟

اقتصاد ۰۴



فرایند برش سنگ به دلیل حساسیت‌ها و عملیات فنی، نیازمند فونداسیونی بسیار عمیق و بدون لرزش است و انجام آن روی کشتی اساسا امکان‌پذیر نیست. آنچه واقعیت دارد، صادرات بلوک‌های سنگ ایران به چین و فراوری آن‌ها در آنجاست. چینی‌ها با فرآوری باکیفیت‌تر، ارزش‌افزوده فراوانی خلق می‌کنند که ما به دلایل مختلف از ایجاد آن ناتوانیم؛ مشکل، نبود کارخانه‌های توانمند در ایران نیست، بلکه ضعف فرهنگی و ساختاری در ایجاد این ارزش‌افزوده است

حسام‌الدین فرهادی‌نسب، نایب‌رئیس کمیسیون معادن و صنایع‌معدنی اتاق بازرگانی اصفهان

ردّ یک ادعا!

«اصفهان‌زیبا» در گفت‌وگو با کارشناسان به بررسی ادعای جدید افزایش بی‌رویه سرطان در مناطقی که شانه‌به‌شانه گاوخونی قرار دارند، پرداخته است

احداث معدن و فعالیت‌های مشابه در همسایگی گاوخونی تعادل‌های آبی، ساختار خاکی و روابط متقابل آب و خاک را برهم می‌زند؛ درنتیجه، مجموعه‌ای از فرایندهای جدید اتفاق می‌افتد یا اینکه باعث تشدید فرایندهای نامطلوب می‌شود

محمد کوشافر، عضو هیئت‌علمی دانشگاه آزاد اصفهان

افزایش سرطان در ورزنه را تأیید نمی‌کنیم!

نمی‌توان به طور قطعی سرطان را به یک عامل واحد نسبت داد؛ با این حال، آلودگی هوا ناشی از سوخت‌های فسیلی می‌تواند یکی از عوامل مؤثر در بروز سرطان باشد؛ موضوعی که توسط مرکز بین‌المللی سرطان (IARC) نیز تأییدشده و در ردیف عوامل سرطان‌زا قرار گرفته است

حمید گله‌داری، معاون بهداشت دانشگاه علوم‌پزشکی اصفهان

لیلا مقیمی

چندی پیش بود که فعالیت شرکت پتاس در حوالی گاوخونی در فضای مجازی خبرساز و تصاویر و فیلم‌های متعددی دراین‌باره دست‌به‌دست شد؛ خبری که با انتقادها و مخالفت‌های بسیاری روبه‌رو شد و واکنش منفی فعالان محیط‌زیست را در پی داشت. این انتقادها باعث شد داریوش گل‌علیزاده، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست اصفهان، در گفت‌وگو با رسانه‌ها به این مسئله واکنش نشان داده و خبر از توقف فعالیت این شرکت دهد: «فعالیت شرکت پتاس در نزدیکی تالاب گاوخونی واقع در ۱۳ کیلومتری غرب این تالاب ارزشمند به دلیل نبود مطالعات جامع زیست‌محیطی و هیدرولوژیکی و نامشخص بودن اثرات آن بر حیات تالاب متوقف شد تا از پیامدهای زیست محیطی مشابه دریاچه ارومیه جلوگیری شود. این شرکت با حفر کانال، آب‌های سطحی را جمع‌آوری و به حوضچه‌های تبخیری منتقل می‌کند تا پتاس استحصال شود؛ اما به دلیل نبود مطالعات هیدرولوژیکی و نگرانی از تأثیرات سوء بر سفره‌های آب زیرزمینی و حیات تالاب گاوخونی دستور توقف عملیات صادر شد.» به گفته او، این شرکت حتی گزارش اولیه اکتشاف را به اداره صنعت، معدن و تجارت استان ارائه نکرده و موظف شده است مستندات و مطالعات کامل هیدرولوژی منطقه را تحویل دهد. این واحد در حال احداث حوضچه دوم بود که فعالیت آن متوقف شد. نباید اجازه دهیم زه‌کشی‌ها و کانال‌های ایجادشده، رژیم هیدرولوژیکی سفره‌های آب زیرزمینی تالاب گاوخونی را مختل کند...

جامعه ۰۵

۲۲۰+ خدمت

محمد نورصالحی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان:

۲۲۰ خدمت شهری آنلاین و بدون نیاز به مراجعه حضوری در شهرداری اصفهان فعال شد

۰۳

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شهرداری اصفهان با طراحی و اجرای سکوها و نرم‌افزارهای پیشرفته، شرایطی فراهم کرده است که بیش از ۲۲۰ خدمت شهری به‌صورت برخط، به‌روز و بدون نیاز به مراجعه حضوری در اختیار شهروندان قرار گیرد. محمد نورصالحی با اشاره به روند بودجه‌ریزی و اجرای پروژه‌های عمرانی و خدماتی شهر اظهار کرد: بودجه ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان با رقم حدود ۴۵ همت (۴۵ هزار میلیارد تومان) تدوین‌شده که سهم چشمگیری از آن به پروژه‌های بزرگ و اثرگذار اختصاص یافته است. او افزود: در قالب این بودجه، پروژه‌های متنوعی در سطح شهر تعریف شده است که هرکدام از آن‌ها نقش مهمی در توسعه و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان ایفا می‌کنند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: نکته مهم این است که حتی در زمان‌های بحرانی، همچون دوازده‌روز جنگ تحمیلی که فشار زیادی بر کشور وارد شد، وقفه‌ای در فعالیت‌های عمرانی شهر اصفهان ایجاد نشد. نورصالحی گفت: پروژه‌های عمرانی شهرداری با وجود محدودیت‌ها، توسط پیمانکاران، مشاوران و کارکنان خدوم شهرداری به‌صورت شبانه‌روزی ادامه پیدا کرد و این نشان‌دهنده اراده مدیریت شهری برای تحقق شعار اصفهان، شهر زندگی است. او با اشاره به جزئیات پروژه‌های در حال اجرا ادامه داد: پروژه‌های متعددی در محورهای مختلف شهری در دست اجراست و حلقه حفاظتی شهر اصفهان، پل‌های بزرگ در محور فرودگاه و محور شهید رئیسی، پل شهید فخری‌زاده و تعریض پل‌های موجود در مسیر رینگ چهارم، ازجمله طرح‌هایی هستند که با سرعت چشمگیری پیش می‌روند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: بخشی از رینگ چهارم که به سپاهان‌شهر متصل می‌شود، پس از عبور از پل اشکاوند به دلیل برخورد با مسیر راه‌آهن، نیازمند همکاری راه‌آهن جمهوری اسلامی و استانداری برای آزادسازی اراضی و تکمیل پروژه است...

داستان بدون اصفهان ممنوع!

گفت‌وگوی «اصفهان‌زیبا» با مریم بهزادنژاد، نویسنده اصفهانی درباره ادبیات کودک‌ونوجوان

کتاب و ادبیات ۰۶

آزمون سخت آقای سرمربی

ویروس مخرب لیگ بر تن تیم ملی نشست!

مسعود افشاری

هرچند هنوز هشت ماه تا آغاز رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ در سه کشور مکزیک، کانادا و آمریکا زمان باقی مانده و از طرف دیگر، رقابت‌های مقدماتی برای معرفی همه تیم‌های حاضر در این جام در جریان است، تیم‌هایی که حضورشان در جام جهانی قطعی شده است، این روزها به دنبال آماده‌سازی برای حضوری آبرومندانه در جام جهانی تابستان سال آینده هستند. تیم ملی کشورمان هم که صعودی زودهنگام را تجربه کرده، قرار است تا به این لحظه با هدایت امیر قلعه‌نویی در جام جهانی حاضر شود و به قول سرمربی تیم ملی، با اولین صعود از مرحله گروهی دست به یک تاریخ‌سازی هم بزند؛ به همین خاطر لیگ داخلی ایران در مقاطع مختلف به خاطر انجام بازی‌های دوستانه تیم ملی در روزهای فیفادی تعطیل شده است تا امیر قلعه‌نویی و تیمش با آمادگی بیشتری خودشان را به جام جهانی برسانند...

ورزش ۰۷

زندگی به سبک گرانی

نوسان‌های ارزی، ضعف نظارت و کمبود نهاده‌ها سه عامل اصلی التهاب بازار موادغذایی به‌شمار می‌رود

سیاست ۰۲

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۲۱۲

۱۴۰۴ / ۰۷ / ۲۱

دوشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / پگاه ظاهری

اصفهان

فعالیت‌های آیریس همسو با سیاست‌های بین‌المللی اصفهان است

استاندار اصفهان گفت: مرکز بین‌المللی علم و فناوری یونسکو (آیریس) در هماهنگی کامل با سیاست‌های بین‌المللی استان فعالیت می‌کند و توانسته در حوزه‌های هوش مصنوعی، محیط زیست و گردشگری نقش مؤثری داشته باشد.

مهدی جمالی نژاد افزود: این نهاد با برگزاری رویدادها و نشست‌های بین‌المللی، زمینه معرفی ظرفیت‌های علمی و فناورانه استان را در سطح جهانی فراهم کرده است.

وی تصریح کرد: فعالیت‌های این مرکز در راستای سیاست‌های کلان استان بوده و توانسته تصویر مثبتی از توانمندی‌های اصفهان ارائه دهد.

استاندار اصفهان با اشاره به حضور نمایندگان سازمان‌های بین‌المللی همچون فائو (سازمان غذا و کشاورزی ملل متحد)، UNDP (برنامه پیشرفت و توسعه ملل متحد یا برنامه عمران ملل متحد) و یونسکو (سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد) در برنامه‌های آیریس اظهار کرد: این تعاملات سبب ارتقای جایگاه اصفهان در سطح جهانی شده و برند یونسکو در این شهر برای ما ارزشمند است.

استاندار اصفهان همچنین از همکاری نهادهای ملی و محلی از جمله وزارت علوم و شهرداری برای استمرار فعالیت‌های آیریس خبر داد و گفت: وجود تیم مدیریتی توانمند در این مرکز می‌تواند به تحقق اهداف بین‌المللی استان کمک کند.

جمالی نژاد با اشاره به نقش آیریس در توسعه فناوری‌های نوین افزود: این مرکز با اقداماتی نظیر معرفی دستاوردهای شرکت‌های دانش‌بنیان و برگزاری تورهای فناوری به رفع چالش‌های استانی و ملی یاری رسانده است.

وی تأکید کرد: استانداری از تمدید فعالیت آیریس حمایت کامل دارد و از تمامی ظرفیت‌ها برای میزبانی رویدادهای بین‌المللی و تقویت جایگاه استان در عرصه جهانی استفاده خواهد کرد.

مرکز بین‌المللی علم و فناوری یونسکو (آیریس) نخستین و تنها مرکز نوع دوم توسعه پارک‌های علم و فناوری در جهان است که از سال ۱۳۸۹ با موافقت یونسکو در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان فعالیت می‌کند./ایرنا

خبر

آخرین فرصت اجرای قانون کالابرگ اواخر آبان است

نایب رئیس مجلس گفت: وزیر رفاه تدابیر لازم برای اجرای قانون مجلس درباره کالابرگ را در نظر بگیرد تا بتوان از این مسیر از گروه‌های هدف حمایت کرد؛ مجلس نیز با جدیت اجرای قانون کالابرگ را پیگیری می‌کند.

حمیدرضا حاجی‌بابایی گفت: آخرین فرصتی مجلس برای اجرای این قانون اواخر آبان است؛ وزارت رفاه و دولت باید در رابطه با کالابرگ تصمیمات نهایی خود را اتخاذ کنند.

مجلس بر اجرای کالابرگ نظارت داشته و پیگیری می‌کند.

جبار کوچکی‌نژاد نماینده رشت در تذکر خود گفت: مردم در یک فشار سخت اقتصادی قرار دارند؛ رئیس مجلس دو بار درباره کالابرگ الکترونیکی تذکر داد که مجلس دهم آن را تصویب کرده بود و در مجلس یازدهم پیگیری شد.

وی افزود: آقایان در کمیسیون تعهد دادند که کالابرگ را اجرایی کنند اکنون اجناس روزبه‌روز گران شده و سفره مردم در تأمین کالای اساسی دچار بحران است؛ مجلس باید اقدام اساسی انجام دهد.

زندگی به سبک گرانی

نوسان‌های ارزی، ضعف نظارت و کمبود نهاده‌ها سه عامل اصلی التهاب بازار مواد غذایی به شمار می‌رود

برخی واردکنندگان، پیش از وقوع هر تغییری در بازار ارز، قیمت کالاها را افزایش می دهند و همین مسئله باعث رشد غیرمنطقی قیمت ها می شود

فریبا سامانی

خبرنگار گروه سیاست

این روزها کافی است مردم سری به بازار بزنند تا به جای آرامش، با موج تازه‌ای از افزایش قیمت‌ها روبه‌رو شوند. دیگر برای بسیاری از خانواده‌ها، خرید مواد غذایی ساده‌ای مثل برنج، مرغ، تخم‌مرغ یا لبنیات تبدیل به نوعی محاسبه روزانه شده است. هر بار که سبد خریدشان را پر می‌کنند، ناچارند بین نیاز و استطاعت، انتخاب کنند؛ بین آنچه می‌خواهند و آنچه توان خریدش را دارند. گرانی بخشی از زندگی روزمره مردم است و گویی هیچ سقف و کنترلی بر قیمت کالاهای اساسی وجود ندارد. نان، برنج، لبنیات و حتی سبزی و میوه‌های روزمره، همگی به کالاهایی تبدیل شده‌اند که باید پیش از خریدشان حساب و کتاب کرد و از بخشی از نیازها چشم پوشید. آمارهای رسمی نیز گویای آنند که این احساس عمومی، صرفاً یک برداشت ذهنی نیست، بلکه واقعیتی آماری است. تورم نقطه به نقطه مواد غذایی در شهریور ۱۴۰۴ به حدود ۵۷/۹ درصد رسیده، در حالی که همین شاخص در شهریور سال گذشته حدود ۲۳/۸ درصد بود. این یعنی در عرض تنها یک سال، تورم خوراکی‌ها بیش از دو و نیم برابر شده است؛ رقمی که نشان می‌دهد سفره مردم با شتابی بی‌سابقه کوچک‌تر شده است. چنین جهشی در تورم غذایی، شکاف میان درآمد و هزینه زندگی روزمره را به شکلی فاجعه‌آمیز و نگران‌کننده عمیق‌تر کرده است. در این میان، نوسانات شدید نرخ ارز، افزایش هزینه نهاده‌های کشاورزی و دامی، خشکسالی در بخش‌هایی از کشور و البته ناتوانی ساختار نظارتی در کنترل قیمت‌ها باعث شده است که حتی اقلام پایه‌ای هم ثبات قیمتی نداشته باشند. هر روز قفسه‌های فروشگاه‌ها گواهی تازه‌اند بر نابسامانی اقتصادی؛ کالایی که دیروز با قیمتی معین عرضه می‌شد، امروز با برچسبی متفاوت و عددی بالاتر فروخته می‌شود.

افزایش قیمت‌ها در فقدان سیاست‌گذاری مؤثر و هماهنگی نهادی

افزایش قیمت‌ها تنها حاصل کمبود تولید یا گرانی نهاده‌ها نیست، بلکه محصول فقدان سیاست‌گذاری مؤثر و هماهنگی نهادی است.

در شرایطی که تصمیم‌های اقتصادی اغلب دیرهنگام و بدون ضمانت اجرایی اتخاذ می‌شود، بازار عملاً در اختیار واسطه‌ها و دلالان قرار گرفته است. نظارت‌ها هم یا در مرحله گفت‌وگو متوقف می‌شوند یا زمانی می‌رسند که دیگر اثر چندانی ندارند. هم‌زمان، افزایش مالیات بر برخی اقلام خوراکی نیز فشار مضاعفی بر مردم وارد کرده است. در عمل، این مالیات‌ها نه از سود دلالان، بلکه از جیب مصرف‌کننده نهایی برداشت می‌شود. نتیجه روشن است: سفره‌ها کوچک‌تر، نارضایتی بیشتر و اعتماد عمومی کمتر.

تداوم این وضعیت، به‌ویژه در شرایطی که تورم خوراکی‌ها از سایر شاخص‌های تورم پیشی گرفته، زنگ خطری است برای اقتصاد خانوار و حتی امنیت غذایی کشور. مردمی که هر روز با عددی تازه در بازار مواجه می‌شوند، به‌تدریج به این بی‌ثباتی عادت می‌کنند و شاید همین عادت خطرناک‌تر از خود گرانی باشد، چون به معنای پذیرش بی‌نظمی اقتصادی به عنوان قاعده‌ای نانوشته است.

البته امروز دیگر مسئله فقط گرانی نیست، بلکه بی‌اعتمادی به ثبات اقتصادی و ناتوانی در پیش‌بینی فرداست. از نگاه مردم، دولت و نهادهای متولی باید پیش از هر چیز، ثبات را به بازار بازگردانند. ثباتی که اگر دیرتر از این بازگردد، ترمیم اعتماد عمومی به مراتب سخت‌تر از کاهش قیمت‌ها خواهد بود.

نوسانات ارزی، ضعف نظارت و کمبود نهاده‌ها سه عامل اصلی التهاب بازار مواد غذایی

حامد یزدیان نماینده مردم اصفهان و دبیر دوم کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی در مجلس شورای اسلامی درباره وضعیت نابسامان بازار مواد غذایی به اصفهان زیبا می‌گوید: «متأسفانه در هفته‌های اخیر افزایش قیمت در برخی مواد غذایی از جمله مرغ و نان اتفاق افتاده است. این مسئله دلایل مختلفی دارد و مجلس نیز از یکی دو ماه گذشته، همه این تحولات را به صورت دقیق رصد کرده و جلسات متعددی با مسئولان وزارت جهاد کشاورزی و دستگاه‌های نظارتی برگزار کرده است.»

او می‌افزاید: «بخشی از این نابسامانی‌ها ناشی از وضعیت نامتعادل بازار ارز است. ما از ابتدای سال پیش‌بینی می‌کردیم که نوسانات نرخ ارز، بر قیمت تمام‌شده محصولات غذایی از جمله مرغ و گوشت تأثیر مستقیم دارد. بر همین اساس، از وزارت جهاد کشاورزی درخواست کرده بودم که نقش قیمت ارز در هزینه نهایی تولید این محصولات را به صورت دقیق تحلیل و ارائه کند، اما متأسفانه این آنالیزها معمولاً با دقت کافی ارائه نمی‌شوند. در نتیجه، با هر نوسان در نرخ ارز، کل قیمت تمام‌شده دچار تغییر می‌شود، در حالی‌که تنها بخشی از این قیمت مربوط به نهاده‌هایی است که با ارز دولتی تأمین می‌شوند.»

بخشی از نابسامانی‌ها در بازار ناشی از وضعیت نامتعادل بازار ارز است. با هر نوسان در نرخ ارز، کل قیمت تمام‌شده دچار تغییر می‌شود، در حالی‌که تنها بخشی از این قیمت مربوط به نهاده‌هایی است که با ارز دولتی تأمین می‌شوند

این نماینده مردم اصفهان در مجلس تصریح می‌کند: «تذکرات لازم در این زمینه داده شده و اکنون نیز پیگیری‌ها ادامه دارد. دستگاه‌های نظارتی و بازرسی درگیر موضوع هستند، اما یکی از عوامل مهم، انتظارات تورمی در بازار است. وقتی کشور از نظر اقتصادی به ارز وابسته است، حتی پیش‌بینی نوسان نرخ ارز هم می‌تواند بر قیمت‌ها تأثیر بگذارد. متأسفانه برخی واردکنندگان، به‌ویژه در کالاهایی که وابستگی بیشتری به دلار دارند، پیش از وقوع هر تغییری در بازار ارز، قیمت کالاها را افزایش می‌دهند و همین مسئله باعث رشد غیرمنطقی قیمت‌ها می‌شود.»

افزایش شدید قیمت برنج، با بی‌نظمی در بازار و ضعف در نظارت

او می‌گوید: «امسال به دلیل خشکسالی و کمبود برخی نهاده‌ها مانند جو و ذرت که بخشی از آن‌ها در داخل کشور تهیه می‌شد، با کمبودهایی مواجه بودیم. این موضوع اثر مستقیمی بر بازار و قیمت محصولات دامی و کشاورزی گذاشته است.»

این عضو کمیسیون کشاورزی در توضیح وضعیت بازار برنج نیز ادامه می‌دهد: «متأسفانه بی‌نظمی در بازار و ضعف در نظارت، موجب افزایش شدید قیمت برنج شده است. سال گذشته قیمت خرید برنج شمال از کشاورز بین ۸۰ تا ۱۰۰ هزار تومان بود، اما دلالان آن را در بازار تا ۲۵۰ تا ۳۰۰ هزار تومان هم فروختند. همین اتفاق باعث شد امسال کشاورزان، با توجه به تجربه سال گذشته، از همان ابتدا قیمت فروش خود را بیش از ۲۰۰ هزار تومان تعیین کنند. در چنین شرایطی دولت باید برای کنترل بازار اقدام کند و با واردات هدفمند برنج، تعادل قیمتی را برقرار نماید.»

یزدیان خاطرنشان می‌کند: «این اقدامات در حال برنامه‌ریزی است و امیدواریم دولت بتواند مدیریت بازار را به درستی انجام دهد. البته بخشی از مشکلات به عملکرد برخی دستگاه‌ها بازمی‌گردد و لازم است سازمان تعزیرات حکومتی به صورت جدی وارد عمل شود. مجلس نیز موضوع را به طور مستمر رصد می‌کند. در نهایت، همه نهادها از جمله دولت و قوه قضاییه باید همکاری کنند تا بازار به آرامش برسد.»

او در پایان تأکید می‌کند: «در حال حاضر اقدام خاص و ملموسی صورت نگرفته و بیشتر نظارت‌ها در سطح کلی است، در حالی که نظارت میدانی و قاطعانه ضرورت دارد. متأسفانه همین ضعف نظارت‌ها یکی از دلایل طرح استیضاح وزیر جهاد کشاورزی است، چرا که بخشی از مشکلات اخیر در بازار مواد غذایی به همین عملکردها بازمی‌گردد. امیدواریم با همکاری نهادهای اجرایی و نظارتی، ثبات به بازار بازگردد و فشار معیشتی از دوش مردم برداشته شود.»

درحاشیه

رویکرد دولت حمایت همه جانبه از بخش خصوصی است

معاون بین‌الملل و همکاری‌های منطقه‌ای معاون اول رئیس جمهور گفت: رویکرد دولت چهاردهم، حمایت همه جانبه از بخش خصوصی است و در همین راستا ارتباطات بسیار خوبی با فعالان اقتصادی از جمله در چارچوب اتاق بازرگانی، صنایع و معادن ایران و همچنین اتاق‌های مشترک با کشورهای مختلف برقرار شده است. علی نجفی خوشرودی با اشاره به اجرایی شدن قرارداد تجارت آزاد بین ایران و اتحادیه اقتصادی اوراسیا طی ماه‌های اخیر افزود: این موضوع برای فعالان اقتصادی بسیار مهم است و همزمان، ایران به عضویت ناظر این اتحادیه درآمد و بر اساس این توافق، حدود ۹۰ درصد تجارت ایران با قلمرو اتحادیه اوراسیا با تعرفه صفر انجام می‌شود.

