اصفهان زیبا

اصفهانِ من، شهرِ زندگی

سال بیست‌ودوم | شماره ۵۳۰۰ | پنجشنبه ۹ بهمن ۱۴۰۴ | ۹ شعبان ۱۴۴۷ | 29 JAN 2026 | ۸ صفحه | ۱۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

زخم عمیق اغتشاش‌ها بر اقتصاد دیجیتال اصفهان

عصر دیروز اینترنت بین الملل به حالت پایدار رسید. فعالان فناوری اطلاعات از خسارت‌های پنهان قطع اینترنت به اشتغال، امنیت و آینده اقتصاد دیجیتال می‌گویند

۹۰ درصد — کسب‌وکارهای فعال در حوزه تجارت الکترونیک عملا متوقف شده‌اند

۳۷,۵ میلیون دلار — برآورد خسارت روزانه قطعی اینترنت در کشور

۴۰۰ هزار شغل — در کشور به‌طور مستقیم در معرض نابودی کامل قرارگرفته‌اند

۹۹ درصد — کاهش فروش برخی کسب و کارهای آنلاین

هفته گذشته به صورت اتفاقی ۴۴ شرکت عضو را بررسی کردیم و از آن‌ها خواستیم برآورد خسارت خودشان را اعلام کنند. عددی که فقط برای همین تعداد محدود به دست آمد، نزدیک به ۳۰۰ میلیارد تومان بود

محمد اطرج، رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان و نایب‌رئیس نصر کشور

این شرایط حتی با بازگشت اینترنت هم به سادگی ترمیم نخواهد شد. برآورد ما این است که حدود ۴۰۰ هزار شغل در کشور به طور مستقیم در معرض نابودی کامل قرارگرفته اند؛ مشاغلی که حیاتشان به اتصال پایدار و امن اینترنت وابسته است

شهاب ارجمندی، عضو هیئت‌مدیره نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان و دبیر کمیسیون سخت‌افزار نصر کشور

تیتر ۰۲

«رد خونِ» شهید زمستان در «اولین نرگس پاییزی»

گفت‌وگوی «اصفهان‌زیبا» با سید مهدی ناری کارگردان اولین‌قسمت از مجموعه «رد خون» به نام «اولین‌نرگس پاییزی»

هنر ۰۴و۰۵

مستند «رد خون» یک مجموعه مستند است. قرار شد بخشی از آن را من تولید کنم. ایده اولیه ساخت این مجموعه مستند از سوی حوزه هنری اصفهان شکل گرفت و دغدغه شخصی من، در کنار نگاه شهید، باعث تکمیل و ادامه تولید این بخش از مجموعه شد

سید مهدی ناری، کارگردان اصفهانی

قهرمانانی در انتظار دیده‌شدن

مدال‌آوران اصفهانی بازی‌های پاراآسیایی جوانان دبی از بی‌مهری‌ها گلایه دارند

ورزش ۰۷

اجرای تمامی مصوبات خمینی‌شهر تا پایان سال

در استانداری اصفهان اراده‌ای قوی برای رفع مشکلات شهرستان‌ها به‌ویژه خمینی‌شهر وجود دارد

سیاست ۰۴

+۵۴۹

به باشگاه نویسندگان اصفهان زیبا بپیوندید

گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا
@esfzibanews

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۳۰۰

۱۴۰۴/۱۱/۰۹

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه
منیره سادات کاویانی

در شهر

آبزی نگین شایان فریدونشهر واحد نمونه کشور شد

در سی‌ونهمین دوره تجلیل از برگزیدگان ملی بخش کشاورزی، مزرعه پرورش ماهی آبزی نگین شایان فریدونشهر با مدیریت آقایان دانشمندی و مؤمنی واقع در چشمه تنگوله روستای سکان از میان حدود ۷۸۰۰ مزرعه سردابی کشور موفق به کسب رتبه برتر کشور شد.
مدیر اداره جهاد کشاورزی فریدونشهر در این رابطه اظهار کرد: این مزرعه با بهره‌گیری از فناوری های نوین و رعایت استانداردها، اولین مزرعه دارنده مجوز زنجیره ارزش در کشور بوده و موفق شده است برای نخستین بار در ایران، تخم چشم‌زده تمام ماده ماهی قزل‌آلا را تولید کند.
حجت‌الله زمانی گفت: بکارگیری تجهیزات پیشرفته‌ای همچون دستگاه‌های درام فیلتر، اکسیژن ساز، اوزن ژنراتور و سیستم بازچرخانی آب و احداث کارخانه تولید خوراک در محل، این مجموعه را به یکی از مدرن‌ترین مراکز آبزی پروری کشور تبدیل کرده است.
او افزود: این مجموعه اولین صادرکننده تخم چشم‌زده در کشور با صادرات بیش از یک و نیم میلیون قطعه است که با دارا بودن مجوز تولید صد میلیون قطعه، علاوه بر تأمین نیازهای داخلی، امکان صادرات این محصول را نیز فراهم کرده است.
مدیر اداره جهاد کشاورزی فریدونشهر خاطرنشان کرد: رعایت موازین استانداردی که موجب کسب گواهی استانداردهای کیفیت و ایمنی شامل گواهینامه‌های ایزو و بیوسکوریتی دامپزشکی (در سطح ملی و استانی) شده، از دیگر ویژگی‌های برجسته این مزرعه است.
زمانی عنوان کرد: این مزرعه سالانه بیش از ۱۵۰ تن ماهی پرورشی تولید می‌کند و برای حدود ۵۰ نفر اشتغال مستقیم ایجاد کرده است./**صاحب نیوز**

شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان بیابان‌زدایی در ۱۵۰۰ هکتار را آغاز کرد

محمدجواد بگی، مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان، در حاشیه امضای تفاهم‌نامه با اداره کل منابع طبیعی استان برای مقابله با بیابان‌زایی در ۱۵۰۰ هکتار اراضی استان گفت: مسئولیت اجتماعی ما حکم می‌کند حداقل ۱۰ درصد از بیابان‌زدایی استان را بر عهده بگیریم؛ امسال ۲۵۰ هکتار با کاشت ۳۰ هزار اصله نهال و اعتبار ۸۵ میلیارد ریال آغاز می‌شود و در سال آینده ۵۰۰ هکتار دیگر اجرایی خواهد شد.
او افزود: این اقدام بخشی از نهضت بزرگ‌تر برای حفظ منابع طبیعی، جایگزین نهضت شهرک‌سازی با تمرکز بر تصفیه پساب و استفاده از آب‌های غیرمتعارف است.
مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان ابراز کرد: در استان اصفهان ۸۳ شهرک و ناحیه صنعتی فعال دولتی و ۱۳ شهرک و ناحیه غیردولتی داریم؛ حدود ۱۵ هزار هکتار اراضی ملی در اختیار شرکت شهرک‌های صنعتی (عمدتا غیردولتی) قرار گرفته است.
او با بیان اینکه شرکت شهرک‌های صنعتی استان حدود هفت هزار و ۵۰۰ واحد فعال با اشتغال حدود ۱۶۰ هزار نفر دارد، اضافه کرد: بالغ بر چهار هزار طرح در دست اجرا در استان اصفهان داریم.
مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان گفت: شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان بر اساس مسئولیت اجتماعی، حداقل ۱۰ درصد از بیابان‌زدایی استان را بر عهده می‌گیرد؛ ما این عدد را دو برابر می‌کنیم و تفاهم‌نامه را اصلاح خواهیم کرد.
بگی افزود: امسال ۲۵۰ هکتار تا پایان سال با استفاده از ۳۰ هزار اصله نهال و اعتبار ۸۵ میلیارد ریال اجرایی می‌شود؛ در سال آینده امیدواریم ۵۰۰ هکتار و حتی ۱۵۰ هکتار اضافه کنیم.
او خاطرنشان کرد: حداقل ۱۰ درصد از مساحت اشغالی شهرک‌های صنعتی در استان ما از منابع طبیعی دریافت شده و می‌توانیم در سطح استان نقش ایفا کنیم.
مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان با قدردانی از صنعتگران گفت: صنعتگران بسیار خوب و فهیم در این نهضت مشارکت کردند و امیدوارم در ابعاد مختلف در این نهضت مشارکت داشته باشند.
بگی با اشاره به تغییر رویکرد تأکید کرد: وظیفه همه ما حفظ منابع طبیعی است؛ در نخستین جلسه‌ای که با مدیرکل جدید محیط زیست استان داشتم به صراحت به ما گفتند که نهضت شهرک‌سازی را متوقف کنید؛ به جایش نهضت بیابان‌زدایی، نهضت ایجاد تصفیه خانه‌های پساب صنعتی برای بازچرخانی آب در صنعت، نهضت انتقال پساب‌های شهری و آب‌های غیرمتعارف برای مصارف صنعتی و فضای سبز در استان راه بیندازیم.
او با تأکید بر لزوم مشارکت گسترده در این نهضت افزود: این می‌تواند یکی از شعارهای ما و الگویی برای کشور باشد./**مهر**

زخم عمیق اغتشاش‌ها بر اقتصاد دیجیتال اصفهان

فعالان فناوری اطلاعات از خسارت‌های پنهان قطع اینترنت به اشتغال، امنیت و آینده اقتصاد دیجیتال می‌گویند

منیره سادات کاویانی
خبرنگار پایگاه خبری تحلیلی تیمچه

خسارت اغتشاش‌ها همیشه در قاب شیشه‌های شکسته و ساختمان‌های آسیب‌دیده خلاصه نمی‌شود؛ بخشی از آن، پنهان و بی‌صدا، در دل اقتصاد دیجیتال رخ می‌دهد؛ جایی که با قطع اینترنت، هزاران کسب‌وکار از کار می‌افتند، صدها هزار شغل در معرض نابودی قرار می‌گیرد و آسیب‌هایی شکل می‌گیرد که حتی با بازگشت اینترنت نیز به سادگی ترمیم نمی‌شود. هفته‌هایی که با محدودیت و قطعی گسترده اینترنت همراه شد، برای بسیاری از فعالان حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات، تنها یک وقفه کوتاه‌مدت در دسترسی نبود؛ بلکه به معنای توقف کامل چرخه کار، ارتباط و درآمد بود. خسارت‌هایی که در چنین شرایطی ایجاد می‌شود، اغلب در آمارهای رسمی دیده نمی‌شود و در قاب تخریب‌های فیزیکی نمی‌گنجد، اما به گفته فعالان این حوزه، اثر آن می‌تواند عمیق‌تر و ماندگارتر باشد؛ به‌ویژه در استان‌هایی مانند اصفهان که بخش قابل توجهی از کسب‌وکارها به اقتصاد دیجیتال وابسته‌اند.

محمد اطرج، رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای (نصر) استان اصفهان و نائب رئیس نصر کشور، با اشاره به تجربه دو هفته قطعی و محدودیت شدید اینترنت، معتقد است فعالان حوزه فناوری اطلاعات از نخستین گروه‌هایی بودند که مستقیما تحت تأثیر این شرایط قرار گرفتند. او می‌گوید: «عمده فعالان حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات که فعالیتشان مبتنی بر اینترنت و فضای مجازی است، متأسفانه دچار اختلال اساسی شدند. این اختلال فقط به کاهش سرعت یا سختی دسترسی محدود نبود؛ در بسیاری موارد، کار عملا متوقف شد.»
اطرج با تأکید بر درک شرایط اجتماعی پیش‌آمده، اضافه می‌کند: «همه ما می‌دانیم بخشی از تصمیم‌ها در چنین شرایطی ناگزیر بوده است، اما واقعیت این است که با مدیریت تخصصی‌تر فضای مجازی و اینترنت کشور، می‌شد بخشی از این آسیب‌ها را کنترل کرد و اجازه نداد فشار اصلی، متوجه کسب‌وکارهایی شود که هیچ نقشی در بروز بحران نداشته‌اند.»

توقف گسترده تجارت الکترونیک

به گفته نائب رئیس نصر کشور، بررسی‌های انجام‌شده در سطح ملی نشان می‌دهد که در دوره اخیر، بین ۸۰ تا ۹۰ درصد کسب‌وکارهای فعال در حوزه تجارت الکترونیک عملا متوقف شده‌اند. این توقف تنها به فروشگاه‌های آنلاین ختم نشده و زنجیره‌ای از فعالیت‌های وابسته را نیز درگیر کرده است. اطرج توضیح می‌دهد: «شرکت‌های تولید نرم‌افزار به دلیل قطع ارتباطات، بخشی از فرآیند تولید و پشتیبانی‌شان متوقف شد. فعالان دیجیتال مارکتینگ و سئو عملا امکان کار نداشتند. از سوی دیگر، شرکت‌هایی که صادرات خدمات فنی و مهندسی داشتند یا با مشتریان خارج از کشور همکاری می‌کردند، ارتباطشان به طور کامل قطع شد و حالا با ریسک جدی از دست دادن مشتریان خارجی مواجه‌اند.»
او تأکید می‌کند که در فضای رقابتی بین‌المللی، قطع چندروزه ارتباط می‌تواند نتیجه سال‌ها اعتمادسازی را از بین ببرد؛ آسیبی که جبران آن نه ساده و نه سریع است.

خسارت‌های نامرئی اما سنگین

از نگاه رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان، همه خسارت‌ها به شکل مستقیم قابل اندازه‌گیری نیستند. «بخشی از ضررها ملموس است؛ مثل توقف تولید، لغو سفارش‌ها یا کاهش فروش. اما بخش بزرگ‌تر، خسارت‌های ناملموس است که اتفاقا بسیار سنگین‌تر است.» او مثال می‌زند: «شرکتی که سال‌ها برای سئو هزینه کرده و جایگاه مناسبی در گوگل به دست آورده، بعد از دو هفته قطعی اینترنت عملا به عقب برگشته و حالا باید دوباره زمان و هزینه زیادی صرف کند تا به نقطه قبلی برسد. این خسارت، در هیچ ترازنامه‌ای به‌درستی دیده نمی‌شود.» اطرج به برآوردهای بین‌المللی نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: «بر اساس اعلام ویسپر سکیوریتی، خسارت روزانه قطعی اینترنت در کشور حدود ۳۷.۵ میلیون دلار برآورد شده است؛ رقمی که به‌گفته او، تنها بخشی از واقعیت را نشان می‌دهد.»

اثر دومینویی بر لجستیک و خدمات

به گفته اطرج، قطعی اینترنت، تنها کسب‌وکارهای آنلاین را هدف نگرفت. بخش لجستیک و حمل‌ونقل نیز به شدت تحت تأثیر قرار گرفت. «آماری که از شرکت‌های لجستیکی داریم نشان می‌دهد حجم فعالیت آن‌ها به حدود یک چهارم یا یک پنجم کاهش یافته است. این یعنی تجارت الکترونیک عملا خوابیده است.» او می‌گوید این آسیب، دوطرفه بوده است؛ هم شرکت‌های خدمات پستی مانند اداره پست و تیپاکس با افت شدید درآمد مواجه شده‌اند و هم کسب‌وکارهایی که ارسال مرسوله بخش اصلی فعالیتشان بوده، بخش مهمی از درآمد خود را از دست داده‌اند.

۳۰۰ میلیارد تومان خسارت در یک نمونه محدود

رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان به نتایج یک بررسی میدانی اشاره می‌کند: «هفته گذشته به صورت رندوم ۴۴ شرکت عضو را بررسی کردیم و از آن‌ها خواستیم برآورد خسارت خودشان را اعلام کنند. عددی که فقط برای همین تعداد محدود به دست آمد، نزدیک به ۳۰۰ میلیارد تومان بود.»
به گفته او، این رقم مربوط به بخش کوچکی از فعالان این حوزه است و با توجه به تعداد بالای شرکت‌های فناوری اطلاعات در استان، خسارت واقعی به مراتب بیشتر از این عدد خواهد بود.

پلی به یک بحران عمیق‌تر

در حالی که اطرج بیشتر بر خسارت‌های اقتصادی، صنفی و اجرایی تمرکز دارد، فعالان دیگر این حوزه معتقدند پیامدهای قطع اینترنت، فراتر از زیان‌های کوتاه‌مدت مالی است و می‌تواند آینده اقتصاد دیجیتال، امنیت سایبری و حتی سرمایه انسانی کشور را تحت‌تأثیر قرار دهد. شهاب ارجمندی، عضو هیئت‌مدیره نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان و دبیر کمیسیون سخت‌افزار نصر کشور، از جمله افرادی است که به این ابعاد عمیق‌تر هشدار می‌دهد.

بر اساس اعلام ویسپر سکیوریتی، خسارت روزانه قطعی اینترنت در کشور حدود ۳۷.۵ میلیون دلار برآورد شده است؛ رقمی که به‌گفته او، تنها بخشی از واقعیت را نشان می‌دهد

زخم ماندگار است

ارجمندی معتقد است آنچه امروز در حال وقوع است، یک بحران موقت نیست. او می‌گوید: «این شرایط حتی با بازگشت اینترنت هم به‌سادگی ترمیم نخواهد شد. برآورد ما این است که حدود ۴۰۰ هزار شغل در کشور به طور مستقیم در معرض نابودی کامل قرار گرفته‌اند؛ مشاغلی که حیاتشان به اتصال پایدار و امن اینترنت وابسته است.» به گفته او، حتی اگر اینترنت از همین امروز به وضعیت عادی بازگردد، بسیاری از کسب‌وکارهای آنلاین دست‌کم یک سال زمان نیاز دارند تا به شرایط حدود ۲۰ روز پیش خود برگردند؛ آن هم در صورتی که بتوانند دوام بیاورند و نیروی انسانی‌شان را حفظ کنند.

حذف از گوگل؛ ضربه‌ای بی‌سابقه

ارجمندی یکی از نگران‌کننده‌ترین پیامدهای این دوره را حذف کامل ردپای برخی کسب‌وکارها از فضای آنلاین می‌داند: «بحث فقط افت رتبه نیست؛ صفحات بسیاری از سایت‌ها به طور کامل از گوگل حذف شده‌اند. چنین اتفاقی نه در ایران و نه در هیچ نقطه‌ای از دنیا سابقه نداشته و هنوز مشخص نیست پیامدهای بلندمدت آن چه خواهد بود.»

رکود بازار سخت‌افزار و مشکلات فنی

به گفته این فعال صنفی، در استان اصفهان کاهش فروش برخی کسب‌وکارهای آنلاین به ۹۹ درصد رسیده است. این رکود، بازار تجهیزات دیجیتال را نیز درگیر کرده است.
«امروز حتی اگر تقاضا هم وجود داشته باشد، امکان استفاده از بسیاری از کالاهای دیجیتال فراهم نیست. برای نصب سیستم عامل یا راه‌اندازی یک لپ‌تاپ، دسترسی به سرورهای سازنده و درایورها ضروری است؛ دسترسی‌ای که حالا به مشکل خورده و عملا خرید را بی‌معنا کرده است.»

هشدار درباره تهدیدهای امنیتی و بدافزارها

ارجمندی نسبت به پیامدهای امنیتی این وضعیت هشدار می‌دهد و می‌گوید قطع اینترنت آزاد باعث شده بسیاری از پروتکل‌های امنیتی نتوانند به روز شوند. آنتی‌ویروس‌ها غیرفعال مانده‌اند و بدافزارهایی تحت عنوان فیلترشکن با سرعت در حال گسترش‌اند؛ بدافزارهایی که برخی از آن‌ها ماهیت جاسوسی دارند یا می‌توانند به اطلاعات بانکی کاربران دسترسی پیدا کنند.

مهاجرت نخبگان

او شرایط فعلی را از نظر زیرساختی نیز بی‌سابقه توصیف می‌کند: «در دوره‌های قبلی محدودیت‌ها، دیتاسنترها دسترسی داشتند، اما این بار حتی دیتاسنترها هم قطع شدند. تنها بخش محدودی از آن‌ها در هفته گذشته وصل شدند که همین موضوع شائبه رانت و تبعیض را ایجاد کرده است.» به باور ارجمندی، آسیب این وضعیت برای استان‌هایی مانند اصفهان به مراتب بیشتر از تهران است؛ چراکه برخی دسترسی‌ها برای تهرانی‌ها بازتر است تا شهرستان‌ها. و نهایتا نتیجه طبیعی این اوضاع تشدید مهاجرت نیروی متخصص است؛ بحرانی که اکنون به گفته او، به وضعیت قرمز رسیده است.

حمایت فوری

ارجمندی راه برون‌رفت از این وضعیت را در رفع سریع محدودیت اینترنت، اصلاح نگاه به امنیت سایبری و تدوین بسته‌های حمایتی اضطراری می‌داند. او شرایط فعلی را به پلمپ یک مغازه تشبیه می‌کند؛ با این تفاوت که کسب‌وکارهای آنلاین هیچ تخلفی مرتکب نشده‌اند و فعالیتشان به دلیل ملاحظات امنیتی متوقف شده است. به همین دلیل، حداقل انتظار فعالان این حوزه، بخشودگی بدهی‌ها، تعویق مالیات و بیمه و ارائه تسهیلات فوری برای حفظ کسب‌وکارها و نیروی انسانی است.

