

اصفهرانی ها به ۵ استان خون دادند



در بازه زمانی جنگ چهل روزه، ۲۴ هزار و ۷۷۳ نفر متقاضی اهدای خون به سازمان مراجعه کردند که از این تعداد، ۲۰ هزار و ۵۵۹ نفر موفق به اهدا شدند. این آمار نشان می دهد که اهدای خون نسبت به مدت مشابه سال گذشته با رشد ۵۴ درصدی همراه بوده است. در این مدت، یک هزار و ۳۵۷ زن خون اهدا کردند؛ آماري که نشان دهنده رشد ۱۹۲ درصدی (سه برابری) اهدای خون زنان نسبت به سال گذشته است



کیان دهرابپور، مدیرکل انتقال خون استان اصفهان

۰۷ جامعه

سکوت هنرمند فرار از مسئولیت تاریخی است

هانیه مهوری، تهیه کننده مجموعه مستند «جنگ به روایت فتح» از چگونگی شکل گیری این مستند و جایگاه هنرمندان

در روزهای تاریخی کشور می گوید **هنرهای تصویری**

گروهی از مستندسازان مستقل با تکیه بر تجربه «ضیافت» و الهام از مکتب شهید آوینی، بی آنکه منتظر سفارش یا حمایت ارگانی باشند، فیلم برداری از حضور خودجوش مردم را از همان ساعات اولیه آغاز جنگ شروع کردند. نتیجه، مجموعه مستند «جنگ به روایت فتح» است؛ اثری که در آن خبری از مصاحبه کننده، قهرمان سازی های اغراق آمیز یا روایت تحمیلی نیست؛ بلکه دوربین هم سطح مردم و آینه وار، لحظه های چشم انتظار، شور، اندوه و همت آنان را بدون دخل و تصرف ثبت می کند. این مستند ادامه دار بوده و تا امروز دو قسمت از آن به کارگردانی جمال احمدی از شبکه اصفهان پخش شده است. هانیه مهوری، تهیه کننده اجرایی این مجموعه و اعضای تیم قاب هشت که از ۱۳۹۷ تجربه فیلم برداری و تدوین مستند داشته است، در گفت و گویی تفصیلی، از تولد ایده، چالش های تولید مستقل، پرهیز از کلیشه های رسانه ای، نقد سکوت برخی هنرمندان در شرایط جنگی و توصیه هایش به نسل جوان مستندساز می گوید. آنچه می خوانید، روایتی است از مستندی که تاریخ مردم را بر تاریخ نظامی ترجیح می دهد. تهیه کننده مجموعه مستند «جنگ به روایت فتح» ریشه های شکل گیری این پروژه را به دوران همه گیری کرونا بازمی گرداند. به گفته هانیه مهوری، در آن روزها بود که ...



هانیه عباسی

فقط معجزه نه قدرت بشری!

احسان تیموری سپجانی
مدیرعامل شرکت پیام اصفهان زیبا



در روزهای اخیر، دشمنان این مرزوبوم (آمریکای جنایت کار و رژیم صهیونیستی) با تکبر و غرور واهی به ایران عزیز حمله ای ناچوانمردانه کردند؛ اما در دشت مهیار در جنوب اصفهان، صحنه ای رقم خورد که تمام محاسبه های آنان را نقش بر آب کرد. تجهیزات پیشرفته و مدرن دشمن، در اقدامی حیرت انگیز، یکجا منهدم شد و نیزنگ آنان به خودشان بازگشت. این واقعه را نباید صرفاً با معیارهای مادی و نظامی سنجید. بله؛ رزمندگان و نظامیان غیور ایران با همه توان در میدان حضور داشتند و جانانه ایستادند؛ اما آنچه دشمن مقتدر را به خاک مذلت نشاند، صرفاً قدرت لایزال خداوند و معجزه زبانی بود. ناپودی آن تاسیسات و تجهیزات، خارج از هر تصور بشری رخ داد تا همگان بدانند که لشکریان غیب الهی، بر هر سلاح ساخت دست بشر برتری دارند.

ما وظیفه داریم این اعجاز الهی را پاس بداریم و با تمام وجود از آن محافظت کنیم. از درگاه خداوند می خواهیم که باز هم از قدرت بی کران خود به ما عطا فرماید و این توطئه ها را نقش بر آب کند؛ اما هشدار: مبادا به گمان کزراه یابیم که این پیروزی، تنها حاصل توان نظامی ما بود. نه تمام رشادت ها و تلاش های میدانی، همه و همه لطف و فضل خداوند بود که در دل و دست رزمندگان ما نشست؛ از این رو، هم صدا و یکدل فریاد می زنیم: این معجزه فقط از خداست و بس. اوست که پشتیبان و حافظ این سرزمین است.

باید چشم ها را بشوییم و نعمت ها را ببینیم و روایت کنیم «وَأَمَّا نِعْمَةٌ رَبِّكَ فَعَذَّبْنَا (ضحی ۱۱)» نعمت ها را آشکار و آن ها را شکر کنید که «لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ».

«مهیار» این دشت نجیب...!

از حضور خبرنگاران خارجی و خانواده شهدای عشایر و جنگ رمضان تا اهدت پوشالی آمریکا روی تریلی ها آنچه ما در جنوب اصفهان دیدیم و روایت کردیم **یادداری**



عکس از حمیدرضا نیکومرام

گزارش تصویری

۰۳ مدیریت شهری

عملیات اجرایی خط دوم مترو ادامه دارد

بقای دادوستد در شرایط اضطرار جنگی

مهم ترین بندهای بسته ۶۵ ماده ای مقاومت سازی اقتصاد ملی و دفاع غیرنظامی کدامند؟

۰۸ اقتصاد



شبکه رسانه ای اصفهان زیبا
@esfibanews

به باشگاه نویسندگان اصفهان زیبا
پیوندید



+۵۶۲

<div><div>۲</div><div><div>سیاست</div><div>POLITICS</div></div></div>
<div><div>esfahan</div><div><div>ziba</div><div>online</div></div></div>
<div>esfahan</div>
<div>۵۲۵۱</div>
<div>۰۸ / ۰۲ / ۱۴۰۵</div>
<div><div><div>سه‌شنبه</div></div></div>
<div><div><div>ویراستار و دبیر صفحه / پگاه ظاهری</div></div></div>
<div><div><div>مجلس</div></div></div>

هدف از تشکیل وزارت مدیریت بحران چیست؟



یک عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها در مجلس تأکید کرد: موافقان طرح تشکیل وزارت پیشگیری و مدیریت بحران هدف از ارائه این طرح را ایجاد انسجام مدیریتی در حوزه بحران دانسته و مخالفان این طرح معتقدند که ایجاد یک وزارتخانه جدید ممکن کاری را کاهش دهد.

به گزارش ایسنا، محمد بیات ضمن تشریح جزئیات طرح تشکیل وزارت پیشگیری و مدیریت بحران گفت: طرح تشکیل وزارت مدیریت بحران در کمیسیون امور داخلی مورد بحث قرار گرفت؛ با این حال، تصمیم‌گیری نهایی درباره ساختار این نهاد، از جمله اینکه سازمان مدیریت بحران به عنوان معاونتی زیر نظر رئیس‌جمهور فعالیت کند یا به صورت یک وزارتخانه مستقل تشکیل شود، هنوز انجام نشده است.

او در ادامه اظهار کرد: در جریان بررسی این طرح نظرات دستگاه‌هایی مانند هلال احمر، سازمان مدیریت بحران کشور و اورژانس نیز اخذ شده، اما هنوز جمع‌بندی نهایی حاصل نشده است. هدف از ارائه این طرح، ایجاد انسجام مدیریتی در حوزه بحران عنوان شده است.

این عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها در مجلس با اشاره به اهداف تشکیل وزارت مدیریت بحران تصریح کرد: به گفته موافقان این طرح، هماهنگی معاونت نهاد امنی مانند هلال احمر، اورژانس و سازمان مدیریت بحران از جمله اهداف تشکیل این وزارتخانه است. البته اکنون این سه نهاد به ویژه هلال احمر عملکرد بی نظیری دارد. اما در صورت بروز تمارض میان این دستگاه‌ها، پاسخگویی با مشکل مواجه می‌شود.

او در ادامه تأکید کرد: پیشنهاد شده است که یک متولی واحد برای ساماندهی، راهبری و مدیریت بحران تعیین شود تا در مواقع بروز مشکل، مسئولیت پذیری مشخص می‌ماند. برخی کشورها نیز دارای وزارتخانه مستقل بحران هستند و این موضوع به عنوان یکی از استدلال‌های موافقان طرح مطرح شده است.

مخالفان معتقدند که ایجاد یک وزارتخانه جدید ممکن است کارایی را کاهش دهد

نماینده مردم خمین در مجلس شورای اسلامی با اشاره به نظرات مخالفان این طرح افزود: مخالفان براین باورند که بخش قابل توجهی از وظایف حوزه بحران، به‌ویژه در حوزه‌های مرتبط با علوم پزشکی، در حال حاضر در وزارت بهداشت به‌خوبی انجام می‌شود و ایجاد یک وزارتخانه جدید ممکن است کارایی را کاهش دهد.

او در ادامه بیان کرد: از سوی دیگر، هلال احمر به عنوان یک نهاد داوطلب‌محور، نگرانی‌هایی را مطرح کرده است.

این نهاد تأکید دارد که در صورت تبدیل شدن به یک مجموعه دولتی زیر نظر وزارتخانه، ممکن است بخشی از ظرفیت‌های مردمی و داوطلبانه خود را از دست بدهد، چرا که حضور داوطلبان آزاد یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های این سازمان محسوب می‌شود.

تشکیل وزارت مدیریت بحران هنوز در مجلس نهایی نشده است

این عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها در مجلس با اشاره به ساختار پیشنهادی برای وزارت مدیریت بحران گفت: در صورت تشکیل وزارتخانه، نهادهایی مانند اورژانس که هم‌اکنون زیر نظر وزارت بهداشت فعالیت می‌کند، هلال احمر و مجموعه‌های مرتبط با مدیریت بحران، به‌عنوان زیرمجموعه‌های این وزارتخانه در نظر گرفته شوند. بااین وجود، هنوز تصمیم نهایی در مجلس شورای اسلامی اتخاذ نشده و بررسی‌ها در زمینه این طرح ادامه دارد. قطعاً مجلس قبل از تصمیم‌گیری نهایی همه جوانب را خواهد سنجید.

او در ادامه بیان کرد: هم کلیات و هم جزئیات طرح تشکیل وزارت پیشگیری و مدیریت بحران در کمیسیون امور داخلی به تصویب رسیده و اکنون در نوبت رسیدگی در صحن مجلس قرار دارد.

از جنگ هشت‌ساله تا جنگ رمضان

مقایسه‌ای تحلیلی از شباهت‌ها و تفاوت‌های سه تجربه جنگی جمهوری اسلامی ایران



کرده و برنامه‌های هجومی خود را آغاز کردند. همچنین در این جنگ نیروهای سیاسی اختلافات خود را کنار نهاده و با اتحادی استثنایی صحنه داخلی کشور را مدیریت کردند. به عبارتی هر قدر در زمان آغاز جنگ هشت‌ساله، رئیس‌جمهور وقت زمینه‌ساز تفرقه و تشتت نیروهای سیاسی بود، در جنگ رمضان اما مواضع ریاست‌مختار جمهوری و تأکید وی بر شعار وفاق، زمینه‌ساز همگرایی بیشتر نیروها شد.

از دیگر تفاوت‌های این دو جنگ می‌توان به فضای داخلی کشور اشاره کرد؛ در جنگ نخست، حرکت‌های تجزیه‌طلبانه پیش از جنگ قوت آن‌ها، شباهت‌ها و تفاوت‌هایشان را آشکارتر می‌سازد و می‌تواند برای مسئولان و تحلیلگران نظامی و سیاسی و نیز جامعه‌شناسان درس‌آموز باشد. در این نوشته برآتم تاریخ این تفاوت‌ها و شباهت‌های جنگ هشت‌ساله با حزب بعث و جنگ رمضان را مورد بررسی قرار دهم. ■

■ **سطح و توان رزمی ایران در سه جنگ**
شایان ذکر است که خصوصیات جنگ دوازده‌روزه را می‌توان با جنگ رمضان مشابه دانست؛ لذا در این قیاس، دو جنگ نخست(جنگ ۸ ساله) و سوم (جنگ رمضان) مورد بحث قرار می‌گیرد.

نخستین عامل در این مقایسه، توان رزمی طرفین و نیز سطح این دو جنگ است. در جنگ حزب بعث، گرچه حمایت تدارکاتی از جانب قدرت‌های جهانی نیروهای متجاوز را تقویت می‌کرد، اما در دو جنگ اخیر بزرگ‌ترین قدرت نظامی دنیا رأساً با تمام توان متعارف خود وارد میدان شده بود. همچنین حجم بمباران و سلاح‌های به‌کاررفته در جنگ رمضان بسیار بیشتر از جنگ نخست(جنگ ۸ ساله) بود. فناوری بالاتر سلاح‌ها نیز عامل متفاوت دیگری بود. نکته دیگر، گستره این دو جنگ بود؛ گرچه جنگ حزب بعث هشت‌سال به طول انجامید، اما بخش وسیعی از کشور که شاید حدود نیمی از مساحت کشور باشد، هیچ‌گونه آسیب نظامی از جنگ ندید و مردم آن مناطق فقط اعزام نیرو و تشییع شهدا را احساس می‌کردند؛ اما در جنگ اخیر تقریباً تمام استان‌های ایران مورد حمله و هجوم واقع شدند.

نکته دیگر، ازهم‌گسیختگی نیروهای نظامی که به علت درگیری‌های آغاز انقلاب اسلامی و حرکات تخریبی و کودتا و تجزیه‌طلبی‌ها، ارتش جمهوری اسلامی فاقد آمادگی لازم برای دفاع جدی از کشور بود. همچنین درگیری‌های سیاستمداران و مسئولان کشور فرسایش جدی در مدیریت ایجاد کرده و مانع اتخاذ تصمیمات صحیح و قاطع می‌شد. اما در جنگ رمضان، نیروهای مسلح آمادگی مناسبی داشته و بلافاصله خود را بازیابی



محمدرضا برزشاهی

تحلیلگر ارشد علوم سیاسی

تاریخ نزدیک به نیم‌قرن جمهوری اسلامی شاهد سه جنگ خارجی بوده و ملت ایران

در این مدت سه جنگ را تجربه کرده است. جنگ‌هایی که نگاهی به ابعاد مختلف

آن‌ها، شباهت‌ها و تفاوت‌هایشان را آشکارتر می‌سازد و می‌تواند برای مسئولان و تحلیلگران نظامی و سیاسی و نیز جامعه‌شناسان درس‌آموز باشد. در این نوشته برآتم تاریخ این تفاوت‌ها و شباهت‌های جنگ هشت‌ساله با حزب بعث و جنگ رمضان را مورد بررسی قرار دهم. ■

■ **سطح و توان رزمی ایران در سه جنگ**
شایان ذکر است که خصوصیات جنگ دوازده‌روزه را می‌توان با جنگ رمضان مشابه دانست؛ لذا در این قیاس، دو جنگ نخست(جنگ ۸ ساله) و سوم (جنگ رمضان) مورد بحث قرار می‌گیرد. نخستین عامل در این مقایسه، توان رزمی طرفین و نیز سطح این دو جنگ است. در جنگ حزب بعث، گرچه حمایت تدارکاتی از جانب قدرت‌های جهانی نیروهای متجاوز را تقویت می‌کرد، اما در دو جنگ اخیر بزرگ‌ترین قدرت نظامی دنیا رأساً با تمام توان متعارف خود وارد میدان شده بود. همچنین حجم بمباران و سلاح‌های به‌کاررفته در جنگ رمضان بسیار بیشتر از جنگ نخست(جنگ ۸ ساله) بود. فناوری بالاتر سلاح‌ها نیز عامل متفاوت دیگری بود. نکته دیگر، گستره این دو جنگ بود؛ گرچه جنگ حزب بعث هشت‌سال به طول انجامید، اما بخش وسیعی از کشور که شاید حدود نیمی از مساحت کشور باشد، هیچ‌گونه آسیب نظامی از جنگ ندید و مردم آن مناطق فقط اعزام نیرو و تشییع شهدا را احساس می‌کردند؛ اما در جنگ اخیر تقریباً تمام استان‌های ایران مورد حمله و هجوم واقع شدند.

نکته دیگر، ازهم‌گسیختگی نیروهای نظامی که به علت درگیری‌های آغاز انقلاب اسلامی و حرکات تخریبی و کودتا و تجزیه‌طلبی‌ها، ارتش جمهوری اسلامی فاقد آمادگی لازم برای دفاع جدی از کشور بود. همچنین درگیری‌های سیاستمداران و مسئولان کشور فرسایش جدی در مدیریت ایجاد کرده و مانع اتخاذ تصمیمات صحیح و قاطع می‌شد. اما در جنگ رمضان، نیروهای مسلح آمادگی مناسبی داشته و بلافاصله خود را بازیابی

سیاست روز

دستور اژه‌ای برای رسیدگی به واگذاری اینترنت سفید و پروبه برخی افراد



رئیس قوه قضاییه به دادستانی کل کشور و سازمان بازرسی برای رسیدگی به موضوع گزارشها در مورد وقوع فساد و تبعیض در واگذاری اینترنت سفید و پرو دستوراتی را صادر کرد. به گزارش ایسنا به نقل از مرکز رسانه قوه قضائیه، حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی اژه‌ای، در نشست اعضای شورای عالی قوه قضائیه، طی سخنانی با اشاره به مقوله‌ی احیای حقوق عامه، اظهار کرد: اکنون در شرایطی که به سر می‌بریم و این شرایط، اقتضات



روحیه انقلابی باشد، اما پس از گذشت نزدیک به پنج دهه، در حالی که گمان می‌رفت با اشتغال مردم به زندگی روزمره و حوادث و فرسایش‌های اجتماعی و سیاسی و اقتصادی از شور و حماسه ملت خبری نباشد، ناگهان همان گفتمان سال‌های نخست انقلاب در نسلی که از آن دوران فقط خواننده و شنیده بود و اکثراً در آن دوره به دنیا نیامده و یا در سنین خردسالی بودند، ظهور و بروز یافت و بار دیگر سخن امام فقید انقلاب در وصیت‌نامه ایشان به ذهن‌ها آمد که: «من با چرات مدعی هستم که ملت ایران و توده میلیونی آن در عصر حاضر بهتر از ملت حجاز در عهد رسول الله، صلی‌الله علیه و آله. و کوفه و عراق در عهد امیرالمؤمنین و حسین بن علی، صلوات‌الله و سلامه علیهم، می‌باشند.

