

مدیریت اینترنت رؤیای نیست!

فارغ از جنجال‌های سیاسی، ایران باید با رویکرد راهبردی در چهارچوب امنیت ملی و اقتصاد دیجیتال، اینترنت و فضای سایبری را مدیریت کند

تجارب جهانی نشان داده‌اند که می‌توان با تعریف لایه‌های مختلف ترافیک، برای بخش‌های ضروری (مانند خدمات بانکی، پزشکی و ارتباطات اضطراری) «خطوط ویژه» با اولویت بالا در نظر گرفت و درعین حال امنیت کل شبکه را تأمین کرد. این رویکرد مستلزم شفافیت کامل در سیاست‌گذاری و دوری از تصمیم‌گیری‌های مقطعی است



احسان شهیر، دانش‌آموخته دکتری مدیریت استراتژیک فضای سایبری

۵۵ جامعه



تابلوفرش و گلاب؛ از اصفهان تا میناب!

فردا هیئت فاطمیه آران و بیدگل ۱۶۸ تابلوفرش مزین شده به چهره شهدای مدرسه شجره طیبه را با ۳۰۰ لیتر گلاب که در آیین گلاب‌گیری امسالشان آماده کرده‌اند، راهی میناب می‌کنند

۶۰ پایداری

چرا فنر قیمت خود رو پرید؟

خودروسازان ذخیره فولاد دارند؛ ولی کمبود ارز، تولید را کاهش داده است

۵۸ اقتصاد



رویکرد صحیح ایران در مواجهه با سیاست‌های «مسکو»

مهدی نصر، تحلیلگر حوزه بین‌الملل



۵۷ سیاست

ضمیمه
هفتگی

هم‌محله



سایه روشن‌های قدس

شماره پنجاه و هشتم «هم‌محله»
ضمیمه روزنامه «اصفهان زیبا» منتشر شد

اصلاح ساختار شوراهای
کلید حل مشکلات کشور
بامشارکت مردم است

محمد نور صالحی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان



نقد عضو شورای شهر اصفهان
به محدود شدن اختیارات شوراهای
۲۷ سال تلاش با کمترین امکانات

محمد رضا فلاح، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان



اصفهان پس از تهران
مرکز توجه دشمن بود

مجید نادرا لاصلی، رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار
شورای اسلامی شهر اصفهان



شرایط کنونی کشور فرصتی
برای واگذاری اختیارات بیشتر
به شوراهاست

عباس حاج رسولی‌ها، رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری
و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان



کشور از مدیریت سنتی
به مدیریت مردمی
تغییر رویکرد داده است

احمد شریعتی، عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان



بانوان ۶۵ تا ۸۰ درصد
میدان داری انقلاب را
برعهده دارند

فرزانه کلاهدوزان، رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان
شورای اسلامی شهر اصفهان



واگذاری وظایف به شوراهای
منوط به اصلاح قوانین
و همراهی منابع مالی است

سید امیر سامع، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان



مردم ظرفیت انجام
۲۷ وظیفه دولتی را دارند

علی صالحی، رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی
شورای اسلامی شهر اصفهان



مردم نگران تامین کالا نباشند



عضو کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: ایران هیچ گونه مشکلی برای تامین کالاهای استراتژیک خود ندارد و بر اساس داده‌های سامانه جامع انبارها، ذخایر کافی از کالاهای اساسی، نهاده‌ها و اقلام راهبردی در کشور موجود است. به گزارش ایسنا، نادرقلی ابراهیمی ضمن رد فضاسازی‌های دشمن درباره احتمال کمبود کالا در ماه‌های آینده، گفت: هیچ‌گونه مشکلی در تامین کالاهای اساسی و راهبردی کشور، چه در حال حاضر و چه در آینده، وجود ندارد. محاصره دریایی بر روی کشورهایی تاثیرگذار است که دسترسی محدود به مرزهای آبی و خاکی دارند، در حالی که کشور ما از مرزهای گسترده زمینی و دریایی برخوردار است و از این مسیرها به راحتی امکان تامین کالا وجود دارد.

نماینده مردم اراک و خنداب در مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: هیچ نگرانی در زمینه استمرار تولید، اشتغال و تامین نیازهای جامعه وجود ندارد، آنچه امروز به عنوان تهدید مطرح می‌شود، پیش از آنکه واقعی باشد، جنبه جنگ روانی و رسانه‌ای دارد. -این عضو کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس با تاکید بر اینکه سلاح اصلی امروز دشمن رسانه هدف تصریح کرد: هدف دشمن این است که ابتدا اراده و ذهن مردم را تحت تاثیر قرار دهد و سپس اقدامات خود را پیش ببرد. در جلسات نظارتی با وزرای مربوطه، بر آگاهی بخشی به مردم تاکید شده تا جامعه با اطمینان خاطر بیشتری باین مسائل مواجه شود و این حربه دشمن خنثی گردد. پیش‌بینی‌های لازم برای تامین کالاهای اساسی کشور صورت گرفته است.

نایب‌رئیس کمیسیون تلفیق بودجه با تاکید بر اینکه درآمدهای نفتی اکنون به مراتب بالاتر از رقم پیش‌بینی شده در بودجه است، افزود: در لایحه بودجه سال جاری رقم فروش نفت ۵۴ دلار پیش‌بینی شده بود، اما اکنون باتوجه به تحولات رخ داده قیمت حواله نفت بالای ۱۱۰ دلار است و قیمت فیزیکی نفت حدود ۱۴۰ دلار است. با توجه به درآمدهای مناسب حاصل از فروش نفت، که قیمت آن فراتر از رقم مصوب بودجه است، کشور از نظر تامین ارز و واردات کالا نیز با مشکلی مواجه نیست.

او در ادامه با بیان اینکه ایران به وسعت کل مرزهای آبی و خاکی می‌تواند کالای مورد نیاز خود را تامین کند، افزود: در حوزه کشاورزی، با بارندگی‌های مناسب و بهبود ذخایر آبی، شرایط برای کشت بهاره و تولید محصولات زراعی و باغی فراهم شده است. همچنین وضعیت مراتع برای دامداری بسیار مطلوب است و برآورد‌ها نشان می‌دهد تولید گندم امسال به حدود ۱۴ میلیون تن خواهد رسید که تقریباً دو برابر سال گذشته است.

عضو کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی

و محیط زیست مجلس در ادامه تاکید کرد:

کشور هم در حوزه تولید داخلی و هم در

زمینه واردات از مبادی مختلف، توان تامین

نیازهای خود را دارد و هیچ کمبودی در کالاهای

اساسی نیست و جای نگرانی برای مردم وجود

ندارد.

رویکرد صحیح ایران در مواجهه با سیاست‌های «مسکو»

نزدیکی بیشتر ایران به روسیه تا چه اندازه می‌تواند مزیت آفرین باشد؟



مهدی نصر

تحلیلگر حوزه بین الملل

درکی که وقایع اخیر در ذهن بسیاری از اندیشمندان و افکار عمومی جهان ایجاد کرده، بر این گزاره استوار است که نحوه مواجهه با ایالات متحده آمریکا و به‌طور کلی قدرت‌های غربی، الزاماً از مسیر مذاکره و گفت‌وگو عبور نمی‌کند. در این چارچوب، این برداشت تقویت شده که هرگونه توافق با این کشورها می‌تواند در نهایت به شکست بینجامد و تنها مسیر تعامل، مواجهه سخت و حتی نظامی است؛ برداشتی که از نگاه برخی، نه‌تنها رایج بلکه قابل دفاع نیز تلقی می‌شود. با این حال، پرسش کلیدی آن است که آیا چنین ذهنیتی به سطح تصمیم‌گیری در میان رهبران کشورها، از جمله در ایران، راه یافته است یا خیر؟ همچنین این ابهام وجود دارد که این تلقی تا چه اندازه در میان نخبگان سیاسی روسیه و چین نیز نفوذ کرده است؟ در این میان، بررسی روابط ایران و روسیه در شرایط حساس کنونی، می‌تواند به روشن‌تر شدن ابعاد این مسئله کمک کند؛ و به‌ویژه در فهم این‌که نگاه روس‌ها به ایران در مواجهه با سیاست‌های مسکو چه باید باشد؟

این در حالیست که سفر اخیر وزیر امور خارجه ایران به مسکو، با حضور هیئت‌های بلندپایه از دو طرف، نشانه‌ای از اهمیت این مقطع در روابط دو جانبه است. سطح مشارکت مقامات روس، از رئیس‌جمهور گرفته تا وزیر خارجه و وزیر دفاع، بیانگر جایگاه این تعامل در سیاست خارجی کرملین است. این سفر در ادامه به تماس تلفنی ولادیمیر پوتین با دونالد ترامپ انجامید؛ تماسی که مشابه آن پیش‌تر نیز در بزنگاه‌های مهم، از جمله در ارتباط با جنگ اوکراین یا موضوعات نظامی حساس، برقرار شده بود. از طرفی این تماس، از منظر تحلیلی، حامل یک پیام مهم است؛ اینکه ایران برای روسیه یک مؤلفه بااهمیت در معادلات قدرت محسوب می‌شود و مسکو تمایلی به از دست دادن «کارت ایران» ندارد.

اصفهان

تلاش شبانه‌روزی برای نظارت بر بازار اصفهان

استاندار اصفهان با اشاره به برگزاری روزانه جلسات ستاد تنظیم بازار، بر برخورد قاطع با متخلفان و محتکران تاکید کرد و گفت: اگرچه ریشه‌های گرانی تابع سیاست‌های کلان ملی و شاخص‌های اقتصادی نظیر نرخ ارز است، اما در سطح استان از تمام ابزارهای نظارتی و قضایی برای کاهش فشار معیشتی بر مردم استفاده می‌کنیم. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، مهدی جمالی‌نژاد در گفت‌وگو با برنامه رادیویی «استاندار پاسخگو»، در پاسخ به مطالبات شهروندان پیرامون گرانی‌های اخیر اظهار داشت: واقعیت این است که بخشی از ریشه‌های اقتصادی گرانی، از جمله نوسانات نرخ ارز و سیاست‌های بودجه‌ای، در سطح ملی و توسط وزارتخانه‌های مربوطه تصمیم‌گیری می‌شود و درآمدهای کشور نیز محدود به منابعی همچون فروش نفت و مالیات است. جمالی‌نژاد با تاکید بر اینکه مدیریت استان نسبت به سفره مردم بی‌تفاوت نیست،

شده و ایالات متحده برای حفظ هژمونی خود، به سیاست‌های تهاجمی‌تر در مناطق مختلف جهان روی آورده است؛ از اروپای شرقی گرفته تا آفریقا و آسیا. از این منظر، هرگونه انفعال یا ارسال «پالس ضعف» می‌تواند هزینه‌های سنگینی برای روسیه به همراه داشته باشد، چنان‌که برخی تحلیلگران روس عملکرد این کشور در جنگ اوکراین را از همین زاویه مورد نقد داده‌اند.

آفریقا؛ صحنه جدید رقابت قدرت‌ها

تحولات آفریقا در سال‌های اخیر، به‌ویژه در کشورهایمانند مالی، نیجر و بوركینافاسو، به یکی از عرصه‌های مهم رقابت میان روسیه و غرب تبدیل شده است. آنطور که خروج نفوذ سنتی فرانسه از این کشورها و شکل‌گیری دولت‌های جدید، زمینه را برای ورود فعال‌تر بازیگرانی مانند روسیه و چین فراهم کرده است و امضای قرارداد‌های مهم در حوزه منابع طبیعی، از جمله طلا و اورانیوم، و تعریف پروژه‌های زیرساختی، نشان‌دهنده تغییر موازنه در این منطقه است. در این میان، افزایش فعالیت گروه‌های تروریستی و بی‌ثباتی‌های امنیتی نیز به‌عنوان بخشی از این رقابت تفسیر می‌شود. ورود روسیه به این معادلات، از جمله از طریق همکاری‌های نظامی و فعال‌سازی نیروهای وابسته، تلاشی برای تثبیت نفوذ و هم‌زمان ایجاد یک الگوی جدید از همکاری با کشورهای آفریقایی ارزیابی می‌شود؛ الگویی که در آن، هم منافع اقتصادی و هم اهرم‌های ژئوپلیتیکی مورد توجه قرار دارد.

روسیه

برای درک دقیق رفتار روسیه، باید به این نکته توجه داشت که این کشور یک بازیگر یک‌دست نیست و در رون آن، شکاف‌های قابل توجهی وجود دارد که بر سیاست خارجی نیز اثرگذار است. به‌طور کلی می‌توان از دو جریان عمده در ساختار قدرت روسیه سخن گفت: جریان غرب‌گرا و جریان متمایل به تقابل فعال. جریان نخست، که برخی چهره‌های اقتصادی و الیگارش‌های مالی به آن نزدیک هستند، بر این باور است که می‌توان از ابزارهایی برای اعمال فشار بر ایالات متحده استفاده کرد. بدون آن‌که نظم اقتصادی جهانی دچار شوک جدی شود. این گروه حتی در مقاطعی، با روی کار آمدن ترامپ، به امنیتی شکل‌گیری نوعی تفاهم میان مسکو و واشنگتن امیدوار بود؛ تفاهمی که بتواند جنگ اوکراین را در چارچوبی محدودتر مدیریت کند و منافع اقتصادی مشترکی را نیز به همراه داشته باشد.

این نگاه، ریشه در یک ملاحظه کلان‌تر دارد؛ پرهیز از بی‌ثباتی ناگهانی در اقتصاد جهانی. ازمنظر این طیف، حفظ تعادل در بازارهایی مانند انرژی و طلا، و نیز تداوم چارچوب‌های حقوقی و توافقات بین‌المللی پس از جنگ جهانی دوم، برای منافع روسیه ضروری است. در واقع، این رویکرد به دنبال نوعی بازتعریف جایگاه روسیه در نظم جهانی است؛ نظمی که در آن، رقابت و همکاری به صورت هم‌زمان جریان دارد، مشابه آنچه در تجربه تاریخی اروپا پس از «کنسرت اروپا» مشاهده شد. در مقابل، جریان دوم در روسیه، که بیشتر در نهاد‌های امنیتی، نظامی و بخشی از دستگاه دیپلماسی نمایندگی می‌شود، نگاه متفاوتی دارد. این جریان معتقد است که جهان وارد مرحله‌ای از تقابل گسترده

واقعیت آن است

که با افزایش تنش‌ها میان ایران، اسرائیل، فضای منطقه‌ای به سمت پیچیدگی بیشتر حرکت کرده است.

گزارش‌هایی است.