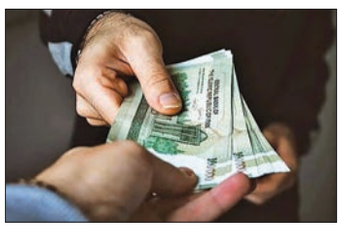
اقتصاد شهر

تورم اصفهان پایین‌تر از میانگین کشوری است

مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری در همایش مدیران روابط عمومی دستگاه‌های اجرایی استان اصفهان، با اشاره به لزوم آگاه سازی افکار عمومی توسط رسانه‌ها و روابط عمومی‌ها، از کاهش چشمگیر نرخ تورم استان خبر داد و اظهار داشت: شرایط کنونی نیازمند قوی‌تر شدن خط مقدم آگاه‌سازی است، زیرا درک جامعه از واقعیت‌های اقتصادی گاه با آنچه در کف بازار می‌گذرد همخوانی ندارد.
امید شریفی با بیان اینکه استان اصفهان متأثر از ناترازی‌های انرژی، بانکی و ارزی کشور است، افزود: این استان با دارا بودن سهم حدودا ۱۰ درصدی در تولید فولاد، سیمان، شرکت‌های دانش‌بنیان و اشتغال، بار سنگینی از اقتصاد کشور را بر دوش می‌کشد و به همین دلیل هنگام بروز مشکلاتی مانند قطعی برق یا کمبود ارز، فشار مضاعفی را تحمل می‌کند.
او مهم‌ترین دستاورد یک سال اخیر را کاهش نرخ تورم عنوان کرد و گفت: با اجرای یک سلسله تدابیر، رتبه تورم استان از اول به بیست‌ودوم کاهش یافته و تورم سالانه اصفهان هم‌اکنون ۴۴.۶ درصد است که ۰.۱ درصد پایین‌تر از میانگین کشوری است.
شریفی تشکیل قرارگاه عملیاتی اقتصادی و تنظیم بازار از خردادماه سال گذشته را از جمله اقدامات کلیدی خواند و گفت: این قرارگاه در دوران جنگ اقتصادی و اغتشاش‌ها با جلسات فشرده، موفق به کنترل بازار و تأمین کالاهای اساسی شد؛ به طوری که ذخایر کالایی استان حداقل برای ۵ تا ۶ ماه آینده تضمین شده است.
مدیرکل اقتصادی استانداری در ادامه با اشاره به طرح هدفمندی یارانه‌ها، آن را تصمیمی درست خواند و گفت: سیستم قبلی عادلانه نبود؛ زیرا دهک دهم حدود ۶.۸ برابر دهک اول هزینه و ۹.۹ برابر گوشت بیشتر مصرف می‌کرد و از یارانه پنهان بیشتری بهره‌مند بود، اما این طرح گامی به سوی عدالت توزیعی برداشته است.
او در پایان از تدوین نقشه راه اقتصادی استان شامل ۲۵ پروژه کلان و نیز کلید زدن پنج منطقه ویژه اقتصادی خبر داد و گفت: اجرای این پروژه‌ها می‌تواند در دو تا سه سال آینده جهش اقتصادی ایجاد کند.
شریفی راه‌اندازی ایرلاین استانی و تدوین طرح تحول ذوب‌آهن را از دیگر دستاوردهای اخیر برشمرد و از مدیران روابط عمومی خواست تا در کنار انعکاس مشکلات، اقدامات و موفقیت‌ها را نیز به درستی به جامعه منتقل کنند./**صاحب نیوز**

میزخبر

کدام کارگران عیدی کامل می‌گیرند؟



تمام کارگران مشمول قانون کار صرف نظر از محل اشتغال و نوع کارگاهی که در آن کار می‌کنند، اعم از دولتی، خصوصی، تعاونی، کشاورزی، صنعتی و خدماتی به میزان مقرر در مصوبه فوق از عیدی و پاداش سالانه برخوردار هستند و میزان عیدی آنها متفاوت از میزان عیدی کارکنان دستگاه‌های اجرایی و دولتی است.
برابر قانون مبنای تعیین عیدی پایان سال کارگران، حداقل دو و حداکثر سه برابر مصوبه دستمزد شورای عالی کار است و کارفرمایان باید دو ماه پایه حقوق را به عنوان حداقل عیدی و سه ماه پایه حقوق را به عنوان حداکثر عیدی و پاداش آخر سال به نیروهای کار خود بدهند.
علیرغم آنکه مصوبه مجلس، میزان پرداخت عیدی کارگران را مشخص کرده و دو ماه پایه حقوق را به عنوان حداقل و سه ماه پایه حقوق را به عنوان حداکثر میزان عیدی دریافتی اعلام کرده است، اما میزان عیدی کارگران بسته به مدت قرارداد و کارکرد آنها متفاوت است.
قانون در مورد عیدی و پاداش کارگران ساعتی، فصلی، پاره وقت و .. نیز ملاحظاتی داشته و میزان عیدی این گروه از کارگران را مشخص کرده است.

عیدی کارگران پاره وقت

بر اساس ماده ۳۹ قانون کار، مزد و مزایای کارگرانی که به صورت نیمه وقت یا کمتر از ساعات قانونی تعیین شده به کار اشتغال دارند به نسبت ساعات کار انجام گرفته محاسبه و پرداخت می‌شود.

عیدی کارگران فصلی

مبلغ پرداختی بابت عیدی و پاداش به کارگران کارگاه‌های فصلی مشمول قانون کار و کارگران سایر کارگاه‌های مشمول که کمتر از یک سال در کارگاه کار کرده اند باید بر ماخذ ۶۰ روز و به نسبت ایام کارکردشان در سال محاسبه شود.

عیدی کارگران ساعتی

در مورد کارگران ساعتی که حقوق ماهانه ثابت نداشته و دستمزد آنها در ماه متغیر است برای محاسبه عیدی و پاداش، میانگین حقوق سه ماه آخر خدمت آنها مبنای محاسبه قرار می‌گیرد.

کارگران اخراجی هم عیدی می‌گیرند

کارگرانی که در طول سال با کارفرما قطع رابطه می‌کنند، کارگرانی که در طول سال از خدمت مستعفی، اخراج یا بازنشسته می‌شوند و یا به شکلی رابطه آنان با کارگاه قطع می‌شود، به نسبت مدت کارکرد و ماه‌هایی که کار کرده‌اند، مستحق دریافت عیدی و پاداش سالانه خواهند بود.
پیشتر احمد غریوی، مدیرکل سابق روابط کار و جبران خدمت وزارت کار در گفت‌وگویی اعلام کرده بود: کارگران اخراجی و کارگرانی که به هر دلیلی شغل خود را از دست داده‌اند، کارگران آزمایشی، ساعتی، نیمه وقت و فصلی مشمول دریافت عیدی هستند و کارفرما موظف به پرداخت این مولفه است.

کارگران آزمایشی هم عیدی می‌گیرند

برخی از کارگران به صورت آزمایشی به کار گرفته می‌شوند که اگر رابطه کاری از جانب کارفرما قطع شده باشد، وی ملزم به پرداخت کلیه حقوق دوره آزمایشی است و درصورتی که قطع رابطه کاری از سوی کارگر باشد، کارگر مستحق دریافت تمام حقوق، مزایا و عیدی به میزان مدت انجام کار است.
او گفته بود: طبق اطلاعیه هایی که به کارفرمایان ارسال می‌کنیم آنها موظف به پرداخت به موقع عیدی و پاداش کارگران هستند و اگر کارفرمایی پرداخت عیدی را به تاخیر اندازد یا از آن خودداری کند کارگر می‌تواند از طریق مراجع قانونی و ادارات کار پیگیری کند.
به گفته غریوی، امکان پرداخت عیدی به کارگر به طور ماهانه منع قانونی ندارد، اما مستنبط از ماده واحده قانون مربوط به تعیین عیدی و پاداش سالانه کارگران، مصوب سال ۱۳۷۰ مجلس شورای اسلامی و تبصره یک آن، پرداخت عیدی و پاداش موضوع مصوبه یاد شده، تنها در پایان سال مورد پیدا کرده است؛ لذا هرگونه پرداخت از این بابت در طول سال می‌تواند صرفاً علی الحساب عیدی و پاداش آخر سال محسوب شود.
گفتنی است؛ مبنای محاسبه عیدی و پاداش سالانه کارگران در کارگاه‌هایی که طرح طبقه‌بندی مشاغل دارند، مزد گروه و پایه یا مزد مبنا و در واحدهای فاقد طرح طبقه‌بندی، مزد ثابت یعنی مزد شغل و مزایای ثابت پرداختی به تبع شغل خواهد بود./**ایسنا**

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۳۰۰

۱۴۰۴ / ۱۱ / ۰۹

پنجشنبه

ویراستار/ عذرا دیانی

" علی صالحی
" عضو هیئت‌رئیسه و رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان

خیز بلند تئاتر اصفهان برای ارتقا؛ ۱۳ گروه راهی فجر شدند

عضو هیئت‌رئیسه و رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: برای نخستین‌بار ۱۳ گروه تئاتر اصفهان به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه یافتند و جایگاه اصفهان را به‌عنوان قطب تئاتر ایران بیش‌ازپیش تثبیت کردند.

علی صالحی اظهار کرد: این دستاورد افتخاری کم‌نظیر برای جامعه هنری اصفهان و نشان‌دهنده جایگاه رفیع شهر ما در عرصه هنر تئاتر ایران است.

او افزود: این موفقیت حاصل تلاش و خلاقیت کارگردانان و تیم‌های هنری توانمند است که نام تئاتر اصفهان را در سطح ملی زبانزد ساخته‌اند.

عضو هیئت‌رئیسه و رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به نقش مؤثر تالار هنر شهرداری اصفهان و دفتر تخصصی هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری در این موفقیت گفت: ۱۰ اثر از ۱۳ اثر راه‌یافته به جشنواره، تولیدات سال جاری تالار هنر اصفهان بوده و این نشان‌دهنده جایگاه کلیدی این مجموعه در رشد و اعتلای تئاتر کشور است.

صالحی با تأکید بر اهمیت هنر در انتقال مفاهیم فرهنگی و ارزشمند به نسل جوان و نوجوان تصریح کرد: جوانان افراد فعال، پویا و پرتحرکی هستند؛ اما در رویارویی با تهدیدها باید با تغییر آرایش تبلیغاتی و فرهنگی و تنوع ابزار این شرایط را به فرصت تبدیل کنیم. سرمایه‌گذاری در تربیت نسل جوان متعهد و معتقد، سرمایه‌گذاری اجتماعی است که اثرات بلندمدت آن برای جامعه غیرقابل‌انکار است.

او با اشاره به سوره مبارکه انشراح و توصیه رهبر معظم انقلاب به نسل جوان افزود: با الهام از آیه شریفه «فاذا فَرَغتَ فَانصَب» و منویات رهبری، نوجوانان و جوانان باید لحظه‌ای از تلاش برای دستیابی به اهداف خود دست نکشند و با پشتکار و خلاقیت مسیر رشد و تعالی را طی کنند.

عضو هیئت‌رئیسه و رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: استفاده از زبان هنر و ظرفیت هنرمندان در بیان ارزش‌های فرهنگی، انسانی و دینی اهمیت بسیار فراوانی دارد. بهره‌گیری از قالب‌های متعدد هنری، از تئاتر و موسیقی گرفته تا هنرهای تجسمی و دیجیتال، می‌تواند مفاهیم ارزشمند الهی و فرهنگ مقاومت را به‌صورت پایدار در جامعه نهادینه کند.

صالحی گفت: به این موفقیت کم‌سابقه افتخار می‌کنیم و امیدواریم با حمایت از هنرمندان و ایجاد بسترهای مناسب، هنر تئاتر اصفهان همچنان جریان‌ساز، خلاق و اثرگذار در سطح ملی و بین‌المللی باقی بماند.

" مصطفی نباتی‌نژاد
" رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان

موفقیت ملی شهرداری اصفهان در جایزه تعالی سازمانی

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شهرداری اصفهان برای نخستین‌بار در کشور موفق به کسب تندیس سیمین جایزه ملی تعالی سازمانی شد؛ این موفقیت حاصل بیش از هفت سال ارزیابی مستمر و تلاش شبانه‌روزی کارکنان، کارگران و کارشناسان شهرداری در مسیر ارتقای کیفیت مدیریت و خدمات شهری است.

مصطفی نباتی‌نژاد با اشاره به برگزاری بیست‌وسومین دوره جایزه ملی تعالی سازمانی اظهار کرد: جایزه ملی تعالی سازمانی یکی از معتبرترین جوایز مدیریتی کشور است که با تأیید سازمان ملی بهره‌وری ایران برگزار می‌شود و از جایگاه و اعتبار بالایی در سطح ملی برخوردار است.

او افزود: تاکنون عمده سازمان‌ها و مجموعه‌هایی که موفق به دریافت تندیس این جایزه شده‌اند، از بخش خصوصی و فعال در فضاهای صنعتی و رقابتی کشور بوده‌اند؛ اما در این دوره برای نخستین‌بار یک نهاد عمومی، یعنی شهرداری اصفهان، توانست به این موفقیت دست پیدا کرده و تندیس سیمین این جایزه را از آن خود کند.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه این موفقیت حاصل یک تلاش مقطعی نیست، تصریح کرد: شهرداری اصفهان بیش از هفت سال به‌صورت مستمر در فرایندهای ارزیابی جایزه ملی تعالی سازمانی حضور داشته و در هر دوره با ارتقای عملکرد، یک پله بالاتر از دوره قبل قرار گرفته است تا سرانجام در این دوره موفق به دریافت تندیس سیمین شد.

نباتی‌نژاد ادامه داد: ارزیابی‌های انجام‌شده توسط تیم‌های تخصصی و حرفه‌ای این جایزه، مبتنی بر شاخص‌های دقیق مدیریتی، سازمانی و بهره‌وری بوده و روایت‌ها و مستنداتی که حدود ۴۰۰ نفر از کارکنان شهرداری اصفهان به عنوان راویان تعالی ارائه کردند، نقش مؤثری در تبیین عملکرد واقعی سازمان برای ارزیابان داشته است.

او با تأکید بر اینکه این تندیس بیش از هر چیز متعلق به بدنه شهرداری است، گفت: اگرچه این جایزه به نام شهرداری اصفهان ثبت می‌شود، درواقع جایزه اصلی را کارگران، کارکنان و کارشناسانی دریافت می‌کنند که سلول به سلول این سازمان را شکل داده‌اند و شبانه‌روز با روحیه‌ای خالصانه، جهادی و مسئولانه در حال خدمت‌رسانی به شهر و شهروندان هستند.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: دریافت تندیس سیمین جایزه ملی تعالی سازمانی نشان‌دهنده بلوغ مدیریتی، ثبات سازمانی و حرکت هدفمند شهرداری اصفهان در مسیر بهبود مستمر، شفافیت، پاسخ‌گویی و ارتقای کیفیت خدمات شهری است.

نباتی‌نژاد افزود: آیین اهدای این تندیس در اواخر بهمن سال جاری در پایتخت برگزار خواهد شد و تندیس سیمین جایزه ملی تعالی سازمانی به شهردار اصفهان اهدا می‌شود که این رویداد، افتخاری مهم برای مدیریت شهری و شهروندان اصفهانی محسوب می‌شود.

برگزاری نشست شهراندیشی بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۵ شهرداری اصفهان

نشست شهراندیشی بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۵ شهرداری با حضور مدیران شهری و نمایندگان ادوار شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار شد. در این جلسه محمد نورصالحی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، ضمن تقدیر و تشکر از قبول دعوت ادوار اول تا ششم به بیان توضیح‌هایی پیرامون بودجه‌ریزی و نظرخواهی از شهروندان در بودجه‌ریزی مشارکتی و ارائه نکته‌هایی پیرامون عملکرد شورای شهر و شهرداری در یک سال گذشته و ۶۰ پروژه شاخص ازجمله تقویت اتوبوس‌های شهری به هزار دستگاه، تاکسی‌های برقی، ساخت تصفیه‌خانه و بهره‌برداری از پساب شهری در آبیاری فضای سبز، توسعه خط دو مترو، توسعه کمربند شرق اصفهان و غیره به‌اختصار پرداخت.

در ادامه، شهردار اصفهان ضمن اشاره به اینکه احتمالا بخشی از اعضای شورای شهر آتی از بین نخبگان جلسه حاضر خواهند بود، اذعان کرد که با شعار تغییر در مدیریت شهری از فرمان‌فرمایی به‌سمت حکمرانی و نهایتا حکمروایی، مسئولیت مدیریت شهری را برعهده‌گرفته که عمده داستان آن، مشارکت و توسعه نقش گروه‌ها و نخبگان شهری است. علی قاسم‌زاده به‌عنوان مصادیق مشارکت‌جویی شهرداری در دوره پنج‌ساله، در عالی‌ترین سطح تصمیم‌گیری شهرداری یعنی بودجه‌ریزی سالانه، به مشارکت اعضای ادوار شورای شهر و شهرداری یا پروژه فرمان دست شماست در قالب باشگاه شهراندیشان اشاره کرد.

سپس معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان، در دو بخش وضعیت پروژه‌های شاخص و بودجه ۱۴۰۵ به ارائه گزارش پرداخت. سعید ابراهیمی با اشاره به ۱۰۲۵ پروژه برنامه‌ریزی شده، به ارائه گزارش پیرامون ۸۸ پروژه شاخص و ۱۵۰ پروژه محله‌ای پرداخت؛ ازجمله تقاطع غیرهمسطح شهید فخری‌زاده، بزرگراه غیرهمسطح شهید آیت‌الله رئیسی، خطوط مترو (فاز یک خط دو)، ناوگان اتوبوس‌رانی (۲۰ دستگاه اتوبوس برقی، ۵۰ اتوبوس اسنا، ۱۸۵ اتوبوس مشارکت با دولت)، رمپ خروجی پل امام خمینی، پل صاحب روضات، تعریض شهید خرازی، سالن اجلاس، فانوس‌های نورانی، بوستان‌ها و پردیس‌های خانواده محور (شمس‌الشموس، انتظار، موعود، باغ مشاهیر)، توسعه گردشگری باغ فدک، باغ تندرستی، باغ ارغوان، تصفیه‌خانه پساپ، ساختمان مدیریت بحران، پردیس سینمایی شهررؤیاها، تجهیزات هوشمند آتش‌نشانی، رصدخانه شهری.

او ضمن ارائه گزارش برنامه عملیاتی شهرداری تا سال ۱۴۱۰، اعلام کرد که در سال جاری بودجه‌ریزی مشارکتی در دو مرحله صورت گرفت: قبل از بودجه‌ریزی شهرداری و بعد از بودجه‌ریزی شهرداری مبتنی بر بودجه‌ریزی محلی. بودجه شهرداری ۵۹٫۶ همت و بودجه شهرداری همراه با مناطق و سازمان‌ها ۶۶٫۲۷۰ همت بوده که احتمالا با توجه به اصلاحیه شورای شهر حدود ۷ درصد کاهش می‌یابد.

در ادامه، مقایسه رشد بودجه اصفهان با سایر کلان‌شهرها ارائه شد. به لحاظ سرانه شهروندی بودجه شهرداری در ۱۴۰۵، ۳۱ میلیون تومان به ازای هر شهروند است.

در ادامه، عملکرد بودجه سال گذشته ارائه شد که تاکنون ۵۰ درصد محقق‌شده و پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال ۸۰ درصد محقق شود. سهم اقلام درآمدی از ساختمانی کاهشی بوده و از ۴۵ درصد به ۳۱ درصد رسیده است.

در نشست شهراندیشی بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۵ شهرداری اصفهان، اعضای ادوار نیز به ارائه نظرهای خود پیرامون بودجه ارائه‌شده پرداختند:

مینو موحدی ضمن تشکر از خدمات شورای شهر و شهرداری، و تفکر حکمرانی مشارکت‌مبنا در مدیریت شهری، به فاصله بین مدیریت شهری و شهروندان پرداخت و به لزوم تبیین زحمات شهرداری به‌منظور امیدآفرینی پرداخت؛ همچنین به فاصله بین تفکر و ادراک شهروندان، به‌ویژه نسل زد با نسل‌های قبل پرداخت و رشد بودجه و فشار تحقق بودجه بر شهروندان در سال‌های آتی و عواقب آن ازجمله سرمایه‌گریزی را موردتوجه قرارداد.

کریم داوودی نیز ضمن قدردانی از زحمات مدیریت شهری و اشاره به اهداف راهبردی ۱۴۱۰ شهرداری، ساختمان اجلاس را به‌عنوان ابزار توسعه و فرصت برای شهر اصفهان، در آموزش و همایش‌های کشوری معرفی و پیشنهاد کرد یک شورای برنامه‌ریزی برای مدیریت سالن اجلاس سران ایجاد شود.

او درزمینه بهینه‌سازی و بهبود روش‌ها و فرایندها ازجمله صدور پروانه (یک‌ساله) و مجوز خاک‌برداری (چهارماهه) به استفاده از فناوری‌های نوین در این زمینه اشاره کرد و با توجه به تحقق بودجه در سال ۱۴۰۴، رشد بودجه در سال جدید را با درنظرگرفتن فشار اقتصادی فعلی غیرواقع‌بینانه دانست و درزمینه مولدسازی زمین‌های شهری هم خواستار توضیح‌ها و اقدام‌های شهرداری شد.

