

تقویت مشارکت بانوان در شهر بانوی زندگی

نمایشگاه «شهر بانوی زندگی» تا ۲۵ آذر برقرار است

مدیریت شهری ۰۳

نسخه عالی؛ جیب خالی

تحلیل هزینه‌های غیر ضروری درمان آنفلوانزا

با افزایش موارد ابتلا به آنفلوانزا در هفته‌های اخیر، به نظر می‌رسد خانوارهای ایرانی در فصل جاری با هزینه‌های درمانی فراوان تری نسبت به سال‌های گذشته روبه‌رو شده‌اند. اگرچه آنفلوانزا یک بیماری فصلی و شناخته شده است و معمولاً با چند روز استراحت، خوردن مایعات کافی و داروهای ساده‌ای مانند استامینوفن کنترل می‌شود، الگوی مراجعه و شیوه درمان در ایران سبب شده است روند مواجهه با این بیماری از استانداردهای علمی جهانی فاصله بگیرد. بسیاری از بیماران با تصور اینکه «نسخه سنگین معادل درمان بهتر است»، به دنبال داروهای تزریقی، آنتی‌بیوتیک و مکمل‌های گران قیمت می‌روند؛ اقدامی که نه تنها ضرورت علمی ندارد، بلکه هزینه‌های درمان را چند برابر می‌کند. در شرایطی که تورم بر هزینه‌های جاری زندگی سایه انداخته و توان اقتصادی خانوارها پیش از گذشته تحت فشار است، ابتلا به یک بیماری کوتاه مدت مانند آنفلوانزا می‌تواند موجی از مخارج ناخواسته ایجاد کند. از نخستین مرحله، یعنی ویزیت پزشک عمومی یا متخصص تا تهیه داروهای غیر ضروری، سرم تراپی و خرید مکمل‌های چند صد هزار تومانی، مسیری پیش روی بیمار قرار می‌گیرد که هزینه ماهانه خانواده را تحت تأثیر قرار می‌دهد؛ این در حالی است که در اغلب کشورها، درمان آنفلوانزا بر پایه اقدام‌های حمایتی ساده و کم هزینه انجام می‌شود و تجویز نسخه‌های سنگین، معمول نیست. برای بررسی دقیق این موضوع و پاسخ به این پرسش که «هزینه واقعی یک آنفلوانزا برای خانواده چقدر است» و شفاف سازی میزان هزینه واقعی یک ابتلا ساده به آنفلوانزا و بررسی چربی سنگین شدن سبد درمان، ابتدا با دکتر هادی یزدانی، پزشک عمومی گفت‌وگو کردیم. او تجربه میدانی خود از مراجعان و روند تجویز دارو را توضیح و نشان می‌دهد چگونه باورهای رایج بیماران و فشار آن‌ها بر پزشک، نسخه‌ها را پرهزینه می‌کند؛ سپس برای درک چهارچوب سیاست‌های سلامت و چربی شکل‌گیری این روندها، به سراغ محسن مصلحی، رئیس هیئت مدیره کانون انجمن‌های صنفی گروه پزشکی استان اصفهان رفتیم...



منیره سادات کاویانی

بیماران معمولاً با این پیش فرض مراجعه می‌کنند که حتماً باید داروهای تزریقی یا خوراکی قوی دریافت کنند. این باور اشتباه علاوه بر فشار روانی، هزینه‌های درمان را نیز افزایش می‌دهد. از سوی دیگر، برخی پزشکان نیز به دلیل فشار بیماران یا روابط ناصحیح با داروخانه‌ها، درمان‌های القایی و غیر ضروری تجویز می‌کنند

دکتر هادی یزدانی، پزشک عمومی



در شرایط تورمی که پزشکان و داروخانه‌ها ممکن است ماه‌ها طول بکشد تا پول خود را از بیمه دریافت کنند، نمی‌توان انتظار داشت که به سمت مسیرهای دیگر تشویق نشوند. در چنین شرایطی، فشار اقتصادی می‌تواند باعث شود داروخانه‌ها و پزشکان به سمت نسخه‌های القایی یا فروش آنتی‌بیوتیک بدون نسخه سوق داده شوند

دکتر محسن مصلحی، رئیس هیئت مدیره کانون انجمن‌های صنفی گروه پزشکی استان اصفهان



نتیجه ۰۲

ذوب آهن رقابت در صدر جدول را جذاب‌تر کرد

گزارش فنی «اصفهان زیبا» از دیدار ذوب آهن مقابل تراکتور

تیم فوتبال ذوب آهن در ادامه روند روبه رشد خودش در این هفته‌های پایانی نیم فصل اول لیگ برتر موفق شد در ورزشگاه فولادشهر یک تساوی ارزشمند از تیم تراکتور، مدافع عنوان قهرمانی لیگ بگیرد و با این یک امتیاز بقیه مدعیان لیگ را هم خوشحال کند. شاگردان قاسم حدادی فر در شرایطی موفق به کسب امتیاز در مقابل قهرمان‌های تبریز شدند که در اوایل تیمه اول حتی شانس گلزنی و پیروزی در این بازی را هم پیدا کردند؛ ولی در نیمه دوم شرایط عوض شد و تراکتور برتری بیشتری نسبت به ذوب آهن داشت و حتی یک بار هم توپ را به تیر دروازه زد؛ ولی در نهایت بر خلاف بازی فصل گذشته دو تیم که در فولادشهر با پیروزی تراکتور همراه شد، این بار ذوب آهن توانست با این تک امتیاز نشان دهد که آماده صعود به رده‌های بالاتر جدول لیگ است. در تیم تراکتور هم درواگان اسکوچیچ بعد از تساوی‌های بدون گل در مقابل مس رفسنجان و استقلال خوزستان نشان داد که در بازی با تیم‌های انتهایی جدول لیگ دچار مشکل است و شاید دست کم گرفتن رقیب‌هایی از دلایل این اتفاق بوده است؛ ولی در فهرست این تساوی باعث شد تراکتور فاصله‌اش با صدر جدول لیگ بیشتر از قبل شود. **پارسا جعفری ۹ از ۱۰:** اعتماد به نفس لازم را در ترکیب ذوب آهن پیدا کرده است و در مقابل تراکتور با چند واکنش به موقع دروازه خودش را بسته نگه داشت تا اگر بیرون‌تند به خاطر عدم صدور ویزا شانس حضور در جام جهانی را پیدا نکند پارسا جعفری بتواند خودش را به فهرست تیم ملی برساند. پارسا در نیمه اول ضربه سر حسین زاده را از زیر طاق دروازه به کرنر فرستاد و در نیمه دوم هم موقعیت تک به تک را از بازیکنان تراکتور گرفت تا به نوعی ستاره تیمش در این بازی باشد. **نادر محمدی ۸/۵ از ۱۰:** تراکتور یکی از بهترین خطوط حمله لیگ برتر را در اختیار دارد و بازی کردن در مقابل مهاجمان این تیم و به خصوص خارجی‌های با کیفیت کار ساده‌ای نیست که نادر محمدی به خوبی از پس این کار برآمد. تکل به موقع او در نیمه اول یک گل حتمی را برای تیمش خرید و البته پرتاب‌های بلند او محمدی هم می‌توانست زمینه ساز گل برتری ذوب آهن در این بازی هم باشد که با درخشش بیرون‌تند به ثمر نرسید. **آرش قادری ۹ از ۱۰:** قادری در این بازی دو بار از عهده انجام وظایف خودش برنیامد که اولی توسط پارسا جعفری ...



آرش قادری

ورزش ۰۷

یفا فی الزهراء

یک کوثر لبریز از قرآن

بررسی تجلی انوار حضرت زهرا (س) در آیات و روایات

شخصیت والای حضرت زهرا (س) چنان است که درک کاملش فراسوی طاقت بشری بوده و نمی‌توان به گنه آن راه یافت. امام صادق (ع) درباره ایشان چنین فرموده است: «خلق، از معرفت او منقطع و عاجزند.» ولی بررسی جایگاه حضرت فاطمه (س) در آینه قرآن کریم و جست و جوی انوار بانوی اسلام در بین آیات الهی، می‌تواند نوری راهگشا در این مسیر باشد

الهام آقادوستی، پژوهشگر و مدرس دانشگاه اصفهان

تذکره ۰۴

«بانوی نور» نمایشی با روح دهه هشتادی

گفت‌وگو با کارگردان نمایش «بانوی نور» که به مناسبت ولادت حضرت زهرا (س) روی صحنه اجرا رفته است

هنرهای تصویری ۰۵

مادر یعنی معنای زندگی

وقتی به مادر فکر می‌کنم، سیلی از خاطره‌ها به ذهنم هجوم می‌آورد. تصاویر یکی یکی از ذهنم عبور می‌کنند؛ مثل فیلمی که ابتدا با سرعت می‌گذرد و بعد آرام می‌شود، تا لحظه‌ای که به اوج می‌رسد. همه ما این حس را تجربه کرده‌ایم، حسی که از لحظه تولد در وجودمان ریشه می‌دواند. با تپش قلب مادر است که نخستین نغمه‌های زندگی را می‌شنویم، با نفس‌های جان می‌گیریم، با آواهايش، لالایی‌ها و قصه‌هایش آرام می‌شویم، با بشیره جانش رشد می‌کنیم، قد می‌کشیم و روزی به خود می‌آیم و می‌بینیم که هیچ‌کس جز مادر نمی‌تواند جای خالی تنهایی‌هایمان را پر کند. مادر، فرشته‌ای است که عشق را به ما می‌آموزد؛ بی‌چشمداشت، بی‌منت، بی‌مرز. گاهی بهانه دورهمی‌های ماست، گاهی تنها منتظر است تا صدای قدم‌هایمان را بشنود. برای ما از جانش مایه می‌گذارد و با کوچک‌ترین بی‌توجهی، دل نازکش می‌شکند؛ همانند قلب گنجشکی در قفس. زندگی ما از آغاز تا پایان با نام مادر معنا می‌گیرد، مادری که تا خیالش از حال فرزندانش آسوده نباشد، پلک بر هم نمی‌گذارد. در کنار اوست که پرورش می‌یابیم، رشد می‌کنیم و به تعالی می‌رسیم. مادری تنها به زایش نیست. آدم‌هایی هستند که مادر نیستند، اما مادری را زندگی می‌کنند. آن‌ها نیز سزاوار تیریک‌اند. نام مادر فراتر از کلیشه‌هاست؛ جوهره‌ای است از مهر، فداکاری و عشق. چه نیکوست که روزی به نام مادر داریم و چه مبارک است که این روز با ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) گره خورده است. وقتی به بچه‌ها نگاه می‌کنم؛ آزاد، حسنا، بهار، نگار و... که موقع آمدن مادر غنچه گلشان می‌شکند و خنده روی لب‌هایشان می‌نشیند، یاد کودکی خودم می‌افتم. حتم دارم من هم برای دیدن مادر چنین حسی دارم. ذوق و هیجان در صورتم نقش می‌گیرد. مادر حسنا می‌گوید دخترک شش ساله‌اش به او گفته که ناراحت نباشد که برای جشن روز مادر نمی‌تواند حضور داشته باشد. یک آن حلقه اشک توی چشم‌هایم جمع می‌شود؛ مادرهایی که دیگر در بینمان نیستند و تنها خاطره‌هایشان مانده و کوله‌باری از حسرت، شک ندارم آرزویشان است که در چنین روزی مادر را در آغوش بگیرند. این را می‌توان با یک گشت و گذار کوتاه در فضای مجازی درک کرد. فیلم، عکس، داستان و اشعاری که با این مضمون ساخته شده‌اند، به راستی که قریب به اتفاق مصادیق فقدان، مادر و حس دلتنگی بازمی‌اندازند. حسنا مثل همه بچه‌های دیگر توی بغل مادری می‌پرد. با همه وجودش دسته گل کاغذی رنگی را به مادری می‌دهد. دوست دارم تمام این لحظه‌ها را در خاطرم ثبت کنم؛ حتی می‌نویسمشان تا یادم نرود. برگ‌های خشک تک درخت انجیر توی حیاط را جارو می‌کنم. با خودم می‌گویم مادر نماد عشق خداوند در روی زمین است؛ بعد فکر می‌کنم؛ نگاه و دعای چه کسی همیشه پشت سرم بوده؟ برای من، همیشه دعای مادر گره‌گشای راه بوده و هست. پس چرا راه را دور کنیم؟ مستقیم می‌رویم به سویش. شاید کمی طول بکشد، زمان برای همه ما آسان یا سخت می‌گذرد. به قول مادر، چشم روی هم بذار، تموم شده. اما دست آخر مادر است که بالاخره در را باز می‌کند... آری مادر است دیگر، دلش تاب نمی‌آورد.

