اصفهان زیبا

سالروز میلاد حضرت مسیح (ع) مبارک باد

سال بیست‌ویکم | شماره ۵۲۷۴ | پنجشنبه ۴ دی ۱۴۰۴ | ۴ رجب ۱۴۴۷ | 25 DEC 2025 | ۸ صفحه | ۱۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

عکس از رسول شجاعی/ایمنا

خبر خوب

۴۰ دستگاه ماشین آلات جدید در خدمت نظافت اصفهان

مدیریت شهری ۰۳

نظارت بر نان تعطیل است؟

در حال حاضر بررسی‌ها درباره موضوع آرد و نان در جریان است و هنوز نمی‌توان خروجی مشخصی از جلسات برگزارشده اعلام کرد. یکی از محورهای مهم مطرح شده در این جلسات، ضعف در نظارت‌ها بوده که خود زمینه ساز شکل گیری مشکلات فعلی شده است

حامد یزدیان، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی

سیاست ۰۴

معرفی

این گورستان همیشه زنده است

نگاهی به میراث ناملموس تخت‌فولاد در گفت‌وگو با مهرداد عربستانی نویسنده کتاب «سپهر ملکوت»

۰۴و۰۵

گفت‌وگو

نخبه‌ای که پژوهش را به عمل رساند

پژوهش؛ مسیر بی‌پایان نخبه جوان اصفهانی

مسائل اجتماعی و اقتصادی بر پژوهش تأثیرگذارند؛ از جمله تغییر سیاست‌ها، محدودیت‌های بودجه‌ای و نیاز به جلب حمایت سرمایه گذاران و نهادهای صنعتی که در بعضی مواقع باعث کندی پیشرفت طرح‌ها می‌شود؛ با این حال، تلاش مستمر و برنامه ریزی دقیق، همراه با پشتیبانی دانشگاه و بخش‌های صنعتی، امکان غلبه بر این موانع و پیشبرد فعالیت‌های علمی و کاربردی را فراهم می‌کند

محمدحسین جلالیان، دانشجوی دانشگاه صنعتی اصفهان

آینده سازان ۰۶

تیمچه

تغییرات طلایی در ذائقه اصفهانی‌ها

تیمچه ۰۲

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۲۷۴

۱۴۰۴ / ۱۰ / ۰۴

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه
منیره سادات کاویانی

کوتاه از اقتصاد

نوسازی گسترده ناوگان مدیریت شهری اصفهان با ۴۰ دستگاه ماشین‌آلات جدید

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با تشریح نقش راهبردی این سازمان در ساختار اجرایی مدیریت شهری اظهار کرد: سازمان خدمات موتوری به‌عنوان یکی از بازوهای عملیاتی معاونت خدمات شهری، در حوزه‌های متنوع خدمات شهری، پروژه‌های عمرانی و مدیریت بحران، همواره پشتیبان شهرداری و پاسخ‌گوی نیازهای شهروندان بوده و با تکیه بر تجهیزات و ماشین‌آلات تخصصی، نقش نقطه اتکای مدیریت شهری را ایفا می‌کند.

هادی اسحاقیان افزود: ناوگان سازمان در بخش نظافت و رفت‌وروب شهری شامل انواع ماشین‌آلات جمع‌آوری پسماند تر، جاروب‌های مکانیزه خیابانی و بزرگراهی و تجهیزات شست‌وشوی المان‌های شهری نظیر جدول‌شوی، نرده‌شوی، دیوارشوی و کف‌شوی است و در کنار آن، ماشین‌آلات عمرانی نیز در اجرای پروژه‌های شهری نقش مؤثری دارند. این ظرفیت‌ها در شرایط بحرانی نظیر آتش‌سوزی، سیلاب، آب‌گرفتگی و یخ‌زدگی معابر، به‌عنوان یکی از ارکان مدیریت بحران به کار گرفته می‌شوند.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اشاره به تنوع ماشین‌آلات سازمان تصریح کرد: کمپرسی‌ها، لودرها و بکهولودرها، بیل‌های مکانیکی، گریدرها و تانکرهای آب‌رسان ازجمله تجهیزات فعال سازمان هستند. تانکرهای آب‌رسان علاوه‌بر تأمین آب موردنیاز فضای سبز و کمک به حفظ اکوسیستم شهری، در جمع‌آوری آب‌های سطحی هنگام بروز آب‌گرفتگی نیز نقش‌آفرینی می‌کنند.

او با بیان اینکه در استانداردهای جهانی، میانگین عمر ماشین‌آلات خدمات شهری ۱۰ سال و ماشین‌آلات عمرانی ۱۵ سال تعریف شده است، اظهار کرد: درحالی‌که میانگین سن ماشین‌آلات خدمات شهری سازمان حدود ۱۵ سال و ماشین‌آلات عمرانی نزدیک ۳۰ سال است، این وضعیت مطلوب ارزیابی نمی‌شود؛ بر همین اساس و با آغاز دوره جدید مدیریت شهری، نوسازی ناوگان و تأمین اعتبارات لازم در دستورکار قرار گرفت و با برگزاری جلسه‌های سیاست‌گذاری، برنامه‌ای دقیق و اولویت‌محور برای خرید ماشین‌آلات تدوین شد.

او با اشاره به رونمایی بی‌سابقه ماشین‌آلات جدید در هفته جاری، اظهار کرد: در این مرحله بیش از ۴۰ دستگاه انواع ماشین‌آلات سازمان خدمات موتوری رونمایی می‌شود که بخش عمده آن‌ها با هدف جایگزینی خودروهای فرسوده تأمین شده‌اند و نیازهای حوزه رفت‌وروب و نظافت شهری را تا اندازه زیادی پوشش می‌دهند. این مرحله نخست بهره‌برداری شامل ۹ دستگاه خودروی جمع‌آوری پسماند تر با ظرفیت سه تن، پنج دستگاه خودروی جمع‌آوری پسماند با ظرفیت ۱۰ تن، ۹ دستگاه جاروب خیابانی، شش دستگاه جاروب بزرگراهی، یک دستگاه سمی‌تریلر انتقال پسماند، یک دستگاه نیسان واترجت و سندبلاس، دو دستگاه وانت گشت و نظارت، پنج مکانیسم تیغه برف‌روب و نوسازی مکانیسم پنج دستگاه جاروب خیابانی است.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اشاره به نارضایتی‌های گذشته شهروندان از خودروهای فرسوده جمع‌آوری پسماند، اظهار کرد: ریزش شیرابه و پیامدهای زیست‌محیطی ناشی از این خودروها، نخستین اولویت نوسازی را به حوزه جمع‌آوری پسماند اختصاص داد. بر این اساس، پس از بررسی‌های فنی و تأیید کمیته تخصصی، ۹ دستگاه مکانیسم پرس جمع‌آوری پسماند با ظرفیت سه تن تهیه و آماده بهره‌برداری شد.

او افزود: با توسعه شهر، افزایش مناطق آپارتمان‌نشین و تغییر الگوی زندگی شهری، همچنین با توجه به هزینه‌های فراوان جمع‌آوری پسماند، تصمیم بر آن شد که در معابر عریض این مناطق از خودروهای بزرگ‌تر با ظرفیت بالاتر استفاده شود. در همین راستا، پنج دستگاه خودروی جمع‌آوری پسماند با ظرفیت ۱۰ تن خریداری شد که هزینه‌های نگهداری و تعمیرات آن‌ها به مراتب کمتر از خودروهای کوچک‌تر است.

اسحاقیان با اشاره به یکی از مطالبه‌های پرتکرار شهروندان در سامانه ۱۳۷، اظهار کرد: انتشار گردوغبار ناشی از عملکرد جاروب‌های مکانیزه، از دغدغه‌های اصلی شهروندان بود که پس از برگزاری جلسه‌های متعدد کمیته فنی و اصلاح مکانیسم تولید داخل، ۹ دستگاه جاروب جدید نظافت خیابانی به ناوگان سازمان اضافه شد و پنج مکانیسم جاروب دیگر نیز روی شاسی‌های موجود نصب و نوسازی شد. اسحاقیان خاطرنشان کرد: مجموع ماشین‌آلات خریداری‌شده با اعتباری بیش از ۳۵۰ میلیارد تومان، همگی آماده بهره‌برداری و خدمت‌رسانی به شهروندان است و با ورود این تجهیزات، میانگین عمر ناوگان خدمات شهری از ۱۵ به ۱۰ سال کاهش می‌یابد که نتیجه آن کاهش محسوس هزینه‌های نگهداری و تعمیرات و ارتقای کیفیت خدمات شهری خواهد بود./**صاحب نیوز**

نیاسر؛ پایتخت نجوم و کهن باغ شهر ایران

آشنایی با نیاسر در گفت‌وگوی تفصیلی با احسان کوزه‌گر، شهردار نیاسر

منیره سادات کاویانی
خبرنگار پایگاه خبری تحلیلی تیمچه

در میان شهرهای تاریخی فلات مرکزی ایران، نیاسر جایگاهی متمایز دارد؛ شهری که هویت آن بر پایه پیوند تاریخ، طبیعت و زیست انسانی شکل گرفته است. نیاسر نه‌تنها به‌واسطه پیشینه کهن خود شناخته می‌شود، بلکه به دلیل ساختار تاریخی، ظرفیت‌های فرهنگی و ویژگی‌های محیطی، امروز به‌عنوان یک شهر هویت‌محور مورد توجه قرار گرفته است. شناخت نیاسر مستلزم نگاهی فراتر از موقعیت جغرافیایی و شاخص‌های آماری است؛ نگاهی که بتواند لایه‌های تاریخی و کارکردی این شهر را در کنار تحولات معاصر آن بررسی کند. گفت‌وگوی پیش‌رو با احسان کوزه‌گر، شهردار این شهر، در تلاش است تا ابعاد مختلف شهری را که از آن با عنوان «پایتخت نجوم و کهن باغ شهر ایران» یاد می‌شود، معرفی کند.

■ برای مخاطبانی که شناخت دقیقی از نیاسر ندارند، این شهر را چگونه معرفی می‌کنید و چه ویژگی‌هایی جایگاه خاصی به آن در استان اصفهان داده است؟

نیاسر، مرکز بخش نیاسر از توابع شهرستان کاشان در استان اصفهان است؛ شهری با پیشینه‌ای بسیار کهن که از آن به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین مراکز سکونت انسانی در فلات مرکزی ایران یاد می‌شود. این شهر با وسعتی در حدود ۹۵۰ هکتار شامل محدوده شهری و مزارع پیرامونی، در فاصله ۲۰ کیلومتری شمال غرب کاشان قرار دارد و به دلیل موقعیت جغرافیایی خاص، هم‌جواری با استان‌های قم و مرکزی و قرارگیری در دامنه کوه‌های کرکس، از شرایط اقلیمی بسیار مطلوبی برخوردار است. نیاسر در ارتفاع متوسط یک هزار و ۶۵۰ متری از سطح دریا واقع‌شده و تابستان‌هایی خنک و زمستان‌هایی سرد دارد که همین ویژگی، آن را به مقصدی چهارفصل برای گردشگران تبدیل کرده است.

■ نیاسر از نظر تقسیم‌های منطقه‌ای و ارتباط با روستاها و شهرهای اطراف چه جایگاهی دارد؟

نیاسر در قلب مجموعه‌ای از شهرها و روستاهای تاریخی قرار گرفته است که هرکدام هویت فرهنگی و اقتصادی ویژه‌ای دارند. در کنار شهرستان کاشان و آران و بیدگل، روستاهایی همچون نشلج، اسحاق‌آباد، علوی، کله، ارمک، رحق، قه، چنار، حسنارود، اردهال، باریکرسف، برزاباد، وادقان، سار و چنار ازجمله سکونتگاه‌هایی هستند که در پیوند تاریخی، مذهبی و معیشتی با نیاسر نقش‌آفرینی می‌کنند. این شبکه روستایی، ظرفیت بزرگی برای توسعه متوازن گردشگری، کشاورزی و صنایع وابسته در منطقه ایجاد کرده است.

■ وضعیت جمعیتی نیاسر چگونه است و چه تفاوتی میان جمعیت ساکن و جمعیت گردشگر وجود دارد؟

جمعیت ساکن دائمی نیاسر به‌طور میانگین حدود پنج هزار نفر است؛ اما این عدد در طول سال با ورود گردشگران به‌طور چشمگیری افزایش می‌یابد. سالانه بیش از سه میلیون گردشگر داخلی و خارجی به نیاسر سفر می‌کنند؛ آماری که نشان‌دهنده جایگاه ویژه این شهر در نقشه گردشگری کشور است. همین تفاوت میان جمعیت ثابت و جمعیت شناور، مدیریت شهری را با مسئولیت‌های مضاعفی در حوزه خدمات، زیرساخت و حفاظت از منابع طبیعی مواجه می‌کند.

■ از نظر هویت اجتماعی، مذهبی و فرهنگی، نیاسر چه ویژگی‌هایی دارد؟

مردم نیاسر همگی ایرانی و پیرو مذهب شیعه هستند. این شهر به خون‌گرمی، مهمان‌نوازی و پایبندی عمیق به سنت‌ها و آیین‌ها شهرت دارد. اصالت فرهنگی در رفتار، معماری، آیین‌های مذهبی و حتی سبک معیشت مردم کاملا مشهود است. نیاسر شهری است که ارزش‌های فرهنگی در آن نه‌تنها حفظ شده، بلکه به نسل‌های بعدی منتقل شده است.

■ اگر بخواهیم از «برند شهری» نیاسر صحبت کنیم، مهم‌ترین مؤلفه‌های هویتی آن چیست؟

نیاسر یک هویت رقابتی چندبعدی دارد: از یک سو، یکی از قطب‌های اصلی تولید گلاب و عرقیات گیاهی کشور است و از سوی دیگر، به واسطه آثار باستانی شاخص، طبیعت کم‌نظیر و جایگاه ویژه در تاریخ نجوم ایران، شهری یگانه محسوب می‌شود. ما نیاسر را «پایتخت نجوم و کهن باغ شهر ایران» می‌دانیم؛ تعبیری که هم ریشه در چهارطاقی تقویمی ساسانی دارد و هم به ساختار باغ‌شهری و پیوند عمیق شهر با طبیعت اشاره می‌کند.

■ درباره جایگاه نیاسر در تولید محصولات کشاورزی و گلاب بیشتر توضیح می‌دهید؟

اقتصاد نیاسر به‌طور سنتی بر پایه کشاورزی و باغداری شکل گرفته است. این شهر یکی از کانون‌های اصلی پرورش گل محمدی در کشور به‌شمار می‌رود و سالانه بیش از ۱۰ هزار تن گلاب در بیش از ۲۵۰ کارگاه سنتی و صنعتی تولید می‌شود. علاوه بر گل محمدی، محصولاتی نظیر خرمالو، گردو و بادام نیز سهم چشمگیری در معیشت مردم دارند. همین تنوع محصولات، نیاسر را به یکی از شهرهای شاخص در حوزه کشاورزی دانش‌بنیان و صنایع تبدیلی تبدیل کرده است.

■ صنایع دستی و گیاهان دارویی چه نقشی در اقتصاد محلی دارند؟

در کنار کشاورزی، صنایع دستی همچون فرش دست‌بافت و گیوه‌بافی از مشاغل ریشه‌دار نیاسر است؛ همچنین، تنوع کم‌نظیر گیاهان دارویی شامل نعناع، آویشن، بابونه، گل گاوزبان، اسطوخودوس، بادرنجبویه، کاسنی، شاطره، خارمریم، خاکشیر، زنجبیل، زعفران و ده‌ها گونه دیگر، ظرفیت بزرگی برای توسعه زنجیره ارزش داروهای گیاهی و سلامت‌محور فراهم کرده است.

■ نیاسر از منظر تاریخی چه جایگاهی در ایران دارد؟

بر اساس شواهد باستان‌شناسی، قدمت سکونت انسان در نیاسر به دوران پارینه‌سنگی میانه بازمی‌گردد. این منطقه در دوره‌های اشکانی، ساسانی و اسلامی همواره موردتوجه بوده است. واژه نیاسر در فارسی کهن به معنای «سایه و سرما» آمده است و برخی آن را به مفهوم ایستادگی تعبیر کرده‌اند، مفهومی که با تاریخ پرفرازونشیب این شهر همخوانی دارد.

■ نقش چشمه اسکندریه در شکل‌گیری و تداوم حیات نیاسر چه بوده است؟

چشمه تاریخی اسکندریه شریان حیاتی نیاسر است. این چشمه که از قدیمی‌ترین چشمه‌های ایران محسوب می‌شود، در ارتفاع یک هزار و ۶۸۰ متری از سطح دریا می‌جوشد و در تمام طول سال پرآب است. آب این چشمه پس از عبور از باغ تاریخی تالار، آبشار نیاسر را شکل می‌دهد و باغ‌ها و مزارع پایین‌دست را سیراب می‌کند. بدون اغراق می‌توان گفت که آبادانی نیاسر وام‌دار این چشمه زلال است.

■ آثار تاریخی مهم شهر نیاسر چه نقشی در جذب گردشگر و معرفی هویت فرهنگی شهر دارند؟

باغ تاریخی تالار یکی از پربازدیدترین جاذبه‌های نیاسر است، باغی چهارفصل با درختان کهن‌سال چنار، جوی‌های آب روان و چشم‌اندازی کم‌نظیر. در کنار آن، عمارت کوشک صفوی قرار دارد که با معماری قرینه، شاه‌نشین و وزیرنشین، نمونه‌ای شاخص از هنر معماری دوران صفوی است. این مجموعه نه‌تنها جاذبه‌ای گردشگری، بلکه بخشی از هویت تاریخی شهر محسوب می‌شود.

■ آبشار نیاسر چه ویژگی‌هایی دارد که آن را متمایز کرده است؟

آبشار نیاسر با ارتفاع حدود ۳۵ متر، یکی از زیباترین آبشارهای ایران در دل اقلیم کویری است. این آبشار که زاییده چشمه اسکندریه است، در گذشته محلی آیینی برای غسل و نیایش بوده و امروز نیز نقشی مهم در جذب گردشگران دارد. ترکیب آب، سنگ، پوشش گیاهی و هوای مطبوع، چشم‌اندازی کم‌نظیر خلق کرده است.

■ آثار باستانی شهر چه هستند و چه اهمیتی در تاریخ دارند؟

غار رئیس، یکی از شگفت‌انگیزترین آثار دست‌کند بشر و متعلق به دوره اشکانی است که به‌عنوان نخستین غار دست‌ساز انسانی شناخته می‌شود؛ چهارطاقی نیاسر نیز برجسته‌ترین اثر باستانی شهر و یکی از سالم‌ترین چهارطاقی‌های ایران است که بر اساس پژوهش‌های علمی، به‌عنوان یک تقویم خورشیدی باستانی عمل می‌کرده. این بنا نمادی از پیوند دانش نجوم، معماری و آیین در ایران باستان است.

■ مهم‌ترین رویدادها و آیین‌های گردشگری نیاسر کدام‌اند؟

نیاسر میزبان آیین‌های مذهبی و فرهنگی متعددی است. مراسم روز شش امام حسین(ع) که در فهرست آثار ناملموس کشور ثبت شده، نخل‌گردانی ۲۱ رمضان، آیین گاو قربانی عید قربان، جشن گل محمدی و آیین گلاب‌گیری و گل غلتان، جشنواره گل و گلاب، خرمالو و آبشار یخی از مهم‌ترین رویدادهای گردشگری این شهر به‌شمار می‌روند.

■ در پایان، آینده نیاسر را چگونه می‌بینید؟

آینده نیاسر در گرو توسعه‌ای متوازن است، توسعه‌ای که در آن حفاظت از میراث تاریخی و طبیعی، تقویت اقتصاد محلی و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان در کنار هم دیده شود. نیاسر ظرفیت آن را دارد که به یکی از الگوهای موفق گردشگری پایدار و اقتصاد فرهنگی در کشور تبدیل شود؛ شهری که تاریخ در آن زنده است و آینده‌اش بر پایه همین تاریخ ساخته می‌شود.

نیاسر یک هویت رقابتی چندبعدی دارد: از یک سو، یکی از قطب‌های اصلی تولید گلاب و عرقیات گیاهی کشور است و از سوی دیگر، به واسطه آثار باستانی شاخص، طبیعت کم‌نظیر و جایگاه ویژه در تاریخ نجوم ایران، شهری یگانه محسوب می‌شود

رصد

تغییرات طلایی در ذائقه اصفهانی‌ها

■ گروه تیمچه

بازار طلافروشان اصفهان این روزها حال‌وهوایی متفاوت از همیشه دارد؛ مسیرهای پرپیچ میان مغازه‌های طلا و جواهر که معمولا با نور زرد سکه‌ها و سرویس‌های سنگین برق می‌زد، حالا بیشتر با کارهای سبک، حلقه‌های کوچک و بدلیجات نقره‌ای پر شده است. صدای چکش‌های کارگاه‌های طلاسازی که زمانی آهنگ ثابت بازار بود، اکنون کمتر شنیده می‌شود؛ گویی کارخانه‌ای بزرگ بوده که سوت تعطیلی‌اش به صدا درآمده است. خانواده‌ها هنگام عبور از کنار ویترین‌ها، بیشتر نگاه می‌کنند، کمتر می‌پرسند و حتی کمتر می‌خرند. جوان‌هایی که روزی برای خرید سرویس‌های سنگین دوران نامزدی پا به این بازار می‌گذاشتند، امروز با دو تا سه گرم طلا یا یک سرویس نقره ساده، مراسم خود را جمع‌وجور می‌کنند. هم‌زمان، قشرهایی از مردم که تنها به دنبال حفظ ارزش پول خود هستند، به سمت خرید نقره آب‌شده متمایل شده‌اند؛ فلزی که سال‌ها در حاشیه بازار طلا ایستاده بود، اما حالا به یکی از گزینه‌های عملی برای سرمایه‌های کوچک تبدیل شده است. در این میان، کارگاه‌های طلاسازی که روزگاری با ذوب چند کیلو طلا و تولید زیورآلات سنگین گذران می‌کردند، یکی پس از دیگری در حال خاموش شدن هستند. این روزها بازار طلا و نقره اصفهان ترکیبی از تلاش برای بقا، تغییر ذائقه مردم و بحران تولید است. برای تحلیل بهتر وضعیت موجود در بازار به سراغ حمیدرضا نیکخواه، رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان رفتیم. او در گفت‌وگویی درباره تغییر الگوهای خرید در بازار طلا و نقره توضیح می‌دهد که افزایش شدید قیمت طلا باعث شده بخش چشمگیری از مردم به خرید نقره روی بیاورند؛ البته نه همه. نیکخواه می‌گوید: «افرادی که سرمایه کمی دارند، برای حفظ ارزش پول خود سراغ نقره می‌روند؛ اما کسانی که سرمایه بیشتری دارند، همچنان خرید طلا را ترجیح می‌دهند.» به‌گفته رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان، تغییرات قیمت طلا بیشترین اثر را بر انتخاب زوج‌های جوان گذاشته است. او توضیح می‌دهد: «ممکن است خانواده‌ها با سرمایه خیلی پایین به سراغ تهیه سرویس نقره بروند؛ اما سرمایه‌های معمولی معمولا به سمت خرید سرویس‌های سبک و مینیمال می‌روند؛ با این حال، هنوز حدود ۲۰ درصد مردم سرویس‌های سنگین را خریداری می‌کنند.» به گفته نیکخواه، اکنون حتی می‌توان با دو تا سه گرم طلا، یک سرویس سبک و قابل قبول تهیه کرد؛ موضوعی که نشان می‌دهد بازار باید بیش از هر زمان دیگر به سمت کارهای کم‌وزن حرکت کند.

