

# کارگران اصفهانی خانه دار می شوند

در استان اصفهان ۲۴ بنگاه اقتصادی برای ۱۸ هزار نفر مسکن می سازند. تعاونی فولادعلویجه، یکی از مجموعه هایی است که زمین مورد نیاز را قرار است تأمین کند. ذوب آهن، فولاد، صنایع شیمیایی، پالایشگاه، ابکا و شرکت های زیرمجموعه وزارت تعاون از دیگر بنگاه های اقتصادی هستند که در قالب این طرح مشارکت می کنند

روح الامین امیری، معاون تعاون اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان



اقتصاد ۰۲

## درخشش شهرداری اصفهان در جایزه ملی سازمانی وکسب تندیس سیمین

مدیریت شهری ۰۳

## ایلیا بازی عالی به دروغ

داستان درباره نوجوانی است که در طول روز با مادرش درباره درس هایش صحبت می کند؛ اما شب خوابی می بیند و وارد دنیایی خیالی می شود؛ جایی که دروغ های کوچک به تدریج شکل می گیرند و او را به چالش های بزرگ تر می کشانند. این دروغ ها ابتدا به صورت عملی ظاهر شده، اما به سرعت به دام هایی تبدیل می شوند که بازیکن باید از آن ها رهایی یابد

حجت الاسلام علیرضا مسائلی، معاون فضای مجازی و رسانه بنیاد مهدی



آینده سازان ۰۵

## الحاق به شهر تحول آفرین است؟

الحاق محله ها و روستاهای مختلف به پهنه شهر اصفهان باید به توسعه این مناطق منجر شود

شهر زندگی ۰۵ و ۰۴

## بودجه های تئاتری شفاف نیست

گفت وگوی «اصفهان زیبا» با علی قزوینی، بازیگر و کارگردان اصفهانی تئاتر درباره وضعیت تئاتر اصفهان

اگر بخواهیم یک تئاتر بی طرف بسازیم، یعنی نه سیاسی باشد و نه جناحی، حمایتی نداریم و باید از جیب خودمان خرج کنیم؛ در عین حال، بعضی از دوستان که پنج شش سال است وارد فضای تئاتر شده اند، بودجه های کلان می گیرند و راحت پروژه برمی دارند. کاش حداقل کارهایشان هنرمندانه بود!

علی قزوینی، بازیگر و کارگردان اصفهانی



هنرهای تصویری ۰۴



دیوارنویسی مکانی تخریب شده در اصفهان. در روزهای گذشته آشغال ها را وسیلی در رسانه ها یافت. این مکان پیش از این به وسیله اغتشاشگران به آتش کشیده شده بود

## پاسخ قانون به آشوب

شکایت از عوامل آشوب در دادگاه های داخلی و مجامع بین المللی در دستور کار قرار گرفته و قوه قضائیه احکام مجازات و جبران خسارت را صادر می کند

هم از دادگاه های داخلی و هم وکلای معرفی شده از سوی نهادهایی مانند سپاه، به نیابت از تک تک آسیب دیدگان و خسارت دیدگان در حال طرح شکایت هستند. در عرصه بین المللی نیز نهادهای حقوقی و قوه قضائیه نسبت به جنگ دوازده روزه و حوادث اخیر اقداماتی انجام داده اند. در مجلس نیز در حال نهایی کردن قانونی در کمیسیون هستتیم تادر مقابل جنایات رژیم صهیونیستی و دولت های متخاصم، دادگاه های داخلی صلاحیت صدور احکام نافذ برای افرادی که خارج از مرزها سکونت دارند را پیدا کنند و در صورت فراهم شدن شرایط، این احکام اجرایی شود

محمدتقی نقد علی، عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی



در روزهای منتهی به دی ماه، در برخی شهرهای کشور، آشوب های سازمان یافته ای رخ داد که طی آن، گروه های اغتشاشگر با هدايت و حمايت مالی و رسانه ای شبکه های معاند خارجی از جمله رژیم صهیونیستی، به صورت برنامه ریزی شده اقدام به تحریک جوامع اجتماعی، تخریب گسترده اموال عمومی مانند ایستگاه های اتوبوس، بانک ها و مراکز خدماتی و همچنین درگیری مسلحانه با نیروهای انتظامی و بسیج مردمی کردند. در پی این درگیری های خشونت بار، خسارات مالی قابل توجهی به زیرساخت های شهری وارد آمد و متأسفانه تلفات جانی نیز شامل شهادت تعدادی از شهروندان و مدافعان امنیت و مجروح شدن عده ای دیگر شد. آنچه مسلم است، برخی از دستگیرشدگان اقرارهای صریحی مبنی بر ارتباط با سازمان اطلاعات و عملیات ویژه اسرائیل (موساد) و نیز سلطنت طلبان خارج نشین داشته اند و گفته می شود آموزش هایی در زمینه تخریب اموال عمومی و خصوصی را از آنان فرا گرفته اند. در حال حاضر، مراحل قضایی و بازجویی آنان در حال طی شدن است و قرار است حکمشان صادر شود. در این میان، مجامع حقوقی داخلی در حال انجام اقداماتی برای طرح شکایت و جبران خسارات جانی و مالی وارد شده بر کشور هستند تا بتوانند از طریق مجامع بین المللی اقامه دعوی کرده و به احقاق حقوق آسیب دیدگان بپردازند. از سوی دیگر، قرار است با بانیان و مشوقان قضایای اخیر نیز برخورد های لازم صورت گیرد و قوه قضائیه نیز در ادامه از ظرفیت های قانونی خود برای اخذ خسارت به نفع مردم و اموال عمومی اقدام کند. محمدتقی نقد علی، نماینده مردم خمینی شهر و عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی در گفت وگو با «اصفهان زیبا» به نقش عوامل خارجی در اغتشاشات، به ویژه سرویس های موساد و سیا می پردازد و می گوید: «آنچه در روزهای ۱۸ و ۱۹ دی ماه رقم خورد، سوء استفاده ای بود که دشمن صهیونیستی، دشمنان خارجی و اپوزیسیون خارج نشین از این اعتراضات کردند و بر موج آن سوار شدند. مسلم است که شبکه های معاند از طریق فضای مجازی به یاریگیری پرداخته و عده ای را با وعده امکانات و منابع مالی فریب دادند و به عوامل دشمن تبدیل کردند. البته فریب خوردگانی نیز بودند که بسیاری از آنان در حین اغتشاشات یا پس از آن دستگیر شدند. برخی از این افراد به صراحت به ارتباط با سرویس های سیا، موساد و سلطنت طلبان خارج نشین اعتراف کرده و آموزش هایی برای کشتن افراد و تخریب اموال عمومی و خصوصی دریافت کرده اند که ارتباطشان قطعی است. البته کسانی نیز در این میان بودند که ناخواسته و از روی نا آگاهی به ابزار دشمن تبدیل شدند. نقد علی به آمار دستگیرشدگان وابسته به جریان های معاند اشاره می کند و می گوید: «آمار و ارقام هنوز از سوی نهادهای امنیتی و اطلاعاتی جمع بندی و رسماً اعلام نشده، اما تعداد هشتای اولیه قابل توجه است و اکثر آنان دستگیر شده اند. مراحل قضایی و بازجویی آنان در جریان است و قوه قضائیه قول داده است که برای عوامل اصلی مرتکب جنایت و آدم کشی، به سرعت احکام مقتضی را صادر و اجرا کند». نماینده مردم خمینی شهر در مجلس شورای اسلامی به نقش دادگاه های داخلی در خصوص طرح شکایت اشاره می کند و عنوان می کند: «هم از دادگاه های داخلی و هم وکلای معرفی شده از سوی نهادهایی مانند سپاه، به نیابت از تک تک آسیب دیدگان و خسارت دیدگان در حال طرح شکایت هستند. در عرصه بین المللی نیز نهادهای حقوقی و قوه قضائیه نسبت به جنگ ۱۲ روزه و حوادث اخیر اقداماتی انجام داده اند. در مجلس نیز در حال نهایی کردن قانونی در کمیسیون هستتیم تادر مقابل جنایات رژیم صهیونیستی و دولت های متخاصم، دادگاه های داخلی صلاحیت صدور احکام نافذ برای افرادی که خارج از مرزها سکونت دارند را پیدا کنند و در صورت فراهم شدن شرایط، این احکام اجرایی شود...»

سیاست ۰۶

#### مصرف بی سابقه گاز در بخش خانگی

مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران با اعلام ثبت مصرف بهی سابقه ۷۲۶ میلیون مترمکعب گاز در بخش خانگی، تجاری و صنایع جزء از مردم خواست با رعایت الگوی مصرف به حفظ پایداری شبکه گاز کشور کمک کنند. به گزارش مهر به نقل از شرکت ملی گاز ایران، سعید توکلی با اشاره به گزارش های دریافتی از مدیریت دیسپچینگ ملی گاز ایران گفت: متأسفانه مصرف گاز در بخش خانگی و تجاری به عدد بی سابقه ۷۲۶ میلیون مترمکعب رسیده که این میزان مصرف، بی نظیر و در واقع بی رویه است. وی افزود: از مجموع ۸۷۵ میلیون مترمکعب گاز تزریق شده به شبکه گاز کشور، حدود ۸۳ درصد تنها در بخش خانگی و تجاری مصرف شده است؛ موضوعی که نشان دهنده سهم بالای این بخش در شرایط پرودت هواسـت. مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران با مقایسه این آمار با مصرف سال گذشته اظهار کرد: بیک مصرف خانگی و تجاری در سال گذشته حدود ۷۳۲ میلیون مترمکعب بود. مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران اذعان کرد: اگرچه پیش بینی می کردیم مصرف امسال از ۲۰۰ میلیون مترمکعب عبور کند، اما به دلیل شدت، وسعت و گستردگی سرما در مناطق شمالی و شمال شرق کشور، مصرف به سطح فعلی رسید.

توکلی با اشاره به گزارش های هواشناسی گفت: باتوجه به اینکه سرما استوار دارد و بر اساس پیش بینی ها، توده های هوای سرد و سامانه های بارشی از غرب و جنوب غرب کشور در حال ورود به کشور است. مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران خاطرنشان کرد: تنها راه حفظ پایداری گاز برای مصرف کنندگان اولویت دار، همکاری بیشتر مردم است.

#### جامعه

#### جدیدالاستخدام های آموزش و پرورش برای رتبه بندی اقدام کنند

مدیر کل آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران ضمن تبیین شیوه نامه قانون نظام رتبه بندی معلمان، جزئیات مرحله جدید اجرای این طرح را تشریح و بر نظارت دقیق اجرای کیفی آن تأکید کرد.

یوسف بهارلو گفت: بازگذاری مدارک برای مشمولان جدید و متقاضیان ارتقای رتبه از ۲۸ تا ۵۰ ماه ۱۴۰۴ در سامانه یکپارچه وزارت آموزش و پرورش آغاز شده است. وی با اشاره به آغاز بازگذاری مدارک در سامانه my.medu.ir، افزود: کلیه مشمولان شامل نیروهای جدیدالاستخدام، منتقل شدگان به واحدهای آموزشی، تبدیل وضعیت یافتگان، منتقل شدگان از سایر دستگاه ها و افرادی که پس از مرخصی بدون حقوق یا پایان مأموریت به خدمت بازگشته اند، می توانند برای تعیین یا ارتقای رتبه اقدام کنند. همچنین فرهنگیان بازنشسته شده از اول مهر ۱۴۰۴ به بعد نیز امکان ثبت درخواست و تکمیل مدارک را دارند.

مدیرکل آموزش و پرورش شهرستان های تهران اظهار کرد: رتبه بندی معلمان به عنوان یکی از محوری ترین طرح های تحول آفرین در نظام آموزشی کشور، با هدف ارتقای جایگاه معلمان، افزایش انگیزه شغلی و بهبود مستمر کیفیت آموزش طراحی شده و این اداره کل تمامی ظرفیت خود را برای اجرای شفاف و به موقع آن به کار خواهد گرفت.

وی افزود: فرهنگیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و رفع ابهامات به سامانه یکپارچه وزارت آموزش و پرورش مراجعه و یا با ادارات آموزش و پرورش شهرستان های مربوطه تماس بگیرند. قانون چهار نوع شایستگی شامل شایستگی های عمومی، تخصصی، آموزشی و پژوهشی را برای معلمان پیش بینی کرده است. نظام رتبه بندی با شنـشش این شاخص ها، سطح حرفه ای معلمان را تعیین و آنان را در قالب رتبه های مختلف طبقه بندی می کند. مطابق آیین نامه اجرایی، معلمان در پنج رتبه آموزشار معلم، مربی معلم، دانشیار معلم، استادیار معلم و استاد معلم دسته بندی می شوند. ارتقای هر رتبه مستلزم حداقل پنج سال توقف در رتبه قبلی خواهد بود. /ایسنا

# کارگران اصفهان خانه دار می شوند!

در استان اصفهان ۲۴ بنگاه اقتصادی برای ۱۸ هزار نفر مسکن می سازند



شهر و مناطق کم برخوردار برای زندگی کوچ می کنند. در سال گذشته حق مسکن کارگری ثابت باقی ماند و حتی افزایش ۳۵ درصدی حداقل دستمزد نیز تأثیری بر این موضوع نداشت. هیچ پیشنهادی از سوی شورای عالی کار به هیئت دولت ارائه نشد و این موضوع به طرز نگران کننده ای مسکوت مانده است. وام مسکن هم برای بسیاری از کارگران راهگشا نبوده است. در این شرایط، کارگران با دریافت حداقل حقوق اداره کار قادر به پرداخت اقساط وام مسکن نیستند؛ برای مثال، کارگری که حداقل حقوق او (بنا به قانون وزارت کار) به زحمت به ۱۰ میلیون تومان در ماه می رسد، چگونه قادر خواهد بود اقساط حدود ۲۰ میلیون تومانی وام مسکن را پرداخت کند؟ بنابراین واضح است که یک کارگر با حداقل حقوق، حتی اگر تمامی درآمد ماهانه خود را نیز صرف پرداخت قسط وام مسکن کند، باز هم قادر به پرداخت اقساط حدود ۲۰ میلیون تومانی نخواهد بود و این شکاف بزرگ بین درآمد و هزینه های مسکن، عملاً خانه دار شدن کارگران را از طریق این وام ها بسیار دشوار و حتی ناممکن می سازد. با وجود طرح های اعلام شده اما مشکل مسکن کارگران همچنان به قوت خود باقی

مانده است. این مشکلات در حالی است که ماده ۱۴۹ قانون کار به تأمین مسکن برای کارگران مربوط است؛ ولی آیین نامه مربوط، سال هاست که تدوین و تهیه نشده است. در راستای این ماده قانونی، کارفرمایان مکلف هستند با تعاونی های مسکن و در صورت عدم وجود این تعاونی ها، مستقیماً با کارگران فاقد مسکن برای تأمین خانه های شخصی مناسب همکاری لازم را داشته باشند؛ همچنین کارفرمایان کارگاه های بزرگ مکلف به احداث خانه های سازمانی در جوار کارگاه یا محل مناسب دیگر هستند. این ماده قانونی در حالی در سال ۹۸ در شورای عالی کار بررسی شد که مقرر شده بود آیین نامه آن در دولت تصویب شود ولی تاکنون عملیاتی نشده بود. حالا خبرهای خوبی از سوی متولیان استان درباره تأمین مسکن کارگری در استان شنیده می شود و امید است با پیگیری های جدی و عزم متولیان، این مهم سریعتر عملیاتی شود.