لحظه ۰۸

کوپا

فرصت

ادریک نگاه

ظرفیت‌های صادراتی و بسترهای همکاری در چهارچوب دیپلماسی اقتصادی با کوپا چیست؟

سیاست ۰۶

۲
تیمچه
<div><div><div><div><div></div><div><div>esfahan</div></div></div></div><div>ziba</div><div>online</div></div></div>

سرنوشت چرم شاهانه ایران در دست خارجی‌ها



یکی از ظرفیت‌های مغفول مانده در ایران با اقلیم‌های متنوع و ظرفیت‌های فراوان کشاورزی، پوست شترمرغ است. با اینکه ایران پس از آفریقای جنوبی دومین تولیدکننده بزرگ شترمرغ در جهان به‌شمار می‌آید، اما سود اصلی این صنعت به جیب کشورهای اروپایی و ترکیه می‌رود.

■ **تولید چرم از شترمرغ؛ فرصتی بگروارآور**
پوست شترمرغ، به دلیل ساختار منحصربه‌فرد و بافت الماسی شکل خود، در ده گران‌قیمت‌ترین چرم‌های جهان قرار دارد. از نظر ارزش افزوده، هر کیلوگرم چرم فراوری شده شترمرغ می‌تواند ارزشی معادل چندین برابر گوشت آن داشته باشد. این چرم به دلیل استحکام، نرمی، طرح طبیعی زیبا و قابلیت پختن بالا، در بازار کالاهایی مثل کیف، کفش و پوشاک طرف‌داران بسیار دارد.

■ **کمتر از یک درصد پوست شترمرغ‌های ایرانی به چرم تبدیل می‌شود**
سید جواد حسینی خواه، کارشناس صنعت چرم، دراین باره اظهار می‌کند: «درحالی‌که در استان‌های مختلف کشورمان پرورش شترمرغ انجام می‌شود قابلیت بهره‌برداری و استفاده از محصولات جانبی آن مانند پوست و استخوان در کشور امکان ندارد.» او ادامه می‌دهد: «فقط سه یا چهار مرکز و شرک‌ صنعتی چرم در کشور، تخصصی از فراورده‌های شترمرغ بهره‌برداری می‌کنند و بزیی بسیاری از پرورش دهندگان امکان کسب فایده و ایجاد سود حاصله از پوست شترمرغ وجود ندارد.» حسینی خوا به بیان می‌کند: «کمتر از یک درصد پوست شترمرغ‌های ایرانی به چرم درجه یک تبدیل می‌شود؛ ولی این آمار در آفریقا حدود ۲۵درصد است و همین موضوع سبب می‌شود ارزش افزوده کمتری در کشورمان حاصل شود.»

■ **پوست شترمرغ ایرانی در ترکیه فراوری و به ایران فروخته می‌شود**
پرنده طلایی ایران که اکنون چندوقتی است پرورش آن در شهرضا یا گرفته، اما در فراوری هنوز پایش می‌لنگد. مدیر جهاد کشاورزی شهرضا با بیان اینکه شهرضا ظرفیت فراوانی در بخش پرورش طیور و دامپروری دارد، می‌گوید: «هر قطعه ۹ واحد پرورش شترمرغ با ظرفیت ۱۷۰۰ قطعه دارد و در حال حاضر بیش از سه هزار قطعه شترمرغ در شهرضا در حال پرورش است.»

حسینعلی ابازری، با بیان اینکه کشتار شترمرغ بیشتر در کشتارگاه‌های اصفهان انجام شده و گوشت آن در استان و بعضی از واحدهای قضایی شهرضا توزیع می‌شود، ادامه می‌دهد: «هر قطعه شترمرغ با وزن زنده حدود ۱۰۰ کیلوگرم کشتاری می‌شود که از این ۱۰۰ کیلو وزن، حدود ۲۵ کیلو گوشت خالص از آن تولید می‌شود.» ابازری با اشاره به اینکه شترمرغ پرنده‌ای است که از تمام قسمت‌های بدنش از جمله پوست، عدسی چشم، ناخن و پر آن استفاده می‌شود، می‌گوید: «بازرزش‌ترین قسمت شترمرغ پوست آن است؛ اما متأسفانه، چون در ایران پوست شترمرغ فراوری نمی‌شود، خیلی ارزش ندارد و مغفول مانده است.» به گفته مدیر جهادکشاورزی شهرضا در حال حاضر در کشورهای اروپایی تنها چیزی که برای آن در نوبت هستند، محصولاتی است که از پوست شترمرغ تولید می‌شود.

او با بیان اینکه از پوست آن کیف و کفش درست می‌کنند، می‌گوید: «در ایران بعضی پوست آن را فراوری و به ترکیه صادر می‌کنند و همان پوست پس از تبدیل به لباس و کیف چرمی به قیمت بالایی به ایران فروخته می‌شود.» گزارش حاضر نشان می‌دهد که پوست شترمرغ به عنوان یک کالای باارزش و دارای مزیت رقابتی جهانی، هنوز در سایه بی‌توجهی‌ها و نگاه تک‌بعدی به صنعت پرورش شترمرغ در ایران قرار دارد. تحقق این ظرفیت خفته منوط به عزمی ملی، تغییر نگرش از پرورش محض به توسعه صنعتی مبتنی بر ارزش افزوده و سرمایه‌گذاری هدفمند در ایجاد زیرساخت‌های فراوری و بازاریابی هوشمند است. **فارس**

نسخه عالی؛ جیب خالی

تحلیل هزینه‌های غیرضروری درمان آنفلوانزا



ویروسی است و نقش آنتی بیوتیک‌ها در آن چندان محسوس نیست. اما فشار روانی و انتظار بیمار باعث می‌شود نسخه پر از داروهای تزریقی، آنتی‌بیوتیک و مکمل‌های چندصدهزار تومانی شود.»

دکتر یزدانی سپس به یک پارادکس مهم در سیستم درمانی کشور اشاره می‌کند: «متأسفانه در ایران با پدیدهای روبه‌رو هستیم که بیمار به‌طور سنتی تصور می‌کند اگر نسخه پزشک پر از دارو و به خصوص داروهای تزریقی باشد، آن پزشک حاذق تر است. این ذهنیت غلط هزینه درمان را به شکل چشمگیری افزایش می‌دهد.»

■ **فشاربیماران برای تجویز آنتی‌بیوتیک**
او با تأکید بر بی‌اثربودن آنتی‌بیوتیک‌ها در مقابله با ویروس‌هایی مانند آنفلوانزا می‌گوید: «بیماران معمولاً با این پیش‌فرض مراجعه می‌کنند که حتماً باید داروهای تزریقی یا خوراکی قوی دریافت کنند. این باور اشتباه علاوه‌بر فشار روانی، هزینه‌های درمان را نیز افزایش می‌دهد؛ از سوی دیگر، برخی پزشکان به دلیل داشتن روابط ناصحیح با داروخانه‌ها و فشاربیماران، درمان‌های القایی و غیرضروری تجویز می‌کنند.»

■ **فشار دوگانه روانی و اقتصادی**
این پزشک عمومی در ادامه به تحلیل ریشه‌های این تقاضا می‌پردازد: «این موضوع دو بعد دارد: یک بعد آن، احساس ضعف و ناتوانی بیمار است. بسیاری از بیماران نمی‌توانند بپذیرند که باید ۱۰ تا ۱۴ روز به علائم آزادنده بیماری‌هایی مانند ناخواسته ایجاد کند. از نخستین مرحله، یعنی ویزیت پزشک عمومی یا متخصص، تا تهیه داروهای غیرضروری، سرم‌تراپی و خرید مکمل‌های چندصدهزار تومانی، مسیری پیش‌روی بیمار قرار می‌گیرد که هزینه‌ماهانه خانواده را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد؛ این در حالی است که در اغلب کشورهایمان، درمان آنفلوانزا برپایه اقدام‌های حمایتی ساده و کم‌هزینه انجام می‌شود و تجویز نسخه‌های سنگین، معمول نیست برای بررسی دقیق این موضوع و پاسخ به این پرسش که «هزینه‌واقعی یک آنفلوانزا برای خانواده چقدر است» و شفاف‌سازی میزان هزینه واقعی یک ابتلای ساده به آنفلوانزا و بررسی چرایی سنگین شدن سبید درمان، ابتدا با دکتر هادی یزدانی، پزشک عمومی گفت‌وگو کردیم. او تجربه میدانی خود از مراجعان و روند تجویز دارو را توضیح و نشان می‌دهد چگونه باورهای رایج بیماران و فشار آن‌ها بر پزشک، نسخه‌ها را پرهزینه می‌کند؛ سپس برای درک چهارچوب سیاست‌های سلامت و چرایی شکل‌گیری این روندها، به‌سراغ دکتر محسن مصلحی، رئیس هیئت‌مدیره کانون انجمن‌های صنفی گروه پزشکی استان اصفهان رفتیم. دکتر مصلحی با نگاهی کلان به ساختار نظام سلامت، نقش سیاست‌گذاری ناقص، ضعف نظارت و چرخه اقتصادی بین پزشک، داروخانه و بیمه‌ها را بیان و توضیح می‌دهد چگونه این عوامل در کنار فرهنگ غلط مراجعه، نسخه‌های القایی و هزینه‌های اضافی را به خانوارها تحمیل می‌کنند.■

دکتر یزدانی در ابتدای صحبت‌های خود با اشاره به استانداردهای جهانی در درمان بیماری‌های فصلی مانند آنفلوانزا بیان می‌کند: «وقتی با بیماری‌های فصلی مثل آنفلوانزا مواجه می‌شویم، روند درمان در تمام دنیا مشخص است؛ استراحت، مصرف مایعات و نهایتاً استفاده از داروهای ساده مثل استامینوفن برای کنترل تب. به این‌گونه درمان اصطلاحاً کانسراتیو می‌گویند؛ یعنی درمانی که پایه اصلی آن مبتنی بر استراحت است؛ نه استفاده از داروهای خاص.»

او ادامه می‌دهد که در ایران وضعیت متفاوت است و نسخه‌ها اغلب پرهزینه می‌شوند: «بیمار هنوز باور دارد که آنتی‌بیوتیک، آمپول یا داروی قوی باید در نسخه باشد؛ در حالی‌که این بیماری



دریافت کرده، درحالی‌که تنها هزینه سنگینی بر دوش او تحمیل شده است.»

