

موشک‌های ایران ساخت جوان ایرانی و شناسنامه اوست

رهبر حکیم انقلاب در دیدار قهرمانان و مدال آوران ورزشی و المپیادهای علمی جهانی بر توانمندی‌های جوانان ایرانی تأکید کردند

لحظه ۰۸

اینجا چراغش هنوز روشن است!

حسینیه بنی فاطمه سال‌هاست به یاد کسانی که در هیئت بزرگ شدند در جبهه جنگیدند و در تاریخ ماندگار شدند، زنده است

در قلب اصفهان، جایی هست که نامش با خاطر، ایمان و ایثار گره خورده است؛ محله‌ای قدیمی به نام دردشت. کوچه پس کوچه هایش هنوز بوی روزهای انقلاب را می‌دهند و دیوارهایش خاطره شب‌های بیماراران را در خود دارند. اینجا، از دیرباز مذهبی بوده، محله‌ای که هیئت‌های مذهبی در آن نفس می‌کشیدند و مردمش با اهل بیت (ع) زندگی می‌کردند. محمود افتری که خود رفیق شهداست و شفیق بازمانده‌ها، بعد از گذشت سال‌ها همچنان با رفتن چرخ حسینیه بنی فاطمه را روشن نگاه داشته است، حسینیه‌ای که نامش به نام مادر است و نشانش برمی‌گردد به خاطره‌های کودکی اش از خانه پدری... او از روز و روزگاری می‌گوید که در این حسینیه سپری کرده است؛ از خاطره‌های تلخ و شیرینش و از شهدای اینجاست که نشانش تا همیشه بر تارک تاریخ می‌درخشد. یکی از قدیمی‌ترین و فعال‌ترین هیئت‌های این منطقه، «حیات دردشت» هیئتی که بعداً به نام «بنی فاطمه» شناخته شد و حالا پیش از یک قرن از تأسیس آن می‌گذرد. مرحوم صغیراصفهانی، از چهره‌های شناخته شده این محله، پیش از ۸۰ سال پیش در همین هیئت حضور داشت. آن روزها، تعداد دهه‌های خردسال زیاد بود و همین شد که هیئتی مخصوص کودکان شکل گرفت؛ «هیئت خردسالان بنی فاطمه»، جمعه‌شب‌ها، این هیئت در خانه‌ها می‌چرخید و بین ۵ تا ۷ عضو داشت. بچه‌ها با شوق در برنامه‌ها شرکت می‌کردند و همین جلسه‌های ساده، پایه‌های ایمان و آگاهی‌شان را می‌ساخت. با پیروزی انقلاب، بچه‌های آن هیئت خردسالان بزرگ شدند؛ اما نه فقط از نظر سن، بلکه از نظر روحیه و قدرت معنوی. آن‌ها حالا جوانانی بودند که در تظاهرات خیابان ابن سینا حضور داشتند و شعارهایشان از دل هیئت بیرون می‌آمد. شهید رسول نم‌نبات، از اولین شهدای منزل آیت‌الله خادمی، یکی از همین بچه‌ها بود. شهید مهدی عمروم که در کوچه با گل‌دسته دردشت به شهادت رسید، از اعضای همان هیئت خردسالان بود. در دوران دفاع مقدس، بیشتر این بچه‌ها عضو بسیج و سپاه شدند. رفتند جبهه، جنگیدند و بسیاری از آن‌ها به شهادت رسیدند. مرحوم حاج عباس میرباقری و حاج میرزا علی رضائی، از بزرگان هیئت، در آن سال‌ها به بچه‌ها آموزش‌های دینی می‌دادند؛ از احکام تا اخلاق، از قرآن تا تاریخ اسلام. هیئت، فقط محل عزاداری نبود؛ مدرسه‌ای برای تربیت نسل انقلاب. یکی از چهره‌های برجسته آن سال‌ها، آقا رسول هلالی بود؛ از مسئولان پیش‌مرگان مسلمان کرد که در کردستان به شهادت رسید. او هم از بچه‌های هیئت بود و بعداً به یکی از سرداران جنگ تبدیل شد. برادرش، شهید محسن نم‌نبات نیز در کردستان به دست کومله‌ها به شهادت رسید؛ آن‌ها زنده‌زنده دیواری را روی سرش ریختند. هیئت بنی فاطمه، ریشه‌ای عمیق داشت و دارد. بعدها، اعضای هیئت با همت و تلاشی دوچندان، حسینیه‌ای ساختند که به نام بنی فاطمه شناخته شد. این حسینیه، در سال‌های انقلاب و جنگ، بیش از ۲۰ شهید و صدها رزمنده و جانباز تقدیم انقلاب کرد. حسینیه بنی فاطمه، محل بدرقه نیروها به جبهه بود و رزمندگان از همین جا اعزام می‌شدند؛ وقتی هم شهدا بازمی‌گشتند، استقبالشان از همین جا آغاز می‌شد؛ تا گلستان شهدا. یکی از شهدای برجسته این حسینیه، شهید محمدرضا توری‌زاده بود. با اینکه ساکن دردشت نبود، از بچه‌های ثابت و پای کار حسینیه به‌شمار می‌رفت. به دوستانش گفته بود: «اگر شهید شدم، من را از هیئت و حسینیه بنی فاطمه شیعیه کنید؛ شب در حسینیه باشم و صبح از همین جا تشییع شوم.» همان‌طور که خواسته بود، شهید جلال افشار، از بچه‌های محل و عضو هیئت خردسالان بنی فاطمه بود. بعداً طلبه شد و در حوزه علمیه قم درس خواند. سخنور قابل‌یاد و صدایش در مجالس طنین خاصی داشت. روزی که آیت‌الله بهاء‌الدینی به اصفهان آمدند و در گلستان شهدا حضور پیدا کردند، ابتدا سراغ مزار شهید افشار رفتند. وقتی علت را پرسیدند، پاسخ دادند: «وقتی وارد شدم، دیدم ملانک اول می‌روند سر مزار او؛ به همین دلیل من هم این کار را انجام دادم.» قبل از انقلاب، فعالیت‌های هیئت محدود به جلسه‌های مذهبی نبود؛ بلکه بستری بود برای همبستگی اجتماعی. در دوران جنگ، این همبستگی بیشتر شد. مردم کمک‌هایشان را جمع می‌کردند؛ یک وانت، دو وانت، سه وانت. هرچه جبهه نیاز داشت، بچه‌های هیئت تلاش می‌کردند که فراهم کنند؛ از لباس و دارو گرفته تا...



تاج‌الدین زینب



گزارش

بایدی ۰۶

مثل آب خوردن وام بگیرید!

در شرایطی که مردم از سخت‌گیری بانک‌ها گلایه دارند آگهی‌های فریبنده وام فوری، روزبه‌روز در خیابان‌ها و فضای مجازی بیشتر می‌شوند

روزی که گرفتن یک وام کوچک بانکی به هفت‌خوانی اسپرده‌گذاری، اعتبارسنجی، معرفی ضامن و ارائه مدارک شغلی بدل شده است، شهروندان هر روز در خیابان‌ها و فضای مجازی با آگهی‌هایی روبه‌رو می‌شوند که وعده «وام فوری، بدون ضامن و با سود صفر درصد» می‌دهند؛ تبلیغاتی بی‌زرق و برق که در نگاه اول امید می‌کازند و در عمل، بذر بی‌اعتمادی و فریب را می‌پاشند. در پلتفرم‌های آنلاین و حتی روی دیوارهای شهر، شماره‌هایی به چشم می‌خورد که مدعی آنند تنها با یک تماس، وام‌های چند صد میلیون‌ریالی را ظرف چند روز به حساب متقاضی واریز می‌کنند؛ اما پشت این وعده‌ها، مسیرهایی مبهم و گاه خطرناک پنهان است؛ از فروش امتیاز وام تا دریافت مبالغ پیش‌پرداخت و برداشت اطلاعات بانکی مردم. شکاف میان نظام بانکی سخت‌گیر و بازار بی‌قاعده وام‌های فوری، امروز به معضلی اجتماعی در اصفهان و بسیاری از شهرهای کشور بدل شده است؛ معضلی که از نیاز مردم به نقدینگی آغاز می‌شود و گاه به زیان و پیشمانی ختم. در اصفهان این روزها، دیوارهای شهر و پلتفرم‌های آنلاین پر شده از آگهی‌هایی که وعده «وام فوری، بدون ضامن و سود صفر درصد» می‌دهند. از تابلوهای کوچک چسبیده به تیر چراغ برق‌ها تا پیام‌های رنگارنگ در فضای مجازی، همه نوید می‌دهند که تنها با یک تماس، چند صد میلیون تومان وام در کمتر از ۱۰ روز به حسابانتان واریز می‌شود؛ در حالی که نظام بانکی رسمی برای اعطای کوچک‌ترین تسهیلات، فرآیندی پیچیده و چندمرحله‌ای دارد؛ از سپرده‌گذاری‌های طولانی گرفته تا معرفی ضامن‌های معتبر و اعتبارسنجی‌های سخت‌گیرانه. این آگهی‌ها تصویری وسوسه‌انگیز و ساده از دریافت وام ترسیم می‌کنند؛ اما پشت وعده‌های طلایی و شعارهای فریبنده‌ای چون «بدون ضامن، بدون چک، بدون نیاز به حضور»، مسیرهایی نه‌چندان شفاف و بعضاً پرخطر نهفته است. مسیرهایی که کارشناسان درباره آن هشدار داده‌اند و بارها از آن به‌عنوان بستری برای کلاهبرداری‌های مالی یاد کرده‌اند. در یکی از پلتفرم‌های پر مخاطب خرید و فروش، کافی است واژه «وام فوری» را جست‌وجو کنید تا سبلی از آگهی‌ها مقابل چشمانتان ردیف شود؛ از وام ۳۰۰ میلیون تومانی با «دریافت دو روزه» گرفته تا «وام سه میلیاردی بدون ضامن». یکی از آگهی‌دهندگان در توضیح‌ها نوشته است: «در میان این همه کلاهبرداری، ما شرایطی فراهم کرده‌ایم که هزینه امتیاز را بعد از گرفتن وام‌تان پرداخت کنید. بهتر از این؟» در آگهی دیگری آمده است: «فقط با یک ضامن، بدون سپرده‌گذاری و پرداخت در کمتر از ۱۰ روز، شرایط شفاف و قرارداد رسمی.» در کنار این‌ها، آگهی‌هایی هم دیده می‌شود که ادعا می‌کنند «بدون نیاز به حضور شما» وام‌های چند صد میلیون‌ریالی را از بانک‌های مختلف، از جمله رسالت، سپه و مهر ایران، فراهم می‌کنند. پاسخ‌گوی یکی از این آگهی‌ها، که خود را «مشاور مالی» معرفی می‌کند، در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان زیبا می‌گوید: «همه مراحل را خودمان انجام می‌دهیم. شما فقط مدارک شغلی و کارت ملی را بفرستید. اگر سابقه بانکی سالم داشته باشید، کمتر از ۱۰ روز وام به حسابانتان واریز می‌شود.» با وجود این وعده‌ها، بررسی‌ها نشان می‌دهد بسیاری از این آگهی‌ها فاقد مجوز رسمی هستند و در مواردی، پس از دریافت وجه یا مدارک از متقاضیان، هیچ وامی پرداخت نشده است. شهروندانی که با امید به دریافت تسهیلات آسان وارد این مسیر شده‌اند، بعضاً با ضررهای مالی و سوءاستفاده از اطلاعات شخصی خود روبه‌رو شده‌اند...



فرشته باخشی

اقتصاد ۰۲



عکس از Leader.ir

صهیونیست‌ها توقع نداشتند که موشک ایرانی، ساخت دست جوان ایرانی، بتواند با شعله‌های خودش اعماق برخی از مراکز حساس تحقیقاتی آن‌ها را تبدیل به خاکستر بکند، توقع این را نداشتند و این اتفاق افتاد. این‌ها توانستند به اعماق برخی از مراکز مهم رژیم صهیونیستی نفوذ کنند و آن‌ها را نابود کنند. این موشک را جوان‌های ایرانی ساختند. این را ما از جایی نخریدیم، این را ما از جایی کرایه نکردیم، این ساخت جوان ایرانی است، این شناسنامه جوان ایرانی است، جوان ایرانی وقتی وارد یک میدان شد و تلاش کرد، کارهای بزرگ انجام می‌دهد.

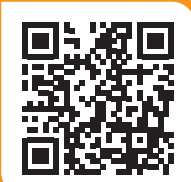
ایران عزیز ما مظهر امید است. این وسوسه‌هایی که بعضی‌ها می‌کنند در مورد ناامیدی جوان‌ها، نسل جوان یا امثال این‌ها، این‌ها حرفه‌ای مطالعه نشده است. ایران مظهر امید است. جوان ایرانی با استعداد است و توانمند است.

رئیس‌جمهور آمریکا افتخار می‌کند به اینکه دانشمند ایرانی را ترور کرده؛ بله، دانشمند را ترور کردید، افراد امثال طهرانچی و عباسی و این‌ها را ترور کردید؛ لکن علمشان را نمی‌توانید ترور کنید. افتخار می‌کند که صنعت هسته‌ای ایران را بمباران کردیم و از بین بردیم، خب خیلی خب، به همین خیال باش! اصلاً شما چه کاره هستید که اگر یک کشوری صنعت هسته‌ای دارد، شما دخالت کنید، بگویید باید و نباید. شما چه کاره دنیا بید؟ چه ربطی به آمریکا دارد که ایران امکانات هسته‌ای و صنعت هسته‌ای دارد یا ندارد؟ این دخالت‌ها، دخالت‌های ناباب، ناجور، غلط و زورگویانه است



گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا
@esfzibanews

به باشگاه نویسندگان اصفهان زیبا
پیوندید



۱۳۵+

اقتصاد	۲
esfahan ziba online	
شماره ۵۲۱۹	۲۹ / ۰۷ / ۱۴۰۴
سسه شنبه	
ویراستار و دبیر صفحه/ مینا ایزدی	
کوتاه از اقتصاد	

«سبدمعیشت» و «حق مسکن» اولویت شورای عالی کار باشد

یک نماینده جامعه کارگری در شورای عالی کار، گفت: درخواست تشکیل جلسه شورا با اولویت سبدمعیشت و حق مسکن کارگری است و رسیدگی این مسائل نباید به پایان

سال و پیک زمانی آن موکول شود. به گزارش مهر،

محمدرضاتاجیک در گفتگو با مهر اظهار کرد: دبیرخانه شورای عالی کار در وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مستقر و دبیر شورا بر عهده معاونت روابط کار این وزارتخانه است. در واقع وزارت کار باید اعضاء را برای تشکیل جلسه دعوت کند.

وی افزود: بارها موضوع از سوی اعضا و نمایندگان جامعه کارگری پیگیری شده اما متأسفانه تا امروز این رویه اصلاح نشده است.

وی ادامه داد: مشکلات زیادی در حوزه کارگری معطل مانده و بارها موضوع را به دولتمردان یادآوری کرده ایم ولی بهبودی در این خصوص شاهد نیستیم. این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه جلسات مختلفی برگزار می‌شود اما شورای عالی کار با صورت جلسه بسیدگی به مسائل جامعه کارگری معقول مانده است، تصریح کرد: موضوع معیشت، حق مسکن، امنیت شغلی کارگران و… نیاز به بحث و بررسی در این شورا دارد که باید در طول سال به مسائل پرداخته شود. اما متأسفانه برگزاری جلسه به تعیین دستمزد در ماه‌های پایانی سال محدود شده است.

تاجیک گفت: فصل دهم قانون کار مربوط به شورای عالی کار بوده که در ماده ۱۶۷ آن گوشده می‌شود، وظیفه شورا انجام تمام تکالیفی است که به موجب این قانون و سایر قوانین مربوطه به عهده آن واگذار شده است. همچنین در ماده ۱۶۸ این قانون آمده، شورای عالی کار هر ماه حداقل یک بار باید تشکیل شود و در صورت ضرورت جلسات فوق‌العاده به دعوت رییس و با تقاضای ۳ نفر از اعضا شورا تشکیل شود. این نماینده جامعه کارگری با بیان اینکه عدم تشکیل شورا یعنی عملاً سه جانبه‌گرایی در شورا رعایت نمی‌شود، اظهار کرد: در جلسه‌ای که همین ماه با وزیر کار و دبیر شورا داشتیم، درخواست تشکیل جلسه شورای عالی کار را مجدداً تکرار کردیم.

این عضو شورای عالی کار درباره افزایش دستمزد در چند نوبت در طول سال به دلیل افزایش قیمت‌ها در بازار کالاهای اساسی و سایر بازارها، اظهار کرد: یکی از پیشنهاداتی که در شورای عالی کار داشتم همین موضوع بود که دستمزد کارگری به شکل پلکانی انجام شود تا هم افزایش قیمت‌ها به بهانه افزایش دستمزد کمتر شود و هم با توجه به نرخ تورم این افزایش در هر فصلی به‌روزرسانی شود.

وی با بیان اینکه قدرت خرید مردم کاهش یافته و به همان نسبت بازار تقاضای برخی محصولات غذایی و غیرغذایی کاهش یافته است، گفت: امروز کاهش بازار تقاضا به دلیل کاهش قدرت خرید مردم تبدیل به چالشی شده که بازدهی تولید را پایین آورده است.

آمادگی کامل شبکه انتقال گاز برای فصل سرد

مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران بر آمادگی کامل شبکه انتقال برای ورود به فصل سرد و حفظ پایداری جریان گاز در سراسر کشور با مدیریت اولویتهای و تحول در رویکردها تأکید کرد. به

گزارش مهر، سعید توکلی اظهار کرد: افرادی که در بخش انتقال گاز فعالیت می‌کنند، با تمام وجود در مسیر حفظ آبرو و اعتبار کشور گام برمی‌دارند. کار شما تنها یک شغل نیست، بلکه هر حادثه در خطوط اصلی، آزمون برای غیرت، تخصص و مسئولیت‌پذیری شماست و خوشبختانه همواره سربلندا این آزمون بیرون آمده‌اید. وی تأکید کرد: در تمام این شرایط دشوار، کارکنان انتقال گاز با ایستادگی و تعهد مثال‌زدنی، مانع بروز بحران‌های بزرگ‌تر شدند. بارها دیده‌ایم، اگر حضور و هوشیاری شما نبود، قطع گاز در سطح ملی رخ می‌داد و آسیب‌های جبران‌ناپذیری به کشور وارد می‌شد.

مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران گفت: بسیاری از شما از دل نبروزه‌های خط لوله و طرح‌های اجرایی بزرگ رشد کرده‌اید. شاید روزی با روش‌های مختلف و امکانات محدود کاری کنید، اما امروز همه آن تجربه‌ها، شما را به نیروهایی پخته، حرفه‌ای و خلاق تبدیل کرده است.

مثل آب خوردن وام بگیرید!

در شرایطی که مردم از سخت‌گیری بانک‌ها گلایه دارند، آگهی‌های فریبنده وام فوری، روزبه‌روز در خیابان‌ها و فضای مجازی بیشتر می‌شوند



فرشته بابایی خبرنگار

در روزگاری که گرفتن یک وام کوچک بانکی به هفت‌خوانی از سپرده‌گذاری، اعتبارسنجی، معرفی ضامن و ارائه مدارک شغلی بدل شده است، شهروندان هر روز در خیابان‌ها و فضای مجازی با آگهی‌هایی روبه‌رو می‌شوند که وعده‌ی «وام فوری، بدون ضامن و با سود صفر درصد» می‌دهند.

تبلیغاتی پرزرق‌وبرق که در نگاه اول امید می‌کازند و در عمل، بذری‌اعتمادی و فریب را می‌باشند. در پلنترم‌های آنلاین و حتی

روی دیوارهای شهر، شماره‌هایی به چشم می‌خورد که مدعی‌اند تنها با یک تماس، وام‌های چندصدمیلیونی را ظرف چند

روز به حساب متقاضی واریز می‌کنند. اما پشت این وعده‌ها، مسیرهایی مبهم و گاه

خطرناک پنهان است؛ از فروش امتیاز وام تا دریافت مبالغ پیش‌پرداخت و برداشت

اطلاعات بانکی مردم. شکاف میان نظام

بانکی سخت‌گیر و بازار بی‌قاعده‌ی وام‌های

فوری، امروزه معضلی اجتماعی درصافهان

و بسیاری از شهرهای کشور بدل شده است؛

معضلی که از نیاز مردم به نقدینگی آغاز می‌شود و گاه به زیان و پیشمانی ختم. ■

در اصفهان این روزها، دیوارهای شهر و پلنترم‌های آنلاین پر شده از آگهی‌هایی که وعده‌ی «وام فوری، بدون ضامن و سود صفر درصد» می‌دهند. از تابلوهای کوچک سپسیده به تیر چراغ برق تا پیام‌های رنگارنگ در فضای مجازی، همه نوید می‌دهند که تنها با یک تماس، چند صد میلیون تومان وام در کمتر از ده روز به حسابتان واریز می‌شود. در حالی که نظام بانکی رسمی برای اعطای کوچک‌ترین تسهیلات، فرایندی پیچیده و چندمرحله‌ای دارد. از سپرده‌گذاری‌های طولانی گرفته تا معرفی ضامن‌های معتبر و اعتبارسنجی‌های سختگیرانه. این آگهی‌ها تصویری و سوسه‌انگیز و ساده از دریافت وام ترسیم می‌کنند. اما پشت وعده‌های طلایی‌شان شعارهای فریبنده‌ای چون «بدون ضامن، بدون چک، بدون نیاز به حضور»، مسیرهایی نه‌چندان شفاف و بعضاً پرخطر نهفته است؛ مسیری که کارشناسان نسبت به آن هشدار داده‌اند و بارها از آن به عنوان بستر بی‌ثباتی برای کلاهبرداری‌های مالی یاد کرده‌اند.