معاون بین‌الملل معاون اول رئیس جمهور در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به حوزه ترانزیت گفت: اخیراً اولین نشست ستاد ملی گذر بر اساس قانون برنامه هفتم توسعه کشور با ریاست معاون اول رئیس جمهور تشکیل شد و هدف از این نشست، کمک به تسهیل و رونق تجارت و ترانزیت و کاهش مدت رسوب کالا در بنادر کشور است و تدوین سند ملی این موضوع نیز در دستور کار دولت قرار دارد.

نجفی اظهارکرد: برای استمرار، توسعه و تقویت این فعالیت‌های ارزشمند در قالب اکسپو و رویدادهای مشابه، می‌توان چند محور مهم را دنبال کرد. وی افزود: نخست، ایجاد سازوکارهایی مشابه قرارداد تجارت آزاد با اتحادیه اوراسیا با کشورهای حوزه خلیج فارس است.

معاون بین‌الملل معاون اول رئیس جمهور بیان کرد: جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد تا در قالب تعرفه‌های ترجیحی یا تعرفه صفر، تجارت آسان با این کشورها را توسعه دهد، موضوعی که لازم است با همکاری وزارت صنعت، معدن و تجارت و وزارت امور خارجه دنبال شود.

نجفی اظهار کرد: محور دوم، راه‌اندازی مراکز لجستیک در بنادر جنوبی و شمالی کشور است، کارهایی در این زمینه با برخی کشورها آغاز شده و فرصت بسیار مغتنمی برای صادرات محصولات ایرانی به کشورهای همسایه فراهم آمده است.

وی ادامه داد: دولت جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد این مراکز و محوطه‌های لجستیکی را برای جذب سرمایه‌گذاری و توسعه بازارهای صادراتی به آفریقا و کشورهای حوزه خلیج فارس واگذار کند. معاون بین‌الملل معاون اول رئیس جمهور، با اشاره به دیگر پیشنهادهای دولت در این زمینه گفت: ایجاد شبکه مناطق آزاد تجاری در استان‌های جنوبی و کشورهای همسایه با هدف تسهیل تجارت، و نیز تسهیل حمل‌ونقل دریایی با کشورهای حوزه خلیج فارس از جمله با سلطنت عمان، از اقدامات مهمی است که در دستور کار قرار دارد.

نجفی همچنین استفاده مؤثر از ظرفیت ایرانیان مقیم کشورهای حوزه خلیج فارس را بسیار حائز اهمیت دانست و افزود: بخش قابل‌توجهی از ایرانیان مقیم این کشورها، از شهروندان استان فارس هستند و در گذشته تجربه‌های خوبی در این زمینه داشته‌ایم و در گفت‌وگو با استاندار فارس نیز درباره تداوم و تقویت این فعالیت‌ها رایزنی شده و امیدواریم این روند با قدرت ادامه یابد. وی، با اشاره به برخی تحولات اخیر از جمله فعال شدن اسنپ بک، شرایط بین‌المللی و تجاوز ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی و آمریکا به کشورمان ادامه داد: با درک کامل از مشکلات و چالش‌هایی که کشور و فعالان بخش خصوصی در شرایط بین‌المللی کنونی با آن مواجه‌اند، باید تاکید کنم که هرچند ممکن است در داخل کشور دیدگاه‌ها و نقدهای مختلفی وجود داشته باشد، اما در برابر بیگانگان و هرگونه تعرض به تمامیت ارضی ایران، ملت ما یک صدا و متحد است./ایسنا

سیاست روز

شکستن قالب‌های ذهنی و باور به امکان تغییر، شرط اصلی هر تحول است

رئیس جمهور، شکستن قالب‌های ذهنی و باور به امکان تغییر را شرط اصلی هر تحول دانست و گفت: نقطه آغاز هر تحول، تغییر در ذهنیت مدیران، معلمان و کارشناسان است. زمانی می‌توان به کیفیت بالای آموزش دست یافت که این باور شکل بگیرد که هیچ دانش‌آموزی نباید بدون یادگیری عمیق و کسب مهارت کافی از کلاس خارج شود. مسعود پزشکیان افزود: هیچ دلیلی وجود ندارد مدارس کشور از نظر کیفیت و استانداردهای آموزشی پایین‌تر از مدارس دیگر کشورها باشند و نباید پذیرفت که کلاس‌های درس از نظر امکانات، روش‌های آموزشی و کیفیت یادگیری ضعیف‌تر از دیگر نقاط جهان اداره شوند.

وی با بیان اینکه الگوسازی الهام‌بخش برای آینده کشور باید از همین کلاس‌های درس و مدارس آغاز شود، استفاده از توان مردم و خیرین را یک راهکار اساسی برای توسعه زیرساخت‌های آموزشی دانست و اظهار کرد: هیچ خانواده‌ای تمایلی به آموزش ضعیف فرزندان خود ندارد و نظام آموزشی موظف است زمینه رشد و شکوفایی استعدادها را فراهم کند. رئیس جمهور با اشاره به نقش مدارس در شکل‌دهی آینده کشور، بر ضرورت هدایت ذهنیت دانش‌آموزان از دوران کودکی به سمت بهترین شدن و نقاد بودن تأکید و تصریح کرد: باور به توانایی تغییر و بهتر شدن زمینه‌ساز پیشرفت و ارتقای کشور است.

پزشکیان با تأکید بر ضرورت بهره‌گیری درست از منابع محدود، خاطرنشان کرد: بهبود کیفیت آموزشی لزوماً به معنای افزایش هزینه‌ها نیست و می‌توان با هزینه کمتر، بهترین کیفیت را ارائه داد. طراحی روش‌های مدیریتی کارآمد و تضمین ماندگاری اقدامات، از محورهای اصلی این تحول است. وی با اشاره به ظرفیت‌های انسانی کشور، اظهار کرد: جامعه ایران نباید از کشورهای پیشرفته عقب بماند. استعداد انسانی در ایران و سایر کشورها تفاوتی ندارد و در صورت شکل‌گیری باور و اراده تغییر، امکان شکوفایی کامل وجود دارد./ایرنا

خود را برای مقابله با هرگونه نابسامانی آماده کرده‌ایم

سخنگوی قوه قضاییه درباره جلوگیری از التهابات در بازار با توجه به فعال شدن مکانیسم ماشه توضیحاتی ارائه کرد.

اصغر جهانگیر درباره اقدامات پیشگیرانه برای جلوگیری از با اشاره به فعال شدن مکانیسم ماشه و تشدید تحریم‌ها گفت: به نظر من، مکانیزم ماشه قبل از اینکه فعال شود، سال‌هاست که به طور غیررسمی توسط اروپایی‌ها اجرا شده و به طرق مختلف کارشکنی‌هایی انجام شده و اجازه نداده‌اند ما تجارت درستی داشته باشیم. جهانگیر گفت: لذا اینکه اکنون به صورت رسمی اعلام می‌شود که مکانیزم فعال می‌شود، با توجه به اقدامات پسینی که داشتند، به نظر می‌رسد اتفاق جدیدی نخواهد افتاد. وی ادامه داد: تمامی بخش‌های کشور، از جمله بازار دارویی، بازار مواد غذایی و سایر بازارها مثل بازارهای ارزی کشور خود را برای مقابله با هرگونه نابسامانی و جلوگیری از التهابات آماده کرده‌اند. سخنگوی قوه قضاییه گفت: ما به مردم اطمینان می‌دهیم که مسئولان در حوزه‌های مختلف به صورت شبانه‌روزی تلاش می‌کنند که هیچ‌گونه وقفه‌ای در خدمات‌رسانی به مردم به وجود نیاید.

وی تاکید کرد: همچنین، در سایه همدلی و وحدت، نشان داده خواهد شد که امثال این ماشه‌ها هیچ تأثیری در روند تفکر مردم برای مقاومت و پایداری نخواهد گذاشت. ان‌شاالله مردم این مرحله را هم با صبوری و ایستادگی و قدرت طی خواهند کرد./ایلنا

ملت فلسطین خواسته‌های خود را به رژیم جنایت‌کار صهیونیست تحمیل کرد

رئیس مجلس گفت: امروز ملت فلسطین علی رغم هزینه‌های سنگین انسانی، نه تنها خواسته‌های خود را به رژیم جنایتکار تحمیل کرده است، بلکه صهیونیست‌ها امروز به منفورترین چهره‌های جهان تبدیل شده‌اند.

محمدباقر قالیباف اظهار کرد: جمهوری اسلامی ایران از هر ابتکاری برای پایان دادن به جنایات جنگی و نسل کشی در غزه که مورد حمایت مردم فلسطین باشد، حمایت می‌کند. وی بیان کرد: توقف دائمی این نسل کشی، پایان تجاوز به غزه و اشغال آن، عقب نشینی از اشغالگری و لغو محاصره، بازگشایی گذرگاه‌ها و ورود آزاد مواد غذایی، دارو و سایر اقلام اساسی به غزه از خواسته‌های فوری مردم فلسطین و گروه‌های مقاومت است که مورد تاکید جمهوری اسلامی ایران است. رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این یک واقعیت امکان ناپذیر است که امروز ملت فلسطین علی رغم هزینه‌های سنگین انسانی که پرداخت کرده است، نه تنها خواسته‌های خود را به رژیم جنایتکار تحمیل کرده است، بلکه صهیونیست‌ها امروز به منفورترین چهره‌های جهان تبدیل شده‌اند. وی ادامه داد: جهان وارد عصری از بیداری شده است که دیگر برگشت‌پذیر یا خاموش شدنی نیست. جنایتکاران اسرائیلی منزوی و منفورند و فلسطین سربلند و آزاده است. قالیباف تاکید کرد: انتظار معقول آن است که دولت‌ها و دادگاه‌های بین‌المللی و نهادهای دارای صلاحیت قضائی، محاکمه سران جنایتکار رژیم صهیونی و سایر عامران و عاملان نسل کشی در غزه را پیگیری کنند و اجازه ندهند که تمام حیثیت این نهادها بازیچه چند جنایتکار بی‌مهار شود./مهر

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۲۱۲
۱۴۰۴ / ۰۷ / ۲۱
دوشنبه
ویراستار / عذرا دیانی

" محمد نورصالحی
" رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

۲۲۰ خدمت شهری آنلاین و بدون نیاز به مراجعه حضوری در شهرداری اصفهان فعال شد

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شهرداری اصفهان با طراحی و اجرای سکوها و نرم‌افزارهای پیشرفته، شرایطی فراهم کرده است که بیش از ۲۲۰ خدمت شهری به صورت برخط، به روز و بدون نیاز به مراجعه حضوری در اختیار شهروندان قرار گیرد.
محمد نورصالحی اظهار کرد: بودجه ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان با رقم حدود ۴۵ همت (۴۵ هزار میلیارد تومان) تدوین شده که سهم چشمگیری از آن به پروژه‌های بزرگ و اثرگذار اختصاص یافته است.
او افزود: در قالب این بودجه، پروژه‌های متنوعی در سطح شهر تعریف شده است که هرکدام از آن‌ها نقش مهمی در توسعه و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان ایفا می‌کنند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: نکته مهم این است که حتی در زمان‌های بحرانی، همچون دوازده روز جنگ تحمیلی که فشار زیادی بر کشور وارد شد، وقفه‌ای در فعالیت‌های عمرانی شهر اصفهان ایجاد نشد.
نورصالحی گفت: پروژه‌های عمرانی شهرداری با وجود محدودیت‌ها، توسط پیمانکاران، مشاوران و کارکنان خدوم شهرداری به صورت شبانه‌روزی ادامه پیدا کرد و این نشان‌دهنده اراده مدیریت شهری برای تحقق شعار اصفهان، شهر زندگی است.
او با اشاره به جزئیات پروژه‌های در حال اجرا ادامه داد: پروژه‌های متعددی در محورهای مختلف شهری در دست اجراست و حلقه حفاظتی شهر اصفهان، پل‌های بزرگ در محور فرودگاه و محور شهید رئیسی، پل شهید فخری‌زاده و تعریض پل‌های موجود در مسیر رینگ چهارم، از جمله طرح‌هایی هستند که با سرعت چشمگیری پیش می‌روند.
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: بخشی از رینگ چهارم که به سپاهان شهر متصل می‌شود، پس از عبور از پل اشکاوند به دلیل برخورد با مسیر راه‌آهن، نیازمند همکاری راه‌آهن جمهوری اسلامی و استانداری برای آزادسازی اراضی و تکمیل پروژه است. نورصالحی گفت: از شمال شرق تا جنوب غرب اصفهان، یک هلال ۴۰ کیلومتری رینگ چهارم تقریبا تکمیل شده است و ادامه مسیر نیز به سمت جنوب سپاهان شهر و اتصال به بزرگراه ذوب‌آهن در دستور کار قرار دارد. او افزود: این پروژه علاوه بر تقویت شبکه ترافیکی شهر اصفهان، شهرستان‌های مجاور مانند خمینی‌شهر را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد و نیازمند همکاری فعال آن شهرستان‌هاست و تاکنون با حمایت نهادهای مختلف، روند پروژه مثبت و رو به جلو بوده است.
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه پروژه‌های شهرداری تنها محدود به بخش عمرانی نیست، تأکید کرد: در حوزه فرهنگی، خدمات شهری و محیط زیست نیز طرح‌های مهمی در حال اجراست؛ به ویژه در حوزه هوشمندسازی، شهرداری اصفهان با طراحی و اجرای سکوها و نرم‌افزارهای پیشرفته، شرایطی فراهم کرده است که بیش از ۲۲۰ خدمت شهری به صورت برخط، به روز و بدون نیاز به مراجعه حضوری در اختیار شهروندان قرار گیرد.
نورصالحی گفت: این امر علاوه بر تسهیل خدمات، شفافیت، سرعت و دقت در ارائه خدمات شهری را به شکل چشمگیری افزایش داده است. او ادامه داد: درمجموع، بیش از ۶۰ پروژه شاخص در بودجه ۱۴۰۴ تعریف و احصا شده‌اند که با زمان‌بندی مشخص در حال اجرا هستند و هر هفته شاهد افتتاح یکی دو یا حتی سه پروژه در نقاط مختلف شهر هستیم و گستره این پروژه‌ها به همه مناطق پانزده‌گانه اصفهان کشیده شده است؛ به گونه‌ای که هیچ منطقه‌ای از نگاه توسعه‌ای شهرداری مغفول نمانده و عدالت فضایی در توزیع خدمات رعایت شده است.

" حسن محمدحسینی
" مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان

پیشرفت ۷۰ درصدی سامان‌دهی پیاده‌روهای بوستان ۲۲ بهمن

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: بوستان ۲۲ بهمن واقع در معبر رستم شیرازی، حدفاصل خیابان رباط تا خیابان ۵ آذر، از بوستان‌های مهم و پرتراکم این منطقه است که فاز نخست سامان‌دهی پیاده‌روهای این بوستان از سمت خیابان ۵ آذر تاکنون ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.
حسن محمدحسینی اظهار کرد: عملیات نوسازی فاز نخست پیاده‌روهای بوستان ۲۲ بهمن با اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال در دست اقدام است که پس از آن سامان‌دهی پیاده‌روهای فاز نهایی آن تا خیابان رباط در دست اقدام قرار خواهد گرفت.

" بازدید اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان از شهر بهارستان

در ساخت‌وسازها به پایداری و محله محوری توجه شود

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه در ساخت‌وسازها باید به پایداری و محله محوری توجه شود، گفت: اگر شهری ساخته می‌شود، باید به مدرسه، بوستان، مسجد و حمل‌ونقل پاک آن توجه شود و هرچیز در نزدیک‌ترین نقطه محله در دسترس باشد. سیدامیر سامع در حاشیه بازدید اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان از شهر بهارستان اظهار کرد: امروز مشکل آب و انرژی چالش مهمی است؛ تا جایی که موجب شده برق صنعت را قطع کنیم تا به خانه‌ها برسد و برق خانه‌ها را قطع کنیم تا به بیمارستان‌ها برسد.
نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر لزوم توجه به احداث شهر در دسترس یا محله محور ادامه داد: اگر بامی طراحی می‌کنید، باید بررسی شود که آیا امکان قراردادن سلول خورشیدی بر آن وجود دارد؟ اگر مجتمعی بتواند آب را بازچرخانی کند، دوسری لوله‌کشی تعبیه کنید. شاید ۵ درصد هزینه‌ها بیشتر شود، اما ظرفیت‌ها بیشتر می‌شود.
سامع با تأکید بر توجه به موضوع پایداری و محله پایدار خاطرنشان کرد: به تأمین آب، انرژی و بام سبز و دیوار سبز با آب بازچرخانی شده توجه کنید، مدل گذشته شهرک‌سازی جواب نداد؛ بنابراین تقاضا می‌کنم به مقررات ملی ساختمان توجه کنید؛ کافی است تنها پیش‌بینی‌ها انجام شود؛ حتی اگر در حال حاضر بودجه کافی در اختیار نباشد.

تحویل هزار واحد مسکونی در بهارستان از ۲۲ بهمن آغاز می‌شود

مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید بهارستان هم گفت: بر اساس برنامه‌ریزی انجام‌شده در نظر داریم که از ۲۲ بهمن سال جاری با تحویل هزار واحد مسکونی به مردم بارگذاری جمعیت را در اراضی شرق شهر بهارستان انجام دهیم. افق برای سال آینده حدود هفت هزار واحد است. سید مهدی احمدی اظهار کرد: در ساختار مدیریتی کشور در بیشتر شهرها شهرداری‌ها به عنوان بازوی دولت، وظیفه رفع امورات مردم را دارند. در ساختار مدیریتی کشور دو استثنا وجود دارد: یکی، شهرهای جدید که زیرمجموعه وزارت اقتصاد و دارایی فعالیت می‌کنند و شامل منطقه‌های آزاد و شهرهای جدید در اصفهان از جمله بهارستان، فولادشهر و شهر مجلسی می‌شود. او با بیان اینکه بر این اساس، سند دولت به شرکت عمران واگذار شده است و از طریق محل فروش زمین وظیفه تأمین زیرساخت‌های موردنیاز را برعهده دارد، افزود: از ۱۴۰۰ با ابلاغ قانون جهش تولید مسکن، ساخت ۱۹ هزار واحد مسکن حمایتی با افق جمعیتی ۱۲۰ هزار نفر به عهده شهرداری بهارستان واگذار شد. ساخت این ۱۹ هزار واحد به صورت مستقیم توسط سازمان عمران انجام می‌شود و حدود ۱۲ هزار واحد توسط شرکت‌های پیمانکار و تعاونی‌های مسکن ساخته می‌شود.
مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید بهارستان با بیان اینکه این شرکت با همکاری دستگاه‌های اجرایی همچون آب، برق و گاز وظیفه تأمین زیرساخت و خدمات زیربنایی و روبنایی را برعهده دارد، گفت: بر اساس قانون نهضت ملی مسکن، تأمین زیرساخت به عهده دولت و دستگاه‌های خدمات‌رسان گذاشته شده است؛ اما با توجه به اینکه از لحاظ بودجه‌ای دستگاه‌های اجرایی توانمندی ندارند، شرکت عمران پای کار ایستاده است. از طریق توافق‌ها با دستگاه‌های اجرایی، تلاش کردیم با مشارکت زیرساخت‌ها را به گونه‌ای تأمین کنیم تا هم‌زمان با تحویل واحد حداقل زیرساخت‌های موردنیاز همچون آب، برق و فاضلاب در اختیار ساکنان قرار گیرد. احمدی با اشاره به منابع مالی برای ساخت منازل مسکونی تصریح کرد: براساس قانون نهضت ملی مسکن، دو منبع مالی وجود دارد: متقاضیانی که از قبل ثبت‌نام کردند و اعتبارات بانکی موردنیاز از جمله این منابع است، گردش مالی ساخت این خانه‌ها در شهر بهارستان حدود ۶۰ هزار میلیارد تومان است که به تناسب آن باید تصفیه خانه فاضلاب، پست‌های برق، شبکه‌های داخلی و تأسیسات زیربنایی را تامین کنیم؛ تأسیسات روبنایی همچون مدرسه نیز شرکت عمران قراردادهای اجرایی آن را منعقد می‌کند. مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید بهارستان با بیان اینکه در شهر بهارستان موردی به عنوان آزادسازی وجود ندارد و ۱۰۰ درصد طرح‌ها محقق می‌شود، گفت: شرکت عمران بهارستان در حال ساخت ۱۰ مدرسه، دو کلانتری و تکمیل ایستگاه سوم آتش‌نشانی است؛ همچنین سه پارک ساخته‌شده و آماده تحویل است که این موارد هم‌زمان با ساخت واحدهای مسکونی انجام می‌شود. احمدی با بیان اینکه پس از یک وقفه کوتاه در پروژه متروی بهارستان طی هشت ماه اخیر سعی کردیم قراردادهایی منعقد کنیم، خاطرنشان کرد: قراردادی به مبلغ ۷۰۰ میلیارد تومان با شرکت مپنا و بیش از هشت قرارداد با شرکت‌های مشاور منعقد شده است.