■ **چرخه‌ای که منجر به افزایش هزینه‌ها می‌شود**

در بخش دیگری از گفت‌وگو، دکتر یزدانی به هزینه‌های واقعی درمان اشاره می‌کند: «ویزیت آزاد پزشک عمومی حدود ۲۰ هزار تومان و پزشک متخصص حدود ۲۰ هزار تومان است. مشکل اصلی این است که رابطه مالی باید بین پزشک و بیمه برقرار باشد، نه پزشک و بیمار؛ اما وقتی بیمه‌ها در بخش خصوصی با تأخیر ۹ تا ۱۲ ماه حق الزحمه را پرداخت می‌کنند و ارزش پول در این مدت کاهش می‌یابد، فشار اقتصادی روی پزشک افزایش می‌یابد و این موضوع ممکن است به‌طور غیرمستقیم بر تجویز داروها تأثیرگذار باشد. در چنین شرایطی، انتظار صرفاً اخلاقی از پزشک برای عدم ورود به چرخه منافع خاص، دشوار به نظر می‌رسد.»

■ **بررسی نسخه‌های القایی و بار مالی آن بر خانواده‌ها**

در ادامه برای بررسی سیاست‌گذاری‌های حوزه درمان و علت پیچیدن نسخه‌های القایی توسط پزشکان، سراغ دکتر محسن مصلحی، رئیس هیئت‌مدیره کانون انجمن‌های صنفی گروه پزشکی استان اصفهان رفتیم. او می‌گوید: «هر کاری فلسفه و آداب حرفه‌ای خودش را دارد. اگر فرهنگ جامعه به سمتی برود که این فلسفه مخدوش شود، روش‌های مختلف اعمال می‌شود و نتیجه درست حاصل نمی‌شود.»

او به تداوم‌های موجود در سیاست‌های سلامت اشاره می‌کند: «از یک طرف، طرح تحول سلامت با صرف هزینه فراوان اجرایشده و از سوی دیگر، نظام ارجاع و پزشک خانواده تصویب شده است؛ دو برنامه‌ای که بدون زیرساخت واحد با هم در تضاد هستند. وقتی تکلیف برای مردم و جامعه پزشکی مشخص نباشد، نتیجه همان آثارشیمی است که امروز می‌بینیم. از برنامه سوم توسعه تاکنون دو برنامه هفتم است، چهار تکلیف مهم در سیاست‌های کلان سلامت مشخص شده است:

۱. تشکیل پرونده الکترونیکی سلامت برای بانوان: ۲. تدوین و ابلاغ راهنمای بالینی: ۳. تعیین و اعلام قیمت تمام‌شده خدمات: ۴. اجرای سطح بندی خدمات، نظام ارجاع و پزشک خانواده.»

دکتر مصلحی معتقد است که به جای اجرای این چهار تکلیف، هر بار مسیر جدیدی رفته‌ایم و مصوبات تازه‌ای خلق کرده‌ایم که در عمل اجرا نمی‌شوند. این وضعیت باعث شده است مردم برای هر مشکل کوچک مستقیماً به متخصص مراجعه کرده و پزشکان نیز در چنین فضایی، گاه نسخه‌های اضافی تجویز کنند.



متأسفانه در

ایران با پدیده‌ای

روبرو هستیم

که بیمار به‌طور

سنتی تصور

می‌کند اگر نسخه

پزشک پر از دارو

و به خصوص

داروهای تزریقی

باشد، آن پزشک

حاذق‌تر است.

این ذهنیت غلط

هزینه درمان را به

شکل چشمگیری

افزایش می‌دهد

■ **گسترش بازار مکمل‌ها و داروهای**

گیاهی کم‌اثر

او به گستردگی بازار مکمل‌ها در جهان اشاره می‌کند: «گاهی شاهد هستیم که فیلم، سریال و رمان به نوعی در ترویج این بازار نقش دارند. در کشور ما، اگر تغذیه کافی باشد و تمام گروه‌های غذایی در سبب غذای مردم مصرف‌شده باشد، درنهایت آقایان تنها به ویتامین D و بانوان به ویتامین D و آهن نیاز دارند؛ باین‌حال، بسیاری از مردم حاضرند برای این مکمل‌ها هزینه‌کنند. به برخی بیماران توصیه می‌کنم به جای خرید این مکمل‌ها، یک کیلو گوشت تهیه و مصرف کنند.»

این پزشک عمومی همچنین درباره داروهای گیاهی می‌گوید: «جالب این است که بسیاری از داروهایی که تجویز می‌شوند، داروهای گیاهی هستند که عمدتاً پایه‌ای از اویشن دارند و اثر ثبت‌شده مشخصی ندارند. برخی از همکاران ما دلیل تجویز این‌قسم از داروها را بی‌ضرربودن آن‌ها می‌دانند و می‌گویند چون ضرری ندارند، تجویزشان مشکلی ندارد.»

■ **نسخه سنگین؛ اعتماد بیش‌تر؟**

دکتر یزدانی به یک معضل فرهنگی و روان‌شناختی اشاره می‌کند: «اگر پزشک تنها استامینوفن و استراحت تجویز کند، بیمار ممکن است تصور کند پزشک کم‌کاری کرده یا کم‌تجربه است؛ اما اگر نسخه‌ای شامل انواع تزئیقات، کورتون و آنتی‌بیوتیک‌های غیرضروری ارائه شود، بیمار احساس می‌کند درمان مناسبی

استاندار

مشاغل خانگی

ستون مهم اقتصاد و فرهنگ

استان اصفهان است



استاندار اصفهان در گردهمایی جمعی از تولیدکنندگان و هنرمندان عرصه پوشاک با اشاره به چانمایی شهرک پوشاک استان اصفهان اظهار کرد: این شهرک ازجمله پروژه‌هایی بود که طی ده‌های گذشته روی کاغذ باقی مانده بود؛ اما در نخستین روز از سال ۱۴۰۴ عملیات اجرایی آن آغاز شد. مطابق گزارش‌های واصله، بسیاری از امور اداری مربوط به این شهرک نیز با موفقیت پیش‌رفته است.

دکتر مهدی جمالی‌نژاد افزود: این نخستین مجموعه متمرکز در زمینه طراحی، دوخت، تولید، نمایشگاه، آموزش، برندسازی و صادرات پوشاک است که در نوع خود بی‌نظیر بوده و تحولی بزرگ در صنعت پوشاک و خیاطی اصفهان و کشور به‌شمار می‌رود. استاندار اصفهان ادامه داد: به‌رغم ارزشمندی چنین مجموعه فاختری، اما کارگاه‌های کوچک خانگی که به تولید کالاهایی ازجمله پوشاک می‌پردازند، از اهمیت بالاتری برخوردارند؛ چنین مجموعه‌هایی تولید، اشتغال، درآمدزایی و خانواده‌محوری را به‌صورت هم‌زمان در خود جای داده‌اند و برای ما بسیار ارزشمند هستند.

او تصریح کرد: کارگاه‌های خانگی به‌رغم کوچک بودن، اما یک اقتصاد بزرگ را با اشتغال چند خانواده مدیریت می‌کنند؛ اما کارگاه‌ها در ایجاد اشتغال پایدار بسیار مؤثر هستند.

استاندار اصفهان با بیان اینکه هدف از ایجاد شهرک پوشاک، جلوگیری از اشتغال کارگاه‌های کوچک نیست، گفت: به هیچ‌عنوان چنین هدفی را دنبال نمی‌کنیم و در این راستا از نظرها و ملاحظه‌هایی که توسط متخصصان حوزه پوشاک ارائه شود، استقبال می‌کنیم.

او مشاغل خانگی را ستون مهم اقتصاد و فرهنگ استان دانست و گفت: مشاغل خانگی یکی از اصلی‌ترین پایه‌های اقتصاد خرد و اشتغال پایدار هستند و بخش مهمی از پوشش فاخر ایرانی اسلامی بردوش آن‌هاست. کارگاه کوچک آن‌ها، یک چرخه اقتصادی بزرگ رازنده نگه می‌دارد و هنر آنان نماد اعتماد به پوشاک ایرانی است.

استاندار اصفهان با بیان اینکه اصفهان پایتخت تاریخی پارچه و دوخت ایران است، عنوان کرد: اصفهان از دوران صفوی تا امروز، مرکز تپنده نساجی و دوخت کشور بوده است. پارچه‌های این شهر، از بازارهای عصر صفوی تا موزه‌های بزرگ جهان، همواره نشانی از اصالت ایرانی داشته‌اند و شما، وارثان شایسته همین میراث ۴۰۰ ساله‌اید. او با اشاره به ظرفیت‌های استان اصفهان در زمینه پوشاک بیان کرد: استان اصفهان با داشتن هنرهای بی‌نظیری مثل لری بافی، ترمه‌دوزی و قلمکاری می‌تواند از لباس فرم ویژه‌ای برای مراسم تشریفاتی مختلف برخوردار باشد. این ویژگی نه فقط در لباس فرم، بلکه در منسوجات موجود در بازار نیز خود را نشان می‌دهد.

جمالی‌نژاد تصریح کرد: جای «خانه ملی هنر دوخت اصفهان» به منظور نگهداری تاریخچه دوخت و نساجی، نمایش هنر پارچه اصفهان، برگزاری کارگاه‌های تخصصی و جذب گردشگر هنری خالی است. این خانه، ویرتین هویت هنری اصفهان خواهد شد. او افزود: اصفهان با داشتن هنرمندان و صنعتگران بی‌نظیر ظرفیت آن را دارد که در حوزه پوشاک به جذب گردشگران بپردازد. لازم است برای ایجاد بازارچه‌های هنر دوخت در محوره‌ای گردشگری و معرفی پوشاک فاخر دوخته‌شده توسط هنرمندان و تولیدکنندگان اصفهانی به گردشگران جهانی برنامه‌ریزی شود.

استاندار اصفهان افزود: اصفهان می‌تواند میزبان جشنواره سالانه پوشاک برند اصفهان یا الهام از معماری، مینیاتوری، کاشی‌کاری، نقش‌جهان و طراحی لباس‌هایی با هویت ایرانی و قابلیت صادرات باشد. او در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر آموزش نسل جدید در حوزه پوشاک، با بیان اینکه نسل جدید مهارت‌محور است، گفت: هر کارگاه می‌تواند یک کارآفرین جوان برای نسل جدید باشد؛ چراکه این نسل متفاوت از گذشته و بسیار علاقه‌مند به حوزه‌های فنی و مهارتی است. با توجه به این موضوع اصفهان میزبان چند دوره از مسابقات ملی مهارت بوده و نمایندگان خود را برای شرکت در مسابقات جهانی اعزام می‌کند.

استاندار اصفهان ضمن اعلام آمادگی برای حمایت از آموزش نسل جوان در حوزه‌های مهارتی، بیان کرد: آمادگی آن را داریم تا تجهیز اولیه را از سوی دولت انجام برسانیم و از تبدیل‌شدن اصفهان به هاب دوخت‌های فاخر، پیوند مهارت نسل‌های مختلف و برندسازی حمایت کنیم.