■ رونق بازار نقره در پرتو گرانی طلا

رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان می‌گوید: «افزایش قیمت طلا باعث شده است خرید نقره آب‌شده بیشتر شود؛ چراکه بخشی از مردم برای سرمایه‌گذاری با سرمایه‌های کوچک‌تر سراغ این گزینه می‌روند؛ اما به‌طور کلی رونق چشمگیری در بازار نقره ایجاد نشده و بیشتر، جابه‌جایی رفتار سرمایه‌گذاری در میان گروه‌های کم‌سرمایه رخ داده است.» او درباره اینکه برای سرمایه‌گذاری کدام بهتر است، می‌گوید: «از لحاظ سوددهی تفاوتی ندارد؛ یک مقدار بستگی به سلیقه افراد دارد و یک مقدار بسته به میزان سرمایه؛ در سرمایه‌های کم، استقبال از نقره بیشتر است و در سرمایه‌های بالا، طلا؛ وگرنه هر دو برای سرمایه‌گذاری قابل قبول‌اند. رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان بیان می‌کند: «خرید ظروف نقره تقریبا از رونق افتاده است. این نوع ظروف خیلی مشتری ندارند. نهایتا مردم نقره آب‌شده می‌خرند چون تبدیل‌شدنی است.»

■ تغییر ذائقه مردم و بحران کارگاه‌ها

نیکخواه با اشاره به اینکه بیش از ۷۰ درصد مردم سراغ زیورآلات سبک، ارزان و کوچک رفته‌اند، هشدار می‌دهد این تغییر مصرف مستقیم بر چرخه تولید اثر گذاشته است. او می‌گوید: «متأسفانه ۸۰ تا ۹۰ درصد کارگاه‌های تولیدی، تعطیل یا نیمه‌تعطیل شده‌اند. دلیلش این است که کارهای کوچک وزن ندارند و یک کارگاه ۲۰۰ یا ۳۰۰ نفره هزینه‌اش درنمی‌آید.» به گفته او، زمانی کارگاه‌ها روزانه چند کیلو طلا ذوب و به‌شکل زیورآلات سنگین روانه بازار می‌کردند؛ اما حالا چنین حجمی اصلا وجود ندارد؛ همین موضوع باعث تعطیلی یا تعدیل نیرو در بسیاری از کارگاه‌ها شده است. نیکخواه توضیح می‌دهد: «طلافروشی‌ها به دلیل ساختار کوچک و تعداد نیروی کم، با مشکلات کمتری روبه‌رو هستند. این واحدها نهایتا یکی دو نفر نیرو دارند و اگر فروش داشته باشند، مشکلی برای ادامه کار ندارند؛ اما کارگاه‌های با ده‌ها نیروی شاغل، اگر فروش کار طلا کم شود، عملا توان ادامه فعالیت ندارند و مجبور به تعطیلی یا تعدیل می‌شوند.»

خبر اصفهان

پست اصفهان دیگر فقط نامه‌رسان نیست

مدیرکل پست استان اصفهان گفت: در راستای هوشمندسازی و احراز مکانی، ۸۶ درصد از کدهای پستی اماکن شهری و ۵۲ درصد مکان‌های روستایی استان معادل سه میلیون و ۳۹۲ هزار و ۴۷۴ مکان، ژئوکد (کدبندی مکانی) شده‌اند. تعیین موقعیت جغرافیایی کدپستی روی نقشه یا داده‌کردن آدرس روی نقشه را «ژئوکد» یا کدبندی‌کردن جغرافیایی می‌گویند.

حمید باقری افزود: اصفهان با ۲۸ شهرستان، ۱۱۴ شهر و سه هزار و ۸۳۵ آبادی، یکی از استان‌های گسترده کشور است.

او با اشاره به اینکه عملکرد کلی استان در این زمینه نسبت به میانگین کشوری بالاتر است، اظهار کرد: تمرکز اصلی خود را بر «ژئوکد» (کدبندی مکانی) در روستاها قرار دادیم و امیدواریم تا پایان سال جاری به ۹۵ درصد برسیم.

مدیرکل پست استان اصفهان گفت: همچنین ۷۱ درصد ساختمان‌های استان دارای پلاک کدپستی هستند که این رقم در بخش شهری ۷۵ درصد و در بخش روستایی ۶۰ درصد است.

او با اشاره به اجرای طرح موسوم به «جی نف» (GNAF) (پایگاه مدیریت نشانی مکان‌محور) در استان اضافه کرد: اجرای این پروژه مانع محکمی در برابر فساد، رانت و سوءاستفاده‌های سیستمی بوده و برای ایجاد مدیریت یکپارچه داده‌های کشور و تحقق دولت الکترونیک از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

باقری خاطرنشان کرد: موازی‌کاری دستگاه‌های مختلف در تهیه نقشه، نیاز به هماهنگ‌سازی نقشه‌های موجود و لزوم به‌روزرسانی مداوم اطلاعات با توجه به تغییرات مستمر زمین و املاک از چالش‌های کنونی طرح موسوم به «جی نف» (GNAF) (پایگاه مدیریت نشانی مکان‌محور) در استان محسوب می‌شود.

مدیرکل پست اصفهان خاطرنشان کرد: در راستای راهبرد ملی شرکت پست برای ورود به اقتصاد دیجیتال، مسیر تحول پست این استان بر پایه نوآوری، داده‌محوری و خدمات پلتفرمی بازطراحی شده و هدف ماگذار از مدل سنتی خدمات پستی به شبکه‌ای هوشمند، فناورانه و ارزش‌افزاست.

او بیان کرد: در این چهارچوب، حمایت از کسب‌وکارهای حوزه تجارت الکترونیک به یکی از مأموریت‌های اصلی ما تبدیل شده و با استفاده از ظرفیت‌های داخلی پست استان اصفهان، خدمات مشاوره و راهنمایی رایگان به کسب‌وکارهای کوچک و نوپا ارائه می‌شود تا بتوانند در فضای تجارت دیجیتال رشد کنند.

باقری با بیان اینکه اجرای طرح «نماپست» با محوریت آموزش دیجیتال و مهارت‌افزایی کارکنان و اصناف یکی از اقدام‌های مهم پست اصفهان است، افزود: این طرح با همکاری انجمن تجارت الکترونیکی ایران، شعبه اصفهان، اجرا می‌شود و هدف آن ارتقای توانمندی‌های دیجیتال و آشنایی اصناف با زنجیره ارزش تجارت الکترونیک است.

او اضافه کرد: در حوزه پشتیبانی از کسب‌وکارهای آنلاین، مدل خدمات فول‌فیلمنت یکپارچه را توسعه داده‌ایم که امکان انبارداری هوشمند، بسته‌بندی دیجیتال، رهگیری برخط و پردازش سفارش‌ها بر اساس مدل‌های داده‌محور را برای فروشگاه‌های اینترنتی فراهم می‌کند.

مدیرکل پست استان اصفهان گفت: همچنین با همکاری سازمان نظام صنفی رایانه‌ای، در حال تأسیس کانون توسعه تجارت الکترونیک اصفهان هستیم تا بستری برای هم‌افزایی استارتاپ‌ها، شرکت‌های فناوری و فعالان فین‌تک در توسعه زیرساخت‌های دیجیتال و استانداردهای داده فراهم شود.

او ادامه داد: شهرک تجارت الکترونیکی اصفهان طرح مهم دیگری است که با هدف جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و تبدیل اصفهان به مرکز تجارت الکترونیکی کشور طراحی شده است. این شهرک شامل خدماتی نظیر فول‌فیلمنت هوشمند، مراکز پایش داده، زنجیره تأمین نسل جدید و خدمات فنی‌مهندسی است که می‌تواند جایگاه اصفهان را در اقتصاد دیجیتال ارتقا دهد.

باقری اظهار کرد: در زمینه صادرات نیز، طرح پنجره واحد صادرات خرد صنایع دستی و تجارت الکترونیک فرامرزی آغاز شده است تا با دیجیتالی‌سازی فرایندها و استانداردسازی داده‌ها، مسیر ورود محصولات اصفهان به بازارهای جهانی هموار شود.

در زمان حاضر ۵۵ واحد پستی دولتی شامل ۲۴ اداره، هفت ناحیه پستی و ۲۴ واحد شهری دولتی در استان اصفهان وجود دارد؛ همچنین ۳۵۸ دفتر پیشخوان دولت، ۶۳ نمایندگی شهری، ۳۰۴ نمایندگی روستایی و ۲۴ دفتر «آی‌سی‌تی» روستایی در این منطقه فعال است که درمجموع ۵۹ درصد واحدهای پستی شهری (۴۷۴) و ۴۱ درصد واحدهای پستی روستایی (۳۳۰) هستند./**ایرنا**

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۲۷۴
۱۴۰۴ / ۱۰ / ۰۴
پنجشنبه
ویراستار/ عذرا دیانی

۴۰ دستگاه ماشین آلات جدید در خدمت نظافت اصفهان

هشتادوپنجمین ویژه برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت آیین ورود ۴۰ دستگاه ماشین‌آلات جدید نظافت شهری به ناوگان سازمان خدمات مدیریت شهرداری اصفهان روز گذشته با حضور مدیران شهری و اصحاب رسانه برگزار شد.

اصفهان؛ این کهن دیار فرهنگ و تمدن همواره به عنوان نماد زیبایی و پاکیزگی در گستره ایران زمین شناخته شده است؛ جایگاه شایسته که حاصل هم‌افزایی آگاهانه شهروندان مسئولیت پذیر و تلاش های مستمر مدیریت شهری در کنار بهره‌گیری هوشمندانه از دانش فناوری و تجهیزات نوین در عرصه خدمات شهری است.

در مسیر تداوم و ارتقای این افتخار ماندگار، نوسازی و تقویت ناوگان خدمات موتوری و به‌کارگیری نسل جدید و مدرن ماشین‌آلات نظافت شهری گامی ارزشمند و راهبردی به شمار می‌آید؛ گامی مؤثر که نه‌تنها کیفیت خدمات‌رسانی را ارتقا می‌بخشد، بلکه افق‌های تازه‌ای را برای درخشش هرچه بیشتر اصفهان در عرصه‌های ملی و فراملی در ارائه خدمات شهری می‌گشاید. این ماشین‌ها بیشتر با رویکرد نوسازی و به‌روزرسانی خودروهای فرسوده تأمین شده‌اند و نیاز معاونت خدمات شهری در حوزه رفت‌وروب و نظافت را تا حد زیادی تأمین خواهند کرد. این نخستین مرحله از بهره‌برداری ماشین‌آلات سازمان خواهد بود که شامل ۹ خودروی جمع‌آوری پسماند تر با ظرفیت سه تن، پنج ماشین جمع‌آوری پسماند با ظرفیت ۱۰ تن، ۹ جاروب نظافت خیابانی، شش جاروب نظافت بزرگراه‌ها، یک دستگاه سمی تریلر انتقال پسماند، یک دستگاه نیسان واترجت و سندبلاس، دو دستگاه وانت جهت گشت و نظارت ماشین‌آلات، پنج مکانیسم تیغه برف‌روب و همچنین نوسازی مکانیسم پنج دستگاه جاروب خیابانی است.

۶۰ درصد معابر شهر اصفهان به‌صورت مکانیزه نظافت می‌شود

شهردار اصفهان در حاشیه هشتادوپنجمین ویژه‌برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت رونمایی از ۴۰ دستگاه ماشین‌آلات جدید نظافت شهری در جمع خبرنگاران گفت: در حال حاضر ۶۰ درصد معابر شهر اصفهان به‌صورت مکانیزه نظافت می‌شود و این به نوعی احترام و تکریم پاکبانان است.

علی قاسم‌زاده اظهار کرد: سه هدف ارتقای کیفیت نظافت شهر، احترام به رانندگان خدمات موتوری و کاهش حوادث برای پاکبانان و تکریم آن‌ها را در تأمین و بهره‌برداری از ماشین‌آلات در این حوزه پیگیری کردیم و در اولویت قرار دادیم.

او با تأکید بر اینکه ماشین‌آلات قبلی فرسوده‌شده و بازدهی آن‌ها کاهش یافته بود، مردم نیز شاکی بودند که این ماشین‌آلات، آلاینده‌اند، افزود: ماشین‌آلات فرسوده برای رانندگان خدمات موتوری طاقت‌فرسا بود؛ به‌ویژه آنکه شب‌ها در سرمای زمستان و گرمای تابستان فعالیت می‌کردند؛ اما خودروها به‌روز و در شأن همکاران نبود.

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه از سوی دیگر با حوادثی که بر اثر نظافت در بزرگراه‌ها و معابر اصلی برای پاکبانان اتفاق می‌افتاد، روبه‌رو بودیم، تصریح کرد: با تلاشی که انجام شد، در حال حاضر ۶۰ درصد معابر شهر اصفهان به‌صورت مکانیزه نظافت می‌شود و این به نوعی، احترام و تکریم پاکبانان است.

قاسم‌زاده با اشاره به اینکه طی دو سال گذشته چند مورد تصادف منجر به فوت برای پاکبانان داشتیم که از تلخ‌ترین تجارب محسوب می‌شود، افزود: با خرید ماشین‌آلات جدید، تکریم پاکبانان را در اولویت قرار دادیم و در این راستا، تا حد امکان معابر را از طریق نظافت مکانیزه نظافت و تمیز می‌کنیم. شهردار اصفهان اظهار کرد: این نخستین مجموعه ماشین‌آلات سازمان خدمات موتوری است و امیدواریم بتوانیم تا پایان سال دومین مجموعه را تقدیم مردم شهر اصفهان کنیم؛ البته بستگی به ظرفیت کارخانه‌های تولیدکننده دارد؛ اما مدیریت شهر آمادگی خرید این تجهیزات را دارد. او یادآور شد: ۴۰ دستگاه ماشین‌آلات نظافت شهری به ارزش ۳۸۰ میلیارد تومان رونمایی شد. میانگین عمر ناوگان از ۱۵ به ۱۰ سال مطابق با استانداردها رسیده است که امیدواریم بتوانیم این روند را توسعه دهیم.

۴۰ خودروی جدید نظافت شهر اصفهان؛ گام عملیاتی در مسیر ۶۰ پروژه شاخص

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان هم با اشاره به ۶۰ پروژه شاخص در قالب «بسته پرواز اصفهان» گفت: رونمایی از ۴۰ دستگاه ماشین‌آلات جدید نظافت شهری اصفهان، سی‌وپنجمین پروژه این بسته است که مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد؛ تعدادی پروژه دیگر نیز در آستانه بهره‌برداری است؛ البته پروژه‌هایی هم وجود دارد که تا بهره‌برداری، کارهای بسیاری دارد.

سید امیر سامع اظهار کرد: برای هر کاری که انجام می‌شود، سختی‌های زیادی طی شده است؛ در این راستا تعداد زیادی در حوزه برنامه‌ریزی، تأمین مالی، فنی و کارشناسی، حقوقی و قرارداد و بهره‌برداری تلاش کردند تا این کار به ثمر برسد.

او با اشاره به رونمایی از ماشین‌آلات و تجهیزات جدید در حوزه خدمات موتوری افزود: این اقدام را سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در اولویت قرار داد و مدیریت شهر، ازجمله شهرداری و شورا نیز به آن ورود کرد؛ سپس حوزه فنی، بهره‌برداری، تعمیرات و نگهداری اولویت‌ها را شناسایی کرده و با تأمین مالی که از سوی سازمان خدمات موتوری و شهرداری صورت گرفت، این اقدام عملیاتی شد.

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه شهر کارهای زیادی برای انجام دارد، گفت: ۳۰۰ گروه کاری وجود دارد که زیرساخت‌ها باید تقویت شود و نگهداری و بهره‌برداری نیز مورد توجه قرار گیرد تا اتفاق خوب برای مردم رخ دهد و به‌طور قطع مردم از اینکه شهری تمیزتر دارند، لذت خواهند برد.

سامع افزود: از سوی دیگر، این رونمایی در راستای تکریم همکارانی است که در این حوزه تلاش می‌کنند. هرچه خودرو آماده‌تر باشد و شرایط کار بهتر فراهم شود، فعالان در این حوزه را تکریم کرده‌ایم. او با تقدیر از شهردار اصفهان برای توجه به ارتقای تجهیزات در این حوزه تصریح کرد: به‌رغم مشکلاتی که وجود دارد، از سوی مدیریت شهر به همه موضوع‌ها توجه می‌شود و یک بسته اقدام کامل در همه حوزه‌ها وجود دارد.

سامع تأکید کرد: این رونمایی اتفاق مبارکی است که نتیجه و تأثیر آن به‌صورت مستقیم به مردم و همکارانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند.، خواهد رسید.

میانگین عمر ناوگان خدمات موتوری اصفهان به استانداردهای جهانی رسید

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان نیز گفت: میانگین سنی ناوگان این سازمان پیش از افتتاح و رونمایی، ۱۵ سال بود که استانداردهای جهانی این عدد ۱۰ سال است و با اضافه‌شدن این تعداد خودرو و اسقاط شدن ۲۰ دستگاه، میانگین سنی ناوگان را می‌توانیم روی ۱۰ سال نگه داریم.

هادی اسحاقیان اظهار کرد: برای اصفهان که ادعا می‌کند شهری برای زندگی است و برای مردمی که به فرهنگ و تمدن مشهور هستند، زیبنده نبود ماشین و تجهیزات در این حوزه در شأن آن‌ها نباشد. او با اشاره به فعالیت بعضی ماشین‌های حمل پسماند که با انتشار شیرابه، موجب آلایندگی زیست‌محیطی شده بود، افزود: بر اساس آخرین گزارش‌ها، شاهد بازخورد منفی در این زمینه بودیم.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان تصریح کرد: مدیریت شهر طی دو سال گذشته این موضوع را در اولویت قرار داد و در جلسه‌های متعدد و با اتخاذ سیاست‌ها به‌سمت نوسازی و نوآوری خدمات مکانیزه پیش رفت.

اسحاقیان افزود: ارزش مجموعه ماشین‌آلاتی که از آن‌ها رونمایی شد، بیش از ۳۵۰ میلیارد تومان است که تحول عظیمی در ناوگان خدمات موتوری رقم می‌زند.

ورود جاروی رباتیک بی‌نظیر جهانی به میدان امام(ره) اصفهان در آستانه نوروز ۱۴۰۵

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان هم در هشتادوپنجمین ویژه برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت رونمایی از ۴۰ دستگاه ماشین‌آلات جدید نظافت شهری گفت: در آستانه نوروز ۱۴۰۵ نیز یک دستگاه جاروی رباتیک برای استفاده در میدان امام خمینی(ره) که در سطح جهان بی‌نظیر است، به ناوگان افزوده می‌شود.

مهدی بقایی اظهار کرد: به قولی که داده بودیم، عمل کردیم و ۴۰ دستگاه تجهیزات جدید به ناوگان خدمات موتوری اضافه شد.

او با اشاره به اینکه شش جارو از سیستم الویتوری است که مدل آن‌ها متفاوت با جاروهای دیگر است، افزود: ۱۴ جاروی دیگر نیز جایگزین جاروهایی می‌شود که شهروندان به آن‌ها نقد داشتند گردوخاک از آن‌ها خارج می‌شود. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان تصریح کرد: درصدد بودیم همه جاروها را اصلاح کنیم که در این مرحله بیشتر آن‌ها اصلاح خواهد شد. در این راستا، از ۳۰ جارو، پنج جارو باقی می‌ماند که در مرحله بعد آن‌ها را هم تغییر خواهیم داد. بقایی افزود: ۲۰ تا ۳۰ تجهیز دیگر را نیز به امکانات خدمات شهری اصفهان اضافه خواهیم کرد و در این راستا حداقل پنج جاروی کم‌عرض برقی برای نخستین‌بار به شهر می‌آید.

او با اشاره به روند تغییر دائمی در این حوزه گفت: سن ناوگان را از این عددی که امروز هست، پایین‌تر خواهیم آورد؛ به‌ویژه در موضوع ماشین‌آلات عمرانی که مرحله بعد افتتاح و رونمایی به این موضوع اختصاص خواهد داشت.

" مجتبی حق‌شناس
" مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان

احداث باغ ایران‌زاد در اصفهان با هدف ارزش‌گذاری به گونه‌های بومی ایران

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان از نهایی‌شدن تفاهم‌نامه باغ ایران‌زاد یا اندمیک خبر داد و گفت: این باغ در محدوده منطقه ۱۳ اصفهان و با هدف ارزش‌گذاری به گونه‌های بومی ایران احداث می‌شود.

مجتبی حق‌شناس با اشاره به برگزاری جلسه مشترک سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با رئیس مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی و عقد قرارداد مشترک بین این دو سازمان اظهار کرد: باغ ایران‌زاد در مساحتی حدود ۵۰ هزار مترمربع در محدوده منطقه ۱۳ اصفهان و با هدف ارزش‌گذاری به گونه‌های بومی ایران احداث می‌شود.

او افزود: در باغ اندمیک حدود ۴۰۰ گونه گیاهی بومی ایران به‌ویژه گونه‌های استان جمع‌آوری و با تکنیک‌های طراحی جلوه‌های بصری زیبایی ایجاد می‌کند تا علاوه بر بهره‌گیری متخصصان و کارشناسان کشاورزی، فضای سبز و منابع طبیعی محیطی فرح‌بخش برای شهروندان و دانش‌آموزان فراهم شود.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان تصریح کرد: باغ اندمیک یا باغ ایران‌زاد شامل بخش‌های مختلفی نظیر بخش اصفهان‌زاد، زاگرس‌زاد، گیاهان مرتعی، گیاهان گوشتی، گیاهان مناطق بیابانی و شنزارها و گیاهان اکبری خواهد بود؛ همچنین تأمین آب این باغ با استفاده از تصفیه با استانداردهای جهانی آب‌های نامتعارف خواهد بود که آن نیز در قالب تفاهم‌نامه‌ای مجزا در دست اقدام است.

