

آمادگی روسیه برای خرید محصولات صنعت اصفهان

در نشست بررسی همکاری‌های اقتصادی اصفهان و روسیه سازوکارهای عملی صادرات و سرمایه‌گذاری مطرح شد

سیاست ۰۴

راهبرد جدید تأمین مالی دانش‌بنیان‌ها

شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان با «اعتبار مالیاتی» مالیات صنایع را به سرمایه‌گذاری در نوآوری تبدیل می‌کند

بر اساس ماده ۱۱ قانون جهش تولید دانش‌بنیان، صنایعی که سرمایه‌ای حداقل یک سی‌ام سرمایه صندوق پژوهش و فناوری کشور دارند، یادر بورس اوراق بهادار پذیرفته شده‌اند، می‌توانند بخشی از مالیاتی را که باید به دولت پرداخت کنند، در قالب اعتبار مالیاتی صرف سرمایه‌گذاری در شرکت‌های دانش‌بنیان کنند. این سرمایه‌گذاری می‌تواند به شکل خرید سهام شرکت‌های فناوری یا ایجاد زیرساخت‌های توسعه‌ای در پارک‌های علم و فناوری باشد

علیرضا وحدت‌پور، معاون اقتصادی و سرمایه‌گذاری شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان

نیمچه ۰۲



سرزمین رنگین کمان اقوام در قلب زاگرس

آشنایی با بومیان میاندشت شهری با اصالت، طبیعت و فرهنگی کهن در غرب اصفهان

نیمچه ۰۲

سند هویت ملی

بررسی امتیازها و چالش‌های قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و ضرورت بازنگری آن

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران بابیش از چهار دهه عمر، امروزیکی از متون بنیادین، اما کم‌تحقق یافته در نظام حقوقی و سیاسی کشور به شمار می‌رود. از آزادی مطبوعات تا عدالت اجتماعی، از حق تجمع تا عدالت قضایی و از نقش شوراها تا استقلال رسانه ملی، بسیاری از اصولی که روزی برای تضمین حقوق ملت نوشته شدند، اکنون به واژگانی آرمانی در یک سند حقوقی تبدیل شده‌اند، سندی که در زندگی روزمره شهروندان کمتر ردی از آن دیده می‌شود

مصطفی رفیعی، مدیر اندیشکده راه فردا

اندیشه ۰۵۰۴



سرمقاله

تدوین قانون اساسی
آزمون پیچیده و دشوار نخبگان سیاسی

فرشاد توسلی، دبیر گروه فرهنگ و اندیشه

آخر ۰۸



رسانه‌ها مروج تفکر غلط غربی درباره زن نباشند

رهبر حکیم انقلاب در دیدار هزاران نفر از زنان و دختران مناطق مختلف کشور نگاه اسلام به شأن و حقوق زنان را در عرصه‌های مختلف تشریح کردند

سیاست ۰۴

فاطمه زهرا (سلام الله علیها) در همه ابعاد زندگی یک موجود عرشی است، یک انسان عرشی است؛ چه در عبادت و خشوع در مقابل پروردگار که شنیدید عبادت‌های ایشان را، مناجات‌های ایشان را در شب‌ها، دعای ایشان را برای دیگران، هم در ایثار و گذشت برای مردم؛ یعنی آن که غرق در معارف الهی و معنوی و توجه به خداست، از زمین غافل نیست، از انسان‌ها غافل نیست

زن در اسلام، استقلال، توانایی، هویت و امکان پیشرفت دارد؛ اما نگاه سرمایه‌داری، تبعیت و هضم شدن هویتی زن در مرد و عدم رعایت شرافت و حرمت زن است و زن را وسیله مادی و ابزار هوس‌رانی و خوش‌گذرانی می‌داند؛ باندهای خلاف کار که اخیراً در آمریکا سروصدای زیادی به پا کرده‌اند، نتیجه این نوع نگاه است

وقتی درباره حجاب و پوشش زنان و همکاری زن و مرد بحث می‌شود نباید رسانه داخل کشور، حرف غربی‌ها را تکرار و برجسته کند؛ بلکه باید نگاه عمیق و کارساز اسلام در داخل و مجامع جهانی مطرح و بزرگ شود که این بهترین راه ترویج اسلام است و باعث گرایش بسیاری از مردم دنیا به خصوص زنان به آن خواهد شد

ما «بی‌جا» نیستیم!

بررسی و نقد کتاب «بال‌های زخمی طاووس» در گفت‌وگو با یک جامعه‌شناس و یک نویسنده



کتاب ۰۶

۲	تیمچه
esfahan ziba online	
	
صحنه‌ان زیبا	
شماره ۵۲۵۶	
۱۳ / ۰۹ / ۱۴۰۴	
پنجشنبه	
ویراستار و دبیر صفحه منیره سادات کاویانی	
کوتاه از اقتصاد	

دستور استاندار برای کنترل قیمت ۱۰ کالای پرمصرف



در حالی که اصفهان در ماه‌های اخیر در شاخص تورم ماهانه برخی کالا‌های اساسی بالاتر از میانگین کشوری قرار گرفته، استاندار اصفهان با صدور دستوری ویژه، تشکیل فوری ۱۰ کارگروه تخصصی را برای بررسی و کنترل قیمت‌ها تا پایان هفته الازمی کرد.

این تصمیم در نشست اخیر ستاد تنظیم بازار استان اتخاذ شد؛ نشستیی که با توجه به نزدیک شدن ماه رمضان و ایام نوروز، اهمیت ویژه‌ای برای تنظیم عرضه و تقاضا دارد.

۱۱ واکاوی دلایل تورم بالاتر در ۱۰ گروه کالایی

مهدی جمالی نژاد در این جلسه با بیان اینکه بخشی از نوسانات بازار ریشه در سیاست‌های کلان ملی دارد و قابل اصلاح در سطح استان نیست، تأکید کرد: مدیریت استانی باید با فعال سازی ابزارها و ظرفیت‌های موجود، اثرات منفی روند‌های کلان را کاهش دهد. بر اساس اعلام استاندار، ۱۰ گروه کالایی که تورم ماهانه بیشتری نسبت به میانگین کشور دارند شامل لبنیات و تخم مرغ، سبزیجات و حبوبات، میوه و خشکبار، آموزش، گوشت قرمز و سفید، تفریح و فرهنگ، نان و غلات و برخی اقلام خوراکی طبقه‌بندی نشده است. طبق دستور صادرشده، برای هر یک از این گروه‌ها کارگروه تخصصی و جلسات فشرده تا روز جمعه تشکیل خواهد شد تا ضمن ریشه‌یابی علل افزایش قیمت، راهکارهای عملیاتی برای کاهش یا مهار تورم ارائه شود.

■ **بازار شنب‌عید؛ تحت نظارت ویژه**
استاندار اصفهان با اشاره به فشار تورمی پیش‌رو در ماه‌های پایانی سال گفت: رمضان، شعبان و نوروز جزو حساس‌ترین مقاطع تقاضای بازار هستند و کفه نظارت باید در این ایام سنگین‌تر شود. او خواستار تهیه تقویم تأمین کالا با زمان بندی دقیق شد تا امکان پیش‌بینی کمبودها و تنظیم عرضه فراهم شود.

جمالی نژاد اعلام کرد: نظارت بر بازار و قیمت‌ها باید با جدیت دنبال شود و دستگاه‌هایی که در مانورهای مشترک با تعزیرات همکاری نکنند، مرتکب ترک فعل محسوب خواهند شد.

■ **تمرکز بر زنجیره تأمین و حذف واسطه‌ها**
در بخش دیگری از این جلسه، استاندار اصفهان با اشاره به نقش مؤثر زنجیره تأمین در کنترل قیمت‌ها گفت: باید در کمیته‌های تخصصی، چرخه کامل تأمین شدن باپاشش شود و با واسطه‌ها و دلالاتی که باعث افزایش قیمت غیرمنطقی می‌شوند، برخورد جدی صورت گیرد. او اصناف و اتحادیه‌ها را ملزم به ورود مؤثرتر به فرایند نظارت دانست. جمالی نژاد همچنین با اشاره به افزایش موارد تب برفکی در استان، از اتخاذ تدابیر لازم برای جلوگیری از تأثیر این بیماری بر بازار گوشت خبر داد.