در یکی از پلنترم‌های پرمخاطب خرید و فروش، کافی است واژه‌ی «وام فوری» را جست‌وجو کنید دیگری آمده است: «فقط با یک ضامن، بدون سپرده‌گذاری و پرداخت در کمتر از ده روز. شرایط شفاف و قرارداد رسمی.»

در کنار این‌ها، آگهی‌هایی هم دیده می‌شود که ادعا می‌کنند «بدون نیاز به حضور شما» وام‌های چند صد میلیون تا میلیاردی را از بانک‌های مختلف، از جمله رسالت، سپه و مهر ایران، فراهم می‌کنند.

پاسخگوی یکی از این آگهی‌ها، که خود را «مشاور مالی» معرفی می‌کند، در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان زیبا می‌گوید: «همه مراحل خودمان انجام می‌دهیم. شما فقط مدارک شغلی و کارت ملی را بفرستید. اگر سابقه بانکی سالم داشته باشید، کمتر از ده روز وام به حسابتان

واریز می‌شود.» با وجود این وعده‌ها، بررسی‌ها نشان می‌دهد بسیاری از این آگهی‌ها فاقد مجوز رسمی هستند و در مواردی، پس از دریافت وجه یا مدارک از متقاضیان، هیچ وامی پرداخت نشده است. شهروندانی که با امید به دریافت تسهیلات آسان وارد این مسیر شده‌اند، بعضاً با ضررهای مالی و سوءاستفاده از اطلاعات شخصی خود روبه‌رو شده‌اند.

■ مسیرهای غیررسمی جان می‌گیرند

رشد چ‌گونه‌ی آگهی‌های وام فوری در اصفهان، نشانه‌ای روشن از شکاف میان نیاز واقعی مردم و سازوکارهای رسمی نظام بانکی است. در حالی که تورم، هزینه‌های زندگی و فشارهای اقتصادی، تقاضا برای نقدینگی را در جامعه چندبرابر کرده، دسترسی به منابع مالی رسمی روزبه‌روز دشوارتر شده است. برای دریافت یک وام کوچک، متقاضی باید ماه‌ها در صف اعتبارسنجی بماند، سپرده‌گذاری طولانی‌مدت انجام دهد، ضامن‌های با رتبه اعتباری بالا معرفی کند و مدارک متعددی ارائه دهد که بسیاری از اقشار کم‌درآمد از تأمین آن‌ها ناتوانند.

در چنین شرایطی، تبلیغات و سوسه‌انگیز وام‌های فوری و بدون ضامن، برای بسیاری از مردم به «آخرین امید» تبدیل شده است؛ امیدی که نه از سر اعتماد، بلکه از سر ناچاری به آن پنا می‌برند. این آگهی‌ها از دل ناراضیانی عمومی نسبت به نظام وام‌دهی رسمی سر برآورده‌اند و حالا به بازاری پنهان اما پررونق تبدیل شده‌اند؛ بازاری که مرز میان تسهیل مالی و فریب اقتصادی در آن به سختی قابل تشخیص است.

■ دام‌های دیجیتال در لباس کمک مالی

پیش‌تر سرهنگ محمد شریفی، رئیس اداره اجتماعی پلیس آگاهی فراچا نیز در گفت‌وگویی نسبت به همین مسئله هشدار داده بود. او گفته بود که خرید و فروش تسهیلات بانکی، از جمله وام‌های ازدواج، مسکن یا اعتباری، مبنای قانونی ندارد و اگر در این میان مشکلی پیش بیاید، مسئولیت بازپرداخت اقساط همچنان با صاحب امتیاز اصلی است.

شریفی تأکید کرده بود که گرچه همه آگهی‌های خرید و فروش وام کلاهبرداری نیستند، اما هیچ‌کدام وجاهت قانونی ندارند؛ برخی از این معاملات واقعاً انجام می‌شوند اما به رسمیت شناخته نمی‌شوند، در حالی که بخشی دیگر اساساً وجوده‌های فریبنده همچنان پرونق خواهد بود و مردم، میان سرقط اطلاعات بانکی طراحی شده‌اند. او گفته

بود پرونده‌های متعددی در دستگاه قضایی وجود دارد که در آن‌ها خریدار اقساط را پرداخت نکرده و بانک، فرد صاحب امتیاز را مسئول شناخته است. مسئله‌ای که نه تنها موجب زیان مالی افراد می‌شود بلکه بار مضاعفی بر دوش نظام قضایی کشور می‌گذارد.

■ وام‌گیرندگانی که بدهکار می‌شوند

وجه مشترک ماجراهای چند شهروند اصفهانی که تجربه خرید یا فروش امتیاز وام را داشته‌اند، اعتماد ناچها است.

رضا، ۳۵ ساله، می‌گوید: «در شبکه‌های اجتماعی با تبلیغ وام فوری آشنا شدم. گفتند نیازی به ضامن نیست، فقط امتیاز رسالت می‌خرند. مدارکم را دادم و دو ماه بعد تماس گرفتند که قسط‌ها عقب افتاده؛ فهمیدم وامی به نام من گرفته شده ولی پولش به حساب دیگری رفته است.» او حالا علاوه بر بدهی بانکی، با پرونده‌ت قضایی هم روبه‌روست.

زهرار، کارمند یکی از ادارات، از تجربه مشابهی می‌گوید: «می‌خواستم وام ازدواج دخترم را سریع‌تر جور کنم. واسطه‌ای پیدا شد که گفت می‌تواند امتیاز وام آماده بفروشد. چند میلیون پیش‌پرداخت دادم، اما نه وامی در کار بود و نه پاسخ تلفنی!»

کارشناسان حقوقی هشدار می‌دهند که خرید و فروش امتیاز وام، حتی اگر با قرارداد دستی و توافق طرفین انجام شود، فاقد اعتبار قانونی است. در واقع، وام بر اساس اعتبار شخصی، مدارک شغلی و رتبه اعتباری هر فرد صادر می‌شود و انتقال آن به شخص دیگر، خلاف مقررات بانکی است.

از منظر اقتصادی نیز، کارشناسان می‌گویند رشد این بازار غیررسمی ناشی از ناراضیانی عمومی از نظام سخت‌گیرانه وام‌دهی بانکی است. بسیاری از شهروندان به دلیل نبود ضامن معتبر، رتبه اعتباری پایین یا درآمد ثابت، از دریافت تسهیلات رسمی محروم‌اند. همین مسئله باعث شده واسطه‌ها با وعده «وام بدون ضامن و فوری» وارد میدان شوند و از نیاز مردم برای تأمین هزینه‌های ضروری، سوءاستفاده کنند.

نتیجه، بازاری زیرزمینی است که در آن «اعتماد» ارزان خریدوفروش می‌شود اما هزینه آن، بدهی، پیگرد قضایی و از بین رفتن اعتبار بانکی شهروندان است.

■ بانک‌ها هم در تنگنا هستند

در حالی که شهروندان از سخت‌گیری بانک‌ها در دریافت وام گلایه دارند، کارشناسان مالی معتقدند نظام بانکی نیز در وضعیت دشواری قرار دارد. بانک‌ها به دلیل حجم بالای مطالبات معوق، کمبود منابع نقدی و الزام به رعایت مقررات بانک مرکزی در حوزه اعتبارسنجی، نمی‌توانند تسهیلات را به‌راحتی پرداخت کنند.

■ وعده‌های وامی در سایه بی‌اعتمادی

در نهایت، گسترش آگهی‌های وام فوری در خیابان‌ها و پلنترم‌های آنلاین، نشانه‌ای از گسست میان نظام بانکی رسمی و نیازهای واقعی مردم است. در شرایطی که روند دریافت تسهیلات با انبوهی از مدارک، ضامن و اعتبارسنجی پیچیده همراه است، شهروندان برای رفع نیازهای فوری خود به گزینه‌های غیررسمی و پرنسبگی روی می‌آورند.

این چرخه معیوب، نه تنها باعث افزایش آسیب‌های مالی و کلاهبرداری می‌شود، بلکه اعتماد عمومی به نظام بانکی و سیاست‌های اقتصادی را تضعیف می‌کند. کارشناسان می‌گویند تا زمانی که اصلاح ساختار بانکی و بازنگری در سیاست‌های تسهیلات خرد به صورت جدی در دستور کار قرار نگیرد، بازار وعده‌های فریبنده همچنان پرونق خواهد بود و مردم، میان «سختی بانک» و «خطر کلاهبرداری»، ناچار به انتخابی ناامن می‌شوند.

تولیدات زراعی کشور به ۹۷ میلیون تن رسید



طلاق یا تغییر در وضعیت خانوار، سرپرست مستقل محسوب می‌شوند.

وی در تشریح اهداف این طرح تصریح کرد: هدف از اجرای طرح اصلاح ساختار خانوار، یکپارچه‌سازی داده‌های ملی و هوشمندسازی فرایندهای مربوط به یارانه‌هاست تا تمام تغییرات خانوار بر اساس اسناد رسمی تولد، فوت، ازدواج یا طلاق و احکام قضایی انجام شود. همچنین تلاش می‌شود تمام امور مردم در این

اقتصاد روز

شرط دریافت دوباره وام ۵میلیاردی اشتغال



معاون توسعه اشتغال وزارت کار اعلام کرد بنگاه‌های اقتصادی که حداقل سه سال فعالیت پایدار داشته و نیروی کار رسمی به‌کار گرفته‌اند، می‌توانند مجدداً تا سقف ۵ میلیارد تومان تسهیلات اشتغال‌زایی دریافت کنند. به‌گزارش تسنیم در راستای سیاست‌های حمایتی دولت برای حفظ و تقویت اشتغال در کشور، پرداخت تسهیلات مجدد به بنگاه‌های اقتصادی پایدار در دستور کار قرار گرفته است. آنطور که سیدمالک حسینی، معاون توسعه اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرده‌است، کارفرمایی که پیش‌تر تسهیلات اشتغال‌زایی استفاده کرده‌اند، در صورت برخورداری از شرایط مشخص، می‌توانند مجدداً از تسهیلات کارفرمایی تا سقف ۵ میلیارد تومان بهره‌مند شوند. از جمله شروط اصلی این تسهیلات، داشتن حداقل سه سال فعالیت پایدار اقتصادی و به‌کارگیری نیروی کار رسمی در بنگاه‌هاست. این تصمیم با هدف تثبیت اشتغال موجود، افزایش ظرفیت تولید و جلوگیری از تعطیلی واحدهای فعال اتخاذ شده است؛ چراکه واحدهایی که پیش‌تر عملکرد موفق داشته‌اند، می‌توانند با هزینه کمتر و اثربخشی بیشتر فعالیت خود را توسعه دهند. طبق مصوبه شورای هماهنگی بانک‌ها، دستگاه‌های اجرایی مجاز هستند تا ۴۰ درصد از منابع خود را به تسهیلات مجدد کارفرمایی اختصاص دهند. این رویکرد، پاسخی به نیاز واقعی بازار کار برای حفظ فرصت‌های شغلی فعلی در کنار ایجاد ظرفیتهای جدید است.

■ نقش حمایت تسهیلاتی در توسعه اشتغال

در شرایط اقتصادی امروز، حمایت مالی هدفمند از کسب‌وکارهای موفق و فعال، می‌تواند نقشی کلیدی در کاهش نرخ بیکاری و پایداری اشتغال ایفا کند. چنین بنگاه‌هایی به دلیل برخورداری از تجربه، زیرساخت و بازار مشخص، توانایی بالاتری در جذب منابع و بازپرداخت تسهیلات دارند. به همین دلیل، سرمایه‌گذاری مجدد در آن‌ها می‌تواند بازدهی بیشتری نسبت به سرمایه‌گذاری در واحدهای تازه‌تأسیس داشته باشد.

■ ضرورت نظارت برای جلوگیری از هزدررفت منابع

با وجود اهمیت این سیاست حمایتی، نظارت دقیق و ارزیابی عملکرد بنگاه‌های دریافت‌کننده تسهیلات، نقش تعیین‌کننده‌ای در موفقیت آن دارد. منابع محدود بانکی و فشارهای مالی، ایجاب می‌کند که این حمایت‌ها با دقت، شفافیت و بر اساس اولویت‌بندی صحیح انجام گیرد تا از اتلاف منابع عمومی و ایجاد بدهی‌های معوق جلوگیری شود.

بنابراین گزارش، اختصاص دوباره تسهیلات به بنگاه‌های پایدار، گام مهمی در مسیر تقویت بازار کار، افزایش بهره‌وری اقتصادی و ایجاد اشتغال پایدار است. در شرایطی که بسیاری از واحدهای کوچک و متوسط با چالش‌های جدی مواجه‌اند، حمایت هدفمند از کسب‌وکارهای اثبات‌شده می‌تواند اثرگذاری سریع‌تر و ملموس‌تری بر وضعیت اشتغال کشور داشته باشد.

تولیدات زراعی کشور به ۹۷ میلیون تن رسید

تولیدات زراعی کشور به ۹۷ میلیون تن رسید

تولیدات زراعی کشور به ۹۷ میلیون تن رسید

معاون زراعت وزارت جهاد کشاورزی گفت: ۱۳۰ میلیون تن تولیدات کشاورزی است که ۹۷ میلیون تن در حوزه زراعی است. به گزارش ایرنا مجید آنجنفی در نشست با اعضای کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی ایران اظهار داشت: نیاز ضروری بخش کشاورزی بحث کود است که ۳۰ هزار تن نیاز است این در حالی است که ۱۰ هزار تن وارد کشور شده است.

وی ادامه داد: تخصیص ارز در این حوزه قطره چکانی انجام می‌شود که این امر مورد نگرانی بخش کشاورزی شده است. معاون زراعت وزارت جهاد کشاورزی با بیان اینکه در حوزه گندم و خشکسالی بزرگ در کشور داشتم گفت: این خشکسالی‌ها در ۵۰ سال گذشته بی سابقه بوده که یکی مربوط به سال ۱۳۰۰ و دیگری برای امسال بوده است.

وی عنوان کرد: در سال ۱۳۰۰، حدود ۴.۵ میلیون تن تولید گندم در کشور داشتیم که این رقم در امسال به حدود هشت میلیون تن رسید که امسال وضعیت نسبت به آن موقع بهتر بوده است. آنجنفی با تأکید بر تأمین به موقع نهاده‌ها گفت: یکی از مهمترین مسائل در این بخش تخصیص ارز است تا این بخش بتواند نیاز خود را تأمین کند. معاون زراعت وزارت جهاد کشاورزی گفت: سال گذشته قریب‌ترد که یک میلیون تن کود اوره از پتروشیمی‌ها دریافت کنیم که پتروشیمی‌ها به دنبال صادرات بودند تا اینکه نیاز داخل را تأمین کنند. وی بیان کرد:

برای تأمین کودهای فسفاته یک و نیم میلیارد دلار نیاز به ارز ترجیحی داریم که تأمین‌کننده یک و نیم میلیون تن نیاز بخش کشاورزی است این در حالی است که سال گذشته تنها ۲۰۰ هزار تن تأمین شد.



'' **دکتر علی قاسم‌زاده**
'' **شهردار اصفهان**

بهبود زیرساخت‌های ۸۶ محله شهر اصفهان با دوهزار میلیارد تومان اعتبار

شهردار اصفهان با اشاره به اجرای طرح محله محوری در اصفهان گفت: تاکنون ۸۶ محله از مجموع ۲۰۰ محله شهر در قالب طرح محله محوری تحت پوشش خدمات عمرانی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی ویژه قرارگرفته‌اند و بیش از دوهزار میلیارد تومان اعتبار برای بهبود زیرساخت‌ها و کیفیت زندگی در این محله‌ها اختصاص یافته‌است.
علی قاسم‌زاده در قسمت هجدهم ازفصل هفتم برنامه‌تلویزیونی «اصفهان من» با اشاره به اهمیت نهادهای اجتماعی در شکل‌گیری هویت شهری اظهار کرد: هویت دارای ابعاد مختلفی است؛ از هویت فردی و خانوادگی تا هویت محلی، شهری و ملی که یکی از نهادهای اجتماعی مهم می‌باشد که در محله‌ها شکل‌گیری می‌شود.
همواره وقتی از فردی سؤال می‌شود اهل کجایی، با افتخار می‌گوید من اهل محله فلان هستم و این نشان دهنده جایگاه ریشه‌دار محله محله محوری است.
علی قاسم‌زاده در معرض این نهادها تضعیف شود، کل جامعه در معرض آسیب قرار می‌گیرد. او با بیان اینکه شهرداری اصفهان از ابتدای دوره مدیریت شهری ششم با رویکردی جدی به سمت محله محوری حرکت کرده‌است، افزود: برخی دوستان ابتدا معتقد بودند که با توسعه شهری دیگر محله‌ها معنای گذشته خود را از دست داده‌اند؛ اما من باور داشتم که باید این هویت را دوباره احیا کرد و به همین راستا، مطالعات گسترده‌ای انجام و مشخص شد اصفهان حدود ۲۰۰ محله دارد که بعضی از محله‌های جدید همچون شهرک شهیدکشوری نیز به این مجموعه اضافه شده‌اند.
شهردار اصفهان با اشاره به اهمیت این الگو در شرایط بحرانی کشور، تجربه‌های ملی و حتی انتقالی استان ناخوشایند همچون گزند دو هفته روزه اخیر نشان داد که در شرایط بحران، تنها مقیاس مؤثر برای امداد رسانی و تأمین امنیت مردم، مقیاس محله است.
در همین اساس، مدل محل محوری در کشور مورد تأیید قرار گرفت.
در این مدل هر محله می‌تواند به صورت خودکفا گروه‌های امدادی، امنیتی، خدماتی و توزیع آرزای داشته باشد و در زمان بحران، خدمات به سرعت و دقت به مردم ارائه شود.
شهردار اصفهان درباره روند اجرای طرح محله محوری توضیح داد: برنامه ریزی در هر منطقه و محله به عنوان محله‌های کمترین خوردار انتخاب شوند تا منابع و بودجه بیشتری به آن‌ها اختصاص یابد.
درحالی که خدمات محله به همه محله‌ها ارائه می‌شود، تمرکز ویژه بر محله‌های نیازمندتر است.
در سال‌های گذشته ۸۶ محله در دستورکار قرارگرفته‌اند. سال ۱۳۹۱ بیست‌وششت سال ۱۴۰۲ سی و نه محله و سال جاری نیز ۱۵ محله جدید تحت پوشش قرار گرفته‌اند.
افزود: درمجموع نزدیک به دوهزار میلیارد تومان بودجه معادل دو همت برای این طرح در نظر گرفته شد که بیش از ۸۰ درصد این طرح محقق شده‌است و این منابع صرف اجرای پروژه‌های مختلف عمرانی، زیرسازای، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی در سطح محله‌ها شده تا کیفیت زندگی شهروندان بهبود یابد.
قاسم‌زاده درباره حوزه‌های فعالیت این طرح نیز گفت: اقدام‌ها در چهار محور اصلی دنبال

می‌شود: نخست، پروژه‌های عمرانی همچون احداث بوستان‌های محلی، اصلاح معابر و آسفالت کوچه‌ها؛ دوم، پروژه‌های زیرسازای برای ارتقای منظر شهری و افزایش حس تعلق ساکنان؛ سوم، فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی و درنهایت، طرح‌های اقتصادی نظیر ایجاد بازارچه‌های محلی برای عرضه محصولات خانواد ه‌هاست. او ادامه داد: برای هر ۲۰۰ محله شهر شناسنامه‌های دقیق تهیه شده‌است و این شناسنامه‌ها که توسط رصدخانه شهری تنظیم می‌شود، نقاط قوت و ضعف هر محله را مشخص می‌کند.
تیم‌های میدانی متشکل از مدیران مناطق، کارشناسان و مشاوران ویژه با حضور در مساجد، مدارس و میان کسبه و ساکنان، نظارهای مردم را جمع‌آوری کردند تا اولویت‌ها از دید خود مردم تعیین شود که این مشارکت واقعی شهروندان در تصمیم‌سازی شهری است.
شهردار اصفهان در بیان نمونه‌ای از پروژه‌های اقتصادی اظهار کرد: در برخی محله‌های جدید همچون شهرک شهیدکشوری به این نتیجه رسیدیم که ایجاد فروشگاه‌های زنجیره‌ای همچون کوثر ضروری است و در محله‌های دیگر با توجه به ظرفیت سرپرستان خانوار و بانوان کارآفرین، بازارچه‌های محلی برای عرضه محصولات ایجاد کردیم تا اقتصاد خرد محله‌ها رونق گیرد.
قاسم‌زاده با اشاره به بازگشایی گلگانه‌های شهری افزود: در بافت‌های قدیمی که تردد به آن‌ها به مشکل انجام می‌شد، بیش از ۹۰ گلگانه در محله‌های هدف بازگشایی شد که گمشدگی بزرگی برای مردم ایجاد کرد.
او درباره چالش‌های این طرح گفت: در مناطق مرزی و حاشیه‌ای همچون منطقه ۱۱ و ۱۵ مشکلاتی وجود داشت؛ زیرا بخشی از این محله‌ها در محدوده حریم شهر قرار دارند و شهرداری قانونا اجازه اجرای برخی پروژه‌ها همچون احداث جاده را نداشت و از سوی دیگر، انتظارات شهروندان از شهرداری بسیار بالاست و طبیعتاً نمی‌توان هم‌زمان در همه محله‌ها اقدام کرد.
شهردار اصفهان ادامه داد: یکی از محورهای چالش‌ها، جاده‌ای در محدوده جلوان بود که به دلیل حوادث متعدد در میان مردم به «جاده مرگ» شهرت یافته بود. این جاده در هر حریم قرار داشت و شهرداری اجازه ورود نداشت و با پیگیری‌های فراوان و تعامل بین دستگاهی توانستیم محورهای لازم را بگیریم و با سرمایه‌های شهرداری آن را ارمین سازی و آسفالت کنیم.
تجربه نشان داد که هم افزایش نهادهای استان چقدر می‌تواند مؤثر باشد.
قاسم‌زاده درباره آینده طرح محله محوری گفت: این طرح تنها به معنای ارائه خدمات بیشتر به محله‌های کمترین‌خوردار نیست؛ بلکه نگاه‌ی عرضه‌کنند محرو و مردم‌پایه دارد و ما در تئوین بودجه سالانه شهرداری نیز از مشارکت مستقیم مردم محله‌ها استفاده می‌کنیم.