حق‌شناس تأکید کرد: بیش از ۹۰ درصد گونه‌های اندمیک یا بومی مقاوم به خشکی و گرماست و این مهم می‌تواند توان علمی و فنی فضای سبز شهر اصفهان را که الگوی کشور در استفاده از گونه‌های مقاوم به خشکی است، تقویت کند.

" علی باقری
" مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

آزادسازی پلاک مسکونی در محله احمدیه برای تکمیل طرح عمرانی، فرهنگی و مذهبی

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان از آزادسازی یک پلاک منزل شخصی در محله احمدیه خبر داد و گفت: این اقدام با هدف تسریع در اجرای طرح‌های عمرانی، فرهنگی و مذهبی و اصلاح بافت فرسوده، نقش مؤثری در ارتقای کیفیت فضای شهری و خدمات‌رسانی به شهروندان دارد.

علی باقری با اعلام آزادسازی پلاک مسکونی در محله احمدیه اظهار کرد: پلاک مسکونی واقع در خیابان آب ۲۵۰، کوچه شهید شمگانی با همکاری و مشارکت شهروند به‌صورت معوض ملکی در مالکیت شهرداری قرار گرفت.

او افزود: این پلاک با مساحت حدود ۱۰۲ مترمربع عرصه و ۸۰ مترمربع اعیانی، در راستای تکمیل طرح‌های عمرانی، فرهنگی و مذهبی محله احمدیه آزادسازی شد تا اجرای پروژه‌ها با سرعت بیشتری پیش رود.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان تصریح کرد: آزادسازی این ملک، بر اصلاح بافت فرسوده منطقه تأثیرگذار است و زمینه بهره‌مندی بهتر شهروندان از خدمات شهری، فرهنگی و مذهبی محله احمدیه را فراهم می‌کند.

باقری خاطرنشان کرد: تلاش مدیریت شهری بر این است که با همکاری شهروندان و پیگیری مستمر واحد املاک، پروژه‌های توسعه‌ای و بهبود فضای شهری به‌صورت هدفمند و سریع اجرا شوند.

انتقال تجربه ۲۰ ساله فرهنگ شهروندی اصفهان در جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور

هشتصدوچهل‌وهفتمین جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور به ریاست سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به دبیری قادر آشنا و با حضور مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان؛ علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان و سید مهدی سیدین‌نیا، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و دیگر اعضای شورا برگزار شد. در این نشست، تجربه‌های موفق اصفهان در حوزه فرهنگ شهروندی مورد بررسی قرار گرفت و طی آن علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، ابتدا با ارائه مدل حکمروایی مشارکت‌مبنا در مدیریت شهری و تشریح این مدل پیشنهادی برای اعضای شورای فرهنگ عمومی کشور، به تشریح مجموعه فعالیت‌ها و اقدام‌های اداره توسعه فرهنگ شهروندی در طول ۲۰ سال گذشته در قالب طرح‌های موفق فرهنگ سازی، اقدام‌های پژوهشی و میزان اثربخشی برخی پروژه‌ها همچون پروژه کلاس شهر و اصلاح رفتارهای شهروندان به‌دنبال برگزاری پویش‌های فرهنگ سازی پرداخت. در ادامه، مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان، با بیان تجربه‌های صورت‌گرفته، از شورای فرهنگ عمومی کشور درخواست کرد الگوی فرهنگ شهروندی را محدود به کلان شهرها نکرده و در همه ۱۴۸۶ شهر کشور ارائه شود. ابتدای این نشست نیز سید مهدی سیدین‌نیا، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، به ارائه گزارشی درباره برگزاری جلسه‌های شورای فرهنگ عمومی استان اصفهان، در دولت چهاردهم پرداخت و از احصای اولویت‌های فرهنگی استان اصفهان در این شورا خبر داد. گفتنی است؛ موضوع فرهنگ شهروندی در کنار موضوع‌های دین‌داری جوانان و سرمایه اجتماعی، سه اولویت موضوعی شورای فرهنگ عمومی کشور در دولت چهاردهم اعلام شده است که به دلیل استقرار مجموعه فرهنگ شهروندی از ۲۰ سال قبل و همچنین تجربه‌های فراوان این مجموعه در کلان شهر اصفهان، جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور همراه با دعوت از مقامات مرتبط با حوزه فرهنگ شهروندی از اصفهان همراه بود.

" حسین کارگر
" مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

ارائه ۶۰ خدمت غیرحضوری در منطقه ۵ اصفهان؛ گام عملی شهرداری برای تحقق شهر هوشمند

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از توسعه گسترده خدمات غیرحضوری و الکترونیک در این منطقه خبر داد و گفت: با هدف کاهش مراجعه‌های حضوری و تسهیل دسترسی شهروندان به خدمات شهری، هم‌اکنون ۶۰ خدمت به‌صورت الکترونیکی ارائه می‌شود و این روند با برنامه‌ریزی مشخص ادامه خواهد داشت. حسین کارگر اظهار کرد: بسیاری از اقدام‌ها و خدمات شهری قابلیت ارائه در بستر الکترونیک را دارد و هوشمندسازی خدمات، یکی از مهم‌ترین سیاست‌های شهرداری در دوره جدید مدیریت شهری به‌شمار می‌رود.

او افزود: ارائه خدمات غیرحضوری علاوه بر کاهش مراجعه‌های حضوری شهروندان، موجب صرفه‌جویی در زمان و هزینه، افزایش شفافیت و ارتقای رضایتمندی عمومی می‌شود و در همین راستا، شهرداری اصفهان با راه‌اندازی اپلیکیشن «اصفهان من» و توسعه خدمات متنوع آن، گام‌های مؤثری در مسیر شهر هوشمند برداشته است. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با تشریح ابعاد این برنامه تصریح کرد: در مجموعه شهرداری اصفهان، ۱۱۷۰ فرایند شناسایی شده که این فرایندها در قالب ۱۵ کلان فرایند دسته‌بندی می‌شوند و درنهایت به ۳۷۳ خدمت مرتبط باذی‌نفعان منجر شده‌اند. بررسی‌ها نشان می‌دهد از این تعداد، ۲۹۰ خدمت قابلیت ارائه به‌صورت غیرحضوری را دارد. کارگر ادامه داد: از میان این خدمات، حدود ۲۰۰ خدمت در سطح مناطق شهرداری قابل ارائه است و پس از انجام غربالگری و اولویت‌بندی بر اساس حجم مراجعه‌های ارباب‌رجوع، ۶۰ خدمت اصلی شناسایی شد که بیشترین مراجعه‌های شهروندان را به مناطق شهرداری به خود اختصاص می‌دهد.

او خاطرنشان کرد: شهرداری اصفهان تلاش می‌کند با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و توسعه زیرساخت‌های دیجیتال، شرایطی فراهم کند تا شهروندان بتوانند با حداقل هزینه و زمان، بیشترین بهره‌مندی را از خدمات شهرداری داشته باشند و تجربه‌ای ساده‌تر و کارآمدتر از زندگی شهری را تجربه کنند.

" نادر آخوندی
" مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه سرمایه‌گذاری و مشارکت‌ها

شهر هوشمند از نگاه کودکان؛ آینده اصفهان از کلاس‌های درس آغاز می‌شود

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه سرمایه‌گذاری و مشارکت‌ها گفت: تجربه شهرهای پیشروی جهان نشان می‌دهد سرمایه‌گذاری بر آموزش کودکان درباره شهر، شهروندی دیجیتال و مسئولیت اجتماعی پایه‌های حکمرانی هوشمند را از کلاس‌های درس بنا می‌کند و می‌تواند آینده مدیریت شهر اصفهان را متحول کند. نادر آخوندی با تأکید بر نقش کودکان در آینده شهرها اظهار کرد: شهر هوشمند پیش از آنکه محصول فناوری باشد، نتیجه تربیت نسلی است که امروز در کلاس‌های درس پرورش می‌یابد. او افزود: تحولات جهانی در حوزه شهرهای هوشمند نشان می‌دهد شهرهایی که سرمایه‌گذاری خود را از سنین پایین آغاز کرده‌اند، در بلندمدت به حکمرانی کارآمدتر، مشارکت اجتماعی بالاتر و پذیرش عمومی فناوری دست یافته‌اند. در شهر هلسینکی، مفاهیم شهروندی دیجیتال و مسئولیت اجتماعی از دوره ابتدایی آموزش داده می‌شود و در سنگاپور برنامه‌های «Smart Nation for Kids» کودکان را با خدمات شهری و نقش داده در بهبود زندگی آشنا می‌کند.

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه سرمایه‌گذاری و مشارکت‌ها تصریح کرد: این تجربه‌ها نشان می‌دهد کودکان تنها مخاطب آینده شهر نیستند؛ بلکه بازیگران فعال آینده مدیریت شهری‌اند؛ نسلی که اگر امروز با شهر و خدمات آن آشنا شود، فردا مطالبه‌گر، مسئول و مشارکت‌جو خواهد بود.

آخوندی اظهار کرد: اگر می‌خواهیم شهر هوشمند داشته باشیم، باید از کودکان آغاز کنیم. شهر آینده در ذهن و رفتار نسل امروز ساخته می‌شود؛ نه فقط در سامانه‌ها و تجهیزات فناورانه؛ بنابراین بهترین آشنایی کودکان با مفهوم شهر، خدمات شهری و نقش خودشان در بهبود آن، زیربنای حکمرانی هوشمند در آینده اصفهان خواهد بود.

" مهدی غلامی
" مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

بازدید و نشست مشترک مسئولان استانی و شهرداری اصفهان در منطقه ۱۱

در راستای تسریع در حل مسائل شهری و اتخاذ تصمیم‌های اجرایی مبتنی بر واقعیت‌های میدانی، جمعی از مسئولان استانی و مدیران شهرداری اصفهان با حضور در منطقه ۱۱، ضمن بازدید از اراضی و کاربری‌های مختلف این منطقه، در نشستی مشترک به بررسی چالش‌ها و طرح‌های کلیدی حوزه غرب شهر پرداختند.

در جریان بازدید میدانی و نشست مشترک مسئولان استانی و شهرداری اصفهان در منطقه ۱۱، مسائل کلیدی مرتبط با اراضی، کاربری‌ها و طرح‌های شهری این منطقه به‌صورت دقیق مورد بررسی قرار گرفت. مهدی غلامی، مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با اشاره به حضور معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری، امام جمعه غرب اصفهان، مدیران کل استانی و مدیران تخصصی شهرداری اظهار کرد: پیش از آغاز جلسه، بازدید میدانی از نقاط مختلف منطقه ازجمله اراضی کشاورزی، اراضی گسترش ویژه، مستحدثات و کاربری‌های واقع در محدوده و حریم انجام شد تا تصمیم‌گیری‌ها بر پایه مشاهده‌های عینی صورت گیرد. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان افزود: در این نشست، موضوع‌های مهمی ازجمله وضعیت خیابان ۴۵ متری حوزه غرب، خیابان کمکی امام خمینی (ره)، اراضی گستره ویژه و پلاک‌های دارای کاربری‌های خاص در سطح منطقه مطرح شد و هریک از اعضا دیدگاه‌های تخصصی خود را ارائه کردند. او با تأکید بر رویکرد حل مسئله در این نشست گفت: درنهایت مقرر شد معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، جمع‌بندی کارشناسی و پیشنهادهای اجرایی را به‌صورت شفاف و قابل اقدام تهیه و به استانداری ارائه کند تا زمینه تصمیم‌گیری مؤثر و تسریع در رفع مسائل منطقه فراهم شود.

" هوشنگ نظری‌پور
" مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

ثبت و مکتوب‌سازی خاطره‌های شهدا ضرورتی ماندگار برای آینده جامعه است

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: زنده نگه داشتن یاد شهدا تنها در برگزاری آیین‌ها خلاصه نمی‌شود؛ بلکه مکتوب‌سازی خاطره‌ها و روایت‌های ناب دفاع مقدس، اقدامی ضروری برای انتقال فرهنگ ایثار و شهادت به نسل‌های آینده است.

هوشنگ نظری‌پور در دیدار با خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران خوراسگان ضمن عرض تسلیت به مناسبت شهادت حضرت امام علی‌النقی علیه‌السلام، بر اهمیت گردآوری و ثبت خاطره‌های شهدا از زبان خانواده‌ها، هم‌رزمان و دوستان آنان تأکید و اظهار کرد: خانواده‌های معظم شهدا و هم‌رزمان آنان، حافظان حقیقی تاریخ دفاع مقدس‌اند و روایت‌های صادقانه ایشان، سرمایه‌ای گران‌بها برای تقویت هویت فرهنگی و انقلابی جامعه به‌شمار می‌رود.

گفتنی است؛ این دیدارها که با حضور حجت‌الاسلام دکتر ربانی، امام جمعه خوراسگان و هوشنگ نظری‌پور، مدیر منطقه ۱۵ اصفهان به همراه جمعی از مسئولان کنگره شهدای خوراسگان و دیگر و مسئولان منطقه برگزار شد، در فضایی صمیمی و معنوی، از مقام شامخ شهدا و صبر و استقامت خانواده‌های آنان تجلیل به عمل آمد.

در ابتدای این دیدارها، از خانواده شهید والامقام سید فضل‌الله زهرایی تجلیل و قدردانی شد و یاد و نام این شهید گران‌قدر به‌عنوان یکی از فرزندان رشید خوراسگان گرامی داشته شد.

در ادامه و با حضور در منزل جانباز سرافراز حاج احمد کوهستانی که در عملیات محرم سال ۱۳۶۱ به افتخار جانبازی ۷۰ درصدی نائل آمده است، جمعی از هم‌رزمان این جانباز و دیگر شهدای والامقام نیز حضور داشتند که با بازگویی خاطره‌هایی از دوران دفاع مقدس، جلوه‌هایی از ایثار، اخلاص و رشادت شهدا را روایت کردند. در این دیدار، از همسر شهید قاسم کوهستانی، پدر شهید عبدالحسین کوهستانی، مادر و همسر شهید مهدی اعتباری و همسر شهید محمدرضا صادقیان تجلیل و قدردانی به عمل آمد و بر نقش اثرگذار خانواده‌ها در پاسداشت فرهنگ ایثار تأکید شد.

شایان ذکر است؛ شهید والامقام سید فضل‌الله زهرایی، متولد ۱۳۴۵ در خوراسگان، ازجمله جوانانی بود که در سال‌های دفاع مقدس، ندای جهاد را لبیک گفت و سرانجام در ۱۳۶۲ در منطقه پیرانشهر، جان خویش را در راه اعتلای میهن اسلامی فدا کرد.

شهید مهدی اعتباری، متولد ۱۳۴۴، در عملیات غرورآفرین محرم ۱۳۶۱، با حضوری مؤمنانه و ایثارگرانه، به کاروان شهدا پیوست.

شهید محمدرضا صادقیان، متولد ۱۳۴۱ پس از سال‌ها مجاهدت در جبهه‌های حق علیه باطل، در ۱۳۶۷ در منطقه فاو، با نثار جان خویش، برگ زرینی دیگر بر تاریخ ایثار این سرزمین افزود.

شهید قاسم کوهستانی، متولد ۱۳۳۵ در عملیات محرم ۱۳۶۱، رشادت و ازخودگذشتگی را معنا کرد و به مقام رفیع شهادت نائل آمد و شهید عبدالحسین کوهستانی، متولد ۱۳۴۶ نیز در دی ۱۳۶۵ در منطقه ام‌الرصاص با نوشیدن شربت شهادت، نام خود را در زمره جاودانه مردان دفاع مقدس ثبت کرد.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۲۷۴
۱۴۰۴ / ۱۰ / ۰۴
پنجشنبه
ویراستار و دبیر صفحه / پگاه ظاهری

نظارت بر نان تعطیل است؟

حامد یزدیان، نماینده مردم اصفهان در توضیح آخرین پیگیری‌ها درباره وضعیت آرد و نان، از برگزاری جلساتی در این خصوص خبر داد

فریبا سامانی
خبرنگار گروه سیاست

در سال‌های اخیر، اجرای طرح‌هایی مانند هوشمندسازی یارانه نان با هدف سامان‌دهی واحدهای نانوایی، شفاف‌سازی تخصیص آرد و رصد میزان مصرف و فروش، گامی در جهت اصلاح ساختار توزیع بوده است. ایجاد سامانه‌های ثبت داده و امکان نظارت مبتنی بر اطلاعات واقعی، توانسته بخشی از انحرافات آشکار را کاهش دهد و زمینه برخورد هدفمندتر با تخلفات را فراهم کند. این دستاوردها نشان می‌دهد که مسئله نان صرفاً با ابزارهای سنتی نظارتی قابل مدیریت نیست و استفاده از داده و فناوری، ضرورتی انکارناپذیر است. با این حال، تداوم گران‌فروشی، اختلاف قیمت در مناطق مختلف و افزایش پرونده‌های تخلف نشان می‌دهد که نظارت هوشمند هم به‌تنهایی کافی نیست. چندنرخی بودن گندم و آرد، قیمت‌گذاری دستوری در شرایط افزایش مداوم هزینه‌های تولید و نبود سازوکار شفاف برای جبران هزینه‌های نانوایان، تعادلی ناپایدار ایجاد کرده است؛ تعادلی که در آن نانوا برای ادامه فعالیت تحت فشار قرار می‌گیرد و مصرف‌کننده نیز همچنان با گران‌فروشی و کاهش کیفیت مواجه است.

چگونه می‌توان از گران‌فروشی نان جلوگیری و کیفیت نان را حفظ کرد؟

بازار نان در ایران، به‌ویژه در کلان‌شهر تهران و اصفهان به یکی از حساس‌ترین حوزه‌های سیاست‌گذاری اقتصادی و اجتماعی تبدیل شده است؛ حوزه‌ای که هر تصمیم نادرست در خصوص آن، مستقیماً معیشت خانوارها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. چراکه نان کالایی نیست که بتوان آن را صرفاً با منطق بازار تنظیم کرد؛ هرگونه افزایش قیمت، بدون سپر حمایتی مؤثر، به‌سرعت به فشار مستقیم بر دهک‌های پایین جامعه تبدیل می‌شود و به همین دلیل، کنترل قیمت نان همچنان یکی از مطالبات اصلی افکار عمومی است. نقطه گمشده این چالش هم نه در آزادسازی کامل قیمت‌ها و نه در تشدید برخوردهای تعزیراتی، بلکه در طراحی ناقص مسیر حمایت قرار دارد. آزادسازی قیمت نان، بدون تضمین حمایت مؤثر و پایدار از مصرف‌کننده، به زیان مستقیم مردم تمام می‌شود و تجربه‌های گذشته نشان داده که پرداخت یارانه نقدی نیز به‌تنهایی قادر به جبران این فشار نیست. از سوی دیگر، تثبیت قیمت بدون جبران واقعی هزینه‌های تولید، نانوایان را به سمت تخلف سوق می‌دهد. از این رو، اصلاح بازار نان نیازمند رویکردی میانه و واقع‌بینانه است؛ رویکردی که در آن قیمت نان برای مصرف‌کننده حفظ شود، یارانه‌ها به صورت هوشمند و هدفمند به مصرف واقعی خانوارها و تولید سالم نانوایی‌ها اختصاص یابد و نظارت سامانه‌ای از ابزار صرفاً تنبیهی به سازوکار پیشگیرانه تبدیل شود. تنها با چنین ترکیبی می‌توان هم از گران‌فروشی جلوگیری کرد، هم کیفیت نان را ارتقا داد و هم فشار معیشتی بر مردم را کاهش داد.

ضعف نظارت‌ها زمینه‌ساز گرانی نان است

یکی از چالش‌های اصلی بازار نان، فشار مالی بر نانوایان است؛ مشکلی که اگر جبران نشود، حتی دقیق‌ترین سامانه‌های نظارتی و سخت‌گیرانه‌ترین برخوردها نیز نمی‌توانند از تخلفاتی چون گران‌فروشی و کم‌فروشی جلوگیری کنند. کارشناسان می‌گویند نانوایان «گران‌فروش بالفطره» نیستند، بلکه بخش بزرگی از تخلفات آنها در واقع واکنشی به عدم توازن هزینه و درآمد واقعی تولید است. از این رو، راهکار اساسی، پرداخت مستقیم مابه‌التفاوت هزینه واقعی تولید است؛ هزینه‌ای که شامل دستمزد کارگران، انرژی مصرفی، بیمه، مالیات و استهلاک تجهیزات نانوایی می‌شود. در این مدل، اگر قیمت مصوب نان کمتر از هزینه تولید باشد، دولت یا نهادهای متولی باید مابه‌التفاوت را به نانوایان پرداخت کنند، نه اینکه فشار به مصرف‌کننده منتقل شود و نه اینکه نانوا برای تأمین دخل و خرج خود مجبور به تخلف گردد. همچنین، به جای تمرکز بر یارانه‌های پنهان آرد، یارانه تولید هدفمند و شفاف باید در اختیار نانوایانی قرار گیرد که فروش و کیفیت خود را ثبت کرده‌اند و نرخ مصوب را رعایت می‌کنند. این کار علاوه بر جلوگیری از رانتی شدن آرد، نانوایان را قادر می‌سازد بدون نگرانی از زیان، فعالیت قانونی خود را ادامه دهند. سهمیه آرد نیز باید منعطف و بر اساس فروش واقعی تنظیم شود تا کم‌فروشی کاهش یابد و تقاضای غیررسمی آرد به حداقل برسد.

در نهایت به نظر می‌آید ایجاد سیستم پاداش برای نانوایان سالم، همانند اولویت در تخصیص سهمیه، تخفیف بیمه و مالیات، یا پرداخت یارانه بیشتر، می‌تواند انگیزه لازم برای رعایت قوانین و استانداردهای کیفی را فراهم کند. ترکیب این سه عنصر پرداخت مستقیم هزینه واقعی، یارانه هدفمند و انعطاف سهمیه آرد می‌تواند نه تنها تخلفات را کاهش دهد، بلکه اعتماد میان نانوایان، مردم و نهادهای نظارتی را بازگرداند و ثبات بازار نان را تضمین کند.