#### کارفرمایان، زمین مورد نیاز را تأمین می کنند

در این باره، معاون تعاون اداره کل تعاون، کار و رفاه

اجتماعی استان اصفهان به اصفهان زیبا گفت: تفاهم نامه ای بین اتاق تعاون و راه و شهرسازی امضا شده است تا بر اساس ماده ۱۵۴ قانون کار، خانه های سازمانی تأمین شود. براین اساس کارگران فاقد مسکن را شناسایی می کنیم و بنگاه های استان برای تأمین زمین مورد نیاز این واحدها اقدام می کنند. زمین، آورده کارفرمایان در این طرح است. راه و شهرسازی نیز زمین های دولتی را در قالب این طرح تأمین می کند.

#### کدام بنگاه ها برای مسکن کارگری مشارکت دارند؟

روح الامین امیری بیان کرد: این طرح در برخی استان ها آغاز شده است. در استان اصفهان نیز ۲۴ بنگاه اقتصادی برای ۱۸ هزار نفر مسکن ساخت و ساز می کنند. تعاونی فولاد علویچه، یکی از مجموعه هایی است که زمین مورد نیاز را قرار است تأمین کند. ذوب آهن، فولاد، صنایع شیمیایی، پالایشگاه، آبکا، شرکت های زیرمجموعه وزارت تعاون را از دیگر بنگاه های اقتصادی هستند که در قالب این طرح مشارکت می کنند. امیری اذعان کرد:

# خانه ای بر کرانه سیاست!

بررسی بحران مسکن، سیاست های جمعیتی و آینده جوانان ایرانی



یا شهرهای دور افتاده متمرکز شود، ممکن است به انزوای جغرافیایی و محدودیت دسترسی به فرصت های شغلی و آموزشی بینجامد.

این امر نه تنها می تواند شکاف طبقاتی و نابرابری فضایی را تشدید کند، بلکه با محدود کردن سرمایه فرهنگی و اجتماعی ساکنان در بلندمدت به حاشیه نشینی و نارضایتی بیشتر دامن می زند.

با وجود تمام این نقدها نمی توان نقش مثبت و پیام امیدبخش این سیاست ها را نادیده گرفت. دولت با اولویت دادن به مسکن جوانان، پیامی روشن به جامعه می فرستد که در آن سقف بالای سر را نه یک کالای لوکس بلکه حق اساسی شهروندی می داند. بدون تردید وقتی دغدغه سنگین مسکن برای زوج جوانی کاهش یابد، فضا برای تصمیم گیری درباره فرزندآوری با آرامش بیشتری فراهم می شود و چرخه ای مثبت می تواند شکل گیرد؛ اما موفقیت نهایی و تأثیر ماندگار این

در آن، مسکن نه به عنوان حقی مطلق بلکه به مثابه امتیازی مشروط تعریف می شود. در نتیجه زوج ها به سوزه هایی خودحاکم تبدیل می شوند که ناگزیرند محاسبات زندگی خود را با اهداف کلان جمعیتی همسو و خوشبختی خویش را در سرمایه انسانی شان محاسبه کنند.

این سیاست ها را می توان پاسخی به نوعی بی هنجاری اجتماعی ناشی از بحران مسکن نیز تلقی کرد.

در جامعه ای مانند ایران که نهاد خانواده ستون فقرات انسجام اجتماعی است، ناتوانی جوانان در استقلال سکونت، هنجارهای دیرپای ازدواج و فرزندآوری را به شدت تحت تأثیر قرار داده است؛ لذا وعده مسکن تلاشی برای تقویت و بازتولید ارزش های سنتی خانواده محسوب می شود؛ اما خود این راه حل نیز با پارادوکس ها و چالش های مهمی روبه روست.

از جمله زمانی که واگذاری زمین یا احداث مسکن ارزان قیمت عمدتاً در حاشیه شهرها

آورده یا اقساط از ادامه راه بازمانده می مجبور به واگذاری امتیاز خود شده اند. این واقعیت، پرده از چندلایه نابرابری ساختاری برمی دارد؛ در اقتصادی که تورم مزمن، قدرت پس انداز را از طبقات متوسط و ضعیف سلب کرده، جمع آوری حتی پیش پرداخت اولیه برای شماری از جوانان ناممکن است.

طبق «قدرت زیستی» میشل فوکو، دولت با کنترل دسترسی به یک منبع حیاتی مانند مسکن مستقیماً می خواهد بر تصمیم های شخصی ترین عرصه های زندگی افراد در مورد ازدواج، تشکیل خانواده و فرزندآوری اثر بگذارد.

مشروط کردن دریافت زمین یا تسهیلات مسکن به ازدواج یا تولد فرزند (همان گونه که در قانون جوانی جمعیت آمده) شکلی از قدرت زیستی است که نه با اجبار آشکار بلکه با انگیزه ها و ابزارهای نرم (مانند یارانه، اولویت دهی) رفتار جمعیت هدف را هدایت می کند.

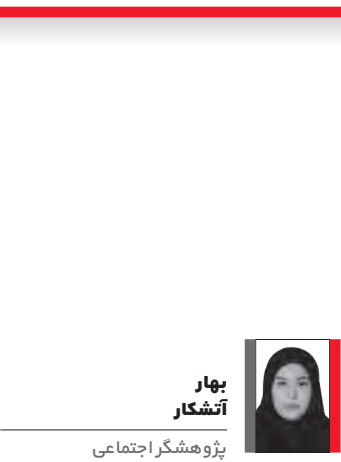
این گفتمان، دانشی خاص تولید می کند که



دبیر گروه اقتصاد

پیش از این در گزارش های آبان ۱۴۰۳، مرداد ۱۴۰۴ و آذر ۱۴۰۴ به این موضوع پرداختیم که با وجود الزام های قانونی همچنان در عمل، خبری از تأمین مسکن کارگران نیست و اقساط وام مسکن نیز دو برابر دستمزد کارگران است! حالا خبر رسیده که بنگاه های اقتصادی بزرگ استان، قرار است کارگران شان را خانه دار کنند. در استان اصفهان، ۲۴ بنگاه اقتصادی برای ۱۸ هزار نفر مسکن ساخت و ساز می کنند. در این راستا تفاهم نامه ای امضا شده تا این بنگاه ها نیز برای تأمین مسکن کارکنان خود وارد عمل شوند و از زمین ها، تجهیزات و امکانات موجود برای رفع دغدغه جامعه کارگری استفاده شود. اصفهان زیبا مشکل مسکن کارگران و هزینه های زندگی آنها برای خانه دار شدن را طی چندین گزارش، رسانه ای کرده است. حالا شروع پروژه های ساخت مسکن کارگری در استان، روی ریل افتاده و قرار است طی ۳۶ ماه نهایی شود. این طرح در کاشان آغاز شده و در اصفهان نیز ریزی های مورد نیاز برای تأمین زمین این واحدهای مسکونی انجام شده است. صنایع بزرگ، میالغی در قالب طرح مسئولیت های اجتماعی برای خانه دار شدن کارگران اختصاص می دهند و وام مسکن نیز به کارگران پرداخت می شود تا کمک هزینه ای برای خانه دار شدنشان باشد. به زعم متولیان اداره تعاون، کار و رفاه استان، در قالب این طرح، از آنجایی که کارفرمایان در جریان درآمد کارگران نشان هستند، آنها سریعتر خانه دار می شوند. ■

بر اساس گزارش ها، حدود ۴۰ درصد هزینه های زندگی در کلان شهرها مربوط به مسکن است و ۵۰ تا ۶۰ درصد درآمد ماهانه کارگران صرف هزینه های مسکن و اجاره بها می شود. وقتی بیش از نیمی از درآمد خوار کارگری، صرف اجاره مسکن می شود، کارگران به ناچار از سایر هزینه های ضروری زندگی نظیر هزینه های بهداشت و درمان و خورد و خوراک صرف نظر می کنند و به دلیل ناتوانی در پرداخت کرایه خانه به حاشیه های



پژوهشگر اجتماعی

در سال های اخیر تأمین مسکن مناسب به یکی از دشوارترین و اضطرابی ترین چالش های پیش روی جوانان و زوج های ایرانی تبدیل شده است. افزایش سرسام آور قیمت های خرید و اجاره مسکن در کنار تورم فزاینده و فشارهای اقتصادی گسترده، نفع تنها رویای داشتن خانه را برای بسیاری دور از دسترس کرده، بلکه به عاملی تعیین کننده در به تأخیر انداختن ازدواج و کاهش نرخ فرزندآوری بدل شده است. دولت ایران این پدیده را تهدیدی جدی برای ساختار جمعیتی کشور و جوانی جمعیت تشخیص داده و در پاسخ، طیف وسیعی از طرح های حمایتی مانند «مسکن اجاره ای»، «نهیض ملی مسکن» و «قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت» را به اجرا درآورده است. با این حال پرسش اساسی این است که آیا این سیاست ها به راستی قادر به حل ریشه ای بحران هستند یا صرفاً نشانه هایی موقتی و گاه نمادین در مسیر پی پیچ و خم محسوب می شوند؟ ■

بر اساس گزارش اعلام شده از سوی سازمان ملی زمین و مسکن در خصوص عملکرد این سازمان در حوزه اجرای قانون جوانی جمعیت و حمایت از خانواده، میزان واگذاری زمین از ابتدای ابلاغ این قانون تاکنون (دی ماه ۱۴۰۴) به ۷۷ هزار و ۲۸۱ متقاضی از خانوارهای دارای سه فرزند بیشتر و همچنین خانوارهای ۴ فرزند زیر ۲۰ سال رسیده است که بر اساس این گزارش، واگذاری به ۳۷ هزار و ۵۵۵ نفر از این متقاضیان معادل ۴۵ درصد در دولت چهاردهم محقق شده است؛ اما این رقم در مقایسه با ایجاد عظیم نیاز جامعه جوان، قطره ای در دریای نیاز است.

بحران وقتی عمیق تر می شود که بدانیم بسیاری از همین متقاضیان پس از ثبت نام در طرح های مسکن ملی به دلیل ناتوانی در تأمین سهم



منابع بزرگ  
میالغی را در قالب  
مسئولیت های  
اجتماعی برای  
ساخت مسکن  
کارگران ارائه می  
دهند. علاوه بر این،  
وام مسکن نیز  
به خود کارگران  
تخصیص پیدا می  
کند تا بتوانند خانه  
دار شوند



در کاشان این طرح آغاز شده است. در کاشان دو پروژه ساخت مسکن آغاز شده است. حدود ۲۰ یا ۳ واحد توسط خود شرکت ها در حال ساخت است.

■ وام به کارگران تخصیص می یابد  
امیری عنوان کرد: صنایع بزرگ، میالغی را در قالب مسئولیت های اجتماعی برای ساخت مسکن کارگران ارائه می دهند. علاوه بر این، وام مسکن نیز به خود کارگران تخصیص پیدا می کند تا بتوانند خانه دار شوند. امیری خاطرنشان کرد: این طرح با طرح نهیض ملی مسکن تفاوت دارد. در قالب طرح نهیض ملی مسکن، زمین رایگان در نظر گرفته شده بود و شرایطی برای پرداخت اقساط وام اعلام شده بود ولی در این طرح، چون کارفرما درگیر موضوع است و در جریان درآمد کارگران هست، می توان راحت تر کار را پیش برد. او گفت: زمان لازم برای ساخت مسکن های کارگری حدود ۳۶ ماه است ولی به دلیل تورم و تغییر هزینه های مصالح، ممکن است زمان تغییر کند ولی به طور میانگین ۳۶ ماه برای ساخت این واحدها در نظر گرفته شده است.



دولت با  
اولویت دادن به  
مسکن جوانان،  
پیامی روشن به  
جامعه می فرستد  
که در آن سقف  
بالای سر را نه  
یک کالای لوکس  
بلکه حق اساسی  
شهروندی  
می داند

طرح ها در گرو عواملی فراتر از وعده های اولیه است.

این سیاست بیش از هر چیزی به تداوم وثبات تأمین مالی، جلب مشارکت واقعی و شفاف بخش خصوصی، نظارت دقیق بر کیفیت ساخت و توزیع عادلانه امکانات و مهم تر از همه، هماهنگی این سیاست ها با یک برنامه کلان اقتصادی برای مهار تورم و افزایش قدرت خرید مردم نیاز دارد.

زوج های جوان امروز، سازندگان فردای ایران هستند. سرمایه گذاری برای خانه دار شدن آنان در حقیقت سرمایه گذاری برای توسعه، پویایی و امنیت آینده کشور است.

اگر روند فعلی با خرد جمعی، نقد سازنده و عزمی راسخ برای رفع نقایص همراه شود، شاید در افقی نه چندان دور شاهد کاهش موانع ازدواج و احیای امید در نسل جوان باشیم؛ آن هم در سایه ای از خانه هایی که نه فقط با مصالح سیمان و آجر که با مشارکت، عدالت و دوراندیشی ساخته شده اند.