در بودجه ۱۳۹۴ بیش از دوهزار نفر از شهروندان از طریق سامانه «اصفهان من» طرح‌ها و پروژه‌های محله خود را پیشنهاد دادند که ۴۰۰ مورد آن‌ها پس از بررسی کارشناسی وارد بودجه شد.
او افزود: این الگوی جدید حکمروایی شهری، شهروندان را از مصرف‌کننده خدمات به مشارکت‌کننده در مدیریت شهر تبدیل می‌کند و هر محله محله‌ای همچون یک سلول زنده در کالبد شهر عمل کند، بویا و پایدار بماند و مردم خودشان حافظ و توسعه‌دهنده آن باشند.
شهردار اصفهان درباره مهم‌ترین مشکلات مشترک محله‌ها گفت: بیشت عمده‌ترین مشکلات مردم که از طریق سامانه ۱۳۷ دریافت می‌کنیم، مربوط به فضای سبز، نظافت بزرگ‌ترین نگرانی ما در حفظ فضای سبز است که در بسیاری از محله‌ها، بوستان‌های محلی ایجاد شده، اما به علت خشک‌سالی نگه‌داری آن‌ها دشوار است و به همین دلیل، طرح استفاده از سیسپ تصفیه‌شده برای آبیاری فضای سبز در دستورکار قرارگرفته تا باغ‌شهر اصفهان همچنان سبز و زنده بماند.



'' **علی صالحی**
'' **رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان**

شورای ششم شکاف میان محله‌های اصفهان را در دو بخش درآمد و هزینه ترمیم کرد

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در گذشته نگاه دید خود مردم تعیین شود که این مشارکت واقعی شهروندان در تصمیم‌سازی شهری است.
شهردار اصفهان در بیان نمونه‌ای از پروژه‌های اقتصادی اظهار کرد: در برخی محله‌های جدید همچون شهرک شهیدکشوری به این نتیجه رسیدیم که ایجاد فروشگاه‌های زنجیره‌ای همچون کوثر ضروری است و در محله‌های دیگر با توجه به ظرفیت سرپرستان خانوار و بانوان کارآفرین، بازارچه‌های محلی برای عرضه محصولات ایجاد کردیم تا اقتصاد خرد محله‌ها رونق گیرد.
قاسم‌زاده با اشاره به بازگشایی گلگانه‌های شهری افزود: در بافت‌های قدیمی که تردد به آن‌ها به مشکل انجام می‌شد، بیش از ۹۰ گلگانه در محله‌های هدف بازگشایی شد که گمشدگی بزرگی برای مردم ایجاد کرد.
او درباره چالش‌های این طرح گفت: در مناطق مرزی و حاشیه‌ای همچون منطقه ۱۱ و ۱۵ مشکلاتی وجود داشت؛ زیرا بخشی از این محله‌ها در محدوده حریم شهر قرار دارند و شهرداری قانونا اجازه اجرای برخی پروژه‌ها همچون احداث جاده را نداشت و از سوی دیگر، انتظارات شهروندان از شهرداری بسیار بالاست و طبیعتاً نمی‌توان هم‌زمان در همه محله‌ها اقدام کرد.
شهردار اصفهان ادامه داد: یکی از محورهای چالش‌ها، جاده‌ای در محدوده جلوان بود که به دلیل حوادث متعدد در میان مردم به «جاده مرگ» شهرت یافته بود. این جاده در هر حریم قرار داشت و شهرداری اجازه ورود نداشت و با پیگیری‌های فراوان و تعامل بین دستگاهی توانستیم محورهای لازم را بگیریم و با سرمایه‌های شهرداری آن را ارمین سازی و آسفالت کنیم.
تجربه نشان داد که هم افزایش نهادهای استان چقدر می‌تواند مؤثر باشد.
قاسم‌زاده درباره آینده طرح محله محوری گفت: این طرح تنها به معنای ارائه خدمات بیشتر به محله‌های کمترین‌خوردار نیست؛ بلکه نگاه‌ی عرضه‌کنند محرو و مردم‌پایه دارد و ما در تئوین بودجه سالانه شهرداری نیز از مشارکت مستقیم مردم محله‌ها استفاده می‌کنیم.

در بودجه ۱۳۹۴ بیش از دوهزار نفر از شهروندان از طریق سامانه «اصفهان من» طرح‌ها و پروژه‌های محله خود را پیشنهاد دادند که ۴۰۰ مورد آن‌ها پس از بررسی کارشناسی وارد بودجه شد.
او افزود: این الگوی جدید حکمروایی شهری، شهروندان را از مصرف‌کننده خدمات به مشارکت‌کننده در مدیریت شهر تبدیل می‌کند و هر محله محله‌ای همچون یک سلول زنده در کالبد شهر عمل کند، بویا و پایدار بماند و مردم خودشان حافظ و توسعه‌دهنده آن باشند.
شهردار اصفهان درباره مهم‌ترین مشکلات مشترک محله‌ها گفت: بیشت عمده‌ترین مشکلات مردم که از طریق سامانه ۱۳۷ دریافت می‌کنیم، مربوط به فضای سبز، نظافت بزرگ‌ترین نگرانی ما در حفظ فضای سبز است که در بسیاری از محله‌ها، بوستان‌های محلی ایجاد شده، اما به علت خشک‌سالی نگه‌داری آن‌ها دشوار است و به همین دلیل، طرح استفاده از سیسپ تصفیه‌شده برای آبیاری فضای سبز در دستورکار قرارگرفته تا باغ‌شهر اصفهان همچنان سبز و زنده بماند.

و مهاجرت‌های بی‌دلیل کاسته می‌شود، مشارکت در فعالیت‌های محلی افزایش می‌یابد و در نتیجه هزینه اداره شهر کاهش پیدا می‌کند.
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: وقتی تعلق خاطر و هویت محلی وجود نداشته باشد، ما با پدیده‌هایی همچون نندالیسم، بی‌تفاوتی یا بی‌توجهی به اموال عمومی روبه‌رو می‌شویم و به همین دلیل رویکرد محله محوری علاوه بر ارتقذاری فرهنگی و اجتماعی، از نظر عدالت شهروبدون و تقویت هویت بومی نیز بسیار ارزشمند است.
این رویکرد هزینه‌های اداره شهر را کاهش می‌دهد، کیفیت خدمات را بالا می‌برد و رضایت واقعی خانواده‌ها را به همراه دارد.

او درباره اصلاح نظام درآمدی شهر گفت: در حوزه درآمد، شورای اسلامی شهر تا کنبد داشت که پرداخت‌های مردم باید مبتنی بر کیفیت خدماتی باشد که در محله‌ها ارائه می‌شود.
در این راستا، شاخص‌های قیمتی متعددی در حوزه ملک و ساختمان داشتیم و بر اساس آن، مشخص شد که هر محله متناسب با سطح خدمات خود باید مشارکت کند؛ در نتیجه، افزایش عوارض برای همه نقاط یکسان نبود؛ محله‌های برخوردار با رشد قیمتی بیشتر، مشارکت بالاتری داشتند و محله‌های کمترین‌خوردار متناسب با سطح خدمات، سهم معقول‌تری پرداخت کردند و سرریز درآمد این مناطق نیز صرف پروژه‌های محله محور در مناطق کم‌خوردار شد تا شکاف ایجادشده در سال‌های گذشته کاهش پیدا کند.
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به حوزه هزینه گفت: برای تکرردن شکاف موجود، محله‌های منتخب در اولویت اجرای پروژه‌ها قرار گرفتند و در کنار پروژه‌های کلان شهری همچون خط دو مترو و رینگ حفاظتی، مجموعه‌ای از پروژه‌های محله محور نیز تعریف شد و نزدیک ۸۰۰ میلیارد تومان بودجه ویژه برای این طرح‌ها اختصاص یافت که ۸۰ درصد آن تأمین اعتبار شده‌است. این بودجه‌ها در حوزه‌های همچون آسفالت معابر، زیرسازای محله‌ها، ایجاد پاتوق‌های شهری و احداث فضاهای ورزشی و کولک مقیاس هزینه‌شد تا مردم تأثیر واقعی عمده‌ترین شهری را در زندگی روزمره خود احساس کنند.
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به حجم پروژه‌های انجام‌شده اظهار کرد: تعداد زیادی از گلگانه‌های ترافیکی محلی شهر، مازام جدیدی احداث و پارک‌های محلی ایجاد شدند و در حوزه فرهنگی و اجتماعی نیز پروژه‌های متعددی تعریف شد که هدف همه آن‌ها ارتقای حسن تعلق، نشاط اجتماعی و اعتماد عمومی است.
صالحی گفت: در حوزه ورزشی، ما شاهد افتتاح ۳۰ سالن ورزشی کوچک مقیاس در مجاورت مساجد و محله‌ها بودیم که دسترسی آسانی برای بانوان و نوجوانان دارند.
درمجموع ۵۳ سالن از این نوع تعریف شده که ۳۰ مورد آن افتتاح و ۲۳ مورد دیگر در مراحل احداث است؛ در کنار آن، ۲۵ پارک محلی ویژه تفریح کودکان نیز تحویل مردم شد و ۲۰ زمین ورزشی روباز جدید در فاز نخست طرح شناسایی شده و آماده احداث است.
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به فعالیت‌های اجتماعی گفت: در طرح یاریگران اجتماعی، بیش از ۲۰۰ مجموعه مردم‌پناه در قالب فراخوانی عمومی وارد شدند و حدود ۶۰ طرح محله محور برای حل آسیب‌های اجتماعی توسط گروه‌های محلی اجرا شد.
این اقدام علاوه بر شناسایی دقیق مسائل اجتماعی، موجب افزایش مشارکت مردم در حل مشکلات شد.



'' **مهدی سلطان‌آقایی**
'' **مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان**

چشم‌انداز فرهنگی منطقه ۷ اصفهان؛ از توسعه زیرساخت‌ها تا بهره‌گیری از فناوری‌های نوین

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از تددوین چشم‌انداز فرهنگی پنج‌ساله این منطقه خبر داد و گفت: هدف ما ارتقای کیفیت زندگی اجتماعی، تقویت مشارکت شهروندان در فعالیت‌های فرهنگی و ایجاد فضایی بویا برای هنرمندان و شهروندان است.
مهدی سلطان‌آقایی با اشاره به اولویت‌های اصلی در این مسیر افزود: اولویت نخست ما، تقویت زیرساخت‌های فرهنگی است. برنامه ریزی برای ساخت و بهینه‌سازی مراکز فرهنگی و هنری به عنوان مکان‌های تجمع، آموزش و فعالیت‌های اجتماعی در دستورکار قرار دارد.
این مراکز نه تنها خدمات فرهنگی ارائه خواهند داد، بلکه حس تعلق اجتماعی را نیز در میان شهروندان تقویت می‌کنند.
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: دومین اولویت ما افزایش مشارکت شهروندان در فعالیت‌های فرهنگی است. از طریق برگزاری رویداد‌های محلی، کارگاه‌ها و برنامه‌های آموزشی تلاش خواهیم کرد تمامی اقشار جامعه، به ویژه کودکان و جوانان، فرصت بروز خلاقیت و حضور فعال در عرصه فرهنگ را پیدا کنند.
سلطان‌آقایی با تأکید بر اهمیت بهره‌گیری از فناوری‌های نوین گفت: در گام بعدی، قصد داریم با راه‌اندازی پلتفرم‌ها و اپلیکیشن‌های فرهنگی، دسترسی عمومی به اطلاعات و برنامه‌های فرهنگی را تسهیل کنیم؛ همچنین استفاده از هوش مصنوعی به ما کمک می‌کند تا نیازها و علایق فرهنگی جامعه را دقیق‌تر بشناسیم و بر اساس آن خدمات ویژه‌تری کنیم.
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: چهارمین محور فعالیت‌های آینده ما، تقویت همکاری با نهادهای آموزشی، مذهبی و اجتماعی است.
این تعامل‌ها می‌تواند موجب ارتقای کیفیت برنامه‌های فرهنگی، تبادل تجربه و هم‌افزایی در اجرای طرح‌های اجتماعی و فرهنگی شود.
او با اشاره به تعهد مجموعه مدیریت منطقه به تحقق این برنامه‌ها خاطرنشان کرد: با اجرای این اولویت‌ها، امیدواریم در پنج سال آینده منطقه ۷ به الگویی بویا و الهام‌بخش در حوزه فرهنگ شهری تبدیل شود؛ منطقه‌ای که همه شهروندان بتوانند از فرصت‌های فرهنگی بهره‌مند شوند و در ارتقای هویت فرهنگی اصفهان نقش آفرینی کنند.



'' **محمدتقی رفیعی**
'' **رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان**

پیگیری تماس‌های نیمه‌تمام در سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان

رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان گفت: برای جلوگیری از نارضایتی شهروندانی که تماس آن‌ها به دلایل مختلف نیمه‌تمام می‌ماند، سامانه ۱۳۷ اقدام به ارسال پیامک به این افراد می‌کند.
محمدتقی رفیعی اظهار کرد: اداره ارتباطات مردمی سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان در راستای افزایش کیفیت خدمت پاسخ‌گویی به شهروندان و تکریم ارباب‌رجوع فرایند جدیدی را آغاز کرده‌است که سبب بهبود روند ثبت و پیگیری تماس‌ها می‌شود.
رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان با اشاره به فرایند دستورالعمل تماس‌های نیمه‌تمام گفت: در صورتی‌که تماس یک شهروند در حین مکالمه قطع شود، یک پیامک از سمت سامانه ارسال می‌شود که به فرد اطلاع می‌دهد به زودی ای با او تماس گرفته می‌شود.
این اقدام به منظور کاهش زمان انتظار و افزایش آرامش خاطر شهروندان اجرا شده‌است.
رفیعی ادامه داد: از دو هفته گذشته این طرح به صورت آزمایشی پیاده‌سازی شده و در حال حاضر به طور مستمر در حال اجراست.
کارشناسان سامانه ۲۴ ساعته در تلاش هستند تا پیگیری‌های لازم را انجام دهند و هیچ تماس بی‌پاسخ در سامانه ۱۳۷ بی‌پاسخ نماند.
او تأکید کرد: این رویکرد نشان‌دهنده تعهد شهرداری اصفهان به خدمات‌رسانی بهتر و ارتقای سطح رضایت شهروندان است که نتیجه آن ارتقای اعتماد و اطمینان شهروندان به سامانه ۱۳۷ خواهد بود.



شماره ۵۲۱۹ سه‌شماره ویراستار/ عذرا دینانی

'' **سید علی معرک‌نژاد**
'' **سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان**



'' **سید علی معرک‌نژاد**
'' **سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان**

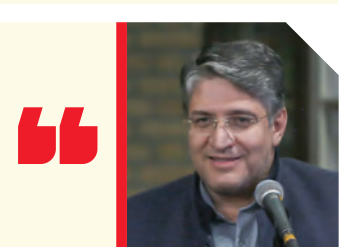
شورای راهبردی امور بین‌الملل خطوط سیاست‌گذاری بین‌المللی اصفهان را مشخص می‌کند

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: شورای راهبردی امور بین‌الملل شهرداری با تشکیل جلسه‌های ماهانه، خطوط‌کلّی سیاست‌گذاری بین‌المللی را مشخص کرده و با نگاه بلندمدت و برنامه محور به رفع ناهماهنگی‌های بین نهاد‌ها و تعیین سیاست‌های درست کمک می‌کند.

سید علی معرک‌نژاد در برنامه رادیویی «صدای شهر» با اشاره به جایگاه تاریخی و فرهنگی اصفهان در عرصه بین‌الملل افزود: اصفهان همواره در ادوار مختلف مورد توجه نهاد‌های بین‌المللی بوده‌است و ظرفیت‌های ویژه‌ای دارد که فرصت‌های بی‌نظیری را برای برندسازی شهری و انتقال فرهنگ و تمدن ایران فراهم می‌کند.
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان تصریح کرد: شهرداری اصفهان یکی از پیشروترین نهاد‌های شهری کشور است که در سال‌های اخیر تفاهم‌نامه‌های خواهرخواندگی و همکاری متعدد ی را با شهرهای مختلف جهان منعقد کرده و تعامل‌های مؤثری را رقم زده‌است.

معرک‌نژاد با اشاره به دغدغه‌همیشگی در رابطه با عملیاتی‌شدن تفاهم‌نامه‌ها گفت: همواره این پرسش مطرح بوده که این تفاهم‌نامه‌ها چگونه به مرحله اجرا برسند و چه آورده‌ای برای شهر و شهروندان داشته باشند؟ در همین راستا، شهرداری اصفهان دو اقدام زیرساختی مهم را آغاز کرده‌است.

معرک‌نژاد با اشاره به راه‌اندازی کارگروه‌های تخصصی پیهنه‌های بین‌المللی افزود: این کارگروه‌ها با هدف بهره‌برداری عملیاتی از تفاهم‌نامه‌ها تشکیل شده‌اند.



'' **محمدرضا طیبی**
'' **مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان**

کمیته نظارتی شورای شهر اصفهان در منطقه ۲

مدیر منطقه شهرداری اصفهان از رسیدگی به بیش از پنج پرونده در کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر در این منطقه خبر داد و گفت: بیشترین درخواست شهروندان رسیدگی محله‌ها بود.
محمدرضا طیبی درحاشیه برگزاری جلسه کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر اصفهان در منطقه ۲ شهرداری اصفهان اظهار کرد: این جلسه با حضور ابوالفضل قربانی، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار شد.
مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان افزود: روزهای دوشنبه هر هفته در منطقه ۲ شهرداری اصفهان برنامه ملاقات مردمی داریم و شهروندان چهره‌به‌چهره به طرح مشکلات خود می‌پردازند و همکاران ما آن‌ها را راهنمایی و مسائل مطرح‌شده را بررسی می‌کنند.
طیبی تصریح کرد: هدف ما از این اقدام کاهش دغدغه شهروندان و اعتمادسازی بین آن‌ها و شهرداری و هم‌فکری برای رفع مشکلات است.
در این راستا، به حمایت شهرداری نیاز داریم؛ زیرا همه‌ما مکمل هم هستیم و باید برای تقویت دوسویه و ایجاد اعتماد مردمی تلاش کرد.



'' **علی حاجیان**
'' **مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان**

سالن گل‌های آپارتمانی بازار ارغوان؛ تلفیق خرید گل و تجربه فضای سبز شهری

مدیرعامل سازمان دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: سالن گل‌های آپارتمانی به عنوان یکی از بخش‌های شاخص بازار گل‌وگیاه ارغوان با هدف توسعه اقتصاد سبز، سامان‌دهی فروش گل‌های تزئینی و ایجاد محیط‌های مناسب برای خرید و تفریح شهروندان، احداث شده‌است.
علی حاجیان اظهار کرد: بازار گل‌وگیاه ارغوان با هدف رفع مشکلات ترافیکی بازار همدانیان و سامان‌دهی عرضه گل در اصفهان ایجاد شده‌است.
این پروژه ۰ برابر بزرگ‌تر از بازار گل همدانیان است و به عنوان یکی از زیرپروژه‌های شهری اصفهان شناخته می‌شود.
مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با بیان اینکه «سالن



'' **سعید صادقانی**
'' **مدیرکل طرح‌های توسعه شهری و منطقه‌ای شهرداری اصفهان**

تعیین تکلیف خطوط بدنه بن‌بست‌های مناطق ۵، ۶ و ۱۳ شهرداری اصفهان

مدیرکل طرح‌های توسعه شهری و منطقه‌ای شهرداری اصفهان از تعیین تکلیف خطوط بدنه بن‌بست‌های مناطق ۵، ۶ و ۱۳ شهرداری این کلان‌شهر خبر داد و گفت: با توجه به اینکه سایر مناطق نیز نیاز اساسی و مبرم به این موضوع داشتند، مناطق حوزه شمال شامل مناطق ۸، ۷ و ۱۳ و شهرداری نیز از این فرایند مستثنا شده‌است و در حال حاضر خطوط بدنه بن‌بست‌های مورد نظر بر اساس شرح خدمات مندرج در قرارداد توسط مشاور طرح در حال تهیه‌است و پس از ارسال به کمیسیون ذی صلاح و ابلاغ، ملک فردی قرار خواهد گرفت.
سعید صادقانی اظهار کرد: نکته‌ای که باید در حوزه پاسخ‌گویی صحیح و سریع به آن توجه داشت، تأمین و تولید داده‌ها و زیرساخت‌های مناسب در هر حوزه‌ای

۴	حکمرانی
<div>esfahan ziba online</div>	<div>۱۳ ۱۳ ۱۳</div>
شماره ۵۲۱۹	
۲۹ / ۰۷ / ۱۴۰۴	
سه‌شنبه	
ویراستار و دبیرمسفحه : پگاه ظاهری	
اصفهان	

مهارت، سرمایه بی‌پایان و زبان مشترک ملت‌هاست



استاندار اصفهان گفت: اقتدار هر کشور تنها در قدرت طبیعی یا اقتصادی خلاصه نمی‌شود، بلکه در مهارت و توان ساختن نسل جوان آن نهفته است؛ ملتی که جوانانش بلد باشند بسازند، هرگز شکست نخواهد خورد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استاتداری اصفهان ، مهدی جمالی نژاد در آیین اختتامیه بیست و دومین دوره مسابقات ملی مهارت ایران که در سالن اجلاس اصفهان و با حضور معامون زورنژان و خانواده رئیس‌جمهور برگزار شد، با تقدیر از تمامی جوانان شرکت‌کننده، خانواده‌های آنان، مربیان، حامیان و مدیران استانی و شهرستانی، به پاس انتقال میزبانی این رویداد ارزشمند به اصفهان تشکر کرد و گفت: میزبانی این مسابقات به مدت چهار سال در اصفهان تداوم خواهد یافت و آماده میزبانی از مرحله جهانی آن نیز هستیم.