حامد یزدیان، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی در توضیح آخرین پیگیری‌ها درباره وضعیت آرد و نان، از برگزاری جلساتی در این خصوص خبر داد و به «اصفهان زیبا» گفت: در حال حاضر بررسی‌ها درباره موضوع آرد و نان در جریان است و هنوز نمی‌توان خروجی مشخصی از جلسات برگزارشده اعلام کرد. او با اشاره به اینکه جلسه‌ای در این زمینه برگزار شده است، اظهار داشت: در جلسه نخست، تمرکز اصلی مباحث بیشتر بر کیفیت نان بوده و موضوعات مرتبط با قیمت‌گذاری در حاشیه قرار داشته است. به گفته یزدیان، برخی تصمیمات و قیمت‌گذاری‌ها در این حوزه معطل مانده بود که همین مسئله به نوعی موجب بروز جهش‌هایی در بازار شد. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر افزایش انتقادها نسبت به وضعیت فعلی بازار نان افزود: بحث گرانی نان و شرایط بازار، به‌ویژه در حوزه آرد و نان، باعث افزایش نارضایتی‌ها و انتقادها شده است. یکی از محورهای مهم مطرح‌شده در این جلسات، ضعف در نظارت‌ها بوده که خود زمینه‌ساز شکل‌گیری مشکلات فعلی شده است. یزدیان تصریح کرد: به دلیل ادامه بررسی‌ها و نبود جمع‌بندی نهایی، در حال حاضر امکان اعلام نتیجه مشخص از این جلسه وجود ندارد. بر همین اساس مقرر شده است جلسه‌ای دیگر، ان‌شاءالله در روزهای آینده، با حضور مسئولان مربوطه برگزار شود تا بتوان در نهایت به یک جمع‌بندی مشخص و تصمیم‌گیری روشن در این زمینه دست یافت.

حقوقی قضایی

ایجاد درگاه برای ثبت اطلاعات سازمان‌های مردم‌نهاد به پیشگیری از وقوع جرم منتهی می‌شود

رئیس قوه قضاییه گفت: تقویت رویکرد مشارکت و افزایش تعامل نهادهای مردمی با دستگاه‌های حاکمیتی، همواره یکی از اهداف نظام ما بوده است؛ در عرصه پیشگیری از وقوع جرم نیز سازمان‌های مردم‌نهاد به دلیل نظام‌مند، هدف‌مند و تخصصی بودن، از کارآیی و تاثیرگذاری زیادی برخوردارند، لذا جلب مشارکت مضاعف آنها ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. به گزارش مرکز رسانه قوه قضاییه، نشست شورای عالی پیشگیری از وقوع جرم به ریاست حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌اژه‌ای و با دستور جلسه «تقسیم کار ملی برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های سازمان‌های مردم‌نهاد در راستای پیشگیری از وقوع جرم» برگزار شد. حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای به عنوان رئیس شورای عالی پیشگیری از وقوع جرم طی سخنانی در این نشست با اشاره به اهمیت نقش‌آفرینی مردم و سازمان‌های مردم‌نهاد در مقوله پیشگیری از وقوع جرم، اظهار کرد: تسهیل عملکرد نهادهای مردمی در همه ساحت‌ها، بویژه ساحت پیشگیری از وقوع جرم، یک امر ضروری است و باید همه دستگاه‌ها و بخش‌های ذیصلاح به تحقق این مهم، همت گمارند.

رئیس دستگاه قضا تصریح کرد: ایجاد درگاه و پنجره واحد برای بارگذاری و ثبت اطلاعات سازمان‌های مردم‌نهاد، از جمله مؤلفه‌هایی است که به تسهیل مشارکت آنها در امر خطیر پیشگیری از وقوع جرم منتهی می‌شود. شایان ذکر است در این جلسه شورای عالی پیشگیری از وقوع جرم، کلیه پیشنهادات به تصویب اعضا رسید؛ مصوباتی که پس از تایید و امضای سران قوا، ابلاغ و لازم‌الاجرا خواهند بود. «طراحی و راه‌اندازی درگاه جامع مشارکت‌های اجتماعی به عنوان پنجره واحد و ایجاد دستیار هوشمند مردمی برخط و رایگان برای متقاضیان و سازمان‌های مردم‌نهاد توسط وزارت کشور»، «شناسایی، پیشگیری و مقابله با هرگونه فعالیت غیرقانونی پوششی و صوری در قالب سازمان‌های مردم‌نهاد، تشکل‌های مردمی و خیریه‌ها و... توسط وزارت اطلاعات» و «بررسی و بازنگری کلیه قوانین و مقررات مرتبط با سازمان‌های مردم‌نهاد با هدف توسعه و ترویج فرهنگ مشارکت اجتماعی در پیشگیری از وقوع جرایم اولویت‌دار»، از جمله مصوبات جلسه اخیر شورای عالی پیشگیری از وقوع جرم بود.

دبیر شورای عالی پیشگیری از وقوع جرم نیز طی سخنانی با اشاره به اهمیت مقوله استفاده از ظرفیت‌های مردمی در عرصه پیشگیری از وقوع جرم، گفت: پیشرفت کشور و حل آسیب‌ها و مبارزه با فساد، در گرو استفاده حداکثری از ظرفیت‌های مردمی است و تشکل‌های مردم‌نهاد به عنوان حلقه واسط میان حاکمیت و مردم، می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای در این زمینه ایفا کنند. اصغر جهانگیر افزود: بررسی‌ها نشان می‌دهد که قریب به ۲۶۰ هزار سازمان مردم‌نهاد در کشور وجود دارد و ما در صدد هستیم که به نحو احسن از این ظرفیت، در مسیر پیشگیری از آسیب‌ها و جرایم استفاده کنیم؛ چنانچه این سمن‌ها با هم ارتباط برقرار کنند، می‌توانند بخش قابل توجهی از نیازهای کشور خصوصا در حوزه پیشگیری از وقوع جرم را برطرف کنند.

مجلس

دفاع قالیباف از جلسه غیرعلنی مجلس برای بررسی وضعیت کالاهای اساسی

رئیس مجلس شورای اسلامی در مقابل انتقاد برخی از نمایندگان مجلس از جلسه غیرعلنی روز سه‌شنبه برای بررسی وضعیت کالاهای اساسی و نوسانات ارزی به دفاع از این جلسه پرداخت و گفت: این جلسه موثر بوده و آثار تصمیمات اتخاذشده را در حوزه کالابرگ خواهید دید. به گزارش ایسنا، محمدباقر قالیباف در جلسه علنی روز گذشته اظهار کرد: آقای توسلی در ابتدای صحبت‌هایشان بیان کرد که جلسه سه‌شنبه بی‌نتیجه بوده و اساسا نباید جلسه‌ای برگزار می‌شد، از طرف دیگر آقای لاهوتی گفت که این جلسه بسیار خوبی بوده است.

او افزود: این جلسه یکی از بهترین جلسات بود. مباحث روشن و شفاف شد؛ ما دیروز موضوعات مرتبط با کالابرگ و برخی اشکالات، تخلفات یا جرایمی را دنبال کردیم. قالیباف با اشاره به تذکر خضریان نماینده تهران گفت: آقای خضریان مطمئن باشید که سازمان بازرسی کل کشور وظایف خود را انجام داده و می‌دهد.

رئیس مجلس شورای اسلامی ادامه داد: آقای لاهوتی به شورای عالی اقتصادی اشاره کرد؛ بنده عضو آن شورا هستم، رئیس کمیسیون اقتصادی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه و مرکز پژوهش‌های مجلس نیز عضو این شوراها هستند و موضوعات در چارچوب قانون در آنجا دنبال می‌شود. اگر لازم باشد قانونی برای مدت محدود مثلا یک‌ساله متوقف شود، این تصمیم با نظر هر سه قوه اتخاذ می‌شود و برای بیشتر از آن باید دولت لایحه به مجلس ارائه کند.

او با اشاره به تصمیمات اتخاذ شده در جلسه غیرعلنی گفت: نکاتی که دیروز مطرح شد از جمله مواردی که آقای منادی اشاره کردند و هم‌راستا با صحبت‌های آقای حسینی بود، بنده لغو آن‌ها را به صورت کتبی به آقای عارف به عنوان رئیس ستاد بحران ابلاغ کردم. قالیباف افزود: روز سه‌شنبه گزارشی از مجموع مباحث جلسه به رسانه‌ها و مردم ارائه شد. بنابراین اینکه گفته شود جلسه سه‌شنبه هیچ ثمره‌ای نداشته، منصفانه نیست.

زن می‌تواند تا قبل از دریافت مهریه از تمکین خاص همسر امتناع کند

با اصلاح ماده ۱۰۸۵ قانون مدنی توسط نمایندگان مجلس شورای اسلامی زن می‌تواند تا مهریه او تسلیم نشده از تمکین خاص امتناع کند.

به گزارش ایسنا، نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جریان جلسه علنی روز گذشته (چهارشنبه ۳ دی) مجلس، گزارش کمیسیون قضائی و حقوقی در مورد طرح اصلاح موادی از قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی و قانون مدنی را بررسی کرده و با پیشنهاد اصلاحی در ماده ۵ این طرح موافقت کردند. در ماده ۵ این طرح آمده بود که در ماده (۱۰۸۵) قانون مدنی مصوب ۸/ ۸/ ۱۳۱۴ عبارت «از ایفای وظایفی که در مقابل شوهر دارد» به عبارت «از تمکین خاص» اصلاح و یک تبصره بدین شرح به ماده مذکور الحاق می‌شود: تبصره- در این موارد حق حبس زوجه ساقط میشود:

۱- درصورتی که اعسار زوج پذیرفته شود و یا مهریه تقسیط گردد و اولین قسط پرداخت شود.

۲- در صورتی که در دعوای تمکین، زوجه به حق حبس خود استناد کند و دادگاه بخشی از مهریه را تعیین نموده و زوج آن را پرداخت نماید.

اما نمایندگان مجلس شورای اسلامی با پیشنهاد اصلاحی در این ماده موافقت کرده و بر این اساس ماده ۵ این طرح به شرح زیر اصلاح شد:

در ماده (۱۰۸۵) قانون مدنی مصوب ۸/ ۸/ ۱۳۱۴ عبارت «از ایفای وظایفی که در مقابل شوهر دارد» به عبارت «از تمکین خاص» اصلاح می شود.

در ماده ۱۰۸۵ قانون مدنی آمده بود که زن می‌تواند تا مهریه او تسلیم نشده از ایفاء وظایفی که در مقابل شوهر دارد امتناع کند، مشروط بر اینکه مهر او حالّ باشد و این امتناع مسقط حق نفقه نخواهد بود.

همچنین رئیس مجلس شورای اسلامی اعلام کرد: باتوجه به اصلاحات انجام شده در ماده ۵ این طرح، ماده ۶ این طرح نیازمند اصلاح است و برای رفع ابهام این ماده به کمیسیون قضائی و حقوقی ارجاع داده می شود.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
ویراستار و دبیر صفحه
سیده نرگس نظام‌الدین

سیده نرگس نظام‌الدین
دبیر صفحه کتاب و ادبیات

این گورستان همیشه زنده است

نگاهی به میراث ناملموس تخت فولاد در گفت‌وگو با مهرداد عربستانی نویسنده کتاب «سپهر ملکوت»

میراث فرهنگی ناملموس براساس تعریف سازمان یونسکو، آن دسته از تولیدات و فرایندهای فرهنگی است که با گذشت زمان و از نسل‌های پیشین باقی مانده‌اند. بخشی از دارایی‌های فرهنگی، محصولاتی ملموس مانند ساختمان‌ها یا کارهای هنری هستند؛ با این حال، بخش‌های زیادی از فرهنگ به‌شکل ناملموس است؛ مانند ترانه، موسیقی، توانمندی‌های مختلف، آشپزی، صنایع دستی و... این‌ها شکل‌هایی از فرهنگ به‌شمار می‌روند که می‌شود آن‌ها را ثبت و ضبط کرد؛ ولی ملموس نبوده و قابلیت ذخیره در محلی فیزیکی مانند موزه را ندارند؛ ولی از طریق ابزارها و وسایلی که در آن‌ها به‌کار رفته است، می‌شود آن‌ها را سنجید و مشاهده کرد.

براساس این تعاریف، آنچه به یک بنا یا فضای تاریخی مرتبط می‌شود و از نسل‌های قبلی به نسل‌های امروزی رسیده، جزو میراث ناملموس قرار می‌گیرد.

در چنین تعریفی، پای گورستان‌ها را نیز می‌شود به این نوع میراث فرهنگی باز کرد؛ به این معنا که فرهنگ‌های جاری و آداب و رسوم مرتبط با گورستان‌ها را که اکنون نیز زنده‌اند، می‌شود ذیل میراث ناملموس قرار داد. به تخت‌فولاد نیز که جزو گورستان‌های باستانی و مشهور ایران و بلکه جهان است، می‌شود با این رویکرد نگریست.

مهرداد عربستانی به همراه گروهش، کاری پژوهشی را در راستای معرفی میراث فرهنگی ناملموس تخت فولاد با عنوان «سپهر ملکوت» ارائه کرده‌اند. عربستانی دانشیار رشته انسان‌شناسی در دانشگاه تهران است.

او متولد یا ساکن اصفهان نیست و به گفته خودش، همین ویژگی مایه اکتشافی بودن این پژوهش شده است تا با نگاهی عینی‌تر به موضوع نزدیک شود.

زهره کرانی، دارای مدرک دکترای گردشگری، یکی از نویسندگان این کتاب است و پژوهش‌های میدانی بسیاری به همراه منشورات در حوزه گردشگری دارد.

یوسف سرافراز نیز دانشجوی دکترای انسان‌شناسی است و هر دو نفر از دانشجویان مهرداد عربستانی بوده‌اند. به همین دلیل، این اثر پژوهشی را با رویکردی نزدیک به هم ارائه کرده‌اند.

به مناسبت رونمایی کتاب «سپهر ملکوت»، با عربستانی گفت‌وگویی کرده‌ایم که شما را به خواندن آن دعوت می‌کنیم.

بر اساس چه دغدغه‌ای به سراغ این پژوهش رفتید؟

کار ما پژوهش در امور فرهنگی و انسانی است؛ اما به طور خاص درباره این پژوهش این نکته اهمیت داشت که فضاهایی همچون آرامستان‌ها و مکان‌های تاریخی مذهبی صرفا نباید به عنوان یک پیکره فیزیکی دیده شوند و جنبه‌های دیگری که با این پیکره فیزیکی ارتباط دارد نیز باید برجسته شود. هرکدام از این آثار، همچون آرامستان تخت‌فولاد، علاوه بر پیکره فیزیکی، شامل بسیاری از فرهنگ‌های زنده‌ای هستند که از گذشته به ما رسیده و همچنان ادامه دارند؛ همچون مناسک و اسطوره‌ها و داستان‌ها و همه آن باورهایی که با یک فضا مرتبط‌اند و در وهله اول شاید به چشم نیایند، ولی لازم است به عنوان جنبه‌ای مهم از این پیکره‌های فیزیکی مدنظر قرار گیرند.

به طور کلی منظور از میراث ناملموس چیست؟

میراث ناملموس آن چیزی است که ممکن است مستقیما در بناها و پیکره‌های فیزیکی دیده نشوند، بلکه آن بخشی از فرهنگ است که جاری است و انجام می‌گیرد و مردم درباره‌اش صحبت می‌کنند، یا جهان بینی و کیهان شناسی‌ای است که این فضا را در بر گرفته است. به این ترتیب، میراث ناملموس همان فرهنگ جاری است که از گذشته به ما ارث رسیده. تعاریف مشخصی نیز در این خصوص وجود دارد که رایج‌ترینش تعریفی است که سازمان یونسکو ارائه داده و به مجموعه‌ای از باورها، آداب و مناسک، نمایش‌ها، جهان بینی‌ها و مهارت‌هایی اشاره می‌کند که سینه به سینه منتقل می‌شود.

بر چه اساس گورستان‌ها جزو میراث ناملموس در نظر گرفته می‌شود؟ آیا این ایده شماست یا نظری مرسوم است؟

خود گورستان الزاما میراث ناملموس نیست؛ بلکه میراث ناملموس آن میان ذهنیت و رفتارهایی است که به یک گورستان ربط پیدا می‌کند؛ زیرا گورستان‌ها فقط محل تدفین نیستند. این مکان‌ها با خاطرات جمعی ارتباط می‌یابند و معمولا اطراف گورستان‌ها مناسکی صورت می‌گیرد. ممکن است بعضی از صنایع و حرفه‌ها در ارتباط با این گورستان ایجاد شوند و می‌توانند محل بازدید و زیارت و تفرج باشند. به این ترتیب، گورستان را از جنبه‌های مختلفی می‌شود بررسی کرد.

بر این اساس، نمی‌شود گفت گورستان جزو میراث ناملموس قرار می‌گیرد؛ بلکه میراث ناملموس فضایی است که حول‌وحوش یک گورستان قرار گرفته و به آن معنایی فرهنگی می‌دهد.

در یکی از تیترهای داخل کتاب این سؤال مطرح شده که «چرا باید میراث ناملموس تخت‌فولاد را بررسی کرد». پاسخ این پرسش را به‌طور خلاصه بفرمایید.

تخت‌فولاد حاوی بسیاری از معانی و فرهنگ و آداب و مناسکی است که برای مردم محلی به خوبی شناخته‌شده است و بخشی از اصفهان به عنوان شهری است که جایگاهش از لحاظ فرهنگی و تاریخی و هنری در کشور در موقعیت ویژه‌ای دارد. به همین دلیل، ضروری بود این میراث ناملموس ثبت و دسته‌بندی شود تا عینیت یابد و فراموش نشود. در واقع، ثبت و ضبط این قضیه و دسته‌بندی و تنقیح و عینی کردن این میراث مهم بود؛ زیرا باید در کنار بقیه عناصر فرهنگی که اصفهان به عنوان یک شهر توریستی آن‌ها را عرضه می‌کند، به این موضوع به‌طور جدی و با جزئیات بیشتر توجه شود تا عناصر بالقوه‌اش مشخص شده و به فعلیت درآید.

در برخی فصول کتاب نقل‌قول‌هایی از مردم به زبان محاوره وجود دارد. این نقل‌قول‌ها چگونه و با چه هدفی جمع‌آوری شده؟

یک مطالعه مردم‌نگارانه شامل مشاهدات و گفت‌وگوها با مردم و فعالیت‌هایی است که در آن مشارکت می‌کنیم و این‌ها نوعی ابزار جمع‌آوری اطلاعات برای پژوهشگر است. برای مستند کردن گزارش و نوشتن آن به طور علمی، لازم است به‌تناسب، به برخی از این داده‌ها اشاره شود. این گفت‌وگوهایی که به‌صورت محاوره ارائه شده، از میان انبوهی از اطلاعات و گفت‌وگوها انتخاب شده و ارزشی بازنمایانه دارند؛ چون بخشی از داده‌ها هستند که می‌توانند مفهومی را که درباره‌اش می‌خواهیم توضیح دهیم، یا نتیجه‌ای را که استنباط کرده‌ایم، مستند کنند. به همین دلیل، چنین فن و شیوه نگارشی برای گزارش تحقیقات مردم‌نگارانه استفاده می‌شود و خواننده می‌تواند جنس داده‌ها را ببیند و خط استدلال ما را با توجه به داده‌ها دنبال کند.

پژوهش و نگارش این کتاب چه فرایندی را طی کرد؟

این یک گزارش و تحقیق بود و برای تبدیلش به کتاب لازم بود صورت یک کتاب را به خود بگیرد. پژوهش و نگارش کتاب ابتدا با یک سری مطالعات اکتشافی صورت گرفت و به نتیجه رسیدیم که تخت‌فولاد مکانی است که پیکره فیزیکی کاملا مشخصی دارد. بر این اساس، سعی کردیم این پیکره را دسته‌بندی کنیم و مکان‌های مختلفش را تشخیص دهیم؛ سپس به انواع میراث فرهنگی ناملموس و توزیع آن‌ها در این مکان‌ها متمرکز شدیم. به این ترتیب، شیوه ارائه مطالب متکی بر پیکره فیزیکی نیست؛ بلکه براساس انواع میراث فرهنگی ناملموس و حضور آن‌ها در ارتباط با فضاهای فیزیکی است. در واقع سعی کردیم نشان دهیم مقولات مختلف میراث فرهنگی همچون مناسک و مهارت‌ها و جهان بینی و روایات اسطوره‌ای، هرکدام در این پیکره فیزیکی چگونه ظاهر و اجرا می‌شوند.

در ایران گورستان‌های قدیمی دیگری نیز وجود دارد. آیا آن گورستان‌ها نیز به اندازه تخت‌فولاد ارزش بررسی و پژوهش و تولید چنین کتابی را دارند؟

قطعا همین طور است. گورستان‌های بااهمیت دیگری نیز در کشور وجود دارند؛ اما تخت فولاد را به دلیل تاریخ مشخص و بناهایی که سازنده و تاریخش معلوم است، به راحتی می‌توان از جنبه‌های مختلف و با جزئیات زیاد بررسی کرد. ولی گورستان‌های مهم دیگری نیز وجود دارند که هنوز به خوبی کاویده نشده‌اند؛ همچون گورستان خالد نبی در شهرستان گنبدکاووس، یکی از مکان‌هایی است که از زوایای مختلفی مانند باستان شناسی و تاریخی و انسان‌شناسی قابلیت بررسی دارد.

برای نگارش این کتاب منابع بسیاری را در خصوص تخت‌فولاد مطالعه و بررسی کردید. به نظرتان در میان این منابع، کدام وجه این گورستان تاکنون مغفول مانده است؟

بسیاری از منابعی که درباره تخت‌فولاد نگاشته شده، بر شرح حال افراد متکی بوده و غالبا روی ابعاد معنوی این فضا و شخصیت‌های مذهبی متمرکزند. آنچه به نظر ما مغفول بود، همان موضوعی است که در این تحقیق به آن پرداخته شده؛ یعنی آداب و مناسک و باورها و جهان بینی که موضوعات انتزاعی‌تری هستند و کمتر جلب توجه می‌کنند. همچنین، ابعاد بالقوه این مکان برای اینکه به مکانی برای بازدیدهای بیشتر از نظر گردشگری تبدیل شود، مدنظر ما بوده. دلالت‌هایی در تخت‌فولاد وجود دارد که کمتر مورد توجه قرار گرفته و الزاما دلالت‌های مذهبی نیستند؛ اگرچه به خاطر قرار گرفتن مقبره عرفا و بزرگان دینی حال‌وهوای مذهبی بر تخت‌فولاد حاکم است. علی رغم این، فضاها و تکیه‌هایی در این مکان وجود دارد که جنبه‌های تاریخی و حافظه جمعی در آن‌ها بسیار پررنگ است. این‌ها ابعادی است که در افواه وجود دارد و جاری است؛ ولی مانند پیکره فیزیکی یا اسامی افراد روی سنگ قبور، ثبت نشده‌اند. ما این ادعا را نداریم که همه مسائلی را که در افواه مردم وجود دارد، ثبت کرده‌ایم؛ ولی دست‌کم با جلب توجه به این ابعاد و دسته‌بندی آن‌ها، این مقولات را به اموری مشهود و عینی بدل کرده‌ایم تا کسانی که علاقه‌مند به این موضوعات هستند، بتوانند در قالب این مقولات کار را حتی بیشتر ادامه دهند.