" سعید ساکت
" معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

دیپلماسی به سبک اصفهانی از حمل‌ونقل تا فناوری در مسیر جاده ابریشم

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: شهرداری اصفهان گام تازه‌ای در مسیر توسعه دیپلماسی شهری برداشته است؛ از تقویت همکاری با شهرهای خواهرخوانده شرق آسیا تا تعریف پروژه‌های مشترک در حوزه حمل‌ونقل، فناوری و مدیریت شهری و می‌کوشد جایگاه خود را در مسیر نوین «جاده ابریشم شهری» تثبیت کند.
سعید ساکت در جلسه کارگروه تخصصی بررسی ظرفیت‌های خواهرخواندگی، ضمن تشریح محورهای اصلی همکاری‌های بین‌المللی در حوزه مدیریت شهری اظهار کرد: تعریف چهارچوب عملیاتی برای تعامل میان مجموعه‌های شهری و کارگروه توسعه منطقه‌ای شرق و مرکز آسیا ضروری است.
او با اشاره به هم‌گرایی نظرهای اعضا درباره پیوستن به سازمان‌های بین‌المللی مرتبط افزود: ضرورت دارد نیازها و ظرفیت‌های هر زیرمجموعه شهرداری بر اساس مدل تعامل با کارگروه تخصصی شرق و مرکز آسیا مشخص شود تا مسیر ارتباطی، متفاوت از الگوهای بروکراتیک و با روندی سریع‌تر طراحی شود.
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تصریح کرد: برگزاری وبینارها، نشست‌های تخصصی و کارگاه‌های مشترک با رویکرد انتقال تجربه‌های علمی و فنی و پیش‌بینی ظرفیت‌های حمایتی برای ارتقای زمینه دانشی حوزه کارشناسی مدیریت شهری با استفاده از ظرفیت‌های شهرهای خواهرخوانده در محور شرق آسیا از جمله برنامه‌های پیش‌بینی‌شده در این ساختار خواهد بود.
ساکت با اشاره به ضرورت تقویت ظرفیت ارتباطی کارگروه خواهرخواندگی اظهار کرد: تعیین سازوکار ارتباطی و سیاست‌گذاری میان کارگروه تخصصی و اداره‌کل ارتباطات و امور بین‌الملل، شکل‌گیری هماهنگی دیپلماتیک و تدوین مفاد یادداشت تفاهم با شهرهای عضو این کارگروه از اولویت‌های اصلی است؛ ضمن اینکه لازم است در این مسیر، اراده طرف‌های مقابل جهت ارتباط مستقیم برنامه‌های دوجانبه نیز مورد تأکید قرار گیرد.
او ضمن اشاره به نقش اتاق بازرگانی و بخش خصوصی در تسهیل تعامل‌های بین‌المللی گفت: تعریف نسبت همکاری‌های بین‌المللی با شرکت‌های تخصصی همچون شرکت لجستیک، نمایشگاه بین‌المللی و شرکت توسعه سیاحتی و شرکت نیک‌اندیش ضروری است تا بتوان در کنار سیاست‌های کلان، اقدام‌های اجرایی سریع‌تر را دنبال کرد.
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان شناسایی پروژه‌های موفق حمل‌ونقل پاک و انبوه‌بر را از دغدغه‌های کارگروه دانست و خاطرنشان کرد: ضروری است ظرفیت‌های دانشی و ارتباطی کارشناسان علاقه‌مند در حوزه‌های مختلف شناسایی شود تا از توان آنان در کارگروه‌ها استفاده شود؛ حتی می‌توان از این ظرفیت‌ها در قالب فراخوان‌ها و نشست‌های تخصصی بهره برد.
ساکت با اشاره به تأکید رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان مبنی بر تشکیل صندوق حمایت از تحصیلات و سفرهای علمی به شهرهای خواهرخوانده گفت: این پیشنهاد می‌تواند در چهارچوب برنامه‌های کارگروه و حوزه اداره‌کل ارتباطات و امور بین‌الملل پیگیری شود تا زمینه ارتقای توان علمی کارکنان و تبادل تجربه‌ها با شهرهای همکار فراهم شود.
او ادامه داد: یکپارچه‌سازی سوابق ارتباطی و دانشی مربوط به خواهرخواندگی در شهرداری اصفهان، از دیگر اقدام‌های ضروری است؛ باید تمام سوابق تعامل‌ها، تفاهم‌نامه‌ها و همکاری‌های پیشین میان شهرداری اصفهان و شهرهای خواهرخوانده در قالب پرونده‌ای متمرکز تجمیع شود تا از پراکندگی اطلاعات جلوگیری شده و این میراث دانشی حفظ شود.
او بر استفاده از ظرفیت خواهرخواندگی با شهر «شیان» تأکید کرد و گفت: در این مسیر هدف، ارتقای کیفیت همکاری‌ها و حرکت به سوی نهایی‌شدن پروتکل خواهرخواندگی با سه شهر دیگر یعنی هانگژو، لانژو و شانگهای خواهد بود که از اهداف کلان سیاست بین‌الملل شهرداری اصفهان نیز محسوب می‌شود.
ساکت افزود: در راستای توسعه دیپلماسی شهری، شناسایی مجموعه‌های تخصصی با شرح نیاز مرتبط با حوزه‌های شهری و تعیین مسیر ارتباط رسمی میان کارگروه خواهرخواندگی از طریق اداره امور بین‌الملل شهرداری نیز مورد تأکید است تا جنبه‌های ارتباطی و دیپلماتیک آن با ملاحظات سازمانی همراه شود؛ همچنین بررسی برخی چالش‌های قراردادی احتمالی در ادوار گذشته میان شهرداری و شرکت‌های طرف همکاری در شهرهای هدف همکاری، یکی از موضوع‌های پیگیری در چهارچوب این همکاری‌ها مطرح شد.
او در پایان خاطرنشان کرد: برنامه‌ریزی دقیق برای تمرکز بر سه تا چهار محور شاخص در همکاری‌های بین‌المللی، زمینه‌ساز دستیابی به نتایج ملموس‌تر در تعامل‌های خواهرخواندگی خواهد بود. این کارگروه با مستندسازی فعالیت‌ها و پایش اثرات تعامل‌ها، مسیر توسعه ارتباطات شهری پایدار را در اصفهان تقویت خواهد کرد.
شایان ذکر است؛ فعالیت کارگروه تخصصی تعامل‌های بین‌المللی در حوزه شرق آسیا با تمرکز بر ارتقای تعامل‌های بین اصفهان و شهرهای شیان، لانژو، هانگژو و شانگهای چین، کوالالامپور مالزی و سمرقند با تأکید شهردار اصفهان و با محوریت معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان در قالب کارگروه تخصصی دنبال خواهد شد.
این کارگروه موضوع‌ها و جریان فعالیتی و تعاملی خود را بر اساس ضوابط نمایندگی وزارت امور خارجه و آیین‌نامه مصوب حوزه بین‌الملل شهرداری اصفهان هدایت خواهد کرد.

" علی حاجیان
" مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

بازار ارغوان؛ گام بزرگ شهرداری اصفهان برای توسعه فضای سبز و گردشگری شهری

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: شهرداری این کلان‌شهر در راستای توسعه فضاهای تفریحی، گردشگری و شهری، پروژه بازار گل‌وگیاه ارغوان را ابتدای بلوار رضوان در دست اجرا دارد؛ این مجموعه ۱۶ هکتاری گام بزرگ شهرداری اصفهان برای توسعه فضای سبز و گردشگری شهری است. علی حاجیان اظهار کرد: پروژه بازار گل‌وگیاه ارغوان با هدف کاهش ترافیک در محدوده بازار گل‌وگیاه همدانیان و ایجاد یک فضای گسترده تفریحی‌تجاری در شرق اصفهان طراحی شده است. او افزود: این مجموعه که با مساحتی بالغ بر ۱۶ هکتار احداث می‌شود، فراتر از یک بازار سنتی گل‌وگیاه عمل کرده و فضایی جذاب برای خرید، تفریح و آموزش ایجاد می‌کند. مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان تصریح کرد: در این مجموعه، علاوه بر گلخانه‌ها و باغچه‌های گل‌های آپارتمانی، بخش‌های متنوعی همچون پرندگان زینتی، ماهی‌های زینتی و «محله فردا» برای آموزش کودکان پیش‌بینی شده است تا کودکان در حین بازی با اصول کشاورزی و نگهداری گیاهان آشنا شوند. حاجیان با بیان اینکه نورپردازی و طراحی منحصربه‌فرد سازه‌های فلزی و کروی این بازار، فضایی مناسب برای رشد و نگهداری گیاهان در محیطی سرپوشیده فراهم می‌کند و با تکمیل فاز دوم، رستوران شیشه‌ای بر فراز سازه کروی به مجموعه اضافه خواهد شد، اظهار کرد: این ویژگی‌ها بازار ارغوان را به بزرگ‌ترین بازار گل‌وگیاه کشور بدل خواهد کرد که علاوه بر خرید گل، امکان استراحت، گردش و آموزش را برای شهروندان فراهم می‌کند. او گفت: پروژه بازار ارغوان با ارائه پارکینگ کافی و دسترسی آسان، به بازدیدکنندگان امکان می‌دهد بدون دغدغه از فضای سبز، باغ و محوطه‌های زیبا بهره‌مند شوند و ساعات خوشی را در محیطی آرام سپری کنند.
مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: این بازار نه‌تنها یک مجموعه شهری است، بلکه قطبی گردشگری و اقتصادی برای شرق اصفهان محسوب می‌شود؛ موقعیت جغرافیایی مناسب آن در نزدیکی فرودگاه شهید بهشتی و امکاناتی همچون کارگو ترمینال، قابلیت تسهیل صادرات گل‌وگیاه از مبدأ اصفهان به مقاصد داخلی و بین‌المللی را فراهم می‌کند.
حاجیان با بیان اینکه شهرداری اصفهان با اجرای این پروژه، گامی بزرگ برای توسعه فضای سبز، ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و افزایش ظرفیت گردشگری شهری برداشته است، افزود: بازار ارغوان با زیبایی، جامعیت و کارکردهای متنوع خود، علاوه بر نیازهای روزمره شهروندان، می‌تواند به نمادی از احترام اصفهانی‌ها به طبیعت و گل‌وگیاه تبدیل شود و نقش مهمی در غنای فضای شهری ایفا کند.
او ادامه داد: این پروژه در آینده نزدیک به بهره‌برداری خواهد رسید و پیش‌بینی می‌شود بازدیدکنندگان، گردشگران و علاقه‌مندان به گل‌وگیاه از تمام نقاط کشور از امکانات و جذابیت‌های آن بهره‌مند شوند.

" مهدی سلطان‌آقایی
" مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

پارک‌ها و بوستان‌های منطقه ۷ اصفهان به مراکز فرهنگی و هنری تبدیل می‌شود

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: با برنامه‌ریزی برای برگزاری جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها، کارگاه‌های آموزشی و نصب آثار هنری، پارک‌ها و بوستان‌های منطقه به فضاهای خلاقیت و فرهنگ عمومی تبدیل خواهند شد. مهدی سلطان‌آقایی با اشاره به اهمیت پارک‌ها و بوستان‌ها به عنوان بستر فعالیت‌های فرهنگی، اظهار کرد: این فضاها قابلیت فراوانی برای ترویج فرهنگ و هنر در جامعه دارند و می‌توانند محیطی مناسب برای تعامل‌های اجتماعی و ارتقای سطح فرهنگی شهروندان باشند.
او افزود: یکی از ظرفیت‌های مهم، برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری در فضای باز است. جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های هنری، اجراهای زنده موسیقی و نمایش‌های تئاتر در پارک‌ها و بوستان‌های منطقه برگزار می‌شود تا فضایی شاد و پرنشاط برای شهروندان ایجاد شود. سلطان‌آقایی با اشاره به اهمیت آموزش گفت: کارگاه‌های آموزشی و هنری شامل آموزش‌های خلاقیت کودکان، صنایع‌دستی و فعالیت‌های ورزشی نیز در بوستان‌ها برگزار می‌شود تا شهروندان به صورت مستقیم مهارت‌های جدید را در فضایی دوستانه بیاموزند.
او با اشاره به برنامه‌ریزی برای افزایش تعامل‌های اجتماعی در فضاهای عمومی ادامه داد: بوستان‌ها می‌توانند محل تبادل نظر، برگزاری نشست‌های کتاب‌خوانی و برنامه‌های گفت‌وگومحور باشند و زمینه‌ای برای ارتقای آگاهی فرهنگی و اجتماعی فراهم کنند. مدیر منطقه ۷ شهرداری درباره زیباسازی فضاهای عمومی نیز توضیح داد: ایجاد زینت‌های هنری همچون مجسمه‌های ثابت و متحرک و نصب تابلوهای هنری در پارک‌ها، نه‌تنها محیط را زیبا می‌کند، بلکه سوژه‌ای برای بررسی و گفت‌وگو درباره فرهنگ و هنر محلی فراهم می‌کند.
سلطان‌آقایی خاطرنشان کرد: هدف ما بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود برای تبدیل فضاهای عمومی به مراکز خلاقیت، فرهنگ و تعامل اجتماعی است تا حس تعلق به شهر و مشارکت شهروندان در فعالیت‌های فرهنگی افزایش یابد.

" حمید عصارزادگان
" مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان

سهم منطقه ۴ از ۶۰ طرح شاخص عمرانی اصفهان

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت: شهرداری این کلان‌شهر تا پایان سال جاری ۶۰ طرح بزرگ و شاخص عمرانی را افتتاح خواهد کرد که بخش فراوانی از آن‌ها در منطقه ۴ قرار دارد. حمید عصارزادگان در دیدار با مدیر و اعضای هیئت‌مدیره خانه مطبوعات و خبرنگاران استان اصفهان اظهار کرد: مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید فخری‌زاده در حلقه چهارم ترافیکی، ساخت یک پل جدید روی زاینده‌رود با مشارکت منطقه ۶ شهرداری، «باغ تندرستی» به وسعت ۷۰ هکتار، ساخت تفرجگاه «کوه نخودی»، همچنین ساخت «بوستان نهج‌البلاغه» در باغ غدیر از جمله طرح‌های بزرگ شهرداری اصفهان در منطقه ۴ است.
او افزود: این طرح‌ها برای توسعه زیرساخت‌ها، بهبود حمل‌ونقل و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان در حال اجراست. مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان با بیان اینکه مجموعه پل‌ها و زیرگذر شهید فخری‌زاده با ۱,۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار به صورت شبانه‌روزی در حال اجراست، تصریح کرد: کوه نخودی در کنار حلقه چهارم ترافیکی و شهر رؤیاها، در آینده به محور گردشگری طبیعی شرق اصفهان تبدیل خواهد شد. عصارزادگان با اشاره به اینکه منطقه ۴ بیشترین سرانه فضای سبز را نسبت به دیگر مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان دارد، گفت: هزینه خدمات شهری این منطقه ماهانه ۴۰ میلیارد تومان است که شش میلیارد تومان آن فقط صرف نگهداری و توسعه فضای سبز می‌شود. او افزود: با قطع جریان دائمی آب زاینده‌رود، بیشتر چاه‌هایی که آب فضای سبز منطقه را تأمین می‌کردند، خشک شده‌اند و این شرایط، نگهداری فضای سبز را با چالش‌های جدی روبه‌رو کرده است؛ اما شهرداری به ناچار آب موردنیاز فضای سبز را با استفاده از تانکرهای آب‌رسانی تأمین می‌کند. مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان، به مجموعه رفاهی تفریحی «باغ غدیر» پرداخت و خاطرنشان کرد: این مجموعه بزرگ فقط به مردم این منطقه تعلق ندارد؛ بلکه عموم مردم کشور می‌توانند از آن بهره‌مند شوند. عصارزادگان افزود: این مدیریت آمادگی دارد شرایطی را فراهم کند که اعضای خانه مطبوعات و خبرنگاران استان اصفهان بتوانند از تمام امکانات شهرداری در این منطقه بهره‌مند شوند.

" سعید فردانی
" دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

راه‌اندازی سامانه سراج برای اشتراک‌گذاری داده‌های باز شهری در اصفهان

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان از راه‌اندازی سامانه سراج (رابط اطلاعاتی جامع شهرداری اصفهان) خبر داد. سعید فردانی اظهار کرد: سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان، در راستای تحقق شهر هوشمند و تسهیل دسترسی به داده‌های شهری، سامانه سراج (رابط اطلاعاتی جامع شهرداری اصفهان) را راه‌اندازی کرد. این سامانه با تمرکز بر رویکرد داده‌های باز (Open Data)، امکان اشتراک‌گذاری APIها و خدمات داده‌ای را برای توسعه‌دهندگان، کسب‌وکارها و متخصصان فراهم می‌کند.
او افزود: شهرهای هوشمند برای تصمیم‌گیری بهتر و بهبود کیفیت زندگی شهروندان، از داده‌ها و فناوری‌های دیجیتال بهره می‌برند، مشارکت قوی بین دستگاه‌های دولتی همچون شهرداری‌ها و شرکت‌های فناور بخش خصوصی، به واقعی‌ترشدن ایده شهرهای هوشمند در سال‌های آینده کمک زیادی خواهد کرد.
دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: این سازمان همیشه در ایجاد شهر هوشمند و ارائه خدمات الکترونیکی به شهروندان پیشگام بوده و APIهای خود را در اختیار متخصصان این حوزه قرار داده است.
فردانی با بیان اینکه سامانه سراج، پلتفرمی جامع با مدیریت یکپارچه و واسطه کاربری مناسب است که ارائه خدمات داده‌ای و عملیاتی از طریق API را با سامانه‌های موجود در شهرداری اصفهان در بستری یکپارچه فراهم می‌کند، تصریح کرد: این سامانه، APIها یا رابط‌های برنامه‌نویسی کاربردی را امکان‌پذیر می‌سازد تا ارسال و دریافت داده بین سیستم‌های مستقل و برنامه‌های نرم‌افزاری تسهیل شود.
او با تأکید بر اینکه رابط‌ها جزء حیاتی توسعه شهر هوشمند هستند و برای ارتقای زندگی شهری، اطلاعات موردنیاز را در اختیار محققان و مسئولان مربوط قرار می‌دهند، افزود: توسعه‌دهندگان می‌توانند APIهای ارائه‌شده در سراج را انتخاب کنند و مورد استفاده قرار دهند. با استفاده از امکانات سراج، آن‌ها به APIهای شهرداری اصفهان دسترسی خواهند داشت و اطلاعات موردنیاز کسب‌وکار خود را تأمین می‌کنند. دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: مخاطبان این سامانه شامل متخصصان حوزه IT، کسب‌وکارهای دیجیتال و غیردیجیتال همچون شرکت‌ها، سازمان‌ها، استارتاپ‌ها، مؤسسات تحقیقاتی، کسب‌وکارهای خدماتی و تفریحی، کارآفرینان، استادان، دانشجویان و برنامه‌نویسان آزاد هستند. دسترسی این گروه‌ها به مجموعه داده‌های شهری برای تصمیم‌گیری آگاهانه و ایجاد پروژه‌های مشترک در بخش‌های مختلف شهر هوشمند ضروری است. فردانی با بیان اینکه راه‌اندازی سراج، نه‌تنها گامی برای شفافیت و نوآوری شهری است، بلکه به تقویت اکوسیستم فناوری اصفهان کمک می‌کند که امیدواریم این سامانه به الگویی برای سایر شهرها تبدیل شود، افزود: این سامانه اکنون در دسترس عموم قرار گرفته است و علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان مراجعه کنند.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۲۱۲

۱۴۰۴/۰۷/۲۱

دوشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مینا ایزدی

کوتاه از اقتصاد

اجرای طرح «اعتبار ملی» برای دهک‌های پایین

وزیر اقتصاد از آغاز اجرای طرح اعتبار ملی برای خانوارهای ایرانی، به‌ویژه دهک‌های پایین خبر داد و گفت: سیاست دولت، هدایت بنگاه‌های بزرگ به بازار سرمایه و پشتیبانی از بنگاه‌های کوچک است. به گزارش مهر، سید علی مدنی‌زاده، در نشست هم‌اندیشی توانمندسازی زنجیره ارزش پوشاک با حضور وزیر کار و کارآفرینان این صنعت، از اجرای طرح ملی اعتبار برای خانوارهای ایرانی خبر داد. وی طرح اعتبار ملی را یکی از شش طرح بزرگ وزارت اقتصاد دانست که در قالب تسهیلات ارزان‌قیمت به خانوارهای دهک‌های پایین ارائه می‌شود. به گفته مدنی‌زاده، این طرح قابلیت اتصال به شبکه تأمین مالی زنجیره‌ای (SCF) را دارد و می‌تواند با سیاست‌هایی همچون فرزندآوری، حمایت معیشتی و اصلاح قیمت انرژی پیوند بخورد تا ابزار کارآمدی برای اجرای طرح‌های عدالت‌محور دولت فراهم شود. وزیر اقتصاد با اشاره به نقش صنعت پوشاک در اشتغال‌زایی اظهار کرد: «بنگاه‌های کوچک و متوسط بیشترین سهم از اشتغال کشور را دارند و تأمین مالی زنجیره‌ای می‌تواند ضامن پایداری این اشتغال باشد.» او افزود در صورت اصلاح قیمت حامل‌های انرژی، دولت می‌تواند از طریق طرح اعتبار ملی، حمایت مستقیم از دهک‌های پایین را دنبال کند و یارانه‌های انرژی را در بستر زنجیره تأمین مالی مدیریت نماید.

مدنی‌زاده همچنین از توسعه سامانه وثایق، صندوق‌های تضمین و شرکت‌های اعتبارسنجی در چارچوب اکوسیستم تأمین مالی زنجیره‌ای خبر داد و گفت: «بانکداری سنتی دیگر پاسخگوی نیازهای اقتصاد امروز نیست. باید به سمت بانکداری مدرن و عدالت‌محور حرکت کرد. زنجیره تأمین مالی با کاهش هزینه تأمین سرمایه، فشار بر پایه پولی را می‌کاهد و به کنترل تورم کمک می‌کند.» او تأکید کرد که رویکرد اصلی وزارت اقتصاد، تفکیک مأموریت تأمین مالی بر پایه ظرفیت هر بخش است؛ به نحوی که بنگاه‌های بزرگ از طریق بازار سرمایه و بنگاه‌های کوچک و متوسط از طریق نظام بانکی تأمین اعتبار شوند.

لزوم تعامل قانون‌محور با فین‌تک‌ها

رئیس کل بانک مرکزی در نشست با فعالان اقتصاد دیجیتال از تشکیل کمیته مشترک و تأمین ارز پروژه‌های فناوری خبر داد و بر مقابله با پول‌شویی و خروج سرمایه تأکید کرد. به گزارش مهر، رئیس کل بانک مرکزی در دیدار سه ساعته با فعالان عرصه «اقتصاد دیجیتال و فین‌تک» ضمن ترسیم خطوط تعامل دوسویه و الزامات قانونی بانک مرکزی و فعالان این عرصه، از اقدامات انجام‌شده این نهاد برای حمایت از کسب‌وکارها و سرمایه‌گذاری‌های نوآورانه خبر داد و گفت: سیاست بانک مرکزی توسعه فعالیت فعالان اقتصاد دیجیتال و فین‌تک متناسب با چارچوب‌های تنظیم‌گری و قوانین موجود است. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، محمدرضا فرزین اظهار کرد: با توجه به نوظهور بودن و رشد شتابان این حوزه، ابهامات تنظیم‌گری نیز جدید است، بنابراین نظام تنظیم‌گری باید هم‌زمان با رشد دانش و فناوری تحول پیدا کند. وی افزود: «تنظیم‌گری نباید به گونه‌ای باشد که مانع از رشد و گسترش کسب‌وکارها شود.» رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به حضور نمایندگان این بانک در شورای راهبردی تنظیم‌گری حوزه اقتصاد دیجیتال و فین‌تک‌ها تأکید کرد: بانک مرکزی چند اصل را به عنوان خطوط قرمز در تنظیم‌گری این بخش تعیین کرده است. نخست، فعالیت در حوزه فین‌تک نباید منجر به پول‌شویی شود؛ به عبارت دیگر هر فعالیتی که طبق قانون ممنوع است، مبادلات پولی مرتبط با آن نیز ممنوع است و باید مقررات مشخصی برای جلوگیری از بروز چنین پدیده‌ای تدوین شود. فرزین ادامه داد: هرچند کسب سود در ذات این فعالیت‌هاست، اما در شرایط خاص تحریمی کشور و تلاش دشمن برای ایجاد جنگ روانی و تشدید انتظارات تورمی، سوداگری در این حوزه باید کنترل شود. وی تدوین قوانین و توسعه اعتمادآفرینی در حوزه اقتصاد دیجیتال و فین‌تک را گامی در جهت هماهنگی منافع بخش خصوصی و عمومی دانست و گفت: تنظیم‌گری در این حوزه نه‌تنها مانع توسعه نیست بلکه در نهایت موجب رشد سالم و پایدار این فعالیت‌ها خواهد شد.

