

اصفهان همچنان در میدان انقلاب است

تجمع مردم اصفهان در سالروز حماسه ۹ دی، در میدان انقلاب اصفهان برگزار شد



عکس از حمیدرضا نیکومرام

بزرگ‌ترین بازار گل و گیاه کشور امروز در اصفهان افتتاح می‌شود

مدیریت شهری

قدردانی نسخه نو برای حجاب

پویش جوانان اصفهانی
برای قدردانی از دختران چادری

«من خود را بسیار
مدیون دختران
محجبه این کشور
می‌دانم؛ زیرا احساس
می‌کنم به جاماندن
دین و اعتقادات در
میان ما، تا اندازه زیادی
مرهون وجود بانوان
محجبه است

حسین مهدی‌زاده
دانش آموز سابق
و دانشجوی امروز



سیاست گذاری ترکیبی برای فرش اصفهان مؤثر است؟

صادرات فرش به طور مستقیم بر زنجیره تأمین

مانند رنگرزی، بشمریسی، طراحی و... تأثیر گذاشته است

اقتصاد

با منتفی شدن تقابل با النصر عربستان
الاهلی قطر حریف نماینده اصفهان در مرحله حذفی آسیا شد

خطر از پیخ گوش سپاهان گذشت

ورزش

۳

مدیریت شهری

esfahan

ziba

online

مجموعه

شماره ۵۲۲۹

۱۰ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار: عذرا دیانی

هادی اسحاقیان
مدیرعامل سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان

روود جاروهای الواتوری انتشار کردوغبار در نظافت شهری اصفهان را به صفر می‌رساند

مدیرعامل سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان با اشاره به اضافه شدن شش دستگاه جاروی الواتوری جدید به ناوگان خدمات شهری گفت: مکانیسم متفاوت این جاروها می‌شود انتشار کردوغبار در فرایند نظافت معابر شهری، به ویژه در بزرگراه ها به صفر برسد.

هادی اسحاقیان با بیان اینکه جاروهای جدید از نظر مکانیسم عملکرد تفاوت اساسی با نمونه‌های قبلی دارند، اظهار کرد: جاروهایی که در ستوات گذشته در سطح شهر مشاهده می‌شدند، بیشتر ساخت داخل و برگرفته از نمونه‌های انگلیسی بودند و مکانیسم آن‌ها بر پایه مکش طراحی شده بود که به طور طبیعی خروج هوا در نتیجه انتشار کردوغبار را به همراه داشت.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان تأکید کرد: با توجه به شرایط اقلیمی اصفهان و مجاورت شهر باکویر، میزان کردوغبار در معابر فراوان است و حتی در صورت رعایت کامل استانداردها، استفاده از جاروهای مکندة قدیمی اجتناب ناپذیر و با حدی از انتشار کردوغبار همراه بود؛ هرچند با عملکرد صحیح اپراتور می‌شد آن را به حداقل رساند.

اسحاقیان گفت: عملکرد صحیح نازل های آب، تمیزبودن فیلتر هوا، فرسودة نبودن قطعات و رعایت سرعت استاندارد حدود ۲۰ کیلومتر بر ساعت، همگی عواملی هستند که در کاهش ذره ها، وریک های ترافیکی بیش ازپیش کیفیت نظافت بزرگراه ها به طور محسوسی بهبود پیدا کرده و این موضوع مورد رضایت مدیریت شهری و حوزه خدمات شهری نیز قرار گرفته است.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان افزود: با اضافه شدن این شش دستگاه جاروی جدید، وضعیت نظافت معابر بزرگراهی و ریگ های ترافیکی بیش ازپیش بهبود خواهد یافت و با توجه به ظرفیت موجود، بخشی از این جاروها در معابر و خیابان های اصلی شهر نیز به کار گرفته می‌شوند تا شهروندان به طور ملموس، بهبود کیفیت نظافت و حذف کردوغبار را مشاهده کنند.

او تأکید کرد: مشاهده عملکرد این جاروها، تأیید خواهد کرد که مدیریت شهری و به ویژه حوزه خدمات شهری، موضوع کاهش و حذف انتشار کردوغبار در فعالیت های نظافت شهری را به عنوان یک دغدغه جدی و مطالبه شهروندان، به صورت عملیاتی در دستورکار خود قرار داده است.

علی حاجیان
مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

بزرگ ترین بازار گل وگیاه کشور امروز در اصفهان افتتاح می‌شود

مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان از افتتاح باغ گل وگیاه ارغوان با حضور مدیران شهری خبر داد و گفت: این مجموعه جدید که چندین برابر بازار قبلی است، با کاربری های متنوع اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی امروز (چهارشنبه) ساعت ۱۸:۰۰ به بهره برداری می‌رسد. علی حاجیان با اشاره به ضرورت جابه جایی بازار گل وگیاه همدانیان اظهار کرد: بازار قبلی با مشکلات ترافیکی روبه رو بود و فضای کوچکی داشت؛ درحالی که ظرفیت شهر اصفهان برای بازار گل وگیاه بسیار افزایش پیدا کرده بود و این جابه جایی باید انجام می‌شد؛ موضوعی که طی چندین دوره مدیریتی پیگیری شده است. او افزود: آیین افتتاح باغ گل وگیاه ارغوان با حضور مدیران شهری برگزار می‌شود و شهروندان نیز در این مراسم حضور پیدا می‌کنند تا این مجموعه به طور رسمی فعالیت خود را آغاز کند. مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان با تأکید بر تفاوت های این مجموعه با بازار قبلی بیان کرد: بازار جدید چندین برابر بازار قبلی است و بهره برداران و گل فروشان به طور کامل در آن مستقر شده‌اند و این مجموعه با نام «باغ ارغوان» به عنوان بازار گل وگیاه جدید اصفهان شناخته خواهد شد. حاجیان با اشاره به موقعیت مکانی این مجموعه گفت: آدرس باغ ارغوان در انتهای خیابان ارغوانیه، ابتدای بلوار رضوان قرار دارد و تابلوهای راهنما نیز نصب شده است؛ ضمن اینکه شهروندان می‌توانند با جست‌وجوی باغ ارغوان با بازار گل وگیاه ارغوان در نرم‌افزارهای مسیریابی به راحتی مسیر دسترسی را پیدا کنند. او با تشریح مشخصات فیزیکی این مجموعه ادامه داد: باغ ارغوان در مساحتی حدود ۱۳ هکتار احداث‌شده و شامل یک سالن شش هزاره و دوکدان پیش‌بینی شده است؛ ازجمله فضایی با عنوان «محله فردا» که دارای رودخانه، حوض و فضای ماسه‌ای است و به ویژه در فصل های گرم برای حضور و نشاط کودکان بسیار مناسب خواهد بود. او با بیان اینکه بخش آموزشی نیز در این مجموعه دیده شده است، افزود: فضای کاشت گل وگیاه برای آموزش کودکان و آشنایی آن‌ها با طبیعت طراحی شده و در مجموع، فضایی تفریحی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی فراهم شده که حاصل زحمات های همکاران فعلی و مدیران قبلی سازمان سامان دهی مشاغل شهری است و باید از تلاش های آنان قدردانی کرد.

مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به برنامه های آتی این مجموعه تأکید کرد: باغ ارغوان تازه راه‌اندازی می‌شود؛ اما آینده بسیار ویژه‌ای دارد و ساختمان پرندگان زینتی که به شکل برج کبوتر و در هفت طبقه ساخته‌شده، اوایل سال آینده آماده بهره‌برداری خواهد شد و با نورپردازی خاص، جلوه‌ای منحصر به فرد خواهد داشت. حاجیان گفت: در این مجموعه، پرنده فروشان و ماهی فروشان نیز مستقر خواهند شد و در حوزه انرژی نیز برنامه های متعددی پیش‌بینی شده است؛ اما در حال حاضر تمرکز ما بر افتتاح باغ ارغوان و ارائه یک فضای مفرح، گرم و دلنشین به شهروندان اصفهانی است. مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی اصفهان ادامه داد: آیین افتتاحیه سالن گل‌های سرشاخه به صورت برنامه استیجی و با حضور شهردار اصفهان، استاندار و دیگر مدیران شهری برگزار می‌شود. از مردم دعوت می‌کنیم در این مراسم حضور پیدا کنند و این مجموعه جدید را از نزدیک ببینند. او خاطرنشان کرد: واحدهای این مجموعه هم‌اکنون به طور کامل با گل وگیاه پر شده است و بهره برداران مستقر هستند؛ به طوری که در پنجشنبه و جمعه هفته گذشته با وجود تبلیغات محدود، استقبال مردم بسیار چشمگیر بود و حتی با کمبود ظرفیت پارکینگ روبه‌رو شدیم.