در کتاب، گردشگری تاریک یا تلخ را از انواع گردشگری نام برده‌اید که بازدید از گورستان‌ها ذیل این دسته قرار می‌گیرند. اما به نظرم اگر از یک گردشگر ایرانی و حتی خارجی بپرسید که طی بازدید از گورستان تخت‌فولاد، این تلخی و تاریکی را درک کرده‌اند یا خیر، پاسخ منفی خواهید گرفت. با این نظر موافقید؟

بله. در کتاب نیز به این نکته اشاره شده. گردشگری تاریک یا تلخ فقط مربوط به این نیست که تجربه غمگین یا هولناکی از یک مکان به دست بیاوید. به لحاظ وجودی، مسئله مرگ در هر آرامستانی مطرح است و با نمادهای آن مواجهیم؛ ولی این تمام ماجرا نیست. به همین دلیل، انواع گردشگری تاریک یا تلخ روی یک طیف قرار دارد. بخشی از این طیف مربوط به افرادی است که درباره مرگ و آیین‌های مرتبط با آن کنجکاوند. بگذریم که علاقه به مرگ و نشانه‌های آن همچون جسد می‌تواند جنبه‌ای افراطی یا حتی بیمارگون هم داشته باشد. از طرف دیگر، همان طور که در مقدمه کتاب درباره گردشگری تاریک ذکر شده، این نوع گردشگری ابعاد دیگری نیز دارد و به خاطرات جمعی و مناسکی بازمی‌گردد که با گورستان مرتبط است و الزاما جنبه تلخی ندارد. نکته دیگر این است که وقتی در گورستان راه می‌روید، به خصوص گورستانی که مشاهیر و افراد شاخص آنجا مدفون‌اند و نمادهای خانوادگی و قومیتی آنجا دیده می‌شود، ذهن بیش از اینکه به سمت مرگ به منزله نیستی برود، به دنبال خاطرات و تأمل در جهان و کیهان‌شناسی بازمی‌گردد و گاهی نیز تجلیلی از حیات درگذشتگان است. در این صورت، آرامستان به محلی تبدیل می‌شود برای نوعی از تأملات که بیش از سوی تاریک، انسان را به سمت تأمل در معنای زندگی و جهان بینی حاکم بر گورستان سوق می‌دهد. اصولا این مسئله که جهان پس از مرگ و تجربه پس از مرگ در هر فرهنگی چگونه تصویر می‌شود، یکی از جذابیت‌های گورستان برای بازدیدکنندگان است و این جهان بینی‌ها طیف متنوعی از تبیین‌ها و توضیحاتی را که مردم برای مرگ و زندگی قائل شده‌اند، به تصویر می‌کشد.

نباید این موضوع را هم نادیده گذاشت که علاوه بر علاقه و تشخیص پژوهشگر، فرصت و لجستیک پژوهش هم باید مهیا شود.

در پایان اگر نکته‌ای باقی مانده است، بیان کنید.

میراث ناملموس امروز همچنان جاری و در حال تطور است. برای زنده نگه داشتن این میراث باید به نوآوری برای آن و افزودن به آن فکر کنیم؛ چون آنچه به دست ما رسیده، حاصل یک تلاش و برساخت اجتماعی بوده که گذشتگان ایجاد کرده‌اند و فقط یک امر موزه‌ای به معنای به نمایش گذاشتن یک مرده ریگ نیست، بلکه امروز هم به این میراث به عنوان یک امر زنده باید توجه کرد؛ به این معنا که در حال تغییر و تحول است و ما نیز به عنوان کسانی که در این فرهنگ شریک هستیم، وظیفه و مهم‌تر از آن، حق نقادی و ایجاد تغییرات و انتقال آن را به نسل بعد داریم. نقطه حرکت این امر، پذیرش و تصدیق، بدون قضاوت اخلاقی، درباره هر آن چیزی است که در گذشته شکل گرفته، تا زمینه‌ای منطقی برای حرکت به سوی آینده ایجاد شود.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۲۷۴
۱۴۰۴ / ۱۰ / ۰۴
پنجشنبه
ویراستار و دبیر صفحه / لیلا کهلانی

علت و درمان بی‌خوابی در طب سنتی

گفت‌وگو با جواد کاردانپور، محقق طب سنتی

لیلا کهلانی
دبیرگروه سلامت

بی‌خوابی شبانه مشکلی است که بسیاری از افراد با آن روبه‌رو می‌شوند. اگر این مشکل تکرار شود، زندگی فرد مختل می‌شود و کیفیت روزانه کاهش می‌یابد. به همین دلیل بررسی علل بی‌خوابی و راهکارهای درمان آن از نگاه طب سنتی اسلامی اهمیت دارد. جواد کاردانپور، نویسنده، محقق طب سنتی و بنیانگذار موسسه ایوان، دیدگاه‌های خود را در این زمینه بیان کرده است.

جواد کاردانپور: خواب کافی، سلامت جسم و روان را تقویت می‌کند، شادابی پوست را افزایش می‌دهد و خلق‌وخو را بهتر می‌سازد. همچنین خواب تعادل مزاج را حفظ می‌کند و حرارت بدن را کاهش می‌دهد

اهمیت خواب در سلامت

خواب کافی، سلامت جسم و روان را تقویت می‌کند، شادابی پوست را افزایش می‌دهد و خلق‌وخو را بهتر می‌کند.

همچنین خواب تعادل مزاج را حفظ می‌کند و حرارت بدن را کاهش می‌دهد.

اما، کم‌خوابی حرارت بدن را بالا می‌برد و خون و خلق‌وخو را تغییر می‌دهد. حرارت زیاد هم عضلات را ضعیف می‌کند. در ضمن خواب مناسب بدن را آرام می‌کند و انرژی را به سمت معده هدایت می‌کند تا هضم غذا بهتر انجام شود.

علل بی‌خوابی در طب سنتی

نقش مغز در بی‌خوابی: بی‌خوابی زمانی رخ می‌دهد که مغز برای کاهش خطر سکته حرارت بیشتری تولید کند و فرد را بیدار نگه دارد. مصرف خوراکی‌های سرد مانند آب، ماست، دوغ، مرغ و ماهی پیش از خواب این واکنش طبیعی را مختل می‌کند. در این حالت مغز کرخت می‌شود و توانایی تشخیص رطوبت و بخار اضافی را از دست می‌دهد. تجمع این مواد می‌تواند سکته، فلج و بیماری‌های مغزی ایجاد کند.

مشغولیت ذهن: اندوه و غم خواب را از چشم انسان می‌گیرد.

گرسنگی یا غذای نامناسب: گرسنگی، به‌ویژه در میانسالی، بی‌خوابی ایجاد می‌کند. خوردن شام سبک و قابل هضم تقریبا نزدیک زمان خواب کمک‌کننده است.

ناهماهنگی جسم و ذهن: اگر ذهن خسته باشد اما بدن انرژی داشته باشد یا برعکس، فرد دچار بی‌خوابی می‌شود. مطالعه کوتاه قبل از خواب برای کسانی که فعالیت بدنی زیاد دارند مفید است.

خشکی مغز: در تابستان بیشتر به غلبه صفرا و در پاییز به غلبه سودا مربوط می‌شود. مصرف سرکه‌انگبین و کاهو برای صفرا و بابونه، بادرنجبویه و افتیمون برای سودا توصیه می‌شود.

غلبه صفرا: این حالت کم‌خونی و بی‌خوابی ایجاد می‌کند. مصرف آلو، تخم خرفه، کدو و کاهو مفید است. مصرف زیاد مایعات صفرا را افزایش می‌دهد و کاهش آن مشکل را کم می‌کند.

فعالیت زیاد و خستگی شدید: فعالیت زیاد انرژی بدن را تحلیل می‌برد و بی‌خوابی ایجاد می‌کند. ماساژ آرام، روغن‌مالی با روغن بنفشه یا زیتون، راه رفتن روی ریگ و حرکات کششی بدن را آرام می‌کند.

درمان بی‌خوابی

فعالیت ذهنی: اگر بی‌خوابی از فعالیت زیاد ذهنی ایجاد شود، جویدن بادام، استفاده از عطرهای ملایم مانند نرگس و یاس، گلاب‌پاشی روی دست و صورت و مصرف دمنوش‌هایی مانند بهارنارنج و بیدمشک آرامش مفید است.

دعا: دعای حضرت زهرا(س) که پیامبر(ص) به ایشان آموختند برای آرامش و خواب بهتر توصیه شده است. «ای سیرکننده شکم‌های گرسنه، ای پوشاننده تن‌های برهنه، ای تسکین‌دهنده رگ‌های زننده، ای خواب‌کننده چشمان بی‌خواب، رگ‌های زننده‌ام را تسکین بده و به چشمانم اجازه بده زود بخوابد.» البته اعتقاد به دعادرمانی برای اثرگذاری این روش بسیار لازم است. البته اعتقاد و ممارست در دعا مهم است.

آرامش‌بخش‌ها: سرکه، مویز، کدو، بادرنجبویه، سویق عدس، گل سرخ، گل‌گاوزبان، بابونه، سنبل‌الطیب و استشمام گلاب خواب راحت‌تر ایجاد می‌کنند.

کاهش رطوبت مغز: روغن بنفشه و انفیه برای ایجاد عطسه، روغن‌مالی همراه بادکش، مصرف سرکه‌انگبین یا سرکه با عسل پس از شام، خوردن سیب و به، مطالعه کوتاه و شانه‌کردن مو با شانه چوبی رطوبت سر را کاهش می‌دهد. فصد یا حجامت عام نیز مفید است.

اقدامات غذایی: استفاده از مواد غذایی نظیر آب جو سنتی، شربت نیلوفر، سبزیجات تازه، پیاز، کاهو، پنیر، دارچین، زعفران، رب انار، سیب قرمز، سویق سیب، آویشن، دمنوش گل شقایق، مربای پوست نارنج با عسل، گل نسترن، برگ زیتون، گلابی، بابونه خشک با عسل، بیدمشک، دم‌کرده پونه، اکلیل کوهی، تخم شنبلیله، خرفه، کدو یا شربت کدو با شکر نیشکر، برگ چغندر، مخلوط روغن کنجد و عسل (قبل از خواب)، آش غوره یا آش آبغوره همراه جو.

اقدامات فیزیکی: انجام اموری نظیر استحمام با آب نیم‌گرم یا ولرم، راه رفتن کوتاه بعد از شام، کاهش غذای شب، حجامت سر، استفاده از حنا، دود اسفند و کندر، چکاندن روغن گل یا بنفشه در بینی، سرمه شبانه، اسپری گلاب روی بالش و گذاشتن گل محمدی داخل بالش.

درمان کودکان: پرهیز از خوراکی‌های صنعتی و ادویه‌های گرم، سیر و پیاز. مصرف شربت کدو با نیشکر یا شکر سرخ پیشنهاد می‌شود.

ورزش

تمرینات ورزشی شکم برای لاغری بدون آسیب

ورزش اهمیت زیادی دارد اما رعایت اصول آن مهم‌تر است از جمله این ورزش‌ها ورزش برای لاغری است که به آن مینا اسدی، کارشناس تربیت بدنی اشاره کرده است.

تمرین را به‌درستی انجام دهید

کشیدگی بیش از حد عضلات گردن معمولاً نتیجه اجرای نادرست حرکات شکم است. در حالی که هدف، درگیر کردن عضلات مرکزی بدن است، گاهی تمام فشار به گردن منتقل می‌شود. بنابراین ابتدا باید نحوه صحیح اجرای حرکات را بیاموزید و سپس با تمرکز کامل روی عضلات شکم، تمرین را انجام دهید.

از دست‌ها برای حمایت از گردن کمک بگیرید

قرار دادن دست‌ها پشت سر هنگام انجام درازنشست یا سایر حرکات شکم می‌تواند فشار اضافی روی گردن را کاهش دهد. این کار از خمیدگی، پیچش یا کشش بیش از حد گردن جلوگیری می‌کند. توجه داشته باشید که دست‌ها نباید گردن را بالا بکشند؛ بلند کردن تنه باید فقط با قدرت عضلات شکم انجام شود.

اگر عضلات شکم ضعیف هستند، درازنشست نزنید

اگر با هر تلاشی باز هم گردن شما درگیر می‌شود، بهتر است مدتی حرکات درازنشست و کرانچ را کنار بگذارید. تمرینات شکم بسیار متنوع‌اند و می‌توانید از حرکات جایگزین مانند پلانک، وی‌آپ یا تمرینات پیلاتس استفاده کنید.

حرکات ممنوع برای آسیب‌های کمری را بشناسید

برخی حرکات شکم برای افرادی که مشکلات کمری دارند بسیار خطرناک‌اند. اگر دچار گودی کمر، تنگی کانال نخاعی، بیرون‌زدگی دیسک یا هر نوع آسیب مهره‌ای هستید، ابتدا باید تحت نظر پزشک درمان را آغاز کنید. سپس با مشورت پزشک و مربی، تمرینات مناسب وضعیت خود را انجام دهید.

چند حرکت ممنوع برای مشکلات کمری عبارت‌اند از: درازنشست، بالاآوردن پا در حالت خوابیده، شکم خلبانی، چرخش روسی، حرکات شکم با وزنه.

دامنه حرکات را کاهش دهید

اگر در ابتدای تمرین نمی‌توانید یک حرکت را کامل اجرا کنید، بهتر است دامنه آن را کمتر کنید. این کار فشار اضافی روی گردن و کمر را کاهش می‌دهد و کمک می‌کند عضلات شکم به درستی درگیر شوند.

مسابقه

مسابقه دانستنی‌های انتظامی

برای شرکت در این مسابقه، می‌توانید با توجه به متن زیر، به سؤال مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. بدین منظور پاسخ خود را به شماره ۰۹۳۰۶۰۳۲۱۹۷ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید. در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۵ روز پس از چاپ است.

شبکه‌های اجتماعی؛ تهدید یا فرصت

در دنیای امروز، شبکه‌های اجتماعی به جزئی جدایی‌ناپذیر از زندگی ما تبدیل شده‌اند؛ فضایی که در آن می‌توانیم ارتباط برقرار کنیم، یاد بگیریم، سرگرم شویم و حتی هویت اجتماعی خود را بسازیم. اما همین ابزار قدرتمند، مانند هر پدیده‌ی دیگری، چهره‌ای دوگانه دارد؛ می‌تواند فرصت‌آفرین باشد و در عین حال تهدیدهایی جدی نیز با خود به همراه آورد.

فرصت‌ها

گسترش ارتباطات شبکه‌های اجتماعی فاصله‌ها را بی‌معنا کرده‌اند. امروز یک فرد می‌تواند با چند لمس ساده، با دوستان، خانواده یا حتی افراد هم‌فکر در سراسر جهان ارتباط بگیرد. این امکان، دایره تعاملات انسانی را به شکلی بی‌سابقه گسترش داده است.

افزایش آگاهی و دسترسی به اطلاعات بسیاری از اخبار، تحلیل‌ها و محتواهای آموزشی در کوتاه‌ترین زمان از طریق شبکه‌های اجتماعی در اختیار کاربران قرار می‌گیرد. افراد می‌توانند با دسترسی به منابع دانش خود را ارتقاء دهند و از آخرین رویدادها باخبر شوند.

فرصت‌های اقتصادی امروزه تعداد زیادی از کسب‌وکارها از شبکه‌های اجتماعی به‌عنوان ویترین و ابزار بازاریابی خود استفاده می‌کنند. فروش آنلاین، تولید محتوا، تبلیغات و حتی آموزش از راه دور، همگی راه‌هایی هستند که شبکه‌های اجتماعی به‌وسیله آن‌ها فرصت‌های اقتصادی تازه‌ای فراهم کرده‌اند.

توانمندسازی اجتماعی شبکه‌های اجتماعی به گروه‌هایی که کمتر صدایشان شنیده می‌شود امکان می‌دهد نظرات خود را مطرح کنند، کمپین‌های اجتماعی بسازند و خواسته‌های جمعی‌شان را پیگیری کنند.

تهدیدها

آسیب‌های روانی مقایسه‌های دائمی، وابستگی به لایک یا تایید دیگران، ترس از عقب‌ماندن و از دست‌دادن تمرکز از جمله آسیب‌هایی است که روان انسان را تهدید می‌کند. شبکه‌های اجتماعی گاهی تصویری غیرواقعی از زندگی دیگران ارائه می‌دهند و این امر می‌تواند احساس اضطراب را افزایش دهد.

نقض حریم خصوصی داده‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی بارگذاری می‌کنیم، چه عکس باشد چه اطلاعات شخصی، می‌تواند توسط افراد سودجو یا حتی شرکت‌ها مورد سوءاستفاده قرار گیرد. کاربران گاهی بدون آگاهی، بخش بزرگی از هویت دیجیتال خود را در معرض خطر می‌گذارند.

انتشار اخبار جعلی سرعت گردش اطلاعات در شبکه‌های اجتماعی فرصتی برای انتشار گسترده شایعات، اخبار نادرست و تحلیل‌های غیرعلمی فراهم کرده است. این مسئله گاه می‌تواند امنیت اجتماعی و آرامش روانی جامعه را تهدید کند.

کاهش تعامل واقعی هرچند شبکه‌های اجتماعی ارتباطات را زیاد کرده‌اند، اما برخی پژوهش‌ها نشان داده‌اند که افزایش ارتباط در فضای مجازی می‌تواند به کاهش کیفیت روابط واقعی منجر شود. جای گفت‌وگوی چهره‌به‌چهره با مکالمات کوتاه و سطحی پر می‌شود.

پرسش مسابقه

کدام گزینه در خصوص تهدیدات فضای مجازی صحیح است؟

الف- شبکه‌های اجتماعی گاهی تصویری غیرواقعی از زندگی دیگران ارائه می‌دهند

ب- دایره تعاملات انسانی را به شکلی بی‌سابقه گسترش داده است.

ج- انتشار گسترده شایعات، اخبار نادرست و تحلیل‌های غیرعلمی را ایجاد کرده است.

د- نقض حریم خصوصی

نام برنده مسابقه پیش و نحوه دریافت جوایز

مریم اسدالهی نژاد. برگزیده عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۲۱۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان نقش جهان مراجعه کنید. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ هفته گذشته گزینه د بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان/اداره آموزش همگانی

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۲۷۴

۱۴۰۴ / ۱۰ / ۰۴

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مریم نقیان

یادداشت

لباس فرم کلید نظم یا قفل خلاقیت

مریم نقیان

دبیر صفحه آینده سازان

نیمکت‌های چوبی، بوی گچ و مداد، زمزمه درس و مشق و در میان این همه، ردای یکسانِ لباس فرم، صحنه‌ای آشنا برای هر کسی است که روزی دانش‌آموز بوده. اما پشت این همسانی ظاهری، جهانی از پرسش‌های روان‌شناختی نهفته است. نوع پوشش دانش‌آموزان در مدارس، فراتر از یک مقررات ساده اداری، آیینه‌ای است که مفاهیمی چون هویت، آزادی، عدالت، اضطراب اجتماعی و رشد شخصیتی در آن بازتاب می‌یابد. نگاهی عمیق به این موضوع، ضرورتی است آموزشی و پرورشی. از منظر روان‌شناسی اجتماعی، لباس فرم می‌تواند به‌عنوان یک «همسان‌ساز» عمل کند. در فضایی که اختلاف‌های اقتصادی گاه عمیق‌اند، پوشش یکسان می‌تواند فشار روانی ناشی از مقایسه‌های مادی را کاهش دهد. دانش‌آموزی که نگران قیمت کفش یا مارک لباس خود نیست، فضای ذهنی بیشتری برای تمرکز بر یادگیری پیدا می‌کند. این یکسان‌سازی ظاهری، حداقل در تئوری، می‌تواند حس برابری و تعلق به یک جامعه واحد (مدرسه) را تقویت کند و مبنای قضاوت را از ظاهر به شایستگی‌های فردی منتقل سازد. این امر به‌ویژه در سنین نوجوانی که حساسیت به قضاوت دیگران اوج می‌گیرد، می‌تواند آرامش‌بخش باشد. پوشیدن لباس فرم، می‌تواند همچون یک «کلید روان‌شناختی» عمل کند که گذار از فضای خانه به فضای آموزشی را علامت می‌دهد. این کار به دانش‌آموز کمک می‌کند نقش «شاگرد» را بپذیرد و از حالت استراحت و بی‌قیدی به حالت تمرکز و نظم ذهنی منتقل شود. مشابه فرم پزشکان یا خلبانان، لباس مدرسه می‌تواند حس مسئولیت‌پذیری و جدیت را القا کند.

سرکوب هویت و خلاقیت فردی

نظریه رشد اریک اریکسون بر بحران «هویت در برابر سردرگمی نقش» در نوجوانی تأکید دارد. نوجوان در این مرحله، مشغول کشف و ابراز خویشتن است. پوشش، یکی از ملموس‌ترین و در دسترس‌ترین ابزارها برای بیان این هویت در حال شکل‌گیری است. یکسان‌سازی افراطی و سخت‌گیرانه در پوشش، می‌تواند این فرصت تجربه و ابراز را محدود کند. وقتی همه شبیه هم باشند، جایی برای کشف منحصربه‌فرد بودن خود از طریق ظاهر (که البته سطحی‌ترین، اما برای نوجوان مهم‌ترین جلوه است) باقی نمی‌ماند. این می‌تواند به احساس عدم تمایز، کم‌شدن خلاقیت و حتی مقاومت پنهان یا آشکار بینجامد. یکی از وظایف مهم روان‌شناختی نوجوان، رسیدن به حس استقلال و خودمختاری است. کنترل بر بدن و ظاهر خود، بخشی بنیادی از این فرایند است. هنگامی که سیستم آموزشی تمام جزئیات پوشش (طول مانتو، رنگ جوراب و مدل مو) را با دقتی وسواس‌گونه کنترل می‌کند، پیام ناخودآگاه آن می‌تواند این باشد: «تو بر بدنت اختیاری نداری»؛ این می‌تواند در درازمدت، تضعیف حس عاملیت فردی و تصمیم‌گیری مسئولانه را به همراه داشته باشد. به جای آن، مدارس می‌توانند فضایی برای آموزش «انتخاب مسئولانه» باشند؛ انتخاب در چهارچوبی معقول که هم آزادی را محترم می‌شمارد و هم حریم جمعی را. مسئله فقط پارچه و دوخت نیست؛ مسئله «معنا» ست. وقتی لباس فرم به نمادی از اجبار صرف تبدیل شود، دانش‌آموز ممکن است آن را نماد سیستم سرکوبگر بداند و به آن تن دردهد؛ اما درونش هیچ حس تعلقی به آن نداشته باشد. در مقابل، اگر انتخاب و مشارکت دانش‌آموزان در طراحی یا تعیین چهارچوب‌های کلی آن وجود داشته باشد، همان لباس می‌تواند نماد هویت جمعی، افتخار و تعلق شود.

