



مجموعه ورزشی روباز پارک کوهستانی قائمیه
و مجموعه ورزش پهلوانی شهدای دستگرد
در منطقه ۱۳ به بهره‌برداری رسید

مدیریت شهری ۰۲

در روند صدور
مجاز رسانه ها
بازنگری کنید!

باوجود الکترونیکی شدن
 روند صدور مجوز رسانه‌ها همچنان نبود
 سازوکار ارزیابی حرفه‌ای، عدم شفافیت و دورزدن قانون
 سه مشکل اساسی فضای رسانه‌ای کشور است

حدود هفت یا هشت سال پیش هیچ ضابطه مشخصی برای اعطای سرپرستی روزنامه‌های سراسری وجود نداشت. اداره کل ارشاد در استان‌ها تقریباً نقشی نداشت و افراد مستقیم با دفتر مرکزی روزنامه‌ها در تهران وارد مذاکره می‌شدند. نتیجه این وضعیت، شکل‌گیری یک رقابت ناسالم بود. افرادی بودند که بیش از ۳۰ قرارداد با نمایندگی روزنامه‌ها داشتند. ورود ارشاد به این موضوع تصمیم درستی بود. اینکه هر کدپستی بیش از سه مجوز نمایندگی نداشته باشد، باعث ایجاد تعادل و عیناً نسبی می‌شود؛ اما در عمل، برخی با استفاده از نام اعضای خانواده یا اطرافیان، عملاً محدودیت رادور می‌زنند

منصور گلناری، مؤسس خانه مطبوعات اصفهان



نیمچہ = ۰۷

دوشگفتانه جدید برای ورزش اصفهان



اصفہان
طاووسی زخمی
امانامیرا

کتاب = ۵۹۰۴

الان در دوران شنیدن صدای عقل و پذیرش حکمت نیستیم؛ از سوی دیگر، به شدت امید داریم و معتقدیم اصفهان همچون قفقوس است که می‌سوزد و از خاکسترش شهر دیگری متولد می‌شود و بارها در طول تاریخ چنین شده و مطمئنم اصفهان ناامید نیست؛ به همین دلیل، به اصفهان و ذاتش و نداشتنش امید داریم.



محمود فروز بخش، اصفهان اندیش و نویسنده

از تصدیق رسالت تا تکذیب ولایت

واکاوی بسترهای پیدایش فتنه جمل
و رویکردهای حکیمانانه امام علی (ع)
به بهانه سالروز وقوع نبرد جمل

امام علی(ع) به عنوان خلیفه مسلمانان موظف بود با اغتشاشگران شهر بصره مقابله و قاتلان را مجازات کند و امنیت را به بصره برگرداند؛ به این منظور و برای جذب نیروی جنگی نمایندگان را به سمت کوفه فرستاد. علت انتخاب کوفه از این قرار بود که از منظر تحلیل منابع تاریخی، شام کاملاً در سیطره و اختیار معاویه قرار داشت؛ از دیگر سو، ساکنان حجاز عمدتاً در زمرة قاعدین به شمار می آمدند و رویارویی با اهل قبله را گناهی نابخشودنی می پنداشتند

علی اکبر عباسی، عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه اصفهان

امام علی (ع) اواخر ربیع الاول سال ۳۶ با همراهی ۴۰۰ نفر از مهاجران و انصار و صحابه بدر، برای تعقیب عهد شکنان از مدینه منوره خارج و با کمک مردم کوفه به سوی بصره رهسپار شد. چون به محل زاویه بصره رسید، نامه هایی جداگانه به طلحه و زبیر و عایشه نوشت و از آنان خواست بدست از مخالفت بردارند؛ اما اقدام های مصلحانه آن حضرت برای جلوگیری از خون ریزی سودی نبخشید و مردم شهر دو گروه شدند

علی اصغر منتظر القائم، عضو هیئت علمی، گروه تاریخ دانشگاه اصفهان

جنگ جمل به عنوان نخستین رویارویی داخلی در دوره خلافت امیرالمؤمنین (ع)، از نقاط عطف تاریخ صدر اسلام به شمار می آید. در این رویداد که با محوریت طلحه، زبیر و عیاشیه و به بهانه خون خواهی عثمان شکل گرفت، گروهی که بعدها به عنوان تأکثین شناخته شدند، بر امیرالمؤمنین شورش کردند. به منظور تبیین عمیق تر ریشه های این شورش و سیربه خونریزی امام علی (ع) در مدیریت آن، «اصفهان زیبا» گفت وگویی با استادان گروه تاریخ دانشگاه اصفهان تدوین شده است...



الهه سادات

انديشه ۶۰

فرصت‌های میز مشترک اصفهان و کرمان

مدیریت شهری ۰۳

■ ■ عکس از ایمن



ن؛طاووسی زخمی امانامیرا

«با محمود فروزبخش، نویسنده کتاب «بال‌های زخمی طاووس»

دارم، رمزی است برای حل مشکلات. فرض کنید امروز اگر از مردم بخواهیم از خیر چاه‌های باغ‌هایشان بگذرند، خیلی از مردم نمی‌پذیرند؛ چون روحیه ایثار هنوز در مردم ما به‌شکل جمعی و اتحادآمیز در راستای حل مسئله زاینده‌رود ایجاد نشده. اگر مردم بدانند دارد چه بلایی بر سر آب‌های زیرسطحی می‌آید، از خیر چاه می‌گذرند؛ اما گذشتن از چاه و باغ، ایثار می‌طلبد. من می‌خواستم با عنصر ایثار با مخاطب صحبت کنم. ایثار لزوماً یک عمل عقلانی نیست و انتخابی بزرگ است که ما را از انتخاب‌های دیگر بازمی‌دارد و این قانون انتخاب است. اینجا روی بحث انتخاب و ایثار در انتهای داستان تمرکز ویژه‌ای کرده‌ام و بیان تمام داستان‌ها برای رسیدن به این انتخاب آخر بود.

دارم، خودشان به‌مرور زمان به راه‌راهایی خواهند رسید. تمرکز بر مسئله و ناامیدی از راه حل‌های سطحی پیشین، ما را با توتکل و صبر به سمت راه حل هدایت خواهد کرد. این میان، رویای جمعی برای قوام یافتن صرفاً نیاز به صحبت‌های رسانه‌ای ندارد؛ چون حرف‌های رسانه‌ای با تندیادی محو می‌شود. برای اینکه این رویا بهتر روی قلب ما حک شود، نیاز به هنر داریم. تلاشم این بوده که در این راستا به زبان هنر نزدیک شوم.

دارم، خودشان به‌مرور زمان به راه‌راهایی خواهند رسید. تمرکز بر مسئله و ناامیدی از راه حل‌های سطحی پیشین، ما را با توتکل و صبر به سمت راه حل هدایت خواهد کرد. این میان، رویای جمعی برای قوام یافتن صرفاً نیاز به صحبت‌های رسانه‌ای ندارد؛ چون حرف‌های رسانه‌ای با تندیادی محو می‌شود. برای اینکه این رویا بهتر روی قلب ما حک شود، نیاز به هنر داریم. تلاشم این بوده که در این راستا به زبان هنر نزدیک شوم.

دارم، خودشان به‌مرور زمان به راه‌راهایی خواهند رسید. تمرکز بر مسئله و ناامیدی از راه حل‌های سطحی پیشین، ما را با توتکل و صبر به سمت راه حل هدایت خواهد کرد. این میان، رویای جمعی برای قوام یافتن صرفاً نیاز به صحبت‌های رسانه‌ای ندارد؛ چون حرف‌های رسانه‌ای با تندیادی محو می‌شود. برای اینکه این رویا بهتر روی قلب ما حک شود، نیاز به هنر داریم. تلاشم این بوده که در این راستا به زبان هنر نزدیک شوم.

دارم، خودشان به‌مرور زمان به راه‌راهایی خواهند رسید. تمرکز بر مسئله و ناامیدی از راه حل‌های سطحی پیشین، ما را با توتکل و صبر به سمت راه حل هدایت خواهد کرد. این میان، رویای جمعی برای قوام یافتن صرفاً نیاز به صحبت‌های رسانه‌ای ندارد؛ چون حرف‌های رسانه‌ای با تندیادی محو می‌شود. برای اینکه این رویا بهتر روی قلب ما حک شود، نیاز به هنر داریم. تلاشم این بوده که در این راستا به زبان هنر نزدیک شوم.

چگونه از روی زبان بیماری‌ها را تشخیص دهیم؟

گفت‌وگویی با جواد کاردانیپور، محقق طب سنتی



گاهی ممکن است نشان‌دهنده بیماری خفیف ناشی از عوامل بیرونی نیز باشد.

پوشش ضخیم زبان پوششی که شفاف نیست، نشان‌دهنده خوب تجویدن غذا، ضعف در هضم یا حبس غذا در بدن است. گاهی نیز وجود بلغم را نشان می‌دهد.

پوشش مرطوب زبان در این حالت، زبان به‌صورت طبیعی خیس نیست و این وضعیت معمولاً به دلیل رطوبت زیاد بدن و مصرف بالای مایعات است.

پوشش لغزنده زبان در این نوع پوشش، زبان بسیار خیس، مرطوب و براق است؛ حالتی که نشان‌دهنده وجود بلغم و سردی در بدن است.