آن حجاز که در عهد رسول الله، صلی‌الله علیه و آله. مسلمانان نیز اطاعت از ایشان نمی‌کردند و با پناهانه‌هایی به جبهه نمی‌رفتند، که خداوند تعالی در سوره «توبه» با آیاتی آن‌ها را توبیح فرموده و وعده عذاب داده است، و آن قدر به ایشان دروغ بستند که به حسب نقل، در منبر به آنان نفرین فرمودند؛ و آن اهل عراق و کوفه که با امیرالمؤمنین آن قدر بدرفتاری کردند و از اطاعتش سر باز زدند که شکایات آن حضرت از آنان در کتب نقل و تاریخ معروف است؛ و آن مسلمانان عراق و کوفه که با سیدالشهدا، علیه‌السلام، آن شده‌که شد؛ و آنان که در شهادت دست آلوده نکردند، یا گریختند از معرکه و یا نشستند تا آن جنایت تاریخ واقع شد.» و با همین شناخت بود که امام فقید فرمودند: «و اینجانب با آنچه در ملت عزیز از بیداری و هوشیاری و تعهد و فداکاری و روح مقاومت و صلابت در راه حق می‌بینم و امید آن دارم که به فضل خداوند متعال این معانی انسانی به اعقاب ملت منتقل شود و نسل‌بعد نسل بر آن افزوده گردد، با دلی آرام و قلبی مطمئن و روحی شاد و ضمیری امیدوار به فضل خدا از خدمت خواهران و برادران مرخص و به سوی جایگاه ابدی سفر می‌کنم.» اما از دیگر تفاوت‌های این دو جنگ، توان نظامی قابل توجه ایران در جنگ رمضان بود که این بار مرهون دوران‌دیشی رهبر شهید هستیم که اگر فرد دیگری در جایگاه امیرانسان بود، بعید به نظر می‌رسید چنین دوران‌دیشی و آینده‌نگری و پیگیری داشته باشد. اگر در زمان جنگ با حزب بعث بیش از چهار سال حتی یک فرزند موشک برای شلیک به دشمن نداشتیم و بعد از آن هم به صورت قطره چکانی قادر به شلیک موشک به سوی دشمن بودیم، اما در دو جنگ اخیر با حجم بالای موشکی دشمن را دچار چالش کردیم. از طرفی شاید یکی از حوادث هر دو جنگ هشت‌ساله و رمضان، تغییر آرایش سیاسی کشور باشد: در جنگ هشت‌ساله بیشتر امور جنگ به دوش رئیس مجلس شورای اسلامی قرار گرفت و مسئولان قوه مجریه نقش پشتیبانی جنگ و نیز هدایت و مدیریت افکار عمومی را داشتند؛ در جنگ اخیر هم ریاست مجلس شورای اسلامی نقش تعیین‌کننده‌ای در مدیریت جنگ عهده‌دار شد.

■ **مردم و مدیرانی توانا و آگاه، سرمایه اجتماعی ارزشمند ایران**
یکی از تفاوت‌های جنگ هشت‌ساله با جنگ رمضان اما نحوه پایان آن‌ها است؛ هرچند نمی‌توان به طور قاطع جنگ رمضان را پایان یافته تلقی کرد، اما اگر دولت آمریکا اراده جنگ نداشته باشد، باید روز آغاز آتش‌بس را روز پایان جنگ دانست. به عبارتی، نحوه خاتمه این دو جنگ متفاوت است: در جنگ اخیر با تجربه جنگ‌های پیشین اولاً از پایان زودرس احتراز شد، ثانیاً در زمانی که در موضع قدرت بودیم جنگ متوقف شد، ثالثاً با انتخاب هدف و شعار دستان یافتنی زمینه روحی و روانی کسب پیروزی فراهم شد، رابعاً در پایان جنگ کسی که شرایط را تعیین می‌کرد ایران بود، نه قدرت‌های بین‌المللی یا نیروی متجاوز. کشوری که در طی نیم‌قرن سه جنگ آن هم در این حجم وسیع را تجربه کرد و مردم و مدیرانی توانا و آگاه به عنوان یک سرمایه اجتماعی ارزشمند را دارد. به همین خاطر باید بگوسیم که از این سرمایه اجتماعی و فنی و تخصصی استفاده‌ای بهینه برای سازندگی و توسعه ایران اسلامی داشته باشیم.

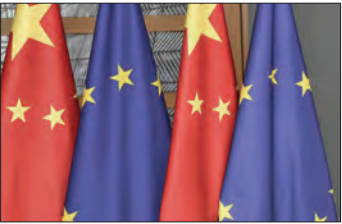
مجلس چه راهکاری برای حمایت از کارگران دارد؟



سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس، تأمین اعتبار برای پرداخت بیمه بیکاری و تهیه بسته حمایتی برای واحدهای تولیدی را از جمله راهکارهای برای حمایت از کارگران عنوان کرد. به گزارش ایسنا، فضل‌الله نجیب با اشاره به تمهیدات اندیشیده شده برای حمایت از کارگران و مقابله با تعدیل نیرو، گفت: کمیسیون اجتماعی مجلس به صورت جدی به دنبال این است که کارگاه‌ها و کارخانه‌ها تعدیل نیرو نکنند البته وقتی یک واحد تولیدی صدمه می‌بیند، کارگران بیکار می‌شوند. او ادامه داد: بر همین اساس تاکنون تعدادی از کارگران برخی از واحدهای بزرگ و متوسط به دلیل صدمات وارد شده به آن واحدها، بیکار شده‌اند. سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس بار دیگر به آمارهای منتشرشده درباره تعداد کارگران بیکار شده، افزود: ارقامی همچون بیکار شدن یک میلیون نفر صحت ندارد. برآوردها نشان می‌دهد تعداد افرادی که در این مدت شغل خود را از دست داده‌اند، کمتر از ۱۰۰ هزار نفر است. نجیب درباره تمهیدات اندیشیده شده

جهان

چین نسبت به تلافی جویی از اتحادیه اروپا هشدار داد



چین به شدت از سیاست صنعتی پیشنهادی اتحادیه اروپا با هدف تقویت تولید داخلی انتقاد و هشدار داد که اگر این طرح به‌گونه‌ای اجرا شود که به شرکت‌های چینی آسیب برساند، اقدامات متقابل انجام خواهد داد. به گزارش ایسنا، اتحادیه اروپا در ماه مارس چارچوب «ساخت اروپا» را به عنوان بخشی از تلاش گسترده‌تر برای تقویت رقابت‌پذیری صنعتی خود در بخش‌های استراتژیک مانند خودرو، فناوری سبز و فولاد معرفی کرد. این پیشنهاد، شرکت‌هایی را که به دنبال دسترسی به بودجه عمومی در این بخش‌ها هستند، ملزم می‌کند تا حداقل الزامات مربوط به قطعات ساخت اتحادیه اروپا را رعایت کنند. به نقل از پایگاه خبری pardafas، بروکسل این ابتکار را به عنوان پاسخی به رکود صنعتی و افزایش رقابت جهانی، به ویژه از سوی تولیدکنندگان خارجی که به شدت یارانه دریافت می‌کنند و به عنوان اقدامی برای حفاظت از مشاغل و تقویت تاب‌آوری اقتصادی اروپا، مطرح کرده است. در پی این اظهارنظر، وزارت بازرگانی چین روز گذشته (دوشنبه) اعلام کرد که رسماً نگرانی‌های خود را به کمیسیون اروپا ارائه کرده و این پیشنهاد را تبعیض‌آمیز توصیف و «نگرانی‌های جدی» خود را در مورد تأثیر بالقوه آن بر شرکت‌های چینی مطرح کرده است. این وزارتخانه هشدار داد: «اگر اتحادیه اروپا این قانون‌راییش ببرد و به‌منافع شرکت‌های چینی آسیب برساند، چین چاره‌ای جز اتخاذ اقدامات متقابل برای حفاظت قاطع از حقوق و منافع مشروع شرکت‌های خود نخواهد داشت.» این سیاست که رسماً با عنوان قانون شتاب‌دهنده صنعتی شناخته می‌شود، همچنین به عنوان سخت‌گیرانه‌ترین شرایط برای شرکت‌های خارجی به ویژه در بخش‌هایی مانند وسایل نقلیه الکتریکی و باتری‌ها در نظر گرفته می‌شود که مستلزم مشارکت با شرکت‌های اروپایی و انتقال دانش فنی هنگام فعالیت در داخل اتحادیه اروپا است. گروه‌های صنعتی اروپایی مدت‌هاست استدلال می‌کنند که شرکت‌های داخلی با رقابت ناعادلانه‌ای از سوی رقبای چینی مواجه هستند. که از حمایت قابل توجه دولت بهره‌مند می‌شوند. بازرگانی چین در اتحادیه اروپا نیز از این پیشنهاد انتقاد کرده و اظهار داشته است که این اقدام نشان‌دهنده تغییر به سمت حمایت‌گرایی است که می‌تواند روابط تجاری بین یکن و بروکسل را تحت تأثیر قرار دهد.

نعمیم قاسم: مذاکرات مستقیم و نتایج آن هیچ اهمیتی برای ما ندارد

دبیرکل حزب اللبان تأکید کرد که دشمن به بن‌بست رسیده و مقاومت پایدار و قوی است. به گزارش ایسنا، طبق گزارش‌های مقامات، شیخ نعیم قاسم با هرگونه مذاکرات مستقیم به طور قاطع مخالفت کرد و افزود: مقامات باید بدانند عملکرد آن‌ها به نفع لبنان یا خودشان نیست. شیخ قاسم گفت: حکومت فعلی نمی‌تواند در حالی که درباره حقوق لبنان کوتاهی می‌کند و از سرزمین آن دست می‌کشد، ادامه یابد. دولت باید به مردم خود بازگردد و به یک حکومت واقعی مردمی تبدیل شود. این مسئولیت حکومت فعلی است که مذاکرات مستقیم با دشمن اسرائیلی را متوقف کند و به مذاکرات غیرمستقیم بازگردد. سلاح مقاومت برای دفع تجاوز و دفاع از موجودیت ماست و ما از سلاح یا حق دفاع از خود دست نخواهیم کشید. دبیرکل حزب الله اظهار کرد: هیچ‌کس جز خود لبنان درباره شروط خودبرای دستیابی به راه‌حل مذاکره نخواهد کرد. آیدادولت تصمیم گرفته است که با دشمن اسرائیلی علیه مردم خود همکاری کند. مذاکرات مستقیم و نتایج آن هیچ اهمیتی برای ما ندارد. ما در کنار جنبش و گروه‌های ملی و شخصیت‌هایی از همه جوامع و فرقه‌ها متحد خواهیم ماند و به خون شهدا خلیات نخواهیم کرد. نعیم قاسم گفت: از توانایی‌های ما براساس آنها با ماه‌هایسال‌هنسجیده نمی‌شوند، بلکه برپایه سال‌گانه ایمان، اراده و توانایی ما نباشد‌اند. این را برای تاریخ ثبت کنید. دشمن اسرائیلی در یک وجب از سرزمین اشغالی ما باقی نخواهد ماند و مردم ما به سرزمین‌های خود، تا آخرین وجب مرزهایمان، باز خواهند گشت. همانطور که با هم مقاومت کردیم، با هم بازسازی خواهیم کرد. شیخ نعیم قاسم تأکید کرد: راه حل در توقف تجاوز، عقب‌نشینی اسرائیل از سرزمین‌های اشغالی، آزادی زندانیان، بازگشت ساکنان آواره و بازسازی نهفته است. مقامات باید تصمیم دوم مارس خود را که مقاومت و حامیان آن را مرجح می‌دانند، لغوکنند تا بتوانند گفتگوی داخلی را دنبال کنند که منافع لبنان را بالاتر از هر چیز دیگری در اولویت قرار دهد. رویکرد به سوی راه حل یا درک این نکته آغاز می‌شود که مشکل، تجاوز است و مقاومت و کشتنی به تجاوز است، نه علت آن. او گفت: اگر نقش جمهوری اسلامی ایران در مذاکرات پاکستان نبود، آتش‌بس پس از پایداری افسانه‌ای مقاومت و مردم آن، امکان پذیر نبود. ما به وضعیت قبل از دوم مارس باز نخواهیم گشت. ما به تجاوز اسرائیل پاسخ خواهیم داد و با آن مقابله خواهیم کرد. مهم نیست دشمن چقدر تهدید کند، ما عقب‌نشینی نخواهیم کرد، ما سر تعظیم فرود نخواهیم آورد و شکست نخواهیم خورد. نعیم قاسم گفت: ما در کنار همه مردم شریف خواهیم ایستاد. با جنبش امل، گروه‌های سیاسی ملی و چهره‌هایی از همه مناطق و گروه‌ها، ما از همه کسانی که به لبنان کمک می‌کنند و از آزادسازی و بازسازی آن حمایت می‌کنند استقبال می‌کنیم اما از کسی که در خدمت خواسته‌های دشمن باشد و قدرت لبنان را تضعیف کند، استقبال نمی‌کنیم.

مدیریت شهری
URBAN MANAGEMENT

esfahan
ziba
 online



شماره ۵۳۵۱
 ۰۸ / ۰۲ / ۱۴۰۵
 سه‌شنبه
 ویراستار / عذرا دیبانی



" اصغر کشاورزارد معاون عمران شهری شهردار اصفهان

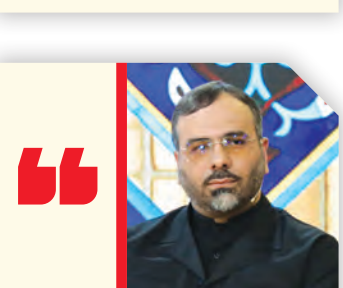
از ۷۸۰۰ واحد مسکونی آسیب دیده اصفهان در جنگ، ۲۲۶۰ واحد تعمیر شد

معاون عمران شهری شهردار اصفهان گفت: تاکنون ۷۸۰۰ واحد مسکونی و تجاری خسارت دیده در جنگ رمضان شناسایی و ارزیابی شده است که از این تعداد، ۷۲۲۵ واحد دچار خسارت جزئی بوده و عملیات تعمیر ۲۲۶۰ واحد به‌طور کامل انجام شده است.

اصغر کشاورزارد اظهار کرد: خسارات جزئی به‌معنای شکستگی شیشه، خرابی سقف کاذب و کناف، آسیب به در و پنجره و مواردی از این قبیل بوده که در منازل نزدیک به ۷۰۰۰ واحد انجام شده است.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان با اشاره به واحدهای با خسارت کلی و شدید خاطرنشان کرد: بخشی از واحدها نیز دچار تخریب کلی شده‌اند که عملیات بازسازی آن‌ها با اولویت و برنامه‌ریزی ویژه انجام و جلسه‌های ستاد بازسازی به‌صورت مستمر برگزار می‌شود.

کشاورزارد تأکید کرد: روند بازسازی تا ترمیم کامل تمام واحدهای آسیب‌دیده ادامه خواهد داشت و شهرداری اصفهان با همکاری خیران و دستگاه‌های مرتبط، هیچ‌خانه‌ای را بدون بازسازی رها نمی‌کند.



" محمد مهدی کریمی مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

آغاز عملیات اصلاح هندسی خیابان گلستان

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از آغاز عملیات اجرایی پروژه اصلاح هندسی خیابان گلستان در محدوده مقابل خیابان تابان خبر داد و گفت: این پروژه با اعتباری بیش از ۱۵ میلیارد ریال شامل تخریب و جمع‌آوری جداول میانی، جدول‌گذاری، سرعت‌گاه، خط‌کشی عابرپیاده و نصب روشنایی، تابلوهای علامت راهنمایی و راهنمایی محمد مهدی کریمی با تشریح جزئیات این پروژه اظهار کرد: تخریب و جمع‌آوری جداول میانی گلستان به طول حدود ۴۰ متر در مسیر رفت‌وبرگشت، اجرای جدول‌گذاری جدید، احداث سرعت‌گاه و خط‌کشی محل عبور عابران پیاده از جمله اقدام‌هایی بوده که در این پروژه پیش‌بینی شده است.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان اولویت اصلی شهرداری را کاهش مداخله‌های شیمیایی دانست و تصریح کرد: جایگزینی روش‌های بیولوژیک به‌جای سموم شیمیایی، جلوگیری از آلودگی خاک و منابع آب زیرزمینی و حفظ سلامت شهروندان و محیط‌زیست شهری است.

