

«حَج قَمَر» شیرز نمان بود!

روایت زنی در امتداد ایثار و همدلی؛ از سال‌های جنگ تا جبهه مدافعان حرم!

۰۶ **یادآوری**



سینمای اصفهان بدر دلسوز ندارد

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با احسان عابدنیا کارگردان راه‌یافته به جشنواره فیلم کوتاه تهران

۰۷ **هنرهای تصویری**

مالیات پنجم

مالیات تورمی قدرت خرید مردم را کاهش داده است

از آنجاکه تورم به‌طور مستقیم بر سطح زندگی مردم، به‌ویژه اقشار کم‌درآمد، اثر می‌گذارد، تحلیل علل و پیامدهای آن می‌تواند زمینه‌ساز اصلاحات اساسی در سیاست‌های اقتصادی کشور باشد. در چنین شرایطی، یکی از مهم‌ترین سازوکارهای انتقال بار تورم به مردم، پدیده‌ای به نام «مالیات تورمی» است. مالیات تورمی به‌عنوان نوعی مالیات غیرمستقیم، از طریق کاهش ارزش پول ملی و افزایش عمومی قیمت‌ها، عملاً از مردم اخذ می‌شود. در این پدیده، به‌ویژه در شرایطی که دولت با کسری بودجه مواجه است و برای جبران آن به استقراض از بانک مرکزی و چاپ پول روی می‌آورد، این مالیات تشدید می‌شود

غلامحسین کریمیان، پژوهشگر اقتصادی

۰۲ **اقتصاد**

تاروپود دوطفلان

شماره چهل و هشتم «هم‌محله»
ضمیمه روزنامه «اصفهان زیبا» منتشر شد

- دودانگه‌ای که امروز دوطفلان است
- قلب‌تپنده محله
- کودکی را از دست کومله‌ها نجات داد
- کمبود ورزشگاه در محله دوطفلان
- نشاط‌آوری برای نوجوانان محله
- شیشه‌بری که با شیشه غریبه شده!
- صدای امید از دل محرومیت
- قصه دل‌نشین همت محلی
- بلا تکلیفی‌های یک محله
- اقتصاد مطلوب با نهج‌البلاغه
- رکورددار اجرای بیشترین حجم آسفالت
- مناسب‌سازی پارک دوطفلان
- داستان دوطفلان



پیروزی در پس پرده جنگ

توافق اخیر نه‌تنها آتش‌بسی موقت که اعترافی به ناکامی رژیم صهیونیستی و تاب‌آوری مردم فلسطین است

حکم دادگاه لاهه، حرکت‌های مردمی در سطح کشورها، اقدام‌های برخی سران کشورهای اروپایی و درنهایت، اقدام کاروان صمود در کنار پشتیبانی‌های ایران فشار را به اینجاسانده که ترامپ بخواهد این توافق را ایجاد کند

مسعود شعرباقچی، دبیر خبرگزاری ایرنا

توافقی به کام اسرائیل از زبان آمریکا

توافقی در بستر فشارهای اقتصادی نظامی و سیاسی علیه اسرائیل
جعفر قنادباشی، پژوهشگر ارشد مسائل غرب آسیا

صلح‌غزه؛ جلوه‌ای از عقلانیت مصلحت‌نگر مقاومت
محمد محمودی کیا، عضو هیئت علمی پژوهشکده امام خمینی و انقلاب اسلامی

۲	اقتصاد
esfahan ziba online	
 QR Code	
شماره ۵۲۱۲	
۲۲ / ۰۷ / ۱۴۰۴	
سه‌شنبه	
ویراستار و دبیر صفحه / مینا ایزدی	
یادداشت روز	

پاسخ به بحران‌های شهری: روز جهانی زیستگاه ۲۰۲۵

سعید ابراهیمی	
معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهرداری اصفهان	

روز جهانی زیستگاه، که هر سال توسط سازمان ملل متحد در اولین دوشنبه اکتبر گرامی داشته می‌شود، به عنوان فرصتی کلیدی برای بازنگری در چالش‌های شهرنشینی عمل می‌کند. در سال ۲۰۲۵، این رویداد در تاریخ ۶ اکتبر بوده و مضمون آن بر پاسخ به بحران‌های شهری تمرکز دارد، که مستقیماً به بحران‌های چندگانه‌ای مانند تغییرات اقلیمی، مهاجرت اجباری و اختلافات اقتصادی در شهرهای می‌پردازد. این مضمون، که بخشی از کمپین گسترده‌تر اکتبر شهری است، بر لزوم همکاری جهانی برای تقویت تاب‌آوری شهری تأکید می‌ورزد و از سیاست‌گذاران، معماران و جوامع محلی دعوت می‌کند تا راه‌حل‌های نوآورانه‌ای برای مقابله با این بحران‌ها اتخاذ کنند. در حالی که بیش از نیمی از جمعیت جهان در شهرها زندگی می‌کنند، این رویداد بر این واقعیت اشاره دارد که شهرها نه تنها مراکز رشد اقتصادی هستند، بلکه کانون‌های آسیب‌پذیری در برابر کانه‌های خارجی مانند همه‌گیری‌ها یا بلایای طبیعی به شمار می‌روند. بر اساس گزارش‌های سازمان ملل، تا سال ۲۰۵۰، شهرها با افزایش ۲.۵ میلیارد نفری جمعیت روبرو خواهند شد، که این امر ضرورت پاسخ‌های یکپارچه به بحران‌ها را دوچندان می‌کند. بحران‌های شهری، که از تعامل عوامل زیست محیطی، اجتماعی و اقتصادی ناشی می‌شوند، نیازمند رویکردهای چندبعدی هستند. برای نمونه، تغییرات اقلیمی منجر به افزایش رویدادهای شدید آب و هوایی مانند سیلاب‌ها و موج‌های گرما شده است، که در شهرهایی مانند بمبئی یا نیویورک، زیرساخت‌های موجود را به چالش می‌کشد. مضمون ۲۰۲۵ بر «پاسخ» تمرکز دارد، نه صرفاً واکنش، و بر اهمیت برنامه‌ریزی پیشگیرانه مانند توسعه شهرهای سبز و سیستم‌های هشدار زودهنگام تأکید می‌ورزد. در اروپا، پروژه‌های «زندگی» تحت حمایت اتحادیه اروپا، شهرها را برای تاب‌آوری در برابر بحران‌ها آماده می‌کنند، از جمله با ادغام فناوری‌های هوشمند در مدیریت منابع آب و انرژی. همچنین، در کشورهای در حال توسعه مانند هند، جایی که آلودگی هوا بوی خاکنانی به مشکلات عمده تبدیل شده، این مضمون به عنوان فراخوانی برای سیاست‌های شهری فراگیر عمل می‌کند، که مهاجران و جوامع حاشیه‌نشین را در اولویت قرار دهد. مطالعات نشان می‌دهد که شهرهایی با استراتژی‌های پاسخ بحران قوی، مانند توکیو در برابر زلزله‌ها، می‌توانند تلفات ۵ تا ۲۰ درصد کاهش دهند، که این امر بر ارزش سرمایه‌گذاری در آموزش و زیرساخت‌های مقاوم برجسته می‌سازد.

معماری و طراحی شهری نقش محوری در پاسخ به این بحران‌ها ایفا می‌کنند، به ویژه با مضمون طراحی برای قدرت که توسط اتحادیه بین‌المللی معماران برای روز جهانی معماری ۲۰۲۵ پیشنهاد شده است. این رویکرد بر ساخت بناهایی تمرکز دارد که نه تنها در برابر بحران‌های مقاوم باشند، بلکه به عنوان مراکز جامعه عمل کنند، مانند پارک‌های چندمنظوره که در مواقع اضطراری به عنوان پناهگاه استفاده شوند. در سطح جهانی، اکتبر شهری ۲۰۲۵ با رویدادهای متعدد از جمله کنفرانس‌های مجازی و نمایشگاه‌های محلی، گفتگوهایی را برای تبادل تجربیات فراهم می‌کند، از جمله چگونگی ادغام هوش مصنوعی در پیش‌بینی بحران‌ها. با این حال، چالش اصلی، نابرابری‌های موجود است؛ شهرهای فقیرنشین آفریقا و آسیا اغلب از منابع لازم برای اجرای این استراتژی‌ها محروم هستند، که این امر بر لزوم حمایت‌های بین‌المللی مانند صندوق‌های اقلیمی سازمان ملل تأکید می‌ورزد.

پژوهش‌های اخیر نشان می‌دهد که سرمایه‌گذاری ا درصدی در تاب‌آوری شهری می‌تواند بازدهی ۴ برابری در کاهش خسارات داشته باشد، که این آمار بر فوریت اقدامات دلالت دارد.

در نهایت، مضمون پاسخ به بحران‌های شهری در روز جهانی زیستگاه ۲۰۲۵، بیش از یک شعار، یک چارچوب عملی برای بازسازی شهرهای آینده است. با پایان اکتبر شهری در ۳۱ اکتبر، که روز جهانی شهرها را جشن می‌گیرد، انتظار می‌رود تعهدات جدیدی برای شهرهای پایدار و عادلانه شکل گیرد. این رویداد نه تنها بر چالش‌ها، بلکه بر فرصت‌های نهفته در بحران‌ها تمرکز دارد، جایی که نوآوری‌های محلی می‌توانند الگویی جهانی شوند. سیاست‌گذاران باید از این فرصت برای ادغام اصول تاب‌آوری در برنامه‌های شهری استفاده کنند، تا شهرها نه به عنوان نقاط ضعف، بلکه به عنوان موتورهای پیشرفت عمل نمایند. در نهایت، موفقیت این زمینه وابسته به مشارکت همه ذی‌نفعان است، از شهروندان عادی تا رهبران جهانی، تا مطمئن حاصل شود که شهرها برای نسل‌های آینده ایمن و شکوفا باقی می‌مانند.

مالیات پنهان؟!

مالیات تورمی قدرت خرید مردم را کاهش داده است



پژو هشگر اقتصادی

اقتصاد ایران در دهه‌های اخیر با چالش‌های ساختاری پیچیده‌ای دست‌وپنجه نرم کرده است که موجب تداوم مشکلاتی چون تورم بالا، بی‌ثباتی تورمی و نابرابری اجتماعی شده است. یکی از مهم‌ترین و پیچیده‌ترین بحران‌هایی که این اقتصاد با آن مواجه است، تورم مزمن و فراینده است. تورم به عنوان افزایش عمومی و مداوم سطح قیمت‌ها، نه تنها قدرت خرید مردم را به شدت کاهش می‌دهد، بلکه باعث کاهش انگیزه‌های سرمایه‌گذاری، تضعیف رشد اقتصادی و افزایش شکاف طبقاتی می‌شود. این مشکلات در استان اصفهان نیز روی بخش‌های مختلف اقتصادی تأثیرگذار بوده است. از آنجاکه تورم به طور مستقیم بر سطح زندگی مردم، به ویژه اقشار کم‌درآمد، اثر می‌گذارد، از این رو تحلیل علل و پیامدهای آن می‌تواند زمینه‌ساز اصلاحات اساسی و سیاست‌های اقتصادی کشور باشد. ■

در چنین شرایطی، یکی از مهم‌ترین سازوکارهای انتقال بار تورم به مردم، پدیده‌ای به نام «مالیات تورمی» است. مالیات تورمی به عنوان یک نوع مالیات غیرمستقیم، از طریق کاهش ارزش پول ملی و افزایش عمومی قیمت‌ها، عملاً از مردم اخذ می‌شود. در این پدیده، به ویژه در شرایطی که دولت با کسری بودجه مواجه است و برای جبران آن به استقراض از بانک مرکزی و چاپ پول روی می‌آورد، این مالیات تشدید می‌شود. در این فرایند، دولت به طور غیرمستقیم منابع مالی مورد نیاز خود را از مردم و از طریق کاهش ارزش پول ملی تأمین می‌کند. مفهوم مالیات تورمی به ویژه در شرایط کنونی ایران اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده است. در واقع، این مالیات که بیشتر بر افراد با درآمد ثابت و اقشار کم‌درآمد اثر می‌گذارد، می‌تواند به طور غیرمستقیم فشار زیادی را بر این گروه‌ها وارد کند. افراد با درآمد ثابت، به ویژه در شرایطی که افزایش قیمت‌ها سریع‌تر از افزایش دستمزدها باشد، از دست دادن قدرت خرید را به طور روزافزون تجربه می‌کنند. این در حالی است که دولت در تلاش است تا از این مسیر کسری‌های خود را جبران کند و در عین حال نمی‌تواند راه‌حلی سریع برای کاهش تورم و تثبیت اقتصاد ارائه دهد.

■ وضعیت تورم در اقتصاد ایران در سال ۱۴۰۴

یکی از اولین و مهم‌ترین گام‌ها برای تحلیل وضعیت تورم در اقتصاد ایران، بررسی آمارهای جدید و روندهای موجود در بازار است. بر اساس گزارش‌های منتشرشده از سوی مرکز آمار ایران، نرخ تورم سالانه در تیرماه ۱۴۰۴ به ۲۵.۳ درصد رسیده است. این رقم نسبت به ماه پیش (خرداد ۱۴۰۴) با افزایش ۰.۸ واحد درصدی همراه بوده است. همچنین، نرخ تورم نقطه‌ای در تیرماه ۱۴۰۴ به ۴۱.۲ درصد رسیده است که نشان دهنده فشار شدید تورمی بر زندگی مردم است. این ارقام نشان دهنده آن است که تورم نه تنها در ایران کاهش نیافته، بلکه همچنان روندی صعودی دارد و این روند تورمی می‌تواند در آینده نزدیک چالش‌های جدیدی برای اقتصاد کشور ایجاد کند.

بر اساس این آمار، می‌توان مشاهده کرد که درحالی‌که نرخ تورم سالانه در حال افزایش است، نرخ تورم نقطه‌ای نیز به سطح نگران‌کننده‌ای رسیده است. این امر می‌تواند نشان دهنده وجود یک فشار تورمی مداوم در بازار باشد که به سرعت به قیمت‌ها در کالاهای مصرفی و خدمات مختلف منتقل می‌شود. این روند تورمی می‌تواند برای افراد با درآمد ثابت و اقشار کم‌درآمد به ویژه در شرایطی که افزایش قیمت‌ها از رشد دستمزدها پیشی می‌گیرد، آثار منفی قابل توجهی به جا بگذارد.

■ علل و عوامل اصلی تورم در ایران

تورم در اقتصاد ایران ناشی از مجموعه‌ای از عوامل ساختاری است که به ویژه در دوران اخیر تشدید شده است. این عوامل نه تنها بر نرخ تورم اثر می‌گذارند، بلکه به طور مستقیم بر کیفیت زندگی مردم، قدرت خرید آن‌ها و در نهایت سطح رفاه اجتماعی تأثیرگذار هستند. مهم‌ترین عواملی که در افزایش تورم در ایران مؤثر هستند، عبارت‌اند از: ۱- کسری بودجه و استقراض از بانک مرکزی یکی از مهم‌ترین عواملی که موجب تشدید تورم در ایران شده، کسری بودجه ساختاری است. دولت در تلاش است تا از این کسری با چاپ پول و استقراض از بانک مرکزی جبران کند. این استقراض‌ها به افزایش نقدینگی در بازار منجر می‌شود که خود عامل اصلی افزایش تورم است. در واقع، پولی‌سازی کسری بودجه، به ویژه در شرایطی که درآمد‌های دولت از منابع پایدار مانند مالیات کم است، به یکی از راهکارهای اصلی دولت برای تأمین کسری تبدیل شده است.

۳۲ درصد بوده است. این در حالی است که بخشی از منابع مالی دولت از طریق مالیات تورمی تأمین می‌شود. در واقع، دولت با افزایش نقدینگی و نرخ تورم، بخش بزرگی از بار مالی خود را به مردم منتقل می‌کند و این فرایند بیشتر بر اقشار کم‌درآمد اثرگذار است. از آنجاکه افراد با درآمد ثابت قادر به جبران افزایش قیمت‌ها نیستند، این امر باعث کاهش قدرت خرید آن‌ها و افزایش نابرابری اجتماعی می‌شود.

■ کاهش قدرت خرید

یکی از اثرات مستقیم تورم و مالیات تورمی، کاهش قدرت خرید مردم است. زمانی‌که نرخ تورم افزایش می‌یابد، ارزش واقعی درآمد‌های ثابت کاهش می‌یابد و مردم برای خرید کالاهایی که قبلاً قادر به خرید آن بودند، باید هزینه بیشتری پرداخت کنند. این موضوع به ویژه برای اقشار کم‌درآمد و حقوق‌بگیرانی که توانایی جبران افزایش قیمت‌ها را ندارند، به صورت فاحش تری نمود پیدا می‌کند.

افراد کم‌درآمد ثابت دارند، مثلاً کارمندان دولت یا بازنستگان، به واسطهٔ این که درآمدشان هم‌زمان با افزایش قیمت‌ها تغییر نمی‌کند، عملاً قدرت خریدشان کاهش می‌یابد. این مسئله باعث ایجاد فشار شدید بر این گروه‌ها می‌شود، زیرا آن‌ها نمی‌توانند؛ مانند اقشار پردرآمد یا صاحبان دارایی‌های مولد از افزایش قیمت‌ها جلوگیری کنند. به این ترتیب، از یک طرف تورم باعث افزایش هزینه‌های روزمره آن‌ها می‌شود و از طرف دیگر، درآمدشان ثابت می‌ماند. به طور مثال، اگر نرخ تورم در سطح ۳۵ درصد باقی بماند و دستمزدها افزایش نیابد، اقشار کم‌درآمد برای خرید کالاهایی که در سید مصرفی آن‌ها قرار دارند، باید هزینه‌های بیشتری بپردازند و به این ترتیب، توان خرید آن‌ها کاهش می‌یابد. این وضعیت می‌تواند به کاهش کیفیت زندگی و حتی ناتوانی در تأمین نیازهای اساسی مانند مسکن، خوراک و درمان منجر شود.

■ تعمیق نابرابری اجتماعی

مالیات تورمی به طور نامتناسبی بر اقشار کم‌درآمد اثر می‌گذارد و به تشدید شکاف طبقاتی کمک می‌کند. درحالی‌که افراد پردرآمد می‌توانند با سرمایه‌گذاری در دارایی‌های غیرپولی (مثل مسکن، طلا یا ارز) خود را در برابر تورم محافظت کنند، اقشار کم‌درآمد که بیشتر درآمد خود را صرف نیازهای روزمره می‌کنند، هیچ‌گونه پوشش یا اهرم مالی برای مقابله با افزایش قیمت‌ها ندارند. افراد با درآمد پایین، به دلیل این که منابع مالی محدودی دارند، نمی‌توانند دارایی‌های خود را در دارایی‌هایی با بازده واقعی نگهداری کنند، به ویژه در شرایطی که بازارهای مالی و مسکن هم در اختیار افراد با درآمد بالاتر است. به این ترتیب، مالیات تورمی باعث انتقال منابع از افراد کم‌درآمد به افراد با درآمد بالا می‌شود و شکاف طبقاتی را تشدید می‌کند.

در این شرایط، دولت که باید سیاست‌های حمایتی از اقشار آسیب‌پذیر در پیش بگیرد، عملاً از ایجاد تورم، فشار را بر این گروه‌ها افزایش می‌دهد. این امر به نابرابری اجتماعی و اقتصادی دامن می‌زند و باعث می‌شود که فاصله میان فقیر و غنی در جامعه بیشتر شود.

■ بی‌ثباتی اقتصادی و کاهش سرمایه‌گذاری

یکی دیگر از پیامدهای تورم بالا و ناپایدار، بی‌ثباتی اقتصادی است. هنگامی که تورم به سطحی غیرقابل پیش‌بینی برسد، اعتماد به اقتصاد کاهش می‌یابد و این مسئله باعث می‌شود که سرمایه‌گذاران تمایلی به سرمایه‌گذاری در بخش‌های مولد نداشته باشند. بی‌ثباتی قیمت‌ها و افزایش هزینه‌های تولید، موجب می‌شود که سرمایه‌گذاران ترجیح دهند منابع خود را در بخش‌های کوتاه‌مدت و کم‌ریسک‌تر مانند ارز و طلا سرمایه‌گذاری کنند، به جای آن که در پروژه‌های بلندمدت و مولد سرمایه‌گذاری نمایند.

این روند می‌تواند به کاهش رشد اقتصادی و رکود بیشتر منجر شود. در شرایط رکودی که به دلیل بی‌ثباتی اقتصادی و تورم بالا ایجاد می‌شود، تعداد اشتغال کاهش می‌یابد و در نتیجه، رفاه اجتماعی پایین می‌آید. از آنجاکه تورم و بی‌ثباتی قیمت‌ها باعث کاهش انگیزه‌های سرمایه‌گذاری می‌شود، در نهایت این مشکل به کاهش تولید ناخالص داخلی، رشد اقتصادی و اشتغال منتهی می‌شود.

■ اثرات تورم بر سیستم‌های رفاهی

تورم بالا نه تنها تأثیرات منفی بر رفاه اجتماعی دارد، بلکه می‌تواند باعث شود سیستم‌های رفاهی دولتی نیز به طور مستقیم تحت فشار قرار گیرند. به ویژه در شرایطی که دولت برای جبران کسری بودجه خود از بانک مرکزی استقراض می‌کند و نقدینگی را افزایش می‌دهد، این موضوع باعث می‌شود که منابع مالی محدودتر شده و دولت قادر نباشد منابع لازم برای تأمین خدمات رفاهی مانند بهداشت، آموزش، حمل‌ونقل عمومی و سایر خدمات اجتماعی را تأمین کند. این فشار به ویژه در شرایطی که دولت با بحران‌های مالی دست‌وپنجه نرم می‌کند، شدت می‌یابد. به ویژه زمانی که دولت برای حمایت از اقشار کم‌درآمد و آسیب‌پذیر نیاز به منابع اضافی داشته باشد، اما منابع مالی کافی برای تأمین این نیازها در اختیار نداشته باشد، ممکن است به کاهش سطح خدمات اجتماعی و رفاهی منجر شود.

■ راهکارهای کاهش تأثیرات مالیات تورمی

یکی از مهم‌ترین راهکارها برای کاهش تأثیرات مالیات تورمی، اصلاح ساختار بودجه دولت است. دولت باید به جای ادامه سیاست‌های مالی انبساطی و استقراض از بانک مرکزی، به افزایش کارایی مالیاتی و کاهش هزینه‌های غیرمولد توجه کند. این اقدامات می‌تواند شامل کاهش هزینه‌های جاری، به ویژه هزینه‌های اداری غیرضروری، و افزایش درآمد‌های مالیاتی باشد.



مالیات تورمی
در اقتصاد ایران
به عنوان یکی
از مهم‌ترین
ابزارهای
غیرمستقیم برای
تأمین منابع
مالی دولت،
تأثیرات منفی
قابل توجهی بر
رفاه اجتماعی
دارد



۴- نقدینگی بالا و رشد پایه پولی: نقدینگی بالا یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های اقتصاد ایران در دهه‌های اخیر بوده است. رشد فراینده نقدینگی که عمدتاً ناشی از استقراض‌های دولتی و پولی‌سازی کسری‌ها است، به افزایش فشار تورمی منجر می‌شود. این رشد بی‌رویه نقدینگی در شرایطی که رشد اقتصادی به طور متناسب با آن افزایش نیافته، باعث بروز نوسانات شدید قیمت‌ها و کاهش ارزش پول ملی شده است.

■ مکانیسم انتقال بار تورم به مردم

مالیات تورمی به عنوان یک نوع مالیات غیرمستقیم به حساب می‌آید که از طریق کاهش ارزش پول ملی و افزایش قیمت‌ها، از مردم دریافت می‌شود. در واقع، دولت با ایجاد تورم، بار مالی خود را به طور غیرمستقیم به دوش مردم می‌اندازد. این نوع مالیات به ویژه بر افرادی که درآمد ثابت دارند و نمی‌توانند از افزایش قیمت‌ها جلوگیری کنند، فشار زیادی وارد می‌کند. مالیات تورمی در شرایطی که دولت به استقراض از بانک مرکزی و چاپ پول روی می‌آورد، تشدید می‌شود. در حقیقت، هرچقدر که نرخ تورم افزایش یابد، قدرت خرید مردم کاهش پیدا کرده و آن‌ها مجبور به پرداخت هزینه‌های بیشتری برای خرید کالاها و خدمات می‌شوند. این وضعیت به ویژه در مورد اقشار کم‌درآمد و کسانی که به طور عمده درآمد ثابت دارند، آثار منفی بیشتری خواهد داشت. به طور خاص، تورم باعث می‌شود تا این افراد نتوانند از دستمزدهای خود به طور کافی برای تأمین نیازهای اولیه زندگی استفاده کنند.

■ نقش دولت در ایجاد مالیات تورمی

دولت با درپیش گرفتن سیاست‌های مالی انبساطی و استقراض از بانک مرکزی، نقدینگی را در بازار افزایش می‌دهد که در نهایت به رشد نرخ تورم منجر می‌شود. این افزایش نقدینگی نه تنها باعث افزایش قیمت‌ها می‌شود، بلکه با کاهش ارزش پول ملی، بار مالی خود را از طریق مالیات تورمی به مردم منتقل می‌کند. به ویژه در شرایطی که دولت به دلیل ناترازی‌های مالی، قادر به تأمین کسری بودجه از طریق مالیات‌های مستقیم نیست، استفاده از ابزار پولی برای جبران کسری به یکی از گزینه‌های اصلی تبدیل می‌شود.

■ سهم مالیات تورمی از کل مالیات‌های دولت

بر اساس گزارش‌های موجود، سهم مالیات‌های مستقیم از درآمد‌های دولت در سال ۱۴۰۴ حدود

دولت باید با بررسی دقیق هزینه‌های خود، هزینه‌های غیرضروری را شناسایی و حذف کند. این اقدام می‌تواند شامل کاهش یارانه‌های غیرهدفمند، کاهش هزینه‌های اداری غیرضروری، و بهبود مدیریت منابع مالی باشد. در واقع، کاهش هزینه‌های غیرمولد به دولت این امکان را می‌دهد که بخشی از کسری بودجه خود را بدون نیاز به استقراض از بانک مرکزی تأمین کند.

دولت باید با بهبود نظام مالیاتی، سهم مالیات‌های مستقیم را افزایش دهد. این اقدام می‌تواند شامل اصلاح قوانین مالیاتی، افزایش شفافیت مالی، و مبارزه با فرار مالیاتی باشد. همچنین، دولت باید با ارائه مشوق‌های مالیاتی به بخش‌های تولیدی، سرمایه‌گذاری در بخش‌های مولد را تشویق کند.

دولت باید با تنوع بخشی به منابع درآمدی، وابستگی خود به درآمد‌های نفتی را کاهش دهد. این اقدام می‌تواند شامل توسعه بخش‌های غیرنفتی اقتصاد، افزایش صادرات غیرنفتی، و بهبود محیط کسب‌وکار باشد.

تقویت نظام مالیاتی یکی از راهکارهای کلیدی برای کاهش فشار تورمی است. دولت باید با افزایش مالیات‌های مستقیم و کاهش فشار مالیات‌های وابستگی خود به استقراض از بانک مرکزی و چاپ پول را کاهش دهد. این اقدامات می‌تواند به کاهش تورم و بهبود قدرت خرید مردم کمک کند.

دولت باید با اصلاح قوانین مالیاتی، نظام مالیاتی را عادلانه‌تر و کارآمدتر کند. این اقدام می‌تواند شامل افزایش نرخ مالیات بر درآمد‌های بالا، کاهش معافیت‌های مالیاتی غیرضروری، و بهبود سازوکارهای جمع‌آوری مالیات باشد.

دولت باید با تقویت نظام نظارتی و افزایش شفافیت مالی، با فرار مالیاتی مبارزه کند. این اقدام می‌تواند شامل استفاده از فناوری‌های جدید برای ردیابی درآمد‌ها، افزایش همکاری بین سازمان‌های مالیاتی و سایر نهاد‌های دولتی، و اعمال جریمه‌های سنگین برای متخلفان باشد. دولت باید با ارائه مشوق‌های مالیاتی به بخش‌های تولیدی، سرمایه‌گذاری در بخش‌های مولد را تشویق کند. این اقدام می‌تواند شامل کاهش نرخ مالیات برای شرکت‌های تولیدی، ارائه معافیت‌های مالیاتی برای سرمایه‌گذاری‌های جدید، و حمایت از بخش‌های نوآورانه و فناوری محور باشد.

یکی از عوامل اصلی تورم در اقتصاد ایران، رشد بی‌رویه نقدینگی است که به ویژه در سال‌های اخیر، به دلیل استقراض‌های مکرر از بانک مرکزی برای پوشش کسری بودجه، شدت گرفته است. افزایش نقدینگی بدون پشتوانه تولیدی، موجب فشار تورمی می‌شود که به طور مستقیم بر قیمت‌ها و هزینه‌های زندگی مردم اثر می‌گذارد. به همین دلیل، کنترل نقدینگی و کاهش رشد پایه پولی می‌تواند تأثیر زیادی در کاهش تورم و کنترل مالیات تورمی داشته باشد.

در پایان باید گفت که مالیات تورمی در اقتصاد ایران به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای غیرمستقیم برای تأمین منابع مالی دولت، تأثیرات منفی قابل توجهی بر رفاه اجتماعی دارد. این نوع مالیات نه تنها باعث کاهش قدرت خرید اقشار کم‌درآمد و حقوق‌بگیران ثابت می‌شود، بلکه به طور نامتناسبی بر افزایش نابرابری اجتماعی و بی‌ثباتی اقتصادی می‌افزاید. برای کاهش تأثیرات منفی مالیات تورمی و بهبود وضعیت اقتصادی، نیاز به اصلاحات اساسی در بخش‌های مختلف اقتصادی از جمله اصلاحات ساختاری، بهبود نظام مالیاتی، کنترل نقدینگی، اصلاح سیاست‌های ارزی و افزایش شفافیت اقتصادی وجود دارد. همچنین، دولت باید به طور مؤثر از ابزارهای پولی و مالی برای مدیریت تورم و کاهش فشارهای اقتصادی استفاده کند. در نهایت، با اجرای این اصلاحات و سیاست‌ها، می‌توان به تدریج فشار تورمی را کاهش داد و از طریق تقویت بخش تولید و کاهش وابستگی به نفت، به یک اقتصاد پایدار و مقاوم در برابر بحران‌های آینده دست یافت.