سعید ابراهیمی
معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان

تمرکز شهرداری اصفهان بر تکمیل پروژه های مهم و نهایی سازی برنامه عملیاتی ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: در ماه های پایانی ۱۴۰۴، شهرداری اصفهان با تمرکز بر تکمیل پروژه های کلیدی و نهایی سازی برنامه عملیاتی دوساله ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶، تلاش می‌کند کیفیت زندگی شهروندان رادر حوزه های حمل و نقل، فرهنگی، ورزشی و شهرسازی ارتقا دهد. سعید ابراهیمی اظهار کرد: این برنامه ها که با هدف پاسخگویی به نیازهای واقعی شهروندان، افزایش کیفیت زندگی شهری و بهره‌وری حداکثری منابع تدوین شده‌اند، در حوزه های مختلف حمل و نقل و ترافیک، فرهنگی، اجتماعی و ورزشی، شهرسازی و معماری با دقت فراوان بررسی و به تصویب رسیده‌اند. معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تصریح کرد: در حوزه حمل و نقل و ترافیک، برنامه دوساله بر شش محور اصلی شامل توسعه پارکینگ های عمومی خودرو و موتورسیکلت با اولویت بندی مبتنی بر گر ه های ترافیکی واقعی، گسترش سیستم حمل و نقل هوشمند شامل نصب راه اندازی دوربین های نظارت تصویری و ثبت تخلف در معابر اصلی و سپس سایر معابر، ارتقای ایمنی و آرام سازی معابر با تأکید بر رفع سریع تر نقاط حادثه خیز و کاهش تلفات رانندگی در بازه زمانی کوتاه تر از افق های بلند مدت، ایجاد توقفگاه های مناسب برای وسایل نقلیه باری، توسعه و نگهداری پل های عابر پیاده مکانیزه، تقویت حمل و نقل خودروهای برقی و گسترش پیاده راه ها، تمرکز است. ابراهیمی ادامه داد: همش زمان در حوزه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و شهرسازی معماری نیز برنامه دوساله بر هفت موضوع کلیدی ازجمله توسعه فانوس ها و چشمه های نورانی در نقاط مختلف شهر با مکان یابی دقیق و هدف گذاری شاخص های مشخص، بازآفرینی و بهسازی مراکز فرهنگی موجود، ایجاد و تکمیل فضاهای فرهنگی، هنری، تفریحی و کتابخانه ای، توسعه فضاهای ورزشی رویاز، سرپوشیده و ایستگاه های صبحگاه، توجه ویژه به شهر دوستدار سالمند، احیا و بازسازی ابنیه، محورها و پهنه های تاریخی ارزشمند و سامان دهی و رفع گل‌افزارهای شهری استوار است. او خاطرنشان کرد: در این دوره، رویکرد ما اولویت بندی دقیق پروژه ها بر اساس نیازهای واقعی شهروندان، عدالت مکانی در توزیع امکانات، استفاده حداکثری از ظرفیت های بخش خصوصی و مشارکت های عمومی و توسیع در اجرای پروژه های دارای تأثیرگذاری فراوان بر کیفیت زندگی روزمره مردم است. معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: سطح هماهنگی بسیار خوبی بین معاونت ها، سازمان ها و مناطق شهرداری وجود دارد و این هماهنگی به ما کمک می‌کند در ماه های باقی مانده از سال جاری شاهد تکمیل پروژه های عمرانی بسیار مهم و مهمی با پایهای محکمی برای اجرای برنامه دوساله آتی در سال های ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶ فراهم آوریم. ابراهیمی اظهار کرد: انتظار می‌رود با این شتاب و تمرکز، شهروندان اصفهانی در سال های پیش رو شاهد تحولات محسوس در حوزه های حمل و نقل و ترافیک، زیرساخت و ایمنی، تر، فضاهای فرهنگی و ورزشی گسترده تر و احیای بیشتر هویت تاریخی شهر باشند.

مهندس نیک اندیش انجام می‌شود، افزود: در مرحله نخست، شست‌وشوی فانوس هاو چراغ های راهنمایی و رانندگی در خیابان های پرورین اعتراضی، شیخ طوسی، طلوع فجر، پل سرهنگ، آل خجند و فجر ۲ افزاشده و در ادامه، سایر معابر شاخص و پرتردد منطقه تحت نظارت پوشش این طرح قرار خواهند گرفت. مدیر منطقه ۱ شهرداری اصفهان با تأکید بر نقش این اقدام هادر افزایش ایمنی شهروندان اظهار کرد: چراغ های راهنمایی و رانندگی یکی از مهم ترین ابزارهای مدیریت ترافیک هستند و پاکیزگی و وضوح دیدن آنها تأثیر مستقیمی بر کاهش خطاهای رانندگی و ارتقای ایمنی عابران پیاده و رانندگان دارد؛ از این رو نظافت اصولی و تخصصی این تجهیزات با استفاده از نیروهای آموزش دیده و تجهیزات مناسب انجام می‌شود تا ضمن حفظ سلامت تجهیزات، اختلالی در تردد شهری ایجاد نشود. صفری نژاد ادامه داد: اجرای این طرح بخشی از برنامه های مستمر منطقه ۱ در حوزه نگهداشت تجهیزات ترافیکی و ITS است و تلاش شده عملیات شست‌وشو در ساعات کم ترافیک انجام شود تا کمترین مزاحمت برای شهروندان به وجود آید؛ همچنین رعایت نکته ای ایمنی در حین اجرای عملیات در اولویت قرار دارد. او خاطرنشان کرد: ارتقای کیفیت محیط شهری بدون مشارکت و همراهی شهروندان امکان پذیر نیست و از شهروندان تقاضا داریم با حفظ و نگهداشت تجهیزات شهری، شهرداری را در ارائه خدمات بهتر باری کنند و شهرداری منطقه ۱ را با جدیت، اجرای برنامه های بهسازی، زیباسازی و ارتقای ایمنی معابر را ادامه خواهد داد تا رضایت حداکثری شهروندان فراهم شود.

سعید فردانی
دستیار ویژه شهردار رامور هوشمند سازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

«اصفهان من»؛ از سازنده همه چیز تا توانمندساز اکوسیستم نوآوری

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمند سازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: سازمان فاوا با اتخاذ راهبردی نوین، سوپر اپلیکیشن «اصفهان من» را به عنوان دروازه اصلی تعامل شهروندان با شهر و زیرساخت کلیدی زندگی هوشمند بازتعریف کرده است. سعید فردانی با تشریح راهکارهای ارزش آفرینی سامانه «اصفهان من» اظهار کرد: بر اساس استراتژی جدید، شهرداری اصفهان از نقش سنتی خود به عنوان تنها ارائه دهنده خدمات فاصله گرفته و به یک پلتفرم واسط تبدیل شده است که تعامل میان شهروندان، کسب و کارهای محلی و مدیریت شهری را تسهیل می‌کند. او افزود: سوپر اپلیکیشن اصفهان پلتس سر با بهره گیری از مدل Open API، آغوش خود را به روی استارت‌آپ ها و شرکت های دانش بنیان اصفهانی گشوده است تا بتوانند خدمات نوآورانه خود را در قالب «مینی پا ها» بر بستر زیرساخت آماده، به شهروندان عرضه کنند. دستیار ویژه شهردار در امور هوشمند سازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با بیان اینکه ارزش آفرینی این پلتفرم تنها محدود به شهروندان نیست، تصریح کرد: «اصفهان من» با ارائه داده های باز (Open Data) و API ها، امکاندهای هویت یکپارچه (SSO) می‌تواند به موتور محرک استارت‌آپ های محلی تبدیل شود. این رویکرد به کارآفرینان اجازه می‌دهد با استفاده از داده های پردازش شده شهری، راه حل های دقیق تری برای چالش های حمل و نقل، محیط زیست و خدمات شهروندی طراحی کنند. فردانی ادامه داد: در مجموع، «اصفهان من» با عبور از نگاه محدود خدماتی، اکنون به مثابه یک سیستم عامل برای زندگی شهری عمل می‌کند که در آن، هر تعامل و هر رشدن تر و مشارکتی تر است. او تأکید کرد: رویکرد و مدل مشارکتی این سوپر اپلیکیشن نشان دهنده عبور شهرداری از نقش سنتی «پیمان سازی» یا تولید و توسعه انحصاری به سوی «شراکت استراتژیک» با بخش خصوصی و شهروندان است. دستیار ویژه شهردار در امور هوشمند سازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با اشاره به مدل مشارکت عمومی شهرداری اصفهان به گفت: بر اساس راهبرد جدید، شهرداری اصفهان به جای تصدی گری و مدیریت مستقیم تمام بخش ها، از این مدل بهره می‌برد؛ به عنوان مثال، در بحث مدیریت هوشمند مالی، سازوکار اجرائی به گونه ای طراحی می‌شود که یک شرکت فین تک مسئولیت مدیریت کیف پول شهروندی را عهده دار شود و منافع حاصله را با شهرداری تسهیم کند. فردانی اضافه کرد: نمونه دیگر این هم افزایی در بخش گردشگری قابل مشاهده است؛ جایی که آژانس های تریات محلی، خدمات یادر دست گرفتن مدیریت خدمات توریسم، بر اساس مدل تسهیم درآمد فعالیت خواهند کرد؛ علاوه بر این، در تشریح بازگاه خدمات تخصصی می‌توان به حضور شرکای تجاری در بخش هایی مانند «خودرو من» و «ملک من» اشاره کرد که طی آن، شرکت های بیمه و استارت‌آپ ها، خدماتی نظیر کارواش سيار، تعمیرات و تأسیسات منزل و امور بیمه ای را به سید خدمات شهروندی می‌افزایند.

محمد میرزایی
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

تجهیزات ترافیکی منطقه ۱۰ اصفهان برای امنیت شهروندان تقویت شد

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از آغاز عملیات شست و شوی فانوس های چراغ های راهنمایی و رانندگی در معابر این منطقه خبر داد و گفت: این عملیات در راستای ارتقای رؤیت پذیری، افزایش ایمنی ترافیکی و بهبود کیفیت سیما و منظر شهری در حال اجراست. سعید صفری نژاد با اشاره به اهمیت نگهداشت مستمر تجهیزات شهری اظهار کرد: فانوس های چراغ های راهنمایی و رانندگی به عنوان عناصر تأثیرگذار بر نظم و ایمنی عبور و تردد روز به روز پربارتر شود و اصفهان را از یک شکوه و عظمت شهیدان عزیز باشد. او ضمن قدردانی از همکاری اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان و بنیاد شهید و امور ایثارگران استان در این مسیر افزود: امیدواریم نیز توفیق پیروی از راه و آسیران والای شهدا را داشته باشیم و هر گام ما در خدمت به مردم و شهروندان شریف ادای دینی به خونی که شهدا باشد.

