

تنظیم بازار به افق شهرداری

دیروز شهرداری اصفهان با افتتاح بازارهای جدید، بخش مهمی از وظیفه خطیر خود را در قبال تنظیم بازار و تأمین اجناس و کالاها به انجام رساند

بازارهای روز کوثر چند نقش ایفا می کنند که از جمله آن ها می توان به توزیع خدمات و محصولات ارزان و تنظیم بازار در شرایط ویژه اشاره کرد. در جنگ دوازده روزه، جنگ رمضان و دوران شیوع کرونا، شرایط خاص و سختی را تجربه کردیم که فروشگاه های کوثر نقش موثری در کنترل قیمت، تامین اجناس و کالا و تنظیم بازار ایفا کردند

دکتر علی قاسم زاده، شهردار اصفهان



مدیریت شهری ۰۳

بازی رسانه ای ترامپ را خنثی کنیم!

تحلیل ها نشان می دهد رئیس جمهور آمریکا پس از شکست در میدان، همچنان تأثیر گذاری از طریق عملیات روانی را پیگیری می کند

ترامپ شخصیتی پیش بینی ناپذیر و لحظه ای دارد و ثبات تصمیم گیری به معنای وسیع کلمه را ندارد؛ حتی کنگره آمریکا، سیاستمداران ایالات متحده آمریکا و جهان و حتی سیاسیون اسرائیل که علیه او سخن می گویند، او را فردی شکست خورده می دانند و این شکست در سخنانش نیز هویدا خواهد شد؛ چرا که بزرگترین عامل شکست آمریکا، وحدت امت ماست

احمد سالک، عضو جامعه روحانیت مبارز



هر کاری که دولت انجام می دهد و هر سخنی که مسئولان دولتی مامی گویند، اگر منطبق با منویات رهبر معظم انقلاب باشد، این امر، موجب می شود وحدت به خوبی پیش برود. نکته اصلی در اینجا این است که اگر مسئولان ما، وحدت حول ولایت را به خوبی رعایت کنند، آنگاه نتیجه این وحدت، قدرت خواهد بود

محسن نصری، استاد دانشگاه



سیاست ۰۲



خليج قصه های پارسی

خليج هميشگی فارس
کجای ادبیات کودک و نوجوان قرار دارد؟

کتاب و ادبیات ۰۷

روایت متفاوت جهان بگزارش

نگاهی به فرآیند طراحی و تولید پادپخش «ولی چرا ولی؟»

جهان امروز پر از تناقض ها و روایت های متضاد است. یک حادثه واحد را ۱۰ رسانه به ۱۰ شکل مختلف روایت می کنند. مخاطب معمولی سردرگم می شود. «نگاه متفاوت» ما یعنی نگاه مبتنی بر مبانی انقلاب اسلامی و باتکیه بر تحلیل علت های پنهان. به مخاطب خود یاد می دهیم که به جای پذیرش سطحی اخبار، به دنبال این پرسش برویم که «چه کسی از این حادثه سود می برد؟» و «چه روایتی در پشت پرده رسانه های جریان اصلی پنهان شده است؟» پادپخش ما ابزاری به نام «چهار چوب تحلیلی» در اختیار مخاطب می گذارد

امیرمهدی سلطانی زاده، معاون پرورشی مجموعه صالحین



آینده سازان ۰۵

مدیریت شهری

۳

esfahan ziba online

صفحه‌بان زیبا

شماره ۵۳۵۳

۱۰ / ۰۲ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار / عذرا دیانی

«سیروس خوراسگانی
مدیر پروژه چهارباغ عباسی

نخستین جشن عقد خادمیاران رضوی در چهارباغ اصفهان برگزار شد

مدیر پروژه چهارباغ عباسی از برگزاری نخستین جشن عقد خادمیاران رضوی در غرقه «زندگی به سبک رضوی» واقع در رواق دارالسادۀ خبر داد و گفت: این مراسم که در دهۀ کرامت و در قلب چهارباغ اصفهان برگزار شد، حکایت عشقی بود که بوی عطر حرم می داد و پیوندی از جنس خدمت و زیارت را رقم زد.

سیروس خوراسگانی با اشاره به برپایی غرقه های دهۀ کرامت در چهارباغ عباسی اصفهان اظهار کرد: سال جاری برای نخستین بار، غرقه «زندگی به سبک رضوی» در رواق دارالسادۀ از غرقه های دهۀ کرامت در چهارباغ عباسی برپا شد تا فضایی معنوی و فرهنگی را برای شهروندان و زائران امام رضا(ع) فراهم آورد. او افزود: نخستین جشن عقد خادمیاران رضوی در این غرقه برگزار شد تا شاهد پیوندی باشیم که از جنس خدمت بود و رنگ و بوی زیارت داشت. این مراسم نمادی از ترویج سبک زندگی رضوی و تداوم فرهنگ خدمت به اهل بیت (ع) میان جوانان و خادمان حرم مطهر رضوی است.

مدیر پروژه چهارباغ عباسی تصریح کرد: برگزاری این جشن عقد در فضای معنوی چهارباغ و در روزهای پربرکت دهۀ کرامت، پیام عشق، ایثار و ارادت به ساحت مقدس امام رضا(ع) را به جامعه مخابره می کند. خادمیارانی که سال ها در مسیر خدمت به زائران حرم رضوی گام برداشته اند، این بار در اصفهان و در دل تاریخی ترین خیابان جهان، پیوند آسمانی خود را جشن گرفتند.

خوراسگانی خاطرنشان کرد: این رویداد ماندگار با استقبال پرشور شهروندان حاضر در چهارباغ روبه رو شد و فضای منطقه را معطر به عطر رضوی و شورو شغن ناشی از این پیوند آسمانی کرد. غرقه «زندگی به سبک رضوی» به عنوان یکی از غرقه های شاخص دهۀ کرامت، بستری برای ترویج معارف رضوی، سبک زندگی اسلامی و تکریم خادمان اهل بیت (ع) فراهم کرده است.

او ابرار خادمیاری کرد: این قبیل برنامه ها به بتواند الگویی برای ترویج ازدواج های آسان، آگاهانه و بر پایه ارزش های دینی در جامعه باشد و فرهنگ خدمت را میان نسل جوان نهادینه کند.

«امیرحسین ستوده فر
معاون هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

هفته فرهنگی اصفهان در موبک ها جان گرفت

معاون هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به برنامه های هفته فرهنگی اصفهان گفت: بیش از ۶۰ جلد کتاب درباره اصفهان تولید و منتشر شده است که هفته آینده رونمایی خواهد شد.

امیرحسین ستوده فر در برنامه رادیویی «صدای شهر» با اشاره به برنامه های متعدد فرهنگی در سال جاری اظهار کرد: نخستین رویداد مهم در سایه جنگ رمضان و پیامدهای آن، هفته فرهنگی اصفهان بود که برنامه ریزی های متعددی برای آن پیش از جنگ انجام شده بود.

او افزود: وقتی شرایط جنگی شد، رویکرد موبک ها را تغییر دادیم و سعی کردیم در موبک هایی که حضور پرشور مردمی در آن ها جریان دارد، حضور پیدا کنیم و بخشی از برنامه ها را به اصفهان اختصاص دهیم.

معاون هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان درباره اجرای برنامه ها تا کیند کرد: برنامه های طراحی شده در موبک ها شامل نمایش، نقالی، شاهنامه خوانی و موسیقی بود که همه تولیدی و ویژه جریان هفته فرهنگی اصفهان بود. ستوده فر با اشاره به هدف برگزاری این برنامه ها گفت: هدف این بود که حس تعلق به اصفهان را که برای همه ارزشمند است، گرمی بداریم که بازخورد بسیار خوبی نیز داشت.

او افزود: این برنامه ها موجب همدلی، حس تعلق و نوعی امیدآفرینی به آینده شد و یکی از موضوع هایی که مردم را کنتر اهم جمع کرد، همین نقطه مشترک هویتی و ریشه تاریخی به نام اصفهان بود. معاون هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از راه اندازی برنامه تلویزیونی خبر داد و خاطرنشان کرد: برنامه ای با عنوان «اهل اصفهان» از هفتم اردیبهشت، هر روز ساعت ۱۶:۰۰ تا یکشنبه اصفهان پخش می شود.

ستوده فر درباره میهمانان این برنامه گفت: میهمانانی از اصفهانی های نامدار کشور همچون استاد سراج الدین، استاد حسام الدین سراج و استاد یکی دعوت شدند و وگپ وگفت هایی درباره اصفهان انجام شد. او از پخش نسخه ملی این برنامه خبر داد و افزود: نسخه دیگری از این برنامه با حضور همان استادان به صورت ملی از شبکه های سراسری پخش خواهد شد که جدول پخش آن در حال نهایی شدن است.

معاون هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به حمله به اماکن تاریخی اطراف استانداری خاطرنشان کرد: حمله نا جوانمردانه به استانداری و آسیب به اماکن تاریخی همچون چهلستون، عالی قاپو و موزه هنرهای معاصر، ضرورت پرداختن به هویت اصفهان را دو چندان ساخت. او گفت: تنها عاملی که ما را از این مسیر جدا نمی کند، همکاری و همدلی مردم ایران و شهر تاریخی و فرهنگی اصفهان است که امیدواریم در این شرایط بتوانیم همدلی بیشتری داشته باشیم و از روزهای سخت عبور کنیم.

«سید امیر سام
نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

«هوشمندسازی و نوآوری» کلید توسعه پایدار و ارتقای خدمات شهری اصفهان

نایب رئیس شورا ی اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر رویکرد مردم محور و ارزش های انقلابی، تدوین برنامه جامع توسعه شهر (۱۴۱۰-۱۴۰۵) را یکی از محوری ترین دستاورد های دوره ششم دانست.

سید امیر سامع با تبیین جایگاه حقوقی و سیاسی شوراها اظهار کرد: شورا های اسلامی تجلی گاه مشارکت مردمی و رکن چهارم قدرت در قانون اساسی هستند که به عنوان پل ارتباطی میان نظام و مردم، اداره شهر را بر پایه ارزش های دینی، انقلابی و آرای شهروندان به پیش می برند.

او با اشاره به تدوین برنامه راهبردی ۱۴۱۰ افزود: بازنگری در برنامه های قبلی و توجه ویژه به هویت شهری و مؤلفه های شهر اسلامی ایرانی یک ضرورت بود؛ ازاین رو، برنامه ای تدوین شد که از ۱۴۲ مبنای اصلی بوده ریزی قرار گرفته است و نگاهی همه جانبه به چالش های اصفهان دارد.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اصلاحات ساختاری در حوزه شهرسازی گفت: حذف «طبقه مازاد» و ایجاد نظم دقیق در ساخت و سازها کنتر شفاف سازی درآمد های شهرداری، گامی مهم در مسیر عدالت بود. پیش از این مبالغی با عنوان «همیاری» به صورت سلیقه ای دریافت می شد که موجب ناراحتی بود؛ اما اکنون تمام در یافتی ها رسمی و شفاف شده است.

سامع با برشمردن دستاورد های محیط زیستی این دوره خاطرنشان کرد: افزایش ظرفیت بازیافت آب از ۱۵۰ به ۶۲۰ لیتر بر ثانیه، نقش مهمی در کاهش فشار بر زاینده رود داشته است؛ همچنین اجرای پروژه های نوین تبدیل پسماند به انرژی و راه اندازی نخستین تصفیه خانه بیولوژیک شیرابه در کشور، نشان دهنده عزم شورا در مدیریت نوین پسماند است.

او با اشاره به استفاده از پهنادهای آتش نشان و توسعه خدمات غیرحضوری گفت: سامانه «اصفهان من» با کسدها هزار کاربر فعال و راه اندازی اتاق فرمان شهر برای پایش لحظه ای داده های ترافیکی و خدمات ایمنی، گواهی بر حرکت به سمت مدیریت هوشمند شهر و کاهش نیاز به مراجعه های حضوری ست.

سامع با تأکید بر ضرورت تعامل با نخبگان یادآور شد: با انعقاد قرارداد ۶۰ میلیارد تومانی با شهرک علمی و تحقیقاتی شیخ بهایی، شاخصی تعیین شده است تا بخشی از نیازهای مدیریت شهری از طریق شرکت های دانش بنیان تأمین و نوآوری در بطن اداره شهر نهادینه شود.

«احمدرضا مصور
رئیس کمیسیون حقوقی، برنامه ریزی و پایش مصوبات شورای اسلامی شهر اصفهان

شفافیت و برنامه ریزی۱۰ساله از مهم ترین دستاوردهای شورای شهر اصفهان

رئیس کمیسیون حقوقی، برنامه ریزی و پایش مصوبات شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: دستاورد بزرگ این دوره، ایجاد شفافیت در مصوبات و تدوین برنامه ۱۰ساله برای شهر است. احمدرضا مصور افزود: اگرچه دوره ششم به پایان رسیده است، پروژه ها و برنامه های تدوین شده باید توسط دوره های بعدی ادامه پیدا کنند. رئیس کمیسیون حقوقی، برنامه ریزی و پایش مصوبات شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: ما تلاش کردیم فعالیت های شهرداری اصفهان: اعم از استخدام، عملیات عمرانی، قرارداد ها، پیمانکاران و حتی سفرهای خارجی در سامانه های مرتبط به صورت شفاف رصد شود تا شهروندان بتوانند از جزئیات پروژه ها، مناقصه ها و پیشرفت فیزیکی آن ها آگاه باشند. مصوری یکی دیگر از اقدام های کلیدی این دوره را تدوین و تصویب «برنامه ۱۰ساله شهر اصفهان» با همکاری شهرداری دانست و اضافه کرد: این برنامه افق دید شهر را مشخص کرده و پروژه های متنوعی در حوزه های محیط زیست، ترافیک و حمل و نقل در آن مدنظر قرار گرفته است. او گفت: تأمین آب و فضای سبز از طریق تصفیه سیاب شهر، اقدام های مرتبط با زباله سوز و آردگیر درخشان پسماند، خرید اتوبوس برای متعال سازی ناوگان حمل و نقل عمومی، کمک به بانساری ناوگان تاکسی رانی، مطالعه صریح از دستگاه های اجرایی همچون سازمان محیط زیست برای بهبود وضعیت شهر، تعامل مثبت شورا و شهرداری و چالش های رسانه ای از مهم ترین رویکردها بوده است. رئیس کمیسیون حقوقی، برنامه ریزی و پایش مصوبات شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه در شهر اصفهان نسبت به بسیاری از کلان شهرها، تنش کمتری بین شورا و شهرداری وجود داشته و تعامل در جهت منافع مردم بوده است، گفت: در موارد اختلاف نظر، اولویت بندی پروژه ها بر اساس محدودیت های بودجه ای و با تصمیم نهایی شورا انجام می شده و شهرداری ملزم به اجرای مصوبات بوده است. مصور با اشاره به دو چالش اصلی در این دوره از شوراها گفت: برگزاری نشدن به موقع انتخابات یکی از این دو چالش است. اگر انتخابات شوراها در زمان مقرر برگزار می شد، شاهد تازه شدن عناصر تصمیم گیرنده و گام روبه جلو در مدیریت شهری بودیم. چالش دیگر، ضعف در پاسخ گویی رسانه ای است. مدیریت شهری در این دوره نتوانست از خود به خوبی دفاع کند. ما تحت فشارهای بیرونی، تبلیغاتی و رسانه ای زیادی قرار گرفتیم و حتی نقد های غیراخلاقی و بی پایه به ما شد. ما نتوانستیم به صورت کارشناسی و قاطع پاسخ داده و نادرستی آن ها را نشان دهیم. او در پاسخ به پرسشی درباره عملکرد دوره ششم گفت: به این دوره ۱۸ ماهی دهم: سماجت اعضا برای تأمین منافع مردم، آینده نگری و برنامه ریزی محوری از نقاط قوت بزرگ بود و کسر دو نمره باقی مانده به این دلیل است که همیشه جای پیشرفت وجود دارد و ما به ای دیتال ها نرسیدیم. مصور خاطرنشان کرد: چالش بعدی مدیریت شهری باید تمرکز جدی تر بر «رهزنه ها» باشد. ما سال ها روی تمرکز کمتر کردیم؛ اما هنوز به خوبی نتوانسته ایم بر هزینه ها نظارت کنیم. احساس می شود گاهی پولی خرج می شود که بهره وری متناسب با آن وجود ندارد و باید هزینه کرد ها بازدهی و بهره وری داشته باشد.