مالیات تورمی به
طور نامتناسبی بر
اقشار کم‌درآمد
اثر می‌گذارد و به
تشدید شکاف
طبقاتی کمک
می‌کند



مدیریت شهری

۳

esfahan ziba online

مجموعه‌های زیبا

شماره ۵۲۱۳

۲۲ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار /
عذرا دایانی



« سیدعلی عبداللّهی
« مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل
یار شهرداری اصفهان

سامان‌دهی کامل فرایند خاک‌برداری در اصفهان با سامانه‌های «هیکو» و «باریار ۲۲۴»

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل بار شهرداری اصفهان گفت: تمام مراحل خاک برداری و انتقال نخاله‌های ساختمانی در شهر اصفهان به‌صورت سامان دهی‌شده تحت نظارت شهرداری با سامانه‌های «هیکو» و «باریار ۲۲۴» انجام و تخلیه نخاله‌ها خارج از سایت‌گردنه زینل تخلف محسوب می‌شود. سیدعلی عبداللّهی اظهارکرد: در شهر اصفهان، پس از اخذ مجوز خاک‌برداری و طی فرایند تعریف‌شده از سوی شهرداری، تمامی مراحل خاک‌برداری از زمان آغاز تا تفاهم‌نامه‌ای که امضا شد، این ۱۹ سال چند سال جلود می‌افتد.

او افزود: نظارت بر این فرایند توسط سازمان مدیریت حمل و نقل بار و شهرداری منطقه مربوط صورت می‌گیرد و در نهایت تحویل خاک در سایت‌گردنه زینل توسط سازمان مدیریت پسماند انجام می‌شود.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل بار شهرداری اصفهان تأکید کرد: اجرای این روند باعث شده است تمامی خودروهای خاک در حوزه خاک‌برداری فعالیت دارند، به‌صورت حرفه‌ای و سازمان‌یافته عمل کنند و در نتیجه، اصفهان با مشکلاتی همچون تخلیه غیرمجاز نخاله‌های ساختمانی مواجه نباشد. عبداللّهی تصریح کرد: با توجه به اهمیت مدیریت صحیح نخاله‌های ساختمانی که از موضوع‌های مهم ریست محیطی و اقتصادی محسوب می‌شود، دفع این نخاله‌ها خارج از سایت‌گردنه زینل تخلیف تلقی شده و پیگرد قانونی دارد.

او در تشریح مراحل دریافت مجوز گفت: در فرایند خاک‌برداری، مالک یا مالکان پس از اخذ پروانه ساختمانی، برای دریافت فرم شروع عملیات تخریب و خاک‌برداری (فرم ۱۵) از شرکت‌های دارای پروانه بهره‌برداری از سازمان مدیریت حمل و نقل بار یا از طریق اداره رفح مناطق‌های شهری معاونت خدمات شهری و تعلق پایانه‌گاهانه شهرداری اصفهان اقدام می‌کنند. مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل بار شهرداری اصفهان ادامه داد: پس از ثبت اطلاعات پروانه ساختمانی در سامانه سازمان مدیریت پسماند (هیکو) توسط شرکت‌ها و محاسبه میزان حجم خاک‌برداری پروژه در همان سامانه، تأییدیه سامانه هیکو در قالب فرم برآورد حجم پسماند ساختمانی و معرفی نامه به سازمان مدیریت حمل و نقل بار صادر می‌شود؛ سپس مالک به پیمانکاران خاک‌برداری دارای مجوز از اتحادیه مرتبط و نیز مهندسان ناظر برای تکمیل و تأیید فرم‌ها مراجعه می‌کند.

عبداللّهی خاطرنشان کرد: در مرحله بعد، مالک باید مدارک مربوط شامل پروانه ساختمان، فرم برآورد حجم پسماند ساختمانی صادره از سامانه هیکو، فرم ۱۵ ممهور به مهر خاک‌برداری و مهندس ناظر را ارائه دهد. این مدارک پس از بررسی، صحت‌سنجی و بارگذاری در سامانه «باریار ۲۲۴» صورت‌شده، شرکت‌ها هابت می‌شود. کارشناسان سازمان مدیریت حمل و نقل بار نیز پس از کنترل صحت مدارک، هزینه مربوط را از مالک دریافت کرده و فرم حمل خاک و نخاله ساختمانی (۱-۱۵) را صادر و به او تحویل می‌دهند. او افزود: مالک پس از دریافت فرم‌های ۱۵-۱ و ۱۵-ا، آن‌ها را به شهرداری منطقه مرتبط تحویل داده و فرم ۱۱ در منطقه ثبت می‌شود. پس از آن، عملیات خاک‌برداری در مهلت زمانی یک‌ماهه از تاریخ صدور فرم آغاز خواهد شد و بازنامه مربوط در محل پروژه، توسط ناظران شرکت‌های دارای پروانه بهره‌برداری از سازمان مدیریت حمل و نقل بار و فعال در حوزه خاک‌برداری صادر می‌شود.



« محسن حسام‌مظاهری
« مدیر اسناد و کتابخانه ملی منطقه مرکزی کشور (اصفهان)

تسریع در دیجیتال‌سازی اسناد تاریخی اصفهان

مدیر اسناد و کتابخانه ملی منطقه مرکزی کشور (اصفهان) با اشاره به تسریع در دیجیتال‌سازی اسناد تاریخی اصفهان گفت: هرروز معادل سه ماه کارانجام می‌شود. محسن حسام‌مظاهری درآیین امضای تفاهم‌نامه میان شهرداری و سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اظهار کرد: مسئله مشترک همه ما اصفهان است. حافظه بخش اداری سه استان اصفهان، چهارمحال و بختیاری و مرکزی در سازمان اسناد اصفهان نگهداری می‌شود؛ ازاین‌رو مکان مهمی برای هر دستگاه است. او بیان‌اینکه وجود آرشیو برخط و قراردادن اسناد در اختیار عموم مردم، کار ارزشمندی است و تمایل داریم این اتفاق روزی برای سازمان اسناد رخ دهد. افزود: اسناد حداقل ۵۲ دستگاه به جز اسناد خانوادگی، دستگاه‌های غیر دولتی و تاریخ شفاهی در این سازمان نگهداری می‌شود.

مدیر اسناد و کتابخانه ملی منطقه مرکزی کشور(اصفهان) با بیان اینکه در سازمان اسناد کشور، تفهیمد و تجهیز برانتشار اسناد مهم نیست، تأکید کرد: علاوه بر نگهداری نسخه فیزیکی باید نسخه دیجیتال اسناد را تهیه کنیم. این کار از قبل انجام می‌شده است؛ اما سرعت آن متناسب با حجم اسناد نیست. سرعت بخشیدن به مسیر دیجیتال کردن اتفاق مبارکی است که خیرن آن به همه می‌رسد. ذی‌نفع آن مردم و آیندو هستند. مظاهری با بیان اینکه بخش عمده کار سازمان اسناد اطلاع‌رسانی به مخاطبان، دانشجویان و پژوهشگران بوده و بخش عمده دیجیتال‌کردن ناظر بر درخواست‌ها و مراجعان است، گفت: آمار اسکن در ماه بین ۱۰۰۰ تا ۱۴ برگ بود که از چندروز گذشته روزانه ۳۰۰۰ برگ اسکن می‌شود؛ درواقع هر یک روز سه ماه کار ما را جلومی‌اندازد و اگر ورودی سند دیگر نداشته باشیم، اتمام اسکن‌ها ۱۹ سال به طول می‌انجامد. او ادامه داد: با تفاهم‌نامه‌ای که امضا شد، این ۱۹ سال چند سال جلو می‌افتد.

■ **موزه شهرداری اصفهان با هدف حفظ حافظه تاریخی شهر راه‌اندازی می‌شود**
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان هم مجموعه اسناد شهرداری را حافظه تاریخی شهر اصفهان دانست و گفت: موزه شهرداری اصفهان با هدف حفظ حافظه تاریخی شهر راه‌اندازی می‌شود. سیدعلی مرزئاد اظهار کرد: کارهای مشترکی در این حوزه می‌توانیم انجام دهیم؛ زیرا مجموعه اسنادی که در شهرداری وجود دارد، حافظه تاریخی شهر است که در شهرداری انباشته می‌شود و پس از مدتی از بین می‌رود. او افزود: در مجموعه اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان در دوره‌های مختلف این مسئله در حال انجام بود و این دغدغه‌مندی در مجموعه وجود داشت؛ اما روند آن کند بود و نمود بیرونی نداشت. در بدو ورود علی‌قاسم‌زاده، به عنوان یک شهردار فرهنگی به مسائل بازپرکرد فرهنگی توجه شد. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با بیان اینکه تجربه نشان داده است نگاه صرف مهندسی بر موضوع‌ها نه تنها مشکلات را رفع نمی‌کند، بلکه پیچیدگی کار را بیشتر می‌کند، گفت: پیچیدگی مسائل در کلان‌شهرها هرروز بیشتر می‌شود و حفظ حافظه تاریخی شهر برای آینده شهر ضروری است و باید بر آینده اصفهان تمرکز شود. معرک‌نژاد با اشاره به حافظه تازینتی تصریح کرد: شهرهایناید شهرهای تازینتی باشد که حافظه در مقطعی از بین برود؛ شهر اصفهان یک شهر داستان دار و روایت‌دار است. حافظه تاریخی باید ثبت و ضبط شود تا راننده آزان استفاده کنیم. باتوجه به این رویکرد، از دو سال گذشته تاکنون درگیر ایجاد موزه در شهرداری هستیم و امیدوارم طی چند ماه آینده فاز نخست آن راه‌اندازی شود. او با اشاره به ثمرات ایجاد موزه شهرداری خاطرنشان کرد: بااین اقدام دسترسی پذیری به اسناد افزایش پیدا می‌کند؛ همچنین به فرهنگ ایرانی کمک می‌کند، پژوهش‌ها و نتایج دقیق‌تر می‌شود؛ علاوه برآن، رویدادهایی را رقم می‌زند که به روایت شهر کمک می‌کند.

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با بیان اینکه پروژه موزه برگرفته از گفتمان «شهر زندگی» است، خاطرنشان کرد: در بدو ورود دوره ششم مدیریت شهری این بحث مطرح شد که شهر به حدی از بلوغ رسیده است که فهمیده شهر باید با دیدگاه فرهنگی مدیریت شود؛ اما با سازگاری فرهنگ سازمانی انتظار تغییر و تحول سریع سخت و بیجاست. معرک‌نژاد با بیان اینکه مجموعه پروژه‌هایی در شهرداری تعریف شد تا حداقل دیدگاه فرهنگی داشته باشد و در این راستا گفتمان شهر زندگی تعریف شد. گفت: در این گفتمان تأکید بر این بود که به یک نقطه دل‌مرکزی نیاز داریم که مورد توافق تمام مردم و مسئولان باشد و بر آن اساس به مسائل رسیدگی کنیم.

او با تأکید بر اینکه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت محور اصلی این‌کنگره است، گفت: تا ز عموم شهروندان و علاقه‌مندان دعوت می‌کنیم تا این‌کنگره بزرگداشت سرداران و شهدای منطقه ۳ شهرداری اصفهان حضور یابند و با مشارکت در برنامه‌ها، یاد و نام شهدا را زنده نگه‌دارند.



« روح‌الله ابوطالبی
« مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان

کنگره بزرگداشت سرداران و شهدای منطقه ۳ اصفهان در مسجد جامع برگزار می‌شود

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: کنگره بزرگداشت سرداران و شهدای این منطقه بیست و چهارم مهر سال جاری از ساعت ۱۹:۰۰ در مسجد جامع اصفهان واقع در میدان امام علی(ع) با محوریت مقاومت، همبستگی ملی و صلح و با حضور خانواده شهدا و مسئولان شهری و کشوری برگزار خواهد شد.

روح‌الله ابوطالبی اظهار کرد: محور کنگره مقاومت همبستگی ملی و صلح بوده و هدف اصلی از برگزاری آن زنده نگه داشتن یاد شهدا، تقویت روحیه ایثار، ترویج فرهنگ شهادت و مقاومت است. کنگره مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: کنگره بزرگداشت سرداران و شهدای منطقه ۳ شهرداری اصفهان با حضور خانواده شهدا و مسئولان شهری و کشوری برگزار می‌شود که از عموم مردم دعوت می‌کنیم در این‌کنگره شرکت کنند.

ابوطالبی گفت: در جانیامی محل برگزاری کنگره، به این دلیل مسجد جامع اصفهان را انتخاب کردیم که به احاطه تاریخی بودن، قدمت مسجد و در مجموع «فرهنگ مسجد محوری» و دیانت‌ما در دین اسلام مورد توجه باشد تا در فضایی دلنشین و شرایط مطلوب شاهد برگزاری کنگره باشیم. او ادامه داد: مهم‌ترین محورهای برگزاری این کنگره، گرامیداشت یاد و نام شهیدان و آرمان‌های آن‌ها، تقویت و همبستگی و وحدت ملی در میان اقشار جامعه، انتقال فرهنگ ایثار و مقاومت به نسل جوان، ترویج پیام صلح و دوستی و پایداری در سایه ایثار، تجلیل از خانواده معظم شهدا و ایثارگران و رومانیی از فاز اول کتاب شهدای منطقه ۳ شهرداری با عنوان «داستان آن‌ها» است. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان اظهار کرد: در این‌کنگره هنرمانی‌زنده استاد محمدحسین جلیلی، نقاش برجسته اصفهان، با استفاده از تکنیک‌های نوین همچون ویدئو مینینگ برای نمایش تصاویر و پیام‌های مرتبط با شهدا را شاهد خواهیم بود. ابوطالبی گفت: در کنگره بزرگداشت سرداران و شهدای منطقه ۳ شهرداری اصفهان از استاد «حمیدرضا برقی» از شعرای آیینی و بنام‌کنشور دعوت شده است و حضور خواهند داشت؛ همچنین حضور نمایندگان آستان قدس رضوی را شاهد خواهیم بود و در پایان به برگزیدگان مسابقه کتاب سردار شهید حسن غازی جوایز نفیس اهدا می‌شود.

ترویج فرهنگ ایثار و شهادت محور اصلی کنگره شهدای منطقه ۳ اصفهان است

دبیر کنگره بزرگداشت سرداران و شهدای منطقه ۳ شهرداری اصفهان هم، ترویج فرهنگ ایثار و شهادت را محور اصلی این‌کنگره دانست و از عموم شهروندان دعوت کرد تا با حضور در این برنامه، یاد و نام شهدا را گرامی بدارند و با ارزش‌های شهدا آشنا شوند.

محمد حاجیان اظهار کرد: امروز دشمن هویت ما را نشانه گرفته و با تمام ابزار و امکانات به جنگ هویت ایرانی، اسلامی و شیعی آمده است که مقابله با این هجمه‌ها از مسیر ترویج فرهنگ ایثار، شهادت و شهامت امکان پذیر است.

او افزود: دکترین جنگ اراده‌ها در جهان رقم می‌خورد و لازم است با تأکید بر مقاومت و ایثار، نسل‌های جوان را با ارزش‌های شهدا آشنا کنیم. تا از اصل موضوع فاصله نگیریم. دبیر کنگره بزرگداشت سرداران و شهدای منطقه ۳ شهرداری اصفهان با اشاره به اهمیت این برنامه در سطح منطقه و کشور تصریح کرد: کنگره شهدای منطقه ۳ با برنامه ریزی ویژه و برجستگی‌های خاص برگزار می‌شود و می‌تواند الگویی اثرگذار برای سایر مناطق و حتی استان‌ها باشد؛ رسانه‌ها نیز نقش مهمی در مقابله با تلاش‌های دشمنان برای تخریب فرهنگ ایثار دارند.

حاجیان با تأکید بر جمع‌آوری روایت‌های خانوادگی و اجتماعی درباره فرهنگ گفت: خانواده‌ها، همسران، هم‌زمان، فرزندان، شهیدپروران همچون معلمان و اصحاب رسانه خاطره‌ها و روایت‌های ارزشمندی از شهدا ارائه کرده‌اند که پس از مستندسازی، در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده و مبنای تولید محصولات فرهنگی، مستند فیلم، کتاب و انیمیشن قرار گرفته است.

دبیر کنگره بزرگداشت سرداران و شهدای منطقه ۳ شهرداری اصفهان با اشاره به نوآوری‌های این کنگره افزود: عکس‌های قدیمی شهدا با استفاده از فناوری هوش مصنوعی با زسازی شده تا نسل‌های امروز با چهره واقعی شهدای خود آشنا شوند. دل‌مرکزی ترافیک و مدیریت نظم بخشی قرار گرفته و کنگره استان نیز در تراز ملی برگزار شد.

او با تأکید بر اینکه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت محور اصلی این‌کنگره است، گفت: تا ز عموم

درون شهری دامن بزنند؛ در حالی که شوراها باید کانون وفاق، هم‌افزایی و تصمیم‌گیری جمعی برای منافع شهر باشند. هرچند مجلس شورای اسلامی تصویب کرده است که انتخابات دوره هفتم شورای اسلامی شهر تهران به‌صورت نمونه و پایلوت به روش تناسبی برگزار شود، و اقلیت آن است که حتی در کلان‌شهر تهران نیز اجرای چنین مدلی نمی‌تواند مشکلات را برطرف کند. برعکس، در شهری با وسعت و تنوع جمعیتی و فرهنگی تهران، این روش می‌تواند باعث افزایش شکاف‌های سیاسی، کاهش انسجام مدیریتی و تضعیف ارتباط نمایندگان با بدنه واقعی شهروندان شود. اگر قرار باشد الگویی به سایر شهرها تعمیم یابد، باید پیش از هر چیز، از کارآمدی و انطباق آن با شرایط فرهنگی و اجتماعی کشور اطمینان حاصل شود؛ سوم آنکه، تجربه کشورهای مختلف نشان داده است نظام‌های تناسبی زمانی کارآمدند که در بستر فرهنگ حزبی نهادینه، شفافیت مالی احزاب و آگاهی سیاسی بالا از سوی شهروندان اجرا شوند؛ در غیر این صورت، این نظام انتخاباتی منجر به تعدد فهرست‌ها، ائتلاف‌های شکننده، و کاهش ثبات تصمیم‌گیری در مدیریت شهری می‌شود.

انتخابات شورا‌های اسلامی شهر باید همچنان بر پایه ارتباط مستقیم مردم با نامزدها، شایستگی فردی و کارآمدی محلی استوار باشد. مردم باید بدانند چه کسی را انتخاب کرده‌اند و از چه کسی مطالبه دارند. تغییر نظام انتخاباتی بدون اصلاح ساختار حزبی و فرهنگی کشور، نه تنها اصلاح محسوب نمی‌شود، بلکه ممکن است اعتماد عمومی به شوراها را کاهش دهد. به باور این امر، فاصله میان مردم و نمایندگانشان را افزایش می‌دهد و هویت محلی شورا را به حاشیه می‌برد؛ دوم آنکه، در شرایطی که حزب در کشور ما هنوز ساختارمند و پاسخ‌گو نیست، و اگرآزاد ترکیب شوراها به فهرست‌های سیاسی ممکن است به رقابت‌های جناحی و اختلاف‌های



ستاد مهر اصفهان در کشور بی‌نظیر است

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: ساختار و عملکرد ستاد مهر اصفهان در مقایسه با سایر شهر‌های نظیر است. سید علی معرک‌نژاد با اشاره به برگزاری یک صدونپجاهفتمین جلسه شورای معاونان شهرداری اصفهان اظهار کرد: طبق دستور جلسه، دو موضوع محوری در این جلسه مطرح شد که شامل ارائه گزارش اقدام‌های معاونت حمل و نقل و ترافیک در ستاد مهر شهر اصفهان و ارائه گزارش و بررسی موضوع صدور پروانه ساختمانی در اراضی شهری بود. او افزود: در یک صدونپجاهفتمین جلسه شورای معاونان شهرداری اصفهان، فعالان حوزه حمل و نقل و ترافیک، گزارشی جامع و کامل از اقدام‌هایی که در ستاد مهر شهر اصفهان انجام شده بود، ارائه دادند که این گزارش نشان‌دهنده هماهنگی و تعامل بسیار خوب نهاد‌های مختلف درون شهرداری و نهاد‌های مرتبط بیرونی، پلیس راهور، نهاد‌های مرتبط در استانداری و اداره کل‌های مرتبط بود. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان تصریح کرد: از ماه‌ها پیش، موضوع خط‌کشی‌ها و نوسازی تابلوها، تجهیز کردن چراغ‌های راهنمایی و رانندگی به برق اضطرری در شهر اصفهان مدنظر قرار گرفته و انجام شده بود. نظارت بر سرویس مدارس نیز در این ایام مدنظر قرار گرفت و فرایند انتقال بیش از ۱۰۰ هزار دانش‌آموز با حدود شش هزار سرویس مدرسه از محل‌های اسکان به مدرسه مدیریت شد. معرک‌نژاد ادامه داد: نظم بخشی، نظارت و روان‌سازی ترافیکی با استقرار حدود ۲۰۰ نیروی کنترل و نظارت انجام شد. نیروندان ۵۰ خودرو در سطح شهر به کمک ستاد مهر آمدند و توانستند در کنار همیاران ترافیک اتفاق‌های خوبی را رقم بزنند و سطح نظم بخشی‌ها ارتقا یابد کرد. ۶۰۰ نقطه گلوگاهی شناسایی و نیروهای کنترل و نظارت در آن نقاط مستقر شدند و اقدام‌هایی از جمله شناوسازی ساعت کار ادارات و مدارس از جمله فعالیت‌هایی بود که موجب شد ستاد مهر سال جاری، فضایی با آرامش و دلنشین برای حضور دانش‌آموزان در مدارس ایجاد کند. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان اضافه کرد: بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر و پیگیری‌هایی که در حوزه حمل و نقل و ترافیک انجام شد، حمل و نقل عمومی یکم مهر رایگان شد که بررسی‌ها نشان می‌دهد این اقدام تأثیر بسیار مثبتی در کنترل ترافیک و مدیریت نظم بخشی ترافیکی در شهر اصفهان در روزهای نخست ستاد مهر داشت. معرک‌نژاد افزود: در بخش دیگر این جلسه، صدور پروانه‌های ساختمانی در اراضی با کاربری‌های مختلف شهری مورد بررسی و بحث قرار گرفت و معاونت‌های مالی اقتصادی و بهداشت قار معماری نظرها و دیدگاه‌های خود و گزارش‌هایی را که در این خصوص داشتند به‌صورت مفصل ارائه دادند و تصمیم‌هایی در این خصوص گرفته شد.

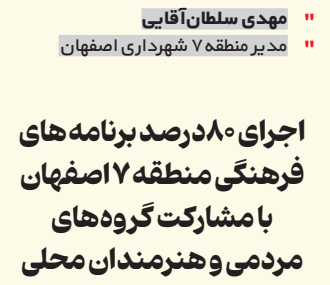


« محمد رضا فلاح
« عضو شورای اسلامی شهر اصفهان
و رئیس کمیسیون فرهنگی، ورزشی و گردشگری شورای عالی استان‌ها

نقد بر برگزاری انتخابات شورا‌های اسلامی شهر به صورت تناسبی

در سال‌های اخیر، بحث برگزاری انتخابات شورا‌های اسلامی شهر به شیوه تناسبی (نسبی) به عنوان راه‌کاری برای تقویت عدالت انتخاباتی و افزایش تنوع در ترکیب شوراها مطرح شده است. با وجود نیت‌های مثبتی که در پس این ایده نهفته است، به نظر می‌رسد اجرای آن در ساختار کنونی مدیریت شهری کشور نه تنها به بهبود کارآمدی شوراها منجر نخواهد شد، بلکه ممکن است پیامدهای معکوسی برای مردم سالاری محلی و پاسخ‌گویی منتخبان به شهروندان داشته باشد: نخست آنکه، شورا‌های اسلامی شهر نهاد‌هایی محلی و مردمی‌اند که فلسفه وجودی شان ارتباط مستقیم با مطالبه‌ها و نیازهای عینی شهروندان است. در انتخابات تناسبی، رأی‌دهندگان به فهرست‌های حزبی یا گروهی رأی می‌دهند، نه به افراد مشخصی که از میان مردم و در میدان خدمت‌دهنده بوده‌اند.

این امر، فاصله میان مردم و نمایندگانشان را افزایش می‌دهد و هویت محلی شورا را به حاشیه می‌برد؛ دوم آنکه، در شرایطی که حزب در کشور ما هنوز ساختارمند و پاسخ‌گو نیست، و اگرآزاد ترکیب شوراها به فهرست‌های سیاسی ممکن است به رقابت‌های جناحی و اختلاف‌های



اجرای ۸۰ درصد برنامه‌های فرهنگی منطقه ۷ اصفهان

با مشارکت گروه‌های مردمی و هنرمندان محلی

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: بیش از ۸۰ درصد برنامه‌های فرهنگی این منطقه با همکاری گروه‌های مردمی، هنرمندان محلی و سمن‌ها طراحی و اجرا می‌شود و بر این باوریم که استفاده از ظرفیت‌های محلی نقش بسزایی در غنای برنامه‌ها و ارائه گزارش و بررسی موضوع صدور پروانه ساختمانی در اراضی شهری بود. او افزود: در یک صدونپجاهفتمین جلسه شورای معاونان شهرداری اصفهان، فعالان حوزه حمل و نقل و ترافیک، گزارشی جامع و کامل از اقدام‌هایی که در ستاد مهر شهر اصفهان انجام شده بود، ارائه دادند که این گزارش نشان‌دهنده هماهنگی و تعامل بسیار خوب نهاد‌های مختلف درون شهرداری و نهاد‌های مرتبط بیرونی، پلیس راهور، نهاد‌های مرتبط در استانداری و اداره کل‌های مرتبط بود. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان تصریح کرد: از ماه‌ها پیش، موضوع خط‌کشی‌ها و نوسازی تابلوها، تجهیز کردن چراغ‌های راهنمایی و رانندگی به برق اضطرری در شهر اصفهان مدنظر قرار گرفته و انجام شده بود. نظارت بر سرویس مدارس نیز در این ایام مدنظر قرار گرفت و فرایند انتقال بیش از ۱۰۰ هزار دانش‌آموز با حدود شش هزار سرویس مدرسه از محل‌های اسکان به مدرسه مدیریت شد. معرک‌نژاد ادامه داد: نظم بخشی، نظارت و روان‌سازی ترافیکی با استقرار حدود ۲۰۰ نیروی کنترل و نظارت انجام شد. نیروندان ۵۰ خودرو در سطح شهر به کمک ستاد مهر آمدند و توانستند در کنار همیاران ترافیک اتفاق‌های خوبی را رقم بزنند و سطح نظم بخشی‌ها ارتقا یابد کرد. ۶۰۰ نقطه گلوگاهی شناسایی و نیروهای کنترل و نظارت در آن نقاط مستقر شدند و اقدام‌هایی از جمله شناوسازی ساعت کار ادارات و مدارس از جمله فعالیت‌هایی بود که موجب شد ستاد مهر سال جاری، فضایی با آرامش و دلنشین برای حضور دانش‌آموزان در مدارس ایجاد کند. سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان اضافه کرد: بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر و پیگیری‌هایی که در حوزه حمل و نقل و ترافیک انجام شد، حمل و نقل عمومی یکم مهر رایگان شد که بررسی‌ها نشان می‌دهد این اقدام تأثیر بسیار مثبتی در کنترل ترافیک و مدیریت نظم بخشی ترافیکی در شهر اصفهان در روزهای نخست ستاد مهر داشت. معرک‌نژاد افزود: در بخش دیگر این جلسه، صدور پروانه‌های ساختمانی در اراضی با کاربری‌های مختلف شهری مورد بررسی و بحث قرار گرفت و معاونت‌های مالی اقتصادی و بهداشت قار معماری نظرها و دیدگاه‌های خود و گزارش‌هایی را که در این خصوص داشتند به‌صورت مفصل ارائه دادند و تصمیم‌هایی در این خصوص گرفته شد.



« مجید نادراصلی
« رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان

ادامه خشکی زاینده‌رود تهدیدی برای تاریخ و سلامت مردم اصفهان است

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان، ادامه خشکی زاینده‌رود را تهدیدی برای تاریخ و سلامت مردم دانست و گفت: مردم اصفهان دیگر صبر ندارند، احیای زاینده‌رود باید فوری انجام شود. مجید نادراصلی اظهار کرد: مردم اصفهان در گستره بیش از ۱۷ هزار کیلومتری و بالغ بر پنج میلیون نفر جمعیت و مهم‌ترین نقطه مرکزیت جغرافیای کشور، امروز در ادامه حیات خود با بیش از دودهمه مشکل‌های بزرگی که ناشی از حذف نقطه تاریخی و تمدنی و محوری خود، یعنی زاینده‌رود است، دست به گریبان هستند. او افزود: در این مدت بیست و چندساله، هیچ‌گاه گره‌ای از گره‌های کور نداشتیم؛ اما امروز، نه تنها زاینده‌به همواره به دلایل متعدد از جمله عدم اجماع در رأی و نبود انگیزه در سطوح مدیریتی، باز نشده است. رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به روز زاینده‌رود ادامه داد: این روز فرصتی است مفتنم که دوباره بازخوانی از مشکلات متعدد و متکثر مسائل اصفهان داشته باشیم؛ اصفهان در مرکزیت کشور همواره بلاگردان کشور در همه دوران حیات خود بوده است. نادراصلی تصریح کرد: اصفهان تاریخی سرشار از شکوه در هنر، تمدن، اقتصاد، سخت‌کوشی، ایثار، هم‌دردی و همراهی در سختی‌های فراوان با مردم کشورش، چه در بلایای طبیعی، چه در کمک و مساوات و خیریه‌ها و چه در خیرسانی به‌آحاد مردم در حوزه‌های آموزشی، بهداشتی، درمانی، جهادی و سازندگی و مهم، ایثار و پایداری نام و تمام در حفظ و حراست از کیان کشور اسلامی ایران، پیشقدم و جلودار با فاصله‌های فراوان و معنی‌دار از همه بوده است. او با اشاره به مشکلات امروز اصفهان گفت: اصفهان با مشکلاتی همچون محیط زیستی پر از آلودگی‌های طبیعی و مصنوعی (صنعتی)، خشکی‌های طولانی مدت مزارع و باغ‌ها و فضا‌های سبز چندسده‌ها که روح و روان، حیات، جان، معیشت و اقتصاد و سلامت مردم را به شدت خراشید، روبرو یوست. رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: تالاب گاوخونی به عنوان منبع حیات زیستی بوم کشور در فلات مرکزی دیگر زنده نیست؛ مردم این بخش از کشور در اولیات سلامت و بهداشت در زمان خود همچون بیمه‌ای‌های سخت و صعب‌العلاج مانده‌اند، نه تنها امروز کشاورزی و باغداری، بلکه سازینده‌رودش از بی‌آبی، امنش بریده و صبرش لبریز شده است. نادراصلی تأکید کرد: اصفاهنی که هیچ‌گاه تمایلی به ایثار در هدایش نداشته و ندارد و خود را همیشه حلال مشکلات در درون و بیرون جامعه خود می‌دانسته، باید از درد و غم سالیان نه چندان دور خود بگوید و دست کمک به سوی دیگران دراز کند. او افزود: اصفهان ظرفیت‌های خدادادی فراوانی در همیشه تاریخ خود، همچون همه جای کشور داشته است که ایستاده بر گام و توان و پای خود از آن به موقع استفاده بهینه کرده و گرفتاری‌های خود را خود بر آن نسخه حل، پیچیده و مرتفع کرده است و امروز در پی همان است که خود با توانایی‌های ذاتی خود از مشکلاتش بکاهد.