او اقتدار را شاخص اصلی سنجش قدرت کشورها دانست و افزود: برای تحقق و تثبیت اقتدار، سه قدرت ضروری است و قدرت خدادادی (منابع طبیعی)، قدرت اقتصادی (فناوری‌های پیشرفته) و سومین و مهم‌ترین آن، قدرت گفتمانی است. استاندار اصفهان تصریح کرد: این قدرت گفتمانی، همان باور به خود، توکل بر خدا، اعتماد به مردم و ایستادن روی پای خود است که انقلاب شکوهمند ما را رقم زد. برگزاری چنین مسابقاتی، تثبیت‌کننده همین گفتمان است.

مهارت، قلب توسعه کشور است

او با تأکید بر اینکه آینده اشتغال و تولید کشور وابسته به اعتماد به جوانان و توجه به مهارت است، گفت: مهارت‌آموزی باید در قلب برنامه‌های توسعه کشور قرار گیرد و از شهرک‌های صنعتی تا مناطق شهری و روستایی گسترش پیدا کرده‌است.

جمالی نژاد از پیشنهاد عقد پیمان مهارت و اشتغال بین استانداری، سازمان فدی و حرفه‌ای، دانشگاه‌ها و بخش خصوصی خبر داد و بیان کرد:این قدرت گفتمانی بیش از پیش باید تحکیم شود.

مهارت‌آموزی تنها برای اشتغال نیست؛ جمالی نژاد در ادامه خطاب به جوانان افزود: مهارت‌آموزی تنها برای اشتغال نیست، بلکه برای کارآفرینی و نوآفرینی است و جوان امروز باید شجاع باشد و خالق فرصت‌های شغلی، نه منتظر استخدام و هر کارگاه مهارت می‌تواند به یک شتاب‌دهنده تولید محلی تبدیل شود. او حمایت ویژه از مهارت‌آموزی دختران و بانوان را به عنوان پیشگامان تحولات اجتماعی بسیار مؤثر و ارزشمند خواند.

هیچ جوانی نباید از چرخ پیشرفت جا بماند

استاندار اصفهان ماموریت جدید پس از این مسابقات را مهارت برای همه عنوان کرد و گفت: باید مراکز مهارت‌آموزی در مناطق کمتر برخوردار و محروم نیز فعال شوند تا استعدادهای پنهان شکوفاگردد و هیچ جوانی نباید از چرخ پیشرفت جا بماند؛ این عدالت در فرصت‌هاست.

جمالی نژاد با بیان اینکه «مهارت، زبان مشترک ملت‌هاست و هرکس آن را بداند، در هر سرزمینی می‌تواند حرف بزند»، ابراز امیدواری کرد ایران ما در آینده، نه تنها صادرکننده کالا، که صادرکننده نیروی کار ماهر به کشورهای همسایه و بازارهای تشنه جهان باشد و سایه این قدرت را بر تمام منطقه بگستراند.

او خاطرنشان کرد: مهارت سرمایه‌ای است که نه تحريم می‌شود و نه تمام می‌گردد و امیدوارم اصفهان با میزبانی این رویداد نشان داده باشد که می‌تواند با اندیشه، ایمان و مهارت، آینده‌ای روشن برای کشورمان رقم بزند.

مایه‌های تاریخی بستنی رهنان

این محصول جذاب محله‌های اصفهان چه فراز و فرودهایی را طی کرده‌است؟



علیرضا سهرابی‌رنانی

پژوهشگر

اگر علت همه اختراع‌های بشر را احتیاج انسان بدانیم، بدون تردید علت اختراع بستنی، چیزی جز گرما نبوده‌است؛ هرچند در تاریخ، اشاره‌ای به گرما به عنوان علت اختراع بستنی نشده‌است. نوشیدنی‌های یخی و دسرها حداقل از چهارهزار سال قبل از میلاد وجود داشته‌اند؛

زمانی که اشراف در کنار رود فرات یخ‌خانه‌هایی ساختند تا از گرمای تابستان بین‌النهرین دور بمانند؛ اما اختراع بستنی تاریخ پرفرازونشیبی دارد.

ریشه‌های بستنی، شربت و سایر خوراکی‌های

لبنی سرد دقیقاً مشخص نیست؛ اما داستان آن‌ها به دوران باستان بازمی‌گردد. ظاهراً تاریخ درست شدن بستنی به امپراتوری روم قدیم، چین و هند و ایران باستان برمی‌گردد.

از قرن هجدهم میلادی به بعد، بستنی در آمریکا درست شد؛ به این ترتیب که یک تاجر آمریکایی به نام «ژاکوب فوژل» تصمیم گرفت، با شیر و میوه، نوعی خوراکی خنک تهیه کند. مدتی بعد شخصی به نام «ارنست هاموی» دو چیز دیگر به بستنی اضافه کرد؛ یکی، شکر و دیگری، موادی برای کش آمدن بستنی. کم‌کم طعم‌های مختلف هم به بستنی اضافه شد. از ۱۹۳۰ میلادی (۲۲ سال پیش) ساختار بستنی با اختراع ماده‌ای به نام «یخ خشک» آسان‌تر شد. یخ خشک همان قطعات جامد دی‌اکسیدکربن است که از این زمان به بعد به سردکردن بستنی در هنگام ساخته شدن کمک زیادی می‌کرد.

بستنی ایرانی

درامپراتوری ایران، مردم افشره آب انگور را روی مقداری برف در کاسه‌ای می‌ریختند و آن را به عنوان دسر، مخصوصاً هنگام گرمای

هوا صرف می‌کردند. برف یا از ییززمین‌های سردی به نام یخچال یا از برف باقی‌مانده روی کوه‌های اطراف برداشته می‌شد. نوعی بستنی‌های ابتدایی ایرانیان برف و شیره است که با برف، شیره، مربا و عسل تهیه می‌شود.

هم‌اکنون نوعی بستنی با نام بستنی سنتی یا ایرانی در ایران رواج دارد که دارای طعم زعفران و رنگ زرد بوده و از مواد مهم آن آرد نعلب‌است. این بستنی همراه با خلال پسته و تکه‌های بزرگ خامه‌است و طرف‌داران زیادی دارد. اکبرمشتی یکی از اولین کسانی بود که در ایران بستنی فروشی داشت. بستنی اکبرمشتی با نوع خارجی آن، بسیار متفاوت است. ایرانی‌ها استفاده از گلاب و زعفران را بر ثابت‌کننده‌ها ترجیح می‌دادند.

نوعی از بستنی‌های سنتی «بستنی کشی» نام دارد که نعلب فراوان در آن عامل کش آمدن بستنی می‌شود. این اصطلاح امروزه رایج نیست.

پیش‌ازاین بستنی‌های سه رنگ در بسیاری از شهرها رواج داشت. رنگ زرد آن زعفرانی، سفید آن وانیلی و رنگ قهوه‌ای آن دارچینی بود. توسط استاد بستنی‌ساز این سه رنگ به هم پیوسته و در ظروف یک‌بارمصرف فرخته می‌شد (سایت خبری عصر ما).

بستنی یک دسر منجمد است که معمولاً از شیر یا خامه تهیه‌شده و با یک شیرین‌کننده مانند شکر یا جایگزین آن و طعم‌دهنده‌هایی مانند کاکائو، وانیل یا یا میوه‌هایی مانند توت‌فرنگی یا هلو طعم‌دار می‌شود. گاهی رنگ‌های خوراکی به همراه تثبیت‌کننده‌ها به آن افزوده می‌شود.

مخلوط بستنی زیر نقطه انجماد آب خنک و هم‌زده می‌شود تا فضا‌های هوا در آن ایجاد و از تشکیل بلورهای یخ قابل‌تشخیص جلوگیری شود؛ همچنین می‌توان آن را با هم‌زدن یک پایه‌خامه‌ای طعم‌دار و نیترژون مایع تهیه کرد. نتیجه، یک فوم نرم و نیمه‌جامد بوده که در دمای بسیار پایین (زیر دو درجه سانتی‌گراد یا ۳۵ درجه فارنهایت) جامد است و با افزایش دما به راحتی شکل می‌گیرد.

در استان و شهر اصفهان بستنی‌های مختلفی تولید می‌شوند که هرکدام جایگاه مخصوصی دارند؛ ولی بستنی سنتی زعفرانی چیز دیگری است که از این میان، بستنی سنتی رهنان شهره خاص و عام است. محله رهنان در ۱۳۸۲ با تقسیم‌های شهری به شهر اصفهان ملحق شده‌است.

رهنان از چهار قلعه تشکیل شده بود. این قلعه‌ها در نزدیکی کهن‌دژ آثار مربوط به دوره ساسانیان بود که اکنون از آن‌ها اثری باقی‌نمانده‌است. از ویژگی‌های بارز محله رهنان وسع بودن آن و قرارگیری چهار محله ازجمله محله زاچان، چهارشاه، طاحونه و ماشاده در دل آن است. از صنایع غذایی این منطقه بستنی سنتی آن است.

بستنی سنتی رهنان یک برند محلی در استان اصفهان بوده که در میان شهرهای منطقه معروف است. ویژگی‌های خاص این بستنی که باعث محبوبیتش شده، طعم سنتی بستنی، استفاده از شیر تازه و بافت خاصش بوده که آن را از هر

نوع بستنی دیگر متمایز کرده‌است.

بستنی رهنان عمدتاً در منطقه رهنان و اصفهان شهره و بسیار محبوب است و اغلب به عنوان یک دسر سنتی شناخته می‌شود. ویژگی منحصربه‌فرد آن، طعم و بافتش است که معمولاً دارای بافت چرب، غلیظ و شیرین بوده و با طعم زعفران و تزئین پسته عرضه می‌شود.

شبهه تولید بستنی سنتی رهنان

برخی تولیدکنندگان از روش‌های قدیمی و دست‌ساز برای تهیه بستنی سنتی رهنان استفاده می‌کنند که به غنای طعم و حس نوستالژیک آن کمک می‌کند. مواد اولیه آن شیر تازه، خامه و پسته مرغوب است که کیفیت آن را متمایز می‌کند.
تلفیق سنت و نوآوری در هنر تولید بستنی سنتی باعث به‌وجودآمدن روشی نو در تولید این دسر خوش‌مزه شده‌است.

شیر را در پاتیل‌های مخصوصی به جوش می‌آورند تا آب اضافی آن تبخیر شود. وقتی دمای شیر به ۹۰ درجه رسید، شیر را سرد می‌کنند؛ سپس شکر را با نعلب مخلوط کرده، زعفران مرغوب به آن اضافه می‌کنند و آرام‌آرام به ظرفی که شیرسردشده در آن قرار دارد، اضافه می‌کنند و با دستگاه همزن این ترکیب را هم می‌زنند.
با این کار، شیر به رنگ زرد زبیبایی درمی‌آید؛ سپس این مایع خوش‌رنگ را وارد دستگاهی به نام شیرسفت‌کن می‌کنند تا به مقدار معینی سفت شود.
آنگاه این مایع سفت را داخل یخچال‌های مخصوص بستنی می‌ریزند و به‌دنه آن می‌کشند تا سفت‌شود؛ سپس لایه‌ای از خامه درجه‌یک را روی بستنی می‌کشند.

اشتغال و درآمدزایی با هنر بستنی

رهنان

در اصفهان، مغازه‌های خاصی با نام برند بستنی رهنان (معمولاً با نام «بستنی رهنان» یا مشابه آن) این محصول را عرضه می‌کنند. تولید این خوراکی خوش‌مزه باعث اشتغال و درآمدزایی برای برخی از افراد شده‌است.

بستنی ممکن است در ظرف‌های مختلف سرو و با قاشق خورده یا به صورت مخروط‌های خوراکی که با دست نگه داشته می‌شود، مانند غذای انگشتی، خورده شود. بستنی ممکن است با دسرهای دیگر مانند کیک سرو یا به‌عنوان ماده‌ای در خوراکی‌های سرد مانند فالوده یا آب‌هویج استفاده شود. بستنی رهنان اصفهان یکی از معروف‌ترین و قدیمی‌ترین بستنی‌های سنتی ایران است که به عنوان نمادی از شیرینی‌های اصفهان شناخته می‌شود. بستنی رهنان فقط بستنی نیست؛ بلکه بخشی از فرهنگ اصفهان است. این نکته برای کسانی که به تجربه‌های فرهنگی غذایی علاقه دارند، مهم است. صحبت از یک خوراکی لذیذ است و البته بسیاری از مردم اصفهان این بستنی را به دلیل شیرینی متعادل، طعم اصیل و حس نوستالژی آن می‌پسندند. برخی آن را مشابه بستنی‌های سنتی ایرانی، اما با ویژگی‌های منطقه‌ای می‌دانند.

تاریخچه بستنی سنتی رهنان

طبق روایت مردم و بستنی‌فروش‌های قدیمی تولید بستنی در رهنان از دهه ۱۳۰۰ خورشیدی آغاز شده‌است و سابقه زیادی دارد که نه‌تنها در اصفهان، بلکه در سراسر ایران به عنوان یکی از لذیذترین بستنی‌های سنتی شناخته می‌شود. طعم و بافت اصیل و شیرینی متمایز آن با ترکیبی از شیر تازه، خامه طبیعی و پسته مرغوب تهیه می‌شود. بافت نرم و کش‌دار باعث شده برخلاف بستنی‌های صنعتی، بافتی لطیف و کمی چسبنده داشته باشد که ناشی از فرمول سنتی و روش تولید خاص آن است.

بستنی سنتی زعفرانی رهنان با عطر زعفران و رنگ زرد طلایی و ترکیب گلاب و هل، عطر دل‌انگیزی دارد که سازگار با مزاج هر ایرانی



بستنی رهنان

اصفهان یکی

از معروف‌ترین

و قدیمی‌ترین

بستنی‌های سنتی

ایران است که

به‌عنوان نمادی

از شیرینی‌های

اصفهان شناخته

می‌شود. بستنی

رهنان فقط بستنی

نیست؛ بلکه

بخشی از فرهنگ

اصفهان است

است. در تهیه آن از مواد اولیه طبیعی استفاده می‌شود و از نگهدارنده‌ها و افزودنی‌های شیمیایی استفاده نمی‌شود.

حسن حیدری معروف به حسن گچویی که باگاری و به‌صورت سیار به تولید و فروش بستنی در منطقه رهنان می‌پرداخت، از قدیمی‌ترین بستنی‌فروشان رهنان در دهه ۱۳۳۰ بود. او پس از چند سال به کرمانشاه رفت و ساکن آنجا شد و شغل بستنی‌فروشی را به‌همراه پسرش، حاج کریم حیدری (معروف به کریم بستنی) ادامه داد و پس از چندی به رهنان برگشت و این شغل را ادامه داد. بعد از فوت او، پسرش معروف به کریم بستنی، بستنی‌فروشی را در خیابان هاشمی‌نژاد، روبه‌روی مسجد اسلامی ادامه داد. پس از فوت کریم بستنی هم اکنون دختر ایشان به فعالیت در این حرفه مشغول است.

از دیگر بستنی‌فروش‌های دهه ۴۰ مرحومان حاج اسماعیل کروندی و حاج علی محمد خلیلی فر بودند؛ اولی، در خیابان مطهری رهنان و دومی، ابتدای خیابان شهیدان غربی (جاده قدیم رهنان) مغازه داشتند. در حال حاضر وراث ایشان به این حرفه مشغول هستند.

در محله رهنان اصفهان، کیفیت بستنی‌های بستنی‌فروشی حاج علی محمد رهنان بسیار عالی است. او در ۲۱۹۹ در جشنواره بستنی سوئیس مقام نخست را دریافت کرد و به‌عنوان یک برند جهانی شناخته شد. این بستنی‌فروشی یکی از بستنی‌فروشی‌های معروف و اصیل اصفهانی است که خیلی از اصفهانی‌ها صاحب آن را به نام پدر بستنی اصفهان می‌شناسند. حاج علی محمد خلیلی فر یکی از اولین بستنی‌فروش‌های محله رهنان بود. در رهنان چندده مغازه بستنی‌فروشی و کارگاه بستنی‌سازی وجود دارد که در بین آن‌ها، بستنی‌های حاج علی محمد رهنان شهرتی جهانی دارد و توانسته در سال ۲۱۹۹ در مسابقات بستنی برگزارشده در کشور سوئیس مقام اول را از آن کند.

از بستنی‌فروش‌های قدیمی دیگر این محل، بستنی ۲۲ بهمین به مدیریت عباس کاظمی است. بستنی‌فروش‌های دیگری مثل بستنی گل‌ها، بابابستنی، دادا بستنی و.. در مناطق مختلف رهنان به فعالیت مشغول هستند.

چالش‌ها، کمبودها و حمایت‌ها

از ضعف‌های مهمی که می‌توان برای این برند عنوان کرد، زیرمجموعه‌های مختلف یا تولیدکنندگان متعدد آن است؛ بنابراین کیفیت می‌تواند متفاوت باشد. به دلیل عدم حضور گسترده در فروشگاه‌های زنجیره‌ای ملی، اغلب تنها در اصفهان به‌صورت اصل یافت می‌شود که این موضوع حمایت‌های مسئولان امر را می‌طلبد.

فصل گرما، اوج فروش بستنی است. صف‌های طولانی مقابل شعبه‌های رهنان دیده می‌شود. برای سوغاتی، بستنی‌ها را در ظروف یخ‌دار بسته‌بندی می‌کنند تا چند ساعت قابل حمل باشد.

سخن پایانی

بستنی رهنان فقط یک دسر نیست؛ بلکه تجربه‌ای از اصالت و هنر شیرینی‌پزی اصفهانی است که طعم و عطر آن در خاطره جمعی ایرانیان ماندگار شده‌است. ج‌ا دارد مردم و مسئولان در شناخته‌شدن هرچه بیشتر این دسر شیرین و هنر بومی اصفهان در نمایشگاه‌های سراسر کشور و منطقه و جهان اهتمام بیشتری داشته باشند.



سیاست خارجی

تماس‌های با واسطه بین ایران

و آمریکا در روزهای اخیر انجام

شده‌است



سخنگوی وزارت خارجه از انجام تماس‌های با واسطه با آمریکا در روزهای اخیر خبر داد و تأکید کرد: مادامی که انتظارات و مطالبات زیاده‌خواهانه وجود داشته باشد، زمینه‌ای برای مذاکره و تفاهم شکل نخواهد گرفت. به گزارش ایسنا، اسماعیل بقائی در نشست خبری روز گذشته خود درباره گفت‌وگوها با آمریکا و این که آیا مصر میانجی جدید مذاکرات ایران و آمریکا است، گفت: تماس‌هایی بین ما و طرف‌های مقابل با واسطه کم و بیش ادامه دارد، اما این به معنای ورود به مرحله مذاکراتی نیست. او افزود: مذاکره زمانی شکل می‌گیرد که طرف‌های یک موضوع به این جمع‌بندی برسند که مواضع و حقوق یکدیگر را محترم بشمارند و در شرایط برابر، نگرانی‌های همدیگر را مدنظر قرار دهند. مادر این مرحله نیستیم. بقائی با اشاره به تلاش‌های برخی کشورها برای میانجی‌گری در یک سال گذشته، افزود: طبیعی است که کشورهایی که در این مدت تلاش کرده‌اند برای حل مشکلات نقش‌آفرینی کنند، همچنان به این روند ادامه دهند. سخنگوی وزارت خارجه همچنین به رایزنی‌های مستمر ایران با مصر اشاره کرد و گفت: در گفت‌وگوهایی که با وزیر خارجه مصر داریم، یکی از موضوعات عمده، وضعیت غزه است. مصر به عنوان یکی از ضامنان تفاهم‌آش پس نقش مهمی دارد و ما در هر تماسی، ضرورت توقف کشتار و جنایات رژیم صهیونیستی در غزه را مورد تأکید قرار می‌دهیم.