«رسول میرباقری
رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان

تحول در ساختار شهرسازی اصفهان با تمرکز بر نوسازی شفافیت و نظارت میدانی

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تلاش شد در کنار حفظ پایدار ی اجتماعی و همراهی مردم، مسیری های جدیدی برای توسعه شهری، نوسازی بافت های فرسوده و اصلاح ساختارهای شهرسازی ایجاد شود.

رسول میرباقری با اشاره به نقش مؤثر ایستادگی و همراهی مردم در مقاطع حساس اظهار کرد: هم زمان با این حضور اجتماعی، کمیسیون عمران تلاش کرد با اصلاح فرایندها، رفع گلوگاه های اداری و پیگیری شفاف سازی کلیدی، تحول ساختاری در حوزه شهرسازی ایجاد کند.

او با بیان اینکه «اصلاح ساختار و ایجاد وحدت رویه» یکی از اولویت های اساسی کمیسیون بوده است، افزود: برای کاهش زمان صدور پروانه و شفاف سازی مراحل اداری، نشست های مستمر با انجمن معماران و انبوه سازان برگزار شد و گلوگاه ها شناسایی و اصلاح شد؛ بخشی از این اصلاحات اکنون به نتیجه رسیده است.

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان «بازگشایی گلوگاه های بودجه ای در مناطق بازسازی شده» را اقدام مهم دیگری دانست و گفت: ردیف های لازم برای رفع توقع پروژه های مختلف پیش بینی شد تا توسعه شهری در همه نقاط شهر متوازن و یکنواخت پیش برود. میرباقری گفت: یکی از اقدام های تحول آفرین این کمیسیون، «بسته تشویقی نوسازی بافت فرسوده» است که تخفیف های تا ۷۰ درصد برای سازکنان این بافت ها را شامل می شود. او از تشکیل «قرارگاه جهادی مسکن» خبر داد و افزود: هر منطقه موظف شده است یک پروژه مشخص را برای نوسازی تعریف کند تا روند کار از حالت اداری خارج و به شیوه عملیاتی و سریع انجام شود. رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان درباره حوزه بافت تاریخی گفت: یکی از محورهای اصلی کمیسیون، تقویت جایگاه سازمان نوسازی و بهسازی بوده است. صدور احکام جدید، تقویت ساختار این سازمان و ایجاد «شهرداری ناحیه تاریخی منطقه ۳» از اقدام های عملیاتی در این زمینه بوده است. میرباقری یکی از پروژه های مهم این حوزه را «طرح احیای میدان امام علی (ع)» دانست و اظهار کرد: این طرح در ابعاد عمرانی، زیباسازی، فرهنگی و اجتماعی دنبال می شود تا هویت و نشاط این نقطه مهم شهر بازگردد. او بر ضرورت «نظارت میدانی» تأکید کرد و گفت: اعضای کمیسیون به طور مستمر از پروژه های استراتژیک همچون حلقه چهارم حفاظتی شهر، خط دوی مترو، مرکز همایش های بین المللی، پروژه آیت الله رئیسی، باغ مشاهیر و طرح های مرتبط با آیت الله غفاری و شهید فخری زاده بازدید می کنند. میرباقری خاطرنشان کرد: هدف کمیسیون، حرکت از نقش فقط نظارتی به نقش «تسهیلگر توسعه» است تا پروژه های نیمه تمام تکمیل شود و مسیر به سوی اصفهانی مدرن، پایدار و بافت محور هموار شود.

«مجید نادرالاصلی
رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان

شورای ششم اصفهان موتور محرکه مطالبه گری آب و عدالت در مناطق کم برخوردار

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه عملکرد شورای ششم بر سه اصل «عدالت، شفافیت و کار جهادی» استوار بوده است، گفت: این شورا در چهارمین سال فعالیت خود تلاش کرده است مسیر توسعه پایدار و پاسخ گویی به نیازهای کلان شهر اصفهان را با جدیت دنبال کند.

مجید نادرالاصلی با بیان اینکه رویکرد شورا بر پایه ارزش های اخلاقی و اعتقادی است، اظهار کرد: ما به عنوان مجموعه ای سیزده نفره وارد عرصه شدیم تا هم رضایتمندی کارکنان مدیریت شهری را ارتقا دهیم و هم نظام ارزشیابی دقیقی را برای دوهزار و ۵۰۰ نفر از نیروهای اداری اجرا کنیم. او افزود: حق گویی باید پایه کار باشد؛ اما حفظ شان و آبروی افراد نیز خط قرمز ماست. با بزرگ نمایی تبلیغاتی موافق نیستیم و پاسخ گویی را وظیفه می دانیم.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به چالش های جدی کلان شهر اصفهان ازجمله حاشیه نشینی، مهاجرت، آلودگی هوا، اشتغال و فرونشست زمین تصریح کرد: این شهر با بیش از ۲۰۲ میلیون نفر جمعیت و میزبانی گسترده مهاجران، نیازمند عدالت در توزیع خدمات است. نادرالاصلی گفت: خدمات ارائه شده در مناطق کم برخوردار در این دوره قابل مقایسه با گذشته نیست؛ تا بازگشایی گلوگاه های ترددی تا توسعه فضای سبز، معابر و امکانات ورزشی، اقدام های متعددی اجرا شده است.

او با اشاره به اینکه در نام گذاری کمیسیون از واژه «محروم» استفاده نشده است، افزود: محرومیت زاینده اصفهان نبود؛ اما هدف ما کاهش فاصله طبقاتی و توجه ویژه به محله های کم برخوردار بود.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان احداث خط دوی مترو را یکی از مهم ترین دستاورد های این دوره دانست و گفت: سرعت عمل در اجرای خط دوی مترو، به ویژه در نقطه آغاز پروژه که از کم برخوردارترین نقاط شهر است، چشمگیر بود. این خط یکی از ورودی های اصلی اصفهان و مسیری های مهم اتصال به مرکز شهر محسوب می شود.

نادرالاصلی افزود: با وجود تخصیص نیاقت هیچ گونه اعتبار ملی و محدودیت های شدید مالی، پروژه به صورت جهادی در حال پیشبرد است. به دلیل اهمیت استراتژیک این مسیر برای جمعیت زیاد، تمام ظرفیت های شورا و مدیریت شهری را به کار گرفتیم تا خط دو از شمال شهر به بهره برداری برسد.

او تأکید کرد: شورای ششم با رویکردی عدالت محور و استفاده از ظرفیت های موجود، در تلاش بوده است مشکلاتی چون کم آبی، آلودگی هوا و نابرابری خدمات را کاهش دهد و شهری زیست پذیر و شایسته را برای شهروندان رقم بزند.

عباس حاج رسولی ها اظهار کرد: از مدیریت شهر اصفهان که در دوران جنگ تحمیلی سوم در مسیر خدمت رسانی سنگ تمام گذاشت، تقدیر می کنم.

او با تأکید بر اینکه نیروهای جهادی جایگاه خود را در شهرداری پیدا کرده اند، افزود: ماهیت جنگ ها در دوران مختلف تغییر کرده است. در جنگ اخیر، علاوه بر اینکه ضربه های متعددی به دشمن وارد کردیم، دشمن نیز با حمله های خود آسیب هایی را به شهرها زد و دوران تاب آوری مردم فرارسیده است.

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه بیش از هشت هزار خانه مسکونی در شهر اصفهان بر اثر حمله های دشمن آسیب دیده اند، گفت: بازسازی خانه های مسکونی هم برعهده شهرداری ها گذاشته شده و این کار به منزله آن است که مدیریت شهر در چندین جبهه به مردم خدمت می کند.

او تصریح کرد: تاب آوری مردم نیز تاکنون خوب بوده است که باید از آن ها هم قدر دانی کرد؛ به طور مثال، زمانی که پیزن هشتاد ساله ای را در خیابان یا چهارراه می بینم که پرچم به دست حضور دارد، به چنین شهروندانی افتخار می کنم.

آن وجود ندارد، رستوران سلامت و هایپر اگرانیک ایجاد خواهد شد و فضایی را خواهیم داشت که بیانگر سلامت کامل مردم در همه محورها باشد.

او با بیان اینکه در جنگ رمضان یک روز تعطیلی نداشتیم و در ارائه خدمات در بخش های مختلف ازجمله کالبرگ، بارانه، تعطیلات نوروز و ماه رمضان با تمام قوا در خدمت مردم بودیم، یادآور شد: زمانی که بازار کوثر ۱۳ در جنگ رمضان آسیب دید، پیش بینی شد که بازسازی آن طی دو هفته انجام شود؛ اما در مدت ۲۲ ساعت سازه بازار کوثر ۱۳، راه اندازی شد و البته مردم نیز همکاری خوبی داشتند.

■ افزایش تعداد بازارهای روز کوثر امتداد حرکت شهرداری در مسیر اقتصاد مقاومتی است

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این ویژه برنامه گفت: شهرداری اصفهان در راستای اقتصاد مقاومتی، شمار بازارهای روز کوثر را افزایش دهد و از سوی دیگر می طلبد بازارهای روز کوثر نیز در ماه های پیش رو کالاها را بدون سود به مردم ارائه کنند؛ زیرا این بازارها خط مقدم خدمت رسانی به مردم هستند.

این مجموعه بهره مند شوند.

■ سلامتکده ریحان با ۳۹ غرفه تخصصی گیاهان دارویی افتتاح شد

مدیرعامل سازمان سامان دهنی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان نیز از افتتاح سلامتکده ریحان خبر داد و گفت: فاز نخست این مجموعه شامل ۳۹ غرفه تخصصی با انواع گیاهان دارویی، عسل و بخش روغن گیری با ۲۳۰ نوع روغن است و در فاز دوم داروخانه گیاهان دارویی، رستوران سلامت و هایپر ارگانیک ایجاد می شود.

علی حاجیان با اشاره به بهره برداری بازار کوثر ۱۷ در شهرک شهید کشوری تا پایان اردیبهشت سال جاری افزود: شهرک شهید کشوری ۲۰ هزار نفر جمعیت دارد که از این بازار بهره مند خواهند شد.

مدیرعامل سازمان سامان دهنی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به افتتاح بازار یا سلامتکده ریحان تصریح کرد: این بازار را با این نگاه افتتاح کردیم که فقط مباحث اقتصادی در آن مطرح نباشد و علاوه بر آن، به حوزه سلامت، آموزش، فرهنگی، تفریحی و گردشگری می پردازیم.

حاجیان افزود: در فاز دوم مجتمع نان، داروخانه گیاهان دارویی که در کشور نظیر

به سلامت انسان برمی گردد و از دل طبیعت به دست می آید، در آن عرضه شود.

شهردار اصفهان تأکید کرد: یکی از اهداف مدیریت شهر در همه طرح های توسعه شهری، مدیریت مفاصل سود است.

قاسم زاده در پاسخ به پرسشی درباره پیگیری وعده مدیریت شهری به بهره منطقه ۶ درباره جابه جایی مکان بازار کوثر ۳ که در دیدارهای مردمی بر آن تأکید شده بود، گفت: این وعده به تأخیر افتاده مدیریت شهر است که به طور قطع پیگیری و اجرایی خواهد شد.

■ بازار کوثر ۱۷ اصفهان به زودی تقدیم مردم می شود

معاون برنامه ریزی و توسعه سازمان سامان دهنی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان هم در این ویژه برنامه گفت: بازار کوثر ۱۷ آماده بهره برداری است و به زودی تقدیم مردم می شود.

سید محمدصادق سجاذزاده اظهار کرد: بازار کوثر ۱۶ در خیابان درخشان به مهت مدیریت شهر به بهره برداری رسیده و تقدیم مردم شده است.

او با اشاره به اینکه جمعیت منطقه ۱۱ اصفهان ۶۰ هزار نفر است، افزود: تا محدوده سه کیلومتری این بازار شش هزار نفر زندگی می کنند که طی کمتر از ۱۰ دقیقه می توانند از ریحان با رویکرد سنتی ایجاد شد و هر آنچه

عرضه میوه و سبزیجات در سطح شهر در حاشیه نودویکمین ویژه برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت آیین بهره برداری از پروژه های جدید سازمان سامان دهنی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: تاکنون هشت بازار ترنج در نقاط مختلف اصفهان به بهره برداری رسیده و تعداد این بازارها روبه افزایش است.

علی قاسم زاده در جمع خبرنگاران اظهار کرد: دو افتتاحیه داشتیم؛ نخست، بازار روز کوثر ۱۶ در منطقه ۱۱ و دیگری، باغ ریحان، باغ گیاهان دارویی و تفریحکده ای برای مردم که با موضوع سلامت است.

او افزود: بازارهای روز کوثر چند نقش ایفا می کنند که ازجمله آن ها می توان به توزیع خدمات و محصولات ارزان و تنظیم بازار در شرایط ویژه اشاره کرد. شهردار اصفهان تصریح کرد: در جنگ دوازده روزه، جنگ رمضان و دوران شیوع کرونا، شرایط خاص و سختی را تجربه کردیم؛ البته فروشگاه های کوثر نقش مؤثری در کنترل قیمت، تأمین اجناس و کالا و تنظیم بازار ایفا کردند.

قاسم زاده با بیان اینکه بازار کوثر دیگری به زودی افتتاح خواهد شد، ادامه داد: با توجه به استعدادی که مکان بازار گل و گیاه سابق (همدانیان) داشت، مقرر شد سلامتکده ریحان با رویکرد سنتی ایجاد شد و هر آنچه

■ هشت بازار ترنج در شهر اصفهان بهره برداری شده است

شهردار اصفهان با اشاره به توسعه بازارهای

تنظیم بازار به افق شهرداری

نودویکمین ویژه برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت بهره برداری از پروژه های جدید سازمان سامان دهنی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان شامل روزبازار کوثر شماره ۱۶، سلامتکده باغ ریحان و پنج بازار جدید میوه و تره بار در مناطق مختلف شهر اصفهان با حضور مدیران شهری و اصحاب رسانه برگزار شد.