ابوطالبی با اشاره به هزینه‌های فراوان شهرداری اصفهان در بخش نگهداری و توسعه فضای سبز خاطرنشان کرد: منطقه ۳ با دارا بودن ۸۶ هزار مترمربع عرصه فضای سبز و سرانه ۲۰ مترمربع، یکی از مناطق مهم شهری محسوب می‌شود که حفظ طراوت آن نیازمند بهره‌گیری از روش‌های علمی و سازگار با طبیعت است.



" مهدی سلطان‌آقایی مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

پیشرفت ۵۰درصدی پروژه ۴۷ واحدی مسکونی امید در منطقه ۷ اصفهان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۵۰درصدی پروژه مشارکتی ۴۷ واحدی مسکونی امید خبر داد و گفت: این پروژه با مساحت ۱۴۹۷ مترمربع و زیربنای ۹۰۲۰ مترمربع در خیابان گلستان در حال احداث بوده و سهم شهرداری در آن ۵۳۳درصد است.

مهدی سلطان‌آقایی با بیان مشخصات کلی این پروژه اظهار کرد: پروژه مسکونی امید در هشت سقف احداث می‌شود و سهم شهرداری در این پروژه مشارکتی ۲۳درصد است. این همکاری میان شهرداری و بخش خصوصی، گامی مؤثر به‌منظور تأمین مسکن برای شهروندان و استفاده بهینه از ظرفیت‌های موجود محسوب می‌شود.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با تأکید بر اهمیت پروژه‌های مشارکتی در تأمین مسکن تصریح کرد: یکی از رویکردهای مهم مدیریت شهری در منطقه ۷، توسعه پروژه‌های مشارکتی مسکونی است که ضمن بهره‌مندی از ظرفیت سرمایه‌گذاران خصوصی، زمینه ارائه مسکن باکیفیت به شهروندان فراهم می‌کند.

سلطان‌آقایی بااشاره به وضعیت پروژه مسکونی چیترا گفت: این پروژه که در خیابان نخل واقع شده است، در مراحل پایانی عملیات اجرایی قرار دارد و به‌زودی شاهد بهره‌برداری و واگذاری واحدهای آن به متقاضیان خواهیم بود.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: تکمیل این پروژه‌ها نقش مهمی در رونق بازار مسکن در منطقه و تأمین مسکن برای گروه‌های مختلف جامعه ایفا خواهد کرد.

امیدواریم با روند اجرایی، هرچه سریع‌تر شاهد بهره‌برداری از این واحدها باشیم.

او تأکید کرد: منطقه ۷ شهرداری اصفهان با برنامه‌ریزی دقیق و همکاری مستمر با سرمایه‌گذاران بخش خصوصی، عزم خود را برای توسعه پروژه‌های مسکونی و خدماتی پروژه‌هاست و در آینده نزدیک شاهد افتتاح پروژه‌های دیگر نیز خواهیم بود.



" روح‌الله ابوطالبی مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان

آغاز مبارزه بیولوژیک با آفات در قلب اصفهان؛ درختان منطقه ۳ «نوار زرد» به تن کردند

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان از نصب نوارهای چسبنده زردرنگ روی تنه درختان با هدف کنترل بیولوژیک آفات و حذف سم‌پاشی‌های شیمیایی در فضای سبز این منطقه خبر داد.

روح‌الله ابوطالبی اظهار کرد: در راستای حفاظت از محیط‌زیست و ارتقای سلامت فضای سبز شهری، عملیات نصب چسب‌های زرد روی تنه درختان از ابتدای فروردین سال جاری آغاز شده است و تا پایان اردیبهشت ادامه خواهد داشت. در این بازه زمانی، نوار زرد در محل‌های آلوده نصب شد.

او با تبیین عملکرد این روش افزود: کارت یا نوار زرد، ابزاری کارآمد برای مبارزه بیولوژیک است که طیف رنگی خاص این نوارها موجب جذب حشرات می‌شود و سطح آغشته به چسب آن، آفات را به دام می‌اندازد. این محصول ساده اما مؤثر، با ایجاد یک مانع فیزیکی و شکار آفات از خسارت به درختان جلوگیری می‌کند.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان اولویت اصلی شهرداری را کاهش مداخله‌های شیمیایی دانست و تصریح کرد: جایگزینی روش‌های بیولوژیک به‌جای سموم شیمیایی، جلوگیری از آلودگی خاک و منابع آب زیرزمینی و حفظ سلامت شهروندان و محیط‌زیست شهری است.

ابوطالبی با اشاره به هزینه‌های فراوان شهرداری اصفهان در بخش نگهداری و توسعه فضای سبز خاطرنشان کرد: منطقه ۳ با دارا بودن ۸۶ هزار مترمربع عرصه فضای سبز و سرانه ۲۰ مترمربع، یکی از مناطق مهم شهری محسوب می‌شود که حفظ طراوت آن نیازمند بهره‌گیری از روش‌های علمی و سازگار با طبیعت است.



" سعید ساکت معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

ایمنی در اصفهان؛ از یک پروژه تا یک فلسفه مدیریتی

ایمنی در شهر اصفهان دیگر تنها یک شاخص مهندسی یا مجموعه‌ای از تجهیزات نیست؛ بلکه به‌بخشی از «معماری حیات شهری» تبدیل شده و شهرداری اصفهان نشان داده است که ایمنی رانه هر یک هزینه مقطعی، بلکه سرمایه‌ای پایدار برای کیفیت زندگی شهروندان می‌داند.

سعید ساکت، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان، در یادداشتی نوشت: ایمنی در شهر، فقط یک شاخص مهندسی یا محصول مجموعه‌ای از تجهیزات نیست؛ بخشی از «معماری حیات شهری» است. شهر وقتی ایمن می‌شود که سازه، سامانه، رفتار و تصمیم در کنار یکدیگر بنشینند و یک تصویر واحد بسازند. روز ملی ایمنی حمل‌ونقل، یادآور همین یکپارچگی است؛ اینکه خیابان‌های شهر فقط محل عبور نیستند، بلکه ظرف زندگی‌اند.

در اصفهان، ایمنی سال‌هاست که از یک «پروژه» فراتر رفته و به یک «فلسفه مدیریتی» تبدیل شده است. هر تغییری که در شبکه بزرگراهی یا معابر مرکزی شهر اعمال می‌شود، در وهله نخست باید پاسخ دهد که سهم آن در کاهش ریسک چیست و چه چیزی از شدت حوادث کم می‌کند. همین نگاه بود که باعث شد تعویض گاردریل‌های فلزی با حفاظ‌های بتنی در بخش‌های وسیعی از رنگ‌های ترافیکی آغاز شود؛ اتفاقی که به‌تدریج چهره بزرگراه‌ها را تغییر داد و منطق ایمنی را از «دورکردن خطر» به «مهارکردن آن» تبدیل کرد.

در کنار این تغییرات، المان‌های دیگری هم در شهر جان گرفته‌اند: گواشن‌تانک‌ها در تقاطع‌ها، گل‌میخ‌های دیدپذیر در شب و تیم‌های تخصصی نگهداری بزرگراه‌ها که حالا دیگر بخشی از روتین ایمنی شهر شده‌اند و در اصفهان به‌بخشی از شبکه‌ای تبدیل شده که اجازه نمی‌دهد حادثه، از یک نقص کوچک به یک فاجعه بزرگ تبدیل شود.

ایمنی فقط محصول سازه نیست. در مرکز شهر، پروژه‌هایی مانند «عبور روشن» نشان دادند که گاهی یک نقطه نور کافی است تا احتمال خطر برای عابرپیاده به شکل چشمگیری کاهش یابد. در نقاطی دیگر، اصلاح هندسی، آسامازی جریان ترافیک یا نصب تجهیزات هوشمند هشداردهنده، نقش همان نقطه نوری را ایفا می‌کند. تکنولوژی به کمک آمده است تا ضعف دید، ضعف واکنش و ضعف تصمیم در لحظه را جبران کند. اما همه این‌ها زمانی معنا پیدا می‌کند که «فتار ترافیکی» نیز با آن همراه باشد. نمی‌توان از خیابانی که تجهیزاتش روزآمد است، انتظار ایمنی پایدار داشت؛ اگر رفتار رانندگان، عابران و موتورسواران به همان اندازه روزآمد نشده باشد. برنامه‌های آموزشی مشترک با پلیس، دوره‌های مهارتی برای رانندگان ناوگان عمومی و فعالیت گروه‌های داوطلب شهری، درحقیقت تلاش برای تقویت همین ضلع سوم ایمنی است؛ رفتار. درلایه‌ای دیگر، ایمنی بدون «ساخت لحظه‌ای شهر» امکان‌پذیر نیست. سامانه‌های هوشمند نظارت ترافیکی و مرکز کنترل ترافیک، امروزمانند یک شریان عصبی در شهر عمل می‌کنند. شهر را لحظه‌به‌لحظه می‌بینند و به مدیریت اجازه می‌دهند در همان لحظه درست تصمیم بگیرد.

این سیستم‌ها شاید برای شهروندان به چشم نیفتد، اما پیش از آنکه حادثه‌ای رخ دهد، تغییرات کوچکی ایجاد می‌کنند تا حادثه‌ای رخ ندهد. ایمنی، گاهی در همین تغییرات کوچک نهفته است؛ در پایداربودن برق تقاطع‌ها، در خط‌کشی‌های تازه، در روشنایی یک گذرگاه، در اصلاح یک شعاع گردش پا جابه‌جایی چند مترکی تابلو. شهرایمن از جمع همین جزئیات ساخته می‌شود. جزئیاتی که به‌موروبه یک تفاوت بزرگ تبدیل می‌شود.

روزی که دریاها ایمنی درشبه‌ک حمل‌ونقل صحبت کنیم و آن را فقط در سطح «تجهیزات» خلاصه نکنیم، یعنی به‌بلوغ شهری نزدیک شده‌ایم. امروز اصفهان در نقطه‌ای ایستاده است که می‌تواند بزرگ‌ترین تغییرات را در رفتار راننده تا تصمیم مدیریتی، از روشنایی یک معبر تانناوری یک سامانه، و همین استمرار، آینده‌ای را رقم می‌زند که در آن، شهروند بداند خیابانی که در آن تردد می‌کند، تا حد ممکن در برابر خطا، خطای او یا دیگری، تاب‌آور است.

امید آن است که این مسیر با همراهی همه دستگاه‌ها و مشارکت شهروندان ادامه پیدا کند و ایمنی به‌بخشی از هویت پایدار اصفهان تبدیل شود.

ایمنی یک مسیر بی‌پایان است. نه به پایان می‌رسد و نه می‌توان آن را به یک پروژه مگامی تقلیل داد. آنچه اهمیت دارد، استمرار و پیگیری است. شهرایمن، شهری نیست که حادثه در آن سفر باشد؛ شهری است که «ریسک» در آن به‌صورت مداوم مدیریت شود. امروز، ایمنی برای ما نه یک شعار، بلکه یک «وظیفه جاری» است؛ از بزرگراه تا گذر محلی، از رفتار راننده تا تصمیم مدیریتی، از روشنایی یک معبر تانناوری یک سامانه، و همین استمرار، آینده‌ای را رقم می‌زند که در آن، شهروند بداند خیابانی که در آن تردد می‌کند، تا حد ممکن در برابر خطا، خطای او یا دیگری، تاب‌آور است. امید آن است که این مسیر با همراهی همه دستگاه‌ها و مشارکت شهروندان ادامه پیدا کند و ایمنی به‌بخشی از هویت پایدار اصفهان تبدیل شود.



" روح‌الله قلعه مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اراک

الگوبرداری اراک از باغ‌رضوان اصفهان در انسجام خدمات و رعایت موازین شرعی

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اراک، باغ‌رضوان اصفهان را نمونه‌ای موفق از وحدت‌رویه، انسجام در خدمات‌رسانی به متوفیان و رعایت دقیق موازین شرعی دانست و بر گسترش تعامل‌های دوسویه و تبادل تجربه‌ها میان دو سازمان تأکید کرد.

روح‌الله قلعه درحاشیه بازدید از آرامستان باغ‌رضوان اصفهان، ضمن قدردانی از مدیریت منسجم این مجموعه، با تأکید بر گسترش تعامل‌های دوسویه و تبادل تجربه‌ها میان دو سازمان اظهار کرد: باغ‌رضوان اصفهان نمونه‌ای موفق از وحدت‌رویه و انسجام در انجام امور متوفیان و سایر ذی‌نفعان است.

او افزود: این هماهنگی در تمام بخش‌ها، از ارائه خدمات متوفیان تا مدیریت فضاهای عمومی و خدمات فرهنگی به‌خوبی مشهود است و می‌تواند الگویی ارزشمند برای سایر شهرها محسوب شود. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اراک تصریح کرد: آنچه برای ما در این بازدید بسیار حائز اهمیت بود، دقت نظر مجموعه باغ‌رضوان در انجام کامل واجبات و بخشی از مستحبات شرعی و رعایت دقیق امور دینی در تمام فرایندهای مربوط به تسخیل، تکفین و تدفین است. این رویکرد نشان‌دهنده تعهد عمیق به اصول معنوی و اعتقادی در این سازمان است.

قلعه با اشاره به نگاه جامع سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان به توسعه زیرساخت‌ها افزود: آنچه در این مجموعه به‌توجه چشمگیر است، توجه جدی به توسعه زیرساخت‌ها و تمرکز بر ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به شهروندان است.

او تأکید کرد: اجرای برنامه‌های دقیق، نگاه جامع در حوزه تأمین انرژی و آب و برنامه‌های جدی در حوزه بهداشت و نگاه انسانی در ارائه خدمات از نقاط قوت مدیریت باغ‌رضوان به‌شمار می‌رود.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اراک اظهار کرد: یکی از جنبه‌های تحسین‌برانگیز باغ‌رضوان، توسعه خدمات الکترونیک و غیرحضوری است. قلعه خاطرنشان کرد: به‌کارگیری فناوری در فرایند ارائه خدمات، علاوه بر تسریع در پاسخ‌گویی، موجب افزایش شفافیت و رضایت مردم شده است و این تجربه می‌تواند الگوی مناسبی برای پیاده‌سازی در آرامستان‌های سایر شهرها باشد. او تأکید کرد: تعامل‌ها و همکاری‌های بین‌سازمانی میان مدیریت آرامستان‌های اراک و اصفهان فرصت ارزشمندی برای تبادل دانش و تجربه است. بدون تردید، تداوم این همکاری‌ها می‌تواند به‌ارتقای سطح خدمات آرامستانی و توسعه زیرساخت‌های مرتبط در هر دو شهر کمک کند.

■ **مضروب ید نسا بصا بقبچ حبضا ضحیی**
 سید ابراهیم حسینی، مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان، درباره این بازدید و تعامل‌های دو‌جانبه اظهار کرد: سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان همواره بر این باور بوده است که اشتراک‌گذاری تجربه‌های موفق، به‌ویژه در زمینه رعایت دقیق موازین شرعی و فرهنگی در کنار ارائه خدمات مطلوب، می‌تواند به توسعه خدمات‌رسانی قابل‌قبول به شهروندان در سراسر کشور بینجامد.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان افزود: ما در باغ‌رضوان، نگاه و یافتن راه‌حل برای پاسخ به نیازهای مراجعان را در اولویت قرار داده‌ایم و از تبادل دانش با سایر شهرها، به‌ویژه در حوزه‌های فنی، زیرساختی، خدمات الکترونیک و سایر خدمات استقبال می‌کنیم.

او خاطرنشان کرد: دیدار یا مدیرعامل سازمان آرامستان‌های اراک، فرصت مغتنمی بود تا ضمن بررسی چالش‌های مشترک، به‌سوی هم‌افزایی بیشتر در جهت رفاه حال زائران و تکریم متوفیان گام برداریم.



" محمد نورصالحی رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

اعضای کنونی شوراهای باید قاطعانه پای کار انجام تکالیف و وظایف خود باشند

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اعضای کنونی شوراهای بر اساس میزان احساس مسئولیت همچون مردمی که بیش از ۵۰روزاست در میدان‌ها حضور دارند، به‌عنوان نماینده مردم باید قاطعانه پای کار انجام تکالیف و وظایف خود باشند.

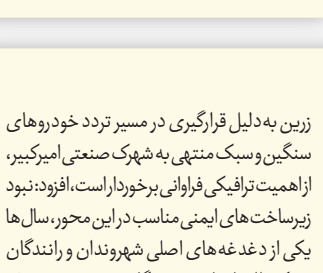
محمد نورصالحی با اشاره به تصمیم شورای عالی امنیت ملی برای تعویق انتخابات شورای اسلامی شهرها و روستاها اظهار کرد: بانوجه به شرایط جنگی و وجود سایه جنگ بر سر کشور، از یک‌سو، برگزاری انتخابات در زمان مقرر موجب بازگشتن جریان مدیریت شهر به روال عادی می‌شد و از سوی دیگر، اگر کشور در حال حاضر در حال هوهای انتخاباتی قرار می‌گرفت، به دلیل تجمع پرشور مردم در میدان‌ها و چهارراه‌های سطح شهر، چند پارچگی و تفرقه ایجاد می‌شد.