« جواد کشانی
« مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان

بررسی ۱۰ پرونده در کمیته نظارتی شورای شهر در منطقه ۱۳ اصفهان

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: در جلسه کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر اصفهان ۱۰ پرونده بررسی و پاسخ داده شد. جواد کشانی اظهار کرد: همه تلاش ما در منطقه رفح مشکلات و مباحث مربوط به پرونده‌ها و درخواست‌های شهروندان است؛ اما بررسی بعضی از پرونده‌ها و درخواست‌ها نیازمند دستورهایی بالادستی است؛ بنابراین این موضوع‌ها در جلسه‌های کمیته نظارتی شورای اسامی شهر اصفهان مطرح می‌شود. مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان افزود: این جلسه‌ها به‌صورت ماهانه در منطقه برگزار می‌شود و در نخستین جلسه کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر در شش ماه دوم سال جاری تعداد ۱۰ پرونده بررسی و بر اساس ضوابط و قوانین پاسخ داده شد که پس از ارسال صورت جلسه آن از سوی دبیرخانه شورای اسلامی شهر، توسط شهروندان قابل پیگیری خواهد بود. او تصریح کرد: اعضای این کمیته در شش ماه دوم سال جاری آقایان مجید نادراصلی، سید امیر سامح و ابوالفضل قربانی هستند.

بازتعریف صحیح از

«زن تراز انقلاب اسلامی» با

اصلاح سیاست‌گذاری فرهنگی

یک فعال حوزه زنان و خانواده گفت: بدون اصلاح نگاه فرهنگی و ارتقای جایگاه «روایت مردم ایران» در سیاست‌گذاری، نمی‌توان به بازتعریف صحیحی از «زن تراز انقلاب اسلامی» دست یافت.

در سال‌های اخیر، مسئله «سیاست‌گذاری فرهنگی و جایگاه زن در نظام جمهوری اسلامی» بار دیگر به یکی از محورهای اصلی گفت‌وگو در محافل علمی، فرهنگی و رسانه‌ای کشور تبدیل شده است. در شرایطی که جامعه ایرانی با تحولات اجتماعی و فرهنگی متعددی روبه‌روست، پرسش‌های مهمی درباره نسبت سیاست‌گذاری‌های کلان با واقعیت زیست زنان، بازنمایی آن‌ها در روایت رسمی انقلاب اسلامی و نقش آن‌ها در تولید و بازآفرینی فرهنگی مطرح می‌شود.

کارشناسان معتقدند که بخش مهمی از چالش‌های موجود در حوزه زنان، نه به ضعف‌های فردی یا اجتماعی، بلکه به خلأهای سیاست‌گذاری فرهنگی بازمی‌گردد؛ جایی که فرهنگ، به عنوان ریشه و بستر همه تحولات اجتماعی، هنوز به‌صورت راهبردی در تصمیم‌سازی‌ها دیده نمی‌شود. از همین رو، بسیاری از فعالان حوزه زنان تأکید دارند که بدون اصلاح نگاه فرهنگی و ارتقای جایگاه «روایت مردم ایران» به سیاست‌گذاری، نمی‌توان به بازتعریف صحیحی از «زن تراز انقلاب اسلامی» دست یافت.

در این میان، زهرا ابوالحسنی، فعال حوزه زنان و خانواده در گفتگو با خبرنگار مهر، به بررسی نسبت میان سیاست‌گذاری فرهنگی، روایت زن ایرانی و میزان جدی گرفته‌شدن مسئله زن در ساختارهای کلان کشور پرداخته است. وی بر این باور است که تا زمانی که فرهنگ در نظام تصمیم‌گیری، جایگاه محوری و اولویت‌دار پیدا نکند، هرگونه تلاش برای بازنمایی زن ایرانی و تحقق هویت انقلابی او، ناقص و انتزاعی باقی خواهد ماند.

وی در سخنانی درباره سیاست‌گذاری فرهنگی و جایگاه زن در نظام جمهوری اسلامی، با تأکید بر اهمیت نگاه راهبردی به فرهنگ گفت: تا زمانی که سیاست‌گذاری فرهنگی در کشور به معنای واقعی و راهبردی اصلاح نشود، نمی‌توان انتظار داشت که روایت درستی از زن ایرانی در جامعه شکل بگیرد.

او با اشاره به اینکه فرهنگ در سیاست‌گذاری‌های کلان کشور اغلب در حاشیه قرار گرفته، افزود: ما فرهنگ را در کنار سایر عرصه‌ها نه به عنوان یک حوزه راهبردی می‌بینیم، به همین دلیل روایت ماز واقعیت مردم ایران و از جمله زنان، واقعی و ملموس نیست. اگر بر مبنای روایت واقعی مردم ایران حرکت کنیم، زن ایرانی نیز جایگاه و معنای واقعی خود را پیدا خواهد کرد.

ابوالحسنی با بیان اینکه از ابتدای انقلاب اسلامی، زن همواره در نگاه نظام جدی گرفته شده است، اظهار داشت: در مقایسه با دوران پهلوی، نگاه به زن در جمهوری اسلامی با جهشی چشمگیر همراه بوده است. البته این بدان معنا نیست که در همه ابهام به اندازه کافی پیشرفت کرده‌ایم؛ در بسیاری از حوزه‌ها، از جمله فرهنگی، هنوز عقب‌ماندگی‌هایی وجود دارد، اما این مسئله مختص حوزه زنان نیست و در بخش‌های دیگر نیز دیده می‌شود.

وی یکی از دلایل غفلت از مسائل فرهنگی و زنان را درگیر بودن سیاست‌گذاران با موضوعات فوری‌تر نظیر مسائل اقتصادی و امنیتی دانست و گفت: مدیران فرهنگی گاه به دلیل فشار مسائل فوری، فرهنگ و موضوع زن را به تعویق می‌اندازند، نه از سر بی‌اهمیتی، بلکه به خاطر اولویت‌بندی اضطراری. با این حال در سال‌های اخیر هشدارهایی که درباره جایگاه زن داده شده، موجب جلب توجه بیشتری به این حوزه شده است.

این فعال حوزه زنان در ادامه با انتقاد از رویکردهای افراطی در زنانه‌سازی همه مسائل، تأکید کرد: یکی از چالش‌های جدی ما این است که همه چیز را می‌خواهیم زنانه ببینیم، در حالی که بسیاری از مسائل، اساساً جنسیتی نیستند. وقتی روایت درست از ملت ایران شکل بگیرد، بسیاری از مسائل زنان نیز به تبع آن اصلاح می‌شود. اما نگاه افراطی و زنانه‌سازی همه موضوعات، باعث انسداد در طرح درست مسئله و مانع ورود مؤثر مدیران و سیاست‌گذاران به این حوزه می‌شود.

ابوالحسنی در پایان خاطرنشان کرد: اگر نگاه کلی سیاست‌گذاری فرهنگی در کشور اصلاح شود، به طور طبیعی زنان نیز در روایت مردم ایران و در عرصه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی نقش فعال‌تری خواهند داشت. اما زنانه یا مردانه کردن همه مسائل از ایند، نه تنها کمکی به بهبود وضعیت نمی‌کند، بلکه مانعی برای طرح و پیگیری صحیح آن‌هاست.

توافقی به کام اسرائیل از زبان آمریکا

ابعاد سیاسی توافق حماس و اسرائیل و آینده احتمالی آتش بس در غزه از سوی کارشناسان بررسی شد



پگاه ظاهری

دبیر گروه سیاست

شککننده قرار دارد و ابعاد سیاسی آن نیز قابل بررسی است. نکته‌ای که محمد محمودی کیا و جعفر قناد باشی دو کارشناس امور بین الملل در گفت وگو با «اصفهان زیبا» به آن پرداختند و از آینده احتمالی آتش بس در غزه گفتند. به گفته این کارشناسان توافق و طرح این آتش‌بس از درون خود اسرائیل وو از زبان آمریکا بیان شد و با هدف کاهش فشارهای داخلی و خارجی بر کابینه نتانیاهو کلید خورد. توافق که جلوه‌ای از عقلانیت مصلحت‌نگر مقاومت در یک میدان پرتنش و بی‌رحم است و از سوی دیگر بیش از آنکه محصول «اراده صلح‌طلبی اسرائیل» باشد، نتیجه فشارهای اقتصادی، نظامی و سیاسی است که آن رژیم را وادار کرده از ادامه جنگ دست بکشد. ■

صلح غزه؛ جلوه‌ای از عقلانیت مصلحت‌نگر مقاومت

با خوش بینی سخن گفت. سابقه رژیم صهیونیستی نشان می‌دهد که پایبندی تل آویو به مفاد آتش بس همواره در معرض تردید است.

نشانه‌های اولیه نیز این بدبینی را تقویت می‌کند؛ آنطور که چند ساعت پس از اعلام توافق، شاهد حملات هدفمند و ترورها در نمی‌توان صرفاً در چارچوب یک توافق نظامی یا بشردوستانه تفسیر کرد. این تحول ، جلوه‌ای از عقلانیت مصلحت‌نگر مقاومت در یک میدان پرتنش و بی‌رحم است؛ عقلانیتی که نه از سر ضعف، بلکه به‌آمده از درکی عمیق نسبت به واقعیت‌های میدانی، فشارهای انسانی و شرایط پیچیده منطقه‌ای اتخاذ شده است.

نکته مهم در این توافق آن است که رژیم صهیونیستی ناگزیر شد حماس را به عنوان یک طرف رسمی مذاکره بپذیرد؛ موضوعی که در عرف سیاسی، به معنای به رسمیت شناختن مشروعیت نسبی یک طرف است. اگر حماس نیرویی شکست‌خورده بود، صهیونیسم هرگز وارد میز مذاکره با آن نمی‌شد.

این خود مؤید آن است که مقاومت، علی‌رغم فشارهای سنگین و جنگی فرسایشی، نه تنها از بین نرفته، بلکه اقتدار سیاسی و نظامی خود را حفظ کرده است. آنطور که بازگشت سریع نیروهای حماس به سطح شهر و برعهده‌گرفتن نظم عمومی پس از اعلام آتش بس، نشانه روشنی از انسجام تشکیلاتی و پایداری ساختار فرماندهی مقاومت است. افزون بر این، استقبال مردم نوار غزه از این نیروها، گواهی بر محبوبیت اجتماعی بالای حماس است که پس از این حجم از تخریب نیز دچار افول نشده است.

در زمینه تبادل اسرا نیز، ایجاد اخلاقی عملکرد مقاومت برجسته است. اسرای اسرائیلی، پس از دوره‌ای طولانی از اسارت در دل جنگ و محاصره، در سلامت جسمی و روحی مناسب تحویل داده شدند؛ مسئله‌ای که حتی صلیب سرخ جهانی نیز بر آن صحنه گذاشته است.

رفتار حرفه‌ای و انسانی، که چهره‌ای متفاوت از مقاومت به عنوان بازیگری اخلاق محور و قانون مدار در سطح بین‌الملل ارائه می‌دهد. اما در مورد آینده این توافق، نمی‌توان

توافقی در بستر فشارهای اقتصادی، نظامی و سیاسی علیه اسرائیل

پایین، توان عملیات گسترده جدید را ندارد. افزون بر این، جامعه اسرائیل با بحران‌های اجتماعی و روانی ناشی از جنگ روبه‌روست؛ از آوارگی گسترده تابی اعتمادی عمومی و فروپاشی انسجام داخلی.

مجموعه این عوامل باعث شده که تل آویو در شرایط فعلی به هیچ‌وجه قادر یا مایل به آغاز جنگ جدید نباشد. از طرفی تجربه تاریخی هم همین را نشان می‌دهد: در جنگ‌های ۲۲ روزه، ۸ روزه و ۵۱ روزه نیز پس از هر آتش بس، اسرائیل تا مدت‌ها از درگیری مجدد پرهیز کرد، چون نیاز است و در نادریده گرفتن توافقات رسمی و غیر رسمی چه به صورت کتبی چه شفاهی با تجربه است.

به عبارتی اسرائیل هیچ پایبندی واقعی به تعهدات ندارد. به یاد داریم که نماینده اسرائیل در سازمان ملل، منشور ملل متحد را رد مقابل چشم نمایندگان مجمع عمومی در دستگاه خردکن ریخت؛ اقدامی که نماد بی‌اعتنایی مطلق این رژیم به نهادهای بین‌المللی بود. بنابراین، هم اکنون نیز هیچ تضمینی برای اجرای توافق پایدار با حماس از سوی تل آویو وجود ندارد. اما درباره این پرسش که آیا احتمال بازگشت به جنگ وجود دارد یا نه، به نظر من اسرائیل در شرایط کنونی تمایلی به آغاز مجدد جنگ ندارد. دلایل متعددی هم

برای این ارزیابی وجود دارد. نخست اینکه اسرائیلی‌ها خود را شکست خورده می‌دانند. آن‌ها تصور داشتند می‌توانند بدون پذیرش آتش بس و تنها از طریق ادامه جنگ، اسیران خود را آزاد کنند، اما موفق نشدند. همچنین نتوانستند حماس را از بین ببرند، مردم غزه را کوچ دهند یا آن‌ها را خلع سلاح کنند. در نتیجه، اسرائیل در واقع با پذیرش این توافق، شکست خود را پذیرفته است.

با این حال، فشار زیادی از سوی جامعه صهیونیستی و حتی برخی وزرای کابینه داد. وزیر کشور با اشاره به برگزاری راهپیمایی چهارشنبه برای ادامه جنگ وجود دارد؛ چراکه ارتش بس در افکار عمومی اسرائیل به معنای تسلیم تعبیر شده است. اما واقعیت آن است که تل آویو دیگر توان تداوم جنگ را ندارد.

اقتصاد اسرائیل دچار بحران عمیق شده، پروژه مهم متوقف شده، دوباره راهاندازی خارج شده‌اند، صنایع و کارخانه‌ها تعطیل‌اند و فرار نیروی انسانی متخصص در حوزه فناوری و نظامی به شدت افزایش یافته است. ارتش نیز با تلفات بالا و روحیه‌ای

که بخشی از ظرفیت آنها از کار افتاده بود، احیا شد و به ظرفیت کامل رسید. ۷۱ واحد تولیدی بزرگ هم از تملک بانک‌ها خارج شد. ۶ پروژه از ۵۶ کشور در ادامه با اشاره به اقدامات این وزارتخانه در حوزه مدیریت شهری گفت: با استفاده از ۳۰۳ میلیون دلار تخصیص داده شده‌ی دولت در کنار اعتبارات رالی، برای توسعه حمل‌ونقل عمومی اقدام شده است که در زمانبندی خود وارد چرخه خواهد شد. او در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه نگاه وزارت کشور، ایجاد فرصت برابر برای احزاب و تشکل‌هاست، خاطرنشان کرد: وزارت کشور محل رفت‌وآمد احزاب با هر نگاهی است و فرصت برابر برای رقابت ایجاد می‌کند.

مؤمنی با اشاره به برگزاری انتخابات هفتمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا در ۱۱ دی‌ماه است. گفت: انتخابات در تهران در این دوره به صورت تناسبی برگزار خواهد شد و در مراحل بعدی

دولت

برای تحقق شاخص‌های

استاندارد از جمله مصرف

بهینه انرژی تلاش کنیم



رئیس جمهور تأکید کرد: استاندارد را باید به عنوان حرکت همیش‌رو به جلو در ذهن و نگاه خود داشته باشیم و با زبان و نگاه مشترک در این زمینه برای تحقق شاخص‌های استاندارد در زمینه‌های مختلف از جمله در زمینه مصرف بهینه انرژی تلاش کنیم. به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان پیش از ظهر روز دوشنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۴، در مراسم بزرگداشت روز جهانی استاندارد، با تأکید بر اینکه اگر آیات خداوند را در رفتار و زندگی خود مبنای قرار دهیم، با مشکل و دعوایی روبرو نخواهیم شد، تصریح کرد: هیچ ظلمی بالاتر از قبول نکردن حرف حق صحیح نیست و استاندارد معنای دیگر حرف، راه و کار صحیح و حق است؛ شاخص استاندارد به ما می‌آموزد که مناسب‌ترین کارها را در تمامی عرصه‌ها انجام دهیم. استاندارد، یکی از شاخص‌هایی است که انسان را در راه صحیح قرار می‌دهد.

■ استفاده از الگوهای استاندارد در تمام

شئون زندگی

پزشکیان با اشاره به هزینه‌کرد کشورها برای ارتقای شاخص‌های استاندارد، خاطرنشان کرد: اگر بتوانیم بر مبنای ارتقای سطح استانداردها گام برداریم، با مشکل و اخلاص مواجه نخواهیم شد، چراکه استاندارد همواره روش صحیح را ارائه می‌دهد؛ بنابراین باید در تمام شئون زندگی‌مان الگوهای استاندارد داشته باشیم. رئیس‌جمهور تأثر ازای‌های موجود را زاینده فقدان شاخص‌های استاندارد دانست و گفت: چنانچه در هر زمینه‌ای تناسب را به هم بنزیم با عکس‌العمل روبرو خواهیم شد. همه تلاش‌های کنیم در تمامی حوزه‌ها حداقل ۱۰ درصد صرفه‌جویی کنیم تا مشکلی برای صنعت، تولید و صادرات ایجاد نشود. اگر موفق شویم ۱۰ درصد صرفه‌جویی کنیم، هیچ کارخانه و واحد تولیدی با مشکل مواجه نخواهد شد.

■ صرفه‌جویی؛ عامل رونق اقتصادی

پزشکیان همچنین پذیرش چارچوب صرفه‌جویی در عامل رونق اقتصادی عنوان کرد و افزود: انتظار نداریم الگوی مصرف یکباره اصلاح شود، بلکه اگر مسیر را به تدریج به سمت صرفه‌جویی و مصرف بهینه هدایت کنیم و در مسیر ارتقای کیفیت قدم برداریم، وضعیت در تمامی حوزه‌ها بهتر خواهد شد.

■ ارتباطات با اتحادیه اوراسیا، گامی

بلند در توسعه همکاری با کشورهای

همسایه

در ابتدای این مراسم، وزیر صنعت، معدن و تجارت نیز با بیان اینکه نگاه سنتی، استاندارد را مانعی جدی تلقی می‌کرد، اما اکنون دیدگاهی وجود دارد که استاندارد را یک راهبرد در نظر دارد، اظهار داشت: امروز حفظ حقوق مردم به عنوان یک اصل تلقی می‌شود، از همین رو وزارت صمت باید تحقق شاخص‌های استاندارد و تضمین کیفیت را برای مردم به ارمان آورد.

سید محمد اتابک برقراری و حفظ ارتباط با سایر کشورها را یک ضرورت دانست و تصریح کرد: باید در تمامی حوزه‌های فنی، مهندسی، خدماتی، حمل و نقل و سایر بخش‌ها، استاندارد را محقق کنیم.

استانداردسازی خدمات باید جایگاهی هم‌وزن اقتصاد کشور داشته باشد. وزیر صمت تقویت ارتباطات با اتحادیه اوراسیا را به عنوان گامی بلند در توسعه همکاری‌ها با کشورهای همسایه عنوان و درخواست کرد کمیته‌ای در همین زمینه با حضور اعضای از وزارتخانه‌های اقتصاد و امور خارجه، گمرک و سازمان ملی استاندارد تشکیل شود.

همچنین رئیس سازمان ملی استاندارد نیز ضمن تشریح فعالیت‌های انجام شده در این سازمان گفت: استاندارد را باید اعتماد، شفافیت و کیفیت تعریف کرد.

شعار جهانی استاندارد نیز در سال جاری چشم‌انداز مشترک برای جهانی بهتر است.

فرزانه انصاری با اشاره به اینکه واژه وفاق ملی، بارها توسط رئیس‌جمهور به زبان آورده شده است، یادآور شد: باید مبتنی بر این شعار، اختلاف‌ها را کنار بگذاریم و دست به دست یکدیگر بدهیم تا وضعیت را بهتر کنیم.

دنیای امروز نمی‌خواهد به صورت فردی عمل کند و به دنبال کار گروهی است. مادر سازمان ملی استاندارد نیز بر این اصل تأکید داریم و باید برای بهبود و ارتقای کیفیت خدمات با یکدیگر مشارکت داشته باشیم.

رئیس سازمان ملی استاندارد در پایان خواهان بازبینی قوانین و مقررات وضع شده درباره استاندارد شد و تصریح کرد: به دنبال بومی‌سازی فرایندهای بین‌المللی در حوزه استاندارد هستیم.

«قمر بانو»؛ زنی که تنور را سنگر کرد



گروه پایداری

کتاب «قمر بانو» حاصل قلم مشترک فضل‌الله صابری (صابر) و رضا اعظمیان جزئی، اثری است که از دل خاطرات و روایت‌های ناب دوران دفاع مقدس زاده شده است. ایده نگارش این کتاب زمانی شکل گرفت که نویسندگان در حال تدوین زندگینامه سرداران شهید شهر گزبرخور بودند.دو تن از این شهدا، فرزندان بانوی مقاوم و ایثارگر، حاج قمر بانو، بودند. در جریان گفت‌وگو با دکتر سید حسن هاشمی، فرزند این مادر فداکار، خاطراتی از روزهای آغازین جنگ تحمیلی و نقش حاج قمر در پشتیبانی از جبهه‌ها بازگو شد. او روایت کرد که سید اکبر، فرزند بزرگ حاج قمر، در نخستین روزهای جنگ راهی منطقه درخوین شده بود. مادر که نمی‌دانست چگونه نان برشته را به جبهه ارسال کند، چند کیسه نان آماده کرد تا سید اکبر در مرخصی‌ان‌ها را برای هم‌زمانش ببرد. همین اقدام ساده، نقطه آغاز تشکیل ستاد پشتیبانی بانوان شهر گزبرخور شد. اما اوج ایثار حاج قمر در روز ششیع سید اکبر، فاطمه شهید عمیلانه بدر، نمایان شد. آن روز، همچون همیشه، پشت تنور ایستاد تا نان جبهه را آماده کند و سپس کار را به دیگر مادران شهید از جمله ربابه ضیایی (ربابه مسیح)، مریم حکیمیان، زینب علم‌مادی، بیگم ناظریان، فاطمه بخشنده و دیگر بانوان ایثارگر سپرد و راهی مراسم شد. در مراسم تشییع سید عباس، دیگر فرزند شهیدش، حاج قمر تا زمانی که بیش از ده قح خمیر را به تنور نجسباند، اجازه حرکت پیکر شهید را نداد. این صحنه‌ها، نماد مادرانگی، مقاومت و عشق بی‌پایان به وطن‌اند. کتاب «قمر بانو» نه فقط یک زندگینامه، بلکه سندی زنده از نقش بی‌بدیل زنان در پشتیبانی جنگ و تربیت نسل‌های ایثارگر است. خواندن این اثر، ادای احترام به مادرانی است که ستون‌های پنهان پیروزی‌اند.

آغاز یک حرکت مردمی از دل یک مطبخ ساده

در روزهای نخستین جنگ تحمیلی، سید اکبر، فرزند حاج قمر، راهی منطقه دارخوین و خط شیر بود. در همان روزها، حاج قمر یازد و هیزمی که حاج سید ابراهیم برای پخت نان خانواده تهیه کرده بود، در مطبخ کوچک و دوشار که بیش از ده پله بلند داشت، چندین کیسه نان برشته پخت. حمل آرد، آب و هیزم در آن شرایط، کاری طاقت‌فرسا بود، اما حاج قمر با اراده‌ای مثال‌زدنی آن را انجام داد. وقتی سید اکبر در مرخصی به خانه بازگشت، با نگاهی پر از امید به مادر گفت: «مادران! نمی‌دونم چطور، ولی هر طور شده این تون‌ها رو برسون به جبهه‌های جبهه». همین جمله، نقطه آغاز یک حرکت مردمی شد. با گذشت شش ماه از جنگ، حاج قمر دریافت که این نبرد قرار نیست به‌زودی پایان یابد. او به دیدار فرمانده سپاه، حاج آقا یانه‌نده رفت و درخواست کرد مکانی برای پخت نان خشکه جهت ارسال به جبهه‌ها معرفی شود. یکی از خانه‌های مصادره‌ای که خوشبختانه تنوری در یکی از اتاق‌های مطبخش داشت، انتخاب شد. فردای آن روز، حاج قمر با چادر به کمر بسته، اطراف تنور را تمیز کرد. شب قبل نیز با چند بانوی دیگر از جمله مادرش، خواهرش فرخنده یزدانی، ربابه مسیح، زینب علم‌مادی، خانم مغفوری و چند نفر دیگر هماهنگ کرده بود تا برای پخت نان به کمکش بیایند. اینجابود که ستاد پشتیبانی بانوان، در جوار سپاه، به‌طور رسمی با مسئولیت حاج قمر آغاز به کار کرد. جنگ هنوز یک ساله نشده بود که ده‌ها زن دیگر نیز برای کمک به این حرکت پیوستند. حاج قمر با رازینی با آقای رمضان الله‌وکیل که در جبهه مسئولیت داشت و در دفتر جنگ اصفهان نیز نفوذ کلام داشت، توانست آرد صنعتی و هیزم‌هایی را که شهرداری‌ها از هرس درختان جمع کرده بودند، برای استفاده در ستاد فراهم کند. این روایت، نه فقط شرح یک اقدام ساده، بلکه سندی از شکل‌گیری یک جریان مردمی وزانه در پشتیبانی از جبهه‌ها ست. کتاب «قمر بانو» با چنین خاطراتی، تصویری زنده از نقش مادران در دفاع مقدس ترسیم می‌کند؛ زنانی که با دستان خود، نان پختند و با دل‌هایشان، امید را به خط مقدم رساندند.

«حج قمر» شیرزنمان بود!

روایت زنی در امتداد ایثار و همدلی؛ از سال‌های جنگ تا جبهه مدافعان حرم!



زینب تاج‌الدین

دبیر گروه پایداری

گویی که او قهرمان و قدیسه شهرشان است. فقط «حیف که هیچ جای خیابان‌های شهر خبری از تندیسیش نیست»؛ یکی از همان زن‌ها که حالا هشتاده و خورده‌ای سال دارد و خاطرات آن روزها و پای چرخ خیاطی نشستن، هنوز کنج قلبش مانده این را می‌گوید. حشمت توکلی؛ مادر شهید بهرام قادری‌ناه، همان که وقتی از او در مورد حج قمر می‌پرسم، جوابم را این‌طور می‌دهد: «شیرزنان، حج قمر بود.» زنی که نه روز داشت، نه شب! «زن عجیبی بود. مثل یک مرد سلّاری مان (سالاری) می‌کرد.»

حج قمر از همان نخستین روزهای شروع جنگ و نابسامان شدن اوضاع کشور، عزمش را جزم می‌کند تا هرطور که می‌تواند باری از دوش جنگ بردارد، برای همین بساط نانواپی و پخت نان را ابتدا در خانه‌اش پهن می‌کند. حج قمر اول به سراغ زن‌های فامیل می‌رود و بعد یکی یکی همسایه‌ها را صدا می‌کند. خیاط خانه حج قمر حالا می‌شود پایگاه. پایگاهی که هر روز از قبل از اذان صبح، چراغش روشن می‌شود و آتش تنورش بالا می‌رود. زهرا مُظلیی آن روزها ده–پانزده سال بیشتر نداشته و به قول خودش کنار دست حج قمر که صدایش می‌زد همه، بزرگ می‌شود، قد می‌کشد و می‌شود زن زندگی؛ می‌شود زن شهید.

او که خانه‌شان دو خانه آن طرف‌تر از خانه حج قمر بوده، می‌گوید: «هوا هنوز تاریک بود که زن‌ها چند تشت آرد، خمیر می‌کردند و با بلندشدن صدای اذان صبح، آتش تنور گلی را می‌بردند بالا. به‌ظهور نرسیده هم، همه آردهای خمیر شده، نان شده بودند و یکی یکی روی سر تنور مثل یک برج بلند و پندطبقه رفته بودند بالا تا برشته شوند. نوبت به بسته‌بندی نان‌ها که می‌رسید، زن‌ها، نان‌های برشته شده را توی گونی‌هایی که از قبل آماده شده بود، می‌گذاشتند، درش را محکم می‌بستند و می‌گذاشتند توی یکی از اتاق‌های دور حیاط خانه حج قمر که انگار انباری شده بود برای همین کار.» ظهیر اما تمام نشده و زن‌ها کمی استراحت نکرده، دوباره می‌رفتند سر تنور تا بالا؛ درست مثل یک قله کوه! ■

این اما همه ماجرای «حج قمر» نبود. چندخیابان آن طرف‌تر، جای دیگری بود که حج قمر زن‌ها را دور هم و پشت چرخ‌های خیاطی جمع کرده بود؛ در «تکیه هفتاد و دو تن»؛ همان‌جا که کم‌کم معروف شد به «خیاط خانه»؛ همان‌جا که سپرده بود به خدایبامرز «صدیقه امامی». خیاط ماهر و زبردست گز، که حرف اول را در خیاطی می‌زد. صدیقه امامی مدیر آنجا بود و استادکار. حج قمر، «سیداکبر» ش همان‌که در عملیات بدر شهید شد، طاقه طاقه پارچه خالی می‌کرد تو حیاط تکیه و زن‌ها، روزی صدها دست لباس برای بچه رزمنده‌ها، می‌بُریدند و می‌دوختند تا فرامه به دست ستاد پشتیبانی جنگ! صدیقه امامی؛ دختر مرحوم صدیقه امامی که آن روزها یک دختر ۱۸ ساله و تازه به خانه بخت رفته بوده، از خیاط خانه این‌طور می‌گوید: «خیاط خانه یک اتاق مستطیلی شکل بزرگ بود در تکیه هفتاد و دوتن. دور تا دور این اتاق پر از چرخ خیاطی بود؛ حدود سی تا چهل تا. عده‌ای پارچه بُرش می‌زدند، عده‌ای پشت چرخ خیاطی بودند. بعضی‌ها هم که کم تجربه‌تر بودند، دکمه می‌گذاشتند، دوک می‌زدند، زپ می‌دوختند یا حتی پارچه‌های تکه تکه پاره را وصله می‌کردند. وسط سالن هم جای لباس‌های دوخته شده بود، لباس‌هایی که همان‌جا هم بسته‌بندی می‌شدند و می‌رفتند تا ستاد. توی خیاط هم که پر بود از طاقه‌های پارچه....»