چشم انداز سازمان سامان دهنی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان دستیابی به شهری برخوردار از محیط های کسب وکار مطلوب مشاغل شهری، با رعایت شاخص های توسعه پایدار و منطبق بر هویت اسلامی و ایرانی است.

مدیریت شهری
URBAN MANAGEMENT

esfahan
ziba
online

شماره ۵۳۵۳

۱۵ / ۰۲ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار / غذا دایانی



ابراهیم عمرانی
مدیرمجموعه‌تاریخی،فرهنگی‌ومذهبی
تخت فولاد شهرداری اصفهان

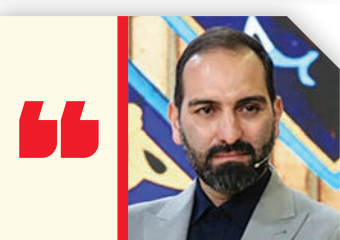
آیین گشایش کانون خدمت رضوی در تخت فولاد اصفهان برگزار می‌شود

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد شهرداری اصفهان از برگزاری آیین گشایش «کانون خدمت رضوی، خیر داد و گفت: این آیین امروز (پنجشنبه) در مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد (باغ طوبی) برگزار می‌شود.

ابراهیم عمرانی با اعلام خبر گشایش کانون خدمت رضوی در تخت فولاد اظهار کرد: آیین گشایش کانون خدمت رضوی هم‌زمان با روزهای فرتور و سروز ولادت امام رضا(ع) در مجموعه تخت فولاد برگزار می‌شود؛ این کانون با هدف ترویج فرهنگ رضوی و خدمت به زائران و مجاوران امام مهربانی‌ها راه‌اندازی می‌شود.

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد شهرداری اصفهان، زمان برگزاری این آیین را ساعت ۱۷:۰۰ اعلام کرد و گفت: این مراسم در مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد (باغ طوبی) برگزار می‌شود و عموم شهروندان و علاقه‌مندان به فرهنگ رضوی می‌توانند در آن حضور پیدا کنند.

عمرانی با تأکید بر اهمیت خدمت به زائران امام رضا(ع) خاطرنشان کرد: کانون خدمت رضوی، بستری برای ارائه خدمات فرهنگی و گردشگری معنوی به زائران و گردشگران تخت فولاد در اصفهان فراهم می‌کند. این کانون می‌تواند نقشی مؤثر در گسترش معارف رضوی و تقویت فرهنگ خدمت‌رسانی داوطلبانه در جامعه ایفا کند.



محسن زمانی
مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان

تحقق و جذب بیش از ۹۸ درصد بودجه سال گذشته منطقه ۹ اصفهان

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: بودجه مصوب سال گذشته این منطقه محادل ۵۹۵میلیارد تومان بوده که تاکنون حدود ۵۸۷میلیارد تومان آن معادل بیش از ۹۸درصد بودجه در شرایط سخت اقتصادی محقق شده است. محسن زمانی با بیان اینکه دراصلاح بودجه پایان سال ۱۴۰۴، بودجه این منطقه به مبلغ ۶۴۲ میلیارد تومان افزایش یافت، افزود: اگر این اعداد را با هم مقایسه کنیم، عملکرد این منطقه، نسبت به بودجه مصوب بیش از ۹۸درصد و نسبت به اصلاح بودجه بیش از ۹۱درصد بوده است.

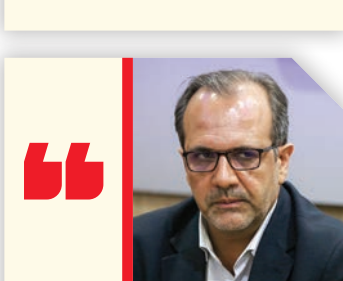
مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: بودجه املاحی پس از تصویب شورای اسلامی شهر به عنوان بودجه رسمی منطقه در نظر گرفته می‌شود.زمانی با اشاره به بودجه پیش‌بینی‌شده برای سال ۱۴۰۵ با درآمد اصلاح‌شده سال ۱۴۰۴ خاطرنشان کرد: بودجه مصوب ۱۴۰۵ معادل ۸۹۰میلیارد تومان است که نسبت به بودجه اصلاح‌شده ۱۴۰۴ که ۶۴۲میلیارد تومان بود، رشد ۳۹درصدی را نشان می‌دهد.



دکتر علی قاسم‌زاده
شهردار اصفهان

پیام تسلیت شهردار اصفهان در پی درگذشت استاد رضا صنیع‌زاده

علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، در پیامی درگذشت «استاد رضا صنیع‌زاده»، هنرمند نامدار و اصیل میناسازی را تسلیت گفت. در این پیام آمده است: «بسم الله الرحمن الرحیم
خبر درگذشت هنرمند نامدار و اصیل برادر شهید استاد رضا صنیع‌زاده، از استادان ماهر میناسازی، موجب تأسف و تأثر شد. ایشان که خود در خانواده باسابقه بالای هنری رشد یافته بود، عمر پربرتک خود را صرف اعتلای هنر اصیل ایرانی در رشته میناکاری و تربیت شاگردان و هنراموزان در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان کرد و آثار فراوانش به‌ویژه در عتاپ مقدسه یادگار جاودانه‌ای از ذوق، عشق و خلاقیت است. بدون تردید، نام و آثار فراوان استاد صنیع‌زاده در یادو خاطره اصحاب فرهنگ و هنر فاخر ایران زمین درخشان باقی خواهد ماند. امیدوارم راه آن مرحوم با تلاش هنرمندان خلاق به‌ویژه شاگردان ایشان به شایستگی ادامه یابد. این‌جانب این مصیبت را به خاندان محترم و همه دوستان واران‌دندنان و شاگردان ایشان وجامعه گران قدر هنراصفهان تسلیت عرض می‌کنم و از پیشگاه خداوند متعال برای آن فقید سعید آمرزش و رحمت الهی و برای بازماندگان محترم شکوبایی و پاداش نیکو مسئلت می‌کنم.»



مهدی قانلی
مدیر نا‌ژوان شهرداری اصفهان

برگزاری جشن میلاد امام رنوف در ناژوان و «پویش کیک نذری»

مدیر ناژوان شهرداری اصفهان از برگزاری جشن میلاد حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در مجموعه تفریحی ناژوان خبر داد و گفت: این ویژه‌برنامه در شب ولادت آن حضرت با حضور آنبوه مردم، به میزبانی هیئت حسینی مسجد پامنار و با اجرای آیین میلاد، توزیع کیک نذری و پخت سمنو همراه بود.

مهدی قانلی با اشاره به ویژه‌برنامه‌های ناژوان به مناسبت دهه کرامت و ولادت امام رنوف حضرت‌رضاع) در ناژوان اظهار کرد: در دهه کرامت برنامه ریزی و اقدام لازم برای اجرای رویداد ۱۰ شب نورانی در امتداد تجمع‌های میدان داری مردم در ناژوان صورت پذیرفت و هیئت‌های مذهبی، خیریه‌ها و گروه‌های مردم‌نهاد در محیط ناژوان در قالب پنج تجمع در میدان شهرودی، بلوار آکواریم، قل قلمکار و خیابان الفت، رسیده به خیابان باغ فردوس در حال میدان‌داری و ارائه خدمت هستند. او افزود: بر رویکرد ایجاد نشاط اجتماعی و گرامیداشت میلاد اهل بیت (ع) در شب میلاد امام‌رضاع)، جشن شب میلاد آن حضرت با حضور آنبوه مردم و به میزبانی هیئت حسینی مسجد پامنار، هیئت‌ها و گروه‌های همکار و پشتیبانی همکاران اداره فرهنگی، اجتماعی و ورزشی، اداره خدمات شهری و روابط عمومی این مدیریت با برگزاری آیین میلاد حضرت‌رضاع)، توزیع کیک میلاد آن حضرت و پخت سمنو همراه شد.

مدیر ناژوان شهرداری اصفهان گفت: این رویداد مفرح، با نشاط و معنوی با میهمانان ویژه‌ای ازجمله مهدی جمالی‌نژاد استاندار اصفهان، علی قاسم‌زاده شهردار اصفهان، محمدعلی خبوشانی دستیار و مشاور شهردار اصفهان در امور هیئت‌های مذهبی و مساجد، رئیس شورای هیئت مذهبی استان اصفهان، مشاور استاندار اصفهان در امور هیئت‌های مذهبی و مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان، همچنین ارائه گزارش و تشکر و قدردانی از حضور مردم در میدان و سر تعظیم فرود آوردن مستولان در محضر مردم شریف ایران همراه شد.

قانلی اظهار کرد: امیدواریم با اعلام‌آمادگی هیئت‌های مذهبی، کانون‌ها، مجموعه‌ها و گروه‌های فرهنگی، مذهبی و اجتماعی مردمی این تجمع، فعالیت و دورهمی مردم در شب‌های آتی ادامه پیدا کند و شاهد شب‌هایی ویژه و به‌یادماندنی در ناژوان اصفهان برای شهروندان باشیم.



مصطفی نباتی‌نژاد
رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان

«حکمرانی نوین شهری» در دوره ششم با رویکرد داده‌محور، مشارکت‌محور و افق گشاقوت گرفت

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان، شورا را حلقه واسط و نهادی برای نظارت دانست و گفت: «حکمرانی نوین شهری» در دوره ششم با رویکرد داده‌محور، مشارکت‌محور و افق‌گشا قوت گرفت. مصطفی نباتی‌نژاد با بیان اینکه حکمرانی شهری زمانی موفق خواهد بود که پویا و بر پایه تحلیل‌های دقیق باشد، اظهار کرد: مدل «دما» که شامل سه پایه داده‌محوری، مشارکت محوری و افق‌گشایی است، چهارچوب اصلی فعالیت مرکز پژوهش‌ها در دوره ششم بوده و تلاش کرده‌ایم آن را در ساختار تصمیم‌سازی مدیریت شهری نهادینه کنیم.

او با اشاره به موضوع مهم «داده‌محوری» افزود: تصمیم‌سازی شهری زمانی اثربخش است که بر پایه شواهد باشد؛ در همین راستا، تقویت زیرساخت‌های حکمرانی داده از طریق پیگیری ایجاد رصدخانه شهری، ارتقای سامانه‌های شفافیت و توسعه پرتال اطلاعاتی ازجمله اقدام‌های ما بود.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: مدیریت شهری را ملزم کردیم به آزمون دوتایی «سوآلی پاسخ دهد، سؤال‌هایی که خروجی‌ها و پیامدهای مدیریت شهری را از نگاه شهروند هدف قرار می‌دهد.

نباتی‌نژاد «مشارکت‌محوری» را دومین پایه مدل حکمرانی دانست و افزود: مشارکت نباید تشریفاتی باشد. با شکل‌گیری رویدادهایی همچون «بوم‌شهر»، «خانه

کرامت هیئت‌امانی بازار» و «شهرجو» بستری فراهم شد تا صدای شهروندان شنیده و در تصمیم‌های مدیریتی لحاظ شود.

او ادامه داد: در الگوی مشارکتی که تدوین کردیم، شهروند یک مصرف‌کننده نیست؛ بازیگری است که نقش‌های متعدد دارد و مدیران شهری موظف به تعامل با او هستند. اصفهان ظرفیت تبدیل‌شدن به یک قطب ملی و بین‌المللی را دارد. پیگیری راه‌های سومین مؤلفه حکمرانی نوین دانست و گفت: مدیریت شهری نباید در اداره روزمره متوقف شود. اصفهان ظرفیت تبدیل‌شدن به یک قطب ملی و بین‌المللی را دارد. پیگیری راه‌های نوین مؤلفه حکمرانی نوین دانست و گفت: مدیریت شهری نباید در اداره روزمره متوقف شود. اصفهان ظرفیت تبدیل‌شدن به یک قطب ملی و بین‌المللی را دارد. پیگیری راه‌های نوین مؤلفه حکمرانی نوین دانست و گفت: مدیریت شهری نباید در اداره روزمره متوقف شود. اصفهان ظرفیت تبدیل‌شدن به یک

نباتی‌نژاد شورا‌ها را حلقه ارتباطی میان حکمیت و مردم دانست و تصریح کرد: شورا دورسالت دارد: «بالا به پایین» یعنی اولویت‌ها و سیاست‌ها به جامعه و «پایین به بالا»، یعنی نمایندگی مطالبه‌ها و تبدیل آن‌ها به سیاست قابل اجرا.

او یکی از چالش‌های مهم را کمبود ابزارهای نظارتی دانست و افزود: شورا‌ها ابزار قدرتمندی برای نظارت عمیق بر سایر دستگاه‌ها ندارند و بسیاری از مشکلات شهری به عملکرد نهاد‌هایی مربوط است که شورا نقشی در نظارت رسمی بر آن‌ها ندارد.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان نمره ۱۶ از ۲۰ را به عملکرد دوره ششم اختصاص داد و گفت: کار تخصصی، دوری از حاشیه و اعتماد مدیریت شهری به کمیسیون‌های تخصصی از نقاط قوت این دوره بود؛ با این حال، تعارض‌های داخلی محدود، کم‌تجربگی برخی اعضا و تکرانه‌های سیاسی‌اجتماعی سال‌های اخیر، گاه تمرکز مدیریت شهری را تحت تأثیر قرار داد.

نباتی‌نژاد راه‌حل مشکلاتی همچون ترافیک وآلودگی هوا را بازگشت به اصول مدل «دما» دانست و بیان کرد: باید پیش از هر مدخله، اثر آن را با داده و شبیه‌سازی پیش‌بینی کنیم. او تأکید کرد: حل مسائل شهری بدون مشارکت همه ذی‌نفعان ممکن نیست؛ از مطالعات دانشگاهی تا سرمایه‌گذاری داخلی و بین‌المللی و در بخش افق‌گشایی باید مراقبت کرد این مشکلات به برند شهر آسیب نزنند.

نباتی‌نژاد با بیان اینکه شهری که مسائل زیرساختی خود را حل کند، می‌تواند به سمت زیست‌پذیری و پیشروبودن حرکت کند، تصریح کرد: استمرار این مسیر نیازمند اراده جمعی، نگاه بلندمدت و حفظ «دمای سالم» در بدنه شهرداری، شورا و مردم است.



مهدی سلطان‌آقای
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

تعمیر ۸۵ دستگاه آسانسور و بازسازی ۶۰ واحد آسیب‌دیده جنگ رمضان در منطقه ۷ اصفهان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از اجرای عملیات بازسازی منازل آسیب‌دیده در جنگ رمضان با اولویت خسارت کمتر در سه محله این منطقه خبر داد و گفت: بازسازی در قالب تعریف پنج پروژه مرمت و بازسازی در حال اجراست؛ ۸۵ دستگاه آسانسور درمجمعه‌ای مسکونی منطقه آسیب‌دیده که تاکنون ۶۰ واحد از آن‌ها بازسازی شده است.