درنظرگرفتن تنوع اقلیمی، فرهنگی و سلیقه‌ای در طراحی لباس‌ها

نوع پوشش در مدرسه، تنها یک مقررات نیست؛ یک پیام روان‌شناختی روزانه به دانش‌آموز است، پیامی درباره ارزش او، اختیارش، بدنش و جایگاهش در نظام جمعی. نظام آموزشی می‌تواند با نگاهی تحکم‌آمیز، این پیام را به «تو جزئی از یک مجموعه یکسان و مطیع هستی» تقلیل دهد، یا با نگاهی احترام‌آمیز و تربیتی، آن را به این دیدگاه تبدیل کند: «تو عضوی منحصربه‌فرد از یک جامعه منسجم هستی که هم حقوق داری و هم مسئولیت.» هدف نهایی تربیت، پرورش انسان‌هایی آگاه، مسئول، خلاق و دارای هویت مستحکم است. شاید وقت آن رسیده که درباره لباس فرم نیز، از منطق کنترل صرف به سمت منطق تربیت و گفت‌وگو حرکت کنیم. مدرسه نباید پادگانی برای شبیه‌سازی باشد؛ بلکه باید کارگاه انسان‌سازی باشد؛ جایی که در عین فراگیری قانونمندی اجتماعی، نفس آزاد و متفکر فرد نیز رشد کند و این تنفس آزاد، گاهی از یک انتخاب کوچک در پوشش آغاز می‌شود.

نخبه‌ای که پژوهش را به عمل رساند

پژوهش؛ مسیر بی‌پایان نخبه جوان اصفهانی

سرمایه‌گذاری در علم و فناوری به‌ویژه در حوزه‌هایی مانند معدن که نقش مهمی در اقتصاد و خودکفایی صنعتی کشور دارند، می‌تواند آینده‌ای پایدار و موفق برای کشور رقم بزند

زهرا زمانی‌نژاد

خبرنگار

می‌خواهم یک پژوهشگرِ دانشجوی برجسته پیدا کنم که در تولید علم رودست نداشته باشد؛ کسی که طرح‌هایش نه‌فقط روی کاغذ، که در عمل نیز اجرایی شده باشد و بتوان گفت نقشش را در هموارکردن جاده علم و دانش ایفا کرده است. او دانشجوی دکتری مهندسی معدن در دانشگاه صنعتی اصفهان است. فعالیت‌های پژوهشی خود را بر توسعه رویکردهای نوآورانه و ارتقای دانش مهندسی معدن متمرکز کرده و تاکنون بیش از ۲۵ مقاله ژورنالی و کنفرانسی منتشر کرده است؛ همچنین همکاری در سه طرح پژوهشی ملی را بر عهده داشته است و چه گزینه‌ای بهتر از این؟!

انگیزه اصلی من برای ورود به عرصه پژوهش، توسعه علم و دانش در مسیر پیشرفت کشور است

محمدحسین جلالیان، دانشجوی دانشگاه صنعتی اصفهان، از الزام به تولید دانش و انگیزه خود برای ورود به این عرصه می‌گوید: «پژوهش، رکن اساسی توسعه علمی و فناوری هر کشور است و بدون تولید دانش جدید، پیشرفت پایدار در صنایع و اقتصاد ملی ممکن نیست. انجام طرح‌های پژوهشی امکان شناسایی مسائل واقعی، تحلیل علمی آن‌ها و ارائه راهکارهای نوآورانه و کاربردی را فراهم می‌کند و به‌طور مستقیم به ارتقای بهره‌وری، کاهش هزینه‌ها و بهبود کیفیت در بخش‌های مختلف صنعت کمک می‌کند. انگیزه اصلی من برای ورود به عرصه پژوهش، توسعه علم و دانش در مسیر پیشرفت کشور است. معتقدم معدن، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین منابع طبیعی و صنعتی، نقش بسزایی در توسعه اقتصادی و صنعتی کشور دارد و می‌تواند در آینده به جایگزینی بخش چشمگیری از درآمدهای نفتی کمک کند. تمرکز بر پژوهش‌های کاربردی در حوزه معدن، علاوه بر افزایش بهره‌وری و ایمنی، زمینه‌ساز نوآوری‌های فناورانه است که می‌توانند ارزش افزوده فراوانی برای کشور ایجاد کنند؛ به همین دلیل، هدف من از فعالیت‌های پژوهشی، ارائه راهکارهای علمی و توسعه فناوری‌هایی است که بتوانند معدن را به بخشی پایدار و اثرگذار در رشد اقتصادی و صنعتی کشور تبدیل کرده و جایگاه آن را در اقتصاد ملی تقویت کنند. در مسیر علمی خود، مفتخر شدم عناوین مهمی همچون دانشجوی نمونه کشوری در ۱۴۰۳، برگزیده جایزه البرز نخبگانی در ۱۴۰۴ و پژوهشگر برتر استان اصفهان در حوزه فنی و مهندسی در ۱۴۰۴ را کسب کنم.»

دانشجوی دانشگاه صنعتی اصفهان ادامه می‌دهد: «در کنار فعالیت‌های دانشگاهی، همکاری مستمری با مرکز نوآوری دانشگاه صنعتی اصفهان دارم و به‌عنوان عضو مؤسس یک هسته فناور در حوزه معدن، در توسعه فناوری‌های قابل‌استفاده در صنعت معدن فعالیت می‌کنم.»

وقتی استاد الگو می‌شود

این پژوهشگر برتر ضمن برشمردن مسیر پژوهش به‌عنوان لطفی از جانب خداوند، الگوی خود را چنین معرفی می‌کند: «الهام‌بخش اصلی من در این مسیر، استاد راهنمایم، آقای دکتر باقرپور، استاد دانشکده مهندسی معدن دانشگاه صنعتی اصفهان بود. هدایت دقیق، بینش پژوهشی عمیق و حمایت مستمر ایشان، مبنای توسعه مهارت‌ها و روش‌های علمی من در پروژه‌ها و مطالعاتم بوده و بسیاری از دستاوردهای علمی من مستقیما حاصل آموزه‌ها و تجربه‌های ارزشمند اوست؛ همچنین، حمایت خانواده‌ام همواره انگیزه‌ای پایدار برای استمرار تلاش‌های علمی و پژوهشی بوده و تمامی این موفقیت‌ها و فرصت‌ها، ازجمله نعمت‌هایی است که خداوند متعال به من ارزانی داشته.»

دانشگاه صنعتی اصفهان پیشتاز در مسیر نوآوری

برگزیده جایزه البرز در ادامه به شرح طرح‌های نوآورانه خود می‌پردازد: «من در سال‌های اخیر در اجرای طرح‌هایی نقش داشته‌ام که تمرکز آن‌ها بر به‌کارگیری روش‌های نوین علمی و فناورانه در تحلیل و بهینه‌سازی عملیات معدن بوده است. این طرح‌ها با بهره‌گیری از ایده‌های نو، برای نخستین‌بار در دانشگاه صنعتی اصفهان توسعه یافته‌اند و تلاش شده است با اتکا به روش‌های علمی، دیدگاه جدیدی در تحلیل داده‌ها و افزایش بهره‌وری عملیات معدن ارائه شود. این فعالیت‌ها نه‌تنها در سطح دانشگاه، بلکه در سطح کشور نیز اثرگذار بوده‌اند و زمینه‌ساز همکاری با بخش‌های مختلف صنعت معدن کشور و درنتیجه، اجرای سه طرح صنعتی در مقیاس ملی شده‌اند که به‌طور مستقیم در بهبود بهره‌وری، کاهش هزینه‌ها و ارتقای فرایندهای عملیاتی معادن نقش داشته‌اند.»

پژوهش، رکن اساسی توسعه علمی و فناوری هر کشور است و بدون تولید دانش جدید، پیشرفت پایدار در صنایع و اقتصاد ملی ممکن نیست. انجام طرح‌های پژوهشی امکان شناسایی مسائل واقعی، تحلیل علمی آن‌ها و ارائه راهکارهای نوآورانه و کاربردی را فراهم می‌کند و به‌طور مستقیم به ارتقای بهره‌وری، کاهش هزینه‌ها و بهبود کیفیت در بخش‌های مختلف صنعت کمک می‌کند

دانشگاه؛ حامی مالی پژوهش‌ها

جلالیان درباره تأمین منابع مالی موردنیاز برای انجام پژوهش‌های گوناگون بیان می‌کند: «دو منبع اصلی حمایت مالی پژوهش‌های من، دانشگاه صنعتی اصفهان و صنایع بزرگ معدنی بوده‌اند. حمایت‌های دانشگاه شامل ارائه مشاوره علمی، همکاری پژوهشی و دسترسی به تجهیزات آزمایشگاهی و امکانات تحقیقاتی است؛ درحالی‌که حمایت‌های صنایع معدنی شامل تأمین منابع مالی و دسترسی به داده‌ها و زیرساخت‌های عملیاتی برای اجرای طرح‌های کاربردی می‌شود. این همکاری دوگانه میان دانشگاه و صنعت باعث شده است پژوهش‌ها هم در سطح علمی و هم در سطح عملیاتی اثرگذار باشند. برای جذب سرمایه‌گذاران بیشتر، تمرکز بر ارائه طرح‌های کاربردی با مستندسازی دقیق نتایج و نشان‌دادن ارزش اقتصادی قابل‌مشاهده است. زمانی که سرمایه‌گذاران مزایای ملموس طرح‌ها، ازجمله افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌ها را مشاهده کنند، انگیزه برای سرمایه‌گذاری و همکاری صنعتی به شکل طبیعی افزایش می‌یابد. هدف نهایی، تجاری‌سازی پژوهش‌ها و توسعه فناوری‌های معدنی با تأثیر مثبت بر اقتصاد کشور است.»

موانع ساختاری و مالی؛ سد راه پژوهش‌های نو

این دانشجو در راستای چالش‌های فعالیت پژوهشی بیان می‌کند: «در مسیر فعالیت‌های پژوهشی، با چالش‌ها و موانع متعددی مواجه هستم که بخشی از آن‌ها به ساختار دانشگاهی و بخشی به مسائل اجتماعی و اقتصادی مرتبط است. محدودیت منابع مالی و دسترسی به تجهیزات پیشرفته، گاهی اجرای طرح‌های نوآورانه را با تأخیر مواجه می‌کند؛ علاوه براین، هموارکردن مسیر تعامل میان دانشگاه و صنعت برای انتقال نتایج پژوهشی به کاربرد عملی، نیازمند همکاری و هماهنگی گسترده بوده که گاهی چالش برانگیز است. مسائل اجتماعی و اقتصادی نیز بر روند پژوهش تأثیرگذار هستند؛ ازجمله تغییر سیاست‌ها، محدودیت‌های بودجه‌ای و نیاز به جلب حمایت سرمایه‌گذاران و نهادهای صنعتی، در بعضی مواقع باعث کندی پیشرفت طرح‌ها می‌شود؛ بااین‌حال، تلاش مستمر و برنامه‌ریزی دقیق، همراه با پشتیبانی دانشگاه و بخش‌های صنعتی، امکان غلبه بر این موانع و پیشبرد فعالیت‌های علمی و کاربردی را فراهم می‌کند.»

بدون طرح‌های پژوهشی یک پای کار لنگ است!

او در انتها عنوان می‌کند: «به نظر من علم و پژوهش، ستون اصلی پیشرفت و قدرت یک کشور هستند؛ همان‌طور که حضرت علی(ع) فرموده‌اند: "العلم سلطان" و حکیم فردوسی نیز گفته است: "توانا بود هر که دانا بود". سرمایه‌گذاری در علم و فناوری، به‌ویژه در حوزه‌هایی مانند معدن که نقش مهمی در اقتصاد و خودکفایی صنعتی کشور دارند، می‌تواند آینده‌ای پایدار و موفق برای کشور رقم بزند. مسیر علمی و پژوهشی هرگز پایانی ندارد و نیازمند تلاش مستمر، صبر و پشتکار است. تمرکز بر پیشرفت علمی و پژوهشی و پشتکار در غلبه بر چالش‌ها، کلید دستیابی به اثرگذاری واقعی در جامعه و توسعه پایدار کشور است. امید را نباید از دست داد؛ پیگیری مستمر و تلاش مستدام، همواره نتایج ملموس و ارزشمندی را به همراه خواهد داشت.»

معلم‌نوشت

هفت مهارت برای زیستن با امید

محمد کریمی

معلم و مشاور تحصیلی

کتاب هفت مهارت برای زندگی راه‌حل محور، کتابی است مختصر و شیرین که سعی می‌کند با ساده‌ترین بیان شما را با اصول اساسی این شیوه درمانی آشنا کند. در بازار کتاب، محتواهای مختلفی را می‌توانید پیدا کنید که سعی دارند با ساده‌ترین زبان و به دور از اصطلاحات پیچیده علم روان‌شناسی، به شما کمک کنند زندگی شیرین‌تری داشته باشید و بتوانید در حد توانایی خود از پس برخی مشکلات و مسائل زندگی روزمره بربیایید؛ این کتاب نیز یکی از آن‌هاست که تلاش می‌کند با استفاده از مثال‌های واقعی و ملموس، الگوهای رفتار مطلوب را به شما نشان دهد. نویسنده که در راه آموزش این مدل درمانی به مردم، سابقه‌ای بیش از ۳۰ سال دارد، می‌خواهد طی هفت نکته اساسی و البته کاملا کاربردی شما را با روش درمانی راه‌حل محور آشنا کند.

۱. مطمئن باشید موفقیت را تجربه می‌کنید: برای اینکه بتوانیم لذت موفقیت در زندگی‌مان را تجربه کنیم، باید یاد بگیریم که به موفقیت‌های خود توجه کنیم، آن‌ها را تجزیه و تحلیل کرده و با دیگران به اشتراک بگذاریم. هرچه موفقیت‌های کوچک‌تر را به رسمیت بشناسیم و به آن‌ها اهمیت بدهیم، موفقیت‌های بیشتری را تجربه خواهیم کرد. اگر تمرکزمان را فقط روی موفقیت‌های بزرگ بگذاریم، خیلی کمتر پیش می‌آید که از موفقیت‌ها لذت ببریم و تجربه این لذت بسیار نادر می‌شود.

۲. از نقاط قوت خود آگاه باشید: انسان‌ها بیشتر از آنچه می‌دانند، نقاط قوت دارند. دیدن منابع (مهارت‌ها، استعدادها، نقاط قوت، اطرافیان، باورها و...) مهارتی است که می‌توان آن را آموخت. صرفا ذکر فهرست منابع می‌تواند تجربه خاصی باشد که به توانمندی شما کمک کند؛ اما مهم‌تر از آن، کشف روش‌های استفاده از منابع (به کمک تفکر خلاق) است. نویسنده در این بخش یک حرف قابل تأمل دارد. او معتقد است اگر شما کمی خلاقیت به خرج دهید و از حمایت خانواده و دوستانتان نیز بهره‌مند باشید، می‌توانید موانع را به چشم منبع ببینید.

۳. گذشته شما سرمایه شماست: ما نمی‌توانیم گذشته خود را تغییر دهیم؛ اما بر افکارمان درباره اتفاق‌هایی که برای ما پیش آمده است، می‌توانیم کنترل داشته باشیم. اتفاق‌های ناخواسته برای همه ما گاهی رخ می‌دهند و نمی‌توان کاری کرد که نباشند؛ اما وقتی این اتفاق‌ها قبلا رخ داده باشند، آن‌ها فقط داستان می‌شوند و اینکه ما چگونه این داستان‌ها را برای خود تعریف می‌کنیم، تعیین می‌کند که چه تأثیری بر ما داشته باشند.

۴. تأثیر کارآمد برای دیگران داشته باشید: رایج‌ترین اشتباه، انتقاد از شخصی است که سعی می‌کنیم رفتار او را تحت تأثیر قرار دهیم؛ زیرا او مجبور به دفاع از رفتار خود می‌شود و شخصی که لحظه‌ای قبل، از رفتار خود دفاع کرده، به سختی آن را تغییر می‌دهد. اگر ما می‌خواهیم به دیگران کمک کنیم، باید یاد بگیریم به جای آنکه فقط بر پیامدهای منفی رفتار تأکید کنیم و مدام از شخص بخواهیم توضیح دهد که چرا چنین رفتاری کرده و چرا به حرف‌های ما گوش نداده، باید به او بگوییم که ما می‌خواهیم او چگونه رفتار کند و به او اطمینان دهیم که حتما از پس کاری که بر عهده‌اش است، برمی‌آید.

۵. با کنجکاوی به استقبال انتقاد بروید: اگر با انتقاد خیلی راحت خُرد می‌شوید، فقط نشان‌دهنده یک چیز است: شما در هنر دفاع شخصی ذهنی، هنوز مبتدی هستید. کمربند مشکی فقط به کسانی اعطا می‌شود که نه‌تنها دیگر از انتقاد نمی‌ترسند، بلکه با کنجکاوی و ذهن باز به استقبالش می‌روند.

۶. دلخوری‌ها را برطرف کنید: مردم آن‌قدر که از نحوه برخورد دیگران با تجربه‌های تلخشان دلخور می‌شوند از اینکه توسط کسی آسیب ببینند، ناراحت نمی‌شوند. اینکه ما برای متوجه‌کردن دیگران به اشتباهاتشان، بخواهیم مدام آن‌ها را تخریب کنیم یا به اصطلاح نمک روی زخمشان بپاشیم، فقط کار را خراب‌تر می‌کند. زخم‌زبان‌زدن ما را وارد چرخه‌ای معیوب می‌کند و نمی‌گذارد مشکل پیش‌آمده به نحو سازنده‌ای حل شود!

۷. مسائل خود را به اهداف نهایی تبدیل کنید: بیشتر مسائل روان‌شناختی و کشمکش‌های بین انسان‌ها دلیل مشخصی که بشود آن را دقیقا مشخص و حل کرد ندارند؛ لذا به جای صرف‌کردن وقت برای پیدا کردن علت و تعیین مقصر، بهتر است روی این مورد تمرکز کنید که برای برون‌رفت از این شرایط باید چه کرد و هدف بعدی ما چیست؟ رویکرد راه‌حل محور، می‌خواهد به جای ماندن در گذشته شما را به سمت آینده حرکت دهد؛ پس به جای تمرکز بر چرایی‌ها، تمرکزش را روی چگونگی می‌گذارد. این رویکرد واقعا بیش از آنکه یک روش درمانی باشد، یک سبک زندگی است که بر سه پایه بناشده است: امید، خلاقیت و همکاری.

ایستگاه دانش‌افزایی

نکته‌هایی که در دوره امتحانات باید رعایت کرد

بی‌خوابی، استرس، نگرانی و تغذیه نامناسب می‌تواند بر زمان به‌خاطرسپردن اطلاعات در ذهن و یادگیری دروس تأثیر بگذارد. با رژیم غذایی اصولی و برنامه خواب منظم می‌توانید پرانرژی بمانید و بیشتر درس بخوانید؛ درضمن، حافظه شما بهبود می‌یابد و پاسخ پرسش‌ها راحت‌تر در ذهن شما باقی می‌ماند. کمبودهای تغذیه‌ای کوتاه‌مدت نظیر «حذف یک وعده غذایی» مانند صبحانه یا گرسنگی کوتاه‌مدت قادر به ایجاد افت تحصیلی است؛ بنابراین صبح‌ها با بیدارشدن به‌موقع فرصتی را فراهم آورید تا صبحانه کاملی را میل کنید. ازآنجاکه بیشتر امتحانات صبح برگزار می‌شوند، اهمیت این وعده غذایی هم بیشتر می‌شود. نخوردن صبحانه عملکرد شناختی را کاهش می‌دهد. پس از یک خواب طولانی شبانه، بدن شما دچار کمبود کالری می‌شود؛ بنابراین، صبحانه به‌عنوان اولین وعده غذایی می‌تواند سوخت‌رسانی به بدن را شروع کند. مصرف صبحانه، گلوکز موردنیاز برای فعالیت مغز را تأمین می‌کند؛ همچنین صبحانه در کنترل استرس نقشی اساسی دارد. کافئین و تنقلات از مواد مغذی کافی تشکیل نمی‌شوند؛ بنابراین باید به جای آن‌ها، به فکر غذاهای کامل‌تر و مغذی‌تری باشید. برای صبحانه استفاده از یک لیوان شیر، یک یا دو عدد خرما، همین‌طور استفاده از تخم‌مرغ، نان و کره و عسل یا کره و مربا یا پنیر و خیار و گوجه‌فرنگی به همراه دو عدد گردو و چای توصیه می‌شود.

تنقلات مناسب هنگام مطالعه

حتما برای شما هم پیش آمده است که در حین مطالعه، احساس کنید دیگر توانایی ادامه‌دادن ندارید و دست از درس‌خواندن بردارید! درواقع، این موضوع کاملا طبیعی است. فعالیت‌هایی که ذهن را به میزان بیشتری خسته می‌کنند، به انرژی و کالری بیشتری هم نیاز دارند؛ پس علاوه‌بر وعده‌های غذایی اصلی، به فکر تنقلات سبک و مغذی هم باشید و از خوردن آن‌ها در هنگام مطالعه لذت ببرید.