درباره استقرار تجهیزات نظامی جدید، انتقال

گسترده تسلیحات و افزایش فشارهای سیاسی، همگی

نشانه‌دهنده

تشدید این روند هستند

مزیت‌های نزدیکی ایران به روسیه در چنین بستری، این پرسش مطرح می‌شود که نزدیکی بیشتر به روسیه تا چه اندازه می‌تواند برای ایران مزیت آفرین باشد؟ واقعیت آن است که باید در قالب لایحه بودجه امسال و با متمم بودجه به سمت پیچیدگی بیشتر حرکت کرده است. گزارش‌هایی درباره استقرار تجهیزات نظامی جدید، انتقال گسترده تسلیحات و افزایش فشارهای سیاسی، همگی نشان‌دهنده تشدید این روند هستند. در عین حال، باید به محدودیت‌های روابط با روسیه نیز توجه داشت. از جمله این‌که مسکو نه خود را در محور مقاومت تعریف کرده و نه وارد تقابل مستقیم با اسرائیل شده است. روابط روسیه با بازیگران مختلف منطقه، همچنان در چارچوب منافع ملی و ملاحظات دولتی تنظیم می‌شود و تصور قرار گرفتن این کشور در یک جبهه ایدئولوژیک مشخص، با واقعیت‌های موجود همخوانی ندارد. با این وجود، زمینه‌های قابل توجهی برای همکاری میان ایران و روسیه وجود دارد؛ از حوزه‌های نظامی و اطلاعاتی گرفته تا همکاری‌های اقتصادی. در این چارچوب، تاکید بر استفاده از این ظرفیت‌ها و پرهیز از ائتلاف زمان در مسیرهای کم‌ثمر، به‌عنوان یکی از نتایج کلیدی این تحلیل مطرح می‌شود. در نهایت برآیند کلی این است که جهان در حال گذار به نظمی پیچیده‌تر و چندلایه‌تر است؛ نظمی که در آن، رقابت قدرت‌ها در عرصه‌های مختلف شدت گرفته و الگوهای سنتی تعامل در حال بازتعریف است. در چنین شرایطی، نحوه بازیگری کشورها، میزان انعطاف‌پذیری و توانایی آن‌ها در درک دینامیک‌های جدید، نقشی تعیین‌کننده در جایگاه آینده‌شان خواهد داشت. ایران نیز، در این میان، ناگزیر از انتخاب مسیری است که ضمن حفظ منافع ملی، با واقعیت‌های متغیر نظام بین‌الملل همخوانی داشته باشد.

سیاست روز

احتمال افزایش حقوق کارمندان و بازنشستگان



عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، اصلاح قانون بودجه ۱۴۰۵ را به دلیل تغییرات در منابع و مصارف اجتناب‌ناپذیر دانست و گفت: در شرایط فعلی حمایت از اقشار متوسط و ضعیف جامعه در قالب پرداخت کالابرج ضروری است. حتی ممکن است نیاز به افزایش حقوق کارمندان و بازنشستگان باشد. به گزارش ایسنا، محسن زنگنه درباره ضرورت اصلاح قانون بودجه ۱۴۰۵ گفت: طبق اصل ۵۲ قانون اساسی دولت لایحه بودجه سالانه کل کشور را به مجلس ارائه می‌کند و اعمال هرگونه تغییر در ارقام بودجه نیز باید توسط دولت انجام شود. او ادامه داد: البته جابجایی ۱۰ درصد ردیف‌ها توسط دولت و یا جابجایی اوراق یا درآمدهای نفتی امر مرسوم است و دولت مجوز این کار را دارد، اما اگر دولت بخواهد تغییری در ارقام بودجه و یا جابجایی ردیف‌ها فراتر از این میزان انجام دهد، باید لایحه متمم و یا همان اصلاحیه بودجه را به مجلس تقدیم کند تا مجلس اصلاحات لازم را مصوب کرده و به دولت ابلاغ کند.

سطح درآمدهای نفتی فراتر از مصوبات قانون بودجه است

این عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس با بیان اینکه شاهد تغییرات جدی در سطح منابع و مصارف بودجه هستیم، گفت: در بخش منابع، به دلیل افزایش درآمدهای نفتی در یک ماه و نیم اخیر، سطح درآمدهای نفتی فراتر از مصوبات بودجه است از طرف دیگر درآمدهای مالیاتی به دلیل توقف در تولید و برخی تسهیلات دولت به بخش تولیدی، با کاهش مواجه شده است. همچنین حوزه مربوط به انتشار اوراق نیز با توجه به وضعیت بازار بورس و بانک‌ها، نیاز به تجدیدنظر دارد. زنگنه افزود: در بخش مصارف نیز به دلیل شرایط جنگی باید هزینه‌های ناشی از بازسازی خسارات در حوزه ساختمان‌ها، تاسیسات و ابنیه متعلق به دولت و زیرساخت‌ها مانند راه‌راه‌ها در اولویت قرار گیرد. شاید احتیاج به تسهیلاتی در حوزه مصارف و بودجه‌های عمرانی باشد و یکسری اولویت‌ها در دستور کار قرار گیرد. او ادامه داد: موضوع دیگر لزوم حمایت از اقشار مختلف به خصوص متوسط و ضعیف جامعه در قالب پرداخت کالابرج و یا سایر حمایت‌های مالی است حتی بعضاً ممکن است نیازمند افزایش حقوق کارمندان و بازنشستگان باشیم.

این عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس تصریح کرد: مجموعه این موارد نشان‌دهنده لزوم ایجاد تغییرات جدی در بودجه است که باید در قالب لایحه بودجه امسال و با متمم بودجه تقدیم مجلس شود. او درباره اینکه در صورت تقدیم لایحه متمم بودجه، مجلس چه زمانی آن را بررسی می‌کند گفت: در اولین فرصتی که دستگاه‌های امنیتی اجازه تشکیل جلسات علنی باشد و یکسری اولویت‌ها در دستور کار قرار گیرد. او ادامه داد: انتظار می‌رود تا آن زمان دولت لایحه اصلاحیه بودجه را آماده کند تا به محض فراهم شدن شرایط برگزاری جلسات علنی، مجلس بتواند با قید فوریت آن را در دستور کار قرار داد.

دولت لایحه اصلاحیه بودجه را آماده کند نماینده تربیت جدید در مجلس ادامه داد: پیشهاند ما به دولت است که مسیر قانونی را طی کند؛ درست است که شرایط جنگی است و دولت می‌تواند براساس تدبیر سران قوا و شورای عالی امنیت ملی یکسری اختیارات را بگیرد اما انتظامی می‌رود که تمامی تلاش بر حفظ ساختارهای قانونی کشور باشد همان‌طور که در ۸ سال جنگ تحمیلی نیز تلاش مسئولان وقت و مدیران بر حفظ این ساختارها بود تا نهادهایی، برای تصمیم‌گیری جایگزین نشوند. زنگنه با اشاره به زوایای مختلف بودجه خاطرنشان کرد: بودجه زوایای مختلفی دارد و تغییر در حوزه‌هایی مانند یارانه، حقوق، درمان و آموزش نیازمند نگاه جامع است چون در صورت بی‌توجهی به جوانب آن، می‌تواند تبعات منفی به دنبال داشته باشد؛ همان اتفاقی که در حوزه حقوق اعضای هیات علمی رخ داده است.

آمادگی مجلس برای بررسی فوری لایحه اصلاحیه بودجه

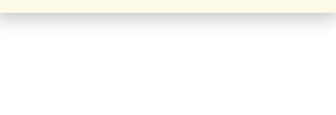
این عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس توضیح داد: اصل افزایش حقوق اعضای هیات علمی و تکریم آن‌ها مثبت است اما به دلیل درنظر نگرفتن زوایای افزایش حقوق آن‌ها، شاهد اعتراضات جدی در بدنه وزارت خانه‌های علوم و بهداشت و در سایر دستگاه‌ها وسازمان‌ها از جمله آموزش و پرورش هستیم. این موضوع از جمله مواردی است که جوانب، تبعات و آثار آن دیده نشد و اعتراضات و گلایه‌مندی بخشی از جامعه را به دنبال داشت. زنگنه در پایان و در جمع بندی، اصلاح قانون بودجه ۱۴۰۵ را به دلیل تغییرات در منابع و مصارف اجتناب‌ناپذیر دانست و گفت: مجلس از نظر آیین‌نامه‌ای آمادگی دارد که حتی در یک جلسه کلیات را به صورت دوقدرتی رای‌گیری کند و در کوتاه‌ترین زمان ممکن وارد بررسی جزئیات لایحه اصلاحیه بودجه شود.



'' **محمد نورصالحی**
''
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

اصلاح ساختار شوراها کلید حل مشکلات کشور با مشارکت مردم است

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اگر ساختار قانونی شوراها اصلاح شود، ظرفیت بی نظیر مشارکت مردمی می‌تواند بسیاری از مشکلات کشور را برطرف کند. محمد نورصالحی در نطق پیش‌ازدستور دویست وهفدهمین جلسه علنی شورا که در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان برگزار شد، با قدردانی از اعضای کمیسیون امور داخلی وشورا‌های مجلس که برای بررسی طرح تحول در نظام شورایی به اصفهان سفر کرده‌اند، اظهار کرد: از تلاش‌های مسئولان کشور، به‌ویژه در جریان جنگ‌های اخیر تشکر می‌کنیم. حضور فعال اعضای کمیسیون شوراها در اصفهان نشان دهنده اهمیت اصلاح قوانین مربوط به شوراهاست. او با اشاره به رویدادهای ۱۴۰۴ به‌ویژه «جنگ رمضان» افزود: در طول ۱۴۴ شاهد حمله‌های متعدد دشمن از جنگ خرداد تا کودتای دی و در نهایت جنگ رمضان بودیم؛ پیش‌بینی دشمن این بود که نظام بیش از چند روز دوام نیابد؛ اما ایستادگی نیروهای نظامی، حضور پرشور مردم در خیابان‌ها و تلاش مسئولان در قوا موجب شد این طراح‌های ناکام بماند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به شهادت برخی مسئولان کشور افزود: با وجود ضربه‌هایی که دشمن تصور می‌کرد با شهادت فرماندهان و رهبر عظیم‌النّام می‌زند، حضور مردمی و همبستگی نیروهای نظامی و مدیران اجرایی تمام محاسبه‌های آنان را برهم زد. نورصالحی به اصل موضوع جلسه بازگشت و درباره جایگاه شوراها در قانون اساسی گفت: در اصول متعدد قانون اساسی، ازجمله اصل هفتم، شوراها به‌عنوان ارکان تصمیم‌گیری کشور شناخته شده‌اند؛ اما در عمل، ظرفیت شورای استان‌ها و شورای عالی استان‌ها در این سه همه آن‌گونه که باید فعال نشده و این نقصی ساختاری است که باید با اصلاح قانون برطرف شود. او ادامه داد: یکی از مشکلات اساسی این است که «نظام شورایی» در برخی موارد در حدیک کارشناس در فرمانداری یا استانداری تقلیل یافته است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: ۲۱ میلیون نفر ثبت‌نام‌کننده در پویش جان فدا، ظرفیت کمی نیست که نادیده گرفته شود؛ اما برای بهره‌گیری از این ظرفیت باید قوانین اصلاح شده و اختیارات واقعی به شوراها داده شود. نورصالحی با اشاره به طرحی که در مجلس در حال بررسی است، گفت: ماده‌واحد‌های برای واگذاری بخشی از امور اجرایی به مدیریت شهری آماده شده است و در صورت تصویب، می‌تواند گام مثبتی برای چابک‌سازی دولت وتقویت مدیریت محلی باشد؛ البته به شرط اینکه ساختارهای سنگین جدید ایجاد نکند و رویکرد کارآمدی و خدمت‌رسانی سریع به مردم در اولویت باشد.



'' **کامران غضنفر**
''
نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی

نسل اول انقلاب در کنار نسل دوم و سوم، رمز تداوم پیشرفت کشور است

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اهمیت بهره‌مندی از تجربه‌های نسل‌های مختلف انقلاب، گفت: استفاده از نسل دوم و سوم و رمز تداوم پیشرفت و تعالی کشور است و امیدواریم نسل‌های جدید را نیز در کنار پیش‌گسوتان در عرصه مدیریت شهری به‌کار گیرید. کامران غضنفر در دویست وهفدهمین جلسه علنی شورا در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان اظهار کرد: شما افراد حاضر در جلسه پیش‌قدم بودید و در عرصه‌های مختلف انقلاب حضور داشتید. او افزود: بیشتر ما همچون خود من از نسل اول انقلاب هستیم؛ به جز تنها عضو خانم شورای شهر اصفهان که او نیز از همین نسل هستند. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی با اشاره به حضور شهردار یزد در جلسه گفت: ایشان از نسل دوم یا سوم انقلاب هستند و امیدواریم از نسل‌های دوم و سوم انقلاب نیز در کنار خود استفاده کنند. غضنفر خاطرنشان کرد: امیدواریم روندی که در پیش گرفتید، همچنان مستدام باشد و این همنشینی و همراهی نسل‌ها، رمز تداوم پیشرفت و تعالی کشور خواهد بود.



'' **فرزانه کلاهدوزان**
''
رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان

بانوان ۶۵ تا ۸۰ درصد میدان داری انقلاب را برعهده دارند

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به نقش آفرینی بانوان در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی گفت: ۶۵ تا ۸۰ درصد میدان داری انقلاب برعهده بانوان است و این نشان از نقش اجتماعی فعالی است که امام شهید برای بانوان ترسیم کردند. فرزانه کلاهدوزان در دویست وهفدهمین جلسه علنی شورا در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان اظهار کرد: میدان داری بانوان علنی دارد و آن، این است که امام شهید برای بانوان یک نقش اجتماعی فعال تعریف کردند و بانوان فهمیدند باید در صحنه حاضر باشند. رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان در پاسخ به این پرسش که چرا خانم‌ها وسط میدان هستند، گفت: الگوی سوم زن ایرانی اسلامی توسط رهبر معظم انقلاب به تبعیت از رهبر کبیر انقلاب تدوین شده و بانوان بر اساس این الگو عمل می‌کنند. کلاهدوزان با اشاره به شرایط کنونی افزود: بانوان با محبت و مهربانی ایستادند؛ اما بعضی از فرصت‌ها سوءاستفاده می‌کنند و دنبال سکولاریزه‌کردن و کودتاهای فرهنگی هستند. رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به جایگاه خود به عنوان یک فرزند شهید خاطرنشان کرد: نه به عنوان عضو شورا، بلکه به عنوان کسی که هزینه‌داده و پدرش جانش را برای این نظام تقدیم کرده است، از شما به عنوان نماینده مردم، خانواده شهدا و نظام جمهوری اسلامی ایران درخواست می‌کنم، مقابل کودتای فرهنگی بایستید. او گفت: پایه‌های نظام را باید در غفا و آشکارا حفظ کنیم.



'' **محمد صالح جوکار**
''
رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی

مسئولان کشور نباید غافل شوند

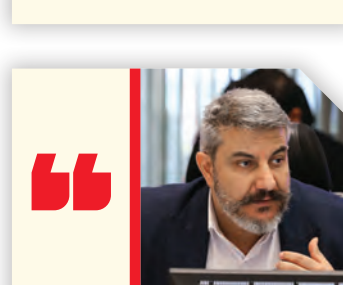
رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی گفت: امروز تقویت شوراها باید در دستورکار مسئولان کشور باشد؛ چراکه ظرفیت شورا‌های می‌تواند موجب آبادانی و پیشرفت شهر و روستا باشد؛ بنابراین مسئولان کشور نباید از ظرفیت شورا‌های اغافل شوند. محمد صالح جوکار در دویست وهفدهمین جلسه علنی شورا که در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: نخست جاد دارد که از حضور مردم در خیابان‌ها و میدان‌ها و حمایتشان از نظام جمهوری اسلامی ایران تقدیر کنم که این حضور حماسی، پیروزی‌های بسیاری را برای کشورمان به ارمغان آورد. او افزود: اقدام‌های صورت‌گرفته توسط شورای اسلامی شهر اصفهان و شهرداری این شهر در زمان جنگ رمضان و بعد از جنگ در رسیدگی به مناطق آسیب‌دیده جای تقدیر دارد. رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: حکمرانی محلی با تقویت شوراها به بهترین شکل ممکن صورت خواهد گرفت که در این راستا زندگی مردم در شهرها و روستا ارتقا خواهد یافت. نخبگان بسیاری در شهرها و روستاها وجود دارند که می‌توان از ظرفیت آن‌ها در شورا‌های اسلامی استفاده کرد. رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: انتخابات شورای‌ای دوره هفتم نیز با توجه به شرایط کشور به تعویق افتاد؛ اما مهم است که شورا‌های ششم تلاش کنند و تا زمانی که در مسند هستند، در مسیر خدمت‌رسانی به مردم گام بردارند و از فرصت به‌وجودآمده به بهترین شکل استفاده کنند. او اضافه کرد: در تلاشیم که در کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس، شورا‌های اسلمی کشور را به بهترین شکل ممکن تقویت کنیم و طرح جامع مدیریت شهری و روستایی در این راستا قرار داد؛ بنابراین با توجه به نقشی که برای شورا‌های اسلامی در قانون اساسی آمده است، وظیفه داریم از این ظرفیت به بهترین شکل ممکن بهره‌گیریم و طرح جامع مدیریت شهری روستایی را به سرانجام برسانیم تا به قانون تبدیل شود.