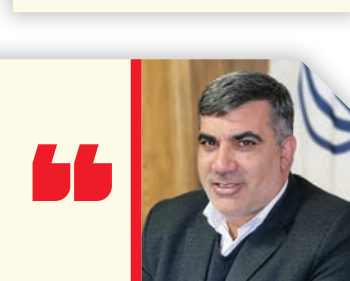
مهدی سلطان‌آقای به تشریح آخرین وضعیت بازسازی منازل و آسانسورهای آسیب‌دیده در جنگ رمضان پرداخت و اظهار کرد: در پی حمله‌های دشمن به مناطق مسکونی اصفهان، واحدهای مسکونی متعددی در منطقه ۷ دچار خسارت شدند. پس از پایان حمله‌ها، به‌سرعت عملیات بازسازی و مرمت با اولویت واحدهایی که خسارت کمتری دیده بودند، در دستورکار قرار گرفت. او با اشاره به محدوده اجرای این عملیات افزود: بازسازی منازل آسیب‌دیده در سه محله از منطقه ۷ و در قالب تعریف پنج پروژه بازسازی و مرمت در حال اجراست؛ در این میان، برج‌های مسکونی آسیب‌دیده در منطقه خسارت زیادی دیده‌اند و تیم‌های فنی با جدیت در حال رسیدگی به آن‌ها هستند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با تأکید بر اهمیت بازسازی آسانسورها به عنوان یکی از نیازهای اساسی ساکنان مجتمع‌های مسکونی گفت: بازسازی و تعمیر بالابر‌ها و آسانسورهای مجموعه‌های مسکونی نیز در اولویت ویژه قرار دارد؛ درمجموع، ۸۵ دستگاه آسانسور آسیب‌دیده در منطقه ۷ شناسایی شده است.

سلطان‌آقای ادامه داد: تاکنون ۶۰ واحد از این آسانسورها بازسازی و تعمیرات اساسی شده و به چرخه کار بازگشته است. این آسانسورها پس از انجام مراحل فنی و تأیید کارشناسان، در اختیار ساکنان قرارگرفته و مشکلات تردد آن‌ها، به‌ویژه در طبقات بالا برطرف شده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: ۲۵ دستگاه آسانسور دیگر همچنان در دستورکار تعمیرات قرار دارد که امیدواریم با تأمین قطعات و اعتبارات مورد نیاز، هرچه سریع‌تر شاهد بازسازی و بهره‌برداری از تمام آسانسورهای خسارت‌دیده باشیم.

او ضمن قدردانی از همکاری اتحادیه آسانسور و پله‌برقی اصفهان و تلاش شبانه‌روزی نیروهای فنی و اجرایی تأکید کرد: خدمت‌رسانی به مردم آسیب‌دیده در جنگ رمضان تا بازگشت کامل آرامش و رفع تمام خسارت‌ها ادامه خواهد داشت و منطقه ۷ در این مسیر کوتاهی نخواهد کرد.



هوشنگ نظری‌پور
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

بیش از ۱۴هزار و ۷۰۰ شهروند منطقه ۱۵ اصفهان سال گذشته با قوانین مدیریت پسماند آشنا شدند

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از آموزش و آگاه‌سازی ۱۴هزار و ۷۱۰ نفر از شهروندان درباره قوانین مدیریت پسماند خبر داد و آن را یکی از اقدام‌های جامع واحد امور شهر اصفهان در مدیریت منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان برشمرد.

هوشنگ نظری‌پور در تشریح دستاورد‌های حوزه آموزش و فرهنگ‌سازی افزود: ارتقای سطح آگاهی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی شهروندان همواره در اولویت برنامه‌های مدیریت شهری قرار داشته است.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با بیان اینکه در سال گذشته، از طریق برگزاری برنامه‌های آموزشی هدفمند منطقه، ۱۴هزار و ۷۱۰ نفر از ساکنان منطقه از طریق آموزش و فرهنگ‌سازی به‌صورت چهره به‌چهره و نیز برگزاری کلاس‌های آموزشی ویژه دانش‌آموزان در مدارس، هنرجویان فرهنگ‌سراها و نصب پلاکاردهای اطلاع‌رسانی تحت پوشش قرارگرفتند، تصریح کرد: این مهم، گامی مؤثر برای تحقق شهری پویا و آگاه در راستای حفظ محیط‌زیست و



حجت‌الاسلام مهروی‌پور
عضو شورای اسلامی شهر اصفهان

نظارت بی‌طرفانه و پیگیری اجرای بودجه، شورای شهر اصفهان را به بالندگی رساند

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به جایگاه شورا‌ها به عنوان رکن چهارم قدرت و لزوم نظارت بی‌طرفانه به دور از حب و بغض سیاسی گفت: شورای ششم با پیگیری اجرای مصوبات، نظارت بر ردیف‌های بودجه‌ای و تبدیل دغدغه‌های مردم به اقدام عملی، گام‌های مؤثری در مسیر بالندگی این نهاد مردمی برداشته است. حجت‌الاسلام مینوچهر مهروی‌پور اظهار کرد: قانون‌اساسی با تعریف جایگاه شورا‌ها به عنوان رکن چهارم قدرت، نقش مهمی در اداره امور کشور و شهر‌ها برای آن‌ها قائل شده است؛ اما آنچه اهمیت دارد، حفظ هویت مردمی شورا‌هاست و شورا‌ها باید نماینده واقعی مردم باشند و دغدغه‌های شهروندان را به‌طور مستقیم پیگیری کنند. او با تأکید بر ضرورت تغییر رویکرد از «شورای شهرداری» به «شورای مردمی» افزود: شورا نباید تنها بازوی تأیید شهرداری باشد، بلکه باید در برابر مدیریت اجرایی نقش ناظر، مطالبه‌گر و سخن‌گوی مردم را ایفا کند. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: مسائل شهری پیچیده و چندلایه است؛ اما قوانین فعلی اجازه رفع بسیاری از مشکلات را به شورا و شهرداری نمی‌دهد و مردم همه مشکلات را از شهرداری مطالبه می‌کنند؛ درحالی‌که نبود «مدیریت واحد شهری» موجب شده اختیارات لازم برای رفع بخش زیادی از این مشکلات وجود نداشته باشد و این ناهماهنگی بین نهاد‌ها موجب کاهش کارآمدی و پاسخ‌گویی شده است. مهروی‌پور با اشاره به اهمیت نظارت بی‌طرفانه گفت: مهم‌ترین وظیفه شورا نظارت بر عملکرد شهرداری است؛ این نظارت باید به دور از حب و بغض‌های سیاسی باشد و مواردی که عملکرد خوبی وجود دارد، باید تقدیر شود و هرچا ضعف مشاهده می‌شود، نقد سازنده و تذکر دقیق لازم است. نظارت بر اجرای پروژه‌ها و ردیف‌های بودجه‌ای و نیز پیگیری اجرای مصوبات از مهم‌ترین وظایف ماست. او بیان کرد: تصویب بودجه سالانه تنها آغاز کار است و اگر پیگیری و نظارت دقیق انجام نشود، تبدیل دغدغه‌های مردم به «عدد و رقم» هیچ‌شمکلی را رفع نمی‌کند؛ بنابراین نظارت بر اجرای بودجه از مهم‌ترین مسئولیت‌های شورا در ادامه دوره است. مهروی‌پور افزود: حضور فعال و درجسه‌های محلی، مساجد، نشست‌های نظارتی و مراجعه عمومی از راه‌های دریافت مستقیم نظره‌ای مردم است و استفاده از مراکز پژوهشی برای سنجش علمی مطالبه‌ها نیز ضروری است؛ با این حال ارتباط شورا با مردم باید عمیق‌تر و دسترس‌پذیرتر شود. او گفت: یکی از دستاورد‌های مهم سال‌های اخیر، ایجاد هم‌افزایی و یکپارچگی فرهنگی اجتماعی میان مردم و نهاد‌های فرهنگی بوده است و همراهی با آن جی‌اوها و سمن‌ها و تقویت فعالیت‌های فرهنگی مشترک باعث افزایش همبستگی اجتماعی و «یکنواختی دل‌ها، در سطح شهر شده است.

رعایت بهداشت محیط محسوب می‌شود. نظری‌پور به تشریح عملکرد سایر واحدهای زیرمجموعه معاونت خدمات شهری پرداخت و گفت: واحد مدیریت پسماند با کنترل از طریق نصب دوربین‌های هوشمند و استقرار کارشناسان مدیریت پسماند نسبت به بهسازی و حذف ۲۳ ایستگاه زباله خارج از نوبت در سطح محله‌ها نقشی اساسی در حفظ پاکیزگی، سلامت محیط‌شهری و حذف هنجارهای بصری ایفا کرده است. او افزود: در راستای کنترل و جمع‌آوری حیوانات بلاصاحب و تأمین امنیت و بهداشت عمومی شهروندان، بیش از یک هزار قلاده سگ بلاصاحب در سطح منطقه ۱۵ زنده‌گیری شده و جهت عقیم‌سازی به مرکز مرتبط فرستاده شدند.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با اشاره به وظایف واحد حقوقی اداره خدمات شهری اضافه کرد: در سال ۱۴۰۴، ۲۸۰۶ خطای مدیریت پسماند به شهروندان درباره رعایت نکردن الزام‌های زیست‌محیطی و بهداشتی در اماکن مسکونی تجاری داده شد.

نظری‌پور گفت: علاوه بر این، ۲۸۷۸ خطا یه منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با اشاره به وظایف واحد حقوقی اداره خدمات شهری اضافه کرد: در سال ۱۴۰۴، ۲۸۰۶ خطای مدیریت پسماند به شهروندان درباره رعایت نکردن الزام‌های زیست‌محیطی و بهداشتی در اماکن مسکونی تجاری داده شد.

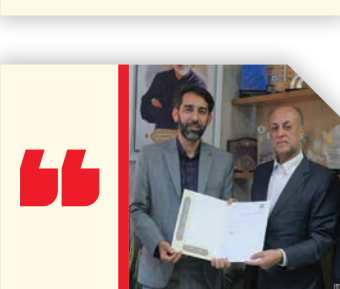
نظری‌پور گفت: علاوه بر این، ۲۸۷۸ خطا یه منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با اشاره به وظایف واحد حقوقی اداره خدمات شهری اضافه کرد: در سال ۱۴۰۴، ۲۸۰۶ خطای مدیریت پسماند به شهروندان درباره رعایت نکردن الزام‌های زیست‌محیطی و بهداشتی در اماکن مسکونی تجاری داده شد.



سعید ابراهیمی
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان

مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان امروز حضوری خدمت می‌دهند

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان با اشاره به اینکه امروز (پنجشنبه) آخرین روز تخفیف ۲۰درصدی عوارض ساختمانی است، گفت: با توجه به افزایش مزایجه‌ها به شهرداری‌های مناطق در روزهای اخیر و در راستای رفاه حال شهروندان، مناطق پانزده‌گانه شهرداری به‌صورت حضوری خدمت‌رسانی می‌کنند. سعید ابراهیمی با اشاره به شرایط اقتصادی حاکم بر شهر و کشور گفت: با تدابیر اندیشیده‌شده تلاش می‌کنیم خدمت‌رسانی به شهروندان را با قوت و قدرت ادامه دهیم. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان با تقدیر از همکاران مجموعه شهرداری تأکید کرد: از همه همکارانی که در تمام مدت جنگ رمضان و بازسازی‌های پس از آن تلاش کردند، تشکر می‌کنم و امیدوارم خدمت‌رسانی به مردم با رضایت ایشان همراه باشد. او گفت: بیشتر مراجعه‌کنندگان به شهرداری، استفاده‌کنندگان از خدمات مناطق هستند و به همین جهت امروز در کل مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان خدمت‌رسانی حضوری انجام می‌شود. شایان ذکر است: بر اساس اعلام شهرداری، سازندگان و مالکان تا دهم اردیبهشت سال جاری فرصت دارند با استفاده از تخفیف ۲۰درصدی در پرداخت نقدی و ۲۵درصدی در تسویه سه‌ماهه، پروانه ساختمانی، گواهی عدم خلاف و گواهی پایان‌کار خود را با تعرفه سال ۱۴۰۴ محاسبه و صادر کنند. شهرداری علاوه بر ارائه تخفیف، فرایند رسیدگی به درخواست‌ها را به‌طور چشمگیری تسریع کرده است تا متقاضیان بتوانند در کوتاه‌ترین زمان ممکن مراحل صدور پروانه را طی کنند و از مزایای این بسته بهره‌مند شوند.



برگزاری نخستین نشست کارگروه تخصصی سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی در دوره دوم

نخستین نشست کارگروه تخصصی سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی کشور در دوره دوم، با هدف تدوین برنامه‌های حاضر، سال ۱۴۰۵ در اتحادیه سازمان‌های خدمات شهری شهرداری‌های کشور برگزار شد. این نشست که پس از طی‌شدن مراحل انتخاب اعضا و با گذشت از محدودیت‌های زمانی پیشین در محل اتحادیه برگزار شد، گام مهمی در راستای فعال‌سازی کارگروه‌های تخصصی محسوب می‌شود. در جریان این جلسه، حبیب روح‌نواز، مدیرعامل اتحادیه سازمان‌های خدمات شهری شهرداری‌های کشور با تأکید بر اهمیت فعالیت کارگروه‌های پنج‌گانه گفت: تحقق اهداف عالی این اتحادیه درگرو فعالیت‌های تخصصی است. او خاطرنشان کرد: این کارگروه‌ها قرار است نقش کلیدی در ارائه کمک‌های فنی، آموزشی و تأمین ماشین‌آلات و تجهیزات برای سازمان‌های تابع ایفا کنند. در ادامه نشست، همه اعضا به بیان دیدگاه‌ها و پیشنهاد‌های خود پرداختند و پس از بررسی برنامه پیشنهادی کارگروه در ۱۴۰۵ با کابلیات اساسنامه موافقت شد؛ همچنین به استناد ماده ۱۹ اساسنامه مدیریت‌های با رأی‌اعضای حاضر، سجاد خلیلی، مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز، به عنوان «رئیس کارگروه» و فتاح رمضانعلی نیز به عنوان «مدیر اجرایی» این کارگروه تخصصی انتخاب و عهده‌دار این مسئولیت شدند. این نشست با حضور سعید رضا جندقیان مدیرکل دفتر محیط‌زیست و خدمات شهری، هاشم نوروزی‌فرد معاون دفتر محیط‌زیست و خدمات شهری سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، حبیب روح‌نواز مدیرعامل اتحادیه سازمان‌های خدمات شهری شهرداری‌های کشور، مجتبی اقوامی‌پناه مدیرعامل شرکت سامان‌دهی صنایع و مشاغل شهر تهران، سجاد خلیلی مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز، علی حاجیان مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، محسن شرکی مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری ارومیه و آسبه یوسفی مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری سنجند برگزار شد.