او افزود: تصمیم گرفته شده است تا دو ماه پس از زمان پایان جنگ، انتخابات به تعویق بیفتد و این تصمیم به این منظور است که تمام اعضای کنونی شوراهای باید به‌طور جدی پیگیر روند خدمت‌رسانی

مجموعه شهرداری به شهروندان باشند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در حال حاضر اعضای شوراهای امانت‌داران خوبی باشند تا زمانی که شرایط برگزاری انتخابات فراهم شد. این امانت‌را به‌خوبی به‌دست اعضای جدید بسپارند. او ادامه داد: این موضوع در حال حاضر نیازمند احساس مسئولیت تمام اعضای کنونی شوراهای در سراسر کشور است و از این افراد انتظار جزی خدمت‌رسانی جهادی نمی‌رود.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در شرایط جنگی، جلسه‌های علنی و تلفیق شورای اسلامی شهر اصفهان به‌صورت منظم برگزار شده است و تمام کمیسیون‌ها نیز فعال بوده‌اند، خاطرنشان کرد: برای همه کمیسیون‌ها وظایف نظارتی برنامه‌ریزی شده است و برای هر کمیسیون ۱۲ تا ۱۵ وظیفه ویژه در شرایط جنگی کشور تدوین کرده‌ایم. نورصالحی گفت: نه‌تنها نسبت به گذشته روند خدمت‌رسانی به شهروندان کاهش پیدا نکرده است، بلکه تمام کارکنان مجموعه شهرداری شهری به‌صورت جدی‌تر در حال خدمت‌رسانی هستند. او افزود: با وجود تعویق زمان برگزاری انتخابات، کردنیست روند اجرای هیچ پروژه‌ای در سطح شهر کند یا متوقف شود. تمام پروژه‌ها از جمله پروژه‌های عمرانی شهر در حال اجراست.



" عباسعلی علی‌حاشمی مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

ایمن‌سازی خیابان شهید زرین اصفهان با ۴۰میلیارد ریال اعتبار

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از اجرای عملیات ایمن‌سازی خیابان شهید زرین با اعتبار ۴۰میلیارد ریال خبر داد و گفت: اجرای ریفویژ میانی به‌همراه چراغ‌گذاری در تقاطع این خیابان با محورهای فرعی تکمیل شده است و با اجرای روکش آسفالت، سرعت‌گاه، نصب گل‌میخ و خط‌کشی کل‌معبور، این پروژه به بهره‌برداری خواهد رسید. عباسعلی علی‌حاشمی با تشریح روند تکمیلی پروژه تعریض و بهسازی آسفالت خیابان شهید زرین در ابتدای سال جاری اظهار کرد: ایمن‌سازی این محور یکی از الزام‌های تکمیل پروژه تعریض و بهسازی محسوب می‌شود که با جدیت در حال پیگیری است. او با بیان اینکه خیابان شهید



عملیات اجرایی خط دوم مترو ادامه دارد

عملیات اجرایی پروژه احداث تونل و سازه‌های جانبی خط دوم مترو در بخش‌های مختلف ادامه دارد؛ در این راستا، عملیات تداخل‌های ماینرپاریک به پایان رسیده و دمونتاژ و انتقال تجهیزات مربوط از پرتال آغاز شده است. خط دو متروی اصفهان به‌عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های حمل‌ونقل ریلی کلان‌شهر اصفهان به‌طول ۲۴٫۶ کیلومتر از غرب اصفهان در سمت خمینی‌شهر آغاز می‌شود و به شمال شهر در محدوده دارک‌منتهی می‌شود.

عملیات اجرایی ۱۴٫۶ کیلومتر از این مسیر، حدفاصل کهنه‌ژ تا دارک، از ۱۳٫۹۶ در اولویت اجرا قرارگرفت و طی این سال‌ها، عملیات اجرایی ۱۶ ایستگاه‌های مسیر آغاز شده است. تمام این ایستگاه‌ها دارای پیشرفت سازه‌ای هستند و پیشرفت سازه‌ای بیشتر آن‌ها به میزان قابل‌قبولی طبق برنامه زمان‌بندی تعیین شده، رسیده است. از ۱۴۰۲ و بر اساس تصمیم مدیریت شهری اصفهان، بهره‌برداری بخشی از خط دو مترو در دستورکار قرارگرفت و مقرر شد ۵٫۵ کیلومتر از این مسیر در اولویت بهره‌برداری باشد.

بر این اساس، اتفاق نظر بر این بود که بخشی از مسیر در محدوده کم‌برخوردار شهر قرارگیرد؛ به همین منظور در ۱۴۰۲ عملیات نازک‌کاری سه ایستگاه فاز نخست خط دو متروی اصفهان شامل ایستگاه‌های زرینبیه، عمان سامانی و شاهد آغاز شد تا امکان بهره‌برداری از ۵٫۵ کیلومتر مسیر و مسافرگیری در این سه ایستگاه فراهم شود. برای تحقق این هدف، ریل‌گذاری مسیر فاز نخست خط دو مترو نیز در دستورکار قرارگرفت و در حال حاضر حدود ۱۲ کیلومتر از مسیر دارای لاین غربی و شرقی است.

لائین غربی که برای بهره‌برداری درنظر گرفته‌شده، هفت کیلومتر طول دارد که عملیات ریل‌گذاری و روسازی آن به‌طور کامل انجام شده است؛ در لاین شرقی نیز تنها یک کیلومتر از مسیر باقی‌مانده است. بخش مهمی از مسیر فاز نخست خط دو متروی اصفهان مربوط به تأمین تجهیزات ایستگاه‌ها و خط‌بده که دارای مباحث فنی گسترده‌ای است. در ایستگاه‌های دارک، شاهد و امام‌علی(ع)، روند اجرای سازه‌ها، آرماتوربندی بخش‌های مختلف و عملیات تونل ارتباطی دارک به دیو در حال انجام است.



" عباسعلی علی‌حاشمی مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

ایمن‌سازی خیابان شهید زرین اصفهان با ۴۰میلیارد ریال اعتبار

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از اجرای عملیات ایمن‌سازی خیابان شهید زرین با اعتبار ۴۰میلیارد ریال خبر داد و گفت: اجرای ریفویژ میانی به‌همراه چراغ‌گذاری در تقاطع این خیابان با محورهای فرعی تکمیل شده است و با اجرای روکش آسفالت، سرعت‌گاه، نصب گل‌میخ و خط‌کشی کل‌معبور، این پروژه به بهره‌برداری خواهد رسید. عباسعلی علی‌حاشمی با تشریح روند تکمیلی پروژه تعریض و بهسازی آسفالت خیابان شهید زرین در ابتدای سال جاری اظهار کرد: ایمن‌سازی این محور یکی از الزام‌های تکمیل پروژه تعریض و بهسازی محسوب می‌شود که با جدیت در حال پیگیری است. او با بیان اینکه خیابان شهید

آگهی مزایده

شرکت مهندسی نیک اندیش در نظر دارد یک واحد آپارتمان مسکونی واقع دراصفهان، خیابان شهیدای صغه، خیابان آیت اله طاهری، مجموعه گل نرسک، مجتمع ایوان صغه، بلوک ۱، طبقه ۵، واحد شماره ۱۵۸، به مساحت حدود ۱۱۵/۲۵ متر مربع (دارای یک واحد پارکینگ و انباری)، به قیمت پایه ۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به ازاء هر متر مربع و بهای کل آن ۹۲،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال را از طریق مزایده به فروش برساند.

متقاضیان شرکت در مزایده جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاع از سایر جزئیات، از تاریخ ۰۸/۰۸/۱۴۰۵ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۵/۰۲/۱۴۰۵ می‌توانند به سایت مهندسی نیک اندیش به نشانی اینترنتی **www.nikandishco.ir** و یا به صورت حضوری در ساعات اداری روزهای غیر تعطیل به نشانی اصفهان، خیابان کاوه، خیابان جابرانصاری، خیابان سردار شهسپاری جنوبی، نبش بهار ۲ و ۳ امور قراردادها شرکت مهندسی نیک اندیش مراجعه نمایند. شرکت کنندگان می‌بایست کلیه اسناد را پس از تأیید، مهر و امضاء، حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به واحد حراست شرکت مهندسی نیک اندیش به نشانی فوق‌الذکر تحویل نمایند. شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مشروط، مبهم و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر جزئیات و شرایط در اسناد مزایده درج شده است. تاریخ بازگشایی پاکت ها مورخ ۲۱/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۹ صبح روز دوشنبه می باشد.

تلفن پاسخگویی به سوالات احتمالی متقاضیان شرکت درمزایده ۵۹-۳۴۳۵۹۳۵۵-۰۳۲-۰۳۱ داخلی ۳۸ یا ۱۱۵ می باشد.

شرکت مهندسی نیک اندیش اصفهان (وابسته به شهرداری اصفهان)

پایداری	۴
<div>esfahan</div> <div>ziba</div> <div>online</div> <div> </div>	
شماره ۵۲۵۱	
۰۸ / ۰۲ / ۱۴۰۵	
سه‌شنبه	
وب‌راستار و دبیر صفحه	
زینب تاج‌الدین	
آمار خوان	

۳۴۶۸ شهید در جنگ تحمیلی سوم



معاون تعاون و امور اجتماعی بنیاد شهید با اشاره به شهادت سه هزار و ۴۶۸ شهید در جنگ تحمیلی اخیر گفت:۴۹۹ نفر از شهدان زن و ۲ هزار و ۹۶۹ نفر مرد هستند و تمامی آمارها به تفکیک سن، جنسیت و سایر شاخص‌ها آماده ارائه به مراجع بین‌المللی از جمله شورای حقوق بشر است. به گزارش ایمن‌ا فریده اولادقیاد در نشست خبری قرارگاه جنگ تحمیلی سوم، با بیان آمار شهدا اظهار کرد: در مجموع سه هزار و ۴۶۸ شهید در جنگ تحمیلی اخیر ثبت شده که از این تعداد، هزار و ۴۶۰ نفر شهدای مردمی و ۲۰۰۸ نفر شهدای نظامی هستند و در میان شهدای مردمی، کودکان، نوزادان، زنان و سالمندان نیز حضور دارند که نشان دهنده مظلومیت این افراد است.

وی افزود: در میان شهدای نظامی نیز مواردی مانند شهدای ناشنوا، ناشنای دنا و افرادی که در مأوریت‌های غیررزمی حضور داشتند، دیده می‌شود که این موضوع نقض آشکار قوانین بین‌المللی و کنوانسیون‌های ژنو است.

اولادقیاد با قدردانی از اصحاب رسانه اظهار کرد: از همه فعالان رسانه‌ای که در پوشش جنگ ۱۲ روزه، حوادث دی‌ماه و جنگ تحمیلی اخیر نقش آفرینی کردند، تشکر می‌کنم؛ اگر این تلاش‌ها نبود، رسانه‌های فراملی روایت را در دست می‌گرفتند و به درستی یادگفت رسالت شما هم بسنگ رسالت رزمندگان در میدان است.

وی افزود: یکی از مهم‌ترین اقدامات بنیاد شهید در روزهای ابتدایی جنگ تحمیلی اخیر، تشکیل قرارگاه ویژه و کمیته‌های تخصصی برای پیگیری مطالبات جامعه ایثارگری بود؛ این ساختار پیش‌تر نیز در جنگ ۱۲ روزه و حوادث دی‌ماه تجربه شده بود.

اولادقیاد ادامه داد: در همان روزهای نخست، کمیته‌های تخصصی در ستاد و استان‌ها شکل گرفت که مهم‌ترین آن، کمیته پذیرش واحراز شهدا بود؛ در این کمیته، آمار شهدا به صورت روزانه از استان‌ها دریافت و به ریاست بنیاد ارائه می‌شد.وی با اشاره به روند شناسایی و تدفین شهدا گفت: بازدیدهایی از معراج شهدای جنگ اخیر در بهشت زهرا (س) انجام شد و روند تطهیر، تشییع و تدفین شهدا همچنین فعالیت مرکز DNA برای شناسایی پیکرها مورد بررسی قرار گرفت؛ همچنان نیز شناسایی برخی پیکرها ادامه دارد.وی با تشریح روند ثبت پرونده‌ها گفت: پرونده شهدای نظامی از یگان‌های مربوطه و شهدای مردمی از طریق مراجع استانی دریافت و پس از بررسی، در سامانه سجاایت می‌شود.

معاون تعاون بنیاد شهید به اقدامات حمایتی اشاره کرد و گفت: در قالب کمیته مددکاری و مشاوره، بیش از ۶ هزار و ۸۰۰ دیدار با خانواده‌های شهدا انجام شده که با مشارکت مسئولان، تشکل‌های مردمی و خادمان آستان‌های مقدس صورت گرفته است.

وی افزود: این دیدارها در قالب «طرح سیاس» همچنان ادامه دارد و تلاش شده با استفاده از ظرفیت مردمی، این روند تقویت شود. در این دیدارها، سبرو استقامت خانواده‌ها درس آموز بوده و روایت این فداکاری‌ها باید به درستی منعکس شود.

اولادقیاد با اشاره به اقدامات درمانی گفت: در کمیته بهداشت و درمان، بخش ویژه‌ای در بیمارستان‌ها سازمان راهداری شد و خدمات تخصصی برای مجروحان ارائه شد همچنین سامانه مشاوره ۹۶۱۶ برای ارائه خدمات روانشناسی به خانواده‌ها و عموم مردم فعال شد.

وی ادامه داد: در صورت نیاز خانواده‌ها به خدمات درمانی یا توانبخشی، موارد به صورت ویژه پیگیری و ارجاع داده می‌شود.

معاون بنیاد شهید به اقدامات حقوقی نیز اشاره کرد و گفت: کمیته حقوقی مسئول پیگیری مسائل مربوط به فرزندان شهدا، به ویژه کودکانی است که پدر و مادر خود را از دست داده‌اند؛ تاکنون ۲۵ مورد از این دست شناسایی شده و اقدامات لازم در حال انجام است.

وی افزود: در حوزه اسکان نیز با همکاری دستگاه‌های مختلف، حدود ۷۰۰ نفر از خانواده‌های آسیب‌دیده اسکان داده شده‌اند.

اولادقیاد با اشاره به اقدامات بین‌المللی گفت: مکاتباتی با دبیرکل سازمان ملل برای محکومیت جنایات جنگی انجام شده و خانواده‌های شهدا نیز در تجمعاتی مقابل دفتر سازمان ملل در تهران حضور یافتند.

وی تأکید کرد: ملت ایران با پشتوانه تاریخی و فرهنگی خود، همواره در برابر تهدیدها ایستادگی کرده و همان‌طور که در گذشته حتی یک وجب از خاک کشور واگذار نشد، در آینده نیز این انسجام و مقاومت ادامه خواهد داشت.

«مهیار»؛ این دشتِ نجیب…!

از حضور خبرنگاران خارجی و خانواده شهدای عشایر و جنگ رمضان تا ابهت پوشالی آمریکاروی تریلی‌ها؛ آنچه مادر جنوب اصفهان دیدیم و روایت کردیم



زینب تاج‌الدین
دبیر گروه پایداری

شامگاه پرتلاطم پانزدهم فروردین؛ ماجرا از فرود مخفیانه هواپیماهای آمریکایی در جنوب اصفهان آغاز شد و با هوشیاری مردم و سپس نیروهای مسلح ایرانی به پایان رسید! آنچه رخ داد مربوط به حوالی ساعت ۱۲ نیمه‌شب بود؛ زمانی که ۳ فروند هواپیمای C-۱۳۰ آمریکا در محدوده‌ای در شمال شهرضا، در «دشت مهیار» فرود آمد تا به خیال خام خودشان به آنچه می‌خواستند دست پیدا کنند و مثلاً در اصفهان، قهرمان این جنگ شوند. نخستین گزارش‌ها از حضور هواپیمای آمریکایی‌ها اما توسط یک خانواده عشایری که در فاصله حدود پنج کیلومتری محل حضور داشتند، ارائه شد پس‌این خانواده «محمدکالم عرب‌مختاری» بیست ساله که در آن

منطقه به چرای گوسفندانش مشغول بود، با مشاهده فرود هواپیماها، موضوع را از طریق تماس با ۱۱۳ اطلاع داد و به این ترتیب اولین زنجیره واکنش از طرف خانواده «عرب‌مختاری» شکل گرفت و پس از این تماس، نیروهای امنیتی و اطلاعاتی، نیروهای مسلح از جمله ارتش، سیاه و یگان ویژه نیروی انتظامی وارد صحنه شدند. آن‌طور که «حبیب قاسمی»؛ نماینده مردم شهرضا در مجلس شورای اسلامی روایت کرده است در همین زمان، از داخل هواپیماها چند فروند بالگرد سبک و همچنین تعدادی موتورسیکلت چهارچرخ مخصوص عملیات در مناطق صحرایی تخلیه شده بود و اقداماتی برای آماده‌سازی آن‌ها در حال انجام بود اما برای رسیدن نیروهای ایرانی، درگیری از چند جهت آغاز شد. این درگیری‌ها حدود دو تا سه ساعت به طول انجامید و در این

مدت، طرف مقابل از پشتیبانی هوایی برخوردار بود. به گونه‌ای که جنگنده‌ها به صورت مستمر در آسمان منطقه پرواز می‌کرد و حتی پهپادهایی نیز در پشتیبانی عملیات حضور داشتند. در ادامه، بالگردهای بیشتری برای انتقال نیروهای آن‌ها وارد منطقه شدند و با استفاده از آتش سنگین و پشتیبانی هوایی، تلاش کردند نیروهای خود را از منطقه خارج کنند. هرچه نیروهای ایرانی به محل نزدیک‌تر می‌شدند، شدت آتش از بالا بیشتر می‌شد و این موضوع باعث شد درگیری‌ها با شدت بیشتری ادامه پیدا کند. این عملیات سنگین اما به شهادت ده نفر از عشایر محلی که هفت نفر آنها از خانواده «عرب‌مختاری» بودند، منجر می‌شود. همچنین چهار نفر از نیروهای مظلوم اطلاعات و چهارنفر از نیروهای غیور ارتش جمهوری اسلامی ایران نیز در این نبرد سخت و سنگین به‌طور ناجوانمردانه‌ای جان خود را از دست می‌دهند و در نهایت، با لورفتن کامل عملیات و محاصره منطقه، آمریکایی‌هایی با خروج نیروهای خود از منطقه با بالگرد و بمباران هواپیماهای باقیمانده در محل با چندین بمب سنگین، اقدام به عقب‌نشینی و این روسیاهی را برای همیشه به نام خود می‌کنند. ■

تقویم حالا «پنجم اردیبهشت» را نشان می‌دهد؛ بیست و یک روز بعد از واقعه دشت مهیار؛ روزی که در تقویم مناسبت هم دارد؛ «روز شکست حمله نظامی آمریکا به ایران در طیس»؛ ما اما اینجا هستیم همراه با مردم زیادی؛ در «دشت مهیار» و قرار است دوباره در تقویم‌ها بنویسند از شکست آمریکا این بار اما در پانزدهم فروردین؛ «روز شکست

حمله نظامی آمریکا به ایران در دشت مهیار در جنوب اصفهان!**!** لاشه‌های ابرقدرتی آمریکا را چیده‌اند روی تریلی‌ها… همان هواپیماهایی که آمریکایی‌ها از ترس اینکه مبدا اطلاعاتی از آنها به دست ایرانی‌ها بیفتد، موقع فرار با بمب‌های خودشان کوفتند برسرشان و پودرشان کردند و رفتند. آن شب آمریکا ابزار سندن چاپیش را بمباران کرد و حالا همین ابزار جنایتش، شده ابزار حقارتش در دشت مهیار. دشتی که دیگر فقط یک دشت نیست؛ این را حضور چندین و چند خبرنگار خارجی که امروز در سالگرد حماسه طیس آمده‌اند در دشت مهیار تا رویانگر شکست مفتضحانه دیگر آمریکا این بار در نقطه‌ای دیگر از ایران یعنی جنوب اصفهان و حامل صدای پیروزی مردم ایران به دنیا باشند، می‌گویند.