پوشش خشک زبان زبان خشک است، رطوبت کمی دارد و گاه با ترک‌ها و شکاف‌هایی همراه است. اگر پوشش خشک و زردرنگ باشد، نشان‌دهنده حرارت و گرمای زیاد بدن است. اگر پوشش خشک و سفیدرنگ باشد، به انسداد ناشی از مصرف زیاد مایعات اشاره دارد. اگر پوشش ناهموار و زبر باشد، نشانه حرارت بسیار زیاد بدن است.

پوشش چرب زبان در این حالت، روی زبان دانه‌های ریز چسبیده به سطح زبان مشاهده می‌شود که معمولاً در وسط زبان ضخیم‌تر است. اگر زبان با پوشش چرب، نازک و قرمزکم‌رنگ باشد، نشان‌دهنده ضعف طحال و حبس غذا در بدن است. اگر پوشش چرب و لغزنده باشد، به وجود بلغم و سردی بدن اشاره دارد.

پوشش کپکی زبان این پوشش به‌راحتی پاک می‌شود، اما سریع دوباره شکل می‌گیرد. ظاهر آن شبیه ماست دلمه شده یا یک‌کد زده است و معمولاً نشانه ضعف و کمبود انرژی بدن است.

پوشش ورقه‌ورقه‌شده زبان زبان در این حالت یکدست نیست و به‌صورت ورقه‌هایی شبیه خز دیده می‌شود. گاهی قسمت‌هایی از زبان مانند پوست‌کنده به نظر می‌رسد که نشان‌دهنده ضعف عمومی بدن و معده است. اگر زبان یکدست قرمز و بدون پوشش باشد، شدیدترین نوع این وضعیت است و سردی و ضعف شدید معده را نشان می‌دهد.

پوشش جغرافیایی زبان در این نوع، برخی نواحی زبان بدون پوشش‌اند و در بخش‌های دیگر برآمدگی‌هایی متغیر ایجاد می‌شود. این حالت معمولاً نشانه ضعف معده، کمبود انرژی و ناتوانی عمومی بدن است. در برخی افراد ممکن است با گزما یا کپهر همراه باشد. البته گاهی این نوع زبان از بد تولد وجود دارد و در آن صورت طبیعی و بدون نشانه بیماری است. به‌هر حال آگاهی از وضعیت زبان، می‌تواند سرنخی مؤثر برای شناخت سلامت بدن باشد؛ با این حال، تفسیر دقیق آن نیازمند دانش و تجربه کافی در طب سنتی و تشخیص مزاج‌ها است.

پوشش نازک زبان زبان با پوشش طبیعی و شفاف، زبانی است که نه خیلی نازک باشد و نه ضخیم، و ضخامت آن در همه جای زبان تقریباً یکدست باشد. به‌صورت طبیعی، پوشش در انتهای زبان کمی ضخیم‌تر است. این نوع پوشش نشانه سلامت معده است، هرچند

پوشش نازک زبان زبان با پوشش طبیعی و شفاف، زبانی است که نه خیلی نازک باشد و نه ضخیم، و ضخامت آن در همه جای زبان تقریباً یکدست باشد. به‌صورت طبیعی، پوشش در انتهای زبان کمی ضخیم‌تر است. این نوع پوشش نشانه سلامت معده است، هرچند

پوشش نازک زبان زبان با پوشش طبیعی و شفاف، زبانی است که نه خیلی نازک باشد و نه ضخیم، و ضخامت آن در همه جای زبان تقریباً یکدست باشد. به‌صورت طبیعی، پوشش در انتهای زبان کمی ضخیم‌تر است. این نوع پوشش نشانه سلامت معده است، هرچند

پوشش نازک زبان زبان با پوشش طبیعی و شفاف، زبانی است که نه خیلی نازک باشد و نه ضخیم، و ضخامت آن در همه جای زبان تقریباً یکدست باشد. به‌صورت طبیعی، پوشش در انتهای زبان کمی ضخیم‌تر است. این نوع پوشش نشانه سلامت معده است، هرچند

پوشش نازک زبان زبان با پوشش طبیعی و شفاف، زبانی است که نه خیلی نازک باشد و نه ضخیم، و ضخامت آن در همه جای زبان تقریباً یکدست باشد. به‌صورت طبیعی، پوشش در انتهای زبان کمی ضخیم‌تر است. این نوع پوشش نشانه سلامت معده است، هرچند

پوشش نازک زبان زبان با پوشش طبیعی و شفاف، زبانی است که نه خیلی نازک باشد و نه ضخیم، و ضخامت آن در همه جای زبان تقریباً یکدست باشد. به‌صورت طبیعی، پوشش در انتهای زبان کمی ضخیم‌تر است. این نوع پوشش نشانه سلامت معده است، هرچند

پوشش نازک زبان زبان با پوشش طبیعی و شفاف، زبانی است که نه خیلی نازک باشد و نه ضخیم، و ضخامت آن در همه جای زبان تقریباً یکدست باشد. به‌صورت طبیعی، پوشش در انتهای زبان کمی ضخیم‌تر است. این نوع پوشش نشانه سلامت معده است، هرچند

پوشش نازک زبان زبان با پوشش طبیعی و شفاف، زبانی است که نه خیلی نازک باشد و نه ضخیم، و ضخامت آن در همه جای زبان تقریباً یکدست باشد. به‌صورت طبیعی، پوشش در انتهای زبان کمی ضخیم‌تر است. این نوع پوشش نشانه سلامت معده است، هرچند

پوشش نازک زبان زبان با پوشش طبیعی و شفاف، زبانی است که نه خیلی نازک باشد و نه ضخیم، و ضخامت آن در همه جای زبان تقریباً یکدست باشد. به‌صورت طبیعی، پوشش در انتهای زبان کمی ضخیم‌تر است. این نوع پوشش نشانه سلامت معده است، هرچند

مسابقه دانستنی‌های انتظامی

و مهم)، تسهیل مدیریت و پایداری زیرساخت‌ها و مدیریت جامعه در شرایط بحران است. سابقه پدافند غیرعامل در ایران به پیش از انقلاب اسلامی بازمی‌گردد که سازمان دفاع غیرنظامی وظیفه دفاع از مردم، کاهش آسیب‌پذیری زیرساخت‌ها و مدیریت بحران ناشی از حوادث غیرمترقبه را بر عهده گرفت. پس از انقلاب اسلامی مدیریت حوادث انسانی و طبیعی در شهرهای مختلف به ستاد حوادث غیرمترقبه و سپس سازمان مدیریت بحران کشور واگذار شده است. بالاخره در آبان ماه سال ۱۳۸۲ با فرمان مقام معظم رهبری سازمان پدافند غیرعامل تشکیل و مسئولیت آن به ستاد کل نیروهای مسلح واگذار شد.پدافند غیرعامل به ویژه در زیرگروه بحران‌های انسانی پدیده‌ای پویا و متحرک است. از این رو می‌تواند در اولویت تلاش‌های علمی و پژوهشی قرار بگیرد. علاوه بر این پدافند غیرعامل می‌تواند در کلیه سطوح مدیریتی، مهندسی و فنی آموزش داده شود و توسعه پیدا کند. با توسعه این راهبردها تمامی مراکز حیاتی، حساس و مهم تحت پوشش استراتژی‌های امنیتی قرار می‌گیرند تا در مواقع بحرانی دفاع و مراقبت از آن‌ها کاملاً راحت باشد.

امنیت کشور و مدیریت استراتژیک تمامی بحران‌ها مورد توجه قرار گرفت. بر اساس مدل‌های اولیه جنگ مدرن اصلی‌ترین و مهمترین اهدافی که در جنگ‌ها و آشوب‌های شهری ممکن است به سرعت مورد حمله قرار گرفته و آسیب ببینند مراکز حیاتی و مهم کشور یا شهر است که به ترتیب عبارت‌اند از: مراکز فرماندهی (سیاسی، اداری، نظامی و انتظامی)، مراکز ارتباطی (فره‌گاه‌ها، پایانه‌ها، راه‌آهن، بنادر) و تأسیسات و زیربناها (مخابرات، کارخانه‌ها، نیروگاه‌ها، پمپ بنزین و...). برای مراقبت از این مکان‌ها در برابر بحران چهار راهکار اساسی وجود دارد: حفظ و پایداری، تخلیه، تغییر کاربری و ایزوله کردن. ایزوله کردن به این معنا که این مکان‌ها باید به سرعت مورد حفاظت قرار بگیرند تا به آنها آسیبی نرسد. میحث پدافند غیرعامل در کشور مایحت بسیار جدیدی است و در مقایسه با تاریخچه ساینرعلوم در اول راه قرار دارد. این موضوع یک علم بین رشته‌ای است و اصول و مبانی آن از سایر رشته‌ها به امانت گرفته شده است. در واقع پدافند غیرعامل همان دفاع‌از شهر یا کشور بدون استفاده از تجهیزات نظامی به منظور کاهش آسیب‌پذیری (به‌ویژه اماکن حیاتی

سلامت

esfahan
ziba
online



صفهان زیبا

شماره ۵۲۲۷

۰۸ / ۰۸ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / لیلا کهلانی

مسابقه

مسابقه ماهانه نبض سلامت با جوایز ویژه



هر ماه در کانال نبض سلامت با مسابقه‌ای جذاب و خواندنی همراه شما هستیم.