نهم دی ۱۳۸۸ در حقیقت پاسداشت تجلی بصیرت مردم ایران است؛ روزی که همه اقشار، از بسیجی و غیربسیجی، علما، کارمندان، جوانان و اقشار مختلف جامعه در کنار هم ایستادند و یکصد و نهمه دی ایران اسلامی را اعلام کردند. مهروی پور با اشاره به شرایط خاص تاریخی اظهار کرد: ما در مقطعی از تاریخ به سر می‌بریم که از آن به عنوان روزهای منتهی به ظهور و شرایط آخر الزمائی یاد می‌شود. در چنین شرایطی، فتنه ها و امتحان های الهی یکی پس از دیگری رقم می‌خورد که ماهیت آن ها، آزمون انسان ها و جامع است. او افزود: این امتحانات لزوماً به معنای امر منفی نیست. هرچند با سختی و مشقت همراه است، در کنار آن، عنایت الهی نیز وجود دارد و اگر انسان خود را به کرانه عنایت اهل بیت (ع) متصل کند، می‌تواند از این فتنه ها عبور کند و سختی ها به آسانی تبدیل شود. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: در طول انقلاب اسلامی، فتنه ها و آزمون های متعددی را پشت سر گذاشته ایم که یکی از مهم ترین آن ها فتنه سیاسی سال ۱۳۸۸ بود، فتنه ای که به تعبیر رهبر معظم انقلاب، پیچیده ترین فتنه تاریخ انقلاب به شمار می‌رفت و با ادعای تقلب در انتخابات و مواجۀ برخی آموزه ها آغاز شد. مهروی پور گفت: در آن مقطع دشمن با تمام توان وارد میدان شد و به دنبال ایجاد انقلاب رنگی در جمهوری اسلامی ایران بود؛ اما به فضل الهی، عنایت اهل بیت (ع) و به ویژه توجه حضرت سیدالشهدا (ع)، این فتنه نیز پشت سر گذاشته و سختی ها به سهولت تبدیل شد. او ادامه داد: البته فتنه ها به همان مقطع محدود نماند و در ۱۳۹۴ نیز با فتنه ای پیچیده تر در قالب جنگ دوازده روزه مواجه شدیم، جنگی که در آن، استکبار جهانی تلاش داشت با حمله نظامی و هدف قراردادن تجهیزات دفاعی کشور، ایران را خلع سلاح کرده و زمینه تجزیه و فروپاشی داخلی را فراهم کند. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: در این مقطع نیز شاهد بودیم که مردم با انسجام و اتحاد مثال زدنی، همانند سال ۱۳۸۸، پشتوانه نظام بودند و این همبستگی ملی بار دیگر موجب ناکامی دشمنان شد؛ هرچند دشمن همچنان از دشمنی خود دست برنداشته است. مهروی پور افزود: امروز نیز با نوع دیگری از فتنه مواجه هستیم که ترکیبی از فتنه سیاسی و جنگ اقتصادی است؛ تحریم ها، مشکلات و موانع معیشتی ازجمله ابزارهای دشمن برای فشار بر مردم است و در این شرایط، مسئولان باید نهایت تلاش خود را برای کاهش مشکلات، بهبود وضعیت معیشت و بزرگ تر شدن سفره مردم به کار گیرند. او با تأکید بر نقش نظارتی مجلس و ضرورت تدبیر ویژه گفت: ما در یک جنگ اقتصادی تمام عیار قرار داریم و نیازمند تشکیل یک ستاد یا قراگاه جنگ اقتصادی هستیم تا با نگاه ویژه و تدبیر مناسب، این فتنه ها نیز پشت سر گذاشته و شرایط به نفع مردم مدیریت شود. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: تجربه بیش از چهار دهه انقلاب نشان داده است که محور اصلی عبور از همه فتنه ها، تبعیت از ولایت فقیه بوده و هر چا مردم حول محور ولایت ایستاده‌اند، پیروزی حاصل شده است؛ بنابراین باید نگاه خود را به نادان ی کشتی انقلاب معطوف کنیم و از این مسیر فاصله نگیریم.

مهروی پور خاطرنشان کرد: آینده کشور روشن است و رهبر معظم انقلاب بارها به این موضوع اشاره کرده اند؛ نمونه آن، توانمندی جوانان ایرانی در اوج تحریم ها است که حتی در سخت ترین شرایط علمی و اقتصادی، به دستاورد هایی همچون پرتاب ماهواره دست یافته اند و این نشان می‌دهد با تکیه بر جوانان و مردم سازی اقتصاد، می‌توان از مشکلات عبور کرد.

در سال های اخیر با افتخار کوشیده است تا یاد این اسوه های مجاهدت و ایثار را در تاروپود شهر بگنجاند؛ از نصب هزاران تابلوی نام گذاری معابر و ساخت یاد مان ها تا فضا سازی های مناسبی، آذین بندی ها و مزین ساختن حلقه سوم ترافیکی شهر اصفهان به تصاویر سرداران شهید و ارائه پیشنهاد نام گذاری قسمت های مختلف این بزرگراه به نام سرداران شهر به عنوان نمادی از حماسه آفرینی دلبران این مرزوبوم، همه اینها تاشی است صادقانه برای پاسداشت مردانی که امنیت و آرامش امروز خود را مدیون آن ها هستیم.

قنادینا خاطرنشان کرد: آنچه صورت گرفته تنها انجام یک وظیفه اداری نیست؛ بلکه ادای دینی است به صبر مداران، استقامت پدران و رشادت زمندگانی که روح بلندشان سایه سار امنیت امروز ماست. باور داریم که شهر تنها مجموعه ای از خیابان ها و ساختمان ها نیست؛ شهر حافظه مردم است و هر نام شهیدی که بر کوچه ای می‌نشیند یا هر یادمانی که در میدانی می‌کشد، بخشی از این حافظه مقدس جان دوباره می‌گیرد. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: امیدواریم این مسیر نورانی با همراهی مردم شریف اصفهان و تلاش همکاران دلسوز شهرداری اصفهان، روز به روز پربارتر شود و اصفهان را از یک شکوه و عظمت شهیدان عزیز باشد. او ضمن قدردانی از همکاری اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان و بنیاد شهید و امور ایثارگران استان در این مسیر افزود: فرهنگ ایثار و شهادت حقیقتی زنده و جاری است که همچون نوری پایدار مسیر خدمت به مردم را پیش روی ما می‌نهد. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: این سازمان

ججت الاسلام مهروی پور
عضو شورای اسلامی شهر اصفهان

حماسه ۹ دی با بصیرت مردم، دشمنان انقلاب را مأیوس کرد

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به جایگاه تاریخی نهم دی گفت: این روز به عنوان نماد بصیرت و میثاق امت با نظام، جلوه‌ای از حضور بزرگ مردم پس از فتنه های سال ۱۳۸۸ بود که نشان داد جمهوری اسلامی ایران بر پایه تفکر قرمده شکل گرفته است و با اتکالی به مردم مسیر خود را ادامه می‌دهد. حجت الاسلام منوچهر مهروی پور با بیان اینکه مردم ایران پس از حوادث و ادعاهای مطرح شده در ابتدای سال ۱۳۸۸، با درک عمیق شرایط وارد میدان شدند، افزود: ملت ایران با بصیرت و ویژه ای که داشتند، یکی از مهم ترین آزمون های تاریخی خود را با موفقیت پشت سر گذاشتند و به عنوان مدافعان اصلی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران نقش آفرینی کردند. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: حوادث سال ۱۳۸۸ ازجمله وقایع درس آموزی است که باید ریشه های آن را در طول تاریخ اسلام بررسی کرد و از این تجربه هابرای تدوام قیامی که ۱۳۴۷ آغاز شده، بهره گرفت تا مسیر انقلاب اسلامی با آگاهی بیشتری ادامه پیدا کند. مهروی پور گفت: نهم دی ۱۳۸۸، مردم ایران حماسه ای بزرگ را رقم زدند که هرچند ریشه آن در بی احترامی به ساخت مقدس عاشورا و حضرت اباعبدالله الحسین (ع) بود، اما فراتر از آن، جلوه‌ای از خروش انقلابی ملت و مایوس شدن دشمنان از پروژه های خود به شرمی رفت. او ادامه داد: دشمنان از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی همواره به دنبال فروپاشی نظام از درون بودند؛ اما مردم با ایستادگی مثال زدنی، فتنه ها را پشت سر گذاشتند و درس های ارزشمندی از این حوادث گرفتند که باید در آینده نیز مورد توجه قرار گیرد. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: به مناسبت سالروز نهم دی، تجمع ها و برنامه های مختلفی در نقاط گوناگون استان و شهر اصفهان برگزار شد و شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی نیز ویژه برنامه هایی را تدار کرد. مهروی پور افزود: این برنامه ها می‌توانند نقش مهمی در افزایش بصیرت عمومی داشته و یادآور پیوند عمیق مردم با نظام و آرمان های انقلاب اسلامی باشد. پیوندی که در بزرگراه های حساس تاریخی، خود را به روشنی نشان داده است. او با اشاره به شرایط خاص کنونی کشور، تأکید کرد: در روزهای اخیر نیز شاهد شرایط ویژه ای بوده ایم و دشمن بار دیگر تلاش کرده است با ایجاد فشارها و فتنه های جدید، انسجام ملی را هدف قرار دهد؛ اما ملت ایران با اتحاد و همبستگی، همچنان پشت نظام ایستاده اند. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: هرچند دشمن پس از ناکامی های گذشته، تلاش می‌کند شرایط را دشاو تر کند، مردم با درایت و شناخت درست از شرایط زمانه، هوشیار هستند و اجازه نخواهند داد فتنه های جدید به نتیجه برسد. مهروی پور ادامه داد: در این میان، مسئولان نیز باید توجه ویژه ای داشته باشند و با درک انسجام و همراهی مردم، در خصوص رفع گلايه ها، بهبود وضعیت اقتصادی و معیشتی و کاهش نگرانی های مردم گام های جدی تری بردارند. او خاطرنشان کرد: گرامیداشت یاد و خاطره