شایعه‌سازی‌ها برای سنگ!

سنگ‌های ایرانی روی کشتی‌های چینی و ژاپنی برش می‌خورد؟

سمانه رمضانی
خبرنگار

با وجود برخورداری ایران از منابع غنی و متنوع سنگ‌های ساختمانی و تزئینی، صنعت سنگ کشور با چالش‌هایی جدی از جمله ضعف در بهره‌وری، سیاست‌گذاری‌های ناپایدار، عوارض صادراتی غیرکارشناسی و فقدان برندسازی مناسب مواجه است. در حالی که رقبای منطقه‌ای مانند ترکیه و مصر سهم بازار جهانی را تصاحب می‌کنند، ایران با ساختار سنتی و سیاست‌های ناکارآمد، از حرکت در مسیر توسعه بازمانده است.

صنعت سنگ ایران که از ذخایر گسترده و ظرفیت تولید بالایی برخوردار است، این روزها در باتلاق بهره‌وری پایین، فرآوری ناکارآمد و سیاست‌های نادرست صادراتی گرفتار شده است. کارشناسان هشدار می‌دهند که ادامه این روند، جایگاه ایران را در بازارهای جهانی بیش از پیش تضعیف و فرصت‌های طلایی را به رقبا واگذار می‌کند. برخی از گفته‌ها و مطالب حاکی از آن است که سنگ ایران در حال صادرات به خارج از کشور به صورت خام است و تولیدکنندگان و بهره برداران به صادرات سنگ خام روی آورده‌اند. حتی برخی دیگر می‌گویند که سنگ ایران را کشتی‌های چینی در درون کشتی فراوری و برش داده و دوباره به ایران به عنوان سنگ فراوری شده، وارد می‌کنند.

شایعه‌ای غیرعلمی و یک واقعیت تلخ

حسام‌الدین فرهادی‌نسب، نایب رئیس کمیسیون معادن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی اصفهان، در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» و در پاسخ به ادعای برش سنگ‌های ایرانی روی کشتی‌های چینی و ژاپنی، این موضوع را از پایه، غیرعلمی دانسته و اظهار می‌کند: فرآیند برش سنگ به‌دلیل حساسیت‌ها و عملیات فنی، نیازمند فونداسیونی بسیار عمیق و بدون لرزش است و انجام آن روی کشتی اساساً امکان‌پذیر نیست.

وی در توضیح اصل ماجرا می‌افزاید: آنچه واقعیت دارد، صادرات بلوک‌های سنگ ایران به چین و فرآوری آنها در آنجاست. چینی‌ها با فرآوری باکیفیت‌تر، ارزش افزوده بالایی خلق می‌کنند که ما به‌دلایل مختلف از ایجاد آن ناتوانیم؛ مشکل، نبود کارخانه‌های توانمند در ایران نیست، بلکه ضعف فرهنگی و ساختاری در ایجاد این ارزش افزوده است.

نایب رئیس کمسیون معادن اتاق اصفهان در ادامه به تعریف دقیق سنگ خام پرداخته و با تصحیح یک اصطلاح رایج اما نادرست، تأکید می‌کند: مطابق تعریف قانون معادن، سنگ خام، سنگی است که از دل کوه بدون جداسازی ناشی از انفجار و به صورت مخلوط کانه و باطله استخراج می‌شود، یعنی بدون هیچ تغییرات فیزیکی، شیمیایی و فیزیکی-شیمیایی بر روی سنگ مستخرجه. با این تعریف بلوک‌های سنگ استخراج شده از معدن، سنگ خام نیستند و مطابق بند (ز) ماده ۱ قانون معادن، فرآوری شده محسوب می‌شوند، اما متأسفانه این اصطلاح به اشتباه در افکار عمومی جا افتاده و موجب سوءاستفاده شده است.

وی می‌افزاید: جهت اطلاع شما عزیزان برای آماده‌سازی سنگ صادراتی، بعضاً ناچار هستیم در بسیاری موارد هر شش طرف سنگ را برش دهیم تا به شکل قابل استفاده و استاندارد برسد، این در حالی است که به‌دلیل وجود نواقص ظاهری بلوک سنگ، بخش زیادی از فرایند برش و اصلاح که معمولاً باید در مرحله فرآوری انجام شود، پیش‌تر و در همین مرحله ابتدایی در معدن روی سنگ اعمال می‌شود؛ به‌طوری که می‌توان به جرات گفت حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد از کل فرایند فرآوری از همین ابتدا و تا قبل از رسیدن به کارخانه انجام می‌گیرد، بنابراین استفاده از اصطلاح «سنگ خام» تعریف دقیقی نیست و بهتر است به جای آن از واژه «بلوک سنگ» استفاده کنیم، چرا که بیان مناسب و دقیق‌تری از وضعیت سنگ در این مرحله است.

خام‌فروشی؛ اتهامی نادرست

فرهادی‌نسب با رد بحث «خام‌فروشی» در این صنعت، دلیل آن را انبوهی ذخایر سنگ در کشور دانسته و می‌گوید: ذخایر شناخته‌شده سنگ در ایران تا امروز بین ۳.۵ تا ۴ میلیارد تن است و با وجود آمار رسمی مصرف فعلی یعنی سالی ۱۰ تا ۱۵ میلیون تن، این ذخیره برای چندین قرن کفایت می‌کند، بنابراین صادرات بلوک سنگ، به معنی پایان ذخایر نیست و با خام‌فروشی منافات دارد.

وی به ضعف بزرگ برندسازی در صنعت سنگ ایران اشاره و ادامه می‌دهد: سنگ لاشتر اصفهان قبل از برندسازی توسط ایتالیا، تنها برای اموری مانند سنگ حوض و پی ساختمان کاربرد داشت، اما پس از ارسالان به ایتالیا و برندسازی توسط آن‌ها به یک سنگ با ارزش افزوده بالا تبدیل شد.

نایب رئیس کمیسیون معادن اتاق اصفهان با استناد به آمار گمرک و سایت ITC در سال ۲۰۲۴، ارزش صادرات سنگ ایران را حدود ۲۳۱ میلیون دلار و تناژ آن را حدود ۱۳۸ میلیون تن اعلام کرده و می‌افزاید: این افزایش ارزش، بیشتر مرهون نرخ دلار است، نه افزایش بهره‌وری یا فناوری، متأسفانه مشتریان و میانگین قیمت فروش سنگ ایران در بازارهای جهانی بسیار پایین است و صادرات به کشورهای اروپایی و آمریکایی، بسیار محدود و در حد چند کانتینر در سال است.

به گفته فرهادی‌نسب، بخش عمده صادرات ایران به کشورهای همسایه مانند عراق و کشورهای حاشیه خلیج فارس انجام می‌شود و میانگین قیمت صادراتی تنها ۱۰ تا ۱۲ دلار است که نشان‌دهنده فقدان ارزش افزوده و ضعف رقابتی است.

یارانه انرژی؛ هدیه ایران به رقبا

وی به یکی از پارادوکس‌های بزرگ این صنعت پرداخته و می‌گوید: برای تبدیل یک بلوک به سنگ آماده، حدود ۲.۵ تا ۳ دلار هزینه می‌شود، در حالی که یارانه انرژی مصرفی در این فرآیند حدود ۵ دلار برآورد می‌شود و عملاً ما این یارانه را دریافت و سپس به صورت سنگ فرآوری‌شده با قیمتی پایین، به کشورهای همسایه هدیه می‌دهیم.

فرهادی‌نسب در پاسخ به این سؤال کلیدی، یک محاسبه اقتصادی ارائه داده و می‌گوید: صادرات سنگ بلوک به طور میانگین ۲۰۰ دلار به ازای هر تن ارزآوری دارد، در حالی که سنگ بریده با تبدیل متر به تن با قیمتی بسیار پایین‌تر صادر می‌شود، از نظر اقتصادی، صادرات بلوک به صرفه‌تر است زیرا یارانه انرژی نیز در آن هدر نمی‌رود. با این حال، وی هشدار می‌دهد: نکته حساس اینجاست که بیش از ۴۰۰۰ واحد از ۶۰۰۰ واحد سنگ‌بری کشور که در حال کار هستند با حاشیه سود پایین و در گرو همین یارانه‌ها زنده هستند و چراغ اشتغال و اقتصاد این حوزه را روشن نگه داشته‌اند و واقعی‌سازی قیمت انرژی می‌تواند منجر به تعطیلی دوسوم این واحدها شود.

مشکل اصلی ما خام‌فروشی نیست، چرا که تنها ۳ تا ۵ درصد تولید به صورت بلوک صادر می‌شود. مشکل حقیقی، ضعف شدید در فرآوری، بهره‌وری پایین و سیاست‌گذاری‌های نادرست است

فاجعه بهره‌وری، ۴۰۰۰ کارخانه در برابر ۲۵۰ کارخانه

نایب رئیس کمیسیون معادن اتاق اصناف استان با ارائه مقایسه‌ای تکان‌دهنده، می‌گوید: مطابق آمارهای رسمی بین المللی در اسپانیا حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ کارخانه سنگ‌بری، سالانه حدود ۴ میلیون تن سنگ تولید می‌کنند. این در حالیست که در ایران، برای تولید ۸ میلیون تن سنگ نزدیک به ۴۰۰۰ کارخانه فعال هستند! این اختلاف، فاجعه بهره‌وری را نشان می‌دهد. با این ساختار، صحبت از «افزایش بهره‌وری» بیشتر شبیه یک شوخی است.

فرهادی‌نسب از یک اشتباه قانونی در قانون حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان که به معضلی برای صادرات مواد معدنی از جمله سنگ تبدیل شده است پرده برداشته و عنوان می‌کند: به‌دلیل حذف کلمه «تا» در متن قانون، عوارض صادراتی به جای «تا نیم درصد»، به «نیم درصد قطعی» و در ادامه در مواردی حتی تا بیش از ۵۰ درصد افزایش یافته است.

وی می‌افزاید: ما نه‌تنها عوارض سنگین تعیین می‌کنیم، بلکه با مجوزهای پیچیده، سهمیه‌بندی و تغییرات مداوم بخشنامه‌ها، عملاً موانع بزرگی بر راه صادرکننده می‌اندازیم. نتیجه کاملاً مشخص است، ما در حال از دست دادن سهم بازار جهانی خود به نفع رقبایی مانند مصر و ترکیه هستیم.

حکمرانی ناکارآمد، عامل اصلی عقب‌ماندگی

نایب رئیس کمیسیون معادن و صنایع معدنی اتاق اصفهان حکمرانی دولتی و شرکتی را دچار ضعف اساسی دانست و از مهم‌ترین خطاهای شناختی در تحلیل‌های رایج حوزه معدن را برداشت نادرست از صادرات سنگ بلوک به‌عنوان «خام‌فروشی» دانسته و تأکید می‌کند: مشکل اصلی ما خام فروشی نیست، چرا که تنها ۳ تا ۵ درصد تولید به صورت بلوک صادر می‌شود. مشکل حقیقی، ضعف شدید در فرآوری، بهره‌وری پایین و سیاست‌گذاری‌های نادرستی است که ما را از قافله رقابت جهانی بازداشته است؛ واقعیت این است که ما با این ساختار پراکنده، سنتی و غیراقتصادی، نه تنها بهره‌وری نداریم، بلکه عملاً در حال نابود کردن ارزش افزوده سنگ هستیم.

فرهادی‌نسب در خصوص فیلم منتشر شده که ادعا می‌کند سنگ ایرانی روی کشتی چینی برش خورده و صادر می‌شود می‌گوید: آقای احمدی در این فیلم گفته‌اند یک تن سنگ، ۲۰ متر محصول می‌دهد، این نوع بیان بیشتر برای تقریب ذهن و انتقال مفهومی بوده است.

آقای احمدی از پیشکسوتان و بزرگان این صنف هستند و قطعاً بهتر از هرکسی می‌دانند که هر متر سنگ چه میزان بازده دارد یا هر تن سنگ چقدر محصول می‌دهد. منظور ایشان بیشتر تشویق و ترغیب به سمت فرآوری سنگ بوده و این دیدگاه از نظر کلی کاملاً درست است؛ به هر حال، سنگ فرآوری‌شده و سنگ خام، هر دو بازار خودشان را دارند و صحبت ایشان مبنی بر مقایسه بوده و به بحث اعداد و مهندسی ورود نکردند و صحبت‌های ایشان از منظر کلی مورد تأیید همه ماست.

وی می‌افزاید: هر عقل سلیمی می‌پذیرد که وقتی در هر بخشی از زنجیره، فرآوری انجام شود، ارزش افزوده بیشتری ایجاد می‌شود. اما نکته مهم این است که این ارزش افزوده را باید در مقام مقایسه دید؛ یعنی بررسی کنیم در شرایط فعلی و با وضعیت امروز بازار، کفه کدام طرف سنگین‌تر است و کدام مسیر از نظر اقتصادی توجیه بیشتری دارد؛ در نهایت، بازار است که تعیین می‌کند باید به کدام سمت حرکت کنیم.

اقتصاد روز

فعالیت بیش از ۵۰۰ پلتفرم خالی‌فروش طلا متوقف شد

عضو هیأت رئیسه کمیسیون تخصصی طلا و جواهر از برخورد با پلتفرم‌های غیرمجاز خرید و فروش طلا خبر داد و گفت: در یک سال گذشته بیش از ۵۰۰ پلتفرم فاقد پشتوانه فیزیکی طلا به دلیل خالی‌فروشی فعالیتشان متوقف شده است.

به گزارش ایسنا، هم زمان با رونق گرفتن سایت‌ها و پلتفرم‌های فروش آنلاین طلا و خیل عظیم ورود کاربران و مردم به این بازار، خالی فروشی طلا به یکی از بزرگ‌ترین نگرانی‌ها در این فضا تبدیل شده است. قرار بود، این پلتفرم‌ها بستری برای خریدهای خرد حاصل از پس اندازها باشند تا هم سرمایه مردم اندکی حفظ شود و هم بستر معامله و جریان نقدینگی در شبکه داخلی اقتصاد کشور جریان داشته باشد. قدرت خرید بسیار خرد هم در این پلتفرم‌ها ایجاد شده بود و مردم می‌توانستند حتی به میزان ۱۰۰ هزار تومان نیز، طلا خریداری کرده و در کیف پول خود نگهداری کنند و زمانی که به میزان و حجم مشخصی رسید یا بتوانند معادل فیزیکی آن را دریافت کنند و یا به معامله و فروش آن در بستر همان پلتفرها بپردازند.

اما یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها در حوزه این پلتفرم‌ها، وجود ریسک شدید در قدرت نقد شوندگی در زمان‌های خاص و به عبارتی بحران است که قدرت نقد شوندگی این ابزار معاملاتی را به حد قابل توجهی کاهش می‌دهد.

این در حالی است که، طی یک سال اخیر شاهد رشد چشمگیری در تعداد پلتفرم‌ها و سایت‌های فروش آنلاین طلا بودیم که لزوم ساماندهی این حوزه را بیش از پیش، گوشزد می‌کرد و همین موضوع یکی از عواملی بود که باعث شد از اوایل بهمن ماه سال گذشته (۱۴۰۳) صدور مجوز جدید برای پلتفرم‌های آنلاین فروش طلا متوقف شد.

در این رابطه - محمد کشتی آرای - عضو هیات رئیسه کمیسیون تخصصی طلا و جواهر اتاق اصناف ایران - در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به مسائل پیش آمده طی یک سال گذشته در حوزه پلتفرم‌های فروش طلا و اقدامات پیشگیرانه صورت گرفته برای اعتمادسازی و جلوگیری از زیان مردم، گفت: در یک سال گذشته، بیش از ۵۰۰ پلتفرم و وب‌سایت فعال در زمینه خرید و فروش طلای آب‌شده در فضای مجازی شناسایی شده‌اند که به اصطلاح به «خالی‌فروشی» طلا می‌پرداختند؛ یعنی از مردم وجه دریافت می‌کردند، در حالی‌که هیچ‌گونه طلای واقعی یا پشتوانه‌ای (بانک ذخیره طلا) برای فروش در اختیار نداشتند. در نهایت فعالیت این سامانه‌ها متوقف شد و در حال حاضر، به جز چند مورد استثنایی، هیچ مجوز رسمی برای فروش آنلاین طلا صادر نشده است.

وی خاطرنشان کرد: واحدهای صنفی دارای مجوز کسب، مجازند در فضای مجازی به تبلیغ و خرید و فروش طلا بپردازند؛ اما افرادی که در بستر پلتفرم‌ها فعالیت کرده و به‌صورت مستقیم اقدام به فروش طلای آب‌شده یا شمش می‌کنند، باید به میزان فروش خود دارای پشتوانه فیزیکی طلا باشند

این فعال صنفی حوزه طلا گفت: در این رابطه بانک مرکزی اعلام کرد که پلتفرم‌ها برای اینکه بتوانند هر میزان و هرگونه طلا به فروش برسانند، باید به میزان معادل طلایی که قصد فروش آن را به صورت آنلاین دارند، در بانک سپرده کنند و در سامانه تجارت آن را ثبت کند. برای مثال اگر یک پلتفرم پنج کیلوگرم طلا برای فروش داشته باشد، باید آن را در سامانه تجارت ثبت کند و به هر میزانی که طلا فروخت آن را اظهار کند تا از موجودی طلا کسر شود. چرا که اگر از میزان پنج کیلویی که مثال زدیم یک کیلوگرم به فروش رسید، باید به میزان آن یک کیلوگرم طلا به صورت فیزیکی وجود داشته باشد تا از خالی فروشی جلوگیری شود.

گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا
@esfzibanews
همراهتان هستیم

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت دوم شرکت بازیافت شهروند شهرستان مبارکه با شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۲۶۴۰۰

نظر به نرسیدن به حد نصاب جلسات نوبت اول بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت دوم که در روز چهارشنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۴ از ساعت ۱۴ الی ۱۵ در محل شرکت بازیافت شهروند شهرستان مبارکه برگزار می‌گردد شرکت نمایند.

حضور سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی ایشان در جلسه بهمراه معرفی نامه یا برگ سهام، موجب امتنان است.

دستور جلسه:

۱. رسیدگی به ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۴۰۳
۲. بررسی صورت دارایی‌ها، مطالبات و دیون شرکت سال ۱۴۰۳
۳. رسیدگی به صورتحساب دوره عملکرد سالیانه شرکت در سال ۱۴۰۳
۴. استماع گزارش مدیران و بازرس یا بازرسان
۵. رسیدگی به سایر امور مرتبط با حساب‌های سال مالی
۶. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت در سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴
۷. تصویب بودجه سال ۱۴۰۴
۸. انتخاب بازرس و حسابرس اصلی و علی البدل قانونی
۹. تصمیم‌گیری در خصوص توزیع پاداش بین اشخاص حقوقی
۱۰. تصمیم‌گیری در خصوص توزیع سود شرکت

هیئت‌مدیره شرکت بازیافت شهروند شهرستان مبارکه

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم شرکت بازیافت شهروند شهرستان مبارکه با شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۲۶۴۰۰

نظر به نرسیدن به حد نصاب جلسات نوبت اول بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم که در روز چهارشنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۴ از ساعت ۱۳ الی ۱۴ در محل شرکت بازیافت شهروند شهرستان مبارکه برگزار می‌گردد شرکت نمایند.

دستور جلسه:

۱. تغییر نام شرکت
۲. اصلاح ماده ۲ اساسنامه شرکت در خصوص نام شرکت

هیئت‌مدیره شرکت بازیافت شهروند شهرستان مبارکه

آگهی دعوت نوبت دوم مجامع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده شرکت ساختمانی ایران سازه اصفهان سهامی خاص شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۳۵۲۷۶ ثبت ۵۸۳۶

نظر به نرسیدن به حد نصاب جلسات نوبت اول بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضا شرکت می رساند که در مجامع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق العاده که به ترتیب در ساعت ۸ و ۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ در اصفهان خیابان سپهسالار پلاک ۳۶ تشکیل می گردد شرکت کنید.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

- کاهش تعداد اعضای هیئت مدیره.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

- انتخاب اعضا هیئت مدیره، بازرسان و روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۲۱۲

۱۴۰۴ / ۰۷ / ۲۱

دوشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / لیلا مقیمی

میزخبر

غربالگری اضطراب ۹۸ هزار کودک

مدیرکل دفتر مشاوره و امور روان‌شناختی سازمان بهزیستی گفت: دوره‌های آموزشی برای درمانگرانی که در حوزه اعتیاد رفتاری مانند قمار و اعتیاد به اینترنت فعالیت می‌کنند برگزار خواهد شد، هدف ما این است که خدمات مشاوره‌ای سازمان بهزیستی روزبه‌روز علمی‌تر، تخصصی‌تر و متناسب‌تر با نیازهای نوپدید جامعه ارائه شود.

ابراهیم غفاری گفت: برای ارتقای کیفیت خدمات مراکز مشاوره، دوره‌های آموزشی تخصصی متعددی برگزار کرده‌ایم، یکی از گروه‌های مهم مراجعان ما سالمندان هستند بنابراین لازم است درمانگران مهارت‌های لازم برای کار با این گروه را داشته باشند، امسال ۳۰۰۰ درمانگر در حوزه سالمند به صورت تخصصی آموزش دیدند.

وی افزود: در حال حاضر نیز برنامه آموزشی جدیدی در حال اجراست و دوره‌های آموزشی برای درمانگرانی که در حوزه اعتیاد رفتاری مانند قمار و اعتیاد به اینترنت فعالیت می‌کنند برگزار خواهد شد، هدف ما این است که خدمات مشاوره‌ای سازمان بهزیستی روزبه‌روز علمی‌تر، تخصصی‌تر و متناسب‌تر با نیازهای نوپدید جامعه ارائه شود.

غفاری گفت: در سال اخیر با پرورش نیروهای تخصصی در حوزه مشاوره، اقدامات مؤثری از جمله مداخله در خودکشی، تربیت درمانگر جنسی و سالمندی، مشاوره تخصصی اعتیاد و قمار، ازدواج و والدگری، دوره نوجوانی و بلوغ و مداخله در بحران‌های اجتماعی انجام شده است که ۳ هزار نفر در این فرایند شرکت کرده‌اند.

