

# جاده ورزش‌نندوشن به پایان سال می‌رسد؟

با تکمیل ۲۷ کیلومتر از پروژه ارتباطی ورزش‌نندوشن و تخصیص اعتبار جدید پروژه نیمه‌تمام شرق اصفهان پس از سال‌ها توقف وارد مرحله نهایی شد

هم‌اکنون ۲۷ کیلومتر از محور ورزش‌نندوشن در حوزه استان اصفهان با اجرای قشر اساس، روکش آسفالت و تکمیل ابنیه فنی انجام شده و ۹ کیلومتر باقی‌مانده نیز در حال اجراست. از آنجا که قرارداد پیمانکار تاسقف ظرفیت خود پر شده بود، با ابلاغ افزایش ۲۵ درصدی قرارداد و پیگیری‌های لازم با وزارت راه و شهرسازی و شرکت ایمیدرو، مقرر شد ۲۰ میلیارد ریال دیگر برای تکمیل محور در حوزه استان اصفهان اختصاص یابد



بهزاد شاهسونی، معاون مهندسی و ساخت اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان

سیاست ۰۷

# ۳۰۰۰ میلیارد تومان برای منطقه ۱۲

هشتاد و سومین ویژه‌برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت آیین بهره‌برداری از بوستان خانواده محور انتظار فرهنگ‌سرای نگارستان و دیگر پروژه‌های شهری منطقه ۱۲ که با هزینه بیش از سه هزار میلیارد تومان به ثمر رسیده است دیروز با حضور مدیران شهری و اصحاب رسانه برگزار شد

مدیریت شهری ۰۳

# حگونه از کودکان قهرمان بسازیم؟

گفت‌وگویی «اصفهان زیبا» با امیر شیخ جبلی کارگردان تئاتر موزیکال «هیوا» درباره این نمایش و چالش‌های تولید آن

تئاتر موزیکال «هیوا» تازه‌ترین نمایش امیر شیخ جبلی، کارگردان و مدرس باسابقه تئاتر، اثری خیالی و انگیز و پر جنب و جوش است که مخاطبان کودک و نوجوان را به سفری شگفت‌انگیز در دل دنیای کتاب‌های می‌برد. در این نمایش، هیوا، دخترکی جسور و خیال‌پرداز که رؤیای قهرمان شدن در کتاب داستان خودش را دارد، وارد جهان جادویی کتابخانه‌اش می‌شود و همراه با کاغذ‌های مجله شده‌ای که همیشه خط خطی‌شان می‌کرد، برای نجات طبیعت از چنگ دیو خشک‌سالی، «اپوش» گام برمی‌دارد. «هیوا» در قالبی موزیکال، با تلفیق حرکت، عروسک و تصویر، مخاطبان را با مفاهیم دوستی و شجاعت و مهربانی همراه می‌کند. این اثر به سفارش «سوره امید حوزه هنری کودک و نوجوان» تولید شده و با بازی امیر حسن پور اصفهانی، محسن عمادی، میترا آقایی، پارسین پورابراهیم و سایان جوانبخت روی صحنه رفته است. موسیقی نمایش با همکاری محمدرضا علیقلی و پیمان فروتن شکل گرفته و گروهی پر تعداد از هنرمندان بخش فرم و عروسک‌گردانی، جلوه‌های تصویری، نور، صحنه و دکور در کنار کارگردان به خلق فضایی فانتزی کمک کرده‌اند...

دغدغه من پرداختن به «قهرمان‌سازی سالم در کودکان» بود، قهرمان‌هایی که نه بر اساس قدرت‌های عجیب، بلکه با جرئت، تصمیم‌گیری و باور به توانایی‌های خودشان ساخته می‌شوند؛ به همین دلیل، سفر هیوا، سفری فانتزی، اما درونی است؛ نمایشی که از دل کودک شروع می‌شود و دوباره به خودش برمی‌گردد



امیر شیخ جبلی، کارگردان و مدرس باسابقه تئاتر

هنرهای تصویری ۰۵۰۴

# خردورزی در میدان حجاب

کتاب زیباتر از گل که به قلم آیت‌الله سید ابوالحسن مهدوی به نگارش درآمده، از چند جهت دارای اهمیت است: اول اینکه، یک مجتهد، به جای بسنده کردن به تدریس درس خارج و خطابه، به میدان آمده و برای یک مخاطب وسیع‌تر قلم زده است. عالم دین، رسالتش، رساندن حق به عموم جامعه است؛ بنابراین در این اندیشه می‌کند که حرف را چگونه می‌تواند به او برساند. این ماجرا انسان را به یاد مجاهدات‌های امثال شهید مطهری می‌اندازد که با وجود آن همه حکمت و معرفت، گاهی برای مخاطب داستان می‌نوشتند و گاهی برای مجله زن روز، از نگاه اسلام به زن می‌گفتند. امروز، مسئله حجاب به یک سنگربندی جدی میان اسلام و استعمار بدل شده است. حق این است که عرصه فرهنگ و هنر و رسانه به یک اشباع نظری در خصوص مسئله حجاب برسد. این کار در درجه اول بر عهده حوزه‌های علمیه است. خوب است اهل علم در کنار تمام مشغله‌های ضروری خود، فرصتی را برای مسئله حجاب کنار بگذارند. با نوجوانان صحبت کنند، دست به قلم شوند، به اهل هنر و رسانه جهت بدهند، پرسش‌های اساسی این حوزه را استخراج کنند. چه خوب است که طلاب و فضایی حوزه علمیه و فرهیختگان فرهنگی دانشگاه‌ها و مدارس، همین کتاب زیباتر از گل را محور کار قرار دهند و همان‌گونه که مؤلف کتاب درخواست کرده‌اند، آن را اضافه و تکمیل کنند و از آن فراورده و محصول استخراج کنند. گاهی می‌شود که دوستان طلبه، از نبود میدان عمل گلایه می‌کنند. بسم الله... میدانی به وسعت نبرد آخرالزمانی با شیطان و اعوان و انصار استعماری شیطان.



فرشاد توسلی  
دیپلومه فرهنگ  
و اندیشه

نکته دوم این کتاب این است که در سراسر این اثر، خبری از اثبات روایی و نقلی وجود ندارد. همان‌گونه که مؤلف محترم تأکید کرده‌اند، حجاب به وسیله دین اسلام، یادآوری شده است. حجاب، حکم عقل است؛ برای همین سراسر کتاب، استدلال عقلی و عقلاهی در موضوع حجاب است؛ بنابراین مخاطب این مباحث، تنها مسلمانان نیستند، بلکه همه انسان‌ها هستند. اینجا مسئله مهمی وجود دارد: جریان‌ها و افرادی در جامعه ما هستند که گویا مدعی عقلانیت هستند. نسبت این‌ها با مسئله حجاب چیست؟ یا آن را انکار کنند یا در مسیر تحکیم آن قدمی بردارند. دانشگاه چه نسبتی با مسئله حجاب دارد؟ مگر نه این است که دانشگاه باید جایگاه خردورزی باشد؟ چرا از دانشگاه کمتر صحبت جدی پیرامون حجاب می‌شنویم؟ همه صحبت‌ها حول الزام یا عدم الزام حجاب است؛ در حالی که جامعه به تبیین عقلانی اصل مسئله حجاب نیاز دارد. اگر شما هم موافق نویسنده بزرگوار هستید که حجاب، امری عقلی و عقلاهی است، بیاییم از این پس، حجاب را شاخص عقلانیت بدانیم و آن را برای همه، به خصوص نسل جوان تبیین کنیم تا کسانی هم که آن را رعایت نمی‌کنند، خودشان را در مقابل عقل و عقلانیت بدانند. هرکس در مسیر حجاب قدم گذاشت، بدانند مدافع خردورزی است. نمی‌شود این مسئله را مسکوت و مبهم رها کرد. نکند، مدعیان عقلانیت، پشت این نقاب پنهان شده‌اند و در واقع مدافعان غرب پرستی هستند؟ فردگرایی و نفسانیت مستتر در اندیشه غربی، مساوی عقلانیت نیست؛ بلکه در بسیاری جهات، نقطه مقابل عقلانیت است. نباید گذاشت از واژه‌های مقدس مثل عقل سوء استفاده شود.

نکته سوم این است که مؤلف محترم که از مدافعان واجب سیاسی بودن حجاب بوده و برای دستگاه‌های حاکمیتی، قائل به نقش در این حوزه هستند، قلم به دست گرفته‌اند و در جهت فرهنگ‌سازی اقدام کرده‌اند. برخی افراد در جامعه، این دو مقوله را مقابل هم قرار می‌دهند. می‌گویند یا برخورد حاکمیتی یا برخورد فرهنگی. پرسش من از این افراد این است که شما که مخالف برخورد حاکمیتی هستید، باید تاکنون هزاران اثر فرهنگی در خصوص حجاب تولید کرده باشید. چگونه است که بازمی‌نویسید فرهنگ در دست امثال آیت‌الله مهدوی است. نکند این دوگانه‌سازی‌ها، نشانی غلط دادن به جامعه باشد تا مسئله حجاب فراموش شود؟ حجاب امروز یک سنگر مبارزه با استعمار است؛ چه خوب که از این جهاد، جا نمانیم. انشاء الله از این پس، در یک ستون ثابت، هر دو هفته یکبار به این کتاب خواهیم پرداخت.



# جشنی به وسعت رؤیاهای کودکان!

گزارشی از یک گروه نیکوکاری که آرزوی گرفتن تولد برای کودکان نیازمند را محقق می‌کند

جامعه ۰۲

عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

# بیمه تکمیلی جیب بازنشستگان را خالی کرد!

از ۷۲۰ هزار تومان مبلغ بیمه تکمیلی

فقط ۲۵۰ هزار تومان را سازمان تأمین اجتماعی پرداخت می‌کند

بر اساس این قانون، از زمانی که فرد تحت پوشش بیمه قرار می‌گیرد، تمامی هزینه‌های درمانی سرپایی و حوادث بر عهده سازمان است و باید خدمات رایگان دریافت کند. در صورت عدم توانایی در ارائه خدمات در مراکز درمانی دولتی یا خصوصی، سازمان باید با این مراکز قرارداد ببندد تا بیمه شدگان بتوانند از خدمات رایگان بهره‌مند شوند؛ اما سازمان در عمل از این وظایف شانه خالی می‌کند و تنها ۲۵۰ هزار تومان از مبلغ حدود ۷۲۰ هزار تومان هزینه درمان بیمه شدگان پرداخت می‌کند؛ در حالی که بیمه شدگان باید مابقی هزینه‌ها را خود پرداخت کنند



سید حسن هاشمی، رئیس کانون بازنشستگان استان اصفهان

اقتصاد ۰۲



## خطر انتقال آنفلوانزا تا ۷ روز

### پس از ابتلا

رئیس مرکز تحقیقات مقاومت میکروبی دانشگاه علوم پزشکی تهران نسبت به شروع اپیدمی آنفلوانزا هشدار داد و با بیان اینکه مبتلایان تا یک هفته پس از بروز علائم همچنان ناقل اند، تاکید کرد: مصرف خودسرانه دکزامتازون می‌تواند به بروز عوارض جدی و حتی مرگ منجر شود؛ بنابراین مهم‌ترین راهکار فعلی «پیشگیری» است.

محمدرضا صالحی درباره شیوع آنفلوانزا اظهار کرد: تصور می‌کنم زمان اعلام اپیدمی آنفلوانزا فرارسیده و می‌بایست این موضوع اعلام شود.

بر اساس روند رو به افزایش ابتلای هم‌وطنان به آنفلوانزا طی یک هفته گذشته می‌توان اپیدمی این بیماری را اعلام کرد.

دانشیار بیماری‌های عفونی دانشگاه علوم پزشکی تهران با بیان اینکه سیستم بهداشتی و درمانی کشور می‌بایست بر اساس شرایط اپیدمی اقدام کند، تصریح کرد: هنگامی که می‌گویم عملکرد سیستم بهداشتی و درمانی می‌بایست براساس شرایط اپیدمی باشد، منظور این است که آموزش‌های لازم در اختیار مردم قرار گیرد.

او ادامه داد: هم‌وطنان می‌بایست بدانند چه کارهایی را انجام دهند که تا حد امکان از ابتلا به آنفلوانزا پیشگیری کنند. همچنین آموزش‌های می‌بایست به نحوی باشد که مردم بدانند در صورتی که به این بیماری مبتلا شدند چه اقداماتی انجام دهند.

رئیس مرکز تحقیقات مقاومت میکروبی دانشگاه علوم پزشکی تهران درباره روش‌های پیشگیری از آنفلوانزا توضیح داد: استفاده از ماسک و شست‌وشوی مرتب دست‌ها، قدم اول پیشگیری از آنفلوانزا است. / **ایسنا**

# جشنی به وسعت رویاهای کودکان!

گزارشی از یک گروه نیکوکاری که آرزوی گرفتن تولد برای کودکان نیازمند را محقق می‌کند


**میانا**
**زرنجی**

خبرنگار

گاهی خوشبختی در چیزهای کوچک خلاصه می‌شود؛ در روشن شدن یک شمع یا در بریدن کیک ساده و در برق چشمانی که مدت‌هاست دلیلی برای خندیدن نداشته‌اند. در گوشه و کنار این شهر، کودکانی زندگی می‌کنند که گرفتن جشن تولد برایشان رویای دور از ذهن است؛ نه به خاطر اینکه آرزو ندارند، بلکه چون زندگی هر بار چیزی مهم‌تر از شادی را به خانواده‌شان تحمیل کرده است. سال‌هاست بسیاری از این بچه‌ها تنها تماشاگر جشن‌های دیگران بوده‌اند. برای بعضی‌شان، تولد یعنی عکس‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی می‌بینند، نه تجربه‌ای که لمسش کرده باشند. اما در میان تمام دغدغه‌ها و کمبودها، یک گروه داوطلب و خیرتصمیم گرفته‌اند. این «نداشته‌ها» را به خاطرهای شیرین تبدیل کنند. آن‌ها هر ماه به خانه‌هایی سرزمین زنده که سال‌هاست صدای «تولدت مبارک» در آن پیچیده نشده، بایک کیک کوچک، چند بادکنک رنگارنگ و هدیه‌ای متناسب با سن کودک، لحظاتی می‌سازند که شاید از بیرون معمولی به نظر برسد، اما برای همان کودک به اندازه یک رویا ارزش دارد. ▀

فاطمه مطلبی، مددکار مرکز نیکوکاری «مهربان» در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» درباره روند شناسایی و حمایت از کودکان نیازمند توضیح می‌دهد: «اسامی کودکان عمدتاً از طریق کمیته امداد یا شبکه‌ای متشکل از ۵۰ فرد معتمد شامل خانم‌ها و آقایان به ما معرفی می‌شود.

پس از اطلاع از تاریخ تولد کودک، تیم مددکاری وارد عمل می‌شود. ابتدا به منزل خانواده مراجعه می‌کنیم تا شرایط زندگی و میزان نیازمندی بررسی شود.»

او می‌افزاید: «در اغلب موارد دو خانواده هم‌زمان بررسی می‌شوند و اگر از نظر زمانی و مالی امکانش باشد، برای هر دو جشن تولد می‌گیریم. در صورت محدودیت، یکی از خانواده‌ها انتخاب می‌شود. پس از تأیید نهایی، خودمان را معرفی کرده و اطلاعات دقیق‌تری از وضعیت پدر، مادر و خواسته‌های بچه‌ها می‌گیریم تا جشن بر اساس نیازها و آرزوهای واقعی کودک

طراحی شد.»

### ▀ از تهیه هدیه تا برگزاری جشن؛ همه چیز دست‌ساز مردم

مطلبی درباره مراحل بعد از تحقیق مددکاری می‌گوید: «پس از جمع‌آوری اطلاعات، پرونده برای گروه اجرا و روابط عمومی ارسال می‌شود تا جشن را طراحی کنند. ما معمولاً پوستر می‌سازیم و برای آشنایان و خیرین می‌فرستیم. اگر بتوانیم یک سفیر یا فرد خیر را وارد کار کنیم، تهیه هزینه‌ها آسان‌تر و باکیفیت‌تر انجام می‌شود.»

او درباره نحوه تأمین هدایا توضیح می‌دهد: «در یکی از تولدهای اخیر، کودک هم تفنگ پلیسی می‌خواست هم دوچرخه. ابتدا تصور می‌کردیم فقط می‌توانیم یکی از آن‌ها را تهیه کنیم، اما با کمک خیرین هر دو را تهیه کردیم. این روند برای بقیه بچه‌ها هم همین‌طور است؛ هدیه‌ها دقیقاً مطابق آرزوهایشان تهیه می‌شود.»

### ▀ حمایت فقط به جشن تولد محدود نیست

مطلبی تأکید می‌کند: «برای شب جشن، شام مختصری هم در نظر گرفته می‌شود. اگر خانواده مشکل خاصی داشته باشد و بتوانیم کاری انجام دهیم، کمک می‌کنیم؛ اگر نتوانیم، خانواده را به افراد مطمئن معرفی می‌کنیم. علاوه بر این، از خانواده‌هایی که تحت پوشش هستند هرچند وقت یک بار پیگیری می‌شوند و در ماه رمضان یا عید نوروز بسته‌های معیشتی برای آن‌ها تهیه می‌شود.»

### ▀ فعلاً پنج تا شش تولد برگزار شده است

او درباره آمار جشن‌ها توضیح می‌دهد: «حدود سه چهار سال است که این جمع دوستانه شکل گرفته. ابتدا با روز صادر کمک خیرین هر دو را تهیه کردیم. این روند برای بقیه بچه‌ها هم همین‌طور است؛ هدیه‌ها دقیقاً مطابق آرزوهایشان تهیه می‌شود.»



▀ **حدود سه چهار سال است که این جمع دوستانه شکل گرفته است.**  
▀ **ابتدا با روز مادر شروع**  
▀ **و برای نیازمندان و هدیه تهیه کردیم**

می‌گیریم. تا حالا حدود پنج یا شش تولد برگزار شده است.»

### ▀ بودجه؛ کاملاً مردمی و بدون هیچ کمک سازمانی

مطلبی در ادامه سخنانش درباره منابع مالی مرکز نیکوکاری «مهربان» می‌گوید: «بودجه از طریق مردم تأمین می‌شود. هیچ بنیاد یا نهادی در این مسیر به ما کمک نمی‌کند و صفر تا صد کار توسط خود بچه‌ها و خیرین انجام می‌شود. یک گروه نیز داریم که اعضای آن ماهانه مبلغی را پرداخت می‌کنند. قبلاً اعضا موظف بودند، ماهانه ۲۰۰ هزار تومان بپردازند، اما برای افزایش تعداد اعضا آن را به ۱۱۰ هزار تومان کاهش دادیم.» او در پایان ادامه می‌دهد: «اگر قرار باشد جشن تولد یا بسته معیشتی آماده کنیم، در گروه اطلاع‌رسانی می‌کنیم و هرکس توان داشته باشد کمک می‌کند. حمایت‌ها از هر قشری است و کاملاً داوطلبانه انجام می‌شود.»

# بیمه تکمیلی جیب بازنشستگان را خالی کرد!

از ۷۲۰ هزار تومان مبلغ بیمه تکمیلی، فقط ۲۵۰ هزار تومان را سازمان تأمین اجتماعی پرداخت می‌کند



## مرغداران نگران تأمین

### نهاده نباشند

مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام کشور ضمن اعلام آغاز عملیات ترخیص و توزیع نهاده‌های دامی مطابق مصوبه جدید دولت، به مرغداران و تمامی تولیدکنندگان اطمینان داد که با ساماندهی واردات و توزیع متمرکز، دیگر دغدغه‌ای برای تأمین نهاده نخواهد داشت.