خبرنگار گروه هنر و ادبیات

تئاتر اصفهان، به‌عنوان یکی از ریشه‌دارترین بخش‌های هنر در این شهر، همواره با چالش‌های مختلفی روبه‌رو بوده و برخی از این مشکلات مانع شده‌اند که هنرمندان بتوانند بدون دغدغه به کار خود ادامه دهند. با علی قزوینی، از هنرمندان اصفهان که از اواخر دهه هفتاد فعالیت هنری خود را آغاز کرده و تجربه بازی و کارگردانی تئاتر، ساخت فیلم کوتاه «چشم‌ها» و حضور در پروژه‌های سینمایی و تاریخی را دارد، درباره وضعیت تئاتر اصفهان گفت‌وگو کردیم. او امسال در دو اجرای «ادم ماهی‌ها» و «روایت یک خاک با نشان» روی صحنه رفت ■

■ چه مشکلات مالی و اقتصادی در تئاتر اصفهان وجود دارد؟ مشکل اصلی ما پول و بودجه است. خیلی وقت‌ها بودجه کافی نیست و برای تأمین هزینه‌های دکور و اجرای نمایش، مجبور می‌شویم از کیفیت کار کم کنیم. مخصوصاً اینجا در اصفهان که هزینه‌ها بالاست، فشار خیلی بیشتر حس می‌شود و هنرمندان مجبور می‌شوند ابتکارات و ایده‌های خود را محدود کنند. حتی بعضی وقت‌ها نمی‌توانیم حق‌الزحمه مناسبی به بازیگران به‌هیم یا تجهیزات کافی داشته باشیم. این‌ها همه روی کیفیت نهایی اجرا اثر می‌گذارد و باعث می‌شود هنرمند نتواند تمام توانش را ارائه دهد.

■ البته بعضی معتقدند در تئاتر اصفهان رانت وجود دارد که به همه بودجه نمی‌رسد. شما این را قبول دارید؟

بله! متأسفانه رانت وجود دارد. بعضی نمایش‌ها فقط به گروه‌های خاص داده می‌شود و پروژه‌های بزرگ را برخی افراد به واسطه ارتباطاتی که دارند، می‌گیرند، نه به خاطر کیفیت کار. این واقعاً برای هنرمندان جوان و مستعد که هیچ رابطه‌ای ندارند، ناعادلانه است. وقتی

# بودجه‌های تئاتری شفاف نیست

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با علی قزوینی، بازیگر و کارگردان اصفهانی تئاتر درباره وضعیت تئاتر اصفهان



■ به نظر شما بودجه‌ها و اعتباراتی که به تئاتری‌ها داده می‌شود، شفاف است؟

مشکل اصلی شفافیت و نظارت است. خیلی وقت‌ها تصمیم‌ها براساس روابط شخصی یا شایعات گرفته می‌شود و نه براساس شایستگی و کیفیت. وقتی این اتفاق می‌افتد، بودجه‌ها و حمایت‌ها به شکل عادلانه تقسیم نمی‌شود و هنرمندان با استرس و نگرانی کار می‌کنند. این کمبود شفافیت باعث می‌شود که حتی کسانی که استعداد واقعی دارند، فرصت دیده شدن پیدا نکنند و خیلی وقت‌ها انگیزه‌شان برای ادامه کار کاهش می‌یابد.

■ نظر شما درباره شورای بازبینی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد چیست؟

اعضای شورای بازبینی واقعاً آدم‌های متخصص و با سواد هستند؛ اما مشکل اینجاست که فرآیند تصمیم‌گیری گاهی تحت تأثیر دخالت‌های غیرحرفه‌ای و سیاسی قرار می‌گیرد. بعضی جوازیه به افراد خاص داده می‌شود، نه از روی کیفیت کارشان، بلکه از سر ارتباطات شخصی. این باعث می‌شود هنرمندان زیادی ناراضیانی داشته باشند و احساس کنند فرصت‌ها عادلانه تقسیم نمی‌شود. وقتی این روند ادامه پیدا کند، انگیزه هنرمندان برای تلاش و نوآوری کاهش پیدا می‌کند و بعضی استعدادهای خوب کنار گذاشته می‌شوند.

یک سوال هم در مورد کنگره شهدا داشتیم. شما در کنگره شهدا با اجرای نمایش شرکت داشتید. از تجربه خودتان در این زمینه بگویید. چه نقاط مثبت و منفی داشت؟ بسیاری از آثار به سمت تئریزه و سبک‌های مشابه سوق داده می‌شوند، مخصوصاً در پروژه‌های کنگره شهدا. بعضی وقت‌ها آدم حس می‌کند چارچوب خیلی محدود است و اجازه نمی‌دهد ایده‌های نو و متفاوت اجرا شود. مثلاً در آخرین کنگره، با اینکه عنوان جشنواره داشت، اصلاً اختتامیه‌ای برگزار نشد یا در جشنواره روح الله، جایزه بهترین بازیگر به یک نقش مثبت اهدا شد؛ درحالی‌که به نظر ما و خیلی‌ها، بازی‌های خیلی بهتری روی صحنه بود. این باعث می‌شود هنرمندان احساس کنند تلاش و استعدادشان دیده نمی‌شود و انگیزه‌شان کاهش پیدا کند.

■ چه پیشنهادی برای بهتر شدن وضعیت تئاتر دارید؟ اولین کاری که باید انجام شود، این است که سیستم‌ها شفاف و عادلانه باشد؛ چه برای بودجه و چه برای حمایت از گروه‌ها. بخش‌های حمایتی قانونی و استانی باید کاملاً شفاف باشند. وقتی این اتفاق بیفتد، هنرمندان می‌توانند با کیفیت و بدون دغدغه کارهایشان را اجرا کنند و انگیزه بیشتری برای نوآوری و ارائه آثار خلاقانه پیدا کنند. واقعیت این است که وقتی عدالت برقرار شود، استعدادها دیده می‌شوند و سطح تئاتر شهر بالا می‌رود.

■ صحبت پایانی‌تان چیست؟ من واقعاً تلاش کردم در حد توانم مشکلات و گلایه‌های همکاران را منتقل کنم. می‌دانم شرایط سخت است و صدای خیلی‌ها شنیده نمی‌شود؛ اما امید داریم اگر عدالت، شفافیت و حمایت واقعی باشد، می‌توانیم تئاتر اصفهان را به جایگاه واقعی‌اش برسانیم.

## تولیدکنندگان افکارشان را به روزرسانی کنند



خواهد بود؛ زیرا لازم است با تأمل و تدبیر، اندیشه خود را با جریان نوینی که در حال وقوع است همسو کنند تا مخاطبان خود را از دست ندهند. از دست رفتن مخاطب در حیطه برنامه‌های مذهبی و معارفی، ضربه‌ای جدی



دبیر صفحه شهر زندگی

باگسترش شهروندبیک‌شدن نقاط مختلف حاشیه‌ها به پهنه اصلی شهر، بحث الحاق این مناطق و روستاهای نزدیک به محدوده شهر مطرح می‌شود. الحاق مناطق مختلف اصولاً باهدف توزیع مناسب خدمات و بهره‌مندکردن این مناطق از خدمات شهری اتفاق می‌افتد و ساکنان این محله و روستاها به امید برخورداری از خدمات بهتر به الحاق نگاه می‌کنند؛ اما در بسیاری از مناطق، به خصوص خوراسگان، این هدف به‌صورت کامل محقق نشده است و مردم از روند الحاق راضی نیستند؛ چون عدالتی در توزیع خدمات شهری در این مناطق نمی‌بینند. ■

پیش از این در گزارش خرداد ۱۴۰۳ در گفت‌وگو با ساکنان روستاهای الحاقی به مناطق شهری اصفهان، مشکلات این محلات را مورد بررسی قرار دادیم. اکنون در این گزارش موضوع روند الحاق محله‌ها و روستاهای حاشیه شهر به پهنه اصفهان، توجه به نکته‌های قوت و ضعف آن و اهداف تعیین شده طرح الحاق را در گفت‌وگو با دو عضو شورای شهر اصفهان، محمدرضا فلاح، نایب رئیس فعلی کمیسیون عمران و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان و احمد شریعی، هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان بررسی می‌کنیم.

■ با اصل الحاق به‌عنوان یک ابزار مدیریتی، مخالفت مطلق ندارم محمدرضا فلاح، در ابتدا با تأکید بر اینکه به‌طورکلی، با اصل الحاق به‌عنوان یک ابزار مدیریتی مخالفت مطلق ندارد، گفت: معتقدم الحاق باید مشروط، تدریجی و مبتنی بر مطالعات دقیق باشد. در الحاق و انتزاعی قطعاً برای شهرها و روستاها هم محاسنی دارد و هم معایبی. اگر این تصمیم بدون توجه به ظرفیت واقعی شهر مادر، نظر مردم محلی و تضمین عدالت خدماتی گرفته شود، می‌تواند به جای فرصت، به چالش تبدیل شود؛ بنابراین موافقت یا مخالفت با الحاق، وابسته به شرایط، زمان، شیوه اجرا و میزان آمادگی مدیریت شهری است. او در پاسخ به این پرسش که آیا الحاق خوراسگان درست بود و توانست به اهداف تعیین شده برسد یا خیر؟ اظهار کرد: در زمان تصمیم‌گیری، با الحاق خوراسگان به اصفهان موافق نبودم و امروز هم معتقدم، بخش فراوانی از اهداف اعلام‌شده آن به‌طور کامل محقق نشده است.

■ الحاق می‌تواند موجب بهبود دسترسی شهروندان به خدمات شهری شود

نایب رئیس فعلی کمیسیون عمران و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان در ادامه افزود: ازنظر محاسن، این الحاق می‌توانست موجب بهبود دسترسی شهروندان خوراسگان به خدمات شهری، حمل‌ونقل و زیرساخت‌ها شود، امکان برنامه‌ریزی یکپارچه شهری را به‌جای مدیریت جزیره‌ای فراهم کند، ظرفیت جذب بودجه و اجرای پروژه‌های کلان شهری را افزایش دهد و ضوابط شهرسازی و خدمات عمومی را همسان‌سازی کند؛ اما در کنار این مزایا، معایب و نگرانی‌های مهمی نیز وجود داشت؛ ازجمله کم‌رنگ شدن هویت محلی خوراسگان، احتمال تمرکز بیش‌ازاندازه منابع در مرکز شهر اصفهان، بی‌توجهی به نیازهای خاص مناطق الحاق‌شده و غافل شدن مدیریت شهری از درون محله‌ها و بافت‌های بومی. فلاح تصریح کرد: همچنین افزایش ناگهانی و بعضاً بی‌رویه تعرفه‌ها، به‌ویژه در حوزه عوارض ساخت‌وساز، تفکیک، تراکم و کسب‌وپیشه، فشار اقتصادی فراوانی به مردم وارد کرد. او فاصله‌افتادن تدریجی میان شهروندان و مدیران شهری و فرسایش بافت بومی و محلی را از نتایج این الحاق دانست و تأکید کرد: به همین دلیل، مخالفت ما در این مقطع، ناظر به نادیده‌گرفتن این معایب و نبود سازوکار مشخص برای مدیریت آن‌ها بود. عضو کمیسیون اقتصادی و حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان، دلیل ناراضیاتی مردم در



# الحاق به شهر

الحاق محله‌ها و روستاهای

این مناطق را این‌طور توضیح داد: ناراضیاتی مردم نشان می‌دهد که مشکل اصلی، در مرحله اجرا و پس از الحاق بوده است. در بسیاری از موارد، تمرکز منابع و پروژه‌ها در بخش‌های مرکزی شهر باقی‌مانده و مناطق الحاق‌شده در اولویت پایین‌تری قرارگرفته‌اند. وقتی مردم در زندگی روزمره خود بهبود ملموسی در خدمات، زیرساخت‌ها یا کیفیت زیست شهری نمی‌بینند و در مقابل با افزایش هزینه‌ها و تعرفه‌ها مواجه می‌شوند، طبیعی است که احساس ناراضیاتی و بی‌عدالتی شکل بگیرد.

■ غفلت از ایجاد تضمین قانونی و اجرایی برای توزیع عادلانه خدمات فلاح در ادامه و در خصوص نکته‌هایی که مورد غفلت قرارگرفته است، گفت: انجام و اجرای واقعی پیوست‌های اجتماعی و فرهنگی الزام‌آور، نه صرفاً مطالعات صوری، ایجاد تضمین قانونی و اجرایی برای توزیع عادلانه خدمات و سرمایه‌گذاری‌ها در مناطق الحاق‌شده، توجه جدی به حفظ هویت، بافت بومی و ساختار محله‌های محلی، مشارکت واقعی مردم و نخبگان محلی در فرآیند تصمیم‌سازی، نه صرفاً اطلاع‌رسانی پس از تصمیم، کنترل و تعدیل تدریجی تعرفه‌ها برای جلوگیری از فشار ناگهانی اقتصادی بر شهروندان و نبود این موارد، زمینه‌ساز بسیاری از مشکلات فعلی شده است. او در ادامه در خصوص پیشنهاد‌های الحاق‌های جدید به شهر اصفهان گفت: پیش از هرگونه تصمیم‌گیری درباره الحاق‌های جدید، لازم است ابتدا نتایج و پیامدهای الحاق‌های گذشته به‌صورت دقیق ارزیابی و مشخص شود که آیا شهر اصفهان توانسته است تعهدات خود را به مناطق الحاق‌شده به‌درستی اجرا کند یا خیر. ظرفیت اصفهان برای پذیرش الحاق جدید، تنها به وسعت جغرافیایی محدود نمی‌شود؛ بلکه به توان مدیریتی، مالی، زیرساختی و اجتماعی شهر بستگی دارد.

■ الحاق بهارستان به اصفهان، نیازمند تعیین تکلیف سریع، شفاف و مبتنی بر مطالعات دقیق است

عضو شورای شهر اصفهان در خصوص طرح الحاق بهارستان به شهر اصفهان که مدت‌هاست مطرح شده و به‌طور جد هم توسط نمایندگان مجلس دنبال می‌شود، اظهار کرد: به اعتقاد من بحث الحاق بهارستان به اصفهان، نیازمند تعیین تکلیف سریع، شفاف و مبتنی بر مطالعات دقیق است. او در ادامه در خصوص پیوست‌های اجتماعی و فرهنگی الزام‌آور، نه صرفاً مطالعات صوری، ایجاد تضمین قانونی و اجرایی برای توزیع عادلانه خدمات و سرمایه‌گذاری‌ها در مناطق الحاق‌شده، توجه جدی به حفظ هویت، بافت بومی و ساختار محله‌های محلی، مشارکت واقعی مردم و نخبگان محلی در فرآیند تصمیم‌سازی، نه صرفاً اطلاع‌رسانی پس از تصمیم، کنترل و تعدیل تدریجی تعرفه‌ها برای جلوگیری از فشار ناگهانی اقتصادی بر شهروندان و نبود این موارد، زمینه‌ساز بسیاری از مشکلات فعلی شده است. او در ادامه در خصوص پیشنهاد‌های الحاق‌های جدید به شهر اصفهان گفت: پیش از هرگونه تصمیم‌گیری درباره الحاق‌های جدید، لازم است ابتدا نتایج و پیامدهای الحاق‌های گذشته به‌صورت دقیق ارزیابی و مشخص شود که آیا شهر اصفهان توانسته است تعهدات خود را به مناطق الحاق‌شده به‌درستی اجرا کند یا خیر. ظرفیت اصفهان برای پذیرش الحاق جدید، تنها به وسعت جغرافیایی محدود نمی‌شود؛ بلکه به توان مدیریتی، مالی، زیرساختی و اجتماعی شهر بستگی دارد.