بازگشت دانشگاه صنعتی اصفهان به وضعیت عادی نیازمند استفاده از همه ظرفیت هاست

استاندار اصفهان در جریان بازدید از بخش های آسیب دیده دانشگاه صنعتی در پی جنگ تحمیلی سوم گفت: عملیات ارزیابی و بازسازی این مرکز علمی بدون هیچ گونه تأخیری دنبال می شود و باید از همه ظرفیت ها برای بازگرداندن دانشگاه به وضعیت عادی و استمرار فعالیت های آموزشی و پژوهشی استفاده شود.

مهدی جمالی نژاد در حاشیه بازدید از آخرین وضعیت بخش هاو ساختمان های آسیب دیده دانشگاه صنعتی اصفهان پس از حمله های دشمن آمریکایی صهیونیستی اظهار کرد: دانشگاه صنعتی اصفهان به عنوان یکی از مراکز مهم علمی کشور، همواره نقشی تأثیرگذار در توسعه فناوری و پژوهش های کاربردی داشته و مسئولان استان بر بازسازی سریع و حفظ پویایی این مجموعه تأکید ویژه دارند. او افزود: بازسازی دانشگاه صنعتی اصفهان با اولویت و بدون وقفه انجام می شود و اجازه نخواهیم داد آسیب ها خالی در فعالیت های علمی آن وارد کند. استاندار اصفهان یادآور شد: بازدید از ساختمان های آسیب دیده دانشگاه صنعتی اصفهان پس از حمله های اخیر در ادامه نظارت های پیشین انجام شد و تیمی از مدیران دانشگاه، کارشناسان ارزیابی خسارات و مسئولان اجرایی حضور داشتند. جمالی نژاد تصریح کرد: در جریان این بازدید، گزارش های دقیق و فنی درباره میزان آسیب دیدگی زیرساخت های آموزشی، پژوهشی و پشتیبانی ارائه شد و بر اساس این گزارش ها مشخص شد بعضی فضاهای آموزشی، آزمایشگاه ها و تجهیزات حیاتی دانشگاه نیازمند بازسازی فوری و تقویت زیرساختی هستند. او خواستار تدوین یک نقشه راه عملیاتی برای بازگشت سریع تر بخش های آسیب دیده به وضعیت پایدار شد و گفت: در این بازدید موضوع هایی همچون تأمین منابع مالی، هماهنگی بین دستگاه های اجرایی، استفاده از ظرفیت های استانی و تشکیل کارگروه ویژه بازسازی مورد بحث قرار گرفت.

استاندار بر ضرورت بسیج همه ظرفیت هایاری بازگرداندن دانشگاه به وضعیت عادی و استمرار فعالیت های آموزشی و پژوهشی تأکید کرد. درحالی که تهران وارد مذاکرات جدی با واشنگتن شده بود، صبح نهم اسفند گذشته، آمریکا و رژیم صهیونیستی همچون دوره گذشته بدون توجه به مذاکرات، به خاک ایران تجاوز و به چندین نقطه در شهرهای مختلف حمله کردند. درحالی که جمهوری اسلامی ایران مذاکرات با آمریکا را گامی برای ایجاد شفافیت درباره صلح آمیز بودن فعالیت های هسته ای کشورمان برداشته بود، در تجاوز دوباره آمریکا و رژیم صهیونیستی، روندی تکراری و درعین حال فریبنده رادر عرصه روابط بین الملل به تصویر کشید. حمله های دشمن از شبیه نهم اسفند در پایتخت و دیگر شهرهای کشور ازجمله اصفهان تا اعلام آتش بس دو هفته ای در بامداد نوزدهم فروردین انجام شد و استان اصفهان پس از تهران، هدف بیشترین آماج حمله های دشمنان قرار گرفت. بنا بر آخرین گزارش ها، در جنگ تحمیلی اخیر آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران، ده ها نفر در استان اصفهان به شهادت رسیدند. زمان زیادی از شهادی این استان را افراد غیرنظامی، زنان و کودکان تشکیل می دهند و ده ها منزل مسکونی دچار تخریب شده است. در یکی از وحشیانه ترین حمله ها، بامداد پنجشنبه، ششم فروردین، تعدادی از منازل مسکونی اصفهان مورد تهاجم دشمنان قرار گرفت و بر اثر این حمله ۳۰ نفر به شهادت رسیدند و تعدادی از مردم نیز مجروح شدند. از ابتدای تجاوز دشمنان تا بیستم فروردین جاری، مراسم تشییع پیکر خاک سپاری نزدیک به ۱۵ تن از شهدای نظامی و غیرنظامی در شهر اصفهان برگزار شده است. بنا بر گزارش های بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، تاکنون مراسم تشییع و خاک سپاری نزدیک به ۱۲۵ شهید نظامی و غیرنظامی در شهرستان های استان اصفهان برگزار شده است. آمار فوق مجزا از شهدایی است که بومی استان اصفهان نبوده و پیکرهای آنان برای تشییع و خاک سپاری به استان های دیگر منتقل شده است. اصفهان با نصف جهان که از نظر تعدا اماکن تاریخی به موزه روباز ایران شهرت دارد، در آسیب به این اماکن هم بی نصیب نماند. شهر اصفهان سده سیه، مجدهم اسفند، شاهد حمله های متعددی بود. طی این حمله ها در تهاجم هوایی که حوالی ساعت ۴:۴۰ به میدان امام حسین (دروازه دولت) اصفهان صورت گرفت، ساختمان استانداری اصفهان مورد هدف قرار گرفت؛ همچنین در همین حمله، مجتمع ادارات خیابان ۲۲ پهنمن اصفهان مورد هدف قرار گرفت. لرزه های همین حمله ها، آسیب های گسترده ای به تعدادی از بناهای تاریخی شهر اصفهان گزارش شد و طی آن، باغ موزه «چهلستون» اصفهان که در فهرست آثار یونسکو قرار دارد، بر اثر موج حمله ها و بمباران ها، دچار آسیب های جدی شد. تزیینات آینه کاری ایوان ستون دار باغ موزه چهلستون اصفهان، اتاق های نقاشی و در و پنجره های نفیس آلت و لغت بر اثر موج بمباران ۱۸ اسفند دچار آسیب های جدی شدند. در همین روز و در پی بمباران استانداری اصفهان، آسیب های جدی به بافت تاریخی شهر و آثار ارزشمند میراث فرهنگی، به ویژه دولت خانه صفوی وارد شد. تالار تیموری، عمارت جبه خانه موزه هنرهای معاصر، عمارت رکاب خانه (موزه هنرهای تزیینی اصفهان)، تالار اشرف و کاخ موزه چهلستون ازجمله آثار دولت خانه صفوی هستند که بر اثر موج انفجارها دچار آسیب های جدی در ساختار و تزیینات وابسته به معماری شدند. بنا بر گزارش های مقامات ذی ربط، تاکنون چندین پیچاد متخاصم دشمنان آمریکایی صهیونی در استان اصفهان منهدم شده است. این پیچاد ها از انواع هرون، هرمس، اوربیتور* و ام کیو* در اصفهان رهگیری و منهدم شده اند. حضرت آیت الله خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پی حمله صبح شبیه، نهم اسفند، رژیم صهیونیستی و آمریکا به شهادت رسیدند. هیئت دولت بامداد یکشنبه، دهم اسفند، در پی شهادت حضرت آیت الله خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، روز عزای عمومی در کشور اعلام کرد. مجلس خیرگان رهبری بامداد دوشنبه، مجدهم اسفند، در پیانیه ای، آیت الله «سید مجتبی حسینی خامنه ای» را به عنوان رهبر جدید انقلاب اسلامی ایران تعیین و معرفی کرد./ **ایمنا**



خانیه

عباسی

خبرنگار

دروزرگاری که سیل اطلاعات از هر سوبه مخاطب می تازد و روایت های رسمی و غیر رسمی چنان درهم تنیده شده که تشخیص حقیقت را دشوار ساخته، گاهی یک پرسش ساده، اما بنیادین می تواند مسیر فکر را دگرگون کند. «ولی چرا ولی؟» عنوان پادپخشى است که با همین رویکرد منولد شده است. این مجموعه کوتاه اما پرمحتوا، با نگاهی متفاوت به «حوادث عجیب جهان» می پردازد و در قسمتی با تتر جستورانه «چرا ولی؟ فقیه ایران را کشتند؟» مخاطب را به تأمل واداشته است. پشت این پادکست، «مجموعه صالحین» قرار دارد؛ مجموعه ای که شعار «ایمان و دانش، قدرت آینده» را سرلوحه کار خود ساخته و با محوریت «باهم می آموزیم» و «باهم تاریخ می سازیم» تلاش می کند، نسل جوان را برای فهم پیچیدگی های سیاسی و تاریخی آماده کند. در این گزارش، پای صحبت امیرمهدی سلطانی زاده، معاون پرورشی مجموعه صالحین نشستیم. ایم تا از دغدغه ها، ایده ها و مسیرى که در آن گام برمی دارند، بیشتر بدانیم. ■

■ مجموعه «صالحین» با چه دغدغه ای شکل گرفت و در حال حاضر اصلی ترین مأموریت شما در فضای فکری و فرهنگی کشور چیست؟ مجموعه صالحین وابسته به مؤسسه فرهنگی شهید آیت الله مدرس است. ما از ابتدا روی آموزش و تربیت دانش آموزان در دو مقطع دوره اول و دوم متوسطه متمرکز شدیم؛ در حال حاضر هم سه مدرسه دوره اول و یک شعبه دوره دوم در حال فعالیت داریم. مهم ترین هدف مجموعه، علاوه بر پیگیری دقیق و بهترین شکل ممکن امور آموزشی، توجه ویژه به اتفاق های تربیتی و پرورشی و تقویت نسل آینده این کشور است. منظور از تربیت، شکل گیری انواع هویت های فردی بچه ها، آموزش کار گروهی، پرورش روحیه هایی مثل مسئولیت پذیری و جسارت و در کنار آن، انتقال تفکرات و عقاید متناسب با رویکرد مجموعه شهید مدرس است؛ امروز هم همین رویکرد را در سطح کشور دنبال می کنیم و پیگیر این مسائل هستیم.

■ شعار «ایمان و دانش؛ قدرت آینده» چگونه در پروژه های شما عملیاتی می شود؟ چه مسیری را برای «باهم آموختن» ترسیم کرده اید؟

این شعار صرفا یک عبارت تبلیغاتی نیست؛ در عمل، تلاش می کنیم بین محتوای علمی و تربیت دینی و انقلابی پیوندی ناگسستنی ایجاد کنیم. «باهم آموختن» به این معناست که نه تنها دانش آموزان از معلمان یادی می گیرند، بلکه خود آن هانیز منابع یادگیری یکدیگر و حتی برای مربیان خود هستند؛ برای مثال، در پوشش هایی مثل «ما جری ای جنگ» که در ایام اخیر برگزار کردیم، از دانش آموزان خواستیم روایت خودشان از حوادث روز را بنویسند. نوشته هایشان آن قدر عمیق و تأمل برانگیز بود که خود ما نیز از نگاه آن ها چیزهای جدیدی آموختیم؛ همچنین در موبک شب های محرم که تل شبیری برپا می کنیم، حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد امور پس خور خود نو جوانان اداره می شود. آن ها درحالی که پایه پای بزرگترها تحلیل می کنند، عملا کنشگران اصلی میدان هستند. این همان «باهم تاریخ ساختن» است.

■ در عصری که حجم اطلاعات بسیار زیاد است، مجموعه صالحین

روایت متفاوت جهان برای نوجوان

نگاهی به فرآیند طراحی و تولید پادپخش «ولی چرا ولی؟»



چه تمایزی در نحوه ارائه محتوا به مخاطب (به ویژه نسل جوان) ایجاد می کند؟

واقعیت این است؛ مهم ترین عاملی که باعث می شود یک نوجوان به یک رسانه یا مجموعه اعتماد کرده و آن را دنبال کند، «اعتماد» است. در عصر انفجار اطلاعات، نسل جوان با حجم بی سابقه ای از داده ها روبه روست. تفاوت ما در این است که اولاً، محتوا را با زبانی صریح، بی پرده و همراه با استلال ارائه می دهیم؛ ثانیاً، به جای القای جواب، روش سؤال پرسیدن و پژوهش کردن را به بچه ها یاد می دهیم. نسل امروز سطح پرسشگری بسیار بالایی دارد. اگر این پرسشگری در مسیر درست هدایت شود، می تواند پیشران اتفاق های بزرگی باشد. ما سعی می کنیم به جای ترس از سؤال هایشان، فضایی امن برای طرح آن ها فراهم کنیم؛ سپس باهم به دنبال پاسخ بگردیم. همین رویکرد باعث شده است دانش آموزان خودشان در تولید محتوا مشارکت فعال داشته باشند.

■ ایده تولید پادکست «ولی چرا ولی؟» چگونه شکل گرفت؟ چه نیازی در جامعه احساس کردید که این عنوان و این قالب خاص را برگزیدید؟

این پروژه در راستای همان رویکرد کلی مجموعه، اما به اقتضای شرایط خاص تاریخی که در آن حضور داریم، تعریف شد. قاصد عجیب پیرامون جهان و به ویژه منطقه، ذهن نوجوانان را با پرسش های بی شماری مواجه کرده بود. احساس کردیم نیاز به قالبی جذاب، کوتاه و عمیق وجود دارد که بتواند این پرسش ها را نه به صورت شعاری، بلکه با زبان تحلیل و روایت پاسخ دهد. عنوان «ولی چرا ولی؟» نیز از همین جنس پرسشگری صریح و بی پرده نوجوانان الهام گرفته است؛ اما باید بگوییم زحمت اصلی طراحی و سناریونویسی این پادکست بر دوش اندیشکده «قتلید» بود که با همکاری مدارس مختلف سطح کشور، سابقه پادکست سازی را میان دانش آموزان برگزار کرد. قالب مسابقه تیزر، نمى تواندند خلاقانه تر بخش بود و باعث شد مشارکت گسترده ای شکل بگیرد.

■ برای ساخت محتوای پادکستی با چنین عناوین جسورانه ای (مثل قسمت «چرا ولی؟ فقیه ایران را کشتند؟»)، چه فراینده پژوهشی و تحلیلی طی می شود؟

اولاً، باید تأکید کنیم که این تیترها نه برای شوک، بلکه برای برجسته سازی یک تناقض ظاهری یا یک روایت

نادرست رایج در فضای مجازی انتخاب می شوند. فرایند کار به این صورت است که ابتدا تیم اندیشکده قتلید با همراهی مشاورانی از میان دبیران مجرب، مهم ترین شبهه ها و سؤال های روز را احصا می کنند؛ سپس هر پرسش به یک تیم پژوهشی سپرده می شود که منابع معتبر تاریخی، سیاسی و تحلیلی را بررسی می کند. بعد از نگارش متن اولیه، سناریو در جلسه های نقد و بررسی با حضور کارشناسان بیرونی و درونی بازبینی می شود. در نهایت، متن به زبان نوجوانان بازنویسی شده و با اجرای جذاب و موسیقی مناسب، تولید می شود. تمام این مراحل با این نگاه انجام می شود که قرار است یک نوجوان باهوش و سؤال کننده را قانع کنیم؛ نه اینکه فقط یک شعار به او بدهیم.