به گزارش ایسنا، پرویز جعفری در تشریح جزئیات اجرای مصوبه یکپارچه‌سازی تأمین نهاده‌های دامی اظهار کرد: طبق دستور رئیس جمهور و مصوبه شورای هماهنگی اقتصاد، از ابتدای آذرماه، تمام نهاده‌های وارداتی با ارز دولتی، به صورت متمرکز از طریق شرکت پشتیبانی امور دام کشور ترخیص و توزیع می‌شود. هدف ما ایجاد ثبات، شفافیت و حذف نوسانات کاذب بازار است. وی با اشاره به استقبال واردکنندگان از این طرح افزود: همکاری خوب بخش خصوصی باعث شد فرآیند تحویل‌گیری نهاده‌ها در مبادی ورودی مانند بندر امام خمینی (ره) با سرعت آغاز شود و هم‌اکنون محموله‌ها در حال بارگیری و ارسال به استان‌ها هستند. جعفری در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر رفع نگرانی تولیدکنندگان تصریح کرد: به مرغداران، دامداران و همه ذی‌نفعان صنعت تأکید می‌کنم که با این سازوکار جدید، توزیع نهاده‌ها منظم، قابل‌پیش‌بینی و عادلانه خواهد بود. سیستم پرداخت سریع به واردکنندگان (۹۰ درصد پس از تحویل) نیز تضمین می‌کند که زنجیره تأمین با روانی کامل کار کند. مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام خاطرنشان کرد: این شرکت بر کلیه مراحل ترخیص، نگهداری و توزیع نهاده‌ها نظارت مستقیم دارد تا نیاز تولیدکنندگان به موقع و بدون ایجاد وقفه تأمین شود. ما متعهد به پشتیبانی پایدار از صنعت دام و طیور کشور هستیم. مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام کشور از اجرای موفقیت‌آمیز طرح یکپارچه‌سازی واردات و توزیع نهاده‌های دامی با ارز دولتی خبر داد و گفت: این طرح از اول آذرماه با استقبال قابل‌توجه واردکنندگان در حال اجراست و شرکت پشتیبانی امور دام بلافاصله پس از تحویل کالا و صدور پروانه الکترونیکی، ۹۰ درصد مبلغ رهایی را پرداخت می‌کند.

**مینا**
**ایزدی**

دبیر گروه اقتصاد

اختلال در ارائه خدمات بیمه تکمیلی، بازنشستگان سازمان تأمین اجتماعی را با مشکلات معیشتی مواجه کرده است. تا اسسال، حق بیمه تکمیلی به صورت ۵۰ درصد توسط بازنشسته‌ها و ۵۰ درصد توسط سازمان تأمین اجتماعی پرداخت می‌شد. سال گذشته سهم هر کدام به شکل ریالی ۱۵۰ هزار تومان بود. حالا اما در نشست‌های مختلف سازمان تأمین اجتماعی اعلام کرده است که مبلغ بیمه برای هر نفر ۷۲۰ هزار تومان باشد. طبق شنیده‌ها، از این مبلغ تنها ۲۵۰ هزار تومان را سازمان پرداخت می‌کند و مابقی بر عهده بازنشستگان خواهد بود. دوران بازنشستگی به جای اینکه زمانی برای استراحت باشد به دشوارترین دوران زندگی تبدیل می‌شود. بازنشستگان به جای استراحت در اندیشه یافتن کار جدید هستند تا بتوانند از عهده تأمین هزینه‌های سنگین مخارج زندگی بربایند. ▀

بیمه تکمیلی برای بازنشستگان تأمین اجتماعی یکی از مهم‌ترین ابزارهای تأمین سلامت و دسترسی به خدمات درمانی با کیفیت است و نقش حیاتی در کاهش فشارهای مالی ناشی از هزینه‌های پزشکی دارد. توقف یا اختلال در ارائه این خدمات می‌تواند سلامت و آرامش بازنشستگان را به خطر بیندازد و نگرانی‌های جدی در جامعه بازنشستگان ایجاد کند.

### ▀ چالش درمان بازنشستگان

بحران درمان و فشارهای روزافزون اقتصادی، امروز بیش از هر زمان دیگری زندگی کارگران و بازنشستگان را به چالش کشیده است؛ گروه‌هایی که سال‌ها از عمر خود را صرف کار و بیمه‌پردازی کرده‌اند، اکنون در زمان نیاز، با کمبود خدمات و نارسایی‌های گسترده در نظام درمانی کشور روبه‌رو می‌شوند.

رئیس کانون بازنشستگان استان اصفهان به اصفهان زیبا گفت: بیمارستان‌ها و درمانگاه‌های

سازمان تأمین اجتماعی در سراسر کشور پاسخگوی نیازهای درمانی بازنشستگان نبوده و نتوانسته‌اند به طور کامل خدمات لازم را ارائه دهند. در نتیجه، بحث تکمیل درمان مطرح شد، که بر اساس آن سازمان متعهد شد ۵۰ درصد هزینه‌های درمانی بیمه‌شدگان را پرداخت کند، در حالی که بیمه‌شدگان، شامل شاغلین و بازنشستگان، مابقی هزینه‌ها را پرداخت می‌کردند.

سید حسن هاشمی تصریح کرد: از سال ۱۳۹۲ تاکنون، سازمان حدود ۵۰ درصد هزینه‌های تکمیل درمان را پرداخت کرده است، اما اخیراً در نشست‌های متعدد اعلام کرده است که توان مالی پرداخت این تعهد را ندارد، این در حالی است که ماده ۵۴ قانون تأمین اجتماعی صراحتاً وظیفه سازمان تأمین اجتماعی را در قبال هزینه‌های درمانی بیمه‌شدگان و خانواده‌هایشان مشخص کرده است.

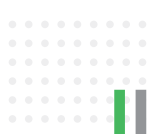
هاشمی عنوان کرد: بر اساس این قانون، از زمانی که فرد تحت پوشش بیمه قرار می‌گیرد، تمامی هزینه‌های درمانی سربایی و حوادث بر عهده

افراد معتقدند که سازمان باید طبق قانون، ۵۰ درصد هزینه‌های تکمیل درمان را پرداخت کند یا خدمات رایگان ارائه دهد، اما در عمل این تعهدات را انجام نمی‌دهد.

### ▀ بازنشستگان توان پرداخت هزینه‌های جاری را ندارند

هاشمی افزود: بازنشستگان در اثر تورم و مشکلات معیشتی، توان پرداخت هزینه‌های جاری را ندارند و این هزینه‌ها بر آنها افزوده شده است. در نتیجه، بیمه‌شدگان خواستار رعایت قانون و پرداخت سهم سازمان در هزینه‌های درمان هستند.

رئیس کانون بازنشستگان استان اصفهان گفت: با وجود ادعاهای مسئولان، سازمان تأمین اجتماعی یکی از قوی‌ترین صندوق‌های بازنشستگی در منطقه است و نباید ناترازی مالی را بهانه‌ای برای کاهش خدمات قرار دهد. از مسئولان درخواست داریم که به تعهدات قانونی خود عمل کرده و حقوق بیمه‌شدگان را رعایت کنند، چرا که این افراد در وضعیت اقتصادی سختی قرار دارند و



▀ **بازنشستگان در اثر تورم و مشکلات معیشتی، توان پرداخت هزینه‌های جاری را ندارند و این هزینه‌ها بر آنها افزوده شده است.**  
▀ **نتیجه، بیمه‌شدگان خواستار رعایت قانون و پرداخت سهم سازمان در هزینه‌های درمان هستند**

نیازمند حمایت و خدمات مناسب هستند.

### ▀ بازنشستگان در بخش‌های مختلف چالش دارند

در شرایط کنونی، نظام بازنشستگی ایران بیش از هر زمان دیگری به تصمیم‌های کارشناسی، شفافیت مالی و پرهیز از سیاست‌های احساسی و کوتاه‌مدت نیاز دارد؛ چرا که آینده میلیون‌ها شاغل و بازنشسته، به همین تصمیم‌ها گره خورده است. هم‌زمان با افزایش فشارهای اقتصادی، کاهش ارزش واقعی دستمزدها و تورم مستمر، بسیاری از بازنشستگان ناچار شده‌اند برای تأمین معیشت دوباره وارد بازار کار شوند. از سوی دیگر، رشد تعداد مستمری‌گیران در مقایسه با بیمه‌پردازان اصلی، نسبت پشتیبانی صندوق‌ها را به شدت کاهش داده و پایداری مالی آن‌ها را با تهدید روبه‌رو کرده است. با وجود چالش‌های مختلف بازنشستگان در بخش حقوق، بیمه و درمان همکاری و توجه متولیان به این قشر بیش از پیش باید مورد توجه قرار بگیرد.



## برای رشد سازمان باید جرئت نقدپذیری داشته باشیم

شهردار اصفهان در آیین افتتاحیه بیست‌وسومین جایزه ملی تعالی سازمانی با تأکید بر اینکه هیچ سازمانی بدون پذیرش نقد و ارزیابی بیرونی مسیر تعالی را طی نخواهد کرد، گفت: جرئت نقدپذیری و اصلاح مستمر، اصلی‌ترین شرط حرکت روبه‌ جلو و افزایش بهره‌وری در هر مجموعه‌ای است. علی‌قاسم‌زاده اظهار کرد: میل به تعالی و پیشرفت میل دائمی در تمام انسان‌هاست؛ انسان منتهای توقع‌های ایدئولوژیک به‌صرف‌انسان بودن میل به تعالی دارد. او با بیان اینکه گاهی ممکن است انسان مصداق را اشتباه کند، اما اصل تعالی در تمام انسان‌ها وجود دارد. افزود: تأسیس تمام مکاتب فلسفی و معنای انسانیزدراستی‌ها همین باطن‌های تعالی بوده است. شهردار اصفهان با بیان اینکه تعالی در نطفهٔ فردی و توسعه اجتماعی وجود دارد، گفت: باید به‌گونه‌ای عمل و تلاش کنیم تا بهره‌وری بالا باشد و تعالی تبدیل به یک گردش‌شود که مغز بخشی از آن موجب تعالی سازمان و بخش عمده موجب تعالی خود افراد می‌شود؛ علاوه‌براین، شاهد تعالی نهاد اجتماعی کوچکی همچون خانواده‌می‌شویم. قاسم‌زاده‌با بیان اینکه‌تعلق‌های دینی‌برپیشرفت، تعالی و کمال تأکید دارد، خاطرنشان کرد: کاری که امروز برای ما احسن است، فرادایگر احسن نیست؛ زیرا باید نسبت به دیروز قدم به جلو برداشته شود؛ با توقف پیشرفت رخ نمی‌دهد. او تأکید کرد: یکی از بزرگ‌ترین موانع تعالی «جهل مرکب» است. این حالت خطرناک است؛ چون فرد یا سازمان در مسیر خطا حرکت کرده، اما تصور می‌کند درست می‌رود. راه مقابله با این خطا، پذیرش ارزیابی و نقد از سوی دیگران است؛ زیرا اگر یک سازمان بخواد رشد کند، باید خود را در معرض نقد و ارزیابی قرار دهد. در این راستا، جرئت پذیرش نقد و اصلاح مسیر، شرط اصلی تعالی سازمانی است. شهردار اصفهان با اشاره به اهمیت ارزیابی و رقابت ادامه داد: ارزیابی آینه‌ای است که نقاط ضعف وقوت‌مارانشان می‌دهد؛ حتی اگر در یک رقابت، درصدی از ارزیابی‌ها به نظر ناختم درست نباشد، باز هم ارزشمند است و مهم‌ترین دستاورد برای من به‌عنوان مدیر، نه کسب رتبه یا جایزه، بلکه فهمیدن جایگاه واقعی سازمان و اصلاح مسیر است؛ ما باید از تجربه ارزیابان تخیه و معیارهای علمی آنان استفاده کنیم تا سازمان را به سمت تعالی ببریم. قاسم‌زاده با تأکید بر اینکه باید از نقد استقبال کنیم، گفت: کسی که فکر کند کامل‌ترین وادانترین است، موفق نخواهد شد؛ تعالی به معنای حرکت مستمر به سوی بهترشدن است.

■ **شهرداری اصفهان بلوغ تعالی سازمانی خود را به نمایش گذاشت**
مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان هم با اشاره به حضور شهرداری این کلان شهر در بخش تندیس بیست و سومین دوره جایزه ملی ارزیابی تعالی سازمانی گفت: شهرداری اصفهان بلوغ تعالی سازمانی خود را به نمایش گذاشت. علی نذاف پور اظهار کرد: در این دوره جایزه تعالی سازمانی ۹۶ سازمان از سطح کشور حضور دارند که از این تعداد ۱۵ سازمان در سطح تندیس فعالیت کردند. مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان با بیان اینکه هفت دوره خودارزیابی و جایزه داخلی برگزار کردیم که دو دوره با محوریت دبیرخانه جایزه ملی برگزار شد، حضور در وجود جایزه به شهرداری اصفهان کمک کرده است تا مفاهیم بنیادین تعالی را در مجموعه شهرداری نهادینه کند. نذاف پور با بیان اینکه این دستاورد نتیجه تعهد مدیریتیتی، سیستم‌سازی و نهادسازی شهرداری اصفهان و آموزش‌های کارکنان است که به‌صورت نظام‌مند برگزار شده‌است، تصریح کرد: در سطح ملی ۱۶ ارزیاب شهرداری سایر سازمان‌ها

را ارزیابی می‌کنند که هفت نفر در جایزه حضور دارند. مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان با بیان اینکه دو موتور محرک اظهارنامه و خودارزیابی برای نهادینه‌سازی تعالی در مجموعه شهردار وجود دارد، خاطرنشان کرد: اظهارنامه‌سی‌ام مهر تقدیم دبیرخانه و در ۷۵ صفحه تدوین شد. ۱۶ کارگروه تخصصی همراهی کردند. حدود پنج‌هزار نفر ساعت حاصل‌سندی تحت عنوان اظهار نامه است؛ به نوعی گزارش عملکرد دقیق براساس مدل علمی ارائه شد. او با بیان اینکه یازدهم تا بیستم آذر در خدمت تیم ارزیاب هستیم، گفت: پیش‌بینی می‌شود که حدود ۲۰ جلسه تخصصی برگزار شود و موضوع‌های تعالی در کارگروه‌های مختلف بر اساس معیارها و مفاهیم موردارزیابی قرار داده شود؛ ارزیابی نقاط قوت و فرصت‌ها را به نشان می‌دهد.

■ **مدل تعالی سازمانی زبان مشترک مدیریت شهری است**
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی و دبیر تعالی سازمانی شهرداری اصفهان نیز گفت: مدل تعالی سازمانی زبان مشترک مدیریت شهری است. این مدل می‌تواند بخش‌های مختلف شهرداری را به‌صورت متوازن پیش‌ببرد و فرهنگ پالایش‌گویی، کارآمدی و یادگیری مستقیم را در مجموعه نهادینه کند. سعید ابراهیمی با اشاره به تفاوت بنیادین شهرداری با شرکت‌های خصوصی اظهار کرد: شرکت‌های خصوصی بیشتر در پی کسب سود و منافع اقتصادی هستند؛ اما شهرداری مأموریت خود را در تأمین هوای پاک، خیابان‌های امن تر، دسترسی آسان‌تر و نظارت بیشتر بر زندگی روزمره مردم تعریف کرده است؛ روزانه با شهروندان در ارتباط مستقیم هستیم و تصمیم‌های ما اثر مستقیم بر کیفیت زندگی آن‌ها دارد. او افزود: در حوزه محیط زیست شهری، پروژه‌های شهرداری به‌طور مستقیم با زندگی مردم گره خورده است؛ مدیریت منابع آینده، توسعه فضای سبز و ارتقای فرهنگی، مشارکت شهروندان در تصمیم‌گیری‌های محلی و مسئولیت‌پذیری آن‌ها در توسعه محله‌ها و شهر، بخش‌های مهمی از فرایند بهبود شهری محسوب می‌شود. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار و دبیر تعالی سازمانی شهرداری اصفهان با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری اصفهان گفت: هویت تاریخی و فرهنگی شهر همراه با فضاهای تفریحی و تاریخی، می‌تواند تجربه‌ای ارزشمند برای گردشگران فراهم و به رونق اقتصاد شهری و توسعه سرمایه انسانی کمک کند. ابراهیمی تصریح کرد: اگر بودجه کلان شهرها را در سطح کشور جمع کنیم، می‌توانیم که شهرداری‌های کلان‌تری را بلند می‌توانند در حوزه‌های مختلف نقش آفرینی کنند؛ از این رو، تعالی شهری برای ما یک ضرورت است؛ چراکه با زندگی روزانه مردم سروکار داریم.

■ **شهرداری اصفهان الگوی تعالی سایر نهادهاست**
رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان هم گفت: شهرداری اصفهان برای سایر نهادها و مدیران بخش‌های مختلف الگوی تعالی و دربخش‌های مختلف پیشران هستند. مصطفی بناتی نژاد اظهار کرد: تعالی یک مسیر است؛ از این رو خیلی‌نگران به مقصد رسیدن نیستیم، بلکه مسیر مقصود را می‌سازند و هدف دریافت جایزه نیست. او با بیان اینکه هر سندی که در مسیر تعالی نوشته می‌شود، اگر مزین به حدیث شریف نبوی شود، کمک‌کننده مسیر خواهد بود. افزود: برپی اصلی تعالی انسان‌ها، پیامبران هستند. رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در شهرداری و سازمان‌ها باید نگاه کلان و وجود داشته باشد و در هر نقطه از زندگی باید بتوانیم از سطح خوب به سطح عالی حرکت کنیم. بناتی نژاد با بیان اینکه اولین شهرداری که در حوزه بهره‌وری تفاهم‌نامه امضا کرده و در مسیر پیشرفت قرارگرفته شهرداری اصفهان است، خاطرنشان کرد: تقاضا دارم تلاش کنیم به اندازه‌ای حتی کوچک‌ا‌ساحت و رقم به ساحت محتوا حرکت کنیم.



'' **محمد میرفی‌نژاد**
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

## ایمنی شهروندان و کاهش تصادف‌ها محور اصلی برنامه‌های عمرانی و ترافیکی منطقه ۱۰ اصفهان است

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه ایمنی شهروندان در صدر برنامه‌های عمرانی و ترافیکی این منطقه قرار دارد، گفت: روند شناسایی، اصلاح و ترمیم سرعت‌گیرهای حادثه‌ساز با هدف کاهش تصادف‌ها و ارتقای آرامش عبورومرورآغازشده و تا سامان‌یابی کامل معیار ادامه خواهد داشت. محمد میرفی‌نژاد اظهار کرد: در سال‌های اخیر به دلیل فرسودگی برخی سرعت‌گیرها، اجرای غیراستاندارد در گذشته و افزایش حجم تردد، تعدادی از این تجهیزات کنترل سرعت به نقاط حادثه‌خیز تبدیل شده بودند و ضرورت داشت با ارزیابی و ظرفیتی متفاوت و چندمنظوره خواهد داشت و به‌عنوان محلی برای اسکان اضطراری مسافران، همچنین جایگاهی کارآمد برای مدیریت بحران در مواقع ضروری مورد استفاده قرار می‌گیرد تا در نخستین مرحله، کارشناسان تخصصی حوزه حمل‌ونقل و ترافیک و عمران منطقه با حضور میدانی در معابر اصلی و فرعی، تمامی سرعت‌گیرها را مورد بررسی قرار دادند و طی این ارزیابی، وضعیت ارتفاع، شیب، تابلوهای هشدار، دید رانندگان، کیفیت آسفالت و استانداردهای اجرا به‌طور کامل ثبت و برای هر مورد، راهکار عملیاتی طراحی شد.

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ادامه داد: پس از تکمیل ارزیابی‌ها، عملیات ترمیم، روکش آسفالت، اصلاح هندسی و نصب تابلوهای اخطار در نقاط پرخطر آغاز شده و تاکنون تعداد چشمگیری از سرعت‌گیرهای معابر پرتردد به شکل کامل بازسازی شده‌اند. این فرایند همچنان با جدیت ادامه دارد تا هیچ نقطه‌ای از منطقه دچار ناایمنی و خطر آفرینی در حوزه سرعت‌گیرها باقی نماند.

صیرفی‌نژاد تصریح کرد: اگر سرعت‌گیر استاندارد نباشد، نه تنها به کنترل سرعت کمک نمی‌کند، بلکه زمینه‌ساز تصادف، آسیب به خودروها و ناراحتی شهروندان می‌شود؛ بر همین اساس ما موظف هستیم علاوه بر اصلاح تجهیزات موجود، هرگونه اجرای جدید نیز فقط مطابق با اصول هندسی و استانداردهای سازمانی انجام شده تا ایمنی و آرامش در تردد شهری تضمین شود. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با اشاره به اهمیت مشارکت مردمی در شناسایی نقاط پرخطر گفت: بخشی مهمی از سرعت‌گیرهای حادثه‌ساز از طریق گزارش‌های مردمی و دریافت پیام‌های شهروندان در سامانه ۱۳۷۷ شناسایی شده است و ما از شهروندان می‌خواهیم همچنان با ارسال گزارش‌ها، ما را در ارتقای کیفیت معابر و کاهش خطرهای آری کنند؛ به این دلیل که منطقه ۱۰ پهنه‌ای گسترده با معابر متنوع است و بدون همراهی مردم نمی‌توان به بهترین نتیجه رسید.