'' **مجید نادرالاصلی**
''
رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان

اصفهان پس از تهران مرکز توجه دشمن بود

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به موقعیت استراتژیک این شهر گفت: اگر تهران را به عنوان پایتخت حذف کنیم، اصفهان مرکز توجه دشمن قرار گرفته بود؛ اما اصفهان مقابل این حمله عظیم ایستاد. مجید نادرالاصلی در دویست وهفدهمین جلسه علنی شورا در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان اظهار کرد: اصفهان شهر تاریخ و تمدن و شهر انقلاب است و ما راجع به بحث شوراها و اختیارات صحبت خواهیم کرد. او افزود: در اصفهان فرصت‌هایی وجود دارد که بسیاری از آن‌ها به تهدید تبدیل می‌شود و اصفهان برای کشور بسیار خوب است و سود آن نصیب کل کشور می‌شود. رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به موقعیت استراتژیک قطع به یقین اصفهان مرکز توجه دشمن قرار گرفته بود و نمونه آن، حادثه دشت میهار است. او با اشاره به ایستادگی مردم اصفهان افزود: اصفهان در مقابل این حمله عظیم ایستاد و نمونه آن حضور گسترده مردم است؛ در هر کوچه و خیابان حضور هزاران نفری مردم را می‌بینید. رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: این حضور حکایت از دل‌بستگی شدید مردم به انقلاب اسلامی، وجود سرداران بزرگ، سپاه، ارتش، بسیج و نیروی انتظامی دارد. نادرالاصلی با اشاره به ظرفیت مالی شهر اصفهان افزود: چند هزار میلیارد تومان در شهر اصفهان وجود دارد که باید مدیریت شود و این مدیریت می‌تواند شرایط ضروری استان و شهر را پهنه کند. او خاطرنشان کرد: اختیارات مدیریت شهری باید متناسب با این ظرفیت باشد تا اداره شهرها به نحو مطلوب انجام شود.



'' **قنقار منصوریان**
''
نماینده ارمنه اصفهان و جنوب ایران در مجلس شورای اسلامی

فعالیت شهرداری اصفهان در جنگ رمضان عمل گرا و عالی بود

نماینده ارمنه اصفهان و جنوب ایران در مجلس شورای اسلامی با اشاره به عملکرد شهرداری در جنگ رمضان گفت: فعالیت بسیار عالی شهرداری و شهردار اصفهان در تمام صحنه‌ها عمل‌گرا بود که جای قدردانی دارد. قنقار منصوریان در دویست وهفدهمین جلسه علنی شورا در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان اظهار کرد: از افزایش اختیارات شوراها و حضور شوراها در عرصه نیستم؛ اما باید ملاحظه‌های دیگری را نیز مدنظر قرار دهیم. نماینده ارمنه اصفهان و جنوب ایران در مجلس شورای اسلامی با اشاره به تنوع اقوام در کشور گفت: کشور ما از اقوام مختلفی تشکیل شده است و در اصفهان با افزایش اختیارات شوراها مشکلی پیدا نمی‌کنیم. منصوریان افزود: سؤال این است که آیا مواردی که اختیار و قدرت به شورا می‌دهیم و در اصفهان مشکل ایجاد نمی‌شود، در شهرهای مرزنشین نیز با مشکل روبه‌رو نخواهد شد؟ او با اشاره به جنبش‌های در حال شکل‌گیری در کشور خاطرنشان کرد: در این برهه حساس کشور، قدرت دادن به شوراها در شهرهای مرزنشین ممکن است با مشکلاتی روبه‌رو شود. نماینده ارمنه اصفهان و جنوب ایران در مجلس شورای اسلامی گفت: با افزایش اختیارات شوراها در شهرهایی همچون اصفهان، تهران، یزد و شیراز موافقم. منصوریان خاطرنشان کرد: در خصوص اقوامی که برخی جنبش‌ها در حال رشد است، شاید با مشکلاتی روبه‌رو شویم؛ قانون اساسی باید وارد عمل شود و بیشتر فکر کنیم و تصمیم بگیریم.



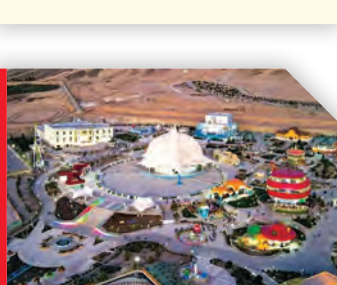
'' **علی صالحی**
''
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان

مردم ظرفیت انجام ۲۷ وظیفه دولتی را دارند

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به لزوم واگذاری اختیارات دولت به مدیریت محلی گفت: مردم طی شب‌های اخیر نشان دادند که کشور را رهبری می‌کنند و ظرفیت انجام ۲۷ وظیفه دولتی را نیز دارند. علی صالحی در دویست وهفدهمین جلسه علنی شورا در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان با اشاره به واگذاری اختیارات دولت به شهرداری‌ها اظهار کرد: تحویل درست‌تر این است که ما مسئولیت را به خود مردم و در قالب مدیریت محلی واگذار کنیم. او افزود: مدیریت محلی و منطقه‌ای هم به لحاظ علمی و هم به لحاظ ظرفیت قانونی در اولویت است. رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به مشارکت مردم در صحنه‌های مختلف گفت: اگر حضور مردم در پای صندوق‌های رأی نباشد، مشارکت از طریق مدیریت محلی ارتقا پیدا می‌کند.

صالحی با بیان اینکه مسائل جدید کشور را نمی‌توان با نگاه و ساختار گذشته پیش برد، تأکید کرد: اختیارات اداره کشور باید از طریق مجموعه مدیریت محلی به مردم منتقل شود.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به پیام نوروزی رهبر معظم انقلاب خاطرنشان کرد: حضرت آقا در پیام نوروزی خود اشاره کردند که برای پوشش ضعف‌های اقتصادی و مدیریتی، نسخه‌علاج کارسازی در حال تهیه است. صالحی پیشنهاد کرد: اگر امکان و دسترسی وجود دارد، موضوع مشارکت مردم و تحول ساختاری که مدنظر رهبری است، می‌تواند در تحقیق امر کمک‌کننده باشد؛ نظر ایشان هم می‌تواند در تحقیق مدیریت محلی و مشارکت مردمی مؤثر واقع شود.



تمدید تخفیف ۵۰ درصدی ابرسازه‌های تفریحی اصفهان تا ۲۸ اردیبهشت

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان از تمدید طرح تخفیف ۵۰ درصدی ابرسازه‌های تفریحی اصفهان تا بیست وهشتم اردیبهشت ۱۴۰۵ خبر داد؛ بر این اساس، شهروندان و گردشگران می‌توانند تا این تاریخ از تخفیف نیم‌بهای مجموعه‌های تله‌کابین صفه، کوه نور صفه و تله‌سیژن ناروان بهره‌مند شوند.

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان که پیش از این به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان، ولادت حضرت فاطمه معصومه (س)، روز دختر و دهه کرامت، طرح تخفیف ۵۰ درصدی را برای ابرسازه‌های تفریحی اصفهان در نظر گرفته بود، این تخفیف را تمدید کرد. تخفیف ابرسازه‌های تفریحی اصفهان به مناسبت سالروز ازدواج امام علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا(س) تا بیست وهشتم اردیبهشت تمدید شده است و شهروندان و گردشگران می‌توانند از این فرصت استفاده کنند.

ساعت کاری مجموعه تله‌کابین صفه از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۴:۳۰ تا ۲۱:۳۰ و روزهای پنجشنبه و جمعه از ساعت ۱۰:۰۰ تا ۲۲:۰۰ اعلام شده است. مجموعه کوه نور صفه نیز شبه تا چهارشنبه از غروب آفتاب تا ساعت ۲۱:۳۰ و پنجشنبه و جمعه از غروب آفتاب تا ساعت ۲۲:۰۰ پذیرای گردشگران خواهد بود. مجموعه تله‌سیژن ناروان همه‌روزه از ساعت ۹:۳۰ تا غروب آفتاب آماده خدمت‌رسانی به شهروندان و گردشگران است. مدیرعامل شهرداری اصفهان، یزد و شیرازها همجون اصفهان، تهران، یزد و شیراز موافقم. منصوریان خاطرنشان کرد: در خصوص اقوامی که برخی جنبش‌ها در حال رشد است، شاید با مشکلاتی روبه‌رو شویم؛ قانون اساسی باید وارد عمل شود و بیشتر فکر کنیم و تصمیم بگیریم.

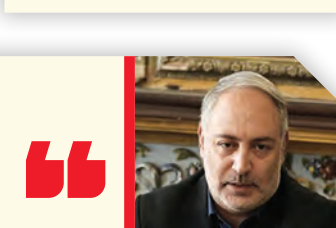


'' **مهدی جمالی‌نژاد**
''
استاندار اصفهان

با واگذاری اختیارات واقعی به شوراها، روند بازسازی کشور در دوران پساجنگ متحول می‌شود

استاندار اصفهان گفت: کمیسیون امور داخلی مجلس و شوراها ترس و احتیاط را کنار بگذارند؛ اگر اختیارات واقعی به شوراها و مدیریت شهری واگذار شود، بخش بزرگی از بار دولت برداشته می‌شود و روند بازسازی کشور در دوران پساجنگ متحول خواهد شد. مهدی جمالی‌نژاد در دویست وهفدهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان که در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور وشورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: این حضور و بررسی میدانی نشانه اهمیت قانونی است که می‌تواند آغازگر تحول واقعی در ساختار شوراها باشد؛ از تلاش‌هایی که در طول سال‌های اخیر، به‌ویژه در جنگ‌های تحمیلی اخیر برعهده مسئولان کشور بوده، قدردانی می‌کنم. او افزود: در ۱۴۰۴، کشور با سلسله‌ای از حمله‌ها، از جنگ خرداد و کودتای دی تا جنگ رمضان روبه‌رو شد. پیش‌بینی دشمن این بود که نظام بیش از چند روز دوام نیابد؛ اما حضور مردم، پایداری نیروهای نظامی و تلاش مسئولان در سه‌وقه این تصور را برهم زد کشور را از این مراحل سخت عبور داد. استاندار اصفهان با تأکید بر اهمیت ساختار شوراها در اداره کشور ادامه داد: در قانون اساسی، شوراها به عنوان رکن چهارم تصمیم‌گیری شناخته شده‌اند؛ اما طی سه دهه گذشته ظرفیت‌های شورای استان‌ها و شورای عالی استان‌ها هرگز به‌طور کامل فعال نشده‌است. جمالی‌نژاد خطاب به اعضای کمیسیون امور داخلی کشور وشورا‌های مجلس گفت: در برنامه‌های سوم، چهارم و پنجم توسعه، مواد ۱۲۶، ۱۲۷ و سپس ۱۷۲ بر استقرار مدیریت واحد شهری تأکید شده است؛ اما هیچ‌یک محقق نشد و در نهایت به مدیریت هماهنگ شهری رفتیم؛ اما آن‌هم اجرایی نشد. او ادامه داد: سال‌هاست که برنامه‌ها درباره مهرپوشانی کوتاه‌مدت، مدت‌مدت ویلندمدت‌درف زده‌اند؛ اما در عمل هیچ اتفاقی رخ نداده است. استاندار اصفهان از تحقق سلامت سال‌ها در مجلس و ضرورت حکمرانی محلی مؤثر گفت: در دوران جنگ، رویکرد جدیدی با عنوان «پیشرفت در دل بازسازی» طراحی کردیم تا تهدید را به فرصت تبدیل کنیم. اشتباه‌های گذشته در حوزه بازسازی نباید تکرار شود؛ همان‌طور که درباره فولادمیاره پیشنهاد دادیم تمرکز صنایع به‌سمت بخش‌های کم‌مصرف‌تر و کم‌آلاینده‌تر برود. جمالی‌نژاد نقش شوراها را در این مسیر کلیدی دانست و افزود: اگر شوراها همان جایگاهی را که قانون اساسی برایشان پیش‌بینی کرده است ایفا کنند، حجم بزرگی از تصدی‌گری دولت کاهش می‌یابد. در حال حاضر بحث واگذاری امور به استانداران مطرح است؛ اما همه می‌دانیم تصمیم‌گیری در استان‌ها چقدر سخت و کند شده است. شما می‌توانید با واگذاری قانونی امور، شوراها را به بازیگر اصلی بازسازی و نوسازی کشور تبدیل کنید. او با اشاره به تجربه‌های گذشته گفت: پنج برنامه توسعه پشت سر گذاشته شده است و درباره شوراها فقط حرف زده‌ایم. هیچ‌یک از این برنامه‌ها در حوزه مدیریت شهری و واگذاری اختیارات به نتیجه نرسیده؛ اما دوران پساجنگ فرصتی استثنایی است تا این روند متحول شود. استاندار اصفهان تأکید کرد: برای کوچک‌سازی بدنه دولت و چابک‌سازی حکمرانی، باید شهرداری‌ها و شوراها را تقویت کرد؛ حتی در روستاها، دیهیاران نقشی فراتر از شهرداران داشته، کوه نور صفه و تله‌سیژن ناروان بهره‌مند شوند.