مُهره اصلی همه این ماجراها درست از همان روزهای اول جنگ اما، «حج قمر» بود، همان‌که حالا ر سده هزار و چهارصد شمسی هم، زن‌های گز چه آنها که دیده و چه آنهاپی که ندیده و فقط نامش را شنیدند، جوری اسعش را می‌برند

صورت خود جوش، پای تنورهایشان می‌ایستادند و روزی چند کیسه آرد را نان می‌کردند و می‌فرستادند ستاد تا سرزدن به مادران شهدا تا ملاقات جانیازان جنگ او همه را سرکشی می‌کرد. «برای حج قمر نشستن معنایی نداشت»؛ حتی آن روزی که پشت تنور بود و خبر شهادت «سیدعباس» ش را آوردند؛ همان روزی که فرستاده بودند پی‌اش اما گفته بود: «هروقت کار این خمیرها تموم شد، میام.» همسرش هم که می‌آید دنبالش از چشم به راهی مردم برای آمدن او خبر می‌دهد، می‌گوید: «اون بچه‌ها هم توی جبهه، چشم به راه این تون هستند که به دست‌شون برسه.» حج قمر با یک سینی حنا و نقل و یک جعبه گز به استقبال سیدعباس می‌رود اما خیلی زود دوباره زندگی را از همان ستاد و پای تنور و توی خیاط خانه از سرمی‌گیرد تا جنگ تمام می‌شود.

جنگ تمام می‌شود، زن‌ها می‌روند سر زندگی‌شان، سفره ستاد، نانواپی و خیاط خانه برچیده می‌شود اما حج قمر مسیرش هنوز همان مسیر روشن است؛ زنی در امتداد ایثار و همدلی! او هرچایی که بودنش مفید است، حضور دارد و سنگر خانه‌اش همچنان محکم و پایرجاست. چه می‌خواهد جنگ باشد، چه صلح! محبوبه اسدی که از بعد جنگ همسایه دیوار به دیوار حج قمر شده، می‌گوید: «آن سال‌ها جنگی نبود اما حج قمر همه دغدغه‌اش مردم بود. حقوقش را که می‌گرفت، توی خونه بند نمی‌شد. تا ظهر نشده، همه‌اش را صرف نیازمندان و بیماران و دختران دم بخت می‌کرد. معتقد بود با این کار خستگی‌اش در می‌رود، او حتی به دخترش فاطمه وصیت می‌کند که چند دارقالی ببیند از توی همان تکیه هفتاد و دوتن و زن‌های سرپرست خانوار را مشغول به کار قالی‌بافی کند که هم منبع درآمدی برایشان باشد و هم شهرداری نخواهد دست بگذارد روی این مکان و آن را از دست شان دربیاورد. وصیتی که در زمان حیات مادر اجرامی‌شود. در چهار چهار هشتاد و چهار؛ وصیتی که همچنان پایرجاست!

در روزهایی که دوباره تنور نانش، برای جنگ گرم می‌شود؛ اما این بار برای جنگی آن طرف مرزها، برای کمک به مدافعان حرم در سوریه! جبهه مدافعان سلامت در دوران کرونا، حج قمر نیست اما دخترانش هستند تا پرچم مادر را بالا بگیرند؛ درست مثل روزهایی که بازار کمک‌رسانی به مردم مظلوم لبنان را در شهر گز گرم کردند و رونق عجیبی به کار دادند. حج قمر در بیست و چهارمیر روز از مهر نود و هفت، غروب می‌کند اما راه و رسمش را فرزندانش زنده نگه داشتند. او، وامش و راهش روشن و زنده است!

پرده‌های متفاوت از زندگی حج قمر

لباس‌های خونی دو پسر شهیدش را که برایش آوردند، خون بچه‌هایش که خشک شد، آن‌ها را تراشید و ریخت توی شیشه‌های پنی سیلین. نیت کرده بود هروقت زیارت کربلا قسمتشت شد، شیشه‌ها را با خودش ببرد و بسپارد به فرات. گفته بود بچه‌های من خیلی آرزوی سفر کربلا داشتند. حج قمر تنها به کربلا نرفت. او با سید اکبر و سید عباس.... او با خون بچه‌هایش راهی کربلا شد.



خبر پایداری

۲۲۰ هزار نفر از ایثارگران بر اساس قانون تبدیل وضعیت شدند

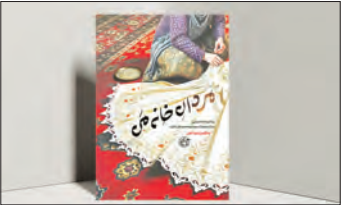


معاون رییس جمهور و رئیس سازمان اداری و استخدامی از اجرای کامل دستورالعمل بندهای «د» و «و» تبصره ۲۰ قانون بودجه ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ کل کشور در خصوص تبدیل وضعیت ایثارگران خبر داد و گفت: بر اساس این دستورالعمل، تبدیل وضعیت مجموع ۲۲۰ هزار نفر از ایثارگران انجام شده است. به گزارش ایرنا، علاءالدین رفیع‌زاده در همایش سراسری مدیران بنیاد شهید و امور ایثارگران، افزود: از این میان، ۷۵ هزار نفر مشمول قانون مدیریت خدمات کشوری و ۱۴۵ هزار نفر غیرمشمول بودند. وی با اشاره به اجرای بند (ج) ماده ۸۷ قانون برنامه ششم توسعه درباره جذب فرزندان معطل شهدا و جانبازان ۷۰ درصد در استخدام‌ها، اظهار کرد: در این راستا تاکنون دو مرحله آزمون برگزار شده است، در آزمون نخست ۷ هزار نفر و در آزمون دوم ۱۲ هزار نفر جذب شده‌اند. رفیع‌زاده گفت: آزمون سوم نیز در آینده نزدیک برگزار خواهد شد. رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور در زمینه اصلاح ساختار اداری، حذف موازی کاری‌ها و ساده‌سازی فرآیندها نیز اظهار کرد: اگر بتوان خدمتی را به جای ۱۵ امضا با ۵ امضا انجام داد، وظیفه ماست که آن را اصلاح کنیم، چراکه این اقدام هم موجب صرفه‌جویی می‌شود و هم رضایت مردم را در پی دارد. رفیع‌زاده پرداخت مبتنی بر عملکرد و هوشمندسازی دولت را از محورهای اساسی اصلاح نظام اداری دانست و افزود: با تحقق این برنامه‌ها، فساد اداری کاهش یافته، هزینه‌ها کم و سلامت نظام اداری تضمین می‌شود. همه تلاش ما این است که رضایت خدا، که در گرو رضایت مردم است، محقق شود. وی تصریح کرد: برای تداوم راه شهدان باید با همان اخلاص و روحیه دوران دفاع مقدس به مردم خدمت کنیم. اصلاح نظام اداری و فرآیندهای خدمات‌رسانی نیز در همین مسیر قرار دارد. اصلاحی که باید از دل خواست و مطالبه مردم برخیزد، نه از دستورهای آمرانه.

معاون رییس جمهور در ادامه، افزود: فرهنگ شهادت تنها متعلق به ایران نیست؛ از خرمشهر تا غزه این فرهنگ زنده و ناپدیده شده است و همان‌گونه که امامین انقلاب شهدایشان را راضع محفل شریعت دانستند، بنیاد شهید و امور ایثارگران بستری برای نگاه‌داشت این شمع است. وی گفت: بنیاد شهید و امور ایثارگران یادگار امام (رحل (ره) و سنگر خدمت به خانواده‌های معطل شهداست، سنگری که با هیچ‌معیار اداری قابل توصیف نیست.

کتاب پایداری

مردان خانه من؛ روایت زنانه از قهرمانی‌های پشت‌صحنه جنگ



ادبیات دفاع مقدس اغلب با صحنه‌های نبرد و حماسه‌های نظامی شناخته می‌شود، اما «مردان خانه من» نشان می‌دهد که قهرمانی تنها در میدان جنگ نیست.

راضیه تجار از زاویه دید یک زن، زندگی مردان خانه‌اش؛ پدر، برادر، همسر و پسران، را در پس‌زمینه جنگ روایت می‌کند و همزمان به ارزش‌ها و سختی‌های زندگی زنان می‌پردازد. این رمان، تلفیقی از واقع‌گرایی و نگاه‌معنوی است که جنگ را نه فقط با اسلحه، بلکه با صبر، عشق و ایمان تجربه می‌کند. در میان آثار ادبیات پایداری، رمان «مردان خانه من» نوشته راضیه تجار جایگاهی ویژه دارد.

این کتاب نه تنها روایتگر روزگار جنگ است، بلکه نگاهی زنانه و واقع‌گرایانه به مفهوم ایثار، صبر و خانواده ارائه می‌دهد. راضیه تجار نشان می‌دهد که ادبیات دفاع مقدس تنها درباره میدان‌های جنگ و تیراندازی نیست، بلکه درباره زنانی است که در پس‌زمینه تاریخ، بدون سروصدا و با ایمان و استقامت، قهرمانانه ایستاده‌اند. عنوان کتاب، «مردان خانه من»، از همان ابتدا مخاطب را به فکر وامی‌دارد. به‌ظاهر متناقض اما در واقع پیامی عمیق دارد: تجار از زاویه دید یک زن روایت می‌کند و همزمان از مردانگی قهرمانانش سخن می‌گوید. این مردان، پدر، برادر، همسر و پسران راوی هستند؛ مردانی که هر یک بخشی از هویت زن را شکل داده‌اند و خانه، استعاره‌ای از ایران است. «مردان خانه من» همان رزمندگانی‌اند که از آغوش خانواده بیرون می‌روند و در دفاع از وطن حضور دارند، اما کتبان بیش از همه بر نگاه زنانه و تجربه‌های درونی‌های تمرکز دارد. این روایه دید امکان فهم زندگی جنگ را از دریچه‌ای متفاوت فراهم می‌کند؛ دریچه‌ای که همزمان با درک فداکاری مردان، به ارزش‌ها و سختی‌های زندگی زنان در آن دوران نیز توجه دارد.

راضیه تجار در این کتاب از روایتی ساده و خطی بهره می‌برد، اما با رزانی احساسی و جملاتی کوتاه، حس صمیمیت و باورپذیری را تقویت می‌کند. روایت‌ها اغلب در فضای درونی زن شکل می‌گیرند و از ذهن و دل او عبور می‌کنند. راوی با بازگشت به گذشته، خاطرات و تجربه‌های زیسته‌اش را مرور می‌کند. این سبک «خاطره‌نویسی درونی» به خواننده امکان می‌دهد نه تنها وقایع جنگ، بلکه احساسات و واکنش‌های شخصی زن را در مواجهه با درد، فقدان و امید لمس کند و با شخصیت اصلی همذات‌پنداری نماید. «مردان خانه من» درباره جنگ است، اما بیش از هر چیز درباره ماندن، صبر و استقامت است؛ درباره زنانی که جنگ را زندگی کردند بی آنکه اسلحه به دست بگیرند.

روح شاد خوش غیرت شجاع



خبرنگار گروه هنر و ادبیات

محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون ایران، از اهالی محله قدیمی نازی آباد تهران بود؛ مردی با مرام، صمیمی و مردمی که در تمام سال‌های فعالیتش تصویری صادق و متعهد از خود بر جای گذاشت. او پیش از انقلاب، و «با علاقه‌ای ذاتی به تئاتر یا به عرصه هنر گذاشت و بعدها تحصیلات آکادمیک خود را در رشته بازیگری و کارگردانی در دانشگاه هنرهای دراماتیک به پایان رساند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز از چهره‌های فعال و از پایه‌گذاران نهادهای تازه تأسیس هنری بود و در شکل‌گیری بنیادهایی که با هدف اعتلای هنر متعهد انقلابی ایجاد شدند، نقشی مؤثر داشت.

در بیش از چهار دهه فعالیت هنری، محمد کاسبی با صداقت و فروتنی در آثار متنوعی حضور یافت؛ از فیلم‌های ماندگار سینمای ایران مانند «پدر» تا مجموعه‌های محبوب تلویزیونی چون «خوش‌رکاب»، «سه در چهار» و «مریم مقدس». حضور او در این آثار، در خارجه چند نسل از مخاطبان ماندگار شد. مردم، محمد کاسبی را نه فقط به خاطر بازی روان و چهره‌ی صمیمی‌اش، بلکه به‌سبب اخلاق نیک‌ونگاه‌مهربانش به یاد می‌آورند.

در فضای مجازی، بسیاری از کاربران از خاطرات خود با نقش‌های ماندگار او نوشته‌اند؛ از «خوش‌رکاب» و «صاحب‌دان» تا «سه در چهار» و «زن بابا». اما یکی از وی‌دیوهایی که بیش از همه توجه مردم را جلب کرده، بخشی از گفت‌وگوی او در برنامه‌ی «چهل تیکه» است؛ جایی که مجری از زیبایی و چشم و ابروی او تعریف می‌کند و حتی می‌گوید: «من عاشق چشم و ابروی شما هستم.»

اما کاسبی، که می‌توانست با یلخندو تعارف‌ین تعریف را بپذیرد، بی‌درنگ پاسخ می‌دهد: «من خودم، عاشق چشم سردار قاسم سلیمانی هستم. چشم‌هایش خمار بود؛ خمار شفق، به خدا، ماخوذه‌مون مست عشق‌های دیگری هستیم.»

چنین واکنشی در میان بازیگران ایرانی کم‌نظیر است؛ چرا که معمولاً پس از چنین اظهارنظرهایی، موجی از کنایه و تمسخر از سوی برخی همکاران به‌اصطلاح هنرمند به راه می‌افتد و فرد را به سکوت وامی‌دارد.
بالبین حال، محمد کاسبی حتی در روزهایی که بر تخت بیمارستان بود نیز استقلال فکری و شجاعت بیان خود را حفظ کرد؛ ویژگی‌ای که متأسفانه در میان بسیاری از بازیگران امروز کمتر دیده می‌شود. محمد کاسبی نمونه هنرمندی بود که سادگی، فروتنی و مردم‌داری‌اش از او چهره‌ای محبوب و ماندگار ساخت. او تا واپسین روزهای زندگی، همان راهی را که باایمان و باور آغاز کرده بود، ادامه داد. یاد و نامش تنها در تاریخ سینما و تلویزیون ایران، بلکه در دل مردم این سرزمین جاودانه خواهد ماند.

نیم‌نگاه

نسخه ترمیم‌شده «سفر» در جشنواره فیلم لندن به نمایش در می‌آید



فیلم «سفر» دومین فیلم کوتاه بهرام بیضایی پس از «عمو سبیلو»، است که در کانون پرورش فکری تهیه شده است. این فیلم به تازگی پس از مرمت و بازسازی در استودیو روشنا به مدیریت کامران سحرخیز و با حمایت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، با فرمت ۴K آماده حضور در جشنواره‌های خارجی شده است. این دوره از جشنواره فیلم لندن (BFI) با نمایش بیش از ۲۴۰ فیلم از ۹۶ کشور و تأکید بر حضور پررنگ کارگردانان زن، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی سال در جریان است. فیلم کوتاه «سفر» نیز در روزهای ۱۷ و ۲۱ مهر ۱۴۰۴ (۱۳ و ۱۹ اکتبر ۲۰۲۵) در شهر لندن به نمایش درمی‌آید. فیلم ۳۳ دقیقه‌ای «سفر» به صورت سیاه و سفید و با بازی دو نوجوان به نام‌های سیروس حسن پور و عباس دسترنج در سال ۱۳۵۱ ساخته شده است. به‌گفته سیروس حسن پور که اکنون خود کارگردان سینماست و در کارنامه کاری‌اش در کانون ساخت فیلم‌های قطار کودک و دهقان فداکار دیده می‌شود، بازی در فیلم «سفر» برای او تجربه‌ای تازه بود، زیرا با مدت دو هفته و به توصیه کارگردان، با دستیار کارگردان واروژ کریم‌مسیحی تمرین بازیگری داشته است.

این فیلم در کارنامه خود دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه از جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو و بهترین فیلم کوتاه از جشنواره بین‌المللی فیلم شباکو در سال ۱۹۷۳ را دارد. «سفر» ممکن است در ظاهر ساده به نظر برسد، اما در ورای این سادگی، تجربه‌ای عمیقاً انسانی نهفته است؛ تأملی در کم‌گشتگی، جست‌وجوی حقیقت و کشف دوباره معنای انسانی. شصت و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم لندن (BFI) از ۱۶ تا ۲۶ مهر ۱۴۰۴ (۸ تا ۱۹ اکتبر ۲۰۲۵) در شهر لندن در حال برگزاری است. **مهر**

سینمای اصفهان پدر دلسوز ندارد

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با احسان عابدنیا، کارگردان راه‌یافته به جشنواره فیلم کوتاه تهران



عنوان تهیه‌کننده انتخاب کرد و ایشان نیز دلسوزانه و حرفه‌ای در مسیر پروژه تیم را همراهی کردند.

■ **به غیر از چالش‌هایی که در زمینه فیلمنامه و ارائه آن به ارگان‌ها داشتید، چالش‌های حین ساخت فیلم چه بودند؟**
یکی از چالش‌ها، انتخاب لوکیشن فیلم بود. ما باید در مورد اینکه محل فیلم‌برداری اصفهان یا تهران باشد، تصمیم می‌گرفتیم. بعد از توافق با تهیه‌کننده تصمیم بر آن شد که فیلم را در تهران بسازیم؛ زیرا امکانات و حمایت‌ها بهتر بود. چالش دیگر، آب و هوا بود. در یکی از روزهای ضبط، برف، مه، باران و آفتاب را هم‌زمان در یک روز تجربه کردیم که باعث شد ضبط دوباره انجام شود. همچنین، همکاری با عوامل جدید تجربه متفاوت و چالش‌برانگیزی برای من بود؛ من با آدم‌هایی سر صحنه رفتم که تا به حال با آن‌ها کار نکرده بودم، اما این تجربه برای آینده کاری من بسیار ارزشمند بود. انتخاب بازیگر هم پراسترس بود، یک بازیگر در دقیقه نود عوض شد، اما این تغییر خوشبختانه به فیلم آسیب جدی نزد.

■ **آیا شما کاملاً از اصفهان ناامید شده‌اید و قصد دارید در تهران فعالیت کنید؟**

نه! از فعالیت در اصفهان ناامید نشده‌ام؛ من همچنان در اصفهان کار می‌کنم و در باشگاه فیلم اصفهان فعال هستم. اما وقتی دغدغه تولید در شهر کم باشد، همه چیز به مرور نابود می‌شود. حتی امید هم از بین می‌رود. تولید فیلم کوتاه در اصفهان بسیار کم است. هزینه فیلمسازی بالاست و تولید کم شده. بسیاری از افراد حرفه‌ای، از فیلمبرداران تا طراحان صحنه و بازیگران، اصفهان را ترک کرده و به تهران رفته‌اند. حتی بازیگران نقش اول فیلم من با وجود اینکه اصفهانی‌اند، هر دو ساکن تهران هستند.

من وقتی می‌خواهم فیلمی بسازم، می‌بینم که باید فیلمبردار، بازیگر و طراح صحنه را از تهران بیآورم که این مسئله هزینه‌ها را چند برابر می‌کند. در چنین شرایطی این سؤال پیش می‌آید: اصلاً چرا در اصفهان فیلم بسازم؟ خب به تهران می‌روم. این تصمیم سختی نیست، اما مسئله اصلی این است که هیچ‌کس دغدغه برنامه‌ریزی برای فعالیت‌های فرهنگی در اصفهان را ندارد. شاید اسمال کاری نشد، شاید سال بعد هم نشود. اگر هر کسی فقط به فکر خودش باشد، همه به فکر مهاجرت به تهران می‌افتند. باید توجه کنید که تعداد افرادی که دغدغه اصفهان را دارند و دلشان برای این شهر می‌سوزد، واقعا کم است. زمانی در اصفهان شخصیتی داشتیم به نام آقای «زاون فوکاسیان»، او مانند پدری برای سینمای اصفهان بود. من هرگز او را از نزدیک ندیدم، اما از دیگران شنیده‌ام و خوانده‌ام. تا وقتی که او بود، سینمای اصفهان حال و هوای دیگری داشت. حشش در دلها تأثیر می‌گذاشت. ارتباطش با سینماگران، صرفاً ارتباطی استاد و شاگردی نبود؛ ارتباطی دلی و صمیمی بود.

در آن دوران، جشنواره‌های ارزشمندی در اصفهان مثل «جشنواره حسات» برگزار می‌شد. اما پس از فوت ایشان، آن جشنواره هم تعطیل شد و حال و هوایش نیز از بین رفت. کسی دیگر آن دلسوزی و آن حرکت دغدغه‌مند را نداشت. به نظر من، اکنون اصفهان به چنین ورته فرهنگی نیاز دارد؛ کسی که دلسوزانه پای کار بیاید. شاید اگر آقای فوکاسیان به تهران می‌رفت، اکنون نامش شناخته‌شده‌تر بود، اما او در اصفهان ماند و سختی‌های بسیاری کشید تا فضای سینمایی شهر به حیات خود ادامه دهد. اما متأسفانه در حال حاضر نبود چنین افرادی به ناامیدی فیلمسازان جوان می‌انجامد.

■ **پیشنهاد شما برای حل مشکلات سینمایی شهر چیست؟**
پیشنهاد من این است که مسئولان به این ناامیدی توجه کنند و آن را جدی بگیرند. متأسفانه حرف‌های ما به گوش کسی نمی‌رسد یا اگر برسد، کسی اهمیت نمی‌دهد. اما تا کید می‌کنم: نباید اجازه داد ناامیدی بین فیلمسازان جوان گسترش یابد. باید این داستان را جدی گرفت.

■ **با توجه به اینکه شما مسئول تولیدات در باشگاه فیلم مهر هستید، چگونه سعی می‌کنید چالش‌ها و مشکلات پیش روی فیلمسازان را برطرف کنید و فضایی برای ساخت فیلم به وجود بیاورید؟**

در ابتدا باید بگویم که باشگاه فیلم مهر اصفهان، زیر نظر سازمان سینمایی سوره و با حمایت حوزه هنری، مکانی است برای حمایت از فیلمسازان جوان. هدف باشگاه، کمک به فیلمسازی است که تجربه یا بودجه کافی ندارند. تا بتوانند مسیر رشد خود را طی کنند و پروژه‌های فیلمسازی خود را پیش ببرند. تاکنون سه فیلم با همکاری سه خانم عضو باشگاه ساخته شده که نسبت به آثار قبلی‌شان پیشرفت قابل مشاهده‌ای داشته‌اند.

همچنین باشگاه تلاش می‌کند فضایی را فراهم کند تا فیلمسازان دغدغه‌های مالی و بودجه‌ای نداشته باشند و بتوانند تمرکز خود را روی دکوپاژ، فیلمنامه و آموزش قرار دهند. این باشگاه خانه امیدی است برای کسانی که اراده ساخت فیلم دارند.

■ **اگر نکته‌ای باقی‌مانده است بفرمایید.**

در پایان، بر خود لازم می‌دانم از تمامی عزیزانی که در ساخت این فیلم یاری‌ام کردند، صمیمانه سپاسگزاری کنم. حمایت‌های بی‌دریغ سازمان سینمایی سوره، حمیدرضا جعفریان و خانم محدثه پیرهادی نقش کلیدی در امکان پذیر شدن ساخت این اثر داشت. همچنین، سیاس وپروژه‌ام را انشار تمامی عوامل فیلم، به‌ویژه آقای علی طادی، می‌کنم که با همراهی و فداکاری برادرانه، تا پایان راه پای کار ایستادند تا سرانجام «پیام‌بر» ساخته شود.

هنرهای تصویری ۷



اصفهان زیبا

شماره ۵۲۱۳

۲۲ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مریم سادات موسوی

جشنواره بین‌المللی

نگاه «برده آخر» به مشکلات هنرجویان سینما



«برده آخر»، آخرین ساخته سینا امامی در ژانر وحشت آماده نمایش وارسال به جشنواره‌های بین‌المللی شد، این فیلم به مشکلات هنرمندان و هنرجویان عرصه سینما پرداخته است. «برده آخر» به دفاتر و پلاتوهای تئاتر و آموزشگاه‌های سینمایی اشاره دارد که افزون بر ۷۰ درصد آن‌ها در بافت‌های ذهنی و با امکانات و ایمنی خیلی پایین فعالیت دارند که بعضاً خسارات جبران‌ناپذیر نیز بر جا گذاشته است. امامی، بیشتر با فیلم‌های «آسو» به مشکلات بیماران سرطانی و مراحل درمان و سختی‌های آن پرداخت بود. «همین حالا» دیگر اثر این کارگردان هم به مشکل بیکاری و معیشت پرداخته بود.

در «برده آخر» کریم خدادادی، الیاس بهرامی، حمید عبیری، جواد موسوی، علیرضا صادقی، بیتا علیمحمدی، مریم نورانی، سارا فردوسی، هانیه کریمی و الینا کاشانی ایفای نقش می‌کنند.

■ **حضور «ماهی در قلاب» در دومین جشنواره بین‌المللی «تاج سامان»**

«ماهی در قلاب» که به تازگی در سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، جایزه ویژه دبیر این جشنواره را از آن محی‌الدین مظفر، کارگردان این ساخته مشترک ایران و تاجیکستان کرد، در بخش رقابتی فیلم‌های بلند جشنواره تاج سامان تاجیکستان پذیرفته شده است.

در حاشیه جشنواره که برای بازه ۱۵ تا ۱۲ تیر ۲۰۲۵ برنامه‌ریزی شده، رونمایی تاجیکستان این فیلم نیز شامگاه ۱۸ تیر (۲۶ مهر) در کاخ نوروز شهر صفرآوا، دو بازیگر مطرح تاجیکستانی ایفا کرده‌اند و نقش‌های اصلی این اثر را خورشید مصطفی‌اف و سیاره صفرآوا، دو بازیگر مطرح تاجیکستانی ایفا کرده‌اند و کارگردان، عبدالله عبدالرحیم‌زاده، استعداد نوجوان بازیگری تاجیکستان را برای نخستین‌بار در این فیلم معرفی و پس از جست‌وجو در ۳۴ مرکز نگهداری کودکان بی سرپرست در تاجیکستان و گرفتن تست بازیگری از بیش از ۱۸۰۰ کودک در این مراکز انتخاب کرده است.

فیلم سینمایی «ماهی در قلاب» ۳۰ شهریورماه سال جاری با حضور پیمان جلی، رئیس سازمان صداوسیما، غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، نظام‌الدین زاهدی، سفیر جمهوری تاجیکستان در تهران، همچنین عوامل بازیگران این فیلم، جمعی از هنرمندان سینما و تلویزیون، مدیران و کارکنان رسانه ملی در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما رونمایی شد و اوایل مهرماه جاری نخستین اکران جهانی‌اش را در بخش «پانوراما» سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم اشلینگل آلمان تجربه کرد. عوامل تولید «ماهی در قلاب» عمدتاً تاجیکستانی‌اند و مراحل پس‌اتولید آن نظیر تدوین، صداگذاری، آهنگسازی، اصلاح رنگ و نور،... به‌دست هنرمندان ایرانی انجام شده است.

■ **«آزسی» در بخش مسابقه جشنواره هوف‌آلمان**
فیلم کوتاه «آزسی» به کارگردانی محمد هرمزی، محصول مشترک ایران و اسپانیا، در اولین نمایش جهانی خود، به بخش مسابقه پنجاه و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم هوف در کشور آلمان، راه یافت. آرزو تاج‌نیا، حسن عسگری، حامد برغانی، مریم یولی، علیرضا رحیم‌زاده، الهام مختاری، گرشا میرزایی، دلاور خسرونیا، جلیل رفیعی و اکبر محمدی، در این فیلم کوتاه ایفای نقش کرده‌اند و پخش بین‌الملل اثر بر عهده نگار فیلم است. **آزنا**

۸

لحظه
MOMENT



esfahan
ziba
online



صفهان زیبا

شماره ۵۲۱۳

۲۲ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سه شنبه

شرکت پیام
اصفهان زیبا



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمد حسین اعترازیان

معاون بازگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده الهه سادات بدیع زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) و زهره سادات کاظمی (هم محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعترازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه) احمد مهره کش، سیده ترکس نظام الدین علی رئیسی و مریم سادات موسوی (هنر و ادبیات)، زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رجبی سرویسرنگ عبدالرحمانی عکس حمیدرضا نیکومرام

چند رسانه ای سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری زهراتوکلی، مانده رزفونی، سارا حفیظی لیلا کهلانی، فاطمه توکلی و حمیده محسنی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۵۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور اکبی ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه محله

ویژه نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فغان

ویژه نامه شهر زندگی و مساله های آن

سیرمچی

ویژه نامه پایداری اصفهان

حمله

ویژه نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرمتر و مثبت

ویژه نامه میراث وگردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN
ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
احمد مهره کش



کتاب در برابر موبایل!

چيست؟ تا چشم کار می کند برج های دیگر؟
یا شاید هم بیابان برهوت یا شهری مدرن؟
بی مقدمه می پرسم: «قدمت این برج چقدره؟
اصلا عمر خود دبی چقدره؟»
محمد نیشخندی می زند و جواب می دهد:
«عمرش مهم نیست خاله، مهم اینکه بری عشق و حال»
بعد می نشیند روی مبل و فرو می رود توی فضای مجازی. مجری مستند رفته سراغ چشمه های آب گرم در ایران از سرعین اردبیل هم شروع کرده و قرار است بعدش بیرونداران و محلات. نگاهم را می دوزم به سیب گاززده روی گوشی محمد و می گویم: «عشق و حال توی ایرانم هست، اتفاقا هزینه گشتن ایران خیلی کمتر از رفتن به دبی»
محمد می پرد وسط حرفم و می گوید: «ایران هیچی نداره! دبی همه خواننده ها میان، همه چی هم داره همه چی»
تاکیدش روی همه چیز طوری است انگار که سال ها در آنجا زندگی می کرده و چم و خم دبی را از اهالی آنجا بهتر می داند و لابد برای مدتی مجبور به ترک آنجا شده!