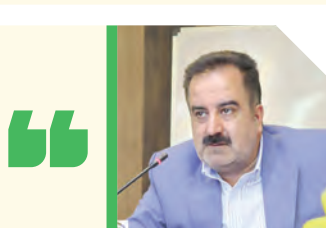
او تأکید کرد: تعهد ما به مردم این است که ایمنی، کیفیت و آرامش شهری را در اولویت قرار دهیم و برنامه اصلاح سرعت‌گیرهای حادثه‌ساز، اقدامی مقطعی نیست؛ بلکه طرحی پایدار و مستمر است که با هدف افزایش رضایت عمومی و کاهش حوادث ترافیکی دنبال می‌شود و امیدواریم با تداوم این اقدام‌ها، چهره‌ای ایمن‌تر از منطقه ۱۰ برای ساکنان و رهگذران رقم بزنیم.



'' **اصغر کشاورزاد**
معاون عمران شهری شهردار اصفهان

## «باغ تندرستی» سرانه فضای سبز شهر اصفهان را افزایش می‌دهد

معاون عمران شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه پروژه احداث باغ تندرستی یکی از طرح‌های مهم توسعه‌ای شهر است، گفت: این بوستان نقش تفریحی، زیست‌محیطی و آامدادی خواهد داشت و بخشی از نیازهای شهر در حوزه گردشگری و مدیریت بحران را تأمین می‌کند. اصغر کشاورزاد با اشاره به اینکه پروژه احداث باغ تندرستی به‌عنوان طرح مهم در حوزه عمرانی و زیست‌محیطی تعریف شده است، اظهار کرد: احداث این بوستان گامی مؤثر در مسیر افزایش سرانه فضای سبز شهر و توسعه زیرساخت‌های گردشگری اصفهان به‌شمار می‌رود و می‌تواند بخشی از نیازهای رویه رشد شهروندان در این حوزه را برطرف کند. او افزود: باغ تندرستی علاوه بر نقش تفریحی و شهری، ظرفیتی متفاوت و چندمنظوره خواهد داشت و به‌عنوان محلی برای اسکان اضطراری مسافران، همچنین جایگاهی کارآمد برای مدیریت بحران در مواقع ضروری مورد استفاده قرار می‌گیرد تا در شرایط حساس بتواند پاسخ‌گوی بخشی از نیازهای اضطراری شهر باشد. معاون عمران شهری شهردار اصفهان تأکید کرد: این پروژه عمرانی هم‌اکنون در منطقه ۴ در حال احداث است و عملیات اجرایی آن طبق برنامه زمان‌بندی شده ادامه دارد. ایجاد چنین بوستان‌هایی می‌تواند کیفیت زیست‌شهری و بهره‌مندی شهروندان از فضاهای عمومی را به‌طور چشمگیری بهبود دهد. کشاورزاد گفت: باغ تندرستی در طراحی‌های اولیه به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی شده است که علاوه بر کارکردهای تفریحی، امکان استفاده در شرایط بحرانی را نیز فراهم آورد و همین مزیت، این پروژه را از بسیاری از فضاهای سبز دیگر متمایز کرده و آن را به یک زیرساخت چندانکارکردی تبدیل می‌کند.



'' **سعود حیدری**
مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهردار اصفهان

■ **بازار خورشید؛ نخستین مرکز تخصصی طلا و جواهر کشور در آستانه بهره‌برداری**
مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان گفت: بازار بزرگ طلا و جواهر خورشید به‌عنوان نخستین مرکز تخصصی و متمرکز تجارت طلا، جواهر، نقره و ساعت در کشور، پس از سال‌ها برنامه‌ریزی، مشارکت بخش خصوصی و بازطراحی شهری، اکنون در آستانه بهره‌برداری قرار گرفته‌است. سعود حیدری اظهار کرد: مدیریت شهری اصفهان سه هدف اساسی را مبنای اجرای بازار بزرگ خورشید قرار داد: پروژه‌ای ایمن، کیفیتی و آرامش شهری را در اولویت قرار دهیم و برنامه اصلاح سرعت‌گیرهای حادثه‌ساز، اقدامی مقطعی نیست؛ بلکه طرحی پایدار و مستمر است که با هدف افزایش رضایت عمومی و کاهش حوادث ترافیکی دنبال می‌شود و امیدواریم با تداوم این اقدام‌ها، چهره‌ای ایمن‌تر از منطقه ۱۰ برای ساکنان و رهگذران رقم بزنیم.

گفت: در دوره ششم مدیریت شهری اصفهان مجموعه‌ای از پروژه‌های متنوع فرهنگی و مذهبی را در منطقه ۱۲ اصفهان تعریف و اجرایی کردیم که اکنون در حال تحویل به مردم است. عیاسعلی علی‌خاصی اظهار کرد: فرهنگ‌سرای نگارستان نمادی از چند پروژه بزرگ در محله‌های مختلف ازجمله ساخت شبستان اصلی مسجدالمهدی (عج) در محله مهدی، طرح آزادسازی آن، پروژه فانوس نورانی در بوستان قدس و آماده‌سازی زمین مسجد امام جعفرصادق (ع) برای واگذاری به خیرین برای ساخت بوده است.

او با اشاره به اینکه علاوه بر این اقدام‌ها، چندین پروژه فرهنگی، ورزشی و مذهبی، دیگر نیز در محله‌های همچون محمودآباد، ملک‌شهر و مسجد انسیه‌الحورا اجرا شده و با حمایت‌های مالی مدیریت شهری تقویت شده است، افزود: مجموعه‌ای که با توجه به پارک مادر، فراهم‌شده می‌شود، با توجه به حضور مستمر اقدار مختلف مردم از ساعات ابتدایی صبح تا انتهای شب در این پارک، در پاسخ به مطالبه ایجاد یک مرکز فرهنگی در همین محدوده برنامه‌ریزی و اجرایی شد.



'' **ابراهیم عمرانی**
مدیرمجموعه‌تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد شهرداری اصفهان

## آغاز پروژه شناسایی و شناسنامه‌دارکردن سنگ‌های تخت فولاد

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان از آغاز پروژه پژوهشی شناسایی و شناسنامه‌دارکردن بیش از ۲۰۰ سنگ ارزشمند این مجموعه خبر داد و گفت: این اقدام گامی مهم در حفاظت از میراث ملموس و ناملموس و ایجاد موزه‌ها و نمایشگاه‌های موضوعی است. ابراهیم عمرانی اظهار کرد: یکی از ظرفیت‌های مجموعه تخت‌فولاد، سنگ‌های ارزشمند این مجموعه‌است. این سنگ‌ها به‌لحاظ هنر حجاری و خوشنویسی دارای هویت شده‌اند. مدیرمجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان تأکید کرد: این پروژه مطالعاتی به‌امکان می‌دهدمن شناسایی سنگ‌ها مرتب‌تنگهداری بهتری از آن‌ها انجام‌شده و مقدمات ایجاد موزه‌ها و نمایشگاه‌های موضوعی درمجموعه فراهم شود. عمرانی گفت: سنگ‌هایی که دارای نقوش مشاغل هستند، بخشی از میراث ناملموس تخت‌فولاد محسوب می‌شوند. اطرافیان در گذشته شغل خود را روی سنگ مزارها در تکیه کاروانی حجاری می‌کردند که این آثار هم‌زمان باپروژه مطالعاتی برای اولین‌نمایشگاه‌سنگ مشاغل آماده می‌شوند.مدیرمجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان افزود: عملیات احداث نمایشگاه‌سنگ مشاغل همراه با پروژه شناسایی و شناسنامه‌دارکردن سنگ‌ها انجام‌شده و امیدواریم تا پایان فروردین ۱۴۰۵ بتوانیم این نمایشگاه‌ها در تخت‌فولاد رونمایی کنیم. او خاطرنشان کرد: گام‌های بعدی پروژه شامل طبقه‌بندی و واکاوی سنگ‌ها و ایجاد موزه‌های کوچک یا نمایشگاه دائمی با موضوع سنگ خواهد بود تا حفاظت و معرفی میراث تاریخی و هنری تخت‌فولاد به‌بهترین شکل انجام شود.

بخش خصوصی توانمند در اولویت قرار گرفت. مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان ادامه داد: نتیجه این سیاست، رشد چشمگیر پروژه‌های مشارکتی در مناطق پانزده‌گانه شهر بوده‌است. حیدری دومین هدف مدیریت شهری را «بازسازی واحیای بافت فرسوده» عنوان کرد و گفت: هسته مرکزی و قلب تاریخی شکل‌گیری شهر اصفهان از منطقه ۳ شهرداری اصفهان آغاز می‌شود؛ پهنه‌ای که باتراکم بالا، آثار تاریخی متعدد و فعالیت اقتصادی گسترده در بازارهای قدیمی مواجه است. او خاطرنشان کرد: شورای اسلامی شهر با تصویب مصوبات تشویقی، انگیزشی و تحفیفی، زمینه ارزش آفرینی در این بخش خصوصی و سرمایه‌گذاری مشترک اجراشده و با ایجاد زیرساخت‌های نوین خدماتی و تجاری می‌تواند به رونق اقتصادی محله و افزایش سطح خدمات شهری کمک‌کند. شهردار اصفهان با اشاره به جزئیات دومین طرح مشارکتی خاطرنشان کرد: پروژه مشارکتی تجاری مسکونی ولی عصر نیز از نمونه‌های مهم این مجموعه است که با رویکرد توسعه هم‌زمان سکونت، خدمات و فعالیت اقتصادی ساخته شده و ظرفیت‌های مطلوبی برای بهبود سرزندگی و پویایی شهری فراهم می‌کند. قاسم‌زاده با تأکید بر اینکه مجموعه این پروژه‌ها بر ارتقای کیفیت زندگی مردم منطقه ۱۲ کلان‌گاری مشارکتی اجراشده‌گفت: امیدواریم اجرای این طرح‌ها اکنون به‌درانجام رسیده‌هتقدیم مردم می‌شود، بتواند بخشی از کاستی‌ها را جبران کند و مسیر توسعه متوازن این منطقه را شتاب بخشد.

تجهیز و آماده‌سازی مجموعه حدود ۳۷ میلیارد تومان هزینه شده و این سرمایه‌گذاری با هدف ارائه خدمات گسترده و ایجاد عدالت عبورومرور در محله‌های منطقه صورت گرفته است.

■ **منطقه ۱۳ اصفهان ظرفیت فراوانی برای توسعه گردشگری صنعتی دارد**
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه منطقه ۱۲ به‌دلیل استقرار واحدهای صنعتی و تخصصی از ظرفیت فراوانی برای توسعه گردشگری صنعتی برخوردار است، گفت: اجرای پروژه‌های جدید در شبکه معابر این منطقه می‌تواند مسیر دستیابی به این هدف را هموار و نقش مؤثری در رونق اقتصادی ایفا کند. سعید ساکت در این مراسم با بیان اینکه خیابان شهید بزگوار یکی از معابر مهم بین‌مجموعه‌های صنعتی و محورشربانی تردد شهروندان است، اظهار کرد: این پروژه با هدف افزایش ایمنی ترددی و بهبود رانندمان عملکردی در این نقطه طراحی و اجرا شد و تمام استانداردهای فنی و ایمنی در آن لحاظ شده است. او افزود: باوجود چالش‌های فنی ناشی از تردد خودروهای سنگین و نیاز به رعایت اصول ایمنی، طراحی خیابان با در نظرگرفتن

مدیریت شهری



## شماره ۵۲۵۸ / ۰۹ / ۱۴۰۴

وی‌راستار / عذرا دایانی

دکتر علی قاسم‌زاده
شهردار اصفهان

۱۲ پروژه شهری با ارزش سه همت در منطقه ۱۲ اصفهان افتتاح شد

شهردار اصفهان با بیان اینکه مجموعه‌ای متنوع از پروژه‌های عمرانی، خدماتی، محیط زیستی و مشارکتی در منطقه ۱۲ بهره‌برداری شده است، گفت: این طرح‌ها با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان تقدیم مردم می‌شود. علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» با اشاره به ادامه روند افتتاح پروژه‌ها تحت عنوان «به احترام مردم اصفهان» اظهار کرد: در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ۱۳ پروژه شهری افتتاح شده، پروژه‌هایی که مجموع ارزش آن‌ها از سه هزار میلیارد تومان فراتر رفته است و از نظر تنوع و گستره خدماتی، طیف وسیعی از نیازهای شهری را پوشش می‌دهد. او با بیان اینکه این مجموعه طرح‌ها در حوزه‌های توسعه فضای سبز و اقدام‌های محبظ‌زبستی و

دستاوردی‌های مهمی به همراه دارد، افزود: بوستان خانواده محور «انتظار» پس از سال‌ها انتظار اکنون آماده بهره‌برداری شده و می‌تواند به‌عنوان یک فضای عمومی با کیفیت، نقش چشمگیری در ارتقای نشاط اجتماعی ساکنان منطقه داشته باشد. شهردار اصفهان با اشاره به اهمیت پروژه‌های کالبدی و زیرساختی در این منطقه تأکید کرد: بخشی از این طرح‌ها شامل نگارستان خیابان شهید عبدالرسول زین و مسیر اتصال عاشق‌آباد به بهارستان است که هرکدام به‌صورت مشارکتی در بهبود دسترسی‌ها و روان‌سازی تردد شهری در این محدوده انگذار خواهد بود. وی تواند تحولات کالبدی و مؤثری رقم بزند. قاسم‌زاده با اشاره به تنوع پروژه‌های مشارکتی اجراشده گفت: پروژه مشارکتی تجاری اداری میدان شهید علی‌خانی با مشارکت بخش خصوصی و سرمایه‌گذاری مشترک اجراشده و با ایجاد زیرساخت‌های نوین خدماتی و تجاری می‌تواند به رونق اقتصادی محله و افزایش سطح خدمات شهری کمک‌کند. شهردار اصفهان با اشاره به جزئیات دومین طرح مشارکتی خاطرنشان کرد: پروژه مشارکتی تجاری مسکونی ولی عصر نیز از نمونه‌های مهم این مجموعه است که با رویکرد توسعه هم‌زمان سکونت، خدمات و فعالیت اقتصادی ساخته شده و ظرفیت‌های مطلوبی برای بهبود سرزندگی و پویایی شهری فراهم می‌کند. قاسم‌زاده با تأکید بر اینکه مجموعه این پروژه‌ها بر ارتقای کیفیت زندگی مردم منطقه ۱۲ کلان‌گاری مشارکتی اجراشده‌گفت: امیدواریم اجرای این طرح‌ها اکنون به‌درانجام رسیده‌هتقدیم مردم می‌شود، بتواند بخشی از کاستی‌ها را جبران کند و مسیر توسعه متوازن این منطقه را شتاب بخشد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه مجموعه‌ای متنوع از پروژه‌های عمرانی، خدماتی، محیط زیستی و مشارکتی در منطقه ۱۲ بهره‌برداری شده است، گفت: این طرح‌ها با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان تقدیم مردم می‌شود. علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» با اشاره به ادامه روند افتتاح پروژه‌ها تحت عنوان «به احترام مردم اصفهان» اظهار کرد: در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ۱۳ پروژه شهری افتتاح شده، پروژه‌هایی که مجموع ارزش آن‌ها از سه هزار میلیارد تومان فراتر رفته است و از نظر تنوع و گستره خدماتی، طیف وسیعی از نیازهای شهری را پوشش می‌دهد. او با بیان اینکه این مجموعه طرح‌ها در حوزه‌های توسعه فضای سبز و اقدام‌های محبظ‌زبستی و

دستاوردی‌های مهمی به همراه دارد، افزود: بوستان خانواده محور «انتظار» پس از سال‌ها انتظار اکنون آماده بهره‌برداری شده و می‌تواند به‌عنوان یک فضای عمومی با کیفیت، نقش چشمگیری در ارتقای نشاط اجتماعی ساکنان منطقه داشته باشد. شهردار اصفهان با اشاره به اهمیت پروژه‌های کالبدی و زیرساختی در این منطقه تأکید کرد: بخشی از این طرح‌ها شامل نگارستان خیابان شهید عبدالرسول زین و مسیر اتصال عاشق‌آباد به بهارستان است که هرکدام به‌صورت مشارکتی در بهبود دسترسی‌ها و روان‌سازی تردد شهری در این محدوده انگذار خواهد بود. وی تواند تحولات کالبدی و مؤثری رقم بزند. قاسم‌زاده با اشاره به تنوع پروژه‌های مشارکتی اجراشده گفت: پروژه مشارکتی تجاری اداری میدان شهید علی‌خانی با مشارکت بخش خصوصی و سرمایه‌گذاری مشترک اجراشده و با ایجاد زیرساخت‌های نوین خدماتی و تجاری می‌تواند به رونق اقتصادی محله و افزایش سطح خدمات شهری کمک‌کند. شهردار اصفهان با اشاره به جزئیات دومین طرح مشارکتی خاطرنشان کرد: پروژه مشارکتی تجاری مسکونی ولی عصر نیز از نمونه‌های مهم این مجموعه است که با رویکرد توسعه هم‌زمان سکونت، خدمات و فعالیت اقتصادی ساخته شده و ظرفیت‌های مطلوبی برای بهبود سرزندگی و پویایی شهری فراهم می‌کند. قاسم‌زاده با تأکید بر اینکه مجموعه این پروژه‌ها بر ارتقای کیفیت زندگی مردم منطقه ۱۲ کلان‌گاری مشارکتی اجراشده‌گفت: امیدواریم اجرای این طرح‌ها اکنون به‌درانجام رسیده‌هتقدیم مردم می‌شود، بتواند بخشی از کاستی‌ها را جبران کند و مسیر توسعه متوازن این منطقه را شتاب بخشد.

تجهیز و آماده‌سازی مجموعه حدود ۳۷ میلیارد تومان هزینه شده و این سرمایه‌گذاری با هدف ارائه خدمات گسترده و ایجاد عدالت عبورومرور در منطقه به‌صورت کامل فراهم شد. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تأکید کرد: در حوزه گردشگری سلامت نیز با توجه به استقرار مراکز درمانی ویژه کودکان و بیماران کلیوی، توسعه زیرساخت‌های ارتباطی این خیابان ضروری بود تا دسترسی به خدمات درمانی و ایمنی ترددی برای شهروندان بهبود یابد و پروژه با عرض ۳۶ متر و طول هزار و ۲۰۰ متر آماده بهره‌برداری شده است.

او ادامه داد: پروژه فاز نخست خط دو متروی اصفهان با طول پنج و نیم کیلومتر و هزینه اجرایی سه هزار میلیارد تومان معادل ۹۴ میلیون یورو برای تجهیزات وارد مرحله اجرایی شده است و پیش‌بینی می‌شود بهره‌برداری آن نوبدبخش اتفاق‌های ارزشمندی برای منطقه ۱۲ کلان‌شهر اصفهان باشد. ساکت افزود: با افتتاح خیابان شهید زین، ارتباط امن و ایمن بین مراکز صنعتی و شبکه ترددی منطقه برقرار شد و این پروژه، علاوه بر ارتقای ترافیک و ایمنی، نوبدبخش توسعه مستمر زیرساخت‌های حمل‌ونقل و گردشگری صنعتی در کلان‌شهر اصفهان خواهد بود.



## آیین بهره‌برداری از سه هزار میلیارد تومان پروژه‌های جدید در منطقه ۱۲ اصفهان برگزار شد

هشتاد و سومین ویژه برنامه به احترام مردم اصفهان، با محوریت آیین بهره‌برداری از بوستان خانواده محور انتظار، فرهنگ‌سرای نگارستان و دیگر پروژه‌های شهری منطقه ۱۲ که با هزینه بیش از سه هزار میلیارد تومان به ثمر رسیده است، روز گذشته با حضور مدیران شهری و اصحاب رسانه برگزار شد.