نحوه شرکت در مسابقه برای اطلاع از مسابقه کافیتست کانال نبض سلامت را در پیام رسان ایرانی ایثا به آدرس https://eitaa.com/nabzzplus دنبال کرده و با شرکت در آن به قید قرعه برنده مسابقه شوید. اسامی برگزیدگان در کانال ایثای نبض سلامت اعلام می‌شود.

بهداشت

نقش تغذیه در سلامت دهان و دندان کودکان

تغذیه سالم نه تنها بر رشد جسمی و ذهنی کودک اثرگذار است، بلکه نقش مهمی در رشد و نمو دندان‌ها، سلامت مخاط دهان و بافت لثه، استحکام استخوان‌ها و حتی پیشگیری از بسیاری از بیماری‌های دهان و دندان دارد. کمبود مواد مغذی در دوران رشد سلولی می‌تواند پیامدهای غیرقابل برگشتی بر شکل‌گیری بافت‌های دهان برجای گذارد. به‌ویژه در سال‌های نخست زندگی، اگر کودک دچار سوءتغذیه شود، احتمال بروز پوسیدگی در دندان‌های شیری افزایش می‌یابد.

توصیه‌های تغذیه‌ای برای حفظ سلامت دهان و دندان

بهبتر است در میان وعده‌ها به جای شیرینی و تنقلات قندی، از میوه‌های تازه، سبزیجات، ماست ساده و مغزها (مانند بادام و گردو) استفاده شود. مصرف مواد قندی محدود به وعده‌های اصلی غذایی (صبحانه، ناهار و شام) باشد و پس از آن مسواک زده شود. در صورت مصرف هر نوع ماده قندی، بلافاصله مسواک زدن توصیه می‌شود و در صورت نداشتن مسواک، می‌توان چندین بار دهان را با آب شست و شو داد. قست‌قود، نوشابه و تنقلات شیرین نباید به صورت روزمره در برنامه غذایی کودکان قرار گیرد. مصرف محصولات لبنی مانند پنیر در پایان وعده غذایی به کاهش اسید دهان و محافظت از مینای دندان کمک می‌کند؛ عادتی که در گذشته با خوردن نان و پنیر در پایان غذا رایج بود و می‌تواند همچنان یک انتخاب هوشمندانه باشد. در نهایت باید گفت تغذیه سالم، پایه سلامت دهان و دندان در تمام طول زندگی است. با آموزش و ایجاد عادات صحیح از دوران کودکی، می‌توان نسلی با لبدندی سالم، زیبا و پایدار پرورش داد.

نام برنده مسابقه پیش و نحوه دریافت جوایز

محمدامین توسلی. برگزیده عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان نقش جهان مراجعه کنید. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ هفته گذشته گزینه ۴ بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اداره آموزش همگانی



از تصدیق رسالت تا تکذیب ولایت

واکاوای بسترهای پیدایش فتنه جمل و رویکردهای حکیمانه امام علی (ع) به بهانه سالروز وقوع نبرد جمل

جنگ جمل به عنوان نخستین رویارویی داخلی در دوره خلافت امیرالمؤمنین علی (ع)، از نقاط عطف تاریخ صدر اسلام به شمار می آید. در این رویداد که با محوریت طلحه، زبیر و عایشه و به بهانه خون خواهی عثمان شکل گرفت، گروهی که بعدها به عنوان ناکثین شناخته شدند، بر امیرالمؤمنین شورش کردند. به منظور تبیین عمیق تر ریشه های این شورش و سیره حکومتی امام علی (ع) در مدیریت آن، «اصفهان زیبا» گفت وگویی را با استادان گروه تاریخ دانشگاه اصفهان ترتیب داده است.

الهه سادات
بدیع زادگان

دبیر صفحه اندیشه



راهبردهای استراتژیک امام علی (ع) در کنترل و مهار شورش جمل

علی اکبر عباسی
عضو هیئت علمی
گروه تاریخ دانشگاه
اصفهان



■ مهم ترین مقاطع تاریخی که بسترساز بروز فتنه جمل شد، کدام است و هریک چه نقشی در شکل گیری این واقعه ایفا کرد؟

عواملی که به بروز جنگ جمل منجر شد، ریشه در اتفاق های دو مقطع زمانی دارد؛ یکی، اواخر عمر خلیفه دوم و دستور او مبنی بر تشکیل شورای شش نفره تعیین خلیفه و دیگری، دوران حکومت عثمان و اوضاع و حوادث آن دوره. مقطع زمانی اول مربوط به اتخاذ تصمیم خلیفه دوم در خصوص خلافت بود.

اوشش نفر از مسلمانانی را که از صدر اسلام در کنار پیامبر (ص) و دیگر خلفا، نقشی کارآمد در گذرش دین اسلام داشتند، انتخاب و آن ها را به عنوان جانشین خلیفه به مسلمانان معرفی کرد.

این شش نفر عبارت بودند از: علی (ع)، عثمان، طلحه، زبیر، سعد بن ابی وقاص و عبدالرحمن. از بین این گروه شش نفری، علی (ع) و عثمان به خلافت رسیدند؛ اما چهار منتخب دیگر که عمر آن ها را شایسته تکیه بر تخت خلافت دانسته بود، دستشان از حکومت کوتاه ماند؛ از این رو، توهم شایستگی و شأن حکمرانی در آذهان طلحه و زبیر از یک سو و ممنوعیت دریافت حقوق بالایی که در دوران خلافت عمر و عثمان برای آن ها تثبیت شده بود، از سوی امام علی (ع) از طرف دیگر، به بروز نارضایتی شدید این دو شخص منجر شد.

اما آنچه نباید مغفول بماند، بستر دومی است که سبب وقوع این بحران شد و آن کوتاه ماندن دست طلحه و زبیر از مسند قدرت بود. شایان ذکر است؛ اگرچه شعار عاملان جنگ جمل، خون خواهی عثمان بود، درحقیقت این شعار، بهانه ای بیش نبود؛ چراکه گزارش های تاریخی نشان می دهد طلحه و زبیر خود از عاملان قتل عثمان بودند و با هدف دستیابی به خلافت، علیه او شورش کردند و در قتلش دست داشتند؛ اما چون پس از عثمان، محبوبیت لازم برای تکیه بر مقام خلافت را نداشتند، ناچار با امام علی (ع) برای خلافت بیعت کردند؛ به امید اینکه روزی حداقل به فرمانداری بصره یا کوفه برسند؛ چیزی که در همان ابتدا از امام علی (ع) مطالبه کردند و امام با آن مخالفت کرد؛ زیرا امام از نیات دنیوی و قدرت طلبی آن ها آگاه بود.

■ هنگامی که فتنه گران اقدام به تشدید بحران و ایجاد ناامنی در بصره کردند، حضرت علی (ع) چه تمهیدها و راهبردهایی برای مهار اوضاع و احقاق حق به کار بستند؟

طلحه و زبیر برای شروع اقدام های معتزانه خود و پیگیری فتنه ای که در سر داشتند، راهی مکه شدند و در آنجا پس از رایزنی با عایشه، تصمیم گرفتند به بهانه خون خواهی عثمان، با همیاری گروهی از قریشیان به جنگ با امام علی (ع) برخیزند. آنان ابتدا قصد داشتند برای جذب نیروی نبرد به سمت شام بروند و به معاویه بپیوندند؛ اما معاویه شخصی نبود که اجازه حکمرانی و تسلط طلحه و زبیر بر شام را بدهد و صرفاً آن ها را ذیل پرچم حکمرانی خویش می پذیرفت؛ لذا، آن ها از این تصمیم منصرف و برای بسیج نیروهای جنگی مورد نیاز خود راهی بصره شدند و فتنه جمل اصغر را به راه انداختند؛ به این ترتیب که با ایجاد شورش در بصره، به قتل، جنایت و ناآرام کردن شهر را سر بریدند، حاکم منصوب امام را در حد مرگ شکنجه کردند و حدود ۵۰۰ نفر از قبيله عبدالقیس را کشتند.

امام علی (ع) به عنوان خلیفه مسلمانان موظف بود با اغتشاشگران شهر بصره مقابله و قاتلان را مجازات کند و امنیت را به بصره برگرداند؛ به این منظور و برای جذب نیروی جنگی، نمایندگانی را به سمت کوفه فرستاد. علت انتخاب کوفه از این قرار بود که از منظر تحلیل منابع تاریخی، شام کاملاً در سیطره و اختیار معاویه قرار داشت. از دیگر

سوا، ساکنان حجاز عمدتاً در زمرة قاعدین به شمار می آمدند و رویارویی با اهل قبله را گناهی نابخشودنی می پنداشتند. هم زمان، با توجه به تازگی فتح ایران، ایرانیان در مرحله گذار تاریخی به سر می بردند و هنوز موضعی استوار و ثابت اتخاذ نکرده بودند. بر پایه این ملاحظه ها، امام علی (ع) نمایندگانی از جمله مالک اشتر را به سوی تنها شهر پرجمعیت باقی مانده، یعنی کوفه گسیل داشت و با تدارک سپاهی لازم، عازم بصره شد تا امنیت را به این شهر بازگرداند.