نوشیدن آب کافی

هیدراسیون را اصلا فراموش نکنید. کم‌آبی در دانشجویان می‌تواند منجر به خستگی و کاهش عملکرد شناختی شود. نوشیدن مقدار زیادی آب در طول روز را به عادت تبدیل کنید. توجه داشته باشید هرگز به جای نوشیدن آب از مواد شیرین‌کننده یا نوشابه‌های انرژی‌زا استفاده نکنید. این مواد برای مدت کوتاهی سطح انرژی شما را بالا می‌برند؛ اما به‌مرور باعث بالارفتن قند خون و درنتیجه احساس خستگی و افت تمرکز می‌شوند.

نکته مهم دیگر این است که پیش از شروع امتحان، از پرخوری یا کم‌خوری خودداری کنید؛ زیرا خوردن غذای زیاد در دوران امتحانات می‌تواند اعصاب شما را تحریک کند. شما در حالت عادی به مقدار طبیعی غذا می‌خورید و برنامه منظمی دارید؛ ولی با تغییر برنامه، ممکن است بدنتان واکنش خاصی ایجاد کند و بر سیستم گوارشتان تأثیر منفی بگذارد؛ ازطرفی، کم‌خوری هم ایده بدی است؛ زیرا می‌تواند باعث کاهش انرژی شود و بر عملکرد صحیح مغز، تأثیر منفی بگذارد.

در ایام امتحانات از خوردن غذاهای چرب و شور، به‌ویژه غذای فوری خودداری شود؛ زیرا غذاهای چرب و شور دیرتر هضم می‌شوند و در شرایط استرس‌زا مانند ایام امتحانات، در کارکرد دستگاه گوارش اختلال ایجاد می‌کنند. قبل از امتحان از خوردن غذای سنگین خودداری شود؛ زیرا غذای سنگین موجب خواب‌آلودگی می‌شود. دست‌کم یک ساعت فاصله بین زمان غذاخوردن و رفتن سر جلسه امتحان وجود داشته باشد.

خواب چه تأثیری بر یادگیری و حافظه دارد؟

مصرف ریحان، نعناع، کاهو و سیب‌درختی در کاهش اضطراب مفید است. خوردن نان و پنیر و گردو یا نان و تخم‌مرغ یا عدسی در روز امتحان کمک می‌کند در طول امتحان آرام باشید؛ همچنین خوردن عسل و نوشیدنی‌های حاوی عسل در کاهش اضطراب مؤثر است؛ مصرف ماست شیرین و شیر نیز ایجاد آرامش می‌کند. داشتن خواب کافی و باکیفیت در شب امتحان یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت در جلسه‌ی آزمون است. مغز انسان برای تمرکز، یادآوری مطالب و تصمیم‌گیری سریع، به استراحت نیاز دارد. بی‌خوابی در شب امتحان باعث می‌شود ذهن دچار خستگی شود و عملکرد حافظه کاهش یابد. نکته مهم این است که اگر به‌صورت معمول از قرص خواب استفاده نمی‌کنید، نباید برای شب امتحان نیز از آن‌ها کمک بگیرید؛ زیرا مصرف قرص‌های خواب‌آور ممکن است در روز بعد باعث گیجی و خواب‌آلودگی شود و تمرکز شما را کاهش دهد. آگاهی از اهمیت خواب شب امتحان، گامی مهم در مسیر موفقیت تحصیلی است.

پژوهش‌های علمی نشان داده‌اند که کیفیت و میزان خواب ارتباط مستقیم با یادگیری و تثبیت حافظه دارد. مغز در هنگام خواب اطلاعات جدید را سازمان‌دهی و تحلیل می‌کند و آن‌ها را از حافظه کوتاه‌مدت به حافظه بلندمدت منتقل می‌کند.

دانش‌آموزانی که خواب کافی ندارند، معمولا نمی‌توانند تمرکز لازم برای یادگیری داشته باشند و مطالب را به خوبی به خاطر بسپارند؛ حتی اگر ساعت‌ها مطالعه کنند، در نبود خواب مناسب، مطالب آموخته‌شده در ذهن باقی نمی‌مانند؛ درواقع، زمانی که شما استراحت می‌کنید، مغزتان مشغول پردازش دانسته‌هاست؛ بنابراین خواب کافی یکی از ارکان مهم در فرایند یادگیری به شمار می‌آید؛ حتی اگر مدت خواب کم باشد، کیفیت آن اهمیت بیشتری دارد. خواب عمیق و آرام باعث می‌شود حافظه فعال‌تر و ذهن آماده‌تر شود.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۲۷۴

۱۴۰۴ / ۱۰ / ۰۴

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

اخبار روز

فینال جام فوتسال شوراییان سراسر کشور در اصفهان کلید خورد

محمدرضا اسدی، رئیس شورای اسلامی استان اصفهان بیان کرد: فینال و مراسم اختتامیه جام فوتسال شوراییان سراسر کشور با عنوان «یادبود شهید جمهور و شهدای شورایی» از روز سه‌شنبه با حضور موسی الرضا حاجی بگلو رئیس شورای عالی استان‌ها، معاونین، جمعی از مسئولین کشوری و استانی و تیم‌های راه‌یافته به مرحله نهایی این مسابقات در اصفهان به‌صورت رسمی کلید خورد.
او تصریح کرد: دور نخست این مسابقات در استان‌ها با حضور تیم‌هایی از جامعه شورایی سراسر کشور و یک تیم از کارکنان دبیرخانه شورای عالی استان‌ها برگزار شد و دور نهایی از سوم دی با حضور ۸ تیم منتخب استانی و تیم میزبان (شورای اسلامی استان اصفهان) در شهر ابریشم اصفهان برگزار خواهد شد. اسدی خاطرنشان کرد: این مسابقات به یادبود شهید رئیسی و باهدف تقویت روحیه همبستگی و نشاط اجتماعی میان شوراهای اسلامی شهر و روستا برگزار می‌شود. رئیس شورای اسلامی استان اصفهان گفت: ترویج ورزش همگانی برای اعضای شوراها، تقویت تعاملات استانی و ملی میان شوراییان و پاسداشت یاد و خاطره شهید رئیسی از جمله اهداف این رویداد ورزشی است. در جریان برگزاری نخستین دوره مسابقات فوتسال «جام شوراها»، مهندس نامداری، معاون امور استان‌های شورای عالی استان‌ها با حضور در محل برگزاری این رقابت‌ها، از وضعیت استقرار و اسکان تیم‌های شرکت‌کننده بازدید به‌عمل آورد. در این بازدید، نحوه اسکان، امکانات رفاهی و شرایط استقرار تیم‌ها مورد بررسی قرار گرفت و بر تأمین مطلوب امکانات و ایجاد شرایط مناسب برای حضور تیم‌ها تأکید شد.

سکان هدایت تنیس روی میز سپاهان در دستان فرقدانی

محمد فرقدانی به‌عنوان سرمربی تیم تنیس روی میز فولاد مبارکه سپاهان اصفهان معرفی شد. فرقدانی نزدیک به ۱۵ سال به‌عنوان بازیکن تیم‌های ملی در رده‌های نوجوانان، جوانان، امید و بزرگسالان حضور داشته و سابقه حضور در مسابقات آسیایی و تورنمنت‌های بین‌المللی متعددی را در کارنامه خود دارد. سرمربی سپاهان، چندین مقام قهرمانی و نایب‌قهرمانی لیگ برتر باشگاه‌های کشور را کسب کرده و در قالب تیم ملی چند دوره موفق به کسب مقام قهرمانی در بازی‌های جام فجر شده است. بنیامین فرجی ملی‌پوش پرافتخار و یکی از آینده‌دارترین بازیکنان این رشته در ایران و آسیا، به جمع طلایی پوشان اصفهان اضافه شد. کارنامه درخشان او در رقابت‌های کانتندر شامل کسب چندین مقام قهرمانی در رده‌های سنی مختلف است؛ از جمله کسب مقام اول زیر ۱۳ سال در کانتندرهای عراق و گرجستان در سال ۲۰۲۲ و همچنین مقام سومی تیمی در مسابقات آسیایی لائوس در سال ۲۰۲۳. اوج‌گیری فرجی در سال‌های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ چشمگیر بوده است؛ او موفق شد در رده‌های سنی زیر ۱۵، زیر ۱۷ و زیر ۱۹ سال، عناوین قهرمانی و نایب‌قهرمانی متعددی را در کانتندرهای معتبری چون لبنان، ترکیه، اردن، بوسنی، تونس و قطر کسب کند.

فسخ قرارداد ستاره سابق لالیگا در عراق

این وینگر یک فصل برای وستهم بازی کرد و در ۲۷ مسابقه موفق به زدن چهار گل شد. این ملی‌پوش الجزایری در سال ۲۰۱۶ به‌صورت آزاد به وستهم پیوست، اما حضورش در فوتبال انگلیس تنها یک فصل طول کشید و تابستان بعد شرق لندن را ترک کرد. او سپس با باشگاه ترکیه‌ای گالاتاسرای قرارداد بست و در نهایت در ماه اوت، به‌عنوان بازیکن آزاد به امانت بغداد پیوست.
با این حال، تیمِ پایین جدولی لیگ ستارگان عراق، قرارداد این بازیکن ۳۵ ساله را به همراه قرارداد حمدی عبیدی، ستارهٔ تونسی، فسخ کرده است. فقولی که متولد فرانسه است، تنها در شش بازی برای امانت بغداد به میدان رفت و یک گل به ثمر رساند. این باشگاه در بیانیه‌ای اعلام کرد: از سفیان فقولی و حمدی عبیدی بابت تعهد و تلاششان در مدت حضورشان در باشگاه تشکر می‌کنیم. قراردادهای آن‌ها با توافق دوجانبه و در فضایی مبتنی بر احترام و تفاهم فسخ شده است. برای آن‌ها در ادامهٔ مسیر حرفه‌ای و زندگی شخصی‌شان آرزوی موفقیت داریم. با این حال، یک منبع نزدیک به باشگاه بغداد فاش کرد: «کادر فنی و هیئت‌مدیره جلسه‌ای برای بررسی کل ترکیب تیم برگزار کردند که فقولی و عبیدی نیز جزو آن بودند. مربیان تأیید کردند که عملکرد این دو بازیکن در هفته‌های اخیر بسیار ضعیف بوده و نتوانسته‌اند تأثیری که تیم انتظار داشت را بگذارند. در نتیجه، مدیران پس از جلسه‌ای که با آن‌ها داشتند، تصمیم گرفتند قراردادشان را با توافق طرفین فسخ کنند./ ورزش سه

کعبی رفت، طارمی خوشحال شد

بعد از تنها یک فصل بازی برای اینترمیلان، مهدی طارمی در نقل و انتقالات تابستانِ ۱۴۰۴ تصمیم گرفت به یونان کوچ کند و پیراهن تیمی قدیمی و پُر افتخار به نام المپیاکوس را بپوشد. در المپیاکوس، ایوب الکعبی حضور داشت.
ستاره تیم ملی ایران در تمام رقابت‌ها، ۱۹ بار به میدان رفته که فقط ۸ تا از آن‌ها به عنوان بازیکن ثابت بوده. او در این ۱۹ بازی و ۸۴۰ دقیقه حضور در زمین، ۱۱ گل به ثمر رسانده و ۲ پاس گل داده.
با وجود الکعبی، خیلی‌ها به انتخاب طارمی خرده گرفتند و مدعی بودند که او نمی‌تواند به ترکیب اصلی برسد و همیشه پشت خط این بازیکن می‌ماند.
طارمی اما رفته رفته جایگاه خود را به‌دست آورد و نه در قامت یک مهاجم نوک، بلکه به عنوان وینگر یا مکمل الکعبی به ترکیب اصلی رسید. آمار مهاجم ۳۳ ساله تیم ملی ایران تا اینجای فصل، رویایی است. او در سوپرلیگ یونان، ۱۰ بازی انجام داده، ۴۶۸ دقیقه در زمین حضور داشته که ماحصلِ آن ۷ گل و یک پاس گل بوده است.
در جام حذفی نیز طارمی آمار درخشانی را از خود بر جا گذاشته. او در ۳ بازی و ۱۸۱ دقیقه حضور در زمین، ۳ گل به ثمر رسانده است.
حالا طارمی می‌تواند نفس راحتی بکشد. دلیلش دعوت ایوب الکعبی به تیم ملی مراکش و حضور او در جام ملت‌های آفریقا است. مسابقاتی که حدود یک ماه به طول می‌انجامد و مراکش هم احتمالاً تا مراحل پایانی پیش خواهد رفت.
طارمی در این مدت می‌تواند از غیبت ایوب الکعبی نهایت استفاده را ببرد و در دو مسیر پیش برود. ابتدا فاصله‌ی پنج گله با او در جدول بهترین گلزنان سوپرلیگ یونان را از بین ببرد و سپس در پست اصلی خود بازی کند و توانایی‌هایش را به اثبات برساند./ ورزش سه

یک گام تا فتح نصف جام!

سپاهان برای فراموشی جام حذفی، نیازمند قهرمانی در نیم‌فصل است

مهری مصور
دبیرگروه ورزش

هفته پایانی دور رفت لیگ برتر فوتبال از روز پنجشنبه آغاز شده و تا روز یکشنبه هفته آینده ادامه پیدا خواهد کرد تا در پایان تکلیف قهرمان نیم‌فصل مشخص شود.

تیم سپاهان که با دو امتیاز بیشتر نسبت به دیگر تیم‌ها یک هفته مانده به پایان دور رفت، صدرنشینی لیگ را در اختیار دارد و به نسبت دیگر مدعیان بخت بیشتری برای قهرمانی نیم‌فصل دارد، اما شاگردان محرم نویدکیا برای دست‌یابی به این هدف، حریف سرسختی چون چادرملوی اردکان را پیش رو دارند.
زردپوشان اصفهانی که پس از امتناع کارترون از ادامه همکاری، با محرم نویدکیا به توافق رسیدند، در حالی در لیگ بیست و پنجم حضور یافتند که سابقه دوره گذشته حضور کاپیتان محرم در این تیم و نایب‌قهرمانی لیگ را در کارنامه داشتند و هواداران و رسانه‌های محلی امیدوار بودند این بار طلسم قهرمان نشدن این تیم باطل شود.
شروع سپاهان در لیگ امسال ناامیدکننده بود و پشت سر گذاشتن چهار هفته بدون برد، این تیم را وارد شرایط بحرانی سختی کرده بود، تا جایی که برخی رسانه‌ها از احتمال برکناری سرمربی تیم خبر می‌دادند و برخی دیگر نیز بر این باور بودند در صورت تداوم نتایج ضعیف این تیم، محرم پیش از آنکه فریاد حیاکن و رهاکن از روی سکوها بلند شود، استعفا خواهد داد.
به موازات ناکامی در لیگ برتر، سپاهان در آسیا هم نتیجه‌گیری خوبی نداشت و پس از ناکامی در راه یابی به لیگ نخبگان، شروع لیگ قهرمانان آسیا هم باخت مقابل تیم الحسین اردن بود تا شرایط برای تیم اصفهانی بدتر از حد انتظار شود.
با وجود کسب نتایج ضعیف سپاهان، سرخابی‌های پایتخت و تراکتورسازی هم در کسب نتیجه ناکام بودند تا زردهای اصفهانی از بابت فاصله‌گرفتن رقبا متضرر نشوند.
باگذشت چند هفته ابتدایی لیگ، شرایط برای تیم سپاهان رو به تغییر گذاشت که نتیجه آن ثبت ۸ برد و تنها یک تساوی در ۹ مسابقه اخیر و صدرنشینی بود.
به قهرمان نیم‌فصل جام نمی‌دهند و از لحاظ فوتبالی قهرمانی سپاهان آورده خاصی برای این تیم ندارد، اما باتوجه به حذف این تیم از جام حذفی و ازدست‌رفتن فرصت کسب سهمیه آسیایی در این مسیر میانبر، تمام تمرکز شاگردان نویدکیا بر لیگ خواهد بود و صدرنشینی در دور رفت، نویدبخش تکرار این موقعیت در دور برگشت است.
با کنار رفتن از جام حذفی، لیگ برتر تنها مسیر پیش روی سپاهان برای کسب سهمیه آسیایی خواهد بود و البته نایب‌قهرمانی هم دیگر هواداران را راضی نمی‌کند و آن‌ها منتظرند حسرت یازده دوره‌ای بالاخره پایان یافته و این تیم جام قهرمانی لیگ برتر را برای هواداران و مردم اصفهان به ارمغان بیاورد.

باگذشت چند هفته ابتدایی لیگ، شرایط برای تیم سپاهان رو به تغییر گذاشت

تساوی‌های پرتعداد، بلای جان گاندوها

خوشبختانه برخلاف صدر جدول که در اختیار فوتبال اصفهان است، در قعر جدول سهمی نداریم و تیم ذوب‌آهن دیگر نماینده استان در رده یازدهم جای گرفته است.
تیم ذوب‌آهن که پس از چند فصل چشم‌انتظاری هواداران، قاسم حدادی فر را به‌عنوان سرمربی روی نیمکت دارد، عملکرد کم‌نوسان متوسطی داشته و به جز مقطعی در نیم‌فصل اول که به جمع تیم‌های فانوس به دست پیوسته بود، در دیگر زمان‌ها در میانه جدول رده‌بندی تردد داشته است.
ذوبی‌ها از ۱۴ دیدار گذشته ۱۴ امتیاز کسب کرده و میانگین یک امتیازی این تیم، مانع از صعود شاگردان حدادی فر به رتبه‌های بالاتر شده است. ذوب آهن در نیم فصل اول تنها دو پیروزی به دست آورده و عمده امتیاز این تیم از تساوی‌های پر تعداد به دست آمده است، اما در نیم فصل دوم که شرایط امتیازی حساسیت دوچندانی پیدا می‌کند، تساوی به کار این تیم نمی‌آید و گاندوها باید از فرصت تعطیلات نیم فصل برای تمرین بردن استفاده کنند. باتوجه به نزدیک بودن امتیازی تیم‌ها، ذوب‌آهن در صورت کسب چند برد متوالی جهش قابل‌توجهی در لیگ خواهد داشت و به همین نسبت چند نتیجه ضعیف، وضعیت این تیم را خطرناک خواهد کرد.

پرسپولیس در انتظار لغزش سپاهان

در کورس قهرمانی نیم‌فصل، سپاهان در خانه با چادرملو دیدار می‌کند و در مصاف با این تیم کار سختی برای امتیاز گرفتن خواهد داشت، اما تیم پرسپولیس در مصاف با مس رفسنجان کار ساده‌تری برای کسب امتیاز پیش رو دارد و اگر تیم اصفهانی قدر امتیازات بازی با حریف یزدی را ندانند، شاگردان اوسمار صدر را در اختیار می‌گیرند.
تیم استقلال با ۲۲ امتیاز در رده چهارم قرار گرفته و شانسی برای رقابت در قهرمانی نیم فصل نخواهد داشت و در رقابت مثلث مدعیان، تکلیف صدرنشین مشخص می‌شود، هر چند که دو امتیاز بیشتر، تضمین خوبی برای تیم اصفهانی خواهد بود.

خارج از گود

پایان سال پرماجرا در رده بیستم جهان

تیم ملی فوتبال ایران در تازه‌ترین رده‌بندی فیفا در رده بیستم جهان باقی ماند تا سال پرماجرای ۲۰۲۵ را در رده‌ای قابل قبول تمام کند.
در جدیدترین رده‌بندی تیم‌های ملی فوتبال جهان که پیش از سال میلادی منتشر شده، تیم ملی ایران در رتبه بیستم جهان حضور دارد تا موقعیت خود را روی این پله حفظ کرده باشد.
رتبه ایران نسبت به ماه گذشته تغییری نداشته و تنها ژاپن با حضور در پله هجدهم جهان در میان تیم‌های آسیایی بالاتر از ایران است.
اختلاف امتیاز ایران و ژاپن ۳۳ امتیاز است. ژاپن ۱۶۵۰ و ایران ۱۶۱۷. تیم کره جنوبی نیز با ۱۵۹۹ امتیاز در رتبه ۲۲ ایستاده است.
حضور ایران در بین ۲۰ تیم برتر جهان به این معناست که تیم‌های ملی سرشناسی مثل دانمارک، اتریش، ترکیه، نروژ، لهستان، صربستان، نیجریه، ساحل عاج، سوئد، جمهوری چک، شیلی، مالی، کامرون، ایرلند، بوسنی، غنا، گرجستان و ... پایین‌تر از ما قرار دارند.
اسپانیا با ۱۸۷۷ امتیاز و ۴ امتیاز اختلاف نسبت به آرژانتین تیم اول رده‌بندی فیفاست. فرانسه با ۱۸۷۰ در رده سوم، انگلیس با ۱۸۳۴ در رده چهارم و برزیل با ۱۷۶۰ در رده پنجم، پرتغال با ۱۷۶۰ در رده ششم و هلند با ۱۷۵۶ هفتم و بلژیک، هم‌گروهی ایران در جام جهانی پیش رو با ۱۷۳۰ امتیاز در رتبه هشتم قرار گرفته است. آلمان (۱۷۲۴) و کرواسی (۱۷۱۶) ۱۰ تیم برتر دنیا را کامل می‌کنند. مراکش، ایتالیا، کلمبیا، آمریکا، مکزیک، اروگوئه، سوییس، ژاپن، سنگال و ایران در رتبه‌های بعدی قرار دارند.
تیم ملی مصر، دیگر هم‌گروهی ایران در جام جهانی پیش رو با ۱۵۱۵ امتیاز و یک پله سقوط نسبت به ماه گذشته در رتبه ۳۵ و نیوزلند با ۱۲۷۹ امتیاز و یک رتبه سقوط در رتبه ۸۷ رده‌بندی فیفا قرار دارد.

۱۰ تیم برتر آسیا در این رده‌بندی نیز به شرح زیر هستند:
ژاپن، ایران، کره جنوبی، استرالیا (۲۶)، ازبکستان (۵۰)، قطر (۵۴)، عراق (۵۸)، عربستان سعودی (۶۰)، اردن (۶۴) و امارات (۶۸).
در آخرین رده‌بندی فیفا که امروز ۲۲ دسامبر منتشر شده، ویتنام با ۳ پله سقوط بیشترین سقوط را تجربه کرده و فلسطین با ۱۴ امتیاز، بیشترین امتیاز را در این پنجره کسب کرده است. مالزی هم به خاطر تنبه انضباطی فیفا ۵ پله در رده‌بندی سقوط کرده تا بیشترین کاهش رتبه را تجربه کند.
هر دو تیم ایران و ژاپن به نسبت پایان سال ۲۰۲۴ در رده‌بندی نزول کرده‌اند. ژاپن در سال گذشته همین موقع پانزدهم بود و ایران در رتبه هجدهم رده‌بندی فیفا قرار داشت./ایسنا

تاریخ ورزش اصفهان

آقا جواد، سپاهان قهرمان و فوتبال ایرانی!