یکی شان «بشیرا شیخ» است؛ روزنامه نگار مستقل از بریتانیا و اهل لندن. می‌گوید: «به ایران آمده‌ام تا بگویم در جنگ غیرقانونی در ایران چه می‌گذرد.» او از تجمع باشکوه مردم و خانواده‌هایشان در دشت مهیار به وجد آمده و واقعا انتظار دیدن این جمعیت را نداشته است. «دیدن این صحنه یک تجربه کاملا شگفت‌انگیز است.»

«محمد عساف»؛ هم از جنوب لبنان آمده. او هم یک روزنامه‌نگار است و می‌گوید: «ما امروز برای همبستگی با مردم ایران و دیدن وضعیت آنها از نزدیک اینجا بیم.» محمد عساف، اراده مردم ایران برای حمایت از جمهوری اسلامی ایران را قابل تقدیر می‌داند و معتقد است واقعا این حمایت چشمگیر است، حتی دیدن این جمعیت که امروز برای بازدید از نقطه‌ای از کشورشان که مورد تهاجم آمریکا قرار گرفته، آمده‌اند.

«کریستوفر هلالی» خودش را یک روزنامه‌نگار ایرانی –آمریکایی معرفی می‌کند و از عملیات ناموفق آمریکایی‌ها در همین نقطه‌ای که الان خودش در آنجا ایستاده، می‌گوید. «این یک شکست بزرگ برای نیروهای ویژه ایالات متحده آمریکا بود که به خیال خودشان قرار بود بهترین در ایالات متحده باشند و آنها در ایران شکست خوردند. ایران یک قدرت هسته‌ای نیست اما ایالات متحده یک قدرت هسته‌ای است و اسرائیل نیز همینطور. بنابراین ایران دو قدرت هسته‌ای را شکست داده است. این داستان بزرگ، اتفاقی است که اینجا و در همین مکان

یعنی دشت مهیار افتاده است. به نظر من همان‌طور که ترامپ می‌گوید، ایالات متحده سابقه‌ای جز شکست ندارد، نه پیروزی…!» قاطی آدم‌هایی که حالا هرکدام یک جایی از این دشت پهناور، ایستاده‌اند و نظاره‌گر قدرت ایران‌اند و ذلت دشمن، دختری را می‌بینم که چهره و پوششش شباهت زیادی به عشایر دارد. یک پرچم سه‌رنگ ایران روی

مادر شهید رسول محمدزاده حالا از دلیل آمدنش به دشت مهیار این‌طور می‌گوید: «من امروز آمده‌ام اینجا تا روسای و حقارت آمریکا را به چشم خودم ببینم. من با عکس بسرم آمدم تا به ترامپ خونخوار بگویم خون فرزند من و شهدای دیگر ضامن پیروزی ایران است.» شهدای دیگر مثل امیرستریپ دوم شهید «مسعود زارع» از افسران رشید نیروی زمینی ارتش و فرمانده دانشکده پدافند مرکز آموزش توپخانه و موشک‌های نیروی زمینی ارتش که در عملیات قهرمانانه در دشت مهیار نامش جاودانه شد. همان‌که «علی‌اکبر سهل‌آبادی» حالا در دقماگهش در دشت مهیار از شرافت و بزرگی او یاد می‌کند و معتقد است کمترین مزد برای او شهادت بود. مثل شهید «سیدسعید موسوی»؛ شهید «میلاذ سالاروند»، شهید «معین حیدری»؛ شهدایی که هم‌رسته او در ارتش و از رفقای چندین و چندساله‌اش بودند. سهل‌آبادی می‌گوید: «قطعا ما این روزها با دل‌تنگ همکاران مان هستیم و دیدن جای خالی آنها در محل کار برای ما خیلی سخت است…»!



روایت پایداری

امام شهید ما زنده‌است زنده‌تر از همیشه!



حامد علی‌بیگی
نویسنده

امام شهید ما این‌جاست. درست همین‌جایی که ما ایستاده‌ایم. حتی حالا که دارم می‌نویسم او کنار من است. انگار جفت من شسته و با هر جمله‌ای که توی ذهنم نقش می‌بندد «طیب‌الله انفساکم» در گوشم می‌گوید. او حالا با من می‌نویسد، با من حرف می‌زند و با من قدم بر می‌دارد. او هر شب در خیابان‌هاست. آن مشت گره‌کرده‌ای که با نوای الله‌اکبر توی کوچه‌پس‌کوچه‌های شهر بالا می‌آید مشت آقااست. آن پرچم سه رنگ ایرانی که بالای سر هرکس موج می‌زند و سوار باد می‌شود پرچم اوست. اصلاً آن نسیمی که پرچم را به حرکت درمی‌آورد دم ایشان است. آری او زنده است و در حرکت. نفس می‌کشد و دم مسیحایی‌اش لحظه به لحظه قلب‌های جدیدی را در جهان زنده می‌کند. دیروز ظهر درست وقتی چشم‌مان داشت گرم خواب می‌شد صدای بچه‌ای از کوچه بلند شد: «الله‌اکبر، خامنه‌ای رهبر»، خواب از سرم پرید. گوشم را تیز کردم بینم صدای دیگری می‌آید یا نه؟ فقط صدای همان بچه بود که کوچه را می‌شکافت و به سمت پنجره‌خانه‌ها حرکت می‌کرد. معمولاً این شعارها با زارش شب‌ها ساعت ۹ به بعد گرم می‌شود، اما اینکه ساعت ۱۲،۳۰ بچه ۸،۷ ساله‌ای هنگام دوچرخه سواری به دلش بیفتد چنین فریادی بزند مگر غیر از این است که آقا را دیده؟ بله آقا را دیده. حرفم را قبول نداشت؛ کافی ست بروید آن بچه را پیدا کنید و ازش بپرسید: دیروز ظهر چه اتفاقی افتاد؟ تا چنان برایتان از *دیدار* بگوید که تا آخر عمر چشمانتان را آب بکشد… حاضرم شرط ببندم آن لحظه‌ای که نام آقا را فریاد کنید، نسیم خنکی از موهایش پیچیده بود. به چهره شادمانش که انگار روی ابرها رکاب می‌زد و سر می‌خورد می‌آمد شیرینی دلچسبی را هم در دهن‌اش حس کرده‌باشد… خدامی‌داند!

امشب بیا باهم به خیابان برویم تا نشست بدهم سیدعلی‌خامنه‌ای است که توی موکب‌ها دارد چای می‌ریزد. اوست که با اسلحه ترک موتور نشسته و توی خیابان‌ها گشت می‌زند. اوست که دست زن و بچه‌اش را گرفته و تا نیمه‌های شب کنار خیابان پرچم می‌گرداند.

رفته‌گران شهر، سحرگاه که دارند خیابان‌ها را جارو می‌کشند صدای «الله‌اکبر لغومین و المومنانش» را می‌شنوند. باغیان شهرداری می‌گفت پریروز نماز ظهرش را روی چمن‌های پارک به‌واقتاده‌یک موتوری که نهار امروز را برایش آورد قسم می‌خورد پرچمی که روی جعبه پشت موتورش چسبانده را شب قبل از او هدیه گرفته.

آری امام شهید ما زنده است. زنده‌تر از همیشه. حتی زنده‌تر از وقتی که زنده بود…

او حالا هر روز از خیابان‌های شهر عبور می‌کند، توی رودخانه‌های ایران جاری می‌شود و در بستر جنگل‌های هیرکانی کشورش ریشه می‌داند. در فصل بهار با شکوفه‌های می‌شکند و در زمستان با برف و باران بر دل دشت‌های ایران می‌بارد.

دفعه بعدی که به لرستان سفر کردید از درختان بلوط خبری بگریزید. حتی تک‌تک میوه‌های بلوط هم نام او را از برند. یا اگر گزرتان به کوهستان‌ها افتاد نامش آنجا هم بچویید. دماند و سهند و سبلان خفیه‌اش را به یادگار گرفته‌اند و خلیج فارس را هم… ماهی‌های ساحل هرمز هر شب با او گدغه شعر و مغازی دارند…!

تازه‌های نشر

«روایت ایراندخت» روایتی از زنان و دختران تأثیرگذار در دفاع مقدس

«روایت ایراندخت»؛ نوشته زهرا کوهساری توسط نشر سرو منتشر و راهی بازار نشر شده است. به گزارش مهر، روایت ایراندخت، روایتی است داستان‌گونه از زندگی مجاهدت و کنش‌گری دختران شهید زن دفاع مقدس که می‌تواند به عنوان الگویی برای دختران نوجوان جامعه امروزی معرفی شوند. نویسنده در مقدمه کتاب می‌نویسد: در این کتاب تلاش شده است با معرفی زنان و دختران تأثیرگذار در نقش‌های اجتماعی و خانوادگی در جامعه ایران در کشاکش جنگ تحمیلی وسال‌های دفاع مقدس اجتماعی از نقش زن در ساخت تمدن نوین اسلامی ارائه شود زیرا تحلیل جامعه وابسته به تحلیل عناصر جامعه است و زن نیز از آنجایی که از عناصر جامعه به شمار می‌رود معرفی جایگاه و بیان میزان اثربخشی او در جامعه در تحلیل آن جامعه نقش به‌سزایی دارد. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: دست‌های ناهید را با طناب بسته بودند اما نگاهش هنوز آزاد بود؛ پراز آتش و زندگی. یکی از بعضی‌ها با تمسخر گفت: اگر التماس کنی شاید ببخشم…! لبخند آرامی روی لبانش نشست و آرام پاسخ داد: من برای زندگی پیش تو زانو نمی‌زنم… صدای خنده شیطان در کوهستان پیچید و بعد سکوتی سنگین همه جا فرا گرفت…»

کتاب «روایت ایراندخت» مناسب سن مخاطبان ۱۳ تا ۱۸ سال، در ۶۴ صفحه با شمارگان ۲۶۰ نسخه و بهای ۱۰۵ هزار تومان توسط نشر سرو منتشر شده است.



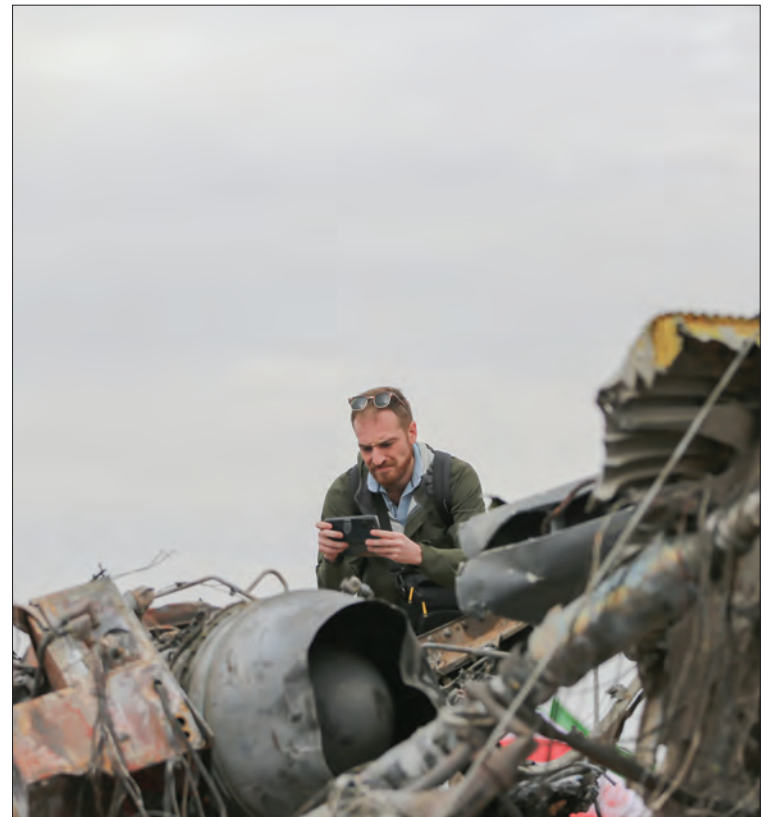
بازدید خبرنگاران از معجزه مهیار در اصفهان

حمیدرضا
نیکومرام



دبیر گروه عکس

به مناسبت، سالروز معجزه الهی در صحرای طیس و شکست عملیات پنجه عقاب، تجمع بزرگ مردمی برای گرامیداشت واقعه مشابه در منطقه مهیار، در دشت مهیار شهرضا برگزار شد. در این مراسم، بیش از ۲۵ خبرنگار از رسانه های بین المللی و خارجی برای پوشش خبری از معجزه مهیار در منطقه حضور پیدا کردند.





صفحهٔ زینبا

شماره ۵۲۵۱

۰۸ / ۰۲ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه

سیده نرگس نظام‌الدین

تولیدیون

قهرمانان خاموش کوچه و خیابان در قاب تلویزیون



کارگردان سریال «آسمون نارنجی» با اشاره به پاکبانان به‌عنوان قهرمانان خاموش کوچه و خیابان‌ها بیان کرد که این سریال به حضور این افراد در جنگ رمضان می‌پردازد.

سریال «آسمون نارنجی» که در فصل نخست خود با نگاهی انسانی به زندگی و دغدغه‌های پاکبانان شریف شهرداری پرداخته و در ۱۳ قسمت آماده بخش از صداوسیماست، در فصل جدید به سراغ روایتی نادیده از این قشر در روزهای جنگ و بحران رفته است.

روشان امیری، کارگردان و تهیه‌کننده این مجموعه، با اعلام تولید ۱۳ قسمت تازه عنوان کرد: هدف از این پروژه به تصویرکشیدن فدakarی‌های طبقه کارگر در روزهای دشوار میهن است.

وی افزود: پاکبانان، قهرمانان خاموش خیابان‌ها هستند که حتی زیر باران گلوله و موشک، برای حفظ نظافت و آرامش شهر، سنگر خدمت را ترک نکردند. در این مسیر، شهدای والا مقامی از این قشر داشته‌ایم که مظلوم واقع شده‌اند و وظیفه هنر است که این رشادت‌ها یی بی‌پیرایه را به پیشگاه تاریخ تقدیم کند.

امیری در پایان گفت: فصل دوم این مجموعه ادای دینی است به تمام کسانی که در هیاهوی جنگ، بی‌صدا پای کار ماندند.