■ با توجه به اینکه در این نبرد دو گروه از مسلمانان در مقابل هم قرار گرفته بودند امیرالمؤمنین به منظور به حداقل رساندن کشته های این جنگ چه راهکارهایی را اتخاذ کردند؟

در جریان این رویارویی، حضرت تدابیر متنوعی برای کاهش تلفات و خون ریزی به مرحله اجرا نهاد؛ از جمله، دو نوبت زبیر را به رغم ارتکاب جنایت های گسترده در بصره، به گفت وگو فراخواند و او را از شعله ورساختن جنگی که به شهادت شمار بسیاری از مسلمانان می انجامید، برحذر داشت. از دیگر اقدام های راهبردی امام، تأکید مکرر بر پرهیز از مقابله با افراد بی سلاح بود. فرمایش ایشان بر این اصل استوار بود که به محض زمین نهادن سلاح، هرگونه مقابله یا فرد مذکور ناروا خواهد بود. هنگامی که خبر حمله عمرو بن جرموز به زبیر، درحالی که زبیر از جنگ کناره گیری کرده بود، به گوش امام رسید، ایشان سخت متأثر شد و قتل فردی را که سلاح خود را بر زمین نهاده، عملی مذموم شمرد. آنگاه که

دیدگان مبارک حضرت بر شمشیر زبیر افتاد، با حسرت فرمود: «افسوس که این شمشیر چه اندوهی را از چهره

پیامبر (ص) زدوده بود.» از دیگر تمهیدهای امام برای پیشگیری از گسترش درگیری، صدور فرمان پی کردن شترها، به معنی قطع کردن پای حیوان، به ویژه برای شتر عایشه بود. امام بلافاصله پس از سرنگونی شتر عایشه، محمد بن ابی بکر (برادر تنی عایشه) را مأمور مراقبت و همراهی او به منظور خروج ایمن از صحنه نبرد کرد و هرگونه تعقیب و آزار آنان را توسط سپاهیان حکومت ممنوع اعلام کرد. شایان ذکر است که امام علی (ع) پس از خاتمه جنگ جمل، سپاهیان خود را از تعرض به خانه ها، تملک اموال مردم به عنوان غنیمت و هرگونه اقدام تلافی جویانه منع کرد. یکی دیگر از راهبردهای امام که برجسته ترین درس اخلاقی از سیره ایشان در این جنگ بود، پرهیز مطلق از سیاست ورزی به مفهوم به کارگیری نیرنگ و فریب برای غلبه بر مخالفان بود. امام در طول این واقعه بارها تصریح کرد که کسب پیروزی به هر بهایی برایش مقبول نیست و پایبندی به ارزش های اخلاقی و اسلامی را برتر از هر موفقیت نظامی می شمرد.

از دیگر آموزه های برجسته این رویداد، توصیه امام به ستجش افراد بر اساس حقانیت مواضعشان و نه تطبیق حق با اشخاص بود. همان گونه که مستحضرید، جنگ جمل از جمله تلخ ترین نبردهای دوران خلافت امام به شمار می رود؛ چرا که شخصیت های برجسته ای چون طلحه، زبیر و عایشه در صف مخالفان قرار داشتند. زبیر که از خویشان نزدیک پیامبر (ص) و از پیشگامان اسلام بود، به روایتی ششمین مرد مسلمان و از کاتبان وحی به شمار می رفت. او در تمامی غزوات حضوری فعال داشت و روابط نزدیکی با خاندان رسالت حفظ کرده بود؛ چنان که در واقعه هجوم به خانه امام علی (ع) برای اخذ بیعت، از حضرت دفاع جانانه ای به عمل آورد؛ طلحه نیز از پیشگامان هجرت به مدینه محسوب می شد و پیامبر (ص) میان او و سعد بن ابی وقاص پیمان برادری استوار ساخته بود.

حضور فعال و رشادت های او در غزوه احد، تا حدی که به مجروحیت و از کار افتادگی یکی از انگشتانش انجامید، از سوابق درخشان او حکایت دارد؛ با این همه، این پیشینه درخشان، مانع برخورد قاطع امام با انحراف های آنان نشد؛ چرا که معیار قضاوت، عملکرد کنونی افراد بود، نه گذشته پرافتخارشان.

علی اصغر منتظرالقائم
عضو هیئت علمی گروه
تاریخ دانشگاه اصفهان



یکی از اهداف مطالعه تاریخ از دیدگاه قرآن عبرت آموزی است؛ لذا حادثه جنگ جمل نیز از این قاعده مستثنا نیست و دارای عبرت های گوناگون تاریخی است. اصلاحات بنیادین امیرمؤمنان در ابعاد گوناگون اجتماعی و مبارزه با اشرافیت قبیله ای رجعت طلب و مفاسد اجتماعی و اقتصادی در جامعه اسلامی، سبب پیدایش مخالفت ها و دشمنی اشراف قبایل با آن حضرت شد. به خوبی روشن است که گردانندگان و مدیران رجعت گرای به عصر جاهلی خلفای سه گانه که متکی بر ساختارهای اشرافیت قبیله ای بود، به هیچ روی عدالت اجتماعی و اصلاحات امام را برنمی تافتند. اساسا گفتن و دیدگاه های فکری کسانی که ستمل حسادت، کینه توزی و دشمنی، عصبیت سوزان قبیله ای و تعصب نژادی و تحجر، قدرت طلبی، پول پرستی و ثروت اندوزی و انحراف و جهالت، فساد و فتنه بودند، نمی توانستند این تحولات اجتماعی را تحمل کنند و سرانجام با امام به نبرد پرداختند؛ آن گونه که امیرمؤمنان (ع) می فرماید:

«فَلَمَّا تَقَعَتْ بِالْأَمْرِ تَكْثُ طَائِفَةٌ وَتَرَقَّتْ أُخْرَى وَقَسَطَ أَكْثَرُونَ»؛ هنگامی که خلافت را پذیرفتم، گروهی بیمان شکستند، گروهی از دین خارج شدند و برخی از پیروی حق سر باز زدند. «رسول الله (ص) نیز به امام فرموده بود با این سه گروه بچنگ.

■ خلافتی نو بنیاد و طوفانی و وحدت شکن ناکثین وحدت شکنانی بودند که بیعت و پیمان خود را با امیرالمؤمنین برای قدرت طلبی و دنیا طلبی و خون خواهی خود، خود ریخته بودند، شکستند. سران ناکثین فتنه خون خواهی عثمان را با برهم زدن امنیت و وفای و همبستگی جامعه اسلامی، در طلیعه خلافت نو بنیاد امام به راه انداختند. طلحه و زبیر هنگامی که از کسب استناداری بصره و کوفه ناامید و از مخالفت عایشه آگاه شدند، به سوی آن شهر رفتند و هسته های مقاومت علیه آن حضرت را تشکیل دادند. در آغاز آن سلمه، عایشه را از مخالفت با امام باز داشت؛ ولی طلحه و زبیر او را بر خروج وادار کردند؛ لذا آن ها بر شورش، هم پیمان شده و عازم نبرد شدند. این عهدشکنان در میان راه به ابی رسیدند. سگ های اطراف این منطقه به سمت ایشان فریاد زنان آمدند. عایشه از همراهان پرسید: «این چه آبی است؟» گفتند: «ماء الخوَاب.» گفت: «آلله و آلالله راجعون.» مرا باز گردانید، مرا باز گردانید. رسول الله (ص) به من فرموده بود: تو آن زن نباش که سگ های خواب بر تو فریاد زنند. «اما عبدالله بن زبیر ۵۰ نفر از بنی عامر را واداشت تا سگند بخورند که اینجا خواب نیست. کاروان عهدشکنان هنگامی که به ورودی بصره رسیدند، عثمان بر من حیناف نصاری، والی امام علی (ع) بامشورت و همراهی مردم بصره از ورود آنان به شهر جلوگیری کرد و با آنان پیمانی بست که تا رسیدن امیرمؤمنان (ع) هر دو گروه

■ تلفات سنگین یک اغتشاش

به رغم کوشش های مصلحانه امیرمؤمنان (ع) برای خاموش کردن شعله جنگ، عهدشکنان، جنگ را با شعار «ای خون خواهان عثمان» آغاز کردند. پیکار در اطراف شتر عایشه به گونه ای سخت شد که صدها نفر از قبایل بصره کشته شدند. باران علی نیز با شعار «ما بر دین علی هستیم» به میدان آمدند. نبرد با پیروزی سپاه اسلام همراه بود. پس از اتمام جنگ، امام بر کشته های ناکثین افسوس فراوان خود و درباره شهدای لشکر خود فرمود: «کشتگان مرا با جامه خودشان دفن کنید؛ زیرا آنان با مقام شهادت محشور می شوند و من گواه آنان هستم.» بدین سان جنگ جمل که مملو از عبرت های تاریخی است، با تلفات گسترده ۱۲ هزار نفر از عهدشکنان و پنج هزار نفر از یاران آن حضرت به پایان رسید. پیکاری که سران ناکثین دنیا طلب و مقام پرست به همراه سران حزب طلقاء علیه خلیفه انتخابی مسلمانان برپا کردند، به ایجاد شاکف و از میان رفتن وحدت، امنیت و همبستگی جامعه اسلامی منجر شد و در بنیان خلافت امیرمؤمنان (ع) سستی ایجاد کرد. پیکار جمل چپه مخالفان آن حضرت، به ویژه معاویه را تقویت کرد و به او جرئت داد در صفین در برابر آن حضرت بایستد. طلحه و زبیر به نام خون خواهی عثمان که خود در برانگیختن مردم علیه او سخت تلاش کرده بودند، به همراهی عایشه، جنگی را به راه

انداختند که هزاران نفر از مسلمانان در آن جان باختند. عایشه، نظاره گر کشته شدن فرزندان خود بود؛ او جنگی را رهبری کرد که باب اختلاف ها و جنگ های خانگی را میان مسلمانان گشود.