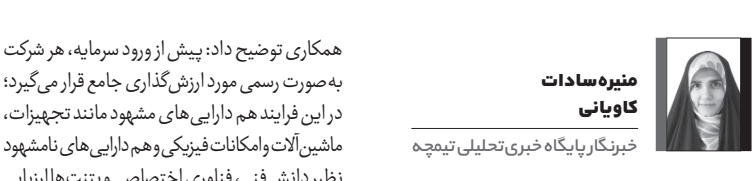
■ **اصلاح وضعیت توزیع نان، دارو و برنج**
مدیریت واحدهای آذاییز، نظارت بر اقلام دارویی و شیرخشک و سامان دهی تأمین برنج از دیگر محورهای مورد تأکید استاندار بود. او خواستار تعامل مستقیم تاجران اصفهانی با تولیدکنندگان داخلی و واردکنندگان شد تا نوسان‌های بی‌منطق بازار برنج جلوگیری شود.

■ **بازارهای کوثر و میدان‌ها زیر ذره‌بین**
استاندار اصفهان با انتقاد از وضعیت فعلی بازارهای کوثر گفت: این مراکز از نقش تنظیمگر خود فاصله گرفته‌اند و باید با اعمال سقف قیمت، فروش مستقیم و نظارت مؤثر دوباره به جایگاه اصلی خود بازگردند. او تأکید کرد: مدیریت عرضه، کاهش هزینه‌ها و اجرای طرح‌های مزرعه تاسفره، از اقدامات ضروری برای بافرینی نقش این بازارهاست.

بافال‌ها شدن کارگروه‌های تخصصی و تعیین روزشمار تا جمعه، استان اصفهان وارد مرحله جدیدی از تنظیمگری اقتصادی شده است؛ مرحله‌ای که نتیجه آن می‌تواند نقشی تعیین‌کننده در کنترل بازار شنب‌عید و مهار تورم ایفا کند. /**صاحب‌نیوز**

راهبرد جدید تأمین مالی دانش‌بنیان‌ها

شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان با «اعتبار مالیاتی»، مالیات صنایع رابه سرمایه‌گذاری در نوآوری تبدیل می‌کند



منیره سادات کاویانی

خبرنگار پایگاه خبری تحلیلی تیمچه

شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان درسال‌های اخیر به یکی از فعال‌ترین کانون‌های توسعه اقتصاد دانش‌بنیان کشور تبدیل شده‌است. این شهرک با ایجاد معاونت اقتصادی و سرمایه‌گذاری، گامی تازه در جهت پیوند شکل‌گیری کشور با شرکت‌های فناوری برداشته است. علیرضا وحدت‌پور، معاون اقتصادی و سرمایه‌گذاری شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، در گفت‌وگو با خبرنگار تیمچه، از شکل‌گیری مدل‌های نوین تأمین مالی همکاری با صنایع بزرگ کشور و حمایت‌های چندلایه از شرکت‌های نوپا تا صادرات محصولات فناوریانه سخن می‌گوید.

وحدت‌پور در ابتدای گفت‌وگو با اشاره به مأموریت اصلی پارک‌ها و شهرک‌های علم و فناوری گفت: یکی از مهم‌ترین وظایف این نهادها، تأمین مالی شرکت‌های فناور و دانش‌بنیان است. برای نخستین بار در کشور، شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان با افزودن معاونت اقتصادی و سرمایه‌گذاری به ساختار خود، به صورت متمرکز بر ایجاد مسیرهای مالی نوین برای حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان تمرکز کرده است. او توضیح داد که فعالیت رسمی این معاونت از حدود چهار ماه پیش آغاز شده و با یک تیم تخصصی، به صورت فعال در حال بهره‌گیری از ظرفیت‌های قانون جهش تولید دانش‌بنیان است. به گفته او، ماده ۱۱ این قانون فرصت ویژه‌ای برای همکاری صنایع بزرگ با شرکت‌های فناور فراهم می‌کند.

■ **سازوکاری نو برای توسعه نوآوری**
وحدت‌پور ادامه داد: بر اساس ماده ۱۱ قانون جهش تولید دانش‌بنیان، صنایعی که سرمایه‌ای معادل حداقل یک‌سوم سرمایه صندوق پژوهش و فناوری کشور دارند یا در بورس اوراق بهادار پذیرفته شده‌اند، می‌توانند بخشی از مالیاتی را که باید به دولت پرداخت کنند، در قالب اعتبار مالیاتی صرف سرمایه‌گذاری در شرکت‌های دانش‌بنیان کنند. این سرمایه‌گذاری می‌تواند به شکل خرید سهام شرکت‌های فناور یا ایجاد زیرساخت‌های توسعه‌ای در پارک‌های علم و فناوری باشد.

او افزود: این مدل در واقع یک راهکار برد‌براست. صنایع بزرگی می‌توانند مالیات خود را به جای پرداخت مستقیم، در حمایت از نوآوری و فناوری هزینه کنند و شرکت‌های دانش‌بنیان نیز به منابع مالی جهشگیری برای رشد و تجاری‌سازی محصولات خود دست می‌یابند. چنین مدل‌هایی در کشورهای پیشرفته مانند کره جنوبی و آلمان نیز برای توسعه نوآوری به کار گرفته می‌شود. معاون اقتصادی شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان با بیان اینکه تأمین مالی از طریق صندوق‌های پژوهش و فناوری به یکی از محورهای جدی این معاونت تبدیل شده است، گفت: تا امروز بیش از ۱۱ صندوق پژوهش و فناوری در کشور به عنوان عامل مالی با ما وارد همکاری شده‌اند. هدف از این تفاهم‌نامه‌ها، هدایت سرمایه‌های صنعتی و اعتبارات مالیاتی به سمت شرکت‌های دانش‌بنیان مستقر در شهرک است. برخی از این تفاهم‌نامه‌ها هم‌اکنون به قرارداد‌های اجرایی و سرمایه‌گذاری منجر شده و برخی دیگر نیز در مراحل نهایی مذاکره قرار دارند. او تأکید کرد: در کنار سرمایه‌گذاری مستقیم، بخش دیگری از همکاری‌ها مربوط به توسعه زیرساخت‌های فناورانه است؛ به عنوان مثال، صنایع بزرگی می‌توانند در قالب اعتبار مالیاتی، هزینه احداث آزمایشگاه‌های مرجع یا پارک‌های نمونه‌سازی را تقبل کنند و معادل آن از مالیاتشان کسر شود. این کار نه تنها به رشد شرکت‌ها کمک می‌کند، بلکه زیرساخت‌های ملی فناوری را نیز تقویت می‌کند.

■ **ورود صنایع بزرگ به اکوسیستم نوآوری**
یکی از شاخص‌ترین نمونه‌های اجرای این مدل حمایتی، همکاری شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان با صندوق سرمایه‌گذاری خطرپذیر فولاد مبارکه (MSD) است. به گفته وحدت‌پور، این صندوق تاکنون قراردادی به ارزش بیش از پنج هزار میلیارد تومان (۵ همت) با هدف سرمایه‌گذاری در شرکت‌های فناوری مستقر در شهرک منعقد کرده است. در چهارچوب این همکاری، فولاد مبارکه نه تنها نقش حامی مالی بلکه شریک راهبردی شرکت‌های دانش‌بنیان را بر عهده گرفته و تاکنون در ۱۶ شرکت فناور سهام‌دار شده است. وحدت‌پور در تشریح سازوکار این

■ **ریسک‌پذیری؛ لازمه شکوفایی فناوری**
وحدت‌پور در پایان گفت‌وگو تأکید کرد که توسعه فناوری بدون ریسک‌پذیری و حمایت پایدار ممکن نیست: در صنایع دانش‌بنیان در دنیا معمولاً هر ۱۰ ایده فناورانه، تنها دو مورد به موفقیت کامل می‌رسد؛ اما همان دو پروژه ارزش افزوده‌ای ایجاد می‌کنند که سرمایه‌گذاری روی ۱۰ طرح را توجیه می‌کند. اگر حمایت نکنیم، حتی آن دو موفقیت هم به دست نمی‌آید؛ بنابراین نگاه ما در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان این است که باید از مسیر تجربه و شکست عبور کنیم تا نوآوری به ثمر برسد.