حقوقی و قضایی

نداشتن آمار دقیق از جمعیت کشور یک نقیصه است



رئیس قوه قضائیه با بیان اینکه مبحث آمار و حکمرانی داده‌محور در برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری برای تعالی و پیشرفت کشور، نقش فوق‌العاده‌ای دارد، گفت: سالیان سال است ما نسبت به این موضوع در کشور نقیصه داریم؛ چنانچه امروز از ما در خصوص جمعیت کشور اعم از افراد دارای تابعیت و یا مقیم، سؤال شود، شاید آمار دقیقی نداشته باشیم؛ اگر سؤالی در این خصوص داشته‌باشیم، باید آمار دقیقی به ما ارائه نشود؛ قطعاً این یک نقیصه است و اثراتش را در برنامه‌ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌های ما می‌گذارد. به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، حجت‌الاسلام غلامحسین محسنی‌اژه‌ای، روز گذشته طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه قضائیه، ضمن تبیین و تشریح راهبرد قوه قضائیه در تحکیم و تثبیت امنیت و آرامش مردم و جامعه، اظهار کرد: رابرد قوه قضائیه آن است که در برخورد قاططانه و قانونی با مخلان امنیت و آرامش مردم و اشرار و تروریست‌ها و سارقین مسلح، کوچکترین تردیدی به خود راه ندهد و در عین حال، رأفت اسلامی را در قبال آن دسته از محکومین که واجد شرایط هستند، روا دارد. رئیس قوه قضائیه تصریح کرد: خود ما در قوه قضائیه نیز در مبحث آمار، با نقایصی مواجه هستیم؛ امروز دیگر با وجود گسترش فناوری‌های نوین، ضعف و خلل در مبحث آمار، حقیقتاً توجیه‌ناپذیر است؛ فلذا مسئولان ذریربط در قوه قضائیه نهایت اهتمام خود را داشته باشند تا در مبحث آمار در کلیه‌شئون در دستگاه قضایی، وضعیتیی بدون نقص پدید آید؛ البته باید تأکید کنیم که ارتقان در رسیدگی به پرونده‌های قضایی، امری آرچح نسبت به آمار است، لکن آمار، مقوله‌ای نیست که بتوان نسبت به آن بی‌تفاوت بود و قطعاً برای برنامه‌ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌های صحیح و صواب، وجود آمار و استناد به آمار، ضروری است. او با اشاره به پیشرفت‌های مطلوب دستگاه قضایی از حیث بسط و گسترش خدمات‌رسانی فناوریانه به مردم، گفت: قوه قضائیه از حیث توسعه دسترسی عمومی و همگانی به عدالت و گسترش خدمات‌رسانی فناوریانه به مردم، گام‌های مطلوبی را بویژه طی دو سال اخیر برداشته است؛ از این جهت، باید قدردان آقای دکتر کاظمی‌فرد، رئیس مرکز آمار و فناوری اطلاعات قوه قضائیه و همکاران وی باشیم.

در همین راستا، مسئولان برخی دستگاه‌ها که بازدیدهایی را از مرکز آمار و فناوری اطلاعات ما داشته‌اند، با ارسال نامه‌هایی درخواست استفاده از امکانات ما در این حوزه را دارند؛ امری که بیانگر مطلوبیت تجهیزات و فناوری‌های مورد استفاده قوه قضائیه از حیث امنیت و صحت و کارآمدی است. لکن در این مبحث، تأکید مؤکدی بر تعجیز هر چه بیشتر از حیث اعتباری و بودجه‌ای داریم و معتقدیم در حوزه گسترش فناوری‌های نوین برای توسعه و بسط دسترسی مردم به عدالت، هر چه صرف شود، سرمایه‌گذاری کرده‌ایم نه هزینه تراشی.

به‌عنوان زن یک سیاست‌مدار زندگی با سیاست‌مدار دیگر برایتان سخت نبود؟

سیاسی کار نبودم. پیشنهاد آقای کامران برای شرکت من در انتخابات مجلس به خاطر صداقت و ساده‌زیستی و حضور در بین مردم بود. وقتی مشی و اعتقاد من در خدمت‌کردن به مردم یکی بود، دیگر سختی برایم وجود نداشت.

اختلاف نظر هم با هم‌دگر داشتید؟ در این مواقع کدامتان زودتر کوتاه‌تان می‌آمد؟

معمولاً اختلاف نظر خاصی باهم نداشتیم؛ اگر هم داشتیم در کنار منطق و اصول اعتقادی به‌گونه‌ای عمل می‌شد که آن‌ها الله خداوند و امام زمان (عج) از ما رضی باشند.

بهترین روز مجلس از نظر شما چه روزی بود؟

روزی که پیشنهاد حذف حقوق مادام‌العمر و همچنین عدم قطع مستمری زنان بدون سرپرست به خاطر ازدواج به صورت قانون دائمی درآمد. روزی که در جریان استیضاح وزیر ورزش وقت عده‌ای با دغل کاری می‌خواستند وزیر را از استیضاح خارج کنند، من در مقابله با آقای کی‌مسول حفاظت از امضای امضاکنندگان بودم، ولی تلاش می‌کردم با صاحبان امضا صحبت کنم تا امضای خود را پس بگیرند و استیضاح را از اعتبار بپندارند. امضاها را جدیداً هم می‌گرفتم و دوان دوان آن را به هیئت‌رئیس تقدیم می‌کردم. فیلم این تلاش موجود است.

بدترین روز مجلس از نظر شما چه روزی بود؟

روزی که ظرف مدت ۲۰ دقیقه برجام را تصویب کردند؛ روزی‌ای نبودن شفافیت را به رغم امضا کردن و رأی ندادن به آن نیز یکی دیگر از این روزهای بد بود.

اگر بخواید روی یکی از اقدام‌هایی که انجام دادید، دست بگذارید و آن را به‌عنوان مهم‌ترینش یاد کنید، کدام را انتخاب می‌کنید؟

همه آن‌هایی که در بالا اشاره کردم برایم مهم است؛ اما مصوبه‌ای که فتوای اختصاصی حضرت آقا بود، از همه بیشتر اهمیت داشت؛ آن هم برخورداری زنان از ارضیه همسرانشان، هم از بخش اعیانی و هم از عرصه (بعد از فوت آن‌ها).

کاری هم بود که بخواهید انجام دهید، اما نشده باشد؟

بله؛ حذف ارز سفرهای خارجی مقامات و مسئولان.

در گفت‌وگوهای قبلی‌تان عنوان کرده‌اید که چندان اهل سفر نیستید. آخرین سفری که رفتید، کی بود؟

در مجلس نهم، ۸ اسفند و به مناسبت بزرگداشت مقام زن به نیویورک سفر کردم؛ چراکه معتقد بودم در حج‌های می‌توانم نشان دهم که زنان ایرانی من عرصه‌های مختلف حضور دارند و خانه‌نشین نیستند.

سیاسی نبودم؛ سیاسی‌ام کردند!

گفت‌وگوی تفصیلی با نیره اخوان، نماینده ادوار مختلف اصفهان؛ از ورود به مجلس تا زندگی مشترک با حسن کامران



می‌کردند. این کار از دیگر اقدام‌های من بود. این مصوبه برخلاف قول مشهور بود؛ ولی چون مطابق با فتوای حضرت آقا بود، قانون شد. در قانونی کردن طرح‌هایی که برای قشر متوسط و پائین‌تر بود نیز فعال بودم. در سفرهایی که معین می‌شد به خارج از کشور بروم، ارز مقرر را به حساب‌داری مجلس برمی‌گرداندم.

چرا؟

چون هزینه هوایما و سکونت و بازیدها و خورد و خوراک و... رایگان و از بیت‌المال بود و دلیلی نداشت به ازای هر روز اقامت ۱۸۰ دلار به نماینده پرداخت شود.

چرا نمی‌گرفتید؟ بالاخره حق شما بود؛ خیلی‌ها این‌گونه بار خود را تا آخر عمر سستند!

برای اینکه نماینده مردم بودیم. ما به مجلس نرفته بودیم تا بار خود را ببندیم. به اعتقاد من کسی که نیازمند باشد، نمی‌تواند نیاز مردم را رفع کند. گرفتن ماشین و مسکن و زمین در هر دوره چیزی نبود که به خاطرش به مجلس رفته باشیم. مهم قدرت نماینده است که در راستای معامله‌گری به کار گرفته شود. بعضی‌ها خانه داشتند؛ ولی خانه خود را اجاره می‌دادند و از خانه‌های مجلس استفاده می‌کردند؛ ما هم خانه داشتیم و نیازی به خانه‌های مجلس نبود. ما به عوض خانه، حتی پولش را هم نمی‌گرفتیم. با ماشین‌های مجلس رفت و آمد می‌کردیم و نیازی به ماشین‌های اهدایی مجلس نداشتیم؛ ضمناً وقتی در منفعت را به روی خود بسته بودیم، زبان ما برای مقابله با فساد و کارچاق‌کنان پاتر بود؛ مسئولان هم وقتی می‌دیدند برای خودمان درخواستی نداریم، جواب مثبت به کمک‌رسانی در بودجه و برای مردم داشتند.

کمترین و بیشترین حقوقی که گرفتید؟

کمترین ۱۴ هزار تومان و بیشترین ۲۵ میلیون تومان.

شما مدام شانه‌به‌شانه‌ای آقای کامران حرکت می‌کردید و حرفتان حرف او بود و با القابی همچون «حاج‌خانم» یا «خانم کامران» خطاب می‌شدید. آیا این رویه باعث نمی‌شد در مجلس برای شما شخصیت مستقلی قائل نشینند؟ این کار آزرده‌خاطر‌تان نمی‌کرد؟

پرسش شما ایراد دارد. بفرض اینکه این حرف شما درست باشد؛ چون قصد من خدمت به مردم و رفع مشکل آنان بود، اصلاً برایم مهم نبود. نمایندگان که شاهد کارهای من و آقای کامران در گرفتن بودجه برای دستگاه‌های حوزه انتخابیه اصفهان و مقابله با فساد و کارچاق‌کنی‌ها و دسیسه‌ها بودند. اتحاد ما را در قول و فعل فعال می‌دیدند؛ همچنین درباره انجام وظیفه در صحن علنی و حضور در کمیسیون متوجه استقلال ما می‌شدند. در صحن علنی محل نشستن ما از هم‌دگر جدا بود؛ در رأی دادن به طرح‌ها و لوایح نیز با توجه به توضیح‌های سخن‌گوی کمیسیون به همان طرح‌ها و لوایح رأی می‌دادیم. بنده در کمیسیون قضایی و آقای کامران در کمیسیون امنیت بودند و موضوع‌های مطروحه هم مربوط و خاص به همان کمیسیون بود. وقتی من در مقابل سفر حج عمره تشویقی اعضا به همراه همسرانشان از یزول بیت‌المال (بنا به درخواست رئیس کمیسیون از ریاست مجلس وقت) ایستادگی و این سفر را ملغی کردم، آقای کامران نقشی در این مسئله نداشتند؛ البته هزینه آن را بافتاری که اعضا خودشان نشان دادند، پرداختم؛ به دلیل اینکه خبر به بیرون رز کرده بود و آن‌ها هرچه لایق خودشان بود، بار من کردند. مرا تهدید به بیرون کردن از کمیسیون کردند؛ چون آن‌ها ناگهان پاسخ دادن به مردم حوزه انتخابی بودند. معترض رفتن اعضای کمیسیون برای بررسی لایحه تجارت و قانون مجازات به همراه خانواده‌هایشان به مشهد و محمودآباد نیز (بر اساس این‌نامه جلسه‌ها باید در کمیسیون انجام می‌شد) شدم. در پرسش قبلی فعالیت‌هایم را در حوزه قانون‌گذاری و نظارت بیان کردم. اکنون دو دوره کامل و دو سال از عمر حضور نمایندگان خانم در مجلس می‌گذرد؛ اما شاهد تصویب یک مصوبه از جانب آن‌ها برای خانم‌ها نبوده‌ایم! البته برای تقدیم تجربه‌های خود به آن‌ها اعلام آمادگی کرده‌ام. به هرحال حرف و حدیث‌های حاشیه‌ساز زیاد است؛ اما شونده باید عاقل باشد!

الان که از سیاست و حضور در مجلس فاصله گرفته‌اید، ناراحت نیستید؟

خیر، چون انجام تکلیف برای ما مهم است؛ حال انجام تکلیف گاهی با حضور در مجلس است و گاهی در بیرون از مجلس. وقتی مردم ما را به عنوان نماینده خودشان راهی مجلس کردند، این باری بود که بر دوش ما گذاشتند و وقتی که به مجلس راه نیافتیم، همین مردم بودند که بار این مسئولیت را از دوش ما برداشتند.

حتماً زمانی که نماینده بودید مدام مردم از شما درخواست‌های مختلفی داشتند. آیا هنوز نیز شما مراجعه می‌کنند و می‌خواهند کاری برایشان انجام دهید؟

بله؛ وقتی از همه جا ناامید می‌شوند، بعضاً به ما رنگ می‌زنند و آن‌ها را راهنمایی می‌کنیم. اگر کاری از دستمان برآید، برایشان انجام می‌دهیم.

می‌گویند پشت هر مرد موقتی زنی وجود دارد؛ ولی به نظر می‌رسد برای شما این مصداق برعکس بود!

همین‌طور هم هست. آقای کامران درباره تحصیلات من خیلی حساسیت داشتند و نمی‌خواستند که درس را رها کنم؛ درباره نماینده شدن هم با پیشنهاد و با نظر او وارد میدان انتخاب‌شدن؛ ما وقتی وارد مجلس شدم در وظیفه قانون‌گذاری و نظارت اگر خدا قبول کند کوشا و پیگیر بودم. در این ادوار به غیاز دوره پنجم که در کمیسیون آموزش و پرورش عضو هیئت‌رئیس و نماینده کمیسیون در امور بازنگری دانشگاه آموزش و پرورش بودم، در دوره‌های بعدی در کمیسیون قضایی دبیر و یک سال هم منتخب اعضای کمیسیون تلفیق بودم؛ در این ادوار عضو هیئت‌رئیس فراکسیون مدیریت شهری و روستایی و عضو هیئت‌رئیس گروه دوستی پارلمانی ایران و فرانسه ایران و تونس و ایران و کنیا و عضو فراکسیون قرآن بودم؛ در دوره هفتم نیز به‌اندازه مقام معظم رهبری طبق آیین‌نامه مجلس، عضو تحقیق و تفحص از قوه قضائیه شدم. در بخش قانون‌گذاری عدم قطع مستمری زنان بدون سرپرست به سبب ازدواج که همه‌ساله در زمان بودجه پیشنهادش را می‌دادم و رأی هم می‌آورد، به قانون دائمی تبدیل کردم. درباره مهریه زمانی که ارزش سکه کمتر از پنج‌هزار تومان بود، ۱۱۰ سکه را قانون کردیم که نتیجه آن زندانی شدن (زوج به واسطه به اجرا گذاشتن مهریه توسط زوجه) و از دست ندادن شغل و کار و آبرو و ادامه سرپرستی خانواده و از جمله کارهای من در مجلس بود که البته در حال حاضر این قانون نیاز به اصلاح دارد. تصویب قانون بهره‌مندی زنان از اموال و دارایی همسران بعد از فوت، هم در قسمت اعیانی و هم در قسمت عرصه، خدمت بزرگی به زنان، به خصوص زنان پرکار و شغالی و زنان روستایی بود که در خانه‌های گلی روستا زندگی

بعد از ازدواج و ورود به مجلس دل‌مشغولی‌های بسیاری داشته‌اید. آن موقع وقتی برای رسیدن به کارهای خانه پیدا می‌کردید؟

بله، از روزی‌که نشسته تا چهارشنبه مجلس بودیم، چهارشنبه بعد از ظهر به اصفهان می‌آمدیم و کار چندان در خانه نداشتیم؛ فقط در ماه مبارک رمضان برای درست کردن سحری پخت و پز داشتم.

شما اصالت اصفهانی نداشتید و آقای کامران نیز بیشتر از اینکه در اصفهان باشند، در تهران حضور داشته‌اند. فکری می‌کنید چرا شما در ادوار مختلف توانستید به عنوان نماینده اصفهانی‌ها به مجلس راه یابید؟

به پیشنهاد آقای کامران که خودشان نماینده دوره چهارم بودند و اعتقادشان به اینکه دلسوز بودن و صداقت داشتن و سیاسی‌کار نبودن و به فکر مردم بودن لازمه نمایندگی است، وارد میدان شدم و چهار دوره متوالی ۸، ۷، ۶ و ۹ در مجلس حضور داشتم. اعتماد مردم به دلیل این بود که ما به فکر خودمان نبودیم و همیشه در دسترس بودیم. هر هفته دیدار مردمی داشتیم و پیگیر مشکلات آن‌ها از طریق قانون‌گذاری و نظارت بودیم؛ علت اقبال و رأی آوردن من و آقای کامران هم همین بود.

دوست دارید باز هم شرایطی فراهم شود که دوباره بتوانید وارد بهارستان شوید؟

نظرم در این باره منفی است تا خدا چه بخواهد!

آن موقع شاغل بودند؟

خیر؛ آن موقع آقای کامران به فرمان امام (ره) سرباز فراری از یادگان شیراز بود و قبل از آن هم از طرف ضد اطلاعات ارتش زندانی شده بود.

مراسم ازدواج‌تان کجا و چگونه برگزار شد؟

با پدرم و آقای کامران در آبان ۱۳۵۹ شروع جنگ عراق با ایران) خدمت امام (ره) رسیدیم و خطبه عقد توسط ایشان خوانده شد.

مهریه‌تان چه بود؟

یک جلد کلام‌الله مجید و پنج سکه تمام بهار آزادی.

زندگی مشترکتان را در کجا آغاز کردید؟

در تهران و از آن موقع تا الان هم ساکن آنجا هستیم.

شما تا قبل از اینکه با آقای کامران ازدواج کنید، چه فعالیت‌های سیاسی داشتید؟

قبل از انقلاب، مقابله با رژیم طاغوتی پهلوی و بعد از انقلاب، فعالیت‌های جهادی و عقیدتی با حضور در روستاها و جهاد تبیین انقلاب اسلامی.

فعالیت سیاسی قبل از انقلاب سخت بود یا بعد از آن؟

قبل از انقلاب در دانشگاه در قالب گروه‌های مذهبی مقابله با رژیم طاغوت و آگاه‌کردن دیگران از اوضاع مملکت فعالیت می‌کردیم. بعد از انقلاب در حوزه جهاد تبیین وقتی در مجلس بودم و قبل از آن از سال ۸۲ با حضور در کلاس خارج از فقه حضرت آقا سه روز در هفته از ساعت هفت تا هشت صبح شرکت می‌کردم که با شروع کرونا تا به الان کلاس تعطیل شد؛ اما با شرکت و پذیرفته شدن در کلاس‌های آنلاین جهاد تبیین حضرت آقا در دوره‌های معرفتی و ارزشی و کنشی مشغول هستم. می‌توانم بگویم برای ابتدای قرآن به صورت موضوعی برای نمازگزاران بعد از نماز ظهر و عصر یک روز در هفته برعهده دارم؛ ضمناً در منزل هم می‌زنند و آن‌ها را راهنمایی می‌کنیم. اگر کاری از دستمان برآید، برایشان انجام می‌دهیم.

بعد از ازدواج و ورود به مجلس دل‌مشغولی‌های بسیاری داشته‌اید. آن موقع وقتی برای رسیدن به کارهای خانه پیدا می‌کردید؟

بله، از روزی‌که نشسته تا چهارشنبه مجلس بودیم، چهارشنبه بعد از ظهر به اصفهان می‌آمدیم و کار چندان در خانه نداشتیم؛ فقط در ماه مبارک رمضان برای درست کردن سحری پخت و پز داشتم.

از ازدواج و آشنایی‌تان با آقای کامران بگویید!

دانش آموخته دکتری فقه و حقوق از دانشگاه علوم تحقیقات و کارشناسی ارشد از دانشگاه آزاد واحد تهران شمال و کارشناسی روان‌شناسی از دانشگاه شیراز (پهلوی سابق) هستم. متولد ۱۳۳۵ در «دوره» بوده و اصالت بروجردی دارم. سال ۱۳۶۰ با آقای کامران ازدواج کردم و در حال حاضر هم در تهران زندگی می‌کنم.

از ازدواج و آشنایی‌تان با آقای کامران بگویید!

قبل از انقلاب در ۱۳۵۳ در دانشگاه شیراز قبول شدم. در کنار تحصیل در دانشگاه، فعالیت سیاسی داشتم. به دلیل حضور آقای کامران در دانشگاه برای آگاهی بخشی و توزیع اعلامیه‌های حضرت امام (ره) و نوآرهایشان بین دانشجویان مذهبی، به واسطه همسران دوستانم به ایشان معرفی شدم و تا زمان انقلاب و انقلاب فرهنگی حدود دو سال درباره‌شان تحقیق کرده و بالاخره بعد از کسب اطمینان در ۱۳۶۰ زندگی مشترک خود را آغاز کردم.

موقعی که می‌خواستید آقای کامران را به‌عنوان همسر انتخاب کنید، آیا فعالیت‌های سیاسی که انجام می‌دادند و خط‌وربطشان برایتان اهمیت داشت؟

بله، پیروی از امام خمینی (ره) برایم مهم بود.

ویژگی مهمی که باعث شد آقای کامران را به‌عنوان همسر ببینید و زندگی مشترکتان را شروع کنید، چه بود؟

صداقت و انطباق حرف و عملشان.