حمید قنادینا
مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

یادمان های شهدا زینت بخش معابر و خیابان های شهر اصفهان

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: این سازمان در سال های اخیر با افتخار کوشیده است یاد این اسوه های مجاهدت و ایثار را در تاروپود شهر با اقدام هایی همچون نصب هزاران تابلوی نام گذاری معابر و ساخت یادمان ها تا فضا سازی های مناسبی بگنجاند. حمید قنادینا اظهار کرد: یاد شهیدان چراغ نورانی است که راه فردای این سرزمین را روشن می‌کند و می‌دارد و چه زیبا رهبر فرزانه انقلاب اسلامی فرمودند: «امروز فضیلت زنده نگه داشتن یاد شهدا کمتر از شهادت نیست.» او افزود: اصفهان، این شهر همیشه سرفراز، در طول تاریخ پرافتخارش همواره نام بزرگ مردانی را به خود دیده است که با ایمان، غیرت و فداکاری هویت واقعی این دیار را ساخته اند. این نام ها تنها بر سنگ مرزها یا تابلوهای معابر نوشته نشده اند؛ بلکه بر زرقای جان مردم نقش بسته اند و به بخشی از حافظه ماندگار شهر تبدیل شده اند. فرهنگ ایثار و شهادت حقیقتی زنده و جاری است که همچون نوری پایدار مسیر خدمت به مردم را پیش روی ما می‌نهد. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: این سازمان

از پرداخت ماهانه ۷۰۰ هزار تومان تا ساماندهی بازار ارز



می گیرد، گفت: دولت برای هر نفر ماهانه ۷۰۰ هزار تومان پیش بینی کرده است تا قدرت خرید خانوارها بویژه دهک های یک تا پنج بهبود یابد.

محمد قاسمی در گفت و گویی تلویزیونی با بیان اینکه تدوین این طرح ۲۰ بندی از حدود دو ماه پیش آغاز شد، اظهار داشت: این طرح در جلسات متعددی با حضور معاون اول رئیس جمهور، رئیس جمهور و در دولت و نیز جلسه ۶ ساعته بانک مرکزی در روز هفتم دی ماه نهایی شد.وی با ابراز امیدواری به اینکه این طرح روز چهارشنبه دهم دی ماه در دولت مصوب و اجرای آن آغاز شود، به آمار نرخ تورم استناد کرد و گفت: نرخ تورم نقطه به نقطه ماهانه منتهی به اذر ماه در بخش خوراکي ها و آشامیدنی ها حدود ۶ درصد در حد تورم نقطه به نقطه سالانه در این بخش حدود ۶ درصد اعلام شده است در حالی که دولت سالانه میلیارد ها دلار از به کالاهای اساسی می دهد اما اثری بر معیشت مردم ندارد.

وی با تاکید بر اینکه آمار تورم بر این دلالت دارد که نیازمند تغییر رویکرد سیاستی در حوزه حمایت از معیشت خانوارها هستیم، اظهار داشت: هدف دولت این است که این بار به طور مستقیم مصرف کننده کالا یا بتواند یک سبد کالای مشخص را انتخاب کند که عمده اقلام سفره خانوار را انتخاب کند و با اعتبارش را دریافت نماید. قاسمی با تاکید بر اینکه حمایت دولت از کالاهای اساسی، دارو و تجهیزات پزشکی و بیماران ادامه خواهد یافت، افزود: جامعه هدف این طرح بیش از آن ۶۰ میلیون نفری است که فعلاً کالارگرمی گیرند.وی در عین حال با بیان اینکه نظر وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی این است که حتی کالاست که در این یک سال حذف هم شدند، آنها هم جزو این طرح باشند، افزود: البته هنوز عدد این حمایت قطعی نشده زیرا نیازمند منابع پایدار و مطمئن است. قاسمی با یادآوری اینکه منابع این طرح از محل آزادسازی ارز ترجیحی و حتی معیشت دولت است، افزود: قرار است یعنی استجازه گرفته شود تا منابع صندوق توسعه ملی به کمک این طرح بیاید تا بتواند بهبود سریعی در قدرت خرید مردم ایجاد کند.وی افزود: فعلا حداقل حدود ۷۰۰ هزار تومان به ازای هر نفر به طور ماهانه در نظر گرفته شده و قرار است جزئیات نهایی آن درباره زمان آغاز طرح طی دو روز آینده نهایی شود.

تثبیت نرخ ارز، خواسته اصلی فعالان صنفی است



رئیس اتاق اصناف تهران، با اشاره به تأثیر نوسانات نرخ ارز بر تصمیم گیری های اقتصادی، تأکید کرد: تثبیت نرخ ارز و هماهنگی سیاست های پولی با واقعیت های بازار داخلی، مطالبه جدی فعالان صنفی است. حمید رستگار با بیان اینکه نوسانات نرخ ارز موجب سردرگمی فعالان بازار شده است، اظهار داشت: نه در حال حاضر همکاران ما در صنف مختلف منتظر تعیین تکلیف وضعیت نرخ ارز هستند؛ این بی ثباتی باعث شده نتوانند تصمیم دقیقی برای خرید، فروش یا برنامه ریزی کسب وکارشان داشته باشند.وی با تأکید بر اینکه صنف های از اقتصاد کشور ارتباط مستقیمی با نرخ ارز ندارد، افزود: حدود ۷۰ درصد اقتصاد ما مبتنی بر تولیدات داخلی است و سیاست گذاران باید این واقعیت را مدنظر قرار دهند. تثبیت نرخ ارز فارغ از میزان آن، باعث آرامش و ثبات در تصمیم گیری های اقتصادی می شود. رستگار خاطرنشان کرد:سیاست های پولی و بانکی باید با شرایط واقعی بازار هماهنگ شود، نه در فضایی که ارتباطی با اقتصاد داخلی ندارد؛تخصیصیات اقتصادی باید توسط متخصصان این حوزه در جایگاه های تخصصی خود اتخاذ شود.رئیس اتاق اصناف تهران به اهمیت امنیت اقتصادی و تداوم کسب وکارها اشاره کرد وگفت: فعالان صنفی خواستار آرامش و ثبات در بازار هستند. نوسانات ناگهانی و اخبار غیرمنتظره باعث تشویش و کاهش اعتماد فعالان اقتصادی می شود.

معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر با تأکید بر اینکه برخورد با بد مصرفی های برق محدود به دوره اوج بار نیست، گفت: مقابله با مصادیق بد مصرفی باید به صورت مستمر و در تمام روزهای سال توسط شرکت های توزیع نیروی برق دنبال شود تا پایداری شبکه و عدالت در مصرف برای همه مشترکان حفظ شود.

به گزارش ایسنا، محسن ذبیحی اظهار کرد: پیگیری حذف مصارف خارج از شمارگر و حذف اینکه طرح ۲۰ بندی با موضوع بسیار مهمی است که به دوران اوج بار تابستان محدود نمی شود

و باید به طور مستمر و روزانه مورد پیگیری قرار بگیرد. وی تأکید کرد: شرکت های توزیع حتما برای این موضوع سازماندهی و ساختار خاص داشته باشند. معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر خاطرنشان کرد: گزارش اقدامات به معاونت توزیع منتقل شود.

معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر دراین ارتباط از تعیین متولی و ۱۰ عضو عالی، متشکل از مدیران عامل سابق شرکت های توزیع خبر داد که مسئولیت بازدیدهای میدانی را بر

مقابله با بد مصرفی برق در تمام روزهای سال ادامه دارد

عهده دارند و به زودی سامانه ای ماشین نیز دراین خصوص فعال و عملکرد روزانه هر شرکت از طریق داشبورد مدیریتی بررسی می شود. وی حذف بد مصرفی ها را نمایانگر توان برنامه ریزی و سازماندهی شرکت های توزیع عنوان و تصریح کرد: ثبت گزارش ها از سوی ناظران یا گروه های عملیاتی توزیع در این سامانه، با استفاده از تلفن همراه و ثبت رمز GIS محل انجام می شود و قادر است پراکندگی جغرافیایی مصرف غیرمجاز و بد مصرفی ها را مشخص سازد.