مدیرکل دفتر مشاوره و امور روان‌شناختی سازمان بهزیستی خاطرنشان کرد کرد: این دفتر انواع خدمات روان‌شناختی پیشگیرانه و ارتقایی شامل غربالگری اضطراب، زندگی و توانمندسازی خانواده در دوران بلوغ نوجوانان ارائه می‌کند و بیش از ۹۸ هزار کودک در سال گذشته تحت پوشش غربالگری اضطراب قرار گرفته‌اند که از این میزان بیش از ۱۰ هزار کودک به مراکز تخصصی ارجاع شدند./ **مهر**

کاهش ۵۰ درصدی پوسیدگی دندان‌ها

مدیرکل سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: مطالعات نشان می‌دهد که استفاده از فلوراید به صورت منظم می‌تواند پوسیدگی دندان را بین ۳۰ تا ۵۰ درصد کاهش دهد بر این اساس وزارت بهداشت با اجرای اقدامات پیشگیرانه از جمله فلوراید تراپی رایگان این دندان‌ها در مدارس از آنها محافظت می‌کند. زهرا قربانی اظهار کرد: تلاش داریم رفتارهای صحیح در رعایت بهداشت دهان و دندان را در کودکان نهادینه کنیم؛ هدف اصلی پیشگیری است؛ چراکه حتی بهترین درمان‌ها بدون رعایت بهداشت و تغذیه مناسب نتیجه مطلوب نخواهد داشت. وی با اشاره به شعار این پویش گفت: شعار اصلی پویش، «دو دوتا یادت نره» مسواک زدن دو بار در روز، هر بار به مدت دو دقیقه است همچنین، استفاده کمتر از مواد قندی و تغذیه سالم از دیگر اصول مهم این برنامه است. مدیر کل سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به اهمیت دندان شش در کودکان، گفت: این دندان‌ها که اولین دندان‌های دائمی کودک هستند، نقش بسیار مهمی در فرم صورت و فک دارند و مراقبت از آنها از اهمیت بالایی برخوردار است و وزارت بهداشت با اجرای اقدامات پیشگیرانه از جمله فلوراید تراپی رایگان این دندان‌ها در مدارس از آنها محافظت می‌کند. قربانی خاطرنشان کرد: مراجعه منظم به دندانپزشک هر ۶ ماه تا یک سال، از بروز درمان‌های پیچیده و پرهزینه مانند عصب‌کشی و روکش جلوگیری می‌کند و هزینه‌ها را تا پنج برابر کاهش می‌دهد. وی تأکید کرد: در کشورهایی مانند آمریکا، استرالیا و کانادا، بیش از ۵۰ سال است که فلوراید به آب آشامیدنی اضافه می‌شود و خانواده‌ها تشویق می‌شوند تا کودکان آنها از آب شیر استفاده کنند تا دندان‌ها به طور طبیعی در برابر پوسیدگی محافظت شوند اما در ایران به دلیل تفاوت غلظت مواد معدنی در منابع آب مناطق مختلف، امکان انجام چنین اقدامی وجود ندارد و برای جبران این محدودیت، وزارت بهداشت اقدام به اجرای برنامه فلوراید تراپی در مدارس ابتدایی کرده است و این خدمت دو بار در سال و به صورت رایگان برای دانش‌آموزان فلوراید تراپی ارائه می‌شود.

به گفته مدیرکل سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، بیماری‌های دهان و دندان از شایع‌ترین بیماری‌های دنیا هستند و نکته مهم این است که این بیماری‌ها کاملاً قابل پیشگیری هستند. حتی اگر عوامل ژنتیکی یا محیطی تأثیرگذار باشند اما رفتارهای درست بهداشتی می‌تواند تا حد زیادی از بروز مشکلات جلوگیری کند. قربانی درباره هزینه‌های دندانپزشکی افزود: در دندانپزشکی، هزینه‌ها تنها مربوط به پزشک نیست بلکه تجهیزات و مواد مصرفی نیز بسیار پیشرفته و گران‌قیمت هستند./ **ایرنا**

ردّ یک ادعا!

«اصفهان زیبا» در گفت‌وگو با کارشناسان به بررسی ادعای جدید افزایش چشمگیر سرطان در مناطقی که شانه به شانه گاوخونی قرار دارند، پرداخته است

از آنجایی که رودخانه در سال‌های پیش جاری بوده و گاوخونی یکباره خشک نشده است، اثرات بلندمدت آن ممکن است سال‌ها بعد نمایان شود

لیلا مقیمی
دبیر گروه جامعه

چندی پیش بود که فعالیت شرکت پتاس در حوالی گاوخونی در فضای مجازی خبرساز و تصاویر و فیلم‌های متعددی در این باره دست به دست شد؛ خبری که با انتقادها و مخالفت‌های بسیاری روبه‌رو شد و واکنش منفی فعالان محیط زیست را در پی داشت. این انتقادها باعث شد تا داریوش گلعلیزاده، مدیرکل حفاظت محیط زیست اصفهان در گفت‌وگو با رسانه‌ها به این مساله واکنش نشان دهد و خبر از توقف فعالیت این شرکت دهد: «فعالیت شرکت پتاس در نزدیکی تالاب گاوخونی واقع در ۱۳ کیلومتری غرب این تالاب ارزشمند به دلیل نبود مطالعات جامع زیست‌محیطی و هیدرولوژیکی و نامشخص بودن اثرات آن بر حیات تالاب متوقف شد تا از تبعات زیست محیطی مشابه دریاچه ارومیه جلوگیری شود. این شرکت با حفر کانال، آب‌های سطحی را جمع‌آوری و به حوضچه‌های تبخیری منتقل می‌کند تا پتاس استحصال شود اما به دلیل نبود مطالعات هیدرولوژیکی و نگرانی از تأثیرات سو بر سفره‌های آب زیرزمینی و حیات تالاب گاوخونی دستور توقف عملیات صادر شد.» به گفته او، این شرکت حتی گزارش اولیه اکتشاف را به اداره صنعت، معدن و تجارت استان ارائه نکرده و موظف شده است مستندات و مطالعات کامل هیدرولوژی منطقه را تحویل دهد. این واحد در حال احداث حوضچه دوم بود که فعالیت آن متوقف شد. نباید اجازه دهیم زه‌کشی‌ها و کانال‌های ایجادشده، رژیم هیدرولوژیکی سفره‌های آب زیرزمینی تالاب گاوخونی را مختل کند.

نوشتن طوماری با ادعای افزایش چشمگیر سرطان!

اگرچه مدیرکل محیط زیست از تعطیلی فعالیت‌های شرکت پتاس خبر داد؛ اما همین چند وقت پیش بود که جمعی از مردم ورزنه و دیگر شهرهایی که شانه به شانه گاوخونی زندگی می‌کنند، طوماری نوشتند و استاندار و مدیران محیط زیست اصفهان، نمایندگان مجلس، شرکت آب منطقه‌ای و دانشگاه علوم پزشکی اصفهان را خطاب قرار دادند و خواستار پرداخت حقابه تالاب و همچنین توقف فعالیت‌های معدنی شدند. در متن این طومار که رسانه‌ها نیز آن را منتشر کرده‌اند، آمده است: «ما امضاکنندگان، اهالی بخش‌های جرقویه و ورزنه (ساکنان حاشیه تالاب بین‌المللی گاوخونی) خواستاریم که در جهت پیشگیری از بروز فاجعه انسانی بر اثر خشکی بستر تالاب گاوخونی و پراکنش شدید ریزگردهای آلوده به فلزات سنگین در منطقه و نگرانی از تشدید بروز انواع بیماری‌ها، امکان جریان حداقلی دائمی آب زاینده‌رود برای رسیدن به تالاب گاوخونی و ایجاد پوشش مرطوب، در جهت حفظ سلامت مردم منطقه و احیای زیست‌بوم این تالاب را فراهم کند؛ همچنین خواهشمندیم از انجام هرگونه فعالیت صنعتی و معدنی که منجر به آسیب رسیدن به بستر بحرانی تالاب و گسترش ریزگردها و خشکی بیش از پیش تالاب می‌گردد، جلوگیری کنند.» آن‌ها در این نامه خواستار بررسی فوری میزان تأثیرات سوءِ ایجاد شده و در کمین نشسته این مواد بر سلامت ساکنان حاشیه تالاب، به‌ویژه میزان گسترش انواع سرطان‌ها شده‌اند.

از سوی دیگر، فرشته عالمشاه، عضو گروه بوم سبز کویر و مدیرعامل موسسه رویش سرزمین امید نیز در گفت‌وگو با رسانه‌ها مدعی شیوع محرز سرطان در مناطقی شد که در جوار گاوخونی قرار گرفته‌اند: «فعالیت من در حسن‌آباد و روستای دستجرد متمرکز است و بر اساس مشاهدات عینی، وضعیت به گونه‌ای است که تقریباً در هر خانه‌ای با بیماری‌های مختلفی از جمله سرطان خون، انواع سرطان‌ها و بیماری‌های خودایمنی مواجه هستیم.»

عالمشاه از این وضعیت به شدت نگران‌کننده با عنوان نوعی اپیدمی یاد می‌کند که باعث شده است سال گذشته در تصمیمی خودجوش یک طرح آمارگیری خانه به خانه را همراه گروهی از همکاران و فعالان محیط زیست انجام بدهند تا وضعیت دقیق‌تر بررسی و نوع سرطان‌های شایع در این منطقه کوچک با جمعیت حدود ۵ هزار نفر مشخص شود. به گفته این فعال محیط زیست، نتایج این تحقیق نشان می‌دهد سرطان خون در این منطقه شایع‌ترین نوع سرطان است و متأسفانه اکثر بیماران از این بیماری جان سالم به در نمی‌برند. درمان مؤثر و گسترده‌ای برای این نوع سرطان وجود ندارد و روش‌هایی مانند پیوند مغز استخوان نیز محدودیت‌ها و مشکلات خاص خود را دارند. بعد از سرطان خون، بیماری‌های خودایمنی نیز به طور چشمگیری در این منطقه شیوع یافته است. این روند گسترش بیماری‌ها به گونه‌ای است که در برخی از خانواده‌ها، حتی در جمعیتی کوچک، چهار نفر از اعضا به این بیماری‌ها مبتلا هستند که این وضعیت کاملاً غیرطبیعی و نگران‌کننده است.

عالمشاه بحث آمار در این زمینه را این طور توصیف می‌کند: فرض کنید درختان منطقه به طور محسوسی در حال خشک شدن هستند که به راحتی هم قابل مشاهده است، اما برای اعلام رسمی و اقدامات بعدی نیاز به مدارک و اسناد علمی و مستند است.

این مسائل در آن منطقه به قدری نزدیک و پیوسته اتفاق می‌افتد که آن‌ها دیگر نمی‌توانند سکوت کنند؛ چون اصالتاً اهل همان منطقه هستند و این درگیری‌ها به طور مستقیم همه آن‌ها را تحت تأثیر قرار داده است. با این حال، هنوز سازمان محیط زیست و همچنین دانشگاه علوم پزشکی واکنشی به این طومار و ادعاها نشان نداده‌اند!

فعالیت‌هایی که بلای جان گاوخونی می‌شوند!

سال‌هاست کارشناسان و متولیان حوزه سلامت هشدار می‌دهند که خشک شدن گاوخونی و همچنین فعالیت‌های معدنی در حاشیه آن می‌تواند سلامت شهروندان را به خطر بیاندازد. از سوی دیگر، بسیاری از کارشناسان معتقدند، فعالیت‌های معدنی در همسایگی گاوخونی می‌تواند، پیامدهای زیست محیطی زیادی را به همراه داشته باشد. محمد کوشافر، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اصفهان در این باره معتقد است: «این موضوع جدیدی نیست. اواسط دهه ۹۰ نیز طرح ایجاد معادن پتاس در داخل یا محدوده بستر تالاب با مخالفت‌های زیادی همراه شد. این موضوع نشان می‌دهد که درآمدزایی از محیط زیست، نظیر محدوده تالاب خشک گاوخونی، قبلاً هم مورد توجه بوده و در آینده هم خواهد بود.»

او در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» می‌گوید: «مناطقی که در مورد آن صحبت می‌کنیم، از نظر محیط زیستی، اقتصادی و اجتماعی بسیار حساس است. به همین دلیل، هرگونه تصمیم‌گیری یا اقدامی در آن نیازمند مطالعات و تمرکز بیشتری است و می‌تواند پیامدهای به مراتب شدیدتری نسبت به مناطق عادی داشته باشد. در واقع، هر نوع فعالیت و دخالت انسانی در این محیط، بازتاب شدیدتری نسبت به حالت عادی به ویژه از نظر زیست محیطی دارد. احداث معدن و فعالیت‌های مشابه در آن ناحیه، هم تعادلات آبی را بر هم می‌زند، هم ساختار خاکی را و هم روابط متقابل آب و خاک را. در نتیجه، مجموعه‌ای از فرآیندهای جدید اتفاق می‌افتند یا اینکه باعث تشدید فرآیندهای نامطلوب می‌شوند. این اختلالات پیامدهای مختلفی دارند و حتی می‌تواند منجر به افزایش بیماری‌ها شوند.» اینگونه که او می‌گوید: «البته باید در نظر داشت که افزایش بیماری‌های مختلف از جمله بیماري‌هاي صعب‌العلاج لزوماً تک عاملی نیست؛ بلکه مجموعه‌ای از پارامترها مانند وضعیت آب و هوا، ریزگردها، گرد و غبار و آلودگی‌های شیمیایی در کنار هم قرار می‌گیرند و با ایجاد هم‌افزایی، شرایط سلامتی انسان را به خطر می‌اندازند.»

در شرایطی که گاوخونی خشک است و محیط زیست منطقه بسیار آسیب‌پذیر است، اگر دیدگاه اقتصادی بر درآمدزایی از خشکی تالاب یا موارد مرتبط با آن استوار شود؛ نجات محیط زیست و خود تالاب گاوخونی بیش از پیش از درجه اهمیت خارج می‌شود

حال زار گاوخونی

گاوخونی مدت‌هاست که حال خوبی ندارد و خشک شده است؛ اتفاقی که باعث شده این تالاب را به یکی از کانون‌های گرد و غبار تبدیل کند که نه تنها برای همسایگانش نفعی ندارد که به دلیل تولید ذرات سمی و آلوده بلای جان آن‌ها شده است.

در این میان فعالیت‌های معدنی نیز می‌توانند این تبعات را تشدید کنند. اینگونه که کوشافر می‌گوید: «باید توجه داشت در شرایطی که گاوخونی خشک است و محیط زیست منطقه بسیار آسیب‌پذیر است، اگر دیدگاه اقتصادی بر درآمدزایی حاصل از خشکی تالاب یا موارد مرتبط با آن استوار شود؛ نجات محیط زیست و خود تالاب گاوخونی بیش از پیش از درجه اهمیت خارج می‌شود. این می‌تواند خبر ناامیدکننده‌ای باشد، آن هم برای تالابی که هم اکنون هم در تنهایی خود بلاتکلیف مانده است.»

به گفته این استاد دانشگاه، ما با درآمد و اقتصاد مخالف نیستیم، ولی اعتقاد داریم اقتصادی می‌تواند پایدار باشد که مبتنی بر ویژگی‌های سرزمینی و شرایط زیست‌محیطی باشد. اما اقتصادی که بر پایه آسیب زدن به محیط زیست رشد کند، هرگز اقتصادی پایدار نخواهد بود و مثال‌های متعددی این موضوع را تأیید می‌کنند.

افزایش سرطان در ورزنه را تأیید نمی‌کنیم!

گروه جامعه

فعالیت‌های معدنی و خشکی تالاب گاوخونی و نگرانی بابت شیوع بیماری‌های مختلف باعث شده تا جمعی از شهروندان طوماری خطاب به مقامات استانی بنویسند و خواستار ارائه راهکاری برای حل این مشکلات شوند. از سوی دیگر، یکی از فعالان محیط زیست نیز مدعی شده است که سرطان در مناطقی مثل ورزنه و... که در همسایگی گاوخونی قرار دارند، به طور چشمگیری افزایش یافته است؛ البته بدون اینکه به آمار دقیق و رسمی استناد کند. این درحالی است که حمید گله داری، معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» می‌گوید: آمارهای موجود مربوط به سال ۱۳۹۷ هستند، اگرچه داده‌های سالانه نیز وجود دارند. با این حال، برای ارائه نتایج تجمیع‌شده در یک بازه پنج ساله، نیازمند داده‌های کشوری از سوی وزارتخانه هستیم.

به گفته او، نگرانی کنونی از این بابت است که خشک شدن تالاب می‌تواند بر شهرهای اطراف و استان‌های مجاور، از طریق ایجاد گرد و غبار، تأثیر گذاشته و منجر به بروز بیماری شود. این معضل در استان‌های دیگری نظیر خوزستان نیز مشاهده می‌شود. احتمال دارد که این ذرات معلق حاوی فلزات سنگین باشند و موجب بروز بیماری‌ها شوند. اگرچه آمار دقیقی که افزایش بیماری‌ها را به طور مستقیم نشان دهد، در دسترس نیست، اما این پتانسیل برای ایجاد بیماری، به‌ویژه بیماری‌های تنفسی، وجود دارد.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در واکنش به ادعای افزایش چشمگیر سرطان در این مناطق بیان می‌کند: نمی‌توان به طور قطعی سرطان را به یک عامل واحد نسبت داد؛ با این حال، آلودگی هوا ناشی از سوخت‌های فسیلی می‌تواند یکی از عوامل مؤثر در بروز سرطان باشد، موضوعی که توسط مرکز بین‌المللی سرطان (IARC) نیز تأیید و در ردیف عوامل سرطان‌زا قرار گرفته است.

گله‌داری می‌افزاید از آنجایی که رودخانه در سال‌های پیش جاری بوده و گاوخونی یکباره خشک نشده است، اثرات بلندمدت آن ممکن است سال‌ها بعد نمایان شود؛ اما این وضعیت می‌تواند عاملی برای بروز بیماری‌های تنفسی باشد. ایجاد حساسیت اجتماعی مطلوب است، اما تشویش و نگرانی مردم بدون استناد به آمار و تحقیقات دقیق، رویه‌ای نادرست محسوب می‌شود.

اخبار روز

ثبت‌نام حج ۱۴۰۵ آغاز شد

معاون حج عمره سازمان حج و زیارت اظهار کرد: ثبت‌نام حج ۱۴۰۵ از دیروز آغاز شد.

اکبر رضایی اظهار کرد: امسال مجموعاً ۸۷ هزار و ۵۰۰ نفر شامل زائران و عوامل اجرایی در موسم حج حضور خواهند داشت. به گفته این مقام مسئول، عملیات حج ۱۴۰۴ از اوایل اردیبهشت آغاز و تا اواخر خردادماه ادامه خواهد داشت.

وی با اشاره به آغاز مراحل اجرایی ثبت‌نام افزود: در این مرحله، تمامی افرادی که پیش‌تر اسناد ثبت‌نامی در اختیار داشته‌اند، تا پایان شهریورماه ۱۳۸۶ فراخوان می‌شوند تا از طریق سامانه جامع سازمان حج و زیارت به نشانی اینترنتی این سازمان، اطلاعات خود را به‌روز کنند.

او ادامه داد: پس از به‌روزرسانی اطلاعات، زائران وارد مرحله‌ی پیش‌ثبت‌نام خواهند شد و با پرداخت مبلغ علی‌الحساب، ثبت‌نام خود را نهایی می‌کنند.

وی در پایان تأکید کرد: سازمان حج و زیارت، همچون سال‌های گذشته، تلاش دارد تا عملیات اعزام زائران با نظم، آرامش و برنامه‌ریزی دقیق انجام شود./ **تسنیم**

بدون داده و فناوری نمی‌توان خشکسالی را مدیریت کرد

معاون توسعه، پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات جوی سازمان هواشناسی کشور گفت: داده‌های پایه به‌ویژه داده‌های دقیق و بهنگام جوی در مدیریت خشکسالی نقش برجسته‌ای دارد، به‌نحوی که بدون این داده‌ها و پیش‌بینی‌های معتبر نمی‌توان خشکسالی را مدیریت کرد.

فرح محمدی اظهار کرد: نباید به دنبال واکنش‌های مقطعی و کوتاه‌مدت برای مدیریت خشکسالی بود بلکه این موضوع نیازمند مدیریت جامع، پیشگیرانه و فناورانه است.

وی افزود: ارتقای عملیاتی داده‌برداری آنلاین و افزایش همکاری‌های ملی و بین‌المللی نیز یک ضرورت مهم برای مدیریت خشکسالی است چراکه داده‌برداری‌ها در برخی کشورها علاوه بر مراکز هواشناسی، متولیان دیگری نیز دارد که به هرحال باید به سمت یکپارچه‌سازی و ارتقای عملیات داده‌برداری ملی حرکت کرد.

وی ادامه داد: استفاده از فناوری‌های نوین یکی از ضرورت‌های عصر امروز است، به‌ویژه در مقوله هوش مصنوعی که می‌تواند یک انقلاب در صنعت هواشناسی ایجاد کند.

معاون توسعه، پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات جوی سازمان هواشناسی کشور افزود: با توجه به نقش داده‌های جوی و پیش‌بینی‌های هواشناسی در مدیریت خشکسالی از یک سو و اثرگذاری و نقش اساسی هوش مصنوعی در این فرایند می‌توان گفت که در دنیای آینده استفاده از هوش مصنوعی ستون فقرات مدیریت بحران خشکسالی خواهد بود./ **ایلنا**

ثبت‌نام دانش‌آموزان ابتدایی ایرانی حتی بدون اوراق هویتی

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش از صدور بخشنامه‌ای به تمام استان‌ها برای ثبت‌نام دانش‌آموزان ایرانی فاقد مدارک هویتی در راستای تحقق تاکیدات رئیس جمهور بر بسط عدالت آموزشی و فراهم کردن فرصت برابر دسترسی همه کودکان به آموزش خبر داد.

رضوان حکیم‌زاده اظهار کرد: بخشنامه‌ای به مدیران کل سراسر کشور ابلاغ شده است تا امکان ثبت‌نام دانش‌آموزان ابتدایی ایرانی فاقد اوراق هویتی را فراهم کند. این دانش‌آموزان می‌توانند در اسرع وقت در مدارس ثبت‌نام شوند.