جشنواره زعفران کاشان، گامی برای برندسازی طلای سرخ



در سال زراعی ۱۴۰۳، شهرستان کاشان با پیش‌بینی برداشت بیش از ۵۶۰ تن زعفران از ۱۱۲ هکتار سطح زیر کشت، جایگاه خود را به عنوان یکی از قطب‌های تولید طلای سرخ در کشور تثبیت کرده است.

روستای علوی و بخش نیاسر با بیشترین سهم از سطح زیر کشت، نقش محوری در این تولید ایفا می‌کنند. با وجود ظرفیت‌های چشمگیر، کشاورزان زعفران‌کار با چالش‌هایی نظیر هزینه‌های بالای کارگری و تهدید آفات نباتی از جمله کنه مواجه‌اند. همچنین، ضعف در ساماندهی بازار فروش و حضور واسطه‌ها، سود نهایی تولیدکنندگان را کاهش داده است. در همین راستا، دومین دوره جشنواره زعفران علوی در روزهای ۱۵ و ۱۶ آبان‌ماه باهدف ترویج کشت، تکمیل زنجیره ارزش و توسعه نوآوری در فراوری این محصول برگزار می‌شود که بستری برای توانمندسازی جامعه محلی و تثبیت برند زعفران علوی در سطح ملی فراهم می‌آورد.

■ پیش‌بینی برداشت ۵۶۰ تن زعفران از مزارع کاشان

علی محلوجی، مدیر جهاد کشاورزی شهرستان کاشان در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در کاشان اظهار داشت: برداشت بیش از ۵۶۰ تن زعفران از مزارع شهرستان کاشان در سال زراعی ۱۴۰۳ پیش‌بینی می‌شود. وی افزود: سطح زیر کشت زعفران در کاشان به ۱۱۲ هکتار رسیده و عملکرد متوسط آن ۵ تن در هر هکتار برآورد شده است. محلوجی ادامه داد: بخش نیاسر و روستای علوی با دارا بودن بیشترین سطح زیر کشت، به‌عنوان قطب اصلی تولید زعفران در شهرستان شناخته می‌شود و سهم عمده‌ای از محصول طلای سرخ منطقه را به خود اختصاص داده است. مدیر جهاد کشاورزی کاشان با اشاره به مشکلات پیش‌روی کشاورزان زعفران‌کار افزود: هزینه‌های بالای کارگری در مراحل کاشت، برداشت و فراوری گل زعفران از مهم‌ترین دغدغه‌های فعالان این حوزه است. وی همچنین از وجود آفات نباتی به‌ویژه کنه به‌عنوان تهدید جدی برای پیاز زعفران نام برد و گفت: در صورت عدم مدیریت صحیح، این آفت می‌تواند خسارات قابل‌توجهی به این مزارع وارد کند. محلوجی درباره بازار فروش زعفران تولیدی شهرستان تصریح کرد: بخش عمده‌ای از محصول در سطح شهرستان و شهرستان‌های اطراف توزیع و مصرف می‌شود، اما بخشی نیز به‌صورت بسته‌بندی شده به بازارهای صادراتی راه می‌یابد. مدیر جهاد کشاورزی کاشان با تأکید بر لزوم حمایت از صنایع فراوری و بسته‌بندی زعفران خاطرنشان کرد: وجود واسطه‌ها و دلال‌ها در مسیر فروش، موجب کاهش سود نهایی کشاورز شده و نیازمند ساماندهی و نظارت جدی است.

■ دومین جشنواره زعفران علوی آبان‌ماه برگزار می‌شود

سعید جعفری، مدیر مرکز پیش‌رشد، نوآوری و کارآفرینی اردהל در کاشان اظهار داشت: دومین دوره جشنواره زعفران روستای علوی باهدف ترویج کشت زعفران، تکمیل زنجیره ارزش این محصول و توسعه نوآوری در فراوری‌های مرتبط در روزهای ۱۵ و ۱۶ آبان‌ماه برگزار می‌شود. وی افزود: جشنواره زعفران علوی که سال گذشته برای نخستین بار به‌صورت مردم‌نهاد برگزار شد، امسال نیز با مشارکت فعال کشاورزان، نخبگان حوزه فناوری و فعالان اقتصادی در روستای علوی، قطب زعفران شهرستان کاشان، اجرا می‌شود.

جعفری با اشاره به ظرفیت‌های ویژه این منطقه ادامه داد: روستای علوی با بیش از ۳۰ سال سابقه در کشت زعفران، نزدیک به ۵۰ درصد از سطح زیر کشت این محصول در شهرستان کاشان را به خود اختصاص داده و با بیش از ۴۰ هکتار سطح زیر کشت، به‌عنوان «دهکده گلاب و فرهنگ تولید، ایران» شناخته می‌شود. مدیر مرکز پیش‌رشد اردהל با تأکید بر نقش این جشنواره در ارتقای جایگاه زعفران کاشان تصریح کرد: در حاشیه نخستین دوره این جشنواره، از «سند ارتقای زنجیره ارزش راهبردی زعفران» رونمایی شد که با همکاری پارک علم و فناوری دانشگاه کاشان و مرکز پیش‌رشد اردהל تهیه شده بود و مسیر توسعه علمی و اقتصادی این محصول را هموار می‌کند.



خبرنگار پایگاه خبری تحلیلی تیمچه

صدور مجوز رسانه‌ها در ایران، یکی از حساس‌ترین و بحث‌برانگیزترین فرآیندهای فرهنگی کشور است؛ مسیری که از درخواست متقاضی آغاز می‌شود و تا مرحله تأیید صلاحیت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه می‌یابد. هرچند این روند طی سال‌های اخیر به‌صورت کامل الکترونیکی و سامانه‌محور شده، اما همچنان در مرحله عمل، با چالش‌هایی مانند تمرکز تصمیم‌گیری در تهران، نبود سازوکار دقیق ارزیابی حرفه‌ای، و حتی دورزدن قانون در برخی موارد مواجه است. در همین میان، مسئله‌ی سرپرستی روزنامه‌های سراسری تهران در استان‌ها نیز به یکی از موضوعات پرچالش بدل شده است؛ جایی که رقابت‌های ناسالم، واگذاری‌های خانوادگی و دفا تر صوری، شفافیت و عدالت رسانه‌ای را زیر سؤال برده است. منصور گلناری، مؤسس خانه مطبوعات اصفهان، در گفت‌وگویی از جزئیات این فرآیند و آسیب‌هایی که از دل آن زاده می‌شود، می‌گوید؛ از روند صدور مجوزها تا چرخه‌ای که گاه قانون را دور می‌زند و بر خلاف روح عدالت رسانه‌ای عمل می‌کند.

■ صدور مجوز: از ثبت درخواست تا بررسی صلاحیت

به گفته منصور گلناری، ساختار صدور مجوز رسانه‌ها از دو سطح تشکیل شده است: بخشی در اختیار معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و بخشی دیگر توسط ادارات کل استانی انجام می‌شود.

او در توضیح این روند می‌گوید: «افرادی که قصد تأسیس روزنامه، هفته‌نامه، ماهنامه یا پایگاه خبری دارند، ابتدا باید به عنوان صاحب‌امتیاز در سامانه وزارت ارشاد ثبت‌نام کنند. مدارک مورد نیاز باید در سایت بارگذاری شود. پس از بررسی اولیه در اداره کل استان، پرونده به تهران ارسال می‌شود تا کارشناسان وزارتخانه صلاحیت متقاضی را ارزیابی کنند. در مواردی، به‌ویژه برای روزنامه‌ها، مصاحبه حضوری

نیز انجام می‌شود.»

گلناری تأکید می‌کند که اصل فرآیند قانونی و شفاف است، اما ممکن است در بخش سرپرستی روزنامه‌های تهرانی در استان برخی گالیه‌ها وجود داشته باشد.

■ ماجرای سرپرستی روزنامه‌ها

او با اشاره به گذشته‌ای نه‌چندان دور می‌گوید: «تا حدود هفت یا هشت سال پیش هیچ ضابطه مشخصی برای اعطای سرپرستی روزنامه‌های سراسری وجود نداشت. اداره کل ارشاد در استان‌ها تقریباً نقشی نداشت و افراد مستقیم با دفتر مرکزی روزنامه‌ها در تهران وارد مذاکره می‌شدند. نتیجه این وضعیت، شکل‌گیری یک رقابت ناسالم بود؛ افرادی بودند که بیش از ۳۰ قرارداد با نمایندگی روزنامه‌ها داشتند،»

گلناری می‌افزاید: «رود ارشاد به این موضوع تصمیم درستی بود. اینکه هر کدپستی بیش از سه مجوز نمایندگی نداشته باشد، باعث ایجاد تعادل و عدالت نسبی می‌شود. اما در عمل، برخی با استفاده از نام اعضای خانواده یا اطرافیان، عملاً محدودیت را دور می‌زنند. مثلاً کسی برای برادر، خواهر یا همسرش مجوز می‌گیرد، در حالی که فعالیت اصلی را خودش انجام می‌دهد و در واقع همان وضعیت قبلی در قالبی جدید تکرار می‌شود.»