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان که پیش از این به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان، ولادت حضرت فاطمه معصومه (س)، روز دختر و دهه کرامت، طرح تخفیف ۵۰ درصدی را برای ابرسازه‌های تفریحی اصفهان در نظر گرفته بود، این تخفیف را تمدید کرد. تخفیف ابرسازه‌های تفریحی اصفهان به مناسبت سالروز ازدواج امام علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا(س) تا بیست وهشتم اردیبهشت تمدید شده است و شهروندان و گردشگران می‌توانند از این فرصت استفاده کنند. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت زیرساختی رانی شهرداری اصفهان گفت: در این نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان اظهار کرد: این نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان برگزار شد، با قدردانی از اعضای کمیسیون امور داخلی وشورا‌های مجلس که برای بررسی طرح تحول در نظام شورایی به اصفهان سفر کرده‌اند، اظهار کرد: از تلاش‌های مسئولان کشور، به‌ویژه در جریان جنگ‌های اخیر تشکر می‌کنیم. حضور فعال اعضای کمیسیون شوراها در اصفهان نشان دهنده اهمیت اصلاح قوانین مربوط به شوراهاست. او با اشاره به رویدادهای ۱۴۰۴ به‌ویژه «جنگ رمضان» افزود: در طول ۱۴۴ شاهد حمله‌های متعدد دشمن از جنگ خرداد تا کودتای دی و در نهایت جنگ رمضان بودیم؛ پیش‌بینی دشمن این بود که نظام بیش از چند روز دوام نیابد؛ اما ایستادگی نیروهای نظامی، حضور پرشور مردم در خیابان‌ها و تلاش مسئولان در قوا موجب شد این طراح‌های ناکام بماند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به شهادت برخی مسئولان کشور افزود: با وجود ضربه‌هایی که دشمن تصور می‌کرد با شهادت فرماندهان و رهبر عظیم‌النّام می‌زند، حضور مردمی و همبستگی نیروهای نظامی و مدیران اجرایی تمام محاسبه‌های آنان را برهم زد. نورصالحی به اصل موضوع جلسه بازگشت و درباره جایگاه شوراها در قانون اساسی گفت: در اصول متعدد قانون اساسی، ازجمله اصل هفتم، شوراها به‌عنوان ارکان تصمیم‌گیری کشور شناخته شده‌اند؛ اما در عمل، ظرفیت شورای استان‌ها و شورای عالی استان‌ها در این سه همه آن‌گونه که باید فعال نشده و این نقصی ساختاری است که باید با اصلاح قانون برطرف شود. او ادامه داد: یکی از مشکلات اساسی این است که «نظام شورایی» در برخی موارد در حدیک کارشناس در فرمانداری یا استانداری تقلیل یافته است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: ۲۱ میلیون نفر ثبت‌نام‌کننده در پویش جان فدا، ظرفیت کمی نیست که نادیده گرفته شود؛ اما برای بهره‌گیری از این ظرفیت باید قوانین اصلاح شده و اختیارات واقعی به شوراها داده شود. نورصالحی با اشاره به طرحی که در مجلس در حال بررسی است، گفت: ماده‌واحد‌های برای واگذاری بخشی از امور اجرایی به مدیریت شهری آماده شده است و در صورت تصویب، می‌تواند گام مثبتی برای چابک‌سازی دولت وتقویت مدیریت محلی باشد؛ البته به شرط اینکه ساختارهای سنگین جدید ایجاد نکند و رویکرد کارآمدی و خدمت‌رسانی سریع به مردم در اولویت باشد.



'' **محمد پرورش**
''
مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت زیرساختی رانی شهرداری اصفهان

نصب دیزل ژنراتور ۲۲۰ کیلوواتی در سازمان تاکسی‌رانی اصفهان به ۶۰میلیارد ریال اعتبار

مدیرعامل سازمان مدیریت ونظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان گفت: با هدف مقابله با ناترازی انرژی و جلوگیری از توقف خدمت‌رسانی به شهروندان، یک دستگاه دیزل ژنراتور با توان ۲۲۰ کیلووات (KW) و اعتبار ۶۰میلیارد ریال خریداری و نصب شد. محمد پرورش اظهار کرد: با عنایت

شهر و شورا



صفحه‌شان زیبا

شماره ۵۲۵۷

۱۵ / ۰۲ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

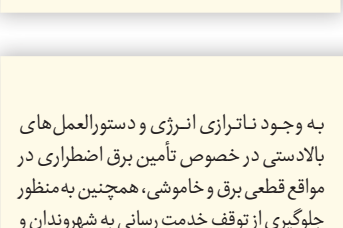
ویراستار / عذرا دایانی



'' **احمد شریعتی**
''
عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

کشور از مدیریت سنتی به مدیریت مردمی تغییر رویکرد داده‌است

عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تغییر رویکرد مدیریتی کشور از سنتی به مردمی گفت: کشور با محوریت مردم از مدیریت سنتی خارج شده و بر اساس مسائل روز دیده می‌شود. احمد شریعتی در دویست وهفدهمین جلسه علنی شورا در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان با اشاره به صحبت‌های مطرح شده در جلسه منبئی بر اجرای آزمایشی طرح مدیریت جامعه شهری در یک استان اظهار کرد: در شورای عالی استان‌ها که چهارشنبه گذشته در مشهد برگزار شد، درباره اینکه مدیریت جامعه شهری چگونه می‌تواند مردم را با محوریت مردم سالاری دینی دنبال کند، صحبت کردم. او افزود: در کشور طرح‌هایی انجام شده است که می‌توانیم از آن‌ها نتیجه بگیریم؛ به عنوان مثال، بحث سیستم ارجاع در حوزه سلامت سال‌ها در مجلس دنبال می‌شد؛ اما هنوز پیاده نشده است. عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اجزای موفق سیستم ارجاع در بافت روستایی گفت: ما ماجرای این سیستم را از دل روستاها شروع کردیم؛ هر بیمار به پزشک عمومی مراجعه می‌کرد و در صورت نیاز به متخصص ارجاع داده می‌شد. شریعتی با اشاره به پیچیدگی مدیریت جامعه شهری افزود: مدیریت جامعه شهری می‌موجود زنده است؛ با ایجاد مختلف فرهنگی، اجتماعی و زیست محیطی که همه به هم وابسته هستند. او با اشاره به حضور خودجوش مردم در محله‌ها و مساجد در جنگ رمضان خاطرنشان کرد: مردم در همین جنگ رمضان خودجوش پای کار آمدند و شب‌ها در محله‌ها و مساجد حاضر شدند تا از نظام خوددفاع کنند. عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به حرکت بزرگ دانشگاهیان در شب جلسه گفت: استادان از دانشگاه مرکزی به سمت دانشگاه آزاد حرکت کردند و مردم نیز با موتور و ماشین همراهی می‌کنند که نمایش یک سبک جدید از مدیریت مردمی است. شریعتی درباره نقش شورا‌های باری‌رسان افزود: اگر شوراها در نظارت، مشورت و اجرا حاکم باشند، می‌توانند مسائلی همچون جابه‌جایی تیر برق را که آقای ابوترابی اشاره کردند، به‌کل حل کنند. عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به مدیریت موفق بازارهای محلی در روزهای اول جنگ گفت: در همان روزهای اول جنگ، جلسه‌ای از شورای شهرداشتم و با مدیریت خوب و هماهنگی استاندار، بدون هیچ تنشی توانستیم نیازهای مردم را تأمین کنیم. او گفت: امیدواریم این طرح‌ها را با جدیت دنبال کنید و نتیجه‌ای که برای کشور و مردم دارد، نصیبشان شود.



به وجود ناترازی انرژی و دستورالعمل‌های بالادستی در خصوص تأمین برق اضطراری در مواقع قطعی برق و خاموشی، همچنین به منظور جلوگیری از توقف خدمت‌رسانی به شهروندان و تکریم ارباب رجوع و با توجه به استقرار منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان در طبقه همکف سازمان تاکسی‌رانی اصفهان، خرید یک دستگاه ژنراتور در دستورکار قرار گرفت. او افزود: پس از بررسی میزان توان مورد نیاز، کارشناسی لازم به منظور نوع و برند دستگاه صورت گرفت و در نهایت دستگاه نصب و راه‌اندازی شد. مدیرعامل سازمان مدیریت ونظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: با نصب این دستگاه دیزل ژنراتور با توان ۲۲۰ KW امکان درمدارماندن ایستگاه شارژ خودروهای برقی جنب سازمان و روستایی ساختمان سازمان فراهم خواهد شد. پرورش گفت: این پروژه با مبلغی بالغ بر ۶۰میلیارد ریال به منظور تقویت زیرساخت‌ها، امکان خدمت‌رسانی بهتر و رضایتمندی شهروندان اجرا شد.

۴	شهر و شورا
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>esfahan</div><div>ziba</div><div>online</div></div></div></div></div>	
شماره ۵۲۵۷	
۱۵ / ۰۲ / ۱۴۰۵	
سه‌شنبه	
ویراستار/ عمدا دایان	



- حسین کارگر**
- مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان**

ارزیابی خسارت بیش از ۱۰۹ دستگاه خودروی آسیب‌دیده جنگ رمضان در منطقه ۵ اصفهان

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از ارزیابی خسارت بیش از ۱۰۹ دستگاه خودروی آسیب‌دیده در جریان جنگ رمضان خبر داد و گفت: برای این وسایل نقلیه فرم تأیید خسارت صادر شده است.

حسین کارگر اظهار کرد: در راستای وظایف حمایتی خود در خصوص شهروندانی که متحمل آسیب شده‌اند، با هماهنگی پلیس راهنمایی‌وراندنگی، فرایند ارزیابی خسارت و وسایل نقلیه را در دستورکار قرار دادیم.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با اشاره به رویکرد منطقه در آسانی و تسریع کارهای شهروندان تصریح کرد: اداره ترافیک منطقه ۵ به منظور جلوگیری از رفت‌وآمد مکرر شهروندان و اتلاف وقت آن‌ها، با هماهنگی کامل پلیس راهنمایی‌وراندنگی، اقدام به ارزیابی منسجم و متمرکز خسارات

کارگر ادامه داد: این رویکرد، فرایند ارزیابی را به‌طور چشمگیری سرعت بخشید و بار برداشت را از دوش شهروندان آسیب‌دیده می‌کشد.

او با تأکید بر تلاش این منطقه در حمایت از شهروندان گفت: این منطقه همواره خود را کنار شهروندان، به‌ویژه در مواقع بروز سختی‌ها و مشکلات می‌داند. ما تلاش می‌کنیم با به‌کارگیری رویکردهای حمایتی و ارائه خدمات صادقانه کنار هم ووطنان خود بایستیم و در حد توان، مرهمی بر درد‌هایشان باشیم. این اقدام در راستای سیاست‌های حمایتی ما از آسیب‌دیدگان این وقایع تلخ صورت گرفته است.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: شهروندان درخواست‌های خود را از طریق سامانه ۱۳۷ ثبت می‌کنند و منطقه با تمام توان در اسرع وقت به این درخواست‌ها رسیدگی خواهد کرد.

کارگر افزود: در حمله‌های اخیر دشمن صهیونیستی آمریکا یی، محل‌هایی مورد اصابت و آسیب‌دیدگی قرار گرفته بودند، پارکینگ منازل تخریب یا قابلیت پارک خودرو نداشتند؛ ازاین‌رو منطقه ۵ پارکینگ را در این منطقه به‌صورت رایگان در اختیار شهروندان برای نگهداری جمعیی این خودروها؛ قرار داد.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با بیان اینکه از طریق سامانه ۱۳۷ درخواست بازدید از خودرو فرامشده است و شهروندان درخواست‌های خود را از طریق سامانه ۱۳۷ ثبت کردند، اظهار کرد: شهروندان برای انواع خسارات ناشی از جنگ با ۱۳۷ تماس می‌گیرند و فرایند مربوط را سؤال می‌کنند؛ کارشناسان پاسخ‌گو روال مراجعه به بیمه ایران را به آن‌ها اطلاع می‌دهند که هماهنگی برای تکمیل صورت‌جلسه خسارت به خود روها پیش از مراجعه به بیمه ایران یکی از این موارد است تا ضمن هماهنگی با پلیس راهور برای تکمیل صورت‌جلسه اقدام شود.

او خاطرنشان کرد: این اقدام ابتدا به مراجعه حضوری به کلانتری نیاز داشت که اکنون با پیگیری انجام شده، در نزدیک‌ترین محل زندگی شهروند فرم خسارت خودرو با حضور نماینده شهرداری و پلیس راهور انجام می‌شود.

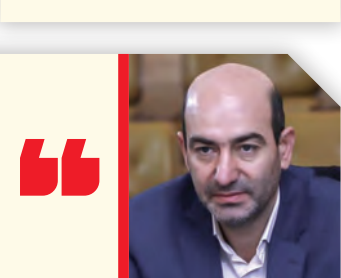


- محمدرضا فلاح**
- عضو شورای اسلامی شهر اصفهان**

نقد عضو شورای شهر اصفهان به محدودشدن اختیارات شوراها؛ ۲۷ سال تلاش با کمترین امکانات

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به ۲۷ سال عمر شوراها و تغییرات پیوسته قوانین گفت: شوراها با کمترین امکانات، بیشتر بهره‌برداری را برای رضایت مردم داشته‌اند؛ اما در هر دوره شاهد محدودکردن اختیارات شورا هستیم. محمدرضا فلاح در دوپست وهفدهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشوروشوراهای مجلس شورای اسلامی،استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان اظهار کرد: شوراها به‌سمت میان‌سالی می‌روند؛ اما هرسال با حتی هرفهفته شاهد تغییر قوانین شورا هستیم. او افزود: مسئولان به ظرفیت شورااشاره می‌کنند، آیات قرآن و قانون اساسی اشاره کرده‌اند؛ اما همچنان شاهد محدودشدن اختیارات شورا هستیم. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در کشورهای پیشرفته اروپایی شوراها چند صد سال عمر دارند، گفت: در کشورها شوراها حتی در آموزش وپرورش و انتخاب کتاب درسی و حوزه آب‌وفاضلاب نیز دخالت می‌کنند. فلاح افزود: در ایران هر دوره شاهد محدودکردن اختیارات شورا هستیم و هنوز قوانین درستی برای شوراها تدوین نشده‌است. او بااشاره به ظرفیت فراوان شوراها در مناطق مختلف گفت: در شهرها و روستاها، شوراها باکمترین امکانات، بیشترین بهره‌برداری را می‌کنند و چهره‌به‌چهره با مردم در ارتباط هستند.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به جنگ اخیر افزود: باینکه وظیفه ساخت‌وساز برعهده بنیاد مسکن است، استانداری این مسئولیت را به مدیریت شهری، شوراها و شهرداری‌ها واگذار کرد تا رضایت مردم فوری برطرف شود. فلاح گفت: ما از انداختن شیشه‌ها گرفته تا ساخت اصلی منازل مردم را انجام دادیم. درخواست من این است که تدبیر اساسی برای شوراها اندیشیده شود تا دائم در حال تغییر قوانین نباشیم. او با اشاره به مصوبه جدید کمیته‌های استانداری وفرمانداری خاطرنشان کرد: این بخشی از اختیارات باید به تصویب کمیته‌ای در استانداری وفرمانداری برسد؛ از ابتدای تشکیل شورا تاکنون چنین چیزی نبوده است. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان درباره تناقض‌های قانونی گفت: اگر شورای اسلامی شهر تصمیم‌گیرنده شهر است و همه ادارات تابع آن هستند، چرا در قانون جدید کارمند شهرداری باید در دبیرخانه شورا مشغول شود، اما شورا صلاحیت ندارد چرا نمی‌شود؟ فلاح گفت: امیدوارم با حضور شما بتوانیم تحولی در شوراها برای حال و آینده ایجاد کنیم.