پنجمین دور افتتاح پروژه‌های عمرانی منطقه ۱۲ شهرداری در دوره ششم مدیریت شهری اصفهان برگزار شد؛ ازجمله این پروژه‌ها فاز نخست مجموعه بوستان فرهنگی تفریحی خانواده محور انتظار (مجموعه ورزشی)، فرهنگ‌سرای نگارستان، تملک و احداث خیابان شهید زین، تملک



## صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۲۵۸

۱۶ / ۰۹ / ۱۴۰۴

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه زهره سادات کاظمی



زهره سادات کاظمی

دبیر صفحه شهر زندگی

**با تصویب قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول در اردیبهشت امسال**، یکی از مهم‌ترین تحولات حقوقی و ثبتی کشور و ایجاد سامانه‌ای برای سامان‌دهی اسناد غیررسمی (عادی)، رقم خورد. این سامانه که با عنوان سامانه سامان‌دهی اسناد غیررسمی یا به‌اختصار «ساغر» شناخته می‌شود، یک سامانه ملی بوده که بر اساس مادهٔ ۵ قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول، ایجاد شده است. این سامانه باهدف ایجاد شفافیت، ثبت متمرکز اسناد عادی (قولنامه‌ها، توافق‌های دستی) و تبدیل تدریجی مالکیت‌های غیررسمی به اسناد رسمی و قابل استناد، طراحی‌شده است. این سامانه راه‌حلی برای دارندگان اسناد عادی قدیمی است تا بتوانند مالکیت خود را در مراجع قانونی اثبات و ثبت کنند. سامانه ساغر می‌تواند مشکل مالکان آپارتمان‌هایی را که به دلیل تخلف‌های ساختمانی، پایان کار ندارند و هنوز موفق به دریافت سند رسمی نشده‌اند، برطرف کند. ■

سامانه سامان دهی اسناد غیررسمی، زیرساختی ملی است به منظور ثبت ادعا‌های مالکیت غیررسمی افراد و ابزاری برای ثبت و مدیریت ادعا‌هایی مانند مالکیت، حق انتفاع، حق ارتفاق، اجاره طولانی‌مدت، پیش‌فروش و گامی اساسی برای هوشمندسازی نظام ثبتی کشور و کاهش دعاوی ملکی ناشی از اسناد عادی است. این سامانه از ۱۳ آذر به صورت آزمایشی و با حضور رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به‌اتفاق هیئت هم‌راه و سفری به استان اصفهان، کار خود را شروع کرد تا بتواند تحولی عظیم در صدور سند مالکیت برای افراد مدعی، ایجاد کند.

صدر کشاورز، معاون امور املاک و حدنگاری سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور، روز پنجشنبه ۱۳ آذر در نشست مدیران سازمان ثبت اسناد و املاک استان اصفهان با حضور رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و معاونانش در خصوص راه‌اندازی این سامانه و بررسی صدور سند مالکیت و حدنگاری در استان اصفهان گفت: توانستیم سامانه‌ای طبق ماده ۹ مربوط به حوزه تسهیل و تنظیم اسناد و تبادل اطلاعات، برای پاسخ به استعلام، به صورت برخط تعریف کنیم. دراین ارتباط، شورای راهبردی اجرای قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول، از بدو تشکیل تا آخرین جلسه، توانسته است تا اندازه زیادی شرایط را برای تسهیل تنظیم سند و اسناد تنظیمی، روی مواد ۳ و ۳ به صورت برخط فراهم کند؛ اما بخش دوم اجرای قانون الزام، مربوط به ماده ۱۰ تا ۱۵، ناظر بر حوزه املاک است. در بخش اول، تبصره ۶، ماده ۱۰ که برای پایان‌کار ساختمان هاست، تسهیل در صدور اسناد مالکیت رقم خورده. مشکل املاکی که به دلیل نپرداختن جرائم صادرشده در کمیسیون مواد ۹۹ و ۱۰۰ شهرداری، پایان کار ندارند و امکان تفکیک و صدور اسناد مالکیت ملک برای آن‌ها وجود ندارد، در تبصره ۶ ماده ۱۰ برطرف شده است. طبق این تبصره، به محض اینکه مالک یا سازنده، ساختمان را به پایان برساند، شهرداری‌ها و مراجع صدور پروانه‌ها مکلف هستند با شروطی و با توجه به صدور آرا کمیسیون ماده ۱۰۰ و ۹۹، پایان کار را صادر کنند و ادارات ثبت هم موظف‌اند با توجه به آن شروطی که پایان کار طبق آن‌ها صادر شده است، اسناد را صادر کنند.

■ **سامانه‌ای برای ثبت ادعای مالکان**
کشاورز در ادامه و در خصوص تعیین تکلیف نقل‌وانتقال‌ها قبل از ایجاد و راه‌اندازی سامانه سامان دهی ماه ۱۰، گفت: قانونگذار پیش‌بینی کرده است به محض راه‌اندازی سامانه، افرادی که مدعی عین مالکیت یا منافع بیش از دو سال و حقوق انتفاعی آن هستند و تاکنون نتوانسته‌اند سندی دریافت کنند، ادعای خود را در سامانه بارگذاری کنند. افراد باید ظرف دو سال پس از بارگذاری، در خصوص اقدام قانونی، یعنی مراجعه

# تعیین تکلیف آپارتمان‌های بدون سند با «ساغر»

**سامانه سامان‌دهی اسناد غیررسمی یا «ساغر» امکان صدور سند برای آپارتمان‌های بدون پایان کار را با الزام به شرایطی، فراهم می‌کند**



که باید پیگیری شود. میانگین پرونده‌های باقی‌مانده ۹/۸ دهم‌درصد و میانگین کشور ۷/۳ دهم‌درصد بوده که استان اصفهان مقداری در این‌صفت عقب است. بیشترین پرونده مربوط به شهرستان‌های باغباداران، تیران، دهاقان، جنوب شرق و شاهین‌شهر است؛ البته در قانون سامان دهی، استان اصفهان از استان‌های پیشرو در این امر است و رتبه چهارم کشوری را دارد.

بنا به گفته کشاورز، سهمیه امسال استان برای صدور سند مالکیت، ۱۱ هزار ۳۵۸ جلد بوده که تا الان ۹ هزار و ۷۶۰ سند مالکیت صادرشده و ۸۶درصد کار پیش‌رفته است که نسبت به میانگین کشور که ۶۴درصد بوده، استان اصفهان وضعیت خوبی دارد. او افزود: در رفح تداخل‌های کشوری، وضعیت استان اصفهان مطلوب بوده و ۵درصد اراضی و پلاک‌های مشمول در کمیسیون رفح تداخل‌ها، تعیین تکلیف شده است. ۱۳۵۰ پلاک ثبتی شامل ۴۲۰ هزار هکتار پاید ثبت‌شود که تا الان ۴۰۸ هکتار، معادل ۸۸ هزار پلاک ثبتی، تعیین تکلیف شده است. میانگین کشوری ۹۶درصد بوده که استان اصفهان یک درصد پایین‌تر از آن است. حدنگاری قریب به ۹۰درصد از اراضی استان، انجام و ۹ میلیون و ۴۵۰ هکتار از اراضی ملی، معادل ۹۸درصد اراضی، تثبیت شده است که در این‌بخش اکثر استان‌ها، بالای ۹۹درصد هستند.

■ **شهرداری‌ها مکلف‌اند پایان کار را با قید عوارض صادر کنند**

سامانه سامان دهی اسناد غیررسمی، اتفاق مؤثری برای تعیین تکلیف مالکانی است که سال‌ها منتظر رفع تخلف ساختمان توسط مالک هستند و امکان دریافت سند مالکیت ندارند.

سخن‌گوی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، در حاشیه این مراسم و در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان‌زیبا، در خصوص کمک این سامانه به مالکان آپارتمان‌های انبوه‌سازی شده بدون پایان کار، بیان کرد: در تبصره ۶ ماده ۱۰ قانون الزام، مشکلات این مجتمع‌های ساختمانی پیش‌بینی شده است. اگر سامانه سامان‌دهی اسناد به صورت رسمی آغاز شود، همه‌کسانی که به عین یک ادعای مالکیت دارند، باید در این سامانه ثبت‌نام کنند. یک دسته از این املاک، همان آپارتمان‌هایی هستند که به دلیل تخلف‌های سازنده یا پرداخت نشدن عوارض شهرداری، برای آن‌ها پایان کار صادر نشده و به همین دلیل، آن آپارتمان‌ها با همان قولنامه عادی به شخص مدعی، واگذار شده است.

اعظم قوی‌دل تأکید کرد: به موجب تبصره ۶ ماده ۱۰ قانون الزام، اگر دارندگان و مالکان این آپارتمان‌ها در سامانه ثبت‌نام انجام دهند، مرجع صادرکننده پایان کار ازجمله شهرداری، بخشداری و دهداری یا هر مرجع صادرکننده پایان کار، مکلف است پایان کار آن ملک را با قید اصلاحاتی باید انجام شود، صادر کند.

■ **تبصره ۶ مشکل بسیاری از مالکان آپارتمان‌ها را حل خواهد کرد**

او با اشاره به اینکه هنوز این آیین‌نامه به تصویب هیئت‌وزیران نرسیده است، افزود: بعد از تصویب مشخص خواهد شد که این کار به چه صورت انجام می‌شود؛ ولی مطابق این تبصره، شهرداری‌ها مکلف هستند پایان‌کار را با قید عوارض صادر کنند و سازمان ثبت تکلیف دارد برای آن ملک، اگر رأی تخریب برای کل ملک صادر نشده باشد، سند مالکیت با قید بدهی عوارض صادر کند و در زمان نقل‌وانتقال و پس از صدور سند مالکیت، عوارض به روز از شخص وصول خواهد شد. این تبصره مشکل تعداد بسیار زیادی از دارندگان آپارتمان‌های فاقد سند مالکیت در سراسر کشور را حل خواهد کرد.

سخن‌گوی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، در خصوص اینکه مردم عملا از چه زمانی می‌توانند به ثبت ادعای خود عمل کنند، گفت: سامانه ماده ۱۰ از ۱۳ آذر راه‌اندازی شد و مردم می‌توانند ادعای خود را در سامانه ثبت کنند؛ ولی نکته مهم این است که آیین‌نامه تبصره ۶ ماده ۱۰ هنوز به تصویب هیئت‌وزیران نرسیده. به محض تصویب شدن، شهرداری‌ها و دهیاری‌ها تکلیفشان مشخص می‌شود و سازمان ثبت بر اساس صدور پایان کار، به وظیفه خود عمل می‌کند. از هشت آیین‌نامه قانون الزام، پنج آیین‌نامه به تصویب رسیده و سه آیین‌نامه مانده است که پیش‌نویس آن‌ها آماده‌شده و در جلسه‌های مختلف در حال بررسی است و قاعدتا تا پایان سال به تصویب خواهد رسید.

قوی‌دل در خصوص روند کار بعد از ثبت ادعا بیان کرد: بعد از ثبت در سامانه یک گواهی ثبت به فدر ارائه می‌شود. افراد با آن گواهی به شهرداری مراجعه می‌کنند و پیگیر صدور پایان کار می‌شوند. این پایان کار با قید عوارض و اصلاحات، صادر می‌شود؛ اما جزئیات روند کار در آیین‌نامه مشخص شده و به محض تصویب شدن، تمامی دستگاه‌ها ملزم به اجرا هستند.

هنرهای تصویری



## صفحه‌ان زیبا

ویراستار و دبیر صفحه سیده ترکس نظام‌الدین



مینا یوسفی

خبرنگار گروه هنر و ادبیات

تئاتر موزیکال «هیوا» تازه‌ترین نمایش امیر شیخ جبلی، کارگردان و مدرس با سابقه تئاتر، اثری خیال‌انگیز و پر جنب‌وجوش است که مخاطبان کودک و نوجوان را به سفری شگفت‌انگیز در دل دنیای کتاب‌ها می‌برد. در این نمایش، هیوا، دخترکی جسور و خیال‌پرداز که رؤیای قهرمان‌شدن در کتاب داستان خودش را دارد، وارد جهان جادویی کتابخانه‌اش می‌شود و همراه با کاغذهای مجاله‌شده‌ای که همیشه خط‌خطی‌شان می‌کزد، برای نجات طبیعت از چنگ دیو خشکسالی، «پوش»، گام برمی‌دارد. «هیوا» در قالبی موزیکال، با تلفیق حرکت، عروسک و تصویر، مخاطبان را با مفاهیم دوستی و شجاعت و مهربانی همراه می‌کند. ■

این اثر به سفارش «سوره امید حوزه هنری کودک و نوجوان» تولید شده و با بازی امیر حسن پور اصفهانی، محسن عمادی، میترا آقایی، یارمین پورابراهیم و سایان جوانبخت روی صحنه رفته است. موسیقی نمایش با همکاری محمدرضا علیقلی و پیمان فروتن شکل گرفته و گروهی پرترند از هنرمندان بخش فرم و عروسک‌گردانی، جلوه‌های تصویری، نور، صحنه و دکور در کنار کارگردان به خلق فضایی فانتزی کمک کرده‌اند. امیر شیخ جبلی، کارگردان این نمایش، با بیش از پنجاه اثر در گونه‌های خیابانی، صحنه‌ای، پانومیم، معلولین و کودک و نوجوان، یکی از چهره‌های فعال تئاتر اصفهان است. او با پیشینه تحصیلی در ادبیات نمایشی و پژوهش هنر، سال‌هاست که در کنار تولید آثار متعدد، با آموزش تئاتر برای کودکان و نوجوانان پرداخته و مقالات پژوهشی‌اش در حوزه سایکودرام نیز در کنفره‌ها و سمینارهای تخصصی تقدیر شده‌اند. شیخ جبلی اکنون مدرس دانشگاه و مدیرمسئول آموزشگاه هنرهای نمایشی «سایه» است و «هیوا» را می‌توان یکی از تازه‌ترین و متفاوت‌ترین تجربه‌های او در انجام و ۹ میلیون و ۴۵۰ هکتار از اراضی ملی، معادل ۹۸درصد اراضی، تثبیت شده است که در این‌بخش اکثر استان‌ها، بالای ۹۹درصد دانست. در ادامه گفت‌وگوی اصفهان زیبا با این کارگردان را می‌خوانید.

■ **درباره ساختار روایت**، اگر نمایش را با صحنه‌هایی از سکناس طبقه چهارم آغاز می‌کردید، چه تغییری در ریتم و میزان جذب مخاطب ایجاد می‌شد؟

شاید از همان لحظات اول وارد اوج فانتزی و هیجان می‌شد؛ اما این خطر را هم داشت که پیوند احساسی با «هیوا» کمی دیرتر شکل بگیرد؛ چون هنوز مقدمات و جهان‌پردازی آرام و شاعرانه ابتدای کار ارائه نشده بود و کودکان با صحنه‌ای شلوغ و خیال‌انگیز فوراً همراه می‌شدند. می‌شود گفت عمق داستان و مسیر شخصیتی هیوا ممکن بود برایشان دیرتر روشن شود. شروع نمایش با یک صحنه فانتزی و طنزآلود، فضای کلی کار را به سمت کمدی اکشن کودکانه می‌برد؛ درحالی‌که روایت فعلی اجازه می‌دهد نمایش از لحن شاعرانه شروع شود و به تدریج اوج بگیرد. وقتی نمایش در دقیقه اول از اوج آغاز شود، صحنه‌های آرام‌تر بعد از آن ممکن است برای کودک احساس‌کندی ایجاد کند. در نتیجه، انتخاب ما شروع تدریجی‌تر بود؛ زیرا می‌خواستیم قبل از ورود به فانتزی، زمین واقعت را محکم کنیم. برای این مهم بود که مخاطب ابتدا با هیوا و نیازهای او آشنا شده و بعد وارد دنیای خیال شود تا سفر معنایی او ملموس‌تر باشد. شروع از طبقه چهارم یک انتخاب جسورانه است؛ اما ممکن بود عمق احساسی مسیر قهرمان را کم‌رنگ‌تر کند. در نهایت ترجیح دادم میان تعلیق و آشنایی‌سازی برقرار بماند.

■ **اگر امکان داشت دو عنصر تازه به نمایش اضافه کنید، چه بصری، چه روایی و چه تکنیکی**، کدام یک از این موارد می‌توانست بیشترین تأثیر در ارتقای کیفیت کار شما داشته باشد؟

باید امکانات و شرایط سالن‌های تئاتر را در نظر گرفت. در زمان تولید، ایده‌هایی به ذهن می‌رسد؛ ولی وقتی به تجهیزات و امکانات موجود در سالن‌هایی که اساساً برای تئاتر طراحی‌شده فکر می‌کنیم، به این نتیجه می‌رسیم که به سمت عناصری برویم که می‌تواند مؤثر باشد؛ مثلاً استفاده از جلوه‌های بصری دیجیتال که فضای برخی آثار را می‌تواند جذاب‌تر و مخاطب کودک را عمیق‌تر در داستان غرق کند.

پس می‌توان گفت از عنصری که نیاز به امکانات سخت‌افزاری دارد، به‌اجبار فاصله می‌گیریم و به امید امکان‌ات و شرایط سالن‌های تئاتر را در نظر گرفت. در زمان تولید، ایده‌هایی به ذهن می‌رسد؛ ولی وقتی به تجهیزات و امکانات موجود در سالن‌هایی که اساساً برای تئاتر طراحی‌شده فکر می‌کنیم، به این نتیجه می‌رسیم که به سمت عناصری برویم که می‌تواند مؤثر باشد؛ مثلاً استفاده از جلوه‌های بصری دیجیتال که فضای برخی آثار را می‌تواند جذاب‌تر و مخاطب کودک را عمیق‌تر در داستان غرق کند.

پس می‌توان گفت از عنصری که نیاز به امکانات سخت‌افزاری دارد، به‌اجبار فاصله می‌گیریم و به



# چگونه از کودکان

**گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با امیر شیخ**

و آزمون و خطا داشت.

بر همین اساس، ایده‌ها می‌بایست پیاده‌سازی و تست می‌شدند تا به یک کل منسجم برسیم. البته برای ایجاد شخصیت‌های جذابی که کودک امروزی با آنها ارتباط بگیرد، به دلیل وجود رسانه‌های دیداری که کودک در اختیار دارد، می‌بایست بسیار هوشمندانه عمل نمود تا بتوان این مخاطب خاص را تا پایان همراه کرد و در اثر گذاشت.

■ **درباره ساختار روایت**، اگر نمایش را با صحنه‌هایی از سکناس طبقه چهارم آغاز می‌کردید، چه تغییری در ریتم و میزان جذب مخاطب ایجاد می‌شد؟

شاید از همان لحظات اول وارد اوج فانتزی و هیجان می‌شد؛ اما این خطر را هم داشت که پیوند احساسی با «هیوا» کمی دیرتر شکل بگیرد؛ چون هنوز مقدمات و جهان‌پردازی آرام و شاعرانه ابتدای کار ارائه نشده بود و کودکان با صحنه‌ای شلوغ و خیال‌انگیز فوراً همراه می‌شدند. می‌شود گفت عمق داستان و مسیر شخصیتی هیوا ممکن بود برایشان دیرتر روشن شود. شروع نمایش با یک صحنه فانتزی و طنزآلود، فضای کلی کار را به سمت کمدی اکشن کودکانه می‌برد؛ درحالی‌که روایت فعلی اجازه می‌دهد نمایش از لحن شاعرانه شروع شود و به تدریج اوج بگیرد. وقتی نمایش در دقیقه اول از اوج آغاز شود، صحنه‌های آرام‌تر بعد از آن ممکن است برای کودک احساس‌کندی ایجاد کند. در نتیجه، انتخاب ما شروع تدریجی‌تر بود؛ زیرا می‌خواستیم قبل از ورود به فانتزی، زمین واقعت را محکم کنیم. برای این مهم بود که مخاطب ابتدا با هیوا و نیازهای او آشنا شده و بعد وارد دنیای خیال شود تا سفر معنایی او ملموس‌تر باشد. شروع از طبقه چهارم یک انتخاب جسورانه است؛ اما ممکن بود عمق احساسی مسیر قهرمان را کم‌رنگ‌تر کند. در نهایت ترجیح دادم میان تعلیق و آشنایی‌سازی برقرار بماند.

■ **اگر امکان داشت دو عنصر تازه به نمایش اضافه کنید، چه بصری، چه روایی و چه تکنیکی**، کدام یک از این موارد می‌توانست بیشترین تأثیر در ارتقای کیفیت کار شما داشته باشد؟

باید امکانات و شرایط سالن‌های تئاتر را در نظر گرفت. در زمان تولید، ایده‌هایی به ذهن می‌رسد؛ ولی وقتی به تجهیزات و امکانات موجود در سالن‌هایی که اساساً برای تئاتر طراحی‌شده فکر می‌کنیم، به این نتیجه می‌رسیم که به سمت عناصری برویم که می‌تواند مؤثر باشد؛ مثلاً استفاده از جلوه‌های بصری دیجیتال که فضای برخی آثار را می‌تواند جذاب‌تر و مخاطب کودک را عمیق‌تر در داستان غرق کند.