او معتقد است که وزارت ارشاد باید در این زمینه حساس‌تر عمل کند و فرآیند تأیید صلاحیت متقاضیان را واقعی‌تر و دقیق‌تر سازد: «به جای تکیه صرف بر فرم‌ها و مدارک، باید کمیت‌های متشکل از افراد باتجربه و حرفه‌ای رسانه تشکیل شود تا از طریق آزمون کتبی و شفاهی، میزان صلاحیت علمی و اخلاقی افراد سنجیده شود. اگر این مرحله جدی گرفته شود، صلاحیت افراد احراز شود، دیگر جای اعتراض باقی نخواهد ماند.»

■ کد پستی و دفاتر صوری

یکی از مشکلاتی که در سال‌های اخیر بروز کرده، استفاده از کدهای پستی مشترک یا صوری برای اخذ مجوزهای جدید است. گلناری در این باره می‌گوید: «گاهی دیده می‌شود که افراد برای گرفتن مجوز تازه، کد پستی محل‌هایی مانند مغازه آشنایان را ثبت می‌کنند، اما بازدیدهای میدانی اخیر ارشاد تا حد زیادی مانع تکرار این تخلفات شده است.» او با وجود تمجید از این سخت‌گیری‌ها، به یک واقعیت تلخ هم اشاره می‌کند: «بخشی از پیچیده شدن قوانین، نتیجه عملکرد خودما اهالی رسانه است. هر بار قانون رادور می‌زنیم، قانون‌گذار مجبور می‌شود بندهای تازه‌تری اضافه کند و فرآیند را پیچیده‌تر سازد. در حالی‌که اگر رفتار حرفه‌ای و شفاف داشته باشیم، نیازی به این حجم از مقررات نیست.»

■ قطب تولید کفش شناخته می‌شود؟

در گذشته، چند نفر از پیشکسوتان قهجاورستان به‌صورت سنتی در حرفه کفاشی فعالیت داشتند. به‌تدریج، این شغل در میان مردم رواج یافت و به‌ویژه جوانان علاقه مند شدند و به آن روی آوردند. من با اطمینان می‌گویم که در سال ۱۳۴۷، در هر خانواده چهار تا پنج نفر به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم در تولید کفش فعالیت می‌کردند. همین مشارکت گسترده سبب شد قهجاورستان به تدریج به یکی از قطب‌های اصلی تولید کفش در استان اصفهان تبدیل شود.

■ حجم تولید کفش در قهجاورستان چه میزان است؟

می‌توان گفت روزانه هزار جفت کفش در قهجاورستان تولید می‌شود. بخش عمده این تولیدات مربوط به کفش‌های زنانه است که در بازار داخل عرضه می‌شود.

باین حال، برخی از تولیدکنندگان نیز، تمرکز خود را بر تولید کفش‌های مردانه گذاشته‌اند که ظرفیت بالایی

در روند صدور مجوز رسانه‌ها بازنگری کنید!

باوجود الکترونیکی شدن روند صدور مجوز رسانه‌ها همچنان نبود سازوکار ارزیابی حرفه‌ای، عدم شفافیت ودورزدن قانون

سه مشکل اساسی فضای رسانه‌ای کشور است



■ مجوزهایی برای بی‌تجربه‌ها و بی‌پول‌ها

مؤسس خانه مطبوعات اصفهان در ادامه به معضل اعطای مجوز به افراد فاقد توان علمی و مالی اشاره می‌کند: «بعضی از متقاضیان، بدون آن‌که سابقه رسانه‌ای یا توان اقتصادی لازم داشته باشند، مجوز می‌گیرند. در حالی‌که انتشار یک هفته‌نامه حرفه‌ای حداقل به چندین نیروی ثابت و یا هزینه اجاره مکان نیاز دارد. که مبلغی حدوداً ماهانه صد میلیون تومان می‌شود.»

او با اشاره به اینکه در استان اصفهان حدود ۲۰ میلیارد تومان آگهی دولتی میان رسانه‌های محلی توزیع می‌شود، می‌افزاید: «البته ارشاد در تقسیم این سهمیه تا حدی عدالت را رعایت کرده و اعتراضات کمی وجود دارد، اما سؤال اصلی این است که آیا هر رسانه‌ای به اندازه سهمی که می‌گیرد، تولید محتوا و اثرگذاری دارد یا خیر؟ یک رسانه تا چه حد در موح‌سازی یا بیان مسائل پیرامون شهر موفق است؟

گلناری معتقد است باید ارزیابی مستمر از عملکرد رسانه‌ها انجام شود تا سهم آگهی‌ها بر اساس شاخص‌های واقعی توزیع گردد: «روزنامه‌ای که با سه نفر نیرو کار می‌کند و محتوایش کمی است، نباید اندازه روزنامه‌ای که ۳۰ نفر نیرو دارد آگهی بگیرد. اگر نظام رتبه‌بندی علمی ایجاد شود و رسانه‌ها بر اساس کیفیت، تیراژ، تولید محتوا و نقش اجتماعی‌شان امتیاز بگیرند، عدالت رسانه‌ای واقعی محقق می‌شود.»

■ تجربه گذشته و لزوم بازنگری

او در بخشی از گفت‌وگو به تجربه‌ای مشابه اشاره می‌کند: «در دوره دولت احمدی نژاد، صندوق حمایت از رسانه‌ها تشکیل شد و بسیاری از افراد با مدارک ناقص عضو شدند. ناگهان تعداد خبرنگاران کشور به ۸ هزار نفر رسید و دولت ناچار بود بیمه و تسهیلات همه را پرداخت کند. در نهایت صندوق منحل و از ابتدا بازسازی شد. این تجربه نشان داد که اگر در ثبت صلاحیت‌ها دقت نکنیم، ساختار اداری ممکن است به بن‌بست برسد.»

گلناری بر همین اساس تأکید دارد که بازبینی مجوزها و راستی‌آزمایی متقاضیان باید به‌صورت دوره‌ای انجام شود تا اعتماد عمومی به نظام رسانه‌ای حفظ گردد: «گاهی مردم یا حتی خود اهالی رسانه تصور می‌کنند پارتی بازی در اعطای مجوزها وجود دارد. تشکیل یک هیئت مستقل برای بررسی مجدد این موارد، می‌تواند شفافیت را افزایش دهد و اعتماد عمومی را بازگرداند.»

■ قانون و مردم؛ دو ضلع یک ماجرا

گلناری در جمع‌بندی سخنانش نگاه جالبی به رابطه میان قانون و جامعه دارد: «ما معمولاً قانونگذار را مقصر می‌دانیم، اما واقعیت این است که در خیلی از موارد، خود ما قوانین را دور می‌زنیم. همان‌طور که در بحث‌های اجتماعی گفته می‌شود "خواهرم حجابت را، برادرم نگاهت را". در قانون هم باید بگوییم "دولت قانون بگذارد، مردم رعایت کنند." قانونگذار هم انسان است، نه معصوم. وقتی از نقاط کور قانون سواستفاده می‌شود، نباید انتظار داشته باشیم سیستم کامل و بی نقص بماند.»

به گزارش تیمچه؛ فرآیند صدور مجوز رسانه‌ها در کشور اگرچه نسبت به گذشته شفاف‌تر و الکترونیکی شده، اما همچنان درگیر چالش‌های نظارتی، اقتصادی و اخلاقی است. از دفاتر صوری و مجوزهای خانوادگی گرفته تا رسانه‌های بی‌پشتوانه مالی که صرفاً برای دریافت آگهی دولتی فعالیت می‌کنند، همگی نشانه‌هایی از ضعف نظام ارزیابی و نظارت هستند.

منصور گلناری معتقد است اصلاح این مسیر تنها با ترکیب قانون‌مندی، نظارت تخصصی و مسئولیت‌پذیری اهالی رسانه ممکن است. اگر قانون با دقت اجرا شود و متقاضیان نیز در مسیر حرفه‌ای حرکت کنند، نظام رسانه‌ای کشور می‌تواند به سمت عدالت، شفافیت و رقابت سالم گام بردارد.

■ آیا کفش‌های قهجاورستان توان رقابت با نمونه‌های خارجی را دارند؟

بله، قطعاً. از نظر قیمت، کفش‌های ما بسیار رقابتی هستند. حتی برای بازار عراق، کفش‌های قهجاورستان از نمونه‌های چینی ارزان‌تر تمام می‌شود. از نظر کیفیت نیز اطمینان کامل داریم؛ چرا که محصولات ما دارای شش ماه ضمانت هستند و مشتریان نیز رضایت بالایی از دوام و راحتی این کفش‌ها دارند.



صفهان زیبا

شماره ۵۲۲۷

۰۸ / ۰۸ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / منیره کاویانی

خبر

اصفهان به جایگاه دهم تورم در کشور رسید



کورش خسروی، معاون اقتصادی استاندار اصفهان از سقوط ۹ پله‌ای تورم در این استان و برنامه‌های گسترده برای نظارت و کنترل بازار خبر داد.