غلامحسین ملایی ضمن گرامیداشت یاد شهدای حوادث اخیر، به ضرورت به‌کارگیری روش‌های آرام‌سازی شهری ازجمله توجه ویژه به کشته‌شدگان اخیر و تسلی‌دادن به بازماندگان آن‌ها پرداخت و به اهمیت آرامش درزمینه سرمایه‌گذاری شهری اشاره کرد که با توجه به ناآرامی‌های اخیر منجر به سرمایه‌گریزی شده است؛ همچنین پیشنهاد کرد که به‌منظور مولدسازی زمین‌های رینگ چهارم، خرید آن‌ها توسط شهرداری موردتوجه قرار گیرد.

نصر ضمن اشاره به شرایط اقتصادی، خواستار گزارشی از صرفه‌جویی‌های شهرداری در این زمینه شد و بر تعیین لزوم اولویت‌ها و ضرورت‌های پروژه‌ها با توجه به تحمیل هزینه‌های گزاف بر شهرداری، اشاره کرد. او از اقدام شهرداری برای تبدیل گاردریل‌ها به نیوجرسی، قدردانی کرده و بر اهمیت به‌کارگیری، اعتمادسازی و تشویق سرمایه‌گذاران در اداره و بهینه‌سازی تأکید کرد.

مرتضی طهرانی با رویکرد انتقادی به موضوع بودجه پرداخت و بر اهمیت شنیدن صدای شهروندان در لایه‌های مختلف تأکید کرد و پیشنهاد داد جلسه‌های همدلی در این زمینه تشکیل شود.

او بزرگ‌ترین مشکل اصفهان را مسائل زیست‌محیطی اعلام کرد که بودجه مستقیمی برای آن دیده‌نشده و بودجه‌های غیرمستقیم ازجمله اتوبوس در ذیل آن دیده شده است؛ بنابراین نیاز است کارگروه ویژه‌ای در این زمینه طراحی شود و از آلاینده‌ترین‌ها تا کم‌آلاینده‌ها ازجمله موتورسیکلت‌های دودزا و تردد ماشین شخصی‌ها حل مسئله شوند.

طهرانی به برگزاری ملاقات‌های عمومی برای شهروندان توسط شهرداری در مکان‌های مختلف نیز تأکید کرد و خواستار اعلام شفاف و واقعی عملکرد شهرداری شد؛ همچنین پیشنهاد کرد بودجه بر اساس قدرت خرید، نه بر اساس تورم، موردبازبینی قرارگیرد.

محمود محمدی ضمن اشاره به نسل Neet (افراد جوان بدون شغل، بدون دانش و حمایت اجتماعی) که حدود ۲۳ درصد جامعه را تشکیل می‌دهند، معتقد بود بخشی از اغتشاشگران اخیر نیز از این دسته بودند و در ادامه، خواستار برنامه‌ریزی‌های شهرداری برای این افراد و کارآفرینی برای آن‌ها شد.

او با توجه به قرارداشتن کشور در شرایط جنگی، اذعان کرد که متأسفانه در بودجه‌ریزی آتی به پدافند شهری توجهی نشده است. محمدی همچنین به مولدسازی پروژه‌های رهاشده شهری ازجمله ساختمان کنار کتابخانه مرکزی اشاره کرد.

محسن نیلی ضمن اشاره به لزوم تالار گفت‌وگوی شهروندی، بر اهمیت ایجاد راه‌حل قانونی در اختیار شهردار برای جذب سرمایه‌گذار در هر پروژه شهری تأکید کرد. به نظر او، رشد بودجه امسال در مقایسه با بودجه سال گذشته، متناسب با تورم نیست. نیلی پیشنهاد کرد که در نرخ‌گذاری شهرداری معیشت و دهک فرد برای پرداخت عوارض لحاظ شود.

اصغر آذربایجانی ضمن اشاره به شعار دوره اخیر اصفهان (شهر زندگی و شهر محله‌محور) اذعان کرد که به نظر می‌رسد در بودجه‌ریزی، محله‌محوری لحاظ نشده است؛ همچنین بر سنجه مشارکت اجتماعی در مقیاس محله‌محوری، تأکید کرد که به نظر می‌رسد اقتضاهای محله از منظر ذی‌نفعان لحاظ نشده است؛ درحالی‌که این زمینه می‌تواند به تقویت سرمایه اجتماعی کمک شایانی کند.

او خاطرنشان کرد که در بودجه ارائه‌شده، جایگاهی برای شهر هوشمند و مرکز داده‌ها در نظر گرفته نشده و بودجه‌ریزی به‌سمت توسعه سخت و زیرساخت‌های سخت بوده و توسعه نرم‌افزاری موردتوجه قرار نگرفته است.

عبدالله کوهپایی ضمن مقایسه خط مترو اصفهان با مشهد، به عدم پیشرفت مترو در اصفهان پرداخت؛ همچنین با اشاره به اهمیت تولید برق از زباله، بر لزوم افزایش بودجه مرتبط تأکید کرد.

او به بیان اهمیت به‌کارگیری سالن اجلاس و لزوم لحاظ بودجه برای بازسازی آسیب‌های ناشی از اغتشاش‌ها پرداخت و سؤال‌هایی پیرامون نحوه هزینه‌کرد بودجه اتوبوس‌رانی و درآمدهای حاصله و اقدام‌های انجام‌شده برای محله‌محوری مطرح کرد.

فریده روشن ضمن تشکر از همکاری شهرداری در برگزاری مسابقه ملی مهارت بر اهمیت رویدادهای ملی مهارت‌محور و ظرفیت سالن اجلاس در این زمینه و نقش این رویدادها در افزایش سهم گردشگری تأکید کرد.

او به اهمیت سرمایه اجتماعی و لزوم جذب سرمایه اجتماعی و توسعه فرهنگی پرداخت و خواستار افزایش سهم بودجه فرهنگی سال ۱۴۰۵ شد؛ همچنین پیشنهاد کرد نگاه ویژه‌ای به نسل Neet شود و اقدام‌های ویژه‌ای برای مهارت‌آموزی و جذب بازار کار این افراد انجام داد.

روشن، با رویکرد انتقادی به عملکرد غیرهدفمند فرهنگ سراها پرداخت و پیشنهاد کرد با مشارکت فنی حرفه‌ای آموزش‌های هدفمند در فرهنگ سراها ارائه شود؛ همچنین بر اکوسیستم کارآفرینی به‌عنوان راه‌حل حمایت از نسل Neet و زنان سرپرست خانوار تأکید کرد و در ادامه، به اهمیت توسعه فرهنگ دوچرخه‌سواری از طریق توسعه زیرساخت‌های آن (مسیر دوچرخه‌سواری) پرداخت.

نورالله صلواتی ضمن اشاره به پیشنهادهای سال گذشته درزمینه سوخت سبز و درنظرنگرفتن آن، خواستار پیگیری مجدد آن شد؛ همچنین پیشنهاد کرد به جای پروژه‌های موازی توسعه زیرساخت‌های جاده‌ای ازجمله در حصه (شهید رئیسی)، پروژه رینگ پیگیری شود؛ همچنین به‌عنوان عضو خیرین مسجدساز بر حمایت از مسجدسازی در شهرک‌های مغفول‌مانده تأکید کرد.

امیراحمد زندآور ضمن قدردانی از زحمت‌های افراد درزمینه بودجه‌ریزی، بر مطالعات جامع حمل‌ونقل و بحث تراموا و مقرون‌به‌صرفه‌تربودن آن نسبت به مترو، اشاره کرد؛ همچنین درزمینه حمل‌ونقل پایدار و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل به توزیع عادلانه وسایل حمل‌ونقل با افزایش سهم مناطق غیربرخوردار تأکید کرد.

مصطفی بهبهانی بر شاخص‌های کمی و کیفی ازجمله رضایت‌سنجی شهروندان، هدررفت انرژی و ناترازی انرژی به‌ویژه درزمینه ساخت‌وساز اشاره کرد.

او با توجه به هدررفت ۳۰ درصدی انرژی در بخش ساختمانی بر نقش نظارتی شهرداری در این بخش با عدم ارائه پایان‌کار متناسب با ضوابط شهرسازی تأکید کرد. بهبهانی در ادامه، درزمینه فرار سرمایه‌های شهری، بر اهمیت اقدام‌های شهرداری در این زمینه اشاره کرد.

اصغر برشان بر لزوم تعیین سیاست کلان شهری بر مهاجرپذیری و مهاجرفرستی و ایجاد یادمان و یادواره خادمان شهر و همچنین ایجاد قطعه خادمان شهر در آرامستان باغ‌رضوان تأکید کرد؛ همچنین به رویکرد مشارکت‌محوری، به‌ویژه بهره‌برداری از نقش دولت در توسعه خطوط مترو و رینگ چهارم و مدیریت ترافیک اتوبان شهید خرازی و لزوم لحاظ‌کردن خسارات حوادث اخیر در بودجه شهری، پرداخت.

فلاح ضمن اشاره به این نکته که احترام به ادوار و بهره‌گیری از نظرهای آن‌ها، در دوره ششم شورای شهر از نقاط قوت این دوره است، بر موانع پیش روی شهرداری‌ها در زمینه‌های قانونی ازجمله محدودکردن اختیارهای شورای شهر اشاره کرد.

نباتی‌نژاد نیز به بیان توضیح‌هایی پیرامون اقدام‌های صورت‌گرفته در دوره ششم درزمینه کارآفرینی شهری، توسعه رصدخانه شهری، باشگاه شهراندیشان و حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان پرداخت.

حاج‌رسولی‌ها ضمن قدردانی از تلاش‌های شهرداری در بودجه‌ریزی، به پیگیری انجام‌شده درزمینه تراموا و معضل‌های پیش روی آن اشاره و به این نکته اذعان کرد که کیفیت خطوط مترو شهرداری اصفهان قابل‌مقایسه با سایر کلان‌شهرها نیست.

نورصالحی در پایان جلسه، به پرسش‌های مربوط پاسخ داد و اعلام کرد که تعداد دستگاه‌های اتوبوس در ابتدای دوره ششم ۵۰۰ عدد بود و اکنون در پایان دوره به ۹۵۰ رسیده و هزینه ۱۴۰ دستگاه دیگر نیز پرداخت شده است.

او در خصوص شهر هوشمند اعلام کرد که در بودجه ۱۴۰۵، ۳ همت لحاظ شده است که قابلیت رشد نیز دارد.

به گفته نورصالحی، هزینه بازسازی تخریب‌های ناشی از اغتشاش‌های اخیر در اصلاح بودجه ۱۴۰۴، لحاظ شده است؛ به همین علت در بودجه ۱۴۰۵ برای آن ردیف بودجه‌ای لحاظ نشده.

او همچنین از تشکیل کارگروه آلایندگی هوا به‌عنوان یک پیشنهاد تقدیرکرده و توضیح‌هایی درباره پروژه‌های شهید فخری‌زاده در راستای پروژه رینگ، به‌منظور گلوگاه‌زدایی ارائه کرد. در ادامه هم توضیح‌هایی در خصوص پروژه‌های مولدسازی در مفت‌آباد ارائه شد.

درنهایت، اعضای ادوار شورا و شهرداری با اعلام همدلی و همراهی با شهدای حوادث اخیر، به ارائه بیانیه در محکومیت حوادث اخیر پرداختند.

" محمد صیرفی‌نژاد
" مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

بازسازی و نوسازی تجهیزات خطوط BRT منطقه ۱۰ اصفهان در اولویت ارتقای ایمنی شهروندان

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از اجرای گسترده عملیات بازسازی، ترمیم و نوسازی نرده‌ها و تجهیزات آسیب‌دیده خطوط اتوبوس تندرو (BRT) در این منطقه خبر داد و گفت: این اقدام‌ها با هدف افزایش ایمنی شهروندان، تداوم خدمات حمل‌ونقل عمومی و جلوگیری از اختلال در تردد، در کوتاه‌ترین زمان ممکن انجام شده است.

محمد صیرفی‌نژاد اظهار کرد: در پی حوادث اخیر که منجر به واردآمدن خسارت به بخشی از زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه نرده‌ها، جداکننده‌ها و تجهیزات ایمنی خطوط بی‌آرتی در محدوده منطقه ۱۰ شد، شهرداری این منطقه با اولویت‌بخشی به ایمنی شهروندان و تداوم خدمات‌رسانی مطلوب، اقدام‌های لازم را در کوتاه‌ترین زمان ممکن در دستورکار قرار داد.

او با تأکید بر اهمیت خطوط BRT به‌عنوان یکی از شریان‌های اصلی جابه‌جایی شهروندان افزود: خطوط اتوبوس تندرو نقش بسیار مهمی در کاهش ترافیک، صرفه‌جویی در زمان سفر و ارتقای کیفیت حمل‌ونقل عمومی دارند و هرگونه آسیب به تجهیزات و زیرساخت‌های این خطوط می‌تواند علاوه‌بر ایجاد اختلال در تردد، ایمنی شهروندان را نیز با مخاطره مواجه کند؛ ازاین‌رو، بلافاصله پس از وقوع حوادث اخیر، بازدیدهای میدانی به‌وسیله کارشناسان فنی منطقه انجام و میزان خسارات وارده به‌صورت دقیق ارزیابی شد.

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ادامه داد: عملیات بازسازی نرده‌ها و تجهیزات خطوط BRT شامل جمع‌آوری قطعات آسیب‌دیده، اصلاح و تقویت پایه‌ها، نصب نرده‌های جدید با استانداردهای ایمنی بالاتر و ترمیم سایر تجهیزات جانبی بوده که در این فرایند تلاش شد از مواد مقاوم‌تر و با دوام بیشتر استفاده شود تا ضمن افزایش طول عمر تجهیزات، از بروز خسارات مشابه در آینده نیز جلوگیری شود.

صیرفی‌نژاد با اشاره به هماهنگی‌های صورت‌گرفته با سایر واحدهای مرتبط تصریح کرد: این عملیات با همکاری معاونت حمل‌ونقل و ترافیک، سازمان اتوبوس‌رانی و عوامل اجرایی منطقه انجام شد و برنامه‌ریزی به‌گونه‌ای بود که کمترین اختلال در تردد روزانه اتوبوس‌ها و شهروندان ایجاد شود و بخش عمده‌ای از اقدام‌های اجرایی در ساعات کم‌ترافیک و شبانه صورت گیرد تا خدمات حمل‌ونقل عمومی بدون وقفه ادامه یابد.

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ضمن قدردانی از صبر و همکاری شهروندان منطقه ۱۰ خاطرنشان کرد: مشارکت و همراهی شهروندان نقش مهمی در حفظ و نگهداری اموال عمومی دارد و امیدواریم با افزایش فرهنگ شهروندی و توجه بیشتر به زیرساخت‌های شهری، شاهد کاهش آسیب‌ها و حوادث مشابه در آینده باشیم و شهرداری منطقه ۱۰ نیز خود را متعهد می‌داند که با پایش مستمر وضعیت خطوط BRT و سایر معابر اصلی، در سریع‌ترین زمان ممکن در خصوص رفع نواقص و بهبود شرایط اقدام کند.

او تأکید کرد: ارتقای ایمنی، افزایش رضایتمندی شهروندان و توسعه پایدار حمل‌ونقل عمومی از اولویت‌های اصلی مدیریت شهری در این منطقه است و بازسازی تجهیزات خطوط BRT گامی مهم در راستای تحقق این اهداف به‌شمار می‌رود.

" حسین کارگر
" مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

آب‌نمای میدان گردهمایی پارک صفه با اجرای سیستم هوشمند PLC به بهره‌برداری رسید

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از تکمیل عملیات بهینه‌سازی تأسیسات آب‌نمای میدان گردهمایی پارک کوهستانی صفه با ۱۰۰ درصد پیشرفت فیزیکی و اعتباری بالغ بر ۱۴ میلیارد ریال خبر داد.

حسین کارگر اظهار کرد: پروژه بهینه‌سازی تأسیسات آب‌نمای میدان گردهمایی پارک کوهستانی صفه با هدف ارتقای کیفیت بصری، افزایش ایمنی تجهیزات، کاهش مصرف انرژی و به‌روزرسانی زیرساخت‌های فنی به‌طور کامل اجرا و به بهره‌برداری رسیده است. او افزود: این پروژه شامل سرویس کامل الکتروپمپ‌های سانتریفیوژ، تهیه متریال و اجرای عملیات آب‌بندی آب‌نما، تعویض نازل‌ها، سرویس کامل تمامی شیرآلات، بهینه‌سازی سیستم تهویه موتورخانه، نصب ماژول کنترلر رطوبت‌سنج، تعویض کامل سنگ‌های آبشاری و کاشی کف آب‌نما بوده است.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: همچنین در راستای هوشمندسازی و افزایش جذابیت این آب‌نما، تعویض کامل سیستم روشنایی، تهیه، نصب و راه‌اندازی سیستم PLC و به‌روزرسانی سیستم صوتی در دستورکار قرار گرفت که هم‌اکنون به‌طور کامل عملیاتی شده است.

کارگر تصریح کرد: آب‌نمای میدان گردهمایی پارک صفه، آب‌نمایی جذاب و دیدنی با قابلیت نمایش آبشاری حروف و کلمات است که امکان هماهنگی حرکات آب با موسیقی و نمایش نوشتاری کلمات به‌صورت آب‌نوشته را فراهم می‌کند.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان اضافه کرد: ابعاد پرده این آب‌نما چهار در چهار مترمربع است و حرکات آب، نور و موسیقی از طریق نرم‌افزارهای رایانه‌ای و سیستم هوشمند کنترل مدیریت می‌شود. این ویژگی‌ها آن را به یکی از المان‌های شاخص و منحصربه‌فرد پارک کوهستانی صفه تبدیل کرده است.

او خاطرنشان کرد: اجرای این پروژه نقش مؤثری در افزایش سرزندگی فضای شهری، ارتقای کیفیت اوقات فراغت شهروندان و افزایش جذابیت گردشگری پارک صفه خواهد داشت.

esfahan ziba online
اصفهان زیبا
شماره ۵۳۰۰
۱۴۰۴/۱۱/۰۹
پنجشنبه
ویراستار و دبیر صفحه/ پگاه ظاهری

اخبار روز

تسهیلات ازدواج و فرزندآوری در سال آینده افزایش پیدا می کند

سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۵ از مصوبه این کمیسیون درباره افزایش سقف تسهیلات ازدواج و فرزندآوری در سال آینده خبر داد. به گزارش ایسنا، مجتبی یوسفی در توضیح جلسه نوبت سوم کمیسیون تلفیق گفت: دولت در لایحه بود به سقف تسهیلات ارزان قیمت ودیعه و خرید مسکن مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی را ۴ هزار میلیارد تومان پیش بینی کرده بود که این رقم به ۱۰ هزار میلیارد تومان افزایش پیدا کرد. سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه سال ۱۴۰۵ اضافه کرد: تسهیلات پیش بینی شده برای پرداخت ودیعه و خرید مسکن محرومین و افراد تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) و بهزیستی به کار گرفته خواهد شد، بنابراین میزان وام پرداختی برای کمک هزینه خرید و بارهن و اجاره مددجویان تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) و بهزیستی در بودجه سال آینده افزایش پیدا کرد. البته این مصوبات برای اجرایی شدن باید به تصویب صحن مجلس و تایید شورای نگهبان برسد. یوسفی با اشاره به مصوبه کمیسیون درباره تسهیلات ازدواج و فرزندآوری گفت: کمیسیون تلفیق بودجه در مصوبه‌ای سقف تسهیلات ازدواج و فرزندآوری را ۱۰۰۰ همت افزایش داد و به ۲۷۰ همت رسید. او توضیح داد: یکی از نگرانی‌های جدی که برای زوج‌های جوان و خانواده‌های آن‌ها ایجاد شده، عدم پیش‌بینی تسهیلات وام قرض‌الحسنه ازدواج و اجرای قانون جوانی جمعیت از جمله وام فرزندآوری در لایحه بودجه بود؛ استدلال دولت این است که این موضوع ذیل قوانین بالادستی قرار دارد اما با توجه به تجربه سال‌های گذشته نگرانی وجود داشت که اگر تسهیلات اختصاص یافته به وام ازدواج، اجرای قانون جوانی جمعیت و وام فرزندآوری به صورت شفاف در ردیف‌های بودجه مشخص نشود، شبکه بانکی عملاً از پرداخت این تسهیلات خودداری می‌کند. یوسفی بیان کرد: بر همین اساس و با توجه به این نگرانی، پس از برگزاری جلسات مکرر با بانک مرکزی و با حضور رئیس کل بانک مرکزی و مسئولان شبکه بانکی، پیشنهاد نمایندگان مجلس افزایش ۱۰۰ هزار میلیارد تومانی منابع بهزیستی بود به این معنا که سقف تسهیلات برای وام ازدواج و فرزندآوری از ۲۷ هزار میلیارد تومان در سال ۱۴۰۴ به ۲۷۰ هزار میلیارد تومان برای سال ۱۴۰۵ افزایش پیدا می‌کند. سخنگوی کمیسیون تلفیق توضیح داد: البته این افزایش منابع دو شرط دارد که انتظار داریم دولت و بانک مرکزی به آن‌ها پایبند باشند؛ شرط اول این که سقف تسهیلات حداقل معادل سال ۱۴۰۴ پیش‌بینی شود تا به دو هدف مشخص پاسخ دهد یکی جمع شدن صف متقاضیان که امروز بود دیگر میلیون نفر راشامل می‌شود و حدود ۵۰۰ هزار نفر در نوبت وام ازدواج و ۵۰۰ هزار نفر در نوبت وام جوانی جمعیت و فرزندآوری قرار دارند. این شرط با پذیرش بانک مرکزی همراه شد تا این صف در سال آینده سامانده‌ی و مدیریت شود.