پس می‌توان گفت از عنصری که نیاز به امکانات سخت‌افزاری دارد، به‌اجبار فاصله می‌گیریم و به





## دکان، قهرمان بسازیم؟

فخ جلی، کارگردان تئاتر موزیکال «هیوا» درباره این نمایش و چالش‌های تولید آن

جای آن، با گنجاندن موسیقی و صداهای محیطی زنده به حرکات بازیگران به صورت واکنشگر، به همراه جلوه‌های نوری ترکیبی از جذابیت بصری و تعاملی بودن، روایت را که به انتقال پیام داستان کمک کنند، ایجاد می‌کنیم.

■ در کار با بازیگران برای مخاطب کودک و نوجوان، از چه شیوه‌ها و تمرین‌هایی استفاده کردید تا ارتباط مؤثرتر و باورپذیرتری شکل بگیرد؟

در طول تقریباً دو دهه گذشته که تمرکز بیشتری در آموزش و تولید اثر تئاتر برای کودک داشته‌ام، برای ایجاد ارتباط مؤثر با مخاطب کودک و نوجوان، همیشه تمرکز روی تمرین‌هایی بوده که بدن و صدا را تقویت می‌کند و بازیگران را قادر می‌سازد تا واکنش‌ها و احساسات شخصیت‌ها را شفاف و قابل فهم منتقل کنند. تقریباً همه بازیگران و عوامل تولیداتم افرادی هستند که در سیستم آموزشی خود تجربه و مهارت لازم را دیده‌اند، سعی روند آموزشی که برای آنان تدوین نموده‌ام، سعی کرده‌ام از بازی‌های بدها بهره‌داری، تمرین‌های پانتومیم و تعامل مستقیم با اشیا و محیط استفاده کنیم تا حرکت و گفتار طبیعی‌تر و جذاب‌تر شود. همچنین، از تمرینات گروهی برای افزایش هماهنگی و ریتم و ایجاد انرژی در صحنه بهره برده تا بازیگر بتواند هم‌زمان با کودک در سطح هیجانی و تخیلی ارتباط برقرار کند. این روش‌ها باعث شد اجراها زنده‌تر، پویاتر و ملموس‌تر برای مخاطبان خردسال و نوجوان باشد.

■ جایگاه تئاتر کودک در شرایط امروز جامعه و در شهر اصفهان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ فکر می‌کنید این تئاتر تا چه اندازه توانسته سهمی در رشد فرهنگی و عاطفی و تخیل کودکان شهر اصفهان و شهرهای دیگر داشته باشد؟

این تئاتر فضایی امن برای تجربه خلاقیت و همدلی و یادگیری غیرمستقیم فراهم و به کودکان کمک می‌کند تا توانایی‌های تخیلی و اجتماعی‌شان تقویت شود. ظرفیت‌ها بیشتر از این است؛ اما اجراهای باکیفیت و خلاقانه نشان داده‌اند که حتی در شرایط کنونی می‌توان تأثیر عمیق و ماندگاری بر این مخاطب حساس و ویژه گذاشت. گروه‌هایی در اصفهان در تلاش‌اند تا چراغ تئاتر را برای این گروه از مخاطبان زنده نگه دارند؛ اما ایجاد شرایط و امکانات لازم برای عرضه محصولاتشان محدود بوده و هست؛ تاجایی که چالش اطلاع‌رسانی به مخاطبان یکی از دغدغه‌های خاص ما شده و متأسفانه جایگاه‌های اطلاع‌رسانی شهری مانند صداوسیما، شهرداری، آموزش و پرورش و... انطور که بایسته و شایسته است، شرایط را فراهم نمی‌کند.

تجربه نشان داده که مخاطبان از اثر خوب و با مضامین تربیتی همیشه استقبال کرده و همین نوعی تبلیغ است. مخاطبان ما همیشه گله دارند که چرا دیر خبردار شده‌اند. جالب آنکه حتی از شهرهای دیگر برای تماشای نمایش‌های ما در اصفهان حاضر می‌شوند و آن هم فقط از طریق فضای مجازی که خودمان در بستر برخی پیام‌رسان‌ها ایجاد کرده‌ایم که آن هم چالش‌های خود را دارد.

■ بازخورد و واکنش کودکان و خانواده‌ها را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

همیشه در تولید آثارم در این ژانر سعی کرده‌ام در نظر بگیرم که کودک به همراه خانواده یا خانواده به همراه کودک، لذت همراهی داشته باشد. هدفم این است که بزرگ‌ترها فقط همراه کودک نباشند و با کودک درون خود همراه هیجان‌ات تئاتر شوند. در این نمایش نیز خوشبختانه بازخورد کودکان و خانواده‌ها بسیار مثبت و دلگرم‌کننده بود. کودکان با شخصیت‌ها و فضای فانتزی نمایش تعامل داشتند و واکنش‌هایشان نشان دهنده ارتباط واقعی با داستان بود و خانواده‌ها هم از فضای نمایش پیام‌های آموزشی و همراهی با کودکان در طول نمایش رضایت داشتند. این استقبال به ما انگیزه داد تا روی جزئیات اجرا و تعامل صحنه‌ای بیشتر تمرکز کنیم.

■ همکاری با آهنگسازان و طراحان موسیقی در تئاتر موزیکال چه محدودیت‌هایی دارد؟

در تئاتر موزیکال، همکاری با آهنگسازان و طراحان موسیقی بسیار اثرگذار است؛ هرچند معمولاً با محدودیت‌هایی مانند زمان بندی، هماهنگی با ریتم و فضای صحنه و همچنین بودجه روبه‌رو هستیم. به طرز ناگهانی، تنوع موسیقایی و ایده‌های خلاقانه کیفیت آثار موزیکال را افزایش می‌دهد.

■ اغلب آهنگسازان که با شما همکاری می‌کنند، اهل شهر اصفهان هستند یا از نقاط مختلف

# دست رد فرهنگی‌ها به خدمات شهرداری

بررسی دلایل عدم استقبال فعالان فرهنگی از خدمات حمایتی شهرداری و پیامدهای آن



است و این موضوع به احساس تبعیض یا اتلاف وقت دامن می‌زند. به جای اینکه شهرداری به عنوان یک «پشتیبان فعال» به سمت جامعه فرهنگی بیاید، منتظر می‌ماند تا آن‌ها در پیچ و خم اداری گم شوند.

■ پیامدهای طولانی ارائه خدمات برای مراکز فرهنگی، کانون‌ها و فعالان فرهنگی چیست؟

بسیاری از رویداد‌های کوچک و متوسط به دلیل عدم پشتیبانی یا برگزار نمی‌شوند یا با کیفیت پایین‌تری اجرا می‌شوند. شکاف بین شهرداری و بدنه فرهنگ روزبه‌روز عمیق‌تر شده و سرمایه اجتماعی شهرداری خدشه‌دار می‌شود. دلسردی فعالان فرهنگی می‌تواند در بلندمدت به مهاجرت استعداد‌های فرهنگی از شهر منجر شود.

■ راه‌حل چیست؟

به نظر می‌رسد شهرداری در حوزه فرهنگ، بیشتر از آنکه یک «تسهیلگر» باشد، یک «بازدارنده» شده است. برای خروج از این وضعیت می‌توان:

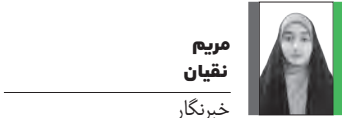
- یک پورتال آنلاین که تمام مراحل از ثبت درخواست تا پیگیری و پاسخ نهایی را شفاف و کوتاه‌مدت مدیریت کند، ایجاد کرد؛
- با عدم تمرکز و دادن اختیار تأیید و تخصیص بخش عمده‌ای از خدمات به سطوح پایین‌تر و نزدیک‌تر به مردم، فرایند را تسهیل کرد؛
- معیارهای مشخص و از پیش تعریف شده برای حمایت از انواع مختلف رویداد‌های فرهنگی اعلام کرد تا متقاضی از شانس خود آگاه باشد؛
- برای هر درخواست، یک رابط مشخص تعیین کرد تا متقاضی فقط با یک نفر در ارتباط باشد و پیگیری داخلی امور توسط همان فرد انجام شود.

■ سازوکارهای سه‌گانه اداره مشارکت‌ها در ادامه، با افزانه کلاه‌دوران، رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان، گفت وگو کردیم تا از علت اتفاق رخ داده آگاه شویم. او به سه شیوه اصلی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی اصفهان برای تعامل با نهاد‌های مدنی و فرهنگی اشاره می‌کند. برای تحقق سیاست‌های مشارکت‌جویی شورای اسلامی شهر اصفهان، معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی، اداره‌ای با عنوان «اداره مشارکت‌ها» ایجاد کرده است. هدف تشکیل این اداره، سامان‌دهی، تسهیل و گسترش همکاری‌های سازنده بین شهرداری با سازمان‌های مردم‌نهاد، فعالان اجتماعی و مراکز فرهنگی است.

بر اساس این گزارش، اداره مشارکت‌ها از سه شیوه اصلی برای تعامل بهره می‌برد: **■ شیوه اول:** حل مسئله به صورت محله‌محور و فراخوان محور است. اداره مشارکت‌ها مسائل مناطق مختلف را شناسایی و برای حل آن‌ها فراخوان عمومی صادر می‌کند. سازمان‌های مردم‌نهاد و مراکز فرهنگی طرح‌ها و پیشنهاد‌های خود را ارائه می‌دهند و پس از ارزیابی، طرح‌های منتخب به صورت مشارکتی اجرا می‌شوند.

■ **شیوه دوم:** پشتیبانی از برگزاری رویداد‌های مردمی است. این حمایت می‌تواند به صورت ارائه خدمات پشتیبانی، امکانات یا کمک‌های مالی مشخص شده باشد.

■ **شیوه سوم:** ارائه کمک‌های مالی به مراکز فرهنگی و سمن‌ها مطابق با آیین‌نامه است. کمک‌ها بر اساس ارزیابی و درجه بندی مراکز تعیین می‌شود.



مریم نغین خبرنگار

بر اساس مصاحبه‌های انجام‌شده با فعالان فرهنگی محله‌های مختلف اصفهان در ضمیمه هم‌محله روزنامه اصفهان زیبا در حوزه‌های مختلف، این گزارش‌ها نشان می‌دهد فرایندهای طولانی، بوروکراسی پیچیده و نبود شفافیت در دریافت خدمات فرهنگی از شهرداری (مانند صوت، نور، بنر، قضا، مجوز و...) موجب شده است اکثریت قریب به اتفاق این فعالان، شهرداری را به عنوان «منبع اول» حمایت‌نشناسند و ترجیح دهند با هزینه شخصی یا با ارزیابی مراجعه به نهادهای دیگر، نیازهای خود را تأمین کنند. این امر منجر به تضعیف رابطه شهرداری به عنوان «حاصلی اصلی فرهنگ شهری» با بدنه فرهنگ شده است.

■ فعالان فرهنگی شهر با چه چالش‌هایی مواجه‌اند؟

شهرداری‌ها به عنوان نهاد‌های عمومی و غیردولتی، همواره یکی از متولیان اصلی حمایت از فعالیت‌های فرهنگی در سطح شهرها بوده‌اند. ارائه خدمات پشتیبانی مانند سالن‌های نمایش، تجهیزات نور و صدا، امکان تبلیغات محیطی (بنر) و حمایت‌های مالی، از جمله ظرفیت‌های کلیدی برای شکوفایی رویداد‌های فرهنگی است؛ حال آنکه به نظر می‌رسد این ظرفیت‌ها به دلیل چالش‌های فرایندی، آن‌چنان که باید در اختیار جامعه فرهنگی قرار نمی‌گیرد. این گزارش‌ها بررسی نظریاتی مستقیم فعالان این عرصه که در ضمیمه هم‌محله ارائه شده است، به چند مشکل ساختاری اشاره می‌کند.

■ **جمع بندی نظریاتی ارائه شده چند مشکل ساختاری را نشان می‌دهد:**

عدم وجود یک سامانه آنلاین که وضعیت درخواست، مراحل اداری و نهاییت پاسخ نهایی را به صورت شفاف به متقاضی نشان دهد، بزرگ‌ترین معضل است. تمرکزگرایی و نیاز به تأییدیه‌های پیاپی از مدیریت‌های میانی و ارشد، فرایند را به شدت کند می‌کند. معیارهای بررسی و اولویت بندی درخواست‌ها برای متقاضیان نامعلوم

■ **خبر**

## مبلغ حقیقی باید «قرآن مجسم» باشد تا مردم حقیقت دین را در رفتارشان ببینند

مبلغ حقیقی باید «قرآن مجسم» باشد تا دیگران نتوانند حقیقت دین را در رفتار او ببینند. به گزارش مهر، نشست هماهنگی خادمان آستانی نهضت ملی زندگی

با آیه‌ها با حضور آیت‌الله عابدینی، حجت‌الاسلام قمی دیدند؛ چنان‌که مبلغ حقیقی باید «قرآن مجسم» باشد تا دیگران بتوانند حقیقت دین را در رفتار او ببینند. حضرت دین را پذیرفتند؛ امروز نیز کسانی که داعیه‌دار تبلیغ‌اند باید در همان جایگاه قرار گیرند. مؤمنان در زمان عیسی (ع) زمانی شایسته نصرت شدند که دین را در زندگی عیسی دیدند؛ چنان‌که مبلغ حقیقی باید «قرآن مجسم» باشد تا دیگران بتوانند حقیقت دین را در رفتار او ببینند. در ادامه این نشست، حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، ضمن تأکید بر لزوم اهتمام تمام اجزای دستگاه تبلیغی و تبیینی در موفقیت نهضت ملی زندگی با آیه‌ها، گفت: ما با رهبر انقلاب عهدی بسته‌ایم که با تمام توان برای کارگزاران فرهنگی در امر قرآن بیان کرد: مردم به ما نگاه می‌کنند. اگر حرکت ما قرآنی نباشد، مردم نیز از این مسیر نورانی عقب می‌مانند و حق دارند روز قیامت از ما شکایت کنند. او افزود: ما حاملان قرآن هستیم و اگر کوتاهی کنیم، خدایان می‌توانند دیگری را جایگزین ما کنند. کارگزاری قرآن، لطف الهی است و تضمینی ندارد مگر با عمل. عابدینی با اشاره به مفاهیم سوره مبارکه «صف»، گفت که پایان این سوره با دعوت «کونا انصاریه» تکلیف مؤمنان را روشن کرده است. او با اشاره به داستان حضرت عیسی و حواریون ادامه داد:

کانون‌ها ۵



صفحه زیبا

شماره ۵۲۵۸

۱۶ / ۰۹ / ۱۴۰۴

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه فاطمه رجب‌زاده

■ **چالش‌ها و راهکارها**

اگرچه این سازوکار گام بلندی در نهادینه‌سازی مشارکت است، طولانی بودن فرایند اداری و تأخیر در تخصیص منابع همچنان به عنوان چالش مطرح می‌شود. کلاه‌دوران مهم‌ترین دلیل این تأخیر را مشکلات اقتصادی و محدودیت بودجه‌ای شهرداری عنوان می‌کند و می‌گوید که شرایط اقتصادی درآمد شهرداری را تحت تأثیر قرار داده و این موضوع بر پرداخت‌ها اثر گذاشته است؛ باین حال، مسئولان اعلام کرده‌اند که در سال جاری با تزریق نقدینگی و تخصیص به موقع‌تر بودجه، مشکل کلان‌ارزیابی مرتفع شده است؛ همچنین شورای شهر و شهرداری با افزایش چشمگیر ردیف بودجه و تدوین آیین‌نامه‌های شفاف، درصدد تسریع و نظام‌مند شدن بیشتر فرایندها هستند.

■ **سیاست کلان شورای شهر**

تمرکز بر مشارکت‌جویی کلاه‌دوران می‌گوید: «شورای اسلامی شهر اصفهان مشارکت حداکثری با نهاد‌های مدنی و فرهنگی را به عنوان یک سیاست اصلی دنبال می‌کند. هدف نهایی، استفاده از ظرفیت‌های مردمی برای حل مسائل شهر و پیشبرد برنامه‌های توسعه‌ای است؛ ایجاد اداره مشارکت‌ها نیز در راستای همین سیاست کلان ارزیابی می‌شود. با وجود چالش‌ها، عزم جدی در مدیریت شهری برای رفع موانع و تحکیم مشارکت مردمی وجود دارد.»

■ **شکاف بین فرهنگ شهری**

و بدنه فعالان فرهنگی گزارش حاضر حاکی از شکاف عمیق بین شهرداری به عنوان متولی اصلی حمایت از فرهنگ شهری و بدنه فعالان فرهنگی است. اگرچه شهرداری با ایجاد اداره مشارکت‌ها و تدوین سازوکارهای سه‌گانه گام‌های نظری در جهت مشارکت برداشته، اما در عمل، فعالان فرهنگی با موانع ساختاری از جمله بوروکراسی پیچیده، نبود شفافیت، فرایندهای طولانی و عدم اطلاع از معیارهای تصمیم‌گیری مواجه‌اند. این موانع نه تنها باعث دلسردی، اتلاف منابع و کاهش کیفیت رویدادها شده، بلکه سرمایه اجتماعی شهرداری را نیز تضعیف کرده است. پیامدهای این وضعیت محدود به نارضایتی موقت نیست و می‌تواند به خروج استعداد‌های فرهنگی و فعالیت‌های فرهنگی در شهر منجر شود؛ باین حال راه‌برون رفت وجود دارد. کلید حل این معضل، گذار از نقش بازدارنده به نقش تسهیلگر است. استقرار پلتفرم آنلاین شفاف، و آگاداری اختیارات، اعلام معیارهای روشن و تعیین رابط مشخص برای هر درخواست می‌تواند زمینه اعتمادسازی را فراهم کند. اعتراف مدیریت شهری به مشکلات اقتصادی و اقدام‌های اخیر مانند تزریق نقدینگی و افزایش بودجه، نشانه عزم برای بهبود است؛ اما جبران شکاف ایجاد شده تنها با اجرای سریع و شفاف راهکارهای فنی و اداری و تبدیل شعارهای مشارکت‌جویی به اقدام‌های ملموس ممکن خواهد بود. آینده فرهنگی شهر اصفهان در گرو بازسازی ارتباط و تبدیل شهرداری به یک پشتیبان قابل اتکاست.

■ **رونمایی از مجموعه ۲۰ جلدی «گفتارهایی پیرامون جامعه‌پردازی ولایی مسجدمحور»**

در بخش دیگری از نشست، مجموعه ۲۰ جلدی «گفتارهایی پیرامون جامعه‌پردازی ولایی مسجدمحور» رونمایی شد. حجت‌الاسلام مهدی موجد، مدیر دفتر پژوهش بنیاد هدایت، در این بخش از نشست، با تشریح جزئیات این مجموعه، تألیف این مجموعه را حاصل یک فرایند چندمرحله‌ای و مشارکت‌گسترده پژوهشگران بنیاد دانست و اظهار کرد: این مجموعه با رویکردی مسئله‌محور و در قالب مجموعه‌ای با عنوان ولایت‌محور تدوین شده و به نسبت مسجد با محورهای مختلف حیات اجتماعی و دینی پرداخته است. او با بیان اینکه حدود ۵ تا ۶ نفر از اعضای خانواده بنیاد هدایت شامل راهیاران، پژوهشگران و

بیرون بیایید و آمادگی جامعه را با قوی شدن در مقابل دشمن بیمه کنیم. باید محکم شد. اینکه چه زمانی ممکن است دوباره جنگ بشود، نباید ما را به خود مشغول کند؛ مهم این است که مردم بدانند قرآن چراغ راه مادر این نبرد است.