وی از ارسال پیامک به اولیای کودکان کلاس اولی که تا ۱۵ شهریور موفق به ثبت‌نام نشده‌اند، خبر داد و گفت: از خانواده‌ها درخواست شده است تا برای ثبت‌نام فرزندان خود به مدارس مراجعه کنند. این پیگیری زودهنگام با هدف جذب حداکثری کودکان بازمانده از تحصیل انجام شده است./ **ایسنا**

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۲۱۲
۱۴۰۴ / ۰۷ / ۲۱
دوشنبه
ویراستار و دبیر صفحه
سیده نرگس نظام‌الدین

ادبیات و مقاومت

روایت طلایی زنان در «عیار ۲۴»

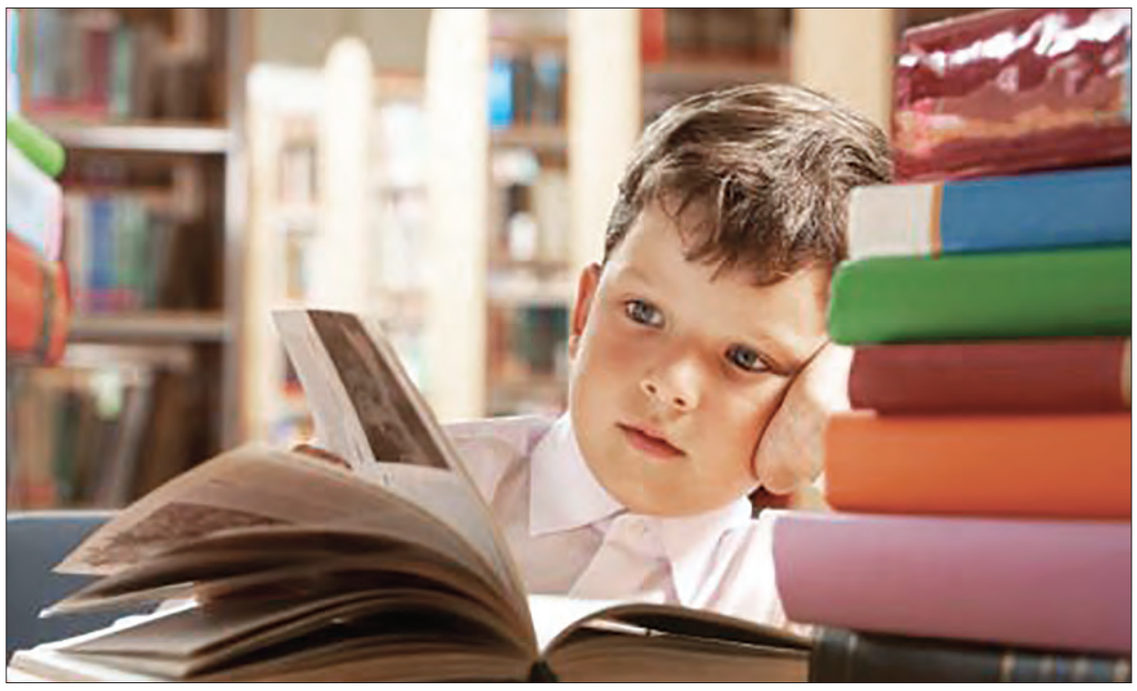
در سالگرد نماز جمعه نصر، تازه‌ترین اثر انتشارات انقلاب اسلامی با عنوان «عیار ۲۴» منتشر شد.
کتاب «عیار ۲۴؛ روایت‌هایی از پایمردی طلایی زنان ایرانی» به قلم معصومه صفایی‌راد از سوی انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدّ ظلّه‌العالی) منتشر و روانه بازار نشر شد.
در معرفی این اثر آمده است: در پی انفجار پیجرها در لبنان و شهادت مجاهد کبیر و رهبر حزب‌الله لبنان شهید سید حسن نصرالله، رهبر معظّم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدّ ظلّه‌العالی) در پیام مهمی در واکنش به حوادث کشور لبنان فرمودند: «بر همه مسلمانان فرض است که با امکانات خود در کنار مردم لبنان و حزب‌الله سرافراز بایستند و در رویارویی با رژیم غاصب و ظالم و خبیث آن را یاری کنند». بعد از این پیام، مردم سرافراز ایران کمک‌های همدلانه‌ی خود را در قالب پویشی با عنوان «ایران همدل» به دست مردم کشور لبنان رساندند.
کتاب «عیار ۲۴» در ۱۶۰ صفحه داستان زنانی را نقل می‌کند که پایمردی خود را با اهدای طلا نشان دادند. زنانی که از طلاهایشان دل کنده بودند تا سهم خودشان را در مبارزه با صهیونیست‌ها بپردازند. این کتاب پای حرف‌های زنانی از سراسر ایران با سنین مختلف نشسته و در ۵۱ روایت قصه آنها را بیان کرده است.
چاپ نخست این کتاب در سالگرد نماز جمعه نصر از سوی انتشارات انقلاب اسلامی منتشر و روانه بازار نشر شده است. علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را از پایگاه الکترونیکی انتشارات به نشانی www.khameneibook.ir تهیه کنند.

جمشیدی به سراغ آوارگان فلسطینی رفت

رمان «اغتشاش در کازابلانکا»، کتاب تازه مصطفی جمشیدی از نشر هاجر منتشر شد و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت.
این رمان شرح درد مردم فلسطین با نگاهی به تاریخ معاصر و البته کاوشی در ریشه‌های معضلات آوارگان و مصائب این ملت مظلوم است. در معرفی این اثر از جمشیدی آمده است: حوادث اخیر و نیز صبغه اعتراضی شخصیت‌های آن از دیرباز به جهت مقابله با زورگویی دشمن غدار از مولفه‌های این رمان است؛ رمانی لایه به لایه که قسمتی از آن توسط رمان‌نویس آلمانی فرانسوی جاری و نگاشته می‌شود. اتفاقات عمدتا در کنار یک کارخانه کبریت‌سازی و توتون‌سازی در دهه ۸۰ میلادی ترسیم شده که در آنجا این زن به کار تمشیت کارگران آواره فلسطینی می‌پردازد. نگاه تکنیکی و نیز بازسازی تابلوی گرانیکا اثر پیکاسو که در آن موضوع بمباران مردم بی‌پناه دهکده گرانیکای اسپانیا موضوع نقاشی است، از موتیف‌های مطرح در این رمان است.
راوی در شهرهای مراکش متوجه مصائب آوارگان رانده از شهرهای خود و ساکن در اردوگاه‌ها است و نیز مارا، (از شخصیت‌های رمان) که با موضوع کمک ساماندهی شده به فلسطینیان دست و پنجه نرم می‌کند. اهمیت به نثر داستانی در این رمان مشهود است و به لحاظ تماتیک اهمیت به جایگاه جهانی آوارگان فلسطینی از مؤلفه‌های اصلی رمان است.

داستان بدون اصفهان؛ ممنوع!

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با مریم بهزادنژاد، نویسنده اصفهانی درباره ادبیات کودک و نوجوان



فاطمه بهرامی
خبرنگار گروه هنر و ادبیات

مریم بهزادنژاد، نویسنده اصفهانی، از همان هفت‌سالگی که خواندن و نوشتن را آموخت، رؤیای نویسنده‌شدن را در سر داشت. نخستین شنونده داستان‌هایش مادربزرگی بود فرهنگی و فرهنگ‌دوست که همواره با حوصله به نوشته‌های کودکانه او گوش می‌داد و هیچ‌گاه او را سرزنش نمی‌کرد. همین توجه و دلگرمی، نخستین جرقه‌های جدی نوشتن را در عهن و دلش روشن کرد. او امروز خود را همچنان مدیون مهربانی و همراهی آن سال‌ها می‌داند و با یادآوری خاطرات، از مادربزرگش با سپاس و قدردانی یاد می‌کند. کمی بعد، در مدرسه، زنگ انشا برایش به محبوب‌ترین ساعت تبدیل شد؛ جایی که با اشتیاق داستان می‌نوشت و از تشویق‌های معلمش نیرو می‌گرفت. این علاقه پیوسته به نوشتن در سال‌های بعد نیز ادامه یافت و سرانجام در مسیر نویسندگی و انتشار آثارش تبلور پیدا کرد. از او یک رمان نوجوان با عنوان «شاپشال خان و اسرار کویر» منتشر شده و اخیرا نیز در اولین دوره جایزه ملی داستان و بازآفرینی صاحب رتبه شده است. به همین بهانه و برای گفت‌وگو درباره تجربه‌های زیسته، دغدغه‌ها و نگاهش به ادبیات، پای صحبت‌های او نشستیم.

■ ورودتان به حوزه ادبیات کودک و نوجوان چگونه بود؟

مدتی که از ورودم به کلاس‌های داستان‌نویسی و جمع‌های داستان‌خوانی گذشته بود، فهمیدم دیگر نمی‌توانم بنویسم. کتاب‌های زیادی خوانده بودم و در کلاس، داستان‌های زیادی می‌نوشتم؛ اما بعد از مدتی دیگر نمی‌توانستم چیزی بنویسم. انگار موتور نوشتنم برای همیشه سوخته و چراغ رویاهایم برای همیشه خاموش شده بود. عاشق داستان‌نویسی بودم؛ اما دوست نداشتم داستان‌هایی شبیه آنچه در کتاب‌های بزرگسال می‌دیدم بنویسم. یک روز رمان نوجوانی در ژانر فانتزی دیدم. من هیچ‌وقت رمان‌های نوجوان ندیده بودم و تمام نوجوانی‌ام فقط کتاب‌های بزرگسالان را می‌خواندم. با جهان فانتزی‌ها آشنا نبودم و گمشده‌ای داشتم که باید پیدایش می‌کردم. با خواندن آن کتاب به ادبیات کودک و نوجوان علاقه‌مند شدم. مرتب به کتابخانه نوجوان می‌رفتم تا رمان‌های فانتزی بخوانم. من گمشده‌ام را پیدا کرده بودم و این همان حوزه‌ای بود که دوست داشتم در آن بنویسم. اولین کتابم، «شاپشال خان و اسرار کویر» را در ژانر فانتزی برای نوجوانان نوشتم. این کتاب، فینالیست چهارمین دوره مسابقه افسانه‌ها در بخش فانتزی شد.

■ در کلاس‌های داستان‌نویسی برای نوجوانان، بیشترین تأکید شما بر چه مهارت‌ها یا تجربه‌هایی است؟

من به آنها تأکید می‌کنم همه قرار نیست مثل هم بنویسند. ژانرها و سبک‌های مختلفی در داستان‌نویسی وجود دارد. اگر من از داستان فانتزی کسی در کلاس تعریف کردم، دلیل نمی‌شود همه فانتزی بنویسند. بعضی از نویسنده‌ها رئال‌نویس‌های خوبی هستند، بعضی جنایی و پلیسی می‌نویسند و بعضی به نوشتن داستان‌های تاریخی علاقه دارند. هیچ‌کدام از این انواع بر نوع دیگری برتری ندارد و هرکس باید خودش و استعدادش را در نوشتن پیدا کند. گاهی کتابی بین نوجوانان معروف می‌شود و همه می‌خواهند مثل آن بنویسند. من به آنها می‌گویم این تفاوت‌ها و انواع مختلف است که جهان داستان را بی‌نهایت و جذاب می‌کند. لازم نیست تقلیدی بنویسید تا به نویسنده بزرگی تبدیل شوید.

■ در میان آثارتان مانند «شاپشال خان و اسرار کویر»، «آقای پشم و پیلی» و همکاری در «ترانه‌های شهر»، کدام را بیشتر دوست دارید و دلیل این علاقه چیست؟

هرکدام فرآیند مخصوص به خود را داشتند و نمی‌توانم بگویم کدام را بیشتر دوست دارم. تنها قهرمانان داستان نیستند که در مسیر داستان با تجربه‌های جدید، آزمون‌ها، موانع و به طور کلی سفر قهرمان روبه‌رو می‌شوند. نویسندگان هم در فرآیند نوشتن داستان چنین تجربه‌ای دارند. نوشتن سفری به درون و کاوش در ذهن و بازگشتن با اکسیر، یعنی داستان است. هر داستانی که نوشتم چیزهایی به من یاد داد و من را به اعماق ذهنم هدایت کرد. آقای شهسواری در کتاب «حرکت در مه» می‌گوید حرکت رمان‌نویس در هنگام نگارش رمان، حرکت از تاریکی مطلق به سمت روشنایی است.

■ اصفهان در آثار شما چه حضوری دارد و این شهر چگونه الهام‌بخش روایت‌ها و تصویرهای داستانی‌تان شده است؟

اصفهان شهری زیبا و اسرارآمیز با قابلیت‌های بی‌نظیر در عرصه داستان‌نویسی است. رمانی در دست چاپ دارم که مکان‌ها و شخصیتش را با الهام از قصه‌ها و آثار تاریخی اصفهان نوشته‌ام. اسم این رمان «میسان» است و در اولین دوره جایزه ملی داستان و بازآفرینی تقدیر شد. مکان به عنوان یکی از عناصر داستان، یعنی اجزایی که داستان را شکل می‌دهند، از اهمیت زیادی برخوردار است. مکان مثل ابزاری است که نویسنده به کمک آن می‌تواند حس و حال داستان را به خواننده منتقل کند؛ مثلاً در فیلم یا کتاب‌های ترسناک، نویسنده از خانه‌های متروک، گورستان‌ها یا مکان‌هایی استفاده می‌کند که خلوت هستند؛ چون می‌خواهد حس ترس را به خواننده منتقل کند. با مکان، شخصیت‌پردازی هم می‌توان انجام داد. یک اتاق درهم‌ریخته می‌تواند شلختگی شخصیت داستان را به خواننده نشان دهد. البته اینها فقط قسمتی از کاربردهای مکان در داستان هستند. در این رمانم، از مکان‌های مختلف تاریخی در استان اصفهان مثل بازار قیصریه، میدان نقش‌جهان، کویر ورزنه، باتلاق گاوخونی و زاینده‌رود استفاده کردم. زمانی که شخصیت داستانم ناامید بود، باتلاق را خشکیده نشان می‌دادم. زمانی که لازم بود شخصت‌های داستانم به مکانی مرموز بروند، از قلعه تاریخی مورچه‌خورت استفاده کردم. از شهر مدفون‌شده سرا برای مکانی اسرارآمیز در داستانم استفاده کردم.
نویسنده‌ها می‌توانند به جای ساختن مکان‌های جدید در داستانشان، از مکان‌های ارزشمند و تاریخی استفاده کنند. ارزشمندی آن مکان به داستان ما اعتبار می‌دهد و ما آن مکان را به مخاطبان معرفی می‌کنیم و مخاطب هم با فرهنگ خودش آشنا می‌شود. استفاده از مکان‌های تاریخی در داستان‌ها و بازآفرینی، یک انتخاب بردبرد و هم به نفع نویسنده و هم به نفع مکان‌های تاریخی و فرهنگی کشور است. چرا وقتی اسم بعض از شهرها و روستاهای کشورمان می‌آید، تصویری از آن در ذهن نداریم، اما اگر اسم کشورها و شهرهای خارجی مثل توکیو و پاریس بیاید، ذهن ما پر از تصویر می‌شود؟ دلیلش این است که ما هیچ اثری، منظورم فیلم، داستان، اثر هنری و هرچیزی که انسان خلق کرده است، از مکان‌های خود ندیده‌ایم و در عوض، آثار مختلفی از فرهنگ‌های دیگر دیده‌ایم.
قبل از چاپ، داستانم را به نوجوانان می‌دهم تا بخوانند و نظرشان را بگویند. یکی از نوجوان‌ها گفت آیا واقعاً اصفهان این مکان‌ها را دارد؟ من فکر کردم اینجا مصر است یا کارشناسی از انتشارات گفت بعد از خواندن داستانت علاقه‌مند شدم به اصفهان بیایم تا آثار آن را ببینم. این حرف‌ها برای من یک دنیا ارزش داشت.

■ فرمودید که جایزه ملی داستان و بازآفرینی را هم دریافت کرده‌اید. این تجربه چه تغییری در نگاه شما به ادبیات کودک و نوجوان ایجاد کرد و چه افق‌های تازه‌ای پیش رویتان گماشت؟

باعث شد بیشتر به متون کهن و میراث فرهنگی توجه کنم. فهمیدم متون کهن جهانی پر از ایده‌هایی برای نوشتن است. بازآفرینی از یک اثر، شبیه رابطه مادر و کودکش است. کودک در شکم مادر رشد می‌کند و از دل او بیرون می‌آید، اما خود مادر نیست. از وجود مادر ریشه گرفته، اما هویت مستقلی دارد. نویسنده بازآفرین نیز با آفرینش نو از یک متن، جهان جدیدی را شکل می‌دهد.
بازآفرینی‌ها در ادبیات کودک و نوجوان بسیار مهم است؛ چون باعث آشنایی و ارتباط نسل جدید با فرهنگ و گذشته خود می‌شود. در متون بازآفرینی‌شده، دوباره اسطوره‌ها، قهرمانان، قصه‌ها و تاریخ، زنده می‌شوند و به شکلی جدید با مخاطب ارتباط برقرار می‌کنند؛ به شیوه‌ای نه کهنه و دور؛ بلکه جدید و قابل ارتباط و این یکی از دلایل اهمیت بازآفرینی در ادبیات کودک و نوجوان است. بازآفرینی دو قسمت مهم دارد؛ یکی فهم متنی که بازآفرینی بر اساس آن است و دیگری تطبیق متن با زبان و فهم مخاطب امروزی؛ یعنی شناخت اثر دیروز و تطبیق با نیازهای امروز.

■ به نظر شما برای تقویت و دیده‌شدن نویسندگان جوان اصفهانی چه بسترها و حمایت‌هایی لازم است تا بتوانند در سطح ملی و بین‌المللی حضور پررنگ‌تری داشته باشند؟

اولین و مهم‌ترین حمایت، باوری است که نویسنده باید به خودش داشته باشد. نویسندگی کار آسانی نیست. غیر از استعداد باید عاشق نوشتن بود. نویسنده ممکن است درک نشود، ممکن است مثل لاوکرافت در دوره خودش او را نویسنده سطح پایینی بدانند و نفهمند که شاهکار خلق کرده است، ممکن است مثل نویسنده هری پاتر، بارها و بارها داستانش از طرف ناشران رد شده باشد، ممکن است در جلسه داستان‌نویسی، منتقدان طوری از داستانش انتقاد کنند که حس کند دیگر نباید بنویسد. موانع زیادی سر راه نویسنده شدن قرار دارد و تنها کسانی نویسنده خواهند شد که ناامید نشوند و از موانع گذر کنند.

رمانی در دست چاپ دارم که مکان‌ها و شخصیتش را با الهام از قصه‌ها و آثار تاریخی اصفهان نوشته‌ام. قبل از چاپ، داستانم را به نوجوانان می‌دهم تا بخوانند و نظرشان را بگویند. یکی از نوجوان‌ها گفت آیا واقعاً اصفهان این مکان‌ها را دارد؟ من فکر کردم اینجا مصر است.

کارنامه

نگاهی به بازار نشر در نیمه اول سال

طبق آمار منتشر شده از بازار نشر، در شش ماه نخست سال جاری تعداد ۵۱۶۵۳ عنوان کتاب منتشر شده است که از این تعداد، ۳۹۲۴۶ عنوان تألیف و ۱۲۴۰۷ عنوان در حوزه ترجمه وارد بازار نشر شده است.
بررسی آمار نشر نشان می‌دهد که در شش ماه نخست سال جاری تنها ۱۷۰ عنوان کتاب در قیاس با دوره مشابه در سال گذشته، کمتر منتشر شده است که با در نظر گرفتن شرایط کشور و تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک وطن، این موضوع دور از انتظار نبوده است.
ناشران استان تهران در این مدت تعداد ۳۱ هزار و ۹۶۱ عنوان کتاب و ناشران دیگر استان‌ها ۱۹ هزار و ۶۹۲ عنوان منتشر کرده‌اند. بنا بر آمار منتشر شده، تعداد کتاب‌های چاپ اول در شش ماه نخست امسال، ۳۵ هزار و ۲۴۰ عنوان بود که در قیاس با دوره مشابه در سال گذشته ۷٫۷۵ درصد رشد داشته است.
از سوی دیگر، تعداد عناوین تجدید چاپ در شش ماه نخست سال در قیاس با دوره مشابه سال گذشته با ۱۲٫۵۹ درصد کاهش، ۱۶ هزار و ۴۱۳ عنوان بوده است.

■ کمترین و بیشترین شمارگان کتاب

بررسی‌ها نشان می‌دهد میزان شمارگان کتاب در شش ماه نخست امسال با ۱۰٫۷۷ درصد رشد به ۴۸ میلیون و ۲۴۳ هزار و ۷۳۹ نسخه رسیده است که بیشترین آنها مربوط به حوزه کودک و نوجوان با ۱۲ میلیون و ۱۹۹ هزار و هفت نسخه و علوم اجتماعی با ۱۱ میلیون و ۴۵۷ هزار و ۱۳۴ نسخه بوده است.
کمترین شمارگان منتشر شده کتاب در این بازه زمانی مربوط به حوزه علوم طبیعی و ریاضیات با ۳۳۶ هزار و ۲۲۱ نسخه است. پس از آن، کلیات با ۳۴۵ هزار و ۷۸۱ نسخه و زبان با ۵۶۱ هزار و ۹۴۱ نسخه در صدر کم تیراژترین موضوعات حوزه نشر قرار دارند.
ادبیات که عموماً جزو پرمخاطب‌ترین گروه‌های نشر به شمار می‌آید، در این بازه زمانی با پنج میلیون و ۴۲۳ هزار و ۴۱۶ نسخه در کنار گروه کتاب‌های کمک‌درسی با پنج میلیون و ۹۸۴ هزار و هفت نسخه قرار دارد.

■ افزایش قیمت‌ها و حعف تدریجی کتاب از سبد فرهنگی

یکی از نکات قابل تأمل در آمارهای منتشر شده؛ افزایش حدود ۴۰ درصدی قیمت کتاب در این بازه زمانی در قیاس با دوره مشابه در سال گذشته است؛ به طوری که قیمت کل در امسال به ۹۲ میلیارد و ۵۲ میلیون و ۳۶۵ هزار و ۸۶۴ ریال رسیده است. به نظر می‌رسد تب و تاب بازار کاغذ در شش ماه اول امسال تأثیر خود را تا حدودی بر بازار گذاشته است. روندی که از ابتدای تابستان آغاز شد و در پایان آن، به بهانه عدم تخصیص ارز و افزایش تقاضا برای تولیداتی مانند نوشت‌افزار ادامه یافت و تحت تأثیر نوسانات قیمت ارز، تاکنون هم ادامه دارد؛ به طوری که میانگین قیمت هر صفحه در شش ماه نخست امسال با ۳۵٫۷۸ درصد رشد در قیاس با دوره مشابه در سال گذشته ثبت شده است.

■ گران‌ترین کتاب‌های بازار

گران‌ترین کتاب‌های شش ماه نخست امسال، مربوط به گروه علوم اجتماعی با ۲۰ میلیارد و ۲۰۵ میلیون و ۲۶۱ هزار و ۲۱۶ ریال و پس از آن، به کمک درسی با ۱۹ میلیون و ۱۶۰ میلیون و ۸۷۶ هزار و ۱۵۰ ریال اختصاص داشته است. از سوی دیگر، اگر میانگین قیمت هر صفحه را در نظر بگیریم، کتاب‌های کودک و نوجوان با ۱۵ هزار و ۸۵۵ در صدر گران‌ترین کتاب‌ها قرار خواهند گرفت.