سرزمین‌رنگین کمان اقوام در قلب زاگرس

آشنایی با بومیین میاندشت؛ شهری با اصالت، طبیعت و فرهنگی کهن در غرب اصفهان



گرفته تا حمام‌های قدیمی محله‌های بومیین میاندشت و دست‌کنده‌های زیرزمینی با وسعت بیش از ۲۵۰۰ مترمربع.

در سطح شهرستان نیز بناهایی چون خانه تاریخی غلامرضاخان در شهر افسوس، خانه تاریخی سلطانی در معصوم‌آباد، قلعه تخماقلو، حمام قدیمی در شهر افسوس، حمام‌های قدیمی روستای کرچ، روستای تخماقلو، روستای حسین‌آباد، روستای بتلیجه و روستای میرآباد نیز از جاذبه‌های دیدنی‌اند. کیلسیا غوکاس در زرنه، پل تاریخی نوغان، خانه قدیمی رنسیی در ماربر و امامزادگان احمد، ابراهیم، شیخ مهزیار و عبدالله در افسوس نیز بخشی از هویت مذهبی و تاریخی منطقه را شکل می‌دهند.

■ **صنایع‌دستی و محصولات محلی**
بومیین میاندشت خاستگاه هنرهای اصیل ایرانی است. در کارگاه‌های کوچک شهر و روستاهایش، هنوز صدای دار قالی به گوش می‌رسد. صنایع دستی شاخص این منطقه شامل فرش و تابلوفرش، گلیم و جاجیم، گیوه‌بافی، ملیله‌دوزی، سفال و سرامیک و نجاری سنتی است.

■ **طبیعت و گیاهان دارویی**
به گفته عبداللهی، شهرستان بومیین میاندشت از مناطق بسیار مستعد با مراتع و مزارع غنی از گیاهان دارویی خصوصاً گونه‌های وحشی و کمیاب و همچون تره کوهی و ریواس بوده که می‌تواند به عنوان یکی از قطب‌های گیاهان دارویی کشور محسوب شود. در این شهرستان بیش از ۸۰۰ گونه گیاه دارویی شناسایی شده که بخشی از آن‌ها شامل چای کوهی، ریواس، قدومه، شنگ، گزنه‌نگین، کنبر، بابونه، موسیر، شیرین بیان، شوید کوهی، خاکشیر، بارهنگ، بادیان، آویشن، زربین گیاه، گل ختمی، بوم اوران، رازیانه، گل گاوزبان، باب‌آدم، گل‌گندم، پونه و کنگر است.

■ **فرصت‌های گردشگری طبیعی**
بومیین میاندشت مقصدی تازه برای گردشگران طبیعت است. دشت تاله‌های واگون ماهورستان، منطقه نمونه گردشگری سرچشمه آغچه، سد و سرچشمه افسوس و تفرجگاه‌های نوغان، دره حوض و پلیستون زرنه ازجمله نقاط پرطرف دارند؛ پارک‌های جنگلی شهر نیز با چشم‌انداز کوه و دشت، محلی دلپذیر برای گذران اوقات خانواده‌هاست.

■ **آیین‌ها و رویدادهای فرهنگی**
فرهنگ در بومیین میاندشت زنده است. آیین‌های مذهبی و محلی در تمام فصول جریان دارند. تعزیه‌خوانی ملی در روستای تخماقلو، مراسم سنتی سینه‌دوری، جشن‌های مذهبی ارامنه مانند آب‌پاشان، نغمه‌های عاشورایی و هفته فرهنگ شهرستان، بخشی از این جلوه‌های فرهنگی‌اند. به گفته عبداللهی، «تنوع آیین‌ها در بومیین میاندشت بازتابی از تنوع قومی و تاریخی مردم آن است و هر کدام می‌توانند به جاذبه گردشگری فرهنگی تبدیل شوند.»

■ **اقتصاد و معیشت مردم**
شهردار بومیین میاندشت در ادامه تصریح کرد: اقتصاد شهرستان بر پایه کشاورزی، دامداری، دامپروری و زنبورداری استوار است. زمین‌های حاصلخیز و اقلیم معتدل، امکان تولید محصولات دامی، عسل طبیعی و گیاهان دارویی را فراهم کرده است. او بهترین عبارت برای توصیف این شهر را این‌گونه بیان کرد: «سرزمین میاندشت؛ سرزمین رنگین‌کمان اقوام و نگین سبز زاگرس.»

به گزارش تیمچه، بومیین میاندشت را می‌توان نمادی از هم‌زیستی اقوام ایرانی، میراث تاریخی و طبیعت زاگرسی دانست؛ شهری که در کنار فرهنگ، کشاورزی و هنر، ظرفیت تبدیل شدن به یکی از مقاصد مهم گردشگری و سرمایه‌گذاری در غرب استان اصفهان را دارد.

۱۱ گروه تیمچه

در غربی‌ترین نقطه استان اصفهان، جایی میان کوه و دشت، شهری آرام گرفته که رده‌پای تاریخ در کوه‌هایش پیداست و رنگ زندگی در دلش پررنگ‌تر از هر جای دیگر می‌تابد. **بومیین میاندشت، سرزمینی در حصار زاگرس مرکزی، با چشمه‌های جوشان، باغ‌های سرسبز و مردمانی از پنج قوم مختلف که قرن‌هاست کنار هم زندگی می‌کنند، شهری که تنوع فرهنگی، پیشینه تاریخی و طبیعت زرخیزش، آن را به نگینی درخشان در غرب استان اصفهان بدل کرده است.**

در دل زاگرس مرکزی و در فاصله ۱۸۵ کیلومتری از مرکز استان اصفهان، شهر بومیین میاندشت گسترده شده است، شهری با حدود ۱۰هزار نفر جمعیت که از طرف شمال به شهرستان خوانسار، از طرف غرب به استان لرستان، از طرف جنوب به شهرستان فریدون شهر و از طرف شرق به شهرستان فریدن محدود می‌شود.

بر اساس یافته‌های زمین‌شناسان، این منطقه در دوران سوم زمین‌شناسی شکل گرفته است و آثار کهنی از نخستین ساکنان این شهر در دشت‌های حاصلخیز و در حصار کوه‌های سرسبز قرار دارد. باغ‌های پر میوه، چشمه‌ها و قنات‌های پرآب، جلوه‌ای از زندگی در این خطه‌اند. هرچند سال‌های خشک سالی و حفاری‌های بی‌رویه برخی از آن‌ها را خشک کرده، اما هنوز چشمه‌هایی زنده و پرطراوت در دامنه‌هایش جریان دارند.

۱۱ تقسیمات و گستره شهرستان

شهرستان بومیین میاندشت با وسعتی نزدیک به هزار کیلومتر مربع، شامل دو بخش مرکزی و کرچمیو است. در این شهرستان دو شهر بومیین میاندشت و افسوس و ده‌ها روستای پراکنده در دل کوه و دشت قرار دارند. بخش مرکزی شامل روستاهای جوزار، خلیلی، ماربر، احمد‌آباد، حسین‌آباد، ده رجب، آرتیجان، هدان، ماینده، میرآباد، داشکسن، معصوم‌آباد، قره بلطاق، ازناوله، زرنه، قائم‌آباد، هزارجریب، قلعه خواجه، آغچه، حاج فتحعلی، تترک، تبید، آقاگل، ماهورستان و مغاندر است. بخش کرچمیو شامل روستاهای هندوکش، بتلیجه، هاغر،ه، قلعه بهمن، پسینان، تخماقلو، نوغان، کرچ، ده روه سوخته، ماهورک، دره ساری، تیرکت، قلعه اخلاص، بلطاق، دره حوض، باغ مادی و خلعت پوشان است. جمعیت کل شهرستان حدود ۳۰هزار نفر برآورد می‌شود که با وجود کوچکی، از نظر فرهنگی و قومی تنوعی شگفت‌انگیز دارد.

■ **رنگین‌کمان اقوام**
بومیین میاندشت را سرزمین رنگین‌کمان اقوام می‌نامند؛ شهری که در آن پنج قوم فارس، لر، ترک، گرجی و ارمنی در کنار هم زندگی می‌کنند. اکثریت مردم پیرو مذهب شیعه‌اند؛ اما در روستای تاریخی زرنه، جامعه‌ای کوچک از ارامنه ساکن‌اند که آیین‌ها و جشن‌های مسیحی‌را همچونان زنده‌نگه داشته‌اند. به گفته شهردار بومیین میاندشت، همین هم‌زیستی مسالمت‌آمیز اقوام و آیین‌ها، هویت منحصر به فردی به این شهر داده است که می‌تواند به برند فرهنگی بومیین میاندشت در سطح کشور تبدیل شود.