راضیه
ظاهری

روایت نویس

خیره به چشم هایش نگاه می کنم و می پرسم: «خب این شهر همه چی تموم دقیقا کجای نقشه است؟
میتونی بگی مساحتش چقدره؟ چند ساله دبی از روستا به شهر تبدیل شده؟ اصلا چرا اینقدر پول توش میاد؟ پولاز کجا میاد؟»
محمد که پیداست علاقه ای به ادامه گفت وگو ندارد می گوید: «حالا هر چی، مهم اینکه اونجا خیلی بهتر از ایرانه. خوش به حال اونایی که اونجا هستن، دوستم تازگیا رفته اونجا زندگی می کنه. همه چی ام داره همه چی!» باز روی همه چیز تاکید می کند قاطع و محکم! می توانم حدس بزنم همه چیز از نگاهش یعنی چه، یعنی گوشی آخرین مدل و یک ماشین لوکس!
می گویم: «می دونی عمر دبی به زور به صدونود سال می رسه؟! اصلا تا همین پنجاه سال پیش یه روستا بوده یا چند تا خونه گلی بعد که توش نفت کشف شده با سرمایه خارجی رشد کرده». ینی این شهر از دل دلار و نفت بیرون اومده، نه از دل تاریخ! محمد هنوز سرش توی گوشی است، همانطور که انگشتش روی صفحه بالا و پایین می رود می گوید: «من کاری به این حرفا ندارم خاله، بیا ببین چه تفریحاتی دارن، چه امکاناتی!»

صفحه گوشی اش را مقابلم می گیرد. صدای موسیقی عربی را می شنوم، اما تصاویر را خوب نمی بینم. می گویم: «مشکل آینه که تو داری تمام اطلاعاتت رو از گوشت می گیری، چهارتا کتاب تاریخ بخونی می بینی ما همین الان روی زمینی نشستیم که قدمتش چند هزار ساله»
محمد دستش را به نشانه «برو بابا!» توی هوا تکان می دهد و با صدای بلند می گوید: «من خودم تو اینستا کلی پیج علمی دارم، قدیما ام داره همه چی!» باز روی همه چیز تاکید می کند قاطع و محکم! می توانم حدس بزنم همه چیز از نگاهش یعنی چه، یعنی گوشی آخرین مدل و یک ماشین لوکس!
می گویم: «می دونی عمر دبی به زور به صدونود سال می رسه؟! اصلا تا همین پنجاه سال پیش یه روستا بوده یا چند تا خونه گلی بعد که توش نفت کشف شده با سرمایه خارجی رشد کرده». ینی این شهر از دل دلار و نفت بیرون اومده، نه از دل تاریخ! محمد هنوز سرش توی گوشی است، همانطور که انگشتش روی صفحه بالا و پایین می رود می گوید: «من کاری به این حرفا ندارم خاله، بیا ببین چه تفریحاتی دارن، چه امکاناتی!»



و یک شگفتی طبیعی فراموش نشدنی ایجاد می کند.
دریاچه یخ زده به گونه ای ذوب می شود که نواحی بیرونی دریاچه زودتر ذوب می شوند، در حالی که مرکز آن همچنان با یک جزیره برفی پوشیده می ماند. این قطعه برف به دلیل شناوری یخ ذوب شده روی آب شناور به

نظر می رسد. باتاب آسمان آبی روشن روی آب یخ زده پیرامون مرکز برفی، شباهت شگفت آوری به چشم یک اژدها ایجاد می کند که انگار از کوه نظاره گر است. این چشم انداز نادر و کوتاه مدت حدود دو هفته دوام می آورد و آن را به تصویری ارزشمند برای عکاسان و علاقه مندان به طبیعت تبدیل می کند. /فرادید



تقویم تاریخ

نخستین روزی که استعمار غرب پا به تنگه هرمز گذاشت



چهاردهم اکتبر سال ۱۵۱۵ میلادی در زمانی که ایران فاقه نیروی دریایی بود (زمان شاه اسماعیل صفوی) دریا سالار پرتغالی آلفونس دا آلبورکی (آلفونسو دو آلبورک) با چند کشتی توپدار و یگان تفنگدار وارد تنگه هرمز شد و بعدا جزایر استراتژیک آن ناحیه را تصرف کرد. آلبورک نخستین نظامی غربی بود که از راه دریا به خلیج فارس تجاوز مسلحانه کرده است. وی در عین حال نخستین دریانورد غرب است که به اهمیت استراتژیک خلیج فارس به عنوان بازوی اقیانوس هند پی برد و آن را اعلام کرد. آلبورک که از ده سال پیش از آن به تصرف سرزمین های مشرق زمین دست زده بود، به خوبی می دانست که پرتغال يك میلیون و پانصد هزار نفری نمی تواند در همه مناطق متصرفه، مهاجرنشین تأسیس کند؛ بنابراین کوشش داشت که با به کارگیری بومیان هر محل، اقتدار پرتغال را بر این مناطق برقرار سازد و حفظ کند.

آلبورک پس از بازگشت از منطقه هرمز به پایگاه اصلی و دائمی اش در گواي هند با حکم عزل خود که از پرتغال ارسال شده بود، روزه رو شد و از فرط اندوه در ۱۶ دسامبر سال ۱۵۱۵ درگذشت. با درگذشت آلبورک، مسئله اشغال ناحیه هرمز حل نشد. بعدا شاه عباس یکم با کمک انگلیسی ها، رقبای استعماری پرتغال، ناحیه اشغال شده ایران را پس گرفت، ولی همین اتحاد او با انگلیسی ها باعث گسترش نفوذ و بعدا سلطه آنان بر منطقه خلیج فارس و امضای پیمان «تروسیل» در ۱۸۲۰ با شیوخ امارات هفتگانه شد و سلطه خود را رسمیت داد که آثار آن هنوز زنده شده است. انگلیسی ها به همین دلیل، تا نیمه دهه ۱۹۳۰ تلاش بسیار کردند که ایران دارای نیروی دریایی مؤثر نشود.

انگلیسی ها نیروهای نظامی ثابت و اصطلاحا رزمی خود را از دهه ۱۹۷۰ به شرق سوزن از جمله خلیج فارس بیرون برده اند که به تدریج آمریکا به جای آنان نشسته و بحرین را مقرر فرماندهی نظامی خود در خلیج فارس قرار داد. جنگ عراق با ایران و نیز تصرف کویت توسط صدام حسین بهانه و فرصت لازم را برای دولت واشنگتن فراهم ساخت تا استخبار خود را در خلیج فارس دائمی سازد. فروپاشی شوروی استقرار آمریکا در خلیج فارس را کاری بلامانع ساخت. /

iranianshistoryonthistday.com

هوش مصنوعی

هشدار: ۱۰۰ میلیون شغل در ۱۰ سال آینده نابود می شود

گزارشی که بر پایه داده های ChatGPT تهیه شده، هشدار می دهد که انقلاب کار هوش مصنوعی احتمالاً سریع تر از هر تحول دیگری، تاریخ بشر را دستخوش تغییر می کند. سناتور برنی سندرز، نماینده دموکرات ایالت ورمونت آمریکا، گزارشی منتشر کرد که نشان می دهد فناوری هوش مصنوعی و خودکارسازی یک طی دهه آینده نزدیک به ۱۰۰ میلیون شغل را در ایالات متحده از بین می برد. این تحلیل نشان می دهد که هوش مصنوعی و فناوری های نوین می توانند طیف وسیعی از مشاغل و حوزه ها را حذف کنند.

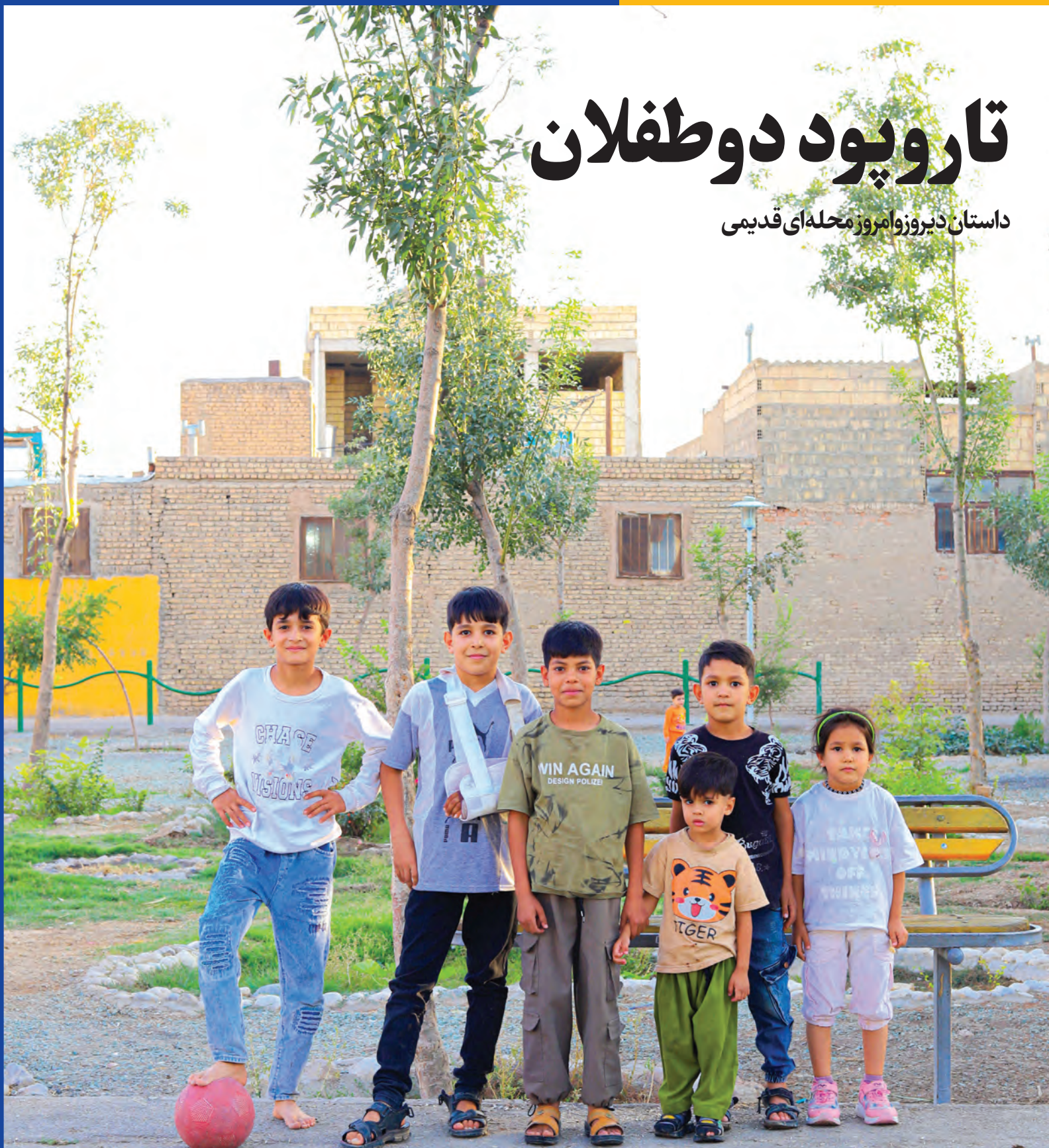
بر اساس اعلام سندرز، عضو ارشد کمیته بهداشت، کار و آموزش، کار و بازنشتگی سنا، هوش مصنوعی، رباتیک و خودکارسازی می تواند ۴۰ درصد از پرستاران، ۴۷ درصد از رانندگان کامیون، ۶۴ درصد از حسابداران، ۶۵ درصد از دستیاران آموزشی و ۸۹ درصد از کارکنان فست فود را تحت تأثیر قرار دهد. در این گزارش آمده است: «انقلاب کشاورزی هزاران سال طول کشید. انقلاب صنعتی بیش از یک قرن زمان برد. اما نیروی کار مصنوعی می تواند در کمتر از یک دهه اقتصاد را دگرگون کند».

در حالی که بحث ها پیرامون تنظیم مقررات هوش مصنوعی در واشنگتن شدت گرفته، دولت ترامپ تأکید کرده است که ایالات متحده باید در توسعه جهانی این فناوری پیشتاز باشد، زیرا در صورت پیشی گرفتن چین، ممکن است تهدیدی برای امنیت ملی ایجاد شود. در مقابل، دموکرات های سنا خواستار افزایش نظارت بر این بخش و همچنین حمایت های بیشتر از نیروی کار، از جمله هفته کاری ۳۲ ساعته و مالیات بر ربات ها برای شرکت هایی که به سمت خودکارسازی پیش می روند، هستند. در همین حال، دو شرکت بزرگ آمریکایی، آمازون و والمارت که از نظر درآمد در میان بزرگ ترین شرکت های عمومی آمریکا قرار دارند، تاکنون ده ها هزار شغل را در مسیر توسعه پروژه های خودکارسازی خود حذف کرده اند.

برنی سندرز در گزارش خود هشدار می دهد: «هوش مصنوعی و رباتیکی که امروز توسط این میلیاردها توسعه می یابد، به شرکت های آمریکایی اجازه خواهد داد میلیون ها شغل با دستمزد مناسب را از بین ببرند، هزینه های نیروی کار را کاهش دهند و سود خود را افزایش دهند». / خبر آنلاین

تاروپود دوطفلان

داستان دیروز و امروز محله‌ای قدیمی



به همراه گفت‌وگوهایی با نخبگان، فعالان و ایناگرگان محله

علی ترک (قهرمان ورزشی)، محمد الهی منش (استاد حوزه و امام جماعت)، زهرا علیزاده (خواهر شهید محمد علیزاده)، حامد حق شناس (قهرمان ورزشی)،
مطهره نادی (مسئول پایگاه بسیج خواهران شهدای دوطفلان)، فتح الله نادی (عضو هیئت امنای مسجد حبیب بن مظاهر و عضو بسیج پایگاه شهدای دوطفلان)،
پروین چراغی (خواهر شهید احمد چراغی)، و احسان عباسی راد و محمد اسماعیل خانیان، مسئولان کانون فروغ ولایت مسجد «حمزه سیدالشهدا (ع)»



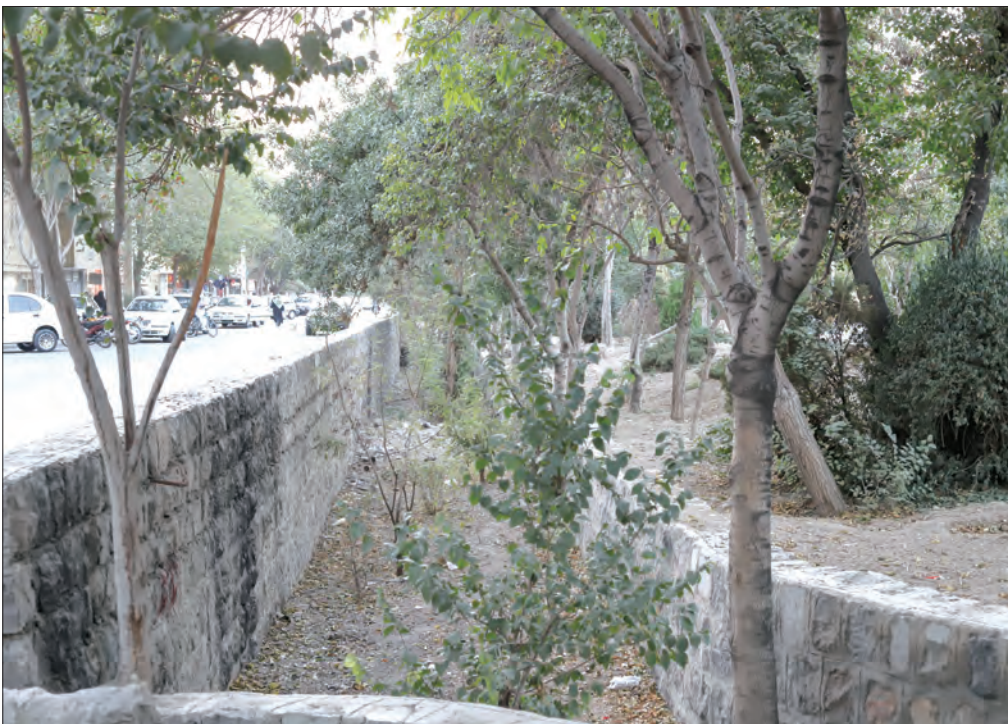
گفت‌وگو با محمد مهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ از آخرین اقدام‌های شهرداری در این منطقه و محله دوطفلان و پاسخ‌های او به مطالبه‌ها و پرسش‌های ساکنان ۱۴ و ۱۵



زینب دبیری

دودانگه‌ای که امروز دوطفلان است

اهالی محل از روزهای پرشکوه قدیم می‌گویند



محل دوطفلان از شمال با خیابان ابوریحان بیرونی، از شرق با بلوار لاله شمالی، از جنوب با بزرگراه شهید چمران و خیابان شهدای فاطمیه و از غرب با بلوار بعثت و استاد فلاتوری محدود شده است.

عصرها معمولا شلوغ‌تر از زمان‌های دیگر است. وارد محله که شدم، تعداد زیادی از بچه‌ها در حال بازی و برخی از همسایه‌ها هم در حال صحبت با یکدیگر بودند.

کربلایی احمد ابدال، یکی از ساکنان قدیمی این محل، حدود ۴۵ سال است در این مکان کارگاه نجاری دارد.

از او درباره قدمت محله می‌پرسم؛ می‌گوید: «دوطفلان محله‌ای قدیمی و سنتی است و مهاجران زیاد (لر، ترک و افغانستانی) دارد.»

زمین‌های کشاورزی و آبی که جریان داشت

او از گذشته‌های محله دوطفلان و زمین‌های کشاورزی تعریف می‌کند و می‌گوید: «تمام زمین‌های اطراف زیر کشت بود. اینجا بیشتر گندم و جو می‌کاشتند؛ حالا حدود ۴۰ سال است که تمام آن‌ها از بین رفته.»

امامزاده دوطفلان و زمین‌های کشاورزی اطراف آن

او به امامزاده دوطفلان اشاره و اظهار می‌کند: «در آن زمان فقط امامزاده بود و دورتادور آن چهار تا خانه قرار داشت. از اینجا می‌توانستیم به راحتی چهارراه بنایی را ببینیم.»

قدیم‌ها و جمعه‌های شلوغ امامزاده دوطفلان

آقای ابدالی از فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی محله می‌گوید: «اینجا هیئت هفتادودو تن داریم؛ علاوه بر اینکه از گروه بسیج فعالی هم برخوردار هستیم. از برنامه‌های مذهبی می‌توان به ختم صلوات و دعای ندبه اشاره کرد. قدیم‌ها در روزهای جمعه تعداد زیادی از اهالی محل به امامزاده می‌آمدند و دور هم

یادش به خیر پسر خوب و امانت‌داری بود.»

جشن باشکوه نیمه شعبان در محله دوطفلان

او به جشن نیمه شعبان اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «باشکوه‌ترین جشن مذهبی محله ما در نیمه شعبان است. برای این روز مردم پول روی هم می‌گذارند و جشن باشکوهی برگزار می‌کنند؛ روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی هم تمام کارها توسط خود مردم و به صورت خودجوش انجام می‌شود.» وارد خیابان شهید دباغیان می‌شوم و از یکی از اهالی محل درباره علت نام‌گذاری دودانگه می‌پرسم؛ اظهار می‌کند: «اینجا فقط دو دانگ سند داشت؛ به خاطر همین به نام دودانگه معروف بود. تمام این زمین‌ها کشاورزی بود و مالک داشت. بعدها که مالکان از بین رفتند زمین‌ها به دست مردم افتاد و آن‌ها زمین‌ها را گرفتند و صاحب شدند.»

گرفتم و کار خودم را شروع کردم. حالا مدت‌هاست که بازنشست شده‌ام؛ اما روزها به مغازه می‌آیم و اینجا با دوستانم صحبت می‌کنم.»

قدیم‌ها در و کمد می‌ساختم

از او در خصوص قدیم‌ها و چگونگی کار نجاری می‌پرسم؛ بیان می‌کند: «آن روزها بیشتر در و کمد می‌ساختم؛ حالا بیشتر صندلی نماز می‌سازم و خرده‌کاری می‌کنم.»

او ادامه می‌دهد: «پسر بزرگم در همین کار است؛ اما نه حرفه نجاری و به شکل سنتی! بیشتر در زمینه ساخت سازه‌های ام‌دی‌اف و کابینت فعالیت دارد.»

او از خاطره‌های دوران کاری خود برابمان می‌گوید و از شاگردی که به درجه شهادت رسید و می‌افزاید: «شهید احمد نوروزی حدود پنج ماه اینجا کار کرد. دفعه آخری که او را دیدم، اینجا آمد و از من خداحافظی کرد و به جبهه رفت. بعدها شنیدم که شهید شده است.

می‌نشستند و غذا می‌خوردند.»

داستان بازسازی امامزاده

او از گذشته‌های امامزاده دوطفلان تعریف می‌کند: «امامزاده به این شکلی که می‌بینید، نبود. ساختمان آن حالت گلی داشت؛ اما هیئت‌امنا کار کردند و برای آن گنبد و ضریح ساختند؛ تعدادی مغازه نیز در کنار آن در نظر گرفتند.»

زمین‌هایی که دودانگ سند دارند

از او در رابطه با زمین‌های دودانگه می‌پرسم؛ می‌گوید: «زمین‌های اینجا شش دانگ بود که دو دانگ آن متعلق به مالکان اینجا بود؛ باقی آن را باید به دیگران می‌دادند. از آن زمان نام دودانگه برای این زمین‌ها باقی ماند.» ابدال که یک نجار قدیمی بوده و سال‌هاست در محله دوطفلان سکونت دارد، درباره شغل خود می‌گوید: «بعد از گرفتن دیپلم به دنبال کار نجاری رفتم و چند سال شاگرد بودم. بعدها مغازه‌ای





محله اشاره و اظهار می‌کند: «تعدادی از اهالی محله دوظفان دامداری داشتند و گوسفند و بز می‌فروختند؛ برخی هم گندم و جو می‌کاشتند و با آن‌ها خریدوفروش می‌کردند.»

از مادی‌های پرآب تا مکینه‌ای که در محله قرار داشت

از او درباره منبع آب محله می‌پرسم؛ می‌گوید: «قدیم‌ها مکینه‌ای اینجا بود که مقدار زیادی از آب موردنیاز مردم از آن تأمین می‌شد؛ البته چاه هم داشتیم. آن قدر این آب زیاد بود که به راحتی با درازکردن دست می‌توانستیم آب برداریم؛ اما با خشک شدن زاینده‌رود این چاه‌ها هم خشک شدند.» او که مدت‌ها در خیابان ولیعصر کفاش بوده است، در خصوص حفره خود می‌گوید: «آن روزها از بازار سفارش می‌گرفتیم و به همان تعداد کفش می‌دوختیم. آن روزها آن قدر درآمد خوب بود که به راحتی زندگی می‌کردیم. یادم هست در نزدیکی ما یک سیراب و شیردان فروشی بود. با پولی که داشتیم، می‌توانستیم به راحتی خرید کنیم و به شاگردها هم بدهیم؛ بعضی از روزها هم نان تنوری داشتیم و با شاگردها نان و پنیر و خیار می‌خوردیم. روزگار بسیار خوبی بود، یادش به خیر!»

زاینده‌رود تعدادی زمین کشاورزی در اینجا قرار داشت که آب موردنیاز خود را از چاهی که در ابتدای خیابان دولت‌آباد قرار داشت، تأمین می‌کردند؛ اما حالا ۱۰ سالی می‌شود که تمام آن‌ها از بین رفته و جای آن‌ها خانه ساخته شده است.»

یکی دیگر از کسبه محل از دوران خوش گذشته می‌گوید: «اینجا زمین‌های کشاورزی زیادی بود. بیشتر هندوانه، خربزه و گوجه می‌کاشتیم و پس از برداشت آن‌ها را در میدان کهنه می‌فروختیم و دوباره با پولی که از فروش آن‌ها می‌گرفتیم، محصول جدید می‌کاشتیم و با این کار روزگار می‌گذرانیدیم.»

محله دوظفان قدیم

و جاده خاکی که به حبیب‌آباد می‌رسید او که از ۱۵ سالگی در اینجا ساکن بوده است، بیان می‌کند: «آن زمان از دروازه تهران به بالا تنها چند مغازه تعمیر ماشین بود. این جاده تا حبیب‌آباد ادامه داشت و آن قسمت که به طوقچی می‌رسد، خاکی بود. تاکسی‌ها می‌آمدند و برای حبیب‌آباد مسافر سوار می‌کردند.» او به گله‌داری و دام‌پروری رایج در

خیابان معروف بود؛ اما حالا خیلی‌ها آن را به نام خیابان شهید دباغیان می‌شناسند.»

کوره‌های آجرپزی خیابان لاله و زمین‌های کشاورزی که تاگز و برخوار می‌رسید

او از مادی‌های فراوان محله تعریف می‌کند و می‌گوید: «تعداد زیاد این مادی‌ها باعث آبادی این منطقه بود. یادم هست از اینجا تا خورزوق، گز و برخوار و از این طرف تا طوقچی، زمین کشاورزی قرار داشت؛ در محل پارک لاله کنونی هم کوره آجرپزی بود که تا کوچه بنایی می‌رسید و بعدها به نام کوره سرهنگ معروف شد؛ از آن طرف تا خیابان برازنده هم کوره‌های آجرپزی بسیار زیادی قرار داشت.»

سال ۷۵ و آغاز خانه‌سازی در محله دوظفان

او ادامه می‌دهد: «با گذشت زمان و با گران شدن زمین‌ها، تعداد زیادی از اهالی کشاورزی را رها کردند و از سال ۷۵ خانه‌سازی در اینجا شکل گرفت.» پیرمرد سرش را به نشانه افسوس تکان می‌دهد و می‌گوید: «تا قبل از خشک شدن

مادی شاه‌پسند و آبیاری زمین‌های کشاورزی محله دوظفان

او به سمت امامزاده و زمین‌های اطراف آن اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «از اینجا تا امامزاده تمام زمین‌ها کشاورزی بود؛ آب هم از سمت امامزاده به زمین‌ها می‌رسید؛ البته در همین خیابان ابوریحان یک مادی به نام شاه‌پسند قرار داشت که آن هم از زاینده‌رود سهم داشت و از این طریق تمام زمین‌ها آبیاری می‌شد. بعدها با بسته شدن آب زاینده‌رود چاه‌های زیادی حفر کردند؛ ولی آن‌ها هم زمان زیادی است که از بین رفته است.»

قدیم‌ها و خیابان‌کشی نامناسب محله

از او درباره شکل محله و چگونگی خانه‌سازی می‌پرسم؛ بیان می‌کند: «آن زمان اینجا خیابان‌کشی مناسبی نداشت. هر کس داخل زمین خود یک خانه ساخت و در نهایت، شکل محله به هم ریخته شد.»

اولین خیابانی که شعبه نفت داشت

او به خیابان شهید دباغیان اشاره می‌کند و می‌افزاید: «اینجا اولین خیابان بود که یک شعبه نفت داشت و به

لزوم قهرمان‌پروری در محله دوظفان

علی ترک، قهرمان محله دوظفان، از ورزش محله می‌گوید



برای عشقی که به ورزش دارم، یک باشگاه بدن‌سازی واقع در محل دوظفان لاله تأسیس کردم تا جوانان به سمت ورزش کشیده شوند. هدفم این است که از جوانان آینده‌دار یک پهلوان و یک قهرمان بسازم تا به مرزوبوم ایران خدمت

شهردار منطقه ۱۴ این است که از جوانان حمایت کنند تا به سمت ورزش سوق داده شوند.

ترک در ادامه اظهار کرد: با ورزش کردن روزتان را بانرزی بسازید. ورزش تلخی ندارد و به شیرینی ختم می‌شود. من

علی ترک، متولد ۱۳۷۲ ساکن محله دوظفان منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان است.

او در ۱۳۸۹ پا به عرصه ورزش گذاشت و با شوق فراوان این کار را ادامه داد و در رشته پاورلیفتینگ موفقیت‌هایی کسب کرد. او هم‌اکنون صاحب یک باشگاه ورزشی در محله دوظفان است تا جوانان این محله بتوانند به راحتی از کلاس‌های ورزشی در محله استفاده کنند.

او در گفت‌وگو با «هم‌محله» گفت: در ۱۳۹۴ با عنوان‌های مختلف و با امکانات مساعد ورزش کشتی آزاد و پهلوانی را آغاز و در مسابقات استانی شرکت کردم و موفق به کسب مدال شدم.

ورزش کردن روزتان را بانرزی بسازید

این قهرمان ورزشی محله دوظفان بیان کرد: توصیه من به جوانان دنبال کردن ورزش در هر رده سنی است. تقاضایم از

کنند و پرچم کشورم ایران را به اهتزاز درآورند.

او خاطرنشان کرد: نبود سالن‌های چندمنظوره ورزشی باعث شده است جوانان و نوجوانان این محله برای انجام ورزش‌های گروهی یا رزمی به محله‌های اطراف بروند.

این قهرمان ورزشی محله دوظفان بیان کرد: معدود زمین‌ها یا باشگاه‌های کوچک محله، قدیمی و غیراستاندارد هستند که پاسخگوی جمعیت جوان محله نیستند.

ترک خاطرنشان کرد: بیشتر سالن‌ها یا مجموعه‌های استاندارد ورزشی در مناطق دیگر اصفهان است و رفت‌وآمد برای خانواده‌ها هزینه‌بر و همچنین دشوار است.

او خاطرنشان کرد: حضور مربیان بومی می‌تواند هم به پرورش استعدادها کمک کند و هم الگوهای مثبتی برای نوجوانان بسازد.



دلارام فندهاری

قلب تپنده محله

داستان سال‌ها ارادت به امامزاده دوظفان



زینب دبیری



دوظفان، محله‌ای قدیمی در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان، نام خود را وام‌دار دو امامزاده به نام احمد و محمود (ع) است که از نوادگان موسی بن جعفر (ع) هستند.

برخی معتقدند که نام محله نیز برگرفته از نام این دو بزرگوار است. مساحت این مکان حدود یک هزار و پانصد متر بوده که شامل بقعه و رواق‌های آن است.

بقعه قدیمی امامزاده از جنس خشت و گل بوده است؛ در اطراف صحن و حیاط امامزاده هم ۲۲ ژانرسرا برای رفاه حال زائران و مسافران ساخته شده و از ۲۴ واحد تجاری نیز برخوردار است.

بر اساس منابع و نوشته‌های مختلفی که درباره امامزاده وجود دارد، گنبد امامزاده از آجر و آهن بوده و ارتفاعی حدود ۱۴ متر دارد؛ ارتفاع دو مناره آن نیز حدود ۴۰ متر است.

ضریح امامزاده چوبی بوده که با مشبک‌های فلزی روی دو سنگ مزار قرار گرفته است. تزئینات ساختمان نقاشی بوده و دورتادور ضریح سوره مبارکه جمعه نوشته شده است.