سیاست گذاری ترکیبی برای فرش اصفهان مؤثر است؟

صادرات فرش به طور مستقیم بر زنجیره تأمین ماند رنگری، پشم ریزی، طراحی و... تأثیر گذاشته است



مینا ایزدی دبیر گروه اقتصاد

افزایش یا کاهش صادرات فرش اصفهان به طور مستقیم روی زنجیره تأمین فرش مانند رنگری،پشم ریزی،طراحی و...تأثیرگذار است. پژوهشگران این صنعت بر اساس یافته های تحقیقاتشان اعلام می کنند که افت صادرات فرش اصفهان، به طور مستقیم، زنجیره تأمین فرش را وارد چرخه ای منفی می کند، اما با فعال سازی هم زمان صادرات، حمایت مالی و سرمایه گذاری فناورانه، می توان این چرخه را معکوس کرد و زمینه بازگشت فرش اصفهان به جایگاه شایسته خود در بازارهای جهانی را فراهم ساخت. پیشنهاد پژوهشگران، اجرای سیاست ترکیبی برای فرش اصفهان است. سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه بازناکید دارد. ■

متولیان استان در اظهار نظرهایشان از بهبود نسبی صادرات فرش اصفهان خبر داده اند، تا آنجا که به گفته کروش خسروی، معاون اقتصادی استانداری اصفهان، صادرات فرش استان در شش ماهه اول سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد ۱۲ درصدی داشته است و این در حالی است که آمراهای کلی کشور از کاهش شدید صادرات این صنعت حکایت دارد و صادرات فرش دستباف ایران از حدود ۲ میلیارد دلار در اوایل دهه ۷۰ به حدود ۵۰ میلیون دلار در سال ۱۴۰۱ رسیده است. با این حال این آمار برای استانی که زمانی در صادرات فرش پیشتاز بود هنوز قابل توجه نیست. بالا و پایین شدن صادرات فرش، روی تمامی حلقه های زنجیره از تولید تا فروش تأثیرگذار است. سعید عصاچی، رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش دستباف استان اصفهان تیرماه سال جاری اعلام کرد که نزدیک به ۷۰۰ کارگاه تولیدی فرش دستباف در اصفهان فعالیت دارند. این کارگاه ها در صادرات قابل بودند و ۱۰ درصد تولیدکنندگان نیز فروش خود را به تاجران فرش سپرده بودند؛ اما اکنون ۸۰ درصد صادرات فرش را از دست داده ایم و همین موضوع بازار فرش دستباف اصفهان را به کرد پرده است تا جایی که امکان تغییر کاربری آن وجود دارد و بسیاری از فروشندگان آمراهای ارانه شده، سالانه ۲۲۰ هزار مترمربع فرش در اصفهان بافته می شود و تاکنون نزدیک به ۱۴ هزار نفر از بافندگان بیمه تأمین اجتماعی شده اند. حدود ۲۷۰ هزار بافنده در اصفهان شناسایی و برای آن ها کارت عضویت از اتحادیه صادر شده است. استان اصفهان با ۲۷۰ هزار

بافنده فرش ۱۶۳ درصد آمار کل کشور (بر اساس آمار مرکز ملی فرش ایران) را به خود اختصاص داده است. سقوط صادرات، مستقیما معیشت میلیون ها بافنده و فعال در زنجیره تأمین از جمله رنگری، طراحی و پشم ریزی را هدف قرار داده است. صنعت فرش اصفهان با مزیت بالایی خود برای ارزآوری و اشتغال زایی از توجه و نظرها مغفل مانده و مدت ها است غیابی رونقی را بر تاروپوشش لمس می کند، تا جایی که بر اساس اظهار نظرهای سعید عصاچی، رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش دست بافت اصفهان، تا ۷۰ درصد تولید فرش دست بافت کاهش یافته است. به خاطر رکود بازار فرش زنجیره از تولید تا فروش تأثیرگذار است. سعید عصاچی، جدید سفارش بگیرند؛ طراحان در دانشگاه برای طراحی فرش دست بافت آموزش می بینند؛ ولی به خاطر رکود بازار فرش دست بافت، ناچار می شوند برای تولیدکنندگان فرش ماشینی طراحی کنند.

■ **عامل اصلی تضعیف تولید فرش در استان** پژوهشگر دانشگاه هنر اصفهان به اصفهان زیبا گفت: افت صادرات فرش دستباف در سال های اخیر، یکی از عوامل اصلی تضعیف تولید فرش در استان اصفهان بوده است. در صنعت فرش، صادرات صرفا یک کانال فروش نیست، بلکه نقش موتور محرک کل زنجیره تأمین را ایفا می کند. اختراصادات موسوی بیان کرد: هر زمان که صادرات فعال باشد، تولیدکننده انگیزه و توان مالی برای بهبود کیفیت، ارتقای فناوری و افزایش تولید دارد؛ اما با کاهش صادرات، این چرخه به سرعت معکوس می شود.

■ **تأثیر کاهش صادرات روی کیفیت تولید و منابع انسانی**

این پژوهشگر دانشگاه هنر اصفهان خاطرنشان کرد: کاهش صادرات علاوه بر بخش فروش، بر تأمین مواد اولیه، کیفیت تولید و منابع انسانی اثر می گذارد. در شرایط افت نقدینگی، تولیدکنندگان ناچار به استفاده از مواد اولیه ارزان تر شده و سرمایه گذاری در فناوری های بهبود کیفیت، رنگری استاندارد و کاهش مصرف آب و انرژی متوقف می شود. در عین حال، ظرفیت های داخلی کشور در حوزه مواد اولیه فرش قابل توجه است، اما نبود منابع مالی و انگیزه اقتصادی باعث می شود این ظرفیت ها به



تکلیف مزد مشخص است. مسکن کارگران اولویت ماست اما هنوز دولت و کارفرمایان کار جدی برای آن نکرده اند. در این شرایط تورمی حاد ما باید از افزایش مزد ماهانه سخن بگوییم. وی خاطرنشان کرد: تقاضا برای کارگر با وجود شرایط فعلی اقتصادی کم امکان وجود دارد ولی در

این شرایط روابط کار باید عادلانه تنظیم شود. به گفته محبوب نگاه دولت باید به سطح کلان اقتصادی باشد، اما خود روابط میان کارگر و کارفرما موضوع کلانی است و بدون حل مسائل کارگران، نمی توان مسائل کلان تر رشد، تورم، بهره وری و تشکیل سرمایه را حل کرد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه گذاری هم زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه

خوبی در اختیار بگیریم. وی گفت: معتقدم طرحی پوشاک با فلسفه داشته باشد. این موضوع در لباس اقوام ایرانی از قدیم دیده می شد. در مرحله بعد باید بررسی کنیم که بازتاب طراحی لباس ها در بازار چیست، اینکه یک طرح جذاب داشته باشیم

اماد ر بازار باز نخورد نداشته باشد به درد موزه می خورد.

■ **سیاست ترکیبی برای فرش مؤثر است** موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای



اصفهان همچنان در میدان انقلاب است

حمیدرضا
نیگومرام

دبیر گروه عکس



مراسم نهم دی در اصفهان، با حضور مردم میدان انقلاب برگزار شد؛ حضوری که تجلی بصیرت، وفاداری به آرمان‌های انقلاب و همبستگی ملی مردم اصفهان را به نمایش گذاشت.



درخواست عجیب مهاجم ازبک

از پرسپولیس



نقل وانتقالات زمستانی لیگ برتر فوتبال ایران از هشتم دی آغاز شده و تیم‌ها ۲۷ روز فرصت دارند تا بازیکنان موردنظر خود را برای نیم‌فصل دوم به خدمت بگیرند. پرسپولیس با حضور مجدداً اوسمارو ویاروی نیمکت این تیم و باتوجه‌به کمبودهایی که دارد در تلاش است تا در این پنجره تیم خود را تقویت کند. روندانتخاب بازیکنان مد نظر برای نقل وانتقالات زمستانی در پرسپولیس به‌گونه‌ای است که اوسمار بازیکن موردنظر خود را به مدیریت باشگاه معرفی کرده‌و بعد از بررسی توسط دپارتمان آنالیز باشگاه پرسپولیس، سرخ پوشان برای اقدام بازیکن موردنظر اقدام خواهند کرد.

با جدایی جنتالی سردار دورسون، پرسپولیس در تیم فصل اول تنها علی علیپور را به عنوان مهاجم هدف در اختیار داشت. علیپور که شروع خوبی در رقابت‌های لیگ بیست و پنجم داشت اما با بازگشت اوسمار، نتوانسته برای پرسپولیس گلزنی کند. آخرین گل علیپور به دیدار پرسپولیس در هفته هشتم برابر ذوب‌آهن بازمی‌گردد. در این شرایط مهم‌ترین اولویت سرخ پوشان در نقل و انتقالات زمستانی جذب یک مهاجم است.

در شرایطی که هنوز رقابت‌های لیگ برتر در نیم فصل اول به پایان نرسیده بود و در آئسو رقابت‌های سوپرلیگ ازبکستان هنوز به اتمام نرسیده بود، خبرهایی مبنی بر علاقه سرخ پوشان به جذب ایگور سرگیف مهاجم ۳۲ ساله باختاکور ازبکستان مطرح شد و حالا گفته می‌شود این بازیکن یکی از گزینه‌های قرمزها برای تقویت خط حمله این تیم است.