- ابوالفضل ابوترابی**
- نماینده مردم نجف‌آباد وتیران‌وکرون**

شوراها باید به عنوان قوه چهارم و پارلمان محلی کشور شناخته شوند

نماینده مردم نجف‌آباد و تیران وکرون در مجلس شورای اسلامی با اشاره به جایگاه شوراها در قانون اساسی گفت: قانون اساسی ایران قوه چهارمی به نام شوراها دیده و تعداد اصول مربوط به شوراها از اصول مربوط به قوه قضائیه بیشتر است. ابوالفضل ابوترابی در دوپست وهفدهمین جلسه علنی شورا در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر ومدیریت شهری اصفهان با تئریک هفته شورا وگرامیداشت یاد شهدای جنگ رمضان اظهار کرد: بیاتیه مقام معظم رهبری در این هفته فوق‌العاده بود و قانون اساسی ما یک قوه چهارمی به نام شوراها دیده است. او افزود: قانون اساسی شوراها را چنان خوب دیده است که ما در جمهوری اسلامی ایران سه قوه نداریم؛ بلکه چهار قوه داریم و طرح می‌تواند از طریق شورای عالی استان‌ها با ۱۵ نماینده مجلس ارائه شود. نماینده مردم نجف‌آباد و تیران وکرون در مجلس شورای اسلامی با اشاره به ویژگی‌های یک قوه مستقل و گفت: شوراها ویژگی‌های یک قوه مستقل و



- سید امیر سامع**
- نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان**

واگذاری وظایف به شوراها منوط به اصلاح قوانین و همراهی منابع مالی است

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به ظرفیت‌های عظیم مردمی و نقش شوراها به‌عنوان نماینده مردم گفت: واگذاری وظایف به شوراها و شهرداری‌ها منوط به اصلاح قوانین، آیین‌نامه‌ها و همراهی منابع مالی است. سید امیر سامع در دوپست وهفدهمین جلسه علنی شورا در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها ی مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان با اشاره به موضوع واگذاری وظایف به شوراها و شهرداری‌ها اظهار کرد: ظرفیت‌های بسیار عظیمی در بخش مردمی وجود دارد که شوراها به‌عنوان نماینده مردم می‌توانند هم مطالبه‌گر باشند و هم این ظرفیت‌ها را به‌فعلیت برسانند. او افزود: اگر بخواهیم وظایف را واگذار کنیم، باید در حوزه تقنین، اصلاح قوانین و اصلاح آیین‌نامه‌ها اقدام شود. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با ذکر یک مثال گفت: شهرداری هیچ اختیاری ندارد که چه سوختی در شهر مصرف شود، چه خودرویی وارد شهر شود یا چه خودرویی از کنار شهر رد شود. سامع با اشاره به وجود ۳۰۰ وظیفه برای شوراها و شهرداری‌ها تأکید کرد: در حال حاضر شهرداری‌ها و شوراها ۳۰۰ وظیفه دارند و اضافه‌کردن وظایف جدید، بحث مهم‌تری است.

او پیشنهاد کرد: هرچا ظرفیتی در حوزه قانون‌گذاری و اصلاح قوانین وجود دارد، شوراهای اسلامی باید نقش پیداکنند و در حوزه اجرایی نیز شه‌داران نقش داشته باشند. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به نقش شرکت‌توانیر گفت: اگر شرکتی همچون توانیر وجود دارد و قانون می‌نویسد، در بخش قانون‌گذاری برای تشویق‌ها نیز شوراها ی اسلامی شهر و شهرداری باید نقش داشته باشند.

سامع با اشاره به چالش‌های پیرامون شهرها افزود: شهرهای ما در بخش زیرساخت، عدالت اجتماعی، پیشرفت و توسعه خدمات به‌نسبت موفق بوده‌اند؛ اما پیرامون شهرها به‌دلیل ضعف در حوزه قانون و اجرا، بی‌نظمی و بی‌انضاطی روبه‌رو هستیم. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: شهرهای کوچک، فضاهای خالی و فصل‌های مشترک که تعریف مشخصی ندارند، ازجمله معضل‌هایی بوده که نیازمند قانون هستند. او گفت: شوراها ی اسلامی شهر و روستا در حوزه ساختار استان، شهرستان و شهر باید به‌طور دقیق جایگاه پیداکنند و در حوزه مالی و منابع نیز هرچا اعتباری واگذار می‌کنیم، باید به همان نسبت نیز اختیار دهیم تا شوراها بتوانند نقش خود را ایفاکنند.



- عباس حاج‌رسولی‌ها**
- رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری وگردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان**

شرایط کنونی کشور فرصتی برای واگذاری اختیارات بیشتر به شوراهاست

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری وگردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر ظرفیت فراوان مدیریت شهری گفت: جنگ اخیر نشان داد که بسیاری از کارها را می‌توان به مدیریت‌های شهری واگذار کرد: شوراها و شهرداری‌ها توان تصمیم‌گیری واجرای سیاست‌ها را دارند و این ظرفیت بزرگ باید در خدمت دولت قرار گیرد. عباس حاج‌رسولی‌ها در دوپست وهفدهمین جلسه علنی شورا که در قالب نشست مشترک کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها ی مجلس شورای اسلامی، استانداری، شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری اصفهان برگزار شد، با اشاره به ضرورت تقویت جایگاه مدیریت شهری در کشور اظهار کرد: در دوره نخست مدیریت شهری در شهر، مجموعه گسترده‌ای از وظایف برای شهرداری‌ها احصا شد و امروز می‌توان دامنه بیشتری از کارهای اجرایی را به مدیریت شهری سپرد. او با بیان اینکه جنگ اخیر دولت را به این نتیجه رساند که بخش مهمی از کارها باید به مدیریت شهری واگذار شود، افزود: ظرفیت‌های بسیار گسترده‌ای در شهرداری‌ها وجود دارد و تجربه‌های متعدد من در حوزه اجرا و مدیریت شهری نشان می‌دهد که قدرت تصمیم‌گیری در این سطح بسیار بالاست و می‌تواند بازوی مؤثری برای دولت باشد. رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: تصمیم‌گیری و اداره بخش مهمی از امور می‌تواند برعهده شوراها ی شهر قرارگیرد و به‌طور طبیعی بخشی از مسئولیت اجرای سیاست‌ها نیز به شوراها منتقل می‌شود. این موضوع ظرفیت بزرگی برای کشور است. حاج‌رسولی‌ها شرایط حال را فرصتی برای حرکت به‌سمت مدیریت واحد شهری دانست و گفت: از شرایط جنگی می‌توان برای تقویت مدیریت واحد شهری و افزایش اختیارات اجرایی شوراها بهره گرفت تا آن‌ها بتوانند کنار دولت نقش‌آفرینی مؤثرتری داشته باشند.



- مهدی سلطان‌آقایی**
- مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان**

تحویل ۴۰۰ واحد مسکونی آسیب‌دیده جنگ رمضان در منطقه ۷ اصفهان

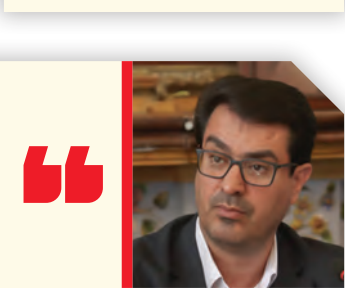
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از تحویل ۴۰۰ واحد مسکونی تخریب شده و آسیب‌دیده در این منطقه خبر داد و گفت: ۶۰۰ واحد دیگر نیز تا هفته آینده و طی ۱۰ روز آینده آماده و تحویل مالکان خواهد شد. مهدی سلطان‌آقایی با اشاره به روند بازسازی منازل مسکونی آسیب‌دیده در جنگ رمضان اظهار کرد: از مجموع دوهزار واحد مسکونی تخریب‌شده و آسیب‌دیده جنگ رمضان در منطقه ۷ شهرداری اصفهان، تاکنون ۴۰۰ واحد به‌طور کامل بازسازی و تحویل مالکان شده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: سه محدوده «آپتیک»، «اداره‌گاز» و «استخر فجر» بیشترین آسیب را از حمله‌های دشمن دیده‌اند و بیشتر واحدهای تخریب‌شده و آسیب‌دیده در این منطقه، در این سه محدوده متمرکز بوده است.

سلطان‌آقایی خاطرنشان کرد: پس از اتمام بازسازی منازل مسکونی و تحویل همه واحدها به مالکان، واحدهای اداری و تجاری آسیب‌دیده نیز در اولویت کاری قرار خواهند گرفت.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان به صاحبان واحدهای تجاری آسیب‌دیده نیز توصیه کرد: مالکان واحدهای تجاری می‌توانند خودشان رأساً اقدام به بازسازی کنند و سپس فاکتور تعمیرات را به واحد عمران شهرداری منطقه ۷ تحویل دهند تا بر اساس ضوابط، هزینه‌ها مستند سازی و رسیدگی شود.

او با قدردانی از صبوری و همکاری شهروندان در این ایام سخت تأکید کرد: مجموعه مدیریت شهری منطقه با تمام توان پای کار است و تا بازسازی کامل تمام واحدهای آسیب‌دیده و برکشت شهروندان به زندگی عادی، از هیچ تلاشی فروگذار نخواهد کرد.



- سعید ابراهیمی**
- معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان**

در شهرداری اصفهان تعدیل نیرو نداریم

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی

شهردار اصفهان با اشاره به شرایط جنگ رمضان و تخریم‌های اقتصادی گفت: در این شرایط برخی شرکت‌ها به‌دلیل شرایط اقتصادی تصمیم‌هایی برای تعدیل نیرو داشتند؛ اما به‌سرعت به‌صورت مکتوب اعلام شد که در حال حاضر هیچ تعدیل‌نیرویی در شهرداری اصفهان صورت نمی‌گیرد.

سعید ابراهیمی با اشاره به اینکه شهرداری اصفهان در جنگ رمضان با مسائل پیش‌بینی‌نشده‌ای روبه‌رو شد، اظهار کرد: ما با برنامه‌ریزی تلاش کردیم خدمت‌رسانی به شهروندان دچار خدشه و آسیب نشود و سازمان تاب‌آور با محقق کنیم.

او افزود: سازمان تاب‌آور یعنی بتوانیم مدیریت سازمان شهرداری را به‌نحو احسن انجام دهیم؛ نیروی انسانی با انگیزه و توان کار کند؛ فرایندها چابک باشد و منابع کافی در اختیار داشته باشیم.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان با اشاره به اقدام‌های حوزه انسانی تأکید کرد: افزایش حقوق‌های قانونی ابلاغی در بخش کارگری و کارمندی اعمال شده است و از آردبیششت احکام اصلاح و پرداخت می‌شود.

ابراهیمی گفت: با وجود مشکلات و محدودیت منابع، معتقدیم برای تحقق اهداف سازمانی باید نظام جبران خدمات مناسب داشته باشیم.

او با اشاره به اینکه برخی شرکت‌ها به‌دلیل شرایط اقتصادی تصمیم‌هایی برای تعدیل نیرو داشتند، افزود: به‌سرعت به‌صورت مکتوب اعلام شد که در حال حاضر هیچ تعدیلی صورت نگیرد؛ زیرا

شرایط خوبی در پیش خواهد بود.

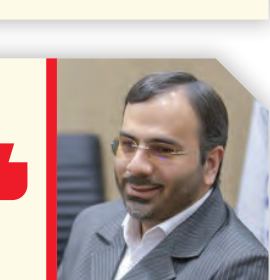


- محمد صیرفی‌نژاد**
- مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان**

پروژه شهید آیت‌الله رئیسی اصفهان در آستانه بهره‌برداری است

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از نزدیک شدن پروژه بزرگ تقاطع غیرهمسطح و مجموعه زیگ‌زاد شهید خدمت آیت‌الله رئیسی (زیگ‌زاد حصه) به مراحل پایانی خبر داد و گفت: این طرح مهم شهری حداکثر تا دوامه‌آینده به بهره‌برداری خواهد رسید. محمد صیرفی‌نژاد با اشاره به پروژه شهید آیت‌الله رئیسی اصفهان اظهار کرد: این پروژه که عملیات اجرایی آن از ابتدای ۱۴۴۴ آغاز شده است، در حال حاضر حدود ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و بخش عمده فعالیت‌های اجرایی آن تکمیل شده است؛ همچنین تیم‌های عمرانی در تلاش‌اند باقی‌مانده عملیات ا در کوتاه‌ترین زمان ممکن به سرانجام برسانند. او با اشاره به ویژگی‌های فنی این طرح افزود: پروژه زیگ‌زاد شهید خدمت آیت‌الله رئیسی با طول تقریبی سه کیلومتر طراحی شده و بخش اصلی آن شامل اجرای یک زیگ‌زاد به طول تقریبی یک‌هزار و ۳۰۰ متر است. این زیگ‌زاد، یکی از طولانی‌ترین میرهای غیرهمسطح شمال شهر محسوب می‌شود و اجرای آن نقش بسیار مهمی در بهبود ایمنی ترافیکی منطقه خواهد داشت. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ادامه داد: در این مجموعه، بخش‌های تکمیلی شامل احداث دیواره‌ها، تأسیسات الکتریکی و مکانیکی، اقدام‌های روشنایی و نهایی سازی لایه‌های روسازی نیز در حال اجراست و براساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، این عملیات بدون وقفه تا زمان افتتاح ادامه خواهد یافت. صیرفی‌نژاد با بیان اینکه هدف اصلی از اجرای این پروژه، ارتقای ایمنی عبوری و اصلاح ساختار ترافیکی محدوده حصه و محور فرودگاه است، گفت: طی سال‌های گذشته، وجود دسترسی‌های نامین و تقاطع‌های قدیمی در این بخش از شهر موجب بروز گره‌های ترافیکی در این محدوده خطرناکی احتمالی برای شهروندان شده بود که با اجرای این طرح، مسیرهای فرعی‌نامین حذف می‌شود و دسترسی‌های جدید، استاندارد و غیرهمسطح میان محله‌های حصه شمالی و حصه جنوبی ایجاد خواهد شد. او افزود: این اقدام نه‌تنه تسطیح ایمنی عبوررهم‌رور را افزایش می‌دهد، بلکه موجب روان‌سازی تردد و آسانی رفت‌وآمد ساکنان خواهد شد. مدیر منطقه ۱۰

شهرداری اصفهان با اشاره به ابعاد تأثیرگذار این طرح بر توسعه شمال شهر اصفهان گفت: تقاطع غیرهمسطح و مجموعه زیگ‌زاد شهید آیت‌الله رئیسی یک کلان‌پروژه حیاتی برای آینده این منطقه به‌شمار می‌رود و اجرای کامل آن می‌تواند تحولی چشمگیر در دسترسی‌های شمال اصفهان ایجاد کند و کیفیت زندگی ساکنان را به‌طور محسوسی بهبود بخشد. صیرفی‌نژاد خاطرنشان کرد: امیدوارم با مدیریت دقیق مراحل پایانی و رفع چالش‌های احتمالی، این پروژه مهم طی دو ماه آینده تکمیل شود و در اختیار شهروندان قرار گیرد و به‌ویژه تسطیح‌های ماندگار توسعه شهری در اصفهان تبدیل شود.



- محمد مهدی کریمی**
- مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان**

کاهش عرض ترافیکی در محور اتوبان چمران تا میدان شهدای ورزشکار به مدت چهار ماه

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از کاهش عرض ترافیکی در محور اتوبان چمران تا میدان شهدای ورزشکار، به مدت چهار ماه خبر داد و گفت: این تغییرات به دلیل احداث کلتکور فضای سبز در مسیر مسیرمکرواعمال شده‌است. رعایت مسائل ایمنی و کاهش سرعت در این محور برای شهروندان الزامی است. محمد مهدی کریمی اظهار کرد: به‌منظور احداث کلتکور فضای سبز در مسیر اتوبان چمران تا میدان شهدای ورزشکار، عرض ترافیکی این محور کاهش یافته است. این کاهش عرض ترافیکی به مدت چهار ماه ادامه خواهد داشت. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان تصریح کرد: احداث کلتکور فضای سبز، پروژه‌ای مهم در جهت توسعه زیرساخت‌های فضای سبز و بهبود وضعیت آبیاری در این محدوده است که با هدف ارتقای کیفیت محیط‌زیست شهری و بهره‌وری بهینه از منابع آبی اجرامی‌شود. کریمی خاطرنشان کرد: از رانندگان تقاضا می‌شود با توجه به کاهش عرض مسیر و حضور عوامل اجرایی و ماشین‌آلات عمرانی در حاشیه محور، نکته‌های ایمنی را رعایت کنند. او تأکید کرد: مدیریت منطقه ۱۴ هماهنگی پلیس راهور و عوامل اجرایی، تمهیدهای لازم برای هدایت ترافیک و کاهش اثرات این طرح بر تردد روزانه شهروندان را اندیشیده است.