■ تولید محتوا با این زاویه دید با چه چالش های یا بازخوردهایی از سوی مخاطبان همراه بوده است؟ چگونه این واکنش ها را مدیریت می کنید؟

هنوز نتوانسته ایم بازخورد دقیق و گسترده ای از خود دانش آموزان و اولیا بگیریم؛ اما خود مشارکت مستمر بچه ها در پنج قسمتی که منتشر شده، و بازخورد مثبت محسوب می شود. اینکه آن ها فرایند را دنبال کرده اند و علاقه نشان داده اند، نشان می دهد قالب و محتوا پرباشان جذاب بوده است. طبیعی است که هر محتوای جسورانه ای ممکن است با حاشیه هایی هم روبه رو شود؛ اما معتقدیم شفافیت بهترین واکنش است. تاکنون موردی از برخورد منفی جدی نداشته ایم. نکته مهم این است که این پادکست در بستری تولید شده که دانش آموزان از قبل با فضای صمیمی و پرسش پذیر مجموعه آشنا بوده اند؛ بنابراین اعتماد اولیه وجود داشته است.

■ از نظر شما، چرا «واکاوی حوادث عجیب جهان از نگاهی متفاوت» برای مخاطبان امروز اهمیت دارد و پادکست شما چه ابزاری برای فهم بهتر این حوادث به او می دهد؟

جهان امروز پر از تناقض ها و روایت های متضاد است. یک حادثه واحد را، رسانه به ۱۰ شکل مختلف روایت می کنند. مخاطب معمولی سردرگم می شود. «نگاه متفاوت» ما یعنی نگاه مبتنی بر مبانی انقلاب اسلامی و باتکیه بر تحلیل علت های پنهان. ما مخاطب خود یاد می دهیم که به جای پذیرش سطحی اخبار، به دنبال این پرسش برود که «چه کسی از این حادثه سود می برد؟» و «چه روایتی در پشت پرده رسانه های جریان اصلی

پنهان شده است؟» پادکست ما ابزاری به نام «چهارچوب تحلیلی» در اختیار مخاطب می گذارد؛ مثلاً وقتی حادثه شبهه ها و سؤال های روز را احصا می کنند؛ سپس هر پرسش به یک تیم پژوهشی سپرده می شود که منابع معتبر تاریخی، سیاسی و تحلیلی را بررسی می کند. بعد از نگارش متن اولیه، سناریو در جلسه های نقد و بررسی با حضور کارشناسان بیرونی و درونی بازبینی می شود. در نهایت، متن به زبان نوجوانان بازنویسی شده و با اجرای جذاب و موسیقی مناسب، تولید می شود. تمام این مراحل با این نگاه انجام می شود که قرار است یک نوجوان باهوش و سؤال کننده را قانع کنیم؛ نه اینکه فقط یک شعار به او بدهیم.

■ آیا «ولی چرا ولی؟» صرفاً یک پروژه موقت است یا بخشی از یک زنجیره محتوایی گسترده تر برای شناخت مفاهیم کلان سیاسی و تاریخی در مجموعه ارائه می شود؟ محسوب می شود؟

قطعا این پادکست فقط یک پروژه گذرا نیست. ما آن را به عنوان حلقه ای از یک زنجیره محتوایی بلند مدت طراحی کرده ایم. هدف ما این است که مفاهیم کلانی مثل ولایت فقیه، مقاومت، اسبکد رستیزی و تاریخ معاصر را با زبان هنر و رسانه برای نوجوانان تبیین کنیم. پادکست به دلیل قابلیت همراهی در هر مکان و زمانی، یکی از

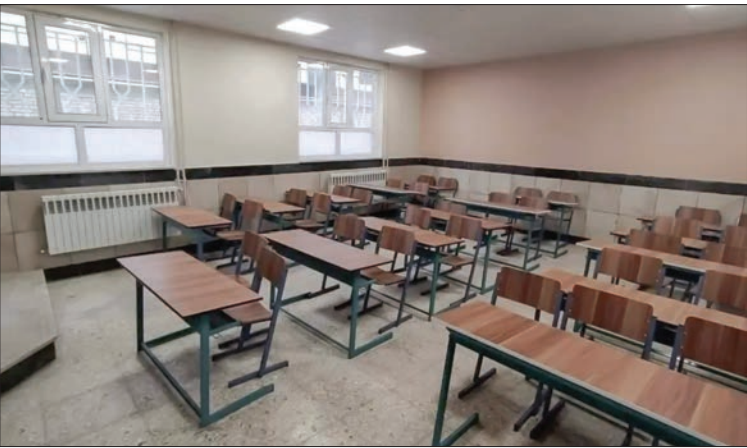
بهترین بسترهاست. در آینده نزدیک، فصل دوم این مجموعه با موضوع های تازه و حتی با مشارکت بیشتر خود دانش آموزان به عنوان گوینده و نویسنده منتشر خواهد شد؛ همچنین در حال برنامه ریزی برای تولید محتوای بصری و تعاملی هستیم تا حلقه یادگیری کامل شود.

■ شما برای ساختن آینده (طبق شعار مجموعه)، چه جایگاهی برای «تاریخ سازی» در قالب های هنری و رسانه ای (مثل پادکست) قائل هستید؟

تاریخ را کسانی می سازند که روایت را درست دارند. امروز میدان نبرد، میدان روایت هاست. اگر ما نتوانیم روایت درست و جذاب از حقایق انقلاب و مقاومت ارائه دهیم، دیگران با روایت های نادرست خود، تاریخ را به نفع خود تحریف خواهند کرد. قالب های هنری مثل پادکست، فیلم کوتاه، موشن گرافیک و حتی بازی های رایانه ای، سلاح های قدرتمند این نبرد هستند. دانش آموز امروز، کمتر کلمات ضخیم می خواند؛ اما ساعت ها پادکست گوش می دهد یا ویدئو می بیند. پس ما باید پیام خود را در قالب هایی بزرگیم که مخاطب دلبپاری آن هاست؛ به این ترتیب، هم تاریخ را به درستی ثبت می کنیم و هم نسل آینده را در جایگاه کنشگر و راوی قرار می دهیم.

این همان «باهم تاریخ می سازیم» است. آسمان فرصت پرواز بلندی است

قصه ای است چه اندازه کبوتر باشی



با شنیدن نظر متفاوت را کمتر تحمل می کند، در حل تعارض به جای گفت وگو به پرخاش یا انزوا پناه می برد و در برابر فشارهای روانی و اجتماعی ابزار کافی برای مدیریت خود ندارد. نمره های بالا و قبولی های پر شمار، هرچقدر هم چشمگیر، نمی توانند خلا مهارت های زندگی و ضعف اخلاقی را جبران کنند. اگر قرار است مدرسه دولتی، به عنوان فراگیرترین نهاد آموزشی کشور، نقش واقعی خود را در تربیت نسل آینده ایفا کند، باید شجاعانه پیویریم که پرورش در آن عملاً به حاشیه رانده شده است. اصلاح

آینده سازان



مجموعه نوجوان زیبا

شماره ۵۳۵۳

۱۰ / ۰۲ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

دبیر صفحه / مریم نقیان
ویراستار / عذرادیانی

گزارش

استفاده ۶۰ درصدی

دانشجویان از هوش مصنوعی

یک استاد هوش مصنوعی با بیان اینکه استفاده از این فناوری در دانشگاه ها رو به افزایش است، گفت: حدود ۶۰ درصد دانشجویان از ابزارهای هوش مصنوعی بهره می برند.

دکتر بهروز مینایی ضمن بیان این مطلب به تشریح جزئیات برگزاری رویداد بین المللی با عنوان «المپیاد جهانی هوش مصنوعی کشورهای جهان اسلام» پرداخت و اظهار کرد: این رویداد بین المللی شهریار سلو جاری بین کشورهای جهان اسلام و با حضور حدود ۵۰ کشور و حدود ۶۰ دانشگاه برگزار می شود.

دبیر علمی المپیاد جهانی هوش مصنوعی کشورهای جهان اسلام افزود: با برگزاری این رویداد، ایران میزبان اولین دوره این المپیاد دانشجویی خواهد بود و دانشگاه هوش مصنوعی ایران نیز به عنوان برگزارکننده و با اسپانسرشیپ این رویداد را برگزار می کند. مینایی ادامه داد: المپیاد فوق در شش یک مسابقات هوش مصنوعی، یعنی حوزه خودروهای خودران، هوش مصنوعی مولد، هوش و سلامت، استفاده از هوش مصنوعی برای مدیریت آب و منابع کشاورزی و همچنین هوش مصنوعی برای مدیریت انرژی برگزار می شود؛ درواقع این مسائل همان مشکلاتی هستند که جهان اسلام با آن ها مواجه است و در قالب لیگ ها و سؤال های المپیاد به دانشجویان ارائه می شود و برترین ها انتخاب می شوند و به آن ها جایزه داده می شود.

این استاد دانشگاه علم و صنعت گفت: قبل از برگزاری این المپیاد، در ابتدا در کشورهای مختلف مسابقات درون کشوری برگزار می شود که بستر آن فراهم شده و برای این یک ها کمیته علمی نیز تشکیل شده است. اینکه کشور ما به عنوان پایگاه علمی این رویداد انتخاب شده، یک اتفاق مهم است.

مینایی درباره جایگاه ایران در حوزه هوش مصنوعی اظهار کرد: از نظر علمی در جایگاه نسبتاً مناسبی قرار داریم و بین رتبه ۱۵ تا ۱۸ نیا بوده، اما از نظر کاربردی صنعتی عقب هستیم. این رویدادها می تواند جایگاه کافی ارائه نشده و همین موضوع باعث شده جایگاه ایران در رتبه بندی های بین المللی به درستی منعکس نشود.

استاد تمام هوش مصنوعی دانشگاه مهندسی کامپیوتر دانشگاه علم و صنعت ایران در ادامه با اشاره به نگرانی های موجود در باره هوش مصنوعی گفت: این فناوری در جامعه علمی، خانوادها و دانش آموزان نگرانی هایی ایجاد کرده است. هوش مصنوعی با شبیه سازی تفکر انسان می تواند موجب تبلی ذهنی و کاهش فعالیت های استلائی شود و این موضوع نیازمند توجه معلمان و استادان است.

مینایی افزود: باید دانش آموزان را هم به استفاده از هوش مصنوعی تشویق کرد و هم آموزش داد که به خروجی آن بسنده نکنند و آن را ارزیابی کنند. در بسیاری از امتحانات نیز از دانشجویان خواسته می شود مشخص کنند چگونه از هوش مصنوعی استفاده کرده اند. این استاد دانشگاه ادامه داد: لازم است آداب نامه ای برای استفاده از هوش مصنوعی در تدوین پایان نامه ها و تکالیف تدوین شود تا دانشجویان صرفاً به کپی برداری اکتفا نکنند و صحت اطلاعات را نیز بررسی کنند؛ چراکه برخی خروجی های هوش مصنوعی ممکن است دارای سوگیری یا خطا باشد. مینایی با اشاره به نحوه تشخیص استفاده از هوش مصنوعی گفت: استفاده از ابزارهایی مانند Zero GPT حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد امکان تشخیص دارد؛ اما صد درصدی نیست؛ با این حال نباید به این ابزارها صرفاً اعتماد کرد و باید ارزیابی انسانی نیز انجام شود. او افزود: مهم این است که دانشجویان بدانند از چه ابزاری، چگونه و در چه چپتی استفاده می کنند. صرف استفاده کپی پیستی ارزش پژوهشی ندارد.

این استاد دانشگاه همچنین گفت: بر اساس پژوهش ها، حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد دانشجویان و نویسندگان مقالات از هوش مصنوعی استفاده می کنند؛ به ویژه در بخش هایی مانند چکیده و مرور بیات. اما در بخش ارائه نوآوری و پروژه اصلی، باید کار کاملاً متعلق به خود دانشجو باشد. او ادامه داد: همان طور که استفاده از موتورهای جست و جو مشکلی ندارد، مهم نحوه استفاده و چنشن اطلاعات است. مسئولیت محتوای تولید شده بر عهده دانشجو و استاد است و باید صحت سنجی جدی انجام شود. مینایی در پایان بیان کرد: تاکنون دانشگاه های تهران، شیراز، خوارزمی، شاهد و علم و صنعت، آیین نامه ها و آداب نامه هایی برای استفاده از هوش مصنوعی تدوین کرده اند. این آیین نامه ها باید مبنای اخلاقی استفاده از هوش مصنوعی در آموزش و پژوهش قرار گیرد./ **ایسنا**

روایتی از لایه‌های پنهان زندگی مدرن در اثری جدید



مجموعه داستانی «هیج اتفاق خاصی رخ نداده!»، نوشته شراره توانا، به تازگی از سوی انتشارات پلات منتشر و راهی بازار کتاب شده است. این اثر در ۱۴۲ صفحه، در قطع رقعی و در سال ۱۴۰۵ به چاپ رسیده و در قالب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه، به بازنمایی موقعیت‌های به ظاهر عادی اما تأمل برانگیز در زندگی روزمره می‌پردازد.

این کتاب با تمرکز بر جزئیات و روابط انسانی، تلاش می‌کند از دل لحظه‌های ساده، روایت‌هایی چندلایه و معنادار خلق کند. جملاتی چون «برای کسی از پنجره دست‌تکان می‌دهم... از همان آغاز، فضای اثر رتسیم کرده و مخاطب را با ناگاهی دقیق به مناسبات انسانی و تجربه‌های زیسته همراه می‌کند.

در این مجموعه، نویسنده با نثری آرام و در عین حال دقیق، به سراغ لایه‌های پنهان زندگی مدرن می‌رود؛ جایی که در پس سکون ظاهری، تنش‌ها، احساسات و دغدغه‌های انسانی و تنهایی معاصر شکل می‌گیرند. روایت‌ها اغلب از موقعیت‌هایی آشنا آغاز می‌شوند اما در ادامه، با گسترش جزئیات و مکث‌های روایی، به بستری برای کشف معنا تبدیل می‌شوند.

«هیج اتفاق خاصی رخ نداده!»، در ساختار خود به حوادث بزرگی یا قهرمانان غیرمعمول متکی نیست؛ بلکه تمرکز آن بر جریان‌های پنهان و روزمره زندگی است؛ همان رخدادهایی که در نگاه نخست عادی به نظر می‌رسند؛ اما در بطن خود حامل تجربه‌هایی عمیق‌اند. داستان‌ها کوتاه‌اما چندلایه‌اند و در میان آن‌ها، پیوندهای انسانی، احساسات متناقض و تأملات درونی شخصیت‌ها به تدریج آشکار می‌شود.

کتاب «هیج اتفاق خاصی رخ نداده!» نوشته شراره توانا در ۱۴۲ صفحه و از سوی انتشارات پلات به قیمت ۲۵ هزار تومان منتشر شده است.

■ ■ ■

تیتز: داستان قهرمان بازی دراز به بازار رسید
کتاب «مین‌های بازی دراز»، پنجاه‌ونهمین اثر از مجموعه «قصه فرماندهان»، به همت انتشارات سوره مهر منتشر و در بازار کتاب کشور عرضه شد.