این بازیکن که از طریق چند واسطه به باشگاه پرسپولیس معرفی شده با پایان سال جاری میلادی قراردادش با باختاکور به اتمام خواهد رسید و بازیکن آزاد خواهد شد. این مهاجم ۳۲ ساله برای دستمزد خود درخواست نامتعارفی ا مطرح کرده که شاید حضور او را در پرسپولیس رادر حد همان گمانه‌زنی نگه دارد. او که برای یک فصل حضور در ترکیب باختاکور دستمزدی نزدیک به ۴۰۰ هزار دلار را دریافت کرده، برای پوشیدن لباس پرسپولیس آن هم به مدت یک سال و نیم مبلغی نزدیک به یک میلیون و دویست هزار دلار از سرخ پوشان خواسته است. همین موضوع تقریباً حضور سرگیف را در پرسپولیس متنتفی کرده و سرخ پوشان در حال بررسی شرایط سایر گزینه‌های خود در خط حمله هستند. / ایرنا

■ ■ ■

با هفت میلیارد یورو: رنال با ارزش ترین تیم دنیا شد!



این فصل برای رنال مادرید بسیار دشوار بوده است. ابتدا از دست دادن تمام جام‌های مهم در پایان فصل ۲۵-۲۴ تحت هدایت کارلو آنچلوتی و سپس، با حضور ژابی آلونسوری نیمکت، آنها پس از شروعی قدرتمند با چند لغزش غیرمنتظره روبرو شده‌اند.
بااین حال، آنها همچنان شانس بالایی برای کسب جام در سال ۲۴۶ دارند؛ اما تمرکز که دارند باید از سال ۲۴۵ فاصله بگیرد. رنال مادرید سال را با یک موفقیت کوچک به پایان رساند: قرا گرفتن در جایگاه با ارزش ترین باشگاه فوتبال لوس بلانکوس. داده‌های ترانسفرمارکت، ارزش ترکیب لوس بلانکوس بالاترین مبلغ در این تمامی باشگاه‌ها در جهان است و آنها با پشت سر گذاشتن آرسنال در رتبه اول قرار گرفته‌اند.
طبق اعلام این سایت، ارزش ترکیب رنال مادرید در مجموع به ۱.۶۴ میلیارد دلار (۱.۳۸ میلیارد یورو) می‌رسد که چندین میلیون یورو بیشتر از آرسنال رده دومی با ارزش ۱.۲۹ میلیارد یورو است. تیم‌های بعدی منچسترسیتی و پاری سن ژرمن هستند که ارزش ترکیب آنها ۱.۱۸ میلیارد یورو برآورد شده است.

بارسلونا به عنوان رقیب قدرتمند و قدیمی رنال مادرید و قهرمان فعلی اسپانیا با ارزش ۱.۱۲ میلیارد یورو در رتبه ششم قرار گرفته است، پشت سر چلسی، لیورپول آخرین تیمی است که ارزش ترکیبش از مرز یک میلیارد یورو عبور کرده است.

تیم اسپانیایی بعدی در این فهرست اتلتیکومادرید است که در رتبه چهاردهم و با ارزش حدود ۵۸۹ میلیون یورو قرار دارد. این موضوع افت شدید فاصله را در این لیگ نشان می دهد. در واقع، هیچ تیم اسپانیایی دیگری در میان ۲۵ تیم برتر از نظر ارزش ترکیب دیده نمی‌شود. تیم بعدی از اسپانیا در رتبه ۴۳ قرار می‌گیرد که اتلتیک بلبائو است.

این نتایج نشان می دهد رقابت با دو غول فوتبال اسپانیا برای سایر تیم‌ها تا چه اندازه دشوار است. تنها والنسیا و اتلتیکومادرید توانسته‌اند مانع قهرمانی این دو تیم در لالیگا شوند که هر کدام در دو مقطع به این موفقیت دست یافته‌اند. با وجود شکاف مالی میان سایر تیم‌ها، رقابت برای رنال مادرید و بارسلونا هم همیشه ساده نیست.

لوس بلانکوس سه بازیکن در میان پنج بازیکن با ارزش جهان دارند. لامین یامال از بارسلونا در رتبه اول قرار دارد و ارلینگ هالاند از منچسترسیتی دوم است. پس از آنها، کیلیان امباپه، جود بلینگام و وینیسیوس جونیور به همین ترتیب قرار گرفته‌اند. / ورزش سه

ساروی: قرار گرفتن نامم در کنار ستارگان ورزش جهان افتخار بزرگی است

محمدهادی ساروی قرار گرفتن نامش در فهرست نامزدهای برترین ورزشکار مرد جهان در سال ۲۰۲۵ را افتخار بزرگی دانست و ابراز امیدواری کرد نتایج خوبی در مسابقات آینده نیز ند اوم داشته باشد.

محمدهادی ساروی پس از قرار گرفتن در فهرست نامزدهای برترین ورزشکار مرد جهان در سال ۲۰۲۵ از سوی انجمن بین‌المللی روزنامه‌نگاران ورزشی (AIPS) اظهار داشت؛ خدا را شاکرم که این اتفاق مهم در دوران ورزشی من رقم خورد و به عنوان نماینده کشتی و ورزش ایران، نامزد یکی از معتبرترین جوایز بین‌المللی

ورزشی جهان شدم؛ جایزه‌ای که انتخاب آن توسط رسانه‌های معتبر ورزشی سراسر دنیا انجام می‌شود.

او ادامه داد: قرار گرفتن نام من در کنار ستارگانی از جمله عثمان دمبله، کیلیان ام پاپه، محمد صلاح، لامینه یامال و دیگر قهرمانان مطرح رشته‌های مختلف ورزشی، برایم افتخار بزرگی ا ست.

ساروی تصریح کرد: در مسیری که از ابتدا آغاز کردم، خدا را شاکرم که با قهرمانی جهان و المپیک همراه بوده و امروز نامم به عنوان یک ایرانی و نماینده کشتی و ورزش

ساروی: قرار گرفتن نامم در کنار ستارگان ورزش جهان افتخار بزرگی است

کشورمان در کنار بزرگان ورزش جهان قرار گرفته است.

قهرمان المپیک ۲۰۲۴ پاریس در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی فرنگی، اظهار داشت: امیدوارم موفقیت‌هایی که در سال‌های اخیر به دست آورده‌ام تداوم داشته باشد و بتوانم نماینده شایسته‌ای برای مردم عزیز ایران در میادین مختلف ورزشی باشم.

در پایان نیز از محبت و لطف مردم شریف ایران بابت حمایت و توجهشان نسبت به کاندیداتوری من به عنوان بهترین ورزشکار جهان در سال ۲۰۲۵ صمیمانه قدردانی می‌کنم. / ایرنا



خطر از بیخ گوش سپاهان گذشت

با منتفی شدن تقابل با النصر عربستان، الاهلی قطر حریف نماینده اصفهان در مرحله حذفی آسیا شد



ستاره‌های نامدارش از جمله رونالدو در مرحله حذفی ایجاد کرده بود، اما خوشبختانه شانس با سپاهان‌ها یار بود و با گذشتن خطر النصر از بیخ گوش زردهای اصفهانی، این تیم با الاهلی قطر روبرو می‌شود.

■ **تقابل احتمالی تمام ایرانی**
علاوه بر قرعه سپاهان با الاهلی قطر، در دیگر دیدارهای این مرحله الزوراء عراق با الوصل امارات، آراکاغ ترکمنستان با النصر عربستان و استقلال ایران با الحسین اردن دیدار می‌کنند و برندگان این دیدارها به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا می‌کنند.

آن طوری که اعلام شده، دو تیم ایرانی در صورت برتری برابر حریفان، در مرحله یک چهارم نهایی با یکدیگر دیدار می‌کنند که خروجی این دیدار حضور یک نماینده فوتبالت کشورمان در مرحله نیمه‌نهایی خواهد بود.

فوتبال باشگاهی ایران چند سالی است که در آسیا عنوان قابل توجهی کسب نکرده و ناکامی تیم‌های ایرانی در فصل گذشته لیگ نخبیگان و لیگ قهرمانان آسیا، زمینه‌ساز کاهش سهمیه در این رقابت‌ها شد، اما صعود تراکتور از مرحله گروهی لیگ نخبیگان و راه یابی دو تیم ایرانی لیگ قهرمانان به مرحله حذفی شرایط به نسبت خوبی را برای فوتبال ایران رقم زده و حضور یک تیم ایرانی در مرحله نیمه‌نهایی اوضاع را به مراتب بهتر خواهد کرد.

در منطقه شرق آسیا هم تیم پوهانگ استیلرز با گامیا اوزاکا، راجاپوری با پرسپب باندونگ، بانکوک یونایتد با مک آرتور و کونگ آن هانوی با تامپینس رورز تقابل می‌کنند و پس از برگزاری

دیدارهای مرحله یک چهارم در این منطقه، تیم‌های برتر غرب و شرق در مرحله نیمه‌نهایی با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

■ بازی رفت کلید صعود

تیم سپاهان ۲۲ بهمن در ورزشگاه نقش جهان میزبان تیم الاهلی خواهد بود و یک هفته بعد دو تیم دیدار برگشت را در قطر برگزار می‌کنند. تیم الاهلی در مرحله گروهی با کسب ۱۰ امتیاز صدرنشین شد، اما این صدرنشینی در گروه ساده‌ای به دست آمد و این تیم در مصاف با تیم‌های آکا داغ ترکمنستان، الخالدیه بحرین و اندیجان ازبکستان با بیشترین امتیاز ممکن صدرنشین شد. پس از اینکه قرعه تیم سپاهان در این مرحله اعلام شد، رسانه‌ها به بررسی وضعیت تیم الاهلی پرداختند. آن طوری که این رسانه‌ها نوشته‌اند جولین دراکسلر، ستاره نامدار و آلمانی سابق پاری سن ژرمن، به همراه میشل ولپ ایتالیایی، زوج زهرآگینی را در فاز تهاجمی تشکیل داده‌اند.