رئیس سازمان بهزیستی با اعلام اختصاص ۱۱ صدم درصد از بودجه کل کشور به این سازمان در سال ۱۴۰۵، آن را رکوردی بی سابقه در تاریخ بهزیستی دانست. سید جواد حسینی گفت: میدان جنگ شامل عرصه‌های نیروهای مسلح، مردم، دیپلماسی، مقاومت و همچنین میدان خدمت‌نهادهای دولتی و انقلابی است. سازمان بهزیستی باتشکیل کمیته بحران حتی پیش از آغاز رسمی درگیری‌ها و در روز جمعه، تقسیم کار دقیقی را انجام داد که نتیجه آن تسریع در تمامی پرداختی‌های مراکز تابعه در دوران جنگ نسبت به زمان صلح بوده است. وی در تشریح عملیات مداخله در بحران خاطرنشان کرد که انتقال ۲۰ هزار مددجو به مناطق امن و جابه‌جایی ۱۸۰ مرکز در معرض آسیب، عامل اصلی جلوگیری از افزایش آمار شهدا و مجروحان بوده است، به طوری که آمار کنونی شامل ۳۴ شهید و مجروح باقی ماند. در همین راستا، یک هزار مرکز توانبخشی برای دورنگ داشتن مددجویان از خطرات، خدمات خود را به صورت «از راه دور» ارائه کردند و ۲۰ هزار داوطلب جدید از میان مردم و متخصصین برای ارتقای کیفیت خدمات جذب سازمان شدند. رئیس سازمان بهزیستی با اشاره به چشم‌انداز حوزه مشارکت‌های مردمی و خدمات مشاوره‌ای افزود که در این مدت ۱۵۰۰ میلیارد تومان کمک نقدی و غیرنقدی جمع‌آوری شده و ۳۰۶ هزار خدمت مشاوره‌ای رایگان و شبانه‌روزی از طریق سامانه‌های ۱۳۲۰۱۳۸۰ و گروه‌های اجتماعی محور به مردم ارائه شده است. همچنین انجام ۲۵ هزار عملیات اورژانس اجتماعی و تولید و توزیع ۴۶ هزار محتوای آموزشی جهت آگاهی بخشی به گروه‌های خاص در مواجهه با بحران، از دیگر اقدامات مضاعف همکاران سازمان در این ایام بوده است که شایسته تقدیر ویژه است. حسینی با تحلیل وضعیت اعتبارات سازمان بهزیستی، یادآور شد: در سال ۱۴۰۵ به همت دولت و مجلس، ۱۱ صدم درصد از بودجه کل کشور به بهزیستی اختصاص یافته که این میزان تخصیص در تاریخ پس از تشکیل این سازمان بی سابقه است. وی خاطر نشان کرد: کمک‌های مردمی در سال ۱۴۰۴ به رقم ۷۰۴ همت رسیده است که نشان دهنده رشد ۵۲ درصدی نسبت به سال گذشته است و تمامی این موارد گویای پیشرفت جدی سازمان در جذب و مدیریت بودجه و جلب اعتماد عمومی است. / ایرنا

مدیریت اینترنت رو یا نیست!

فارغ از جنجال‌های سیاسی، ایران باید با رویکرد راهبردی در چهارچوب امنیت ملی و اقتصاد دیجیتال، اینترنت و فضای سایبری را مدیریت کند



لیلا مقیمی
دبیر گروه جامعه



بیش از شصت روز از قطعی اینترنت بین‌الملل و عدم دسترسی کاربران به این فضا می‌گذرد و هنوز زمان بازگشایی آن مشخص نیست؛ دو ماهی که بسیاری از کسب‌وکارهای وابسته به این بستری دچار ضرر و زیان هنگفت کرده‌اند و دیگر کاربران که به هر دلیلی برای انجام امور خود نیاز به این فضا داشتند را در تنگنا قرار داده است. گزارش تازه نت‌بلاکس نشان می‌دهد که قطعی اینترنت بین‌الملل ایران وارد شصت و ششمین روز شده و بیش از یک هزار و ۵۰۰ ساعت است که کاربران به شبکه جهانی اینترنت دسترسی ندارند. طبق این اطلاعیه نت‌بلاکس، در حال حاضر تنها ۲ درصد از کاربران به اینترنت بین‌الملل کاملاً دسترسی دارند و ۹۸ درصد دیگر در خاموشی به سر می‌برند. اگرچه قطعی اینترنت بین‌الملل و محدود کردن دسترسی شهروندان هم‌زمان با آغاز جنگ شصت‌روزه به دلیل حفظ امنیت و جلوگیری از سوءاستفاده گروه‌های تروریستی و خرابکاران فضای آنلاین صورت گرفت؛ اما حالا عدم دسترسی به این فضا مشکلات زیادی را به دنبال آورده است؛ معضلاتی که می‌تواند تدبیری اساسی در رابطه با آن اندیشیده شود. احسان شهیر، دانش‌آموز دانشکده دکنری مدیریت استراتژیک فضای سایبری در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» به بیان راهکارهایی به منظور بیرون رفتن از این مسئله پرداخته است.

تقسیم می‌شود و نیازمند یک «لایه بندی» است. برای عموم مردم، زیرساخت‌های جایگزین مبتنی بر فناوری‌های غیرمتمرکز باید فراهم شود. برای کسب‌وکارها، استراتژی «تاب‌آوری عملیاتی» در برابر قطعی، موضوعی حیاتی است که طراحی شبکه‌های داخلی مستقل و پشتیبان‌گیری دائمی، بخشی از آن است. برنامه‌های توسعه بسترهای داخلی همچون «بله» و «ایتا» با همین هدف در حال انجام است و از طرف دیگر طرح‌های تحولی در این زمان امکان تحقق بیشتری را دارد.

به نظر شما چرا زیرساخت‌های موجود هنوز نتوانسته‌اند جوابگو باشند و علی‌رغم تجربه‌های مشابه، پیشرفتی در این زمینه حاصل نشده است؟

این معضل ریشه‌های عمیقی در حوزه فناوری دارد. در این باره سه عامل اصلی را باید برجسته کنیم: اول، عدم قطعیت و نبود یک نقشه راه شفاف و پایدار که سرمایه‌گذاری کلان در زیرساخت را برای بخش خصوصی پربریک کرده است. دوم، اقتصاد سیاسی حاکم بر فضای مجازی

که به انباشت قدرت اقتصادی در برخی نهادها منجر شده و رقابت و نوآوری را کاهش داده است. سوم، بحث تحریم‌های ظالمانه است که دسترسی به تجهیزات به روز را با مشکل مواجه کرده.

آیا امکان مدیریت اینترنت وجود دارد؛ به نحوی که هم امنیت در نظر گرفته شود و هم کسب‌وکارها دچار ضرر نشوند و بتوانند فعالیت‌ها و ارتباطات خود را در زمان بحران نیز ادامه دهند؟

مدیریت اینترنت با رویکرد راهبردی در چارچوب امنیت ملی و اقتصاد دیجیتال، نه یک «رویا»، بلکه یک «الزام» غیرقابل انکار است. چالش اصلی در نحوه پیاده‌سازی این مدیریت است. تجارب جهانی نشان داده‌اند که می‌توان با تعریف لایه‌های مختلف ترافیک، برای بخش‌های ضروری (مانند خدمات بانکی، پزشکی و ارتباطات اضطراری) «خطوط ویژه» با اولویت بالاتر در نظر گرفت و در عین حال امنیت کل شبکه را تأمین کرد. این رویکرد مستلزم شفافیت کامل در سیاست‌گذاری و دوری از تصمیم‌گیری‌های مقطعی است.

قطعی مستمر اینترنت به نظر شما چه پیامدهایی به همراه دارد؟

ابتدا باید یادآور شویم در حال جنگ یا سکوت جنگ هستیم. در این شرایط زخمی و جانناز و شهید هم در فضای واقعی و فیزیکی خواهیم داشت؛ به عنوان بعدی از فضای حقیقی. در عرصه فضای مجازی نیز به عنوان بعدی دیگر از فضای حقیقی که پیامدهای آن به دودسته «سخت‌افزاری» و «انسانی» تقسیم می‌شوند. از منظر سخت‌افزاری، قطعی طولانی‌مدت، مدیریت صدها هزار دستگاه IoT متصل به شبکه را دچار اختلال کرده و آسیب‌پذیری زیرساخت‌های آن را به شدت افزایش می‌دهد. از منظر انسانی، این وضعیت باعث ایجاد «شوک اقتصادی» به کسب‌وکارهای خرد و پلتفرم‌های آزاد و افزایش نااطمینانی و کاهش سرمایه اجتماعی شده است.

چگونه باید از خسارت‌های ناشی از قطعی اینترنت جلوگیری کرد؟

راهکار ساده‌ان، «آمادگی پیشینی» کسب‌وکارهاست؛

جامعه SOCIETY

esfahan ziba online

شماره ۵۳۵۷

۱۵ / ۰۲ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

وب‌سایت و دبیر صفحه: لیلا مقیمی

آن‌ها باید راهبرد خود را بازتعریف کنند و دیگری یک اتصال بی‌وقفه و مستمر حساب نکنند؛ این یعنی حرکت به سمت معماری‌های غیرمتمرکز، نگهداری مداوم داده‌ها در فضای ابری داخلی و آموزش کارکنان برای کار در شرایط بحرانی. در سطح ملی، تدوین قوانین بیمه «ریسک قطعی سایبر» برای حمایت از کسب‌وکارهای آسیب‌پذیر، امری ضروری است.

■ اخبار اپراتورها طرحی به نام اینترنت پرو برای متقاضیان اینترنت بین‌الملل در نظر گرفته‌اند؛ به نظر شما اینترنت پرو می‌تواند به عنوان گزینه‌ای برای بیرون رفتن از مشکلات به شمار آید؟ آیا ممکن است این طرح در آینده، پیامدهایی را به همراه داشته باشد؟

اینترنت پرو در بهترین حالت، یک «مسکن موقت» است و نمی‌تواند به عنوان یک «درمان بنیادین» برای مشکلات ساختاری فضای سایبر کشور در نظر گرفته شود. پیامدهای منفی این طرح، شامل تشدید شکاف دیجیتال و ایجاد یک «انحصار دوگانه» در بازار است که ممکن است بخش خصوصی واقعی را حذف کند. همچنین هزینه‌های نجومی آن، تهدیدی است برای دهک‌های کم‌درآمد که ناگزیر به استفاده از سروس‌های غیرقانونی و کم‌کیفیت روی می‌آورند؛ ضمن اینکه منجر به ایجاد یک بازار سیاه و رانت‌هایی بزرگ خواهد شد که اقتصاد دیجیتال را بیمارتر می‌کند.

گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا @esfibanews
همراهان هستیم

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام
شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان (سهامی خاص)
شماره ثبت ۹۹۲۲ شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۱۰۰۰۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام این شرکت که در روز **دوشنبه مورخ ۲۸ اردیبهشت ماه راس ساعت ۱۶** در محل برگزاری نمایشگاه‌ها واقع در روشن دشت، کمربندی شرق، اتوبان پرورش، جنب پادگان شهید بهشتی تشکیل خواهد شد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- تصمیم‌گیری در خصوص افزایش سرمایه شرکت
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

خواهشمند است راس ساعت مقرر حضور بهم رسانید.
هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام
شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان (سهامی خاص)
شماره ثبت ۹۹۲۲ شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۱۰۰۰۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت که در روز **دوشنبه مورخ ۲۸ اردیبهشت ماه راس ساعت ۱۵** در محل برگزاری نمایشگاه‌ها واقع در روشن دشت، کمربندی شرق، اتوبان پرورش، جنب پادگان شهید بهشتی تشکیل خواهد شد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیئت مدیره شرکت مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت درباره صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- تصویب صورت‌های مالی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق الزحمه مربوطه برای سال مالی ۱۴۰۵
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
- تعیین حق حضور در جلسات اعضای هیئت مدیره شرکت برای سال ۱۴۰۵
- تعیین پاداش اعضای هیئت مدیره شرکت برای سال ۱۴۰۴
- انتخاب اعضای هیئت مدیره
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

خواهشمند است راس ساعت مقرر حضور بهم رسانید.
هیئت مدیره

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) به استناد آئین نامه معاملات شرکت در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه ایاب و ذهاب براساس شرایط زیر اقدام نماید.

موضوع مناقصه

۱- واگذاری قسمتی از سرویس ایاب و ذهاب پرسنل مجموعه شهر رویاها، از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط.

لذا از کلیه آژانس‌ها، اشخاص حقیقی و حقوقی صلاحیت‌دار دعوت به عمل می‌آید تا ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ نشر آگهی جهت خرید و تحویل اسناد به واحد امور قراردادهای واحد امور اداری شرکت مراجعه نمایند.

محل‌های دریافت اسناد مناقصه

واحد امور اداری شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهدای صفه، ضلع شرقی پارک کوهستانی صفه، مجتمع گردشگری صفه، ساختمان اداری.

زمان دریافت اسناد مناقصه

از روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۴ است.

تسلیم پیشنهادها

پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادهای خود را به عدد و حروف

بایده‌ها، بهتریم
Together, We're Better!

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) به استناد آئین نامه معاملات شرکت در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه تامین غذای پرسنل براساس شرایط زیر اقدام نماید.

موضوع مناقصه

۱- تامین غذای پرسنل و کارکنان (توزیع غذای گرم) در دو توبت ظهر و شب در مجموعه‌های تحت مدیریت را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی دارای صلاحیت و واجد شرایط واگذار می‌نماید.

حداکثر تعداد پرس در ماه ۴۰۰۰ پرس می‌باشد.

محل‌های دریافت اسناد مناقصه

واحد امور اداری شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهدای صفه، ضلع شرقی پارک کوهستانی صفه، مجتمع گردشگری صفه، ساختمان اداری.

زمان دریافت اسناد مناقصه

از روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۴ است.

تسلیم پیشنهادها

پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادهای خود را به عدد و حروف

بایده‌ها، بهتریم
Together, We're Better!

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) به استناد آئین نامه معاملات شرکت در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه تامین نیروی انسانی براساس شرایط زیر اقدام نماید.

موضوع مناقصه

۱- تامین نیروی انسانی جهت اجرای کلیه امور ساختمانی، تأسیسات، امور خدماتی، نظافت، فضای سبز، اپراتور، انتظامات، گیشه و سایر امور مرتبط در مجموعه‌های تحت مدیریت. حداکثر ۷۵ نفر از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران (اشخاص حقیقی و حقوقی) دارای صلاحیت و واجد شرایط واگذار می‌گردد. لازم به ذکر است نقرات اعلامی به صورت فصلی متغیراند.