جمالی‌نژاد خطاب به هنرمندان و تولیدکنندگان حاضر در این گردهمایی عنوان کرد: اصفهان هنر و تولیدات شما بی‌نیامانده است و آینده پوشاک ایرانی با داستان شما روشن‌تر خواهد شد؛ اگر اصفهان در چنین شرایط دشواری همچنان امیدبخش و الهام‌بخش است، به دلیل وجود هنرمندان و تولیدکنندگان بی‌نظیر آن است. او افزود: استانداردی اصفهان هم برای حفظ تاریخچه این هنر و هم برای ساختن آینده‌ای نو، مدرن و شایسته نام اصفهان در کنار هنرمندان و تولیدکنندگان عرصه پوشاک است. **استاندارای اصفهان**



- دکتر علی قاسم‌زاده**
- شهردار اصفهان**

پیام تسلیت شهردار اصفهان در پی درگذشت «استاد مصدق‌زاده»

علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، با صدور پیامی درگذشت هنرمند نامدار و توانا «استاد حسین مصدق‌زاده، از استادان ماهر کاشی معرق را تسلیت گفت.

در پیام تسلیت شهردار اصفهان آمده است:

«بسم الله الرحمن الرحيم
خبر درگذشت هنرمند نامدار و توانا استاد حسین مصدق‌زاده، از استادان ماهر کاشی معرق موجب تأسف و تأثر شد.

ایشان عمر پربرتک خود را صرف اعتلای هنر اصیل ایرانی کرد و آثار فراوانش در بناهای مختلف ایران و جهان یادگار جاودانه‌ای از ذوق، عشق و خلایقت است.

بدون تردید نام و آثار فراوان استاد مصدق‌زاده در یاد و خاطره صاحب فرهنگ و هنر فاخر ایران زمین درخشان باقی خواهد ماند و امیدوارم راه آن مرحوم با تلاش هنرمندان خلاق، به‌ویژه جوانان بااستعداد و شایستگی پیموده شود.

این جانب این مصیبت را به خاندان محترم وهمه دوستان و ارادتمندان و شاگردان ایشان و جامعه گران قدر هنر اصفهان تسلیت عرض می‌کنم و از پیشگاه خداوند متعال برای آن فقید سعید آمرزش و رحمت الهی و برای بازماندگان محترم شکیبایی و پاداش نیکو مسئلت می‌کنم.»



- محمدرضا طیبی**
- مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان**

اجرای پروژه مشارکتی «پردیس ورزشی غرب اصفهان» گامی بزرگ در توسعه پایدار محله ولدان

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان از آغاز عملیات اجرایی پروژه بزرگ پردیس ورزشی غرب اصفهان به ارزش بیش از ۷۰۰ میلیارد تومان خبر داد.

محمدرضا طیبی با اشاره به اجرای پروژه مشارکتی «پردیس ورزشی غرب اصفهان» اظهار کرد: این پروژه به عنوان یکی از شاخص‌ترین طرح‌های مشارکتی شهرداری، با هدف توسعه زیرساخت‌های ورزشی و ارتقای سطح سلامت و نشاط عمومی در محله ولدان اجرا می‌شود.

اوافزود: پروژه‌های مشارکتی، نمونه‌ای از اعتماد متقابل بین مدیریت شهری و بخش خصوصی است و موجب می‌شود اجرای طرح‌های بزرگ، از طریق سرمایه‌گذاری مطمئن و با منافع مشترک پیش برود؛ پردیس ورزشی غرب اصفهان مصداق این روش از همین الگوست که می‌تواند به رونق اقتصادی، افزایش تعامل‌های اجتماعی و شکوفایی محله ولدان منجر شود.

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان با بیان اینکه این مجموعه در زمینی به مساحت ۲۵۱ مترمربع و با زیربنای حدود ۲۰ هزار مترمربع شامل پنج طبقه روی پیلوت و دو طبقه زیرزمین ساخته می‌شود، تصریح کرد: عملیات اجرایی این پروژه از آذر ۱۴۰۴ آغاز شده است تا پس از تکمیل در اختیار شهروندان قرار گیرد.

طیبی ادامه داد: در طراحی این پروژه تلاش شده‌است تمام اعضای خانواده بتوانند به‌صورت هم‌زمان از امکانات مجموعه بهره‌مند شوند. این نگاه خانواده‌محور یکی از رویکردهای اصلی ما در نوسازی کالبدی و اجتماعی محله هاست. او ادامه داد: در پردیس ورزشی غرب اصفهان فضاهایی همچون استخر با ابعاد مناسب، دو سالن بدن‌سازی مجزا برای آقایان و بانوان، باشگاه بولینگ و بیلیارد، سالن ورزش‌های رزمی و کشتی، سالن بازی کودکان، سالن بازی‌های رایانه‌ای، سالن اجتماعات و مراسم ورزشی، سالن‌های کسب وکار و آموزش و دو طبقه پارکینگ پیش‌بینی شده است.

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان تأکید کرد: این پروژه‌های ورزشی نه تنها جایگاهی برای ورزش و تفریح شهروندان خواهد بود، بلکه به عنوان یک محور جدید اجتماعی در محله ولدان، موجب افزایش حضور مردم در فضاهای شهری، رشد کسب وکارهای محلی و ارتقای حس تعلق شهروندی می‌شود.

طیبی افزود: توسعه محله ولدان از طریق پروژه‌های مشارکتی، گامی مؤثر برای توزیع متوازن امکانات در سطح شهر اصفهان است. این گونه طرح‌ها الگوی موفق‌ی‌برای آینده مدیریت شهری محسوب می‌شوند که در آن‌ها منافع عمومی و خصوصی در مسیر توسعه پایدار شهری هم‌افزا می‌شوند.



- مهدی سلطان‌آقایی**
- مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان**

برگزاری بیش از ۱۰ برنامه ویژه روز زن در منطقه ۷ اصفهان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: به مناسبت ولادت حضرت فاطمه (س) و بزرگداشت روز زن، این منطقه بیش از ۱۰ ویژه برنامه فرهنگی، آموزشی و اجتماعی را برای بانوان و خانواده‌ها تدارک دیده است. این برنامه‌ها با هدف تجلیل از جایگاه زن، تقویت همبستگی اجتماعی و ارتقای نقش آفرینی بانوان اجرا می‌شود.

مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: منطقه ۷ شهرداری اصفهان امسال بیش از ۱۰ عنوان برنامه خاص را با محوریت تکریم مقام زن، تقویت نقش بانوان در خانواده و جامعه و ترویج سبک زندگی فاطمی برگزار می‌کند. او با بیان اینکه این ویژه برنامه‌ها با مشارکت مراکز فرهنگی، خانه‌های فرهنگ و ظرفیت‌های محلی منطقه طراحی شده است، افزود: کارگاه‌های آموزشی ویژه بانوان « جشن‌های خانوادگی»، «برنامه‌های هنری و آیینی»، «محافل قرآنی و معنوی» و «شستش‌های تخصصی درباره نقش زن در جامعه امروز» بخشی از برنامه‌های هفته گرامیداشت مقام زن است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: هدف از اجرای این برنامه‌ها، تجلیل از مقام زن، معرفی الگوی رفتاری حضرت فاطمه (س)، ارتقای آگاهی اجتماعی بانوان و تقویت مشارکت زنان در فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی است. این رویدادها به گونه‌ای طراحی شده

است که هم زنان و هم خانواده‌ها بتوانند در فضایی امن و نشاط‌آور حضور یابند. سلطان‌آقایی تصریح کرد: برنامه‌ها در مراکز فرهنگی و فضاهای اجتماعی منطقه ۷ برگزار می‌شود و تلاش شده محیطی گفت‌وگومحور و صمیمی فراهم شود تا بانوان بتوانند تجربه‌های خود را در حوزه خانواده، سلامت اجتماعی، مهارت‌های زندگی و فعالیت‌های فرهنگی با دیگر شهروندان به اشتراک بگذارند. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با تأکید بر نقش آفرینی بانوان در تقویت همبستگی اجتماعی، ادامه داد: حضور فعال زنان در این برنامه‌ها می‌تواند زمینه‌ساز افزایش تعامل‌های محلی، ارتقای روحیه نشاط جمعی و تقویت ارتباط‌ها با مراکز فرهنگی باشد. او خاطرنشان کرد: مجموعه مدیریت منطقه با همکاری نهادهای فرهنگی در تلاش است این برنامه‌ها در سطحی مطلوب برگزار شود و فضایی فراهم آید تا بانوان بتوانند در کنار خانواده‌ها از یک رویداد فرهنگی ارزشمند بهره‌مند شوند.



- نادر آخوندی**
- مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان**
- مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی**

هویت دیجیتال؛ گامی مهم در شهر هوشمند و اقتصاد دیجیتال اصفهان

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی گفت: با طراحی و ساخت هویت دیجیتال، شهروندان اصفهانی می‌توانند به‌صورت امن و آنلاین در خدمات شهری مشارکت‌کرده و عوارض پرداخت کنند؛ همچنین در پروژه‌های شهری سرمایه‌گذاری داشته باشند. نادر آخوندی اظهار کرد: هویت دیجیتال مبتنی بر فناوری بلاک چین، مشارکت فعال شهروندان و شفافیت کامل در فرآیندهای شهری را تضمین می‌کند و امکان پیگیری دقیق خدمات، تراکشی و سرمایه‌گذاری‌های شهری را فراهم می‌سازد. مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی افزود: اداره کل درآمد شهرداری اصفهان در حال توسعه زیرساخت‌های هویت دیجیتال است تا هر شهروند بتواند به‌عنوان یک ناظر و سرمایه‌گذار واقعی در روند مدیریت و توسعه شهری نقش آفرینی کند؛ این اقدام، علاوه بر افزایش شفافیت، به ایجاد درآمد پایدار و ارتقای اعتماد عمومی به مدیریت شهری کمک خواهد کرد. او خاطرنشان کرد: شهرهای آینده بدون هویت دیجیتال قادر به مدیریت بهینه منابع است. امکانات مردم و تصمیم‌گیری مبتنی بر داده نخواهند بود و رشد کسب وکارهای محلی و ارتقای حس تعلق شهروندی می‌شود.

طیبی افزود: توسعه محله ولدان از طریق پروژه‌های مشارکتی، گامی مؤثر برای توزیع متوازن امکانات در سطح شهر اصفهان است. این گونه طرح‌ها الگوی موفق‌ی‌برای آینده مدیریت شهری محسوب می‌شوند که در آن‌ها منافع عمومی و خصوصی در مسیر توسعه پایدار شهری هم‌افزا می‌شوند.



- کمال حیدری**
- معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان**

تقویت مشارکت بانوان در شهربانوی زندگی

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: نمایشگاه «شهربانوی زندگی» با مجموعه‌ای گسترده از برنامه‌های تخصصی، تفریحی و خانوادگی ویژه بانوان و دختران اصفهانی از نوزدهم تا بیست‌ونجم آذر سال جاری با رویکرد تقویت مشارکت بانوان در اصفهان برگزار می‌شود. کمال حیدری با اشاره به ضرورت پاسداشت جایگاه زن و مادر اظهار کرد: ویژه‌برنامه‌های هفته گرامیداشت مقام زن و مادر با رویکردی فراگیر طراحی و تلاش شده است مجموعه‌ای از برنامه‌ها برای تقویت مشارکت بانوان، افزایش نشاط اجتماعی و توجه به نقش خانوادگی و اجتماعی زنان تدارک دیده شود. او با بیان اینکه نمایشگاه «شهربانوی زندگی» یکی از محورهای اصلی این هفته فرهنگی است، افزود: این نمایشگاه با حضور مراکز تخصصی بانوان و با هدف معرفی توانمندی‌ها، ظرفیت‌ها و خدمات حوزه بانوان برگزار می‌شود و تلاش شده است بخش‌های متنوع فرهنگی، اجتماعی، تفریحی و آموزشی برای مخاطبان فراهم شود.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تأکید کرد: این رویداد از نوزدهم تا بیست‌ونجم آذر سال جاری و در دو نوبت صبح از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲:۳۰ و عصر از ساعت ۱۵ تا ۲۰ برگزار می‌شود. انتخاب این بازه زمانی با هدف ایجاد امکان حضور گسترده‌تر و بهره‌مندی بیشتر خانواده‌ها انجام شده است.