شهید محمود (عبدالله) نوربان، فرمانده و بنیان‌گذار «گردان مهندسی و تخریب لشکر ۱۰ سیدالشهدا (ع)» بود. او متولد سال ۱۳۴۰ در تهران بوده و در زمان مبارزات انقلابی خود، با مبارزان برجسته‌ای مانند آیت‌الله شهید شاه‌آبادی و شهید محمدعلی اندرزگو مانوس بوده است. او در شتابایی و مبارزه با عناصر ضدانقلاب تبحر داشت و به این دلیل، در واحد تحقیقات پذیرش ستاد مرکزی سپاه پاسداران مشغول به فعالیت شد و در عملیات «بازی دراز»، نیز حضور و فعالیت مؤثری داشت.

کتاب «مین‌های بازی دراز» به قلم مصطفی محمدی در یازده بخش به شرح زندگی شهید نوربان می‌پردازد. مضی از عناوین این بخش‌ها عبارت‌اند از: «پیر مسرخ‌خانم»، «یکی این را بگیرد»، «غار و عبدالقادر»، «مین قققمه‌ای» دیدم، تشنه‌ام شد» و «آخرش قهچمد گ چه کاره‌ای». انتشارات سوره‌مهر کتاب «مین‌های بازی دراز» زندگی‌نامه شهید محمود (عبدالله) نوربان به قلم مصطفی محمدی را در ۱۱۴ صفحه و بهای ۲۲۵ هزار تومان منتشر کرده است.

فرزادوان

پای طنز به خلیج فارس باز شد



دفتر طنز حوزه هنری به مناسبت روز ملی خلیج فارس، مسابقه‌ای هنری با عنوان «داستانک طنز خلیج فارس» برگزار می‌کند؛ رویدادی که هدف آن ترویج نگاه طنزآمیز، خلاق و بومی به یکی از مهم‌ترین نمادهای تاریخی و هویتی ایران است.

این مسابقه از تمامی علاقه‌مندان به حوزه طنز، داستان‌نویسی کوتاه و روایت‌های خلاقانه دعوت کرده است تا با خلق داستانک‌هایی کوتاه، فضای طنزآلودی پیرامون خلیج فارس، تنگه هرمز، زیست‌فرهنگ منطقه و موضوعات مرتبط بسازند و در این رویداد مشارکت داشته باشند. بر اساس اعلام دبیرخانه مسابقه، آثار اسالی باید در قالب متن طنز حداکثر ۲۰۰ کلمه‌ای نوشته شده و تا پایان روز ۹ اردیبهشت‌ماه، از طریق پیرامان بله به حساب کاربری @dafatareanzz ارسال شوند.

جوایز مسابقه شامل ۱۵ بسته کتاب طنز است که ارزش هر بسته حداقل ۲۳ میلیون تومان برآورد شده و به گفته برگزارکنندگان، این جوایز باهدف حمایت از تولیدکنندگان محتوای طنز و تشویق نسل جوان در مسیر نویسندگی در نظر گرفته شده است. شرکت‌کنندگان باید در انتهای هر اثر، نام، نام خانوادگی و شماره تماس خود را ثبت کنند تا در صورت انتخاب به عنوان برگزیده، هماهنگی‌ها به سرعت انجام شود. همچنین، بابار اعلام غیررسمی، عضویت در کانال به دفتر طنز ممکن است یکی از شرایط شرکت در این مسابقه محسوب شود. این رویداد فرهنگی فرصتی است تا علاقه‌مندان طنز، توانایی خود را در قالبی کوتاه اما تأثیرگذار به نمایش بگذارند.

خلیج قصه‌های پارسی

خلیج همیشگی فارس کجای ادبیات کودک و نوجوان قرار دارد؟



■ «پریانه‌های لیاسندماریس»



کی از گونه‌های جذاب و پرطرفدار ادبیات در جهان، ادبیات فانتزی است. داستانی به دور از واقعیت و با بهره‌گیری از عناصر خیالی و رویاگون. در ایران متأسفانه این گونه ادبی هنوز جایگاه خود را نیافته و آثار انگشت‌شماری خلق شده که همه‌شان هم قوی نیستند. اما تصور کنید یک رمان فانتزی ایرانی را که بر بستر خلیج فارسمان خلق شده است! چه قصه و سوسه‌انگیزی خواهد بود! طاهره ایبّد در «پریانه‌های لیاسندماریس» توانسته رمانی فانتزی را برای نوجوانان خلق کند که کل داستانش در خلیج فارس و اقلیم بندر سیراف بوشهر می‌گذرد. «پریانه‌های لیاسندماریس» حکایتی زندگی‌خانواده‌ای جنوبی و خواهر و برادری به نام ادریس و لیاناست که خانوادگی در کار صید مرواریدند و همین صید مروارید از خلیج فارس، آغاز داستانی خیالی می‌شود و با قصه‌ای ساده و روان و در عین حال پرکشش و پر از نمادهای ایرانی و جنوبی و افسانه‌های وطنی، دست نوجوان را می‌گیرد و به دل خلیج فارس پرمزوراز می‌برد. این کتاب در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به انتشار رسیده است.

■ مجموعه «خلیج فارس خانه ماست»



کودکان اما شاید بیش از نوجوانان در خصوص آشنایی با ابعاد و زوایای خلیج فارس نادیده گرفته

شده باشند. شاید آثاری با این موضوع برای این مخاطب در کشور تولید شده باشد، اما غنای هنری و داستانی و پرهیز از شعار و مستقیم‌گویی در آن‌ها کمتر دیده می‌شود.

نشر رود آبی با توجه به همین کمبود، تصمیم گرفت مجموعه هشت جلدی «خلیج فارس خانه ماست» را برای مخاطب کودک منتشر کند. این مجموعه محتوایش را در سه موضوع دسته‌بندی کرده است. موضوع اول به سراغ تاریخ خلیج فارس رفته و برای مثال، در جلد «قلعه غول‌های نارنجی» به ماجرای یورش پرتغالی‌ها به جزایر ایران اشاره می‌کند. دسته دوم محتوایی علمی دارد و در جلد «نقشه گنج»، استاد محمدرضا شحاب، مدیر مؤسسه جغرافیایی سحاب که معتبرترین نقشه‌ها و اطلس‌های مرتبط با خلیج فارس را در سطح جهان تولید و منتشر کرده و نیز ذخیره‌ها و سرمایه‌های طبیعی خلیج فارس برای کودک معرفی شده است.

دسته سوم نیز قهرمانان ملی خلیج فارس را برای کودکان معرفی کرده؛ همچون کتاب «هیولای تاریک» درباره شهید نادر مهدوی، «آن مرد دریایی» درباره شهید محمد ناظری، فرمانده یگان ویژه جنگ‌های نامنظم نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، «خاطره‌های فراموش‌نشدنی» درباره شهید بیژن کرد و «از خلیج فارس تا خلیج فارس» که درباره سفر ناوگروه ۸۶ نیروی دریایی ارتش به دور دنیا است. در این مجموعه یک کتاب شعر با نام جالب «مثل نوی قصه‌ها» هم دیده می‌شود. و اما شاید جالب‌ترین جلد «مثل خلیج فارس» باشد که فارسی صحبت کردن ناخدای کشتی جنگی آمریکایی در خلیج فارس را برای کودک روایت کرده. این مجموعه سعی کرده تماماً کودکانه تولید شود و کودکان ایران را سوار بر موج‌های خلیج فارس کند.

■ «خلیج فارس (آشنایی با ایران از درجه دریا)»



این میان اما یک ناشر اصفهانی کودکان را رها نکرده و با موضوع خلیج فارس دست به تولید اثری با عنوان

کتاب «خلیج فارس (آشنایی با ایران از دریچه دریا)» نوشته زده است. سوفیا دختری خارجی است که در سفری از خلیج‌فارس بازدید می‌کند و با کنجکاوی هایش، از ناخدای کشتی اطلاعات تاریخی و فرهنگی و اقتصادی بسیاری از آن به دست می‌آورد. همین اطلاعات او را شیفته خلیج فارس می‌کند؛ تا جایی که مطالعاتش را تکمیل کرده و دوازده سال بعد، در بزرگسالی به ایران مهاجرت می‌کند و استاد یکی از دانشگاه‌های هرمزگان می‌شود. تصاویر رنگی حاکی از ماجراجویی‌های سوفیا به جذابیت این کتاب که نشر فکرتو به قلم ثمنین سلیمانی آن را منتشر کرده، افزوده است. این کتاب کودکان بالای هفت سال را با خلیج همیشگی فارس آشنا می‌کند. البته ای کاش نام جذاب‌تری برای کتاب انتخاب می‌شد.

■ «هرکس کم بشود می‌آید اینجا»



نام حمید اباذری با کتاب‌هایی برای کودکان و نوجوانان که ریشه در جغرافیا و محیط‌زیست و طبیعت ایران دارند، گره خورده است. کتاب «خلیج فارس» از مجموعه «کی؟ چی؟ کجاست؟» مجموعه‌ای از رازهای خلیج فارس را در قالب و ادبیات علمی برای نوجوان آشکار می‌کند. اما کتاب‌های او صرفاً علمی نیست و با ادبیات و داستان نیز پیوند یافته‌اند. کتاب دیگر اباذری با عنوان جذاب «هرکس کم شود می‌آید اینجا» که جلد دوم مجموعه «از ایران زمین» است، این بار از قدرت ادبیات بهره برده و اطلاعات درست و عمیق و دقیق را درباره خلیج فارس به کودکان منتقل کرده است.

در معرفی این کتاب آمده است: «خواننده وارد سفری خیال‌انگیز در دل خلیج فارس می‌شود؛ سفری که در آن دریا فقط یک پس‌زمینه نیست، بلکه موجودی زنده و آشناست که تاریخ، اسطوره، طبیعت و فرهنگ جنوب ایران را در خود نگه داشته». این کتاب را انتشارات مهرک (واحد کودک و نوجوان انتشارات سوره مهر) منتشر کرده است.



به هر روی، به‌گمان ما انجمن رویه و روال صنفی، فرهنگی را کنار گذاشته و رویکرد دیگری در پیش گرفته است که شرح آن مفصل است و بماند برای فرصتی دیگر. خواهشمندیم فوراً نام ما را از فهرست اعضا خط بزنید و از سایت انجمن هم حذف کنید.

داوود امیریان، محمود جوانبخت

به‌رحال این سکوت شرم‌آور در حافظه‌ها ثبت خواهد شد.

البته در همان روزهای اول متن کوتاهی با عنوان دردنوشته به اسم انجمن، به صورت خیلی محدود و در یکی دو سایت منتشر شد که حتی حاضر نشدند آن را در سایت انجمن و صفحه‌های رسمی‌اش در شبکه‌های اجتماعی و در خبرگزاری‌ها منتشر کنند.

کتاب و ادبیات



مهمان زیبا

شماره ۵۳۵۳

۱۰ / ۰۲ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین

جهان کتاب

چینی‌ها از زندگی‌نامه رهبر شهید استقبال کردند



انتشار ترجمه چینی کتاب «خون دلی که لعل شد» در سکوهای انتشار چین با استقبال گسترده مخاطبان مواجه شده است. براساس این خبر، بر خلاف جبهه جنگ دروسعت بی‌انتهای نبرد نرم‌کنش‌ها، همیشه واکنش‌هایش مرسوم و قابل پیش‌بینی نیستند. همان‌طور، که بر اساس نظرسنجی‌ها بعد از حادثه ۱۱ سپتامبر در سال ۲۰۰۱ فروش قرآن و علاقه‌مندی برای شناخت بی‌واسطه اسلام به سرعت افزایش یافت و بیشترین تمرکز ناشران غربی صرف تجدید چاپ‌های مکرر از این کتاب آسمانی شد، در قبال حمله نهوم چهارم آمریکایی–صهیونی به خاک ایران و به دنبال آن، شهادت مقتدرانه قائد امت نیز در همین راستا انگیزه عمومی برای شناخت شخصیت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای و گرایش‌ها برای فهم درستی از انقلاب اسلامی در شرق آسیا بیش از پیش گزارش می‌شود. جمهوری خلق چین به عنوان پرجمعیت‌ترین کشور جهان همسو با تعاملات راهبردی و تاریخی خود با ایران در حوزه‌های علمی، فرهنگی و هنری نیز برنامه‌های مناسبی و بلندمدتی را پیگیری می‌کند که انتشار ترجمه چینی کتاب «خون دلی که لعل شد» پس از شهادت عالی‌ترین مقام اجرایی کشور در جریان جنگ رمضان از جمله آن‌هاست. کتاب «خون دلی که لعل شد» به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در چین با ترجمه چی‌ون دنگ، استاد دانشگاه مطالعات بین‌المللی پکن، هم‌زمان با سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن رونمایی و به بازار نشر چین عرضه شد. افزون بر نسخه چاپی این اثر ۲۵۹ صفحه‌ای، به تازگی نسخه دیجیتال آن نیز روی سکوهای انتشار برخط کشور چین در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت که با استقبال گسترده مخاطبان همراه شده است. انتشار بخش‌هایی از اثر در قالب خاطرات، یادداشت‌ها و زندگی‌نامه بی‌آلایش رهبر شهید انقلاب اسلامی در شبکه‌های اجتماعی چین حکایت از این اقبال و علاقه‌مندی در سپهر رایانه‌ای چین دارد. کتاب «خون دلی که لعل شد» حاوی خاطرات حضرت آیت‌الله العظمی سید علی خامنه‌ای از زندان‌ها و تبعید دوران مبارزات انقلاب اسلامی است. این کتاب ترجمه‌ی فارسی کتاب «إن مع الضبر نصرًا» است که پیش از این به زبان عربی در بیروت منتشر و توسط سید حسن نصرالله معرفی شد. آنچه کتاب «خون دلی که لعل شد» را از کتاب‌های مشابه متمایز می‌کند، بیان حکمت‌ها و درس‌ها و عبرت‌هایی است که به فراخور بحث‌ها بیان شده و هرکدام از آن‌ها می‌تواند چراغ راهی برای آشنایی مخاطب کتاب، به‌ویژه جوانان عزیز با فجایع رژیم منحوس پهلوی و همچنین سختی‌ها، مرارت‌ها و رنج‌های مبارزان و در مقابل پایدردی‌ها، مقاومت‌ها، خلوص و ایمان انقلابیون باشد. زندگی‌نامه خودنوشت معظم‌له، تصاویر مرتبط و نمایه‌های مختلف از دیگر بخش‌های این کتاب است.

کتاب الکترونیک

عرضه رایگان چهارهزار کتاب الکترونیکی برای وطن



تعدادی از ناشران همچون علمی و فرهنگی، دانی، آوارسا، کانون پرورش فکری، افق، نردبان، قدیانی، کمیک‌سیتی، طلوع ققنوس در همکاری با طاقچه در پویشی به نام «امیدهای فردای ایران» مجموعه‌ای از چهار هزار عنوان کتاب الکترونیکی و صوتی کودک و نوجوان را به صورت رایگان در دسترس قرار داد. این فعالان فرهنگی، این اقدام را تلاشی کوچک برای زنده‌نگه داشتن امید، خیال و حق خواندن برای همه کودکان این سرزمین اعلام کردند. این کتاب‌ها می‌توانند در هر زمان و هر جا، هم صحبت لحظه‌های تنهایی و پلی به دنیای روشن‌تر باشند.