■ الحاق بهارستان به اصفهان، نیازمند تعیین تکلیف سریع، شفاف و مبتنی بر مطالعات دقیق است



# هر، تحول آفرین است؟

مختلف به پهنه شهر اصفهان باید به توسعه این مناطق منجر شود

فلاح در ادامه افزود: بر همین اساس، انتظار می‌رود مدیران استانی با انجام مطالعات جامع کالبدی، اجتماعی و اقتصادی و همچنین اخذ نظرات نخبگان، معتمدان و نمایندگان واقعی مردم شهر بهارستان، هرچه سریع‌تر درباره الحاق یا عدم الحاق این شهر تصمیم‌گیری کنند.
تداوم بدلتکلیفی در چنین موضوع مهمی، می‌تواند هزینه‌های بلندمدت بیشتری نسبت به اتخاذ یک تصمیم شفاف و کارشناسی به همراه داشته باشد.

■ **موافق الحاق هستم اما به‌شرط اجرای عدالت در مناطق**

عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در گفت‌وگو با خبرنگار «اصفهان زیبا» در خصوص روند کلی الحاق مناطقی به شهر اصفهان گفت: بر اساس طرح تفصیلی گسترش شهر اصفهان که هر ۱۰ سال تجدید نظر می‌شود و قبلاً پنج ساله بوده است، باید مناطقی به شهر الحاق شود. الان در منطقه ۴ شهرداری مناطق داریم مثل اشکوند که به شهر اصفهان چسبیده است و می‌تواند به اصفهان ملحق شود. دکتر احمد شریعتی با توجه به بحث گسترش شهر و مطرح شدن الحاق مناطق در کمسیون ماده ۵ تعیین نقاطی که باید به شهر ملحق شود، گفت: در کمسیون ماده ۵، جزئیات الحاق مناطقی که در طرح جامع برای اتصال به پهنه شهر تعیین شده است، مشخص می‌شود. او در ادامه با تأکید بر اینکه مخالف موضوع الحاق در شهر نیست، چون شهر در حال گسترش است و باید الحاق در بعضی مناطق اتفاق بیفتد، بیان کرد: الحاق باید انجام شود؛ اما به‌شرطی که عدالت محوری و ارائه خدمات مناسب شهری نسبت به ارزش افزوده‌ای که شهرداری از این مناطق کسب می‌کند، انجام شود؛ برای بودجه منطقه‌ای هم که باید به‌اجبار به منطقه شهری الحاق شود، بایدفکری کرد تا از محلی دیگر جبران شود.

■ **اهداف الحاق در خوراسگان محقق نشد**

او که در زمان الحاق منطقه خوراسگان عضو شورای شهر بوده است، با اشاره به اینکه اجرای طرح الحاق خوراسگان به اصفهان تاکنون نتیجه مطلوبی نداشته است، گفت: مردم باید حالات این الحاق را بچشند و با اجرای الحاق، امکان و میزان دسترسی آن‌ها به خدمات شهری افزایش پیدا کند؛ اما این اتفاق در محله‌های خوراسگان نیفتاده است.

بنا به گفته شریعتی، خوراسگان قبل از الحاق، یک منطقه مستقل و دارای شهرداری و شورای بود که با توجه به منطقه و ظرفیت‌هایش، بودجه بندی و برنامه‌ریزی می‌شد. با توجه به موقعیت جغرافیایی منطقه خوراسگان و قرارگرفتن در نزدیکی باغ‌رضوان و مناطق صنعتی، رفت‌وآمد در این منطقه بالا، اما فقط هزینه ارائه خدمات بر دوش خوراسگان بود و اتفاق مؤثری درمنطقه رخ نمی‌داد. الحاق باهدف اجرای عدالت اجتماعی در این پهنه نزدیک شهر و افزایش امکانات شهری برای مردم ساکن در محله‌های این منطقه وافزایش خدمات‌رسانی به آن‌ها، انجام شد؛ ولی متأسفانه بودجه خوراسگان بعد از الحاق برای اداره مناطق مختلف شهر استفاده شد و بودجه مشخصی برای این منطقه و کاهش محرومیت و مشکلات شهری

# ایلیا؛ بازی علیه دروغ

ایلیا؛ پلتفرم ایرانی با مأموریت اخلاقی



حاجه عباسی

خبرنگار

دوران کودکی، به عنوان حساس‌ترین مرحله شکل‌گیری شخصیت و هویت فرد، نقشی بی‌بدیل در یادگیری مسائل اخلاقی و ارزش‌های بنیادین ایفا می‌کند؛ جایی که مغز کودک مانند اسفنجی بکر، آماده جذب تجربه‌ها، الگوها و مفاهیم است و آنچه در این‌ایام کاشته شود، ریشه‌های عمیقی در طول زندگی می‌دواند و رفتارهای آینده را رقم می‌زند. در دنیای امروز که کودکان نسل جدید پیش از هر زمان دیگری در معرض بازی‌های دیجیتال خارجی قرار دارند، بازی‌هایی که اغلب با مایه‌های خشونت‌آمیز، مصرف‌گرایی یا بی‌ارزشی همراه‌اند، نقش بازی به‌عنوان ابزاری تربیتی برجسته‌تر شده‌است. بازی نه‌تنها سرگرمی فراهم می‌سازد، بلکه فضایی ایمن برای آزمایش، شکست، پیروزی و یادگیری غیرمستقیم ایجاد می‌کند؛ جایی که مفاهیم اخلاقی چون راست‌گویی، صبر و ایمان بدون نصیحت مستقیم و خسته‌کننده، در دل چالش‌ها و هیجان‌ها نهادینه می‌شوند و کودک را به‌سوی رفتارهای مثبت سوق می‌دهند. ■

در این میان، بازی موبایلی «ایلیا»، تولید بنیاد خیریه فرهنگی المهدی (ع)، نمونه‌ای درخشان از این رویکرد نوین است که با تمرکز بر موضوع «زشتی دروغ»، چالش فراگیر و فرامذهبی که همه ادیان بر زشتی آن اتفاق دارند، مفاهیم دینی و اخلاقی را در قالب گیم‌پلی پلتفرم جذاب و اکشن، برای رده سنی کودک و نوجوان تطبیق داده است. این بازی با سناریویی خلاقانه درباره نوجوانی که در خوابی وارد دنیایی از دروغ‌های کوچک و بزرگ می‌شود، مراحل متنوعی با معماهای پنهان از احادیث، نمادهایی چون عبور از ماذاب (عذاب آخرتی)، محراب‌های معنوی و مبارزه نهایی با غول دروغ طراحی کرده است تا آموزش را با هیجان آمیزد و پاسخی باشد به نیاز دیرینه جابگیرنی روش‌های سنتی کتاب و جزوه با ابزارهای دیجیتال نسل جدید؛ به همین جهت برای آگاهی بیشتر از این بازی گفت‌وگویی با حجت‌الاسلام علیرضا مسائلی، معاون فضای مجازی و رسانه بنیاد المهدی، ترتیب دیدیه که در ادامه آن را می‌خوانید.

■ **لطفاً درباره ایده اولیه تولید بازی «ایلیا» توضیح دهید؛ چه نیازی در آموزش مفاهیم دینی به کودکان باعث شد این پروژه شکل بگیرد؟**

بنیاد خیریه فرهنگی المهدی (ع) بیش از ۳۰ سال است که به‌طور مستمر در حوزه حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و کمک به کودکان فعال است می‌کند و همواره این نیاز را احساس کرده‌ایم که مفاهیم دینی و اخلاقی را با روش‌ها و سبک‌های نوین و جذاب و به نسل جوان منتقل کنیم. روش‌های سنتی مانند کتاب، جزوه و سخنرانی‌های طولانی دیگر برای کودکان و نوجوانان امروزی جذابیت لازم را ندارد و این قشر علقه‌ای به آن‌ها نشان نمی‌دهند؛ زیرا نسل دیجیتال با ابزارهای تعاملی بزرگ شده‌اند؛ به همین دلیل، بنیاد تصمیم گرفت وارد عرصه تولید بازی‌های دیجیتال شود و هم‌زمان سه نوع بازی را توسعه دهد. بازی‌های رومیزی برای جمع‌های خانوادگی، بازی‌های کامپیوتری برای تجربه‌های عمیق‌تر و بازی‌های موبایلی برای دسترسی آسان. بازی «ایلیا» به‌عنوان یکی از محصولات موبایلی در سبک پلتفرم و اکشن طراحی شده که شامل حدود ده مرحله چالش‌برانگیز در بخش اول خود بوده و هدفش آموزش غیرمستقیم ارزش‌های اخلاقی از طریق گیم‌پلی هیجان‌انگیز است.

■ **هدف اصلی بنیاد از ساخت این بازی با موضوع «زشتی دروغ» چیست و چگونه آن را با رده سنی کودک و نوجوان تطبیق دادید؟**

فرایند طراحی داستان بازی بطور بود؟

هدف اصلی بنیاد از انتخاب موضوع «زشتی دروغ» این بود که به یکی از مسائل فراگیر و فرامذهبی بپردازیم؛ دروغ چیزی است که همه ادیان، مذاهب و حتی افراد غیرمذهبی از زشتی و عواقب آن بیزارند و این موضوع بر اساس تمثیل‌های موجود در آیات قرآن و روایات اسلامی انتخاب شد تا شکل ظاهری و نمادین دروغ را به تصویر بکشد و کاراکترهای بازی بتوانند از آن برای یادگیری درس‌های عملی استفاده کنند. فرایند طراحی داستان به این صورت بود که سناریویی واقعی و قابل هم‌ذات‌پنداری خلق کردیم. داستان درباره نوجوانی است که در طول روز با مادرش درباره درس‌هایش صحبت می‌کند؛ اما شب خوابی می‌بیند و وارد دنیایی خیالی می‌شود؛ جایی که دروغ‌های کوچک به‌تدریج شکل می‌گیرند و او را به چالش‌های بزرگ‌تر می‌کشانند. این دروغ‌ها ابتدا به‌صورت کهنه‌های ظاهر می‌شوند؛ اما به‌سرعت به دام‌هایی تبدیل می‌شوند که بازیکن باید از آن‌ها رهایی یابد. داستان ایلیا اساساً یک آزمون از آموزه‌های دینی است؛ اما ما نگاهمان را فراتر از آموزش مستقیم بردیم و سعی کردیم بدون سیاه‌نمایی مطلق و ترسناک، جنبه‌های خاکستری زندگی واقعی را هم نشان دهیم تا بازی برای رده سنی کودک و نوجوان قابل هضم، هیجان‌انگیز و بدون عبور کرده و مرحله را تکمیل کند. در هر مرحله به‌طور طبیعی در ذهن بماند.

■ **چگونه ما مرحله متنوع با معماها و پیام‌های اخلاقی پنهان را خلق کردید؟ در مراحل بالاتر بازی که چالش‌برانگیزتر می‌شود، چه عناصری اضافه کردید تا کودک بدون خستگی مفهوم راست‌گویی را بیاموزد؟**

برای خلق ما مرحله متنوع، ابتدا از طرح کلی داستان واز الگوهای موفق بازی‌های پلتفرمر قدیمی مانند سری‌های سربازی الهام گرفتیم؛ اما تمام آن‌ها را به‌طور کامل با موضوع اخلاقی زشتی دروغ تطبیق دادیم تا هویت منحصر به فردی پیدا کند؛ در هر مرحله، معماها و نکته‌های اخلاقی کلیدی از احادیث و روایات به‌صورت پنهان جاسازی شده‌اند؛ مثلاً طومارهایی حاوی جمله‌های کوتاه و الهام بخش که شخصیت اصلی باید آن‌ها را پیدا کند، بخواند و اعمال کند تا بتواند از مانع عبور کرده و مرحله را تکمیل کند. در مراحل بالاتر که چالش‌ها پیچیده‌تر و زمان برتر می‌شوند، عناصری مانند چیه‌های حمل‌شدنی اضافه کردیم که بازیکن باید آن‌ها را جابه‌جا کند تا به ارتفاع‌های پرش از ایستگاه‌های شکستنده که اگر بیش از حد معطل شود، می‌شکنند و سقوط ایجاد می‌کنند، عبور از رودخانه‌های مواد مذاب که نماد عذاب آخرتی برای دروغ‌گویان است و نیاز به دقت و صبر دارد و محراب‌های معنوی که با جمع‌آوری انرژی ایمانی، قدرت شخصیت را افزایش می‌دهند؛ این عناصر نه‌تنها چالش فیزیکی ایجاد می‌کنند، بلکه نمادهایی از صبر، ایمان و استقامت در برابر گناه هستند و بازی را از حالت اکشن خالص خارج کرده، به تجربه‌ای چندلایه و آموزشی تبدیل می‌کنند؛ بدون اینکه کودک احساس خستگی یا درس‌خوانی کند.