لیلا مقیمی

دبیرگروه جامعه

می‌گوید سیاسی نبوده است و با پیشنهاد همسرش ردای سیاست به تن کرده و یا به بهارستان گذاشته تا شانه‌به‌شانه و با اتحاد با او به مردم خدمت کند؛ شاید همین هم باشد که هنوز هم نام او در کنار نام همسرش می‌نشیند و خیلی‌ها او را خانم «کامران» صدا می‌زنند؛ هرچند او که این روزها در دهه شش‌زدگی اش به سر می‌برد و قرآن پژوهی مشغول است، این موضوع را تأیید نمی‌کند و می‌گوید بفرض اینکه این حرف شما درست باشد، چون قصد من خدمت به مردم و رفع مشکل آنان بود، اصلاً این موضوع برایم مهم نبود. نمایندگان که شاهد کارهای من و آقای کامران در گرفتن بودجه برای دستگاه‌های حوزه انتخابیه اصفهان و مقابله با فساد و کارچاق‌کنی‌ها و دسیسه‌ها بودند. اتحاد ما را در قول و فعل فعال می‌دیدند؛ همچنین درباره انجام وظیفه در صحن علنی و حضور کمیسیون متوجه استقلال ما می‌شدند. در صحن علنی محل نشستن ما از هم‌دگر جدا بود؛ در رأی دادن به طرح‌ها و لوایح نیز با توجه به توضیح‌های سخن‌گوی کمیسیون به همان طرح‌ها و لوایح رأی می‌دادیم. نیره اخوان که نامش برای همه اصفهانی‌ها آشناست و در ادوار مختلف مجلس حضور داشته، در گفت‌وگوی تلفنی که حدود یک ساعت و نیم به طول انجامید، از فعالیت‌های قبل و بعد از انقلاب و همچنین آشنایی و ازدواجش با حسن کامران و چگونگی ورودش به مجلس می‌گوید. او همچنین لایحه‌ای حرف‌هایش به اقدام‌هایی اشاره می‌کند که در این ادوار برای زنان انجام داده است، اقدام‌هایی که آن‌ها را خدمت بزرگی به زنان می‌داند؛ در حالی که اعتقاد دارد اکنون که دو دوره کامل و دو سال از عمر حضور نمایندگان خانم در مجلس می‌گذرد، شاهد تصویب یک مصوبه از جانب آن‌ها برای خانم‌ها نیستیم! او می‌گوید که بارها برای تقدیم تجربه‌های خود به نمایندگان، اعلام آمادگی کرده است؛ اما آن‌ها دست رد به سینه‌اش زده‌اند. آنچه در ادامه می‌آید، نتیجه گفت‌وگوی ما با نماینده سابق مجلس است که البته چندین بار مورد بازبینی و اصلاحات قرار گرفته و پس از تغییرات منتشر شده است.

خانم اخوان کمی از خودتان بگویید!

دانش آموخته دکتری فقه و حقوق از دانشگاه علوم تحقیقات و کارشناسی ارشد از دانشگاه آزاد واحد تهران شمال و کارشناسی روان‌شناسی از دانشگاه شیراز (پهلوی سابق) هستم. متولد ۱۳۳۵ در «دوره» بوده و اصالت بروجردی دارم. سال ۱۳۶۰ با آقای کامران ازدواج کردم و در حال حاضر هم در تهران زندگی می‌کنم.

از ازدواج و آشنایی‌تان با آقای کامران بگویید!

قبل از انقلاب در ۱۳۵۳ در دانشگاه شیراز قبول شدم. در کنار تحصیل در دانشگاه، فعالیت سیاسی داشتم. به دلیل حضور آقای کامران در دانشگاه برای آگاهی بخشی و توزیع اعلامیه‌های حضرت امام (ره) و نوآرهایشان بین دانشجویان مذهبی، به واسطه همسران دوستانم به ایشان معرفی شدم و تا زمان انقلاب و انقلاب فرهنگی حدود دو سال درباره‌شان تحقیق کرده و بالاخره بعد از کسب اطمینان در ۱۳۶۰ زندگی مشترک خود را آغاز کردم.

موقعی که می‌خواستید آقای کامران را به‌عنوان همسر انتخاب کنید، آیا فعالیت‌های سیاسی که انجام می‌دادند و خط‌وربطشان برایتان اهمیت داشت؟

بله، پیروی از امام خمینی (ره) برایم مهم بود.

ویژگی مهمی که باعث شد آقای کامران را به‌عنوان همسر ببینید و زندگی مشترکتان را شروع کنید، چه بود؟

صداقت و انطباق حرف و عملشان.

آگهی حراج شماره ۳۰۰۴۰۹۴۳۲۵۰۰۰۰۳

شهرداری اصفهان در نظر دارد تعداد ۳۵ دستگاه خودرو وانت و سواری متعلق به خود را از طریق برگزاری حراج آنلاین با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و به صورت الکترونیکی به فروش رساند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۲۷

تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۸/۰۷ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۰۷

زمان برگزاری: ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ از ساعت ۰۸:۰۰ لغایت ۱۳:۳۰

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱- برگزاری حراج صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد.

۲- کلیه اطلاعات حراج شامل مشخصات مورد حراج در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

۳- علاقمندان به شرکت در حراج می‌باید جهت ثبت نام با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶

۴- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام/ پروفاایل مزایده‌گر» موجود است.

مقنودی برگ سبز و سند کمپانی خودرو

برگ سبز و سند کمپانی خودرو رنو TONDAR+AT به شماره پلاک ایران ۶۷-۱۹۳۳-۶۷۱ ملل ۱۳۹۸ به شماره موتور 100017827RR118354 به شماره شاسی و VIN NAALSRYBWK623737 به رنگ سفید شیری روغنی به مالکیت آقای محمدرضا دانش مطلق به کد ملی ۱۲۹۲۵۰۳۰۱۱۱ مقنود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مزایده عمومی فروش املاک و مستغلات (شماره ۲۰۰۴۰۹۴۳۲۵۰۰۰۰۱۳)

شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از املاک و مستغلات خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶

تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۱۲

تاریخ اعلام به برنده: ۱۴۰۴/۰۸/۱۸

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.

۲- کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

۳- متقاضیان شرکت در مزایده می‌باید جهت ثبت نام و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶

۴- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام/ پروفاایل مزایده‌گر» موجود است.

امور بازرگانی

esfahan ziba

۰۳۱۳۲۲۵۲۵۸

isfahanziba.ir

آگهی مزایده عمومی فروش املاک و مستغلات (شماره ۲۰۰۴۰۹۴۳۲۵۰۰۰۰۱۳)

شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از املاک و مستغلات خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶

تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۱۲

تاریخ اعلام به برنده: ۱۴۰۴/۰۸/۱۸

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.

۲- کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

۳- متقاضیان شرکت در مزایده می‌باید جهت ثبت نام و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶

۴- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام/ پروفاایل مزایده‌گر» موجود است.



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۲۱۹

۲۹ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / زینب تاج‌الدین

تازه‌های نشر

«اطلس نبردهای سرنوشت‌ساز در دفاع مقدس» منتشر شد



هفتمین جلد از کتاب «اطلس نبردهای سرنوشت‌ساز در دوران دفاع مقدس» به کوشش گروه مطالعات و جغرافیای نظامی و به قلم امیرحسین کیهان پناه توسط انتشارات مرکز اسناد، تحقیقات و نشر معارف دفاع مقدس و مجاهدت های سپاه با کاغذ گلاسه در هزار نسخه و در ۳۶۴ صفحه در قطع رحلی بزرگ به چاپ رسید. این کتاب شامل ۹ فصل است که به ترتیب شامل منطقه عملیاتی جنوب غربی ایران، نبرد بیت المقدس، نبرد رمضان، در تکاپوی نبرد سرنوشت‌ساز، نبرد کربلای ۴، کربلای ۵، بازآفرینی و ابتکار عمل، نبرد کربلای ۵، آغازی در بیم و امید، نبرد کربلای ۵، تلاش برای گسترش وضعیت، کربلای ۵، سه هفته نبرد دشوار، تلاش برای تکمیل اهداف کربلای ۵ و شلمچه؛ رویارویی پایان جنگ است و در انتها ضمائم با عنوان یادمان و سرداران شهید آمده است. خواننده در ضمائم این کتاب با زندگی سرداران و شهدایی همچون احمد متوسلیان یزدی، سید محسن موسوی، کاظم اخوان، تقی رستگار مقدم، مصطفی رادانی پور، حجت الاسلام عبدالله میثمی، احمد کاظمی، حسین خرازی، بی‌الله کلهر، نورعلی شوشتری، محمدعلی شاهمرادی و اسماعلیل دقایقی آشنا می‌شود.

نگاه دیگر

ضرورت بازتعریف مفهوم شهید در پی تحولات جنگ‌های جدید

نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: ابعاد تازه نظریه‌های فقهی و حقوقی در حوزه تعریف شهید باید مورد بررسی قرار گیرد. به گزارش دفاع پرس، حجت الاسلام والمسلمین سید رمضان موسوی مقدم در نشست هم‌اندیشی بررسی ابعاد مستحدثه حقوقی خانواده شهدای غیرنظامی جنگ تحمیلی ۱۳ روزه که با حضور جمعی از اساتید دانشگاه، شخصیت‌ها و مسئولین حقوقی کشور برگزار شد، اظهار داشت: تحولات نوین و ابعاد مستحدثه حقوقی بر تعریف حقوقی شهید تاثیر گذاشته، بنابراین بازنگری در مفهوم شهید در پرتو تحولات جنگ‌های جدید باید مورد بررسی قرارگیرد. وی با اشاره به تغییر ساختار نبردهای نوین گفت: مفهوم سنتی شهید در فقه، غالباً به شهیدی در میدان نبرد اشاره دارد، اما امروز نوع جنگ‌ها و شیوه‌های نبرد دشمن، متحول شده است. باید از نظر فقهی بررسی شود آیا کسی که در منزلش قربانی تجاوز دشمن می‌شود، شهید معرکه محسوب می‌شود؟ این پرسشی مهم و مبنایی است که باید فقها و حقوق دانان پاسخ آن را روشن کنند، زیرا امروز دیگر جنگ‌ها شکل کلاسیک سابق را ندارند. حجت‌الاسلام موسوی مقدم تأکید کرد: برخی از مبانی فقهی و حقوقی مربوط به مفهوم شهادت نیازمند بازنگری است و باید در تعامل میان فقها و حقوق دانان به جمع‌بندی‌های تازه‌ای رسید. نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران افزود: همکاری میان حوزه‌های علمیه، دانشگاه‌ها و نهادهای حقوقی برای تدوین رویکردهای جدید در فقه و حقوق اسلامی باعث می‌شود ابعاد نظری و عملی این مفهوم با مقتضیات زمان هماهنگ شود. همچنین دکتر محمدعلی فقیه، معاون نظارت راهبردی نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران، ضمن بزرگداشت یاد و خاطره شهدای مظلوم غیرنظامی جنگ تحمیلی ۱۳ روزه، گفت: یکی از وظایف جدی سازمان‌های دولتی و غیر دولتی بعد از جنگ، تبیین و پیگیری حقوق شهدا به خصوص شهدای غیر نظامی و خانواده‌های مظلوم آنان است. وی همچنین خاطر نشان کرد: تجربیات دوران دفاع مقدس هشت ساله با شرایط فعلی بسیار متفاوت است و باید مسائل مستحدثه در حوزه علم و ساختارهای حقوقی کشور مورد توجه اهالی علم و تحقیق قرار گیرد.

پیام تسلیت فرمانده سپاه اصفهان به مناسبت درگذشت پدر شهیدان نادرالاصلی

سردار مجتبی فدا، فرمانده سپاه حضرت صاحب‌الزمان (عج) استان اصفهان به مناسبت درگذشت پدر شهیدان والامقام محمدعلی و مهدی نادرالاصلی پیام تسلیت صادر کرد. در متن این پیام آمده است:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَبِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللّٰهَ عَلَیْهِ فَعَمَّوْهُم مِّن قَسَی نَحْبِهِ وَهُمْ مِّن مَّن یَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِیْلًا

خبر درگذشت پدر مؤمن، انقلابی و صبور، مرحوم حاج احمد نادرالاصلی، پدر بزرگوار دو شهید والامقام محمدعلی و مهدی نادرالاصلی،

موجب تأثر و تأسف عمیق گردید.

آن پدر عزیز با ایمان راسخ، روحیه‌ای مجاهدانه و قلبی سرشار از عشق به ولایت و انقلاب، در مسیر ارزش‌های الهی‌گام برداشت و با تربیت فرزندان‌ی فداکار و شهادت‌طلب، سهمی ماندگار در صیانت از آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایفا کرد. صبر و استقامت او در فقدان فرزندان شهیدش، تجلی واقعی فرهنگ ایثار و ولایتمداری بود.

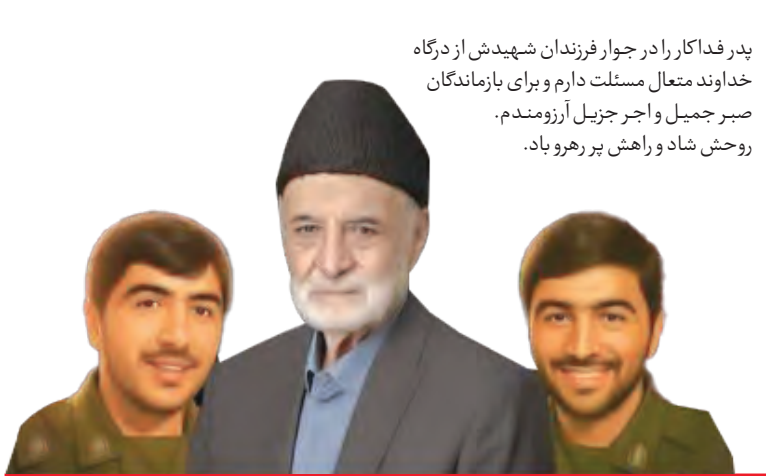
اینجانب ضمن عرض تسلیت صمیمانه به خانواده معظم نادرالاصلی، بستگان گرانقدر و مردم شهیدپرور و مؤمن اصفهان، علو درجات آن

پیام تسلیت فرمانده سپاه اصفهان به مناسبت درگذشت پدر شهیدان نادرالاصلی

پدر فداکار را در جوار فرزندان شهیدش از درگاه خداوند متعال مسئلت دارم و برای بازماندگان

صبر جمیل و اجر جزیل آرزومندم.

روحش شاد و راهش پر رهرو باد.



اینجا چراغش هنوز روشن است!

حسینییه بنی فاطمه سال هاست به یاد کسانی که در هیئت بزرگ شدند، در جبهه جنگیدند و در تاریخ ماندگار شدند، زنده است



زینب تاج‌الدین

دبیر گروه پایاداری

در قلب اصفهان، جایی هست که نامش با خاطره، ایمان و ایثارگره خورده؛ محله‌ای قدیمی به نام دره‌دشت، کوچه‌پس کوچه‌هایش هنوز بوی روزهای انقلاب را می‌دهند و دیوارهایش خاطره شب‌های بمباران را در خود دارند. اینجا، از دیرباز مذهبی بوده؛ محله‌ای که هیئت‌های مذهبی در آن نفس می‌کشیدند و مردمش با اهل بیت(ع) زندگی می‌کردند. «محمود افق‌ری» که خود رفیق شهیداست و شفیق بازمانده‌ها، بعد از گذشت سال‌ها همچنان با رقبایش چراغ حسینییه بنی فاطمه را روشن نگه داشته‌است، حسینیهای که نامش به نام مادر است و نشانش برمی‌گردد به خاطرات کودکی‌اش از خانه پدری...! او روزور روزگاری می‌گوید که در این حسینییه سپری کرده‌است. از خاطرات تلخ و شیرینش و از شهدای این جا که نامشان تا همیشه بر تارک تاریخ می‌درخشد. ■

یکی از قدیمی‌ترین و فعال‌ترین هیئت‌های این منطقه، «حیات دره‌دشت» بود؛ هیئتی که بعدها به نام «بنی فاطمه» شناخته شد و حالا بیش از یک قرن از تأسیسش می‌گذرد. مرحوم صغیراصفاهانی، از چهره‌های شناخته‌شده این محله، بیش از هشتاد سال پیش در همین هیئت حضور داشت. آن روزها، تعداد بچه‌های خردسال زیاد بود و همین شد که هیئتی مخصوص کودکان شکل گرفت: «هیئت خردسالان بنی فاطمه». جمعه‌شب‌ها، این هیئت در خانه‌ها می‌چرخید و بین پنجاه تا هفتاد عضو داشت. بچه‌ها با شوق در برنامه‌ها شرکت می‌کردند و همین جلسات ساده، پایه‌های ایمان و آگاهی‌شان را ساخت. با پیروزی انقلاب، بچه‌های آن هیئت خردسالان بزرگ شدند؛ اما نه فقط از نظر سن، بلکه از نظر روحیه و قدرت معنوی. آن‌ها حالا جوانانی بودند که در تظاهرات خیابان ابن سینا حضور داشتند و شعارهایشان از دل هیئت بیرون می‌آمد. شهید رسول نم‌نبات، از اولین شهدای منزل آیت‌الله خادمی، یکی از همین بچه‌ها بود. شهید مهدی عمرو هم، که در کوچه پلگدسته دره‌دشت به شهادت رسید، از اعضای همان هیئت خردسالان بود.

در دوران دفاع مقدس، بیشتر این بچه‌ها عضو بسیج و سپاه شدند. رفتند جبهه، جنگیدند و بسیاری‌شان به شهادت رسیدند. مرحوم حاج

عکس نوشت

عباس میرباقری و حاج میرزاعلی رضانی، از بزرگان هیئت، در آن سال‌ها به بچه‌ها آموزش‌های دینی می‌دادند؛ از احکام تا اخلاق، از قرآن تا تاریخ اسلام. هیئت، فقط محل عزاداری نبود؛ مدرسه‌ای بود برای تربیت نسل انقلاب. یکی از چهره‌های برجسته آن سال‌ها، آقارسول هلالی بود؛ از مسوولان پیش‌مرگان مسلمان گرد که در کردستان به شهادت رسید. او هم از بچه‌های هیئت بود و بعدها به یکی از سرداران جنگ تبدیل شد. برادرش، شهید محسن نم‌نبات، نیز در کردستان به دست کومه‌ها به شهادت رسید؛ آن‌ها زنده‌زنده دیواری را روی سرش ریختند.

هیئت بنی فاطمه، ریشه‌ای عمیق داشت و دارد. بعدها، اعضای هیئت با همت و تلاشی دو چندان، حسینیهای ای ساختند که به نام بنی فاطمه شناخته شد. این حسینیه، در سال‌های انقلاب و جنگ، بیش از ۲۱۰ شهید و صدها رزمنده و جانباز تقدیم انقلاب کرد. حسینیه بنی فاطمه، محل بدرقه نیروها به جبهه بود و رزمندگان از همین‌جا اعزام می‌شدند. وقتی هم شهدا بازمی‌گشتند، استقبالشان از همین‌جا آغاز می‌شد؛ تا گلستان شهدا. یکی از شهدای برجسته این حسینیه، شهید محمدرضا تورجی‌زاده بود. با اینکه ساکن دره‌دشت نبود، اما از بچه‌های ثابت و پای‌کار حسینیه به‌شمار می‌رفت. به دوستانش گفت:

«اگر شهید شدم، من را از هیئت و حسینیه بنی فاطمه تشییع کنید؛ شب در حسینیه باشم و صبح از همین‌جا تشییع شوم.» و همان‌طور که خواسته بود، شد.

شهید جلال افشار، از بچه‌های محل و عضو

هیئت خردسالان بنی فاطمه بود. بعدها طلبه شد و در حوزه علمیه قم درس خواند. سخنور قابل‌ی بود و صدایش در مجالس طنین داشت. روزی که آیت‌الله بهاء‌الدینی به اصفهان آمدند و در گلستان شهدا حضور پیدا کردند، ابتدا سراغ مزار شهید افشار رفتند. وقتی علت را پرسیدند، پاسخ دادند: «وقتی وارد شد‌م، دیدم ملائک اول می‌روند سر مزار او؛ به همین دلیل من هم این کار را انجام دادم.»

قبل از انقلاب، فعالیت‌های هیئت محدود به جلسات مذهبی نبود؛ بلکه بستری بود برای همبستگی اجتماعی. در دوران جنگ، این همبستگی بیشتر شد. مردم کمک‌هایشان را جمع می‌کردند؛ یک وانت، دو وانت، سه وانت. هرچه جبهه نیاز داشت، بچه‌های هیئت تلاش می‌کردند فراهم کنند. از لباس و دارو گرفته تا خوراک و تجهیزات ساده. در روزهای بمباران، خیابان‌های این‌سنا، مدرس و کاوه بیشترین آسیب را دیدند. مردم خانه‌هایشان را ترک می‌کردند، اما جوان‌های محل در زیرزمین حسینیه بنی فاطمه می‌خوابیدند. اگر بمبی می‌افتاد، آن‌ها آماده بودند تا به مردم کمک کنند. حسینیه، نه فقط پناهگاه معنوی، بلکه سنگر خدمت‌رسانی بود.

خاطره‌ای از شهید تورجی‌زاده و شهید افشار هنوز در ذهن دوستانشان زنده است. روزی قرار شد با هم به مشهد سفر کنند. هفت هشت نفر شدند و رفتند. خانه‌ای که برای اقامت گرفتند، متعلق به پیرزنی بود. شهید تورجی‌زاده شب زنده‌دار بود؛ حال خوبی داشت. وقتی در اطراف ضریح امام‌رضاع) شروع به مداحی می‌کرد، پنجاه‌شصت نفر پشت سرش می‌نشستند و با او زمزمه می‌کردند. سوز صدایشون هنوز در گوش‌ها مانده است. شهید افشار نیز، طلبه‌ای بود با غیرت دینی، روزی در مسیر قم، راننده‌ای موسیقی غیرمجاز پخش می‌کرد. جلال به او تذکر داد: «خاموش کن یا من پیاده می‌شوم.» راننده اعتنایی نکرد، و جلال پیاده شد. بعد، همان راننده با شرمندگی زیاد، او را دوباره سوار کرد. این‌ها فقط خاطره نیستند؛ نشانه‌هایی از نسلی هستند که با ایمان زیستند و با ایمان رفتند.