شرط دوم نیز این است که وام قرض‌الحسنه ازدواج برای زوج‌هایی که مشمول آن هستند همانند امسال به صورت نقدی پرداخت شود، این امکان نیز فراهم باشد که در صورت تمایل زوجی، به صورت تلفیقی از تسهیلات استفاده کند.

اجرای تمامی مصوبات خمینی‌شهر تا پایان سال

در استانداری اصفهان اراده‌ای قوی برای رفع مشکلات شهرستان‌ها به ویژه خمینی‌شهر وجود دارد

اصغر هدایت
فرماندار شهرستان خمینی شهر

در حال حاضر، مهم‌ترین چالش شهرستان خمینی‌شهر، مسئله حقابه کشاورزی و خشکسالی‌های مستمر در سطح شهرستان و استان است که به محدودیت منابع آب برای کشاورزی منجر شده است.

بحث اصلی، جاری شدن آب دائمی در زاینده رود می‌باشد؛ زیرا کشاورزان خمینی‌شهری، حقابه خود را از این رودخانه دریافت می‌کنند. بنابراین، جاری بودن آب در زاینده‌رود موجب رونق کشاورزی می‌شود و در صورت قطع جریان آب، آنان با مشکلات جدی مواجه خواهند شد. با توجه به اینکه محصول اصلی این منطقه باغات است، یک سال خشکسالی شدید می‌تواند به خشک شدن درختان و از بین رفتن سرمایه های کشاورزان بینجامد.

یکی دیگر از چالش‌های شهرستان، وضعیت مدارس فرسوده و تراکم بالای دانش‌آموزان در مدارس است.

در دو سال اخیر، پیگیری‌هایی از طریق مجمع خیرین استان و شهرستان انجام شده و وادره کل نوسازی مدارس نیز با رویکرد حل مشکل، در شهرستان فعال شده است.

تقریباً در فاز کوتاه‌مدت، یازده واحد آموزشی و در فاز میان‌مدت، بیش از بیست واحد آموزشی در حال نوسازی یا احداث هستند تا بخشی از نیازهای آموزشی شهرستان تأمین و تراکم دانش‌آموزان در کلاس‌ها کاهش یابد.

با توجه به محدودیت اعتبارات دولتی در حوزه نوسازی مدارس، حمایت مجمع خیرین می‌تواند نقش مؤثری در رفع این مشکل ایفا کند.

از دیگر چالش های جاری این شهرستان، تراکم بسیار بالای جمعیت در واحد سطح است. خمینی‌شهر با وسعت کم و جمعیتی نزدیک به ۳۸۵ هزار نفر، بالاترین تراکم جمعیتی در کشور را به خود اختصاص داده است. در حالی که متوسط تراکم جمعیت در کشور حدود ۵۱ تا ۵۲ نفر در هر کیلومتر مربع است، این رقم در خمینی‌شهر به حدود ۳ هزار و ۲۰۰ نفر در هر کیلومتر مربع می‌رسد. این تراکم بالا باعث محدودیت در ارائه خدمات شده است؛ به گونه‌ای که سرانه ورزشی و آموزشی در سطح پایینی قرار دارد و خدمات بهداشتی و سایر امکانات نیز با کمبود مواجه هستند.

از سوی دیگر، پدیده حاشیه‌نشینی در شهرستان و جذابیت آن به لحاظ بستر اشتغال، باعث شده است که این منطقه از سال‌های گذشته به عنوان یک شهرستان مهاجرپذیر شناخته شود و ترکیبی از اقوام مختلف را در خود جای دهد. در نتیجه، این شهرستان گنجینه‌ای از اقوام را در کنار یکدیگر دارد که به صورت مسالمت‌آمیز زندگی می‌کنند.

با این حال، مناطق حاشیه‌نشین با محدودیت‌ها و کمبودهای زیادی روبه‌رو هستند که پیگیری برای رفع آن‌ها ادامه دارد. در این زمینه نیز تخصیص اعتبارات در حوزه‌هایی مانند بهداشت، آموزش و پرورش، ورزش و جوانان می‌تواند به بهبود شرایط کمک کند.

مهم‌ترین چالش شهرستان خمینی‌شهر، مسئله حقابه کشاورزی و خشکسالی‌های مستمر در سطح شهرستان و استان است که به محدودیت منابع آب برای کشاورزی منجر شده است

■ وجود شوراهای توانمند می‌تواند، در توسعه شهرستان خمینی‌شهر مؤثر واقع شود

با توجه به محدودیت اعتبارات دولتی و شهرستانی، شاید بتوان همه مشکلات را در کوتاه‌مدت برطرف کرد، اما رفع این چالش‌ها در دستور کار شهرستان قرار دارد و امید است با برنامه‌ریزی اولویت‌دار، گام‌های مؤثری در این جهت برداشته شود.

از سوی دیگر، وجود شوراهای توانمند در شهرها و روستاها می‌تواند نقش مهمی در رشد و توسعه شهرستان ایفا کند. در دوره هفتم انتخابات شوراها، تنوع داوطلبان و حضور جوانان افزایش چشمگیری داشت و در صورت مشارکت خوب مردم، می‌توان به تشکیل شوراهای توانمند امیدوار بود.

این شوراها می‌توانند در حوزه مطالبه‌گری و برنامه‌ریزی برای حل مشکلات شهری در عرصه‌های عمرانی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی مؤثر واقع شوند.

همچنین با توجه به تمرکز ویژه استاندار محترم اصفهان، و همکاری معاونین ایشان، تقسیم‌کار مناسبی در حوزه معاونت‌های استانداری انجام شده و تکالیف مشخصی برای مدیران کل ستادی تدوین گردیده است.

با توصیه و تأکیدات که در شورای اداری استان مطرح شده، خوشبختانه روند کاری رو به رشد است. بنابراین می‌توان گفت با توجه به توانمندی‌ها، امکانات و شرایط موجود، فضای مناسبی برای همکاری فراهم است و شهرستان خمینی‌شهر شاهد تعامل و همکاری خوبی در این حوزه می‌باشد.

مشکل خاصی در این زمینه وجود ندارد و کلیه مصوبات سفرهای قبلی استاندار استان، از جمله سفر استاندار در دولت محترم، زمان‌بندی و برنامه‌ریزی شده و بخش زیادی از آن‌ها اجرایی شده یا در حال اجراست. به نظر می‌رسد تا پایان سال، تمامی مصوبات به مرحله اجرا و عملیات برسند.

این دستاوردها، ناشی از اراده قوی در سطح استان برای رفع مشکلات شهرستان‌ها، به ویژه شهرستان خمینی‌شهر است و می‌توان آن را یکی از نقاط قوت استان دانست. در مجموع، عملکرد استانداری در این زمینه کاملاً رضایت‌بخش ارزیابی می‌شود.

esfahan ziba online
اصفهان زیبا
ویراستار و دبیر صفحه
سیده نرگس نظام‌الدین

مینا یوسفی
خبرنگار گروه هنر و ادبیات

«رد خون» شهید زمستان در «اولین نرگس پاییزی»

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با سید مهدی ناری کارگردان اولین قسمت از مجموعه «رد خون» به نام «اولین نرگس پاییزی»

پس از شب‌های پرالتهاب اغتشاش‌های دی ۱۴۰۴، اولین قسمت از مجموعه مستند «رد خون» با عنوان «اولین نرگس پاییزی» و به کارگردانی سید مهدی ناری، دوشنبه ۶ بهمن از شبکه اصفهان پخش شد. سید مهدی ناری، متولد اول فروردین ۱۳۶۳، از دوران نوجوانی با علاقه‌ای به عکاسی، مسیر حرفه‌ای خود را در حوزه تصویر و روایتگری آغاز نمود. فعالیت حرفه‌ای او بیش از ۲۲ سال در عرصه رسانه و تولید تیزرهای صنعتی و تبلیغاتی ادامه یافت؛ با این حال، دغدغه‌ای مستمر برای گفتمان انقلاب اسلامی، او را به سمت تهیه و تولید مستندهایی با محوریت ارزش‌ها و تاریخ انقلاب سوق داده است. از جمله آثار شاخص ناری می‌توان به تهیه‌کنندگی مستند «منطقه ۵۱»، تدوین مستند «سرزمین هزار و یک شب»، تدوین مستند «دانستانی خونگرم»، تدوین فیلم کوتاه «شیر سیاه»، تهیه‌کنندگی موزیک ویدئو «آن شب»، تصویربرداری مستند «بچه‌های آبان» و تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجموعه «شهر برای وطن» اشاره نمود. مستند پیش رو، روایت زندگی و رشادت‌های شهید امنیت، ابوالفضل طغیانی را که در جریان اغتشاش‌های اخیره شهادت رسید بازگو می‌کند. این مستند به روایت حوزه هنری اصفهان تولید شده است. در ادامه گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» را با این کارگردان می‌خوانید ■

■ تولید مستند «رد خون» از دغدغه شخصی شما سرچشمه گرفته یا سفارشی از سوی سازمان خاصی بوده است؟

پس از جنگ ۱۲ روزه، تلاش‌های زیادی برای تولید محتوایی با محوریت اتفاقات رخ داده انجام دادم؛ اما به دلایلی این تلاش‌ها به نتیجه نرسید؛ با این حال، این دغدغه همچنان باقی ماند و با توجه به نگاه شهید، تولید این پروژه به سر می‌رسد. مستند «رد خون» یک مجموعه مستند است که قرار بود بخشی از آن را من تولید کنم. ایده اولیه ساخت این مجموعه مستند از سوی حوزه هنری اصفهان شکل گرفت و دغدغه شخصی من، در کنار نگاه شهید، باعث تکمیل و ادامه تولید این بخش از مجموعه شد.

ایده اولیه ساخت این مجموعه مستند از سوی حوزه هنری اصفهان شکل گرفت و دغدغه شخصی من، در کنار نگاه شهید، باعث تکمیل و ادامه تولید این بخش از مجموعه شد

■ محدودیت‌ها، فرصت‌ها و چالش‌هایی که در حین تولید مستند «رد خون» داشتید، چه بود و چه تأثیری بر روند تولید و پژوهش شما داشت؟

یکی از مهم‌ترین محدودیت‌ها، این که با آن روبه‌رو بودیم، محدودیت زمانی بود. این مسئله باعث شد پژوهشی که به طور معمول نیازمند ماه‌ها زمان بود، در مدت چند ساعت انجام شود و به نتیجه برسد. از دیگر محدودیت‌های تأثیرگذار بر مسیر مستند، محدودیت‌های امنیتی در نمایش برخی خشونت‌ها و رذالت‌های جنایت‌کارانه اغتشاشگران بود. در حالی‌که هدف اصلی مستند و دغدغه شخصی من، به تصویر کشیدن این جنایات و آگاه‌سازی مخاطبان از عمق آن‌ها بود، به دلیل ملاحظات امنیتی ناچار شدیم جهت‌گیری مستند را تغییر دهیم.

در خصوص چالش‌ها نیز شاید بتوان گفت چالشی بزرگ‌تر از مصاحبه با خانواده شهید در این مستند وجود نداشت؛ چرا که تعامل با خانواده‌هایی که به ناگزیر داغ از دست دادن فرزند یا همسر خود را چشیده‌اند، کاری بسیار دشوار و حساس است.

■ انتخاب شهید طغیانی از میان شهدای امنیت، برای شما دلیل خاصی داشت؟

در واقع این شهید بود که من را از میان کارگردانان مختلف انتخاب کرد. زمانی که پروژه از سوی حوزه هنری اصفهان به من پیشنهاد شد، اسامی شهدا برای پژوهش و مستندسازی از پیش مشخص شده بود و سهم بنده، پرداختن به شهید طغیانی و یک شهید دیگر بود.

■ میزان استقبال خانواده و دوستان شهید از تولید مستند چگونه بود؟

در روز تشییع شهدا به خانواده شهید مراجعه کردیم و توضیحاتی درباره مستند خدمتشان ارائه دادیم. در آن مقطع، متأسفانه شرایط روحی پدر و مادر شهید برای انجام مصاحبه مساعد نبود؛ اما همسر شهید، خانواده همسر و همچنین خواهر شهید، با وجود شرایط سخت روحی، همکاری بسیار خوبی با ما انجام دادند.

■ مستندهایی که از صدا و سیما پخش می‌شوند، معمولاً مخاطبان محدود و خاص خود را دارند و بسیاری از مردم به صداوسیما برای دیدن مستند مراجعه نمی‌کنند. به نظر شما برای دیده‌شدن این گونه مستندها و آگاه‌سازی عموم مردم از یشت پرده این حوادث، چه راهکارهایی وجود دارد؟

این پرسش بسیار مهمی است و پاسخ دقیق به آن نیازمند ساعت‌ها فکر و تحلیل و برنامه‌ریزی است؛ اما اگر بخواهم به صورت کوتاه پاسخ بدهم، باید بگویم با وجود محدودیت‌هایی که سکوهای خبری برای مالیجات کرده‌اند، همچنان این امکان وجود دارد که یک محتوای قوی و حرفه‌ای تولید شود. حتی بر الگوریتم این سکوها اثر بگذارد و در فضای مجازی دیده شود.

در برخی موارد، کیفیت بالای تولید باعث می‌شود یک محتوا در شبکه‌های خارجی نیز دیده شده و همین مسئله می‌تواند به طور غیرمستقیم به معرفی و تشویق مخاطبان برای تماشای مستندها و تولیدات صداوسیما منجر شود. در نهایت، همه چیز به کیفیت محتوا و قدرت روایت بستگی دارد. شایان ذکر است که بسیاری از تولیدات صداوسیما در سکوهای مختلف دیده شده و مخاطبان قابل توجهی را شامل شده‌اند؛ بنابراین نمی‌توان به طور قطعی گفت که صداوسیما مخاطب ندارد.

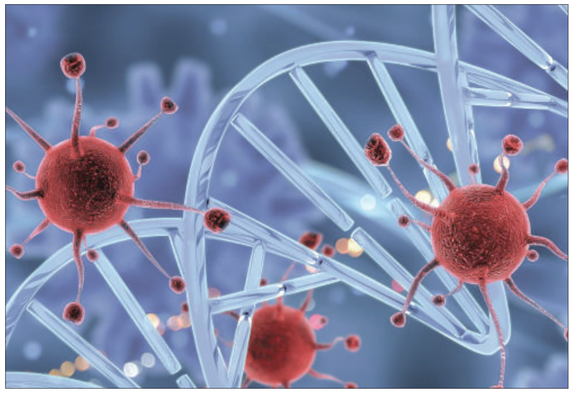
■ به نظر شما آیا این مستندها ظرفیت لازم را دارند که در شرایط بحرانی جامعه، مردم را از اتفاقات آگاه و روشن کنند؟

اگر به یک مستند به تنهایی بسنده کنیم، پاسخ منفی است؛ اما دوستی که مستندهای متوالی و باکیفیت تولید شوند، بی‌شک می‌تواند تأثیرگذاری قابل توجهی داشته باشند. آگاه‌سازی از طریق تولیدات رسانه‌ای باید به صورت مستمر و پیوسته انجام شود تا بتواند به نتیجه مطلوب و ارزشگذاری واقعی برسد.

esfahan ziba online
اصفهان زیبا
شماره ۵۳۰۰
۱۴۰۴/۱۱/۰۹
پنجشنبه
ویراستار و دبیر صفحه/ لیلا کوهانی

چگونه سرطان را فراری دهیم؟

به مناسبت هفته ملی مبارزه با سرطان



لیلا کوهانی
دبیر گروه سلامت

غلب ما در زندگی‌مان عادت‌های اشتباهی را در پیش گرفته‌ایم که می‌تواند عاملی برای بسیاری از بیماری‌ها باشد. یکی از این بیماری‌های مهم، سرطان است؛ بیماری که برای مبارزه با آن راه‌های مختلفی پیشنهاد شده است. از جمله پیشنهاد دکتر ولی... مهرزاد، فوق تخصص خون و انکولوژی و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان که صحبت‌های او می‌تواند ارزاه‌های رهایی برای مبارزه با این بیماری باشد ■

قبل از پرداختن به راه‌های مبارزه با سرطان بهتر است توضیحی راجع به این بیماری بدهم؛ جسم انسان از میلیون‌ها میلیون سلول تشکیل شده است که در کنار هم، بافت‌هایی مانند ماهیچه‌ها، استخوان و پوست را می‌سازند.

اغلب سلول‌های طبیعی بدن در پاسخ به تحریکاتی که از داخل و خارج بدن به آن‌ها وارد می‌شود، رشد و تولید مثل می‌کنند و در نهایت می‌میرند.

اگر این فرایند در مسیر تعادل صحیح اتفاق بیفتد، بدن سالم می‌ماند، اما اگر یک سلول طبیعی دچار جهش و یا تغییر شود، به سلول سرطانی تبدیل می‌شود.

■ نحوه پیدایش سرطان

یک سلول طبیعی ممکن است بدون هیچ دلیل واضحی به یک سلول سرطانی تبدیل شود، ولی در اغلب موارد در اثر مواجهه مکرر با مواد سرطان‌زا مانند الکل و دخانیات سرطان بروز می‌کند.

وقتی DNA که همان مسئول کنترل شکل ظاهری و عملکرد سلول است، تغییر می‌کند، و یا ساختار سلول‌های سالم تفاوت می‌یابد و دیگر کار سلول‌های طبیعی بدن را انجام نمی‌دهد.

بدین ترتیب از سلول‌های همسایه‌اش جدا شده و از دستورها و علائمی که سلول‌های دیگر در کنترل آن‌ها هستند، پیروی نمی‌کند و به جای هماهنگی با سلول‌های دیگر خود سرانه عمل می‌کند.

■ روند بدخیم شدن سرطان

زمانی که سلول «جهش یافته» به دو سلول تقسیم می‌شود و این فرایند به همین ترتیب ادامه می‌یابد، کم‌کم به توده‌ای از سلول‌ها که تومور نامیده می‌شود، تبدیل می‌شود.

گاهی این تومورها خوش‌خیم بوده و رشد نمی‌کنند، ولی در صورتی که سلول‌های تومور رشد کنند و سلول‌های طبیعی اطراف خود را از بین ببرند، تومور بدخیم محسوب می‌شود.

هر چه این تومورها رشد کنند و بزرگ‌تر شوند، جلوی رسیدن مواد غذایی و اکسیژن را به سلول‌های سالم می‌گیرند و با پیشرفت سرطان، سلول‌ها از بین رفته و در صورت جلوگیری از این فرایند باعث مرگ انسان می‌شوند.

■ علائم هشداردهنده

نشانه‌های این بیماری عبارت‌اند از: خونریزی غیرطبیعی در هر نقطه از بدن، پیدایش هرگونه توده سفت سلولی در زیر پوست، پیدایش زخمی که به آسانی بهبود نیابد (به ویژه در اطراف زبان، دهان و لب‌ها)، سوءهاضمه دائمی، تغییراتی در وضع خال‌ها یا زگیل از قبیل تغییر رنگ، بزرگ شدن، خارش، در دناک شدن و یا خونریزی از آن‌ها که به مدت طولانی ادامه یابد، پیدایش آشفتگی در اعمال روده‌ها یا مثانه که با درمان‌های عادی بهبود نیابد، سرفه و گرفتگی صدا و یا مشکل شدن عمل بلع به مدت طولانی.

■ راه‌های پیشگیری و درمان

پیشگیری اولیه از سرطان یا اجتناب از عوامل مسبب یا مصرف ماده‌ای که مانع از پیدایش فرایند بدخیمی می‌شود، صورت می‌گیرد.

از جمله اقدامات برای کاهش خطرات شیوه زندگی عبارت‌اند از: اجتناب از توتون، مصرف غذاهای کم‌چرب و غنی از فیبر، استفاده از کرم ضدآفتاب و مصرف عوامل پیشگیری‌کننده همان داروها و یا ریزمغذی‌ها مانند مواد معدنی و ویتامین‌ها هستند.

عدم استفاده از مشروبات الکلی و دخانیات، مصرف غذاهای آب‌پز و عدم استفاده از غذاهایی با آتا سوختگی، استفاده از سبزیجات و انواع میوه‌ها و مصرف کمتر گوشت و نیز رعایت کامل امور بهداشتی از دیگر عوامل پیشگیری‌کننده از سرطان است.

برای درمان و جلوگیری از رشد و پیشرفت آن‌ها نیز از روش‌های جراحی، پرتودرمانی، هورمون‌درمانی، پیوند مغز استخوان و... استفاده می‌شود. البته یافته‌های جدید زیست‌شناسی سلول‌های تومور در روش‌های درمانی ترکیبی طی یک برنامه هماهنگ مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرند.