حیدری گفت: خیابان پاسداران و محدوده جنب ناحیه مقاومت بسیج امام‌صادق (ع) به‌عنوان محل برگزاری این نمایشگاه انتخاب شده است. این مکان به دلیل دسترسی مناسب، فضای باز و امکانات میزبانی از جمعیت بالای برای اجرای برنامه‌های بانوان محور مورد توجه قرار گرفته است.

او ادامه داد: غرفه‌های بازی و سرگرمی، برنامه‌های متنوع خانوادگی و فعالیت‌های جذاب برای دختران در این نمایشگاه طراحی و تلاش شده است فضایی شاد، امن و قابل استفاده برای همه‌گروه‌های سنی بانوان و خانواده‌ها فراهم‌شده تا تجربه‌ای متفاوت از یک رویداد فرهنگی ایجاد شود.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: این نمایشگاه یک رویداد ویژه برای بانوان، دختران و خانواده‌های اصفهانی است و برنامه‌ها به‌گونه‌ای تنظیم شده است که علاوه بر جنبه تفریحی، امکان آشنایی با خدمات تخصصی حوزه بانوان نیز وجود داشته باشد و شهروندان بتوانند در فضایی مناسب از ظرفیت‌های مختلف بهره‌مند شوند. حیدری گفت: یکی از اهداف مهم این رویداد، تقویت نقش آفرینی اجتماعی بانوان در شهرداری اصفهان است. او افزود: مساهنه اینترنتی isfahan.ir نیز علاوه بر نمایش لحظه‌ای کیفیت خدمات شهرداری است. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: فعالیت‌های معاونت خدمات شهری و سازمان محیط زیست نیز در زمینه شناسایی و مقابله با واحدهای صنفی در سطح مطلوبی قرار دهد.



- محمد میرفی‌نژاد**
- مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان**

محله حصه صاحب پارک می‌شود

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: پارک ۲۴ هزارمترمربعی در جنوب حصه در حال احداث است تا نمونه فضایی سبز منطقه و امکانات تفریحی برای اهالی افزایش یابد.کنند. محمد صیرفی‌نژاد با اشاره به محله حصه اظهار کرد: در حصه جنوبی، مشکلات ترافیکی ازجمله مسائل مهم بود و ما در طول دو تا سه سال گذشته پروژه‌های متعددی را در این محله اجرا کرده‌ایم که به ارتقای کیفی زندگی شهروندان کمک‌شایانی کرده‌است. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه‌های شاخص منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان افزود: میدان عروج با وسعت ۴ هزار مترمربع به جای میدان شش‌راه قدیمی، ایمنی و جریان ترافیک را بهبود بخشیده است؛ همچنین میدان‌های خیابان شهید منصور زینسی و میدان مدرس با اقدام‌های شاخص شهری به بهره‌برداری رسیده‌است. او خاطرنشان کرد: طرح و تملک این پروژه‌ها تکمیل شده و هماهنگی‌های لازم با کمیسیون ماده و اداره جهاد کشاورزی برای دسترسی امن و رایجین در حال انجام است. امکانات پیش‌بینی شده شامل زمین‌های بازی، مسیرهای پیاده‌روی و فضای تفریحی است که امیدواریم در آینده نزدیک به بهره‌برداری برسد.



- سعید ساکت**
- معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان**

همکاری با پلیس راهور منجر به برخورد نظام‌مند با خودروهای فرسوده و آلاینده شد

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با بیان اهمیت اجرای قانون هوای پاک گفت: با همکاری شهرداری و پلیس راهور، برخورد نظام‌مند با خودروهای فرسوده و آلاینده شکل گرفته است.

سعید ساکت اظهار کرد: در اجرای قانون هوای پاک، نهادهای مختلفی ازجمله سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت صنعت، معدن و تجارت، پلیس راهور و شهرداری‌ها مسئولیت دارند. او با بیان اینکه بخشی از این مشکل به ابهام در مواد قانونی بازمی‌گردد؛ در مواردی که فصل مشترک وظایف دستگاه‌ها دقیق تبیین نشده اجزای برخی موارد با چالش روبه‌رو شده است، افزود: در کنار آن، محدودیت‌های بودجه‌ای و زیرساختی نیز مانع همکاری مؤثر بین دستگاه‌ها می‌شود. گاهی یک سازمان آمادگی اجرایی دارد؛ اما سازمان‌ها همکار به دلیل کمبود منابع امکان اقدام هم‌زمان را ندارند و این موضوع روند اجرای قانون را دشوار کرده است. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان تصریح کرد: با وجود این موانع، شهرداری اصفهان تلاش کرده است در حیطه وظایف خود موانع بین‌بهدای را کاهش دهد؛ به‌عنوان نمونه، در سال‌های گذشته و بر اساس ماده ۱۰۸ قانون برنامه ششم توسعه، همکاری‌های مشترکی میان شهرداری و پلیس راهور شکل گرفت که نتیجه آن تجزیه خودروهای اعمال قانون و نظارت بر تردد خودروهای باری آلاینده، دارای بار غیرمجاز یا بدون پروانه فعالیت بود. ساکت گفت: این همکاری آلاینده شد؛ هرچند در برنامه هفتم توسعه، ماده ۱۰۸ حذف شده و این مسئله همکاری‌های شهرداری و پلیس را با محدودیت‌هایی روبه‌رو کرده که با همکاری انژیخس شورای اسلامی شهر این روند تعامل پایدار مانده است. او از همکاری نزدیک شهرداری با سازمان حفاظت محیط زیست در توسعه شبکه پایش کیفیت هوا خبر داد و اظهار کرد: شهرداری اصفهان با ورود مستقیم به حوزه سنجش کیفیت هوا، ۱۳ ایستگاه سنجش آلاینده‌های پنج‌گانه مرجع سازمان محیط‌زیست را با خرید آنالایزهای مبتنی بر فناوری روز دنیا راه‌اندازی کرد. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان ادامه داد: این ایستگاه‌ها هر سه ماه یک‌بار کالیبره می‌شوند و داده‌های آن‌ها از نظر دقت و صحت پایش می‌شود. در کنار دو تا چهار ایستگاه فعال سازمان محیط زیست، اکنون در مجموع حدود ۱۵ تا ۱۷ ایستگاه در شهر اصفهان وضعیت آلودگی هوا را به‌طور پیوسته ثبت و گزارش می‌کنند. ساکت افزود: سامانه اینترنتی http://aqm.ir/ isfahan نیز علاوه بر نمایش لحظه‌ای کیفیت هوا، آرشویدادهای هفت‌سال گذشته را در دسترس عموم قرار داده است. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: فعالیت‌های معاونت خدمات شهری و سازمان محیط زیست نیز در زمینه شناسایی و مقابله با واحدهای صنفی در سطح گسترش یافته است.

او تأکید کرد: هرچند هنوز در برخی حوزه‌ها به هماهنگی بیشتر نیاز است، شهرداری اصفهان در سال‌های اخیر تلاش کرده است نقش تسهیلگر را در میان دستگاه‌های متولی ایفا کند و از ظرفیت‌های خود برای اجرای مؤثرتر قانون هوای پاک بهره‌گیرد.



- علی باقری**
- مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان**

ارتگذاری فرهنگی برنامه‌های شهرداری با مشارکت مردم ستجیده می‌شود

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه شاخص‌های آاماری به‌تنهایی نمی‌توانند میزان موفقیت فعالیت‌های فرهنگی را نشان دهد، گفت: مشارکت شهروندان، بازخورد مخاطبان و تغییرات رفتاری جامعه، معیارهای واقعی برای سنجش اثرگذاری برنامه‌هاست و می‌تواند کیفیت سیاست‌گذاری‌ها را ارتقا دهد. علی باقری با بیان اینکه ارتزایی دقیق برنامه‌های فرهنگی برای ارتقای کیفیت خدمات و سیاست‌گذاری صحیح ضروری است، اظهار کرد: بخش چشمگیری از میزان موفقیت برنامه‌های فرهنگی، ماهیت کیفی دارد و سنجش آن تنها از طریق آمار و نمودار انجام‌شدنی نیست؛ به همین دلیل، رضایتمندی شهروندان و تغییرات رفتاری و نگرشی جامعه، مهم‌ترین شاخص‌های ارزیابی محسوب می‌شود. او افزود: هرچند ابزارهای کمی همچون نمودارهای عملکردی و گزارش‌های



- علی رضی‌زاده**
- مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان**

بانک اطلاعاتی اصناف منطقه یک اصفهان به روزرسانی می‌شود

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان گفت: طرح ممیزی کسب‌وپیشه با هدف به‌روزرسانی دقیق داده‌های اقتصادی و شناسایی واحدهای تجاری و خدماتی، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های سال در حال اجراست.

علی رضی‌زاده اظهار کرد: طرح ممیزی کسب‌وپیشه یکی از پروژه‌های کلیدی‌مادر حوزه مدیریت اقتصادی و سامان‌دهی فعالیت‌های اصناف است که با همکاری اداره مالی اقتصادی منطقه طراحی و بدون دریافت هیچ‌گونه وجهی از کسبه اجرا می‌شود.

او افزود: هدف اصلی ما، ایجاد تصویری دقیق و به‌روز از وضعیت فعالیت‌های تجاری، خدماتی و اداری برای ارائه خدمات کارآمدتر و حمایت از فعالیت‌های قانونی اصناف است.

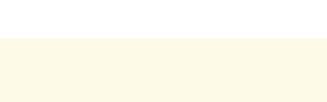
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان با بیان اینکه ممیزی واحدهای صنفی در چند مرکز مهم اقتصادی منطقه انجام شده و بخش دیگری نیز در دست اقدام است، گفت: پس از تکمیل ممیزی در پاساژ طالقانی و پاساژ انقلاب، اکنون عملیات ممیزی در مجتمع تجاری ارگ جهان نما و پاساژ آزادی با جدیت در حال انجام است و نتایج آن بر کیفیت تصمیم‌سازی‌ها و سیاست‌های منطقه اثر مستقیم خواهد داشت.

رضی‌زاده با تأکید بر رعایت ضوابط شفاف در اجرای این طرح تصریح کرد: تمام مأموران ممیزی با کارت شناسایی رسمی شهرداری در محل حاضر می‌شوند و در عرصه‌ای حدود ۷۰ هکتار نمایندگان اتحادیه‌های صنفی مربوط برای افزایش دقت و اعتماد عمومی در کنار آنان حضور دارند. این فرآیند هیچ‌گونه هزینه‌ای برای کسبه ندارد و تنها برای تکمیل بانک اطلاعاتی و بهبود فرآیندهای خدمت‌رسانی انجام می‌شود.

او با اشاره به اینکه خروجی این طرح مبنای برنامه‌ریزی‌های آتی قرار خواهد گرفت، افزود: این شناسایی رسمی شهرداری امکان می‌دهد فعالیت‌های اقتصادی منطقه را با دقت بیشتری رصد کنیم، از بروز فعالیت‌های بدون مجوز جلوگیری شده و برنامه‌های توسعه شهری بر اساس داده‌های واقعی و غیرتکراری تدوین شود. این اطلاعات نقش مهمی در ارتقای درآمد‌های پایدار، نظارت بر مشاغل، مدیریت پسماند تجاری، ایمنی اماکن و هدایت سرمایه‌گذاری شهری دارد.