■ **مبارزه نهایی با «غول دروغ» را چگونه طراحی کردید تا نقش آزمون اخلاقی را ایفا کند و هیجان‌انگیز باشد؟**

مبارزه نهایی با «غول دروغ» به‌عنوان نقطه اوج بازی، نقش یک آزمون اخلاقی جامع را ایفا می‌کند که در آن بازیکن باید با ترکیب تمام آموخته‌های قبلی، ایمان، صبر و معنویت بر دشمن نهایی غلبه کند. این غول نه‌تنها قدرتمند است، بلکه با حمله‌های دروغین و فریبنده ظاهر می‌شود که نیاز به تشخیص راست از دروغ دارد و طراحی آن نمادین است. با عناصری مانند معماهای سخت‌تر در حین نبرد، پرش‌های دقیق و استفاده از طومارهای جمع‌شده

■ **مبارزه نهایی با «غول دروغ» را چگونه طراحی کردید تا نقش آزمون اخلاقی را ایفا کند و هیجان‌انگیز باشد؟**

مبارزه نهایی با «غول دروغ» به‌عنوان نقطه اوج بازی، نقش یک آزمون اخلاقی جامع را ایفا می‌کند که در آن بازیکن باید با ترکیب تمام آموخته‌های قبلی، ایمان، صبر و معنویت بر دشمن نهایی غلبه کند. این غول نه‌تنها قدرتمند است، بلکه با حمله‌های دروغین و فریبنده ظاهر می‌شود که نیاز به تشخیص راست از دروغ دارد و طراحی آن نمادین است. با عناصری مانند معماهای سخت‌تر در حین نبرد، پرش‌های دقیق و استفاده از طومارهای جمع‌شده

■ **دانلودهای اولیه از کافه بازار جقدر بوده و چه تأثیری بر رفتار کودکان (مانند کاهش دروغ‌گویی) مشاهده کردید؟**

بازی حدود ۱۰ تا ۱۱ روز پیش منتشرشده و تاکنون حدود ۵۴۰ دانلود در کافه بازار داشته که این عدد

بازی حدود ۱۰ تا ۱۱ روز پیش منتشرشده و تاکنون حدود ۵۴۰ دانلود در کافه بازار داشته که این عدد

آینده سازان ۵



صفهان زیبا

شماره ۵۲۹۶

۰۵ / ۱۱ / ۱۴۰۴

یکشنبه

دبیر صفحه / مریم نقیان  
ویراستار / عذرا دینیان

برای شروع بسیار خوشحال‌کننده و نشان‌دهنده استقبال اولیه است؛ هنوز تحقیق علمی شبکه‌ای برای سنجش تأثیر بر رفتار مانند کاهش دروغ‌گویی انجام نداده‌ایم؛ اما بازخوردهای غیررسمی والدین مثبت است و برای تقویت آن، جشنواره و مسابقه فجر را برنامه‌ریزی کردیم که بر اساس امتیازهای بالا و یادگیری مفاهیم، جوایز اهدا شود تا استفاده گسترده‌تر شده و تأثیر واقعی اندازه‌گیری شود.

■ **برنامه‌ای برای بخش‌های بعدی بازی (مثل مفاهیم دینی دیگر) دارید؟ چشم‌انداز بنیاد برای تولید بازی‌های آموزشی چیست؟**

بله؛ «ایلیا» یک سری بازی است که تا ۱۰ قسمت ادامه دارد؛ پس از آن به سراغ موضوع‌هایی مانند حرام‌ها، احکام اسلامی و بازی‌های مناسب دانش‌آموزان پایه ششم می‌رویم. در حال حاضر بازی اکشن کامپیوتری با تم فرمول یک و آموزش احکام و بازی رومیزی آشنایی با شهید در مراحل تولید است؛ چشم‌انداز بنیاد صد درصد فرهنگی و آموزشی است و هدفمان انتشار گسترده بدون تمرکز بر فروش تجاری بوده، تا مفاهیم دینی به بیشترین مخاطبان برسد.

■ **در مقایسه با بازی‌های مشابه دینی، چه تمایزهایی «ایلیا» را برای کودکان ایرانی جذاب‌تر می‌کند؟**

«ایلیا» در سبک پلتفرمر شبیه بازی‌های کلاسیک مانند ماریو طراحی شده است؛ اما با تم منحصر به فرد ایرانی و اخلاقی، اکشن ملایم بدون خشونت گرافیکی شدید، معماهای پنهان عمیق و ظرفیت ترجمه به زبان‌های مختلف برای صادرات؛ برخلاف بسیاری از بازی‌های دینی خشک، ما با هزینه‌های ریال در برابر بودجه‌های میلیون‌دلاری خارجی رقابت می‌کنیم و منتظر بازخورد بلندمدت هستیم تا نقاط قوت را تقویت کنیم.

■ **حمایت‌های مالی و فنی بنیاد المهدی چگونه بود و آیا با شرکت‌های بازی‌سازی خارجی یا داخلی همکاری کردید؟**

حمایت‌های مالی و فنی کاملاً داخلی و از سوی بنیاد المهدی تأمین شد؛ بدون همکاری با شرکت‌های خارجی به دلیل تحریم‌ها و محدودیت‌ها، اما از تکنولوژی روز جهانی مانند انجین یونیتی استفاده کردیم تا کیفیت فنی بالا باشد و بازی روی همه دستگاه‌های موبایل روان اجرا شود.

■ **به والدین و مربیان برای استفاده از این بازی در آموزش خانگی یا مدرسه‌ای چه توصیه‌ای دارید؟**

به والدین و مربیان توصیه می‌کنم این بازی را به‌عنوان ابزار کمکی در آموزش خانگی و حتی مدارس و آموزش و پرورش استفاده کنند؛ بازی کاملاً سالم، بدون خشیه‌های نامناسب، عناصر غیراسلامی یا خشونت غیرضروری است، سرگرم‌کننده و اعتیادآور طراحی شده تا کودکان نا‌آنها پیش‌بروند دروغ‌های کوچک و بزرگ را همراه با احادیث مرتبط بیاموزند؛ تأثیر مثبت آن بدون هیچ ضرری اثبات شده است و می‌تواند مکمل برنامه‌های درسی باشد.

■ **چالش‌های تولید بازی موبایلی در ایران (مانند تحریم‌ها یا رقابت با بازی‌های سرگرمی) چه بود؟**

چالش‌های اصلی شامل تحریم‌های بین‌المللی بود که دسترسی به ابزارها و منابع خارجی را سخت کرد، رقابت شدید با بازی‌های سرگرمی خارجی پرزرق‌وبرق که بودجه‌های کلان دارند، و کمبود بودجه داخلی؛ اما با تمرکز بر محتوای فرهنگی بومی، خلایق تیم و ابزارهای رایگان پیش‌فتمی ثابت کردیم که بااراده می‌توان محصولات رقابتی تولید کرد.

■ **پیام کلیدی شما برای سایر خیریه‌ها یا نهادهای فرهنگی که می‌خواهند محتوای دینی دیجیتال تولید کنند، چیست؟**

پیام کلیدی این است که بازی دیجیتال برخلاف فیلم یا کتاب، ظرفیت جذب مخاطب میلیونی دارد و می‌تواند مفاهیم دینی شیعی را به‌راحتی در دل جامعه و حتی جهان نفوذ دهد. اگر خیریه‌ها یا نهادهای فرهنگی بودجه و توان فنی دارند، حتماً وارد این عرصه شوند. ما آماده‌اشکار تجربه‌هایمان هستیم؛ به حوزه‌های علمی و مسئولان فرهنگی هم توصیه می‌کنم به جای جست‌وجوی بازی‌های خارجی نامناسب، از تولیدات بومی حمایت کنند تا خلأ فرهنگی جبران شود.

### دولت با کالابریگ الکترونیکی مابه التفاوت قیمت‌ها را به مردم پرداخت می‌کند



عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی، اجرای دقیق و منظم طرح کالابریگ الکترونیک راگامی مؤثر در حمایت از معیشت مردم و تقویت قدرت خرید اقشار مختلف جامعه دانست. به گزارش ایسنا، احمد انارکی با ابراز امیدواری از اینکه کالابریگ الکترونیک طبق برنامه اجرا شود، گفت: کالاهای عرضه شده از طریق کالابریگ باید به قیمت آزاد در اختیار مردم قرار گیرد. او ادامه داد: بر این اساس باید کالاهایه قیمت آذرمایه یعنی زمان قبل از حذف ارز ترجیحی در قالب کالابریگ توزیع شود و مابه‌التفاوت قیمت را دولت پرداخت کند؛ این همان روش دوم پرداخت کالابریگ الکترونیک است. نماینده رفسنجان در مجلس یادآور شد: هدف از حذف ارز ترجیحی، پرداخت پارانه مستقیم به زنجیره نهایی یعنی مردم بود تا از ایجاد رانت و انحراف منابع جلوگیری شود، پس باید ۱۱ قلم کالای اساسی در قالب کالابریگ به نرخ آذرمایه در اختیار خانوارها قرار گیرد. انارکی با یادآوری اینکه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مجری اجرای طرح کالابریگ الکترونیک است، گفت: تمامی دستگاه‌ها باید در این مسیر به وزارت تعاون کمک کنند و موضوع تأمین ارز و نرخ‌گذاری کالاهای در کالابریگ ارتباطی با این وزارتخانه ندارد. او افزود: وزارت تعاون تاکنون توانسته به وظایف خود عمل کند و امیدوارم در ادامه مسیر نیز با هماهنگی سایر دستگاه‌ها، این طرح به شکل مطلوب اجرا شود. این عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با تأکید بر ضرورت حفظ قدرت خرید اقشار کم‌درآمد تصریح کرد: اجرای دقیق و منظم کالابریگ الکترونیکی می‌تواند نقش مهمی در کنترل تورم کالاهای اساسی و کاهش فشار معیشتی بر خانوارها داشته باشد.

### مصوبات کمیسیون تلفیق در راستای کمک به معیشت مردم است



سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ مصوبه این کمیسیون برای حمایت از اصناف خیر داد و گفت: در سال آینده سقف معافیت مالیاتی سالانه واحدهای صنفی افزایش پیدا می‌کند.

به گزارش ایسنا، مجتبی یوسفی در توضیح جلسه روز گذشته کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ گفت: کمیسیون تلفیق به منظور کاهش قیمت تمام شده شیرخشک مصرفی کودکان و ملزومات مصرفی در بخش پزشکی و مواد اولیه آن‌ها، تصویب کرد که حقوق گمرکی واردات شیر خشک اطفال، ملزومات مصرفی پزشکی و مواد اولیه مرتبط از ۴ درصد به یک درصد کاهش پیدا کند. او هدف از این مصوبه را کاهش قیمت تمام‌شده اقلام پزشکی و شیر خشک اطفال بیان کرد.

سخنگوی کمیسیون تلفیق با اشاره به مصوبه دیگر این کمیسیون برای حمایت از اصناف و کسبه، گفت: در راستای حمایت از اصناف کمیسیون تلفیق بودجه تصویب کرد که سقف معافیت مالیاتی سالانه واحدهای صنفی افزایش پیدا کند. او توضیح داد: با توجه به اینکه حدود ۵ میلیون واحد صنفی در کشور فعال هستند، معافیت مالیاتی که امسال ۲۰۰ میلیون تومان بود، برای سال آینده به ۲۸۰ میلیون تومان برای هر واحد صنفی افزایش پیدا کرد. یوسفی تأکید کرد: این مصوبات در راستای کاهش هزینه‌های اصناف، حمایت از تولید و کمک به معیشت مردم است.

وزیر ورزش و جوانان گفت: عمده داستان ما این است که در حوزه اشتغال اصالتا نمی‌توانیم روی اشتغال دولتی حساب کنیم؛ چراکه دولت قرار است خود را کوچک کند.

مشاغل دولتی قرار است به حداقل برسد و این جزو سیاست‌های کلان نظام است. پس باید در ساختار بخش خصوصی اشتغال جوانان را جست‌وجو کنیم که با حوزه‌هایی مثل کار و امورا اجتماعی در تعامل است.

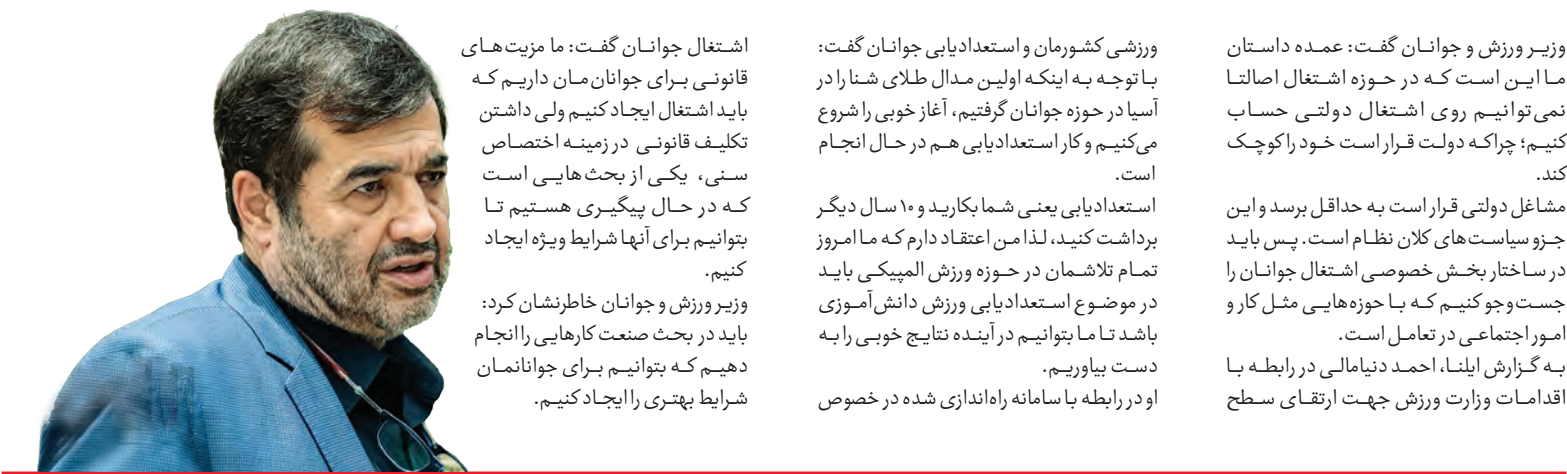
به گزارش ایسنا، احمد دنیامالی در رابطه با اقدامات وزارت ورزش جهت ارتقای سطح

ورزشی کشورمان و استعدادیابی جوانان گفت: با توجه به اینکه اولین مدال طلای شنا را در آسیا در حوزه جوانان گرفتیم، آغاز خوبی را شروع می‌کنیم و کار استعدادیابی هم در حال انجام است.

استعدادیابی یعنی شما بکارید و ۱۰ سال دیگر برداشت کنید، لذا من اعتقاد دارم که ما امروز تمام تلاشمان در حوزه ورزش المپیک‌ی باید در موضوع استعدادیابی ورزش دانش‌آموزی باشد تا ما بتوانیم در آینده نتایج خوبی را به دست بیاوریم.

او در رابطه با سامانه راه‌اندازی شده در خصوص

## در حوزه اشتغال زایی نمی‌توانیم روی اشتغال دولتی حساب کنیم



اشتغال جوانان گفت: ما مزیت‌های قانونی برای جوانان‌مان داریم که باید اشتغال ایجاد کنیم ولی داشتن تکلیف قانونی در زمینه اختصاص سنی، یکی از بحث‌هایی است که در حال پیگیری هستیم تا بتوانیم برای آنها شرایط ویژه ایجاد کنیم.

وزیر ورزش و جوانان خاطرنشان کرد: باید در بحث صنعت کارهایی را انجام دهیم که بتوانیم برای جوانانمان شرایط بهتری را ایجاد کنیم.

# پاسخ قانون به آشوب

شکایت از عوامل آشوب در دادگاه‌های داخلی و مجامع بین‌المللی در دستور کار قرار گرفته وقوه قضائیه احکام مجازات و جبران خسارت را صادر می‌کند

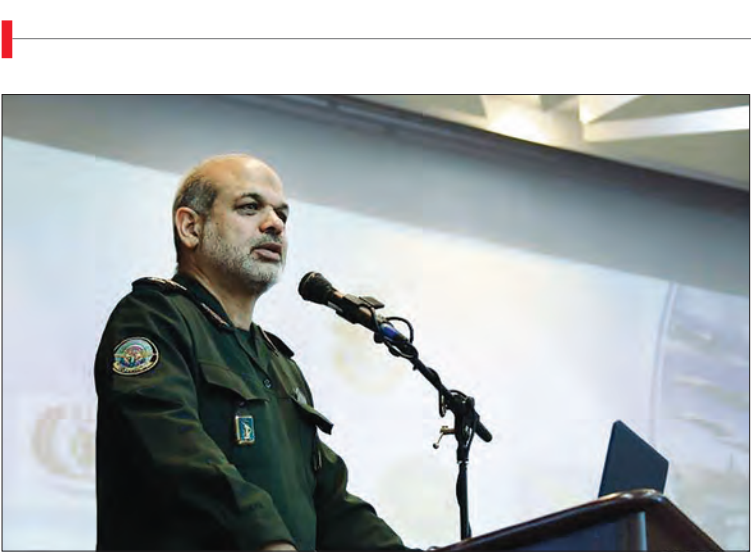


به صورت فراهم شدن شرایط، این احکام اجرایی شود.
نقدعلی در پاسخ به این پرسش که شکایات و جبران خسارات آسیب‌دیدگان، در شرایط آنارشیک نظام بین‌الملل تا چه اندازه می‌تواند به سرانجام برسد، می‌گوید: «ممکن است در کوتاه‌مدت به نتیجه مطلوب نرسیم، اما این به معنای درنگ نیست. در بسیاری از پرونده‌های قبلی مربوط به خسارت مالی کشور در مجامع بین‌المللی، به نتیجه رسیده و اموال آزاد شده است. در مورد خسارت‌های جانی نیز احکام پرداخت غرامت به دادیدگان صادر شده است. بنابراین بخشی از خواسته‌ها در همین فضای ناعادلانه بین‌المللی قابل پیگیری است. از سوی دیگر، با تصویب قانون مورد نظر در مجلس، دادگاه‌های داخلی صلاحیت لازم را به دست خواهند آورد و در آینده احکام صادر خواهد شد. در نظام بین‌الملل نیز ممکن است موقعیت‌هایی در کشورهای مختلف پیش آید که مجرمان دستگیر و مجازات شوند.»

■ مجازات و جبران خسارت بانیان و مشوقان قضایای اخیر
عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی ادامه می‌دهد: «در حال، باید ندای مطلوبیت مردم ایران را در برابر قدرت‌های سلطه‌گر به روش‌های مختلف منعکس کرد. یکی از این روش‌ها صدور احکام قضایی است؛ زیرا اگر اقدام نکنیم، دشمن جای جلا و شهید را عوض می‌کند. همان‌طور که مشاهده می‌کنیم، در حوادث اخیر دشمن با امپراتوری رسانه‌ای خود تلاش کرده تا این رویدادها را یک خیزش عمومی جلوه دهد. بنابراین، تشکیل پرونده‌های مستند و رسیدگی دقیق، از جهت رسانه‌ای نیز برای جلوگیری از سوءاستفاده دشمن سودمند است.»

این نماینده مردم استان اصفهان به نقش بانیان و مشوقان این حوادث می‌پردازد و بیان می‌کند: «اکنون تأکید اصلی بر پیگیری بانیان اصلی این وقایع می‌باشد. یکسری مباشر دستگیر شده‌اند که باید پاسخگو باشند. کسانی که با آتش زدن اموال عمومی و آسیب به جان مردم مرتکب جرم شده‌اند، هم باید مجازات کفیری شوند و هم خسارت بپردازند. از سوی دیگر، مشوقان این قضایا، مانند برخی چهره‌های شناخته شده پشت فتنه قرار گرفتند و با دشمنان ایران همراهی کردند، یا برخی مجموعه‌های تجاری بزرگ که اخیراً اموالشان توسط قوه قضائیه توقیف شده، نیز باید پاسخ دهند.»

نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی در پایان خاطرنشان می‌کند: «امیدواریم قوه قضائیه در ادامه، از تمام ظرفیت‌های قانونی برای اخذ خسارت به نفع مردم و اموال عمومی استفاده کند و این حداقل انتظاری است که مردم از حاکمیت دارند.»



باطل است. جانشین فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در ادامه به جنایات رژیم پهلوی اشاره کرد و افزود: رضاشاه و فرزندش در طول عمر منحوسشان بخش‌های مختلفی از کشور را به دیگران بخشیدند و مایه ننگ در تاریخ شدند. به گزارش ایرنا، در حاشیه این مراسم از تمیزشده‌ای آذربایجان غربی و کتاب‌های برگزیده کنگره ملی ۱۲ هزار شهید آذربایجان غربی رونمایی شد.

و یک بار دیگر نیز مایوس و ناامید شدند. وحیدی به تغییر هندسه قدرت در جهان اشاره و اظهار کرد: دنیا شاهد تغییر هندسه قدرت است و دشمن تلاش می‌کند ایران را از این صحنه دور کند و نقش ایران در این عرصه در منطقه پستتازی کند. او هدف از جنگ ۱۲ روزه را تسلیم کردن کامل ایران عنوان کرد و افزود: این ملت بیش از ۲۴ هزار شهید تقدیم وطن کرده و هرگونه تصور برای تسلیم کردن آنان از اساس



**با تصویب قانون مورد نظر در مجلس، دادگاه‌های داخلی صلاحیت لازم را به دست خواهند آورد و در آینده احکام صادر خواهد شد. در نظام بین‌الملل نیز ممکن است موقعیت‌هایی در کشورهای مختلف پیش آید که مجرمان دستگیر و مجازات شوند**



### دفاعی امنیتی

## آماده‌تر از جنگ ۱۲ روزه هستیم

اسلامی افزود: آنان در اغتشاشات اخیر در حالی دم از حمایت از مردم زنده که سر کودکان و مردم بیگناه را بریده‌دست به جنایت‌های بی‌شماری در کشور زدند. او ادامه داد: درسی که از این حوادث گرفتیم این بود که هدف آمریکا و همپایانش تکه پاره کردن ایران و پایین آوردن عظمت آن است؛ آنان می‌خواهند وحدت ایران را خدشه‌دار کنند و کشور ایران را زیر سلطه خود درآورند. وحیدی با بیان اینکه برای ملت ایران ثابت شد که دشمنان که در جنگ ۱۲ روزه سبلی سختی از ایران خورده بودند با فتنه‌انگیزی در حوادث اخیر به دنبال جبران شکست خود برآمدند که این بار نیز با وحدت و همدلی مردم بزرگ ایران اسلامی با شکست سنگینی روبه‌رو شدند.

او با تأکید بر اینکه دشمنان با شعار حمایت از مردم ایران، جان و مال مردم را نشانه رفتند، گفت: اعمال تحریم‌های ناجوانمردانه علیه مردم ایران و جنایت‌های تاریخی تنها بخشی از توطئه‌های دشمنان علیه ملت ایران است. جانشین فرمانده سپاه پاسداران انقلاب

همان که می‌توسیدیم شد



دبیر گروه ورزش

گفته بودیم سه امتیاز فاصله امنی برای حفظ صدرنشینی سپاهان نیست، گفته بودیم اگر بازی با پرسپولیس را ببازند، به اندازه شش امتیاز از دست می دهند، گفته بودیم، اما بالاخره شد آنچه نباید می شد. صدرنشینی چند هفته‌ای سپاهان در لیگ برتر و آن قهرمانی کذایی نیم فصل که بر روی آن مانور می دادند، در یک بازی از دست رفت، البته در دیدار رودرو با پرسپولیس به طور رسمی از دست رفت، وگرنه بعد باخت خانگی مقابل استقلال در دیدار موعوه لیگ از دست رفته بود، در تساوی خانگی برابر ملوان از دست رفته بود، اما بعد از دو بازی امتیاز از دست دادن و قدر ندانستن شش امتیازی که می توانست حفظ امنی برای تیم اصفهانی در صدر جدول رده بندی درست کند، تیر خلاص در بازی مستقیم زده شد.

حالا هم سپاهان و هم پرسپولیس ۳۱ امتیازی اند و سرخ ها به حساب تفاضل گل بهتر رتبه اول را در اختیار دارند، اما تجربه تلخ ادوار گذشته، باعث شده تا هواداران و رسانه های محلی دندان لق قهرمانی را بکشند. بنا به قواعد مستطیل سبز، سپاهان و حتی تراکتور، استقلال و گل گهر هم شانس قهرمانی دارند و نمی توان با یک برد یا باخت، جشن قهرمانی گرفت یا فاتحه قهرمانی یک تیم را خواند، اما از آنجا که چشم ترس فصل های گذشته شده ایم، دل نگران وضعیت طلایی پوشان هستیم. سپاهان در دور رفت هم شروع امیدوارکننده ای نداشت و امتیازات زیادی را در هفته های اولیه لیگ از دست داد، اما چند برد متوالی شرایط را به سود این تیم کرد و حالا می توانیم امیدوار باشیم محرم نویدکیا و شاگردانش یک بار دیگر در همان مسیر بردهای متوالی بیفتند.

زرد ها به تلاقی با ختی که در برابر حریف مستقیم قهرمانی داشتند، تا پایان فصل اجازه از دست دادن حتی یک امتیاز دیگر را هم ندارند و با کسب همه امتیازات ممکن، منتظر لغزش حریف در دیدارهایی چون دربی پایتخت هستند تا شاید این بار طلسم قهرمان نشدن شکسته شود.

خبر روز

تاریخ بازنشستگی کریستیانو رونالدو فاش شد!



به نظر می‌رسد زمان خداحافظی با یکی از بزرگ ترین اسطوره های تاریخ فوتبال فرارسیده است. درحالی که هواداران CRV در سراسر جهان همچنان از درخشش او در مستطیل سبز لذت می‌برند، حالا اخبار موثقی از زمان دقیق اویختن کشش های این فوق ستاره به گوش می‌رسد.

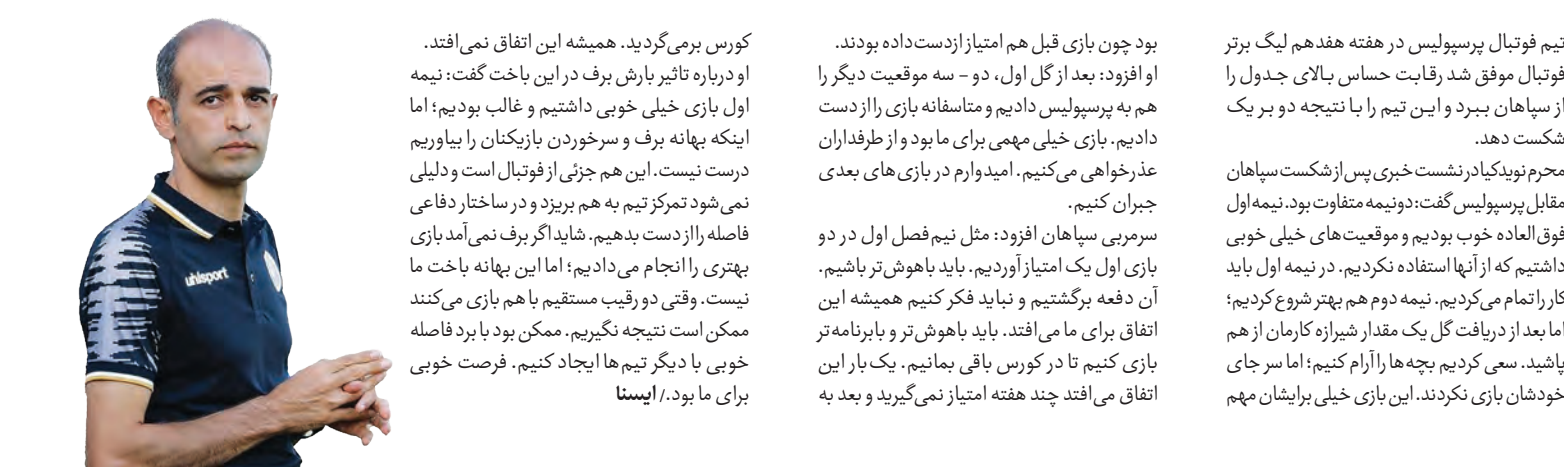
کریستیانو رونالدو، مهاجم تکرارنشدنی باشگاه النصر، تصمیم نهایی خود را برای جدایی از این باشگاه و خداحافظی همیشگی با دنیای فوتبال گرفته است. بن جیکویر، خبرنگار سرشناس حوزه نقل و انتقالات، با انتشار پستی در صفحه شخصی خود مدعی شد که این ستاره ۴۰ ساله هیچ قصدی برای تمدید قرارداد با زردپوشان ریاض ندارد و در تابستان سال ۲۰۲۷، رسماً از دنیای فوتبال حرفه ای خداحافظی خواهد کرد. مدیریت باشگاه النصر که به هیچ وجه دوست ندارد و پترین درخشنده خود را از دست بدهد، از همین حالا دست به کار شده است. به گزارش منبع مذکور، سران النصر تلاش خواهند کرد تا رونالدو را حداقل برای یک فصل دیگر (فراتر از ۲۰۲۷) متقاعد به ماندن کنند. آن ها حتی با فراتر گذاشته و آماده اند پیشنهادی سوسه انگیز شامل اعطای سهم ۱۵ درصدی از مالکیت مشترک باشگاه را به او ارائه دهند تا به هر قیمتی، رونالدو را در لیگ عربستان حفظ کنند.

کریستیانو رونالدو که در سال ۲۰۲۳ و پس از جدایی چنچالی از منچستریونایتد، به عنوان بازیکن آزاد راهی النصر شد، در این مدت آماری فراتر از انتظار به ثبت رسانده است. او تا به این لحظه در ۱۲۵ مسابقه با پیراهن النصر به میدان رفته و آمار خیره کننده ۱۱۰ گل و ۲۲ پاس گل را از خود به جای گذاشته است.

در حال حاضر قرارداد فعلی او تا تابستان ۲۰۲۷ اعتبار دارد و جالب اینجاست که علی رغم سن و سال بالا، ارزش این بازیکن در سایت ترنسفرمارکت همچنان ۱۲ میلیون یورو تخمین زده می شود. باید دید آیا اصرار النصری ها و پیشنهاد های نجومی مالکیتی، می تواند نظر کریستیانو را برای تغییر زمان بازنشستگی اش عوض کند یا نه. روز بازنشستگی رونالدو قطعی به نظر می رسد، اما این ستاره پرتغالی به این موضوع اشاره کرده و گفته بود: برای من بازنشستگی یعنی «به زودی» یعنی یکی دو سال آینده. او همچنین تاکید کرده که از لحظه حلال لذت می برد، هنوز هم از آمادگی بدنی بالایی برخوردار است و بازی در تیم ملی پرباشی افتخار بزرگی محسوب می شود. وس براون، اسطوره منچستریونایتد، معتقد است که رونالدو پس از اویختن کشش هایش، احتمالاً به عنوان مربی یا عضو هیئت مدیره در دنیای فوتبال باقی خواهد ماند

و تجربه و نفوذ خود را به کار خواهد گرفت./ورزش سه

نویدکیا: در بازی مهمی شکست خوردیم



بود چون بازی قبل هم امتیاز از دست داده بودند. او افزود: بعد از گل اول، دو – سه موقعیت دیگر را هم به پرسپولیس دادیم و متأسفانه بازی را از دست دادیم. بازی خیلی مهمی برای ما بود و از طرفداران عذرخواهی می کنیم، امیدوارم در بازی های بعدی جبران کنیم.

سرمربی سپاهان افزود: مثل نیم فصل اول در دو بازی اول یک امتیاز آوردیم. باید باهوش تر باشیم. آن دفعه برگشتیم و نباید فکر کنیم همیشه این اتفاق برای ما می افتد. باید باهوش تر و با برنامه تر بازی کنیم تا در کورس باقی بمانیم. یک بار این اتفاق می افتد چند هفته امتیاز نمی گیرید و بعد به

کورس برمی گردید. همیشه این اتفاق نمی افتد. او درباره تاثیر بارش برف در این باخت گفت: نیمه اول بازی خیلی خوبی داشتیم و غالب بودیم؛ اما اینکه بهانه برف و سرخوردن بازیکنان را بیاوریم درست نیست. این هم جزئی از فوتبال است و دلیلی نمی شود تمرکز تیم به هم بریزد و در ساختار دفاعی فاصله را از دست بدهیم. شاید اگر برف نمی آمد بازی بهتری را انجام می دادیم؛ اما این بهانه باخت ما نیست. وقتی دو رقیب مستقیم با هم بازی می کنند ممکن است نتیجه نگیریم. ممکن بود با برد فاصله خوبی با دیگر تیم ها ایجاد کنیم. فرصت خوبی برای ما بود./ ایسنا



آبی ها باز هم حریف گان دو هانشدند

گزارش فنی اصفهان زینا از دیدار ذوب آهن مقابل استقلال

عکس از رسول شجاعی



مسعود

افشاری

خبرنگار

در هفته ای که تقابیل نمایندگان فوتبال اصفهان و تهران سوژه اصلی فوتبال ایران بود، سپاهان درزمینی برفی وسفید دستگردی تهران با ۲ گل به پرسپولیس باخت تا صدر جدول را تحویل حریف مستقیم خودش بدهد، در فولادشهر نیز ذوب آهن با وجود شرایط سخت این چند هفته اخیر، توانست به مانند بازی رفت دوباره استقلال را متوقف کند تا با همین تک امتیاز چشم امید به ادامه رقابت های لیگ داشته باشد. شاگردان قاسم حدادی فر که در هفته دوم لیگ توانسته بودند دریک بازی پرگل در برابر استقلال به تساوی سه برسه دست پیدا کنند، بز خلاف وعده های قبلی در نیم فصل بازیکن آنچنان تاثیر گذاری جذب نکرده بودند و در استادیوم خالی از تماشاگر خودشان میزبان استقلال بودند که اواسط دی با شکست سپاهان با ۳ امتیاز اصفهان را ترک کرده بود و قصد داشت این بار هم با پیروزی اصفهان را ترک کند، اما بازی دفاعی ذوب آهن و البته نمایش خوب نوشی صوفیانی، دروازه بان اصفهانی ها در نهایت یک نتیجه صفر صفر رایه ثبت رساند تا استقلال نسبت به بقیه مدعیان فاصله بیشتری پیدا کند و ذوب آهن هم شاید در هفته های آینده با تکیه بر همین تک امتیاز ها بتواند خودش را در لیگ امسال حفظ کند ■

II داود نوشی صوفیانی ۹ از ۱۰: یکبار در شروع نیمه اول با واکنشی خوب ضربه روزبه چشمی را دفع کرد و دروازه خودش را بسته نگه داشت و یک بار هم در اواخر نیمه دوم به سبک امیلیانو مارتینز دروازه بان تیم ملی آرژانتین توانست در موقعیت تک به تک در برابر اسماعیل قلی زاده دروازه ذوب آهن را نجات دهد تا ستاره تیمش در بازی مقابل آبی ها باشد. آن مهار تک به تک آنقدر برای ذوب آهن مهم بود که حتی تک امتیاز حاصل از این واکنش می تواند به قیمت بقای ذوب آهن در لیگ امسال تمام شود تا در هفته هایی که پارسا جعفری با قهر کادر فنی روبرو شده، نوشی صوفیانی همه امید ذوب آهن برای ثبت مهر و موم در قاب دروازه باشد.

II آرش قادری ۷ از ۱۰: گل نخوردن ذوب آهن در بازی مقابل استقلال بیشتر از آنکه به عملکرد خوب خط دفاعی این تیم برگردد، بیشتر نتیجه ضربات بی دقت استقلالی ها و البته واکنش های نوشی صوفیانی بود، با این حال قادری در کنار بقیه مدافعان ذوب آهن روز متوسطی داشت و در فاز تهاجمی هم آنچنان تاثیر گذار عمل نکرد.

II نادر محمدی ۸ از ۱۰: چند هفته ای است که از اوت های بلند تاثیر گذارش خبری نیست و ارسال های دستی اش بر روی سر ذوب آهنی ها نمی نشیند، ولی محمدی رهبر خط دفاعی ذوب آهن است و در این هفته ها می تواند با جلوگیری از دریافت گل به تیمش کمک بزرگ داشته باشد.

II عرفان قهرمانی ۶ از ۱۰: بعد از نمایش خوب در پست هافبک دفاعی دوباره به ساختار دفاعی تیمش بازگشت تا در کنار قادری و محمدی اجازه گلزنی به بازیکنان استقلال ندهد. به نظر می رسد که حدادی فر از نمایش او راضی نبود و تعویض قهرمانی در بین دو نیمه و حضور رنگرز جدی در سمت راست خط دفاعی

ذوب آهن تعویضی برای تقویت خط دفاعی این تیم بود.

II پدram قاضی پور ۱۰ از ۱۰: خرید علیرضا کاظمی به عنوان وینگر چپ باعث شد تا قاضی پور در این بازی یکی خط عقب تر برود و به عنوان مدافع چپ در کنار بقیه بازیکنان به فکر حفاظت از دروازه تیمش باشد. همین موضوع اجازه نفوذ را از قاضی پور گرفت و او کمتر به زمین استقلال وارد شد.

II پویامختاری ۵ از ۱۰: قرار بود به عنوان هافبک دفاعی ارتباط خط میانی استقلال با مهاجمان این تیم را قطع کند که در انجام این وظیفه موفق عمل نکرد و روزبه چشمی آنقدر عرصه را بر مختاری تنگ کرد تا کادر فنی ذوب آهن تصمیم گرفت در دقیقه ۲۶ نیما انتظاری را به زمین بیاورد. انتظاری هم به عنوان خرید جدید ذوب آهن هر چند که دوندگی زیادی داشت، اما هنوز در ترکیب تیم جانیفته و احتیاج به زمان بیشتری دارد.

II حسن شوشتری ۶ از ۱۰: هافبک خلاق ذوب آهنی ها ستاره بازی رفت دو تیم بود و توانست ۵ گل به استقلال بزند و انتظار می رفت با همین انگیزه بتواند در بازی برگشت هم موفق عمل کند، اما شوشتری به تاژگی از بند مصدومیت رها شده و باید چند هفته بگذرد تا دوباره فرم ایده آل خودش را پیدا کند، ولی ذوب آهن در این هفته ها به فرم با کیفیت شوشتری احتیاج دارد و او هر چه زود تر باید نبض میانه میدان تیمش را در اختیار بگیرد.

II علیرضا کاظمی ۷ از ۱۰: این بازیکن هم یکی دیگر از خرید های معمولی ذوب آهن در نیم فصل بوده که از لحاظ فنی تفاوت آنچنانی با بقیه بازیکنان تیمش ندارد و اگر می خواهد فرشته نجات ذوب آهن باشد باید تلاش بیشتری از خودش نشان دهد.

II جلال الدین علی محمدی ۷ از ۱۰: تجربه بالای او یکی از دلایل حضورش در مقابل استقلال بود و علی محمدی در حد توان در میانه میدان جنگید، ولی گاهی اوقات به نظر می رسد تنهایی او در میانه میدان قدرتش در مقابل استقلال را کم کرده است.

II سبحان خاقانی ۶ از ۱۰: هر چند که پست اصلی او بازی کردن در پشت سر مهاجمان است، اما در برابر تیم سابق خودش در سمت راست زمین به کار گرفته شد تا با حمایت قهرمانی و جدی بتواند نفوذهای خودش را به زمین استقلال انجام دهد. خاقانی در برابر استقلال بازیکنی معمولی بود و چیزی به نمایش ذوب آهن اضافه نکرد.

II محمد علی خالدی ۸ از ۱۰: آقای لیگ امید ها بنظر حدادی فر به ترکیب بزرگسالان اضافه شد و حرکاتش نشان می دهد که استعداد درخشش در ترکیب این تیم را دارد. دوندگی بالای او در خط حمله و سرعتش تا حدودی به چشم آمد، اما باید کمی از تکروری های خودش کم کند تا در کنار بقیه مهاجمان بتواند دروازه ر قیا را باز کند.

در فولادشهر

ذوب آهن با وجود

شرایط سخت

این چند هفته

اخیر، توانست به

مانند بازی رفت

دوباره استقلال

را متوقف کند

اگهی دعوت سهامداران به جلسه

مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

شرکت فرناد توان افزا

به شماره ثبت ۷۰۷۱۲

و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۰۲۹۷۷۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت فرناد توان افزا در تاریخ ۱۶، ۱۱، ۱۴۰۴ ساعت ۱۷:۰۰ در محل سالن جلسات شهرک سلامت واقع در اتوبان شهید اقایابایی - شهرک سلامت اصفهان جهت تصمیم گیری در خصوص موارد دستور جلسه به شرح ذیل تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱- تصمیم گیری قطعی در خصوص واگذاری یا اجاره کامل کلینیک جهت برون سپاری یا بدون سپاری خدمات

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی می باشد.

هیئت مدیره شرکت فرناد توان افزا

ورزش



صفهان زیبا

شماره ۵۲۹۶

۰۵ / ۱۱ / ۱۴۰۴

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

توپ و تور

ترس و نگرانی پیتاز از مدل جدید لیگ برتر والیبال



علیرضا وثیقی پور

خبرنگار

تابستان ۲۰۲۶ یکی از شلوغ ترین تابستان های والیبال ایران در گام رسیدن به المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس است. تیم ایران در تاستان پیش رو در کنار لیگ ملت ها، رقابت های قهرمانی آسیا را هم پیش روی خود خواهد داشت. البته که رقابت های قهرمانی آسیا به مراتب از لیگ ملت ها برای همه ما مهم خواهد بود. چرا که قهرمان آسیا مستقیما جواز صعود به المپیک ۲۰۲۸ را کسب خواهد کرد.

به همین دلیل است که قهرمانی برای تیم ایران که در دوره قبلی موفق به حضور در المپیک نشد بیش از قبل اهمیت دارد. از سوی دیگر به دلیل افت رتبه جهانی که حاصل عملکرد نه چندان مطلوب کشورمان در مسابقات جهانی سال گذشته است؛ بازی های لیگ ملت ها و پیروزی در هر مسابقه آن برای کشورمان حیاتی محسوب می شود. همه این عوامل نشان از اهمیت بالای تابستان ۲۰۲۶ برای تیم ملی والیبال دارد. موضوعی که البته انگار توسط فدراسیون نشینان خیلی جدی گرفته شده است و سال حاضر را می توان می نظم ترین سال برگزاری لیگ برتر والیبال دانست.

لیگی که در ابتدا قربانی تورنمنت غیرمهم و غیررئینگند دار همبستگی کشورهای اسلامی شد و به همین دلیل با دو هفته تاخیر آغاز شد. حالا هم که لیگ به دلایلی دو سه هفته ای به تعویق افتاده است و قرار است از روز جمعه این هفته به صورت فشرده و البته متمرکز در تهران ادامه پیدا کند.