حضور این بازیکنان در ترکیب تیم قطری، می‌تواند به ضرر تیم اصفهانی شود و کادر فنی تیم اصفهانی باید برای مهار این دو بازیکن تدابیر ویژه‌ای بیندیشد.

رسانه‌ها نکته امیدوارکننده برای نماینده ایران را نوسان شدید الاهلی در طول فصل جاری عنوان کرده‌اند. این تیم قطری در لیگ ستارگان وضعیت چندان مطلوبی ندارد و در پایان هفته یازدهم، در رتبه نهم جدول ۱۲ تیمی قرار گرفته و قرارگرفتن در رده‌های پایین جدول لیگ قطر نشان دهنده ضعف‌های ساختاری در خط دفاعی و نبود ثبات تیمی آن‌هاست.
طلایی پوشان اصفهانی با محرمر نویدکیا پیش‌تر نیز تجربه حضور در آسیا را داشته‌اند که منجر به نتیجه نشده است، اما قرعه خوب در این فصل از مسابقات مقدمه‌ای برای نتیجه‌گیری این تیم خواهد بود، به شرط آنکه امتیازات دانسته شود، به‌ویژه در بازی اول و در اصفهان که اگر یاران نویدکیا امتیاز از دست ندهند، معلوم نیست در قطر و در خانه حریف قادر به جبران آن باشند.

برخورد با تیم استقلال در مرحله یک چهارم نهایی و غلبه بر این تیم برای راه یابی به مرحله بعد، قوه محرکه‌ای برای تیم اصفهانی برای عبور از سد قطری خواهد بود، از سوی دیگر اگر تیم الحسین اردن هم موفق به صعود به مرحله بعد شود، باز هم غلبه بر این تیم کار سختی نیست.



برخورد با تیم استقلال در مرحله یک چهارم نهایی و غلبه بر این تیم برای راه یابی به مرحله بعد، قوه محرکه‌ای برای تیم اصفهانی برای عبور از سد قطری خواهد بود



یکی دیگر از موضوعاتی که از سوی نخبیگان به آن انتقاد شد، ناکامی‌های گذشته پرونده‌های ورزش ایران در مجامع و دادگاه‌های بین‌المللی بود که وزیر ورزش و جوانان در پاسخ به آن گفت: متأسفانه باور غلطی در ورزش ما به وجود آمده و این است که مجامع جهانی دنبال این هستند که ورزش ایران دست از پا خطا کند و آن‌ها هم پیگیر شود. اما صراحتاً می‌گویم آن هراسی که بدنه ورزش کشور در گذشته



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۲۷۹

۱۰ / ۱۰ / ۱۴۰۴

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

تاریخ ورزش اصفهان

دو آمریکایی در جمع شناگران اصفهان! (۱۳۵۴)



محقق ورزشی

در سال ۱۳۵۴ سی و چهارمین دوره مسابقات شنا، شیرجه و واترپلو ی قهرمانی کشور در غیاب شناگران تهرانی برگزار شد. به دلیل اختلاف تهرانی‌ها با فدراسیون شنا، مسابقات در غیبت تهران و با شرکت نزدیک به ۲۰۰ دختر و پسر روز جمعه ۱۷ مرداد آغاز شد. دیدارهای شنا، شیرجه و واترپلو ۶ روز به طول انجامید و هرچه دیده شد، تلاش جمعی جوان در محیطی تهی از بزرگان بود. از نکات جالب مسابقات واترپلو، حضورنیافتن آبادان در دیدار نهایی مقابل شمیران بود! در واترپلو ۱۲ تیم شرکت‌کننده ابتدا در سه گروه ۴ تیمی دیدارهای دورهای را آغاز کردند که گروه بندی تیم‌ها به این صورت انجام گرفت: گروه اول: شمیران، تهران، کرمان، آغاچاری گروه دوم: اصفهان، شهر ری، خرمشهر، کهگیلویه

گروه سوم: آبادان، کرج، گرگان، اهواز از هر گروه دو تیم برتر راهی دور نهایی شدند و مرحله پایانی به صورت دوره‌ای بین این تیم‌ها برگزار شد. در پایان این رقابت‌ها تیم‌های شمیران، آبادان، اصفهان، شهرری، اهواز، تهران، خرمشهر و کرج در رده‌های اول تا هشتم قرار گرفتند. بازیکنان واترپلو ی اصفهان تیم سوم رقابت‌ها عبارت بودند از: همايون جلیلی، داریوش فخر، مهرداد جلیلیان، داریوش موحدی، محمد خللیان، فریدون جلیلی، مرتضی شریعت، منصور مهذب صالفي، بهزاد میردامادی و مسعود نظری.

اما در رقابت‌های شنا تنها غیرجنوبی که توانست درخشش داشته باشد ومدال‌های طلاازا چنگ خوزستانی‌ها بیرون آورد، فریدون جلیلی بود که در مسابقات انفرادی سه طلا گرفت. جلیلی در ۲۰۰ متر آزاد با زمان ۲:۱۷:۰۲ دقیقه، ۴۰۰ متر آزاد با ۴:۵۸:۱۰ دقیقه و در ۱۵۰۰ متر آزاد با ۱۹:۴۰:۴ دقیقه قهرمان شد. دیگر طلای اصفهان در ۱۰۰ متر قورباغه توسط محمدرضا صفری پور به دست آمد که زمان ۱:۲۰:۰۷ دقیقه را برجای نهاد. صفری پور در ۲۰۰ متر قورباغه با ۳:۱:۰۲ دقیقه یک مقام دوم به نصیب اصفهان کرد. دیگر عناوین اصفهانی‌ها در مسابقات شنا رتبه سوم داریوش موحدی در ۱۰۰ متر آزاد، مقام سوم مجید خللیان در ۱۵۰۰ متر آزاد، مقام دوم تیم قهرمانی تیم ۴×۱۰۰ متر آزاد و عنوان سوم تیم ۴×۱۰۰ متر مختلط تیمی اصفهان بود. در بخش دختران هم هدیه کریمی در ۱۰۰ متر کرال پشت، با زمان ۱:۵۵:۰۴ دقیقه یک مقام سوم دیگر برای تیم اصفهان به دست آورد.

مسابقات شنا ۲ شرکت کننده خارجی هم داشت. دو خواهر به نامهای کارن و سوزان هارتر با نام اصفهان در مسابقه ۲۰۰ متر آزاد شرکت کردند و مقام‌های اول تا سوم را به دست آوردند ولی بعد با اعتراض دیگر شرکت کنندگان از دور مسابقات خارج شدند!! معلوم نشد اگر حضور این دو آمریکایی اشکال و عیبی داشت پس چرا به آنها اجازه شرکت در مسابقات داده شد و اگر درست بوده پس چرا کمیته برگزار کننده مسابقات در برابر اعتراض دیگر شناگران تسلیم شد و عکس العملی نشان نداد.

در پایان رقابت‌ها و در رده بندی امتیازی پسران تیم آبادان با ۱۲۳ امتیاز قهرمان شد و اصفهان با ۸۵ و اهواز با ۴۰ امتیاز دوم و سوم شدند. در بخش دختران عناوین اول تا سوم به اهواز (۹۵ امتیاز)، آغاچاری (۳۵ امتیاز) و آبادان (۳۱ امتیاز) رسید.

«قطار رؤیاها» زیستن در لحظه



مونا
فاطمی نژاد

خبرنگار

سادگی و بی سروصدایی دیگر کارهایش. زندگی رابرت بعد از ازدواج با گلдіس با معشوقش چشم اندازی زیبا دارد. اما سرنوشت نقشه های دیگری برایش می کشد تا مرد درشت هیکل و آرام داستان پنجره ای نو به روی چشمانش باز شود. یکی از موفقیت های فیلم که آن را از آثار معمول هالیوود جدا می کند عشق به گلдіس است؛ عشقی آرام که بخشی از روزمره زندگی است، نه عشقی رنگارنگ کودکی. «رابرت» شخصیت اصلی داستان مرد جوان، آرام و سر به زبری است که پیشه اش چوب بری است. شغل وحشتناکی دارد. گاهی درختان را نصفد ساله را مجبورند با عذاب وجدان دو نیم کنند و به زمین بزنند. درختان خود عالمی دارند و شاید هرکدامشان داستان رنج و آزمایش رفتن یک انسان، یعنی یکی از خود ما باشد. حذف یک درخت به معنای حذف یک جان، یک روایت و گوشه ای از حافظه جمعی است. رابرت از روزی که چشم باز می کند، پدر و مادر یا خانواده ای دور و بر خود نمی بیند. به معنای امروزی اش کودک کار است. باید به کسی که می شود خود را در جایگاه یک چوب بر می بیند که به تدریج فکر کردن به جان درختان دغدغه او و برخی اطرافیانش می شود. هرچند رابرت شخصیتی درونگرا دارد و باید بیشتر از سکوتش به احساسات او پی برد تا حرف های دلش که هیچ وقت همه شان را کامل نمی زند. یکی از نقاط قوت فیلم همین بازتابش درون گرایی شخصیت اصلی است که در سکوت های بلند یادگامی لوگی فیلم یافتنی است. همچنین در مکث ها و نماهای طولانی و کم حرفی شخصیت های دیگر نیز بازتاب یافته و کلید موفقیت کارگردان در زمینه شکل دهی به یک شخصیت درون گرا یا رابرت شده است. رابرت در اوج جوانی عاشق می شود و تشکیل خانواده می دهد، به