■ کاهش عناوین کتاب کودک

کتاب‌های کودک و نوجوان در شش ماه نخست امسال با ۴۱٫۵۰ درصد افزایش نسبت به دوره مشابه پارسال در دسترس خانواده‌ها قرار داده شده است. همچنین در نیم سال نخست، تعداد هشت هزار و ۱۳۸ عنوان کتاب در این حوزه منتشر شده که بیانگر ۱۲٫۵ درصد کاهش نسبت به دوره مشابه سال گذشته است. از این میان، تعداد پنج هزار و ۱۶۵ عنوان تألیف و دو هزار و ۹۷۳ عنوان ترجمه ثبت شده است. تسنیم

بازار کاغذ

بازار کاغذ آرام می‌گیرد؟

محسن جوادی، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از آغاز تخصیص ارز برای واردات کاغذ خبر داد و گفت: تأخیری در این زمینه ایجاد شده بود که بخشی از آن به خاطر شرایط پیش آمده بر اثر تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک کشور بود.
وی با بیان اینکه پس از این تأخیرها، اقداماتی از سوی دولت شروع شد، افزود: امیدواریم بتوانیم در روزهای آینده این مسئله را به سرانجام برسانیم. ارزی که دولت برای واردات کاغذ اختصاص داده، ارز مبادله‌ای است و سرعت تخصیص آن بستگی به ثبت سفارش متقاضیان دارد.
افزایش قیمت کاغذ در روزهای گذشته زیر سایه عدم نظارت، انتقادات صنف نشر و دیگر مصرف‌کنندگان را به همراه داشته است. قیمت کاغذ از مردادماه تا نیمه مهرماه امسال، ۳۷٫۵ درصد رشد داشته است؛ امری که فعالان معتقدند عمدتاً تحت تأثیر اخبار سیاسی و عدم تخصیص ارز اتفاق افتاده است.
محمدرضا عارف، معاون اول رئیس جمهور، در جلسه‌ای به منظور ساماندهی بازار کاغذ، از تخصیص ۴۰ میلیون دلار ارز برای تأمین کاغذ مربوط به حوزه نشر و مطبوعات خبر داد؛ امری که به گفته سیدحسن میرباقری، رئیس انجمن واردکنندگان کاغذ و مقوا، اگر صورت پذیرد، می‌توان بازار شش ماه دوم سال را نسبت به افزایش نجومی قیمت‌ها کنترل کرد. تسنیم

ادبیات نوجوان

پنج اثر ایرانی به فهرست «کلاغ‌های سفید» راه یافتند

کتاب «خورشیدی در صحرای ترکمن» به همراه چهار عنوان کتاب دیگر از ناشران ایرانی در میان ۲۱۵ عنوان از ۶۳ کشور و به ۴۲ زبان در فهرست «کلاغ‌های سفید» جای گرفت.
در معرفی این کتاب در کاتالوگ آمده است: این داستان لطیف، خواننده را به دنیای ساده آیلار، دختر ترکمن، می‌برد که پس از گفتن دروغی کوچک به همسایه پیرش، دچار احساس گناه می‌شود و دیگر نمی‌تواند فرش ببافد.
آیلار با یاری مادر و زنان روستا، معنای صداقت و مهربانی را درمی‌یابد. روایت در پس‌زمینه‌ی رنگارنگ ترکمن‌صحرا می‌گذرد و ادای احترامی است به سنت، هنر و استقامت مردم ترکمن. تصویرگری نجلا مهدوی‌اشرف با الهام از طرح‌های فرش‌های ترکمنی جلوه‌ای ویژه به کتاب داده و این آثار در نمایشگاه بین‌المللی بولونیا به مرحله‌ی نهایی راه یافت.
کاتالوگ «کلاغ‌های سفید» کتابخانه بین‌المللی مونیخ در سی‌ونهمین سالگرد فعالیت خود منتشر شده و شامل فهرست تازه‌ای از کتاب‌های برتر ناشران جهان در سال ۲۰۲۵ است.
در مقدمه این کاتالوگ تأکید شده است که کتاب‌های معرفی‌شده بازتابی از تنوع فرهنگی و ادبیات کودک در سراسر جهان هستند و طیف گسترده‌ای از صداها و نگاه‌ها را در بر می‌گیرند. تدوین این مجموعه حاصل همکاری حدود بیست متخصص بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان است. کارشناسان کتابخانه بین‌المللی جوانان مونیخ به همراه مشاوران و خوانندگان آزاد از کشورهای مختلف، هر سال هزاران کتاب اهدایی را بررسی می‌کنند تا آثار شاخص را شناسایی کنند. در نهایت، کتاب‌هایی که از نظر ادبی و هنری برجسته‌اند یا با پرداختن به موضوعات جهانی و رویکردی نوآورانه در طراحی و روایت درخشش دارند، برای این فهرست انتخاب می‌شوند.
در فهرست امسال، پنج کتاب از ایران حضور دارند. این آثار شامل «خورشیدی در صحرای ترکمن» نوشته یوسف قوجق و تصویرگری نجلا مهدوی‌اشرف از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، «مدرسه تیز و بزان جنگل» نوشته پیام ابراهیمی و غزاله بیگدلو از نشر طوطی، «ستاره‌ها آبی می‌خندند» نوشته صفورا نیری و تصویرگری سلیمه باباخوان از انتشارات مؤسسه پژوهشی تاریخ و ادبیات ایران، «تابوت سرگردان» نوشته حمیدرضا شاه‌آبادی از نشر افق و «سیاگالش، نگهبان جنگل» نوشته محمدرضا شمس و تصویرگری پروین حیدری‌زاده از انتشارات پرتقال است.
انتخاب و معرفی این آثار ایرانی به همت لیلا مکتبی‌فرد، کارشناس ایرانی کتابخانه مونیخ انجام شده است.
کتاب «خورشیدی در صحرای ترکمن» تاکنون موفقیت‌های بین‌المللی زیادی از جمله منتخب فرفره‌های طلایی چین در سال ۲۰۲۵، منتخب دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا در سال ۲۰۲۵، منتخب مسابقه تصویرگری بولونیا در سال ۲۰۲۴ و منتخب مسابقه قلم طلایی بلگراد در سال ۲۰۲۵ را دریافت کرده است.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۲۱۲
۱۴۰۴ / ۰۷ / ۲۱
دوشنبه
ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

اخبار روز

ریکاوری تیم ملی فوتبال در دوبی

بازیکنان تیم ملی فوتبال ساعتی پس رسیدن به دوبی برای انجام بازی تدارکاتی با تانزانیا، تمرین ریکاوری خود را برگزار کردند.
تیم ملی فوتبال پس از برگزاری بازی با روسیه در این کشور، عصر شنبه برای انجام دومین دیدار تدارکاتی که سه شنبه با تانزانیا برگزار می‌شود، وارد دوبی شد.
بازیکنان تیم ملی چند ساعت پس از رسیدن به دبی، تمرین ریکاوری برگزار کردند. این تمرین ریکاوری در سالن بدنسازی هتل محل اقامت تیم ملی و با نظارت مربیان تیم انجام شد تا بازیکنان با این تمرین، آماده برنامه‌های تاکتیکی امیر قلعه‌نویی برای دیدار سه شنبه شب برابر تانزانیا شوند. در این تمرین میلاد محمدی که به‌تازگی به تیم ملی دعوت شد نیز حضور داشت.
تیم ایران امروز نخستین تمرین تاکتیکی خود را در دوبی برای دیدار مقابل تانزانیا برگزار خواهد کرد. / **ایرنا**

محرومیت یک‌ساله داور فینال حذفی ۴ ماهه طی شد

داور فوتبال کشورمان پیش از موعد اعلام شده برای محرومیت خود، جواز فعالیت گرفت.
پس از اشتباهات داوری در دیدار استقلال و ملوان در فینال جام حذفی فصل گذشته، احمد محمدی داور VAR این دیدار از سوی کمیته داوران یک سال از قضاوت محروم شد.
رئیس فدراسیون فوتبال هم در تیرماه امسال در جمع داوران گفت: «مگر می‌شود داوران اتاق VAR در اتاق خنک زیر کولر بنشینند و با میوه هم پذیرایی شوند، اما باز هم تصمیم اشتباه بگیرند؟! ما داور VAR دیدار فینال جام حذفی را یک سال محروم کردیم، چون اشتباه او به هیچ‌وجه قابل قبول نبود.»
ظاهراً ریاست فدراسیون پس از درخواست‌های مکرر داوران الیت برای بخشش محمدی، موضوع را به کمیته و دپارتمان داوری ارجاع داده. نمونه این درخواست‌ها توسط موعود بنیادی‌فر و دانیال مرادی و اسماعیل صفیری در سمینار دانش‌افزایی داوران پیش از شروع فصل به تاج ارائه شد.
البته تا اطلاع ثانوی قرار است محمدی در لیگ یک قضاوت کرده و در صورت نیاز برای بازی‌های لیگ برتر نیز فقط درون اتاق VAR بنشیند. / **فارس**

امارات در یک‌قدمی جام جهانی

تیم فوتبال امارات با پیروزی مقابل عمان، در یک‌قدمی صعود به جام جهانی قرار گرفت.
رقابت‌های گروه اول مرحله چهارم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ با برگزاری یک دیدار در دوحه پیگیری شد.
تیم‌های قطر، عمان و امارات در گروه اول مرحله چهارم انتخابی جام جهانی قرار دارند و تیم برتر این گروه پس از بازی‌های دوره‌ای به‌صورت مستقیم به جام جهانی صعود می‌کند.
تیم‌های امارات و عمان از ساعت ۲۰:۴۵ امشب در رقابت‌های مرحله چهارم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ در منطقه آسیا در دوحه به مصاف هم رفتند.
تیم فوتبال عمان پس از تساوی برابر قطر در بازی اول، در بازی امشب ابتدا با گل به خودی کوادیا در دقیقه ۱۲، یک بر صفر پیش افتاد، امارات اما در نیمه دوم به بازی برگشت و ملودی در دقیقه ۷۷ کار را به تساوی کشاند.
کادیو در دقیقه ۸۳ دروازه عمان را بار دیگر باز کرد تا در نهایت امارات با نتیجه ۲ بر یک عمان را شکست دهد و در یک‌قدمی صعود به جام جهانی قرار بگیرد.
تیم فوتبال امارات با ۳ امتیاز از یک بازی در صدر جدول گروه اول قرار دارد. قطر با یک امتیاز از یک بازی و عمان با یک امتیاز از ۲ بازی در رده‌های دوم و سوم قرار دارند.
در آخرین بازی این گروه، سه شنبه شب تیم‌های امارات و قطر برابر هم به میدان می‌روند تا تکلیف تیم صعودکننده به جام جهانی ۲۰۲۶ مشخص شود.
امارات با یک تساوی به جام جهانی صعود می‌کند و قطر برای صعود باید حتماً پیروز شود. / **ایرنا**

ساعی: طلسم طلای جهان مردان را می‌شکنیم

رئیس فدراسیون تکواندو گفت: مطمئن باشید در این دوره موفق به کسب مدال طلا در مسابقات جهانی خواهیم شد. هادی ساعی درباره شرایط ملی‌پوشان برای حضور در مسابقات جهانی اظهار داشت: بچه‌ها تمرینات خوب و پرفشاری را پشت سر گذاشته‌اند. شرایط تیم بسیار خوب است و در این مدت سعی کردم هفته‌ای دوبار به تمرینات سر بزنم. در حال حاضر وضعیت بچه‌ها نسبت به هفته گذشته بسیار بهتر شده است. در روزهای آینده باید تمرینات سبک‌تر شود تا بازیکنان با آمادگی کامل و توان بالا در مسابقات جهانی حضور پیدا کنند.
او درباره حضور پنج بازیکن از ترکیب هشت نفره تیم ملی در مسابقات جهانی برای نخستین بار گفت: روال انتخاب تیم از طریق برگزاری مسابقات انتخابی بود و پنج نفر از بچه‌ها، نفرات باتجربه‌تر را شکست دادند و به ترکیب تیم اعزامی راه پیدا کردند. شاید بتوان گفت این کار نوعی ریسک است، اما ما آن‌قدر به بچه‌های خود اعتماد داریم که این ریسک را پذیرفتیم. مطمئن باشید این نفرات تمام توان خود را خواهند گذاشت.
ساعی عنوان کرد: رقابت‌های جهانی تکواندو با بسیاری از رشته‌ها تفاوت دارد. از همین حالا در مسیر جمع‌آوری امتیاز برای کسب سهمیه المپیک لس‌آنجلس هستیم و از آنجا که مسابقات جهانی در رنکینگ امتیاز بالایی دارد، همه کشورها با آمادگی بالا شرکت می‌کنند. تعداد شرکت‌کنندگان نیز قابل توجه است؛ بیش از ۱۴۰ کشور قرار است در این رویداد حضور داشته باشند. کمتر رشته‌ای را می‌توان یافت که مسابقات قهرمانی جهان آن با چنین تعداد شرکت‌کننده‌ای برگزار شود.!
و درباره عدم کسب مدال طلا در ۱۰ سال گذشته توسط تکواندو ایران و احتمال شکسته شدن این طلسم گفت: این طلسم مربوط به بخش آقایان است. در دوره گذشته برای نخستین بار توسط ناهید کیانی در بخش بانوان به مدال طلا رسیدیم. مطمئن هستم بچه‌ها در این دوره مدال طلا کسب خواهند کرد و حتی بیش از یک مدال خواهیم گرفت. تیمی بسیار خوب و جوان در اختیار داریم. / **تسنیم**

آزمون سخت آقای سرمربی

ویروس مخرب لیگ برتن تیم ملی نشست!

مسعود افشاری
خبرنگار

هرچند که هنوز ۸ ماه تا آغاز رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ در سه کشور مکزیک، کانادا و آمریکا زمان باقی مانده و از طرف دیگر رقابت‌های مقدماتی برای معرفی همه تیم‌های حاضر در این جام در جریان است، با این حال تیم‌هایی که حضورشان در جام جهانی قطعی شده این روزها به دنبال آماده سازی جهت حضوری آبرومندانه در جام جهانی تابستان سال آینده هستند. تیم ملی کشورمان هم که صعودی زودهنگام را تجربه کرده قرار است تا به این لحظه با هدایت امیر قلعه نویی در جام جهانی حاضر شود و به قول سرمربی تیم ملی با اولین صعود از مرحله گروهی دست به یک تاریخ سازی هم بزند، به همین خاطر لیگ داخلی ایران در مقاطع مختلف به خاطر انجام بازی‌های دوستانه تیم ملی در روزهای فیفا دی تعطیل شده تا امیر قلعه نویی و تیمش با آمادگی بیشتری خودشان را به جام جهانی برسانند. تیم ملی کشورمان در حالی فردا سه شنبه در شهر دوبی به دیدار تیم ملی تانزانیا خواهد رفت که بازی قبلی ایران در اواخر هفته گذشته نتیجه‌ای به جز شکست دو بر یک در مقابل روسیه برای تیم ملی همراه نداشت تا انتقادات نسبت به مدل فنی امیر قلعه نویی زیاداتر از قبل شود.

تیم ملی بی‌برنامه و ناهماهنگ

به هر صورت نتایج بازی‌های دوستانه ملاک مناسبی برای ارزیابی و تحلیل کیفیت فنی یک تیم نیست و دست بر قضا این مدل مسابقات فرصت لازم را در اختیار کادر فنی هر تیمی قرار می‌دهد تا با تحلیل نقاط ضعیف و استفاده از چینش مختلف بازیکنان بتواند به نتیجه نهایی دست پیدا کند و در بازی‌های اصلی با بهترین ترکیب روانه میدان شود، ولی موضوع اصلی اینجاست که تیم ملی ایران حتی در اصولی‌ترین موضوعات فنی هم با ضعف و ایراد روبروست و هرچه که به رقابت‌های جام جهانی نزدیک می‌شویم این موضوع نگرانی بیشتری پیدا می‌کند.
مدل دعوت از بازیکنان تیم ملی در کنار چیدمان ترکیب اصلی با آن میانگین سنی بالا آن هم در شرایطی که هنوز ۹ ماه تا آغاز جام جهانی باقی است از تیم قلعه نویی یک ترکیب متوسط و نه چندان امیدوار کننده ساخته، البته با وجود صحبت‌های منتقدان هنوز سرمربی تیم ملی معتقد است که صعود زودهنگام به جام جهانی بهترین پاسخ به این انتقادها است، آن هم در شرایطی که انتظار این تیم زیاد است و اگر قرار باشد که تیم ملی کشورمان با وجود قرار گرفتن در سبد دوم قرعه کشی مسابقات باز هم به مانند ادوار قبلی شانس صعود از مرحله گروهی را پیدا نکند باید با این نسل از ملی پوشان خداحافظی کرده و میدان را به جوان‌ترها واگذار کند.
عملکرد تیم ملی در مسابقات دوستانه و تورنمنت کافا نگاه‌ها را به فوتبال ایران تغییر داده است و تقریباً همه اهالی فوتبال و حتی مردم عادی نسبت به عملکرد تیم ملی نگران هستند. تیم ملی ایران در چند بازی اخیر خودش مشکلات زیادی در بحث دفاع و حمله داشته که هنوز حل نشده و بازیکنان پا به سن گذاشته و محبوب قلعه نویی هنوز نتوانسته‌اند ترکیب یکدست و پرامیدی را با لباس تیم ملی به نمایش بگذارند.
ایران در فینال تورنمنت کافا در مقابل رقیب سنتی یعنی ازبکستان شکست خورد، آن هم در شرایطی که قبل از آن در برابر تاجیکستان هم به مشکل برخورده بود و شکست در مقابل روسیه پایان کار نتایج ضعیف تیم ملی در این مرحله بود. به نظر می‌رسد که بازی در مقابل تانزانیای کمتر شناخته شده برنامه ریزی شده تا با پیروزی تیم ملی دوباره قلعه نویی خودش را بالاتر از منتقدان به عنوان سرمربی یک تیم پیروز ببیند.

نتایج بازی‌های دوستانه ملاک مناسبی برای ارزیابی و تحلیل کیفیت فنی یک تیم نیست

تیم ملی آئینه تمام‌نمای لیگ

تیم ملی در شرایطی درگیر این مشکلات شده که به نظر می‌رسد روح لیگ برتر ۲۵ در تیم ملی نفوذ کرده و بازی‌های بی کیفیت داخلی به عملکرد یوزهای ایرانی گره خورده است. در لیگ داخلی و در حالی که ۶ هفته از مسابقات پشت سرگذاشته شده هنوز امتیاز هیچ تیمی دو رقمی نشده و بازی‌های بی کیفیت و کم گل در لیگ امسال تبدیل به سوژه اصلی رسانه‌ها شده است.
۴ تیم مدعی و گرانقیمت فوتبال ایران که بازیکنان اصلی تیم ملی را هم در اختیار دارند این روزها خودشان درگیر مشکلات فراوان فنی هستند و طبیعی است که این بی برنامه بودن از جزء به کل انتقال پیدا کند و تیم ملی آئینه تمای نمای فوتبال داخلی باشد. اگر لیگ داخلی از لحاظ کیفی به حد ایده آل برسد بدون شک اثرات آن در تیم ملی هم نمود پیدا خواهد کرد، ولی در شرایط فعلی هم لیگ برتر و هم تیم ملی اسیر ویروسی مخرب شده‌اند که اجازه فوتبال با کیفیت را از آنها گرفته است. در این بین مهدی تاج به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال که در دوره قبلی جام جهانی دراگان اسکوچیچ را دور زد تا کی روش را به جام جهانی برساند، این روزها بیشتر از همیشه تحت فشار است تا با انجام تغییر در کادر فنی تیم ملی شرایط را تغییر دهد، اما بعید به نظر می‌رسد که تاج دوباره تجربه ناموفق قبلی را تکرار کند و این امیر قلعه نویی است که باید هر چه زودتر فکری به حال این تیم ملی ناامید بکند.

خارج از گود

استعدادهای فوتسالی برآن را دریابید

مهری مصور
دبیر گروه ورزش

نبود امکانات و حمایت نشدن داستان تکراری ورزش اصفهان است که این بار تیمی از روستاهای اطراف اصفهان را درگیر کرده و اعضای تیم فوتسال برآن شمالی که بازیکنان آن را ساکنان این روستا و روستاهای مجاور تشکیل می‌دهند، دل خسته از نامهربانی‌ها، گلایه‌مند بابت حمایت نشدن هستند.
مجید مظاهری، مربی این تیم که چند سالی است به دلیل شرایط شغلی به برآن رفته، در این خصوص می‌گوید: آقای داستانپور که فردی بومی و از اهالی این منطقه است، تاکنون زحمت زیادی برای ورزش این روستا و روستاهای مجاور کشیده است.
او یک تیم فوتسال از جوانان مستعد این روستا و روستاهای اطراف تشکیل داده و با بیان اینکه تنها ظرفیت ورزشی این روستا یک سالن ورزشی است، می‌افزاید: با وجودی که این سالن را در اختیار دارند، اما هیچ‌گونه حمایت مالی و معنوی از ورزشکاران این تیم نمی‌شود.
مظاهری با اشاره به سابقه ۲۰ و چند ساله‌اش در مربیگری فوتسال تاکید می‌کند: من با کودکان و نوجوانان زیادی تمرین کرده‌ام و استعدادهای مختلفی را از نزدیک دیده‌ام و از این رو با جرات می‌گویم بچه‌های این منطقه بسیار با استعداد هستند و اگر به آن‌ها رسیدگی شود، می‌توانند به سطوح بالا در رشته فوتسال برسند. آن طوری که این مربی می‌گوید، تاکنون ۸۰ تا ۹۰ نفر از کودکان و نوجوانان ساکن روستاهایی از زردنجان و سروشبادران گرفته تا برسیان جذب این تیم شده‌اند، اما حمایت نشدن از آن‌ها باعث شده که نیمی از آن‌ها فوتسال را ادامه ندهند.
مظاهری با ابراز گلایه‌مندی از بی‌توجهی به این تیم و بازیکنانش می‌گوید: این منطقه افراد متمول بسیاری دارد که برای امور دیگر هزینه می‌کنند، اما ورزش برایشان اهمیتی ندارد و با وجودی که بارها درخواست‌هایی شده، اما اهمیتی نمی‌دهند، دیگر ارگان‌ها و سازمان‌های این منطقه هم اهمیتی به ورزش نمی‌دهند و برای آن هزینه نمی‌کنند.
وی ادامه می‌دهد: به دلیل مشکلات مالی، برای شرکت در مسابقات و پرداخت ورودی با مشکلاتی مواجه هستیم، اما با این حال تاکنون دو مقام قهرمانی در رده‌های سنی داشته‌ایم که این موضوع نشان می‌دهد چه پتانسیلی در رشته فوتسال وجود دارد.
مظاهری با بیان اینکه اگر همه بازیکنان تیم توانایی پرداخت شهریه معقول را داشتند، می‌توانستیم تیم را اداره کنیم، می‌افزاید: پرداخت شهریه برای ورزشکاران روستایی سخت است و تاکنون چندین بازیکن با استعداد به دلیل عدم توانایی در تأمین هزینه‌ها و خرید تجهیزات موردنیاز، از این رشته کنار رفته‌اند، درصورتی‌که اگر از تیم حمایت می‌شد، با چنین مشکلی مواجه نمی‌شدیم.

حاشیه روز

ورود سازمان بازرسی به قراردادهای فوتبالی

در ماه‌های اخیر بحث هزینه‌های گزاف در فوتبال و جذب بازیکنانی که رنگ و بویی از ستاره بودن ندارند، موجب نگرانی کارشناسان و اهالی ورزش شده، تا جایی که صدای پیش‌کسوتان فوتبال هم درآمده و از ورود نهادهای نظارتی استقبال می‌کنند.
هر چند در همین ۶ هفته سپری شده از لیگ برتر فوتبال باوجود هزینه‌های بسیار سنگین، شاهد نمایش ضعیف و درامی تلخ از فوتبال ایران بودیم؛ اما در نهایت خبر خوشی شنیدیم، خبری که از سوی ذبیح‌الله خداییان رئیس سازمان بازرسی کل کشور و در جریان یک نشست خبری مطرح شد. هرچند از انتشار این خبر زمان زیادی نمی‌گذرد، اما در همین مدت کوتاه، بازتاب وسیعی در بین اهالی فوتبالی داشت. موضوعی که نه‌تنها در سطح فوتبال، بلکه در لایه‌های اجتماعی و اقتصادی جامعه نیز واکنش‌های متعددی را برانگیخته و از آن استقبال شده است.
رئیس سازمان بازرسی کل کشور در تازه‌ترین اظهارات خود در جمع خبرنگاران، اظهار داشت که این نهاد نظارتی، بررسی قراردادهای فوتبالی با دستمزدهای کلان و پرداخت‌های ارزی را در دستور کار قرار داده است، این اقدام در حالی انجام می‌شود که بسیاری از مردم و حتی برخی از کارشناسان ورزشی، سال‌هاست نسبت به نبود شفافیت مالی در باشگاه‌های فوتبال گلایه داشته‌اند و در نهایت این پرونده روی میز قرار گرفت و این امید را در بین جامعه ورزش زنده کرد که شاید این بار، شاهد برخورد شدید با متخلفان و افراد فاسد در ورزش باشیم. درحالی‌که فوتبال ایران از مشکلات بسیاری از جمله نبود زیر ساخت‌های استاندارد، بدهی و زیان انباشته و مسائلی از این دست رنج می‌برد، انتشار ارقام چند صد میلیاردی در قرارداد برخی بازیکنان و مربیان داخلی و خارجی که کیفیت بالایی هم ندارند، همه را نگران کرده است. به زعم کارشناسان ورزشی و البته غیرورزشی، تمامی این اتفاقات و نابسامانی‌ها ناشی از عدم نظارت مؤثر، دقیق و مستمر و البته نبود مدیریت شفاف مالی نشات می‌گیرد. فوتبال در دنیای امروز، دیگر یک ورزش نیست و از آن به عنوان یک صنعت نام برده می‌شود. اگر تیم‌های حاشیه خلیج‌فارس هزینه‌های آنچنانی می‌کنند، اعتبار ورزش و نام کشورشان را تبلیغ کرده و با درخشش در لیگ‌ها و رویدادهای مختلف، به نوعی این هزینه‌ها را جبران و البته سودهای کلان هم می‌برند، اما این اتفاق در فوتبال ما مسیری خلاف جهت آب را طی کرده است. از یک سو هزینه می‌کنیم و از سویی دیگر نتیجه نمی‌گیریم و برای همین است که بسیاری از فوتبالی‌ها اعتقاد دارند این هزینه‌های بی‌حساب‌وکتاب، نه‌تنها کمکی به رشد فوتبال ما نکرده؛ بلکه آن را در مسیر سراشیبی و سقوط قرار داده است.
فوتبال در ایران سال‌هاست جایگاهی فراتر از یک ورزش دارد، میدانی که با همه مشکلات اقتصادی و معیشتی بازهم خیل هواداران را به خود جلب کرده و آنها را به استادیوم‌ها می‌کشاند. در این فضا به دلیل عملکرد غیرقابل قبول ستاره‌هایی که با آب‌وتاب جذب شده‌اند، شاهد یک اتفاق ناخوشایند هستیم و آن این است که فاصله‌ای عمیق میان مردم و مستطیل سبز در حال شکل‌گرفتن است.
در این میان، ورود سازمان بازرسی می‌تواند به‌نوعی پاسخ به مطالبه عمومی برای عدالت و شفافیت تلقی شود. شفاف‌سازی در خصوص منابع مالی باشگاه‌ها و نحوه هزینه‌کرد بودجه‌های دولتی و البته کمک‌هایی که به اسم هواداران متمول به تیم‌ها می‌شود، گامی است که می‌تواند اعتماد ازدست‌رفته میان مردم و فوتبال را تا حدودی جبران و بازسازی کند. اگرچه اقدام سازمان بازرسی نقطه آغاز مهمی محسوب می‌شود؛ اما در آن سوی میدان نیز قدرت‌هایی وجود دارد که می‌تواند این مسیر را با چالش مواجه کرده و یا حتی آن را متوقف کند و این نگرانی در بین اهالی فوتبال و مردم دیده می‌شود. در سالی که لیگ برتر فوتبال ایران منتهی به جام جهانی است بدون شک حضور یک بازیکن در فلان تیم، مدت‌زمان بازی در ترکیب و اتفاقاتی از این‌دست می‌تواند تبعات و اثرات خود را داشته باشد و در این میان، دست خیلی‌ها در کار است و همین افراد هستند که نمی‌خواهند این پرونده به صفحه آخر برسد. / **ایرنا**

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا
شماره ۵۲۱۲
۱۴۰۴ / ۰۷ / ۲۱
دوشنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیچانی
سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم‌فعال
معاون اداری و مالی جواد علینقیان

تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ)، محسن حیدری فرد، زهره قندهاری و زهره سادات کاظمی (هم‌محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه) احمد مهره‌کش، سیده‌نرگس نظام‌الدین علی رئیسی و مریم‌سادات موسوی (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
ویراستار عذرا دیانی
عکس حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری
زهراتوکلی، مائده رئوفی، سارا حفیظی
لیلا کهلانی، فاطمه توکلی و حمیده محسنی

اصفهان زیبا
صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۳۲۲۲۵۲۵۱-۰۳۱
حرف مردم ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۵۲۵۸-۰۳۱

چاپ موسسه جام جم برتر برنا

برترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه‌محله
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فولاد
ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیسیم‌چی
ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حوالی ۵۲
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گردشگر مثبت
ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمچه
رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
احمد مهره‌کش

این روشنگری بود؟!

طیبه پروانه
روایت‌نویس

آیا ما حق داریم برای یافتن آرامش، التهاب را در زمین دیگران بیندازیم تا آرام بگیریم و برای درمان درد خود همقطارانی بجوییم که تسلای دل خودمان را در همراهی آنان جستجو کنیم.
چند روزی است آقای نمی‌دانم او را چه بنامیم، روانشناس، پژوهشگر، مرد سیاست‌خوانده، جناب مهندس، نخبه تک‌رقمی قبول شده کنکور با سهمیه یا ... نمی‌دانم چه بگویم با ما صحبت کرد، بعد از یک سکوت طولانی در پادکستی معروف. آوو! یادم رفت بگویم پادکستر هم هست. او کسی است مثل همه ماها.
اینجا روی زمین راه می‌رود و هزاران آرزویش را از کودکی تا الان در دل آسمان‌ها جسته است. صدایش غمگین بود و تلخی از جانش کنده می‌شد که خدا نکند هیچکس به جای او باشد. راز مگویش را عیان کرده و حالا می‌خواهد آرام سر بر بالش بگذارد.
فقط یک جمله کوتاه گفت و تندتند جملات را قطار کرد و فرار رو به جلویی را انتخاب کرد تا خیلی توضیح ندهد که چه بوده و چه شده کی و کجا و چرا؟
مگر حادثه خبر می‌کند که بخواهد از خطر مخوف بیخ گوشش که سی‌ویکسال پیش برایش رخ داده بود برای ما توضیحات ارائه دهد.
معلوم بود فقط می‌خواهد پناه ببرد به سبکباری.
وقتی بعد از سکوت و سفرِ چهارسال‌ونیمه‌اش صدایش را می‌شنویم، می‌گوییم آقای کتاب‌باز چه ارمغان دارد برای ما از سفر و سکوت و پژوهش و تغییر. اما به یکباره همه ما، سرجایمان میخکوب می‌شویم؛ درست وسط خنده‌های او که خیلی عجیب است.
برای آرام کردن خودش خیلی تندو سریع و صریح می‌گوید: در کودکی قربانی تجاوز جنسی شده و او حالا ترومای دردناکی را تجربه کرده است و تمام. شما هم همه چیز از جلو چشمتان رد شد. هزاران تصویر درست روبرویتان شکست و هزاران سؤال در کسری از ثانیه ردیف شد که کسی نبود برایتان پاسخ دهد. ای وای چرا؟!!!
این قبح‌شکنی نبود؟ تابوی چه چیزی را گسست که روشنگری کند و افسار از شرم گمشده‌اش بگسلد. مگر به همین سادگی می‌شود روی صندلی نشست و از زخمی که هیچ وقت خوب نشده است، سخن گفت. چگونه همه را مَحرَم و آگاه یافته بود که بی‌پروا شد؟ حیا یک چیز است و هزاران سخن و همه سخن. تسلی دادن به فرد و اجتماع زخم‌خورده راه دارد و روش درمان. درمانگر می‌داند که هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد. علم روانشناسی هم اصول دارد. هر چه جلوتر می‌روم و به پادکست گوش می‌کنم، پراکنده‌گویی آقای معروف را نمی‌فهمم. او هنوز درد کودک هفت‌ساله معصوم و بی‌گناهی که ناخواسته نیش خورده را با خود حمل می‌کند.
اما چرا حالا پرده را کشیده و فریاد کرده است. می‌گوید بخشیده و می‌بخشد؛ همه چیز را. نمی‌فهمم.
درست نبود به این فکر می‌کرد که چه بگوییم؟ کجا بگوییم؟ از کجا بگوییم؟ برای که بگوییم؟ تا چه میزان بگوییم؟ چرا بگوییم؟ درمان زخم ما برای که و چه و چرا باید علنی شود یا در خفا بماند؟ گفتن این درد چه تبعات فردی اجتماعی و روانشناسانه‌ای را در پی خواهد داشت؟ قبح‌شکنی را می‌شناسیم؟ همدرد می‌طلبیم؟ بخشیدم و بخشیده شد؟ این چه حرفی است؟! مجتبی هیس! این جمله را چند بار مجتبی به خودش گفته یا خواهد گفت؟
آقای معروف گفت: «حالا دیگر شرمش نمی‌آید.» یعنی بعد از یک اتفاق دردناک و مخوف باید دست بچه‌مان را بگیریم و ببریم سر محله و بگوییم: «نگران نباش! شرم هم نداشته باش. این یک اتفاق است، تو هفت‌ساله هستی یا بودی. حالا قصه را علنی می‌کنیم. همه یک پشت‌پرده‌ای دارند که باید بیانش کنند. غصه نخور!»
پرداخت به این موضوع از دید اخلاقی‌رفتاری، دینی، اجتماعی، روان‌شناختی و ... باید در کنار هم به سلامت روان فرد و جامعه کمک کند. آقا مجتبی به رشد فکری رسیده بود و تابو را شکست. آیا مخاطب او هم به فهم و ذهنیت درست از بیان و ورود به موضوع رسیده است؟ مخاطب او چه کسانی هستند و در چه حیطه شناختی قرار می‌گیرند؟ تروما و قربانیان تروما.
آقای معروف از تجربه خود و یکی دو نفر دیگر گفت. آیا نگاه سالم دین و اخلاق را هم جستجو کرده بود که چنین راحت، بغضش را میان خنده و جملات درهم برهم و نقل‌قول‌های فروید نمایش داد؟ «خودمان را دوست داشته باشیم، خودمان را ببخشیم» از آن حرف‌هایی است که فقط ذهن به ذهن چرخیده و تعریف درست را هیچکس میزان نکرده است.
علنی کردن قصه سیاه شب، صبح آرام هیچکس نبوده و نیست. هر چیزی راهی دارد. گوش‌های شنوای این قصه‌های دردناک سر چهارراه ننشسته‌اند که به راحتی مثل نقل و نبات بریزیمشان کف دست مردم. باید از عقل و درایت کمک گرفت و زخم را تسکین داد. قرار نیست بگوییم نباید شرم کنیم و حیا را قی کنیم تا آرام شویم. پرده‌دری راهش نبود. یعنی حالا آرام گرفت؟
نه! مجتبی هیس! راه این نبود. آگاهی جامعه از آگاهی اذهان فرد به فرد ما سر و شکل و سامان می‌گیرد.
آقا مجتبی خیلی چیزها برایش حل شده بود، مطالعه کرده بود، دنیاهایش را بزرگ کرده بود و برای خودش حقیقت را یافته بود و حالا می‌دانست او بخشی از ماجرای تلخ کودکیش بوده است.
اما بیچاره مخاطبانی که بدون علم فقط شنونده بودند. جامعه به آگاهی می‌رسد، اما با راه و روش درست، نه با هنجارشکنی و پرده‌دری. این قصه سر دراز دارد.

نیم‌نگاه

۶۵ درصد خبرنگاران بین ۱۰ تا ۲۰ میلیون حقوق می‌گیرند

در حاشیه مراسم اختتامیه جشنواره فرهنگی «امین‌الضرب» که در اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران برگزار شد، گزارشی از سوی انجمن صنفی خبرنگاران درباره وضعیت دستمزد و شرایط کاری روزنامه‌نگاران در ایران که ماه گذشته تهیه شده بود مجدداً قرائت شد.
این گزارش که به‌تازگی با مشارکت ۱۶۵ روزنامه‌نگار از ۲۹ رسانه کشور تهیه شده، تصویری دقیق از واقعیت‌های معیشتی، بیمه‌ای و حرفه‌ای اصحاب رسانه ارائه می‌دهد. براساس نتایج این پیمایش، حدود دوسوم خبرنگاران (۶۵ درصد) بین ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان دستمزد دریافت می‌کنند و نزدیک به یک‌پنجم آنان درآمدی کمتر از ۱۰ میلیون تومان دارند. تنها نزدیک به یک‌چهارم پاسخ‌گویان از میزان دریافتی خود رضایت داشته‌اند.
در این پژوهش که توسط انجمن صنفی خبرنگاران تهیه شده، میانگین سنی خبرنگاران شرکت‌کننده ۳۸ سال و میانه سنی آنان ۳۹ سال اعلام شده است؛ همچنین ۵۹ درصد پاسخ‌گویان زن و ۴۱ درصد مرد هستند. نتایج نشان می‌دهد بیش از ۹۷ درصد شرکت‌کنندگان دارای تحصیلات دانشگاهی‌اند و میانگین سابقه کاری آنان حدود ۱۴ سال است.
بخش مهمی از گزارش به مسئله دستمزدهای غیرمنصفانه و تأخیر در پرداخت‌ها اختصاص دارد. بر اساس یافته‌ها، ۷۰ درصد از خبرنگاران معتقدند میزان دریافتی‌شان برای تأمین هزینه‌های زندگی ناکافی است و ۷۳ درصد نیز رضایت کمی از دستمزد خود دارند. تفاوت معناداری نیز میان حقوق خبرنگاران رسانه‌های حاکمیتی و خصوصی مشاهده شده است.
در ادامه، گزارش به مشکلات بیمه‌ای خبرنگاران اشاره دارد؛ به‌گونه‌ای که بیش از ۲۲ درصد از روزنامه‌نگاران بیمه نیستند و حدود ۵۶ درصد سابقه بیمه‌شان حداقل سه سال کمتر از سابقه کاری‌شان است. همچنین، ۳۷ درصد از آنان بیمه تکمیلی درمانی ندارند.
موضوع مسکن نیز از دیگر دغدغه‌های جدی خبرنگاران عنوان شده است؛ طبق این پژوهش، نیمی از خبرنگاران اجاره‌نشین‌اند و تنها حدود ۳۶ درصد مالک مسکن خود هستند.
بخش دیگری از یافته‌ها به مسائل حرفه‌ای و رضایت شغلی اختصاص دارد. طبق این آمار، دوسوم خبرنگاران احساس آزادی کمی در محیط کار دارند و بیش از ۵۴ درصد آنان گفته‌اند «زیاد یا خیلی زیاد» به ترک حرفه روزنامه‌نگاری فکر می‌کنند. همچنین، بیش از نیمی از پاسخ‌گویان (۵۶ درصد) گفته‌اند که احساس امنیت شغلی ندارند. در حوزه مزایای شغلی، «بیمه» بیشترین فراوانی را داشته، اما تهیه‌کننده پژوهش تأکید می‌کند که بیمه وظیفه قانونی کارفرماست و نه مزیت شغلی. در نتیجه، خبرنگاران از کمبود جدی مزایایی مانند تسهیلات مسکن، پاداش، امکانات رفاهی و فرصت‌های آموزشی گلایه‌مندند. / **عصر ایران**

عکس نگاشت

عکس از خبرگزاری ایرنا

زندگی عشایری

زندگی عشایری و کوچ‌نشین ستون فقرات هویت و بقای ایل بختیاری است. بخش قابل توجهی از این ایل، مسیرهای سنتی کوچ را از ییلاق‌های سردسیر به قشلاق‌های گرمسیر و بالعکس، با وفاداری به دام‌های خود طی می‌کنند. این کوچ فصلی نه تنها برای تأمین علوفه دام‌ها حیاتی است، بلکه بخشی جدایی‌ناپذیر از چرخه اقتصادی و فرهنگی این جامعه محسوب می‌شود. ایل بختیاری نمونه‌ای برجسته از تلاقی سنت و مدرنیته است که همچنان به عنوان بخشی زنده از تاریخ و فرهنگ ایران شناخته می‌شود.

هوش مصنوعی

شکایت هنرمندان از هوش مصنوعی جنجالی شد

هنرمندانی از نیویورک تا سئول می‌گویند مدل‌های هوش مصنوعی نه‌تنها از سبکشان تقلید می‌کنند، بلکه با فروش آثار دیجیتالی مشابه، ارزش و هویت خلاقانه آنان را در بازارهای جهانی به تاراج برده‌اند. در آغاز سال ۲۰۲۳، چند تصویر دیجیتالی که در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شدند، موجی از حیرت و خشم را برانگیختند. در ظاهر، آثاری خیره‌کننده از هنرمندان شناخته‌شده بودند؛ اما پشت آن‌ها نه نام آشنای نقاشان معاصر، بلکه الگوریتمی از شرکتی تازه‌تأسیس به نام «استبیلیتی اِی‌آی» قرار داشت. کمی بعد، سارا اندرسن، کاریکاتوریست آمریکایی و خالق مجموعه محبوب «نوشته‌های سارا»، در رسانه‌ها فریاد زد: «این دیگر الهام نیست؛ بازتولید اثر من است بدون اینکه حتی از من بپرسند.» آنچه از آن پس آغاز شد، یکی از پرسروصداترین نبردهای تاریخ هنر مدرن بود؛ نبردی میان «خالقان انسانی» و «ماشین‌های مولد».

ماجرا از کجا شروع شد؟

پرونده گروهی اندرسن و ده‌ها هنرمند دیگر علیه شرکت‌های استبیلیتی اِی‌آی، میدجرنی و دیوینت‌آرت، نخستین طوفان قضایی علیه غول‌های هوش مصنوعی بود. آن‌ها مدعی بودند که میلیون‌ها تصویر هنری، بدون اجازه و بدون پرداخت حق مؤلف، در پایگاه داده‌ای عظیم گردآوری شده تا مدل‌های تولید تصویر مانند «اِستِیبل دیفیوژن» را آموزش دهد.
قاضی ویلیام اوریک در دادگاه فدرال سان‌فرانسیسکو، تابستان ۲۰۲۴، اعلام کرد برخی از این ادعاها «به‌قدر کافی مستدل و جدی‌اند که باید در دادگاه بررسی شوند». برای بسیاری از هنرمندان، همین تصمیم موقتی هم نشانه‌ای بود از اینکه شاید صدای آنان، پس از سال‌ها سکوت در برابر فناوری، شنیده شده است.

قضیه ادامه‌دار است!

اما این ماجرا تنها محدود به چند هنرمند آمریکایی نبود. چند ماه بعد، شرکت گتی ایمیجز در بریتانیا نیز شکایتی علیه استبیلیتی اِی‌آی طرح کرد و مدعی شد صدها میلیون تصویر دارای علامت تجاری آبی (واترمارک) گتی، بدون مجوز در مجموعه‌های آموزشی مدل‌ها مورد استفاده قرار گرفته است. در همان زمان، گالری‌های اروپایی و انجمن‌های عکاسان مستقل فهرست بلندبالایی از آثار خود را منتشر کردند که شباهت‌هایی چشمگیر با تولیدات الگوریتمی داشتند؛ آثاری که گاه حتی امضای مصنوعی تقلیدی از هنرمند اصلی در گوشه‌شان نقش بسته بود.
داده‌های منتشرشده از سوی مؤسسه آرت‌نت و گزارش ویژه روزنامه هنر در سال ۲۰۲۴ نشان می‌دهد بیش از چهل درصد از آثار تولیدی مدل‌های مولد تصویر، شباهت سبکی قابل‌تشخیص با یکی از پنجاه هنرمند معاصر شناخته‌شده دارند. این آمار، به‌ویژه برای هنرمندانی که سال‌ها برای ساخت سبک منحصربه‌فرد خود تلاش کرده‌اند، همچون زنگ خطری بود: اگر الگوریتم‌ها می‌توانند «چند ثانیه‌ای» سبک یک نقاش را بازآفرینی کنند، خلاقیت انسانی چه جایگاهی خواهد داشت؟

سروصدها به آمریکا می‌رسد

در آمریکا، هم‌زمان با گسترش این بحران، دفتر حق تکثیر ایالات متحده جلسات عمومی متعددی با حضور هنرمندان و نمایندگان شرکت‌های فناوری برگزار کرد. گزارش موقت این دفتر در ماه مه ۲۰۲۵ هشدار داد که «فقدان شفافیت در نحوه جمع‌آوری داده‌ها و فقدان سازوکار رضایت آگاهانه، می‌تواند نظام حق مؤلف را در عصر هوش مصنوعی با بحران مشروعیت روبه‌رو کند.»
در همان گزارش آمده بود که بسیاری از مدل‌های مولد از مجموعه‌داده‌هایی مانند «لیئون-پنج‌بی» بهره می‌برند که بخش اعظم آن از تصاویر اینترنتی محافظت‌شده تشکیل شده است. در مقابل، شرکت‌های هوش مصنوعی در دفاع از خود می‌گویند این داده‌ها صرفا برای «یادگیری آماری» استفاده شده‌اند و نه برای بازتولید آثار خاص. به گفته اماد موستاک، مدیرعامل استبیلیتی اِی‌آی، «مدل ما حافظه‌ای از تصاویر ندارد؛ بلکه از میان میلیاردها الگو، درک آماری از فرم و رنگ ایجاد می‌کند. این الهام‌گیری است، نه سرقت.» اما هنرمندانی که آثارشان در دادگاه‌ها به‌عنوان نمونه مطرح شده‌اند، پاسخ می‌دهند: «وقتی خروجی مدل، حتی امضای من را تقلید می‌کند، دیگر نمی‌توان از الهام سخن گفت.»
وقتی آثار دیجیتال ایجادشده با «اِستِیبل دیفیوژن» و دیگر مدل‌ها در شبکه‌ها منتشر شدند، موجی از واکنش‌های خشمگینانه از سوی هنرمندان پدید آمد. گروهی از هنرمندان برجسته در آمریکا به‌صورت دسته‌جمعی علیه چند شرکت تولیدکننده مدل‌های تصویر شکایت کردند و در پرونده معروف اندرسن علیه استبیلیتی اِی‌آی مدعی شدند که آثارشان بدون مجوز جمع‌آوری و برای آموزش مدل‌ها استفاده شده است.
قاضی ویلیام اوریک در اقدامی که برای هنرمندان امیدبخش بود، در ماه اوت ۲۰۲۴ بخش‌هایی از ادعاهای حق تکثیر را برای ادامه بررسی پذیرفت و بدین‌سان پرونده را وارد فاز کشف شواهد کرد؛ گامی که امکان بازبینی مجموعه‌داده‌ها و روش‌های آموزشی را فراهم ساخت. / **خبرآنلاین**