■ **رونمایی از مجموعه ۲۰ جلدی «گفتارهایی پیرامون جامعه‌پردازی ولایی مسجدمحور»**

■ **گفتارهایی پیرامون جامعه‌پردازی ولایی مسجدمحور**



## صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۲۵۸

۱۶ / ۰۹ / ۱۴۰۴

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مه‌ری مصور

تحلیل روز

### صدر جدول، نه قرمز نه آبی فعلاً زرد طلایی



با لغزش دو تیم استقلال و پرسپولیس در بازی شه‌رآورد تهران، صدر جدول به رنگ زرد درآمد. هفته‌ای که گذشت یکی از بدترین هفته‌های لیگ برتر ایران در چند فصل گذشته به لحاظ ردوبدل شدن گل در مسابقات بود. پنج بازی با نتیجه مساوی صفر صفر و به ثمررسیدن تنها هفت گل در هشت مسابقه، عملکرد شانزده تیم لیگ برتری در هفته دوازدهم بود. ضمن آنکه دوازده تیم در هفته دوازدهم موفق به ثبت کلین‌شیت شدند که در نوع خود آماری قابل تاملی به نظر می‌رسد. حتی گل سرسید بازی‌های هفته دوازدهم که بازی بین استقلال و پرسپولیس بود؛ هم‌گی در برداشت تا تیم سپاهان که چند هفته‌ای است روند مثبتی در امتیازگیری دارد؛ با یک برتری قاطع و مطمئن مقابل فجرسپاسی بعد از گذشت دوازده هفته رنگ صدرجدول را به خود بینند. هر چند سپاهان برای آنکه بتوانند با صدرنشینی به استقبال نیم‌فصل دوم بروند؛ کار بسیار سختی در پیش‌رو دارد و باید در هفته‌های آتی مقابل رقیبانی همچون استقلال، آ‌ومینیوم، ملوان و فولاد به میدان رود. با توجه به اینکه سپاهان تنها با یک امتیاز بیشتر در صدر جدول است؛ با کوچک‌ترین لغزشی می‌تواند قافیه را به تیم‌هایی نظیر استقلال، پرسپولیس، تراکتور و حتی چادرملو بیازد. هر چند که رقبیان پیش‌روی سپاهان از جمله استقلال به خوبی می‌دانند بازی کردن مقابل این ورژن جدید تیم نویدکیا اصلاً کار ساده‌ای نیست. سپاهان حالا در تیم خود شاهد ظهور امید بسپاری به اتفاقات آینده دارد. اسم محمد عسکری که در پنج بازی پیاپی برای زردپوشان دبار نصف جدول موفق به زدن گل شده است. عسکری که در ابتدای فصل عملکرد نسبتاً نامیدکننده‌ای داشت حالا تبدیل به همان بازیکنی شده که تیم‌های قهرمان برای قهرمان شدن به عملکرد موثر چنین بازیکنانی نیاز دارند. البته که تا پایان فصل مدت زمان بسیار زیادی باقی مانده اما عسکری با عملکرد فعلی خود امید بسپاری به اتفاقات آینده دارد.

اتفاقاتی که می‌تواند به منزله پوشیدن پیراهن تیم ملی در جام جهانی پیش‌رو باشد. هوادارن سپاهان حالا با دیدن چنین عملکردی بیش‌از پیش امیدوار هستند که با بازگشت لیموچی از بند مصدومیت، خط حمله خفوناتی مقابل رقبیان داشته باشند. خط‌حمله‌ای که هر لحظه بوی گل بدهد. هر چند این خط‌حمله نیاز به ضلع سوم دیگری دارد که فعلاً بزرگ‌ترین سوال و ابهام هواداران راجع به سپاهان است. هر چند سپاهان در لیست خود چهار مهاجم هدف یعنی کاوه رضایی، مجید علیاری، انزو کربولی و جواد آقایی‌پور دارد اما جمع گل‌های این چهار بازیکن بعد از دوازده هفته تنها دو گل است. دو گلی که تنها به وسیله انزو به ثمر رسیده است. و شرایط مقطع فعلی بزرگ‌ترین سوال هواداران از نویدکیا این است که آیا در نیم‌فصل دوم سپاهان خرید جدیدی در پست مهاجم هدف انجام می‌دهد یا ترجیح نویدکیا ادامه دادن یا همین چهار بازیکن است. در میان این چهار نفر قصه دو نفرشان کاملاً متفاوت است. اولی جواد آقایی‌پور است که مدت‌هاست خبری از حضور او در ترکیب تیم سپاهان نیست و با توجه به نزدیکی به جام جهانی و عدم اعتقاد فعلی نویدکیا به این بازیکن، احتمالاً شاهد جدا شدن این جوان از سپاهان باشیم. از سوی دیگر انزو کربولی قرار دارد. بازیکنی که تنها گلزن سپاهان میان مهاجمین این تیم در لیگ برتر به شمار می‌رود و تحت حمایت ویژه نویدکیا قرار دارد. حمایتی که در کنفرانس بعد از بازی مقابل فجرسپاسی در صحبت‌های محرم نویدکیا عیان بود. هر چند هواداران سپاهان هنوز عملکرد خاصی از انزو ندیده‌اند، اما امیدوارند این بازیکن پرتلاش همانند عسکری بازیکن یک‌گل اعتماد به نفس خود را بازیابید و منتظر بمانند تا ببینند روند گلزنی این بازیکن در مسابقات پیش‌رو ادامه دار است یا خیر؟ اگر انزو نیز بتواند به خوبی در ترکیب سپاهان جایبفتند،سپاهان بعدازسال‌هایک مثلث خطرناک جلوی زمین خود خواهد داشت که این مثلث با حضور عسکری، لیموچی، انزو می‌تواند نقش مهمی در قهرمانی احتمالی زردپوشان ایفا کنند و یادو خاطره مثلث ماندگار سزار، شریفی و سوکای را برای هواداران زنده کنند.

محرم نویدکیا پس از پیروزی سپاهان مقابل فجرسپاسی در نشست خبری حاضر شد و درباره روند فنی تیمش، مسیر رسیدن به صدر جدول و شرایط سخت هفته‌های اخیر صحبت کرد. نویدکیا گفت: بازی فوق‌العاده تاکتیکی بود. فجرسپاسی در فاز دفاعی خیلی خوب کار می‌کرد و در شیفت شدن به دو سمت عالی بود. این موضوع کار ما را برای نزدیک شدن به دروازه سخت می‌کرد.

بین دو نیمه تصمیم گرفتیم تعداد پاس‌ها را بالا ببریم، تغییر مسیر بدھیم و با حفظ توپ تیم حریف را خسته کنیم. هدف این بود که در این تغییر مسیرها

### نویدکیا: گفتم می‌روم تا به تیم شوک بدهم

هافبک‌ها را بیشتر صاحب توپ کنیم و این کار را چندین بار تکرار کردیم. سرمربی سپاهان ادامه داد: بازی خیلی سختی بود. به جز چند دقیقه بعد از گل اول که کمی عقب نشستیم، در مجموع بازی باکیفیتی ارائه دادیم. در نیمه دوم تمام کارهای فنی را جبران کردیم و لیاقت برد را داشتیم. به هواداران تبریک می‌گویم. او پس از اشاره به صدرنشینی سپاهان گفت: حالا که به صدر رسیدیم از هواداران و مجموعه باشگاه تشکر می‌کنم. می‌دانم روزهای سختی را پشت سر گذاشتند.

از دکتر زرن‌دی هم تشکر می‌کنم که همیشه

از من حمایت کرد و در این شرایط اقتصادی کم نگذاشت. حالا که تیم صدرنشین است دوست داشتم از او قدردانی کنم. امیدوارم مدیرعامل‌های بعدی باشگاه هم همیشه از تیم حمایت کنند، چون این حس خوب به کل شهر منتقل می‌شود. سرمربی سپاهان درباره صحبت هفته چهارم که گفته بود در صورت ادامه این روند ممکن است از تیم جدا شود توضیح داد: آن زمان واقعاً فکر نمی‌کردم بازی‌ها را ببریم و به صدر برسیم. در چهار هفته اول فقط دو امتیاز داشتیم اما حالا با یک بازی کمتر صدرنشین هستیم. / **فارس**



# صدر جدول برای اصفهان آب و جارو شد

گل‌ارزش فنی اصفهان زیبا از دیدار سپاهان مقابل فجرسپاسی



مسعود افشاری خبرنگار

**درست در شبی که نگاه علاقه‌مندان به فوتبالی در سراسر جهان به محل برگزاری مراسم قرعه‌کشی رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ متمرکز شده بود، سپاهان با کسب یک برد شیرین مقابل فجرسپاسی، برای اولین‌بار در طول لیگ امسال خودش را به صدر جدول رساند تا محرم نویدکیا و تیمش از این هفته به بعد به‌عنوان مدعی اول قهرمانی لیگ به دیدار رقیباً بروند.**

شهریور امسال بود که باخت خانگی سپاهان در برابر تراکتور فشارها را بر روی محرم افزایش داد و اعلام کرد که اگر طی چند هفته آینده با تیمش نتیجه‌لازم را به دست نیآورد از سپاهان خداحافظی خواهد کرد؛ اما همان تیم با همان سرمربی امروز بالاتر از بقیه رقیبا به صدر جدول لیگ رسیده و این نشان از بلوغ تاکتیکی سپاهانی‌ها آن هم در روزهای پراز مصدومیت دارد. البته نباید از بازی خوب و باکیفیت فجرسپاسی هم گذشت که باوجود مهره‌های معمولی که در اختیار داشت در برابر سپاهان بازی دفاعی انجام نداد و پیروز قربانی بر اساس همان سیاست همیشگی خودش در این فصل با سپاهان در انجام یک بازی زیبا و تماشاگرپسند بود.
باین حال سپاهان در برابر فجر به یک برد قاطع رسید و از این هفته محرم و تیمش باید به فکر ادامه این روند و حفظ صدرنشینی در لیگ امسال باشند. در ادامه مروری برنمرات فنی بازیکنان تیم سپاهان در این دیدار خواهیم داشت:

**|| سید حسین حسینی ۸ از ۱۰:** بعد از چند نمایش

**خارج از گود**

## قلعه نویی نوستراداموس!

**گروه ایدهال ، مسیر صعود به مرحله حذفی راهموار می‌کند**

فدراسیون فوتبال در فاصله کم باقی مانده تا شروع مراسم راهی محل برگزاری قرعه‌کشی جام جهانی شدند.

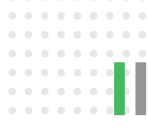
پیش از اینکه قرعه‌کشی آغاز شود، تصویری از پیش‌بینی سرمربی تیم ملی کشورمان منتشر شد که او پیش‌بینی یاد در واقع آرزو کرده بود با تیم‌های بلژیک، مصر و هائیتی هم گروه شود و به فاصله کمتر از یک ساعت رویای قلعه نویی به حقیقت نزدیک شد، تنها با این تفاوت که به جای تیک ایالت متحده آمریکا بود.
شاید تحریم مراسم قرعه‌گروهی پروراندۀ می‌شود. مراسم قرعه‌کشی جام جهانی در حالی برگزار شد که از چند روز قبل آن اخبار مطرح شده پیرامون صادر نشدن ویزای نفرات اعزامی کشورمان به آمریکا و مشکلاتی که ایالت متحده ایجاد کرد، شائبه تحریم مراسم قرعه‌کشی توسط فدراسیون فوتبال کشورمان که با هماهنگی نهادهای بالادستی رخ داده بود، رایج‌باد کرد، اما به دلایلی که اعلام نشد، امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی و مدیر روابط عمومی و ارتباطات



مه‌ری مصور

دبیر گروه ورزش

از جمعه‌شب که قرعه‌ایران در جام جهانی مشخص شد تا روزی که اولین بازی برابر تیم نیوزیلند برگزار شود، تفسیروتحلیل‌هادرباره حریفان ایران وشانس برد برابر این تیم‌ها با هیجان دنبال می‌شود و این بار هم چون ادوار گذشته رویای صعود از مرحله گروهی پروراندۀ می‌شود. مراسم قرعه‌کشی جام جهانی در حالی برگزار شد که از چند روز قبل آن اخبار مطرح شده پیرامون صادر نشدن ویزای نفرات اعزامی کشورمان به آمریکا و مشکلاتی که ایالت متحده ایجاد کرد، شائبه تحریم مراسم قرعه‌کشی توسط فدراسیون فوتبال کشورمان که با هماهنگی نهادهای بالادستی رخ داده بود، رایج‌باد کرد، اما به دلایلی که اعلام نشد، امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی و مدیر روابط عمومی و ارتباطات



**|| سپاهان با کسب یک برد شیرین مقابل فجر سپاسی، برای اولین‌بار در طول لیگ امسال خودش را به صدر جدول رساند**

**|| احسان حاج صفی ۷/ ۵ از ۱۰:** اگر عملکرد میانگین حاج صفی در این هفته‌ها را ملاک قرار دهیم کاپیتان سپاهان یکی از بهترین بازیکنان تیمش بوده ولی احسان در مقابل فجرآن چنان درخشان ظاهر نشد و ازارسال‌های نه‌چندان دقیق نتوانست موقعیت آن‌چنانی برای خط حمله تیمش ایجاد کند. در همین شرایط او حاج صفی یکی از بهترین دفاع‌چپ‌های لیگ برتر و شایسته برای حضور در جام جهانی است.

**|| عارف حاجی عیدی ۸ از ۱۰:** مهم‌ترین ایراد حاجی عیدی به‌عنوان یک هافبک دفاعی این‌است که کمتر شوت می‌زند ولی باین‌حال چنگندگی او در میانه میدان فرصت را برای بازیسازی‌الوزو و رضاوند فراهم می‌کند. بازی حاجی عیدی شایدآن چنان در چشم نباشد، باین‌حال او در برابر فجر به خوبی نبض میانه میدان سپاهان را کنترل کرد.

**|| محمدمهدی لطفی ۸/ ۵ از ۱۰:** هر چه از لیگ می‌گذرد لطفی بیشتر از قبل در قالب تاکتیکی سپاهان جا می‌افتد و البته اعتمادبه نفس او در انجام حرکات پا به توپ هم از لطفی خودش اجازه موقعیت‌سازی ساخته است. لطفی در برابر فجر عملکرد خوبی داشت و گل دوم سپاهان هم حاصل پاس دقیق لطفی بود که برای محمد عسکری ارسال شد.

**|| ریگاردو آلوز ۸ از ۱۰:** هافبک طراح سپاهان در میانه میدان هم خوب شوت می‌زند و هم مشارکت زیادی برای ارسال ضربات استگاهی دارد اما سبک بازی او به نسبت بقیه بازیکنان سپاهان کمی ایستا و درجاست و همین مسئله سرعت رازاز تیم سپاهان می‌گیرد. اشتباه آلوز در نیمه اول بازی مقابل فجر یک اخطار مفت و مجانی را نصیب دانشگر کرد و البته یک بار هم شوت آلوز با دفع دوضرب گلر فجر روبرو شد تا موقعیتی مناسب نصیب کربولی شود.

**|| ایوان سانچز ۹ از ۱۰:** یکی از بازی‌های خوب هافبک خارجی سپاهان در مقابل فجر به ثبت رسید و سانچزب به خوبی با همکاری آریا توانست برای دروازه فجر عملکرد کند. گل اول سپاهان هم حاصل حرکت پا به توپ سانچز و ضربه او بود که در بازگشت کربولی توپ را به گل تبدیل کرد. این بازیکن دراین چند هفته اخیر به خوبی در ترکیب سپاهان حل شده و بدون شک می‌تواند در فهرست بهترین خریدهای خارجی این فصل هم قرار بگیرد. ارش رضاوند ۵/ ۷ از ۱۰: آرش در برابر فجر سپاسی آن چنان درخشان نبود ولی باین‌حال هم نظر می‌رسد که بعد از انتقادات ابتدای فصل کم‌کم توانسته انتظارات را در تیم محرم برآورده کند.

**|| انزو کربولی ۹ از ۱۰:** آن‌قدربه دنبال دفع‌های ناقص گلر فجررفت تا در دومین تلاش موفق شد دومین گل خودش را برای سپاهان به ثمر برساند. در بین مهاجمان فعلی سپاهان بدون شک کربولی از بقیه امیدوارکننده‌تر است. باین‌وجود هنوز با یک مهاجم چهارچوب شناس و وش دانگ فاصله دارد.



که پیش‌بیتی قلعه نویی در مورد تیم‌های رقیب تا حدود زیادی درست درآمده، فوتبالدوستان ایرانی امیدوارند پیش‌بیتی امتیاز او دقیق‌یا بهتر از آن محقق شود. تیم ایران از دیدار سوم که نقش حیاتی در صعود از مرحله گروهی داشته، تا بدین‌جا وضعیت امیدوار کننده‌ای نداشته و فوتبال دوستان ایرانی امیدوارند ایده آل تری دارد، در دومین دیدار به مصاف بلژیک می‌رود و در بازی سوم با مصر دیدار خواهد

کرد، در صورتی که تیم کشورمان در دو بازی قبلی امتیازات خوبی کسب کند، بازی با مصر تعیین کننده خواهد بود.

تیم ایران از دیدار سوم که نقش حیاتی در صعود از مرحله گروهی داشته، تا بدین‌جا وضعیت امیدوار کننده‌ای نداشته و فوتبال دوستان ایرانی امیدوارند ایده آل تری دارد، در دومین دیدار به مصاف بلژیک می‌رود و در بازی سوم با مصر دیدار خواهد

اخبار روز

### پیش‌بینی گلزن سپاهان: ایران-آلمان!



جوان گلزن این روزهای سپاهان ابراز امیدواری کرد که شانس پوشیدن پیراهن تیم ملی داشته باشد.

محمد عسکری، ستاره جوان و آماده این روزهای سپاهان، در دیدار برابر فجرسپاسی بار دیگر تعویضی وارد زمین شد و توانست پنجمین گل فینالش را برای تیمش به ثمر برساند. او پس از پایان بازی درباره شرایط خود و تیم صحبت کرد.

عسکری درباره ادامه روند گلزنی‌اش گفت: کارم گل زدن است و هر دقیقه که بازی کنم تلاش می‌کنم گل بزنم. او در مورد مصدومیتی که هنگام شادی بعد از گل برایش پیش آمد توضیح داد: صحنه قبل از گل بود. باید MRI بگیرم تا مشخص شود چه اتفاقی افتاده است.

مهاجم جوان سپاهان درباره احتمال دعوت شدن به تیم ملی گفت: تمام تلاشم را می‌کنم به پیراهن مقدس تیم ملی برسم. آرزوی هر بازیکنی است که در تیم ملی حضور داشته باشد.

او ادامه داد: بازی به بازی جلو می‌رویم و ان‌شاء‌الله بهتر شویم.

عسکری در پاسخ به اینکه آیا فکر می‌کرد پنج هفته متوالی گل بزند گفت: به عنوان یک بازیکن حرفه‌ای فکرش را می‌کردم.

او همچنین درباره کار با محرم نویدکیا گفت: آقا محرم خیلی مربی خوبی است و سعی می‌کنیم در هر تمرین و بازی چیزهای خوبی از او یاد بگیریم. در پایان، عسکری درباره پیش‌بینی‌اش از هم‌گروهی ایران در جام جهانی گفت: فکر می‌کنم با آلمان هم‌گروه شویم.

■ ■ ■

### رویارویی حسام حسن با ایران بعد از ۲۷ سال!



مراسم قرعه‌کشی جام جهانی ۲۰۲۶ برگزار شد و تیم‌های راه یافته به این رقابت‌ها حریفان خود را شناختند. تیم ملی فوتبال ایران در گروه G این رقابت‌ها با تیم‌های بلژیک، مصر و نیوزلند هم‌گروه شده است. سایت‌الصالح نیوز مصر بعد از مراسم قرعه‌کشی با تیتیر "رویارویی حسام حسن و ایران بعد از ۲۷ سال" نوشت: سرمربی تیم ملی فوتبال مصر بعد از ۲۷ سال دوباره مقابل ایران قرار می‌گیرد.

این سایت مصری نوشت: تیم ملی فوتبال مصر تاکنون دو بار با ایران بازی کرده است. دیدار نخست در سال ۱۹۷۵ بود که تیم ملی فوتبال ایران نتوانست با نتیجه دو بریک به پیروزی برسد. و اما دیدار دوم در سال ۱۹۹۹ بود که این بازی با تساوی یک بر یک به پایان رسید. تک‌گل مصر را در این بازی حسام حسن سرمربی کنونی فراعنه به ثمر رساند این در حالی بود که علی دایی تک گل ایران را به ثمر رساند. این بازی در نهایت در ضربات پنالتی با پیروزی ۸ بر ۷ مصر به پایان رسید.

دیدار سوم دو تیم در جام جهانی ۲۰۲۶ خواهد بود که این بازی ۵ تیر برگزار خواهد شد. / ایسنا

■ ■ ■

### تغییرات داوری در جام جهانی ۲۰۲۶



رئیس کمیته داوران فیفا تأیید کرد که آنها آماده‌اند تا در مسابقات تابستان آینده از کمک داوری ویدیویی برای بررسی کارت‌های زرد دوم و همچنین اعلام ضربات کرنر استفاده کنند.