از جمله اقدامات برای کاهش خطرات شیوه زندگی عبارت‌اند از: اجتناب از توتون، مصرف غذاهای کم‌چرب و غنی از فیبر، استفاده از کرم ضدآفتاب و مصرف عوامل پیشگیری‌کننده همان داروها و یا ریزمغذی‌ها مانند مواد معدنی و ویتامین‌ها

■ نقش آنتی‌اکسیدان‌ها

آنتی‌اکسیدان‌ها مولکول‌هایی هستند که می‌توانند رادیکال‌های آزاد را خنثی کرده و از آسیب سلولی جلوگیری کنند، ترکیباتی مانند ویتامین C، ویتامین آ و پلی‌فنول‌ها با مهار اکسیداسیون، التهابات پوستی را کاهش داده و روند پیری زودرس را کند می‌کنند.

مطالعات نشان می‌دهد استفاده منظم از محصولات حاوی این ترکیبات می‌تواند از سلول‌های اپیدرمی و ماتریکس بینابینی پوست محافظت کند و مقاومت طبیعی پوست در برابر عوامل محیطی را افزایش دهد.

■ نکات عملی برای انتخاب محصولات مراقبتی

برای محافظت مؤثر پوست در برابر نور آبی و آلودگی، استفاده از محصولات حاوی آنتی‌اکسیدان ضروری است. محصولاتی که از داروخانه تهیه می‌شوند و روی بسته‌بندی آن‌ها ترکیباتی حاوی ویتامین C، ویتامین E، پلی‌فنول‌ها یا آنتی‌اکسیدان ذکر شده باشد، می‌توانند اثر محافظتی واقعی داشته باشد.

دکتر زهرا سبحانی
متخصص فارماسیوتیکس و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی

تست

چگونه آنتی‌اکسیدان‌ها از پوست در برابر آلودگی محیطی حفاظت می‌کنند؟

با افزایش استفاده از دستگاه‌های دیجیتال و آلودگی محیطی در فصل سرما، پوست بیش از پیش در معرض آسیب‌های ناشی از نور آبی و رادیکال‌های آزاد قرار دارد. این عوامل می‌توانند منجر به پیری زودرس، التهاب، خشکی و افزایش حساسیت پوست شوند. (نور آبی، طیف کوتاه‌موجی از نور مرئی است که توسط صفحه‌های نمایش تلفن همراه، تبلت، رایانه و تلویزیون تولید می‌شود.)

مواجهه مزمن با این نور می‌تواند باعث افزایش تولید رادیکال‌های آزاد در سلول‌های پوست شود و آسیب به DNA و پروتئین‌های ساختاری پوست، از جمله کلاژن و الاستین، را تسریع کند؛ این اثرات ممکن است به شکل چین‌وچروک زودرس، لک و کاهش شادابی پوست ظاهر شوند.

آلودگی محیطی نیز، شامل ذرات معلق، ترکیبات شیمیایی و فلزات سنگین، می‌تواند ضمن آسیب به لایه محافظ پوست، باعث التهاب، تحریک و اکسیداسیون سلولی شود. مواجهه همزمان با نور آبی و آلودگی، فشار اکسیداتیو روی پوست را افزایش می‌دهد و نیاز به مداخلات محافظتی را ضروری می‌کند.

■ نقش آنتی‌اکسیدان‌ها

آنتی‌اکسیدان‌ها مولکول‌هایی هستند که می‌توانند رادیکال‌های آزاد را خنثی کرده و از آسیب سلولی جلوگیری کنند، ترکیباتی مانند ویتامین C، ویتامین آ و پلی‌فنول‌ها با مهار اکسیداسیون، التهابات پوستی را کاهش داده و روند پیری زودرس را کند می‌کنند.

مطالعات نشان می‌دهد استفاده منظم از محصولات حاوی این ترکیبات می‌تواند از سلول‌های اپیدرمی و ماتریکس بینابینی پوست محافظت کند و مقاومت طبیعی پوست در برابر عوامل محیطی را افزایش دهد.

■ نکات عملی برای انتخاب محصولات مراقبتی

برای محافظت مؤثر پوست در برابر نور آبی و آلودگی، استفاده از محصولات حاوی آنتی‌اکسیدان ضروری است. محصولاتی که از داروخانه تهیه می‌شوند و روی بسته‌بندی آن‌ها ترکیباتی حاوی ویتامین C، ویتامین E، پلی‌فنول‌ها یا آنتی‌اکسیدان ذکر شده باشد، می‌توانند اثر محافظتی واقعی داشته باشد.

دکتر زهرا سبحانی
متخصص فارماسیوتیکس و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی

آخرین وضعیت افزایش حقوق‌ها در لایحه بودجه

سخنگوی هیات رئیسه مجلس گفت: ما تأخر ماه ۱ میلیارد دلار فقط برای واردات کالای اساسی اختصاص دادیم، درحالی که کالای اساسی به قیمت ارز ترجیحی دست مردم نمی‌رسد.

یعنی چیزی حدود هزار همت ارسال وسط پول جذاب وجود داشت، درحالی که واقعاً ما شاهد بودیم که یک سفره برای رانت و برای فساد پهن شده و آسیب‌های جدی هم داشت و این اقدام صورت گرفت، باز تأکید می‌کنم باید همه ابعاد ملاحظه شود که با افزایش قیمت ناعتراف مواجه نباشیم چون ارز ترجیحی حذف نشده و فقط با یارانه زنجیره منتقل شده است.

به گزارش ایلنا، عباس گودرزی در نشست خبری خود در روز گذشته عنوان کرد: این ماده نمایندگان در حوزه‌های انتخابیه حضور دارند البته جلسات کمیسیون تلفیق برقرار است.

او ادامه داد: شرایطی که در آن قرار داریم بسیار خاص و ویژه است و قدردان ملت بزرگ ایران هستیم که با بصیرت و دشمن‌شناسی در جهت استحکام نظام و ایران سهم بی‌نظیری ایفا کردند در ۲۲ دی ماه توطئه دشمنان نقش برآب شد.

گودرزی یادآور شد: بر اساس ماده ۱۸۲ قانون ماده داخلی مجلس سازوکار رسیدگی به بودجه متفاوت از سال‌های گذشته است. امسال ما دیگر حکم نخواهیم نوشت. هماننطور که خبر دارید تمام آنچه که در قالب احکام بودجه در سنوات گذشته بود یا در کمیسیون برنامه و بودجه اتن در حال بررسی است برای تبدیل به قانون دائمی و چون فرصت رسیدگی نشد و با تقویم بررسی بودجه مواجه شدیم این‌ها را دولت در قالب الزامات بودجه ۱۴۰۵ فصلاً در لایحه خودش تدوین کرد تا ما بتوانیم با تبدیل به قوانین دائمی در آینده کلاً بساط این احکام را جمع کنیم که در واقع ما هر سال فقط جداول را بررسی کنیم.

الزاماتی هم برای مصارف بودجه است که در کمیسیون تلفیق در حال بررسی است. او ادامه داد: دوستان دولت، اصلاحات را پذیرفتند و ما مکتوب ابلاغ کرد و این شد که با تدبیر مجلس شورای اسلامی به فهم مشترکی رسیدیم.

سخنگوی رئیسه مجلس خاطر نشان کرد: افزایش دو درصدی مالیات بر ارزش افزوده از لایحه حذف شد، افزایش حقوق ۲۰ درصدی متوفف و قرار بر بیشتر شد که فعلاً از ۲۱ درصد تا ۲۴ درصد بنای کمیسیون تلفیق هست که ما آن شاءالله تصمیم نهایی را در صحن مجلس خواهیم گرفت. سایر تصمیمات ملاّ بحث تسهیلات ازدواج و فرزندآوری بود که در لایحه توسط همکاران ما در کمیسیون تلفیق پیش‌بینی شده است.

گودرزی گفت: در نهایت کلیات آمد و تصویب شد بنابر این نامه کمیسیون تلفیق ۱۰ روز فرصت رسیدگی دارد که امروز (چهارشنبه) فرصت آن تمام خواهد شد، اما برابر ظرفیت این نامه، همکاران ما در مجلس هستند، پیش‌بینی ما این است که حدوداً هجدهم و نوزده بهمن ماه این مساله تمام شود و به هر ترتیب ما دو هفته آینده بررسی لایحه بودجه ۴۰۵ را در صحن علنی مجلس شورای اسلامی خواهیم داشت.

او ادامه داد: آنچه که در کمیسیون تلفیق مورد تصویب مجلس قرار گرفت، ما در این روزها قرار می‌گیرد بیشتر شد که فعلاً از ۲۱ درصد تا ۲۴ درصد بنای کمیسیون تلفیق هست که ما آن شاءالله تصمیم نهایی را در صحن مجلس خواهیم گرفت. سایر تصمیمات ملاّ بحث تسهیلات ازدواج و فرزندآوری بود که در لایحه توسط همکاران ما در کمیسیون تلفیق پیش‌بینی شده است.

گودرزی گفت: در نهایت کلیات آمد و تصویب شد بنابر این نامه کمیسیون تلفیق ۱۰ روز فرصت رسیدگی دارد که امروز (چهارشنبه) فرصت آن تمام خواهد شد، اما برابر ظرفیت این نامه، همکاران ما در مجلس هستند، پیش‌بینی ما این است که حدوداً هجدهم و نوزده بهمن ماه این مساله تمام شود و به هر ترتیب ما دو هفته آینده بررسی لایحه بودجه ۴۰۵ را در صحن علنی مجلس شورای اسلامی خواهیم داشت.

تنفر کارگردان معروف هالیوود از ترامپ باعث ترک کشورش شد!

جیمز کامرون پس از ترک آمریکا، به شدت به انتقاد از نظام حاکم در این روزها قرار می‌گیرد طبیعتاً منوط به تأیید نهایی مجلس شورای اسلامی خواهد بود. اما آن چه که ملاک اصلی و ملاک هر اقدامی در تلفیق و صحن مجلس شورای اسلامی هست و خواهد بود این است که کمک به معیشت مردم و کمک به اقتصاد خانوار شود. گودرزی گفت: مجلس شورای اسلامی در واقع نگاهش حفظ قدرت خرید خانوار هست. با توجه به سیاست‌های اقتصادی که دولت دارد و مجلس در کنار دولت تلاش می‌کنند ایرادات مترتب بر این قانون و بر این تصمیم را مرتفع کنند و ما تأکید مان به دولت این است که الزامات را رعایت کنند، همه ملاحظات را ببینند که ما شاهد حال گرانی غیرمتعارف در بازار نباشیم.

او ادامه داد: امروز باید در بازار نظارت جدی وجود داشته باشد و یک قیمت تمام شده بیاید بیرون و ما شاهد قیمت‌های مختلف در بازار نباشیم. این به مورد پسند مردم است نه مورد پسند نمایندگان.

جیمز کامرون پس از ترک آمریکا، به شدت به انتقاد از نظام حاکم در این روزها قرار می‌گیرد بیماری همگیر دیگر رخ دهد، همه چیز از هم خواهد پاشید.

جیمز کامرون به تازگی با شرکت در یک مصاحبه، به صراحت درباره نقل مکان به نیوزلند، جایی که هم زندگی می‌کند و هم سال‌ها وی فیلم‌های «آواتار» کار کرده، صحبت کرد.

این کارگردان درباره دلیل خروجش از آمریکا گفت: ترجیح می‌دهی کجا زندگی کنی؟ جایی که واقعاً مردم به علم اعتقاد دارند و عاقلانه رفتار می‌کنند و می‌توانند به طور منسجم برای یک هدف مشترک با هم کار کنند، یا جایی که همه به هم بدبین هستند، به شدت قطبی شده‌اند، به علم پشت کرده‌اند و اساساً آگر خالی کردن از این وظیفه برای منافع خود هستند.

این کارگردان برنده اسکار افزود: این روزها در نیوزلند، احساس امنیت بیشتری می‌کنم و با تأکید گفت: از اینکه احساس می‌کنم مجبور نیستم هر روز درباره ترامپ در صفحه اول بخوانم، احساس آرامش می‌کنم.

این تهوع آور است و رسانه‌های نیوزلند حداقل چنین اخباری را در صفحه سوم جا می‌دهند.

بسنیگر افزود: اما نیوزلند به طرز خیره‌کننده‌ای زیباست و باسخ کامرون این بود که من برای مناظر آنجا نیستم، من برای ساعت عقل آنجا هستم.

کامرون یک سال پیش در مصاحبه با یک پادکست فاش کرد که کسب شهروندی نیوزلند وی «قریب‌الوقوع» است.

وی همچنین از آنچه آمریکا تحت رهبری دونالد ترامپ به آن تبدیل شده است انتقاد کرد و گفت: من شاهد رویگردانی از هر چیز شایسته‌ای هستم.

آمریکا اگر از آنچه که در طول تاریخ به آن پایبند بوده، حمایت نکند، از هیچ چیز حمایت نمی‌کند.

نیوزلند به یک ایده پوچ می‌شود و من فکر می‌کنم آن‌ها به سرعت در حال شانه خالی کردن از این وظیفه برای منافع خود هستند.

این کارگردان برنده اسکار افزود: این روزها در نیوزلند احساس امنیت بیشتری می‌کنم و با تأکید گفت: از اینکه احساس می‌کنم مج

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۳۰۰
۱۴۰۴/۱۱/۰۹
پنجشنبه
ویراستار/ عذرا دیانی

سید علی عبداللهی
مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان

شورای شهر بودجه هزارمیلیاردریالی سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار را تصویب کرد

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان گفت: در جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان بودجه سال آینده سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان به مبلغ یک هزار میلیارد ریال به تصویب نهایی رسید. سید علی عبداللهی اظهار کرد: این بودجه گامی مؤثر در راستای توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل بار شهری و ارتقای کیفیت خدمات ارائه‌شده به شهروندان و فعالان اقتصادی خواهد بود. مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان با بیان اینکه با تخصیص این بودجه سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار برنامه‌های جامعی را برای سال آینده در دستورکار قرار داده است، گفت: ازجمله این برنامه‌ها می‌توان به هوشمندسازی سامانه‌های حمل‌ونقل که شامل پیاده‌سازی سیستم‌های هوشمند مدیریت ناوگان، ارائه مسیر بهینه به ناوگان بار با هدف کاهش هزینه‌ها و بهبود ایمنی حمل‌ونقل می‌شود، اشاره کرد. عبداللهی ادامه داد: احداث توقفگاه‌های جدید با مشارکت بخش خصوصی، ایجاد زیرساخت‌های مناسب برای توقف و تخلیه بار از طریق جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و ایجاد فرصت‌های شغلی جدید، احداث مرکز جدید معاینه فنی خودروهای سبک، راه‌اندازی یک مرکز معاینه فنی مدرن و مجهز به آخرین فناوری‌ها، به‌منظور ارتقای ایمنی خودروها و کاهش آلودگی هوا ازجمله سایر برنامه‌هاست.
او خاطرنشان کرد: این سازمان با تمام توان در راستای اجرای دقیق و به‌موقع این پروژه‌ها تلاش خواهد کرد و امیدوار است با همکاری و همراهی تمامی ذی‌نفعان، شاهد تحول چشمگیری در حوزه حمل‌ونقل بار شهری اصفهان باشیم.

حسین پناهی
معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان

خط ۴۷ اتوبوس‌رانی اصفهان تا میدان فرهنگ تغییرمسیر داد

معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان از اعمال تغییرمسیر در خط ۴۷ خبر داد و گفت: مسیر حرکت این خط از احمدآباد به سمت عطشاران تعیین شده است و خدمات‌رسانی آن تا میدان فرهنگ پوشش داده می‌شود. حسین پناهی اظهار کرد: مسیر حرکت این خط از احمدآباد به‌سمت عطشاران است و در ادامه، مسیر تا میدان فرهنگ پوشش داده می‌شود تا شهروندان بتوانند از خدمات حمل‌ونقل عمومی در این محدوده استفاده کنند و جابه‌جایی در مسیر اعلام‌شده انجام شود. معاون بهره‌برداری شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان با بیان اینکه این تغییر مسیر در راستای مدیریت بهتر تردد و خدمات‌رسانی انجام شده است، افزود: این تغییر مسیر تا اطلاع ثانوی برقرار خواهد بود و شهروندان لازم است برای برنامه‌ریزی بهتر سفرهای درون‌شهری خود، مسیر جدید خط ۴۷ را مدنظر قرار دهند و از مسیر اعلام‌شده استفاده کنند. او با تأکید بر استمرار اجرای این تغییرمسیر تا زمان اعلام بعدی بیان کرد: اطلاع‌رسانی درباره ادامه روند فعالیت این خط و شرایط مسیر در صورت نیاز انجام می‌شود و شهروندان می‌توانند با توجه به مسیر جدید، سفرهای روزانه خود را با نظم بهتر و زمان‌بندی مناسب‌تری تنظیم کنند.

سعید ابراهیمی
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان

هزینه کرد شهرداری برای هر شهروند اصفهانی سال آینده به حدود ۳۲ میلیون تومان می‌رسد

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان از پیش‌بینی بودجه ۵۹,۶ هزارمیلیارد تومانی شهرداری اصفهان برای سال آینده خبر داد و گفت: سرانه هزینه‌کرد شهرداری برای هر شهروند اصفهانی در ۱۴۰۵ حدود ۳۲ میلیون تومان خواهد بود.
سعید ابراهیمی در قسمت چهل‌وپنجم فصل هفتم برنامه تلویزیونی «اصفهان من» با اشاره به مشارکت شهروندان در تنظیم بودجه اظهار کرد: مشارکت همه مردم خوب شهر اصفهان می‌تواند بودجه مناسبی برای سال آینده این کلان‌شهر رقم بزند.
او افزود: در حال حاضر کمیسیون‌های تخصصی شورای اسلامی شهر در حال بررسی لایحه بودجه هستند و پیش‌بینی می‌شود این لایحه تا پایان بهمن سال جاری به تصویب نهایی برسد.
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تأکید کرد: پس از تصویب در شورا، لایحه به هیئت انطباق و تطبیق فرمانداری ارسال و نهایتا برای اجرا در ابتدای ۱۴۰۵ لازم‌الاجرا خواهد شد.
ابراهیمی گفت: تصمیم‌گیری‌های بودجه سال آینده بر اساس برنامه راهبردی اصفهان۱۴۱۰ و اهداف پنج‌گانه آن در حوزه‌های زیست محیطی، اجتماعی، گردشگری، اقتصادی و هویت انجام شده است؛ ما از برنامه اصفهان۱۴۱۰، برش‌های سالانه و شاخص‌های کمی مشخصی را استخراج و بر مبنای آن، برنامه عملیاتی دوساله را تهیه کرده‌ایم.
او خاطرنشان کرد: سال جاری هم‌زمان با لایحه بودجه، برنامه عملیاتی دوساله نیز تقدیم شورای اسلامی شهر شده است تا پروژه‌های میان‌مدت و بلندمدت به‌خوبی پوشش داده شوند.
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: این برنامه‌ریزی‌ها حاصل مطالعات گسترده، مصاحبه باذی‌نفعان و تحلیل داده‌هاست تا نقاط تمرکز و اهداف کلان شهرداری به‌درستی تعریف و تضمین شود.
ابراهیمی افزود: یکی از ویژگی‌های مهم بودجه‌ریزی سال جاری، حرکت به‌سمت استفاده حداکثری از داده‌ها و اطلاعات دقیق در سامانه اطلاعات مکانی شهرداری است؛ تمام پروژه‌های پیشنهادی در بودجه ۱۴۰۵ در این سامانه با جزئیات کامل قابل‌رصد و بررسی هستند.
او با بیان اینکه فرایند بودجه‌ریزی از مرداد آغاز شده است و ما در دو مرحله مجزا از شهروندان نظرخواهی کرده‌ایم، ادامه داد: مرحله اول در خرداد و تیر سال جاری انجام شد واکنون مرحله دوم تحت عنوان «بودجه‌ریزی مشارکتی» و با شعار «فرمان دست شماست» فعال است. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: شهروندان می‌توانند به نشان http://app.isfahan.ir مراجعه کنند و در خصوص پروژه‌های پیشنهادی رأی موافق، مخالف داده یا پیشنهاد جدید ارائه دهند.
ابراهیمی با بیان اینکه پیشنهادهای مرحله نخست در قالب سبد طرح‌ها و پروژه‌ها بررسی شد و مبنای تدوین برنامه عملیاتی دوساله قرارگرفت، افزود: بودجه پیشنهادی شهرداری اصفهان برای ۱۴۰۵ مبلغ ۵۹,۶ هزار میلیارد تومان بوده که ممکن است در شورای اسلامی شهر با رعایت مصلحت، تعدیل شود.
او تأکید کرد: این رقم نسبت به بودجه اصلاحی سال جاری، رشد ۳۸ درصدی داشته است و نسبت به بودجه مصوب اولیه، ۴۵ درصد رشد را نشان می‌دهد.
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: اگر بودجه سازمان‌ها و شرکت‌های تابعه شهرداری نیز اضافه شود، رقم کل به حدود ۶۶,۲۷۰ هزار میلیارد تومان خواهد رسید.
ابراهیمی با بیان اینکه روند بودجه شهرداری از ۵,۲ هزار میلیارد تومان در ۱۳۹۹ به تدریج رشد کرده و به این رقم چشمگیر در ۱۴۰۵ رسیده است، خاطرنشان کرد: عملکرد وصول درآمدهای شهرداری در یک دوره ۲۰ تا ۲۵ ساله، همواره بالای ۸۵ درصد بوده است که ظرفیت خوبی را نشان می‌دهد.
او گفت: از کل بودجه ۵۹,۶ هزارمیلیارد تومانی، حدود ۳۵ هزار میلیارد تومان (۶۰ درصد) از محل درآمدهای عمومی و مابقی از محل واگذاری دارایی، سرمایه‌گذاری و استقراض تأمین می‌شود.
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان افزود: تنها ۲۰ هزار میلیارد تومان (حدود ۳۰ درصد) از درآمدها مربوط به بخش ساخت‌وساز و پروانه‌های ساختمانی بوده که نسبت به سال‌های گذشته کاهش چشمگیری داشته است.
ابراهیمی تأکید کرد: در بخش مصارف، حدود ۴۱ هزار میلیارد تومان (۷۰ درصد) به هزینه‌های عمرانی و ۱۸,۵ هزار میلیارد تومان (۳۰ درصد) به هزینه‌های جاری اختصاص‌یافته که این نسبت ۷۰ به ۳۰ سنت حسنه‌ای در مدیریت شهری اصفهان است که توان عمده بودجه را به پروژه‌های عمرانی معطوف می‌کند.
او ادامه داد: شهرداری بالغ بر هزار پروژه را در دست اجرا دارد که شامل ۵۰ تا ۶۰ پروژه شاخص ازجمله قطارشهری و تقاطع‌های بزرگ، ۱۵۰ پروژه مهم منطقه‌ای و بیش از ۸۰۰ پروژه محل‌محور می‌شود.
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: اولویت سال آینده، تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و تحقق خروجی‌های ملموس برای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است.
ابراهیمی با اشاره به مشارکت شهروندان گفت: مشارکت مردم تاکنون بسیار خوب بوده و از همه عزیزان می‌خواهیم در مرحله دوم نظرخواهی در پلتفرم آنلاین شرکت فعالانه داشته باشند.