■ **میراث تاریخی و بناهای کهن**
این منطقه با پیشینه چند هزارساله، گنجینه‌ای از آثار تاریخی ارزشمند را در خود جای داده است؛ از موزه باستان‌شناسی بومیین میاندشت

۱۱ خبر کوتاه

مدیران معدنی ۳۱ استان در اصفهان گردهم‌آمدند

همایش سراسری معاونت امور معادن و صنایع معدنی وزارت صمت با عنوان «محوریت؛ از سیاست تا اجرا» صبح چهارشنبه با حضور مدیران کل و معاونان معدنی ۳۱ استان کشور و جنوب کرمان در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد؛ رویدادی که به منظور بررسی عملکرد استان‌ها، افزایش هماهنگی و تدوین نقشه راه مشترک برای اجرای سیاست‌های ملی معدن شکل گرفت.

جعفری در افتتاحیه این گردهمایی با تأکید بر اینکه رویکرد جدید وزارت صمت بر افزایش نقش استان‌ها در تحقق برنامه هفتم توسعه متمرکز است، اظهار کرد: تبدیل دیدگاه‌های کارشناسی استان‌ها به ۶۵ محور عملیاتی، ظرفیت حل مسائل و تسریع فرایندهای توسعه‌ای در بخش معدن را فراهم کرده‌است.

۱۱ هماهنگی ملی برای اجرا؛ از اکتشاف تا فراوری

در این همایش، مدیران استانی گزارش‌هایی درباره عملکرد، وضعیت معادن، نیازهای توسعه‌ای و چالش‌های خود در حوزه‌هایی همچون اکتشاف، بهره‌برداری، فراوری، محیط زیست، سرمایه‌گذاری و مسائل حقوقی ارائه کردند. بخشی از این موضوعات با حضور مدیران ستادی و کارشناسان تخصصی همان جات تعیین تکلیف شد تا روند رسیدگی به مسائل استان‌ها سرعت گیرد.

۱۱ اصفهان؛ نقطه اتصال صنعت و معدن کشور

معاون معادن و فراوری وزارت صمت با اشاره به جایگاه ویژه اصفهان در توسعه صنعتی کشور گفت: استان اصفهان با ۱۰هزار واحد صنعتی و ۸۴ شهرک صنعتی یکی از کانون‌های اصلی توسعه صنعتی ایران است و می‌تواند محور تعامل میان استان‌ها برای تکمیل زنجیره معدن و فولاد در سطح ملی باشد.

به گفته او، ظرفیت صنعتی اصفهان زمینه مناسبی برای هم‌افزایی میان استانی و ارتقای بهره‌وری در زنجیره‌های ارزش معدنی ایجاد می‌کند. این گردهمایی همچنین بر تقویت ارتباط میان ستاد وزارت صمت و معاونت‌های استانی، گسترش سرمایه‌گذاری در بخش معدن و ترسیم مسیر مشترک استان‌ها برای اجرای الزامات برنامه هفتم توسعه تأکید داشت. در پایان، تدوین راهکارهای عملیاتی برای همسگردن اقدام‌های استان‌ها و افزایش نقش بخش خصوصی در توسعه صنایع معدنی از مهم‌ترین محورهای جمع‌بندی شده همایش بود.

۱۱

۱۱ پرداخت وام تحصیلی آغاز شد

سرپرست صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم از آغاز پرداخت وام‌های تحصیلی خبر داد. شاپور رمضان‌ی اظهار کرد: در سال‌های گذشته، پرداخت وام‌های دانشجویی معمولاً پس از پایان فرایند ثبت‌نام و در بهمن‌ماه انجام می‌شد، اما امسال پرداخت‌ها به صورت مرحله‌ای و پس از تأیید دانشگاه‌ها آغاز می‌شود.

او افزود: فرایند ثبت‌نام وام تحصیلی و وام ودیعه مسکن دانشجویان آغاز شده و پس از تأیید دانشگاه‌ها و ارسال اطلاعات به صندوق، وام‌ها پس از بررسی کارشناسان صندوق پرداخت می‌شود. به گفته رمضان‌ی، روز سه‌شنبه وام تحصیلی برای حدود ۲۴۰۰ دانشجوی پرداخت شده و پیش‌بینی می‌شود از اوایل هفته آینده نیز پرداخت وام ودیعه مسکن آغاز شود.

سرپرست صندوق رفاه دانشجویان با اشاره به تغییر در شیوه پرداخت وام‌ها گفت: در سال‌های گذشته، وام‌ها پس از ثبت‌نام همه متقاضیان جمع‌وج و سپس پرداخت می‌شد؛ اما امسال پرداخت‌ها به‌جایگاه کامل پس از ثبت‌نام و تأیید دانشگاه‌ها انجام می‌شود تا دانشجویان سریع‌تر از این تسهیلات بهره‌مند شوند.

رضان‌ی همچنین از آغاز ثبت‌نام وام شه‌ریه و وام ضروری از ۱۳ آذرماه خبر داد و تأکید کرد: پرداخت این وام‌ها نیز همانند وام تحصیلی به صورت تدریجی انجام خواهد شد. /**خبرگزاری صدا و سیما**

۱۱

■ **صید بیش از پنج هزار تُن ماهی قزل‌آلا در استان اصفهان**
مدیر شیلات جهادکشاورزی استان اصفهان گفت: از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۵ هزار تُن ماهی قزل‌آلا در استان صید و برداشت شده که پیش‌بینی می‌شود، این آمار تا پایان امسال به حدود ۱۱ هزار تُن برسد. محمدرضا عباسی ادامه داد: در استان اصفهان هم‌اکنون حدود ۵۰۰ واحد آبرزی پروری در استان به شکل دو منظوره کشاورزی و مزارع بزرگ فعالیت دارند، که به طور میانگین در هریک از این واحدها حدود پنج نفر به طور مستقیم فعالیت می‌کنند.

او گفت: سمیرم، فریدونشهر، گلپایگان، فریدن، چادگان و ورزنه و هرند از عمده مراکز تولید و پرورش ماهی قزل‌آلا در استان است. بر اساس سند امنیت غذایی در سال ۱۴۱۱ وزارت جهاد کشاورزی، تولید ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار تُن آبزیان در کشور برنامه‌ریزی و سهم هریک از استان‌ها نیز ابلاغ شده است. استان اصفهان سالانه بیش از ۱۰ هزار تُن ماهی خوراکی تولید می‌کند.

۶	کتاب و ادبیات
esfahan ziba online	
شماره ۵۲۵۶	
۱۳ / ۰۹ / ۱۴۰۴	
پنجشنبه	
ویراستار و دبیر صفحه	سیده نرگس نظام‌الدین

 	
سیده نرگس نظام‌الدین	
دبیر صفحه کتاب و ادبیات	

«بال‌های زخمی طاووس»، جدیدترین اثرمحمودفروزیخش است که نامش با «اصفهان» عجین شده است. در این اثر داستانی عناصر تاریخی شهر اصفهان، همچون ساعت مسجد سید و ازده‌های سردر فیضریه و شیرسنگی پل خواجه و امثالهم داستان‌هایی برای قهرمان داستان مطرح می‌کنند که هدفشان بیان مسائل و چالش‌های شهر بوده و درون‌مایه اصلی‌شان مسئله فرونشست و دغدغه زاینده‌رود است. داستان در حین این ماجراها، قسمت‌هایی از تاریخ شهر و مشاهیر آن را معرفی کرده و حکایت‌هایی کمترگفته‌شده را بیان می‌کند به مناسبت رسیدن این کتاب به چاپ دوم، بادوتن از پژوهشگران و دغدغه‌مندان اصفهان، دکتر احمد مهرشاد و محمدرضا رهبری گفت‌وگو کردیم. رهبری نویسنده آثار ادبی، هنری و نمایشی و مهرشاد، استاد جامعه‌شناسی دانشگاه اصفهان است ■

■ جناب آقای رهبری، مهم‌ترین ویژگی کتاب داستانی «بال‌های زخمی طاووس» را در چه می‌دانید؟

رهبری: این کتاب تلاشی برای گفت‌وگو با نسل جوان تر بوده که درخور ستایش است. ابراهیم، شخصیت داستان، در پی دو کشف است: کشف اصفهان و کشف خود. مادرش سرطان دارد و در شهر اصفهان هم سرطان پیدا می‌کند. گفتن از شهر در روزگار ما که هر روز شهرنشینی پیچیده‌تر می‌شود، از ضروریات است. شهر برای مسن‌ترها خاطره و برای کوچک‌ترها معماست. برای نوجوان زندگی در شهر با سختی و گاهی با تنفر همراه می‌شود و برای همین، سخن گفتن از شهر برای نوجوان مهم است. باید برای او بگوییم شهر چه ویژگی‌هایی دارد و چگونه می‌توان در آن زندگی کرد تا در همین راستا قصه‌های شهر کشف شود.