محل‌های دریافت اسناد مناقصه

واحد امور اداری شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهدای صفه، ضلع شرقی پارک کوهستانی صفه، مجتمع گردشگری صفه، ساختمان اداری.

زمان دریافت اسناد مناقصه

از روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۴ است.

تسلیم پیشنهادها

پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادهای خود را به عدد و حروف

بایده‌ها، بهتریم
Together, We're Better!



فرشته‌های میناب
کر بلایی شدند



بتر سفیدی با فرشته‌های کوچکی در آسمان که روی دوش‌شان کوله پشت مدرسه قرار دارد، این روزها در بین الحرمین نصب و روی آن نوشته شده است: «پیام‌های قرآنی» افرادی که از این بنر می‌گذرند، بی‌اختیار می‌ایستند. بعضی دست به سینه می‌گذارند، بعضی زمزمه می‌کنند و بعضی فقط با بیخ‌نگاه می‌کنند. این بنر یادآور حادثه تلخ ۹ اسفند ۱۳۴۴ در شهر میناب است. در آن روز، مدرسه ابتدایی شجره طیبه هدف حملات هوایی آمریکا قرار گرفت. ۱۶۸ دانش‌آموز در این رویداد به شهادت رسیدند.

هنوز نام برخی از آنها در ذهن مردم زنده است؛ هنا دهقانی، فاطمه سالاری، رضا حبیبیان، آریا بهادری، مهدین نظری، علی اصغر زائری، همچنین ماکان نصیری، کودک کلاس اولی که پیکرش هرگز پیدا نشد، مادر ماکان بعد از حادثه گفته بود: «چهل و پنج روز یا خانه منتظر بپرسم بودم، با سردخانه دنبال پیکر کوچک او می‌گشتم، اما آنچه این روزها در کر بلا می‌گذرد، روایت دیگری از همین درد است. ببری که در بین الحرمین نصب شده، نه تشرفیاتی دارد و نه جای سخنرانی. فقط تصاویر دانش‌آموزان شهید یا بال‌هایی همچون فرشته‌ها و کیف‌های کوچک دیده می‌شود. در پایین بنر چند کوله‌پشتی جالی چیده شده به عنوان یادگاری از صندلی‌های خالی کلاس.

زائران عراقی که به زیارت حرم امام حسین (ع) و حضرت عباس (ع) می‌روند، از کنار این بنر عبور می‌کنند. بعضی از آنها اشک می‌ریزند، تعدادی هم با دستمال، گرد و غبار بنر را پاک می‌کنند. اما شاید تأثیرگذارترین صحنه، وقتی رخ داد که گروهی از دانش‌آموزان عراقی در حال برگزاری جشن فارغ‌التحصیلی خود در کر بلا بودند. آنها وقتی بنر «فرشته‌های میناب» را دیدند، بی‌اختیار به سمت آن رفتند. یک دختر نوجوان عراقی که کلاه فارغ‌التحصیلی به سر داشت، جلوی بنر ایستاد و گریه کرد. دوستانش دورش جمع شدند. او در حالی که اشک می‌ریخت، می‌گفت: «این حسین (ع) به ما آموخت که برای هر مظلومی گریه کنیم، ما امروز جشن داشتیم اما بچه‌های میناب... آنها دانشان برای بچه‌هایی تنگ شد که دیگر جشن نخواهند داشت.

حضور این دانش‌آموزان در برابر بنر، آنقدر چشمگیر بود که خیلی از زائران دیگر هم دور آنها جمع شدند. یک پیرمرد عراقی قفیه خود را از سر باز کرد و روی بنر انداخت. این کار در فرهنگ عزاداری عراق، نشانه نهایت احترام و همدردی است. اما همدردی مردم عراق تنها به کر بلا ختم نشد. در هفته‌های گذشته کاروانی ۴۰ نفره از کر بلا و خادمان حرم امام حسین (ع) به میناب سفر کردند و ضمن همدردی با خانواده این شهیدای دانش‌آموز، کنگ و ساخت مدرسه شجره طیبه را زدند. یکی از اعضای این کاروان به خانواده‌های داغدار میناب گفت: «مادر کر بلا نائب‌الزباره شما خواهیم بود. هر زمان نتوانستید به زیارت بیایید، بدانید که ما به جای شما زائر کر بلا هستیم.» این صحنه در شبکه‌های اجتماعی با تازتاب گسترده‌ای داشت. کاربران عراقی زیر عکس‌های این کاروان نوشتند: «آمریکا باید پاسخگویی این جنایت باشد» و «کودکان میناب بی‌گناه‌ترین شهیدان جنگ هستند.» در سطح بین‌المللی، شورای حقوق بشر سازمان ملل در نشست فوری، حمله به مدرسه میناب را محکوم کرد. وولکر تورک، کمیسر عالی حقوق بشر، از آمریکا خواست تا تحقیقات شفاف و سریعی درباره این حادثه انجام دهد. اما تا امروز پاسخ عملی از واشنگتن دیده نشده است. همین سکوت باعث شده که صدای دانش‌آموزان و مردم عراق در کر بلا بلندتر از همیشه شنیده شود. یک فعال فرهنگی عراقی در فضای مجازی نوشت: «ما در طول جنگ آمریکا و داعش در عراق، کودکان مان را از دست دادیم. خوب می‌دانیم مدرسه بیماران شده یعنی چه. به همین خاطر امروز برای بچه‌های میناب و خانواده آنها بیش از همه ناراحتیم.»

بین الحرمین کر بلا همیشه جایگاه سوگواری برای شهیدای کر بلا بوده اما این روزها، این مکان مقدس میزبان یاد و نام کودکان مدرسه‌ای شده که در میناب به شهادت رسیدند. علاوه بر این، شب گذشته زائران پارچم ایران شعرهای حماسی در این قطعه از بهشت سردادند. بنر «فرشته‌های میناب» تبدیل شده به نماد همدلی فراتر از مرزها. اشک دانش‌آموزان عراقی، کاروان موکب داران و نگاه سنگین زائران در برابر این بنر، همه پیام روشنی دارد. اینکه درد کودک بی‌گناه، جغرافیا نمی‌شناسد و تا وقتی مظلومی باشد، فریاد از هر جایی برمی‌خیزد. / فارس

تابلوفرش و گلاب از اصفهان تا میناب!

فرده، هیئت فاطمیه آران و بیدگل، ۱۶۸ تابلوفرش مزین شده به چهره شهیدای مدرسه شجره طیبه را با ۳۰۰ لیتر گلاب که در آیین گلاب‌گیری امسالشان آماده کرده‌اند، راهی میناب می‌کنند



**تابلوفرش‌های
مزین به چهره
شهیدا همراه با
گلاب‌های متبرک
آران و بیدگل راهی
میناب می‌شوند
تا پنجشنبه
اردیبهشت به
خانواده شهیدای
این شهر اهدا
گردند**

همچنان کار شما با آماده کردن تابلوفرش‌هایی از چهره شهیدان نیز ادامه داشت. به ما در کنار آیین گلاب‌گیری، آماده سازی ۱۶۸ قاب فرش ۵۰ در ۷۰ از چهره شهیدای میناب را نیز در دست انجام داشتیم که این کار نیز پروسه زمان بری بود. هم از لحاظ دستیابی به تصاویر شهید، هم طراحی و هم بافت و چاپ... مثلا شهید ماکان نصیری را چون به عنوان نماد شهیدای میناب انتخاب کردیم، طراحی تابلوفرش او متفاوت و زمان برتر شد.

چندلیتر گلاب از گلاب‌گیری امسال را برای شهیدای میناب اختصاص دادید؟

این گلاب که به قول معروف بهترین گلاب شهر آران و بیدگل است، هرسال به نیت سیدالشهدا (ع) و هیئت‌های عزاداری گرفته می‌شود. امسال اما در کنار نیت اصلی آن، چند دیگ گلاب را هم به نیت بچه‌های میناب گرفتیم و ۳۰۰ لیتر آن را برای اهدا به خانواده شهیدای دانش‌آموز میناب اختصاص دادیم.

شهیدای شهر میناب اهدا کردند.

گلاب‌گیری در تکیه حاج عبدالله خان اکرمیان چه پیشنهادی دارد؟

گلاب‌گیری در تکیه تاریخی حاج عبدالله خان اکرمیان که یکی از پایگاه‌های اصلی تجمع هیات‌های شهر آران و بیدگل است، نزدیک بودند، بهانه‌ای شد تا هیئت فاطمیه شهر آران و بیدگل، آیین سنتی گلاب‌گیری هرساله‌اش در تکیه تاریخی حاج عبدالله خان را، امسال متفاوت‌تر و به نام شهیدای مدرسه شجره طیبه متبرک و به یاد آنها برگزار کنند. مراسمی که اول اردیبهشت‌ماه و در کنار آیین گلاب‌گیری با یافت ۱۶۸ تابلوفرش ماشینی در ابعاد ۵۰ در ۷۰ از چهره شهیدای مدرسه میناب، همراه شد. در این مراسم که با عنوان «یادواره شهیدای مدرسه میناب» برگزار شد، ۱۶۸ دانش‌آموز از دبستان پسرانه فرقانی و دبستان دخترانه شهید مدرس آران و بیدگل به صورت نمادین شرکت کردند. آنچه در ادامه می‌خوانید گفت‌وگوی ما با «مهدی اکرمیان»؛ مسئول برگزاری یادواره شهیدای مدرسه میناب در شهرستان آران و بیدگل و متولی این برنامه است؛ از نقطه شروع یعنی ۲۵ فروردین که گل‌چینی از باغ گل شروع شد تا یکم اردیبهشت و شروع فرایند گلاب‌گیری و طراحی تابلوفرش‌ها تا شانزدهم اردیبهشت و ارسال تابلوفرش‌ها و گلاب‌ها به شهر میناب که پایان هفته پیش رو است...! آن‌طور که اکرمیان می‌گوید روز چهارشنبه؛ شانزدهم اردیبهشت این تابلوفرش‌های مزین به چهره شهیدا همراه با گلاب‌های متبرک راهی میناب می‌شوند تا پنجشنبه هفدهم اردیبهشت در مراسمی که به همت شورای تأمین شهر میناب برگزار می‌شود، همراه با حضور اعضای هیئت فاطمیه شهر آران و بیدگل، به خانواده



زینب تاج‌الدین
دبیر گروه پایداری

همچنان کار شما با آماده کردن تابلوفرش‌هایی از چهره شهیدان نیز ادامه داشت.

به ما در کنار آیین گلاب‌گیری، آماده سازی ۱۶۸ قاب فرش ۵۰ در ۷۰ از چهره شهیدای میناب را نیز در دست انجام داشتیم که این کار نیز پروسه زمان بری بود. هم از لحاظ دستیابی به تصاویر شهید، هم طراحی و هم بافت و چاپ... مثلا شهید ماکان نصیری را چون به عنوان نماد شهیدای میناب انتخاب کردیم، طراحی تابلوفرش او متفاوت و زمان برتر شد.

در نهایت این قاب‌فرش‌ها به همراه گلاب‌ها قرار است بروند میناب...

بله؛ فردای پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت قاب‌فرش‌ها و گلاب‌ها با یک تریلی بارگیری و این کاروان به همراه ۲۰

و این اتفاق به یاد شهیدای دانش‌آموز میناب طی آیینی صورت گرفته است...؟

بله همین‌طور است. امسال هیئت امنای هیئت فاطمیه تصمیم گرفت در کنار مراسم گلاب‌گیری، یادواره‌ای نیز به یاد شهیدای دانش‌آموز میناب در تکیه برگزار کند و با توجه به این که هرسال بیشترین بازدیدکنندگان مراسم گلاب‌گیری در تکیه حاج عبدالله خان، دانش‌آموزان شهر آران و بیدگل هستند، ضمن هماهنگی با اداره آموزش و پرورش و پیروش از ۱۶۸ دانش‌آموز از دو مدرسه دخترانه و پسرانه شهید مدرس و فرقانی دعوت شد تا با فرم مدرسه و کوله‌پشتی‌های خود به صورت نمادین در این مراسم حضور داشته باشند.

و به طور دقیق از چه زمانی درگیر این برنامه شدید؟

از ۲۵ فروردین که ایده اصلی برنامه به ذهن مان رسید تا موقعی که گل‌چینی از باغ گل شروع شد تا یکم اردیبهشت که یادواره شهیدای میناب همراه با مراسم گلاب‌گیری در تکیه حاج عبدالله خان و به همت هیئت فاطمیه در تکیه برگزار شد.

و البته بعد از برگزاری یادواره

**فراخوان پویش ملی عکس جنگ
تحمیلی سوم منتشر شد**



اداره کل هنری معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران، با هدف ثبت فرهنگ ایثار و شهادت اقدام به برگزاری پویش ملی عکاسی «جنگ رمضان» کرده است. بر همین اساس فراخوان شرکت و ارسال اثر به این پویش منتشر شده و فرصت ارسال آثار نیز تا ۱۵ اردیبهشت ماه است. این فراخوان هنری با الهام از بیانات رهبر معظم انقلاب که «هیچ تفکری در تاریخ ثبت نخواهد شد؛ مگر اینکه با هنر آمیخته شود» طراحی شده و بر بازنمایی وقایع مرتبط با عملیات رمضان در دوران دفاع مقدس تمرکز دارد. بر اساس این فراخوان، شرکت‌کنندگان در دو بخش «عکاسی حرفه‌ای» و «پویش مردمی با تلفن همراه» می‌توانند آثار خود را در قالب تک عکس یا مجموعه عکس ارسال کنند. محورهای موضوعی مسابقه شامل «تشییع و تفحص پیکر مطهر شهید»، «ایثار و شهادت طلبی نیروهای نظامی و انتظامی»، «مقاومت زنان و مظلومیت کودکان در جنگ رمضان»، «جلوه‌های ایثار در تسکین آلم مردم»، «مراسم عزاداری و بزرگداشت سالگرد شهادت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای (ره)»، «اعلام بیعت با رهبر جدید» و همچنین «تخریب اماکن توسط دشمن آمریکایی - صهیونی» است. همچنین در بخش ویژه، تصویر «استحکام بنیان خانواده مسلمان ایرانی در شرایط بحران» داوری خواهد شد. جوایز در نظر گرفته شده برای بخش حرفه‌ای عبارت است از: نفر اول ۲۵ میلیون تومان، نفر دوم ۲۰ میلیون تومان و نفر سوم ۱۵ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر. در بخش پویش مردمی نیز به ترتیب جوایز ۱۰، ۵ و ۳ میلیون تومانی تعلق می‌گیرد. علاوه بر این، به ۴۰ تا ۵۰ اثر برگزیده بخش حرفه‌ای (هر اثر یک میلیون تومان) و ۳۰ تا ۴۰ اثر برتر بخش مردمی (هر اثر پانصد هزار تومان) مبلغی به عنوان حق نمایش در نمایشگاه پرداخت خواهد شد. علاقه‌مندان تا پانزدهم اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۵ فرصت دارند آثار خود را با مشخصات کامل (نام و نام خانوادگی، شماره تماس) و رعایت شرایط فنی (وضوح DPI ۳۰۰، فرمت JPEG، حداکثر حجم ۱۰ مگابایت) به شماره ۰۹۹۱۷۸۶۸۳۷ در پیام‌رسان‌های «بله» و «اینا» ارسال کنند.