امامزاده‌ای که جای امنی برای مسافران است

ساعت چهار بعد از ظهر است که وارد امامزاده می‌شوم. به سمت حرم مقدس می‌روم و پس از زیارت از مردم سراغ خادم و هیئت‌امنای امامزاده را می‌گیرم.

احمد رضا طالبی، معمار قدیمی امامزاده، در حال حاضر یکی از اعضای هیئت‌امنای امامزاده دوظفان است.

از او درباره قدمت امامزاده می‌پرسم؛ می‌گوید: «قدمت امامزاده بسیار زیاد است؛ به گونه‌ای که حتی نام محل نیز به علت ارادت مردم به آن‌ها دوظفان نام گرفته است.» او به بازسازی اینجا در سال ۵۴ اشاره می‌کند و می‌افزاید: «قبل‌ترها گنبد این امامزاده به صورت گلی بود. بعدها تصمیم گرفتیم با تهیه یک نقشه، بخش‌هایی از آن را تعمیر کنیم. در نهایت خودم دست‌به‌کار شدم و طاق آن را کاشی‌کاری و نماکاری کردم.» او به زمین‌های اطراف اشاره می‌کند و می‌افزاید: «قدیم‌ها غیر از این امامزاده تا دوردست‌ها فقط صحرا بود و خانه و شهرسازی به شکلی که امروز می‌بینید؛

نبود.»

آقای طالبی به اتاق‌هایی که دورتادور امامزاده قرار دارد، اشاره می‌کند و می‌افزاید: «این اتاق‌ها به منظور ایجاد رفاه برای زائران و مسافران در نظر گرفته شده که با قیمت مناسب در اختیار آن‌ها قرار می‌گیرد. در حال حاضر ۱۲ اتاق از آن‌ها قابل استفاده است.» او در رابطه با مغازه‌های اطراف امامزاده دوظفان می‌گوید: «اینجا حدود ۱۲ دهانه مغازه دارد که متعلق به امامزاده است و زیر نظر اوقاف اداره می‌شود.» طالبی در رابطه با میزان استقبال زائران از اتاق‌های ژانرسرا بیان می‌کند: «عده‌ای از وجود چنین مکانی بی‌اطلاع هستند؛ بنابراین تعداد مسافران اینجا کم است؛ اما هستند عده‌ای که برای کاردرمانی از شهرهای اطراف می‌آیند و اینجا را برای اسکان انتخاب می‌کنند؛ البته در فصل تابستان به علت نبود امکانات رفاهی و کولر تعداد متقاضیان بسیار کمتر از دیگر ایام سال است.»

همراهی اوقاف باعث رشد امکانات امامزاده می‌شود

او امیدوار است که با همراهی اداره اوقاف

امکانات رفاهی امامزاده افزایش یابد و ادامه می‌دهد: «همراهی اداره اوقاف با هیئت‌امنای امامزاده موجب افزایش کیفیت خدمات و همچنین تعمیر و بازسازی بخش‌های مختلف آن، به ویژه گلدسته‌ها که سالیان سال است به این شکل باقی مانده، خواهد شد.» او به ضریح امامزاده دوظفان اشاره می‌کند و می‌گوید: «این ضریح را از امامزاده نرمی آوردیم که پس از تعمیر و بازسازی در اینجا قرار گرفت.» او ادامه می‌دهد: «البته به دنبال یک بانی هستیم تا بتوانیم خدمات بهتری را به زائران و مردم محله ارائه دهیم؛ البته کارهای فرهنگی و مناسبتی بسیاری در اینجا برگزار می‌شود؛ اما امیدوارم با همراهی خیران بتوانیم خدمات خوبی را ارائه دهیم.»

طالبی در رابطه با شجره‌نامه این دو امامزاده می‌گوید: «امامزاده دوظفان به نام احمد و محمود، فرزندان ابراهیم هستند که نوه امام موسی بن جعفر (ع) محسوب می‌شوند. تعداد زیادی از اهالی محل و حتی شهر اصفهان آن‌ها را می‌شناسند و احترام زیادی برای آنان قائل هستند.»

تبلیغات برای اسکان مسافر نامناسب است

از او درباره برنامه‌های فرهنگی و مذهبی دوظفان می‌پرسم؛ بیان می‌کند: «علاوه بر برگزاری مناسبات مذهبی اینجا مکانی برای درس خواندن و تلاوت قرآن است؛ ضمن اینکه برای عیدهای مذهبی نیز برنامه‌های مختلفی در اینجا انجام می‌شود.» آقای طالبی از کمبود تبلیغات مناسب در شهر اصفهان برای معرفی این امامزاده گلّه‌مند است و اظهار می‌کند: «متأسفانه تبلیغات مناسبی صورت نگرفته است؛ البته اقدام‌هایی برای تبلیغ انجام دادیم؛ حتی در باغ فدک نیز برنوشته نصب کردیم تا افرادی که هزینه زیادی برای اقامت در هتل ندارند، بتوانند در اتاق‌های امامزاده اقامت کنند؛ البته از سایر شهرها هنوز برای اسکان و زیارت مراجعه می‌کنند؛ اما تعداد چشمگیری نیستند.»

او ادامه می‌دهد: «در بسیاری از امامزاده‌ها برای دفن مردگان از مردم هزینه می‌گیرند؛ اما اینجا چنین چیزی نیست و از کسی پولی بابت این مسئله دریافت نمی‌شود.»





اکرم کیانی

جامعه‌ای کوچک در دل محله

گفت‌وگو با محمد الهی‌منش، استاد حوزه و امام جماعت مسجد حبیب بن مظاهر

محله و خانواده شهدا به‌طور مرتب در روضه‌های خانگی شرکت می‌کنند.»

کمبودها و مشکلات محله دوفلان

این استاد حوزه و دانشگاه درباره کمبودها و مشکلات محله دوفلان و اهمیت اقدام‌های شهرداری منطقه در این زمینه اظهار می‌کند: «قسمتی از پارکی که در این محله وجود دارد، برای ساخت سالن ورزشی بسیار مناسب است. با توجه به اینکه بیشتر جوانان محله اهل ورزش‌کردن هستند و فوتبالیست و افرادی که در دوومیدانی فعال هستند در محله وجود دارند، ساخت ورزشگاه و سالن ورزشی در این محله توسط شهرداری منطقه ضرورت دارد.»

او می‌افزاید: «علاوه بر این موارد در محله دوفلان کارهای فرهنگی زیادی می‌توان انجام داد؛ ولی مسجد فضای کافی برای انجام همه این نوع فعالیت‌ها ندارد؛ درواقع ظرفیت انجام کارهای فرهنگی در محله وجود دارد؛ اما در شرایط فعلی مکان مناسبی برای انجام این نوع فعالیت‌ها فراهم نیست. اگر شهرداری منطقه بتواند یک قسمتی از فضای پارک محله را برای احداث سالن ورزشی، احداث کتابخانه یا فعالیت‌های فرهنگی مهیا کند، به نظرم با ایجاد این فضا ظرفیت کافی هم برای انجام فعالیت‌های ورزشی و فرهنگی توسط جوانان محله وجود دارد.» بنا به گفته الهی‌منش، در روند فعالیت‌های مسجد تلاش شده است در زمینی که متعلق به مسجد است، خیریه‌ای احداث شود تا بتوانند به‌واسطه آن، به اهالی محله دوفلان خدمات خیریه‌ای ارائه دهند. از مشکلات دیگر این محله، عریض شدن خیابان محوری جنب امامزاده بوده که سالیان متوالی است در این زمینه اقدامی صورت نگرفته و مشکلاتی را برای محله ایجاد کرده است؛ در بعضی نقاط این خیابان نیز تعدادی از مغازه‌ها به‌طور کامل تخریب شدند و این اتفاق موجب شده است تعدادی از افراد کارتن‌خواب و معتاد در قسمت‌های تخلیه‌شده رفت‌وآمد کنند و مزاحمت‌هایی را برای اهالی محله دوفلان ایجاد کنند.»

او خاطرنشان می‌کند: «به نظر می‌آید تعریض خیابان محوری در این محله از مشکلات اصلی اهالی محله برای کاهش معضل‌هاست و ضرورت دارد شهرداری منطقه در این زمینه اقدام‌های لازم را انجام دهد و اگر قرار است این خیابان تعریض نشود، اعلام کنند این طرح تمام‌شده و در قسمت‌هایی که به‌طور کامل تخریب شده‌اند، مغازه ساخته شود؛ اگر هم قرار است این خیابان تعریض شود، سریع‌تر این کار توسط شهرداری منطقه صورت گیرد تا مشکلات اهالی این محله حل شود.»



«اگر کسی در این زمینه فعال بوده و قرار است کتابی را برای دانشجویان تدریس کند، علاوه‌بر آگاهی به موضوع کتاب ضرورت دارد همه نکته‌های ریزودرشت آن کتاب را در حد لازم بداند تا بتواند سر کلاس درس پاسخ‌گوی پرسش‌های دانشجویان هنگام تدریس باشد.»

او در خصوص انجام فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی با مشارکت اهالی محله می‌گوید: «بنده ۹ سالی می‌شود که در محله دوفلان و در مسجد این محل حضور دارم. در این سال‌ها که در این محله تردد دارم، آنچه متوجه شدم این است که محله دوفلان هنوز هم بافت قدیمی خودش را حفظ کرده و ارتباطات مردمی و تعامل‌های اهالی مردم محله با همدیگر بسیار زیاد است؛ یعنی افراد به‌طور کامل در این محله همدیگر را می‌شناسند و مرتب از احوال همدیگر جویا می‌شوند.»

الهی‌منش تأکید می‌کند: «اهالی این محله به همدیگر بی‌تفاوت نیستند و مانند قدیم تعامل‌های مردم محله با همدیگر در جریان است. درحقیقت مردمان این محله بسیار مذهبی هستند و در طول سال، مراسم مذهبی متفاوت، مثل نذر سمنوپزان و پختن نذورات مختلف را دارند. یکی از بهترین و پرترددترین مسجدها هم مسجد حبیب‌بن‌مظاهر در محله دوفلان کنار امامزاده است که نمازجماعت هم با حضور اهالی محله برگزار می‌شود.»

او می‌افزاید: «میزان مشارکت مردم و اهالی محله در مسجد و فعالیت‌های فرهنگی بسیار خوب است و روضه‌های خانگی در محله در دهه فاطمیه و ماه محرم و صفر در طول ۶۰ روز برگزار می‌شود و اهالی

است و فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی در این محله با مشارکت اهالی در مسجد کنار امامزاده در طول سال انجام می‌شود.» او به جوانانی که علاقه‌مند به تحصیل در بخش حوزه هستند، توصیه می‌کند: «جوانان باید بدانند وقتی می‌خواهند وارد این مسیر شوند، داشتن علاقه زیاد و شناخت از مسیری که در آن قدم می‌گذارند، در پیشرفت تحصیلی آن‌ها بسیار مهم بوده و باید جوانان استعداد خواندن درس‌های حوزه را داشته باشند؛ به دلیل اینکه درس‌های حوزه بسیار سنگین است.»

الهی‌منش خاطرنشان می‌کند: «ضرورت دارد پشتکار زیاد هم در این مسیر نشان دهند تا توفیق الهی شامل حال آن‌ها شود و بتوانند در زمینه تحصیل در بخش حوزه عملکرد موفقی نشان دهند؛ درواقع برخورداری از این نوع ویژگی‌ها و توفیق الهی موجب می‌شود جوانان در این مسیر بتوانند تحصیل کنند و موفق شوند.» او عنوان می‌کند: «یک استاد حوزه برای اینکه بتواند به دانشجویان بهترین تدریس و راهکارها را در این بخش ارائه دهد، باید از مهارت‌هایی برخوردار باشد؛ یعنی فردی که می‌خواهد در این زمینه تدریس کند، باید حتماً درباره آن علم آگاهی لازم را داشته باشد. تدریس در حوزه در خصوص کتاب است و فرد در مرحله اول باید به آن کتابی که می‌خواهد تدریس کند، تسلط کامل داشته و دید بسیار خوبی به کتابی که قصد تدریس آن را دارد، داشته باشد.»

انجام فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی

با مشارکت اهالی محله

این استاد حوزه و دانشگاه تصریح می‌کند:

«مسجد حبیب‌بن‌مظاهر یک جامعه کوچکی از کل محله دوفلان است و فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی در این محله با مشارکت اهالی در مسجد کنار امامزاده در طول سال انجام شده و بنده ۹ سالی می‌شود که در این محله در مسجد تردد دارم و امام‌جماعت این مسجد هستم.»

محمد الهی‌منش متولد ۱۳۵۶ دارای تحصیلات حوزه‌ای در سطح چهار، معادل مدرک دکتری است و فارغ‌التحصیل از حوزه علمیه قم بوده و در بخش تحصیلات حوزه‌ای تألیف چند مقاله را داشته و علاوه بر این موارد در دانشگاه فرهنگیان و دانشگاه مالک‌اشتر تدریس دارد.

امام جماعت مسجد محله دوفلان

او درباره روند فعالیت‌هایش در محله دوفلان به «هم‌محله» می‌گوید: «بنده در طول این سال‌ها، هم در حوزه و هم در دانشگاه تدریس دارم و سطح عالی حوزه را به طلاب تدریس می‌کنم؛ گوینده مسائل شرعی در رادیو اصفهان هم هستم و در برنامه نجوای دیداری حضور دارم. این برنامه قبل از اذان صبح درباره نماز ضبط می‌شود. در کنار این فعالیت‌ها بنده ۹ سالی می‌شود که در محله دوفلان در مسجد حبیب‌بن‌مظاهر در کنار امامزاده این محله تردد دارم و امام‌جماعت این مسجد هستم.»

این استاد حوزه و دانشگاه تصریح می‌کند: «در مسجد حبیب‌بن‌مظاهر محله دوفلان علاوه‌بر نمازخواندن، منبررفتن و سخنرانی در مسجد برای اهالی محله را هم برعهده دارم. تقریباً این مسجد هم یک جامعه کوچکی از کل محله دوفلان



منیره فهامی

کودکی را از دست کومله ها نجات داد

قصه زندگی و رزمندگی شهید محمد علیزاده، اولین شهید محله به روایت خواهرش

می شود.

هیچ وقت سرش را مقابل پدر و مادرم بالا نمی آورد

وقتی می خواست به جبهه برود، مادرم ابتدا مخالفت می کرد. محمد با آرامش می گفت: شما که سادات هستید، نباید مخالفت کنید. محمد جوانی باادب، مظلوم و سربه زیر بود. هیچ وقت سرش را مقابل پدر و مادرم بلند نمی کرد و با تندی پاسخ نمی داد؛ حتی رفتنش به جبهه را هم خودش نتوانست به خانواده بگوید و از دوستش خواست موضوع را به آن ها بگوید.

دختر بچه ای را از دست کومله ها نجات داده بود

من به برادرم گفتم: نرو. درسم را بهانه کردم و گفتم: اگر بروی، چه کسی در درس ها کمک کند؟ او با مهربانی چند نفر را معرفی کرد و گفت: از آن ها کمک بگیر. وقتی می رفت سنج، همیشه برایم هدیه و سوغات می آورد. کیف پول و گل سری که برایم آورد، هنوز دارم و یادگاری به بچه هایم دادم. سنج که بود، در نبرد تن به تن با کومله ها جان یک دختر بچه را نجات داده بود؛ او هم به عنوان تشکر گل سرش را یادگاری به برادرم داده بود. آن گل سر را به من داد. هنوز آن را نگه داشته ام. دوستش می گفت: محمد خیلی نترس و شجاع بود. موقع نجات آن دختر ما ترسیده بودیم؛ ولی محمد شجاعانه رفت و او را نجات داد.

می دانست این عکس های آخر است

دفعه آخری که می خواست برود، به مادرم گفت: با بچه ها بایستید یک عکس یادگاری بیندازیم. خندیدم و گفتم: این عکس ها را برای چه می خواهی؟ آن ها را کجا می گذاری؟ نگاهم کرد و گفت: این ها عکس های آخر است. من می روم و بر نمی گردم. تا این حرف رازد، قبول نکردم عکس بگیرم و عقب



قبل از انقلاب در محل خیلی فعال بود. بیشتر بچه های محل دور هم جمع شده بودند و مخفیانه فعالیت انقلابی داشتند. فرمانده آنان هم شهید احمد چراغی، از شهدای محله دوظفان بود. از شعارنویسی روی دیوارهای محل گرفته تا پخش اعلامیه، همه کار می کردند؛ جلسه هایشان هم منزل ما برگزار می شد. من ۹ سال از ایشان کوچک تر بودم. وقتی جلسه های شبانه شروع می شد، می رفتم و از پشت در صحبت هایشان را گوش می کردم. ساواک در تعقیبشان بود. توی محل به پدرم پیغام داده بودند که به پسرت بگو سرت را روی سینه ات می گذاریم اگر از این کارهایت دست برداری. پدرم در جواب گفته بود: این راهی است که خودش انتخاب کرده. وقتی هم که به محمد گفت، محمد محکم و استوار گفته بود: اشکالی ندارد. بگذار هر چه می خواهند بگویند. من این راه را خودم انتخاب کردم و از آن بر نمی گردم. هر چه قسمتم باشد همان

مذهبی داشتیم. محمد دوران تحصیلمش را در مدرسه کرباسچی طوقچی و مدرسه سوزنچی در خیابان مولوی تا مقطع راهنمایی گذراند. او هم درس می خواند و هم نقاشی ساختمان می کرد. یکی از دوستانش توی این کار بود؛ با هم می رفتند سرکار. دوستش گچ بری ها را انجام می داد و آقا محمد آن ها را نقاشی و رنگ آمیزی می کرد. با اینکه درسش خوب بود، وقتی جریانات انقلاب شروع شد، دیگر قید درس را زد. چند نفر از معلم هایش که در محل بودند، خیلی اصرار کردند که به مدرسه برگردد؛ ولی قبول نکرد.

ساواک تهدیدش کرده بود

ولی راهش را انتخاب کرده بود

پدرم مغازه ای برایش گرفت و به خودش گفت: خودت بقیه کارهایش را بکن تا وقتی از سربازی برگشتی، راهش بیندازی و بشود محل کارت. اما هیچ وقت فرصت نکرد و خبر شهادتش را آوردند.

وقتی بزرگ شوی، اهدافت هم بزرگ می شوند؛ آن قدر بزرگ که حضری درس، خانواده و همه چیز را رها کنی و برای رسیدن به آن هدف بزرگ رهسپار شوی، رهسپار راهی که بازگشتی زمینی در آن نیست؛ اما بازگشتی است به اصل وجودیت و به سمت معبود. شهید محمد علیزاده یکی از نوجوان های محله دوظفان بود؛ از همان هایی که خیلی زود بزرگ شد و توانست نشان اولین شهید این محله را از آن خود کند؛ جوانی که با غیرت، مهربانی و استقامت برای همیشه در خاطره خانواده و مردم محله و شهرش جاودانه شد. آنچه می خوانید، روایت خواهرش زهرا علیزاده از زندگی و خاطره های اوست.

درش را رها کرد و رفت دنبال

فعالیت های انقلابی

برادرم دوازدهم تیر ۱۳۴۲ در محله دوظفان اصفهان به دنیا آمد. او فرزند چهارم خانواده بود و ما یک خانواده



می‌دانید که محمد شهید شده است؟ پدرم با آرامش گفت: قبل از نماز صبح خواب دیدم که محمد را آوردند و به من گفتند: بلند شو جلوی خانه را آب و جارو کن.

🔸 **تا گلستان شهید، پیاده تشییع شد**
مادرم بعد از شهادت محمد با اینکه خیلی دوستش داشت، بسیار صبوری کرد. خدا صبرش را داد. محمد اولین شهید محله دوظفان بود. او را تا مسجد محل بردند و از آنجا تا گلستان شهید، پیاده، تشییع باشکوهی کردند. خوابش را خیلی می‌بینم؛ هروقت هم مشکلی دارم، سر مزارش می‌روم و از او می‌خواهم دعا کند تا آن مشکل برطرف شود.

🔸 **از ۲۵ نفر، فقط دو نفر زنده ماندند**
برادر دیگرم حیدر هم بعد از محمد به جبهه رفت. خبر شهادتش را آوردند؛ حتی قبرش را هم بالای سر محمد آماده کردند؛ اما بعد از یک هفته بی‌خبری از جبهه برگشت. با ۲۵ نیروی دیگر سر مرز پیاده می‌شوند. همان لحظه خمپاره‌ای می‌زنند. حیدر آقا به همراه یک نفر دیگر می‌پرند داخل سنگری که آنجا بوده است. از آن ۲۵ نفر فقط همین دو نفر زنده می‌مانند. ۱۲ ساعت آنجا می‌مانند و بعد به سختی راه برگشت را پیدا می‌کنند. مادر در آن یک هفته مرتب می‌رفت گلستان شهید، سر قبر برادر شهیدم و کنار قبر خالی برادرم می‌نشست. برادرم وقتی برگشت، رفته بود گلستان شهید و به مادرم گفته بود: «پاشو حاج‌خانم من برگشتم.» مادرم چند لحظه‌ای شوکه شده بود و خوشحال از برگشتن آقا حیدر.



زده بود. یکی از همزمانش سریع ایشان را به بیمارستان صحرایی رسانده، ولی خون‌ریزی شدید سبب شهادتش شده بود.

🔸 **پدرم در خواب دیده بود که محمد شهید شده است**

ساعت شش صبح بود که پسرعمویم خبر شهادت محمد را آورد. قبل از اینکه خبر شهادت محمد را بیاورند، پدرم بعد از نماز صبح رفت و کوچه را آب و جارو کرد. این کار پدر سابقه نداشت. وقتی آمد توی خانه، پسرعمویم رسید. رفت عکس محمد را از توی طاقچه اتاق برداشت. عکس را که برداشت، پدرم رو به پسرعمویم گفت: محمد شهید شده؟ پسرعمویم با تعجب پرسید: مگر شما

به سمتش تیراندازی کرده بود. حتی وقت خواب‌بودن هم هوشیار بودند و حواسشان به همه جا بود.

🔸 **امام خمینی (ره) برایشان خرما آورده بود**

ماه رمضان به مأموریت رفته و بعد از افطار رسیده بودند. امام خمینی (ره) که ماجرا را فهمیده بود، برایشان خرما آورده و گفته بود: بخورید تا افطار را بیاورند. از طرف بسیج رفت جبهه و بعد رفت توی سپاه. حدود پنج‌شش ماهی سندانج بود. اول رفت کردستان و بعد سندانج؛ آخر سر هم دو سال و چند ماه دارخوین بود. سرانجام در ۱۸ مرداد ۱۳۶۰ در جنگ تن‌به‌تن با دشمن به شهادت رسید. دشمن شاه‌رگ گردنش را با دشنه

ایستادم. قبول نکرد و گفت: حتما باید باشی. چند عکس دسته‌جمعی گرفت و با هر کدامان یک عکس دوتفره. مطمئن بود که دیگر برنمی‌گردد.

🔸 **قبول نکرد ازدواج کند**
دختری را در محل، برایش در نظر گرفته بودیم. وقتی با محمد مطرح کردیم، گفت: من از این راهی که رفتم، برنمی‌گردم که بخوام زن بگیرم. وقتی رفت، برایش نامه نوشتم و گفتم: برگرد؛ می‌خواهیم برایت زن بگیریم. دلم می‌خواست حتما برگردد. برایش نوشتم: اگر برنگردی دختری که برایت زیر سر گذاشته بودیم، ازدواج می‌کند. نامه‌ام را به شهید چراغی نشان داده و گفته بود: ببین خواهرم چه چیزی برایم نوشته است و از این طریق می‌خواهد من را برگرداند. جواب نامه‌ام را با نامه‌ای که فرستاده بودم، به شهید چراغی داده بود تا برایم بیاورد. برای خوشبختی آن دختر دعای خیر کرده بود.

🔸 **در بیت امام خمینی (ره) نگهبانی می‌داد**

سه ماه و ده روز در بیت امام خمینی (ره) نگهبان بود. یک روز در گرمای شدید تابستان برایشان هندوانه آورده بودند. هندوانه‌ها را که خورده بود، به هم‌زمش گفته بود: من دو شب است نخوابیدم؛ کمی می‌خوابم. حواست باشد. چشمانش را که بسته بود، دوستش به شوخی اسلحه را سمتش گرفته و گفته بود: تسلیم شو. سریع از جا پریده و اسلحه‌اش را به سمتش نشانه رفته بود. اگر او خودش را سریع معرفی نکرده بود،

کمبود ورزشگاه در محله دوظفان

حامد حق‌شناس، قهرمان جهانی تکواندو، در مسیر طلای پارالمپیک لس‌آنجلس است



پارالمپیک لس‌آنجلس و خداحافظی با بزرگ‌ترین افتخار ورزشی‌اش عنوان کرد. او در خصوص مشکلات ورزشی محله دوظفان اظهار کرد: نبود مجموعه ورزشی کامل محله‌ای یکی از مشکلات ورزشی در این محله است. امکانات ورزشی محله، کم و سرانه ورزشی منطقه، پایین است. این قهرمان تکواندوکار محله دوظفان تصریح کرد: در این محله زمین‌های روباز کافی یا مکان‌هایی که بتوان بدون هزینه زیاد،

چپ، چهار مسابقه را پشت سر گذاشت و در نهایت مدال طلای جهان را به‌دست آورد.

این قهرمان تکواندوکار محله دوظفان با تأکید بر اینکه ورزش علاوه‌بر سلامت، روحیه جنگندگی، جسارت و اعتمادیه‌نفس را به جوانان هدیه می‌دهد، خانواده‌ها را به تشویق فرزندان‌شان برای روی آوردن به ورزش توصیه کرد.

حق‌شناس، هدف نهایی خود را کسب طلای

حامد حق‌شناس، متولد ۱۳۷۳ تکواندوکار اصفهانی ساکن محله دوظفان، یکی از پرافتخارترین ورزشکاران ایران باوجود مصدومیت‌های سخت است که موفق به کسب عناوین جهانی و آسیایی شده و اکنون هدف بزرگ خود را کسب مدال طلای پارالمپیک لس‌آنجلس اعلام کرده است. او که از سنین کودکی وارد دنیای ورزش شد، پس از یک حادثه در کودکی، تکواندو را به دلیل ماهیت خاص این رشته انتخاب کرد و با پشتکار و حمایت خانواده به یکی از چهره‌های شاخص ورزش ایران مبدل شد. حق‌شناس تاکنون عناوین بزرگی همچون قهرمانی جهان، پنج دوره قهرمانی آسیا، قهرمانی بازی‌های آسیایی هانگژو، مدال برنز پارالمپیک پاریس و دو دوره قهرمانی گزندپری فاینال را در کارنامه خود ثبت کرده است. این قهرمان ورزشی محله دوظفان همچنین در تورنمنت‌های پرزیدنت‌کاپ و دیگر رقابت‌های معتبر بین‌المللی نیز بارها مدال آور بوده است.

او یکی از تلخ‌ترین و درعین‌حال ماندگارترین خاطره‌های ورزشی خود را مربوط به مسابقات جهانی می‌داند؛ جایی که باوجود پارگی رباط صلیبی و مینیسک پای

استفاده کرد، کم هستند و مردم با هزینه باشگاه خصوصی مواجه‌اند و برای افرادی که امکانات مالی کمتری دارند، ورزش‌کردن دشوارتر می‌شود.

او خاطرنشان کرد: تجهیزات و امکانات موجود در این محله کم یا نامناسب است؛ حتی وقتی خانه‌های ورزش یا اماکن عمومی وجود دارد، ممکن است تجهیزات مناسبی نداشته یا به‌روز نباشند.

این قهرمان ورزشی محله دوظفان بیان کرد: اگر مجموعه بزرگ ورزشی، درون محله نباشد و رفت‌وآمد به مناطق دیگر صورت گیرد، ممکن است برای جوانان یا افرادی که امکانات حمل‌ونقل ندارند، چالش باشد. حق‌شناس در ادامه از محدودیت‌های مالی برای باشگاه‌های مخصوص بانوان سخن گفت و افزود: گزارش‌هایی درباره مشکلات باشگاه‌های ورزشی بانوان ازجمله کمبود اعتبارات و بودجه وجود دارد که این موضوع احتمالا در محله‌ها نیز تأثیرگذار است. او خاطرنشان کرد: چهار ورزشگاه تازه‌تأسیس به نام‌های رستم، سهراب، امام‌خمینی (ره) و بهمن در این منطقه قرار دارد؛ اما به‌دلیل جمعیت زیاد این محله، کمبود ورزشگاه احساس می‌شود.



دلارام قندهاری



زهره سادات طالقانی

نشاط آوری برای نوجوانان محله

گفت وگو با فتح الله نادی، عضو هیئت امنای مسجد حبیب بن مظاهر و عضو بسیج پایگاه شهدای دوطفلان



محله دوطفلان که از زمین ورزشی و سالن فرهنگی بی بهره است، حالا با همت پایگاه بسیج «شهدای دوطفلان» به دنبال آن است که جوانان و نوجوانانش را از کوچه های تنگ به میدان های بزرگ زندگی برساند. فتح الله نادی، عضو هیئت امنای مسجد حبیب بن مظاهر (ع) و عضو بسیج پایگاه شهدای دوطفلان، در گفت وگو با «هم محله» با اشاره به اینکه در دل محله کم برخورداری دوطفلان، جایی که خانه های کوچک و مدارس فرسوده هر روز بیشتر از دیروز فشار زندگی را بر دوش نوجوانان و جوانان تحمیل می کند، پایگاه بسیج «شهدای دوطفلان» در طبقه فوقانی مسجد حبیب بن مظاهر (ع) مأموریتی تازه بر دوش گرفته است: زنده کردن امید در میان نسلی که آینده کشور بر شانه های آنان است. او می گوید: «در این محله، تصویر زندگی نوجوانان و جوانان بیش از هر چیز با نبود امکانات تفریحی و ورزشی گره خورده است. هیچ ورزشگاهی در نزدیکی این مسجد نیست؛ حیاط مدارس بیش از آنکه میدان بازی باشد، حیاطی کوچک و بی روح است و خانه های کوچک توانایی پاسخ به انرژی و هیجان های نوجوانان را ندارند. نتیجه روشن است: جوانانی پر از نیرو و توان، اما بدون پناهگاهی برای تخلیه شور و هیجان زندگی. امامزاده دوطفلان نیز سال هاست که بدون هیئت امناء، در رکود و سکوتی فرو رفته و گویی غبار خاموشی بر آن پاشیده شده است؛ درحالی که می توانست با همیاری و تلاش به مرکزی برای فعالیت های فرهنگی و نشاط آور محل تبدیل شود. پایگاه بسیج شهدای دوطفلان می خواهد این تاریکی را بشکند. برنامه ای گسترده برای جذب نیرو از مدارس و میان مردم عادی، تشکیل گروه های ورزشی از فوتبال و والیبال گرفته تا تکواندو و کاراته و ایجاد فضاهای فرهنگی چون کلاس های قرآن، تواسیح و حتی آموزش فن بیان، برنامه نویسی و مهارت های زندگی. هدف تنها سرگرمی نیست؛ بلکه ایجاد نسلی است که شادابی، نشاط و هویت را هم زمان تجربه کند.