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان با اقدردانی از همراهی کسبه تاکنون گفت: از تمام کسبه درخواست داریم با مأموران ممیزی همکاری کامل داشته باشند تا عملیات با سرعت و دقت بیشتری انجام شود. تکمیل این پروژه، به نفع مجموعه اصناف، شهروندان و نظام مدیریت شهری است.

رضی‌زاده با بیان اینکه این طرح به همت اداره مالی اقتصادی شهرداری منطقه یک اصفهان در حال اجراست، اظهار کرد: کسبه می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و اطمینان از هویت مأموران ممیزی، با سامانه ۱۲۷ شهرداری اصفهان تماس بگیرند یا به وب‌سایت رسمی شهرداری منطقه یک مراجعه کنند.



اجرائی و مقایسه‌ای، نقش مهمی در تحلیل روند فعالیت‌ها دارند، داده‌های اصلی از میزان مشارکت مردم، بازخورد مخاطبان و اثرگذاری برنامه‌ها به‌دست می‌آید. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با اشاره به شاخص‌های کیفی سنجش برنامه‌ها گفت: ایجاد اثرگذاری ملموس بر آذهان عمومی، تغییر نگرش‌ها، نوجوانان و جوانان در حوزه‌های فکری و اجتماعی، افزایش هویت دینی و اعتقادی و همچنین تقویت مشارکت‌های مردمی و مراکز فرهنگی، از مهم‌ترین معیارهای سنجش اثربخشی برنامه‌هاست. باقری ادامه داد: هدف اصلی از اجرای تمامی برنامه‌های فرهنگی، دستیابی به رضایتمندی مخاطبان با کمترین هزینه و بیشترین بهره‌وری است؛ زیرا بخش عمده‌ای از موفقیت برنامه‌ها زمانی محقق می‌شود که فعالیت‌ها با مشارکت فعال شهروندان، خانواده‌ها و گروه‌های اجتماعی همراه باشد. او با تأکید بر رویکرد شهرومحور و مردم‌محور برنامه‌های فرهنگی منطقه ۶ اصفهان تصریح کرد: تلاش ما این است که برنامه‌ها علاوه بر ایجاد نشاط اجتماعی و تقویت سرمایه اجتماعی، در کاهش آسیب‌های اجتماعی و افزایش امید به زندگی نقش ملموسی ایفا کنند؛ شاخص‌هایی که در رفتار، تعامل‌ها و سبک زندگی شهروندان کاملاً قابل مشاهده و اندازه‌گیری است. باقری خاطرنشان کرد: این منطقه با تکیه بر ارزیابی مستمر، به‌روزرسانی برنامه‌ها و مشارکت‌جویی از جامعه محلی، تلاش می‌کند مسیر توسعه فرهنگی را بر پایه نیازهای واقعی شهروندان و اقتضاهای اجتماعی منطقه ادامه دهد.

مدیریت شهری

URL MANAGEMENT

۳

esfahan

ziba

online



۱ ۲ ۳

صفهان زیبا

شماره ۵۲۶۲

۲۰ / ۰۹ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

ویراستار / عذرا دایانی



- محمد باقر کلاهدوزان**
- مدیر پروژه پارک شرق اصفهان**

کمپ «باغ تندرستی» تا نوروز ۱۴۰۵ آماده ارائه خدمات شبانه به ۳۰ مسافر می‌شود

مدیر پروژه پارک شرق اصفهان گفت: پروژه گردشگری و کمپ «باغ تندرستی» با وسعت ۷۰ هکتار و برخورداری از زیرساخت‌های گسترده اقامتی، خدماتی و روشنایی، تا نوروز ۱۴۰۵ آماده ارائه خدمات به ۳۰ مسافر شبانه می‌شود. محمدباقر کلاهدوزان اظهار کرد: این مجموعه طبیعی که در عرصه‌ای حدود ۷۰ هکتار ایجاد شده، در تقاطع بلوار رضوان و کمربندی شرق قرار دارد و سال جاری توسعه زیرساخت‌های گسترده‌ای برای بهره‌برداری گردشگری و اقامتی در آن آغاز شده است.

او با بیان اینکه محصورسازی کامل این مجموعه انجام شده است، افزود: سه ونیم کیلومتر دیوار ایمنی برای کنترل ورودی‌ها و ایمنی بیشتر احداث و در طول این دیوار، ۲۹۰ پایه روشنایی با ارتفاع شش متر نصب شد است که امکان روشنایی کامل پیرامون مجموعه را فراهم می‌کند. مدیر پروژه پارک شرق اصفهان تأکید کرد:

مجموعه به دو بخش محوطه شرقی و غربی تقسیم شده و در فاصه نخست، عملیات اجرایی در محوطه غربی آغاز شده است؛ جاده اصلی آسفالت شده، مسیرهای فرعی شکل گرفته و شبکه روشنایی داخلی با نصب حدود ۲۵۰ پایه روشنایی ۱۲متری و هفت برج روشنایی ۱۸متری در بخش‌ها به‌طور کامل نورپردازی می‌شود. کلاهدوزان گفت: در این مجموعه حدود ۴۰ چشمه سرویس بهداشتی ایجاد شده و برای نخستین بار فضایی ویژه برای استقرار خودروهای کمپری پیش‌بینی شده است؛ محلی که به‌سالم سرویس‌های بهداشتی، بخش‌نخلیه آب‌های خاکستری، امکان شارژآب آشامیدنی و تأمین روشنایی استاندارد برای استفاده شبانه مسافران است.

او ادامه داد: علاوه بر حدود ۲۰ پارک حاشیه‌ای در مسیرهای اصلی و فرعی، ۱۰۷ محل پارکینگ جمعی برای مجموعه طراحی شده است تا پذیرش حجم بالای مراجعه‌های گردشگران و کمپ‌نشینان به‌آسانی انجام‌شود و خدمات‌رسانی بدون ایجاد ترافیک و ازدحام صورت گیرد. مدیر پروژه پارک شرق اصفهان خاطرنشان کرد: برای استقرار چادرها نیز حدود ۳۰ نقطه میان درختان تدارک دیده‌شده و فضاهای مجزا برای کمپینگ ایجاد شده است؛ اما به‌دلیل محدودیت‌های ظرفیت مجموعه، تاکنون رستوران یا هتل احداث نشده و ایجاد این کاربری‌ها در برنامه‌های آتی و با مشارکت بخش خصوصی پیش‌بینی شده است.

کلاهدوزان گفت: فضایی برای بازی کودکان نیز در مجموعه تعریف و تلاش شد است امکانات نوجوانان و جوانان در حوزه‌های فکری و اجتماعی، افزایش هویت دینی و اعتقادی و همچنین تقویت مشارکت‌های مردمی و مراکز فرهنگی، از مهم‌ترین معیارهای سنجش اثربخشی برنامه‌هاست. باقری ادامه داد: هدف اصلی از اجرای تمامی برنامه‌های فرهنگی، دستیابی به رضایتمندی مخاطبان با کمترین هزینه و بیشترین بهره‌وری است؛ زیرا بخش عمده‌ای از موفقیت برنامه‌ها زمانی محقق می‌شود که فعالیت‌ها با مشارکت فعال شهروندان، خانواده‌ها و گروه‌های اجتماعی همراه باشد. او با تأکید بر رویکرد شهرومحور و مردم‌محور برنامه‌های فرهنگی منطقه ۶ اصفهان تصریح کرد: تلاش ما این است که برنامه‌ها علاوه بر ایجاد نشاط اجتماعی و تقویت سرمایه اجتماعی، در کاهش آسیب‌های اجتماعی و افزایش امید به زندگی نقش ملموسی ایفا کنند؛ شاخص‌هایی که در رفتار، تعامل‌ها و سبک زندگی شهروندان کاملاً قابل مشاهده و اندازه‌گیری است. باقری خاطرنشان کرد: این منطقه با تکیه بر ارزیابی مستمر، به‌روزرسانی برنامه‌ها و مشارکت‌جویی از جامعه محلی، تلاش می‌کند مسیر توسعه فرهنگی را بر پایه نیازهای واقعی شهروندان و اقتضاهای اجتماعی منطقه ادامه دهد.

کلاهدوزان گفت: مجموعه با سرعت در حال تکمیل‌شدن است و امیدواریم با تداوم فعالیت‌ها، این پروژه به یکی از مهم‌ترین قطب‌های گردشگری و اقامتی شرق اصفهان تبدیل شده به ۳۰ مسافر را فراهم کند و تجربه‌ای جدید در حوزه کمپینگ و گردشگری شهری برای اصفهان رقم بزند.

کلاهدوزان گفت: مجموعه با سرعت در حال تکمیل‌شدن است و امیدواریم با تداوم فعالیت‌ها، این پروژه به یکی از مهم‌ترین قطب‌های گردشگری و اقامتی شرق اصفهان تبدیل شده و بستری پایدار برای حضور گردشگران و ارتقای کیفیت فضاهای طبیعی شهر فراهم شود.



کوبا در یک نگاه

ظرفیت‌های صادراتی و بسترهای همکاری
در چارچوب دیپلماسی اقتصادی با کوبا چیست؟

کوبا نمونه‌ای خاص
در جغرافیای
سیاسی آمریکای
لاتین است؛ کشوری
که اقتصاد دولتی،

پگاه
ظاهری

دبیر گروه سیاست



ساختار تک‌حزبی و تجربه شصت ساله مواجهه با تحریم، آن را به یک بازیگر متفاوت در تعاملات اقتصادی جنوب جهان بدل کرده است. برخلاف الگوهای رایج بازار محور، در کوبا تجارت خارجی امتداد سیاست داخلی و ابزار چانه‌زنی بین‌المللی است؛ دارو، نیکل، شکر و دیپلماسی پزشکی در این کشور نه تنها کالا و خدمات، بلکه مکانیزم‌های تولید قدرت محسوب می‌شوند. به همین دلیل همکاری با کوبا، از جنس معامله تجاری نیست؛ بلکه تعامل سیاسی-اقتصادی با کشوری است که درک آن نیازمند شناخت ساختار تصمیم‌گیری و منطق امنیتی اقتصاد است. در این اینفوگرافیک، تلاش کرده‌ایم ویژگی‌های سیاسی مؤثر بر تجارت خارجی کوبا، ظرفیت‌های صادراتی به این کشور و مسیرهای همکاری در چارچوب دیپلماسی اقتصادی را بررسی کنیم.

رابطه ایران-کوبا از نگاه دیپلماسی اقتصادی

همکاری ایران و کوبا، نمونه کلاسیک دیپلماسی جنوب-جنوب است؛ یعنی اتحاد کشورهایی که ساختار اقتصادی و فشارهای بین‌المللی مشابه دارند.