■ ■ ■

فیلمنامه‌ای برای ماکان نصیری

سیامک مردانه، بازیگر و کارگردان سینما، درباره نگارش یک فیلمنامه درباره ماکان نصیری، شهید مفقودالتر فاجعه مدرسه میناب، توضیح داد: تمرکز این فیلمنامه بر شخصیت ماکان نصیری معطوف است؛ زیرا پیکر این کودک هفت‌ساله هرگز یافت نشد. همه ما در زندگی سوگ و تجربه کرده‌ایم و می‌دانیم در مواردی که پیکر فردی پیدا نمی‌شود، خانواده وی تا مدت‌ها به آرامش نمی‌رسند و ناچارند بر مزار خالی از پیکر بنشینند. وی درباره جزئیات این فیلمنامه گفت: روایت فیلمنامه به صورت خطی طراحی شده و قصد می‌بر این است که داستان را از دو شب پیش از وقوع حادثه مدرسه میناب آغاز کند و داستان تا به امروز که یک قبر خالی به عنوان یادبود ماکان نصیری در مسجد قرار داده شده است، ادامه پیدا کند. این کارگردان درباره دیدار با خانواده شهید عنوان کرد: بسیار برای ملاقات با خانواده ماکان تلاش کردیم و از طریق دادی‌او آنها را در خمینی شهر یافتیم. زمانی که متوجه شدند قصد دارم فیلمنامه‌ای درباره فرزندشان بنویسم، استقبال کردند. با وجود اینکه بازگو کردن بسیاری از خاطرات و اتفاقات برایشان سخت بود، ساعت‌ها به گفت‌وگو پرداختیم و به درک جامعی از شخصیت ماکان، وضعیت خانواده و وقایع چند روز قبل از حادثه تا همین امروز دست‌دافتیم. وی درباره تجربه دیدار با خانواده ماکان نصیری گفت: واقعیت این است که خانواده ماکان هنوز به دلیل فاجعه‌ای که از سر گذارنده‌اند، شرایط ویژه‌ای دارند؛ اما تنها چیزی که می‌تواند قلب ما را کمی آرام کند، این است که مردم آنها را در این شرایط تنها نگذاشته‌اند. کارگردان سریال «محکوم» تأکید کرد: مادامی که حادثه‌ای در کانون توجه رسانه‌ها قرار دارد، پرداختن به آن بیشتر جنبه سطحی پیدا می‌کند؛ اما زمانی که بخواهید درباره فاجعه‌ای مانند حمله به مدرسه میناب فیلم بسازید، این اثر می‌تواند به سندی برای جهانیان تبدیل شود و به آیندگان نشان دهد که آمریکا در این برهه زمانی چه جنایاتی در ایران انجام داد. مردانه در پایان اظهار کرد: در حال حاضر روی طرح فیلمنامه کار می‌کنم و قصد ندارم داستان را فدای زمان بندی تولید کنم. فایل‌های صوتی خانواده را ریویسته مرور کرده و محتوای آنها را به رشته تحریر درمی‌آورم. همچنین کارگردانی این اثر نیز بر عهده خودم خواهد بود و قصد دارم برای حمایت این طرح را به یکی از ارگان‌ها ارائه کنم. **مهر**

سکوت هنرمند فرار از مسئولیت تاریخی است

هانیه مه‌وری، تهیه‌کننده مجموعه مستند «جنگ به روایت فتح»

از چگونگی شکل‌گیری این مستند و جایگاه هنرمندان در روزهای تاریخی کشور می‌گوید



حانیه عباسی

خبرنگار گروه هنر و ادبیات

گروهی از مستندسازان مستقل با تکیه بر تجربه «ضیافت» و الهام از مکتب شهید آوینی، بی‌آنکه منتظر سفارش یا حمایت ارگانی باشند، فیلمبرداری از حضور خودجوش مردم را از همان ساعات اولیه آغاز جنگ شروع کردند. نتیجه، مجموعه مستند «جنگ به روایت فتح» است؛ اثری که در آن خبری از مصاحبه‌کننده، قهرمان‌سازی‌های اغراق‌آمیز یا روایت تحمیلی نیست؛ بلکه دوربین هم‌سطح مردم و آینه‌وار، لحظات چشم‌انتظاری، شور، اندوه و همت آنان را بدون دخل‌وتصرف ثبت می‌کند. این مستند ادامه‌دار بوده و تا امروز دو قسمت از آن به کارگردانی جمال احمدی از شبکه اصفهان پخش شده است. هانیه مه‌وری، تهیه‌کننده اجرایی این مجموعه و اعضای تیم قاب هشت‌ک‌ه از سال ۱۳۹۷ تجربه فیلمبرداری و تدوین مستند داشته است، در گفت‌وگویی تفصیلی، از تولد ایده، چالش‌های تولید مستقل، پرهیز از کلیشه‌های رسانه‌ای، نقد سکوت برخی هنرمندان در شرایط جنگی و توصیه‌هایش به نسل جوان مستندساز می‌گوید. آنچه می‌خوانید، روایتی است از مستندی که تاریخ مردم را بر تاریخ نظامی به ترجیح می‌دهد. ■

■ ریشه شکل‌گیری

تهیه‌کننده مجموعه مستند «جنگ به روایت فتح» ریشه‌های شکل‌گیری این پروژه را به دوران همه‌گیری کرونا بازمی‌گرداند. به گفته هانیه مه‌وری، در آن روزها بود که تیم تولید متوجه شد کشور و مردم در فضایی بیماری‌گونه و بحرانی قرار گرفته‌اند. تجربه پیشین آن‌ها در ساخت مستند «ضیافت» که به گفته او تجربه‌ای موفق و تأثیرگذار بود، این مستند را رقم زد و زمینه‌ساز رویکردی شد که بعدها در آغاز جنگ به کار گرفته شد. زمانی که جنگ رسماً شروع شد، گروه تصمیم گرفت به جای منتظر ماندن برای سفارش یا بودجه، خودجوش وارد میدان شود. هدف اصلی، پشتیبانی تصویری از فعالیت‌های مردمی بود؛ کارهایی که خود مردم بدون اتکا به پشتوانه دولتی، نهادی یا پهر سازمان خاصی انجام می‌دادند. تا تأکید او بر این نکته بود که حتی با وجود کمبود شدید تسهیلات و امکانات مالی، «ما شروع کردیم» و اجازه ندادند شرایط سخت، مانع از فیلمبرداری شود.

■ برداشت اول از همان سکانس اول

کلید خورد

یکی از نکات کلیدی که تهیه‌کننده بارها بر آن تأکید کرد، زمان دقیق شروع فیلمبرداری است. او می‌گوید: «از همان روز اول جنگ شروع شد» و توضیح می‌دهد که بلافاصله پس از اعلام خبر شهادت رهبری که به تعبیر او نقطه عطفی در فضای کشور بود، اعضای گروه خود را به میدان اصلی شهر رساندند. بسیاری از دوستان و همکارانشان همان شب نخست به میدان رفتند و بدون هیچ برنامه‌ریزی از پیش تعیین‌شده، فیلمبرداری را آغاز کردند. چیزی که آن‌ها را شگفت‌زده کرد، حضور گسترده و خودجوش مردم در برنامه‌های شبانه بود؛ جمعیت‌هایی که بدون فراخوان رسمی، در خیابان‌ها و میدان‌ها حاضر می‌شدند. این حضور شبانه، به گفته او ادامه‌دار شد و هر شب شکل و رنگ تازه‌ای پیدا می‌کرد. از همان شب‌های اول، گروه تلاش کرد تا این موضوع را بدون دخل و تصرف ثبت کند.

■ الهام از «روایت فتح»

در پاسخ به این پرسش که آیا از تصاویر آرشویی هم در کار استفاده شده، تهیه‌کننده توضیح مفصلی ارائه می‌دهد. مه‌وری می‌گوید که بله، آرشو نیز به کار رفته، اما رویکرد اصلی و فرم مستند به شدت تحت تأثیر مکتب «روایت فتح» و شهید آوینی است. به باور او، مهم‌ترین ویژگی این سبک، تلاش برای تحمیل نکردن روایت، بر وقایع است. الگوی آن‌ها این بود که اجازه ندهند تصاویر خودشان حرف بزنند و گوینده یا راوی تا حد امکان در سایه بماند. در بسیاری از بخش‌های مستند، راوی

روی فیلم زیاد صحبت نمی‌کند؛ چراکه هدف این بود که متن از پیش نوشته‌شده به تصاویر تحمیل نشود. تهیه‌کننده تأکید می‌کند: «ما نمی‌خواستیم متنی که از قبل نوشته شده، چیزی را به مخاطب بقبولاند. روایت باید از دل تصاویر بیاید.» مه‌وری مثال می‌زند که در صحنه تشییع یک شهید یا حضور مردم در مسجد، صدای مستند فقط فضای چشم‌انتظاری و احساس جمعی را توصیف کرده و تحلیل سیاسی یا نظامی به آن اضافه نمی‌کند.

■ استقلال تولید و نبود حمایت ارگانی

یکی از محورهای گفت‌وگو، مسئله سفارش دهندگان و حامیان مالی بود. او توضیح می‌دهد: «ما کلاً به صورت مستقل کار می‌کنیم. براساس تجربه‌ای که از «ضیافت» داشتیم، در بزنگاه‌هایی که احساس می‌کنیم لازم است و می‌بینیم حال مردم واقعاً درگروگن شده، خودمان وارد می‌شویم.» او این لحظات را «ای‌الله می‌نامد؛ واژه‌ای که به تعبیر رهبری، به روزهای ظهور حوادث عجیب و شگفت‌انگیز در میان مردم اشاره دارد. به گفته او، در چنین ایامی است که تکرارشدنی‌ترین صحنه‌ها رخ می‌دهد. مه‌وری در پاسخ به این سؤال که آیا هیچ‌گاه ارگانی برای حمایت اعلام حضور کرده، می‌گوید: «خیر. تمام کارها از دل همت و شوق بچه‌های گروه شکل گرفته.» البته اشاره می‌کند که در موارد بسیار معدودی، کارهایی به سفارش دوستان و ارگان‌های مختلف انجام شده است؛ اما این استثنا بوده و نه قاعده.

■ تمایز با صداوسیما و فضای مجازی

یکی از پرسش‌های مهم این بود که با وجود انبوه تصاویر مشابه در صداوسیما و شبکه‌های اجتماعی، تمایز این مستند در چیست؟ تهیه‌کننده پاسخ روشنی دارد: «نام تلاش ما دوری از رویکرد صرفاً خبری و رسانه‌ای بود» بلافاصله پس از اعلام خبر شهادت رهبری که به تعبیر او نقطه عطفی در فضای کشور بود، اعضای گروه خود را به میدان اصلی شهر رساندند. بسیاری از دوستان و همکارانشان همان شب نخست به میدان رفتند و بدون هیچ برنامه‌ریزی از پیش تعیین‌شده، فیلمبرداری را آغاز کردند. چیزی که آن‌ها را تحمیل‌کنند، به تعبیر او «نان و آب و کنار بگذریم» فقط بینیم. دوربین نباید مانع شود. باید روایت کند و مردم را همان‌طور که هستند نشان بدهد.

■ چرا مصاحبه‌کننده نداریم؟

یکی از تندترین و صریح‌ترین بخش‌های گفت‌وگو به رسالت هنرمندان در زمان جنگ اختصاص دارد. تهیه‌کننده با اشاره به اینکه برخی هنرمندان در فضای مجازی هیچ واکنشی نشان نمی‌دهند و برخی دیگر هم تا آخر بسیار دست‌به‌تولید می‌زنند، می‌گوید: «اتفاقات کشور نشان داد که مردم از هنرمندان بیشتر از بوده‌اند.» او معتقد است هنرمند نباید خود را بالاتر از مردم بداند، بلکه باید از آن‌ها تأثیر بگیرد. رسالت هنرمند در شرایط جنگی، «گفت‌وگو به زبان مردم» و «ثبت و ضبط ایام» است. هانیه مه‌وری تأکید می‌کند که این روزها «ایام ویژه‌ای» هستند؛ روزهایی که جوشش‌های عجیبی در جامعه رخ می‌دهد. به گفته او «مردم زنده شده‌اند. امیدوارم این روح زنده در هنرمندان هم اتفاق افتاده

و ما می‌توانیم با آن‌ها هم‌فکر شویم.»



باشد.» هر هنرمندی، چه با قلم، چه با دوربین، چه با موسیقی و نقاشی، باید به نحوی روایت کند و این ایام را برای آیندگان متذکر شود. سکوت یا تأخیر، به باور مه‌وری، نوعی فرار از مسئولیت تاریخی است.

تهیه‌کننده در بخش دیگری از صحبت‌هایش، به تفصیل درباره انتخاب فرم می‌گوید. او اعتراف می‌کند که مدتی را صرف فکر کردن به مستندهای جنگ و مکتب شهید آوینی کرده‌اند. نتیجه این تفکر، تصمیم به حذف مصاحبه‌کننده از قاب بود. در مستند «جنگ به روایت فتح»، خبری از یک مجری یا پرسشگر روبه‌روی دوربین نیست. به جای آن، گفتار متن (نریشن) روی تصاویر قرار گرفته است. این نریشن از جنس توصیف خشک و واقع‌نیمت‌طلبانه‌اش می‌کند آنچه تصاویر به سختی می‌گویند، به زبان ساده بیان کند. او می‌گوید: «خود فیلم با مردم صحبت می‌کند. مخاطب باید فراتر از تصاویر معمولی که در خیابان می‌بیند، به عمق ماجرا پی‌برد.» این رویکرد به زعم او، به مخاطب اجازه می‌دهد خودش نتیجه‌گیری کند و احساساتش برانگیخته شود، بدون اینکه راوی به او بگوید چه احساسی داشته باشد.

■ زاویه‌دید انسانی

یکی از چالش‌های همیشگی در مستندهای جنگی، انتخاب زاویه دید است. آیا باید تعداد تلفات، عملیات نظامی و پیروزی‌های تاکتیکی را نشان داد یا روخیه و زندگی روزمره مردم را؟ هانیه مه‌وری با ارجاع به شهید آوینی می‌گوید: «ما تعداد کشته‌ها و آمار اعلام نمی‌کنیم. هرچه در جبهه‌های جنگ فاع مقدس به ما نشان دادند، روخیه زرمنده‌ها و بسیجی‌ها بود.» بنابراین تیم تولید تصمیم گرفت به جای پرداختن به موشک‌ها و آسیب‌ها، همت مردم را نشان دهد. او می‌گوید: «تاریخ مردم برای ما مهم‌تر از تاریخ نظامی است.» این یعنی نگاه مستند، نگاهی انسان‌شناسانه و جامعه‌شناسانه به بحران است؛ اینکه مردم عادی در شب‌های جنگ چه می‌کنند، چگونه انتظاری می‌رسید، ریتم‌کند و سنگین شادی می‌کنند و چگونه همدیگر را حمایت می‌کنند.

■ تدوین، ضرب‌آهنگ و تصاویر آرشویی

این مستندساز درباره فرایند تدوین توضیح می‌دهد که تصاویر آرشویی زیادی در اختیار نداشتند، اما هر کجا که آرشو به فیلم بهتر روایت کمک می‌کرد، از آن استفاده می‌شد. تعیین ضرب‌آهنگ (ریتم) فیلم کار ساده‌ای نبود؛ زیرا رویدادها روزبه‌روز تغییر می‌کردند. شبی که مردم در یک نقطه جمع بودند، شب دیگر الگوی حرکتشان عوض می‌شد؛ ازاین‌رو، تدوین‌گران به جای فرمول از پیش تعیین‌شده، ضرب‌آهنگ را براساس روایت لحظه‌به‌لحظه تنظیم می‌کردند. اگر فیلمی از یک مراسم شلوغ و پرشور می‌گرفتند، ریتم تندتر می‌شد و اگر نوبت به لحظات ساکت و چشم‌انتظاری می‌رسید، ریتم‌کند و سنگین می‌شد. این تعطف، با گفته او، یکی از قوت‌های کار است.

■ دوری از قهرمان‌سازی اغراق‌آمیز

یکی از دغدغه‌های اصلی تیم تولید، افتادن در دام کلیشه‌های رایج مستندهای جنگ بود؛ مثل قهرمان‌سازی‌های بی‌نقد، نشان دادن مداوم صحنه‌های گریه و فریاد، یا تقابل‌های ساده‌شده. تهیه‌کننده رهاکار خود را چنین شرح می‌دهد: «ما سعی می‌کردیم سوالات را از روی کلیشه نپرسیم. به جای پرسش‌هایی که جواب‌های تکراری دارند، می‌رقیم سراغ شغل مردم، ویژگی‌های شخصی‌شان و اتفاقاتی که در لحظه برایشان مهم است.» مثلاً به جای اینکه پرسند «چه حسی داری؟»، سعی می‌کردند گفت‌وگو را به سمت تجربه عینی و روزمره ببرند. او معتقد است که هرچه به «سینمای هنری» و نزدیک‌تر شویم و از شعارزدگی دورتر، از کلیشه هم دورتر می‌شویم. «منطق حاکم بر کار نباید این باشد که بفهمیم چه اتفاقی برای مردم می‌افتد، نه اینکه به آن‌ها بگوییم چه باید بگویند.»

■ احساسات پنهان و تکنیک‌های نشان دادن بی‌واسطه

در پاسخ به این پرسش که چه تکنیک‌هایی برای نشان دادن «احساسات پنهان» مردم به کار گرفته شده، تهیه‌کننده با نگاهی فلسفی توضیح می‌دهد که هیچ تکنیک خاصی در کار نبوده، جز «خود مستند بودن». مه‌وری می‌گوید: «ما قدم برداشتیم در جهت اینکه مردم خودشان باشند. همان جایی که مردم خودشان بودند، سعی کردیم حاضر باشیم و فیلم بگیریم.» به عقیده او، اگر فیلمبردار سعی کند احساسات را در بیاورد یا زیست‌های دراماتیک بگیرد، طبیعی بودن صحنه از بین می‌رود. در مقابل، وقتی دوربین فقط مشاهد می‌کند، نحوه ایستادن یک بدن در میدان، یا حرکت دست یک پدر در شب شهادت فرزندش، خودش گویای تمام احساسات پنهان است. «ما خیلی به این سمت حرکت کردیم که حس کنیم مردم جلوتر از ما هستند. فقط باید بینیم و چیزی تحمیل نکنیم.»

■ توصیه به جوانان مستندساز

در پایان، تهیه‌کننده توصیه‌ای فنی به جوانانی دارد که می‌خواهند در زمینه مستند جنگ فعالیت کنند. او می‌گوید: «با دوربین زیاد تماشا کنید. از کلیشه‌های تصویری رسانه‌ای فاصله بگیرید. کمتر از قاب‌های تکراری و زاویه‌های شعاری استفاده کنید.» او هشدار می‌دهد که «حیف است این همه اتفاق می‌افتد و ثبت نمی‌شود.» به اعتقاد مه‌وری، جوانان باید یاد بگیرند که با زبان خودشان، چیزی مستند، چه فیلم داستانی، چه انیمیشن، روایت کنند. او به تجربه‌های اولیه گروه خود اشاره می‌کند که با جوانان بیست و چندساله و تازه‌کار شکل گرفته و به تدریج به خودکفایی رسیده است. توصیه نهایی او این است که «با مردم همراه شوید، از پرسیدن سؤالات کلیشه‌ای بپرهیزید، و اجازه دهید تصاویر اصلی را بزنند.»