■ کتاب چگونه به این بحث کمک می‌کند؟

رهبری: «بال‌های زخمی طاووس» به نوجوانان کمک می‌کند تا شهر را حس و قصه‌هایش را درک کنند. این کتاب حس تعلق به شهر را افزایش می‌دهد. الگوی کتاب، سفر قهرمان داستان است که شهر را از طریق قصه‌ها کشف می‌کند و صرفاً به سراغ مکان‌های شناخته‌شده نمی‌رود؛ بلکه سراغ رازهای شهر هم می‌رود. این رازها منجر به شناخت و حس تعلق می‌شود. این داستان‌ها از پیش از اسلام شروع می‌شود و تا ۲۵۰۰ سال ۶۱ ادامه می‌یابد. این بالاتر از آن است که صرفاً چند مکان تاریخی را معرفی کنیم. فقط مکان‌ها نیستند که مهم‌اند؛ بلکه آدم‌ها و قصه‌هایشان خیلی مهم‌اند و خاطره است که انسان را در یک مکان ن‌گاه می‌دارد.

داستان به دلیل تلاش برای گفت‌وگو با نسل جوان مهم است و با استفاده از خاطره و بیان رازهای مکان‌ها، می‌تواند پچه‌ها را به شهر علاقه‌مند کند. اصفهانی بودن مسئولیت دارد. شما در شهری هستید که پایتخت چند سلسله بوده و انبوهی از آثار تاریخی را دارد. به‌مرور زمان در اصفهان از لحاظ معرفتی انباشتی از دانش و تفکر به وجود آمده که می‌توان راه آینده را از دل آن استخراج کرد. مثالی ساده می‌زنم. چه اتفاقی افتاد که اصفهان در دوره صفویه و به‌طور خاص، دوره شاه عباس، این همه اثر خاص در آن به وجود آمد؟ حتماً الگویی داشته است. آیا امروز از این الگو نمی‌شود استفاده کرد؟

نویسنده کتاب مسئولیت اصفهانی بودنش را

دارد انجام می‌دهد. در این داستان، ابراهیم باید به مسئولیت اصفهانی بودنش واقف شود. رابطه او با شهر برقرار می‌شود و یاد می‌گیرد چه عقبه‌ای دارد. این روایتی آموزنده است.

■ جناب آقای مهرشاد، شما به

عنوان یک استاد علوم اجتماعی،

نگارش چنین کتابی را چگونه

ما «بی‌جا» نیستیم!

بررسی و نقد کتاب «بال‌های زخمی طاووس» در گفت‌وگو با یک جامعه‌شناس و یک نویسنده



این رودخانه خیلی مهم است. این رودخانه در باور همه مردم بوده و هست و باید به زبان‌های مختلف از این رودخانه گفت. این

نوشتن‌ها جبران آن پرسه‌زنی‌هاست که الان کمبودش را داریم. روایت‌هایی از این دست خیلی کمک می‌کند به اینکه ما رودخانه را از حالت نوستالژی خارج کنیم. باید از روایتی که رودخانه را صرفاً از وظایف حاکمیت می‌داند، خارج شویم.

مسئله زاینده‌رود اصفهان از یک مسئله بومی، محلی و شهری و حتی استانی باید خارج شود. این یک مسئله جدی تمدنی است و باید به آن نگاه‌ی ملی داشت. این فقط رؤیای اصفهان نیست. رؤیای همه ایرانیان است؛ چون وقتی ما در مرکز ایران دچار بحران می‌شویم، جایی که امن‌ترین جای این مملکت است، به بقیه جاها هم سرایت می‌کند. همچنین، یکی از بهترین ابزارها برای آنکه بتوانیم پدیده‌ای مثل رودخانه را به دغدغه‌ای ملی و عمومی تبدیل کنیم، همین گفتن‌های هنرمندانه است. از این بابت این کتاب خوب است.

مرحله بعد، دیدن است. باید پیام‌یزیم چگونه شهر را ببینیم. خوبی کتاب آن است که از طاووس شروع می‌شود؛ از برخورد با یک عنصر جزئی. در مقابل آن مسجد با آن عظمت، دارد که همچنان فرصت‌های بیشتری می‌خواهد؛ درحالی‌که وضعیت موجود حاصل این گفتمان بوده است. این وضعیت در اصفهان جدی‌تر است؛ زیرا اصفهان ساکت نیست و داد می‌زند. اگر هر جای جهان، برج چان نما و میدان امام علی و بدنه چهارباغ را داشتیم، همگان ایمان می‌آوردند. در این سه نقطه، با تمام قدرت وارد شدند و شهر در برابرش تودهنی زده است. شهر به تو می‌گوید من موجودی مرده نیستم که تو هر جور خواستی مداخله کنی؛ من خودم حرف دارم. سمنی می‌شود از پس هک‌ها، معنایی به بحران‌ها بدهد. پس، از این کتاب باید حمایت کرد؛ زیرا دارد از جریانِ صحبت می‌کند که در تمامی سال‌ها داشته تذکر می‌داده و کمک می‌کند که حرفی شنیده شود.

در این دست روایت، گره‌گذاری و گره‌گشایی ساده و تک‌خطی نداریم؛ همان‌طور که شهر هم چنین نیست. هر شهری قصه‌ای دارد و کلان‌روایت اصفهان ققنوس است؛ یعنی شهری که دوره‌ای از افول را تجربه کرده و دوباره حیاتی یافته است. فراز و فرود اصفهان در طول تاریخش یک امیدواری فانتزی نمی‌دهد. یک تعلق همواره با امید به شما می‌دهد که می‌گوید تو در زمینی هستی که همواره در معرض نابودی بوده و از خاکستر خودش برخاسته است.

کتاب با ماجرای زاینده‌رود و مسئولیت‌ما در برابر آن گره‌خورده است. به نظر شما این اثر تا چه میزان در راستای تشکیل رویای جمعی زاینده‌رود می‌تواند راهگشا باشد؟

رهبری: کتاب تلاش می‌کند نوجوان شهر را حس کند. حس کردن شهر راه و روش خاص خودش را دارد. ما با فرزندانمان حس کردن شهر را تمرین نمی‌کنیم و این را باید تمرین کرد. باید با فرزندانمان در شهر پرسه بزنیم. ما آخرین نسل‌هایی بودیم که محله را تجربه کردیم. در محله پیاده یا با دوچرخه می‌گشتیم و نیازهایمان را برآورده می‌کردیم. برای تفریح هم به «دنبال‌رودخانه» می‌رفتیم.

تعمداً از اصطلاح مرسوم «دنبال‌رودخانه» استفاده می‌کنم. وقتی یک شهر فلسفه به وجود آمدنش یک رودخانه است، وقتی گسترشش طی تاریخ براساس آن رودخانه است، وقتی توسعه‌اش مبتنی بر انشعابات آن رودخانه است، پس

مطالبه‌گری‌ها عمدتاً با داد و فریاد و در فضای رسانه بوده است. آیا این کتاب را می‌توان در راستای مطالبه‌گری برای احیای زاینده‌رود دانست؟ چگونه؟

مهرشاد: من به موضوعی اشاره می‌کنم و آن «امر فرهنگی» است. ما یک امر سیاسی، امر اجتماعی و امر فرهنگی داریم. این‌ها هرکدامشان قواعد و نظام زبانی دارند.