امروز، حسینیه بنی فاطمه همچنان پابرجاست. هنوز هم از اهل بیت(ع) نور می‌گیرد و هنوز هم در خدمت مردم است. محله دره‌دشت، با همه خاطراتش، با همه شهیدانش، با همه شب‌های بمباران و روزهای تظاهرات، زنده است؛ زنده به یاد کسانی که در هیئت بزرگ شدند، در جبهه جنگیدند و در تاریخ ماندگار شدند.

این زن رابط دختران ایران و غزه است!

صحنه‌های ویرال شده در فضای مجازی، مادری را نشان می‌دهند که در غزه، زیر آوار بمب‌های صهیونیستی، صخه می‌زند و با دستان لرزان و تمام قدرت، آجرها را از روی کودک مدفونش برمی‌دارد تا او را نجات دهد. لحظه‌ای که قلب میلیون‌ها نفر را به درد آورد. این نه خیال، بلکه واقعیت نسل‌کشی سیستماتیک کودکان و زنان فلسطینی است؛ فاجعه‌ای که هر روز در کرانه باختری و غزه، با ویدئوهایی که جهان را تکان می‌دهد، تکرار می‌شود. در این میان، مرضیه دهقانی، فیلمساز بندرعباسی، از دور وارد میدان می‌شود؛ دوربینی که کالاهای حامی اشغالگری را شکار می‌کند و قلمی که روایت مادران غزه را به گوش جهانیان می‌رساند. مرضیه دهقانی، فیلمساز هرمزگانی، مقاومت را به قلب دختران ایران رساند. او با «پویش نخل و زیتون» و ارسال صنایع دستی، پلی عاطفی میان دختران جنوب ایران و دختران لبنان و فلسطین ساخت؛ پیوندی که باغ شد مهمانان فلسطین و لبنان، بعد از حادثه بندرعباس برای دلجویی به ایران بیایند. / فارس

چهره پایاداری

شهیدی که سه بار تشییع جنازه شد!



شهید کمال قاسمی از شهدای جاویدان هشت سال دفاع مقدس شهیدی که سه بار تشییع جنازه شده‌است، امسال به عنوان شهید شاخص روحانی راهیان نور در کشور معرفی شد. «کمال قاسمی قره‌حسنلو» یکم بهمن سال ۱۳۴۲ در شهر ارومیه و در یک خانواده مذهبی دیده به جهان گشود. در کودکی با بیماری سختی مواجه شد که خانواده را نگران کرد؛ اما با تلاش و کمک پزشک محلی بهبود یافت. پدرش، فردی مذهبی و علاقه‌مند به سفرهای زیارتی بود و کمال را از کودکی با فضای معنوی آشنا کرد. در یکی از سفرهای زیارتی به مشهد، کمال جذب یک سید روحانی شد و او به پدرش گفت که این کودک آینده‌ای روشن دارد. کمال در محیطی مذهبی و اخلاقی رشد کرد و درس‌های زندگی را از رفتار و ادب اطرفیان آموخت. او مدرسه ابتدایی را در حکیم نظامی، راهنمایی را در شهید حبیب‌زاده و دبیرستان را در مدرسه جعفر معنوی گذراند و دیپلمش را در رشته ریاضی اخذ کرد و در سال ۱۳۶۱ وارد حوزه علمیه تبریز شد. او در جریان انقلاب، به فعالیت‌های تبلیغی می‌پرداخت و در راه به نمرسازندن آن، تلاش و کوشش می‌کرد.

بعد از پیروزی انقلاب و شروع جنگ تحمیلی، بارها در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شرکت کرد. او با شور و عشق زایدالوصفی به جبهه‌ها اعزام می‌گردید. یک بار در زمستان ۱۳۶۳ وقتی که به جبهه عازم بود، مادرش از او خواست بعد از عید عازم شود؛ اما شهید قاسمی مادرش را راضی کرد که راهی جبهه شود و گفت: عید ما آن روزی است که بتوانیم، پرچم اسلام را در تمامی جهان برافراشته کنیم. سرانجام در عملیات بدر به اسارت رژیم بعث درآمد و در ۴ مرداد سال ۶۷ در زندان‌های بعثی بعد از ۳ سال تحمل شکنجه به فیض شهادت نائل آمد و جنازه‌اش نیز در بغداد به خاک سپرده شد. قبری هم از این شهید بزرگوار در باغ رضوان مزار شهدا موجود هست. نکته جالب در مورد این شهید این است که سه بار تشییع جنازه شده است. وی در عملیات بدر در هویزه به اسارت بعثی هادرمی‌آید؛ اما، چون خبری از اسارت شهید قاسمی به خانواده و شهرش نرسید و آنها به زعم اینکه وی در عملیات بدر، همراه با دیگر شهدا شهید شده است، او را تشییع جنازه کردند؛ درحالی‌که کمال قاسمی آن زمان در زندان بعثی‌ها بود و خانواده‌اش از آن بی‌اطلاع بودند. در سال ۱۳۷۴ نیز همراه با شهدای تازه‌تفص‌شده تشییع جنازه شد و نهایتاً در سال ۱۳۸۱ که لیست شهدای دریند زندان رژیم بعث عراق مشخص شد، شهید قاسمی در ارومیه به صورت نمادین تشییع شد. پدر شهید قاسمی می‌گوید: در آن زمان که قصد عزیمت به مکه را داشتیم، به او پیشنهاد کردم که ازدواج کنی و اوگه را پذیرا از من چنین انتظاری نداشته باشی. من آرزو دارم به عقیده خود ادامه دهم و کلاً از روی این شهید خدمت در راه خداوند اسلام بود و دوست داشتم، به همنوع خود کمک کرده و از مملکت خویش دفاع کند و زمانی که امام‌امر به جهاد می‌کرد، کمال به جبهه می‌رفت و دودست داشت، همیشه در کمال به جبهه‌هاش و حتی از طرف حوزه به او پیشنهاد همکاری دادند ولی او قبول نکرد و گفت: در حال حاضر حضور در جبهه‌ها واجب‌تر از هر چیزی است و با توجه به دستور امام، جنگ در جبهه را تکلیف می‌دانم. همان‌طور که این شهید در وصیتنامه خویش نوشته‌است، بسیار سفارش می‌نمود و حتی قسم داد که امام‌ات را تنها نگذارید و تحت ولایت ققیه باشید می‌گفت: این انقلاب متعلق به ماست و باید همکاری کنیم تا این انقلاب به جهانیان ثابت شود و باید آن قدر جان فشانی و فداکاری نمائیم تا دنیا بداند که انقلاب ما چیست و چگونه است.

رویداد پایاداری

فراخوان «جایزه کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت» منتشر شد



فراخوان ارسال آثار به بیست و سومین دوره «جشنواره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس و مقاومت»، منتشر شد. به گزارش ایبنا، فراخوان ارسال آثار به بیست و سومین دوره «جشنواره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس و مقاومت» به دبیری جواد کاموربخشایش منتشر شد. این دوره از جشنواره به ارزیابی کتاب‌های دفاع مقدس و مقاومت، منتشره در سال ۱۳۹۳ (چاپ مستندنگاری)، «ادبیات»، «پژوهش‌های تخصصی»، «تاریخ شفاهی، توصیفی و تحلیلی»، «دایره‌المعارف نگاری و دانشنامه‌نویسی»، «هنر»، «کودک و نوجوان» و «ادبیات بین‌الملل»؛ داوری خواهند کرد. مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره تا ۱۵ آبان‌ماه ۱۳۹۴ است. ناشران و نویسندگانی که تاکنون آثار خود را ارسال کرده‌اند، می‌توانند برای شرکت در جشنواره دونسخته از کتاب‌های خود را در دبیرخانه جشنواره به نشانی تهران، خیابان شهید مطهری، خیابان میرعماد، نشن کوچه یکم، پلاک ۴، طبقه ۵، کد پستی: ۱۵۸۷۱۳۱۹۱ ارسال کنند و برای هماهنگی بیشتر با شماره تلفن‌های: ۸۸۵۰۶۰۰۹، ۸۸۵۰۶۰۰۷ و ۹۱۲۳۵۴۷۲۸۰ تماس بگیرند.

سرنوشت مهاجران غیرقانونی از نگاه دوربین یک سینماگر



« مسیر مهاجرت غیرقانونی از مبدا تا دادگاه چگونه است؟ » فیلم « نانوشته » با روایت چهار داستان واقعی از مهاجرانی از ایران، افغانستان، لهستان، الجزایر و دیگر کشورها، پاسخی سینمایی به این پرسش می دهد.

امین بخشیان – تهیه‌کننده، کارگردان و نویسنده فیلم « نانوشته » که هم‌اکنون فیلمش اکران آنلاین شده است، درباره ایده اولیه این فیلم گفت: من هنگام تحصیل سینما در انگلستان، به طور اتفاقی با مساله مهاجران غیرقانونی روبه رو شدم و مستند و فیلم کوتاه کار کردم. پس از آن با حضور در دادگاه‌های مربوطه و مصاحبه با مهاجران، پژوهش گسترده‌ای انجام دادم و ایده اولیه فیلم شکل گرفت. هدف این بود که مسیر مهاجرت غیرقانونی را از مبدا تا مقصد که به دادگاه ختم می‌شود، در چهار اپیزود روایت کنیم.

بخشیان با بیان اینکه مهاجرت همیشه دغدغه او بوده است، افزود: در دوران کودکی در اهواز و در سال‌های جنگ، مهاجرت‌های کوتاه و بلندمدت را تجربه کردم. بعدها نیز خودم با مهاجرت تحصیلی به انگلستان رفتم و حدود یک دهه خارج از ایران زندگی کردم. این تجربیات در کنار دیدار با ایرانیان و دیگر اتباع خارومیانه که به شکل غیرقانونی وارد شده بودند، مرا به فکر ساخت چنین اثری انداخت. کارگردان «نانوشته» درباره شخصیت‌های فیلم توضیح داد: این فیلم داستان مهاجران از ملیت‌های مختلف از جمله ایران، افغانستان، لهستان، الجزایر، سوریه و عراق را روایت می‌کند. چهار اپیزود فیلم بر اساس چهار پرونده واقعی ساخته شده است. ما با ده‌ها داستان واقعی مواجه شدیم که پتانسیل تبدیل به فیلم را داشتند و در نهایت این چهار داستان انتخاب و دراماتیزه شدند.

بخشیان درباره شرایط تولید فیلم نیز گفت: از زمان پژوهش تا اتمام پروژه زمان زیادی صرف شد. حدود یک سال و نیم فقط روی پژوهش کار کردیم. به دلیل محدودیت بودجه، فیلمبرداری اپیزودها پشت سر هم انجام نشد و گاهی بین دو اپیزود، یک سال وقفه می‌افتاد. این فیلم با بودجه‌ای بسیار حداقلی و به صورت کار رفیقی در سه کشور ساخته شد. وی درباره اکران فیلمش بیان کرد: به شخصه از اکران «نانوشته» در سینما هنر تجربه راضی بودم. اگرچه به دلیل تمام شدن قرارداد حوزه هنری با هنر تجربه، بسیاری از سینماهای شهرستان‌ها را از دست دادیم و جای رشد بیشتری وجود داشت، اما برای این فیلم، هنر تجربه بهترین مکان بود. بخشیان در پایان در مورد اثر جدید خود نیز گفت: فیلم دوم خودم را کامل کرده‌ام و در مرحله پست‌پروداکشن است. امیدوارم محصول نهایی تا یکی دو ماه آینده تمام شود تا برای اکران و حضور در جشنواره‌ها آماده شویم. **ایستا**

■ ■ ■

سودابه بیضایی «آواز باد» را به شبکه خانگی آورد



مستند سینمایی «آواز باد» به کارگردانی سودابه بیضایی در شبکه خانگی عرضه شد. «آواز باد» دومین تجربه مستندسازی سودابه بیضایی سال گذشته در گروه سینمایی هنر و تجربه روی پرده رفت و حالا نمایش خود را در پلتفرم «هاشور» آغاز کرده است.

سودابه بیضایی که بیشتر به عنوان بازیگر شناخته می‌شود، می‌گوید که در مستندسازی بیشتر به او خوش می‌گذرد چون احساس رهایی در ساخت مستند و نشان دادن یک موضوع از دریچه نگاه خود جاذبیت دیگری دارد.

این فیلم در عرصه بین‌المللی هم حضور موفقی داشته و تاکنون در جشنواره‌های جهانی «زنان بیروت»، «داکا»، «چفالو» و «مانته لوکاله» ایتالیا، «تایگا» روسیه، «گلوبال تورک» بریتانیا و «گلدن فی» بلغارستان به نمایش درآمده است.

«آواز باد» داستان نگاه، دختر جوانی است که در مسیر جست‌وجوی خویش، با استاد طاهر یارویی نوازنده مطرح تنبور آشنا می‌شود و قدیم در راهی جدید می‌گذارد. سودابه بیضایی این اثر را به شکل مشترک باسید امیرسیدزاده تهیه و تولید کرده است. عوامل دست‌اندرکار این مستند سینمایی عبارتند از: پژوهشگر و کارگردان: سودابه بیضایی / مجری طرح: هنگامه صفایی پور،تدوین: بهمن کیارستمی، پویا پارساقام/ ضبط صدا و تصویر: سودابه بیضایی/ مدیر تولید: سهیلا کوشکی/ دستیار کارگردان: فرزانه بیضایی/طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان / اصلاح رنگ و نور: مهشید افضلی/ ترجمه: صنم کلانتری/زیرنویس: جواد ابراهیمی‌نژاد،پخش‌کننده:

کمیانی آیویژن به مدیریت مهناز تقاقلی. سودابه بیضایی مستند «مثل اسمم نگاه» را ساخته است که در جشن مستند خانه سینما در سال‌های قبل به عنوان فیلم برگزیده معرفی شد. **ایستا**

خسته‌ام؛ اما از اصفهان نمی‌روم

صدای رستم در زمانه سکوت؛ گفت‌وگویی با مجتبی اسپنانی، کارگردان فیلم «داستان» از اصفهان



در این میان، «جشنواره فیلم کوتاه تهران» نه فقط مهم‌ترین رویداد ملی در این حوزه، بلکه در سطح بین‌المللی نیز یکی از جشنواره‌های واجد اعتبار است؛ چراکه برگزیدگان بخش بین‌الملل آن مستقیم به مرحله معرفی برای اسکار راه می‌یابند. این جشنواره، سکوی پرتی است برای فیلمسازانی که می‌خواهند صدای خود را از شهرهای کوچک تا سالن‌های جهانی برسانند. در دوره اخیر جشنواره، حضور چشمگیر فیلمسازان اصفهانی بار دیگر نگاه‌ها را به پایتخت فرهنگی ایران بازگردانده است. یکی از آثار شاخص امسال، فیلم «داستان» به کارگردانی مجتبی اسپنانی، هنرمندی از اصفهان است؛ فیلمی اقتباسی از شاهنامه فردوسی که می‌کوشد روایت رستم و مفهوم قهرمان را در قامت امروز بازخوانی کند. این اثر با بهره‌گیری از زگه‌های استوار، دغدغه‌های معاصر و زبان استعاری، به نوعی احیای روح حماسه در روزگار بحران معناست. در ادامه، گفت‌وگویی مفصل با مجتبی اسپنانی، کارگردان فیلم «داستان»، را می‌خوانید: هنرمندی که در کنار فعالیت‌هایش درانجمن سینمای جوانان اصفهان، همچنان دغدغه فرهنگی و اجتماعی زادگاهش را دارد و از فقدان حمایت، کم‌توجهی نهاد‌ها و وضعیت دشوار فیلمسازی در اصفهان یا صدای صریح سخن می‌گوید.

من در این فیلم، قهرمان را نه در میدان نبرد، بلکه در میدان ذهنی انسان معاصر تصویر کرده‌ام. از این نظر، فیلم برای خود من هم نوعی مواجهه درونی بود.

■ ■ ساخت فیلمی با پس‌زمینه تاریخی و مفاهیم اسطوره‌ای، مستلزم نوعی جسارت است. فکر نمی‌کنید تماشاگر امروز با چنین مضامینی فاصله دارد؟

شاید در ظاهر این‌طور باشد، اما اسطوره زبان عجیبی دارد. چون در نهایت درباره انسان است. رستم یا سهراب فقط نام نیستند، استعاره‌اند از ما. اگر زبان امروزی برای بیان شان پیدا کنیم، مخاطب هم ارتباط برقرار می‌کند. برای همین کوشیدم پیام اثر امروزی باشد: اینکه هنوز می‌شود قهرمان بود، هرچند بی‌زره و بی‌اسب.

■ عنوان فیلم «داستان» معنای خاصی دارد؟ چرا چنین نامی انتخاب کردید؟

بله، چون می‌خواستم به خود روایت اشاره کنم. شاهنامه پر از «داستان» است و ما انسان‌ها هم درون داستان‌های خود زندگی می‌کنیم. هر فیلم در نهایت بازگویی داستانی است از بودن. این عنوان برای من کنایه‌ای است به روایت‌گری، به اینکه هیچ قصه‌ای تمام نمی‌شود، فقط در زمان‌های مختلف بازگو می‌شود.

دوستان نزدیکم بودند. با دلارام ترکی قبلا هم همکاری داشتم. با کمترین امکانات، سر صحنه رفتیم. اصرا داشتم بازیگرها از فضای واقعی مردم اصفهان بیایند تا فیلم دروغ نگوید. همین صمیمیت و بی‌پیرایگی باعث شد فیلم حس درونی تری پیدا کند.

■ از فعالیت خودتان درانجمن سینمای جوان اصفهان بگویید. چطور وارد آن شدید و چه تجربه‌هایی کسب کردید؟

من از سال ۱۳۸۰ وارد انجمن شدم. برایم مثل دانشگاه بود. آموزش دیدم، فیلم ساختم و بعدها سعی کردم در مقام مشاور و همراه، به بچه‌های جدید کمک کنم. بسیاری از هنرچوهای قدیمی امروز فیلمسازان توانمندی هستند. رابطه‌ام با آن‌ها دوستانه است و احساس می‌کنم بخشی از انرژی‌ام را که از سینما گرفتم، باید به نسل بعد برگردانم.

■ خودتان در حوزه فیلم بلند هم فعالیت کرده‌اید. تفاوت تجربه کار کوتاه و بلند برای شما چیست؟

من در یک پروژه بلند به عنوان فیلمبردار حضور داشتم، ولی تمرکز اصلی‌ام همیشه روی فیلم کوتاه بوده. در فیلم کوتاه، خودت باید همه چیز باشی؛ نویسنده، تهیه‌کننده، تبلیغ‌کننده.

با تمام سختی‌ها، آزادی بیشتری دارد و تو را وادار می‌کند به عمق فکر بروی.

■ از نگاه شما، جشنواره فیلم کوتاه‌تهران چه جایگاهی برای فیلمسازان جوان و شهرستانی دارد؟

از نظر من این جشنواره بسیار مهم است. این جشنواره نه فقط در ایران بلکه در سطح جهانی اعتبار دارد. حضور در آن یعنی دیده شدن در یک ویتروین واقعی. در ایران، معدود موقعیت‌هایی داریم که فیلمساز بتوانند فیلمش را با کیفیت مناسب برای مخاطب حرفه‌ای نمایش دهد. جشنواره تهران دقیقا همان نقطه است. برای شهرستانی‌ها مثل ما، این جافرتی است برای شناخته شدن، ارتباط با نهاد‌های سینمایی، و امید به اینکه مسیر حرفه‌ای‌مان ادامه دار شود.

■ وضعیت تولید فیلم کوتاه در اصفهان را چگونه می‌بینید؟ هنوز چالش‌ها و کمبودها ادامه دارد؟

بله، متأسفانه اوضاع سخت‌تر از همیشه است. حمایت‌ها بسیار کم شده. فیلمساز در اصفهان عملا تنهاست. کارخانه‌ها، نهاد‌های صنعتی، حتی مراکز فرهنگی شهر، حاضر نیستند بخشی از بودجه خود را صرف حمایت از فیلم هنر کنند. در حالی‌که با مبلغی ناچیز می‌توان موجی از تولید فرهنگی ایجاد کرد. گاهی حسرت می‌خورم که چرا اراده‌ای برای تقویت فیلم کوتاه در شهر نیست. ما فیلمسازانی داریم که با استعداد و انگیزه کار می‌کنند، اما کسی آن‌ها را نمی‌بیند.

■ یکی از محورهای صحبت شما، کمبود بودجه و توقف برنامه‌یچینگ است. آیا امیدوارید این روند اصلاح شود؟ امیدوارم، ولی فعلا وضعیت بحرانی است. دو سال است پیچینگ برگزار نشده. حدود پنجاه فیلمنامه برای دور جدید آماده بود، اما بودجه‌ای نبود. انجمن به‌تنهایی نمی‌تواند بار مالی همه چیز را بکشد. شهرداری و بخش خصوصی باید وارد شوند. اگر حمایت نباشد، فیلمساز انگیزه‌اش را از دست می‌دهد.