عباسعلی علی‌خاصی
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

نوسازی زیرساخت‌های فضای سبز و هوشمندسازی خدمات شهری در منطقه ۱۲ اصفهان

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: نوسازی سیستم‌های آبیاری، ارتقای سامانه‌های پاسخ‌گویی شهری و بهره‌گیری از فناوری‌های هوشمند، از مهم‌ترین دستاوردهای معاونت خدمات شهری این منطقه در سه سال اخیر بوده که نقش مؤثری در افزایش رضایتمندی شهروندان و ارتقای کیفیت نگهداشت فضای سبز ایفا کرده است.
عباسعلی علی‌خاصی با اشاره به عملکرد معاونت خدمات شهری منطقه ۱۲ در سه سال گذشته اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین اقدام‌های انجام‌شده، به‌روزرسانی سیستم‌های آبیاری تحت‌فشار و شبکه‌های انتقال آب در فضای سبز منطقه بوده که این اقدام تأثیر بسزایی بر کاهش هدررفت آب و افزایش بهره‌وری منابع آبی داشته است.
او افزود: سامان‌دهی و به‌روزرسانی سیستم پساب و استفاده هدفمندتر از این منبع در آبیاری فضای سبز، از دیگر دستاوردهای مهم این دوره محسوب می‌شود که در راستای مدیریت پایدار منابع آب و مقابله با محدودیت‌های آبی اجرا شده است.
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به ارتقای ارتباط مدیریت شهری با شهروندان گفت: به‌روزرسانی و سامان‌دهی سامانه ۱۳۷ و افزایش کیفیت پاسخ‌گویی به مطالبه‌های مردمی، موجب کاهش چشمگیر شکایات و افزایش اعتماد عمومی شده و امروز این سامانه به ابزاری کارآمد برای رصد و ارزیابی عملکرد خدمات شهری تبدیل شده است.
علی‌خاصی ادامه داد: اجرای فرایند «میز خدمت» یکی از اقدام‌های نوآورانه در حوزه خدمات شهری بوده که با هدف تسهیل امور شهروندان، کاهش مراجعه‌های حضوری و افزایش شفافیت اجرایی به مرحله اجرا رسیده و نتایج مثبتی در بهبود روند خدمت‌رسانی به همراه داشته است.
او درباره پروژه‌های پایلوت و نوآورانه منطقه ۱۲ تصریح کرد: علاوه بر میز خدمت، فرایند اضافه‌شدن آیتم «قطع درخت» به‌صورت آزمایشی در این سامانه در حال اجراست که می‌تواند الگویی برای سایر مناطق شهری در مدیریت دقیق‌تر و قانونمند فضای سبز باشد.
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با تأکید بر اهمیت مشارکت شهروندان در حفظ و نگهداشت شهر گفت: واگذاری نگهداری تعدادی از پارک‌های محلی و فضاهای سبز به شهروندان و معتمدان محلی، گامی مؤثر در ترویج فرهنگ شهروندی، افزایش حس تعلق اجتماعی و مشارکت مردم در صیانت از سرمایه‌های شهری بوده است. علی‌خاصی در پایان با اشاره به نقش فناوری‌های هوشمند در مدیریت خدمات شهری خاطرنشان کرد: استفاده از داده‌های شهری و فناوری‌های نوین، موجب کاهش خطای انسانی، افزایش بهره‌وری و به‌روزرسانی ارتباط مدیریت شهری با ابزارهای هوشمند می‌شود و این مسیر، آینده خدمات شهری را به سمت کارآمدی بیشتر و رضایتمندی پایدار شهروندان هدایت می‌کند.

نادر آخوندی
مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی

دارایی‌های خاموش شهر فرصت‌هایی که بدون تحلیل هوشمند دیده نمی‌شوند

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی گفت: در شرایطی که مدیریت شهری با محدودیت منابع مالی و پیچیدگی روزافزون مسائل اقتصادی و اجتماعی روبه‌روست، نگاه نوین به دارایی‌های پنهان و خاموش شهرها به‌عنوان یک راهبرد هوشمندانه، بیش از گذشته اهمیت پیدا کرده است.
نادر آخوندی اظهار کرد: در شرایطی که مدیریت شهری با محدودیت منابع مالی، پیچیدگی فزاینده مسائل اجتماعی‌فضایی و نیاز به ارتقای بهره‌وری سرمایه‌های عمومی روبه‌روست، تحلیل هوشمند دارایی‌های خاموش و پنهان شهری به‌عنوان یک رویکرد راهبردی ظهور کرده است.
او افزود: این رویکرد، بدون تحمیل هزینه‌های سنگین عمرانی، امکان شناسایی و فعال‌سازی ظرفیت‌های بالقوه، ارتقای بهره‌وری دارایی‌ها و خلق ارزش اقتصادی و اجتماعی را فراهم می‌آورد و هم‌زمان زمینه بهینه‌سازی چرخش اقتصادی و مدیریت منابع شهری را نیز مهیا می‌کند.
مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی تصریح کرد: در نگاه نخست، دارایی‌های یک شهر تنها شامل املاک، زمین‌ها و زیرساخت‌های قابل‌مشاهده است؛ اما کارشناسان اقتصادی تأکید دارند که بخش بزرگی از ارزش واقعی شهرها در منابعی نهفته است که در ظاهر دیده نمی‌شوند و تنها با ابزارهای تحلیلی پیشرفته قابل‌شناسایی هستند.
آخوندی تأکید کرد: این دارایی‌ها که به‌عنوان «دارایی‌های خاموش شهری» شناخته می‌شوند، اکنون با ورود فناوری‌های هوش مصنوعی در شهرها، به‌ویژه اصفهان، به یک سیاست راهبردی مستمر برای بهره‌برداری حداکثری از منابع شهری تبدیل‌شده‌اند.
او اظهار کرد: دارایی‌های خاموش شهری شامل طیف گسترده‌ای از امکانات است که تاکنون در تصمیم‌گیری‌های شهری به‌طور کامل دیده نشده‌اند؛ این منابع تنها محدود به فضاهای کم‌استفاده یا زیرساخت‌ها نیستند، بلکه شامل سرمایه‌های انسانی، ظرفیت‌های اجتماعی، منابع اقتصادی بالقوه، داده‌های خام قابل‌تبدیل به ارزش اقتصادی و ارزش‌های غیرمالی نهفته در بافت‌های شهری هستند.
مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی با بیان اینکه به دلیل محدودیت ابزارهای تحلیلی سنتی، نگاه ایستا به ارزش و تقسیم‌بندی بخشی در تصمیم‌گیری، بسیاری از این منابع شناسایی نشده‌اند و از زنجیره ارزش شهری خارج مانده‌اند، اظهار کرد: درنتیجه، بخشی از سرمایه واقعی شهر در عمل به کار گرفته نشده و مدیریت شهری مجبور به تکیه بر پروژه‌های پرهزینه و منابع محدود شده است.
آخوندی گفت: تحلیل هوشمند این دارایی‌ها امکان شناسایی فرصت‌های اقتصادی، فعال‌سازی ظرفیت‌های شناسایی‌نشده و ارتقای عملکرد و چرخش مالی شهر را فراهم کرده و زمینه تصمیم‌گیری راهبردی و بهره‌برداری بهینه از منابع موجود را به شکلی حرفه‌ای و مبتنی بر داده ایجاد می‌کند.
او ادامه داد: با ورود فناوری‌های نوین، به‌ویژه هوش مصنوعی و مدل‌های ارزش‌گذاری پویا و عمیق (Dynamic & Deep Valuation)، دارایی‌های شهری دیگر صرفا منابع ایستا نیستند؛ بلکه به‌عنوان دارایی‌های پویا، تعاملی و وابسته به عوامل اقتصادی، اجتماعی و فضایی تحلیل می‌شوند؛ ارزش این دارایی‌ها بر اساس الگوی استفاده، زمان بهره‌برداری، نقش در شبکه‌های فضایی و اجتماعی، سناریوهای بهره‌برداری و اثرات جانبی اقتصادی و اجتماعی تعیین می‌شود.
مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی گفت: این تحول پارادایمی، امکان تصمیم‌گیری مبتنی بر داده و بهره‌برداری هدفمند از ظرفیت‌های نادیده‌گرفته‌شده را فراهم می‌کند و افق تازه‌ای برای سیاست‌گذاری راهبردی شهری می‌گشاید.
آخوندی با بیان اینکه هوش مصنوعی، با تلفیق داده‌های فضایی، رفتاری، اجتماعی و اقتصادی، توانایی آشکارسازی لایه‌های پنهان ارزش شهری را دارد که پیش‌تر برای تصمیم‌گیران نامرئی بوده‌اند، اظهار کرد: این لایه‌ها شامل الگوهای پنهان استفاده، ظرفیت‌های بلااستفاده ساختمان‌ها و فضاها، اتصال‌های ازدست‌رفته میان فضا، انسان و اقتصاد و ارزش‌های غیرمالی نظیر سرمایه اجتماعی، کیفیت تجربه شهروندان و ارزش فرهنگی‌گردشگری هستند.
او افزود: تحلیل این داده‌ها امکان تصمیم‌گیری راهبردی مبتنی بر شواهد و سناریو و فعال‌سازی ظرفیت‌های بالقوه برای ارتقای بهره‌وری اقتصادی و عملکردی شهر را فراهم می‌کند.
مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی تصریح کرد: در اصفهان، استفاده از مدل‌های ارزش‌گذاری پویا و عمیق به‌عنوان یک سیاست راهبردی و مستمر برای مدیریت دارایی‌های شهری دنبال می‌شود؛ مدل‌هایی که با بهره‌گیری از شبکه‌های عصبی و تحلیل هم‌زمان صدها متغیر، توانایی برآورد ارزش واقعی و آینده دارایی‌ها را دارند.

«نادیده‌ها» با تحلیل هوشمند به سرمایه تبدیل می‌شوند

آخوندی با بیان اینکه این مدل‌ها قادرند ارزش نامشهود دارایی‌ها را به ارزش اقتصادی تبدیل کرده و اثرات منطقه‌ای، جمعیتی، ترافیکی و گردشگری را محاسبه کنند، افزود: بازده واقعی املاک و زمین‌های شهرداری را پیش‌بینی کرده و دارایی‌های بلااستفاده را به فرصت‌های سرمایه‌گذاری تبدیل کنند؛ این تحول سبب می‌شود بسیاری از دارایی‌هایی که تا دیروز کم‌بازده شناخته می‌شدند، امروز در جایگاه فرصت‌های اقتصادی قابل احیا و سودآور قرار گیرند.
او تصریح کرد: بر اساس ارزیابی‌های جامع و سیستماتیک، نمونه‌هایی از دارایی‌های خاموش شهری شامل زمین‌ها و فضاهای ذخیره شهری با ارزش توسعه‌ای بالا، گذرگاه‌ها و فضاهای عمومی با ظرفیت اقتصادی برای رویدادها و گردشگری، ایستگاه‌ها، پایانه‌ها و شبکه حمل‌ونقل با ارزش داده‌ای و تبلیغاتی، دارایی‌های دیجیتال شامل داده‌های حمل‌ونقل، پسماند و خدمات شهروندی، فضاهای نیمه‌فعال سازمان‌ها که قابلیت تبدیل به مراکز نوآوری یا ارائه خدمات دارند، و میراث فرهنگی بلااستفاده در محلات با ظرفیت برندینگ شهری هستند؛ این موارد تنها بخش کوچکی از مجموعه‌ای گسترده و پیچیده از ظرفیت‌های بالقوه شهر به‌شمار می‌آیند که با تحلیل سیستماتیک و هوشمندانه در حال شناسایی و فعال‌سازی برای ارتقای بهره‌وری اقتصادی و اجتماعی هستند.
مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی گفت: تحلیل هوشمند دارایی‌های خاموش چند دستاورد کلیدی و منسجم دارد که در سه حوزه اصلی ازجمله بهره‌برداری اقتصادی و عملکردی و اجتماعی شهر فراهم می‌کند.
او یادآور شد: مشارکت معنادار شهروند در شناسایی، استفاده و نگهداشت دارایی‌ها، سرمایه اجتماعی را تقویت کرده و پایداری اقتصادی و اجتماعی مداخله‌های شهری را تضمین می‌کند و هم‌زمان امکان بهره‌برداری هدفمند از منابع شهری و ارتقای اثرگذاری سرمایه‌ها را فراهم می‌آورد.
مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی با بیان اینکه تحلیل هوشمند و فعال‌سازی دارایی‌های خاموش شهری یکی از ابزارهای کلیدی مدیریت شهری مدرن است که امکان افزایش بهره‌وری، ارتقای تاب‌آوری، کاهش ریسک تصمیم‌ها، حرکت به‌سوی حکمرانی ارزش‌محور و استفاده اقتصادی و عملکردی بهینه از ظرفیت‌های نادیده گرفته‌شده شهر را فراهم می‌آورد، افزود: هوشمندسازی دارایی‌های پنهان نه یک انتخاب فناورانه مقطعی، بلکه ضرورتی راهبردی برای مدیریت پایدار، آینده‌نگر و اقتصادی شهرهاست؛ ضرورتی که با تبدیل «نادیده‌ها» به «سرمایه‌های قابل تصمیم»، مسیر توسعه شهری را هوشمندانه‌تر، کم‌هزینه‌تر و مستحکم‌تر ازنظر عملکرد اقتصادی و منابع مالی می‌سازد.

سید ابراهیم حسینی
مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان

اجرای طرح‌های بی‌نظیر کشوری در حوزه محیط‌زیست و هوشمندسازی آرامستان‌های اصفهان

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان از احداث بزرگ‌ترین مخزن آب شهرداری اصفهان با ظرفیت ۶۳ هزار مترمکعب و هوشمندسازی آبیاری فضای سبز در عرصه ۵۰ هکتاری باغ‌رضوان خبر داد و گفت: این اقدام‌های منحصربه‌فرد، سهم سازمان را در مدیریت شهری اثربخش کرده است.
سید ابراهیم حسینی در قسمت چهل‌وپنجم فصل هفتم برنامه تلویزیونی «اصفهان من» با اشاره به تغییر نگاه مدیریت شهری به سازمان آرامستان‌ها اظهار کرد: در دوره ششم مدیریت شهری اصفهان، سیاست‌های جدیدی با محوریت اثرگذاری در شهر ابلاغ شد که شش سیاست اصلی را شامل می‌شود.
او افزود: سه سیاست در حوزه‌های محیط‌زیست و انرژی، توسعه و هوشمندسازی، پدافند غیرعامل و مدیریت بحران و سه نگاه دیگر با رویکرد فرهنگی و اجتماعی به مجموعه ما ابلاغ شد و شعار سازمان به «اینک زندگی» تغییر یافت.
مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان تأکید کرد: این شعار از یک سو ریشه در روایات اهل‌بیت(ع) دارد که قبرستان را محل تذکر و بازگشت به زندگی بهتر می‌دانند و از سوی دیگر نشان‌دهنده عزم سازمان برای اثرگذاری شهری فراتر از خدمات سنتی است.
حسینی گفت: بر این اساس، یک هندسه حرکتی طراحی شد که در آن، تمام مخاطبان و نیازهای آن‌ها در زمان‌ها و مکان‌های مختلف شناسایی و برای رفع کاستی‌ها همچون احداث خانه بازی برای کودکان همراه خانواده‌های داغ‌دار برنامه‌ریزی شد.
او ادامه داد: در کنار ارتقای خدمات ذاتی همچون دقت در امور شرعی تدفین که مورد تقدیر مراجع نیز قرار گرفته است، حرکت به سمت سیاست‌های نوین با قدرت پیگیری می‌شود. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در حوزه محیط‌زیست و انرژی، اقدام‌های شاخص و بی‌نظیری در کشور انجام شده که ازجمله آن‌ها اجرای طرح استحصال آب‌های سطحی در وسعت ۳۵۰ هکتاری آرامستان است.
حسینی گفت: این طرح با ایجاد کانال‌های زهکشی و استفاده از شیب طبیعی زمین، امکان هدایت آب باران به مخازن را فراهم کرد و در بارش‌های اخیر به‌طور کامل بهره‌برداری شد.
او افزود: پس از آن، به سراغ احداث بزرگ‌ترین مخزن جمع‌آوری آب شهرداری اصفهان رفتیم که با بهره‌گیری از جغرافیای کوهستانی منطقه و با حداقل هزینه، در حال حاضر ۵۵ هزار مترمکعب ظرفیت دارد.
مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان تأکید کرد: این ظرفیت تا پایان سال جاری به ۶۳ هزار مترمکعب افزایش خواهد یافت و ویژگی‌های آن، انتقال آب بدون نیاز به پمپاژ و موقعیت استراتژیک آن است.
حسینی گفت: در ادامه، هوشمندسازی آبیاری فضای سبز را در دستورکار قرار دادیم؛ فضای سبز باغ رضوان از ۱۶۰ هکتار در ابتدای این دوره، تا پایان سال جاری به ۱۸۵ هکتار توسعه پیدا می‌کند. او ادامه داد: برای مدیریت بهینه آب، سیستم هوشمند آبیاری با استفاده از داده‌های هواشناسی و نیاز آبی گونه‌های گیاهی در وسعت ۵۰ هکتار اجرا شد که در اصفهان و کشور بی‌نظیر است. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: این هوشمندسازی موجب تربیت نیروهای متخصص از میان پارکبان‌ها، کاهش مصرف آب و افزایش بهره‌وری نیروی انسانی شده است.
حسینی گفت: در سیاست توسعه و هوشمندسازی، یک سامانه جامع طراحی شده است که تمام خدمات از اولین تماس با سامانه ۱۵۳۰ تا مرحله نهایی را پوشش می‌دهد و بر پایه ۴۲ سال تجربه، به عنوان کامل‌ترین سامانه در اتحادیه آرامستان‌های کشور معرفی شده است.
او افزود: این سامانه در قالب یک اپلیکیشن به شهروندان اجازه می‌دهد از میان ۱۸۴ هزار متوفی، عزیز خود را جست‌وجو و آدرس دقیق مزار، زندگی‌نامه و حتی مسیریابی را مشاهده کنند.
مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان تأکید کرد: همچنین امکان ارسال فاتحه مجازی، اشتراک‌گذاری اعلامیه، مشاهده زمان‌بندی مراحل تدفین به صورت آنلاین و ثبت سفارش برای خدمات بعدی همچون نصب سنگ مزار از طریق این اپلیکیشن فراهم است.
حسینی گفت: یکی از توسعه‌های مهم تا پایان سال، الکترونیکی‌کردن روند رهگیری خودروی حمل متوفی از زمان درخواست تا رسیدن است تا دغدغه خانواده‌ها در این مرحله نیز کاهش پیدا کند.
او اظهار کرد: ما با آغوش باز پذیرای نظرات شهروندان هستیم و تلاش می‌کنیم خدمتی عالمانه، آگاهانه و دلسوزانه ارائه دهیم.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۳۰۰

۱۴۰۴ / ۱۱ / ۰۹

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

اخبار روز

پاسخ منفی یاسر آسانی به پیشنهاد استقلال!