او در تشریح اقدامات انجام‌شده برای نظارت بر بازار و کنترل قیمت‌ها، از بهبود چشمگیر شاخص تورم در استان خبر داد و گفت: استانی که پارسال در رین موقع رتبه اول تورم کشور را داشت، اکنون به جایگاه دهم رسیده است.

معاون اقتصادی استاندار اصفهان با بیان این‌که افتخار می‌کنیم در حوزه تورم کالاهای آشامیدنی و خوراکی به استان سی‌ویکم (آخرین رتبه) تبدیل شده‌ایم، خاطرنشان کرد: این موفقیت حاصل برگزاری مستمر جلسات کارگروه تنظیم بازار و نظارت بی‌وقفه است.

وی با اشاره به دستورات مکرر مقام قضایی برای مقابله قاطع با گرانفروشان و محتکران، به دو اقدام عملی و مؤثر در استان اشاره کرد: پیش و پس از حضور اینجانب، تجربه‌ای موفق در استان انجام شد که طی آن تمامی نیروهای نظارتی و بازرسی شامل سازمان جهاد کشاورزی، اتاق اصناف، بسیج اصناف و تعزیرات حکومتی، تحت یک مدیریت واحد با برنامه‌ای مشخص گرد هم آمدند. این اتحاد عمل منجر به تشکیل نیرویی قوی متشکل از ده‌ها تا صدها نفر بازرس شد که نظارت گسترده و مؤثری را بر بازار آغاز کردند و به شدت موجب کنترل گرانفروشی شد.

■ تشکیل نیروی نظارتی یکپارچه و گسترده

معاون اقتصادی استاندار اصفهان افزود: این بازرسی‌های روزانه و متمرکز نه تنها به شناسایی و برخورد با متخلفان انجامید، بلکه اثر بازآرندگی قابل توجهی در بازار ایجاد کرد و مانع از قیمت‌گذاری‌های دل‌خواهی شد.

■ نصب برچسب قیمت و راه‌اندازی فروشگاه‌های مستقیم

وی «نصب برچسب قیمت» را یکی از مطالبات اصلی مردم دانست و تأکید کرد: مسترد به بازار اجرا خواهد شد. اقدام دیگر، حق دارند قبل از خرید از قیمت کالا مطلع باشند.

امسال نیز نصب برچسب قیمت به‌طور جدی در دستور کار قرار دارد و به‌صورت گسترده در بازار اجرا خواهد شد. اقدام دیگر، راه‌اندازی «فروشگاه‌های عرضه مستقیم کالا» (با نام بازار) عنوان شد که هدف آن حذف واسطه‌ها و دلالی و فروش مستقیم کالا به مردم است.

خسروی در این زمینه گفت: این فروشگاه‌ها که با نام بازار شناخته می‌شوند، امکان خرید مستقیم و بدون واسطه را برای مردم فراهم می‌کنند و به‌طور قطع از دلال‌بازی و افزایش بی‌ضابطه قیمت‌ها جلوگیری خواهند کرد.

■ تداوم نظارت‌ها و برنامه‌های آینده

معاون اقتصادی استاندار اصفهان بر تداوم بازرسی‌های روزانه و برنامه‌ریزی برای اجرای مجدد این طرح‌ها در آینده تأکید کرد و گفت: این اقدامات در راستای اطمینان بخشی به افکار عمومی درباره وجود کالاهای اساسی و رفع نگرانی‌های آنان صورت گرفته است.

خسروی در پایان تصریح کرد: ما مصمم هستیم با ادامه این روند نظارتی و اجرای برنامه‌های جدید، نه تنها این دستاورد‌ها را حفظ کنیم، بلکه جایگاه بهتری نیز در کنترل تورم و تنظیم بازار کسب نماییم.

گزارش دهی مستمر به مردم درباره نتایج نظارت‌ها و برخورد با متخلفان نیز از اولویت‌های اصلی دولت خواهد بود./

■ صاحب‌نویز

۸

لحظه
MOMENT



esfahan
ziba
online



شماره ۵۲۲۷

۰۸ / ۰۸ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

شیرکت پیام

اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعترازیان

معاون بازگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده الهه سادات بدیع زادگان و مریم نقیان (فرهنگ) محسن حیدری فرد، زهره قندهاری و زهره سادات کاظمی (هم محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعترازیان و لیلا قمی (روایت شهر و جامعه) احمد مهرکش، سیده ترکس نظام الدین علی رئیس و مریم سادات موسوی (هنر و ادبیات)، زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی نصر آزادانسی و سولماز رحبی سرویسرنگ عبدالرزاقی عکس حمیدرضا نیکومرام

چند رسانه ای سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری زهراتوکلی، مانده روشنی، سارا حفیظی لیلا کهلانی، فاطمه توکلی و حمیده محسنی

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir

eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱ حرف مردم ۰۳۰۰۰۲۵۲۴۴ امور آگهی ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هفته نامه محلات شهر اصفهان

ویژه نامه شهر زندگی و مساله های آن

ویژه نامه پایبندی اصفهان

هفته نامه محلات شهر اصفهان

ویژه نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرمتر و مثبت

ویژه نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN

ZIBA-Online

en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه احمد موره کش

داستان ریزگردها ونوزاد



مجتبی بنی اسدی نویسنده

بد ریخت سجزی نفس راحتی می کشیدند و البته خراب می شدند روی سر نوزاد زیر نور آبی. جدال تا صبح ادامه داشت. تازه هواگرگ میشش شده بود. پدر کنار نوزاد چرتی زد و رفت آماده شود بیرون سر کار. نوزادش را بوسید و از ساختمان آمد پایین. خیابان کم کم شلوغ می شد. پدر نوزاد که ماشین را از پارکینگ درآورد، انگار چهار میکرونی ها جان تازه ای گرفته بودند. درخت ها به رقص درآمدند. بادی از نمی دانه کدام سودورو بر ساختمان پیچید. کمی از فشار ریزگردهای سجزی ها کم کرد، اما ضربه ای توی صورتم خورد که چند دقیقه ای بیهوش دم پنجره افتادم. جمعی از پنج میکرونی ها گوشه و کنار افتاده بودند. تعدادی هم از ساختمان پرت شدند پایین. سرب بود، کادمیوم بود، آرسنیک بود؛ نمی دانه، به خودم که آدم، دیدم لقی پنجره کا خودش را کرده و چهار و پنج میکرونی ها گلگله ای به اتاق نوزاد هجوم برده اند. دور برم را نگاهی انداختم. پدر نوزاد هنوز توی کوچه ایستاده بود و با همسایه شان گپ می زد. وقتی سوار ماشینش شد، چشمم به غول پیکرهایی که از لوله آگروز ماشینش می آمدند بیرون افتاد. یکی دو هزار تا نبودند که. غول ها پشت سر هم بالا می آمدند. خودم را گوشه ای گم و گور کردم. دلم می خواست فریاد بزنم سر پدر نوزاد که بیاید به داد نوزادش برسد. اما صدایم به جایی نمی رسید. باد و سرب، ه ی زور می گذاشتند پشت این ریزگردها و آن ها هم نا چاری از اولین منفذ خودشان را جا می دادند و بدبخت نوزادی که که زیر نور مهتابی نفس می کشید. خدا کند ریزگردهای بیابان های سجزی، این خانه تازه جوانه زده را بیابانی نکنند.

فرش قرمز نفتی شاه برای اسرائیل

اشکول، وزیر دارایی اسرائیل انجام و او آمادگی خود را برای افزایش صادرات نفت به اسرائیل اعلام کرد. در نتیجه همین دیدار بود که خط لوله دیگری احداث شد و صادرات نفت ایران به اسرائیل به میزان دو برابر افزایش داد. با این حال، ماجرا به همین جا ختم نشد و با روی کار آمدن محمد مصدق به عنوان نخست وزیر و در واکنش به اعتراض های مردم و برخی از سیاستپون شناسایی اسرائیل پس گرفته شد. اما این وضعیت نیز پایدار نماند و بعد از مدت کوتاهی تغییر کرد. با سرنگونی دولت دکتر محمد مصدق و روی کار آمدن دولت کودتا پستر برای تقویت و تحکیم روابط تهران و تل آویو فراهم گردید. اولین شروع جدی دوباره مناسبات اقتصادی به پاییز ۱۳۳۳ شمسی باز می گردد که طی آن حسین سندجی، دبیر دوم سفارت ایران در لندن، پیشنهاد فروش نفت را به سفارت اسرائیل ارائه داد. از طرف دیگر شاه هم برای تقویت و تحکیم

حمایت از غزه در هالیوود هزینه دارد



حتما در خبرها خوانده اید که تعداد قابل توجهی از هنرمندان و بازیگرهای هالیوودی هم به صف حامیان مردم غزه و معترضان به رژیم صهیونیستی پیوسته اند؛ «تام کرو»، «لئام نیسون»، «آندرو گارفیلد»، «جیسون استاتهام»، «سوزان ساراندون»، «کریستن استوارت» و... فقط بخشی از چهره های مشهور سینمای آمریکا هستند که طی یک سال اخیر به شکل های گوناگون حمایت خودشان از غزه و مخالفت شان با جنایت های رژیم صهیونیستی را اعلام کرده اند. تلاش برای بیان دیدگاه های مخالف با سیاست های رژیم صهیونیستی، مستقیما به ابزار حذف تبدیل می شود. لابی های قدرتمند در صنعت سینما، به ویژه از طریق مدیران ارشد و آژانس های استعدادیابی، فضایی را ایجاد کرده اند که در آن هرگونه انتقاد از اسرائیل به سرعت به عنوان موضعی «ضد یهودی» یا «افراطی» برچسب خورده و توسط رسانه های اصلی سانسور می شود. این رویکرد یک هزینه شغلی سنگین را بر هر هنرمندی که بخواد خارج از چارچوب تعریف شده سخن بگوید، تحمیل می کند و عملا فضای گفتگوی آزاد را در هالیوود از بین می برد. اینجا این جمله معنا پیدا می کند که «بازی آخر هالیود: حذف صدای همدلی با غزه».