در امر سیاسی وقتی می‌خواهم رقیب را کنار بزنم، باید او را حذف یا رسوایش کنم یا افشاگری بکنم. این‌ها ممکن است در جهان سیاست، تقابل صحیح معنا بشود؛ اما اگر خواستید در جهان فرهنگی این رفتار را انجام بدهید، اتفاقاً منجر به شکوفایی آن آدم یا جریان می‌شود! از این دست نمونه‌ها این سال‌ها زیاد داشته‌ایم. در امر فرهنگ شما از جهانی وارد جهانی دیگر شده‌اید. جهان فرهنگی الگوها و معناهای خودش را دارد. نکته دیگر این است که این امر سیاسی و اجتماعی و فرهنگی با هم ارتباط لایه‌ای دارند. این امر سیاسی که شما از آن تعبیر به مطالبه‌گری کردید، نیاز به چیز دیگری در لایه فرهنگی دارد؛ وگرنه به ضد خودش تبدیل می‌شود و امروز هم دقیقاً مثال آن را داریم.

مطالبه‌مان از زاینده‌رود خیلی وقت‌ها در بستری از فرهنگ قرار گرفته که مثلاً یک اصفهانی را انسانی زرتنگ و برخوردار نشان داده است. این تصور برای برخی‌ها شکل گرفته که اصفهانی، انسانی فرصت‌طلب است. پس ما اول باید مفهومی را در لایه‌ای متولد کنیم که بعد اگر خواستیم مطالبه‌گری هم بکنیم، آن امر سیاسی بر یک امر فرهنگی سوار باشد.

امروز در حالتی هستیم که می‌توانم آن را «بی‌جایی» بنامم. در مطالبات فرونشست داریم سرمایه‌ها را از اصفهان فرازی می‌دهیم. اصفهانی‌ها معتقدند اصفهان دارد از دست می‌رود. هرچه در این مطالبه‌گری‌ها تندتر صحبت کنید، جامعه بیشتر به این نتیجه می‌رسد که همه چیز دارد از دست می‌رود و به دنبالش، خانه و زمینش را در شمال می‌خرد. این‌گونه مطالبه‌گری‌ها بی‌جاست و سنگی است‌ها که هر لحظه ممکن است یکی از دارایی‌هایمان را بشکند. اگر در امر فرهنگی خلق روایت نکنی، مطالبه‌ات در امر سیاسی و اجتماعی به ضد خودش تبدیل می‌شود.

ما متأسفانه در طول این سال‌ها، بیشتر مسیر سیاسی را رفتیم و فکر می‌کردیم جواب می‌دهد؛ اما باید بازگردیم به امر فرهنگ. امر فرهنگی هم قواعدی دارد که باید آن را شناخت.

از این جهت اگر کتاب‌هایی مانند «بال‌های زخمی طاووس» را تلاش‌هایی بدانیم برای پایه‌ریزی وارجاع دادن به جهان فرهنگ، کاری قابل توجه است.

البته اگر با خوانش سیاسی ببینید، خواهید گفت که این کتاب چیز خاصی



نگفته است و باید تندتر باشد تا کسی را تکان دهد. دچار این هستیم که با قواعد امر سیاسی، امر فرهنگی را قضاوت می‌کنیم.

■ با توجه به اینکه شخصیت اصلی داستان یک نوجوان است، در زمینه نگاه قهرمان‌محورو مسئولیت‌پذیری در این باره چگونه می‌توان به این اثر نگاه کرد؟

رهبری: قهرمان داستان به‌عنوان نماینده جوان اصفهانی یک نیازی دارد. این نیاز دارد تجلی پیدا می‌کند در امور ظاهری. یک نیاز بنیادین وجود دارد و آن نیاز حقیقی را آن بچه نمی‌تواند به زبان بیاورد. مکن است شخصیت ما هم به نیاز واقعی‌مان واقف نباشد. این نیاز وقتی فهمیده می‌شود که بستر این امر باشد. شهر این بستر است؛ جایی که انسان می‌تواند به رویاهایش فکر کند.

شهر محل رویاها و محل رسیدن به رسالت است و این نوجوان به شهر نیاز دارد و ما ممکن است نتوانیم این نیاز را برایش تأمین کنیم.

پاسخ ندادن به چنین نیازی، خطرناک است. در حقیقت، این نوجوان یا جوان دارد می‌گوید من جایی می‌خواهم در شهر که یک روز بروم آنجا عبادت کنم و روز دیگر، جای دیگر تفریح کنم و وقت دیگر، در جمع و خانواده باشم. در داستان سه برادر، برادر سوم مطلوب شمرده می‌شود؛ زیرا مثل شیخ بهایی به شهر برمی‌گردد. شهر است که چنین بستری می‌تواند به انسان بدهد. ابراهیم برای تعالی خود نیازمند این بستر است. خواسته او و ما در ظاهر رودخانه است؛ اما نیازمان محلی برای تعالی است. اگر شهر را از ما بگیرید، جایی برای تعالی نداریم.

■ با توجه به مطالبی که گفته شد، «بال‌های زخمی طاووس» از چه حیث برای شما اهمیت دارد؟

مهرشاد: نوجوان به عنوان مخاطب این کتاب تعیین شده است و من منتظرم ببینم با چنین کتابی آیا می‌توان هم‌کلام با مخاطب نسل امروز بشویم یا نه. من در حوزه مطالعاتم میان فرهنگ و رسانه و پدیده‌های جدید بسیار درگیرم.

نوجوان آنجایی است که این دو نیرو برهم‌گش دارند. هوای تنفس آن چیزی است که معتقد است فرهنگ هیچ است و صراحتاً می‌گوید در معرض تحولات جهانی هستیم و همه را شکل هم می‌کند.

در این نوع نگاه، این که شهر روایتی بکند یا نکند، مهم نیست. اصلاً نگاه این است که فرهنگ ما شانس‌ی برای پیروزی ندارد و همه چیز براساس مناسبات جهانی رقم می‌خورد.

به تصویری که امروز داریم از نسل زد می‌سازیم بنگرید. انگار یک سری مریخی هستند که هیچ شباهتی با هم نداریم. البته بنده این نوع نگاه‌ها را قبول ندارم.

مطالعات من چنین چیزی را نشان نمی‌دهد و فرهنگ را این‌قدر منفعل نمی‌دانم. حتی اگر

بخواهیم مطالعات علوم اجتماعی در غرب را هم

مبنا بگذاریم، امروز دوره فرهنگ است. متفکران

غربی در دوره توبه از آن زمانی هستند که فرهنگ

را کم‌قدر می‌دیدند. متأسفانه ما همیشه نسبت

به آن‌ها تأخیر داریم. اکنون «بال‌های زخمی

طاووس» میدانی است عملی تا ببینیم این نحوه

از روایت با نوجوان‌ها چه ارتباطی می‌گیرد و

آن‌ها چقدر می‌توانند خودشان را جای قهرمان

داستان بگذارند.

اما در رجه نخست، باید ایده‌ای داشت که

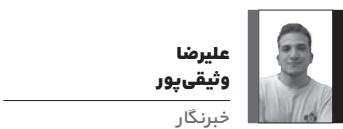
نسخه‌ای از کتاب به دانش‌آموزان برسد؛ وگرنه

اگر قرار باشد همه چیز را به بازار معمول کتاب

واگذار کنیم، اصلاً اثر به دست نوجوان نمی‌رسد

و اتفاقی هم نمی‌افتد.

۴۷ کشور، مشتاق دیدار ایران



در فاصله ۴۸ ساعت به قرعه‌کشی رقابت های جام جهانی ۲۰۲۶، اکثر اخبار فوتبالی در این روزها رنگ و بویی از جنس و طعم جام جهانی به خود گرفته‌اند. برای ما ایرانی‌ها هم همین‌طور است. یعنی در محافل شخصی خودمان و گفت‌وگوهای میان فردی و گعده‌های رفاقتی احتمالاً یک دور تحلیل و پیش‌بینی در خصوص هم‌گروهی‌های ایران در جام جهانی پیش‌رو داشته‌یا داریم. هر چند قرعه‌کشی جام جهانی پیش‌رو برای ما ایرانیان، یک تفاوت چشم‌گیر با سایر کشورهای حاضر در این تورنمنت بزرگ دارد و آن هم درگیر شدن مسائل سیاسی با فوتبالی است که سردمداران‌ش در این سال‌ها تلاش زیادی برای سیاست‌زدایی از این ورزش داشته‌اند و گل سرسید این جدایی ورزش از سیاست را مسابقات جام جهانی می‌دانستند، اما فکر کنیم با اتفاقات چند سال اخیر دیگر بر کسی پوشیده نباشد که شعار «ورزش از سیاست جداست» حتی یک طفل توخالی هم نیست چه برسد به شعار! برای ما هواداران فوتبال، هنوز هم فوتبال برای فوتبال و نه برای چیز دیگری اهمیت و جذابیت بیشتری دارد.