بدون تردید یاسر آسانی را می‌توان بهترین خرید استقلال در نقل‌وانتقالات تابستانی امسال دانست. وینگر ۳۰ ساله اهل آلبانی که پس از کش‌وقوس‌های فراوان و در نهایت پس از فسخ قراردادش با گوانگجو راهی استقلال شد، خیلی زود جایگاه ویژه‌ای در ترکیب آبی‌های پایتخت به دست آورد و به یکی از تاثیرگذارترین بازیکنان تیم تبدیل شد. آسانی با استقلال قراردادی تا تابستان ۲۰۲۷ امضا کرده؛ قراردادی که گفته می‌شود بندی در آن گنجانده شده تا در صورت توافق طرفین، برای یک سال دیگر نیز تمدید شود. با توجه به عملکرد درخشان این بازیکن و تبدیل شدن او به بهترین گلزن استقلال، مدیران باشگاه خیلی زود به فکر تمدید بلندمدت قراردادش افتادند؛ تصمیمی منطقی برای حفظ مهره‌ای که نقش مهمی در نتایج این فصل استقلال داشته است. آمارهای آسانی به خوبی ارزش فنی او را نشان می‌دهد. این وینگر آلبانیایی در ۲۲ مسابقه برای استقلال موفق شده ۱۱ گل به ثمر برساند و ۳ پاس گل نیز بدهد؛ آماری که باعث شد مدیران باشگاه پیشنهاد تمدید قرارداد را روی میز او بگذارند. استقلالی‌ها نمی‌خواهند در پایان قرارداد فعلی، چنین بازیکن گلزن و باکیفیتی را به راحتی از دست بدهند و به همین دلیل مذاکرات اولیه برای تمدید قرارداد آغاز شده است. با این حال، نکته قابل توجه اینکه یاسر آسانی در مذاکرات ابتدایی، پیشنهاد استقلال را نپذیرفته و فعلاً پاسخ منفی داده است. البته این موضوع به معنای جدایی او از استقلال نیست؛ چرا که آسانی هنوز یک سال و نیم دیگر با آبی‌های پایتخت قرارداد دارد و در صورت هرگونه جدایی، نیازمند دریافت رضایت‌نامه از باشگاه خواهد بود. ضمن اینکه استقلال نیز به‌سادگی حاضر به از دست دادن چنین بازیکنی نیست و مسیر تمدید قرارداد او را همچنان دنبال می‌کند. در حال حاضر مشخص نیست دلیل مخالفت آسانی با پیشنهاد اولیه چه بوده؛ اینکه پای پیشنهاد مالی بهتر در میان است یا وینگر آلبانیایی قصد دارد با این واکنش، شرایط مالی خود را بهبود ببخشد. تنها نکته قطعی این است که او فعلاً به اولین پیشنهاد استقلال پاسخ منفی داده است. با این وجود، داشتن بازیکنی باکیفیت آسانی برای هر سرمربی یک امتیاز بزرگ محسوب می‌شود و به همین دلیل ریکاردو ساپینتو امیدوار است در کنار ادامه موفقیت‌هایش روی نیمکت استقلال، بتواند این مهره کلیدی را برای فصل آینده نیز در اختیار داشته باشد. اینکه چه در انتظار آسانی و استقلال خواهد بود را زمان مشخص می‌کند اما چیزی که واضح است، تلاش منطقی مدیران باشگاه برای تمدید با ستاره کلیدی خود است.

مالزی تابعیت ۷ بازیکنش را تعلیق کرد

فدراسیون بین‌المللی فوتبال در سپتامبر سال گذشته و پس از آنکه به این نتیجه رسید برای حضور هفت در دیدار انتخابی جام ملت‌های آسیا مقابل ویتنام از اسناد جعلی استفاده شده است، آن‌ها را به مدت ۱۲ ماه محروم و فدراسیون فوتبال مالزی را ۳۵۰ هزار فرانک سوئیس (۴۳۹ هزار و ۲۵۷ دلار آمریکا) جریمه کرد. پس از رد شدن درخواست تجدیدنظر فدراسیون فوتبال مالزی از سوی فیفا، این پرونده به دادگاه داوری ورزش ارجاع شد. حالا فوتبال مالزی اعلام کرده که هفت بازیکن تابعیت گرفته تیم ملی بزرگسالان این کشور، از سوی دادگاه داوری ورزش (CAS) تعلیق موقتِ حکم محرومیت ۱۲ ماهه از تمامی فعالیت‌های مرتبط با فوتبال را دریافت کرده‌اند. بازیکنانی که تعلیق موقت محرومیت را دریافت کرده‌اند عبارت‌اند از: فاکوندو گارسس، گابریل آروچا، رودریگو هولگادو، ایمانول ماچوکا، ژوائو فیگیریدو، یون ایرازابال و هکتور هِویل.

این در حالی است که فیفا نیز اعلام کرده یک تحقیق رسمی درباره فرایندهای داخلی فدراسیون فوتبال مالزی آغاز خواهد کرد و همچنین مقامات پنج کشور را از پیگیری‌های کیفری احتمالی مطلع می‌کند.

فدراسیون فوتبال مالزی پس از تعلیق محرومیت در بیانیه‌ای در فیس‌بوک نوشت: «این تصمیم به این معنی است که محرومیت ۱۲ ماهه از تمام فعالیت‌های فوتبالی که توسط فیفا برای این هفت بازیکن اعمال شده بود، موقتاً به حالت تعلیق درآمده است؛ به این معنی که به آنها اجازه داده می‌شود تا زمان صدور رأی نهایی در مورد تجدید نظرخواهی در دادگاه داوری ورزش، به حرفه خود ادامه دهند و در هرگونه فعالیت مرتبط با فوتبال شرکت کنند.»

این تصمیم در حالی اتخاذ شده که این پرونده در مالزی با موجی از انتقادات روبه‌رو شد و هواداران و شماری از قانون‌گذاران خواستار برخورد با فدراسیون فوتبال مالزی و نهادهای دولتی مسئول اعطای تابعیت به بازیکنان شدند.

انور ابراهیم، نخست‌وزیر مالزی، وعده داده است تحقیقات داخلی درباره ادعای جعل با شفافیت کامل انجام شود، اما در عین حال تأکید کرده که باید به فدراسیون فوتبال مالزی فرصت دفاع از خود داده شود./**فارس**

خودزنی رئیس فیفا در پاسخ به بایکوت جام جهانی

«بایکوت جام جهانی راه‌حل هیچ مشکلی نیست، فوتبال نباید قربانی سیاست یا اختلافات شخصی شود»، این اظهارات جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا در واکنش به پیشنهاد بایکوت جام جهانی توسط سپ بلاتر رئیس سابق این سازمان فوتبالی است که جنجال‌آفرین شد.

اینفانتینو درحالی مدعی سیاسی نکردن جام جهانی است که از سوی بسیاری رسانه‌های معتبر دنیا به عنوان «سیاسی‌ترین رئیس تاریخ فیفا» شناخته شده است.

رئیس فیفا بارها قانون اصلی این سازمان یعنی عدم دخالت سیاست در فوتبال را زیرپا گذاشته است. او چندین بار از ترامپ، رئیس جمهور آمریکا علناً حمایت کرده و به اقدامات ترامپ در حمایت از اسرائیل برای کشتار مردم فلسطین مهر تایید زده است.

حتی پا را فراتر گذاشته و به جلسه موسوم به صلح غزه در شرم الشیخ رفته تا تنها رئیس تاریخ فیفا شود که در سیاسی‌ترین جلسه دنیا در کنار سران ۲۰ کشور حضور پیدا کند.

حالا رئیس فیفا در پاسخ به سپ بلاتر که امنیت آمریکا را به خاطر کشتن شهروندان آمریکایی توسط پلیس مهاجرت زیرسوال برده از لفظ «جام جهانی را سیاسی نکنید» استفاده کرده تا در فضای مجازی او را مورد تمسخر قرار دهند.

اینفانتینو در پاسخ به بلاتر گفته که «جام جهانی متعلق به بازیکنان و هواداران است، نه مدیران سابق و نه سیاستمداران» این درحالیست که او همین دو ماه پیش جایزه من‌درآوردی «صلح فیفا» را با یک تصمیم جنجالی و یکطرفه بدون درنظر گرفتن آراء شورای فیفا به ترامپ داده است./ **فارس**

قهرمانانی در انتظار دیده شدن

مدال‌آوران اصفهانی بازی‌های پاراآسیایی جوانان دبی از بی‌مهری‌ها گلایه دارند

مهری مصور

دبیر گروه ورزش

در بازی‌های پاراآسیایی جوانان که به میزبانی امارات برگزار شد، ۱۳ ورزشکار اعزامی اصفهان به این رویداد حائز عناوین برتر در رشته‌های پارادوومیدانی، پارامج‌اندازی و پارانیس روی میز شدند.

کاروان کشورمان با نام «فرزندان ایران، سفیران پیروزی» و شعار «ایمان، ایستادگی، اقتدار»، در رقابت با نمایندگان کشورهای آسیایی موفق به کسب مجموع ۲۶۲ مدال و تصاحب عنوان دومی این رقابت‌ها شد.

علی مطلبی فشارکی، علیرضا نصر اصفهانی، محمدپارسا سهرابی، ابوالفضل خسروی، علی راستی، حیدر جعفرزاده، زهرا سلطانی، حسام بهرامی، هیوا راعی، ابوالفضل جعفری، نازنین عامری، زهرا ایمانی و مهلا زارعان اصفهانی‌های مدال‌آور در این دوره بودند.

ابوالفضل خسروی، پارادوومیدانی کار نوجوان یکی از مدال‌آوران اصفهانی اعزامی به این رویداد بود که در پرتاب دیسک به مدال طلا و در پرتاب کلاب به مدال نقره دست یافت.

او با اشاره به اینکه از هشت‌سالگی به سمت ورزش رفته است، می‌گوید: در مدرسه دهخدا، یکی از معلمان ورزش ما به نام آقای سعیدفر تشخیص داد که برای رشته دوومیدانی استعداد دارم و مرا به آقای سهراب اسدی، مربی دوومیدانی استان معرفی کرد.

خسروی از ۱۲ سالگی تا امروز به طور متمرکز در رشته پارادوومیدانی در پیست انقلاب اصفهان تمرین می‌کند، هر چند که شیوع کرونا وقفه‌ای در تمرینات او ایجاد کرد، اما با پیگیری تمرینات پس از کرونا و ثبت رکوردهای لازم، به به تیم ملی دعوت شد و یکی از نفرات راه‌یافته به بازی‌های پاراآسیایی جوانان بود.

او که اولین تجربه بین‌المللی‌اش دو مدال از آن خود کرده، درباره این مسابقات می‌گوید: بسیاری از کشورهای دنیا در این مسابقات ورزشکار داشتند و برای کسب مدال رقابت سطح بالایی در جریان بود.

آن طوری که این پرتابگر می‌گوید، با نظر فدراسیون ورزش‌های جانبازان و توانیابان ورزشکاران دعوت شده به اردوی تیم ملی، در استان‌های خودشان تمریناتشان را دنبال می‌کردند و اردوی متصل به اعزام در تهران برگزار شد.

خسروی یک سالن سرپوشیده را نیاز رشته دوومیدانی و پارادوومیدانی می‌داند تا ورزشکاران استان در زمان‌هایی که به دلایلی چون بارندگی و آلودگی هوا، امکان تمرین در پست سرباز انقلاب را ندارند، در سالن سرپوشیده تمریناتشان را دنبال کنند.

او تاکید دارد ورزشکاران حرفه‌ای علاوه بر هزینه‌های جاری تمرین و مسابقه، نیاز به مکمل‌های غذایی و خدماتی چون ماساژ دارند که هزینه‌های سنگینی را می‌طلبد و ورزشکاران رشته‌های پاراکه درآمدی ندارند، تامین این هزینه‌ها برایشان دشوار است.

پدر خسروی نیز از اینکه تلاش ورزشکاران استان در بازی‌های پاراآسیایی جوانان دیده نشد، گلایه‌مند است و تاکید دارد ورزشکاران و خانواده‌های آن‌ها انتظار واکنش‌های بهتری را داشتند که محقق نشد.

او با اشاره به هزینه‌هایی که خانواده‌ها برای ورزشکاران توان‌یاب انجام می‌دهند، می‌گوید: خانواده ورزشکار با وجود همه مشکلاتی که دیگر خانواده‌ها برای تامین مخارج روزمره و زندگی عادی با تورم و گرانی‌های فعلی دارند، تامین هزینه فرزندانشان نیز دشوار است و در توان بسیاری از خانواده‌ها نیست، این در حالی است که این ورزشکاران با استعدادی که از خود نشان داده‌اند، آینده خوبی خواهند داشت، اما بالا بودن هزینه‌ها ممکن است خانواده‌ها را از حمایت آن‌ها منصرف کند.

ورزشکاران اعزامی اصفهان به بازی‌های پاراآسیایی جوانان موفق به کسب مدال‌های متعددی شدند و در بازگشت کاروان به کشور نیز مورد استقبال مسئولان ورزشی قرار گرفتند

پدر این ورزشکار با برشمردن هزینه‌های ایاب‌وذهاب فرزندش می‌افزاید: ابوالفضل با توجه به اینکه روی ویلچر نشسته، امکان تردد با وسایل حمل‌ونقل عمومی را ندارد و باید با تاکسی‌های اینترنتی رفت و آمد کند که هزینه هر بار رفت و برگشت به ورزشگاه انقلاب، ۱۷۰ تا ۱۸۰ هزار تومان، پایگاه قهرمانی ۲۵۰ تا ۳۰۰ هزار تومان و شهدای وازچه هر بار حدود ۴۰۰ هزار تومان است.

ورزشکاران اعزامی اصفهان به بازی‌های پاراآسیایی جوانان موفق به کسب مدال‌های متعددی شدند و در بازگشت کاروان به کشور نیز مورد استقبال مسئولان ورزشی قرار گرفتند، اما بی توجهی مدیران شهری و استانی به این موضوع گلایه‌هایی را از سوی ملی پوشان و خانواده‌های آن‌ها به همراه داشت که پدر ابوالفضل خسروی هم یکی از آن‌هاست.

این در حالی است که این ورزشکاران پایه ورزش توان‌یابان آینده کشور را تشکیل می‌دهند و بار مدال‌آوری در رویدادهایی چون بازی‌های پاراآسیایی و پارالمپیک و کسب اعتبار برای ورزش کشور برعهده آن‌ها گذاشته می‌شود و با توجه به هزینه‌های بیشتری که خانواده‌های آن‌ها در مقایسه با ورزشکاران سالم متحمل می‌شوند، بی‌مهری و بی‌توجهی ممکن است خانواده‌ها را از حمایت معنوی و مالی فرزندانشان دلسرد کند و از آنجایی که هنوز معلوم نیست امسال اداره ورزش و جوانان استان برنامه تجلیل از قهرمانان را در دستور کار داشته باشد یا خیر؟ می‌طلبد علی‌رغم فاصله ایجاد شده از زمان رویداد تاکنون، مدیران شهری و استانی مانور تبلیغاتی و رسانه‌ای بر مدال‌آوری این ورزشکاران داشته باشد.

خارج از گود

طرح شهید طوقانی، برنامه جدی فدراسیون زورخانه‌ای در سال آینده است

مراسم امضای تفاهم‌نامه طرح پهلوان شهید سعید طوقانی با حضور مهرعلی باران چشمه، رئیس فدراسیون ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی و محمد جعفری، معاون تربیت بدنی و سلامت وزارت آموزش و پرورشی در محل فدراسیون برگزار شد.

مهرعلی باران چشمه، رئیس فدراسیون در این نشست خبری اظهار داشت: ورزش زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی که به واقع ورزش نورخانه‌ای است، منتسب به امیرالمومنین علیه‌السلام است. این طرح بدین جهت است که فرهنگ گذشت و فداکاری و دستگیری از همنوعان را ترویج بدهیم. شهید طوقانی از پهلوانان و قهرمانان بود و به برکت این شهید امیدواریم که این طرح بتواند با جدیت دنبال شود. هدف از این طرح، آموزش ورزش زورخانه‌ای به دانش‌آموزان است تا آنها مرام و اصول جوانمردی و احترام به بزرگ‌تر و گذشت را یاد بگیرند. به همین دلیل به دنبال همکاری با معاونت تربیت بدنی آموزش و پرورش رفتیم تا این طرح را با قدرت بیشتری اجرا شود.

او افزود: فدراسیون مکلف شده که بخشی از اقلام مورد نیاز، کلاس‌های آموزشی و ... را فراهم کند. در سوی مقابل نیز تربیت بدنی آموزش و پرورش وظایف دیگری دارد که اعلام خواهد شد. امیدوارم روزی در همین فدراسیون بتوانیم آمار بدهیم که چقدر این ورزش در رشد فرهنگ پهلوانی نقش داشته و چند نفر از دانش‌آموزان جذب شده‌اند. با توجه به بستری که در آموزش و پرورش فراهم شود، مقرر شده که طرح شهید طوقانی با جدیت دنبال شود. در دو سال گذشته هشت هزار دانش آموز دوره مرشدی را فرا گرفتند. به همه روسا ابلاغ کردیم که این طرح را اجرا کنند و همه زورخانه‌ها موظف هستند که این طرح را اجرا کنند.

باران چشمه عنوان کرد: مهم‌ترین مأموریت فدراسیون ما در سال ۱۴۰۵ اجرای با قدرت طرح شهید طوقانی است. به همه روسای هیأت‌ها اعلام کرده‌ایم که شرایط لازم را در اختیار مدارس و آموزش و پرورش قرار بدهند و انشاالله شاهد توسعه و ترویج ورزش زورخانه‌ای در مدارس کشور باشیم.

او یادآور شد: ما در چند روز آینده یک رویداد مهم در پیش داریم؛ سومین همایش بین‌المللی ورزش زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی که امسال در روز ۲۶ بهمن ماه با همکاری دانشگاه خوارزمی برگزار می‌شود. این همایش دارای پنل‌ها و نشست‌های مختلفی است که بخشی از آن مربوط به همین طرح شهید طوقانی می‌شود.

رئیس فدراسیون ورزش‌های زورخانه‌ای گفت: ما امسال طرح «زنگ جوانمردی» نیز داشتیم که تفاهم‌نامه آن با همکاری وزارت کشور است. این طرح اینگونه است که ورزش صبحگاهی در سراسر کشور با نوای مرشدها و صدای زنگ زورخانه انجام شود. وزارت ورزش در این باره بودجه قابل توجهی را به ما داده و امیدواریم به اهداف مورد نظر برسیم./ **ایرنا**

توپ و تور

اعلام گروه‌بندی و میزبان‌های مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها

مرحله مقدماتی لیگ ملت‌های مردان سال ۲۰۲۶ با حضور ۱۸ تیم ایران، ایتالیا، آرژانتین، صربستان، کوبا، ژاپن، برزیل، ترکیه، بلغارستان، آلمان، فرانسه، آمریکا، کانادا، لهستان، اسلوونی، اوکراین، چین و بلژیک برگزار می‌شود. فدراسیون جهانی والیبال (FIVB) در نامه‌ای به صورت رسمی گروه‌بندی و میزبان‌های مرحله مقدماتی لیگ ملت‌های مردان ۲۰۲۶ را اعلام کرد که بر این اساس مرحله مقدماتی در سه هفته و هر هفته لیگ ملت‌ها در سه گروه ۶ تیمی پیگیری خواهد شد و تیم ملی والیبال مردان ایران در هفته اول در کشور برزیل، هفته دوم در فرانسه و هفته سوم در صربستان به مصاف حریفان خود می‌رود. گروه بندی و برنامه روزهای برگزاری هفته‌های اول تا سوم مرحله مقدماتی این رقابت‌ها به قرار زیر است:

هفته اول: ۲۰ الی ۲۴ خرداد

میزبان‌ها: اوتاوا (کانادا)، برزیلیا (برزیل) و لین یی (چین)

تیم ایران در هفته اول از ۲۰ الی ۲۴ خرداد ۱۴۰۵ در شهر برزیلیا (برزیل) با تیم‌های برزیل، صربستان، آرژانتین، بلژیک و بلغارستان هم گروه است.

هفته دوم: ۳ الی ۷ تیر

میزبان‌ها: اورلئان (فرانسه)، گلیویسه (لهستان) و لولیانا (اسلوونی)

تیم ایران در هفته دوم از ۳ الی ۷ تیر ماه ۱۴۰۵ در شهر اورلئان (فرانسه) با تیم‌های فرانسه، ژاپن، آمریکا، صربستان و کوبا هم گروه است.

هفته سوم: ۲۴ تا ۲۸ تیر

میزبان‌ها: بلگراد (صربستان)، شیکاگو (آمریکا) و کانسای (ژاپن)

تیم ایران در این هفته از ۲۴ الی ۲۸ تیر ماه ۱۴۰۵ در بلگراد (صربستان) با تیم‌های صربستان، اسلوونی، ترکیه، آلمان و اوکراین هم گروه است. لازم به ذکر است مرحله نهایی این رقابت‌ها از هفتم تا یازدهم مرداد ماه ۱۴۰۵ در بیلون (چین) برگزار می‌شود.

فوتسال

آغاز یوزهای ایرانی برای کسب چهاردهمین قهرمانی در آسیا

رقابت‌های جام ملت‌های فوتسال آسیا از روز سه‌شنبه، ۷ بهمن به میزبانی اندونزی آغاز شد و ۱۶ تیم در ۴ گروه با یکدیگر رقابت می‌کنند تا در نهایت در تاریخ ۱۸ بهمن قهرمان این دوره مشخص خواهد شد.