بازداشت خسرو پرویز و آغازی بر پایان امپراتوری ایران



۳۱ دسامبر سال ۶۲۷ میلادی خسرو پرویز (خسرو دوم) شاه وقت ایرانیان از دودمان ساسانی که به خاطر ارضای حس جاه طلبی خود و رسانیدن مرزهای ایران به روزگار داریوش دست به جنگ های غیر ضروری از جمله تصرف مصر و محاصره قسطنطنیه و تصرف همه آسیای غربی زده بود و صلیبی را که مسیح به آن مصلوب شده بود به تیسفون آورده بود و ارتش را فرسوده و مردم را زیر بار مالیات های سنگین قرار داده بود. در کاخ تیسفون بازداشت شد و این اقدام که به خواست ژنرال های ایران و تصویب شیرویه (قیاد دوم) پسر او صورت گرفت آغاز پایان امپراتوری (دوم) پسر او صورت گرفت آغاز پایان امپراتوری توانمند ایرانیان در عهد باستان بشمار می رود. خسرو پرویز پس از ناموفق بودن تعرض نیم دسامبر سال ۶۲۷ نظامیان ایران به سپاه روم به فرماندهی هرakلیوس امپراتور روم شرقی در نبرد نینوا روحیه خود را از دست داد و به رغم اصرار ژنرال های ارتش دستور عقب نشینی داد و به دستگرد (۱۲۰ کیلومتری تیسفون) فرار کرد و سپس به تیسفون بازگشت و برای فراموش کردن غم شکست به شراب و باده گساری پناه برد. وی در این کار دست به افراط زده بود و خروج شبانه روزی او از حالت طبیعی، ژنرال های ایران را در برابر دشمن باتلاکلیف گذارده بود؛ به گونه ای که تصمیم به بازداشت او و نصب پسرش به پادشاهی گرفتند. خسرو پرویز در حال مستی کامل در جلسات نظامی حضور می یافت و در چنین حالتی و در شرایطی که نیروهای هرakلیوس به دروازه های تیسفون نزدیک شده بودند، اتخاذ تصمیم سخت شده بود.

با این وجود بازداشت خسرو پرویز که ۳۷ سال (از سال ۵۹۱ تا سال ۶۲۸ میلادی) بر ایران سلطنت کرد، مسئله را حل نکرد، زیرا مقامات سیاسی و بزرگان کشور تا او زنده بود حاضر به پذیرش پسرش شیرویه (قیاد دوم) به عنوان شاه نبودند. پس از چند هفته سرگردانی و بحران، (اواخر فوریه) ناگهان در تیسفون اعلام شد که خسرو پرویز در بازداشتگاه کاخ درگذشته است. اما بعدا معلوم شد به اشاره افسران گارد، زندانیان او را کشته بود. این قتل در سال ششم هجرت صورت گرفت و کمتر از ۸ سال بعد در نوامبر سال ۶۳۶ میلادی، ایران در جنگ قادسیه شکست نظامی خورد و طولی نکشید که تیسفون مستخر شد و با قتل یزدگرد سوم در مرو در سال ۶۵۱ میلادی حکومت ساسانیان پس از ۴۲۷ سال (از ۲۲۴ تا ۶۵۱) پایان یافت. در چهارده سال آخر عمر حکومت ساسانیان، قلمرو آنان محدود به ایران خاوری (افغانستان)، منطقه فارود، مازندران، گیلان و چند نقطه کوهستانی و دورافتاده دیگر بود. پس از قتل خسرو پرویز، پسر او شیرویه که به نام قیاد دوم تاج بر سر گذارده بود با هرakلیوس صلح کرد و ضمن قرارداد صلح مورخ سوم آوریل سال ۶۲۸ میلادی، ایران از همه متصرفات خسرو پرویز از جمله مصر، سوریه و فلسطین صرف نظر کرد و صلیب را که بهانه جنگ بود به رومیان پس داد و این صلیب ۱۴ سپتامبر همان سال به فلسطین بازگردانده شد و مسیحیان را شادمان کرد. سلطنت قیاد دوم طولی نکشید و با درگذشت وی پایان یافت و بر بحران سیاسی ایران افزود. منبع: iranianshistoryonthistday.com

ورود جیمی کارتر به تهران



جیمی کارتر روز ۱۰ دی ماه سال ۵۶ در حالی برای مذاکره با شاه وارد تهران شد که دانشجویان مسلمان در چندین نقطه، تجمعات ضد آمریکایی برپا کرده بودند. کارتر پس از ورود به تهران در ضیافت رسمی شاه در سخنانی غیرواقعی و اغراق آمیز گفت: «به سبب رهبری بزرگ شاه، ایران در یکی از آشوب زده ترین نقاط جهان به جزیره ثبات تبدیل شده است.»

او در پایان گفت: «هیچ کشوری دیگر در جهان برای برنامه ریزی امنیت نظامی مشترک، از ایران به ما نزدیک تر نیست.» کارتر در زمانی که تهران سفر کرد و ایران زیر سلطه شاه را جزیره ثبات در خاورمیانه نامید که از مدتی پیش از آن، با شهادت حاج آقا مصطفی خمینی، مرحله ای تازه از مبارزات ملت مسلمان ایران بر ضد رژیم شاه آغاز شده بود. / کافه تاریخ

تلویزیون

سالی یک همکاری با تلویزیون را به سینما ترجیح می دهیم



فاطمه گودرزی بازیگر سینما و تلویزیون که این روزها در سریال «روزی روزگاری آبادی» ایفای نقش می کند گفت: سالی یک همکاری با تلویزیون را به بازی در آثار سینمایی ترجیح می دهم. من هنوز هم از تلویزیون دلخور هستم اما این گونه نیست که کار را انجام ندهم. شغل من بازیگری است و زندگی من همین است. کار دیگری بلد نیستم. هر چه کار ضعیف سینمایی بود به من پیشنهاد می شد و به همین سبب کار نکردم. اگر کار و نقش خوب پیشنهاد شود با کمال میل می پذیرم. / ایرنا

کارگاه نیم روزه

گویندگی و اجرا در صدا و سیما

ویژه بانوان

سرفصل ها

خبرنگاری
گویندگی خبر
اجرا در تلویزیون

زمان ۱۱ دی پنجشنبه
ساعت ۹ تا ۱۲ صبح
خانه مشروطیت

هزینه ثبت نام ۴۹۰ هزار تومان
۹۸ هزار تومان
تخفیف ۸۰ درصدی ویژه دانشجویان و دانش آموزان

اعطای گواهینامه معتبر

استاد لطیفه گودرزی

دکتری مدیریت رسانه
مجری و گوینده خبر صدا و سیما تهران

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام
باشماره ۰۹۱۴۰۱۲۰۴۲۳ تماس حاصل فرمایید

آگهی مزایده

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد اجازه بهره برداری از موارد به شرح و شرایط ذیل را از طریق مزایده عمومی به مدت یک سال به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید:

(الف) اجازه اکران آگهی های مجاز بر روی دو عدد آگهی نمای تک نمایه بر روی عرشه پل عابر واقع در خیابان هزار جریب مقابل خیابان کارگر به متراژ ۸۴ متر مربع، مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (نهمصد میلیون ریال)

(ب) اجازه اکران آگهی های مجاز بر روی دو عدد آگهی نمای تک نمایه بر روی عرشه پل عابر واقع در خیابان ارتش حدفاصل میدان ارتش و حسین آباد به متراژ ۵۶ متر مربع، مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پانصد و پنجاه میلیون ریال).

(ج) اجازه اکران آگهی های مجاز بر روی یک عدد آگهی نمای تک نمایه بر روی عرشه پل عابر واقع در خیابان سجاده (ع) مقابل مسجد سجاده (ع) به متراژ ۲۸ متر مربع، مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (سیصد میلیون ریال).

(د) اجازه اکران آگهی های مجاز بر روی یک عدد آگهی نمای دو نمایه واقع در میدان احمدآباد ابتدای خیابان جی به متراژ ۳۶ متر مربع، مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (سیصد و پنجاه میلیون ریال).

• عدم اشتغال متقاضی به مشاغل دولتی، خدماتی، شهرداری ها و سازمان ها و شرکت های وابسته شهرداری و همچنین رعایت قانون راجع به منع مداخله کارکنان دولت... مصوب ۱۳۳۷

• کلیه فرآیند مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir برگزار می گردد. از این رو متقاضیان می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) اقدام نمایند.

• علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) باشماره ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پاسخگویی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۱۴۵۶۰

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل مزایده گر موجود است.

• ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی.

• منتخب مزایده مکلف به ارائه ضمانت حسن انجام تعهدات قبل از انعقاد قرارداد می باشد.

• دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر.

• در صورتیکه برندگان مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده ایشان به نفع سازمان ضبط خواهد شد.

• سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

• شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.

• سایر اطلاعات و شرایط و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج گردیده است.

• شروع بررسی مستندات در سامانه ستاد ایران از ساعت ۰۸:۰۰ آغاز و پیشنهادات واصله ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۷ مفتوح می گردد و برابر مقررات و مقتضیات نتیجه آن ظرف مدت هفت روز در تابلو اعلانات سازمان اعلام می گردد.

• پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان آن مجاز به حضور در محل ستاد سازمان از ساعت ۱۳:۰۰ می باشند.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۴-۳۴۴۷۷۵۳-۳ تماس حاصل نموده و برای دریافت اسناد مزایده بوسیله توکن از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۳ و جهت بازگرداری اسناد و مدارک و ارسال پیشنهاد قیمت حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ از طریق ستاد به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند.

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان