

شهرداری اصفهان برنده جایزه ویژه «مدیریت رویدادهای بین‌المللی» شد

مدیریت شهری ۰۳

۵۰ همت سرمایه کشور منتظر اراده ملی برای مترواست

در سفر غیررسمی رئیس قوه قضائیه به اصفهان مطالبه‌های شهرداری از دولت در حوزه قطارشهری پیگیری شد

۰۳ و ۰۲



راهیان نور سرمایه‌گذاری فرهنگی فراموش شده!

روایتی از بزرگ‌ترین عملیات فرهنگی کشور در گفت‌وگو با مسئول اردوی راهیان نور سپاه استان اصفهان و چالش‌هایی که با آن روبه‌روست

دورنمای معدن هوشمند

بسته سیاستی منسجمی برای گذر از معدن کاری سنتی به معدن کاری هوشمند تدوین نشده است!

هوشمندسازی به تنهایی شرط کافی نیست؛ اما قطعا شرط لازم برای نجات بخش معدن محسوب می‌شود. بدون اصلاح سیاست‌ها، ثبات مقررات، بهبود دسترسی به زیرساخت‌های ارتباطی، تأمین مالی هدفمند و تغییر نگاه نهادهای تصمیم‌گیر، هوشمندسازی نیز ممکن است به پروژه‌ای نیمه‌تمام و پرهزینه تبدیل شود

حسام‌الدین فرهادی، دبیر کمیسیون معادن اتاق بازرگانی اصفهان

۰۴ اقتصاد

«زیر میزی» همچنان پابرجاست...

در ادامه گزارش‌های «اصفهان زیبا» درباره زیرمیزی پزشکان دبیر دوم کمیسیون بهداشت و درمان مجلس از بررسی اصلاح تعرفه‌ها با رویکرد تدریجی و هدفمند خبر می‌دهد

۰۴ اقتصاد



گروه‌های فرهنگی در مسیر تولید «محصولات فرهنگی»

گزارشی از بازی تولیدشده با عنوان «عترین» که به دنبال تعریف هویت زن مبتنی بر نگرش «الگوی سوم» است

کانون‌ها ۰۵ و ۰۴

مرز باریک همدلی و هیجان در فضای مجازی

اندوهی که باید گفته شود، نه بازنشر!

اولین گام برای عبور از سوگی که این روزها در فضای مجازی شاهد آن هستیم، به رسمیت شناختن آن است. به هر تقدیر، مردم، مسئولان و سیاست‌گذاران باید این وضعیت را بپذیرند و با افرادی که سوگوار هستند و عزیزان خود را از دست داده‌اند، همدلی کنند

محسن گودرزی، عضو هیئت علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه اصفهان

اگر افراد خود را صرفاً در غم‌ها متوقف کنند، فرصت زیستن سالم و شاد را از خود می‌گیرند. غم‌ها به طور طبیعی در زندگی وجود دارند؛ از فقدان عزیزان گرفته تا مواجهه با مشکلات اجتماعی، فقر و رنج دیگران، اما باید دید مرز این اندوه کجاست و تا چه اندازه می‌تواند به چاره‌اندیشی و کمک به دیگران منجر شود؟

لیلا وصالی، عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی و مدیرعامل انجمن سواد رسانه

آنچه امروز در فضای اجتماعی و مجازی ایران دیده می‌شود، صرفاً واکنش‌های مقطعی به رویدادهای تلخ نیست؛ بلکه نشانه‌های یک سوگ جمعی عمیق و انباشته شده است

سهیل رحیمی، دکترای تخصصی روان‌شناسی و استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران

۰۵ جامعه

در برخی موارد حتی حق الزحمه جراح کمتر از دیه‌ای است که در صورت بروز یک خطای سهوی باید پرداخت شود؛ به عنوان نمونه، دیه ممکن است به حدود ۹۰۰ میلیون تومان برسد. این نشان می‌دهد فاصله میان تعرفه‌ها و مسئولیت‌های حرفه‌ای و حقوقی پزشکان بسیار است

حسین عبدلی، دبیر دوم کمیسیون بهداشت و درمان و نماینده نطنز در مجلس شورای اسلامی

۰۲ سیاست





صفهان زیبا

شماره ۵۲۱۶

۲۸ / ۱۱ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار و دبیرمسئفحه / پگاه ظاهری

سیاست روز

افزایش قیمت بنزین به لیتری ۶هزار تومان درست نیست



رئیس مجلس شورای اسلامی گفت؛ برخی با استداد به مصوبه روز گذشته مجلس در جدول ۱۴ در بخش منابع مدعی شدند که قیمت بنزین در سال آینده به لیتری ۶هزار تومان می رسد؛ چنین چیزی درست نیست و چنین هدفی وجود نداد.

به گزارش ایسنا، محمدباقر قالیباف در جلسه علنی نوبت صبح روز گذشته و در خلال بررسی جزئیات بودجه در بخش هزینه ای گفت؛ روز یکشنبه پس از اتمام جلسه، مطالبی در برخی رسانه ها منتشر شد که لازم دیدم توضیحی درباره آن ارائه کنم.

او توضیح داد؛ ما در بودجه جدول جمعی – خرجی آوردیم. طبق اصول حسابداری، باید برای شفافیت همه موضوعات در این جدول درج کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به مصوبه مجلس در جدول ۱۴ گفت؛ روز یکشنبه برخی با استناد به جدول ۱۴ در بخش منابع و رقم ۵۴۸ همت در این جدول، اقدام به ضرب و تقسیم و محاسبه کردند تا متوجه شدند این رقم از کجا به دست آمده است.

با همین محاسبه مدعی شدند که قیمت بنزین در ۲۶۵روز یعنی در سال آینده به لیتری ۶هزار تومان می رسد. چنین چیزی درست نیست و چنین هدفی وجود ندارد.

او توضیح داد؛ در جدول ۲۴ مربوط به جمعی - خرجی، دو ردیف مشخص و در ردیف مشخص پیش بینی شده است؛

یکی در ردیف ۸۱۰۲ به میزان ۴۱۶ همت منابع و در ردیف دیگری حدود ۳۳همت برای پول بنزین پیش بینی شده است. پس این مطالب یک جنگ رسانه ای است تااین فضاسازی را ایجاد کرد که هر لیتر بنزین در سال آینده ۶هزار تومان می شود که چنین چیزی درست نیست.
ندارد

■ **باید در مصرف بنزین صرفه‌جویی کرد**
رئیس مجلس در ادامه تاکید کرد:

البته واقعیتی هم وجود دارد و باید در مصرف بنزین صرفه جویی کرد. مصرف در بسیاری از تولیدات داخلی از جمله خودروها و صنایع استاندارد نیست و میزان مصرف بالاست. مصرف روزانه بنزین ۱۳۷ میلیون لیتر بنزین است که برای تامین آن بنزین وارد می کنیم.

او ادامه داد: برای تامین بنزین، صددرصد تولید داخلی بنزین را صرف کرده و بنزین به لیتری ۶ه تا ۷ه هزار تومان هم می خریم و وارد می‌کنیم که برای آن منابعی در بودجه سال آینده پیش بینی کردیم لذا صرفه جویی در مصرف ضروری است.

■ **پارانه گندم حذف نشده است**

قالیباف با بیان اینکه باید به سمت توسعه حمل‌ونقل عمومی و تنوع سبد سوخت رفت، گفت: استفاده از ظرفیت‌هایی مانند CNG و LPG و اسقاط خودروها ضروری است از طرف دیگر واردات خودرو با بهانه گیری انجام شده و خودرو وارد نمی‌شود.

رئیس مجلس با اشاره به موضوع گندم نیز گفت؛ درباره پارانه گندم هم برخی ابهاماتی مطرح شده است. در این بخش نیز دولت ۲۰ه همت پیش بینی کرده بود که اکنون برخی می‌گویند پارانه آن در بودجه دیده نشده است. در جدول بودجه ۵۴ه همت برای آرد و مواد مرتبط پیش‌بینی شده است. دولت نیز در اجرا، به گونه ای عمل می کند که به درستی منابع توزیع شود.

«زیر میزی» همچنان پابرجاست…

در ادامه گزارش‌های «اصفهان زیبا» درباره زیرمیزی پزشکان

دبیر دوم کمیسیون بهداشت و درمان مجلس از بررسی اصلاح تعرفه‌ها با رویکرد تدریجی و هدفمند خبر می‌دهد



فریبا سامانی

خبرنگار گروه سیاست

در ماه‌های گذشته، «اصفهان زیبا» در سلسله گزارش‌هایی به یکی از چالش‌برانگیزترین موضوعات حوزه سلامت پرداخت؛ پدیده‌ای که سال‌هاست با عنوان «زیرمیزی پزشکان» در افکار عمومی مطرح و هر از گاهی با روایت‌هایی از بیماران دوباره خیرساز می‌شود. در گزارش‌های پیشین با انعکاس نغدغه‌های شهروندان و بررسی ایجاد مختلف این مسئله، مسئولان و نمایندگان مجلس درباره ریشه‌های شکل‌گیری این پدیده و راهکارهای مقابله با آن توضیح دادند. اکنون و در ادامه همان پیگیری‌ها، در آستانه سال جدید و درحالی که نرزمه افزایش قیمت‌ها در زمینه خدمات پزشکی به‌گوش می‌رسد، این پرسش دوباره مطرح است که مجلس شورای اسلامی چه تصمیمی برای مدیریت این وضعیت گرفته است؛ تصمیمی که از یک‌سو زمینه بروز تخلف را کاهش دهد و از سوی دیگر، با توجه به توان اقتصادی پایین بخش قابل توجهی از مردم، فشار مضاعفی بر خانواده‌ها وارد نکند. ■

در گزارش‌های پیشین، زیرمیزی به‌عنوان یک تخلف فردی صرف تصویر نشد، بلکه در بستر ساختار معیوب تعرفه‌گذاری، ناپرابری میان بخش دولتی و خصوصی و شکاف میان درآمد پزشکان و هزینه‌های واقعی نظام سلامت مورد تحلیل قرار گرفت. روایت بیماران از پرداخت‌های خارج از چارچوب رسمی، در کنار توضیحات کارشناسان، نشان می‌داد که این پدیده بیش از آن‌که صرفاً به «اخلاق حرفه‌ای» گره خورده باشد، به سیاست‌گذاری‌های اقتصادی حوزه سلامت وابسته است. در همان گزارش‌ها تأکید شد که هرگونه برخورد صرفاً تعزیراتی، بدون اصلاح ریشه‌های اقتصادی و تعرفه‌ای، نه تنها مسئله را حل نمی‌کند، بلکه آن را به زیرپوست نظام درمانی می‌راند. در گفت‌وگوی جدید دبیر دوم کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی، با اشاره به وضعیت تعرفه‌های پزشکی می‌گوید تعرفه‌های سال آینده هنوز به‌طور رسمی اصلاح و اعلام نشده‌اند. به گفته او، اگرچه معمولاً تعرفه‌ها در فروردین ماه ابلاغ می‌شود، اما تاکنون اصلاح نهایی صورت نگرفته و مجلس نیز بر لزوم بازنگری آن‌ها تأکید دارد. او در واکنش به موضوع دریافت‌های غیرقانونی موسوم به «زیرمیزی» در حوزه پزشکی، این پدیده را «کنشی نادرست در واکنش به یک سیاست‌گذاری اشتباه» توصیف کرد و گفت؛ زمانی که تعرفه‌های پزشکی متناسب با شرایط تورمی کشور اصلاح نمی‌شود و با واقعیت‌های اقتصادی تطبیق ندارد، طبیعی است که برخی پزشکان، به‌ویژه جراحانی که اعمال خاص انجام می‌دهند، به سمت دریافت‌های خارج از چارچوب قانونی سوق پیدا کنند.

عبدلی با بیان اینکه فاصله میان تعرفه‌های فعلی و قیمت‌های واقعی بسیار زیاد است، تصریح کرد؛ مقایسه با کشورهای اروپایی به معنای مطالبه هم‌ترازی کامل با نرخ‌های دلاری نیست، اما نمی‌توان از شکاف قابل توجه میان تعرفه‌های داخلی و هزینه‌های واقعی چشم‌پوشی کرد. در

مجلس

فرمول حقوق ۱۴۰۵؛ رشد ۲۰درصدی و پرداخت ثابت ۳ تا ۳.۵ میلیون تومان

عضو کمیسیون برنامه و بودجه از نحوه محاسبه افزایش حقوق در سال آینده در اینکه حقوق‌ها در سال آینده ۲۰ درصد افزایش یافته و به علاوه آن، مبلغ ثابتی بین ۳.۵ تا ۳ میلیون تومان به همه پرداخت می‌شود؛ چه فردی که ۱۰۰ میلیون تومان حقوق می‌گیرد و چه فردی که ۲۰ میلیون تومان دریافتی دارد.
زنگنه ادامه داد: اینکه بیان می‌شود حقوق‌ها ۴ یا ۴۳ تا ۲۲ درصد افزایش یافته، ناشی از آن است که مبلغ ثابت پرداختی حدود ۳ میلیون تومان را بر حقوق تقسیم کرده و درصد آن را با ۲۰ درصد جمع می‌کنند در حالی که واقعیت این است که حقوق‌ها ۲ درصد افزایش پیدا کرده و یک مبلغ ثابت نیز به آن افزوده می‌شود.

■ **نحوه محاسبه حقوق بازنشتستان**

این عضو کمیسیون برنامه و بودجه درباره وضعیت افزایش حقوق بازنشتستان نیز گفت: درباره بازنشتستان موضوع همسان‌سازی انجام شده است. علاوه بر حدود ۵۴۰ هزار میلیارد تومانی که برای حقوق بازنشتستان پیش‌بینی شده، ۲۵۲ هزار میلیارد تومان نیز برای

«زیر میزی» همچنان پابرجاست…

در ادامه گزارش‌های «اصفهان زیبا» درباره زیرمیزی پزشکان

دبیر دوم کمیسیون بهداشت و درمان مجلس از بررسی اصلاح تعرفه‌ها با رویکرد تدریجی و هدفمند خبر می‌دهد



فریبا سامانی

سایر اصناف، سازوکارهای قیمت‌گذاری متناسب با شرایط اقتصادی و هزینه‌ها به‌روزرسانی می‌شود، اما در حوزه پزشکی این تطبیق به درستی صورت نگرفته است. دبیر دوم کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اگر قیمت‌های واقعی در مراکز دولتی بررسی شود، حتی مردم نیز متعجب خواهند شد که برای مثال، یک جراح پس از سه ساعت حضور در اتاق عمل، دریافتی‌ای کمتر از درآمد برخی مشاغل آزاد خدماتی در همان شهر دارد. در مواردی حتی درآمد برخی خدمات ارائه‌شده در بیمارستان‌ها از دریافتی پزشکان متخصص همان بیمارستان بیشتر است. در حالی که بسیاری از مشاغل آزاد بدون استرس شبانه، بدون ریسک و بدون مسئولیت‌های سنگین حرفه پزشکی، افزایش قیمت و درآمد داشته‌اند، درآمد یک خواربارفروشی مقابل بیمارستان گاه از پزشک شاغل در همان بیمارستان بیشتر است. عبدلی تأکید کرد: فاصله قیمت‌ها میان بخش دولتی و خصوصی و نیز میان تعرفه‌های داخلی با کشورهای همسایه قابل توجه است. البته هدف این نیست که تعرفه‌ها حتماً دلاری یا هم‌سطح با کشورهای دیگر شود، اما سال‌هاست که افزایش واقعی و متناسبی در این حوزه رخ نداده است.

او در توضیح ساختار تعرفه‌ها نیز عنوان کرد: تعرفه‌ها شامل دو بخش «جزء فنی» و «جزء حرفه‌ای» است. جزء فنی مربوط به استهلاک تجهیزات، هزینه آب و برق، اجاره و سایر ملزومات است که همانند سایر مشاغل افزایش پیدا می‌کند. اما جزء حرفه‌ای، دستمزد پزشک و پرسنل درمانی است. در بسیاری موارد این دو بخش با هم خلط می‌شود و تصور افزایش چشمگیر درآمد پزشکان شکل می‌گیرد. در حالی که حدود ۷۰ درصد افزایش اعلامی مربوط به جزء فنی است، نه دستمزد حرفه‌ای پزشک.

آرشیو هنوز به‌طور رسمی اصلاح و اعلام نشده‌اند

و اگرچه معمولاً تعرفه‌ها در فروردین ماه ابلاغ می‌شود، اما تاکنون اصلاح نهایی صورت نگرفته و مجلس نیز بر لزوم بازنگری آن‌ها تأکید دارد

■ **کمیسیون بهداشت و درمان تصمیم دارد تعرفه‌ها را واقعی‌تر کند**

دبیر دوم کمیسیون بهداشت و درمان با بیان اینکه کمیسیون بهداشت و درمان تصمیم دارد تعرفه‌ها را واقعی‌تر کند، اظهار امیدواری کرد که با این اقدام، پدیده نادرست و ناپسند «زیرمیزی» نیز برطرف شود. او در پاسخ به نگرانی درباره فشار احتمالی بر مردم در صورت اصلاح تعرفه‌ها گفت؛ بر اساس برآوردها، کمتر از یک درصد اعمال جراحی در کشور با مسئله زیرمیزی مواجه است و ۹۹ درصد خدمات بدون این مشکل ارائه می‌شود. اگر روابط عمومی وزارت بهداشت آمار روزانه جراحی‌ها را اعلام کند، مشخص می‌شود که سهم این تخلف بسیار محدود است.

این نماینده مردم طنز در مجلس تأکید کرد: هدف، واقعی‌سازی کامل و ناگهانی تعرفه‌ها نیست که موجب شوک به جامعه شود؛ چراکه مردم و حتی بیمه‌ها تحمل چنین افزایشی را ندارند. منظور، واقعی‌تر شدن تدریجی و متناسب با شرایط اقتصادی است. اگر قرار باشد کل تورم موجود یک‌باره اعمال شود، رقم‌ها بسیار بالا خواهد رفت. در حال حاضر پزشکان و پرستاران با در نظر گرفتن شرایط اقتصادی مردم، تا حد زیادی ملاحظه می‌کنند و جامعه پزشکی در مجموع رفتار منصفانه‌ای دارد و به دنبال تحمیل فشار به مردم نیست.

عبدلی افزود؛ در برخی موارد حتی حق‌الزحمه جراح کمتر از ديه ای است که در صورت بروز یک خطای سهوی باید پرداخت شود؛ به‌عنوان نمونه، ديه ممکن است به حدود ۹۰۰ میلیون تومان برسد. این نشان می‌دهد که فاصله میان تعرفه‌ها و مسئولیت‌های حرفه‌ای و حقوقی پزشکان قابل توجه است. او با اشاره به بررسی موضوع در کمیسیون بهداشت و درمان اظهار کرد: این مسئله در حال بررسی است و پیش‌بینی می‌شود با همکاری سازمان نظام پزشکی، اصلاحات لازم در فروردین‌ماه اعلام شود.



متناسب‌سازی اختصاص یافته است. او افزود؛ با توجه به اینکه اصل حقوق کارکنان شاغل افزایش پیدا می‌کند و امتیاز ۴۰۰ نیز به آنان تعلق می‌گیرد لذا باید طبق قانون، بازنشته ۹۰ درصد دریافتی شاغل هم‌تراز شود. دریافت‌کنندگی هم‌میزان که به حقوق شاغل افزوده می‌شود، بازنشته نیز باید ۹۰ درصد دریافتی شاغل هم‌تراز را بگیرد. زنگنه در پاسخ به سوالی درباره میزان حق عائله‌مندی و حق اولاد نیز گفت؛ حق عائله‌مندی

گزارش روز

قاطعیت قضایی در نصف جهان

تأکید محسنی‌اژه‌ای بر محاکمه بدون اغماض عوامل اصلی اغتشاشات



زهره قندهاری

خبرنگار

رئیس قوه‌قضاییه، حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌اژه‌ای صبح دیروز دوشنبه ۲۷ بهمن در سفری غیررسمی وبدون تشریفات، در اس هیئتی عالی قضایی وارد اصفهان شد؛ سفری که با هدف بررسی میدانی مسائل و مشکلات حقوقی و قضایی استان و پیگیری مصوبات پیشین انجام گرفت. رئیس دستگاه قضا و سایر مسئولان عالی قضایی در جریان سفر به استان اصفهان، برنامه‌هایی را در راستای رفع مسائل ومشکلات حقوقی وقضایی مردم این استان ترتیب دادند. نشست با قضاات و کارکنان واحدهای قضایی، برگزاری جلسه با مسئولان استانی وهمچنین پیگیری اجرای مصوبات سفر پیشین هیئت عالی قضایی به استان اصفهان و دیدار با نخبگان از جمله برنامه‌های رئیس دستگاه

قضا در سفر به این استان بود. رئیس قوه قضاییه در دیدار با قضاات رسیدگی‌کننده به پرونده‌های امنیتی، با اشاره به «فتنه خشن اخیر» که آن را شبیه به کودتا توصیف کرد، بر ضرورت شناخت دقیق ابعاد این حوادث و شناسایی عوامل پشت‌پرده تأکید کرد. او تصریح کرد عناصر اصلی اغتشاشات واقدامات تروریستی باید با قاطعیت، بدون اغماض و در عین حال کامل‌ادر چارچوب شرع وقانون محاکمه ومجازات شوند.

محسنی‌اژه‌ای با اشاره به انتظار عمومی برای تسریع در رسیدگی‌ها، گفت: صدور کفرخواست‌ها نباید با تأخیر بلاوجه همراه باشد، هرچند در برخی پرونده‌های چندانیه

و پیچیده، روند تکمیل تحقیقات ومستندسازی‌هاممکن است زمان بر شود. او همچنین بر ضرورت تفکیک میان «عناصر اصلی وسازمان دهنده» یا «سازد فریب‌خورده، که اطلاع‌یاهیهیچان‌ده» تأکید کرد و افزود: دستگاه قضایی در عین برخورد قاطع با عوامل اصلی، تلاش دارد زمینه هدایت وتنبه افراد فریب‌خورده را فراهم کند. در همین راستا از حوزه‌های علمیه ودانشگاه‌ها برای همکاری در فرآیند اقتاع واصلاح اجتماعی دعوت به عمل آمد.

رئیس دستگاه قضا اطلاع‌رسانی دقیق، شفاف وقانونمند درباره پرونده‌های مرتبط با اغتشاشات را یک اصل اساسی دانست ودستور داد دادگاه‌های مربوط به عناصر اصلی، در موارد فاقد منع قانونی، به صورت علنی برگزار ومحتوای آنها در چارچوب ضوابط منتشر شود. او تأکید کرد در اعلام آمار بازداشت‌شدگان باید تفکیک لازم صورت گیرد وبه بازداشت‌شده‌ای الزاماً متهم یا مجرم نیست وممکن است برخی افراد در همان مراحل اولیه آزاد شوند. «همچنین خاطرنشان کرد اعتماد عمومی زمانی تقویت می‌شود که رسیدگی‌هاهم با قاطعیت وهم با عدالت ورعایت‌های کامل حقوق قانونی همراه باشد.

محسنی‌اژه‌ای با اشاره به فعالیت «ده‌ها سرویس جاسوسی متخاصم» علیه ایران، از تلاش‌های دستگاه‌های اطلاعاتی، امنیتی وانتظامی در خنثی‌سازی توسطتوق قدردانی کرد و گفت بسیاری از اقدامات ضدايرانی که با هدف ضربه به امنيت کشور طراحی می‌شود، هرگز رسانه‌ای و علنی نمی‌شود. او در عین حال بر ضرورت شناسایی ورفع کاستی‌های احتمالی در این دستگاه‌ها تأکید کرد وافزود نباید اجازه داد الفای ضعف یا کم‌کاری در بدنه امنیتی کشور صورت گیرد. رئیس عدلیه با اشاره به حضور گسترده مردم در راهپیمایی‌های ۲۲ و ۲۳ بهمن، این حضور را نشانه‌ای از ناامی دشمن در تحقق اهدافش دانست

و گفت دشمن جنگ روانی وشناختی پیچیده‌ای را علیه ملت ایران دنبال می‌کند تا با شایعه‌سازی وايجاد حاشیه، افکار عمومی را از مسائل اصلی منحرف سازد. رئیس قوه قضاییه در نشست با نمایندگان اقشار مختلف استان اصفهان، به اقدامات اقتصادی اخیر دستگاه قضایی اشاره کرد و گفت: طی «۰ روز گذشته اقدامات مؤثری در حوزه بازگشت ارزهای صادراتی، موضوع ترستی‌ها ومسائل مرتبط با بانک مرکزی انجام شده است. او تأکید کرد قوه قضاییه قصد جایگزینی دستگاه‌های اجرایی را ندارد، بلکه تلاش می‌کند آنها را نسبت به انجام دقیق وظایف قانونی شان پاسخگومولزم کند. در این نشست، نمایندگان اقشار مختلف از جمله خانواده‌های شهدا وایثارگران، روحانیون، کنشاورزان شرق استان، فرهنگیان، اصناف، فعالان صنایع دستی ونمایندگان اقلیت‌های مذهبی به بیان دغدغه‌ها ومطالبات خود پرداختند. اصلاحات لازم در فروردین‌ماه مطرح شده می‌توان به تسریع در حل مشکلات حوزه آب وكشاورزی شرق اصفهان، اصلاح برخی قوانین مالیاتی وبیمه‌ای، کاهش اطاله دادرسی در پرونده‌های مرتبط با واحدهای تولیدی، حمایت از صنایع دستی وشركت‌های دانش‌بنیان، تقویت سازوکارهای پیشگیری از وقوع جرم، رسیدگی به مطالبات فرهنگیان وتشکیل کارگروه‌های تخصصی برای حل مسائل صنفی اشاره کرد.

■ **تداوم رویکرد میدانی در سفرهای استانی**

گفتنی است رئیس قوه قضاییه از زمان آغاز مسئولیت خود در تیرماه ۱۴۰۰، علاوه بر سفرهای رسمی استانی، سفرهای غیررسمی وبدون تشریفات را نیز با هدف بررسی مستقیم مسائل قضایی، دیدار با مردم ومسئولان محلی وبپیگیری اجرای مصوبات در دستور کار قرار داده است؛ رویکردی که به گفته مسئولان دستگاه قضا با هدف تسریع در حل مشکلات مردم، کاهش بروکراسی وارزقای کامدنی نظام قضایی دنبال می‌شود. شایان ذکر است حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای از بدو تصدی ریاست دستگاه قضا در دهم تیرماه سال ۱۴۰۰ تاکنون به صورت رسمی و در صدر هیئت عالی قضایی به استان‌های ایلام، قزوین، خوزستان، گلستان، خراسان رضوی، سیستان وبلوچستان، قم، یزد، خراسان جنوبی، زنجان، مرکزی، اصفهان، البرز، کردستان، آذربایجان شرقی، کرمان، اردبیل، بوشهر، هرمزگان، کهگیلویه وبویراحمد و چهارمحال وبختیاری، سمنان، تهران، کرمانشاه، گیلان، لرستان، آذربایجان غربی، همدان و مازندران سفر کرده است.



شهرداری اصفهان برنده جایزه ویژه «مدیریت رویداد‌های بین‌المللی» شد

اداره‌کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان در بیست‌ودومین کنفرانس بین‌المللی روابط‌عمومی ایران موفق شد جایزه‌ویژه «مدیریت رویداد‌های بین‌المللی» را کسب کند؛ افتخاری که نشان دهنده جایگاه روبه‌رشد این کلان‌شهر در عرصه دیپلماسی شهری و مدیریت حرفه‌ای رویدادهای ملی‌وبین‌المللی‌است.بیست‌ودومین کنفرانس بین‌المللی‌روابط‌عمومی‌ایران‌باجوئیت « روابط عمومی پایدار در عصر ESG: هم‌افزایی هوش مصنوعی و مسئولیت اجتماعی در مسیر آینده‌های پایدار» و پنجمین جشنواره مردم‌داری ایران در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان مدیریت صنعتی تهران برگزار شد. این رویداد با حضور مدیران ارتباطات، استادان دانشگاه، پژوهشگران و فعالان حوزه‌روابط‌عمومی‌کشوربرگزار شد و به بررسی نقش راهبردی روابط عمومی در تقویت اعتبارسازمانی،توسعه‌مسئولیت‌اجتماعی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین به‌ویژه هوش مصنوعی در مسیر تحقق توسعه پایدار پرداخت. در جریان این کنفرانس، جایزه ویژه «مدیریت رویدادهای بین‌المللی» به سید علی معرک‌نژاد، مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان اعطا شد؛جایزه‌ای که باتوجه به عملکرد این مجموعه در طراحی و اجرای رویدادهای ملی و بین‌المللی، توسعه تعامل‌های نوین و تقویت برند شهری اصفهان اهدا شد. کنفرانس بین‌المللی روابط عمومی ایران به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای تخصصی این حوزه، هر سال با هدف تبادل تجربه، ارائه دستاوردهای نوین و ترسیم افق‌های آینده ارتباطات سازمانی برگزارمی‌شود و در دوره بیست‌ودوم، تمرکز ویژه‌ای بر پیوند فناوری‌های نو با مسئولیت اجتماعی و حکمرانی پایدار داشت.



سید مرتضی حسام‌نژاد معاون شهرداری و معمار شهردار اصفهان

رشد چشمگیر صدور پروانه ساختمانی در اصفهان ثبت بیش از ۶۰درخواست روزانه در بهمین

معاون شهرداری و معماری شهردار اصفهان از افزایش چشمگیر ثبت درخواست صدور پروانه ساختمانی در مناطق پانزده‌گانه شهرداری خیرداد و گفت: درحالی‌که میانگین تقاضادر ۱۰ ماهه ابتدایی سال حدود ۱۲ مورد در روز بود، در بهمن بیشتر روزهای کاری بیش از ۶۰درخواست ثبت شده‌است. سید مرتضی حسام‌نژاد اظهار کرد: به‌عنوان مثال، روزهای بهمین ۶۷درخواست صدور پروانه ثبت شد که رکورد جدیدی در ماه‌های اخیر محسوب می‌شود. این افزایش تقاضا نه تنها نیازمند تسریع در فرایند صدور پروانه است، بلکه بر اهمیت بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و افزایش ظرفیت پاسخ‌گویی مناطق و ستاد معاونت شهرداری تأکید دارد. معاون شهرداری و معماری شهردار اصفهان با بیان اینکه رسیدگی سریع به این درخواست‌ها از اولویت‌های مدیریت شهری است، خاطرنشان کرد: همکاران ما در مناطق و ستاد معاونت در تلاش‌اند تا با سرعت و دقت لازم به تقاضاها رسیدگی کنند و خدمات مطلوب به شهروندان ارائه دهند. رشد ثبت درخواست‌ها نشان‌دهنده اعتماد شهروندان به سیستم شهرداری و حرکت روبه‌جلو در توسعه پایدار شهری است. حسام‌نژاد گفت: اداره شهرداری با تقویت زیرساخت‌های الکترونیکی، افزایش شفافیت در فرایند صدور پروانه و نظارت دقیق بر عملکرد مناطق، قصد دارد ضمن پاسخ‌گویی به حجم فراوان تقاضا، روند صدور پروانه‌ها را روان‌تر و سریع‌تر کند.



محمد صیرفی نژاد مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

رونمایی از تابلوی شهید امید اکبری؛ پاسداشت فرهنگ ایثار در محله‌های منطقه ۱۰ اصفهان



حجت‌الاسلام مهروی‌پور عضو شورای اسلامی شهر اصفهان

بازگشایی فرهنگ‌سرای عاشق‌آباد اصفهان تا اوایل ۱۴۰۵ با استانداردهای کامل ایمنی

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تخصیص اعتبار لازم برای بازسازی و بهسازی فرهنگ‌سرای عاشق‌آباد که به دلیل مسائل ایمنی از دو سال پیش تعطیل شده بود، انجام شده است و تلاش می‌شود تا ابتدای ۱۴۰۵ این مجموعه در اختیار مردم قرارگیرد. حجت‌الاسلام منوچهر مهروی‌پور با بیان اینکه شهروندان این محله در کنار مشکلات حمل‌ونقل، نبود یک مکان دائمی و مناسب برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری را یکی از معضله‌های اصلی خود می‌دانند، افزود: با تعطیلی فرهنگ‌سرای «عاشق‌آباد»، فعالیت‌های فرهنگی ساکنان این منطقه که دارای پیشینه‌ای غنی در فرهنگ و هنر هستند، دچار اختلال شده بود و این گروه مجبور به استفاده از فضاهای صحرانگار مربوطه نیز انتخاب شده است. مقرر شد عملیات اجرایی با تمرکز ویژه بر رفع نواقص ایمنی و حذف هرگونه مخاطره برای شهروندان، به‌صورت جدی پیگیری شود.



هادی اسحاقیان مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

خرید ۴۰ دستگاه ماشین‌آلات خدمات شهری در شهر اصفهان

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اشاره به برنامه‌های تجهیز ناوگان شهری گفت: خرید ۴۰ دستگاه انواع ماشین‌آلات خدمات موتوری با ارزش ریالی یک هزار و ۹۰۰ میلیارد ریال در سال جاری در دست اقدام است و روند تأمین به‌سرعت پیش می‌رود. هادی اسحاقیان با بیان اینکه در سال جاری خرید انواع ماشین‌آلت شهری به منظور ارتقای کیفیت خدمات و افزایش سرعت عملیات پاک‌سازی شهر انجام می‌شود، اظهار کرد: این برنامه شامل هشت‌نوع دستگاه مختلف‌ازجمله جاروب خیابانی، زباله‌کش و ماشین‌های کم‌عرض بوده و از اهمیت فراوانی برخوردار است. او با تأکید بر ضرورت به‌روزرسانی ناوگان شهری افزود: خرید هفت دستگاه جاروب خیابانی با ارزش کل ۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال، هشت دستگاه زباله‌کش شش تن به ارزش ۴۸۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و پنج دستگاه جاروب کم‌عرض برقی به ارزش ۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در دستورکار قرار دارد. مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان تأکید کرد: به این مجموعه، شش دستگاه برگ‌روب با ارزش ۴۸۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و سه دستگاه مکانیسم خیابان‌شوی با ارزش ۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال اضافه خواهد شد تا پاک‌سازی معابر شهری با دقت و سرعت بیشتری انجام شود. اسحاقیان گفت: خرید یک دستگاه جنتکس به ارزش ۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال، ۱۰ دستگاه مینی‌لودر با ارزش ۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و یک دستگاه ربات هوشمند جاروب به ارزش ۲۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بخشی از برنامه تجهیز ناوگان است. او ادامه داد: این اقدام‌ها با هدف افزایش کیفیت خدمات شهری، کاهش زمان عملیات و بهبود شرایط نظافت معابر و محیط شهری برای شهروندان در دستورکار سازمان قرار گرفته است. اسحاقیان تصریح کرد: برنامه‌های آینده سازمان شامل توسعه بیشتر تجهیزات مکانیزه، افزایش تعداد دستگاه‌ها و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین مانند ربات‌ها و ماشین‌های هوشمند است تا خدمات شهری با استانداردهای بین‌المللی هم‌خوانی پیدا کنند.



سعید ساکت معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

۵۰همت سرمایه‌کشور منتظر اراده ملی برای خط ۲ متروی اصفهان است

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با بیان اینکه ۵۰ همت سرمایه ملی برای خط ۲ مترو در انتظار تصمیم نهایی است، گفت: خط یک روزانه ۱۴۰ هزار مسافر-جابه‌جایی‌می‌کند و تحقق کامل از دو سال پیش تعطیل شده بود. انجام شده است و سطح عالی کشور و ایسته است. سعید ساکت دو شنبه بیست وهفتم بهمین در جلسه پیگیری مصوبات سفر قبلی حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌اژه‌ای رئیس قوه قضائیه به اصفهان اظهار کرد: ۵۰ همت سرمایه کشور منتظر و متوقف یک اراده‌ای است تا در سطح شهر اصفهان برای خط ۲ مترو استفاده شود و در اختیار شهروندان قرار گیرد. او افزود: احداث هر کیلومتر از مسیر مترو در حال حاضر ۱۰ همت هزینه دارد؛ البته پنج و نیم کیلومتر از خط ۲ متروی اصفهان تکمیل شده و برای بهره‌برداری متنظر و نام‌وگان است و اراده کلان ملی نیاز دارد. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تصریح کرد: تاکنون جلسات متعددی در این راستا از سوی مدیریت شهری برگزار شده است، اما جلسات سه‌نفره رئیس دستگاه قضا با حضور رئیس‌جمهور و رئیس قوه مقننه لازم و ضروری به نظر می‌آید و بی‌شک چنانچه تخصص ناوگان اتفاق بیفتد، یکی از کمک‌های بزرگ و تاریخی شما به این هینه خواهد بود.

ساکت با اشاره به عملکرد خط یک متروی اصفهان گفت: خط یک متروی اصفهان روزانه ۱۴۰ هزار مسافر جابه‌جایی می‌کند که ظرفیت افزایش جابه‌جایی مسافر تا ۲۰۰ هزار نفر در روز را نیز دارد، اما منتظر افزایش رام‌های قطار شهری است که امیدواریم این موضوع جزو مصوبات سفر رئیس دستگاه قضا به اصفهان باشد. او ادامه داد: شبکه معابر شهر اصفهان و ایسته به برخی توافقات بین شهرداری و مجموعه‌های نظامی است و اگر این تأکید باشد که سر میز توافق استانداردهای لازم رعایت شود، مشکلات مربوط به بزرگراه شهید همت، خیابان شهیدلوی، ادامه راستگرد بزرگراه شهید دستجردی رفغ و آن زمان گره بزرگی از مشکلات شهر اصفهان در حوزه ترافیک باز می‌شود.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به هلال ترافیکی شرق اصفهان افزود: اقدامات ترافیکی و خط کشی ۱۴۰ کیلومتر از مسیر رینگ چهارم در شهر اصفهان در جنگ دوازده‌روزه دشمن زور نیو یافتند پراختفان در شهر انجام شد و تأکید ناحیه قوه قضائیه رامی خواهد تا موانع موجود در مسیر رینگ چهارم ترافیکی شهر اصفهان نیز برطرف شود.



محسن زمانی مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان

رسیدگی به بیش از ۱۲ پرونده در کمیته نظارتی شورای شهر منطقه ۹ اصفهان

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان از رسیدگی به بیش از ۱۲ پرونده در کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر در این منطقه خبر داد. محسن زمانی اظهار کرد: این جلسه با حضور سید امیر سامع، نایب‌رئیس شورای و مجید نادرالاصلی، عضو شورای اسلامی شهر برگزار شد. او با تأکید بر اینکه تلاش می‌کنیم مشکلات مردم بدون هرگونه حاشیه از طریق ملاقات‌های مردمی حل‌وفصل شود، افزود: هدف ما از این اقدام، کاهش دغدغه شهروندان و اعتمادسازی بین آن‌ها و شهرداری، همچنین هم‌فکری برای رفع مشکلات است؛ البته در این راستا به حمایت شورا و شهرداری نیاز داریم؛ زیرا همه ما مکمل هم هستیم و باید برای تقویت دوسویه و ایجاد اعتماد مردمی تلاش کنیم.

به اسلام گام برداشت: برای سیدالشهدا سینه زد، برای حرم اهل‌بیت(ع) تلاش کرد و در نهایت نیز جان خود را در راه دفاع از امنیت کشور فدا کرد. چنین الگوهای سرمایه‌های معنوی جامعه ما هستند. صیرفی نژاد تصریح کرد: حادثه تروریستی جاده خاش راهدان در ۲۴ بهمن ۱۳۹۷ منجر به شهادت جمعی از زندگان غیور اسلام از نیروهای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شد، یکی از تلخ‌ترین حوادث سال‌های اخیر بود؛ اما این حادثه نشان داد دشمنان ملت‌امیر ایران از اقتدار و وحدت مردم هراس دارند و با اقدام‌های کور‌تروریستی تلاش می‌کنند اراده ملت را تضعیف کنند؛ درحالی‌که خون شهدا همواره عامل انسجام و بیداری جامعه بوده است.



سید مهدی حسینی مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان

تأمین ۲۵درصد برق شهرداری اصفهان از انرژی خورشیدی محقق می‌شود

مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان گفت: مدیریت بهینه‌سازی با تمرکز بر کاهش و بهینه‌کردن مصرف انرژی، توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر و اجرای پروژه‌های زیست‌محیطی، در سطح عالی کشور و ایسته است. تلاش می‌کند تا شهرداری اصفهان به‌عنوان نهادی پیشرو در مصرف بهینه و پایدار انرژی در کشور شناخته شود. سید مهدی حسینی با اشاره به پروژه‌های در حال‌اجرای این مدیریت گفت: یکی از مهم‌ترین پروژه‌های جاری، توسعه نیروگاه‌های خورشیدی است که بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده، تا پایان سال جاری ۲۵درصد از برق مصرفی شهرداری اصفهان از طریق انرژی خورشیدی تأمین خواهد شد که این میزان در سطح کشور اقدامی کم‌نظیر و منحصر‌به‌فرد به‌شمار می‌رود. او با بیان اینکه شهرداری اصفهان در این حوزه پیشگام است، ادامه داد: تحقق تأمین ۲۵درصد برق مصرفی از انرژی خورشیدی، شهرداری اصفهان را به نخستین نهاد در کشور تبدیل می‌کند که به چنین ظرفیتی دست پیدا می‌کند و این موضوع نشان‌دهنده جدیت مدیریت شهری در توسعه انرژی‌های پاک و پایدار است. مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: به نخستین نهاد در کشور تبدیل می‌کند که پروژه نیروگاه خورشیدی یک و نیم‌گاوآنی باغ ارغوان در مراحل پایانی قرار دارد و پیش‌بینی می‌شود طی یکی دو هفته آینده تکمیل و آماده افتتاح شود. این پروژه نقش مهمی در تحقق اهداف انرژی شهرداری خواهد داشت. حسینی گفت: علاوه بر این، پروژه نیروگاه خورشیدی یک و نیم‌گاوآنی نما پیشگاه‌ها نیز آغاز شده است و طبق برنامه‌ریزی انجام شده، اوایل سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید که با اضافه شدن این ظرفیت‌ها، سهم انرژی خورشیدی در سبد مصرف برق شهرداری به شکل چشمگیری افزایش پیدا می‌کند. مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان تأکید کرد: مصرف انرژی در تمامی بخش‌های شهرداری به‌صورت ماهیانه رصد می‌شود و ما باید به دلیل گستردگی و نوع مصرف، پیش‌از بهترین و بهینه‌ترین الگوی مصرف با شسیم؛ به همین منظور در سال ممیزی کامل تأسیسات و تجهیزات انجام می‌شود.

حسینی گفت: در جریان این ممیزی‌ها، نقاط پرمصرف و لوکاه‌های انرژی شناسایی شده و دستورالعمل‌های لازم برای اصلاح الگوی مصرف به مناطق ابلاغ می‌شود تا با اجرای آن‌ها، مصرف انرژی به بهینه‌ترین حالت ممکن برسد و این روند به‌صورت مستمر پایش می‌شود. مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: در حوزه تصفیه‌خانه‌های گسترده‌ای در حال انجام است و در حال حاضر سه تصفیه‌خانه بزرگ در دست احداث قرار دارد که به‌زودی به‌صورت مرحله‌ای وارد مدار بهره‌برداری خواهد شد. حسینی گفت: تصفیه‌خانه نازوان به‌عنوان یکی از پروژه‌های شاخص، فاز نخست تصفیه‌خانه جنوب و در نهایت تصفیه‌خانه شمال ازجمله پروژه‌هایی هستند که برای آغاز فصل آبی آینده، با هدف تأمین آب استاندارد و مناسب برای فضای سبز شهری وارد مدار خواهند شد.



مجتبی حق‌شناس مدیرعامل سازمان سیما و منظر فضای سبز شهری شهرداری اصفهان

استفاده از نوار زرد برای مدیریت آفات درختان شهر اصفهان

مدیرعامل سازمان سیما و منظر فضای سبز شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اجرای طرح کنترل آفات در فضای سبز گفت: استفاده از نوار زرد و کارت زرد جلب‌کننده حشرات بالغ در سال جاری، به‌عنوان تجهیزات غیرشیمیایی باعث کاهش آفات و بهبود سلامت درختان و فضای سبز شهری شده است. مجتبی حق‌شناس با تأکید بر اهمیت حفظ و توسعه فضای سبز شهر اظهار کرد: تزریق



مهدی بقایی معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان

تصفیه ۸۷۰ لیتر بر ثانیه پساب در اصفهان با بهره‌برداری از شش تصفیه‌خانه شهری

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان گفت: با بهره‌برداری از شش تصفیه‌خانه در اصفهان، ظرفیت تصفیه پساب به ۸۷۰ لیتر بر ثانیه رسیده است، ظرفیتی که با دریافت مجوز ۲۰۰ لیتر بر ثانیه پساب خام و تدوین برنامه‌ای مدون برای احداث و راه‌اندازی تأسیسات جدید، گامی مؤثر در مدیریت منابع آبی است. مهدی بقایی با بیان اینکه بهره‌برداری از شش تصفیه‌خانه در دستورکار مدیریت شهری قرار دارد، اظهار کرد: این تصفیه‌خانه‌ها برای پوشش کامل پساب‌های در اختیافت طراحی شده‌اند و هدف اصلی آن‌ها، تأمین آب پایدار و استاندارد برای فضای سبز و کاهش وابستگی به منابع ناپایدار آبی است. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان با تأکید بر پیشرفت پروژه‌ها گفت: تصفیه‌خانه شمال با ظرفیت ۲۰۰ لیتر بر ثانیه به‌تازگی افتتاح شده و احداث تصفیه‌خانه جنوب با ظرفیت ۲۴۰ لیتر بر ثانیه نیز در دستورکار قرار دارد که نقش مهمی در تکمیل چرخه بازچرخانی آب ایفا خواهد کرد. بقایی گفت: تصفیه‌خانه نازوان با ظرفیت ۶۰ لیتر بر ثانیه فاضلاب خام و تصفیه‌خانه سلامت با ظرفیت ۲۰ لیتر بر ثانیه در مرحله شروع عملیات اجرایی قرار دارند و هم‌زمان تصفیه‌خانه امید با ظرفیت ۱۰۰ لیتر بر ثانیه و تصفیه‌خانه‌های سیاهان شهر و شاهین‌شهر نیز در حال‌اجرا هستند. او ادامه داد: بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده، تا پایان نوروز به‌صورت ویژه و برای میزبانی از مسافران نوروزی و گردشگران آماده‌سازی می‌شود و در فصل تابستان نیز اصفهانی‌است؛ در واقع، حدود یک ماه از سال اقدامات ویژه‌ای و خدماتی برای نوروز در این مجموعه انجام می‌شود و در طول سال نیز باغ در اختیار استفادگندگان قرار دارد. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با بیان اینکه باغ فکد تکمیل‌شده است، تصریح کرد: در ایام نوروز حدود ۷۰هزار خودرو وارد این مجموعه می‌شود که اگر یک نقطه چشمی در سطح کشور محسوب می‌شود و امروز در تصفیه‌خانه‌های شمال و جنوب اصفهان نیز فرایند تصفیه با همین فناوری انجام می‌شود که نشان‌دهنده حرکت شهرداری بر لبه دانش و فناوری است. او افزود: کیفیت آب تصفیه‌شده در حد استاندارد A مرکز بهداشت است و به‌طور کامل قابلیت استفاده در فضای سبز را دارد؛ ضمن اینکه در تصفیه‌خانه امید نیز از یک روش نوین جهانی استفاده می‌شود که نتایج آن ایرانی‌با بهره‌گیری از فضای مغناطیسی، فرایند تصفیه را انجام می‌دهند. بقایی تأکید کرد: با انعقاد قرارداد با شرکت آب منطقه‌ای برای انتقال آب ماندگان به اصفهان و هلاتر هزار لیتر پساب با زمینی در طرح موافق‌سازی به ارزش ۷هزار میلیارد تومان، پیش‌بینی می‌شود تا ۱۳۱۰ حیلود هزار و ۹۰۰ لیتر بر ثانیه پساب در اصفهان تصفیه شود که این امر نشان‌دهنده حرکت جلوتر از برنامه‌های مصوب است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از آماده‌سازی ویژه باغ فکد برای میزبانی از مسافران نوروزی خبر داد و گفت: اسما ل با افزایش ۷۰درصدی روشنایی و توسعه فضاهای تفریحی، همچنین بهره‌برداری از از سوم دریاچه، باغ فکد به یک پارک شهری پویا و مجهز تبدیل می‌شود. مهدی سلطان‌آقایی با اشاره به اینکه باغ فکد تنها کمپ گردشگری روباز شهر اصفهان است، اظهار کرد: این مجموعه با هدف جذب گردشگران در ایام پیک تعطیلات طراحی شده است و امروز به‌عنوان یکی از مقاصد مهم گردشگری شهر شناخته می‌شود. او افزود: رسیدگی و نگهداشت مجموعه گردشگری باغ فکد در تمام ایام سال انجام می‌شود؛ اما در ایام نوروز به‌صورت ویژه و برای میزبانی از مسافران نوروزی و گردشگران آماده‌سازی می‌شود و در فصل تابستان نیز اصفهانی‌است؛ در واقع، حدود یک ماه از سال اقدامات ویژه‌ای و خدماتی برای نوروز در این مجموعه انجام می‌شود و در طول سال نیز باغ در اختیار استفادگندگان قرار دارد. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با بیان اینکه باغ فکد در حال تبدیل شدن به یک پارک شهری کامل است، تصریح کرد: در ایام نوروز حدود ۷۰هزار خودرو وارد این مجموعه می‌شود که اگر یک نقطه چشمی در سطح کشور محسوب می‌شود و امروز در تصفیه‌خانه‌های شمال و جنوب اصفهان نیز فرایند تصفیه با همین فناوری انجام می‌شود که نشان‌دهنده حرکت شهرداری بر لبه دانش و فناوری است. او افزود: کیفیت آب تصفیه‌شده در حد استاندارد A مرکز بهداشت است و به‌طور کامل قابلیت استفاده در فضای سبز را دارد؛ ضمن اینکه در تصفیه‌خانه امید نیز از یک روش نوین جهانی استفاده می‌شود که نتایج آن ایرانی‌با بهره‌گیری از فضای مغناطیسی، فرایند تصفیه را انجام می‌دهند. بقایی تأکید کرد: با انعقاد قرارداد با شرکت آب منطقه‌ای برای انتقال آب ماندگان به اصفهان و هلاتر هزار لیتر پساب با زمینی در طرح موافق‌سازی به ارزش ۷هزار میلیارد تومان، پیش‌بینی می‌شود تا ۱۳۱۰ حیلود هزار و ۹۰۰ لیتر بر ثانیه پساب در اصفهان تصفیه شود که این امر نشان‌دهنده حرکت جلوتر از برنامه‌های مصوب است.

به تنه در مناطق مختلف ازجمله منطقه یک با ۳۲۵۷ درخت، منطقه ۵ با ۷۴۶۲ درخت و نازوان با ۴۷۲۰ درخت انجام شده است که درمجموع ۱۸۶۳۲ تریزبق را شامل می‌شود و این اقدام‌ها در راستای تقویت سلامت درختان و افزایش مقاومت‌گونه‌ها انجام شده است. او افزود: تحویل‌گونه‌های مقاوم به مناطق سبز و کاهش آسیب‌های محیطی ادامه یافته است. مرکز محمودآباد برای چمن‌ها در سال گذشته ۵۰،۹۶۲ مترمربع و در سال جاری ۱۰۵،۰۰۰ مترمربع گونه تحویل داده است. مدیرعامل سازمان سیما و منظر فضای سبز شهری شهرداری اصفهان تأکید کرد: مرکز چروگان نیز برای گل‌وگیاه، در سال گذشته ۹۱۰،۰۲۵ مترمربع و در سال جاری ۲،۲۵۰،۰۰۰ مترمربع گونه‌های مقاوم را به مناطق شهری تحویل داده است که رشد چشمگیری را در توسعه فضای سبز نشان می‌دهد. حق‌شناس گفت: برای کنترل آفات و بیماری‌های مهم فضای سبز، از روش‌های تلفیقی شامل مصرف حشره‌کش‌های گیاهی، کنترل مکانیکی،

مدیریت شهری

۳

esfahan

ziba

online

۰ ۱ ۳



صفحه زیبا

شماره ۵۲۱۲

۲۸ / ۱۱ / ۱۴۰۴

سه‌شنبه

ویراستار / عذرا دایانی



مهدی سلطان‌آقایی مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

افزایش ۷۰درصدی فضاهای تفریحی باغ فکد در نوروز

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از آماده‌سازی ویژه باغ فکد برای میزبانی از مسافران نوروزی خبر داد و گفت: اسما ل با افزایش ۷۰درصدی روشنایی و توسعه فضاهای تفریحی، همچنین بهره‌برداری از از سوم دریاچه، باغ فکد به یک پارک شهری پویا و مجهز تبدیل می‌شود.

مهدی سلطان‌آقایی با اشاره به اینکه باغ فکد تنها کمپ گردشگری روباز شهر اصفهان است، اظهار کرد: این مجموعه با هدف جذب گردشگران در ایام پیک تعطیلات طراحی شده است و امروز به‌عنوان یکی از مقاصد مهم گردشگری شهر شناخته می‌شود. او افزود: رسیدگی و نگهداشت مجموعه گردشگری باغ فکد در تمام ایام سال انجام می‌شود؛ اما در ایام نوروز به‌صورت ویژه و برای میزبانی از مسافران نوروزی و گردشگران آماده‌سازی می‌شود و در فصل تابستان نیز اصفهانی‌است؛ در واقع، حدود یک ماه از سال اقدامات ویژه‌ای و خدماتی برای نوروز در این مجموعه انجام می‌شود و در طول سال نیز باغ در اختیار استفادگندگان قرار دارد. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با بیان اینکه باغ فکد در حال تبدیل شدن به یک پارک شهری کامل است، تصریح کرد: در ایام نوروز حدود ۷۰هزار خودرو وارد این مجموعه می‌شود که اگر یک نقطه چشمی در سطح کشور محسوب می‌شود و امروز در تصفیه‌خانه‌های شمال و جنوب اصفهان نیز فرایند تصفیه با همین فناوری انجام می‌شود که نشان‌دهنده حرکت شهرداری بر لبه دانش و فناوری است. او افزود: کیفیت آب تصفیه‌شده در حد استاندارد A مرکز بهداشت است و به‌طور کامل قابلیت استفاده در فضای سبز را دارد؛ ضمن اینکه در تصفیه‌خانه امید نیز از یک روش نوین جهانی استفاده می‌شود که نتایج آن ایرانی‌با بهره‌گیری از فضای مغناطیسی، فرایند تصفیه را انجام می‌دهند. بقایی تأکید کرد: با انعقاد قرارداد با شرکت آب منطقه‌ای برای انتقال آب ماندگان به اصفهان و هلاتر هزار لیتر پساب با زمینی در طرح موافق‌سازی به ارزش ۷هزار میلیارد تومان، پیش‌بینی می‌شود تا ۱۳۱۰ حیلود هزار و ۹۰۰ لیتر بر ثانیه پساب در اصفهان تصفیه شود که این امر نشان‌دهنده حرکت جلوتر از برنامه‌های مصوب است.

کاربرد تجهیزات غیرشیمیایی و رعایت اصول به‌زراعی استفاده می‌شود تا سلامت گونه‌ها حفظ شود و کیفیت محیط زیست شهری ارتقا یابد. مدیرعامل سازمان سیما و منظر فضای سبز شهری شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: اجرای این اقدام‌ها ضمن حفاظت از فضای سبز، باعث افزایش پایداری اکوسیستم شهری و ایجاد محیطی سالم و زیبا برای شهروندان می‌شود و می‌تواند الگویی موفق برای سایر شهرها باشد. حق‌شناس افزود: توسعه گونه‌های مقاوم و اجرای اقدام‌های پیشگیرانه در مدیریت آفات، موجب افزایش طول عمر درختان، کاهش هزینه‌های نگهداری و ارتقای زیبایی بصری محله‌های شهری می‌شود و نتایج مثبت آن در عملکرد سال جاری مشهود است. او تأکید کرد: برنامه‌ریزی بلندمدت برای حفظ سلامت درختان و استفاده از روش‌های غیرشیمیایی در کنترل آفات، یکی از اولویت‌های اصلی سازمان است تا هم‌زمان با توسعه فضای سبز، حفاظت از محیط زیست و امنیت زیستی شهروندان نیز تضمین شود.

www.esfahan.zibaonline.com



صفهان زیبا

شماره ۵۲۱۲

۲۸ / ۱۱ / ۱۴۰۴

سه شنبه

ویراستار و دبیر صفحه
میثا ایزدی

اخبار روز

گلایه تولیدکنندگان از کندی تخصیص ارز و تسهیلات حمایتی



یک عضو هیات نمایندگان اتاق ایران با اشاره به کندی تخصیص ارز و اجرایی نشدن بسته ۷۰۰ همتی دولت به تولیدکنندگان گفت: بخش زیادی از واحدهای تولیدی هنوز نتوانسته‌اند از تسهیلات وعده داده شده استفاده کنند و در صورت ادامه این وضعیت، بنگاه‌های کوچک و متوسط با کمبود مواد اولیه و توقف تولید مواجه خواهند شد.

علی نقیب دربارہ سرنوشت بسته ۷۰۰ همتی دولت برای بنگاه‌ها در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: وقتی از تولید صحبت می‌کنم، به عنوان کسی که خودم تولیدکننده هستم می‌گویم اختلاف نرخ ارز میان بازارها گاهی تا حدود ۵۰ هزار تومان در هر دلار می‌رسد. این موضوع علاوه بر ایجاد تورم، نیاز سرمایه در گردش شرکت‌ها را به شدت بالا برده، سرمایه‌ای که بسیاری از بنگاه‌ها در اختیار ندارند.

او گفت: دولت در کنار این شرایط سهمیه‌ای را پیش‌بینی کرد تا هنگام دریافت ارز بتوانیم از آن استفاده کنیم و قرار بود روند دریافت آن ساده و بدون تشریفات پیچیده باشد، چون واحدهای تولیدی فرصت زیادی ندارند. نقیب افزود: اما در عمل وقتی تسهیلات تسفارش انجام می‌شود، تخصیص ارز زمان بسیار طولانی می‌برد و به دلیل مشکلات میان بانک مرکزی و وزارت صنعت، معدن و تجارت معمولاً ابلاغ‌ها به موقع انجام نمی‌شود. تا زمانی هم که این ابلاغ صورت نگیرد، امکان استفاده از تسهیلات وجود ندارد.

این عضو هیئت نمایندگان اتاق ایران ادامه داد: بسیاری از شرکت‌های تولیدی نگرانند اگر سهمیه ارزی خود را دریافت نکنند، سال آینده با کمبود مواد اولیه مواجه شوند؛ بنابراین هم باید سهمیه ارز تخصیص یابد و هم دولت سریع‌تر منابع بسته ۷۰۰ همتی را در اختیار بانک‌ها قرار دهد.

او گفت: انتظار این بود که بانک‌ها این منابع را به صورت تسهیل شده در اختیار تولیدکننده بگذارند، نه با همان سازوکار سخت‌ضمانت نامه‌ها و مدارک متعدد که عملاً دریافت تسهیلات را غیرممکن می‌کند.

نقیب دربارہ توزیع این منابع نیز اظهار کرد: تصور عمومی این است که چنین بسته‌هایی بیشتر به بنگاه‌های بزرگ یا شرکت‌هایی که ارتباطات قوی‌تری دارند می‌رسد و بنگاه‌های کوچک و متوسط که فلسفه اصلی این سیاست‌ها هستند نادیده گرفته می‌شوند.

رصد

حذف روش‌های سنتی خرید برق

با راه‌اندازی سامانه برخط معاملات برق در بورس انرژی، روش‌های سنتی ثبت سفارش و خرید از طریق کارگزاران حذف شد و فعالان این بازار از این پس می‌توانند به صورت مستقیم و آنلاین، سفارش‌های خرید و فروش برق را ثبت و مدیریت کنند، اقدامی که به گفته مسئولان، گامی مهم در جهت افزایش شفافیت، کاهش بروکراسی و تسریع فرآیندهای معاملاتی به شمار می‌رود.

حمیدرضا باقری، معاون بازار برق شرکت مدیریت شبکه برق ایران از راه‌اندازی سامانه برخط معاملات برق در بورس انرژی در سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی خبر داد و این اقدام را گامی مهم در جهت توسعه بازار برق در بورس انرژی، افزایش شفافیت و تسهیل فرآیندهای معاملاتی عنوان کرد. به گفته او با راه‌اندازی این سامانه، روش‌های سنتی ثبت سفارش و ارسال درخواست خرید برق از طریق کارگزاران حذف شده و فعالان بازار برق می‌توانند به صورت مستقیم و برخط، سفارش‌های خرید و فروش برق خود را در بورس انرژی ثبت و مدیریت کنند. او تأکید کرد: این تحول، نقش مؤثری در کاهش

دورنمای معدن هوشمند

بسته سیاستی منسجمی برای گذر از معدن‌کاری سنتی به معدن‌کاری هوشمند تدوین نشده است!

آیه

مزروعی

خبرنگار

گذار محسوب می‌شود. کارشناسان بر این باورند که با هم‌افزایی میان سیاست‌گذاری هوشمند، سرمایه‌گذاری هدفمند و مشارکت فعال بخش خصوصی، می‌توان از ظرفیت‌های موجود برای ایجاد تحول پایدار در بخش معدن بهره‌گرفت؛ تحولی که در نهایت به افزایش بهره‌وری، کاهش هزینه‌ها و تقویت جایگاه معادن ایران در بازارهای منطقه‌ای و جهانی خواهد انجامید.

دیجیتالی‌سازی‌های جزیره‌ای و محدودیت‌ها

به گفته حسام الدین فرهادی، دبیر کمیسیون معادن اتاق بازرگانی اصفهان، بررسی وضعیت فعلی فناوری‌ها به دیجیتالی‌سازی‌های جزیره‌ای است. اصفهان زیبا در گزارش پیشین، هوشمندسازی معادن اصفهان را مورد واکاوی قرار داد، در این شماره پیگیر این موضوع شدیم که چه اقداماتی در راستای هوشمندسازی معادن، تاکنون انجام شده است؟

در سال‌های اخیر، جهان معدن‌کاری شاهد تحولات شگرفی بوده است که بهره‌گیری از داده‌های لحظه‌ای، هوش مصنوعی و فناوری‌های پیشرفته، شیوه‌های استخراج، حمل و نقل و مدیریت انرژی را به طور بنیادین تغییر داده‌اند. این تحولات نشان می‌دهند که معدن‌کاری هوشمند تنها یک رویکرد فناوریانه نیست، بلکه یک الزام راهبردی برای کشورهای است که می‌خواهند در بازارهای جهانی رقابت‌پذیر، باقی‌مانند. معادن ایران، با توجه به ظرفیت‌های معدنی گسترده، منابع طبیعی غنی و جایگاه استراتژیک در منطقه، پتانسیل بسیار بالایی برای بهره‌برداری بهینه از این فناوری‌ها دارند. اما تحقق این پتانسیل، مستلزم تغییرات ساختاری، سرمایه‌گذاری هدفمند و برخورداری از رویکردهای نوآورانه است. تحولات فناوریانه در جهان معدن‌کاری، افق‌های تازه‌ای را پیش‌روی معادن ایران گشوده است؛ افق‌هایی که در آن داده‌های لحظه‌ای، مدیریت هوشمند انرژی و تصمیم‌گیری مبتنی بر تحلیل، جایگزین روش‌های سنتی می‌شود. در شرایطی که معادن کشور با چالش‌هایی مانند افزایش هزینه‌ها و ضرورت ارتقای بهره‌وری مواجه هستند، هوشمندسازی، بیش از آنکه یک انتخاب باشد، به فرصتی راهبردی برای بازتعمیر آف‌آف‌آف بخش تبدیل شده است. هرچند مسیر دستیابی به معدن‌کاری هوشمند واقعی هنوز به طور کامل طی نشده است، اما حرکت تدریجی معادن به سمت استفاده از فناوری‌های نوین، شکل‌گیری پروژه‌های پایلوت و افزایش سهمی بر نگرش سنتی گذشته فرآیندهای تولید، نشانه‌هایی روشن از آغاز این

چالش‌های سیاست‌گذاری و نقش دولت

او افزود: حمایت‌های دولتی عمدتاً مقطعی، پروژه‌محور و غیرسیستماتیک بوده است و تاکنون بسته سیاستی منسجمی برای گذر از معدن‌کاری سنتی به معدن‌کاری هوشمند تدوین نشده است. در نتیجه، دولت و حاکمیت هنوز چارچوب روشنی برای این تحول ارائه نکرده‌اند. فرهادی بیان کرد: در این میان، هشدار داده می‌شود که ادامه فعالیت معادنی که تصمیمات آن‌ها همچنان بر اساس حدس، تجربه فردی و داده‌های تأخیری گرفته می‌شود، آینده‌ای با حاشیه سود منفی، توقف‌های ناخواسته، استهلاک شدید ماشین‌آلات و در نهایت خروج تدریجی از چرخه معنای واقعی و مطابق با تعاریف علمی و صنعتی بین‌المللی، هنوز به صورت معنادار در ایران محقق نشده است. حسام الدین فرهادی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا اظهار کرد: نه تنها در استان اصفهان بلکه در سطح ملی نیز نمونه‌های واقعی از «معدن هوشمند» بسیار محدود بوده و عمدتاً به چند معدن بزرگ، خلاصه می‌شود که آن‌ها نیز تنها گام‌هایی ابتدایی در این مسیر برداشته‌اند. او بیان کرد: آنچه امروز در اغلب معادن کشور مشاهده می‌شود، بیشتر دیجیتالی‌سازی‌های (داده‌سازی) محدود و جزیره‌ای است؛ اقداماتی مانند تجهیز بخشی از ماشین‌آلات به GPS (مکان‌یابی)، استفاده از برخی نرم‌افزارهای حسابداری یا سامانه‌های استخراج، بدون آنکه این داده‌ها به صورت یکپارچه و لحظه‌ای در خدمت تصمیم‌گیری مدیریتی قرار گیرند. در حالی که هوشمندسازی واقعی، مستلزم تصمیم‌گیری مبتنی بر داده‌های آنی و یکپارچه‌سازی اطلاعات تولید، انرژی و ماشین‌آلات است، به نظر می‌رسد تحقق چنین مدلی همچنان با فاصله زمانی قابل توجهی مواجه باشد. فرهادی خاطر نشان کرد: با این حال، نشانه‌هایی از حرکت تدریجی معادن به سمت این رویکرد دیده می‌شود، هرچند این روند هنوز مبتنی بر تحلیل، جایگزین روش‌های سنتی می‌شود. در شرایطی که معادن کشور با چالش‌هایی مانند افزایش هزینه‌ها و ضرورت ارتقای بهره‌وری مواجه هستند، هوشمندسازی، بیش از آنکه یک انتخاب باشد، به فرصتی راهبردی برای بازتعمیر آف‌آف‌آف بخش تبدیل شده است. هرچند مسیر دستیابی به معدن‌کاری هوشمند واقعی هنوز به طور کامل طی نشده است، اما حرکت تدریجی معادن به سمت استفاده از فناوری‌های نوین، شکل‌گیری پروژه‌های پایلوت و افزایش سهمی بر نگرش سنتی گذشته فرآیندهای تولید، نشانه‌هایی روشن از آغاز این

هوشمندسازی؛ شرط لازم برای نجات معادن

او در پاسخ به این پرسش که آیا هوشمندسازی می‌تواند نسخه نجات معادن در آستانه تعطیلی باشد، افزود: هوشمندسازی به تنهایی شرط کافی نیست، اما قطعاً شرط لازم برای نجات بخش معدن محسوب می‌شود. بدون اصلاح سیاست‌ها، ثبات مقررات، بهبود دسترسی به زیرساخت‌های ارتباطی، تأمین مالی هدفمند و تنظیمات نگاه نهادی معادن، هوشمندسازی نیز ممکن است به پروژه‌ای نیمه‌تمام و پرهزینه تبدیل شود.

بسته جامع نجات بخش معدن

فرهادی در پایان بیان کرد: نجات معادن کشور نیازمند یک بسته جامع شامل فناوری، سیاست‌گذاری منسجم، اعتماد، عقلانیت اقتصادی و هماهنگی هم‌زمان همه این عوامل است؛ مسیری که بدون آن، تحول واقعی در بخش معدن دور از دسترس خواهد بود.

آگهی مناقصه (نوبت اول)

این شهرداری در نظر دارد به استناد ردیف بودجه سال ۱۴۰۴ در خصوص عملیات احداث و تکمیل فاز دوم پارک ورودی شهر تیران را از طریق مناقصه عمومی مطابق با شرایط مندرج در آگهی شماره ۱۳۰۰۰۰۱۳۰۰۰۰۹۵۴۶۲۰۰۰ سامانه تدارکات دولت الکترونیک (سامانه ستاد) به پیمانکاران و واجدین شرایط اقدام نماید. تمامی مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (سامانه ستاد) www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

اطلاعات زمانی :

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۱۱/۲۶**مهلت دریافت اسناد فراخوان : تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۶ ساعت ۱۳****مهلت ارسال پیشنهادات تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ ساعت ۱۳****زمان بازگشایی پاکت ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ ساعت ۱۴،۳۰****زمان اعتبار پیشنهاد: ۱۴۰۵،۰۳،۳۱ ساعت ۱۳****محسن دل کریمی (شهردار تیران)**

کانون‌ها



صفهان زیبا

ویراستار و دبیر صفحه
فاطمه رجب‌زاده

فاطمه

رجب‌زاده

دبیر صفحه کانون‌ها

دنیای امروز، دنیای توجیه‌به‌فرهنگ‌به‌عنوان زیربنای جامعه‌است. اصلاً این‌طور می‌گویند که جنگ امروز، جنگ میان فرهنگ‌ها و تمدن‌هاست. در این شرایط دست برتر از آن ملتی است که با گذر از شیوه‌های پیشین، بتواند با سلاح‌های فرهنگی یا تولیدات فرهنگی‌اش مخاطب را اقناع کند؛ همان‌طور که فیلم، موسیقی و «بازی»‌ها بخش زیادی از بازار فرهنگی را تصرف کرده‌اند و عقل و احساس مخاطبان، به‌خصوص مخاطب کودک و نوجوان را در دست گرفته‌اند. ■

در سال‌های گذشته توجه به تولیدات فرهنگی بیش‌ازپیش شده است. از یک سو، برخی اعتبارات داخلی و شرح وظایف نهاد‌های فرهنگی جامعه به این رویکرد اختصاص یافته و از سوی دیگر، با تغییرجهتی نامحسوس، برخی گروه‌های فرهنگی مردمی به جای ارتباط مستقیم با مخاطب، دست به تولید محصولات فرهنگی زده‌اند. این محصولات گاه به شکل سرود و همنوایی، فیلم و انیمیشن و گاهی نیز در قالب بازی، به‌ظهور رسیده است؛ روشی که در آن، مفاهیم عمیق و بنیادین در قالب بازی و معما به مخاطب عرضه می‌شود تا یادگیری‌نه به‌صورت تمحیلی، بلکه در بستر هیجان و کشف اتفاق بیفتد. ازجمله مجموعه‌هایی که در راستای برطرف‌کردن این فکاد محتوایی به حوزه تولید بازی‌های بومی ورود کرده، مؤسسه دختران و بانوان «عطرآ» است. نجهت‌لبخندقد در گفت‌وگو با «اصفهان‌زیبا» از کم‌وکیف بازی «عطرین» با تأکید بر الگوی نگرشی «الگوی سوم» می‌گوید. به گفته مدیرعامل مؤسسه «عطرآ»، این بازی به دست جوانان و نوجوانان دهه هشتادی شکل گرفته و از این جهت به سلاقی جامعه هدف خود نزدیک‌تر شده است.

شناخت پیشین ما از مؤسسه شما محدود به برگزاری رویداد و نشست‌هایی با محوریت الگوی سوم بود. چطور شد که فعالیت‌هایتان به سمت تولید بازی برای گروه سنی نوجوان سوق یافت؟

از زمانی که جمع ما شکل گرفت و از حدود یک سال پیش که مراحل ثبت رسمی مؤسسه طی شد، رسالت اصلی مجموعه ما تهیه و تولید محتوا با محوریت «الگوی سوم زن» برای مخاطب نوجوان و جوان بوده است. در این مدت تلاش کردیم محتوای الگوی سوم زن را در قالب‌های متنوع برای مخاطبان تعریف و ارائه کنیم، به‌طورمثال، یکی از فعالیت‌های ما برگزاری کارگاه‌های دانشجویی با عنوان «اینجا قرار است به تنظیمات کارخانه تصمیم‌گیر، هوشمندسازی و زمان‌دانشگاه‌ها، گاه به‌صورت متوالی در بازه‌های زمانی مختلف و گاه به‌صورت فشرده و یک‌روزه برگزار می‌شود؛ همچنین طرح اردویی ویژه‌ای داشتیم که در ارگان‌ها مختلف مطرح و با استقبال خوبی مواجه شد؛ اما به دلیل نیاز به امکانات و زیرساخت‌های خاص، هنوز به مرحله اجرا نرسیده است؛ در همین راستا، جدیدترین خروجی ما که اکنون به‌ظهور رسیده، طراحی «بازی‌واره عطرین» است. ما محتوایی را که در مباحث نظری داشتیم، تغییر قالب دادیم و متناسب با نیاز مجموعه‌های فرهنگی آماده کردیم.

صنعت بازی

گروه‌های فرهنگی

گزارشی از بازی تولیدشده با عنوان «محند»

گزارشی از بازی تولیدشده با عنوان «محند»

گزارشی از بازی تولیدشده با عنوان «محند»

درواقع تغییرجهتی از نوع ارتباط مستقیم به تولید محتوا برای نوجوان داشته‌اید.

دقیقا. رسالت ما این نیست که مثل سایر مجموعه‌های فرهنگی دخترانه پاسپارنه شهر، میزبان نوجوانان باشیم و برای آن‌ها برنامه اجرا کنیم؛ هدف ما «تهیه محتوا» برای مجموعه‌هایی است که مخاطب نوجوان دارند تا بتوانند از بسته‌های محتوایی ما استفاده کنند. یکی از این بسته‌ها، همین قالب بازی‌واره است که هفته گذشته رونمایی شد.

تفاوت «بازی‌واره» با «بازی» چیست؟

به این دلیل این‌طور می‌گوییم که اولویت ما «آموزش» است، نه صرفاً سرگرمی. البته استانداردهای بازی کاملاً رعایت می‌شود، اما این‌طور نیست که مثل چسب و ویچی، یک محتوای آموزشی را به‌زور به یک بازی چسبانییم. محتوا واقعاً به یک فرآیند بازی تبدیل شده است که مؤلفه‌های بازی مثل رقابت، هیجان و معما را دارد و درعین‌حال هدف آموزشی را دنبال می‌کند و مورد تأیید افراد متخصص هم قرار گرفته است.

ساختار بازی به چه صورت است و چطور اجرا می‌شود؟

این بازی در «سه گام» طراحی شده است که در بازه‌های زمانی مختلف اجرا می‌شود؛ مثلاً، اگر یک مجموعه فرهنگی روزهای دوشنبه با نوجوانان کلاس دارد، می‌تواند در سه هفته متوالی این بازی را اجرا کند. این فاصله زمانی برای ما مهم است تا بچه‌ها فرصت فکرکردن داشته باشند و ذهنشان درگیر شود. بازی کاملاً سناریومحور، معمایی و همراه با کشف و تحلیل است. هر سه مرحله به هم متصل هستند؛ یعنی وقتی مرحله یک تمام می‌شود، در مرحله دو، پرورنده و سناریوی جدیدی باز نمی‌شود؛ بلکه ادامه همان داستان قبلی است که بچه‌ها باید طی سه گام آن را تکمیل کنند.

داستان بازی چیست؟

ماجرای بازی حول شخصیتی به نام «عطرین» است. عطرین شده و در تولد ۱۸سالگی‌اش با یک چمدان روبه‌رو می‌شود؛ درواقع او به دنبال کشف هویت و ریشه‌های خود است و این چمدان اقلام و سرخ‌هایی را در اختیارش می‌گذارد. بچه‌ها در این ماجراجویی با عطرین همراه می‌شوند تا به او کمک کنند پدر و مادر هویت واقعی‌اش

صنعت بازی

سنگ اندازی نکنند؛ ما

او افزود: این رقابت در شرایطی میان بازی‌های کپی‌شدهٔ خارجی و بازی‌هایی با طراحی ایرانی شکل می‌گیرد که جامعه هم در خصوص طراحی بازی‌های ایرانی گارد می‌گیرد و فکر می‌کند شاید این بازی به اندازهٔ نمونهٔ مشابه خارجی خوب نباشد؛ چراکه برخی بازی‌های فکری ایرانی نیز در مقایسه با نمونهٔ خارجی محدودی این اتفاق می‌افتد، خوبی نداشتند و همان یک تجربهٔ بد باعث می‌شود افراد به‌طور کلی به نمونهٔ بومی این بازی‌ها بدبین باشند.

چالش‌های بازگشت سرمایه

با تیراژ پایین این تولیدکنندهٔ بازی‌های فکری ادامه داد: از سوی دیگر، عموماً مصرف‌کنندگان بازی‌های فکری گروه‌های مختلف با ذائقه‌های خاص هستند و همین امر روند طراحی و تولید بازی را پیچیده‌تر و پرهزینه‌تر می‌کند و از آنجایی که ما صادرات بازی یا نداریم یا به شکل خیلی محدودی این اتفاق می‌افتد، تیراژ تولید بازی پایین است و انتظاری که طراح از بازگشت پول و سرمایهٔ خود دارد، برآورده نمی‌شود و



فرهنگی در مسیر تولیدِ «صولات فرهنگی»

«عطرین» که به دنبال تعریف هویت زن مبتنی بر نگرش «الگوی سوم» است

را پیدا کند. در گام اول با نگاه شرقی و در گام‌های دوم و سوم با مفهوم «زن مسلمان تراز» یا همان «الگوی سوم زن» آشنا می‌شوند. عطرین نماد دختر امروز جامعه ماست که گاهی هویت خود را گم می‌کند و به دنبال ریشه‌هایش می‌گردد. این بازی‌واره به نوجوان کمک می‌کند تا پیوند عمیق‌تری با هویت ایرانی اسلامی خود برقرار کند.

■ با اوصافی که بیان کردید

نوجوان چطور جذب بازی می‌شود؟

این یک بازی «کارتی پرونده‌ای» است؛ اما نه مثل نمونه‌های موجود در بازار که صرفاً کاغذ و پوشه باشد. ما از خلاقیت‌هایی مثل نمایشنامه صوتی و کلیپ تصویری استفاده کرده‌ایم. بچه‌ها در حین بازی با صدای عطرین و تصاویر مرتبط مواجه می‌شوند که باعث هم‌ذات‌پنداری بیشتر می‌شود.

■ با توجه به نقش اصلی بازی

مخاطب هدف هم با لطیح دختران هستند.

بله؛ جامعه هدف اصلی ما دختران هستند؛ البته ساختار معمایی و تحلیلی بازی طوری است که اگر یک تیم پسرانه هم بنشینند پای آن، از حل معما لذت می‌برند و مشکلی ندارد؛ اما از نظر محتوای آموزشی و هدف‌گذاری، برای دختران نوجوان (متوسطه اول و دوم) طراحی شده است.

■ تیم تولیدکننده بازی

چه کسانی هستند؟ هسته اصلی تیم ما پنج نفر است؛ اما باورهای فکری و مشورتی زیادی داشتیم. یکی از افتخارات ما این است که اعضای تیم اجرایی و ایده‌پرداز، متشکل از دختران دهه هشتادی هستند. هسته اصلی گروه، مبنای نظری را فراهم کردند؛ اما تبدیل این محتوا به بازی و جذابیت‌های بصری و روایی آن، حاصل خلاقیت و نگاه بچه‌های دهه هشتادی بود. نظرات آن‌ها واقعا در تغییر شکل و کیفیت کار مؤثر بود.

■ مبانی نظری که بیان کردید

بر اساس چه منابعی بوده است؟ منابع ما ترکیبی از مبانی دینی و نگاه جهانی بود؛ به طور خاص از بیانات حضرت امام (ره) و مقام معظم رهبری در حوزه زنان، خاطرات دفاع مقدس که نقش زنان در

این سرخوردگی عموماً برای طراحان ایجاد می‌شود.

■ تا دلالتن بخواهد متولی نظارتگر داریم

او با اشاره به اینکه تولید بازی‌های فکری کاری میان‌رشته‌ای (صنعت نشر و کاغذ و صنایع پلاستیک) است، درباره نهاد متولی، تعامل‌کننده و پاسخ‌گو به درخواست‌های این تولیدکنندگان، توضیح داد: ترجیح ما این است که با جایی تعامل نکنیم؛ چون بیش از آن که کمک کنند، سنگ اندازی می‌کنند. عموماً نهادها زمانی مداخله می‌کنند که چالشی وجود داشته باشد؛ یعنی هر وقت یک اتفاقی می‌افتد، یادشان می‌افتد که خب باید برای این حوزه هم کاری کرد. معمولاً زمانی وارد می‌شوند که مثلاً دغدغه این باشد که چرا فلان عکس، روی طرح جلد فلان بازی فکری آمده است؛ در واقع متولی حمایتگر نداریم؛ اما تا دلالتن بخواهد متولی نظارتگر داریم.

■ چالش‌های تولیدات زیرزمینی

او با اشاره به اینکه قیمت‌گذاری در صنعت بازی و اسباب‌بازی به شکل رقابتی صورت می‌گیرد و نهاد نظارتی در این زمینه وجود ندارد، گفت: در این

آن بسیار پزیرنگ است و همچنین از منابعی مثل «تاریخ تمدن» و «ذات فلسفه» ویل دورانت استفاده کردیم.

■ در راستای انتشار و فروش

محصول تا الان چه کرده‌اید؟

هفته گذشته مراسم رونمایی از بازی برگزار شد و میزبان مسئولان و افراد تأثیرگذار فرهنگی بودیم؛ از جمله نمایندگان آموزش و پرورش، بسیج دانش‌آموزی، شورای شهر و فعالان مجموعه‌های دخترانه. هدف ما تسهیل تولید انبوه بازی است. هم‌اکنون نیز جلسه‌ها و رایزنی‌ها ادامه دارد؛ مثلاً فردا هفته آینده جلسه‌هایی با بسیج دانش‌آموزی و سایر گروه‌ها داریم تا بتوانیم این محصول را به دست مخاطبان برسانیم. از آنجاکه مجموعه مردمی ما مشابه شرکت‌های دانش‌بنیان عمل کرد، یعنی یک محتوای نظری محض را به یک محصول کاربردی و مورد نیاز تبدیل کرد، فکر می‌کنم رسالت خودمان را تا اینجا انجام دادیم و حالا نوبت مسئولان و دغدغه‌مندان است که مسیر تولید انبوه و توزیع آن را تسهیل کنند. افق دید ما این است که این طرح نه تنها ملی، بلکه فراملی شود و با ترجمه به زبان‌های دیگر، الگوی هویت زن را به جهان صادر کنیم؛ چراکه مسئله بحران هویت زن یک چالش جهانی است.

■ درباره هزینه بازی هم

توضیحی بدیهید؛ قیمت‌گذاری به چه صورت است؟

تعیین قیمت دقیق در شرایط فعلی دشوار است؛ اما دو نسخه برای بازی تعریف کردیم تا دسترسی راحت‌تر باشد: یک نسخه ویژه با جعبه چوبی و بسیار شکیل و یک نسخه «اقتصادی» با جعبه مقوایی یا جنس دیگر. نکته مهم این است که محتوا و اقلام داخل بازی در هر دو نسخه یکسان است و تغییری نمی‌کند؛ تفاوت فقط در بسته‌بندی است تا مجموعه‌ها بتوانند با هزینه کمتر آن را تهیه کنند.

■ برآورد قیمتی شما برای نسخه

فعلی چقدر است؟

در حال حاضر تولید ما به صورت محدود بوده و طبیعتاً هزینه بیشتری نیاز است؛ اما در تولید انبوه قطعاً قیمت بسیار پایین‌تر خواهد آمد؛ مثلاً اگر تیراژ به ۱۰۰ یا ۱۰۰۰ نسخه برسد، قیمت به شدت کاهش می‌یابد و شاید تا ۵۰ درصد یا بیشتر ارزان‌تر شود. از این جهت فعلاً قیمت تمام‌شده بازی مشخص نیست و به تعامل با نهادها برای فروش بستگی دارد.

مرز باریک همدلی و هیجان در فضای مجازی

اندوهی که باید گفته شود، نه بازنشر!



اجتماعی کاهش یافت.» به اعتقاد او، برای مقابله با چنین محتواهایی که در تضاد با الگوریتم شبکه‌های اجتماعی هستند، باید این سوگوری را به رسمیت شناخت و دولتمردان با مردم در گفتار و رفتار خود همدلی واقعی نشان و اجازه دهند مردم سوگوری کنند تا به تدریج به مسیر زندگی عادی و مجازی خود بازگردند. آنچه در فضای واقعی رخ می‌دهد، طبعاً با فضای مجازی متفاوت است. فضای مجازی بر پایه الگوریتم‌هایی شکل می‌گیرد که هدفشان تأمین نیاز به توجه و رضایتمندی کاربران است. درحالی‌که در فضای واقعی، مردم به زندگی خود ادامه می‌دهند، کسب و کارها فعال هستند و امور روزمره جریان دارد. البته نمی‌توان گفت این وضعیت برای همه عمومیت دارد؛ چراکه برخی از افراد، حتی اگر مستقیماً عزیزی از دست نداده باشند، تحت تأثیر عمیق این رویدادها قرار گرفته و زندگی‌شان مختل شده است. بااین حال، اکثریت جامعه از این فضا فاصله گرفته و به روابط اجتماعی، کسب و کار و فعالیت‌های پیشین خود بازگشته‌اند. نکته مهم‌تر، راهکارهایی است که باید مدنظر قرار گیرد. از سوی دیگر، حاکمیت و دولتمردان باید دست به تغییرات اساسی و بنیادین بزنند. ریشه این اتفاقات اخیر در مسائل اقتصادی بود و اگر این مشکلات وجود نداشت، جریان‌های اعتراضی در فضای مجازی با این شکل نمی‌گرفتند. بنابراین، مسئولان باید به فکر معیشت و اقتصاد جامعه باشند. این مدرس دانشگاه بیان می‌کند: «چنانچه دولت بتواند وضعیت اقتصادی را سامان دهد، تورم را کنترل و نیازهای عمومی جامعه را از نظر معیشتی تأمین و در عرصه مبارزه با فساد تحولات اساسی و واقعی ایجاد کند (به‌گونه‌ای که مردم به درستی آن را احساس و درک کنند)، شکاف میان مردم و حاکمیت کاهش خواهد یافت. پس بنیان حل این مسئله در ایجاد تغییرات بزرگ اقتصادی و فسادستیزی است. اگر کارآمدی اقتصادی تحقق یابد، فشار تورم بر سفره‌های مردم کمتر و این تغییرات به صورت ملموس در زندگی روزمره آنان احساس شود، جامعه نیز زودتر از فضای حزن‌انگیز و پیامد‌های رویداد‌های ناگوار فاصله خواهد گرفت و به مسیر طبیعی زندگی بازخواهد گشت.»

■ واکنش‌های هیجانی در فضای مجازی؟

لیلا وصالی، عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی و مدیرعامل انجمن سواد رسانه‌های ایران نیز در این باره و در گفت و گو با اصفهان زیبا با اشاره به فضای اندوه‌خیز حاکم بر شبکه‌های اجتماعی در ماه‌های اخیر، اظهار می‌کند: «سوغی و اندوه پدیده‌ای انسانی و عمومی است و افراد در مواجهه با غم‌ها رویدادهای تلخ، واکنش‌های متفاوتی از خود نشان می‌دهند.»

او توضیح می‌دهد: «برخی افراد می‌توانند سریع‌تر از فضای غم خارج شوند و به زندگی عادی بازگردند، در حالی که برای برخی دیگر این فرایند زمان‌بر است. بااین حال، معمولاً زمانی که فردی نتواند به‌تنهایی از فضای اندوه خارج شود، اطرافیان تلاش می‌کنند با کمک و حمایت، او را به مسیر طبیعی زندگی بازگردانند.»

وصالی با بیان اینکه زندگی انسان‌ها همواره با فراز و نشیب، غم و شادی همراه است، تصریح می‌کند: «اگر افراد خود را در غم متوقف کنند، فرصت زیستن سالم و شاد را از خویش می‌گیرند. غم به‌طور طبیعی در زندگی وجود دارد؛ از فقدان عزیزان گرفته تا مواجهه با مشکلات اجتماعی، فقر و زنج دیرگمان، اما باید دید میزان این اندوه کجاست و تا چه اندازه می‌تواند به چاره‌اندیشی و کمک به دیگران منجر شود.»

او با تأکید بر اینکه نخستین گام برای عبور از این وضعیت، پذیرش واقعیت سوگ است، تأکید می‌کند: «ساده‌سازی یا انکار این اندوه نه تنها کمکی نمی‌کند، بلکه باعث پیچیده‌تر شدن آن می‌شود.»

رحیمی با اشاره به ضرورت افزایش آگاهی عمومی درباره علل شکل‌گیری چنین احساساتی، خاطرنشان می‌کند: «جامعه‌ای که با سوگ جمعی مواجه است، بیش‌از هر چیز به گفت و گو نیاز دارد؛ گفت‌وگویی که امکان بیان احساسات، شنیده شدن و همدلی را فراهم کند.»

او با بیان اینکه یکی از ضعف‌های جدی در مواجهه با سوگ، ناتوانی در گفت‌وگو است، می‌گوید: «بسیاری از افراد اندوه خود را در درون نگه می‌دارند؛ در حالی که در فرایند طبیعی سوگ، بیان احساسات و دریافت تسلی از دیگران نقش اساسی دارد. به گفته این روانشناس، همدلی واقعی لزوماً در قالب جملات کلیشه‌ای شکل نمی‌گیرد، بلکه گاه حضور، شنیدن و اجازه دادن به بروز احساسات، مؤثرترین شکل حمایت روانی است. این استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران همچنین با اشاره به اهمیت حفظ روال عادی زندگی در دوران سوگ جمعی، می‌گوید: «ادامه فعالیت‌های روزمره از جمله انجام کار و مسئولیت‌های خانوادگی، می‌تواند از انباشت فشار روانی و بروز واکنش‌های شدید جلوگیری کند.» او تصریح می‌کند: «سوگ، فرایندی مرحله‌به‌مرحله است و اگر مسیر طبیعی خود را طی کند، امکان ترمیم روانی فراهم می‌شود؛ اما توقف زندگی روزمره می‌تواند این روند را مختل کند.»

رحیمی در ادامه به مسئله بروز اندوه در فضای مجازی می‌پردازد و با اشاره به گسترش واکنش‌های احساسی در شبکه‌های اجتماعی، می‌گوید: «جامعه امروز از حجم اخبار و تصاویر تلخ آگاه است و لزومی ندارد این محتواها به‌طور مداوم بازنشر شوند.»

او با بیان اینکه تکرار و بازتولید مداوم خشونت و فاجعه می‌تواند آسیب‌های روانی جدی ایجاد کند، می‌افزاید: «چنین روندی افراد را در معرض استرس‌های ماندگار قرار می‌دهد.»

این روانشناس تأکید می‌کند: به جای بازنشر تصاویر و اخبار تلخ، فضای مجازی می‌تواند محلی برای بیان اندوه درونی، همدلی و گفت‌وگو باشد؛ چراکه انتقال احساسات قلبی بدون بازتولید خشونت، به کاهش تنش روانی کمک

ریحانه سجادی خبرنگار

لیلا میقیمی دبیر گروه جامعه

در هفته‌های اخیر، فضای مجازی بیش از هر زمان دیگری به محیطی برای بازتاب احساسات جمعی کاربران تبدیل شده است؛ جایی که اندوه، سوگ و نگرانی‌های عمیق اجتماعی نه تنها در قالب خبر، بلکه در شکل روایت‌های شخصی، تصاویر، استوری‌ها و نوشته‌های کوتاه بازتولید می‌شود. این وضعیت، همزمان با تکرار تجربه‌های تلخ جمعی، نوعی اندوه فراگیر را در میان کاربران شکل داده که مرز میان سوگ فردی و جمعی را کمربند کرده و به یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های روانی جامعه بدل شده است.

■ سوگ را به رسمیت بشناسیم!

محسن گودرزی، عضو هیئت علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه اصفهان در این باره به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «در جریان اتفاقات دی ماه، قریب به سه هزار نفر جان خود را از دست دادند؛ بنابراین فضای غم و اندوهی که در شبکه‌های اجتماعی به وجود آمده، کاملاً طبیعی است؛ چرا که برای پشت سر گذاشتن چنین بحران و آسیب اجتماعی، سوگوری در فضای مجازی امری طبیعی محسوب می‌شود. اولین گام برای عبور از این سوگ، به رسمیت شناختن آن است. به هر تقدیر، مردم، مسئولان و سیاست‌گذاران باید این وضعیت را بپذیرند و با افرادی که سوگوار هستند و عزیزان خود را از دست داده‌اند، همدلی کنند؛ همچنین مردم عادی نیز باید نسبت به آنان همدل باشند.» به باور او، آنچه این روزها در فضای مجازی مشاهده می‌شود، نمودی از «اقتصاد توجه» است؛ به این معنا که نمی‌توان بدون توجه به الگوریتم‌ها و ضوابط حاکم بر شبکه‌های اجتماعی در این فضا تولید محتوا کرد و از نظر زیست مجازی دوام آورد. در پست‌ها و مطالب مربوط به اتفاقات اخیر، وقتی محتوایی تولید یا بازنشر می‌شود، طبیعتاً الگوریتم فضای مجازی کاربران را نیز به آن سمت سوق می‌دهد. اینگونه که گودرزی می‌گوید: «در اینستاگرام بسیاری از پست‌ها مشاهده می‌شوند؛ بدون این که نه دنبال‌کنندگان آن‌ها را پیگیری می‌کنند و نه آن‌ها می‌پسندند؛ بلکه این الگوریتم است که تعیین می‌کند چه محتوایی دیده شود تا بتواند مخاطب را در این فضا نگه دارد. الگوریتم حاکم بر اینستاگرام، کاربران را ملزم می‌کند تا چنین محتواهایی را تولید یا بازنشر کنند، زیرا هدف این پلتفرم استمرار جریان دریافت توجه مخاطب است. اگر کاربران به سمت محتوای مرتبط با سوگوری حوادث اخیر نروند، اینستاگرام نمی‌تواند بقای خود را در جذب توجه مخاطب تضمین کند. این مسئله صرفاً متعلق به اتفاقات اخیر یا سوگوری دی ماه نیست؛ بلکه در هر رویدادی، منطق «اقتصاد توجه» در شبکه‌های

این مدرس دانشگاه ادامه می‌دهد: «طبیعتاً چنین رویدادهایی با گسترش وسیع، فرصت مناسبی برای شبکه‌های اجتماعی فراهم می‌کنند تا الگوریتم‌های خود را پیاده‌سازی کرده و کاربران بیشتری را درگیر کنند. به باور من، خروج از این فضا نیازمند زمان است. همان‌گونه که در جریان جنگ دوازده‌روزه نیز به خاطر شهیدایی که از دست رفتند، خشمگین بودیم؛ اما با گذر زمان و فاصله گرفتن از خردادهای میزان سوگوری در شبکه‌های

شماره ۵۲۱۲ / ۱۱ / ۱۴۰۴ / سه‌شنبه / ویراستار و دبیر صفحه لیلا میقیمی

می‌کند و از تشدید آسیب‌ها جلوگیری خواهد کرد. این استاد دانشگاه در ادامه، با اشاره به نگرانی‌ها درباره فعالیت کسب‌وکارها در دوران سوگ جمعی، می‌گوید: «بازگشت تدریجی به فعالیت‌های اقتصادی امری ضروری است؛ چراکه معیشت مردم نمی‌تواند متوقف شود.»

او با بیان اینکه ادامه کار و تبلیغات باید با رعایت احترام به فضای عمومی اندوه همراه باشد، خاطرنشان می‌کند: «تعدیل در شیوه ارائه محتوا و پرهیز از شادی‌های اغراق‌آمیز، می‌تواند تعادل مناسبی میان نیازهای اقتصادی و حساسیت‌های روانی جامعه ایجاد کند.»

رحیمی با اشاره به ماهیت فضای مجازی، می‌گوید: «بخشی از واکنش‌های احساسی در این فضا ممکن است جنبه نمایشی داشته باشد. شبکه‌های اجتماعی ذاتاً مستعد بزرگ‌نمایی احساسات هستند.»

او توضیح می‌دهد: «این وضعیت هم در شادی و هم در اندوه دیده می‌شود و گاه به جای همدلی واقعی، نوعی نمایش احساسات شکل می‌گیرد که نه تنها کمکی به افراد داغدار نمی‌کند، بلکه می‌تواند فشار روانی آن‌ها را افزایش دهد.» به گفته این روانشناس، ناهماهنگی میان بزرگ‌نمایی و کوچک‌انگاری احساسات در فضای مجازی، زمینه‌ساز تنش و نزاع کلامی میان کاربران شده است؛ مسئله‌ای که نشان می‌دهد جامعه پیش از هر زمان دیگری به تعادل، آگاهی و گفت‌وگوی سازنده در مواجهه با اندوه جمعی نیاز دارد.

■ واکنش‌های هیجانی در فضای مجازی؟

لیلا وصالی، عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی و مدیرعامل انجمن سواد رسانه‌های ایران نیز در این باره و در گفت و گو با اصفهان زیبا با اشاره به فضای اندوه‌خیز حاکم بر شبکه‌های اجتماعی در ماه‌های اخیر، اظهار می‌کند: «سوغی و اندوه پدیده‌ای انسانی و عمومی است و افراد در مواجهه با غم‌ها رویدادهای تلخ، واکنش‌های متفاوتی از خود نشان می‌دهند.»

او توضیح می‌دهد: «برخی افراد می‌توانند سریع‌تر از فضای غم خارج شوند و به زندگی عادی بازگردند، در حالی که برای برخی دیگر این فرایند زمان‌بر است. بااین حال، معمولاً زمانی که فردی نتواند به‌تنهایی از فضای اندوه خارج شود، اطرافیان تلاش می‌کنند با کمک و حمایت، او را به مسیر طبیعی زندگی بازگردانند.»

وصالی با بیان اینکه زندگی انسان‌ها همواره با فراز و نشیب، غم و شادی همراه است، تصریح می‌کند: «اگر افراد خود را در غم متوقف کنند، فرصت زیستن سالم و شاد را از خویش می‌گیرند. غم به‌طور طبیعی در زندگی وجود دارد؛ از فقدان عزیزان گرفته تا مواجهه با مشکلات اجتماعی، فقر و زنج دیرگمان، اما باید دید میزان این اندوه کجاست و تا چه اندازه می‌تواند به چاره‌اندیشی و کمک به دیگران منجر شود.»

او با تأکید بر اینکه اندوهی که به کنش اجتماعی و حل مسئله منتهی نشود، سودی برای جامعه ندارد، می‌گوید: «اندوهی که زندگی را متوقف کند، ناامیدی را در جامعه تزریق کرده و افراد را از حرکت بازمی‌دارد. این وضعیت با اندوه طبیعی که در مقاطع خاص تجربه می‌شود، متفاوت است.»

مدیرعامل انجمن سواد رسانه‌های ایران با اشاره به نقش رسانه‌ها در بازتولید این فضا، اظهار کرد: «امروز شاهد تزریق هدفمند و عمدانه ناامیدی به جامعه، به ویژه در میان نوجوانان، جوانان و دانشجویان هستیم. باید توجه داشت که این روند با هدف کاهش تاب‌آوری اجتماعی دنبال می‌شود تا واکنش‌های هیجانی و غیرقابل کنترل از نسل جوان دریافت شود.»

او با اشاره به برخی الگوهای رفتاری ترویج‌شده در فضای مجازی، می‌گوید: «در برخی جریان‌های رسانه‌ای، جوانان به صورت همزمان با حفظ ظاهر عذارانه و بازتولید نمادهای اندوه تشویق می‌شوند؛ این در حالی است که همین رسانه‌ها در مواجهه با پدیده‌های مشابه، استانداردهای دوگانه‌ای اتخاذ می‌کنند.»

وصالی در پایان با بیان اینکه بخشی از تصویرسازی‌های فضای مجازی بر احساسات ملی، میهن‌دوستی و همدلی جوانان اثر می‌گذارد، خاطرنشان می‌کند: «این روند باعث بازتولید مستمر فضای غم و اندوه در شبکه‌های اجتماعی می‌شود و بخش قابل توجهی از زیست رسانه‌ای جوانان را به بازنمایی سوگ و اندوه اختصاص می‌دهد؛ مسئله‌ای که نیازمند آگاهی بخشی رسانه‌ای و تقویت سواد رسانه در جامعه است.»

<div><div></div>یادداری</div>	۶
<div><div>esfahan</div>ziba</div> <div>online</div>	
<div><div>۵۲۱۲</div>شماره</div>	
<div><div>۲۸ / ۱۱ / ۱۴۰۴</div>سه‌شنبه</div>	
<div><div>وب‌راستار و دبیر صفحه</div>زینب تاج‌الدین</div>	
ادبیات پایداری	

روزنوشتهای هدایت‌الله بهبودی در «کتاب کمان» جای گرفت!



«کتاب کمان» یادداشت‌های روزانه هدایت‌الله بهبودی، مدیرمسئول نشریه «کمان» از پیدایی تا فرجام این نشریه است. بهبودی دربارهٔ این نشریه در بخش مقدمه کتاب آورده است: «دو هفته‌نامه کمان، جوانی مرا، هشت سال از عمر پرکارم را، به کام خود کشید. اگر لذت‌ها و ناگواری‌های این هشت سال روی ترازوی‌بگذارم، قطعاً کفه نچیندگی و آرزدگی آن سنگین‌تر خواهد بود. اما در این دوره پُرکُره، به آدم‌هایی برخوردم که امکان دیدن آنان در جا و زمانی غیر از این دوره خاص دست نمی‌داد. به نظرم، گذشتن از کوران کمان به آشنایی با این افراد می‌ارزد.» «کتاب کمان» روزنوشته‌های هدایت‌الله بهبودی از سال۱۳۷۵ تا۱۳۸۳ است. هدایت‌الله بهبودی، نویسنده، روزنامه‌نگار، مدیر دفتر «ادبیات انقلاب اسلامی» حوزه هنری و عضو فرهنگسنا زبان و ادبیات فارسی است. در بخشی از متن «کتاب کمان» می‌خوانیم:من ب‌ودم ومرتضی سرهنگی واحدروزرسانی. باقی مانده کارهای دفتر کمان را تمام کردیم. همه جا تقریباً تمیز و پاکیزه شد. آشنخ‌خانه بازش با یک دست پیش‌دستی ملاچین و شش چاقوی دست‌دوم ازتای، یک سینی شیشه‌ای نامرغوب، سه قندان چینی، یک شکلات‌خوری، یک سماور گازی، دو سطل آشغال‌ومایع ظرف‌شویی و اسکاچ شکل گرفت. شیشه‌ها را مرتضی شست. احد تا توانست جارو کشید. حمام امن شستم. به خود‌که آمدمی ساعت ۴ بعدازظهر شده بود. نیم‌ساعتی هم به گپ گذشت. صحبت از روز انتشار نشریه بود و جمع‌آوری مطلب، طراحی قالب و از هر در سختی.

انتشارات سوره مهر، «کتاب کمان؛ یادداشت‌های روزانه هدایت‌الله بهبودی»، مدیرمسئول «کمان» از پیدایی تا فرجام نشریه را که به کوشش محبوبه عزیزی تهیه شده است، در ۵۹۶ صفحه و بهای ۹۴۵ هزار تومان منتشر کرده است.

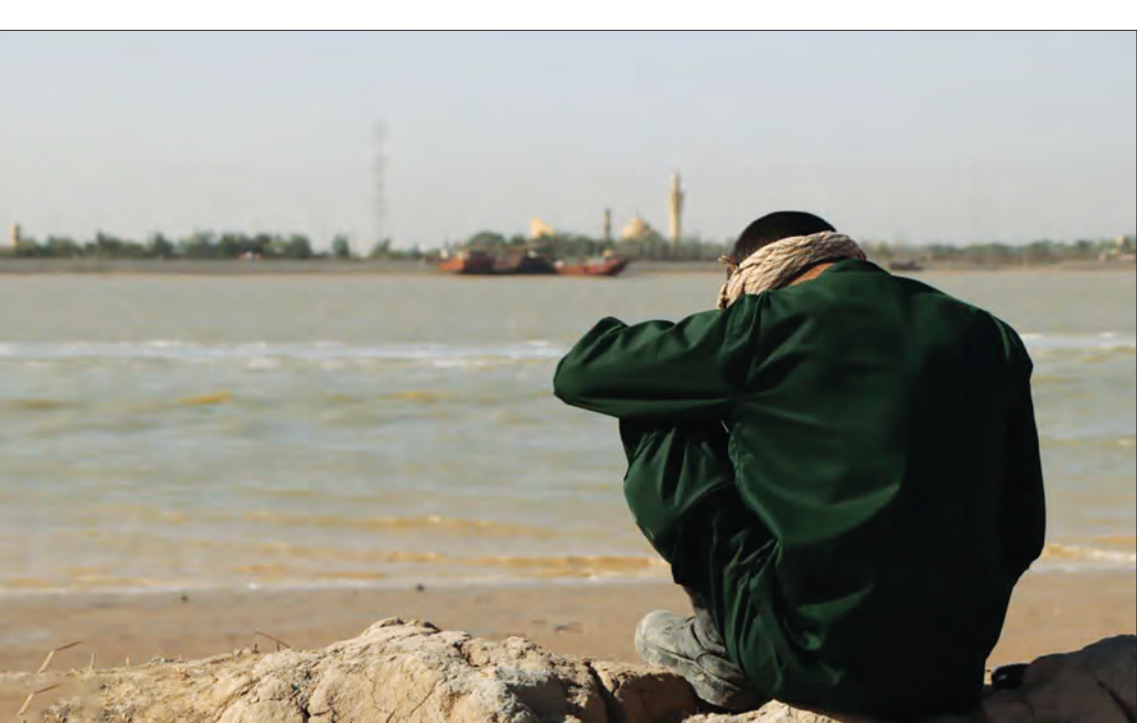
«کوله پشתי آرامش» منتشر شد

کتاب «کوله پشתי آرامش»، به قلم محبوبه جاوید و نغمه راستی کردار، به همت انتشارات کتاب چمران برای تجهیز فکری والدین در شرایط جنگی منتشر شد. به گزارش مهر، این کتاب در واقع یک کتاب کاغذی نیست، بلکه یک کوله پشתי مجهز برای روزهای بحران و جنگ است. علاوه که در تاریخ کشور ما علاوه بر دفاع مقدس، دفاع ۱۳ روزه هم در خشد و روزبه روز تهدید مستکبرین عالم بر ملت و کشور عزیز ما گسترده می‌شود، دیگر همه متوجه اهمیت چنین کتاب‌هایی هستند. در این کتاب که برای والدین آگاه و به ویژه مادران نوشته شده است، راهبردهایی آمده‌است که در شرایط بحران مثل یک جعبه ابزار کاربردی قرار است راهگشا باشد. راهبردهایی مثل اینکه چطور به بچه‌ها توضیح بدهیم در شرایط جنگی باید تغییری در سبک زندگی مان داشته باشیم؟ یا نوجوان‌ها چطور حرف بزنیم؟ بحران در ذهن خود ما چقدر پرنرنگ است و چطور قرار است به بچه‌ها منتقل نشود؟ همین‌سازی محیط کودکان باید به چه شکل باشد؟ این سوال‌ها و یک عالمه نکات مفید دیگر در این کتاب آورده شده که صرفاً یک تئوری نیست.

نویسنده در مقدمه کتاب به «افغان» اشاره کرده است. ارتباطی لبانی که به عنوان مرجع با نویسنده کتاب در ارتباط بوده است و در همین جلسات مشاوره بوده که کلیدهایی از رفتار درست با جنگ، در ذهن نویسنده شکل گرفته و با کمک افغان به یک کوله پشתי آرامش رسیده‌اند. کوله‌ای که واقعا می‌توانید روی دوشتان بیندازید و خیالتان راحت باشد که الفبای آرامش در بحران را بلدید و با هرصدای بلندی دست و پایتان را گم نمی‌کنید. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: اگر بعد از بحران کلافه‌اید، دست و دلتان به کاری نمی‌رود، احساس افسردگی و ناآرامی‌ی دارید، مثل قیل‌کار می‌کنید، زیاد می‌خواهید باری باری شما سخنان است که به کیفیت قیل برای بچه‌ها وقت بگذارید و… خیلی از این موارد می‌تواند پاسخ‌های طبیعی شرایط فشار و تنش باشد. کتاب «کوله پشתי آرامش» به قلم محبوبه جاوید و نغمه راستی کردار در ۱۹۱ صفحه و با قیمت ۳۲۰ هزار تومان توسط انتشارات کتاب چمران روانه بازار نشر شده است.

راهیان نور؛ سرمایه‌گذاری فرهنگی فراموش شده!

روایتی از بزرگ‌ترین عملیات فرهنگی کشور در گفت‌وگو با مسئول اردوی راهیان نور سپاه استان اصفهان و چالش‌هایی که با آن روبروست



مریم نقیان خبرنگار

راهیان نور فقط یک اردو نیست؛ یک تجربه زیسته است. تجربه‌ای که به گفته بسیاری از فعالان فرهنگی، هیچ فیلم، سخنرانی یا برنامه‌ای توان جایگزینی آن ندارد. تجربه‌ای که جوان را از هیاهوی روزمره جدا می‌کند و در دل جغرافیایی می‌نشاند که هنوز نفس شهدا در آن جریان دارد. با این حال، این حرکت بزرگ فرهنگی، امروز بیش از هر زمان دیگری با چالش‌هایی روبه‌روست؛ چالش‌هایی که اگر حل نشوند، می‌توانند دامنه اثرگذاری آن را محدود کنند. ■

عباس محمدی، مسئول اردویی راهیان نور سپاه استان اصفهان در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» از فراز و فرودهای اردوهای راهیان نور در سال ۱۳۴۴ می‌گوید؛ از استقبال جوانان گرفته تا کم‌رنگ شدن حمایت‌ها، از اثر عمیق حضور در مناطق عملیاتی تا نگاهی که هنوز فرهنگ را «هزینه» می‌بیند نه «سرمایه‌گذاری».

■ **راهیان نور؛ بزرگ‌ترین عملیات فرهنگی کشور**

مسئول اردویی راهیان نور سپاه استان اصفهان در ابتدای گفت‌وگو، با تأکید بر جایگاه راهیان نور، آن را بزرگ‌ترین عملیات فرهنگی کشور می‌داند و می‌گوید: «راهیان نور نقش اصلی خودش را برای همراه‌کردن نسل جوان با انقلاب، نظام و ارزش‌های دفاع مقدس دارد. این یک کار معمولی نیست؛ یک حرکت عمیق فرهنگی است که مستقیماً با ذهن، دل و آینده جوانان ما سروکار دارد.»

محمدی در ادامه بیان می‌کند: «همه از اهمیت فرهنگ و راهیان نور می‌گویند، اما وقتی پای کار می‌رسد، حمایت‌ها کم‌رنگ می‌شود.

امسال هم متأسفانه پشتیبانی کسانی که باید حمایت می‌کردند، نسبت به سال‌های قبل کمتر بود. اهمیت این موضوع بر کسی پوشیده نیست و بسیاری از مسئولان نیز در سخن به اهمیت فرهنگ و راهیان نور اذعان دادند؛ اما مشکل آنجاست که این باور، همیشه به عمل منجر نمی‌شود.»