میزبانی این رقابت‌ها بر عهده کشور اندونزی است. اندونزی چهاردهمین کشور بزرگ جهان از نظر مساحت و با بیش از ۲۸۰ میلیون نفر جمعیت چهارمین کشور پرجمعیت جهان است.

رقابت‌های جام ملت‌های آسیا در دو سالن در اندونزی برگزار می‌شود. پیست بین‌المللی دوچرخه‌سواری آکارتا و ورزشگاه اندونزی آرنا میزبان خواهند بود. پیست بین‌المللی آکارتا به عنوان یکی از مکان‌های برگزاری مسابقات دوچرخه سواری در بازی‌های آسیایی و پارا آسیایی ۲۰۱۸ مورد استفاده قرار گرفت.

این سالن ظرفیت ۸۵۰۰ نفری دارد، این پیست علاوه بر مسابقات دوچرخه‌سواری می‌تواند برای فعالیت‌های ورزشی مختلفی مانند والیبال، بدمینتون و فوتسال مورد استفاده قرار بگیرد. تیم ملی ایران تمام بازی‌های گروهی خود را در این سالن انجام خواهد داد و در صورت صعود به دور بعد، اولین مرحله حذفی را هم در این مکان برگزار خواهد کرد. دیگر سالن این رقابت‌ها، ورزشگاه اندونزی آرنا ظرفیتی تا ۱۶۵۰۰ تماشاگر دارد. این سالن در منطقه جاکارتا مرکزی واقع شده است. ملی پوشان ایران در صورت صعود به مرحله نیمه نهایی در این مکان رقابت می‌کنند، دیدار فینال نیز در این ورزشگاه است.

در گروه A اندونزی، عراق، قزاقستان و کره جنوبی رقابت می‌کنند. در گروه B تایلند، ویتنام، کویت و لبنان جدال می‌کنند. در گروه C این مسابقات، ژاپن، ازبکستان، تاجیکستان و استرالیا با یکدیگر مصاف می‌دهند.

در نهایت یوزهای ایرانی که با ۱۳ قهرمانی در این مسابقات پرافتخارترین تیم آسیا هستند، در گروه D رقابت‌های جام ملت‌های آسیا با عربستان، افغانستان و مالزی دیدار می‌کنند. نخستین دیدار ایران برابر مالزی برگزار شد./ **ایسنا**

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا
شماره ۵۳۰۰
۱۴۰۴/۱۱/۰۹
پنجشنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیچانی
سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم‌فعال
معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده الهه سادات بدیع‌زادگان و مریم نقیان(فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد ، زهره قندهاری و زهره سادات کاظمی (هم‌محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)، محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه) احمد مهره‌کش، سیده نرگس نظام‌الدین وعلی رئیسی (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
سرویراستار عذرا دیانی
عکس حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری
زهراتوکلی، مائده رئوفی، سارا حفیظی
لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمدکاظم کمالی

اصفهان زیبا
صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۳۲۲۲۵۲۵۱-۰۳۱
حرف مردم ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۵۲۵۸-۰۳۱

چاپ موسسه جام جم برتربرنا

برترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه محله
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

روایت اصفهان
ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیسیم‌چی
ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حوالی ۵۷
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گردشگر مثبت
ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمچه
رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
احمد مهره‌کش

عشق و تنهایی

مونا فاطمی‌نژاد
خبرنگار

تنهایی درد است اگر هیچ دستی نباشد تا سرمای دستمان را گرم کند و مجبور باشیم بغضی را که در گلو داریم، فقط خودمان به دوش بکشیم. «ارزش عاطفی» فیلمی نروژی به کارگردانی «یواکیم تری‌یر» و برنده جایزه بزرگ کن ۲۰۲۵ میلادی است که در اثر خود به احساسات فروخورده ازجمله تنهایی نظر دارد.

داستان فیلم «ارزش عاطفی» درباره گوستاو بورگ، کارگردانی مشهور، اما ناکام در زندگی شخصی است. او با مرگ همسرش به همین بهانه پس از سال‌ها جدایی نزد نورا و اگنس، دختران جوانش می‌آید. بازگشت بورگ به جمع خانوادگی، داغ زخم‌های قدیمی را تازه می‌کند.

بیا تنهایم نگذار

از آنجا که بورگ سال‌ها پیش به دنبال اختلاف با مادر نورا و اگنس آن‌ها را تنها گذاشته، این روابط در لایه‌های مختلف درهم و دردناک است. پیچیدگی و زخمناکی ارتباط پدر و دختران مخصوصا به رابطه با دختر بزرگ‌تر، یعنی نورا مربوط می‌شود.

نورا بازیگر است و پدر از او می‌خواهد در یک فیلمش بازی کند. دختر پیشنهاد را رد می‌کند تا بیش از گذشته به اختلافات دامن زده شود.

تنهایی مضمونی است که هر سه این شخصیت‌ها را به هم متصل می‌کند. یعنی این حس را در تمام لحظات فیلم تنفس می‌کنیم. پدر خانواده گوستاو تنهایی‌اش را پشت هنرش پنهان کرده است.

تنهایی او از جنس آدمی است که نمی‌تواند با دیگران صمیمی شود. وقتی پیشنهاد بازی در فیلم به دخترش می‌دهد، انگار می‌خواهد بگوید بیا برایت پدری کنم. هرچند در اصل کارگردان است و جز زبان هنر هنری ندارد. اگنس خواهر کوچک‌تر تنها نیست. او فهمیده می‌شود، اما نظاره‌گر تنهایی دیگران است. اگنس رنج تنهایی خواهرش را هر روز می‌بیند، اما نمی‌تواند کاری کند.

تنهای تنها!

تنهاترین شخصیت، نورا دختر بزرگ‌تر است. اطرافیانش او را بازیگری تنها می‌بینند، نه انسانی تنها با همه شکنندگی‌هایش. انگار او اول بازیگر است و بعد تنها. او نیز به نوعی دیگر تنهایی‌اش را در پس هنرش پنهان شده است. این پنهان بودن او در ترسش از صحنه هم هویدا است. نورا بازیگری است که از صحنه تئاتر ترس دارد، هرچند هربار تمام توانش را می‌گذارد تا نقشش را ایفا کند. همان طور که با همه تنهایی‌اش در زندگی واقعی بازهم نقش خود را بازی می‌کند. اما شاهکار شخصیت نورا را باید با نگاه به خواهر کوچک‌ترش دریافت. نورا سالیان دراز، در دل خانواده‌ای از هم پاشیده، حامی و همدمی مطمئن برای اگنس بوده است. این زن به‌درستی به ما می‌آموزد که در تنهایی هم می‌توان عشق ورزید، حتی اگر به قیمت تداوم و تکرار تنهایی خودمان باشد.

چرا تنها ماندم؟!

کارگردان نه فقط در ایفای نقش‌ها که در کم‌دیالوگی فیلم، در روند کُند آن و در قاب‌های پر از سکوت هم تنهایی را به بیننده القا می‌کند. یکی از پیام‌هایی که پردرد است، اما فیلم ناخواسته یا خواسته به مخاطب منتقل می‌کند، رابطه هنر و تنهایی است. گویی هنر یا هرجای دیگری که فرد با تمام وجود مایه بگذارد و وظیفه‌اش (یا لطفش) را انجام دهد، همان جا تنهاتر است!

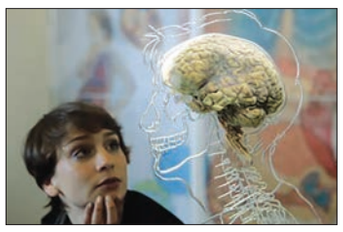
«ارزش عاطفی» فیلم پرتوان و قدرتمندی است که مخصوصا مخاطب سینمای غیرهالیوودی را راضی می‌کند. با این همه، پاره‌هایی از اثر زیاده از حد رازآلود است. یکی از این نقاط تلاش ناموفق نورا برای خودکشی است. نورا دقیقا چرا به خودکشی فکر کرده؟ تنهایی دلیل آن خودکشی مبهم است یا احساس و اتفاق دیگری؟ آیا این ابهام عامدانه و همسو با دیده نشدن نورا بوده است؟ نمی‌دانیم. به هر روی، فیلم «ارزش عاطفی» فرصتی برای مواجه با تنهایی خودمان است؛ فرصتی برای پذیرش تنهایی است. فرصتی است که بپذیریم گاهی جز خودمان کسی سرمای دستانمان را گرم و اشک‌هایمان را پاک نخواهد کرد. مهم‌تر از همه آنکه فرصتی است تا شجاعانه بپرسیم من چرا تنها ماندم؟

نورا سالیان دراز، در دل خانواده‌ای از هم پاشیده، حامی و همدمی مطمئن برای اگنس بوده است. این زن به‌درستی به ما می‌آموزد که در تنهایی هم می‌توان عشق ورزید، حتی اگر به قیمت تداوم و تکرار تنهایی خودمان باشد

تحلیل

آیا ما بدون گوگل «کندذهن» می‌شویم؟

در علوم شناختی، مفهومی به نام «اثر گوگل» (The Google Effect) وجود دارد که می‌گوید: «ما تمایل داریم اطلاعاتی را که به راحتی به صورت آنلاین پیدا می‌شوند فراموش کنیم. در واقع، مغز ما به جای ذخیره خودِ اطلاعات، مسیر دسترسی به آن اطلاعات را ذخیره می‌کند.» مطالعات نشان داده‌اند که وقتی می‌دانیم اطلاعات در اینترنت قابل دسترسی است، کمتر تمایل به حفظ آن در ذهن داریم و در عوض به یادآوری اینکه از کجا آن را پیدا کنیم متکی می‌شویم. این پدیده به نام اثر گوگل (Google Effect) یا فراموشی دیجیتال شناخته می‌شود. این بدین معناست که حافظه جمعی که زمانی وابسته به کتاب‌ها، فرهنگ شفاهی یا تجربه افراد بود، حالا وابسته به دسترسی به اینترنت شده است. وقتی این دسترسی قطع شود، این حافظه مثل زنجیره‌ای که یک حلقه‌اش پاره شده، کارایی‌اش را از دست می‌دهد. این دقیقا همان چیزی است که وقتی مرجع متمرکز و قابل اعتباری وجود نداشته باشد،



حافظه جمعی پراکنده و پر از خطا می‌شود. چراکه گوگل برای ما صرفا یک موتور جست‌وجو نیست؛ بلکه یک «قاضیِ حقیقت» است. در حالت عادی می‌توانستیم برای صحت‌سنجی هر شایعه‌ای، با یک جست‌وجوی ساده در ویکی‌پدیا یا خبرگزاری‌ها وارد عمل شویم؛ اما در نبود آن مرجعیتِ حقیقت از مراکز داده علمی به «گروه‌های خانوادگی» و «نقل‌قول‌های شفاهی» تغییر مکان داده و در چنین شرایطی است که اطلاعات نادرست مثل ویروس پخش می‌شوند./**خبرآنلاین**

اندیشه

او خدای کل ماجراست

بحث ارتباط علم و خداوند و تقدم هر یکی بر یکدیگر از دیرباز مورد بحث و نظر بسیاری از فیلسوفان و دانشمندان بوده است. اتفاقی که با پیشرفت علوم جای خود را به سوالات دیگری هم داد و با ورود تکنولوژی به زندگی بشر و تغییر جنبه‌های مختلف آن به این جا رسید که آیا تکنولوژی جهان را اداره می‌کند یا خداوند؟

«جان لنکس» استاد ریاضی دانشگاه آکسفورد معتقد است «اگر تعریف شما از خدا این باشد که همه چیز را تبیین می‌کند مادامی که تبیینی علمی ارائه نشده باشد، آنگاه طبق تعریف باید بین علم و خداوند یکی را انتخاب کنید. این یکی از مه‌گرفتگی‌های موجود در این بحث است. افراد مشخصاً نمی‌گویند منظورشان از «خدا» در این بحث‌ها چیست.

به عنوان یک دانشمند اگر به من بگویند بین خدای رخنه‌ها و علم کدام را انتخاب می‌کنی، البته خواهم گفت علم را انتخاب می‌کنم. ولی خداوند، خدای رخنه‌ها نیست، او خدای کل ماجراست، یعنی او هم

خالق بخش‌هایی است که ما نمی‌فهمیم و هم خالق بخش‌هایی که می‌فهمیم.» علیرضا پناهیان در این باره می‌گوید: «فکر می‌کنید جهان را تکنولوژی اداره می‌کند؟ برخی جوری حرف می‌زنند انگار کار از خدا در رفته است. این هم از طراحی‌های خداست. درست است تکنولوژی وضعیت جدید را پیش آورده ولی این تکنولوژی خارج از قدرت و حکمت خداست یا داخل آن است؟ اگر داخل حکمت خداست می‌توانیم از خدا سوال کنیم.»/**مهر**

« اصلاحیه آگهی »

پیرو آگهی های سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان به شرح جدول زیر، به اطلاع می‌رساند تاریخ مهلت دریافت اسناد به ۱۴۰۴/۱۱/۱۳، تاریخ آخرین مهلت ارسال پیشنهادات به ۱۴۰۴/۱۱/۲۳ و زمان بازگشایی به ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ اصلاح گردید.

شماره آگهی	تاریخ ثبت آگهی	نوع آگهی	تاریخ روزنامه	شماره مزایده/مناقصه در سامانه ستاد ایران	زمان اعلام برنده اصلاحی
۱۰-۰۴-۱۰۲۷۵	۱۴۰۴/۱۰/۲۴	مزایده	۱۴۰۴/۱۱/۰۱	۵۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۳۰۵	۱۴۰۴/۱۱/۲۶
۱۰-۰۴-۱۰۲۷۴	۱۴۰۴/۱۰/۲۴	مزایده	۱۴۰۴/۱۱/۰۱	۵۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۳۰۶ الی ۵۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۳۲۶	۱۴۰۴/۱۱/۲۷
۱۰-۰۴-۱۰۲۷۶	۱۴۰۴/۱۰/۲۴	مزایده	۱۴۰۴/۱۱/۰۱	۵۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۳۲۷ الی ۵۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۳۲۹	۱۴۰۴/۱۱/۲۶
۱۰-۰۴-۱۰۲۷۹	۱۴۰۴/۱۰/۲۴	مزایده	۱۴۰۴/۱۱/۰۱	۵۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۳۳۰	۱۴۰۴/۱۱/۲۷
۱۰-۰۴-۱۰۲۷۷	۱۴۰۴/۱۰/۲۴	مزایده	۱۴۰۴/۱۱/۰۱	۵۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۳۳۱	۱۴۰۴/۱۱/۲۶
۱۰-۰۴-۱۰۳۱۳	۱۴۰۴/۱۰/۲۴	مزایده	۱۴۰۴/۱۱/۰۱	۵۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۳۳۲	۱۴۰۴/۱۱/۲۷
۱۰-۰۴-۱۰۲۷۸	۱۴۰۴/۱۰/۲۴	مناقصه	۱۴۰۴/۱۱/۰۱	۲۰۰۴۰۰۵۹۷۶۰۰۰۰۲۱	--------

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

فضای مجازی

پنگوئنی که نماد انسان معاصر است

اگر این روزها توانسته باشید به شبکه های اجتماعی سر زده باشید، احتمالا با تصویری عجیب و تکرارشونده روبه‌رو شده‌اید: پنگوئنی تنها که از گله جدا شده و برخلاف مسیر بقیه، بی‌وقفه به سمت کوه‌ها قدم برمی‌دارد.

این تصویر کوتاه و خاموش، خیلی زود از یک صحنه مستند به یک میم جهانی تبدیل شد و لقب «پنگوئن نیهیلیست» گرفت؛ موجودی کوچک در دل طبیعتی عظیم که انگار نه به مقصد فکر می‌کند، نه به بازگشت، فقط می‌رود. درست همین «رفتن بی‌دلیل» است که آن را به آینه‌ای برای حال‌وهوای امروز ما بدل کرده است.

پنگوئن نیهیلیست، در اصل یک صحنه به ظاهر ساده از مستند ورنر هرتسوگ با عنوان «Encounters at the End of the World» محصول سال ۲۰۰۷ است؛ صحنه‌ای که در آن یک پنگوئن از گروه خود جدا می‌شود و برخلاف مسیر طبیعی بقا، نه به سمت آب برای تغذیه می‌رود و نه به جمع خود بازمی‌گردد، بلکه مستقیم به سوی کوه‌های دوردست قطب جنوب حرکت می‌کند.

هرتسوگ این لحظه را ذیل مفهومی که خودش «جنون پنگوئن» می‌نامد روایت می‌کند و با جمله‌ای سرد و بی‌رحم توضیح می‌دهد که این پنگوئن با ۵۰۰۰ کیلومتر زمین یخ‌زده پیش رو، عملا به سوی مرگ قطعی قدم برمی‌دارد. در همان صحنه، زیست‌شناسی که همراه گروه است توضیح می‌دهد حتی اگر این پنگوئن را بگیرند و به گروه خود بازگردانند، بلافاصله دوباره راه کوه‌ها را در پیش خواهد گرفت.

این میم در ژانویه ۲۰۲۶ ناگهان دوباره سر برآورد و این بار با شدتی بی‌سابقه فضای شبکه‌های اجتماعی را درنوردید. آنچه این بازگشت را به یک انفجار فرهنگی تبدیل کرد، نه تنها خود تصویر، بلکه پیوند آن با یک موسیقی خاص و با حال‌وهوای روانی زمانه بود. نسخه ارگان کلیسایی آهنگ «L'Amour Toujours» که در اصل قطعه‌ای شاد و رقص‌آور از دهه نود است، در این میم به شکلی سنگین، سوگ‌وار و آیینی شنیده می‌شود. این تضاد میان خاطره شاد جمعی و اجرای مرگ‌بار و کلیسایی، حس پوچی را تشدید می‌کند و حرکت پنگوئن را شبیه یک مراسم تشییع یا سفر مقدس به سوی نیستی جلوه می‌دهد.

در همین نقطه است که تصویر حیوانی بامزه به نمادی انسانی تبدیل می‌شود. پنگوئن دیگر صرفا یک موجود گم‌گشته نیست، بلکه استعاره‌ای از انسان معاصر است؛ انسانی که از جمع جدا شده، نه به وعده‌های معمول بقا دل بسته و نه امیدی به بازگشت دارد و با نوعی آگاهی تلخ، به سوی «هیچ» حرکت می‌کند. واکنش کاربران به این کلیپ هم دقیقا همین همذات‌پنداری را نشان می‌دهد: «این دقیقا خودمم»، «وقتی افکار مزاحم برنده می‌شن»، «او دیوانه نیست، فقط دیگه تموم شده».

پنگوئن نیهیلیست، زبان تصویریِ خستگی، دل‌زدگی و میل به رها کردن است؛ روایتی که به جای وعده رستگاری، با طنزی سیاه به پوچی اعتراف می‌کند. خنده‌ای که در مواجهه با این میم شکل می‌گیرد، خنده سرگرمی نیست، بلکه مکانیزم دفاعی در برابر حقیقتی است که سنگین‌تر از آن است که جدی و مستقیم بیان شود.

اما در روزهای اخیر کاخ سفید تصویری منتشر کرده که در آن ترامپ در کنار «پنگوئن نیهیلیست» قدم‌زنان به سمت گرینلند می‌رود؛ دو نفره در دل یخ، بی‌توجه به سرما و به سمت فتح هدف یعنی گرینلند!

این تصویر آگاهانه از منطق میم پنگوئن استفاده می‌کند، اما آن را مصادره به مطلوب می‌کند: «پنگوئنی که زمانی نماد فرسودگی و رفتن به سوی هیچ بود، حالا به نشانه سرسختی و بی‌اعتنایی قهرمانانه به انتقادها بدل می‌شود.» پیام ضمنی روشن است؛ حتی وسط اعتراض، فشار و انزوا، مسیر تغییر نمی‌کند. ما راه خودمان را می‌رویم، نه برای توضیح دادن، بلکه برای ادامه دادن.

این رفتار البته از سوی ترامپ دور از انتظار نبود؛ او همیشه علاقه داشته که سوار موج‌های شبکه‌های اجتماعی شود و از همان زبان طنز و میم برای توجیه تصمیمات و اعمال خود استفاده کند، چون می‌داند وقتی یک تصویر در فضای مجازی جا بیفتد، نقدها را می‌بلعد و روایتِ غالب را می‌سازد.

به همین دلیل است که این میم فقط یک شوخی گذرا نیست. پایه فلسفی آن، قابلیت تطبیق‌پذیری‌اش با موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و جمعی و سیاسی و تصویر ساده اما به‌شدت نمادینش باعث می‌شود که بتواند بارها و بارها بازتولید شود. از خستگی شغلی و بحران اقتصادی گرفته تا فروپاشی عاطفی و دل‌زدگی سیاسی. پنگوئن نیهیلیست در نهایت روایت یک جامعه خسته است که دیگر به داستان‌های انگیزشی دل نمی‌بندد و ترجیح می‌دهد حقیقت پوچی را، هرچند در قالب یک میم، با هم به اشتراک بگذارد.

شاید به همین دلیل است که پرسش نهایی این تصویر همچنان بی‌پاسخ می‌ماند: چرا به سمت کوه‌ها می‌رود؟ و پاسخ تلخش این است: چرا که نه؟!/**عصر ایران**