کولیندرا صحبت‌هایی در مراسم قرعه‌کشی جام جهانی اظهار کرد که یک تصمیم نادرست در مورد خراج یا کرنر منجر به گل پیروزی، می‌تواند کل جام جهانی را خراب کند، به همین دلیل است که آنها از VAR برای حل مسائل بحث‌برانگیزتر استفاده خواهند کرد.

داور سابق جام جهانی گفت: آنچه گفتم تکرار می‌کنم. مادر حال بحث و گفت‌وگو هستیم، مثل همیشه نظرات مختلفی وجود دارد. فکر می‌کنم همه ما باید هدفمان این باشد که در زمین بازی تصمیمات درستی بگیریم. جای تأسف است اگر نتیجه یک رقابت نه با عملکرد بازیکنان در زمین بازی، بلکه با یک اشتباه سهوی تصمیم‌گیرنده تعیین شود. ما بحث می‌کنیم و خواهیم دید که نتیجه چه خواهد شد. اودر ادامه گفت: معیار اصلی عدم تأخیر است. در کرنرها، یک کار خدائاتی وجود دارد چون وقتی کرنر داده می‌شود، معمولاً صبر می‌کنید تا مدافع‌هایی جلویابند. معمولاً ۱۰-۱۵ ثانیه طول می‌کشد تا مهاجمان آماده شوند. در این ۱۰-۱۵ ثانیه، اگر ضربه کرنر به اشتباه داده شود می‌توان تصمیم درست را لحاظ کرد. / ایسنا

## فولاد صفر!

روز گذشته آیین افتتاح انتقال آب دریا به فولاد مبارکه اصفهان با حضور برخط رئیس جمهور و وزیر مسمت برگزار شد. مسعود پزشکیان، در جریان ویدئوکنفرانس مراسم افتتاح پروژه انتقال آب دریا به صنایع اصفهان ضمن تقدیر از تلاش‌های صورت‌گرفته اظهار کرد: این پروژه را باید گامی مهم در کاهش فشار بر منابع آبی، تأمین نیاز صنایع و توسعه پایدار استان دانست. رئیس‌جمهور کشورمان با تأکید بر اینکه طرح انتقال آب دریا به صنایع اصفهان می‌تواند بخشی از بار مضاعف بر زاینده‌رود و سفره‌های زیرزمینی را بردارد، گفت: حل پایدار چالش آب در منطقه نیازمند همکاری استان‌ها و پایبندی به راهکارهای علمی است. او با بیان اینکه این پروژه حاصل تلاش دقیق و سریع تمامی دست‌اندرکاران است، افزود: تشکر می‌کنم از افرادی که زحمت کشیدند، تلاش کردند و با این سرعت و دقت تلاش کردند که آب را از خلیج فارس به اصفهان برسانند و نیاز صنعت را از آب‌های زیرزمینی و آب‌های که حوضه زاینده‌رود و مردم منطقه است را کاهش دهند. رئیس‌جمهور با اشاره به پیگیری مداوم حل مشکل آب در منطقه بیان کرد: در رابطه با حل مشکل آب منطقه همان‌گونه که قبلاً جلسه داشتیم، در حال پیگیری هستیم. در حقیقت کارهای دانشگاهیان، اساتید دانشگاه در حال انجام هستند و بر همین میناپیش خواهیم رفت و امیدوارم که با منطبق علمی و بانگاه در حقیقت ماندگاری که باید در توسعه در نظر بگیریم، بتوانیم مشکلات موجود را به نحو مقتضی و با چارچوب آینده‌نگران حل کنیم. پزشکیان تأکید کرد: نگرانی‌های موجود بین استان‌های مختلف با کمک و مشارکت یکدیگر قابل‌رفع است، نگرانی‌هایی که در منطقه در بین استان‌های مختلف وجود دارد، به امید خدا بدون نگرانی و با کمک و مشارکت همدیگر بتوانیم این گرفتاری‌هایی که الان در مقابلش قرار گرفتیم را حذف کنیم و قطعاً همه اینها قابل حل است.

■ **صفر کردن استفاده فولاد مبارکه از آب زاینده‌رود**

وزیر صنعت، معدن و تجارت نیز در این آیین اظهار کرد: امروز شاهد افتتاح یکی از پروژه‌هایی هستیم که بهره‌برداری اش از مهم‌ترین کارهای زیرساختی کشور است. طرح تأمین آب پایدار منطقه فلات مرکزی و صنایع حیاتی آن، به‌طور قابل ملاحظه‌ای ایجاد خواهد شد و شرایطی را فراهم می‌کند که کمبود سطحی و زیرزمینی در آینده تولیدکنشور تأثیر منفی نگذارد. امیدوار هستیم که با این خطوط و اقدامات زیرساختی، به شرایط بهتری دست پیدا کنیم. سیدمحمد اتابک افزود: این پروژه در صنایع کشور تأثیر دوچندانی خواهد داشت و گامی بلند در حفظ و صیانت از هویت زیستی و فرهنگی سرزمین عزیزمان محسوب می‌شود. این طرح، صفر کردن استفاده فولاد مبارکه از آب زاینده‌رود را رقم می‌زند. از فولاد مبارکه و سهام‌داران عزیز آن که در این پروژه مشارکت داشتند، تشکر می‌کنم. وزیر صمت در بخش دیگری از سخنان خود به لزوم انجام توسعه‌های آتی بر اساس برنامه‌های مصوب دولت و سند پیشرفت اشاره و بیان کرد: توسعه‌های ما باید بر اساس سند پیشرفتی که در دولت مصوب شده و در برنامه هفتم توسعه قرار دارد، انجام شود. وزارت صنعت، معدن و تجارت دولت چهارم بر اساس استفاده از ظرفیت‌های دریا برنامه‌های صنعت را بازرنگی کرده و این خال‌لونه نیز نتیجه چانهایی‌هایی است که در گذشته صورت گرفته است. اتابک تأکید کرد: امیدوارم که این مدل برای توسعه‌های آتی در سایر صنایع کشور نیز در نظر گرفته شود. افتتاح این خط لوله، نشان دهنده این است که باید صنایع خود را به‌گونه‌ای گسترش دهیم که با ظرفیت دریا هم‌راستا باشد، همان‌طور که در استراتژی مصوب دولت ذکر شده است. وزیر صمت با قدردانی از رئیس‌جمهور به خاطر وقت گذاشتن برای این طرح مهم، ابراز امیدواری کرد که خیر وبرکات این پروژه شامل همه مردم به‌ویژه مردم عزیز اصفهان شود.

■ **انتقال آب دریا فشار بر منابع زیرزمینی اصفهان را کاهش می‌دهد**

استاندار اصفهان نیز در آیین افتتاح انتقال آب دریا به فولاد مبارکه از وفای به عهد مدیران اصفهانی خبر داد و گفت: با اجرای فاز نخست پروژه انتقال آب از دریای عمان، صنایع بزرگ اصفهان پس از سال‌ها، برداشت خود از منابع زاینده‌رود را به‌طور کامل متوقف خواهند کرد. این اقدام نقطه عطفی در مدیریت بحران آب و تلاش برای احیای منابع آبی استان به‌شمار می‌رود. مهدی جمالی نژاد اظهار داشت: نکته مهم این پروژه آن است که تمامی هزینه‌های انتقال آب، شامل احداث آبگیرها و خطوط انتقال، توسط خود صنایع پرداخت شده و هیچ فشاری بر بودجه عمومی کشور وارد نشده است. این رویکرد مسئولانه، نشان دهنده تغییر نگرش صنایع اصفهانی به سمت تأمین آب از منابع نامتعارف و پایدار است. او افزود: صنایع بزرگی مانند ذوب‌آهن، پالایشگاه‌ها و نیروگاه‌ها با اکنون به شبکه انتقال آب دریا متصل شده یا در آستانه اتصال هستند. این پروژه با فناوری‌های پیشرفته نمک‌زدایی و بازیابی انرژی، کمترین ردپای کربنی را دارد و مدیریت پسماند‌ها طبق استانداردهای بین‌المللی انجام شده است.

استاندار اصفهان، در ادامه مراسم افتتاح ابرپروژه انتقال آب دریا، با قدردانی از رئیس‌جمهور و اعضای دولت، این طرح را رویدادی تاریخی و آینده‌ساز برای استان و صنایع مرکزی کشور دانست او در پایان تأکید کرد: ورزشی سیاهان به نشانی: اصفهان، پرزگراه شهدای صغه، ضلع شرقی پارک کوهستانی صغه، مجتمع گردشگری صغه، ساختمان اداری، کهداشته است.
۲۰۲ مهلت بازدید از تاریخ انتشار مزایده تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ می‌باشد.

۳- **زمان دریافت اسناد مزایده**
۲۰۲ مهلت یکشنبه ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ است.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی صفره جویی و بهینه‌سازی را به عنوان راهکارهای رفع ناترازی در کوتاه‌مدت دانست و گفت: صفره‌جویی نباید به شکل توصیه اخلاقی بلکه عملی و اقتصادی انجام شود. به گزارش ایسنا، محسن زنگنه با تأکید بر لزوم مدیریت مصرف برق و جلوگیری از هدررفت انرژی اظهار کرد: در فضای کشور گفته می‌شود که برای رفع ناترازی باید تولید برق را افزایش داد تا مصرف جبران شود اما به دلیل ازران بودن قیمت برق، هیچ سرمایه‌گذاری در تولید برق مشارکت نمی‌کند و همین موضوع تبدیل به پهنه‌ای برای افزایش قیمت برق می‌شود، پس به سمت افزایش قیمت برق رفته تا برای سرمایه‌گذار جذاب باشد.

او ادامه داد: از طرف دیگر، دولت منابع انرژی را به واردات پنل‌های خورشیدی اختصاص داده و دستگاه‌های دولتی مانند ساتنا به این موضوع ورود کرده‌اند. نماینده تربت حیدریه در مجلس شورای اسلامی در عین حال بیان کرد: ایران جزو ۱۲ تا ۱۵ کشور اول دنیا در تولید برق است؛ به طوری که تولید برق ما تقریباً با کشورهای مدیریت ترکیه یا عربستان برابری می‌کند؛ ترکیه ۳۴ تا ۳۵ تراوات ساعت در سال و ایران ۲۸ تراوات ساعت در سال تولید برق دارند، اما تولید ناخالصی ما ۳۵۰ میلیارد دلار در سال است؛ در حالی که این میزان برای ترکیه ۱۳۰ میلیارد دلار در سال است. او ادامه داد: همین آمار نشان می‌دهد مشکل ما تولید برق نیست؛ هرچقدر هم تولید کنیم، با

## راهکارهای رفع ناترازی برق در کوتاه مدت

اجرا نشدن طرح‌های صفره‌جویی و بهینه‌سازی، هیچ‌گاه تولید و مصرف هماهنگ نمی‌شود؛ یعنی به اندازه تولید برق، خانه و کارخانه ساخته و راه‌اندازی می‌شود و همه اینها انرژی بر هستند. زنگنه اضافه کرد: بنابراین اگر بهینه‌سازی انجام نشود، همیشه ناترازی وجود دارد و حتی بیشتر هم می‌شود؛ چون منابع انرژی برای ساخت نیروگاه خورشیدی وجود ندارد. سخنگوی کمیسیون تلفیق برنامه هفتم توسعه با اشاره به ماده ۴۶ قانون برنامه هفتم گفت: اسامال کتار گذشته است؛ همین منابع را می‌توان برای اصلاح کولرهای آبی و گازی و بهینه‌سازی لامپ‌های معابر هزینه کرد که این همان بهینه‌سازی است. با این اقدامات مصرف کاهش پیدا کرده و نیاز به واردات پنل‌های خورشیدی کمتر می‌شود.

۴- **تسلیم پیشنهادها**
پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادهای خود را به ریال، با عدد و حروف با رعایت مفاد دستور العمل و به شرح مندرج در اسناد مزایده تکمیل و تا پایان ساعت اداری روز پنج‌شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۷ به آدرس: اصفهان، بزرگراه شهدای صغه، ساختمان اداری شرکت توسعه جمعیت‌های سیاحتی، فرهنگی ورزشی سیاهان، واحد امور اداری تسلیم نمایند.

۵- **تاریخ گشایش پیشنهادها**
کمیسیون عالی معاملات روز شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ در ساعت ۱۴:۰۰ جهت گشایش پیشنهادها تشکیل می‌گردد.

۶- **به پیشنهادهای قافد سبرده، سبرده هاج صندوق، سبرده های کمتر از میزان مهر، چرخ ضحی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

۷- **کمیسیون در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.**

۸- **سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.**

۹- **برنده یا برندگان مزایده می‌بایست حداکثر ۴۸ ساعت بعد از اعلام نتایج جهت واریز بهای معامله به حساب شرکت اقدام نمایند و در صورت انصراف اسناد به نفع شرکت باطل می‌گردد.**

۱۰- **اسناد مالکیت فقط بایم برنده مزایده منتقل خواهد شد.**

## جاده ورزشه ندوشن

## به پایان سال می‌رسد؟

**با تکمیل ۲۷ کیلومتر از پروژه ارتباطی ورزشه ندوشن و تخصیص اعتبار جدید پروژه نیمه تمام شرق اصفهان پس از سال‌ها توقف وارد مرحله نهایی شد**



اصفهان پروژه تا پایان اسامال به بهره‌برداری خواهد رسید. این در حالی است که هم‌زمان، استان یزد نیز عملیات تکمیلی بخش مربوط به خود را پیش می‌برد.»

۱۱- **مسیری ۷۲۱ میلیارد ریال هزینه در قالب پنج قرارداد**

اهمیت محور ورزشه ندوشن تنها در اتصال دو استان خلاصه نمی‌شود. شرق اصفهان سابق هاست از کمبود زیرساخت‌های حمل‌ونقل رنج برده و این مسیر می‌تواند دسترسی این منطقه را دگرگون کند؛ مسیری کوتاه‌تر، امین‌تر و دارای اهمیت اقتصادی و صنعتی، به‌ویژه در حوزه معدن و صنایع معدنی که بخشی از دلایل مشارکت ایمیدرو نیز به آن بازمی‌گردد.

بر اساس اعلام معاونت مهندسی و ساخت، اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان تاکنون بیش از ۷۲۱ میلیارد ریال در قالب پنج قرارداد مختلف برای اجرای این پروژه هزینه کرده است؛ رقمی که نشان می‌دهد این محور از ابتدای شروع تا امروز با چه مسیر طولانی و پیچیده‌ای مواجه بوده است. با این حال، اکنون و پس از ماه‌ها پیگیری رسانه‌ای از سوی «اصفهان زبیا» و پرسش‌های مکرر از نمایندگان مربوطه و البته مطالبه‌گری مردم محلی، به نظر می‌رسد پروژه به نقطه‌ای رسیده که می‌توان برای نخستین بار از «پایان عملیات» سخن گفت.

البته اگر اعتبارات و عده داده‌شده طبق برنامه تأمین شود، جاده ورزشه ندوشن می‌تواند پس از ۱۸ سال انتظار، در بخش اصفهان به بهره‌برداری نهایی برسد؛ گامی مهم در اتصال دو استان، که توسعه شرقی‌ترین نقاط اصفهان و کاهش بار ترافیکی مسیرهای موازی را به همراه خواهد داشت.

۱۲- **مسیر ۱۴۰۳ کیلومتر**

۱۳- **تفاهم نامه‌ای**

۱۴- **مشارکتی ۵**

۱۵- **درمدری بین**

۱۶- **ایمیدرو و وزارت راه**

۱۷- **شهرسازی، مقرر**

۱۸- **شد اجرای روكش**

۱۹- **آسفالت گریز نم**

۲۰- **در دستور کار قرار**

۲۱- **گیرد. در این راستا،**

۲۲- **قراردادی به مبلغ**

۲۳- **۴۲۴ میلیارد ریال**

۲۴- **با پیمانکار منتخب**

۲۵- **منعقد شد**

۲۶- **درمدری قرارداد و پیگیری مستمر استاندار،**

۲۷- **معاونت عمرانی و اداره کل راه و شهرسازی، مسیر**

۲۸- **ادامه عملیات باز شد. علاوه بر این، توافق**

۲۹- **شده است ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار جدید برای**

۳۰- **تکمیل بخش اصفهان تخصصی باید؛ اعتباری**

۳۱- **که اگر طبق برنامه پرداخت شود، بخش**

### سیاست POLITICS



## اصفهان زیبا

شماره ۵۲۵۸

۱۶ / ۰۹ / ۱۴۰۴

بک‌شنیده

ویزاستار و دبیر صفحه / پگاه قاهری

سیاست روز

### برای جنگ در دریا آماده‌ایم

فرمانده نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با بیان اینکه «مردم ایران بدانند که ما با دشمن هیچ تعارفی نداریم»، تصریح کرد: بی‌تعارف، اگر دشمنان بخواهند به داشته‌های این ملت و آن‌چه که شهدا به دست ما داده‌اند و به منافع کشور ما تعدی کنند، قطعاً تودهنی خواهند خورد.

به گزارش ایسنا، دریادار پاسدار علیرضا تنگیسری در گفت‌وگویی تلویزیونی با اشاره به برگزاری رزمایش اقتدار نیروی دریایی سپاه که طی روزهای اخیر در خلیج فارس و جزایر نازعات تنگه هرمز و دریای عمان برگزار شد، با بیان اینکه «به اهدافی که در رزمایش تعریف کرده بودیم، دست یافتیم»، اظهار کرد: در این رزمایش بخشی از توان نیروی دریایی سپاه را نشان دادیم؛ یکی از توانمندی‌هایی که در رزمایش نشان داده شد، موشک‌ها عم از موشک‌های پدافند و سطح به سطح بود.

او با اشاره به طول ۱۳۷۵ کیلومتری خلیج فارس، گفت: در این رزمایش، موشکی با برد بیش از طول خلیج فارس را که در نیروی دریایی سپاه تولید کردیم و دارای قابلیت‌های منحصرفریدی از جمله فرمان پذیری بعد از شلیک است، مورد استفاده قرار دادیم.

فرمانده ندسا با تأکید بر اینکه هر آنچه در این رزمایش استفاده کردیم، داخلی بود، ادامه داد: دیگر موشکی که در این رزمایش مورد استفاده قرار گرفت، موشک بالستیک جدیدی بود که هدف‌یابی بسیار دقیقی داشت؛ اسم آن را نمی‌گوییم ولی دقت آن را دشمنان دیدند. دریادار تنگیسری در ادامه در پاسخ به این پرسش که آیا این موشک‌ها توان مقابله و برخورد با ناوهای متعلق به برخی که کشورها به کلی جنگنده روی آنها مستقر است و دارای سرب دفاعی هستند را دارد؟ اظهار کرد: ما هم در سطح و هم در زیر سطح و هم بالای سطح سلاح استفاده کردیم که اهداف آنها همین است. او در پاسخ به این پرسش که آیا قبول دارید که گفته می‌شود، نمی‌شود نزدیک این ناوها شده؟ تصریح کرد: اصلاً نیتورپی نیست؛ گاهی اوقات شده است که ما نزدیک آنها می‌شویم و روی ناوشان علامت هم زدیم اما آن‌ها ندیدند.

فرمانده ندسا اشاره به انتشار تصاویری هوایی از رصد ناو آمریکایی از سوی پهپاد‌های نیروی دریایی سپاه گفت: در تمام خلیج فارس رصد و اشراف کامل صورت می‌گیرد و امکانات ما به گونه‌ای است که می‌تواند آن‌ها آمریکایی را کاملاً رصد کند. دریادار تنگیسری در پاسخ به اینکه آیا در صورتی که این ناوها وارد آب‌های سرزمینی شوند، به بیرون هدایت می‌شوند؟ تصریح کرد: آنها در آب‌های ما و حتی آب‌هایی که تحت نظارت ما هستند هم نمی‌آیند؛ اگر بیایند موضوع دستگیری ۱۰ نفر آمریکایی از ۴ نفر آمریکایی دیگر یا دو مورد دیگری در انگلیسی‌ها را بازشناخت کردیم، نکرار می‌شود. او در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه آیا احتمال دارد جنگی به دریا کشیده شود؟ با تأکید بر اینکه مابرای این شرایط آماده هستیم، گفت: من نس سیاسی هستم و نه کاری باسیاست دارم بلکه نظامی هستم و فاکلارد دشمن و دشمنی دشمن را می‌بینم و حضور او را در منطقه بررسی و بر مبنای آن، خودم را آماده می‌کنم. همچنین فرمانده معظم کل قوا دائماً به نیروهای مسلح می‌گویند که آمادگی کامل داشته باشند.