■ درگفت‌وگوهایتان بارها از «رکود فرهنگی» در اصفهان نام بردید. این رکود از نظر شما چه نشانه‌هایی دارد؟

به وضوح در همه چیز. از بی‌توجهی به خبرنگاران گرفته تا کاهش جلسات هنری. من یادم هست در اکران فیلم قبلی‌ام نشست خبری برگزار کردیم، ولی حتی یک خبرنگار نیامد. در شهری مثل اصفهان، که روزگاری مهد هنر بود، این بی‌اعتنایی دردناک است. جریان فرهنگی باید پویا باشد، نه متروک. ما به رسانه‌هایی نیاز داریم که چراغ گفتگو را روشن نگه دارند.

■ با این شرایط، فیلمساز اصفهانی چطور دوام می‌آورد؟

■ اما در همین شرایط، همچنان باتوق فیلم کوتاه اصفهان پابرجاست. استقبال مخاطبان چطور بوده؟

■ شما اشاره کردید که بخش زیادی از فیلمسازان اصفهانی با وجود استعداد فراوان کمتر دیده می‌شوند. فکر می‌کنید علت چیست؟

چون سازوکار معرفی نداریم. مثلا در تهران گروه‌های خبری فعال‌اند، در اصفهان کمتر. هنرمندان شهرستانی باید دو برابر زحمت بکشند تا صدایشان شنیده شود. من بارها دیده‌ام که فیلم‌های قابل توجه اصفهان حتی در رسانه‌های محلی نرژتاب نمی‌یابند. این ناامیدکننده است.

■ با وجود این تلخی‌ها، چه چیزی باعث می‌شود هنوز در اصفهان بمانید و فیلم بسازید؟

تعلق. اصفهان خانه من است. اگر همه بروند، چه کسی بماند؟ ما باید بمانیم تا روایت کنیم. هرچند گاهی خسته می‌شوم، اما حتی اگر فیلمی ننیند، باز هم می‌سازم؛ چون سینما برای من شغل نیست، زیست است.

■ در پایان، به عنوان یک فیلمساز، از دولت و نهادهای فرهنگی چه انتظاری دارید؟

فقط یک چیز: اعتماد. هنرمند را باور کنند. ما مجزوه نمی‌خواهیم، فقط فضا و حداقل حمایت برای ساختن. باور کنید با هزینه‌ای که صرف تربینات شهر می‌شود، می‌توان ده‌ها فیلم خوب ساخت؛ فیلم‌هایی که عزت فرهنگی می‌آورند.



هنرهای تصویری ۷



صفحه‌ن زیبا

شماره ۵۲۱۹

۲۹ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

وبراستار و دبیر صفحه مریم سعادت موسوی

سینما

مزدک میرعبادینی: ساخت فیلم غیرکمدی عشق و جنون می‌خواهد



مزدک میرعبادینی بازیگر و کارگردان سینما، درباره تازه‌ترین مستند خود با عنوان «چون پرده برافت» که متقاضی حضور در نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» است، گفت: حدود ۲ سال با قشر نوجوان و جوان در شیراز کار می‌کردیم. وقتی با فضای آفمی تئاتر آموزشگاه نمازی آشنا شدیم و با بچه‌ها ارتباط گرفتیم، شور و انرژی آنها به ما منتقل شد و همین باعث شد اتفاقات خوبی در آن فضا رقم بخورد؛ اجراهای متعدد و تئاترهای قابل توجهی که به مرور، آن آفمی تئاتر را احیا کرد. در ادامه، من و همسرم ندا صرامی تصمیم گرفتیم از این روند همکاری با بچه‌ها و رویدادهای فرهنگی که در این فضا شکل می‌گرفت، فیلم مستندی بسازیم. حدود پانزده سال است که من و همسرم در کنار تدریس، به کار فیلمسازی مشغول هستیم.

وی ادامه داد: در مسیر ساخت این پروژه، نوجوانان و جوانان زیادی کنامان بودند. با همکاری آنها تئاتر را توسعه دادیم و امروز این آفمی تئاتر به یکی از فضاهای مهم فرهنگی شهر شیراز تبدیل شده است. در واقع، رشد این مکان فرهنگی و شکل‌گیری ایده ساخت این مستند، مدیون استعداد بچه‌ها و ارتباط صمیمی و مداوم با آنهاست. برای من مهم بود که بچه‌ها در طول این پروژه تجربه خوبی کسب کنند و آسیب نبینند که خوشبختانه همین‌طور شد. مدتی است که کار تازهای را با گروه تئاتر شروع کرده‌ایم و ارتباطمان از همیشه عمیق‌تر شده است. واقعا عشقی به بچه‌ها برای من مهم‌ترین انگیزه است. زیباترین صدای دنیا برای من، خنده و شادی آنهاست.

میرعبادینی درباره علاقه‌اش به سینمای مستند گفت: فیلم‌های مورد علاقه من اغلب مستند هستند؛ آثاری مانند «تایسون» یا مستندهایی از سینمای ایران مثل «در جستجوی فریده». من تا حدی زندگی فراواقعی داشتم‌ام و بسیاری از اطرافیانم می‌گویند چرا از زندگی خودت مستند نمی‌سازی. سینمای مستند برای من تأثیرگذار است، زیرا عمق بیشتر و ارتباطی ژرف با واقعیت دارد.

این کارگردان اضافه کرد: فیلم «چون پرده برافت» را من و همسرم از ابتدا با هم ساختیم. او در تمام مراحل کنارم بود و نظرات ارزشمندی ارائه داد. کسانی مانند خانم نرگس آبیار که فیلم را دیدند، اذعان داشتند کاری که ما انجام داده‌ایم، اگر هم پایه آثار هنرمندان بزرگ نباشد، کمتر از آنها نیست.

میرعبادینی با اشاره به وضعیت سینمای کودک و نوجوان گفت: متأسفانه سینمای کودک و نوجوان در کشور تا حدی مهجور مانده است؛ شاید به این دلیل که فروش بالایی ندارد، اما با وجود چنین شرایطی، این سینما هنوز زنده است و نفس می‌کشد. باید بگویم «چون پرده برافت» کاملا مستقل ساخته شده و شاید تا امروز بیش از یک میلیارد تومان برای آن هزینه شده است. به هر روی، معتقدم ساخت مستند واقعا عشق و دیوانگی می‌خواهد، چون چشم‌انداز مالی مشخصی ندارد.

وی در پایان یادآور شد: وضعیت سینمای مستند و داستانی هر ۲ بازتابی از شرایط کلی جامعه است. در فضای امروز، ساخت هر فیلمی به جز کمدی‌های سطحی، واقعا عشق و جنون می‌خواهد. در کنار این پروژه، فیلمنامه سینمایی جدیدی هم در حال آماده‌سازی دارم. امروز ساخت یک فیلم سینمایی هزینه‌های میلیاردری می‌طلبد. با وجود تمام دشواری‌ها معتقدم اگر در سینمای کودک و نوجوان کم‌لطفی می‌شود، ریشه‌اش در کمبود عشق و انگیزه واقعی است. اگر کسی دلش درگیر باشد، در همین شرایط هم می‌تواند کار فرهنگی و تأثیرگذار انجام دهد.

مزدک میرعبادینی در فیلم‌های «مصادره»، «همه چیز برای فروش»، «حرفه‌ای»، «مردی که اسب شد» بازی کرده است. **مه‌ر**

لحظه MOMENT

esfahan ziba online

شماره ۵۲۱۹

۲۹ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

صفهان زیبا

شماره ۵۲۱۹

۲۹ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول: دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی سردبیر: محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی: سید محمدوحید حکیم‌فعال معاون اداری و مالی: جواد علینقیان

تحریر:به فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد، زهره قند‌هایری و زهره‌سادات کاظمی (هم‌محلّه) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعترازیان و لایلا قیومی (روایت شهر و جامعه) احمد مهرکش، سید‌هژگس نظام‌الدین علی‌رئیسى و سریم‌سادات موسوی (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (بایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری منصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا‌مظاهری علی نصرآزادانسی و سولماز رجبی سرویس:سنگا عبدالرادیانی عکس:حمیدرضا نیکومسرام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، مانده زرفوئی، سارا حفیظی لایلا کهلانی، فاطمه توکلی و حمیده محسنی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir @

esfzibanews@eitaa.com @

اصفهان-خیابان فردوسی بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱

حرف مردم ۰۳۰۰۰۲۵۲۴

امور آکهی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ:موسسه جام‌جم‌برترینا

برترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه‌جمله

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویدادها و فواید

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

پیسیرچی

ویژه‌نامه پایبدری اصفهان

حمله‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌تر متبت

ویژه‌نامه میراث‌گردشگری اصفهان

تیمبر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online

en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه احمد مهرکش

کارت‌نهایی دست چه کسی است؟!

تعریزی بر انتشار فیلمی از زندگی خصوصی علی شمخانی در فضای مجازی



احمد مهرکش

دبیر گروه هنر و ادبیات

ارشد به بیرون درز داد، اما بعداً فهمیدم اتفاقاً فیلم کاملاً واقعی است.

یکی دیگری می‌گوید من که متوجه شدم فیلم واقعی است، اما باور نمی‌کردم این خود علی شمخانی باشد، آن هم کنار یک دختر با چنین پوششی؛ حتی اگر دختر خودش باشد. ولی متأسفانه این فرد خود علی شمخانی بود.

نفر دیگری می‌گوید من متوجه شدم این فرد خود شمخانی است، ولی سوالی که در ذهنم به وجود آمد این بود که چرا چند نفر دیگر از جمله عکاس حجاب درست و حسابی ندارند. مگر این فرد جزو مسئولان ارشد نظام جمهوری اسلامی نیست؟! پس چرا خانمی بی‌حجاب در مراسم حضور دارد و کسی مانع نشده؟!

حالا احتمالاً افراد دیگری هم هستند که در ابتدا سوالات دیگری به ذهنشان رسیده که من نمی‌دانم این سوالات چیست. اما همه در یک چیز مشترک هستیم؛ شمخانی

و اینکه این فرد در ذهن همه ما برسته شد. البته او به دلیل مسائل سیاسی داخلی و خارجی همیشه در خبرها بوده و حتی بعضی از مسائل شخصی و خانوادگی‌اش هم در سال‌های گذشته خرساز شده بود. در همین اواخر هم یکبار دیگر او در آذهان مرد برجسته شده بود، با اتفاقاتی که از زمان حمله رژیم صهیونیستی به منزله

وزنده ماندن در زیر آوارها در قاب تلویزیون تعریف کرد.

اما اکنون به شکل دیگری به صحنه بازگشته است.

اما این بار اتفاقی از زندگی خصوصی‌اش در معرض افکار عمومی قرار گرفت که با اتفاقات قبلی زیاد هم راستا نبود؛ آن هم نه یک اتفاق دست‌اول و داغ، بلکه اتفاقی مربوط به یک سال و نیم قبل که همان موقع چندباری در رسانه‌ها مطرح شد؟!

به یاد دارم زمانی را که برخی از افرادی که خود را عدالت‌خواه می‌نامیدند دست روی سوزّه شمخانی گذاشته بودند و از مفاسد ی حرف می‌زدند که نزدیکان او انجام داد‌اند. با این حال حسی که الان مردم از فیلم اخیر گرفته‌اند یا حتی باز خوردی که در رسانه‌های داخلی و خارجی داشت، مثل مورد قبلی عدالت‌خواهان نبود. پس باید بیشتر در مورد این اتفاق فکر کنیم.

ظاهراً در وهله اول درست‌ترین کار، انتقاد از علی شمخانی به‌خاطر عروسی مجلل دخترش در هتل اسپیناس پالاس، و لخرجی‌های این مراسم و نوع پوشش حاضران در آن است. کسی هم نمی‌تواند منکر درستی این سوالات تعریض‌گونه شود. اما قبل از آن، آیا نباید پیروسیم این فیلم ابتدا از کجا منتشر شد؟ من از شمای خواننده می‌پرسم

آیا اینکه فیلم توسط یک فرد حاضر در مراسم و در پیچ و کانال شخصی‌اش منتشر و بعداً بازنشر شود معنای متفاوتی از اینکه این فیلم در یک کانال تلگرامی خارج از کشور منتشر شده باشد، ندارد؟! چرا یک کانال خارج از کشور بعد از یک‌سال و نیم باید این فیلم را منتشر کند؟ و چرا شمخانی؟!

اگر این اتفاق روایتی از زندگی علی شمخانی به عنوان یکی از مسئولان نظام باشد، آیا ما با یک روایت کامل روبرو هستیم؟ بالاخره وقتی از روایت حرف می‌زنیم، یعنی ماجرابی که یک یا چند راوی دارد و تعداد زیادی مخاطب و اتفاقانه روایت‌شده، بلکه روایت‌کننده، یعنی راوی است که روایت را برای ما می‌سازد. پس این سوال به جایی است که پیروسیم این فیلم از کجا منتشر شده است و مهم است که بدانیم قرار است چه کسانی این روایت را بشنوند.

پس وقتی به این‌شکل به‌ماجرانگاه‌کنیم می‌بینیم ماجرا، علی‌شمخانی نیست. شاید بتوان درمورد عدالت‌خواهان این را گفت که مسئله آن‌ها با علی شمخانی و ابهامات مالی او و نزدیکانش بوده است. اما در این داستان، راوی به دنبال برطرف کردن ابهامات اخلاقی خانواده‌شمخانی نبوده و نیست. بلکه دنبال است یک بذر در ذهن من ایرانی بکارد تا ذهن ما را ناتوان از تحلیل کند و در این کار قطعاً افرادی در داخل هستند که بدشان نمی‌آید با علی شمخانی تسویه حساب کنند و به ناچار و آگاهانه می‌دانند که دارند در زمین دشمن بازی می‌کنند؛ ولی می‌گویند به درک!

الغرض می‌خواهم بگویم یک طرف این روایت علی شمخانی و خانواده‌اش ایستاده‌اند که باید پاسخ بدهند. اما این ماجرا فقط یک طرف متهم به نام علی شمخانی و یک طرف شاکی به نام ملت ایران ندارد. این اتفاق یک طرف شاکی به نام ملت ایران و یک طرف متهم به نام او و دولت او دارد که فعلاً دل خوشی از مردم ایران ندارند. هم اتفاقات رخ داده در سیاست خارجی در هفته‌های اخیر مثل ماجرای اسنپ‌بک و بازگشت تحریم‌ها و فاتحه برجام بسیاری از افراد داخلی را دلخورا یا حتی کینه‌ای کرده و هم ماجرای جنگ اخیر در خرداد و تیر دشمن را به صرافت انداخته تا هر طور شده شکافی در بطن این جامعه منسجم‌شده ایجاد کند.

پس اینطور که به نظر می‌رسد این اول ماجراست و قطعه اول پازل است که هنوز تصویر نهایی آن مشخص نیست و فقط طراحان آن می‌دانند کی باید کدام قطعه را بچراهند و در جای خودش بگذارند. بنابراین احتمالاً و در آینده نزدیک باید منتظر اتفاقات دیگری از این جنس باشیم. آنکه این فیلم را منتشر کرده، فعلی‌ما خواهد با کارت‌هایی که دارد جامعه ایرانی را به بازی بگیرد. اما مهم این است که کارت نهایی در دست چه کسی است؟ ما یا او؟

کارهای بزرگی در میدان قادر به انجام



کنترل منطقه را به دست گرفتند.

آیزنبرگ می‌گوید: «نیمه اول قرن هفتم بیشترین تعداد گنجینه‌های سکه‌های طلا و برنز را دارد، زیرا فترا فوحتاح ساسانی باعث آشفستگی گسترده شده بود و مردم از ترس گنجینه‌های زیادی را پنهان می‌کردند.» افرادی‌بد



عکس از فرودگاهی ایرنا

اندیشه امام و رهبری

موشک‌های ایران ساخت جوان ایرانی و شناسنامه اوست



رهبر انقلاب اسلامی صبح روز گذشته در دیدار صدها نفر از قهرمانان رشته‌های مختلف ورزشی و مدال‌آوران المپیاد‌های علمی جهانی، این افتخارآفرینان را مظهر رشد و تجلّی قدرت ملی خواندند و تأکید کردند: شما ثابت کردید جوانان امیدآفرین ایران عزیز به عنوان «نماد ملت»، این قدرت را دارند که بر قله‌ها بایستند و ذهن‌ها و چشم‌های جهان را متوجه فضای روشن ایران کنند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با ابراز خرسندی از حضور در جمع جوانان قدرتمندی که با همت و تلاش و مدال‌آوری در عرصه‌های ورزشی و علمی، ملت را شاد و جوانان را سر شوق آوردند، گفتند: مدال‌های شما بر مدال‌های مقاطع دیگر زمان‌ها، امتیاز مضاعفی دارد؛ زیرا در وضعیتی به دست آورده‌اید که دشمن در جنگ نرم، سعی می‌کند ملت را آلسفرده و از توانایی‌های خود غافل یا ناامید کند، اما شما با ظاهر کردن توانایی و قدرت ملت، در میدان عمل، محکم‌ترین پاسخ را به او دادید.

رهبر انقلاب برخی وسوسه‌ها دربارۀ ناامیدی جوانان کشور را حرف‌های مطالعه‌نشده دانستند و تأکید کردند: ایران عزیز ما و جوانانش، «مظهر امید» هستند و باید این واقعیت مهم در درک کرد که جوان ایرانی، به شرط همت و تلاش، توانایی و مهارت رسیدن بر قله‌ها را دارد؛ همچنانکه شما بر قله‌های جهانی ورزشی و علمی تکیه زدید. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به پیشرفت چشمی در برخی بخش‌ها در بعد از انقلاب، افزودند: یک نمونه همین مجموعه موفقیت‌های شما در ارسال است که شاید در تاریخ ورزش کشور بی‌سابقه باشد. ایشان با تحلیل از صعود نوجوانان خوش استعداد میهن به قله‌های علمی جهان، گفتند: این کارهای شما به حساب ملت ایران گذاشته می‌شود و چشم‌ها را متوجه ایران می‌کند. رهبر انقلاب «احترام به پرچم، سجدۀ و دعای ورزشکاران پیروز» و انعام ملت ایران خواندند و افزودند: جوانان عزیز المپیادی نیز الان یک ستاره درخشان‌امه اامه ده سال بعد، به شرط ادامه تلاش، یک خورشید درخشان می‌شوند که وظیفه مسئولان در این زمینه مهم است.

جوان ایرانی در میدان قادر به انجام کارهای بزرگی است

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بخش دیگری از سخنانشان با اشاره به یاوه‌گویی‌های اخیر رئیس‌جمهور آمریکا درخصوص منطقه و ایران عزیز گفتند: رئیس‌جمهور آمریکا با سفر به فلسطین اشغالی و بیان شستی حرف پوچ همراه با لوذگی سعی کرد صهیونیست‌های مایوس را امیدوار کند و به آنها روحیه بدهد. ایشان سبلی باورنکردنی جمهوری اسلامی ایران به رژیم صهیونیستی در جنگ ۱۲ روزه را عامل مایوس شدن آن‌ها دانستند و افزودند: صهیونیست‌ها توقع نداشته‌ند که موشک ایرانی بتواند با شعله‌ها و آتش خود به اعماق مراکز حساس و مهم آن‌ها نفوذ و این مراکز را نابود و تبدیل به خاکستر کند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه ایران موشک‌ها را از جایی تخرید یا کرایه‌ای نکرد بلکه دست‌ساخته و شناسنامه جوان ایرانی است، گفتند: جوان ایرانی وقتی وارد میدان می‌شود و با سعی و تلاش زیرساخت‌های علمی را فراهم می‌کند قادر به انجام دادن چنین کارهای بزرگی است. رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: این موشک‌ها را نیروهای مسلح و صنایع نظامی ما آماده داشتند و استفاده کردند و باز هم دارند و اگر لازم باشد در وقت دیگر از آن استفاده می‌کنند. ایشان پس از جمع‌بند علت یاوه‌گویی‌های ترامپ در قالب حرف‌های سبک و رفتارهای جلف برای روحیه دادن به صهیونیست‌ها، به بیان چند نکته در خصوص ادعاهای او پرداختند و گفتند: در جنگ غزه، آمریکا بی‌تردید شریک اصلی جنایات رژیم صهیونیستی است همچنان که خود رئیس‌جمهور آمریکا هم اعتراف کرد که ما با این رژیم در غزه کار می‌کردیم البته اگر این را هم نمی‌گفت، معلوم بود چرا که امکانات و تسلیحاتی که در طول این جنگ بر روی سر مردم بی‌پناه غزه ریخته می‌شد، متعلق به آمریکا بود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به حرف‌های رئیس‌جمهور آمریکا که ضمن افتخار کردن به بمباران صنعت هسته‌ای ایران مدعی از بین بردن آن شده بود، افزودند: ایرادی ندارد، به همین خیال باشید، اما اصلاً شما چه کاره هستید که اگر کشوری صنعت هسته‌ای دارد، در قبال آن باید و نباید مطرح کنید. چه ربطی به آمریکا دارد که ایران امکانات و صنعت هسته‌ای دارد یا ندارد. این دخالت‌ها ناپاب، غلط و زورگویانه است. ایشان با اشاره به تظاهرات سراسری و ۷ میلیونی علیه ترامپ در ایالت‌ها و شهرهای آمریکا گفتند: شما اگر خیلی توانایی دارید به جای دروغ‌پراکنی، دخالت در کار دیگر کشورها و اقداماتی همچون ساخت پایگاه نظامی در آن‌ها، این میلیون‌ها نفر را آرام کنید و به خانه‌های خود بازگردانید. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پایان مواضع رئیس‌جمهور آمریکا را غلط و در بسیاری از موارد دروغ و حاکی از زورگویی برشمردند و تأکید کردند: اگرچه زورگویی بر روی برخی کشورها اثرگذار است اما به توفیق الهی هرگز روی ملت ایران تأثیری نخواهد گذاشت.