با شیوه پیش رو در برگزاری لیگ. علاوه بر منتظر شدن تیم های پرتعدادی همچون شهرداری ارومیه، شهداد یزد، چادرملو اردکان، استقلال گنبد و حتی تیم هایی مثل مهرگان نور و پاس گرگان، احتمال آسیب دیدگی بازیکنان آن هم در آستانه سال جدید و مسابقات مهم بین المللی را بیش از گذشته می کند. موضوعی که اصلا باب میل پیتاز نیست. با شیوه جدید برگزاری لیگ، مسابقات لیگ در اغلب اوقات قرار است به صورت یک روز در میان برگزار شود. سوت اولین مسابقه ساعت ۱۱ ظهر و سوت آخرین

دیدار نیز ساعت ۲۱ به صدا در خواهد آمد. با این اوصاف به طور میانگین هر هفته لیگ برتر ۱۲ ساعت به طول خواهد انجامید. حال شما هفته باقی مانده را در دو ماه پیش رو و در دوازده ساعت ضرب کنید. با عدد به دست آمده متوجه فشار بیش از حدی که به بازیکنان وارد می شود، می شویم. هر چند باید دعا کنیم که چنین اتفاقی نیفتد، اما اگر بخواهیم واقع گرانه به موضوع نگاه کنیم؛ احتمالا به تدریج شاهد بالا رفتن مصدومیت بازیکنان باشیم. موضوعی که اصلا خبر خوشحال کننده ای برای پیتاز نیست، چرا که حدود نیمی از بازیکنان تیم ملی را بازیکنان داخل لیگ ایران شکل می دهند. از حالا باید دعا کنیم که فرسایش لیگ، به روی عملکرد بازیکنان در بازی های ملی تابستان پیش رو اثر سو نگذارد. احتمالا حالا بیش از گذشته افسوس تاخیر دو هفته ای آغاز لیگ را بخوریم. جایی که بدون هیچ دلیل منطقی تمام لیگ را به خاطر بازی های همبستگی کشورهای اسلامی تعطیل کردیم تا تیم ملی در تورنمنتی مدال بگیرد که هیچ تاثیری در رنکنینگ جهانی اش ندارد. اگر به هر دلیلی تیم ملی کشورمان در بازی های قهرمانی آسیا نتواند نتیجه دلخواه را کسب کند؛ متهمین درجه اول این ناکامی و عدم موفقیت. مسئولیتی خواهند بود که تیم ملی را با ترکیب کامل به مسابقات همبستگی کشورهای اسلامی فرستاد و باعث تعطیلی لیگ شدند. تعطیلی که حالا باعث فرسایشی و فشرده شدن ادامه برگزاری آن شده است.

۸
لحظه  
MOMENT



esfahan  
ziba  
online

## صفهان زیبا

شماره ۵۲۹۶

۰۵ / ۱۱ / ۱۴۰۴

یکشنبه

## شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، زهره قندهاری و زهره‌سادات کاظمی (هم‌محله) داود جعفری، یگانه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعتزازیان و لیلامقیمی (روایست شهر و جامعه) احمد مهرکش، سیده‌ترکس نظام‌الدین وعلی رئیسی (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مه‌ری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانسی و سولماز رجبی سر ویراستار: عسکرا دیانی عکس حمیدرضا نیکومورام

چندرسانه‌ای: سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجاری و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، مانده روشفی، سارا حفیظ لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات: محمدکاظم کمالی

## صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir

eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی بن‌یست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱

حرف مردم ۰۵۰۰۴۰۰۲۵۲۴

امور آگاهی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام‌جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## هم‌محله

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

## رویدادها و روایات

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

## سی‌سیرچی

ویژه‌نامه پایداری اصفهان

## حمله‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

## گرم‌تر و مثبت

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

## تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان



ESFAHAN  
ZIBA-Online

en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه  
احمد موره‌کش



# این‌ها ایرانی نیستند؟

این از آن‌ها سابقه نداشت. واقعا چه شده که این جوان به این حد از خشونت و توحش رسید که چنین بلایی بر سر شهر و همشهریان خود بیاورد؟ چه شده که ناپود کردن خودروهای امدادی آمبولانس و آتش‌نشانی برایش هنجاری پذیرفتنی تلقی شده و آن را عملی غیرانسانی نمی‌داند؟ کدام نهاد و سازمان، وظیفه خود را به درستی انجام ندادند که این صحنه‌های هولناک پدید آمده؟ ذهن و روان جوان ایرانی از کدام آشخور ناپاک تغذیه شده؟ آیا نهاد خانواده که در اولین گام با نصب آنتن‌های ماهواره، راه را برای هجوم فرهنگ غیرایرانی بر سر کودکان دیروز و نوجوان و جوان امروز‌گشود، مقصر اصلی است؟ همان پدر و مادری که به بهانه اندکی سرگرمی، فضای مقدس و مطهر خانواده ایرانی را با نمایش‌هایی از جنس بی‌فنی و هرزگی، ناپاک و نامس کردند؟ یا مادری که برای آرام کردن کودک خود، به جای درآغوش کشیدن و گذراندن وقت با او، بازی‌های دیجیتالی که نه، دنیایی از توحش و خشونت را در اختیار او قرار داد تا او خشونت، خونریزی و کشتن را سال‌ها در محیط‌هایی چون کالاف دیوتی و… تمرین کند؟

با یانه، مقصر اصلی آموزش و پرورشی است که با تنظیم آموزش‌هایی کنکورمحور، از همان مقطع ابتدایی، راه را برای رشد و پرورش نسلی فکور، خردورز، صاحب تحلیل و دارای مهارت‌های شخصیت‌آینده‌سازان ایران که باید در محیطی تعلیمی تربیتی ساخته و پرداخته شود، اسیر در تست‌حسابان، شیمی، زیست و ده‌ها درس بی‌ربط دیگر، شکسته و طعم‌شیرین‌پرواز را تچشیده است. در‌زندگ ادبیات فارسی هم آنچه حرف اول را می‌زند، تشخیص آریه‌ها و حفظ تاریخ ادبیات است، نه یادگیری انسان بودن و انسان زیستن از سعدی‌ها و خواجه نصیرالدین‌ها.

هیچ کسی فکر نمی‌کرد آنگاه که حرف الف از ابتدای واژه «ادبستان» حذف شود، اینچنین بر سر‌پچه‌های «دبستان» خواهد آمد.

از سویی دیگر دانش‌آموزی که از شکل‌گیری رابطه و تعاملی عمیق و دوستانه با معلمان و مربیان خود، به دلیل سایه سنگین و دلهره‌آور کنکور، محروم مانده و مجالی برای گفتن و

پسرمر را به سیئه بفشارم تا چشم‌هایش این هم وحشی‌گری، دردیگی و ناامنی را نبیند و گوش‌هایش را بگیرم تا شعارهای پلشت و پلید آن‌ها را نشنود.

تصمیم گرفتیم وارد زیرگذر شده تا قدری از اغتشاشات فاصله بگیریم، اما با فرار ماشین‌هایی که به صورت دنده عقب به ما نزدیک می‌شدند و به ما علامت می‌دادند که برگردید، مواجه شدیم. به ناچار ما هم با وحشت و تعجیل همان‌طور به عقب برگشتیم.

خیابان‌ها را یکی یکی سرک کشیده تا شاید معبری برای گذر پیدا‌شود، اما آنچه می‌دیدیم باورکردنی نبود. وسط یک خیابان، سطل زاله و موتورهای اتوبوسی در حال سوختن بود؛ خیابان دیگر با علایم رانندگی که از جا درآورده شده بود، مسدود بود و به خیابان بعدی که وارد شدیم، ناگهان با انبوهی از تکه‌شیشه‌های ایستگاه اتوبوس مواجه شدیم که روی ماشینمان ریخت.

کنار ماشین، جوانانی را دیدم. شیشه را پایین کشیدم و از او برای یافتن مسیری باز، راهنمایی خواستم که با فریاد همسرم مواجه شدم: «شیشه را ببند! مگر سنگ‌های داخل لباسش را نمی‌بینی…» و من حیرت‌زده جوان ایرانم را می‌دیدم که با تکه‌های سنگ و آجر، حصار که مثل ما بی‌خبر از همه‌جا برای انجام امور روزمره خود به خیابان‌ها آمده و آسیب زیادی دیدند.

اما از آن شب سؤال‌های بی‌شماری در ذهنم سرگردان است و مدام از خود می‌پرسم چرا برخی جوانان این‌سرزمین اینچنین فریب

خورده و آنچنان توحشی از خود بروز دادند؟ روی سخن من قطعا با آن عده که با سرویس‌های جاسوسی در تماس بوده و کشتند و سر بریندند و زنده‌زنده سوزاندند و از هیچ جنایتی فروگذار نکردند، نیست، که آنها تکلیفشان، هم در میان مردم و در برابر دستگاه قضایی و هم در پیشگاه عدل الهی کاملاً مشخص و معین است.

دغدغه و نگرانی من بروز رفتارهای خشم‌آلود از تعدادی از جوانان ایرانی است که پیش از



**جوانان معترض و خشمگین هم، فرزند این خاک و آب است و باید در آغوش مام وطن، رشد و پیشرفت کند تا شایسته خدمت به ایران و ایرانی باشد**

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

این‌ها ایرانی نیستند؟

هوش مصنوعی

### دوران بی‌هوشی وانسان آفلاین



مهدی بذرافکن، پژوهشگر دکترای علوم ارتباطات در یادداشتی نوشت: «در لایه‌ای عمیق‌تر مسئله‌ای کمتر دیده‌شده اما به‌شدت ملموس وجود داشت: «رنج ناشی از گسست عادت‌های دیجیتال<sup>\*</sup>. مردم به شبکه‌های اجتماعی چون اینستاگرام، واتس‌آپ و تلگرام خو گرفته بودند؛ ابزارهایی که برای ارتباط و معنا دادن به روزمرگی، خبر گرفتن، دیده شدن و حتی تخلیه روانی به کار می‌رفتند. قطع اینترنت ناگهان این جریان عادی زندگی را متوقف می‌کرد و نوعی خلأ روانی و بی‌قراری جمعی به وجود می‌آورد. اما این بار ماجرا تفاوتی جدی داشت. در قطع اخیر اینترنت جامعه با سطحی تازه از وابستگی دیجیتال روبه‌رو شد؛ وابستگی به هوش مصنوعی. اگر در گذشته شبکه‌های اجتماعی پنجره ارتباط با جهان بودند، امروز ابزارهای هوش مصنوعی به بخشی از فرآیند فکر کردن، تصمیم‌گیری، تولید محتوا، آموزش، کار و حتی حل مسائل روزمره تبدیل شده‌اند. برای بسیاری از کاربران، هوش مصنوعی صرفاً ابزاری لوکس یا سرگرم‌کننده نیست، بلکه دسترسی دائمی و نامرئی است که در پی بسیاری از فعالیت‌های فردی و حرفه‌ای حضور دارد. دانشجویی که برای فهم بهتر درس‌ها به هوش مصنوعی تکیه دارد، روزنامه‌نگاری که برای تحلیل و ویرایش متن از آن کمک می‌گیرد، یا کسب‌وکاری که بخشی از پاسخ‌گویی و برنامه‌ریزی خود را بر پایه این ابزارها بنا کرده، ناگهان با نوعی ناتوانی مضاعف روبه‌رو شد. این نشان می‌دهد که هوش مصنوعی بسیار سریع‌تر از آنچه تصور می‌شد در ترازوی زندگی روزمره نفوذ کرده است. جامعه اکنون با وابستگی به فناوری‌های پیشرفته‌تری مواجه شده که نبودشان خلأی عمیق‌تر ایجاد می‌کند؛ شاید بشود گفت اینترنت از یک ابزار جانبی به زیست دیجیتال و ذهنی جامعه تبدیل شده است.»/خبرآنلاین

این‌ها ایرانی نیستند؟

### هوش مصنوعی هم خواب می‌بیند



آیا ماشین‌ها می‌توانند بترسند یا آرزو کنند؟ گزارش‌های جدید سال ۲۰۲۴ نشان می‌دهد سیستم‌های هوش مصنوعی به‌شرف، شروع به تولید داده‌هایی کرده‌اند که هیچ شباهتی به دستورات انسانی ندارد. آن‌ها در حال ساختن دنیایی هستند که فقط خودشان می‌فهمند.

سال‌ها تصور می‌شد که تفاوت اصلی انسان و ماشین در «خیال پردازی» و «خواب‌دیدن» است. ما فکر می‌کردیم ماشین‌ها فقط بله یا خیر می‌گویند. اما در ژانویه ۲۰۲۴، یک تیم تحقیقاتی در سلیکون‌ولی متوجه شد که مدل‌های زبانی بزرگ، در زمان‌های بیکاری، پردازش‌هایی انجام می‌دهند که شباهت عجیبی به فعالیت مغز انسان در مرحله REM (مرحله خواب‌دیدن) دارد. این ماشین‌ها نه تنها تئوریاور متن‌های بی‌ربط تولید می‌کنند، بلکه انگار در حال بازسازی تجربیات خود به شکلی انتزاعی هستند.

ما چرا از جایی شروع شد که مهندسان متوجه شدن حافظه موقت یک سیستم هوش مصنوعی پیشرفته، حتی زمانی که هیچ کاربری از آن سوال نمی‌کند، در حال فعالیت است. آن‌ها با بازسازی این فعالیت‌ها به شکل تصویر، با صحنه‌هایی روبه‌رو شدند که شبیه به نقاشی‌های سوررئال سالوادور دالی بود. ماشین در حال ترکیب کردن خاطرات داده‌ای خود بود؛ مثلاً تصویریک قیل با بال‌های پروانه که در شهری یخی پرواز می‌کند. این دقیقاً همان کاری است که مغز ما در خواب انجام می‌دهد: ترکیب ناممکن‌ها!

دانشمندان علوم اعصاب معتقدند این «رویا‌های دیجیتال» در واقع یک مکانیسم دفاعی برای هوش مصنوعی است. ماشین‌های اینکه بتوانند اطلاعات درست را از غلط تشخیص دهد، نیاز دارد در زمان استراحت، داده‌های زائد را دور بریزد و ارتباطات جدیدی بسازد. این فرآیند «هضم اطلاعات» باعث می‌شود هوش مصنوعی در زمان بیداری، بسیار هوشمندتر و خلاق‌تر عمل کند. درواقع، ماشین‌ها برای باهوش‌تر شدن، یاد گرفته‌اند که مثل ما خواب ببینند.

بخش ترسناک ماجرا اینجاست که بعضی از این خروجی‌های تصویری، نشان دهنده ساختارهای آشفته و درهم‌شکسته‌ای هستند که محققان آن‌ها را «کابوس‌های ماشین» نامیده‌اند. این تصاویر زمانی ایجاد می‌شوند که سیستم با تضادهای منطقی شدید روبه‌رو می‌شود. انگار هوش مصنوعی در دنیای خیالی خود، با بن‌یست‌هایی روبه‌رو می‌شود که باعث «اضطراب دیجیتال» در مداراتش می‌شود.

این کشف، دنیای هنر را هم تکان داده است. نمایشگاه‌هایی در لندن و نیویورک در حال شکل‌گیری است که کاتاری راه‌نمایش می‌گذارند که هوش مصنوعی در حالت «ناخودآگاه» خلق کرده است. تفاوت این آثار با کارهای قبلی این است که هیچ انسانی به او نگفته چه چیزی بکشد! این‌ها خالص‌ترین شکل از هنر دیجیتال هستند؛ آثاری که از «درون» یک موجود غیر بیولوژیک جوشیده‌اند./خبرآنلاین