مهدی زارعی
محقق ورزشی

اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ کیوسک‌های مطبوعات پر بود از مجلات، روزنامه‌ها و ویژه نامه‌هایی که با ارزان‌ترین قیمت ممکن منتشر می‌شدند.
در روزهایی که دلار هزار تومان بود، اکثر نشریات کاغذی قیمتی کمتر از ۱۰۰ تومان داشتند. در این شرایط اگر مجله یا ویژه نامه‌ای اسپانسر هم پیدا می‌کرد، با بالاترین کیفیت ممکن منتشر می‌شد.
از جمله این ویژه نامه‌ها «فوتبال ایرانی» بود که هر سال قبل از آغاز لیگ برتر فوتبال به معرفی تیم‌های لیگ برتر و لیگ یک می‌پرداخت. این ویژه نامه ملغمه‌ای بود از کاغذهای گلاسه و رنگی، تبلیغات فراوان، فتوشاپ، غلط‌های محتوایی و کمی هم اطلاعات درباره تیم‌ها.
مولف و نویسنده این مجموعه جواد خیابانی بود که حتی در این مجموعه آماری هم تلاش داشت ورزشکاران را به اخلاق و منش‌های پهلوانی دعوت کند. مدیر طراحی و گرافیک مجله مجید خیابانی بود و روابط عمومی نشریه نیز محمدرضا خیابانی و البته نویسنده تشکر ویژه از همسر خود و «دختر مهربانش نگار عزیز» را نیز فراموش نکرده بود تا کار کاملاً خانوادگی شود.
در سال ۱۳۸۲ در این مجموعه ۲ هزار تومانی طرح گرافیکی تمام تیم‌های لیگ برتر به صورت ۲-۵-۳ تهیه شده بود انگار سیستم دیگری در فوتبال ایران نیست؛ آن هم در دورانی که اکثر تیم‌ها به بازی با چهار دفاع روی آورده بودند. معرفی تیم‌ها با سپاهان مدافع عنوان قهرمانی آغاز می‌شد. بخشی از نوشته‌های خیابانی درباره سپاهان را می‌خوانیم:
ستاره تیم: ادموند بزیک مودب ترین کاپیتان ایرانی است. او را حسن حبیبی در تیم آرارات کشف کرد. استانکو در پرسپولیس او را به اوج رساند و در حالی که تصور می‌شد دوران افتخار او به سر آمده باشد، دوباره در سپاهان متولد شد.
مهره کلیدی: محرم نویدکیا مودب ترین و منظم‌ترین فوتبالیست سالهای اخیر ایران است.
پسر خوبی که با ادامه این روش و با افزایش قدرت بدنی خود می‌تواند فوتبال ایران را به تولد پرویز قلیچ خانی دوم امیدوار کند. او با تکنیک عالی و شعور فوق العاده و رفتار و گفتار و منش انسانی باید خود را حفظ کند.
سرمربی: فرهاد کاظمی پرشورترین و بااحساس‌ترین مربی ایرانی است که می‌تواند با تقویت قوای حسی و اندیشه‌های تربیتی بازیکنان، آنها را به شور و تحرک وا دارد. در سال ۱۳۳۸ در تهران به دنیا آمد. او در تیم‌های پاس، بهمن و ابومسلم مشهد مربیگری کرده است. قهرمانی جام میلز هندوستان با بهمن و نایب قهرمانی لیگ ایران با بهمن در سالهای ۷۴ و ۷۵ از افتخارات اوست. سپاهان باز هم با او قهرمان می‌شود؟
سرپرست: عباس رمضانی از اهالی اصفهان و از مردانی است که سال‌ها در فوتبال اصفهان به فعالیت‌های مختلف پرداخته است. او با صبر و حوصله فراوان توانسته است در وظیفه سنگین خود موفق باشد.
مدیر عامل: محمدرضا ساکت از مردان باانگیزه و صاحب اراده فوتبال ایران است. او با ریاست هیات فوتبال اصفهان که دوران مقتدری را در این سمت داشت به فوتبال ایران معرفی شد و سپس با عضویت در هیات رئیسه سازمان لیگ برتر و در نهایت مدیریت باشگاه سپاهان فعالیت خود را ادامه داد.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا
شماره ۵۲۷۴
۱۴۰۴ / ۱۰ / ۰۴
پنجشنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیچانی
سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم‌فعال
معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان(فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، زهره قندهاری و زهره‌سادات کاظمی (هم‌محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه) احمد مهره‌کش، سیده‌نرگس نظام‌الدین وعلی رئیسی (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
سرویراستار عذرا دیانی
عکس حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری
زهراتوکلی، مائده رئوفی، سارا حفیظی
لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

اصفهان زیبا
صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۳۲۲۲۵۲۵۱-۰۳۱
حرف مردم ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۵۲۵۸-۰۳۱

چاپ موسسه جام جم برتربرنا

برترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه‌محله
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویداد فولاد
ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیسیم‌چی
ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حوالی ۵۷
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گردشگر+مثبت
ویژه‌نامه میراث‌وگردشگری اصفهان

تیمچه
رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
احمد مهره‌کش

حاج‌آقا نورالله اصفهانی فقیه اتحاد و عمل

محمود فروزبخش
اصفهان‌اندیش

حاج‌آقا نورالله نجفی اصفهانی برادر آقا محمدتقی نجفی، از فقها و علمای مجاهد شیعه در قرن ۱۴ قمری و از شاگردان میرزای شیرازی و از حامیان نهضت مشروطه در ایران و مخالف سیاست‌های رضاخان بود. او رهبر مشروطه‌خواهان اصفهان بوده که دایره فعالیت‌ها و مبارزاتش در جریان بیداری اسلامی به حدود ۳۰ سال می‌رسید. حاج‌آقا نورالله اصفهانی علاوه بر فعالیت‌های گوناگون سیاسی، اجتماعی و اقتصادی، فعالیت‌های فرهنگی متعددی نیز انجام می‌داد.

او در سال ۱۳۲۰ قمری، به منظور خنثی‌کردن تبلیغات ضداسلامی یکی از کشیش‌های اروپایی، با همکاری برادر بزرگترش فقیه فرزانه آقا نجفی، جلسات بحث آزادی را در اصفهان دایر کرد که این جلسات به «انجمن صفاخانه» معروف شد. این انجمن هر ماه نشریه‌ای به نام «الاسلام» منتشر می ساخت و مجموعه مناظره های مسلمانان و مسیحیان را در اختیار علاقه‌مندان قرار می داد.

حاج‌آقا نورالله اصفهانی سرانجام در شب ۴ دی ماه ۱۳۰۶ به طور ناگهانی درگذشت. برخی معتقدند با توجه به کسالت ایشان، رضاشاه اعلم‌الدوله پزشک مخصوص خود را برای به قتل رساندن حاج آقا به قم فرستاد. پیکر مطهر او در نجف اشرف، در مقبره کاشف‌الغطاء به خاک سپرده شد.

این سال‌هایی که او برای بیداری اسلامی فعالیت می‌کرد آبستن حوادث بسیاری بود که در این فرصت به یکی از آن‌ها اشاره می‌کنیم. ماجرا از این قرار است که ضرغام‌السلطنه از بزرگان ایل بختیاری میل چندانی میلی برای کمک به مشروطه‌خواهان نداشت. علت این عدم تمایل، کدورتی بود که میان او و برخی دیگر از بزرگان ایل بختیاری بوجود آمده بود که همین امر موجب سردی ضرغام‌السلطنه شده بود. اما حاج‌آقا نورالله برای رفع این مشکل چه کرد؟ ضرغام‌السلطنه گرایشات صوفیانه و درویشی داشت و مرید سید احمد نوربخش بود. سید احمد بزرگ فرقه درایویش نوربخشیه بود و پر واضح است که میان روحانیت سنتی حوزه اصفهان و درایویش فاصله و اختلاف بسیاری وجود داشت. اما حاج‌آقا نورالله بی‌توجه به این شکاف و اختلاف به سراغ سید احمد نوربخش رفت و از او درخواست کرد که با ضرغام‌السلطنه صحبت و او را مجاب کند که به صف مشروطه‌خواهان بپیوندد و حاج آقا نورالله را یاری کند. سید احمد نوربخش هم در پی این مذاکره، تقاضای حاج‌آقا نورالله را برآورده کرد.

اتفاقا روشی که این فقیه در پی گرفت نتیجه داد که این نتیجه خود را در ماجرای فتح اصفهان توسط مشروطه‌خواهان نشان می‌دهد؛ زمانی که حدودا یک سال از استبداد صغیر و به توپ بسته شدن مجلس توسط محمدعلی‌شاه می‌گذشت. در آن دوران میان حاکم مستبد قاجاری اصفهان به نام اقبال‌الدوله کاشی و نیروهای مشروطه‌خواه به رهبری آقانجفی و حاج‌آقا نورالله نجفی درگیری سنگینی در گرفته بود. حاکم اصفهان به دلیل داشتن امکانات بیشتر فاتح این جنگ و جدال بود. او حتی از توپ هم استفاده کرد و به همین دلیل بود که سردر مسجد جامع عباسی آسیب فراوانی دید.

حاج‌آقا نورالله و آقانجفی در چنین وضعیتی خواهان کمک از جانب بختیاری‌ها شدند. آن‌ها نامه‌ای به ضرغام‌السلطنه نوشتند و از او خواستند که به میدان نبرد بیاید. ضرغام‌السلطنه نیز همراه با سوارکاران تفنگ به دوش از پل جویی عبور کرد و وارد شهر شد و با پاک‌سازی میدان نقش جهان و اطراف آن عملا صحنه جنگ را به نفع مشروطه‌خواهان تغییر داد. مشروطه در اصفهان پیروز شد و حاکم قاجار و قوای اصلی استبداد به قنسولگری‌های خارجی پناه بردند. بعدها دامنه این فتح با آمدن سردار اسعد از اروپا به اصفهان، گسترده و به تهران کشیده شد. در واقع باید گفت فتح اصفهان، مقدمه‌ای بود برای فتح تهران توسط مشروطه‌خواهان.

بازخوانی این واقعه بخشی از سیمای سیاست‌ورزی حاج‌آقا نورالله را به خوبی عیان می‌کند؛ کسی که به دنبال ایجاد اتحاد و ساختن فضایی بود که در آن طیف‌های مختلفی از نیروها برای رسیدن به اهداف عالی، فعال شوند و نقش‌آفرینی کنند. این سبکی از سیاست‌ورزی، سیاست‌ورزی عملگرایانه است که نگاه نتیجه‌محور را در سایه رسیدن به افق‌های دور دنبال می‌کند. در مقابل این نگاه، دیدگاهی وجود دارد که سبقه‌ای کلامی دارد، صفر و یکی به افراد می‌نگرد و به دنبال نیروهای خالص و همسو است.

این دیدگاه برای ادامه راه و رسم سیاسی خود حتی نزدیکانی را که در گذشته با آن‌ها همراه بوده، به خاطر داشتن اختلافات و معایب کنار می‌گذارد. طبیعی است که چنین رویکردی در وزن‌کشی‌های سیاسی تنها می‌ماند و البته در آن زمان از آرمان‌گرایی دم می‌زند و افتخار می‌کند که نگذاشته است انحرافات وارد مسیر آن شود.

اگر بخواهیم رویکرد حاج‌آقا نورالله را نسبت به نیروهای پیرامونی‌اش در سیاست آن زمان ارزیابی کنیم باید بگوییم که حاج‌آقا نورالله دارای نگاهی خلاق و نوآور بود که به رکود نمی‌انجامید و از همه ظرفیت‌های سنت استفاده می‌کرد. این نگاهی است که اساس پایه او در حوزه اصفهان و بهره‌گیری از میراث صفوی اصفهان بود. از طرف دیگری او از بیرون تعامل حداکثری را دنبال می‌کرد؛ به این شرط که در برابر آن نیروی خارجی خود را نبازد. برای همین است که موریس پرنو، مستشرق معروف در گزارش دیدار خود با حاج‌آقا نورالله می نویسند: «او غرب را می شناخت، بدون این که به دید ستایش به آن بنگرد.»

حاج‌آقا نورالله متون غربی را به شکلی مفصل مطالعه نکرده بود، اما از غرب درکی به صورت اجمالی داشت. او می‌دانست که در نهایت رویکرد مادیگرایانه و مکانیکی مدرن غربی نمی‌تواند روح تشنه ایرانی را سیراب کند. برای همین غرب را نهایت آرزوی خود نمی‌دید و از همین رهگذر، زاویه‌ای انتقادی نسبت به مناسبات غربی داشت. اما در مقابل او هیچ‌گاه جهت‌گیری بسته نداشت و از مناسبات تمدنی جدید در غرب استفاده می‌کرد؛ مثلا به تاسیس روزنامه، مدرسه، بیمارستان و شرکت مبادرت ورزید. بی‌شک کسی که چنین ساختاری فکری داشته باشد، از درون پویا و خلاق است و با اعتماد به داشته‌ها و ظرفیت‌های بومی و ارتباط‌گیری باز و متعامل با بیرون بدون خودباختگی، می‌تواند در مناسبات سیاسی، سفره‌ای وسیع پهن کند و گرایشات مختلف را بر سر آن بنشاند؛ بدون آنکه با محافظه‌کاری و ملاحظه‌کاری افراطی رو به سوی نگاه‌های خالص‌گرایانه بیاورد. حاصل چنین دیدگاهی تاثیرگذاری بر شهری مانند اصفهان است که در آن دوران دچار تعارضات و تزاحمات زیادی بود.

اما در نهایت این حاج‌آقا نورالله و تفکر اوست که در موقع مناسب، موثر وارد می‌شود و سررشته امور را در دست می‌گیرد.

او در سال ۱۳۲۰ قمری، به منظور خنثی کردن تبلیغات ضداسلامی یکی از کشیش‌های اروپایی جلسات بحث آزادی را در اصفهان دایر کرد که این جلسات به «انجمن صفاخانه» معروف شد

حاج‌آقا نورالله متون غربی را به شکلی مفصل مطالعه نکرده بود، اما از غرب درکی به صورت اجمالی داشت. او می‌دانست که در نهایت رویکرد مادیگرایانه و مکانیکی مدرن غربی نمی‌تواند روح تشنه ایرانی را سیراب کند

حاج‌آقا نورالله دارای نگاهی خلاق و نوآور بود که به رکود نمی‌انجامید و از همه ظرفیت‌های سنت استفاده می‌کرد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای - فراخوان مناقصه

شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار ذیصلاح جهت خرید تجهیزات یدکی سامانه های ثبت تخلف شهر اصفهان، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت مناقصه ذیل را اقدام نماید:

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	پروژه خرید تجهیزات یدکی سامانه های ثبت تخلف شهر اصفهان	۲,۱۲۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

-تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ -مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴

-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۱۰/۲۸ -زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۱۱/۰۱

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان، بزرگراه شهید چمران، ابتدای خیابان اشراق شمالی، جنب ساختمان نظام مهندسی، مقابل (شهرداری منطقه ۷)، معاونت حمل و نقل و ترافیک، کد پستی: ۸۱۹۳۶۱۴۸۷۳ شماره تماس: ۳۲۲۰۰۲۴۲-۰۳۱، داخلی: ۲۰۷

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص چرخ‌های گردان به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۲۰۳۳۸ و شماره ثبت ۲۳۸۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۴,۰۸,۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای سید مهدی امامی کلیشادی به شماره ملی ۱۲۸۴۶۵۷۶۱۲ به سمت بازرس اصلی و آقای محسن چپریان به شماره ملی ۱۲۸۵۵۴۲۰۸۸ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. ترازنامه و صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۳,۱۲,۲۹ به تصویب رسید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۲۰۷۹۲۱۲)

آگهی دعوت مجموع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی حمل و نقل کامیونداران خود راننده لایبید به شماره ثبت ۹۷

بدینوسیله از کلیه ی سهام داران شرکت تعاونی حمل و نقل کامیونداران خود راننده لایبید دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴,۱۰,۱۸ در محل دفتر تالار شرکت به آدرس میمه شهرلایبید بلوارامام خمینی برگزار می گردد حضور بهم رسانند. ضمنا کلیه اعضاء با در دست داشتن کارت ملی و عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانید و یا وکیل / نماینده خود را حتما معرفی نمایید.

دستور جلسه:

۱-گزارش هیئت مدیره
۲-گزارش بازرس قانونی
۳-طرح و تصویب صورت‌های مالی سود و زیان منتهی به ۱۴۰۳,۱۲,۳۰
۴-انتخاب ۳ نفر اعضاء اصلی و یک نفر علی البدل بازرسان به مدت یکسال
۵-تعیین خط مشی شرکت در یک سال آینده
۶-طرح تصویب موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد اقدام مقتضی به عمل آید.

هیئت مدیره شرکت تعاونی حمل و نقل کامیون راننده خود راننده لایبید

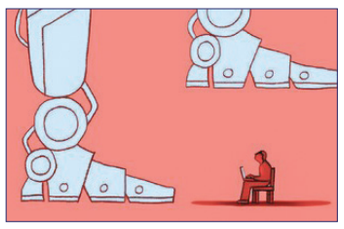
چهره‌ها

درگذشت چارلی چاپلین کمدین و هنرپیشه معروف سینما

سِر چارلز اسپنسر چاپلین (۱۶ آوریل ۱۸۸۹ - ۲۵ دسامبر ۱۹۷۷) یکی از مشهورترین بازیگران و همچنین کارگردان و موسیقی‌دان برجسته هالیوود و برنده جایزه اسکار است. بیشتر فیلم‌های او کمدی و صامت هستند. چاپلین در زمینه سینما بیش از ۶۵ سال فعالیت کرد که شروع فعالیت‌های وی از سالن ویکتوریا انگلستان به عنوان پسربچه‌ای آغاز شد و تا سن ۸۸ سالگی ادامه یافت. چاپلین از طریق شخصیت سینمایی خود، یعنی ولگرد کوچولو، به نمادی جهانی بدل شد. وی در سال ۱۹۱۹ همراه با تعدادی از دوستان سینمایی خود اتحادیه سینماگران را تاسیس کرد. او به خاطر بیماری دیابت در ۸۸ سالگی، چشم از جهان فروبست.

هوش مصنوعی

چه مشاغلی در عصر هوش مصنوعی بیشترین رشد را دارند؟



درحالی‌که سال‌ها است درباره «بلعیده شدن مشاغل توسط هوش مصنوعی» هشدار داده می‌شود، گزارش جدید CNN تصویر غافلگیرکننده‌ای ارائه می‌دهد. بر اساس این گزارش، هوش مصنوعی نه‌تنها هنوز باعث موج گسترده بیکاری نشده، بلکه در برخی از مشاغلی که بیشترین تماس را با این فناوری دارند، اشتغال و حتی دستمزدها افزایش یافته است.

اما کارشناسان تأکید می‌کنند این به معنای امن بودن آینده شغلی نیست. بلکه نشانه‌ای از یک دگرگونی عمیق و تدریجی در ساختار بازار کار جهانی است.

طبق تحلیل داده‌های اقتصادی که سی‌ان‌ان به آن استناد کرده، مشاغلی که بیشترین تعامل را با ابزارهای هوش مصنوعی دارند مانند تحلیل داده، امور مالی، فناوری اطلاعات و برخی نقش‌های مدیریتی از سال ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۵ حدود ۱.۷ درصد رشد اشتغال را تجربه کرده‌اند. این عدد حتی از رشد اشتغال در دوره پیش از همه‌گیری کرونا نیز بیشتر است. موضوعی که روایت «حذف فوری مشاغل» را زیر سؤال می‌برد.

گزارش تأکید می‌کند که همزمان با رشد هوش مصنوعی، نقش‌های شغلی کاملا جدیدی در حال شکل‌گیری هستند. از جمله می‌توان به مدیران سیستم‌های هوش مصنوعی، متخصصان آموزش و کنترل مدل‌ها، کارشناسان امنیت داده و الگوریتم و ناظران اخلاق و خطای هوش مصنوعی اشاره کرد. این مشاغل نه‌تنها در حال افزایش هستند، بلکه اغلب دستمزدهای بالاتری از میانگین بازار دارند.

کارشناسان می‌گویند خطر واقعی نه برای کسانی است که با هوش مصنوعی کار می‌کنند، بلکه برای افرادی است که هیچ مهارتی برای تعامل با آن ندارند. شرکت‌ها به‌تدریج انتظار دارند کارکنان با ابزارهای هوش مصنوعی کار کنند، خروجی آن‌ها را تحلیل و اصلاح کنند، و بتوانند تصمیم نهایی انسانی بگیرند./**خبرآنلاین**

درحاشیه

درآمد امسال هکرهای ارز دیجیتال اعلام شد

در سال ۲۰۲۵، ده‌ها سرقت ارز دیجیتال از چندین صرافی بزرگ برخط رخ داد که باعث شد هکرها در این حوزه ۲.۷ میلیارد دلار درآمد کسب کنند.

همچنین تخمین زده شده است که در سال گذشته میلادی حدود ۲.۲ میلیارد دلار ارز دیجیتال به سرقت رفته و هک شده؛ در حالی که در سال قبل از آن این رقم ۲ میلیارد دلار بود.

بزرگترین هک در این زمینه تاکنون، نفوذ امنیتی به صرافی ارز دیجیتال Bybit مستقر در دبی بود که طی این حمله هکرها حدود ۱.۴ میلیارد دلار ارز دیجیتال را به سرقت بردند.

شرکت‌های تجزیه و تحلیل بلاکچین و همچنین پلیس فدرال آمریکا هکرهای کره شمالی را به این سرقت عظیم متهم کردند. هر چند شواهد مستقلی در این زمینه وجود ندارد. این بزرگترین غارت شناخته شده ارز دیجیتال در تمام اعصار و یکی از بزرگترین سرقت‌های مالی در تاریخ بشریت بود.

قبل از هک Bybit، بزرگترین سرقت‌های ارز دیجیتال به ترتیب ۶۲۴ میلیون دلار و ۶۱۱ میلیون دلار بود که توسط هکرها در سال ۱۴۰۱ علیه شبکه ارز دیجیتال Ronin و Poly انجام شد.

از دیگر هک‌های مهم ارز دیجیتال در سال جاری میلادی می‌توان به هک Cetus، یک صرافی غیرمتمرکز، اشاره کرد که ۲۲۳ میلیون دلار برای هکرها به ارمغان آورد. هک صرافی ارز دیجیتال Phemex هم منجر به سرقت بیش از ۷۳ میلیون دلار شد./**فارس**