ترجیح‌مان هم این است که بیشتر در مورد خاشیه‌های خودفوتبال صحبت کنیم تا خاشیه‌های پشت پرده مستطیل سبز. بگذریم برویم سراغ کار خودمان. و اما چه خبر از ایران در جام جهانی پیش‌رو؟ به نظر می‌رسد تیم ملی کشورمان یکی از تیم‌های محبوب بسیاری از تیم‌ها در قرعه‌کشی باشد. با مشخص شدن سیدبندی تیم‌های حاضر در جام جهانی پیش‌رو و قرارگیری ایران در سید دوم، حالا بسیاری از تیم‌ها آرزوی هم‌گروه شدن با ایران را در سر می‌پروراندند. چرا که تیم ملی کشورمان نسبت به سایر تیم‌های سید دوم به لحاظ قیمت بازیکن، با اختلاف قابل توجهی پایین‌ترین تیم در سید دوم محسوب می‌شود و همین موضوع سبب شده که نه تنها تیم‌های مدعی حاضر در سید اول مشتاق حضور ایران در گروه خود باشند؛ بلکه تیم‌های سید سوم و چهارم که امید کمتری برای صعود به مرحله حذفی دارند؛ در خیال خود با هم‌گروه شدن با تیم ایران، راه آسان‌تری برای صعود به مرحله حذفی در قیاس با هم‌گروهی شدن با سایر تیم‌های حاضر در سید دوم دارند. به همین دلیل بی‌راه نیست که بگوییم جمعه‌شب از جمع ۲۸ تیم حاضر در جام جهانی ۴۷ تیم، چشم‌انتظار حضور ایران درگروه خود خواهند بود. نکته‌ای که بسیار جالب توجه است، بسیاری از تیم‌های که تا همین یک ماه پیش حاضر به انجام بازی دوستانه با تیم کشورمان نبودند؛ حالا در جام جهانی برای هم‌گروه شدن با تیم ملی کشورمان ثانیه شماری می‌کنند. با این اوصاف تیم ملی ایران به خاطر عدم جدی گرفته شدن از سوی بسیاری از تیم‌ها در صورت کسب نتایج مطلوب در رقابت‌های جام جهانی می‌تواند تبدیل به پدیده و شگفتی جام جهانی ۲۰۲۶ شود.

حال باید منتظر ماند و دید که هم‌گروه‌های ایران در جام جهانی چه تیم‌هایی خواهند بود؟ هر چند پیش‌بینی نگارنده متن از هم‌گروهان ایران تیم‌های مکزیک، مصر و یکی از تیم‌های اروپایی حاضر در مرحله پلی‌آف صعود به جام جهانی است.

■ ■ ■

مرگ مارادونا، محاکمه جدید شروع شد

امروز در بوئنوس آیرس، یک جلسه‌مقدماتی برای تعیین شرایط آغاز یک محاکمه جدید جهت مشخص شدن علت مرگ دیگو مارادونا برگزار خواهد شد. انتظار می‌رود محاکمه جدید در ۱۷ مارس ۲۰۲۶ آغاز شود. اولین محاکمه در ماه می پس از حدود بیست جلسه در دو ماه و شندین اظهارات ۴۴ شاهد لغو شد، لغو در پی یک رسوایی اتفاق افتاد: یکی از سه قاضی، بدون اطلاع دیگران، در یک مینی‌سریال مستند درباره پرونده که خود او شخصیت اصلی آن بود، شرکت کرده بود. او از آن زمان از سمت خود برکنار شده است.

هدف از این محاکمه این است که مشخص شود آیا مرگ او با توجه به وضعیت سلامتی نامناسبش، اجتناب‌ناپذیر بوده است یا برعکس، یک سهل‌انگاری مرکب‌ار یا حتی عمدی از سوی تیم متخصصان (پزشک، روانپزشک، روانشناس، پرستاران) که موظف به مراقبت از مارادونا بودند رخ داده است. به گفته ماریو باوری، وکیل ورویتکا اوخدا، همسر سابق مارادونا، شواهد ارائه شده در محاکمه اول که لغو شد، تأیید می‌کنند که در واقع مسئولیت‌پذیری وجود داشته و حکومتی‌هایی صادر خواهد شد، این را او در پایان هفته اعلام کرد. وکلای مدافع درخواست دارند تا فرجام‌خواهی‌های مختلفی مورد توجه قرار گیرد، به ویژه با استناد به اصل «دوباره محاکمه نشدن برای یک جرم»، که تضمین می‌کند هیچ فردی نمی‌تواند دو بار برای یک جرم یکسان محاکمه شود.

لامین یامال در گفت‌وگویی که با برنامه معروف «۶ دقیقه» شبکه سی‌بی‌اس آمریکا داشت درباره موضوعات زیادی سخن به میان آورد. او درباره مسیر حرفه‌ای و مسئولیت‌هایش به عنوان یک بازیکن جوان در تیم اصلی صحبت کرد. لامین یامال درباره ستاره بودن در بارسلونا گفت: نه واقعاً. دوست دارم ستاره باشم؛ اما اولویت من همیشه منافع جمعی تیم است. من هرگز بازیکن نبودم که به زمین برود و بگوید می‌خواهم چهارگل بزنم. می‌خواهم مردم لذت ببرند و من با هم‌تیمی‌هایم لذت ببرم. اگر گل‌های زیادی بزنم، بهتر است؛ اما فوتبال فراتر از این‌هاست.

این ستاره جوان درباره اهدافش افزود: هدف من شکستن همه رکوردها یا زدن یک میلیون گل نیست، بلکه لذت بردن و ایجاد انگیزه در کودکان است تا بخوانند مثل من شوند. یامال در مورد سبک بازی‌اش، گفت: هر وقت با سه مدافع روبرو می‌شوم، فکر نمی‌کنم که توپ را از من بگیرند، هرچند که اغلب این اتفاق می‌افتد. همیشه سعی می‌کنم چالش را بپذیرم؛ چون این سبک من است. اگر هر بار که دو یا سه مدافع می‌آیند، توپ را پس بدهم، دیگر سبک من نیست. سعی می‌کنم بهترین راه را برای حل موقعیت پیدا کنم. او درباره مقایسه با لیونل مسی گفت: به او احترام

یامال: نمی‌خواهم مانند مسی شوم

می‌گذارم برای آنچه انجام داده و آنچه در فوتبال نماد آن است. اگر روزی در زمین با هم روبرو شویم، احترام متقابل خواهد بود. او بهترین تاریخ‌است و هر دو می‌دانیم که من نمی‌خواهم مسی باشم و او هم می‌داند، من می‌خواهم مسیر خودم را بروم.

یامال درباره انتخاب تیم ملی اسپانیا گفت: من اسپانیایی هستم و تیم ملی اسپانیا را انتخاب کردم چون می‌خواهد در همه چیز برنده شود. در بهترین حالت خودم به جام جهانی می‌روم و فکر می‌کنم اسپانیا برای مدت طولانی یک تیم قوی خواهد بود. / ایسنا



لیگ هم فعال هستند، نظر او را جلب کردند.