■ سینمای جنگ

فیلم‌های سینمایی جنگ رمضان در آغاز راه



حمیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی سوره، با اشاره به یکپارچگی نظام توزیع وتولید در مؤسسه فرهنگی

تبلیغاتی بهمین سبز در پاسخ به این پرسش که این هدف تا چه میزان عملیاتی به نظر می‌رسد و چه برنامه‌هایی برای تحقق آن وجود دارد، توضیح داد: بخشی از این مسیر باید در قالب تغییرات ساختاری و فرایندی دنبال شود. به امید خدا در دوره جدید بهمین سبز با حضور آقای محمد ساسان در هیئت‌مدیره مؤسسه بهمین سبز به‌عنوان نایب‌رئیس و در کنار مدیرعامل منتخب، آقای نوری که شخصیتی فرهنگی و هنری دارند و پیش‌تر نیز تجربیاتی در حوزه توزیع، پخش، تبلیغات و نیز مسائل محتوایی (از جمله در جایگاه مدیر حوزه هنری استان اصفهان در زمینه تألیف و خلق آثار) کسب کرده‌اند، گام‌های مؤثری برداشته خواهد شد.

وی تأکید کرد: بخشی از تحولات مورد نظر، با تغییرات ساختاری و فرایندی محقق خواهد شد و نظام انتخاب فیلم در حوزه پخش، نظام تصویب فیلمنامه برای تولید، نظام مشارکت و همکاری با نهادها و دستگاه‌ها و نیز بخش خصوصی در زمینه سرمایه‌گذاری فیلم‌های مختلف قرار است به صورت یکپارچه انجام شود. امید می‌رود این یکپارچگی با همکاری و هم‌افزایی آقایان نوری و ساسان در قالب تغییرات بنیادین محقق شود. جعفریان با اشاره به توسعه زیرساخت‌اکران سیار عنوان کرد: در حال حاضر، بیش از شش‌هزار اکران‌کننده سیار در کشور باشبکه‌اکران سیار، بهمین سبز همکاری دارند و رکورد‌های قابل توجهی ثبت شده است؛ به‌گونه‌ای که تعداد مخاطبان اکران سیار در سال ۱۴۰۳ تقریباً معادل ۱۰ ماه فروش سینمای کشور در مؤسسه بهمین سبز بوده است. دستیابی به این رکورد‌ها، به معنای جذب حدود ۱۰ درصد از مخاطبان سالانه سینما در بخش اکران سیار است.

وی تأکید کرد: این نوع توسعه‌ها و فناوری‌های نرم در زمینه تماشا و زیرساخت‌های مرتبط، به شکل‌گیری زنجیره توزیع منسجم کمک می‌کند و موجب ترویج آثار تولیدشده و همچنین انتخاب آثاری برای تولید می‌شود که ظرفیت مناسبی برای ترویج، توزیع، پخش و تبلیغات داشته باشند. رئیس سازمان سینمایی سوره درباره شکل‌گیری سریال «اهل ایران» عنوان کرد: ایده سریال «اهل ایران» در روزهای اولیه جنگ مطرح شد و با همکاری آقای مهدویان و آقای منصوروی در مرکز سریال سوره و با مدیریت پروژه توسط آقای پناهلو پیش رفت. این پروژه هم در فرایند تصمیم‌گیری و رسیدن به ایده، هم فرایند تولید و توزیع برای ما کار متفاوتی بود. تقریباً در بازه یک‌ماهه، از مرحله خلق ایده و طراحی اولیه تا نگارش و توسعه متن (با حضور محمدحسین مهدویان، حدود ۱۲ تا ۱۴ کارگردان، شمار زیادی از نویسندگان و مهدی یزدانی‌خرم) پیش‌رقمیت، سپس فرایند تولید و پست تولید و نهایتاً پخش در پلتفرم‌های نمایش خانگی، همه به انجام رسید. این پروژه در بازه زمانی یک‌ماه رکوردی قابل توجه ثبت کرد. در شرایط استاندارد، چنین فرایندی ممکن بود یک سال به طول انجامد؛ اما به دلیل شرایط جنگی و همدلی و همراهی عوامل، هم ایده‌ها به سرعت به نتیجه رسید و هم جوشش درونی خوبی در خلق، نگارش و تولید شکل گرفت. هفت تیم تولیدی چابک به صورت همزمان در تهران و در دو مقطع دوهفته‌ای، موفق به تولید و ضبط این اثر شدند.

رئیس سازمان سینمایی سوره درباره دغدغه تولید این سریال در مدت زمان محدود بیان کرد: دغدغه اصلی ما از تولید این اثر آن بود که در شرایط جنگی که بسیاری از تولیدات سریال و فیلم در کشور متوقف شده بود، نخست این پیام را بدهییم که سینما فعال است و افراد شاغل در آن دغدغه و انگیزه دارند؛ افرادی که دل در گرو وطن دارند، داغدار شهدا هستند و برای روشن نگه داشتن چراغ این صنعت انگیزه دارند. همچنین هدف دوم، ثبت و ضبط مراسم، حضور مردم، روایت‌های سلحشوری و زندگی‌های مردم در این برهه زمانی در قالب اثری داستانی بود؛ زیرا این فرصت‌ها گذرا هستند و در غیر این صورت، روایت درست از آنها ممکن نبود. همچنان انگیزه موجود برای راه‌اندازی این پروژه، می‌بایست به سرعت به بار می‌نشست و در حافظه جمعی ملت ماندگار می‌شد.

جعفریان در پاسخ به این پرسش که آیا قصد دارند فیلم سینمایی بلندی نیز درباره جنگ رمضان بسازند، گفت: یا چند گروه خوب و زبده در این زمینه گفت‌وگوهایی انجام شده است و به امید خدا در مراحل بعدی جزئیات بیشتر از جمله نام کارگردان‌ها اعلام خواهد شد. اولویت آن است که کار به‌گونه‌ای آماده شود که شأن یک فیلم سینمایی را داشته باشد و حتی برای مخاطب خارجی قابل‌تیر نمایش عرضه باشد. **مهر**

■ خبر

بلیت سینما گران نمی‌شود

دومین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۱۶اردیبهشت با حضور مهدی کریم پور دبیر شورای صنفی نمایش و نماینده شورای عالی تهیه‌کنندگان، مجتبی بهزادیان مدیرکل اداره نظارت و ارزشیابی، محمدرضا صابری و هادی اسماعیلی، نمایندگان انجمن سینماداران و فاطمه امیرآبادی، نماینده سامانه سفا، در محل خانه سینما برگزار شد. در این جلسه افزایش قیمت بلیت مطرح شد و طبق نظر شورا تا اطلاع ثانوی، افزایش صورت نمی‌گیرد.

پرداخت ۶۵ درصد از بدهی‌های دارو



رئیس سازمان غذا و دارو به تشریح وضعیت بودجه دارو، تجهیزات پزشکی و شیرخشک در بودجه سال ۱۴۰۵ پرداخت و بر ضرورت یکپارچه سازی منابع و مدیریت هوشمند زنجیره تأمین در شرایط کنونی تأکید کرد.

مهدی بیرصالحی گفت: ارز تخصیص یافته ترجیحی به حوزه غذا و دارو برای سال ۱۴۰۵ برابر با ۳ میلیارد دلار در نظر گرفته شده است که از این میزان، سهم دارو و مواد اولیه دارویی ۱.۵ میلیارد دلار بوده و مابقی به تأمین شیرخشک، تجهیزات ملزومات مصرفی پزشکی اختصاص خواهد یافت. وی با استناد به آمار واردات سال‌های اخیر افزود: میزان واردات دارو و مواد اولیه کشور در سال‌های گذشته بین ۱.۸ تا ۲.۷ میلیارد دلار در نوسان بوده و پیش‌بینی می‌شود در سال ۱۴۰۵ این رقم به ۲.۲ میلیارد دلار برسد.

رئیس سازمان غذا و دارو با اشاره به محدودیت منابع ارزی تصریح کرد: اداره کل دارو از محل ۱.۱ میلیارد دلار ارز ترجیحی خالص، قادر به پوشش حداکثر نصف نیاز ۲.۲ میلیارد دلاری دارو و مواد اولیه دارویی کشور است و طبیعتاً نیمی از نیاز کشور از طریق ارز غیرترجیحی باید تأمین شود. بیرصالحی در پاسخ به پرسشی درباره کفایت بودجه پیش‌بینی شده با توجه به تورم و افزایش هزینه‌های تولید اظهار داشت: میزان ارزی دارو و تجهیزات پزشکی کشور سالانه حدود پنج میلیارد دلار است که بخش قابل توجهی از آن پیش‌تر از محل ارز ترجیحی تأمین می‌شد.

وی با اشاره به فشارهای اقتصادی موجود خاطر نشان کرد: رشد بودجه بیمه‌ها در سال جاری تنها ۳۰ درصد بوده و این میزان توان پوشش کامل افزایش هزینه‌های واردات، حمل و نقل و تولید را ندارد. همین موضوع لزوم اصلاح قیمت‌ها و بازنگری در مکانیسم‌های حمایتی را بیش از پیش نمایان می‌سازد.

رئیس سازمان غذا و دارو درباره پیش‌بینی بودجه برای جبران بدهی‌های باقی‌مانده نیز توضیح داد: با فرض تخصیص و انتقال کامل منابع ارزی سال ۱۴۰۵، حدود ۴۰۰ میلیون دلار از این مبلغ بابت تسویه حساب ترخیص‌های با حداقل اسناد دارو و مواد اولیه سال‌های گذشته مصرف خواهد شد. /ایستا

ساخت ۱۲۰ مدرسه جدید



معاون عمران و زیرساخت بنیاد علوی با تشریح اقدامات این نهاد در راستای عدالت آموزشی، از برنامه‌ریزی گسترده برای برچیدن مدارس سنگی و نالین، به ویژه در مناطق محروم و صعب‌العبور خبر داد و گفت: تاکنون ۱۲۰ مدرسه جدید توسط این نهاد ساخته شده است و با توجه به نیاز سال آینده مدرسه‌نمایان در کشور وجود نخواهد داشت.

مهدی هاتف با اشاره به اینکه محور اصلی فعالیت‌های بنیاد علوی در حوزه محرومیت‌زدایی بر سه اصل «آموزش، سلامت و اشتغال» استوار شده است، اظهار کرد: باتوجه به این امر، پروژه‌های عمرانی و زیرساختی این نهاد با اولویت خدمت‌رسانی به این اهداف راهبردی تعریف و اجرا می‌شود.

وی ادامه داد: در چارچوب سیاست‌های کلان دولت مبنی بر توسعه عدالت آموزشی، بنیاد مستضعفان و بنیاد علوی مأموریت ویژه‌ای را برای ساماندهی مدارس نالین سنگی در کل کشور بر عهده گرفته‌اند. این مدارس که عمدتاً در نوار زاگرس (از آذربایجان غربی تا استان فارس) واقع شده، فاقد سازه‌های مستحکم بوده و در مناطق سخت‌گذر قرار دارد.

معاون عمران و زیرساخت بنیاد علوی درباره وجود چالش‌های احتمالی در زمینه مدرسه‌سازی گفت: با توجه به ورود خیرین و کمک‌های نهادهای مختلف به حوزه مدرسه‌سازی در مناطق آسیب‌دیده، موضوع تداخل فعالیت‌هایکی از چالش‌های احتمالی بود. در این راستا تأکید شده است که «سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور» محوریت تمام فعالیت‌ها را بر عهده دارد.

وی گفت: بر اساس هماهنگی‌های به عمل آمده با وزارت آموزش و پرورش، تقسیم‌کار دقیقی به صورت جغرافیایی و مرحله‌ای صورت گرفته است تا از موازی‌کاری جلوگیری شود. /ایستا

پیش‌بینی سه وضعیت «سفید»، «زرد» و «قرمز» برای آموزش‌دانش‌آموزان



معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه نظارت بالینی گروه‌های درسی آموزشی به صورت مستمر در کلاس‌های فضای مجازی و شبکه آموزشی دانش‌آموزان (شاد) انجام می‌شود، گفت: گروه‌های آموزشی در سراسر کشور محتواهای آنلاین و آفلاین آماده و در اختیار معلمان قرار داده‌اند. مصطفی آذرکیش ادامه داد: هم‌زمان شاهد همدلی و اتحاد میان مردم و مسئولان هستیم. آموزش، بهداشت و امنیت در کنار هم پیگیری می‌شوند و خوشحالم که جامعه معلمان و مدیران در حوزه‌های مختلف، به ویژه در راستار

خدمات آموزشی و تربیتی، حضوری پررنگ دارند. وی با بیان اینکه در همه نظام‌های آموزشی دنیا در شرایط اضطراری مانند: تعطیلی‌ها، بحران‌ها، بیماری‌های فراگیر مثل کرونا، ناترازی انرژی، شرایط امنیتی و جنگی، سیل و زلزله، روش‌های جایگزین پیش‌بینی می‌شود، گفت: مصوبات شورای عالی آموزش و پرورش نیز تکلیف استمرار خدمات آموزشی و روش‌های جبران آموزش از دست‌رفته را مشخص کرده است. در آیین‌نامه اجرایی مدارس نیز ماده ۸۷ بر برنامه‌ریزی شورای آموزش تأکید دارد.

آذرکیش تأکید کرد: در وزارت آموزش و پرورش برای استمرار خدمات آموزشی در سه وضعیت «سفید»، «زرد»

اصفهان‌ها به ۵ استان خون دادند

اهدای خون در ایام جنگ چهل‌روزه در اصفهان با افزایش چشمگیری روبه‌رو شد



لیلا

مقیمه

دبیر گروه جامعه

جنگ چهل‌روزه و خسارت‌های جانی و آسیب به برخی از شهروندان، نیاز بیمارستان‌ها و مراکز درمانی به خون را افزایش داد. در این ایام، بیمارستان‌ها بیشتر از زمان‌های دیگری شلوغ شدند و تعداد افراد آسیب‌دیده که نیاز به دریافت خون و فرآورده‌های آن داشتند، افزایش یافت. با این حال کبان دهراب‌پور، مدیرکل انتقال خون استان اصفهان در این باره و در گفت‌وگو با «اصفهان‌زینا» می‌گوید که اصفهان‌ها در ایام جنگ چهل‌روزه، مشام‌رکت چشمگیری در اهدای خون داشتند و این مسئله تنها باعث تأمین نیاز خود استان شد؛ بلکه این فرآورده‌ها به استان‌های دیگر نیز منتقل شدند تا بتوانند جان افراد نیازمند را نجات دهند. ■

■ در ایام جنگ، آیا آمار متقاضیان اهدای خون با تغییری روبه‌رو شد؟

اهدای خون در ماه‌های اخیر نسبت به سال گذشته با رشد چشمگیری مواجه شد؛ برای مثال، در بازه زمانی جنگ چهل‌روزه، ۲۴ هزار و ۷۷۲ نفر متقاضی اهدای خون به سازمان مراجعه کردند که از این تعداد، ۲۰ هزار و ۵۸۹ نفر موفق به اهدا شدند. این آمار نشان می‌دهد که اهدای خون نسبت به مدت مشابه سال گذشته با رشد ۵۴ درصدی همراه بوده است.

■ آیا آمار اهداکنندگان زن نیز در جنگ چهل‌روزه با تغییری روبه‌رو شد؟

بله، در این مدت، یک هزار و ۳۵۷ زن، خون اهدا کرده‌اند؛ آماري که نشان‌دهنده رشد ۱۹۲ درصدی (سه برابری) اهدای خون زنان نسبت به سال گذشته است.

■ در این ایام آیا ذخایر خونی برای اصفهان کافی بودند؟

بله، اصفهان در مدت جنگ چهل‌روزه از نظر ذخایر خونی وضعیت مناسبی داشت؛ به طوری که حتی بیش از ۲ هزار واحد خون به استان‌های دیگر منتقل و تمام نیازهای استان به طور کامل تأمین شد. همچنین، تعداد افرادی که برای نخستین بار به مراکز سازمان انتقال خون مراجعه کرده‌اند، در این چهل‌روزه ۵ هزار و ۱۸۷ نفر بوده است. این رقم

رصد

آموزش مدارس همچنان مجازی است

رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، از ارائه پیشنهاد تغییر تأثیر قطعی معدل به تأثیر مثبت در پایه یازدهم به شورای عالی انقلاب فرهنگی خبر داد.

حسین صادقی با اشاره به رویکرد وزارت آموزش و پرورش برای کاهش استرس و نگرانی دانش‌آموزان پایه یازدهم، افزود: وزیر آموزش و پرورش طی مکاتباتی با شورای عالی انقلاب فرهنگی، با توجه به شرایط جنگی کشور و در راستای رفع دغدغه‌ها و نگرانی‌های خانواده‌ها و دانش‌آموزان، پیشنهاد تغییر تأثیر قطعی معدل پایه یازدهم در کنکور به تأثیر مثبت را ارائه کرده و منتظر تشکیل جلسه و تصمیم‌نهایی‌شورا در این باره هستیم.