۱- **موضوع مزایده**

۲- **محل‌های دریافت اسناد مزایده**

۳- **واحد امور اداری شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی خودروهای فرسوده خود، بر اساس صرفه و صلاح شرکت از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.لذا علاقه‌مندان به شرکت به مزایده مذکور در صورت داشتن شرایط لازم و توان مالی می‌توانند جهت شرکت در مزایده و رویت خودروهای فوق‌الذکر، اقدام و برای کسب اطلاعات لازم به نشانی اعلام شده مراجعه نمایند.**

۴- **تسلیم پیشنهادها**

۵- **تاریخ گشایش پیشنهادها**

۶- **به پیشنهادهای قافد سبرده، سبرده هاج صندوق، سبرده های کمتر از میزان مهر، چرخ ضحی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

۷- **کمیسیون در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.**

۸- **سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.**

۹- **برنده یا برندگان مزایده می‌بایست حداکثر ۴۸ ساعت بعد از اعلام نتایج جهت واریز بهای معامله به حساب شرکت اقدام نمایند و در صورت انصراف اسناد به نفع شرکت باطل می‌گردد.**

۱۰- **اسناد مالکیت فقط بایم برنده مزایده منتقل خواهد شد.**

۱۱- **مسیری ۷۲۱ میلیارد ریال هزینه در قالب پنج قرارداد**

۱۲- **اهمیت محور ورزشه ندوشن تنها در اتصال دو استان خلاصه نمی‌شود. شرق اصفهان سابق هاست از کمبود زیرساخت‌های حمل‌ونقل رنج برده و این مسیر می‌تواند دسترسی این منطقه را دگرگون کند؛ مسیری کوتاه‌تر، امین‌تر و دارای اهمیت اقتصادی و صنعتی، به‌ویژه در حوزه معدن و صنایع معدنی که بخشی از دلایل مشارکت ایمیدرو نیز به آن بازمی‌گردد.**

۱۳- **بر اساس اعلام معاونت مهندسی و ساخت، اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان تاکنون بیش از ۷۲۱ میلیارد ریال در قالب پنج قرارداد مختلف برای اجرای این پروژه هزینه کرده است؛ رقمی که نشان می‌دهد این محور از ابتدای شروع تا امروز با چه مسیر طولانی و پیچیده‌ای مواجه بوده است. با این حال، اکنون و پس از ماه‌ها پیگیری رسانه‌ای از سوی «اصفهان زبیا» و پرسش‌های مکرر از نمایندگان مربوطه و البته مطالبه‌گری مردم محلی، به نظر می‌رسد پروژه به نقطه‌ای رسیده که می‌توان برای نخستین بار از «پایان عملیات» سخن گفت.**

البته اگر اعتبارات و عده داده‌شده طبق برنامه تأمین شود، جاده ورزشه ندوشن می‌تواند پس از ۱۸ سال انتظار، در بخش اصفهان به بهره‌برداری نهایی برسد؛ گامی مهم در اتصال دو استان، که توسعه شرقی‌ترین نقاط اصفهان و کاهش بار ترافیکی مسیرهای موازی را به همراه خواهد داشت.

۱۴- **مسیر ۱۴۰۳ کیلومتر**

۱۵- **تفاهم نامه‌ای**

۱۶- **مشارکتی ۵**

۱۷- **درمدری بین**

۱۸- **ایمیدرو و وزارت راه**

۱۹- **شهرسازی، مقرر**

۲۰- **شد اجرای روكش**

۲۱- **آسفالت گریز نم**

۲۲- **در دستور کار قرار**

۲۳- **گیرد. در این راستا،**

۲۴- **قراردادی به مبلغ**

۲۵- **۴۲۴ میلیارد ریال**

۲۶- **با پیمانکار منتخب**

۲۷- **منعقد شد**

۲۸- **درمدری قرارداد و پیگیری مستمر استاندار،**

۲۹- **معاونت عمرانی و اداره کل راه و شهرسازی، مسیر**

۳۰- **ادامه عملیات باز شد. علاوه بر این، توافق**

۳۱- **شده است ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار جدید برای**

۳۲- **تکمیل بخش اصفهان تخصصی باید؛ اعتباری**

۳۳- **که اگر طبق برنامه پرداخت شود، بخش**

۳۴- **صفره جویی و بهینه‌سازی را به عنوان راهکارهای رفع**

۳۵- **ناترازی در کوتاه‌مدت دانست و گفت: صفره‌جویی نباید**

۳۶- **به شکل توصیه اخلاقی بلکه عملی و اقتصادی انجام**

۳۷- **شود. به گزارش ایسنا، محسن زنگنه با تأکید بر لزوم**

۳۸- **مدیریت مصرف برق و جلوگیری از هدررفت انرژی اظهار**

۳۹- **کرد: در فضای کشور گفته می‌شود که برای رفع ناترازی**

۴۰- **باید تولید برق را افزایش داد تا مصرف جبران شود اما**

۴۱- **به دلیل ازران بودن قیمت برق، هیچ سرمایه‌گذاری در**

۴۲- **تولید برق مشارکت نمی‌کند و همین موضوع تبدیل به**

۴۳- **پهنه‌ای برای افزایش قیمت برق می‌شود، پس به سمت**

۴۴- **افزایش قیمت برق رفته تا برای سرمایه‌گذار جذاب باشد.**

۴۵- **او ادامه داد: از طرف دیگر، دولت منابع انرژی را به واردات**

۴۶- **پنل‌های خورشیدی اختصاص داده و دستگاه‌های دولتی**

۴۷- **مانند ساتنا به این موضوع ورود کرده‌اند. نماینده**

۴۸- **تربت حیدریه در مجلس شورای اسلامی در عین حال بیان**

۴۹- **کرد: ایران جزو ۱۲ تا ۱۵ کشور اول دنیا در تولید برق**

۵۰- **است؛ به طوری که تولید برق ما تقریباً با کشورهای**

۵۱- **مدیریت ترکیه یا عربستان برابری می‌کند؛ ترکیه ۳۴ تا ۳۵**

۵۲- **تراوات ساعت در سال و ایران ۲۸ تراوات ساعت در سال**

۵۳- **تولید برق دارند، اما تولید ناخالصی ما ۳۵۰ میلیارد دلار در**

۵۴- **سال است؛ در حالی که این میزان برای ترکیه ۱۳۰ میلیارد**

۵۵- **دلار در سال است. او ادامه داد: همین آمار نشان می‌دهد**

۵۶- **مشکل ما تولید برق نیست؛ هرچقدر هم تولید کنیم، با**

۵۷- **افزایش قیمت برق نیست؛ هرچقدر هم تولید کنیم، با**

۵۸- **افزایش قیمت برق رفته تا برای سرمایه‌گذار جذاب باشد.**

۵۹- **او بیان اینکه این پروژه حاصل تلاش دقیق و سریع تمامی**

۶۰- **دست‌اندرکاران است، افزود: تشکر می‌کنم از افرادی که زحمت**

۶۱- **کشیدند، تلاش کردند و با این سرعت و دقت تلاش کردند که آب**

۶۲- **را از خلیج فارس به اصفهان برسانند و نیاز صنعت را از آب‌های**

۶۳- **زیرزمینی و آب‌های که حوضه زاینده‌رود و مردم منطقه است را**

۶۴- **کاهش دهند. رئیس‌جمهور با اشاره به پیگیری مداوم حل**

۶۵- **مشکل آب در منطقه بیان کرد: در رابطه با حل مشکل آب**

۶۶- **منطقه همان‌گونه که قبلاً جلسه داشتیم، در حال پیگیری**

۶۷- **هستیم. در حقیقت کارهای دانشگاهیان، اساتید دانشگاه در**

۶۸- **حال انجام هستند و بر همین میناپیش خواهیم رفت و امیدوارم**

۶۹- **که با منطبق علمی و بانگاه در حقیقت ماندگاری که باید در توسعه**

۷۰- **در نظر بگیریم، بتوانیم مشکلات موجود را به نحو مقتضی و**

۷۱- **با چارچوب آینده‌نگران حل کنیم. پزشکیان تأکید کرد: نگرانی‌های**

۷۲- **موجود بین استان‌های مختلف با کمک و مشارکت یکدیگر قابل‌رفع**

۷۳- **است، نگرانی‌هایی که در منطقه در بین استان‌های مختلف وجود**

۷۴- **دارد، به امید خدا بدون نگرانی و با کمک و مشارکت همدیگر بتوانیم**

۷۵- **این گرفتاری‌هایی که الان در مقابلش قرار گرفتیم را**

۷۶- **حذف کنیم و قطعاً همه اینها قابل حل است.**

۷۷- **صفر کردن استفاده فولاد مبارکه از آب**

۷۸- **زاینده‌رود**

۷۹- **وزیر صنعت، معدن و تجارت نیز در این آیین اظهار**

۸۰- **کرد: امروز شاهد افتتاح یکی از پروژه‌هایی هستیم که**

۸۱- **بهره‌برداری اش از مهم‌ترین کارهای زیرساختی کشور**

۸۲- **است. طرح تأمین آب پایدار منطقه فلات مرکزی و صنایع**

۸۳- **حیاتی آن، به‌طور قابل ملاحظه‌ای ایجاد خواهد شد و**

۸۴- **شرایطی را فراهم می‌کند که کمبود سطحی و زیرزمینی**

۸۵- **در آینده تولیدکنشور تأثیر منفی نگذارد. امیدوار هستیم**

</

## چند هلو برای لبخند



هاجر دهقانی  
روایت‌نویس

دانشجوهای کلاس...  
اول هفته کوله‌اش را می‌اندازد روی شانه‌اش. نایلون هلوها را بیل و خدا حافظی می‌کند. پشت سرش ایله‌الکسی می‌خوانم و چهارقل. در را می‌بندم و به داخل می‌آیم. به آشپزخانه می‌روم. دلم هوس یکی از آن هلوها را می‌کنم. کاش یکی را برای خودم... بی خیالش می‌شوم. فردا برایم عکس می‌فرستد. روی میز کلاس خوراکی‌هایشان را چیده‌اند. موز، سیب، نسکافه، چایی، دوغچه شیرینی و جلاوتر از همه نایلون هلوها. بچه‌ها و استاد به ردیف پشت میز ایستاده‌اند و لبخند زده‌اند. می‌گویند: «همان استادی است که بایک می‌عسل هم نمی‌شد خوردش!» حالا لبخند ملایمی روی صورتش نشسته...  
تا خود آگاه از جا بلند می‌شوم و می‌روم سر بیخچال. کشوی جا میوه‌ای را جلو می‌کشم. نگاهی می‌اندازم. آن ته ته جامیوه‌ای یک چیزی، باید باشد. میوه‌ای، سیبی، اما نه انگار اینجای یک هلو هست! خیره می‌شوم. «الان؟! الان چه فصل هلوته؟ هیچ جایگرت نمیداد.»  
واو گفته: «هفته دیگه معلوم میشه» و توی راه برگشت از دانشگاه یک وانت آبی کنار جاده پر از هلو جلوی من سبز می‌شود. چهار، پنج کیلو هلو می‌خرد. خودش گفته هلو. یکی گفته شیرینی، یکی موز و سیب و...  
یکی از هلوها را برمی‌دارم. جلوی دماغم می‌گیرم و بو می‌کشم. عطر خوش هلو را نفس می‌کشم. همه درشت و خوش‌رنگ و رسیده. یکی یکی زیر آب می‌شویم و توی آبکش می‌گذارم. بعد هلوها را توی نایلون می‌چینم و می‌گذارم توی جا میوه‌ای تا چند روز بعد به دانشگاه برسد. ۲۲ هلو رسیده و خوش عطر و بو، به تعداد

## سینما و سنگینی کفه عشق بر هوش مصنوعی



فیلم « همه تو » (All of You) سال گذشته میلادی توسط ویلیام بریج به‌عنوان یک کارگردان جوان ساخته و اکران شد.  
داستانش هم تلیقی از موضوعات روز و آینده هستند؛ زمانی که هوش مصنوعی و تکنولوژی خیلی پیشرفت کرده و شرکتی هست که با دادن مشخصات و هزینه و شرکت در آزمونش، نیمه گمشده افراد را پیدا می‌کند.  
با توجه به روزگاری که در آن هستیم و ویژگی‌ها و مشخصات هوش مصنوعی بیش از پیش عمومی شده و در دسترس مردم دنیا قرار گرفته، ساختن چنین فیلم‌هایی منطقی به نظر می‌رسد، اما همچنان هسته مرکزی آن‌ها، عشق بین زن و مرد است؛ هرچند که چاشنی پیشرفت و تکنولوژی هم به آن اضافه شده باشد. در این داستان هم دختر و پسر جوانی حضور دارند که به هم علاقه‌مند هستند، اما عشق‌شان ناگفته و مکتوم است و دختر تصمیم می‌گیرد در آزمون شرکت مورد نظر حضور پیدا کرده و نیمه گمشده‌اش را پیدا کند.  
یکی از ظرفیت‌های داستانی این فیلم، حضور صریح عشق و انکارش توسط طرفین است. البته دو طرف در فرآیندهای عشق خود را نشان می‌دهند، اما مرد قصه است که به عشق خود باور دارد و زن قصه هم به انتخاب نیمه‌گمشده‌اش توسط آن شرکت علمی. شرکت مورد نظر نیمه گمشده را دختر با پیدا و او ازدواج می‌کند و بچه دار می‌شود، اما عشق بین دو دل‌داده قدیمی پیدا می‌کند

## خاطرات هاشمی رفسنجانی از درگیری در اصفهان تا درگذشت ۴۵ حاجی بر اثر ازدحام



«برای اقامه نماز عید قربان، به دانشگاه تهران رفتم، خطبه‌ای در مورد عید قربان او خطبه‌ای در مورد مبارزه با فقر، با استناد به عمل و کلام علی (ع)، به مناسبت سال امام علی، ایراد کردم. سال‌ها، اقامه نماز عید قربان نداشتیم. از اول انقلاب تاکنون، ۱۲ نماز اقامه شده؛ یک بار من، یک بار آقای محمد امامی‌کاشانی در سال گذشته و هفت بار آیت‌الله خامنه‌ای. امسال ستاد برگزاری نماز جمعه، تصمیم گرفت که به نماز عید قربان، اهمیت بدهد.» / انتخاب

مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی رئیس سابق مجمع تشخیص مصلحت نظام و رئیس جمهور اسبق، در خاطرات روزنوشت خود که مربوط به تاریخ ۱۶ آذر سال ۱۳۷۹ است، آورده است:

«دیروز در مراسم رمی جمرات در منی، نفر ۴۵ حجج، در اثر ازدحام و بی‌نظمی، تلف شدند؛ ۳۳ زن و ۱۲ مرد. قبلاً هنگام بازدید از مرکز تحقیقات خدمات حج در عربستان، تذکراتی درباره حسن اداره مسأله رمی جمرات ایجاد نظم، به مسئولان عربستان داده بودم؛

متأسفانه کوتاهی می‌کنند. دو سال پیش هم حدود ۱۰۰ نفر آنجا تلف شدند. به خاطر روابط خوبی که عربستان با بسیاری از کشورهای اسلامی دارد، این مسأله تبدیل به یک بحران سیاسی نمی‌شود.

«دیروز در تهران و اصفهان، جریان تظاهرات کارگران برای مشکلات کاری و تقاضای نرخ مزد به مرحله جدیدی رسید. در اصفهان درگیری بود و جمعی مجروح و بازداشت شدند. مدتی است، به خاطر رکود اقتصادی و وضع نامساعد تولید، فشار زیادی روی بخشی از کارگران است.

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۳۲۲۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۶۵۴۳۱)

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۳۲۲۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۶۵۴۳۱)

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۳۲۲۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۶۵۴۳۱)

## به میزهای ۱۹ دلاری تکیه نکن!



چند هفته پیش، پایه میز کارم شکست و لیوان قهوه داغ با شیر و شکر ریخت روی لب‌تاپم. لب‌تاپ را گذاشتم روی کولم این طرف و آن طرف دنبال تعمیر کار بگردم.  
بالاخره در خیابان یانگ یک ایرانی قابل اعتماد پیدا کردم. دو هفته‌ای معطلم کرد و دست‌آخر گفت: «نمی‌شود کاری کرد.»  
پرسیدم: «یعنی هیچ کاری؟»  
گفت: «می‌توانم ۱۰۰ دلار بگیرم و بعد بگویم هیچ کاری؛ جز اینکه دیگر لب‌تاپت را روی این چور میزها نگذار و قهوه را هم با شکر نخور!»

یک میز کوچک و ارزان تاشو بود که برای صرفه‌جویی تهیه کرده بودم، اما لب‌تاپ ۴۰۰ دلاری‌ام را به باد داد؛ هم‌روزها و شب‌هایم که پر بود از عکس‌ها، فیلم‌ها و نوشته‌ها؛ جملات نصفه‌نیمه‌ای که قرار بود داستان شوند، یادداشت‌ها و کتاب‌هایی که با سواس جمع کرده بودم و حتی رازهایی که فقط به این رفیق آهننی گفته بودم.

همه این‌ها را به خاطر پایه‌های سست یک میز ۱۹ دلاری از دست دادم. بعد از آه و افسوس، مدام این جمله در ذهنم تکرار شد: «هیچ وقت به یک میز ۱۹ دلاری تکیه نکن.» تکیه‌گاه‌ها گاهی می‌توانند تمام شخصیت یک فرایند را تخریب کنند. می‌توانند با سست عنصری‌شان، درست در بزرگ‌ها زمین مان بزنند.

توقعش را نداریم، اما پایه‌های ارزان بی‌اصالت بالاخره روزی می‌شکنند. هنگامی که یک رابطه، یک رفاقت یا حتی یک باور می‌شکند، نه فقط خودش از بین می‌رود، بلکه بخشی از روان ما را که به او تکیه داده بود به نابودی می‌کشاند.

ارزشمندترین چیزهایی که داریم را معمولاً با اتفاق یا قافعی‌ای بزرگ از دست نمی‌دهیم، بلکه با همین اعتماد به تکیه‌گاه‌های کوچک کم‌ارزش آنها را خواهیم باخت.

لب‌تاپم مهم‌ترین شیء زندگی‌ام در آن روزها بود؛ عصای دستم، دفترچه یادداشت‌م، ابزار کلاس‌هایم. اما به جای خرید لب‌تاپ جدید، اول یک میز جدید خریدم. چیزی که بتوان به پایه‌هایش اعتماد کرد؛ میزی که ناگهان هوس شکستن به سرش نزند و همه زندگی دیجیتال من اسیر پایه‌های سست او نشود.

چیزهای ۱۹ دلاری زندگی‌تان را بریزید دور؛ دوست‌های نیم‌بند، باورهای بی‌ریشه و آدم‌های دست‌دومی که ظاهراً پناه‌اند، اما یک روز بد چور زمین‌تان می‌زنند. ظواهر معقول ناصل که جنم تکیه دادن ندارند را خواهیم چه کار؟ روح‌تان را کف دست‌تان بگیریم، اما به یک میز ۱۹ دلاری تکیه‌اش ندهید.

درس خوبی بود، به بهیای گران‌گاهی باید عزیزترین چیزها قربانی شوند تا بالاخره بفهمیم امنیت، از پایه‌های اصالت‌آغاز می‌آید.

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۳۲۲۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۶۵۴۳۱)

### آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص بیتا پود سپاهان به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۹۹۳۲۶

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۳۲۲۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۶۵۴۳۱)

### آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص بیتا پود سپاهان به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۹۹۳۲۶

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۳۲۲۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۶۵۴۳۱)

### آگهی مزایده اجاره (شماره ۰۵۰۰۴۰۹۴۳۲۵۰۰۰۰۱۷)

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۳۲۲۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۶۵۴۳۱)

### آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص بیتا پود سپاهان به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۹۹۳۲۶

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۳۲۲۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۶۵۴۳۱)

### آگهی مزایده اجاره (شماره ۰۵۰۰۴۰۹۴۳۲۵۰۰۰۰۱۷)

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۳۲۲۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۶۵۴۳۱)

### آگهی مزایده اجاره (شماره ۰۵۰۰۴۰۹۴۳۲۵۰۰۰۰۱۷)

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۳۲۲۰۹ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۶۵۴۳۱)

### آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص بیتا پود سپاهان به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۹۹۳۲۶

مراجعه به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۲۸۵۸۹۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای اصغر رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مصطفی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای عباسعلی رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ آقای مجید رنجبر ارداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۴۰۹۹۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۶ انتخاب گردیدند. خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خزانه روضیه آقاچانی خور