هم پیمانی با مسجد، مدارس و خانواده ها

مسئول پایگاه بسیج شهدای دوطفلان بر

این باور است که حل مشکلات تنها با یک

گروه کوچک ممکن نیست؛ به همین دلیل، جلسه های مشترک با هیئت امنای مسجد حبیب بن مظاهر (ع)، هیئت مذهبی، شوراهای مدارس محله و حتی والدین نوجوانان طراحی شده است. در این جلسه ها، نه تنها مشکلات بیان می شود، بلکه فرصت ارائه ایده های نو از خود جوانان نیز فراهم می آید. هر چند وقت یک بار، برنامه هایی چون مسابقات محلی، جلسه های گفت وگو و کارگاه های ایده پردازی برگزار می شود تا صدای نسل جوان شنیده شود.

چالش کمبود بودجه: امید به خیرین

نادی مانع بزرگ بر سر راه تحقق این رویاها را نبود و کمبود بودجه و اعتبار می داند و می گوید: «ساکنان این محله عمدتاً از طبقات ضعیف اقتصادی هستند و توانایی تأمین هزینه های کلان را ندارند. پایگاه «شهدای دوطفلان» چشم امید به خیرین، شهرداری و نهادهای فرهنگی دوخته است تا بتواند رویای ساخت سالن چند منظوره ورزشی، استخر و حتی مرکز آموزش فضای

تبادل میان دین و زندگی

یکی از دغدغه های اصلی مسئول پایگاه بسیج شهدای دوطفلان، ایجاد تعادل میان فعالیت های مذهبی و ورزشی است. او بر این باور است که باید نوجوانان را تشویق کرد تا هم در کلاس های ورزشی حضور فعال داشته باشند و هم در برنامه های قرآنی و مذهبی. برای این کار، سیستم تشویق و تخفیف شهریه ها طراحی شده است. کسانی که در کلاس های قرآنی و فرهنگی شرکت کنند، از امتیازهای ویژه در کلاس های ورزشی و اردوهای تفریحی برخوردار می شوند.

الگو گرفتن از موفقیت های گذشته

او ادامه می دهد: «این پایگاه در گذشته تجربه های موفقی داشته است. کلاس های فن بیان، برنامه نویسی و حتی بازی های رایانه ای برای کودکان، زمینه ای شد تا بسیاری از نوجوانان محله به مسابقات بزرگ قدم بگذارند. برخی از آنان امروز روحانیون سرشناس، قضات، استادان دانشگاه و حتی مدال آوران جهانی هستند. این سابقه، انگیزه ای استوار برای ادامه

راهی است که امروز آغاز شده است.»

مسئول پایگاه بسیج شهدای دوطفلان با اشاره به اینکه زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا از اولویت های اصلی این پایگاه بسیج است می افزاید: «در میان همه این برنامه ها، یاد شهدا برای ما همچنان محوریت دارد. اردوهای زیارتی به گلستان شهدا، نمایش فیلم های مرتبط با ایثارگری و دیدار با خانواده شهدا، بخشی جدایی ناپذیر از فعالیت هاست. هدف، انتقال ارزش هایی است که نسل گذشته برای آن ها جنگید و امروز نسل جوان باید آن را در زندگی روزمره بازتعریف کند.» پیام مسئول پایگاه بسیج شهدای دوطفلان به نوجوانان و جوانان ساده اما عمیق است: «نوجوان عزیز، تلاش و کوشش تو نه فقط آینده کشور، بلکه آینده زندگی خودت را می سازد. مابه توایمان داریم و می دانیم می توانی پایه های محکم فردای ایران باشی.» در جهانی که مرزهای هویت و امید گاه در برابر مشکلات اقتصادی و اجتماعی رنگ می بازد، شاید همین پایگاه کوچک «شهدای دوطفلان» بتواند با ترکیب ورزش، فرهنگ، دین و فناوری جرقه ای بزند که آینده روشن تری برای نسلی بیافریند که امروز بیش از هر زمان دیگری به امید نیاز دارد.



شیشه‌بری که با شیشه غریبه شده!

گفت‌وگو با حسین صدیقی، شیشه‌بر قدیمی محله دوظفان



حسین صدیقی یکی از کسبه قدیمی اصفهان در صنف شیشه‌بری است که با وجود کساد بازار، همچنان در این حرفه باقی مانده و چراغ مغازه شیشه‌بری خود را روشن نگه می‌دارد.

با ورود به مغازه این کاسب با سابقه و مشاهده شیشه‌های رنگارنگ و دیوارهایی پر از تصاویر بزرگان ایران، همچون سردار قاسم سلیمانی و شهدای مدافع حرم احساس خاصی به انسان دست می‌دهد. در کنار دنیای شیشه‌ها برای خودش دلبستگی‌های زیادی در مغازه درست کرده بود. تقریباً جای خالی روی دیوار مغازه باقی نمانده بود. در کنار عکس‌ها، هنر خوش‌نویسی و قاب‌های زیبا هم جایی برای خودش باز کرده بود. در مغازه خیلی قدیمی بود و نوشته‌های روی آن آدم را به چندین سال قبل محله می‌برد. شیشه‌ها منظم و با دقت کنار هم ایستاده بودند و زیبایی و ظرافت در کنار تیزی شیشه، دنیای جالبی خلق می‌کرد. حسین آقا روزی در محله دوظفان برای خودش برویایی داشته؛ اما حالا دیگر روزها در کنار شیشه‌های مات و روشن و گاهی رنگی، خاطرات تلخ و شیرین روزهای گذشته‌اش را مرور می‌کند؛ چون صنعت جایی دیگر برای عرض اندام شیشه‌بر محله دوظفان نگذاشته است.

در زمان جنگ در جبهه‌های کردستان حضور یافتیم و بهترین خاطرات زندگی من در همان روزها در میان خلوص رزمندگان رقم خورد و امیدوارم که خداوند از من راضی باشد.

شیشه روی میز برای برش فوت‌وفتن خاص خودش را دارد؛ وگرنه شخص دچار آسیب جدی می‌شود. به خاطر خطرات کار، نزدیکان ما هم حاضر نیستند در چنین محیط پرخطری حضور داشته باشند.

و بعدها از درشکه و کم‌کم ماشین‌های مزدی ایتالیایی به بازار آمد که کار را راحت‌تر کرد و اکنون هم که شرکت‌ها وظیفه حمل شیشه تا مغازه را بر عهده دارند و کار ما فقط فروختن است.

محله دوظفان ورزشگاه می‌خواهد

او که طرفدار تیم ذوب‌آهن شهرمان اصفهان است، افزود: در جوانی فوتبال بازی می‌کردم و اکنون هم با تماشای بازی تیم‌های موردعلاقه‌ام همچنان از این ورزش زیبا و دوست‌داشتنی لذت می‌برم. این کاسب قدیمی نداشتن ورزشگاه در محله دوظفان را یکی از کاستی‌های منطقه برشمرد و بیان کرد: اگر ورزشگاه یا زمین بازی برای جوانان در این محله وجود داشته باشد، قطعاً اوقات فراغت آن‌ها در مسیر درست پر می‌شود و برای گذراندن وقت خود کمتر به سراغ تلفن همراه یا دوستان ناباب خواهند رفت.

صدیقی همچنان عنوان کرد: متأسفانه خدمات پزشکی در این محله وجود ندارد و اگر شخصی بیمار بشود، باید برای استفاده از چنین خدماتی به محله‌های مجاور برود که این امر هم زمان‌بر است و هم هزینه‌بر.

نیم‌قرن سابقه در حرفه شیشه‌بری

او که دارای سابقه‌ای نزدیک به نیم‌قرن در شغل شیشه‌بری است، اظهار کرد: سال‌هاست که برای نصب شیشه در هیچ ساختمانی حضور نیافته‌ام و بیشتر این‌گونه کارها به شرکت‌ها سپرده می‌شود و ما از این راه درآمدی نداریم.

این شیشه‌بر با سابقه توضیح داد: از شیشه‌هایی که در برش اضافه می‌آیند، در کارخانه‌های بزرگ برای ساخت شیشه‌های سس، مربا و ترشی استفاده می‌شود یا اینکه از آن‌ها بطری شیر یا آب درست می‌کنند؛ اما نمی‌توان شیشه‌های آب‌شده را دوباره تبدیل به شیشه‌هایی برای در و پنجره در ساختمان کرد؛ جز اینکه شیشه‌های مات برای برخی درها را می‌توان از شیشه‌های اضافه‌آمده و آب‌شده استخراج کرد.

صدیقی که در زمان جنگ به خواست خود و داوطلبانه در جبهه‌ها حضور داشته، گفت:

خاطرات زیادی از شغلم در سینه دارم

این کاسب قدیمی، ضمن اظهار تأسف از اینکه بازار کار کاسبی کاملاً کساد و بدون مشتری است، عنوان کرد: ما این روزها فقط برای سرگرمی و دوری از محیط یکنواخت منزل به مغازه می‌آییم؛ وگرنه هیچ مشتری وجود ندارد؛ مگر اینکه گاهی برای قاب‌گرفتن برخی لوح‌های تقدیر یا تابلوها به ما مراجعه می‌کنند و تنها کار ما همین است.

صدیقی که به گفته خودش از شغل پرخطر شیشه‌بری خاطرات زیادی در سینه دارد و بارها و بارها موردآسیب و بریدگی‌های جدی و پرخطر و آسیب‌های جزئی شده است، تأکید کرد: در حرفه شیشه‌بری، حتماً باید حرفه‌ای‌ها و متخصصان این فن حضور داشته باشند. ما حتی برای گرفتن سر یک شیشه هم نمی‌توانیم از کسی کمک بگیریم؛ چون حتی قراردادن

شیشه‌بری، شغلی پرخطر و کم‌درآمد

این کاسب قدیمی با اشاره به اینکه ۳۵ سال است که در حرفه شیشه‌بری کار می‌کند، گفت: امروزه شغل شیشه‌بری، شغلی متروکه به حساب می‌آید؛ زیرا هیچ جوانی حاضر نیست به این حرفه پرخطر و کم‌درآمد وارد بشود و گمان می‌رود این صنف تا پایان عمر من و امثال من ادامه پیدا کند.

صدیقی با تأکید بر اینکه امروزه شغل شیشه‌بری کم‌طرفدار است و درآمد حاصله ارزش این همه خطر را ندارد، ادامه داد: من از کودکی با این شغل عجین شدم؛ چنان‌که اجداد پدری من همگی در این حرفه فعالیت می‌کردند و من در کنار دست آن‌ها یاد گرفتم و کم‌کم علاقه‌مند شدم. او بیان کرد: در زمان قدیم برای حمل شیشه از چرخ‌های دستی استفاده می‌کردند





زهره سادات طالقانی

صدای امید از دل محرومیت

روایتی از پایگاه بسیج خواهران «شهدای دوظفان» و گفت‌وگو با مطهره نادی، مسئول پایگاه بسیج خواهران

فقط فصل تعطیلی مدارس نیست، فرصتی است برای رشد، یادگیری و پرورش استعدادها. بچه‌ها در کنار یادگیری قرآن، کارهای دستی و آموزشی، مهارت‌های اجتماعی هم می‌آموزند و احساس تعلق بیشتری به پایگاه پیدا می‌کنند. او اضافه می‌کند: به مناسبت‌های مختلف، مسابقات ورزشی مثل تنیس روی میز، ایرهاکی و دارت را هم برگزار می‌کنیم؛ اما متأسفانه به دلیل نبود امکانات لازم، نوجوانان از ورزش‌های هیجانی‌تر مثل والیبال، بسکتبال، تکواندو یا کاراته محروم مانده‌اند. دختران و بانوان محله برای شرکت در چنین کلاس‌هایی ناچارند مسافت زیادی را طی کنند تا به مکان‌های ورزشی دیگر برسند و این برای بسیاری از خانواده‌ها ممکن نیست.

مسجد، پایگاه و پناهگاه دختران محله
 او به حیاط کوچک مسجد نگاه می‌کند و ادامه می‌دهد: در طول سال، پایگاه ما فقط محل فعالیت‌های فرهنگی نیست، خیلی از دختران محله اینجا را به‌عنوان مکان مطالعه انتخاب کرده‌اند. گاهی هم پایگاه به محلی برای دوره‌های ساده و صمیمی آن‌ها تبدیل می‌شود؛ چون در محله هیچ فضای مخصوصی برایشان وجود ندارد. در مناسبت‌های مختلف، جشن‌ها و عزاداری‌ها را هم در همین فضا برگزار می‌کنیم؛ از ولادت‌ها تا ایام فاطمیه، همه در کنار هم، باصفا و دلگرمی.

ترویج اقتصاد مقاومتی با دستان زنان محله
 نادی با لبخندی رضایت‌آمیز از یکی از برنامه‌های موفقشان یاد می‌کند: چندسالی است که در مناسبت‌های مختلف، بازارچه اقتصاد مقاومتی را در حیاط امامزاده دوظفان برگزار می‌کنیم. خانم‌های محله با دستان خود محصولات و صنایع دستی‌شان را آماده می‌کنند و در آن بازارچه به فروش می‌رسانند. این کار هم به تقویت روحیه کارآفرینی کمک می‌کند، هم به رونق اقتصادی خانواده‌ها. خیلی از بانوان با همین برنامه‌ها، اعتمادبه‌نفس و انگیزه تازه‌ای برای ادامه مسیر پیدا کرده‌اند. نادی با آرامش و یقین می‌گوید: ما با دستان خالی اما بادل‌های پرامید تلاش می‌کنیم. حالا با تمام وجود احساس می‌کنم پایگاه بسیج شهدای دوظفان فقط یک پایگاه بسیج نیست؛ جایی است که نوجوانان یاد می‌گیرند زندگی را با تلاش و امید بسازند.



یک خاطره می‌گوید: یک بار مشغول تمیزکردن و تزئین پایگاه بودم. چند نفر از نوجوانان که متوجه شدند، بی‌دعوت آمدند کمک کردند. همه چیز زودتر از آنچه فکر می‌کردم آماده شد. آن روز، هم من فهمیدم مسیرم درست است و هم آن‌ها یاد گرفتند که کار گروهی چقدر لذت‌بخش است.

روایایی برای فردا
 وقتی از او درباره آرزوهایش می‌پرسم، کمی سکوت می‌کند و سپس آرام می‌گوید: اگر بودجه نامحدود داشتم، برای نوجوانان این محله یک مکان تفریحی، آموزشی و فرهنگی می‌ساختم. اینجا هیچ امکانی برای رشدشان وجود ندارد؛ اما آن‌ها بهترین سرمایه‌های ما هستند. با وجود همه کمبودها، او و اعضای پایگاه بسیج خواهران دست از تلاش نکشیده‌اند. «یاد گرفته‌ایم بادل کار کنیم. وقتی نیت خالص باشد، خدا خودش راه را باز می‌کند.» حالا از او می‌پرسم چه چیزی انگیزه‌اش را زنده نگه می‌دارد؟ می‌گوید: انگیزه من هدایت جوانان است تا مسیر درست زندگی را پیدا کنند؛ مسیری که به ولایت ختم شود و به قرب الهی برسد. همیشه به بچه‌ها می‌گویم برای رضای خدا قدم بردارید؛ چون هر قدمی که برای خدا بردارید، اثرش را در زندگی‌تان خواهید دید.

پویایی تابستانی در سایه مشارکت و ایمان
 نادی نگاهی گرم به دفتر برنامه‌های تابستانی پایگاه می‌اندازد و ادامه می‌دهد: چندین سال است که در فصل تابستان، کلاس‌های متنوع قرآنی، آموزشی، هنری و علمی را با همکاری امامزاده دوظفان برگزار می‌کنیم. برای تابستان

برای بچه‌ها کارت نماز طراحی کردیم تا با حضور مستمر در نماز جماعت تشویق شوند. کلاس‌های مفاهیم قرآن را با بازی و کاردستی همراه کردیم تا یادگیری برایشان جذاب شود. با میز تنیس، ایرهاکی، دارت و چند بازی ساده، محیطی ساختیم که هم آموزنده باشد و هم شاد. در کنار برنامه‌های حضوری، از ابزارهای نوین هم استفاده می‌کنیم. برای نوجوانان گروهی در پلتفرم اپتا داریم و با دیتاشو فیلم‌های آموزشی و کلیپ‌های تربیتی پخش می‌کنیم. سعی کرده‌ایم میان آموزش و سرگرمی تعادل ایجاد کنیم تا هیچ‌کدام خسته‌کننده نباشد.

هم‌فکری جوانان؛ روح زنده پایگاه
 ما در پایگاه شورایی داریم متشکل از حدود ۲۰ نفر از جوانان و فعالان محله. در بیشتر برنامه‌ها از نظر و ایده خودشان استفاده می‌کنیم. وقتی در تصمیم‌ها شریکشان می‌کنیم، حس تعلق پیدا می‌کنند و مسئولیت‌پذیری می‌شوند. این هم‌فکری باعث شده برنامه‌ها رنگ و بوی خود نوجوانان را بگیرد؛ نه آنچه ما فکر می‌کنیم برایشان خوب است. او تأکید می‌کند: در کنار جوانان، مردم محله و خیران هم همیشه یار و همراه بوده‌اند. در هر مراسمی، از معتمدان و خیران کمک می‌گیریم. گروه جهادی حاج قاسم سلیمانی هم از زمان کرونا تا امروز کنارمان بوده‌اند؛ از تهیه جهیزیه و سیسمونی گرفته تا بسته‌های معیشتی و لوازم التحریر برای خانواده‌های نیازمند. همین همراهی‌هاست که دل آدم را گرم می‌کند.

از یک اتفاق ساده تا درس‌های بزرگ
 لبخند روی چهره خانم نادی می‌نشیند وقتی از

غروب است و نور نارنجی آفتاب از لای پنجره‌های فلزی قدیمی به حیاط کوچک مسجد حبیب بن مظاهر در محله دوظفان می‌تابد. صدای خنده و بچ‌بچ چند نوجوان که در گوشه حیاط مسجد مشغول صحبت و بازی هستند، گرمای دل‌چسبی به دل سرد این محله و کوچه بخشیده است. اینجا، در میان محله ساده و کم‌امکانات دوظفان، جایی که سال‌هاست کتابخانه، سالن بازی یا حتی پارک درست و حسابی ندارد، پایگاهی در طبقه فوقانی مسجد برپاست که برای بسیاری از نوجوانان این منطقه که از محبوبیت و امکانات اولیه رنج می‌برند، به پناهی مطمئن و مأمنی از جنس امید تبدیل شده است. مطهره نادی، مسئول پایگاه بسیج خواهران مسجد حبیب بن مظاهر محله دوظفان، زنی آرام و پرتلاش، مدت‌هاست مسئولیت این پایگاه را بر عهده دارد. او با لبخندی صادقانه و صدایی سرشار از اطمینان، از مسیر پرچالشی می‌گوید که با ایمان، همدلی و پشتکار طی کرده‌اند و توانسته‌اند برنامه‌های موافقی را اجرا کنند.

آشنایی با فرهنگ ایثار در میدان عمل
 در پایگاه بسیج خواهران شهدای دوظفان هدف ما این است که نوجوانان فقط شنونده نباشند؛ بلکه با مفاهیم بزرگ دینی و ملی زندگی کنند. از همان ابتدا تصمیم گرفتیم بچه‌ها را با فرهنگ شهید و شهادت و دفاع از میهن آشنا کنیم؛ اما نه با کلاس‌های خشک و سخنرانی‌های تکراری. برنامه‌هایی مثل دیدار با خانواده‌های شهدا، خاطره‌گویی از رزمندگان یا کارگاه‌های گفت‌وگو، باعث می‌شود نوجوان بفهمد ایثار فقط در جبهه نیست؛ در همین زندگی روزمره هم می‌شود برای دیگران فدا شد. او مکتبی می‌کند و ادامه می‌دهد: فرهنگ ایثار را باید در عمل نشان داد. وقتی بچه‌ها ببینند ما برای پایگاه وقت می‌گذاریم، برای تمیزی، برگزاری برنامه‌ها یا کمک به دیگران، خودشان یاد می‌گیرند که زندگی فقط برای منافع شخصی نیست.

خلاقت در دل محرومیت
 نادی با نگاهی نگران اما امیدوار به حیاط کوچک مسجد و پایگاه اشاره می‌کند: محله ما از نظر امکانات خیلی ضعیف است. نه کتابخانه داریم، نه سالن فرهنگی، نه فضای تفریحی؛ اما همین محدودیت باعث شده خلاق‌تر شویم.



قصه دلنشین همت محلی

گفت وگو با احسان عباسی راد و محمد اسماعیل خانیان، مسئولان کانون فروغ ولایت مسجد «حمزه سیدالشهدا (ع)»

در قلب کوچه‌های محله «دوطلقان»، مسجد «حمزه سیدالشهدا (ع)» میزبان قصه کانونی است که با دست‌های پرمهر جوانان محله، به پناهگاهی امن برای نوجوانان تبدیل شده است. کانون «فروغ ولایت»، روایتگر عشقی است که سال ۹۷ باهدف مقابله با فقر فرهنگی در محله جوانه زد و امروز به درختی پربار تبدیل شده است.

از کلاس‌های تقویتی تا اردوهای تفریحی

کانون فرهنگی هنری «فروغ ولایت» واقع در مسجد حمزه سیدالشهدا (ع)، کوچه شهید دباغیان، خیابان لاله شمالی، از سال ۱۳۹۷ فعالیت خود را با یک هدف اصلی آغاز کرد و آن هدف، ایجاد فضایی امن و سازنده برای نوجوانان محله در برابر تهدیدهای فرهنگی و اوقات فراغت بی‌هدف است.

«محمد اسماعیل خانیان»، از پایه‌گذاران و مسئولان این کانون، در توصیف انگیزه اولیه می‌گوید: «متأسفانه شاهد ضعف فرهنگی در محله بودیم. نوجوانان و جوانان زیادی بودند که به دلیل نبود فضای مناسب، به سمت کارهای بی‌اساس و ناهنجاری‌ها کشیده می‌شدند. همین دغدغه، انگیزه‌ای شد تا باهمت جمعی دوستان، کانونی تأسیس کنیم که هم برای بچه‌ها باشد، هم برای خانواده‌هایشان.»

او ادامه می‌دهد: «این کانون که مخاطبان اصلی آن پسران ۷ تا ۱۸ ساله هستند، برنامه‌های خود را در دو بخش مستمر و مقطعی پیش می‌برد. برنامه‌های مستمر شامل کلاس‌های آموزشی و تقویتی دروس اصلی مانند ریاضی، زبان عربی و زبان انگلیسی است که متناسب با مقطع تحصیلی نوجوانان طراحی شده‌اند. برنامه‌های فرهنگی و مذهبی شامل شرکت مستمر در نماز جماعت مسجد، برگزاری جلسات قرآن و حدیث‌خوانی است. برنامه‌های ورزشی و تفریحی هم شامل ایجاد فضای بازی در داخل مسجد با امکاناتی مانند فوتبال‌دستی، میز پینگ‌پنگ و... است تا نوجوانان



ساعاتی شاد و پرنشاط را در محیطی سالم سپری کنند.»

این مسئول کانون فرهنگی هنری «فروغ ولایت» به دیگر برنامه‌ها نیز اشاره می‌کند: «برنامه‌های مقطعی و مناسبتی هم شامل برگزاری مراسم جشن در اعیاد مذهبی و ملی با برنامه‌هایی مانند پذیرایی و سرود می‌شود. اردوهای تفریحی منظم، معمولاً ماهی یک‌بار یا هر دو ماه یک‌بار برگزار می‌شود. این اردوها گاهی در داخل شهر مانند بازدید از پل‌های تاریخی و کوهنوردی و گاهی به‌صورت سفرهای برون‌شهری است.»

تأثیرگذاری و تغییر: روایتی از دگرگونی نوجوانان

اسماعیل خانیان درباره تأثیر فعالیت‌های کانون بر نوجوانان می‌گوید: «نمی‌شود ادعا کرد که صددرصد همه بچه‌ها تغییر کرده‌اند؛ اما شاهد بوده‌ایم بسیاری از آنان که در ابتدا با بی‌میلی یا مشکلات اخلاقی وارد کانون شده‌اند، به‌مرورزمان و با حضور در این فضا و هم‌نشینی با دوستان خوب، مسیر زندگی‌شان عوض شده است. این تغییر تدریجی، زیباترین دستاورد ماست.»

چالش‌ها و آرزوها: مسیر پیشرو

او در ادامه بیان می‌کند: اگرچه کانون

ولایت بابرکت وجود مسجد مشکل مکانی حادی ندارد؛ اما اصلی‌ترین چالش پیش روی آن، مسائل مالی عنوان می‌شود. مسئول کانون فروغ ولایت درباره بودجه فعالیت‌ها و برنامه‌های کانون توضیح می‌دهد: «بودجه‌ای که از نهادهایی مانند شهرداری دریافت می‌کنیم، بسیار ناچیز است؛ به‌گونه‌ای که برای خرید جوایز تشویقی برای بچه‌ها یا تجهیز کانون به امکاناتی مانند کامپیوتر با مشکل مواجهیم. حتی برای جذب مربیان متعهد نیز گاهی محدودیت مالی داریم. حل این مشکل، پنجره‌ای به‌سوی گسترش کیفی و کمی خدماتمان خواهد بود.»

به گفته او، کانون فروغ ولایت بیش از آنکه یک نهاد اداری باشد، یک خانواده بزرگ است؛ خانواده‌ای که با عشق و همت مردمی به وجود آمده و با حضور پررنگ نوجوانان محله زنده مانده است. این کانون، الگویی کوچک اما عملی از مشارکت مردمی برای حل مسائل اجتماعی است و ثابت می‌کند که با اراده جمعی می‌توان بر بسیاری از مشکلات غلبه کرد.

جوانانی در مسیر ساختن فردایی روشن

در ادامه احسان عباسی راد به‌عنوان مدیر جدید، نفس‌های تازه‌ای کشیده و

نقشه راهی بلندمدت را برای خود ترسیم کرده است. مدیر جوان این کانون، در گفت‌وگو با ما، از چگونگی آغاز به کار خود می‌گوید: «از تابستان امسال مسئولیت این کانون به بنده پیشنهاد شد. باتوجه‌به اینکه فعالیت‌ها در ماه‌های اخیر بسیار کم‌رنگ شده بود، این چالش را پذیرفتم تا با همکاری دوستان، حیاتی دوباره به کانون ببخشیم.» عباسی راد با بیان اهداف خود در این سمت ادامه می‌دهد: «ما قصد داریم با بازی و تفریح، بچه‌ها را به سمت خود جذب کنیم و در خلال همین برنامه‌های شاد و موردعلاقه آن‌ها، بتوانیم برافکار و نگرششان تأثیری مثبت بگذاریم. معتقدیم دین‌داری و نشاط باید همراه هم باشند.»

برنامه‌ها: از پرده سینما تا کلاس زبان

این کانون که در دل مسجد حمزه سیدالشهدا (ع) مستقر است، برنامه‌های متنوعی را برای فصل پاییز تدارک دیده و عباسی راد از اولین گام عملی می‌گوید: «ان‌شاءالله چهارشنبه این هفته، اولین برنامه خود را با پخش انیمیشن سینمایی فرمانروای آب برگزار خواهیم کرد. در کنار این برنامه، سخنرانی کوتاه یکی از معلمان یا روحانیون محله نیز ارائه خواهد شد.» این تنها آغاز راه است. مدیر کانون فروغ ولایت از برنامه‌ریزی برای برگزاری کلاس‌های زبان خارجی، کلاس‌های تقویتی درسی و همچنین اردوها و سفرهای فرهنگی‌زیارتی خبر می‌دهد و تأکید می‌کند: «هدف ما تنها سرگرمی نیست؛ بلکه تقویت بنیه علمی، فرهنگی و اعتقادی نوجوانان و جوانان محله در بستری جذاب است.»

نگاهی به آینده

عباسی راد در پایان با امیدواری می‌گوید: «حقیقت این است که ما تازه در ابتدای راه هستیم. برنامه‌های بزرگی در سر داریم و ان‌شاءالله با استقبال بچه‌های محل و کمک خیران و مسئولان، بتوانیم کانون فروغ ولایت را به قطب فرهنگی پویا و اثرگذار در محله تبدیل کنیم.»



مریم نقیان



منیره فهامی

سنگ صبور خانواده و فرمانده میدان

پروین چراغی از برادر شهیدش احمد می گوید

بعضی واژه هاست که جداکردنشان از هم، شدنی نیست؛ مانند کلمه مادر و صبر؛ آن هم وقتی یک مادر نوجوانش را از دست داده باشد و باز، وقتی صحبت از ناموس و وطن می شود، پسر دیگری را راهی جبهه کند؛ درحالی که می داند شاید هیچ بازگشتی در کار نباشد.

این روایت، زندگی و شهادت شهید احمد چراغی است؛ جوانی از دیار اصفهان که از همان نوجوانی بار زندگی خانواده را به دوش کشید، در روزهای انقلاب به مبارزه برخاست، پس از پیروزی انقلاب از اولین فرماندهان کمیته و سپاه شد و در نهایت در عملیات رمضان لباس رزمش کفن او شد. پروین چراغی، خواهر شهید، راوی داستان زندگی او می شود.

از نیروی دریایی انصراف داد

احمد در فروردین ۱۳۳۸ در شهر چادگان به دنیا آمد. پنج ساله بود که همراه خانواده به اصفهان مهاجرت کرد. دوره ابتدایی را در مدرسه شیخ لطف الله و راهنمایی را در مدرسه حاتم بیک گذراند. بعد تصمیم گرفت وارد نیروی دریایی شود؛ اما به دلیل فضای نامناسب آموزشی و رفتار توهین آمیز فرماندهان و ظلمی که بالادستی ها در آن زمان می کردند، از ادامه منصرف شد.

به ورزش باستانی و شنا علاقه داشت

پدرم به علت بیماری ریوی زود از دنیا رفت و احمد، همراه برادر بزرگتر و مادر، بار زندگی را به دوش کشید. مدتی در کار تأسیسات ساختمان و سپس در کارگاه نجاری مشغول شد. او پسری مهربان، شجاع و مدیر بود و همه دوستش داشتند. از کودکی پرچنب و جوش بود و به ورزش علاقه داشت. ورزش باستانی و شنا را پیگیری می کرد و حتی وسایل ورزشی مثل تخته شنا و میل های چوبی را با مهارت نجاری خودش ساخت.