■ **راهیان نور در سایه حوادث**

اردوهای راهیان نور در سال ۱۳۴۴ در شرایطی برگزار شد که کشور، روزهای خاصی را پشت سر گذاشته بود. او با اشاره به این شرایط توضیح می‌دهد: امسال راهیان نور تحت تأثیر اتفاقات مختلفی بود؛ از جنگ ۱۳ روزه گرفته تا برخی التهابات و حوادثی که در کشور رخ داد. احساس من این است که جوان‌های ما خسته بودند، اما در عین حال آگاهی‌شان بیشتر شده بود. افزایش آگاهی باعث شد، با وجود همه سختی‌ها، استقبال قابل‌قبولی از اردوها صورت بگیرد. با اینکه راهیان نور امسال با ماه مبارک رمضان مصادف شد و از طرفی زمان باقی‌مانده تا امتحانات هم کمبود، اما باز هم شاهد استقبال خوبی بودیم؛ به ویژه از سوی دانشجویان و دانش‌آموزان.

به گفته مسئول اردویی راهیان نور سپاه استان اصفهان، برنامه‌های راهیان نور هنوز هم ادامه دارد و این حرکت فرهنگی به پایان نرسیده است. چراکه چند روز دیگر هم اردوها ادامه دارد و در ایام نوروز، به مدت حدود ۲۰ روز، راهیان نور برقرار خواهد بود.

نگاه دیگر

■ **هیچ چیز جای «حضور» را نمی‌گیرد**

وقتی صحبت از اثرگذاری راهیان نور می‌شود، محمدی با قاطعیت از تفاوت این تجربه با دیگر برنامه‌های فرهنگی می‌گوید: «به جرات می‌گویم هیچ فیلم، سخنرانی یا برنامه فرهنگی نمی‌تواند جای یک ساعت حضور جوان‌ها در فضای راهیان نور را بگیرد.» او در ادامه «در رابطه با اهمیت حضور نوجوانان و جوانان در اردوی راهیان نور این‌گونه توضیح می‌دهد: «حضور در مناطق عملیاتی، نوعی درک شهودی و عمیق ایجاد می‌کند؛ درکی که با شنیدن یا دیدن به دست نمی‌آید. جوان‌ها وقتی اینجا می‌آیند، آن معنوتی را که درباره شهدا شنیده‌اند، با تمام وجود حس می‌کنند. این حس، مستقیم روی رفتار، کردار و حتی آینده آن‌ها تأثیر می‌گذارد. شهدا برایشان الگو می‌شوند و این، مهم‌ترین دستاورد راهیان نور است.»

■ **چالش اصلی؛ نگاه هزینه‌ای به فرهنگ**

مسئول اردویی راهیان نور سپاه استان اصفهان چالش‌های موجود در برگزاری اردوی راهیان نور را چنین بیان می‌کند: «با وجود همه این اثرگذاری‌ها، راهیان نور با چالش‌های جدی روبه‌روست؛ چالش‌هایی که بیش از هر چیز به نوع نگاه به فرهنگ بازمی‌گردد. مردم دوست دارند در این اردوها شرکت کنند، اما هزینه‌ها، به ویژه در بحث حمل‌ونقل، مانع می‌شود. راهیان نور باید سوسید داشته باشد.»

محمدی با انتقاد از نگاه هزینه‌ای به فعالیت‌های فرهنگی می‌افزاید: «نمی‌دانم چرا بعضی‌ها هنوز فرهنگ را هزینه می‌بینند. این هزینه نیست؛ سرمایه‌گذاری است. ما داریم نسل تربیت می‌کنیم. نسلی را با آدم‌هایی آشنا می‌کنیم که فرهنگ ساز و تاریخ‌ساز بودند. این‌ها می‌توانند الگوی نسل جوان ما باشند.»

او معتقد است اگر از راهیان نور به درستی حمایت شود، بسیاری از معضلات فرهنگی و اجتماعی در شهرها کاهش پیدا می‌کند. همچنین چندین بار در سخنان خود به این نکته اشاره می‌کند که این حرکت معنوی باید تقویت شود و پشتیبانی درست بگیرد تا بازخوردش را مستقیم در فرهنگ جامعه ببینیم. ■

■ **آمارا اعزام‌ها؛ کاهش‌ها و واقعیت‌ها**

بر بخش دیگری از گفت‌وگو مسئول اردویی راهیان نور سپاه استان اصفهان، به آمار برقرار خواهد بود.

اعزام زائران راهیان نور در سال ۱۳۰۴ اشاره می‌کند: «امسال اردوهای راهیان نور کردستان به دلیل جنگ ۱۳ روزه نتوانست در موعد خودش به‌طور کامل برگزار شود و تقریباً به نصف کاهش پیدا کرد. با این حال، اردوهای دانش‌آموزی همچنان با جدیت دنبال شد. در مهر و آبان، اردوهای دانش‌آموزی دختران برگزار شد و بعد از آن پسران اعزام شدند که در مجموع حدود ۱۲ هزار نفر بودند. در بخش دانشجویی نیز برنامه‌ها ادامه دارد. حدود ۵ هزار دانشجوی هم قرار است در اردوهای راهیان نور شرکت کنند.»

■ **زیرساخت‌ها؛ شرط تداوم کیفیت**

محمدی یکی از الزامات ارتقای کیفی راهیان نور را توجه به زیرساخت‌ها می‌داند و می‌گوید: «در شمال خوزستان، با پیگیری‌هایی که از سوی بخشداران، فرمانداران و مسئولان انجام شده، قرار است یک اردوگاه جدید ساخته شود. این اردوگاه می‌تواند نقش مهمی در بهبود کیفیت اردوها داشته باشد. با ساخت این اردوگاه، فاصله زمانی بین یادمان‌ها و محل اسکان کمتر می‌شود و از نظر زیرساخت، اسکان و امکانات، شرایط بهتری برای زائران فراهم خواهد شد. نوسازی زیرساخت‌ها می‌تواند راهیان نور سال‌های آینده را از نظر اجرایی، منظم‌تر و اثرگذارتر کند.»

■ **راهیان نور؛ بازخوردی که دیده می‌شود**

این فعال فرهنگی، با توجه به اینکه بازخورد راهیان نور را چیزی می‌داند که به‌وضوح در جامعه قابل مشاهده است بیان می‌کند: «نتیجه این کار را ما در فرهنگ می‌بینیم. جوانی که از راهیان نور برمی‌گردد، نگاهش تغییر کرده، حساسیتش نسبت به ارزش‌ها بیشتر شده و این یعنی اثرگذاری واقعی. البته این اثرگذاری، نیازمند استمرار است. اگر می‌خواهیم این نتایج حفظ شود، باید حمایت‌ها ادامه دار باشد. مسئولان نباید این حرکت را رها کنند.»

مسئول اردویی راهیان نور سپاه استان اصفهان در بخش پایانی گفت‌وگو به برنامه‌های جانبی راهیان نور اشاره می‌کند: «این برنامه‌ها به خلایق جوانان میدان می‌دهد. در برخی اردوها، دانش‌آموزان و دانشجویان از نظر هنری فعال بودند؛ دل‌نوشته، فیلم، عکس و آثار مختلف تولید کردند. این آثار در قالب جشنواره بررسی می‌شود و آثار برتر به نمایش درمی‌آید. این تولیدات، در معرض دید مردم قرار می‌گیرد و خود جوان‌ها، راوی تجربه‌شان از راهیان نور می‌شوند.»

محمدی در نهایت نگاهش را به آینده معطوف می‌کند آینده‌ای که به باور او، می‌تواند روشن‌تر باشد اگر حمایت‌ها جدی‌تر شود و بیان می‌کند: «تصمیم ما این است که برنامه‌های آینده را بهتر و با کیفیت‌تر برگزار کنیم، به شرطی که مسئولان کنار ما بمانند و حمایت کنند.»

او راهیان نور را نه یک برنامه مقطعی، بلکه یک مسیر می‌داند؛ مسیری که اگر به درستی دیده شود، می‌تواند نسل آینده را با ارزش‌هایی پیوند بزند که ریشه در تاریخ و هویت این سرزمین دارد. راهیان نور، آینده‌ای است که گذشته را به امروز و فردا پیوند می‌زند. تجربه‌ای که به گفته فعالان این حوزه، هنوز هم مؤثرترین ابزار فرهنگی برای ارتباط نسل جوان با مفاهیم ایثار و شهادت است. اما تداوم این اثرگذاری، بیش از هر چیز به یک تغییر نگاه نیاز دارد؛ نگاهی که فرهنگ را نه هزینه، بلکه سرمایه‌ای برای آینده بداند.

فرمانده

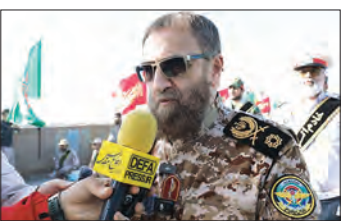


غباری از آن از دست نرود.

و امان از شب‌های جنوب. همه چیز آماده است برای نمایش کاملی از حضور. خوب که گوش کنی سکوتی عمیق شنیده می‌شود که پر از حرف‌های نامرئی است. قول و قرارهایی که با معبود گذاشته شد، ذکرهایی که به نیمه نرسیده، پاره‌شد. با‌های تشنه‌ای که به دیدار خدافت و خون‌هایی که در سکوت شب جاری شد.

خبرخوان

پیکر ۸۵ شهید وارد کشور شد



رئیس کمیته جستجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح گفت: پیکر مطهر ۸۵ شهید گرانقدر که در مناطق مختلف عملیاتی در جنوب عراق کشف شده است، با تشریفات ویژه و با همکاری فراجا و گارد اداره بندر خرمشهر از طریق آبراه اروندرود وارد اسکله خرمشهر شد. به گزارش دفاع پرس، سردار سیدمحمد باقرزاده با بیان اینکه ۲۸ تن از این شهدا در جزیره ام‌الرصاص کشف شده‌اند، افزود: در آن شب تاریک‌که این عزیزان به خط دشمن زدند، کسی فکر نمی‌کرد که روزی این شهدا با این عظمت، شکوه و تکریم به وطن بازگردند. همین بازگشت پرشکوه نشان می‌دهد که راه شهدا همیشه ادامه دارد. شهدا همیشه زنده و بالنده هستند و برای امت ما نماد هدایت، امید و سازندگی به شمار می‌روند. وی در ادامه با تأکید بر نقش بی‌بدیل شهدا در تأمین امنیت کشور تصریح کرد: این عزیزان امنیت‌آفرین بودند و جان خود را نثار کردند تا امنیت برای ملت عزیز ایران برقرار بمانند. این خط همچنان ادامه دارد؛ چراکه اگر امنیت نباشد، همه زیرساخت‌های پیشرفت ملت تخریب و مختل می‌شود و در آن صورت سازندگی در هیچ حوزه‌ای محقق نخواهد شد. وجود امنیت بستر سازندگی در عرصه‌های اقتصاد، فرهنگ، سیاست، ورزش و تمامی امور کشور را فراهم می‌کند. رئیس کمیته جستجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح، شهدا را پیشگامان صیانت از انقلاب، کشور، دین و آزادی ملت ایران دانست و گفت: تکریم شهدا یک وظیفه دائمی است. تشریفاتنی که امروز برای استقبال از این عزیزان برپا می‌شود، اقدامی کوچک در برابر عظمتی است که آنان آفریدند و این مراسم‌ها ابراز حق شناسی ملت ایران از مقام شامخ شهداست.

وی در تشریح برنامه‌های بزرگداشت این شهدا خاطرنشان کرد: پس از برگزاری مراسم اولیه استقبال و تشییع مختصر در اسکله، پیکر این شهدای عزیز در مراکز شهدای اهواز، میزبان مردم شریف خوزستان و کاروان‌های راهیان نور خواهد بود.

سردار باقرزاده افزود: این پیکرهای مطهر تا پایان ماه مبارک رمضان در مکان مقدس یادگان شهید محمودوند، قراگاه عملیاتی کمیته جستجوی مفقودین (معراج‌الشهدا) تا پایان ماه مبارک رمضان خواهند بود تا زائران و مردم بتوانند از این فضای معنوی بهره‌مند شوند. پس از ماه رمضان، پیکر شهدا برای تکمیل فرآیند شناسایی و برگزاری مراسم تشییع و تدفین به تهران منتقل می‌شود. وی در پایان دیدار از تشییع این شهدا گفت: کارهای مربوط به این عزیزان پس از ماه مبارک رمضان به تدریج انجام خواهد شد. خوشبختانه اکثر این شهدا دارای پلاک هستند و تلاش می‌شود تا هویت مابقی آنان نیز در اسرع وقت شناسایی شود.

چهل‌م شهدا و جان باختگان فتنه آمریکایی صهیونیستی برگزار می‌شود



شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی از برگزاری مراسم چهل‌م شهدا و جان باختگان فتنه آمریکایی- صهیونیستی در روزهای ۲۸ و ۲۹ بهمن در مساجد، بقاع متبرکه و حسینیه‌های سراسر کشور خبر داد.

به گزارش شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی، این شورا طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «در امتداد رویارویی‌های پیچیده و ترکیبی دشمنان این مرز و بوم با ارکان ثبات ملی و امنیتی، حوادث تلخ و عبرت‌آموز روزهای ۱۸ و ۱۹ دی، صحنه‌ای دیگر از تقابل جبهه حق با شبهه کودتا و فتنه سازمان‌یافته براندازی بود که با طراحی و اجرای دستگاه‌های اطلاعاتی و امنیتی آمریکا و رژیم جعلی صهیونیستی و با بهره‌گیری از عناصر تروریست آموزش‌دیده و خشونت‌ورز و حرف‌های تکفیری و داعشی و در قالب «فاز دوم جنگ ۱۲ روزه» اجرا شد و کوشیدند با ایجاد رعب و وحشت، تخریب اموال عمومی، تعرض به جان هم‌میهان عزیز و شهادت نیروهای مردمی، انتظامی امنیتی و با راهبرد «کشته‌سازی» و تحریک احساسات عمومی، به‌ویژه جوانان- چرخه حکمرانی و نظم عمومی کشور را مختل سازند.

هوشیاری دستگاه‌های انتظامی-امنیتی و بصیرت‌تاریخی ملت و حضور میدانی مردم مؤمن و مسئولیت‌شاس، این سناریوی پیچیده را خنثی کرد و با خیزش حماسی و آگاهانه آحاد جامعه، این شورش شوم در بوم الله ۲۲ دی با حضور ملیونی مردم و تثبیت اقتدار ملی پایان یافت.

از مردم شریف، خانواده‌های معظم شهدا، جوانان مؤمن و انقلابی، فعالان اجتماعی و تمامی دل‌سوزان ایران اسلامی دعوت می‌نماید با حضور در این آیین معنوی و ملی، ضمن تکریم مقام شامخ شهیدان و هم‌دردی با خانواده‌های آنان، پیام روشن همبستگی اجتماعی، انسجام ملی و اتحاد مقدس در برابر طر‌ح‌های بی‌ثبات‌سازی دشمنان را به نمایش گذارند. بی‌تردید، مشارکت گسترده شما در این مراسم، استمرار سرمایه اجتماعی و اراده جمعی است که امنیت پایدار کشور را تضمین کرده و هرگونه توطئه آشوب‌طلبانه را ناکام خواهد گذاشت.»

دیکتاتوری در سازندگی

چه اتفاقاتی در شهر اصفهان در دهه ۷۰ و مدیریت شهری آن دوران رخ داد؟



میدان بزرگ شهر دهه ۷۰



عبدالمهدی رجایی

نویسنده

احمد موره کش

دبیر صفحه حرکت تاریخی

به گفته بسیاری از کارشناسان، دهه ۶۰ نقطه عطفی در نظام مدیریت شهری اصفهان تلقی می‌شود؛ زمانی که نهاد شهرداری قوام بیشتری پیدا کرد و به سمت درآمدزایی رفت، سازمان‌ها و شرکت‌های زیادی در مدیریت شهری تعریف و کلید بسیاری از پروژه‌های مهم شهری زده شدند؛ پروژه‌هایی که بسیاری از آن‌ها در همان دهه یا دهه بعد به اتمام رسید و هنوز هم شهر اصفهان از مزایای آن‌ها بهره می‌برد. اما این روند در ادامه با فراز و فرودهایی همراه شد. در دهه ۷۰، شهرداری اصفهان تغییراتی را تجربه کرد که مهم‌ترین آن‌ها، تغییر در آس مدیریت شهری بود. حمیدرضا عظیمیان از ابتدای دهه ۷۰ تا میانه آن و محمدعلی جوادی بعد از آن تا آخر دهه ۷۰ مسئولیت شهرداری اصفهان را برعهده داشتند. در این گفت‌وگو که «اصفهان زیبا» با محمد طاهری و هوشنگ پوریای ولی داشته است و در ادامه سلسله گفت‌وگوهای تاریخ شفاهی شهر اصفهان است، به دهه هفتاد و مدیریت شهری اصفهان در زمان مدیریت حمیدرضا عظیمیان می‌پردازیم. آنچه در ادامه می‌خوانید حاصل گفت‌وگو با محمد طاهری و هوشنگ پوریای ولی است. ■

کازرونی به خاطر اینکه بتواند اسناد زمین‌های خالصه یا بدون سند را به نام خود صادر کند، خانه بزرگی را در جوار خیابان طالقانی (پارکینگ طالقانی فعلی) می‌سازد و در اختیار اداره ثبت قرار می‌دهد و اداره ثبت اسناد و املاک اصفهان در این جا دایر می‌شود. این محل تا سال ۱۳۵۴ در اختیار اداره ثبت اسناد می‌ماند. اما بعد از انقلاب زمانی که محل اداره ثبت در خیابان چهارباغ بالا آمده و این اداره به آنجا منتقل شد، ساختمان متعلق به این اداره را در خیابان طالقانی تخریب کردند. یکی از اادامه‌های میرزا محمود کازرونی، ورثه حاج محمد حسین، زمانی که میرزا محمود فوت کرده بود، به شهرداری اصفهان مراجعه می‌کند تا در محل این زمین‌ها پروانه ساخت و ساز بگیرد. این مصادف بود با زمانی که آقای ملک مدنی شهردار بود. از طرف دیگر در زمان ملک مدنی قرار بر این بود که خیابان چهارباغ را ببندند. به همین دلیل بنا شد که قبل از بسته شدن چهارباغ، یک پارکینگ در سمت دروازه دولت و یک پارکینگ دیگر هم در سمت میدان انقلاب ایجاد کنند. در همین اساس بود که طرح ایجاد پارکینگ طالقانی در کنار دروازه دولت ریخته شد. ■