سکه سانسور صهیونیست هادر هالیوود یک روی دیگر هم دارد. پس از دفاع تام کروز و خاویر باردم از حقوق مردم فلسطین، یک سیرک رسانه ای عظیم به راه افتاد. حدود ۲۰۰ ستاره و مدیر هالیوودی عریضه ای در حمایت از اسرائیل امضا کردند. این عریضه را سازمان اسرائیلی «جامعه خلاق حامی صلح» ترتیب داده بود، گروهی که با یاکوت های اقتصادی و هنری اسرائیل همکاری می کنند. بار دیگر این واقیعت را آشکار می کند که هالیوود تصویری را که خودش و به عبارت دیگر یهودیان می خواهند از آمریکا به دنیا ارائه می دهد، به عنوان مثال، در طول سال ۲۰۲۳، آژانس استعدادیابی، سوزان ساراندون، بازیگری را که تعهد نامه بازی در یک فیلم را امضا کرد، پس از حضور در راهپیمایی همبستگی با فلسطین، کنار گذاشت.

مخالف است. بررسی نام افرادی که این عریضه را امضا کردند، بار دیگر این واقیعت را آشکار می کند که هالیوود تصویری را که خودش و به عبارت دیگر یهودیان می خواهند از آمریکا به دنیا ارائه می دهد، به عنوان مثال، در طول سال ۲۰۲۳، آژانس استعدادیابی، سوزان ساراندون، بازیگری را که تعهد نامه بازی در یک فیلم را امضا کرد، پس از حضور در راهپیمایی همبستگی با فلسطین، کنار گذاشت. پس از شروع جنگ در غزه، ملیسا بارارا، که به دعوت تحریم نیز پیوست، به دلیل پست هایی در رسانه های اجتماعی که از اسرائیل انتقاد می کرد، نقش خود را در مجموعه فیلم های ترسناک «جیغ» (Scream) از دست داد. بزرگ ترین نیروی بازدارنده در هالیوود، ترس از طرد شدن یا لغو شدن قرارداد در بازیگری در فیلم است، البته این ترس اغلب یک طرفه عمل می کند. انتقاد صریح از سیاست های رژیم صهیونیستی یا همسویی با جنبش هایی مانند BDS (تحریم، سلب سرمایه، تحریم) به سرعت می تواند منجر به عواقب شغلی جدی شود. بازیگرانی که موضعی مخالف اتخاذ می کنند، مانند مارک روفالو که گاهی انتقاداتی مطرح کرده، بلافاصله با کاهش پیشنهادها یا حذف از پروژه های بزرگ مواجه می شوند، یا ترجیح می دهند برای حفظ موقعیت خود در پروژه هایی که توسط استودیوهای وابسته به کمپانی های بزرگ حمایت می شوند، سکوت اختیار کنند. در واقع، بازیگران می دانند که حمایت از اسرائیل، یک سپر محافظ در برابر «لغو شدن» در یک قرارداد یا پروژه بازیگری در یک فیلم است. در حالی که هرگونه تردید در این مورد، حکم مرگ حرفه ای کوتاه مدت را دارد. /تابناک

نقشه لندن برای گرفتن «بله» از احمدشاه در یک پذیرایی رسمی!



احمدشاه قاجار، شاه وقت ایران که به عادت سلاطین قاجاریه به سفر اروپا رفته بود از هفتم تا دهم آبان ماه ۱۲۹۸ (۲۹ اکتبر تا اول نوامبر ۱۹۱۹ میلادی) در لندن مورد پذیرایی مجلل و بی سابقه مقامات تراز اول انگلستان قرار گرفت و دلیل آن امضای قرارداد نهم آگوست (۸ اگوست ۱۹۱۹) دولت انگلستان با وثوق الدوله رئیس الوزراء وقت بود که هنوز به دست مجلس نرسیده بود و انگلیسی ها می خواستند به صورتی رفتار کنند که تأیید این قرارداد را در ضیافت های رسمی لندن از زبان سلطان احمدشاه بیرون بکشند و سند قرار دهند و مقدمات اجرای آن را فراهم سازند.

وثوق الدوله و دو تن از وزیرانش با دریافت پول نقد به عنوان رشوه، این قرارداد را امضاء کرده بودند که به موجب آن ادارات و ارتش ایران در کنترل انگلیسی ها قرار می گرفت که دستمزد این انگلیسی ها هم باید از خزانه تهران پرداخت می شد. به علاوه، با پول ایران هر نوع اسلحه و مهماتی که افسران انگلیسی نظر می دادند، باید برای ارتش ایران خریداری می شد و چون ایران پول لازم برای این پرداخت ها را نداشت، قرار بود این پول را انگلستان به صورت وام به ایران بدهد و برای استهلاک آن کمکرات و منابع دیگر را که درآمد داشتند در اختیار بگیرد و با این قرارداد، انگلستان با توجه به کنار رفتن روسیه از صحنه ایران در پی انقلاب اکتبر ۱۹۱۷، مالک الرقاب ایران می شد.

در ضیافت های رسمی لندن که جورج پنجم پادشاه آن لوید جورج نخست وزیر وقت انگلستان هم حضور داشتند، مقامات انگلیسی در نطق های رسمی خود قرارداد نهم آگوست را عامل اتحاد، تحکیم دوستی و همکاری دو دولت قلمداد کردند و بالاخره در یکی از این ضیافت ها از زبان سلطان احمدشاه جمله ای را که می خواستند حاضران بشنوند بیرون کشیدند که در آن تلویحا و به گونه ای غیرمستقیم در چنان قراردادی ابراز خرسندی کرده بود. انگلیسی ها همین اشاره را سند قطعیت یافتن قرارداد قرار دادند و یک طرفه به اجرای آن پرداختند. /iranianshistoryonthistday.com

گروگان گیری در دانشگاه تهران در زمان مصدق



به دنبال یک تظاهرات دوروزه در غیاب دکتر مصدق نخست وزیر وقت که در سفر خارج بود، دانشجویان دانشگاه تهران در این روز در سال ۱۳۳۰ (۲۰ اکتبر ۱۹۵۱) به مدت هشت ساعت اعضای شورای این دانشگاه را به گروگان گرفتند. این عمل برای برخی از رجال مخالف از جمله جمال امامی فرصت به وجود آورده بود که دلیل آن را آزادی بیش از حدی بیان دارند که دکتر مصدق به دانشجویان داده بود. /iranianshistoryonthistday.com

بنیاد یهودی JINSA: ایران با آمریکا جنگید

بنیاد یهودی امور امنیت قومی رژیم صهیونیستی (JINSA) اندیشکده ای که سال هاست به عنوان یکی از تأثیرگذارترین لابی های امنیتی رژیم در واشنگتن عمل می کند و گزارش هایش به طور مستقیم بر سیاست های پنتاگون و کاخ سفید اثر می گذارد، گزارشی ۳۰ صفحه ای در تحلیل عملکرد پافاندی آمریکا و اسرائیل در جنگ ۱۲ روزه علیه ایران منتشر کرده است. این گزارش، نوشته آری سیکورل، معاون مدیر سیاست خارجی JINSA، با پایه مصاحبه های محرمانه با فرماندهان ارشد ارتش صهیونیستی، سنسکام، پنتاگون و تحلیل دقیق داده های عملیاتی جنگ تدوین شده است. JINSA که معمولا گزارش هایش با لحنی حمایت گرانه از اسرائیل و آمریکا همراه است، این بار ناخواسته حقیقت جالب توجهی را فاش کرده. اینکه جنگ ۱۲ روزه که با حملات تجاوزکارانه اسرائیل به ایران آغاز شد، در عمل جنگ ایران با آمریکا بود نه اسرائیل. به عبارت دیگر، اسرائیل تنها جبهه ای بود که آمریکا در آن می جنگید و هزینه های انسانی، مالی، لجستیکی و استراتژیک این درگیری عمدتاً بر دوش واشنگتن افتاد. گزارش بنیاد یهودی امور امنیت قومی اسرائیل با صراحت اعلام می کند بیش از ۷۰ درصد وظیفه مقابله با حملات ایران، به سامانه های پافاندی آمریکایی محول شده بود. این یعنی کمتر از ۳۰ درصد رهگیری ها توسط سامانه های اسرائیلی، از جمله آرو ۲، ۳، فلاخن داوود و گنبد آهنین انجام شد و حتی این میزان اندک نیز عمدتاً در برابر پهپادها مؤثر بود، نه موشک های بالستیک. در نتیجه، سامانه های ضد موشکی آمریکا، بویژه «تاد» با اصلی دفاع از سرزمین اشغالی را به دوش کشیدند. /آخرین خبر