ساختار سیاسی

- || نظام تک‌حزبی (قدرت در حزب کمونیست متمرکز است.)
- || تصمیم‌گیری یکپارچه (سیاست، اقتصاد و تجارت در یک مسیر راهبری می‌شوند.)
- || مالکیت و کنترل دولت بر تجارت خارجی
- || محدودیت سرمایه‌گذاری خصوصی در مقیاس بزرگ
- || دیپلماسی فعال جنوب-جنوب بر مبنای استقلال از آمریکا

ظرفیت‌های صادراتی ایران به کوبا

کالا

- || فولاد و محصولات نیمه ساخته
- || تجهیزات و ماشین‌آلات سبک صنعتی
- || تجهیزات پایه بیمارستانی
- || داروهای عمومی و مواد اولیه دارویی
- || محصولات پتروشیمی سبک
- || کاشی، سرامیک و مصالح ساختمانی

خدمات

- || مهندسی ساخت و بازسازی زیرساخت گردشگری
- || گردشگری سلامت و تعاملات پزشکی
- || انتقال فناوری آب و نمک زدایی
- || آموزش‌های فنی و حرفه‌ای

چرا این همکاری راهبردی است؟

- || هر دو کشور تحت تحریم هستند.
- || تجارت دو طرف قابلیت غیردلاری (Swap) دارد.
- || کوبا مسیر ورود به بازار آمریکای لاتین است.
- || همکاری بر پایه دانش و انسان شکل می‌گیرد؛ نه صرفاً کالا
- || امکان ایجاد تولید مشترک در حوزه دارو و سلامت

چرا سیاست کوبا بر تجارت اثرگذار است؟

- || قراردادهای تجاری، ماهیت سیاسی دارند.
- || مذاکره و اجرای توافقی‌ها با دولت انجام می‌شود.
- || کوبا از تجارت برای افزایش قدرت چانه‌زنی سیاسی استفاده می‌کند.
- || اولویت تجارت، سود اجتماعی است نه صرفاً سود اقتصادی.
- || تحریم آمریکا، کوبا را به کشورهای غیرغربی نزدیک کرده است.

مدل‌های اجرایی پیشنهادی

- || تولید مشترک واکسن و دارو برای بازار منطقه
- || تبادل کالا بدون دلار: فولاد، نیکل، سرامیک، شکر
- || گردشگری سلامت با برند پزشکی کوبا
- || مرکز تحقیقاتی مشترک در حوزه بیوتکنولوژی

ظرفیت‌های وارداتی از کوبا برای ایران

کالا

- || واکسن‌ها و داروهای بیوتکنولوژی
- || نیکل و مشتقات معدنی
- || شکر و شیرین‌کننده‌ها
- || تنباکوی ممتاز

دانش و تجربه

- || دیپلماسی پزشکی به عنوان یک ابزار توسعه
- || مدیریت شبکه سلامت دولتی
- || الگوریتم صادرات خدمات انسانی
- || فناوری دارویی در شرایط تحریم

چگونه وارد بازار کوبا شویم؟

- || توافق اتاق‌های مشترک بازرگانی
- || تشکیل کارگروه‌های مشترک ایران-کوبا
- || برگزاری نمایشگاه‌های معکوس صنعتی
- || ایجاد دفاتر تجاری در هاوانا
- || شناسایی نیازهای دولت کوبا و قراردادهای دولتی



واکنش فیفا به اقدام خودسرانه آمریکا



در آستانه برگزاری جام جهانی ۲۰۲۶ در آمریکا، مکزیک و کانادا، نگرانی‌ها دربارۀه تأثیرگذاری سیاست‌های داخلی و خارجی ایالات متحده بر فضای ورزش بیش از هر زمان دیگری افزایش یافته است. آمریکا که در سال‌های گذشته با اعمال تحریم‌های یک‌جانبه و فشارهای سیاسی علیه کشورهای مختلف، به‌ویژه ایران، چهره‌ای جنجالی در عرصه بین‌المللی داشته، اکنون به عنوان یکی از میزبانان اصلی جام جهانی زیر ذره بین افکار عمومی و رسانه‌ها قرار گرفته است. رفتار سیاست‌زده واشنگتن در سال‌های اخیر، این دغدغه را تقویت کرده که برخی نهادهای محلی و شهری در آمریکا ممکن است تلاش کنند رقابت‌های ورزشی را نیز به ابزاری برای نمایش انتخابی ارزش‌ها و ترجیحات سیاسی خود تبدیل کنند؛ روندی که نه‌تنها با اصول بی‌طرفی و جهانی بودن فوتبال مغایرت دارد، بلکه می‌تواند زمینه‌ساز سوءبرداشت، تنش بین‌فرهنگی و بی‌احترامی به باورهای ملت‌ها به‌ویژه کشورهای هدف تحریم‌ها و فشارهای سیاسی شود. یک افسر بخش رسانه‌ای فیفا که برای رعایت پروتکل‌ها خواست نامش فاش نشود در گفتگو با خبرنگار مهر اعلام کرد: فیفا هیچ برنامه و تصمیمی برای نام‌گذاری مسابقات تحت چنین عناوینی ندارد و شعار رسمی ما همچنان «روح بازی جوانمردانه» است. فیفا نسبت به هر گونه رفتار نژادپرستانه، تبعیض‌آمیز یا نفرت‌پرکنی شدیداً حساس و مقابله‌گر است و در موارد مشابه قبلی نیز با قاطعیت وارد شده است. ماجرای نام‌گذاری احتمالی دیدار ایران و مصر به‌عنوان مسابقه‌ای با برچسبی ایدئولوژیک، بیش از هر چیز یک زنگ خطر برای مدیریت رویدادهای بین‌المللی است./ مهر

جنجال خداداد در اصفهان



بعد از دیدار ذوب‌آهن اصفهان – تراکتور تبریز در چارچوب هفته سیزدهم مسابقات فوتبال لیگ برتر باشگاه‌های کشور که عصر سه شنبه در فولادشهر اصفهان برگزار شد و به نتیجه تساوی بدون گل انجامید، خداداد عزیززی مدیر تیم فوتبال تراکتور اظهاراتی داشت که باعث شد او به کمیته انضباطی احضار شود. مدیر تیم فوتبال تراکتور که گفت‌وگویش با خبرنگاران بعد از یادشده به جدال کلامی کشیده بود، مجدداً از کلماتی استفاده کرد که بیان آنها مقابل دوربین‌های تلویزیونی و خبرگزاری‌های رسمی کشور برای یک مقام مسئول در باشگاه فرهنگی ورزشی تراکتور عجیب و دور شأن به نظر می‌رسد، هرچند او تا یک‌به طبیعی بودن اظهارات خود داشته و دارد. خداداد در این مصاحبه پیرامون عبارت توهین‌آمیز خود در برنامه زنده تحلیل فرقه‌کشی جام جهانی توضیحات عجیب‌تری را ارائه داد و عباراتی را به زبان آورد که قابل‌بخش نبودند. خداداد عزیززی در جریان بازی نیز مقابل تماشاگران تیم ذوب‌آهن حرکتی انجام داد که از چشم خبرنگاران دور نماند.

جعفری: برای تیم ملی برنامه دارم



پارسا جعفری دروازه‌بان ذوب‌آهن با نمایش موفقی که مقابل تراکتور داشت، توانست در امتیاز گرفتن تیمش از این بازی نقش پررنگی داشته باشد. او حالا برای دومین هفته متوالی کلین شیت کرده و به نظر می‌رسد در شرایط خوبی قرار گرفته است. پارسا در پایان مصاف با تراکتور گفت: بازی را آن‌طور که می‌خواستیم پیش بردیم و بچه‌ها حتی خلق موقعیت هم کردند. یک مقدار باهوش‌تر بودیم ولی توانستیم گل هم بزینم و از گل‌مان هم دفاع کنیم ولی متأسفانه شرایط چمن جوری شده که آن‌طور که می‌خواهیم نمی‌توانیم فوتبال بازی کنیم. این مشکل هم برای خودمان است و هم برای تیم‌های دیگری که به این ورزشگاه می‌آیند. امیدوارم که رسیدگی شود چون حیف است که ما به خاطر زمین نتوانیم توپ‌هایمان را گل کنیم. امیدوارم شرایط زمین خوب شود که بتوانیم بهترین نتیجه را بگیریم. او درباره اینکه می‌خواهد به تیم ملی برسد هم صحبت کرد: اول از همه من تمام تلاشم را برای تیمم انجام می‌دهم ولی دعوت‌شدن به تیم ملی افتخار بزرگی برای من است و بازیکنی است و من تمام تلاشم را می‌کنم که این اتفاق بیفتد. چون شرایط اول فصلم طوری بود که از نظر روحی آمادگی بازی نداشتم. امیدوارم در هفته‌های آینده با عملکردم نشان بدهم که دوباره به تیم ملی دعوت می‌شوم.

ستاره مصر در مسیر عربستان

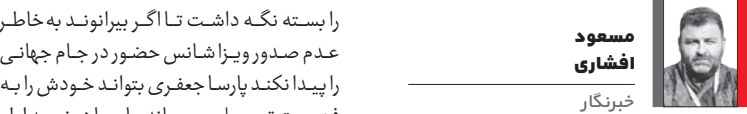
محمد صلاح روزهای خوبی را در لیورپول تجربه نمی‌کند و در آستانه جدایی از این تیم قرار دارد.

تیم فوتبال لیورپول بعد از جدایی یورگن کلوپ سرمربی آلمانی خودش از یک تیم مدعی تبدیل به تیمی غیرقابل پیش‌بینی شده و نتایج این تیم در لیگ برتر جزیره مورد تأیید هوادارانش نبوده است و به همین خاطر فشارها بر روی بازیکنان این تیم افزایش یافته است.

محمد صلاح ستاره فوتبال آفریقا که ۶ ماه قبل در لیگ برتر جزیره مصر ملی مصر در جام جهانی ۲۰۲۶ هم حاضر شود سه بازی پیاپی



گزارش فنی «اصفهان زینبا» از دیدار ذوب آهن مقابل تراکتور



تیم فوتبال ذوب‌آهن در ادامه روند روبه‌رشد خودش در این هفته‌های پایانی نیم‌فصل اول لیگ برتر موفق شد در ورزشگاه فولادشهر یک تساوی ارزشمند از تیم تراکتور مدافع عنوان قهرمانی لیگ بگیرد و با این یک امتیاز بقیه امتیاز در مقابل قرمزهای تبریز شدند که در اوایل نیمه اول حتی شانس گلزنی و پیروزی در این بازی را هم پیدا کردند ولی در نیمه دوم شرایط عوض شد و تراکتور برتری بیشتری نسبت به ذوب‌آهن داشت و حتی یک‌بار هم توپ را به تیر دروازه زد ولی در نهایت پیر خلاف بازی فصل گذشته دو تیم که در فولادشهر با پیروزی تراکتور همراه شد این بار ذوب‌آهن توانست با این تک امتیاز نشان دهد که آماده صعود به رده‌های بالاتر جدول لیگ است. در تیم تراکتور هم در اگان اسکوچیچ بعد از تساوی‌های بدون گل در مقابل مس رفسنجان و استقلال خوزستان نشان داد که در بازی با تیم‌های انتهایی جدول لیگ دچار مشکل است و شاید دست‌کم گرفتن رقبا یکی از دلایل این اتفاق بوده است ولی در هر صورت این تساوی باعث شد تراکتور فاصله‌اش با صدر جدول لیگ بیشتر از قبل شود.