در جلسات مخفی سیاسی شرکت می کرد

سال ۱۳۵۲ که ساکن محله دوطفلان شدیم، با روحانیون و مبارزان مذهبی ارتباط گرفت. آثار امام خمینی (ره) و شهید مطهری را مطالعه می کرد و در جلسات مذهبی و جلسات مخفی سیاسی شرکت داشت. نوارهای امام را پیاده سازی و اعلامیه ها را پخش می کرد و سعی داشت جوانان محل را نسبت به مسائل روز آگاه کند. در جلسات



قرآن محل این روشنگری ها را انجام می داد.

نمی توانست ناراحتی ما را ببیند

احمد از همان نوجوانی سنگ صبور خانواده بود؛ اگر کسی ناراحت می شد، او اولین کسی بود که دلجویی می کرد. نمی توانست ناراحتی ما را ببیند. با وجود سن کم، طرف مشورت همه بود و برای خواهران و برادرانش وقت می گذاشت. ما را به پارک و تفریح می برد و برایمان خوراکی می خرید. با اوج گیری تظاهرات و اعتصابات، احمد فعالانه در صحنه بود. به خانواده هایی که به خاطر تعطیلی کارشان با مشکل اقتصادی روبه رو شده بودند کمک می کرد. پس از پیروزی انقلاب و به فرمان امام (ره)، کمیته های انقلاب تشکیل و او فرمانده یکی از کمیته های محلی شد. با تأسیس سپاه پاسداران، به عضویت آن درآمد و به خاطر توانمندی هایش، فرمانده واحد ۴ طوقچی شد. مأموریت او ایجاد امنیت، مبارزه با قاچاقچیان و مقابله با تهدیدهای داخلی و خارجی بود.

دو بار برای ترورش، کمین کردند

فعالیت چشمگیری در منطقه داشت. بارها توسط اشرار تهدید شد و حتی دو بار در کمین ترور قرار گرفت؛ اما نجات یافت. احمد با برخورد نرم و

گفت و گو، بسیاری از افراد فریب خورده را متقاعد می کرد تا به مسیر درست بازگردند و حتی برخی را به همکاری با سپاه ترغیب کرد.

۱۹ سالش بود که ازدواج کرد

احمد در ۱۹ سالگی ازدواج کرد. با وجود مسئولیت های سنگین سپاه، همیشه هوای مادر و خانواده را داشت. یک بار که نتوانسته بود یک هفته به خانه مادر سر بزند، با هدیه و عذرخواهی جبران کرد. حواش به همه بود. مهاجران و جنگ زده های مناطق جنوبی کشور، در زینبیه، منطقه فرماندهی اش ساکن شده بودند. مرتب به آن ها سر می زد و همه تلاشش را می کرد که مشکلاتشان را حل کند. خیلی دوستش داشتند. بعد از شهادتش، آن ها از جمله افرادی بودند که خودجوش برایش چند مراسم برگزار کردند.

باید برویم تا راه کربلا باز شود

زمستان ۱۳۶۰ به جبهه اعزام شد. گروهی را آموزش داد و به کردستان برد. پس از بازگشت، دوباره عازم جبهه شد. وقتی مادر پرسید «خرمشهر آزاد شد، چرا دوباره می روی؟» پاسخ داد: «باید برویم تا راه کربلا باز شود. هنوز کار تمام نشده است.» در وصیت نامه اش هم نوشته بود که بعد از آزادسازی راه کربلا

می خواهیم راه قدس را باز کنیم.

در عملیات رمضان به شهادت رسید

دفعه دوم از طرف تیپ زهی اهواز، فرمانده گردان المهدی بود. خودش با موتور برای شناسایی می رفت. شجاعت و نترسی او به رزمندگان روحیه می داد. او مثل برادری مهربان با آن ها صحبت می کرد. در عملیات رمضان، ۲۷ تیر ۱۳۶۱ (۲۸ رمضان) در پاتک دشمن بر اثر ترکش خمپاره به سر، به شهادت رسید. روز قبل از شهادتش فهمیده بود که قرار است پدر شود. خبر بارداری همسرش را با شوق به معاونش گفته بود: «حسن آقا! من هم پدر شدم.» همسرش دومانه باردار بود که به شهادت رسید. خیلی به بچه ها علاقه داشت و نمی توانست ببیند بچه ای گریه می کند. بچه برادرم تازه زبان باز کرده بود. عروسک می خواست. بدون معطلی بیرون رفت و با عروسک برگشت.

سرش را در راه خدا داد

رفته بود به دیدن یکی از بستگان. از ناحیه دست جانیاز شده بود. احمد به مادر آن جانیاز گفته بود «دست که سهل است؛ آدم باید سرش را در راه خدا بدهد.» (درست مثل خودش، وقتی که خمپاره دشمن سرش را نشانه گرفت.) احمد بارها گفته بود: «این لباسی که پوشیده ام، کفن من است. من آماده ام جانم را برای دین و وطن بدهم.» در وصیت نامه اش نوشته بود: «موقع شهادتم گریه نکنید، سپاه نبوشید و مرا با لباس رزم به خاک بسپارید.» درست همان گونه هم شد.

همیشه قربان صدقه اش می رفت

شب عید فطر بود که خبر شهادتش را فهمیدیم. مادرم وقتی شنید، دو رکعت نماز توسل به امام زمان (عج) خواند تا خدا صبرش بدهد. خیلی به احمد علاقه داشت؛ وقتی او می خواید مرتب دوروبرش راه می رفت و قربان صدقه اش می رفت. با وجود علاقه شدید به او، صبورانه شهادتش را پذیرفت. در مراسم زینبیه با قاطعیت گفت: «هزاران احمد فدای یک تار موی حضرت امام (ره)». این را از ته دلش می گفت؛ چون هیچ وقت بی تابی نکرد. زمانی که برادر دیگرم بر اثر حادثه در ۱۹ سالگی از دنیا رفت خیلی بی تابی کرد ولی به طور عجیبی در شهادت احمد صبور بود.





زهره سادات کافمی

بلا تکلیفی های یک محله

بیان مشکلات محله دوظفلان در گفت وگو با معتمدان و مردم محلی

رفتن به دل محله‌ای که سال‌ها پیش رفت و آمد جدی در آن داشته‌ای، این انتظار را برایت به وجود می‌آورد که بعد از گذشت سال‌ها، تغییر جدی در دل آن ببینی و به دنبال گذشته‌هایی که در این محله داشته‌ای بگردی. اما محله دوظفلان تقریباً تغییر خاصی نکرده است و همچنان با همان مشکلات و داستان‌های سال‌های پیش رو، جلویت ظاهر می‌شود.

محله دوظفلان که اسمش را از امامزاده دوظفلان دارد و زیر سایه این امامزادگان به بقا ادامه داده است، مهمان اقشار و اقوام مختلف است. کوچه اصلی دوظفلان با آنکه محل عبور و مرور مردم است و به واسطه امامزاده مهمان مسافران هم هست، همچنان وضعیت نامناسبی دارد؛ هم به لحاظ آسفالت و هم علائم ترافیکی.

محله فاقد ورزشگاه و فرهنگ‌سراست

معابر تنگ و خانه‌های کوچک به دلیل توان کم اقتصادی، از ویژگی محله دوظفلان است. برخی از کوچه‌ها گلوگاه‌های خطرناکی دارد که گاهی منجر به تصادف عابر پیاده هم می‌شود و برای کودکان خطرناک است.

تراکم در این محله بسیار بالاست؛ اما فضای فرهنگی و ورزشی متناسب با این تراکم نیست. این مسئله باعث شده تا نسل نوجوان و جوان در مضیقه فرهنگی شدیدی باشند و استعدادها برای شکوفاشدن به محله‌های مجاور مراجعه کنند که البته این امکان هم برای همه آن‌ها مقدور نیست. بازی کردن و فوتبال بچه‌ها در کوچه‌های تنگ محله و گاهی در میان رفت و آمدها، به خوبی از فقدان مکان تفریحی مناسب محله خبر می‌دهد.



ترافیک سنگین محله دوظفلان

قرارگرفتن این محله در مرز خیابان لاله، باعث و چمران این محله را میزبان ترافیک‌های سنگین و خسته‌کننده کرده است. خیابان محوری که از میان محله می‌گذرد و راه ارتباطی با خیابان لاله از



اقتصاد مطلوب با نهج البلاغه

گفت وگو با دکتر شجاعی، استاد دانشگاه و پژوهشگر دینی

پیاده‌سازی طرح «هر مسجد یک

خیریه»

دکتر شجاعی به طرح «هر مسجد یک خیریه» اشاره می‌کند و می‌گوید: معتقدم که برای افزایش توان اقتصادی مردم کشور باید تدبیری اندیشید. گذشته از تدابیر دولتی و ورود دولت در این حوزه، نیاز است تا در بخش مردمی نیز فعالیتی انجام شود که طرح مساجد یکی از این مسائل است. او ادامه می‌دهد: تصور می‌کنم طرح هر مسجد یک خیریه با استقبال زیادی روبه‌رو شود؛ چراکه خود مردم و به‌ویژه افراد هر محل در آن دخیل هستند. دکتر شجاعی درباره چگونگی اجرای این طرح، توضیح می‌دهد: در این طرح سامانه‌ای در نظر گرفته شده که افراد متقاضی وام در آن ثبت شده و مردم خود محل هر کدام با توجه به توانایی خود مبلغی را به صندوق واریز می‌کنند و در ازای آن، صندوق به متقاضیان برحسب نیاز و فوریت وام می‌دهد. البته این طرح در برخی از مساجد در حال اجراست؛ اما به صورت منسجم و ثبت شده عمل نمی‌کند.

طرح فراگیر بهره‌گیری مردم جامعه اسلامی

از بیت المال

دکتر شجاعی با اشاره به مبحث بیت‌المال، ادامه می‌دهد: در این بخش که در کتاب نهج البلاغه به آن تأکید زیادی شده است باید تمام مردم کشور اسلامی سهمی از بیت‌المال داشته باشند. در حال حاضر این طرح به صورت هدفمندی یارانه‌ها دارد انجام می‌شود؛ اما قرار است با این طرح اقتصادی این موضوع را بهینه‌تر کرده و حتی فراتر از آن در بحث اقتصادی عمل کرد. او با اشاره به ۱۲ میلیون جوانی که در سن ازدواج هستند، می‌افزاید: بسیاری از آن‌ها به دلایل اقتصادی قادر به ازدواج نیستند. تعدادی از آن‌ها نبود شغل و مسکن را عامل بازدارنده برای تشکیل خانواده می‌دانند، برای حل این مشکل نیز طرحی با عنوان وام بدون ضامن برای این دسته از افراد در نظر گرفته شده است.

بخش در زمینه استفاده از آموزه‌های اقتصادی نهج البلاغه و پیاده‌سازی آن در جامعه است، تصمیم دارم به‌زودی این طرح را که به عنوان بحث تحلیلی در مدیریت اقتصادی است به مجلس شورای اسلامی اعلام کنم. او به مشکل اشتغال، ازدواج و مسکن جوانان اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: این مشکلات همیشه بوده و هر دولتی که سرکار می‌آید به علت گستردگی این مسائل قادر به ارائه و حل مشکلات در حد نیاز جامعه نیست.

توجه به سه اصل قسط، عدل و مساوات

در امور اقتصادی

این دانشجوی دکتری رشته علوم قرآنی با اشاره به سه موضوع اساسی قسط، عدل و مساوات که در نهج البلاغه به آن‌ها تأکید شده است، می‌گوید: در حال حاضر در بسیاری از جوامع اسلامی آن‌طور که باید از این سه اصل پیروی نمی‌کنند. فعلا این سه رکن اساسی در حد تئوریک بوده و به صورت عملی در نظام اقتصادی کشور وارد نشده است.

آقای شجاعی یکی از ساکنان محله دوظفلان است که پس از گذراندن دوره کارشناسی در رشته علوم کامپیوتر، تصمیم می‌گیرد تا وارد رشته علوم قرآنی شود. در حال حاضر دانشجوی دکتری علوم قرآنی و حدیث بوده و سابقه تدریس در دانشگاه فرهنگیان و حتی مدارس را هم دارد.

علاقه شخصی و انتخاب رشته علوم

قرآنی و حدیث

از او درباره علت انتخاب رشته علوم قرآنی می‌پرسم، می‌گوید: بیشترین علت ورودم به این رشته علاقه شدید به قرآن، نهج البلاغه و حدیث بود که سال‌ها پس از کسب مدرک کارشناسی و آغاز فعالیت شغلی تصمیم گرفتم به دنبال علاقه خودم بروم.

پژوهشی در مباحث اقتصادی نهج البلاغه

و پیاده‌سازی آن در جامعه

شجاعی به کار پژوهشی خود در بحث نهج البلاغه اشاره می‌کند و می‌افزاید: فعالیت بنده در این



زینب دبیری



زهره قندهاری

رکورددار اجرای بیشترین حجم آسفالت

محمد مهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از اقدام‌های انجام شده در این منطقه و محله دوفلان می‌گوید



منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان دارای ۱۲ محله شامل دوفلان، شهرک امام خمینی (ره)، الهیه، سودان، ارزنان، جلوان، حصه، شاه‌پسند، شهرک امام حسین (ع)، دارک و عمان سامانی است که هر محله به اندازه یک شهرستان جمعیت دارد؛ با این تفاوت که هر شهرستان فرمانداری، درمانگاه و نهادهای مربوط را داراست؛ اما محله‌های این منطقه اینگونه نیست.

منطقه ۱۴ از لحاظ سرانه فرهنگی در سطح پایینی نسبت به سایر مناطق پانزده‌گانه قرار دارد؛ به همین دلیل مسئولان در تلاش هستند که از ظرفیت مساجد در قالب طرح «چشمه‌های نورانی» استفاده کنند؛ همچنین حسینیه‌ها، مجموعه‌ها و حرم حضرت زینب (س) نیز فضای خوبی برای رشد فرهنگی این منطقه است. این منطقه در همسایگی مناطق ۷، ۱۰ و ۱۵ شهری واقع شده است. محمدمهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان در این گزارش آخرین اقدامات انجام شده در منطقه را روایت می‌کند.

حال خوب شهر و شهروندان برای ما اهمیت ویژه‌ای دارد؛ به همین منظور هم‌زمان با بازگشایی مدارس تصمیم گرفتیم با حضور حداکثری نیروهای معاونت خدمات شهری شامل نارنجی‌پوشان پاکبان، سبزپوشان پارکبان و نیروهای کنترل و نظارت، فرزندان شهر را تا رسیدن به مدارس همراهی کنیم تا در صحت و سلامت به کلاس‌های درس برسند. شعار این برنامه با عنوان «مراقب نوگلان باغ زندگی باشیم» است.

همکاران ما در معابر اصلی منطقه حاضر شدند تا ضمن کمک به تأمین امنیت عبور و مرور دانش‌آموزان، این پیام مهم را به رانندگان وسایل نقلیه منتقل کنند که رانندگی با سرعت مطمئن به‌ویژه در ساعات اولیه صبح از اهمیت زیادی برخوردار است.

امیدوارم اجرای این طرح توانسته باشد نقش کوچکی در افزایش آرامش، امنیت و سلامت تردد دانش‌آموزان در آغاز سال تحصیلی ایفا کند؛ همچنین پیش از آغاز سال تحصیلی، عملیات شست‌وشوی مدارس و بهسازی فضای سبز انجام شده است تا محیطی زیبا و آماده برای دانش‌آموزان فراهم شود؛ توجه به کیفیت محیط آموزشی، بخشی از مسئولیت اجتماعی مدیریت شهری است.

سرمایه‌گذاری‌های کلان در حوزه حمل‌ونقل عمومی

در این منطقه، سرمایه‌گذاری‌های کلان در حوزه حمل‌ونقل عمومی انجام شده است؛ به‌طوری‌که هزینه ساخت هر کیلومتر مترو حدود ۲۰۵۰۰ میلیارد تومان است و نزدیک دوهزار نفر به‌صورت سه‌شیفت برای تکمیل مترو زینبیه مشغول به فعالیت هستند.

بیشترین میزان آسفالت‌ریزی در منطقه ۱۴

بیشترین میزان آسفالت‌ریزی در میان ۱۵ منطقه شهر، در منطقه ۱۴ انجام شده و این منطقه تنها محدوده‌ای است که به‌صورت رایگان از ردیف اعتبارات بافت فرسوده برای دریافت قیر رایگان بهره‌مند شده است. سال گذشته ۳۰۷ پروانه ساخت در بافت فرسوده این منطقه صادر شده که نسبت به سال قبل از آن رشد چشمگیری داشته است؛ این روند بازآفرینی شهری همچنان ادامه دارد و بسیاری از پروژه‌ها در حال تکمیل است. حجم پروژه‌های عمرانی و خدماتی در منطقه ۱۴ بی‌سابقه است و این موفقیت حاصل همدلی و همکاری مجموعه مدیریت شهری و شهروندان است که امیدواریم با تداوم این روند، کیفیت زندگی ساکنان منطقه بیش از پیش ارتقا یابد. مدیریت شهری همواره هوای دانش‌آموزان و مدارس را دارد و تلاش می‌کند با ایجاد محیطی ایمن و شاد، زمینه رشد و شکوفایی نسل آینده را فراهم کند.

سه معبر به نام شهدای جنگ ۱۲ روزه

پاسداشت مقام شامخ شهدا از اهمیت خاصی برخوردار است؛ به همین منظور سه معبر این منطقه به نام شهیدان «محمد جواد عسگری، ابوالفضل فاتحی و خانواده شهید طاعتی» از شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی که در این منطقه ساکن بودند، نام‌گذاری شد.



این اقدام بنا بر پیشنهاد منطقه ۱۴ و با نظر مساعد و همراهی و همکاری شهرداری مرکزی، شورای اسلامی شهر و اعضای شورای نام‌گذاری، به‌منظور احترام و بزرگداشت این شهیدان پیگیری، تصویب و اجرایی شده و در ادامه، تابلوهای معابر مذکور در کوتاه‌ترین زمان ممکن تهیه و در محل‌های موردنظر نصب می‌شود.

این اقدام نه تنها به یادآوری فداکاری‌های شهدا کمک می‌کند؛ بلکه به تقویت حس ملی‌گرایی و همبستگی اجتماعی در میان شهروندان نیز می‌انجامد. نام‌گذاری معابر به نام شهدا، فرصتی است برای نسل‌های آینده تا با تاریخ و فرهنگ خود آشنا شوند و از ارزش‌های انسانی و ملی آن‌ها الهام بگیرند. این اقدامات در راستای حفظ یاد و خاطره شهدا و ترویج فرهنگ ایثار و فداکاری در جامعه انجام می‌شود و امیدواریم با این اقدامات، نسل‌های آینده نیز به اهمیت این موضوع پی ببرند.

مناسب‌سازی معابر و تقاطع‌های منطقه با ۲۰ میلیارد ریال اعتبار

مناسب‌سازی تمام معابر و تقاطع‌های سطح منطقه ۱۴ با اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال با نظارت حوزه معاونت حمل‌ونقل و ترافیک اجرایی می‌شود و تا پایان سال منطقه ۱۴ به‌عنوان منطقه برخوردار در این زمینه شناخته خواهد شد. در حال حاضر این پروژه از خیابان آیت‌الله غفاری آغاز شده است و به همه معابر اصلی تسری پیدا خواهد کرد.

اعتبارات لازم برای این اقدامات با توجه به برنامه مدون اداره بهزیستی شهرستان اصفهان و نیازسنجی با هماهنگی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک و تأکید فرماندار اصفهان در بودجه ۱۴۰۴ دیده شده است تا منطقه ۱۴ به یک منطقه قابل قبول در حوزه مناسب‌سازی و اصلاح هندسی قرار گیرد. با توسعه زیرساخت‌ها و ایمن‌سازی عبور و مرور افراد توان‌خواه، کم‌توان، نابینا و مادران کالسه‌بر از این به‌بعد در منطقه ۱۴ با اطمینان حرکت خواهند کرد.

هدایت و سامان‌دهی ۳۵۰ متکدی در منطقه ۱۴

در چهارماه نخست سال جاری در راستای جمع‌آوری خودروهای فرسوده رهاشده در معابر منطقه ۶۳ خط‌تخلیه صادر و ۳۵۰ دستگاه از این خودروها جمع‌آوری شده است. در این مدت از بساط‌گستری و دست‌فروشی هزار و ۴۸۰ نفر جلوگیری شد و ۳۵۰ متکدی در این منطقه هدایت و سامان‌دهی شدند.

برای رفع و پیشگیری از تخلف سد معبر، در این مدت هزار و ۹۰۰ تذکر و هزار و ۲۷۰ اخطار صادر و تخلف ۶۵۰ متصدی صنفی رفع شده است. ۸۵ خط‌تخلیه با موضوع جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز در فروردین، اردیبهشت، خرداد، تیر و مرداد سال جاری صادر و ۵۵ مورد نیز رفع تخلف شده است.

پروژه‌های شاخص در منطقه

ایستگاه‌های متروی خیابان‌های لاله شمالی و آیت‌الله غفاری پیشرفت‌های قابل‌توجهی داشته است. این پروژه به‌عنوان یکی از پروژه‌های زیرساختی و شاخص در منطقه ۱۴ است و اکنون در مرحله نازک‌کاری و ورود به مرحله تکمیل و راه‌اندازی قرار دارد و براساس برنامه‌ریزی‌های سازمان قطار شهری در حال پیشرفت است. به‌دلیل شرایط محیط کارگاهی، بازدید از بخش‌های داخلی ایستگاه به صورت محدود و کنترل‌شده برای معتمدان محله‌های منطقه و اقشار مختلف دانشگاهی و رسانه‌ها امکان‌پذیر است؛ این بازدیدها می‌تواند تحول زیرساختی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک را که روزانه هزاران ساعت کار مداوم شبانه‌روزی را در پی دارد، به نمایش بگذارد. این پروژه نه تنها به بهبود حمل‌ونقل عمومی در منطقه کمک خواهد کرد؛ بلکه به توسعه زیرساخت‌های شهری و افزایش کیفیت زندگی شهروندان نیز منجر خواهد شد. امیدواریم با تکمیل این ایستگاه‌ها، شاهد تحولی بزرگ در سیستم حمل‌ونقل عمومی اصفهان باشیم و بتوانیم خدمات بهتری به شهروندان ارائه دهیم.

بیشترین میزان آسفالت‌ریزی در میان مناطق پانزده‌گانه شهر اصفهان در منطقه ۱۴ انجام شده و این منطقه تنها محدوده‌ای است که به‌صورت رایگان از ردیف اعتبارات بافت فرسوده بهره‌مند شده است.

مناسب سازی پارک دوطفلان

پاسخ های محمد مهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان، به مطالبات ساکنان محله دوطفلان



محله دوطفلان در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از شمال با خیابان ابوریحان بیرونی شرقی، بلوار بعثت و بلوار ابوریحان بیرونی، از شرق با بلوار لاله شمالی، از جنوب با بزرگراه شهید چمران و خیابان شهدای فاطمیه (س) و از غرب با بلوار استاد فلاتوری محدود شده است و با محله های برازنده، اشراق، لاله، باتون، سودان، زینبیه، فروردین و محمدطاهر مجاورت دارد. این محله با ۶۲/۵ هکتار مساحت ۱۲ هزار و ۴۴۶ نفر جمعیت دارد و تراکم جمعیت ۱۹۹ نفر در هر هکتار است؛ همچنین مساحت بافت فرسوده آن ۳۷/۵ و مساحت کل فضای سبز ۱/۴ هکتار است. در این محله معضلاتی وجود دارد که محمد مهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان به آن ها پاسخ می دهد.

ساکنان این محله از نبود پارک مناسب برای استفاده کودکان و میان سالان رنج می برند. چه برنامه ای برای رفع این معضل دارید؟

مناسب سازی پارک دوطفلان در دستور کار قرار دارد و بهسازی صحن مطهر امامزاده به زودی انجام خواهد شد.

نداشتن فرهنگسرا یا کتابخانه معضل دیگری است که ساکنان به آن اشاره کرده اند. آیا برای رفع این مشکل اقدامی در دستور کار دارید؟

در اولویت بودجه قرار ندارد و باید از ظرفیت های خود امامزاده استفاده شود که شهرداری نیز قدم هایی در این زمینه برداشته است.

نداشتن ورزشگاه یا محلی برای تفریح نوجوانان و کودکان یکی از معضلاتی است که ساکنان محله به آن اشاره کرده اند. در این خصوص پاسخ شما چیست؟

به دلیل تراکم زیاد جمعیتی و نبود کاربری ورزشی، امکان ایجاد ورزشگاه وجود ندارد؛ اما بخشی از حسینیه در دستور کار قرار دارد که در صورت وجود بودجه، تجهیز ورزشی می شود.

سامان دهی خیابان محوری در این محله سال هاست مدنظر مسئولان شهری قرار گرفته است. تعدادی از مغازه ها عقب نشینی داشتند؛ اما طرح اصلاح خیابان اجرا نشده است. در این راستا دوطرفه شدن خیابان و کاهش بار ترافیکی آن از اهمیت ویژه ای برخوردار است. در این باره چه پاسخی دارید؟

در فاز اول ابتدای خیابان لاله شمالی تا کوچه امامزاده در دستور کار قرار دارد و ان شاء الله به صورت تدریجی مابقی خیابان نیز آزادسازی خواهد شد و اقداماتی ترافیکی نیز برای خروجی خیابان اجرا شده است.

ترافیک محدوده خیابان محوری، خیابان لاله و ابتدای خیابان چمران بسیار آزاردهنده است؛ اما طرحی برای کاهش ترافیک اجرا نشده. برای رفع این معضل چه برنامه ای دارید؟

در خروجی خیابان محوری تعریض

انجام شده؛ اما این منطقه تراکم بسیار زیادی دارد که شاید بتوان گفت در کشور بی مثال است. با این حال با تعریض تدریجی خیابان محوری تا حدود زیادی این معضل اصلاح خواهد شد.

مشاغل مزاحم در خیابان شهید رحیمی و ابتدای خیابان چمران به خوبی مشاهد می شود؛ به طوری که تردد شهروندان را مختل کرده است. برای رفع این معضل چه اقدامی در دستور کار دارید؟

پرونده برای صاحبان مغازه ها تشکیل و به مراجع ذی صلاح ارجاع شده و در حال رسیدگی است. همچنین دو مغازه نیز تاکنون پلمب شده است.

به گفته ساکنان محله، آسفالت کوچه ها و معابر بسیار نامناسب است. برای رفع این معضل چه می کنید؟

روکش آسفالت و در حد توان، لکه گیری چند کوچه انجام شده است و به طور

مداوم این موضوع هر سال در ردیف بودجه قرار می گیرد و در حال رسیدگی است.

بافت فرسوده و کوچه های باریک و گلوگاه های نامناسب و کمبود علائم ترافیکی در خیابان های مشرف به محله، از دیگر مشکلات این محله است. پاسخ شما برای رفع این مسئله چیست؟

مردم برای این مسئله با مراجعه به شهرداری برای دریافت پروانه و بهسازی منازل اقدام کنند. در زمینه های ترافیکی هم اقداماتی انجام پذیرفته؛ ولی به صورت موردی که شهروندان احساس نیاز می کنند، با مراجعه به سامانه «اصفهان من» و ثبت درخواست اقدام کنند تا رئیس اداره ترافیک شهرداری به اتفاق پلیس راهور از این محدوده ها بازدید و در صورت نیاز با تأییدیه پلیس راهور، برنامه ریزی برای اجرا انجام شود.





زهره قندهاری



داستان دوطفلان

معضلات محله دوطفلان و اقدام‌های اجرایی در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

محله دوطفلان در استان اصفهان و در محدوده شمال شرقی شهر اصفهان واقع شده است. این محله از شمال با خیابان ابوریحان بیرونی شرقی، بلوار بعثت و بلوار ابوریحان بیرونی، از شرق با بلوار لاله شمالی، از جنوب با بزرگراه شهید چمران و خیابان شهدای فاطمیه (س) و از غرب با بلوار استاد فلاتوری محدود شده است و با محله‌های پراکنده، اشراق، لاله، باتون، سودان، زینبیه، فروردین و محمدطاهر مجاورت دارد. این محله با ۶۲/۵ هکتار مساحت، ۱۲ هزار و ۴۴۶ نفر جمعیت دارد و دارای تراکم جمعیت ۱۹۹ نفر در هر هکتار است؛ همچنین مساحت بافت فرسوده آن ۳۷/۵ هکتار، مساحت کل فضای سبز ۱/۴ هکتار و مساحت فضای سبز تفرجگاهی ۹۵/۶ هکتار است و ۷۰۰ متر مربع مساحت بافت تاریخی آن را تشکیل می‌دهد. معضلات و اقدام‌های انجام‌شده در محله دوطفلان و منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان را در قالب اینفوگرافی مشاهده کنید.

معضلات محله



اقدام‌های انجام‌شده در محله دوطفلان و منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

- بررسی و تکمیل روشنایی ۴۰ ایستگاه اتوبوس شهری
- نصب بنر و المان‌های ترافیکی در چهارراه‌ها
- مناسب‌سازی معابر و تقاطع‌های منطقه
- هدایت و سامان‌دهی ۳۵۰ متکدی
- احداث ایستگاه متروی خیابان‌های لاله و آیت‌الله غفاری
- طرح خلاقانه شهرداری برای افزایش ایمنی دانش‌آموزان در مسیر مدرسه
- نام‌گذاری سه معبر منطقه به نام شهدای جنگ ۱۲ روزه
- آزادسازی خروجی خیابان محوری
- زیباسازی کوچه منتهی به امامزاده
- خط‌کشی عابر پیاده
- شست‌وشوی معابر
- رنگ‌آمیزی و زیباسازی تابلوهای ترافیکی مقابل مدارس
- نیازسنجی و اجرای سرعت‌کاه‌های مقابل مدارس

مدیر فنی و گرافیک علیرضا مظاهری
طراح و صفحه‌آرا علی نصرآزادانی
دبیر تحریریه ویژه نامه زهره سادات کاظمی
تحریریه زهره قندهاری، منیره فهامی، مهناز احمدی، دلارام قندهاری
مریم نقیان، زینب دبیری، زهره سادات طالقانی و اکرم کیانی
ویراستاران سارا حقیقی و عذرا دینانی

صاحب امتیاز شرکت فرهنگ، هنری و مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیجانی
سر دبیر محمدحسین اعترازیان
دبیر ویژه‌نامه محسن حیدری فرد
عکس کوثر رحیمی

اصفهان زیبا
مجله



برای دیدن تصاویر بیشتر
بارکد را اسکن کنید