■ ■ به‌عنوان یک مربی معتقدید بهترین تیم در اختیار سرمربی به جام جهانی رفت؟

نمی‌توان درباره پتانسیل واقعی اظهارنظر درستی داشت. بازیکنان فعلی تیم ملی از سابقه بالایی برخوردارند و تیم کشورمان که در گروه D با تیم‌های برزیل، ایتالیا و پاناما هم‌گروه بود، در بازی اول مقابل برزیل شکست خورد، در دومین مسابقه از سد پاناما گذشت و در حساس‌ترین دیدار برابر ایتالیا شکست خورد تا از صعود به مرحله بعد بازماند و وداع زودهنگامی با این رقابت‌ها داشته باشد. به بهانه حضور تیم ملی فوتبال در این رویداد با راضیه جزایری، سرمربی تیم بانوان سپاهان به گفت‌وگو نشستیم و البته بحث لیگ برتر و فوتبال استان هم به میان آمد. ■

■ ■ فوتبال اصفهان چرا نتوانسته نقش پررنگی در فوتبال ملی ایفا کند؟

متأسفانه فوتبال اصفهان در مقطعی مورد بی‌مهری مواقع شد که باعث شد بازیکنان بومی به شهرهای دیگر کوچ کنند و به نام این شهرها بازی کنند یا اینکه بازیکنان خوب به سمت رشته فوتبال بروند که بیشتر مورد توجه بود. چند سالی است که دید بهتری به فوتبال اصفهان ایجاد شده که این دید بهتر از لحاظ حمایت است، هر رشته‌ای حمایت نشود، کار سختی برای پیشرفت خواهد بود، همچنان که دیگر رشته‌های توپی اصفهان نیز حمایت باشگاه‌های بزرگ را داشتند. اگر مهرورزی به فوتبال بانوان اصفهان بیشتر شود، باز هم جایگاه خوب‌تر پیدا خواهد کرد و علاوه بر اینکه بازیکنان زیادی را به تیم‌های ملی معرفی خواهد کرد، مربیان و مدیران خوبی را هم به فوتبال کشور معرفی می‌هم اگر قصد تغییر چند بازیکن را داشته، امکان‌ش شده و حرفه‌ای‌گری را به حاشیه برده است، همچنان

خارج از گود

علی‌نژاد: المپیک شدن اسکواش کار را سخت‌تر و حمایت ما را بیشتر می‌کند

در این آوردگاه اظهار داشت: قطعاً بازی‌های آسیایی محل کسب تجربه نیست، جای نتیجه‌گرفتن است. علی‌نژاد با تأکید بر تشکیل تیم قیف تیم بزرگ در کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش و جوانان افزود: این کارگروه با محوریت مرکز نظارت بر تیم‌های کمیته ملی المپیک در مورد همه رشته‌ها بررسی‌های لازم انجام می‌شود و در نهایت بر اساس عملکرد و نتایجی که هر رشته کسب می‌کند برای حضور در بازی‌های آسیایی یا پاناسپند جابجا خوش را پیدا کرده است. علی‌نژاد ادامه داد: با المپیک شدن این رشته، کار شما سخت‌تر شده ولی حمایت ما در کمیته ملی المپیک هم از این رشته بیشتر خواهد شد. در همین راستا تلاش کردیم از ظرفیت آکادمی ملی المپیک برای ورزشکاران این رشته استفاده کنیم؛ علاوه‌برآن برای حضور مربی خارجی در کنار شما حمایت‌های لازم انجام شده است. دبیرکل کمیته ملی المپیک با این توضیح که منظور ما از مدال‌آوری در رقابت‌بودن است و ویژگی خاص ورزش و جذابیت آن غیرقابل پیش‌بینی بودن آن

است، افزود: در بررسی‌ها، فرایند افراد و تیم‌ها را مدنظر قرار می‌دهیم و اگر ورزشکارانی در رقابت باشند برای مدال‌آوری، قطعاً در تصمیم‌گیری‌ها لحاظ می‌ریاض نشان داد که ارزیابی‌های ما برای اعزام رشته‌ها درست بوده است. دبیرکل کمیته ملی المپیک با این توضیح که منظور ما از مدال‌آوری در رقابت‌بودن است و ویژگی خاص ورزش و جذابیت آن غیرقابل پیش‌بینی بودن آن

شده و امیدواریم که جزو رشته‌های راکتی موفق و مدال‌آور ما باشد. دبیرکل کمیته ملی المپیک با ابراز امیدواری از حضور ملی‌پوشان اسکواش در بازی‌های المپیک لس‌آنجلس گفت: امیدوارم شما جزو نخستین المپین‌های این رشته باشید، شخصاً رشته اسکواش را دوست دارم و روزهای خوبی را برای آن پیش‌بینی می‌کنم و در این مسیر کمیته ملی المپیک در کنار شما خواهد بود. / ایرنا



صفحه‌ن زیبا

شماره ۵۲۵۶

۱۳ / ۰۹ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

تاریخ ورزش اصفهان

سرنوشت تلخ مؤسس باشگاه نیرو و تندرستی اصفهان



محقق ورزشی

در سال ۱۳۵۴ کیهان ورزشی خبر از بیماری یکی از خادمان ورزش اصفهان داد؛ مردی که مؤسس باشگاه نیرو و تندرستی بود.

کیهان ورزشی با تیتیر «جلائی تنهای تنهاست» مطلب خود را شروع کرده و پیشنهاد داده بود که مسابقه‌ای گذاشته و عواید آن را به پیش‌کسوت ورزش اصفهان اختصاص شود.

«حالا که تیم‌های ذوب‌آهن و سپاهان حاضر شده‌اند به نفع او مسابقه بدهند و در این میان هم نمایندگی کیهان نقش واسطه را ایفا کرد، هیئت فوتبال اصفهان به یاری‌اش پشت‌آباد و منافع حاصله از بلیت‌فروشی را برای ادامه معالجتاشن در اختیار او گذارد.»

تصویر جالبی از جلائی نیز در مجله چاپ شده بود که در زیر آن آمده بود: «جلائی کلیه احکام ورزشی و مدال‌ها و صحنه‌هایی از دوران قهرمانی خود را در قاب بزرگی جا داده است.»

از کثرت احکام و مدال‌ها، بزرگی این قاب به اندازه یک فرش دستبافت شده بود؛ مجله در معرفی جلائی چنین نوشت: قصه دردهای مجید جلائی، مردی که روزگاری در میدان‌های ورزش استوار و درخشان کام برمی‌داشت و افتخار آفرین شهر خود بود، این روزها بر سر زانوهایست.

این پیر ورزش اصفهان که اینک ۵۰ سال دارد، زمانی که بیش از ۱۳ سال نداشت با ورزش آشنا شد.

اولین رشته ورزشی او شنا بود که در سال ۱۳۳۱ در مسابقات قهرمانی ایران در ماده ۲۰۰ متر قورباغه به مقام قهرمانی ایران رسید. جلائی در سایر رشته‌ها از جمله واترپلو، کشتی‌های آزاد و فرنگی، وزنه برداری، دوچرخه سواری و پرتاب‌ها تا تا حد قهرمانی پیش رفت.

اینک جلائی به علت سکنه قلبی در منزل بستری است. به عیادت این مرد ورزش اصفهان رفته‌یم.

از دیدن مالکی خوشحال شد و از کیهان ورزشی تشکر کرده گفت: من از شماره اول این مجله را تا حالا دارم. جلائی از فعالیت ورزشی خود داستان‌ها گفت که ما مختصری از آن را بازگو می‌کنیم.

او گفت: زندگی‌ام را در راه ورزش فنا کرده‌ام و الان که از کار افتاده و مریض هستم افسوس می‌خورم که چ‌را در فکر آینده خود و بچه‌هایم نبودم.

الان که مشاهده می‌کنید جز چند آلبوم ورزشی و مدال‌های قهرمانی چیز دیگری ندارم که بعد از خودم آینده ساز خانواده‌ام شود. فرزندانم فقط یادگارهای ورزشی مرا خواهند داشت.

در دوران جوانی‌ام که قهرمان اکثر رشته‌های ورزشی بودم ارتیه پدرم را در راه تأسیس باشگاه ورزشی نیرو و تندرستی اصفهان از دست دادم و چون از هیچ جا به من کمک نمی‌شد، خانه پدری‌ام را فروختم تا

بدهی‌ام را دادم.

الان در بستر بیماری هستم و افسوس می‌خورم که چرا زندگی خود و بچه‌هایم را در راه ورزش از دست داده‌ام. از سهپهد حجت سرپرست سازمان تربیت بدنی ایران می‌خواهم که یک فرد ورزشکار و ورزش‌دوست را در لحظات بحرانی یاری دهد و نگذارد زندگی من که در راه ورزش سپری شده است بیشتر از این به هم ریخته شود.