پارسا جعفری از ۹ تا ۱۰: اعتماد به نفس لازم را در ترکیب ذوب‌آهن پیدا کرده است و در مقابل تراکتور با چند واکنش به موقع دروازه خودش

خارج از گود

حسینی: بودجه بوکس در کمیته المپیک ناچیز است

رئیس فدراسیون بوکس، گفت: از مبلغ ۴۲ میلیارد تومان بودجه بوکس ۲۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از وزارت ورزش دریافت کردیم و از کمیته المپیک هم فقط ۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان دریافتی داشتیم. سید روح‌الله حسینی رئیس فدراسیون بوکس در دیدار با اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان نیز در بخشی از صحبت‌های خود با اشاره به موفقیت بوکس ایران در طول ۲ سال اخیر، گفت: ما در طول ۲ سال گذشته بیش از ۸۰ مدال در مسابقات مختلف کسب کردیم، با شرایط اقتصادی که وجود دارد موفق به ۴۲ اعزام شده‌ایم، در سال جاری بیش از ۱۵ مرحله اردوی آماده‌سازی در رده‌های سنی مختلف داشتیم، البته بودجه فدراسیون شاید تنها برای برگزاری ۴ مرحله اردو و ۴ مرحله اعزام کفایت می‌کرد اما ما هزینه‌ها را مدیریت کردیم و با تلاشی که داشتیم سعی بر آن شد که همه چیز به خوبی انجام شود. انتظار می‌رود بحث تخصیص به‌موقع بودجه

در لیورپول نیمکت‌نشین شد و همین باعث شد تا او سخنان تندى را علیه سرمربی هلندى تیم بر زبان آورد. این ستاره مصرى که بهترین گل‌زن تاریخ لیورپول به‌شمار می‌آید از فهرست این تیم برای دیدار با اینترکنار گذاشته شد تا گمانه‌زنى درباره جدایی او قوت گیرد. عربستانی‌ها مشتری جدی این ستاره مصرى هستند. فابریزیو رومانو، خبرنگار سرشناس ایتالیایی به احتمال حضور محمد صلاح در لیگ عربستان واکنش نشان داد. او گفت: محمد صلاح تاکنون با هیچ باشگاه عربستانی‌نه بر سر زمان قرارداد و نه درباره مدت آن مذاکره برابر کند.



ذوب آهن رقابت در صدر جدول را جذاب‌تر کرد

را بسته نگه داشت تا اگر بیرانوند به خاطر عدم صدور ویزاشانس حضور در جام جهانی را پیدا نکند پارسا جعفری بتواند خودش را به فهرست تیم ملی برساند. پارسا در نیمه اول ضربه سر حسین‌زاده را از زیر طاق دروازه به کرنر فرستاد و در نیمه دوم هم موقعیت تک‌به‌تک را از بازیکنان تراکتور گرفت تا به نوعی ستاره تیمش در این بازی باشد.

نادر محمدی ۸/۵۸ از ۱۰: تراکتور یکی از بهترین تساوی ارزشمند از تیم تراکتور مدافع عنوان قهرمانی لیگ بگیرد و با این یک امتیاز بقیه امتیاز در مقابل قرمزهای تبریز شدند که در اوایل نیمه اول حتی شانس گلزنی و پیروزی در این بازی را هم پیدا کردند ولی در نیمه دوم شرایط عوض شد و تراکتور برتری بیشتری نسبت به ذوب‌آهن داشت و حتی یک‌بار هم توپ را به تیر دروازه زد ولی در نهایت پیر خلاف بازی فصل گذشته دو تیم که در فولادشهر با پیروزی تراکتور همراه شد این بار ذوب‌آهن توانست با این تک امتیاز نشان دهد که آماده صعود به رده‌های بالاتر جدول لیگ است. در تیم تراکتور هم در اگان اسکوچیچ بعد از تساوی‌های بدون گل در مقابل مس رفسنجان و استقلال خوزستان نشان داد که در بازی با تیم‌های انتهایی جدول لیگ دچار مشکل است و شاید دست‌کم گرفتن رقبا یکی از دلایل این اتفاق بوده است ولی در هر صورت این تساوی باعث شد تراکتور فاصله‌اش با صدر جدول لیگ بیشتر از قبل شود.

پارسا جعفری از ۹ تا ۱۰: قادری در این بازی دوبار از عهده انجام وظایف خودش برنیامد که اولی توسط پارسا جعفری دفع شد و در دومین موقعیت هم ضربه سر شجاع به تیر دروازه برخورد کرد ولی در بقیه دقایق بازی قادری مطمئن و تأثیرگذار بود و حتی یک‌بار هم بر روی پرتاب اوت نادر محمدی می‌توانست یک گل تاریخی به تراکتور بزند که بدشانس بود و توپ به پای بیرانوند خورد.

شاهین طاهرخانی ۸ از ۱۰: در یک بازی حساس مورد اعتماد کادرفنی ذوب‌آهن قرار گرفت تا در دفاع ۳ نفره این تیم فضای سمت چپ خط دفاعی را پوشش دهد. طاهرخانی در اوایل مسابقه کمی شتاب‌زده بود ولی هر چه به اواخر بازی

پدرام قاضی‌پور ۸ از ۱۰: چنگنده و پرتلاش بود ولی در ارسال‌ها موفق عمل نکرد و نتوانست موقعیت آنچنانی بر روی دروازه حریف ایجاد کند. قاضی‌پور در این بازی نقوذ زیادی انجام داد ولی دوندگی او در خدمت تیم نبود و فقط در فاز دفاعی موفق عمل کرد.

ابوالفضل حسینی ۷ از ۱۰: بازیکن جوانی است و نمی‌توان از او انتظار زیادی داشت ولی همین‌که به‌عنوان یک بازیکن مستعد در ترکیب تیمش بازی می‌کند می‌توان به او امیدوار بود البته به‌شرط اینکه کمتر دچار اشتباه شود.

امیدلطیفی ۷ از ۱۰: در همان تک موقعیت‌هایی‌هم که نصیبش شد موفق عمل نکرد و پاس‌های عرضی‌اش به داخل محوطه جریمه هم خوب نبود روزی کم‌فروغ داشته باشد.

محمدجواد محمدی ۷ از ۱۰: در مورد مهاجم باتجربه ذوب‌آهن قبلاً هم نوشته‌ایم که در این فصل نتوانسته انتظارات را برآورده کند و ضعف گلزنی ذوب‌آهن به خاطر کیفیت پایین محمدی و لطیفی در فاز حمله بوده است.

خریداری کردیم و به تمام استان‌ها یک رنگ اهدا کردیم. در حال حاضر قیمت یک رنگ استاندارد نزدیک به ۵۰۰ میلیون تومان است. ضمن اینکه سالان آکاد می‌ناطق نوری که حالا با دستور دکتر اگر دکتر دنیا مالی کاملاً در اختیار بوکس است، تجهیز شده است. مهم‌ترین نکته این است که ما بتوانیم تمام حقوق مربیان را پرداخت کنیم. حسینی با اشاره به بودجه پرداخت شده از

ورزش



اصفهان زیبا

شماره ۵۲۶۲

۲۰ / ۰۹ / ۱۴۰۴

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مه‌ری مصور

اخبار جام جهانی ۲۰۲۶

۵ بازی برتر مرحله گروهی جام جهانی

قرعه‌کشی جام جهانی در آمریکا، مکزیک و کانادا برگزار شد و تیم‌های راه‌یافته به این رویداد حرفه‌اشان را شناختند. جام جهانی با بازی بین مکزیک و آفریقای جنوبی در گروه ۸ آغاز خواهد شد. در روز بعد یکی از بهترین بازی‌های دور اول برگزار می‌شود؛ برزیل و مراکش در گروه C به مصاف هم خواهند رفت.

■ برزیل-مراکش-گروه

سلسائو، قهرمان پنج دوره این مسابقات، در مسابقات انتخابی آمریکای جنوبی پنجم‌شدهامورود کارلوانتچلوتی، بازگشت احتمالی نیمار جونیور و استعداد‌های فراوان در تیمشان، آنها را در کورس قهرمانی نگه می‌دارد. در مقابل، تیم آفریقایی به نیمه‌نهایی جام جهانی قطر رسیده و اشراف حکیمی، بازیکن کلیدی پاری سن‌ژرمن، را به عنوان ستاره خود دارد.

■ هلند-ژاپن-گروه

هلند در بازی اول گروه F در ورزشگاه دالاس مقابل ژاپن قرار خواهد گرفت. اروپایی‌ها، به کاپیتانی ویززیل فن دایک (مدافع لیورپول) و مربیگری رونالد کومان، با ۲۰ امتیاز از ۲۴ امتیاز ممکن، در صدر گروه خود در مرحله انتخابی جام جهانی یوفا قرار گرفتند. در همین حال، ژاپن نماینده آسیایی از اولین تیم‌هایی بود که با ثبت شش برد و یک تساوی (۲۴ گل زده و ۱ گل خورده) در مسابقات مقدماتی قاره‌ای، به این مسابقات راه یافت.

■ انگلیس-کرواسی گروه

انگلیس و کرواسی روز چهارشنبه، ۱۷ ژوئن در ورزشگاه تورنتو به مصاف هم خواهند رفت. انگلیسی‌ها، با عملکردی بی‌نقص در دور انتخابی، این فرصت را خواهند داشت تا انتقام شکست خود را از تیم بالکان در نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه بگیرند.

■ اسپانیا-اروگوئه-گروه

بهترین بازی دور اول، اسپانیا مقابل اروگوئه خواهد بود، دو قدرت بزرگ برای بازی آخر گروه H به مصاف هم خواهند رفت. لاروخا، قهرمان اروپا در ۲۰۲۴، تنها دو امتیاز در مسابقات مقدماتی اروپا از دست داده و لایمینه یامال را به‌عنوان ستاره در ترکیبش دارد. درحالی‌که "سلسته" (لقب تیم ملی فوتبال اروگوئه) به مربیگری مارچلو پیلسا به‌راحتی از دور مقدماتی صعود کرد و زمان کافی برای آماده شدن برای این مسابقه خواهد داشت.

■ فرانسه-نروژ-گروه

دیده‌به‌شان، تیمی مستحکم دارد که در دو دوره اخیر به فینال جام جهانی رسیده است. از سوی دیگر، وایکنینگ‌ها رکوردی بی‌نقص (شکست ایتالیا در دو دیدار رفت و برگشت) را ثبت کردند و بازیکنانی در حد و اندازه آرلینگ هالند (منچستر یونایتد) و مارتین اودگارد (آرسنال) را در ترکیب دارند.

احتمال تقابل مسی و رونالدو



لیونل مسی در پنج دوره اخیر جام جهانی هیچ‌گاه با هم روبرو نشده‌اند ولی این بار ممکن است طلسم شکسته شود و در آخرین جام جهانی هر دو فوق‌ستاره، شاهد دیدار دو تیم ملی آرژانتین و پرتغال باشیم. اگر آرژانتین و پرتغال در مرحله گروهی اسیر شکستی‌سازی نشوند، ممکن است در مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی به مصاف هم بروند. اول، آنها می‌توانند در مرحله یک‌چهارم نهایی در ۱۱ ژوئیه در کانزاس سیتی به مصاف هم بروند. برای این اتفاق هم آرژانتین و هم پرتغال باید در گروه‌های خود صد‌نشین شوند و از مرحله یک‌شانزدهم یک‌هشتم نهایی صعود کنند. آرژانتین در گروه خود با الجزایر، اتریش و اردن هم‌گروه است، درحالی‌که پرتغال با ازبکستان، کلمبیا و یکی از برندگان پلی‌آف (نیوکالدونی، جامائیکا یا جمهوری دموکراتیک کنگو) هم‌گروه شده‌است. دومین احتمال رویارویی احتمالی بین این دو غول فوتبال جهان در مرحله یک‌هشتم نهایی در دالاس رخ خواهد داد. در این سناریو، هر دو تیم باید در گروه‌های خود دوم شوند. سومین و آخرین احتمال رویارویی هم این است که پرتغال در گروه خود اول و آرژانتین سوم شوند. در این صورت آنها برای صعود به مرحله یک‌هشتم نهایی در کانزاس سیتی رقابت خواهند کرد. مسی و رونالدو از جام جهانی ۲۰۱۶ آلمان در این رقابت‌ها حضور داشته‌اند و تاکنون برابر هم قرار نگرفته‌اند./ ایسا