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازگانی سید محمود وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هبت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره‌سادات کناغمی، زهره قندهاری و سارا حیفظی (هم‌محل) داود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایست شهر و جامعه) سیده نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رجبی سرویسرسانا عبدالرادیانی عکس حمیدرضا نیکومورام

چند رسانه‌ای سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی مهدی سروری زهرا تگولکی، ماننده رتوقلی لیلیا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

برزخ والیبال باشگاهی!

سرمربی تیم والیبال سپاهان: اعلام کردند فعلاً لیگ برگزار نمی‌شود



مهری مصور

دبیرگروه ورزش

بخشنامه مربوط به پرداخت‌های بازیکنان و کادر فنی به‌زودی به باشگاه‌ها ابلاغ خواهد شد.

روال نامعلوم باشگاه‌ها

پس از سقوط تیم گیتی‌پسند به دسته پایین‌تر لیگ برتر والیبال، تیم والیبال سپاهان تنها نماینده استان در سطح اول لیگ باشگاهی بود. این تیم که محمد محمدکاظم رابری روی نیمکت داشت، در طول ۲۰ هفته‌ای که از لیگ سپری شد، یکی از تیم‌های بالانشین به حساب می‌آمد و عملکرد قابل قبول این تیم، امیدواری هواداران برای ادامه فعالیت این تیم در فصل‌های آینده را بالا برد.

محمدکاظم، سرمربی تیم والیبال سپاهان از وضعیت برزخی که برای تیم‌های لیگی در فاصله تعطیلی تا اعلام غیررسمی پایان لیگ رخ داد، انتقاد کرده می‌گوید: فدراسیون والیبال اعلام کرده به دلیل اردوی آماده‌سازی تیم ملی و حضور تیم ملی در مسابقات جهانی فعلاً لیگ برگزار نمی‌شود، اما به طور مشخص روالی را برای باشگاه‌ها تعریف نکرده‌اند. او با بیان اینکه فولاد مبارکه هواره حامی ما بوده، می‌گوید: تنها نماینده والیبال استان اصفهان هستیم و خوشبختانه در لیگ فراتر از انتظارات ظاهر شدیم و مطمئناً لیگ ادامه پیدا می‌کرد، حرف‌های زیادی برای گفتن داشتیم.

آن طوری که سرمربی تیم والیبال سپاهان می‌گوید، این تیم برای فصل اول حضور در سوپر لیگ، هدف اصلی که حضور در پلی آف بود زودتر از موعد رسیده بود.

خارج از گود

ماشیدا؛ از مسئولیت‌های اجتماعی تا فینال واقعی آسیا

یک باشگاه با کارکرد اجتماعی بدون هیچ‌گونه حمایت یا اسپانسر شرکتی بود؛ اما نتیجه نهایی آن موفقیت بود. این موفقیت و جاه‌طلبی‌های مسئولان را برای برداشتن گام‌های بزرگ‌تر برانگیخت و منجر به تأسیس باشگاه و اولین تیم آن در سال ۱۳۸۹ شد. این باشگاه به لیگ استانی توکیو، پایین‌ترین سطح فوتبال ژاپن، پیوست و سپس در سال ۱۹۹۱ به دسته چهارم صعود کرد. در سال ۲۰۰۳، به یک باشگاه چند ورزشی تبدیل شد.

ماشیدا اولین بازی خود را در دسته سوم در سال ۲۰۰۹ انجام داد و در همان سال قهرمان ژاپن برای خود برگزید. این نام یک کلمه پرتغالی است که از ترکیب درخت زلکو و گل مریم، درختان و گل‌های رسمی شهر ماشیدا، تشکیل شده است.

روند آسانسوری ماشیدا در لیگ‌های ژاپن در حدود هفت سال به طول انجامید و این تیم در سال ۲۰۱۶ دومین حضور خود را در دسته دوم تجربه کرد و در

اردوگاه زرد

جدایی خبرساز ریکاردو آلو از تراکتور و پیوستنش به سپاهان با خبری جنجالی‌تر همراه شد. اواسط فروردین امسال خبر محرومیت چهارماهه و جریمه مالی سنگین او منتشر شد تا ابعاد این پرونده برای فوتبال‌دوستان جالب‌تر شود. مشروح توضیحات هوشنگ نصیرزاده را در ادامه بخوانید:

بی‌توجهی به قرارداد سه‌ساله

آلو قرارداد بی‌مدت سه فصل با تراکتور امضا می‌کند. بعداً که تمرینات در استانبول آغاز می‌شود ایشان در اردو حاضر نمی‌شود. باشگاه برای او به آدرس در لیسبون پرتغال بلیت می‌فرستد؛ ولی ایشان باز هم نمی‌آید.

بالک کردن تراکتور توسط آلو

وقتی به بنده اطلاع دادند برای ایشان طبق قوانین بین‌المللی نوشتن فرستادم. در واقع خطاریه کتبی فرستادم که آلو به این خطاریه توجه نکرد. خطاریه دوم را فرستادم، هم‌زمان با این خطاریه‌ها از طریق ایمیل و پلتفرم واتساپ هم برایش ارسال می‌کردیم. بعداً متوجه

محمدکاظم می‌افزاید: مطمئناً مدیران فولاد و باشگاه ماند به دسته پایین‌تر سقوط نکنند. البته ممکن است برخی از تیم‌ها با توجه به شرایط موجود از حضور در لیگ صرفه نظر کنند و دیگر قصد تیمداری نداشته باشند؛ اما رویکرد سازمان لیگ این است که تیمی سقوط نکند که

این موضوع در هیئت رئیسه لیگ بررسی خواهد شد. از طرف دیگر رقابت‌های لیگ دسته اول هم ناتمام مانده است. این مسابقات تا مرحله نیمه‌نهایی پیش رفته بود و بر اساس شرایط موجود، به نظر می‌رسد تیم‌های نیروانامل و مس سونگون که در مرحله گروهی عملکرد بهتری داشتند، شانس بالایی برای صعود به لیگ برتر داشته باشند. همچنین از میان تیم‌های دیگر نیز احتمال صعود یک تیم دیگر که احتمالاً مقدم قزوين است، وجود دارد. تعیین و تکلیف در مورد تیم‌های لیگ دسته که در مرحله نیمه‌نهایی وضعیتشان مشخص نشد، یکی دیگر از موضوعاتی است که سازمان لیگ و فدراسیون والیبال باید در مورد آن تصمیم‌گیری کنند. با توجه به همه این شرایط احتمال دارد فصل آینده رقابت‌های لیگ برتر با تعداد تیم‌های بیشتر برگزار شود. موضوعی که می‌تواند برای والیبال ایران چالش تازه‌ای ایجاد کند. بدون شک افزایش تعداد تیم‌ها برنامه‌ریزی راسختم می‌کند و حتی کیفیت بازی‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. با این وجود فدراسیون موضع‌گیری شفافی در این زمینه نداشته و تصمیم‌گیری را به روزهای آینده موکول کرده است.

خارج از گود



کتر از ۱۰۰۰۰ نفر بود، اما در سال ۲۰۲۳ به ۳۸۰۰۰ نفر و سپس در سال ۲۰۲۴ به ۴۸۰۰۰ نفر افزایش یافت. روند برنامه‌ریزی این تیم نشان از آن دارد که ماشیدا برای عبور ناگامی در فینال چندین دهه صبر نخواهد کرد و دلخوش به حضور مقطعی در فینال واقعی آسیا نخواهد بود؛ بلکه این تیم به دوراز هیجان فوتبال و پول باشی‌های غرب آسیا به دنبال فتح قله فوتبال باشگاهی آسیا است. / ایرنا

اردوگاه زرد

جدیددارم می‌تواند به دادگاه ارائه دهد. به همین خاطر رسانه‌ای نکردیم؛ اما استدلال‌های قوی داشتیم.

استفاد وکیل آلو از چت جی‌پی‌تی در پرونده

در نهایت رأی به سود باشگاه تراکتور صادر شد. طبق قانون بین‌چهارتا شش ماه باید محروم شود و برای ایشان حداقل محرومیت که چهار ماه هست را در نظر گرفته بودند. غرامت نیز شامل مدت قراردادی است که باشگاه داشته که مبلغ ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار است.

اثبات اینکه باشگاه سپاهان در اغوای بازیکن نقش داشته سخت بود. چون باید ویدئو یا عکس و پیام و ایمیل و ابزار تمایل کتبی ارائه می‌دادیم اما هیچ‌کدام این‌ها را نداشتیم. باشگاه سپاهان نمی‌تواند پرونده را متوقف کند چون به صورت شخصی از بازیکن شکایت شده است. اتفاقاً وکیل او از چت جی‌پی‌تی هم استفاده کرده بود. او نمی‌تواند به خوبی از موضوع دفاع کند. / ورزش سه

امید کره جنوبی به سون؛ شکستی در راه است؟

تیم ملی فوتبال کره جنوبی بدون شک یکی از قدرتمندترین فوتبال قاره پهناور آسیا به شمار می‌رود. تیمی که دوازدهمین حضور خود در جام جهانی را تجربه می‌کند و از سال ۱۹۸۶ به صورت متوالی در ۱۱ جام حضور داشته، این تیم در حال حاضر توسط هونگ میونگ بو هدایت می‌شود که در طول دوران حرفه‌ای خود این مسابقات را به عنوان بازیکن، دستیار و سرمربی تجربه کرده است. او به عنوان مربی، کره جنوبی را به مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی کمتر از ۲۰ سال در رقابت‌های ۲۰۰۹ رساند، یک مدال برنز تاریخی در مسابقات فوتبال المپیک مردان در لندن ۲۰۱۲ کسب کرد و سپس به جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل راه یافت، هرچند آنها در مرحله گروهی حذف شدند. تیم ملی فوتبال کره جنوبی در جام ۲۰۲۶ باید ۲۱ خرداد ورزشگاه گودال‌ال‌خار به مصاف جمهوری چک برود، آنها ۲۸ این ماه رو در روی مکزیک میزبان قرار می‌گیرند و در سوم تیر نیز در آخرین بازی مرحله گروهی برابر آفریقای جنوبی و در ورزشگاه مونتری صفا آرایبی خواهند کرد.

هرچند نیمکت تیم ملی فوتبال کره جنوبی ۲ بار پس از جام جهانی ۲۰۲۲ قطر تغییر کرد اما این تیم به راحتی از مرحله مقدماتی آسیا صعود کرد و در تمام این مدت بدون شکست باقی ماند. در دور دوم، آنها در گروهی با چین، تایلند و سنگاپور قرار گرفتند و در تمامی مسابقات به جز یک تساوی یک بر یک با تایلند، پیروز شدند. در دور نهایی، کره جنوبی در گروه B با اردن، عراق، عمان، فلسطین و کویت روبه‌رو شد. آنها با شش برد و چهار تساوی، صدرنشین گروه شدند تا به جام جهانی برسند. کره جنوبی تنها تیمی بود که بدون حتی یک شکست در آسیا به این مسابقات راه یافت.

تیم ملی فوتبال کره جنوبی برای نخستین بار در مسابقات ۱۹۵۴ سوئیس به میدان رفت و آخرین بار در ۲۰۱۲ قطر با حضور در مرحله یک‌هشتم نهایی به کار خود پایان داد. آنها در این مدت ۱۲ بار تجربه ارزشمند حضور در جام‌های جهانی را در کارنامه دارند. بهترین تیم کره جنوبی در جام جهانی ۲۰۰۲ و در خاک این کشور رقم خورد، جایی که آنها به نیمه‌نهایی رسیدند اما در نهایت با ایستادن در جایگاه چهارم به کار خود پایان دادند. پس از پیروزی هیجان‌انگیز ۲ بر صفر مقابل لهستان در بازی افتتاحیه، آنها با آمریکا به تساوی یک بر یک رضایت دادند و در کمال تعجب موفق شدند پرتغال را با یک گل از پیش‌رو بردارند تا جواز حضور در مرحله یک‌هشتم نهایی را به دست آورند. کره‌ای‌ها در بازی بعدی هم شاکار کردند و موفق شدند ۲ بر یک تیم خوب ایتالیا را شکست بدهند، بازی‌های درخشان آنها ادامه داشت و این بار اسپانیا را در یک چهارم نهایی و در ضربات پنالتی مغلوب کردند. در نیمه‌نهایی آنها به سد محکمی به نام آلمان خوردند و با شکست یک بر صفر از رسیدن به فینال بازماندند تا باری کسب عنوان سومی و چهارمی به مصاف ترکیه بروند. دیداری که در نهایت با شکست ۳ بر ۲ همراه شد تا یکی از میزبان‌های جام جهانی با عنوان چهارمی به کار خود در این رویداد پایان دهد. در جام جهانی ۲۰۲۲، کره با پاتولو بنتو پرتغالی به قطر رفت. آنها با تساوی بدون گل مقابل اروگوئه کار خود را آغاز کردند و در دومین بازی ۳ بر ۲ به غنا باختند. این شکست بازیکنان خستگی‌ناپذیر کره را به خود آورد و آنها در سومین بازی مرحله گروهی با یک کامبک دراماتیک ۲ بر یک پرتغال را شکست دادند و به مرحله یک‌هشتم نهایی رسیدند اما در این مرحله نتوانستند برابر برزیل خودی نشان بدهند و در نهایت ۴ بر یک مغلوب شدند.

کره جنوبی در جام جهانی ۱۹۵۴ سوئیس در شرایط عجیبی قرار گرفت. بازیکنان این تیم برای رسیدن به سوئیس شرایط سختی داشتند و به دلیل آنکه سکنه‌های کافی در هوایما برای همه بازیکنان وجود نداشت، برخی از آنها پس از یک سفر طاقت‌فرسا ۸ ساعته، با هواپیماهای حمل و نقل نظامی آمریکایی به صورت جداگانه خود را به سایر بازیکنان رساندند. از نظر تعداد بازی، هیچ بازیکنی به اندازه هونگ، سرمربی فعلی کره جنوبی در جام جهانی حضور نداشته است.

او از سال ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۲ موفق شد ۱۶ بار در چهار تورنمنت برای تیم ملی کشورش به زمین برود و به عنوان کاپیتان تیم تاریخی ۲۰۰۲ نقش محوری در نتایج تیم داشت. پس از او، پارک جی‌سونگ با ۱۴ بازی، لی یونگ‌پیو با ۱۳ ولی وونجانه و کیم نامیل با ۱۱ بازی قرار دارند. سون که تاکنون ۱۰ بار در جام جهانی حضور داشته این فرصت را دارد تا در رقابت‌های پیش‌رو، رکورد هونگ را بشکند و به تنهایی در صدر این فهرست قرار بگیرد. / ایرنا