وی در خصوص زمان بندی برگزاری آزمون‌ها هم تصریح کرد: فعلاً هیچ تغییری در برنامه امتحانات نهایی صورت نگرفته است ولی

پیش‌بینی سه وضعیت «سفید»، «زرد» و «قرمز» برای آموزش‌دانش‌آموزان

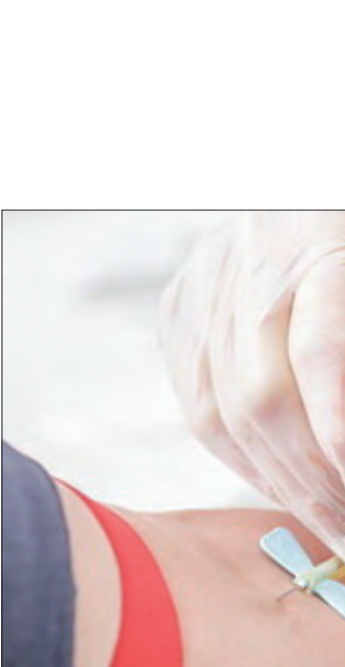
«قرمز» سناریوهای لازم‌رأی پیش‌بینی کرده‌ایم؛ از شرایط عادی تا شرایط نیمه بحرانی و شرایط خاص که این برنامه‌ریزی با هماهنگی مدیران کل استان‌ها، روسای آموزش مناطق و مدیران مدارس کشور انجام می‌شود. وی اضافه کرد: جشنواره معلمان نمونه نیز پابرجا است و توسط مرکز نیروی انسانی و امور اداری پیگیری می‌شود. شورای مدرسه باید برنامه‌ریزی و تدابیر لازم برای مواجهه با تعطیلی اضطراری مدرسه و به‌کارگیری روش‌های جایگزین از قبیل (آموزش‌های الکترونیکی، درس‌نامه‌های آموزشی و...) یا تشکیل کلاس‌های حضوری برای جبران آموزش دانش‌آموزان را داشته باشد. /ایستا

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه در همه نظام‌های آموزشی دنیا در شرایط اضطراری مانند: تعطیلی‌ها، بحران‌ها، بیماری‌های فراگیر مثل کرونا، ناترازی انرژی، شرایط امنیتی و جنگی، سیل و زلزله، روش‌های جایگزین پیش‌بینی می‌شود، گفت: مصوبات شورای عالی آموزش و پرورش نیز تکلیف استمرار خدمات آموزشی و روش‌های جبران آموزش از دست‌رفته را مشخص کرده است. در آیین‌نامه اجرایی مدارس نیز ماده ۸۷ بر برنامه‌ریزی شورای آموزش تأکید دارد.

آذرکیش تأکید کرد: در وزارت آموزش و پرورش برای استمرار خدمات آموزشی در سه وضعیت «سفید»، «زرد»

اصفهان‌ها به ۵ استان خون دادند

اهدای خون در ایام جنگ چهل‌روزه در اصفهان با افزایش چشمگیری روبه‌رو شد



اهدای خون در ایام جنگ چهل‌روزه در اصفهان با افزایش چشمگیری روبه‌رو شد

مازندران، ایلام، هرمزگان و سیستان و بلوچستان نیز بیش از ۳ هزار واحد خونی منتقل شد.

■ باتوجه به شرایط جنگی و نیاز ناگهانی بیمارستان‌ها، سازمان انتقال خون چگونه این بحران را مدیریت می‌کند؟

به طور معمول، ذخایر خونی به‌گونه‌ای نگهداری می‌شود که حتی در حداقل بحران نیز پاسخگو باشند. در صورت بروز بحران، از طریق فراخوان تلفنی و پیامکی اهداکنندگان مستمر را مطلع می‌کنیم تا پیش‌قدم شوند. این اقدام در آشوب‌های دی‌ماه نیز انجام شد؛ به طوری که ۱۸ دی‌ماه فراخوان تلفنی صادر شد و همان روز بیش از ۴۰۰ نفر برای اهدای خون مراجعه کردند.

■ کدام‌یک از فرآورده‌های خونی در جنگ بیشتر مورد نیازند؟

گروه خونی O منفی و همچنین گلوبول قرمز. معمولاً این فرآورده‌ها مصرفشان بیشتر است؛ بنابراین برای ما بهترین فرآورده‌ها محسوب می‌شوند.

■ آیا در این مدت تجهیزات سازمان انتقال خون با نیروی انسانی آن نیز آسیب دیدند؟

خیر. خوشبختانه از نظر تجهیزات مشکلی وجود نداشت؛ هرچند از لحاظ نیروی انسانی با کمبود مواجه هستیم. نکته جالب این است که از ابتدای جنگ تاکنون ذخیره خون در استان بالای ۱۲ روز بوده است.

■ معمولاً مردم در بحران‌ها مشارکت بیشتری در اهدای خون دارند؟

بله دقیقاً همین‌طور است. مردم در بحران‌های مختلف نشان داده‌اند که حامی هم‌وطنان خود هستند.



در قبال پرداخت هزینه سرویس و فعالیت‌های فوق برنامه مهد کودک‌ها هم افزود: با توجه به این که آموزش‌های این دوره همچنان در بستر مجازی است، عودت شهری دانش‌آموزانی و جاهتی ندارد. رئیس مرکز اطلاع‌رسانی وزارت آموزش و پرورش در بخش دیگری از اظهارات خود

تصريح کرد: با این وجود و با توجه به تصمیم سازمان مدارس غیردولتی و سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک، کودکان و مهدکودک‌ها باید هزینه‌های اضافی مربوط به سرویس مدارس و خدمات اضافی مربوط به فوق برنامه‌هایی که ارائه نشده را به خانواده‌ها بازگردانند. /ایستا



اصفهان زیبا

شماره ۵۳۵۱

۰۸ / ۰۲ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه: لیلا مقیمی

اخبار جامعه

شرایط دریافت

سبد غذایی و پوشک رایگان

دبیر ستاد ملی جمعیت از شازا اعتباره کارت امید مادر، متولدین فروردین تا ۱۵ اردیبهشت خبر داد. مـرـضـیه وحیددستجردی دبیر ستاد ملی جمعیت



گفت: در راستای اجرای سیاست‌های کلی جمعیت ابلاغی امام شهید حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (رضوان الله تعالی علیه) و تحقق مفاد قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت و مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی مرتبط با «الزامات و راهکارهای بهبود وضعیت جمعیت کشور» و ابلاغیه رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، مبنی بر «حمایت مالی و فرهنگی از خانواده و ارتقای سلامت مادر و کودک و کلیه مادران باردار کشور»، با تخصیص منابع پیش‌بینی شده در قوانین بودجه سنواتی، به منظور حمایت از مادرانی که فرزندان آنها از اول فروردین ۱۴۰۵ به دنیا می‌آیند، تا پایان دو سالگی فرزند، اجرای طرح «کارت امید مادر» از فروردین ماه ۱۴۰۵ آغاز شد.

وی در ادامه درباره فرآیند اجرای «کارت امید مادر» گفت: جامعه هدف طرح، کلیه مادران ایرانی دارای کودک ایرانی (مادر و کودک هر دو دارای کدملی باشند) متولد شده از تاریخ اول فروردین امسال در تمام دهک‌های درآمدی هستند و برخورداری مادر، به داشتن شماره حساب متصل به کدملی و شماره تلفن همراه به نام مادر جهت دریافت پیامک اطلاع‌رسانی و کد خرید است. برای دریافت اعتبار، داشتن حساب و کارت بانکی به نام مادر کفایت می‌کند.

دبیر ستاد ملی جمعیت با بیان اینکه کد ملی کلیه مادران مشمول فرزندان از تاریخ یاد شده متولد شده‌اند، از سازمان ثبت احوال کشور اخذ و مبلغ اعتبار مادران تأمین شده است. لذا اعتبار کد ملی مادران دارای کودک متولد شده تا ۱۵ اردیبهشت ماه شازا خواهد شد، ادامه داد: با تخصیص اعتبار از سوی سازمان برنامه و بودجه امکان استفاده از اعتبار شازا شده تا ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ امکان پذیر است و پس از آن تا پانزدهم هر ماه اعتبار ماهیانه برای این مادران و مادرانی که فرزند ایشان در ماه‌های قبل به دنیا آمده است شازا می‌شود.

دستجردی با بیان اینکه اعتبار کارت صرفاً توسط کارت‌های بانکی متصل به حساب مادر، مشمول خرید است، گفت: در راستای اجرای این طرح در بستر شبکه ملی یارانه‌های متمرکز (شمیم)، مادران مشمول (دارای کودک متولد شده از تاریخ اول فروردین امسال)، می‌توانند در بستر کالابرج الکترونیکی، سبد غذایی رایگان (مشمول بر اقلام غذایی مورد تأیید وزارت بهداشت، لبنیات، پروتئین، نان و غلات، چربی‌ها، میوه و سبزیجات، بسته‌بهداشتی رایگان (پوشک بچه) و شیرخشک تا سقف اعتبار تخصیص یافته از فرزندگاه‌ها و داروخانه‌های طرف قرارداد طرح کالابرج الکترونیکی دریافت کنند. /مهـر

توزیع سهمیه باقی‌مانده

«شیر مدارس»

بین دانش‌آموزان روستایی

دبیر کمیته ملی شیر وزارت آموزش و پرورش از رشد محسوس بودجه شیر مدارس در بودجه ۱۴۰۵ به بیش از ۱۰ همت خبر داد و گفت: شیرهای باقیمانده از قرارداد پیشین، در دوران بعد از جنگ رمضان و زمان آتش بس توزیع شده است.

حسین اسداللهی گفت: بودجه شیر مدرسه رشد بسیار محسوس داشته و از شش هزار میلیارد تومان در سال گذشته به بیش از ده هزار میلیارد تومان افزایش یافته است. وی افزود: این اعتبار از مهرماه سال جاری و با آغاز سال تحصیلی جدید و در صورت عادی بودن شرایط، بین دانش‌آموزان ابتدایی دولتی توزیع خواهد شد. دبیر کمیته ملی شیر وزارت آموزش و پرورش در پاسخ به سوالی درباره وضعیت شیرهای باقیمانده از قراردادهای زمان جنگ و پیش از تعطیلات ادامه داد: پیش از عید، سهمیه‌ای از شیر در مدارس باقی‌مانده بود که تاریخ مصرف داشت. در برخی مناطق روستایی با هماهنگی مدیران مدارس، توزیع انجام شده است. همچنین به مدیران مدارس اعلام شده که با اولیا، تماس بگیرند و شیرها را به دانش‌آموزان تقدیم کنند. البته پس از آتش بس، دیگر شیری دریافت نشد. در قراردادها، شرایط جنگی پیش‌بینی شده و طرفین تعهداتی دارند. /ایستا



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول: دکتر علی قاسم‌زاده مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی سردبیر: محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی: سید محمد وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی: جواد علی‌نقیان

هیئت تحریریه: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره‌سادات کاظمی، زهره قنچه‌اری و سارا حفیظی (هم‌حلقه) داوود جعفری، پگاه ظاهری و میثاق ایزدی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه) سیده نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رحیمی سرویس: سعیدرضا عسکری دینانی عکس: حمیدرضا نیکومرام

چند رسانه‌ای: سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجاری و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهرا ترکلی، مانده رفوکی لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم کمالی

بقای دادوستد در شرایط اضطرار جنگی

مهم‌ترین بندهای بسته ۶۵ ماده‌ای مقاوم سازی اقتصاد ملی و دفاع غیرنظامی کدام‌اند؟

در شرایط اضطرار و با آغاز جنگ تحمیلی آمریکایی اسرائیلی، سازمان توسعه تجارت ایران در تعامل نزدیک و مستمر با اتاق‌های بازرگانی و سایر دستگاه‌های مرتبط با تجارت، باید نظام مسائل و مشکلات در شرایط اضطرار را شناسایی و احصا کند و برای حل هر یک از آن‌ها تدابیر خاص و ویژه در نظر بگیرد. در این راستا، میز خدمت سازمان توسعه تجارت ایران فعال بوده و پاسخ‌گویی فعالان اقتصادی برای حل و فصل چالش‌های پیش روی آن‌ها بوده است. حفظ جریان تجارت در شرایط جنگی، ستون فقرات پایداری ملی و تاب‌آوری جامعه در برابر بحران‌های ناشی از درگیری است. با تداوم فعالیت‌های تجاری و تأمین کالاهای اساسی، نه تنها نیازهای حیاتی مردم برای بقا و حفظ آرامش روانی فراهم می‌شود، بلکه با

ایجاد گردش مالی، از فروپاشی زنجیره‌های عرضه و در نتیجه تعمیق رکود اقتصادی جلوگیری به عمل می‌آید؛ در واقع، تجارت در زمان جنگ، فراتر از یک فعالیت اقتصادی، یک راهبرد دفاعی است که با حفظ پیوندهای بازار و پشتیبانی از تولیدات داخلی، توانمندی کشور را برای مدیریت منابع محدود و عبور از فشارهای تحمیلی شرایط بحرانی تقویت می‌کند و بستر لازم را برای بازسازی و بازگشت به شرایط عادی پس از پایان درگیری مهیا می‌سازد. برخی از مهم‌ترین بندهای بسته ۶۵ ماده‌ای «مقاوم سازی اقتصاد ملی و دفاع غیرنظامی در شرایط اضطرار» که با پیگیری و پیشنهاد سازمان توسعه تجارت ایران مصوب، ابلاغ و اجرایی شده است، در این اینفوگرافی بررسی می‌شود.

منیا

ایزدی

دبیرگروه اقتصاد



تهیه لیست استثناهای در ممنوعیت صادرات

بر اساس پیشنهاد وزیر جهاد کشاورزی و تأیید رئیس جمهور در نخستین روزهای شروع جنگ رمضان و با هدف تضمین امنیت غذایی کشور در شرایط اضطرار، مقرر شده بود صادرات کلیه اقلام حوزه صنایع غذایی و کشاورزی گروه‌های ۱ تا ۲۴ ممنوع شود.

با پیگیری‌های مستمر سازمان توسعه تجارت ایران و در هماهنگی با وزارت جهاد کشاورزی و گمرک ج.ا.ایران بلافاصله لیست استثناها از این قاعده تهیه و تا این تاریخ شش (۶) لیست استثناها با کمک جهاد کشاورزی و معاونت تخصصی در وزارت صمت، به گمرکات ابلاغ شده است.

کاهش حد آستانه اعمال محدودیت‌های رفع تعهد ارزی

به استناد مصوبات قبلی کارگروه بازگشت ارز، حد آستانه اعمال محدودیت‌ها و ممنوعیت‌های عدم ایفای تعهدات ارزی صادراتی از ۶۰ به ۷۰ درصد افزایش یافته بود که با هدف تسهیل شرایط و رفع موانع پیش روی دریافت تسهیلات و ضمانت‌نامه‌های بانکی در شرایط اضطرار، مقررشده حدود ۱۰ درصد کاهش یابد.

تمدید مهلت‌های رفع تعهدهای ارزی صادراتی و وارداتی

مهلت رفع تعهدهای ارزی صادراتی و وارداتی برای کلیه صادرکنندگان و واردکنندگانی که مهلت آن‌ها از ۱۴۰۴/۱۲/۹ تا دو هفته بعد از آن خاتمه می‌یابد، به مدت یک ماه تمدید و کلیه محدودیت‌های بانکی موضوع بند «۵» مصوبات سی امین جلسه کارگروه بازگشت ارز حاصل از صادرات به مدت سه ماه تعلیق شد.

رفع ممنوعیت ویرایش ثبت سفارش‌ها در سقف چهار رقم

با درخواست فعالان اقتصادی و سازمان‌های صمت استانی، سازمان توسعه تجارت قاعده ممنوعیت ویرایش کد تعرفه‌ها در سقف چهار رقم را که قبل از این اعمال می‌شد با سازوکار ویژه‌ای، حذف کرد. بر این اساس، امکان ویرایش ثبت سفارش‌ها به کد تعرفه‌های اقلام ضروری (بالغ بر دوهزار و ۲۰۰ کد تعرفه شامل مواد اولیه، قطعات و تجهیزات مورد نیاز تولید کشور) ایجاد و توسط سازمان ابلاغ شد.

تمدید و اجرایی سازی مصوبه ترخیص درصدی

با اتمام مهلت استفاده از ظرفیت مصوبه ترخیص درصدی (موسوم به مصوبه ده نود) در پایان بهمن، نگرانی فعالان اقتصادی از تأمین به موقع مواد اولیه و ماشین‌آلات مورد نیاز تولید ایجاد شد.

با پیگیری‌های مستمر وزارت صمت و سازمان توسعه تجارت ایران، گمرک ج.ا.ایران و اتاق بازرگانی ایران این مصوبه با اصلاحات جزئی در لیست اقلام مشمول، مجدداً مصوب و ابلاغ شد.

سازمان توسعه تجارت ایران با کمک معاونت‌های تخصصی وزارت صمت لیست اقلام (کد تعرفه‌های) مشمول مصوبه ترخیص درصدی را به سرعت احصا و بالغ بر دوهزار و ۲۰۰ کد تعرفه را به گمرکات ارسال کرد تا خلل و وقفه‌ای در فرایند ترخیص درصدی ایجاد نشود.

تمدید اعتبار کارت بازرگانی و ثبت سفارش

با تصمیم سازمان توسعه تجارت و با هدف رفع نگرانی فعالان اقتصادی در شرایط اضطرار، تمدید مهلت کارت‌های بازرگانی و ثبت سفارش‌هایی که از ابتدای جنگ منقضی می‌شوند، به صورت خودکار فعال و تمدید شده است؛ همچنین کارت‌های بازرگانی که پیش از شروع جنگ و از ابتدای بهمن نیز منقضی شده بودند و فرایند تمدید آن‌ها در جریان بوده است نیز به مدت سه ماه و ثبت سفارش‌ها به مدت دو ماه تمدید شد.