■ باغ گل‌ها

طاهری در ادامه به پروژه مهم دیگری اشاره می‌کند که جزو برنامه «اصفهان + ۲۲» بود؛ یعنی باغ گل‌ها. او می‌گوید: یکی دیگر از پروژه‌های شاخصی که در زمان آقای عظیمیان اجرا شد، باغ گل‌ها بود. اما محل فعلی باغ گل‌ها قبل از اینکه تبدیل به این مجموعه تعریفی‌گردشگری شود، محل سنگ تراشی‌های اصفهان و مکانی برای تخلیه سنگ و نخاله‌های آن بود. اما این وضعیت با شهر و زیبایی منظر شهری در تضاد بود. به همین دلیل قبل از شروع طرح باغ گل‌ها در زمان ملک مدنی طرحی ریخته شد که بر اساس آن تمام سنگ‌فروشی‌ها و سنگ‌تراشی‌ها به محله بینارتن منتقل شوند. بعد از این بود که در زمان عظیمیان توانستند در این قسمت، طرح باغ گل‌ها را اجرا کنند. ■

■ خانه جوانان

طاهری با بیان اینکه یکی دیگر از پروژه‌هایی که در زمان عظیمیان انجام شد، احداث خانه جوانان بود، توضیح می‌دهد: «یکی از باغ‌های مصرف اصفهان در دوران سلطنت شاه عباس، باغ قوشخانه در شمال شهر اصفهان بود که در آن عقاب‌ها (قوش) را که به هنگام شکار مورد احتیاج شاه و صاحب‌منصبان صفوی بوده، تربیت و برای شکار آماده می‌کردند. در اواخر دوره قاجار این باغ که از اموال خالصه دولتی محسوب می‌شد، توسط میرزا احمد خان مشیرفطمی، که از معتمدان ثانیته‌مقیم اصفهان به شمار می‌رفت، خریداری و به محل سکونت تبدیل شد. این خانه

تاریخی در اوایل انقلاب اسلامی، توسط اولین شهردار بعد از انقلاب اسلامی یعنی مهندس حسین علوی‌نیا، به مبلغ ۴ میلیون تومان و به صورت توافقی خریداری و به بوستان خیابان زینبیه تغییر وضعیت پیدا کرد. در مدخل این باغ، ساختمان مجزایی واقع است که پس از طرح بوستان باغ قوشخانه به بخش خدمات شهری منطقه ۳ اختصاص یافت و مدتی پس از آن هم شهرداری جدیدالتاسیس منطقه ۷ در آن مستقر شد. در دهه ۷۰، خانه مزبور را برای اختصاص به امور فرهنگی و هنری به خانه جوانان تغییر نام دادند که در حال حاضر همچنان به همین فعالیت ادامه می‌دهد. ■

طاهری در ادامه به چرایی احداث خانه جوانان می‌پردازد و می‌گوید: «قصه ساخت خانه جوانان در اینجاست بود که در اول انقلاب که شهرداری اصفهان به مناطق محروم بیشتر توجه می‌کرد، قسمتی از شهرداری منطقه ۳ یعنی بخش خدمات شهری و فضای سبز آن که محدوده فعلی شهرداری منطقه ۷ است، از شهرداری منطقه ۳ جدا شد و به صورت شهرداری منطقه ۷ در مکان فعلی خانه جوانان به کار خود ادامه داد. زمانی که من از مسئولیت شهرداری منطقه یک به این منطقه منتقل شدم، دیدم که این محل برای اداره شهرداری مناسب نیست. به همین دلیل ساختمان فعلی شهرداری فعلی منطقه ۷ را که در ابتدای آتوبان چمران با مساحتی بیش از ۱۳ هزار مترمربع و بالغ بر ۲ هزار متر زیربنا بود، ساختیم. مادر حال تجهیز این ساختمان بودیم، اما هنوز سیستم گرمایشی و سرمایشی آن به اتمام نرسیده بود که آقای عظیمیان گفت من به آقای حبیبی، معاون رئیس جمهور قول داده‌ام اولین خانه جوان را در اصفهان تأسیس کنم. بر همین اساس او خانه جوان در اینجا احداث کرد. هدف از ایجاد خانه جوان برنامه‌ریزی برای جوانان و برگزاری رویدادهای تربیتی و آموزشی برای آن‌ها بود. ■

■ تکمیل باغ غدیر

طاهری پروژه باغ غدیر را به عنوان یکی از کارهای بر زمین مانده دوره ملک مدنی بیان کرده و ادامه می‌دهد: «باغ غدیر که در زمان ملک مدنی شروع شده، ولی به اتمام نرسیده بود. در زمان نیک‌کار کاملاً متوقف شد. محوطه‌سازی‌های باغ غدیر هنوز تکمیل و کتابخانه باغ غدیر به درستی مونت‌نشد و بود. اما عظیمیان درصدد بود این پروژه را به اتمام برساند. به همین خاطر چند ماهی دفتر کار خود را به قسمت اداری مجموعه ورثشی باغ غدیر منتقل کرد تا از نزدیک بر اتمام آن نظارت کند. همچنین او در باغ غدیر طرح دیگر هم داشت به این صورت که قرینته اینجایی که الان مجموعه ورزشی باغ غدیر

■ ماجرای حمام خسرواقا چه بود؟ طاهری به یکی از بحث‌برانگیزترین اتفاقات دهه ۷۰ در شهر اصفهان یعنی تخریب حمام خسرواقا اشاره و بیان می‌کند: «در زمان ملک مدنی قرار بود خیابان استانداری تا خیابان عبدالرزاق ادامه پیدا کند؛ اما نه به این صورت که حمام تاریخی خسرواقا بباری امتداد این خیابان تخریب شود. بنا بر این بود خیابان استانداری را چند متری منحرف کنند و بعد از انحراف به سمت عبدالرزاق ادامه دهند تا این بنای تاریخی نگه داشته شود. اما در زمان عظیمیان این کار را انجام ندادند و خود حمام را تخریب کردند. چون کارهای دفعی و فوری و گنره‌ای در آن دوران مرسوم بود»

در این زمان بود که هوشنگ پوریای ولی به میان صحبت‌های طاهری آمد و با اشاره به مخالفت برخی از افراد سرشناس با این طرح، ادامه می‌دهد: «برای امتداد دادن خیابان استانداری به سمت خیابان عبدالرزاق عده‌ای مخالفت کردند؛ از جمله عباس بهشتیان به این دلیل که امتداد دادن این خیابان موجب می‌شود بافت تاریخی و تجاری بازار اصفهان از بین برود. اما از آنجایی که شهرداری پیش از این قسمت‌های مختلف این خیابان را خریداری و آزادسازی کرده بود و به همین دلیل نمی‌توانستند پروژه را نیمه‌کاره رها کنند فقط آزادسازی این بخش باقی مانده بود، تصمیم گرفتند علیرغم مخالفت‌ها این پروژه را به سرانجام برسانند. اما کسانی که آن زمان دست‌اندرکار بودند، مثل جهانگیری، استاندار وقت و حتی خود عظیمیان، با اثر تاریخی حمام خسرو اقا آشنایی نداشتند و اهمیت آن را نمی‌دانستند. به مرور زمان که این قسمت از شهر از بافت مسکونی به بافت تجاری و به کاربری انبار کالا و اجناس تغییر شکل داد، بسیاری از مردم تمایل پیدا کردند که اینجا هم مسیر عبور و مرور پیدا کند. به همین دلیل شهرداری مصر بود که پروژه ادامه خیابان استانداری به عبدالرزاق را به اتمام برساند. با وجود تمام این موارد، باز هم این امکان وجود داشت که با پیچ دادن خیابان استانداری، از کنار حمام خسرو اقا رد شوند تا این اثر تاریخی تخریب نشود. اما همین کار را هم نکردند؛ مثل گنبد سبز در مشهد. ■

■ آغاز پروژه باغ فدک

او با بیان اینکه طرح باغ فدک در زمان عظیمیان کلید خورد، خاطرنشان می‌کند: «در محل باغ فدک فعلی تعدادی زمین اوقافی وجود داشت که ما به عنوان نماینده شهرداری با کسانی که روی این زمین‌ها کار زراعی و کشاورزی انجام می‌دادند، یعنی رعیت‌ها و کشاورزان، توافق و آزادسازی این زمین‌ها را شروع کردیم. هدف از اینکه در شمال شهر اصفهان باغ فدک به این بزرگی و گستردگی ایجاد شود این بود که بتواند دور شهر اصفهان یک کمربند سبز ایجاد کنند. اما هیچگاه این کمربند سبز تکمیل نشد. این حال به صورت پراکنده، کاربری‌های مختلفی سبز در راستای این کمربند در قسمت‌های مختلف شهر ایجاد شد، مثل باغ فدک در شمال و نازاوان در غرب؛ اما این بخش‌ها هیچگاه به هم نرسید تا کمربند سبز به عنوان یک طرح کامل دورتادور اصفهان را در بر بگیرد. ■

■ ایجاد خانه هنرمندان در حاشیه زاینده‌رود

طاهری به خانه هنرمندان و به احداث آن در دهه ۷۰ اشاره می‌کند و می‌گوید: «خانه هنرمندان به فردی به اسم آقای محتشمی، که مالک هتل کوروش (هتل کوثر فعلی) بود، تعلق داشت. این خانه بعد از انقلاب مصادر شد. بعد از مصادره، آن را در اختیار آموزش و پرورش قرار دادند. اما شهرداری در دهه ۷۰ این خانه را از آموزش و پرورش خریداری کرد تا بتواند آزادسازی حاشیه زاینده‌رود را از پل شهرستان تا نیروگاه اسلام‌آباد درجه به منظور تبدیل این باریکه همچوار رودخانه به فضای سبز انجام دهد. اما زمانی که این خانه را امتلاک کردند، متوجه بافت متفاوت و معماری زیبا و ارزشمند آن شدند. به همین دلیل آن را تخریب نکردند و در سال ۱۳۳۲ آنجا را در اختیار حوزه هنری اصفهان قرار دادند تا آن را تبدیل به خانه هنرمندان کند. این خانه همان مکانی است که فیلم گنج قارون در سال ۱۳۳۲ در آن فیلمبرداری و ساخته شد. ■

■ دو تصمیم مشکل‌آفرین در زمان عظیمیان

طاهری در ادامه به کارهای اشتباه دوره عظیمیان هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «یکی دیگر از کارهایی که در زمان او انجام شد و نباید انجام می‌شد، تخریب کارخانه زاینده‌رود بود. در صحبتی که با مهندس آزمایش داشتیم، او گفت که من این زمین را از آقای کازرونی خریدم. قضیه از این قرار بود کازرونی‌ها آنجا را در رهن بانک ملی گذاشته بودند. مهندس آزمایش گفت که من توانستم با آیدارچی بانک ملی رفتی به هم برنم. بعد از این به او گفتم از اصفهان هرکسی که می‌آید به اینجا من اطلاع دهید. چند وقت بعد به من اطلاع داد که کازرونی‌ها آمدند اینجا برای حل و فصل

حرکت تاریخی



شماره ۵۲۱۲

۲۸ / ۱۱ / ۱۴۰۴

وبسایت و دبیر صفحه احمد موره کش

مشکل زمین کارخانه. مهندس آزمایش وقتی فهمید که اینجا را می‌خواهند از بانک ملی با خرید کنند، به صاحب کارخانه یعنی کازرونی‌ها گفت شهرداری قرار است طرح حاشیه زاینده‌رود را اینجا اجرا کند. در نتیجه با قیمتی که با بانک ملی به توافق رسیدید، شهرداری از شما این زمین را می‌خرد.» (شرح کامل این موضوع از زبان مهندس آزمایش در کتاب «تجربه شهر» آمده است)

طاهری ادامه می‌دهد: «آن زمان، شهرداری در نظر داشت این زمین را برای کارهای فرهنگی و احداث سالن اجتماعات بزرگ شهر مورد استفاده قرار دهد. اشتباه عظیمیان این بود که مالکیت این زمین را که در اختیار شهرداری اصفهان بود به تولیت شاه شاه عبدالعظیم در تهران واگذار کرد، اما نتوانست پولی در قبال آن بگیرد. بعد از این واگذاری، تولیت آستان شاه عبدالعظیم هم زمین کارخانه زاینده‌رود را به شرکت‌های ساخت‌وساز بخش خصوصی داد تا تبدیل به منطقه مسکونی شود و نهایتاً درآمد حاصل از آن را به تهران انتقال دادند. اضافه بر این، اشتباه دیگری هم رخ داد و آن اینکه به ساختمان‌هایی که در اینجا ساخته شد تراکم مازاد اختصاص دادند. یعنی در صورت پروانه ساخت، حریم خط آسمان کنار زاینده‌رود را رعایت نکردند و بعد از این قضیه بود که عملاً خط آسمان کنار زاینده‌رود دچار آشفتگی شد. چون قبل از انقلاب مصوب کرده بودند که بیشتر از سه طبقه یا ۹ متر ارتفاع، در کنار زاینده‌رود ساخته نشود؛ به جز هتل کوثر فعلی که با مجوز شاه پیش از ارتفاع مصوب ساخته شد. اما در زمان عظیمیان این محدودیت تراکم ۹ متری برداشته شد و این مازاد تراکم در زمان او در حاشیه زاینده‌رود باد شد و از حالت طرح تفصیلی که برای حاشیه زاینده‌رود تعریف شده بود، خارج شد. یک اشتباه دیگر تفکیک کارخانه صنایع پشم در جنوب سی‌وسه‌پل بود. قبل از انقلاب بحث بر سر این بود که در حد فاصل سی‌وسه‌پل تا چهارراه نظر یک میدان بزرگ به عنوان نماد برای اصفهان ساخته شود. اما اتفاقی که افتاد این نبود. بلکه کارخانه را تفکیک کردند و در پی آن منطقه را به هم زدند و همچنین اینده‌رود آنجا متعلق به خیریه همدانیان بود و قصد داشتند کار فرهنگی انجام دهند، زمین‌های تفکیک شده را به بخش خصوصی جهت ساخت‌وساز فروختند که این اقدام به با امور خیرات و میراث مطابقت داشت نه با نیت خیریه فعالیت‌های فرهنگی جامعه»

■ ارزیابی دوره عظیمیان

همانطور که از سخنان محمد طاهری و هوشنگ پوریای ولی می‌توان استنباط کرد، در دوره عظیمیان در ابتدای دهه ۷۰، کارهای مهمی در شهرداری اصفهان انجام شد که به نوعی ادامه راهی بود که ملک مدنی در دهه ۶۰ آن را ریل‌گذاری کرده بود، اما این رانیز باید در نظر داشت غلبه نگاه کالبدی و مهندسی بر نگاه شهری و هویتی موجب شد در کنار پروژه‌های مفید و دارای ارزش بلندمدت، پروژه‌های دیگری نیز انجام شوند که ضررهای بلندمدتی به شهر اصفهان وارد کند و بخشی از هویت شهری اصفهان را از بین ببرد.

از بین بردن سرای تحدید و ایجاد برج جهان نما با هدف جمع کردن سرمایه‌های سرگردان و همچنین تخریب یکباره حمام خسرواقا، فروش و تفکیک زمین‌های جنوب زاینده‌رود و شروع روند صدور تراکم مازاد برای درآمدزایی برای شهرداری از مواردی است که هنوز شهر و مردم اصفهان از یک سو مدیریت شهری از سوی دیگر با آسیب‌های آن دست و پنجه نرم می‌کنند.

مرحله اول

آگهی مزایده (نوبت دوم)

شهرداری تیران در نظر دارد به استناد مصوبه به شماره ۱۴۰۴/۱۰۰/۴۷۸ مورخ ۱۴۰۴/۷/۱۲ و ۱۴۰۴/۱۰۰/۶۴۱ مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۲ شورای محترم اسلامی شهر تیران در خصوص فروش دو پلاک مسکونی واقع در خیابان ارشاد و نبش کوچه آذر از طریق مزایده عمومی، مطابق با شرایط مندرج در آگهی شماره ۲۰۰۴۰۹۵۴۶۲۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ به واجدین شرایط واگذار نماید. تمامی مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (سامانه ستاد www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

موعدزمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۱۱/۲۶
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ ساعت ۱۴
مهلت ارسال پیشنهادات: تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ ساعت ۱۴
زمان بازگشایی پاکت: ۱۴۰۴/۱۲/۱۴ ساعت ۱۴،۳۰

محسن دل کرمی
شهردار تیران

مرحله اول

آگهی مزایده (نوبت دوم)

شهرداری تیران در نظر دارد به استناد مصوبه به شماره ۱۴۰۳/۱۰۰/۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ شورای محترم اسلامی شهر تیران در خصوص فروش تعدادی از پلاک‌های کارگاهی و تعمیرگاهی واقع در منطقه کمربندی و مغازه‌های مجتمع نگین واقع در شهر تیران از طریق مزایده عمومی، مطابق با شرایط مندرج در آگهی شماره ۲۰۰۴۰۹۵۴۶۲۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ به واجدین شرایط واگذار نماید. تمامی مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (سامانه ستاد www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

موعدزمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۱۱/۲۶
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ ساعت ۱۴
مهلت ارسال پیشنهادات: تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ ساعت ۱۴
زمان بازگشایی پاکت: ۱۴۰۴/۱۲/۱۴ ساعت ۱۴،۳۰

محسن دل کرمی
شهردار تیران

گروه رسانه‌های اصفهان زیبا

@esfzibanews

همراهتان هستیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

انجام عملیات تأمین و اجرای کف پوش (رنگ آمیزی) اپوکسی پارکینگ مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان

شرکت مهندسی نیک اندیش در نظر دارد، انجام عملیات تأمین و اجرای کف پوش (رنگ آمیزی) اپوکسی پارکینگ مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط و ذیصلاح واگذار نماید.

مقتضیان واجد شرایط جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاع از سایر جزئیات، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ می‌توانند به سایت شرکت مهندسی نیک اندیش به نشانی اینترنتی www.mikandishco.ir و یا به صورت حضوری در ساعات اداری روزهای غیر تعطیل به نشانی اصفهان، خیابان کاوه، خیابان جابرا انصاری، خیابان سردار شهسبازی جنوبی، نبش بهار ۲ و ۳ امور قراردادهای شرکت مهندسی نیک اندیش مراجعه نمایند. شرکت کنندگان می‌بایست کلیه اسناد را پس از تأیید، مهر و امضاء، حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ در پاکت‌های در بسته و مهر شده به واحد حراست شرکت مهندسی نیک اندیش به نشانی فوق‌الذکر تحویل نمایند. شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مشروط، مبهم و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۲۲،۵۰۰،۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا اعتبار ۳ ماهه و یا واریز نقدی می‌باشد. سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است تاریخ بازگشایی پاکت‌ها روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۲ ساعت ۱۰ در محل شرکت مهندسی نیک اندیش می‌باشد. تلفن پاسخگویی به سوالات احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۵۹-۳۳۵۳۳۵۵-۰۳۱۰۳۱۰ داخلی ۳۰۸ می‌باشد.

شرکت مهندسی نیک اندیش
وابسته به شهرداری اصفهان