پویش ملی «از چشم تو» راوی جنگ تحمیلی دوم و سوم در سه بخش کودک و نوجوان و بزرگسال برگزار می‌شود. به گزارش مهر، پویش ملی «از چشم تو» در سه قالب داستان، روایت (خاطرات شفاهی) و جستار و در سه بخش کودک و نوجوان و بزرگسال و در موضوعات مختلف مرتبط با جنگ دوازده روزه و جنگ رمضان توسط واحد ادبیات پایداری انتشارات آل احمد برگزار می‌شود. عوم نویسندگان و علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش می‌توانند قلم به دست بگیرند و با روایت جنگ تحمیلی دوم و سوم، رزمنده باشند. جوایز هر بخش شامل نفر اول، ۲۰ میلیون تومان، نفر دوم، ۱۵ میلیون تومان، نفر سوم، ۱۰ میلیون تومان است. همچنین آثار برتر و برگزیده در قالب کتاب چاپ خواهد شد. مهلت ارسال اثر تا ۳۱ خرداد ماه خواهد بود و شرکت در پویش و ارسال اثر از طریق Pouyesh.alahmad-pub.ir است.

**پویش ملی «از چشم تو» راوی
جنگ تحمیلی دوم و سوم می‌شود**



پویش ملی «از چشم تو» با محوریت روایتگری از جنگ تحمیلی دوم و سوم در سه بخش کودک و نوجوان و بزرگسال برگزار می‌شود. به گزارش مهر، پویش ملی «از چشم تو» در سه قالب داستان، روایت (خاطرات شفاهی) و جستار و در سه بخش کودک و نوجوان و بزرگسال و در موضوعات مختلف مرتبط با جنگ دوازده روزه و جنگ رمضان توسط واحد ادبیات پایداری انتشارات آل احمد برگزار می‌شود. عوم نویسندگان و علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش می‌توانند قلم به دست بگیرند و با روایت جنگ تحمیلی دوم و سوم، رزمنده باشند. جوایز هر بخش شامل نفر اول، ۲۰ میلیون تومان، نفر دوم، ۱۵ میلیون تومان، نفر سوم، ۱۰ میلیون تومان است. همچنین آثار برتر و برگزیده در قالب کتاب چاپ خواهد شد. مهلت ارسال اثر از طریق Pouyesh.alahmad-pub.ir است.

تازه‌های نشر

**کتاب «فاضل»
از نیمکت تا جنگ!**

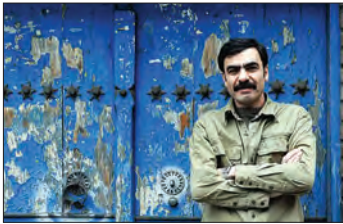
کتاب «فاضل»؛ خاطرات شهید محمد فاضل از دانشجویان فاتح لانه جاسوسی و حماسه سازان هویزه، به قلم سید سعید آریانزاد و هادی سیاوش کیا توسط انتشارات راه یار روانه بازار نشر شد. این کتاب که در آستانه هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران عرضه شده است، تلاش می‌کند ابعاد مختلف زندگی شهید فاضل را بازخوانی کند. فاضل از جمله شخصیت‌های تأثیرگذار جنبش دانشجویی بود که در نقاط عطف تاریخ معاصر ایران همچون تسخیر لانه جاسوسی و تشکیل نهادهای انقلابی، نقشی کلیدی ایفا کرد. بخش پایانی و دراماتیک این کتاب به حماسه حضور او در جبهه‌های حق علیه باطل اختصاص دارد؛ جایی که محمد فاضل به همراه جمعی از جوانان راهی جبهه سوسنگرد شد و به عملیات‌های چریکی و شناسایی پرداخت و سرانجام در جریان حماسه ماندگار هویزه به فیض شهادت نائل آمد. این اثر که محصول پژوهش اسماعیل هاشم‌آبادی است، مسریک دانشجوی جوان راه‌تصویری‌کشده‌از نیمکت‌های دانشگاه‌ها، با هجرت به روستاهای محروم سبزوار برای تأسیس جهاد سازندگی ادامه و در نهایت به شهادت در کنار شهید حسین علم‌الهدی ختم شد.

عکس از زهرا میری



«فصل خون شکوفه‌ها»

برای کودکان میناب



حسین کیانی، کارگردان تئاتر و نمایشنامه‌نویس، از نگارش نمایشنامه‌ای با عنوان «میناب خون» در هفتم فروردین سال جاری خبر داد و گفت: این اثر که نام «فصل خون شکوفه‌ها» را هم برایش در نظر گرفته‌ام، برای اجرای محیطی و خیابانی طراحی شده بود، اما به دلیل فراهم نشدن برخی امکانات، اجرای آن محقق نشد.

کیانی، کارگردان «بیداری خانهٔ نسوان»، «همسایه آقا»، «پنهان خانهٔ پنج در» و «واقعۀ در مجلس سودابه‌خوان» اظهار داشت: این نمایش با موضوع شهدای دانش‌آموز میناب حدود ۴۰ تا ۵۰ دقیقه زمان دارد و امیدوارم شرایط برای اجرای آن، چه در فضای محیطی و چه در سالن اصلی تئاتر شهر، فراهم شود.

وی تأکید کرد: نمایش و تئاتر باید از ظرفیت تجمعات شبانه‌په‌ر بگیرد و بخشی از اجزای میدانی و محیطی در دل این جمعیت‌ها در سراسر کشور شکل بگیرد.

به گفته کیانی هنرمندان تئاتر در نقاط مختلف کشور می‌توانند با اجرای نمایش‌های کوتاه ۱۵ تا ۲۰ دقیقه‌ای با موضوعات ملی، فرهنگی و مرتبط با تحولات اخیر، حضوری فعال‌تر در جامعه داشته باشند.

کارگردان تئاتر با تأکید بر اینکه مخاطب این شب‌ها در خیابان حضور دارد گفت: نیازی نیست تماشاگر را برای دیدن نمایش جمع کرد، بلکه باید نمایش را به میان مردم برد. این رویکرد می‌تواند هم به تقویت همدلی اجتماعی کمک کند و هم باعث به‌روز شدن تئاتر و نزدیک‌تر شدن آن به مخاطب شود.

وی به تجربه خود به‌عنوان یکی از اعضای هیئت داوران جشنواره تئاتر فجر در سال گذشته اشاره کرد و گفت: نمایشی از میناب با عنوان «گدا» در این جشنواره حضور داشت که اثر قابل توجهی بود. این نمایش توانست جوایز مهمی از جمله کارگردانی و موسیقی را کسب کند و بازیگر نوجوان آن نیز مورد تقدیر قرار گرفت. این موفقیت‌ها نشان می‌دهد که میناب هم در عرصه هنر و هم در ایثار و شهادت پرچمش بالاست. ایرنا

جشنواره

«ایران» به جشنواره تئاتر مقاومت افزوده شد



هم‌زمان با اضافه شدن بخش «ایران» به مسابقه نمایشنامه‌نویسی بیستمین جشنواره تئاتر مقاومت، مهلت ارسال اثر به این بخش تا ۲۰ مرداد تمدید شد. این بخش در ادامه تولید نمایشنامه با موضوع جنگ رمضان و هم‌راستا با تولیدات جنگ ۱۲ روزه است که پیش از این جزئیات آن اطلاع‌رسانی شده بود.

متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت جشنواره مراجعه کرده یا با شماره (۰۲۱-۸۸۴۲۴۲۷۰۰) یا دبیرخانه جشنواره در تماس باشند.

بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با شعار «ایران»، صحنه جادوان مقاومت» به دبیری محمد کاظم‌تبار توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح از نیمه دوم سال ۱۳۹۴ آغاز شده و تا نیمه اول سال ۱۳۹۵ در سراسر کشور ادامه خواهد داشت.

تئاتر اصفهان

کمبود شدید سالن تخصصی در اصفهان

امید نیاز، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر، درباره معضل زیرساختی و مدیریتی تئاتر اصفهان و در تحلیل تفاوت امروز و گذشته تئاتر می‌گوید: دوران طلایی نمایش‌های ارحام صدر محصول نبودرقبای رسانه‌ای و توجه‌گسترده مردم به هنرهای زنده بود. اما امروز با گسترش شبکه‌های مجازی و رسانه‌های تصویری، تئاتر اگر می‌خواهد بقا داشته باشد، باید با کیفیت، خلاقیت و زیرساخت حرفه‌ای یا به میدان بگذازد؛ چیزی که اصفهان از آن محروم است. نیاز معتقد است؛ اصفهان با وجود اینکه یکی از بزرگ‌ترین کلان‌شهرهای کشور و منطقه است، از کمبود شدید سالن تخصصی رنج می‌برد. او می‌گوید: وقتی زمین‌نی برای کاشت نیست، کشاورزی رشد نمی‌کند؛ و تئاتر نیز بدون سالن حرفه‌ای امکان رشد ندارد. به باور او اگر سالن‌های متعدد و استاندارد ایجاد شود، گروه‌های بیشتری امکان تجربه، تولید و رقابت خواهند داشت و این امر به‌طور مستقیم کیفیت آثار را بالا خواهد برد. این نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر بخش دیگری از مشکلات را در نگاه غیرکاربردی، جناحی و ایدئولوژیک برخی مدیران فرهنگی می‌بیند. او تأکید می‌کند: بسیاری از هنرمندان مستعد اصفهان به دلیل نبود حمایت‌واقعی، گرفتار محدودیت‌های بی‌منطق یا اختصاص‌بوده‌ها به افراد غیرمتخصص می‌شوند و نمی‌توانند آثار خود را عرضه کنند. او وضعیت موجود را به زمینی تشبیه می‌کند که نه خاک مناسبی دارد و نه آب کافی؛ زمینی که اگرچه استعداد کاشت دارد اما محصول نمی‌دهد.

نیاز در بخش ظرفیت‌های بافعل نشده، نیاز به ضرورت تغییر نگاه مدیریتی، رفع محدودیت‌های غیرهنری و تقویت جریان‌های تجربه‌گرا اشاره می‌کند و معتقد است: تئاتر اصفهان پتانسیل بین‌المللی دارد؛ اما مادامی که هنرمندان مجبور باشند از مانع‌های غیرتخصصی عبور کنند، این توانایی بروز نخواهد کرد. مهر

دست اصفهان کی به «تئاتر شهر» می‌رسد؟

گفت‌وگوی اصفهان‌زیبا با کارگردان نمایش «آش»، برگزیده هجدهمین جشنواره تئاتر رضوی



می‌شد تا هم زبان گفتاری کاراکترها به درستی تولید شود، هم حادثه تاریخی به لحاظ نگارش و وقایع تاریخی به درستی در متن گنجانده شود.

■ **مضمون تئاتر «آش» چیست و چرا چنین نام‌گذاری شده است؟**

تئاتر «آش» کاری تاریخی اجتماعی است که در دوره پهلوی اول می‌گذرد و درباره حادثه‌ای تاریخی است که در آن دوره اتفاق افتاده. کاراکترهای زهر و نادر که زن و شوهرند، هرکدام رازهایی را از هم پنهان می‌کنند که در روزی مشخص، در کنار حرم این راز برایشان برملا می‌شود. در این داستان، شخصیت زن سال‌هاست نذری دارد و آش را به زائران حرم امام رضا(ع) می‌دهد. این غذا باعث ایجاد یک عنصر دراماتیک در اثر شده و نام‌گذاری بر همین اساس انجام شده است.

■ **همان‌طور که گفتید، تئاتر «آش» در ژانر تاریخی اجتماعی قرار دارد. آیا موفقیتد که ژانر اغلب نمایش‌هایی که در اصفهان و کشور اجرا می‌شوند، اجتماعی است؟**

شاید درصد بیشتری را شامل شود. البته نکته مهم این است که در نهایت، هر تئاتر یا فیلمی که تولید و اجرا می‌شود، به هر حال از دل اجتماع بیرون می‌آید و ربطی با اجتماع و حوادث و معضلات اجتماعی می‌یابد.

■ **نوشتن یک نمایشنامه تاریخی و اجرای آن نیاز به رعایت چه نکاتی دارد؟**

وقتی صحبت از تاریخ می‌شود، یعنی باید پژوهش نیز انجام شود؛ چون لازم است درباره آن حادثه تاریخی که قرار است وارد عنصر درام و نمایشنامه شود، مطالعه شده تا خدش‌های بر آن واقعۀ تاریخی وارد نشود و از سوی دیگر، بتوانیم آن قصه تاریخی را با جریانات اجتماعی روز پیوند بزنیم.

در یک نمایشنامه تاریخی، مهم است که آن قصه تاریخ‌گدشته نباشد و بشود از آن برای عبرت این روزها و آینده استفاده شود.

■ **با این حساب، برای تئاتر «آش» چه مصلحتانی انجام شد؟**

نویسنده این تئاتر پویان اصغری بود. ایشان برای نگاشتن این نمایشنامه باید دوره پهلوی اول را مطالعه می‌کرد و به حادثه کشف حجاب مسلط



سیده نرگس نظام‌الدین

دبیر گروه هنر و ادبیات

دهه کرامت سال جاری هجدهمین

جشنواره تئاتر رضوی برگزار شد و به‌عنوان

اولین رویداد هنری پس از جنگ تحمیلی

سوم، طی سه روز ۱۲ گروه از «ا شهر ایران

به رقابت با یکدیگر پرداختند. این جشنواره

به‌طور ویژه بر آثاری با محوریت امام

هشتم که مرتبط با تاریخ یا سیره آن امام

بزرگوار باشد متمرکز است. تئاتر «آش»،

تولید خانه تئاتر حوزه هنری اصفهان، به

کارگردانی پویان عطایی و نویسندگی

پویان اصغری توانست در چند بخش این

دوره از جشنواره حائز رتبه شود و برای

اصفهان افتخار آفرینی کند. مقام دوم

طراحی صحنه به پویان نظری، مقام سوم

بازنگری زن به آرزو رضاکرمی، مقام سوم

بازنگری مرد به‌علی عابدی (به‌طور مشترک)

و مقام سومی کارگردانی به پویان عطایی

(به‌طور مشترک) رسید. با پویان عطایی

درباره این تئاتر گفت‌وگو کرده‌ایم که در

ادامه می‌خوانید

■ **جایگاه تئاتر تاریخی را در کشور چطور می‌بینید؟ آیا اهالی تئاتر به آن اقبال نشان می‌دهند؟**
خودم در کارهایم خیلی از تاریخ بهره می‌گیرم. جالب است که مخاطب هم به شدت از آن استقبال کرده است. حتی گاهی اطلاعی درباره آن برهه تاریخی نداشته و با دیدن نمایش ما لنگری به او زده شده تا درباره‌اش مطالعه کند. در هشتاد درصد آثارم از تاریخ بهره گرفته‌ام.

■ **دلیل این تمایل به تاریخ چیست؟**

تازمانی که از تاریخ عبرت نگیریم، آسیب‌ها و حوادث برایمان تکرار می‌شود. یکی از دلایلی که امروز داریم آسیب می‌بینیم، نا آگاهی از تاریخ است. اگر تاریخ کشور را مطالعه کنیم، جلوی خیلی از آسیب‌های امروز یا آینده گرفته می‌شود. اگر مسئولان نظارتی کنند که در قالب آثار نمایشی مسائل تاریخی روی صحنه بیان شود، گام بزرگی را در جهت آگاهی مردم برداشته‌ایم و بسیاری از معضلات اجتماعی مان کم می‌شود.

■ **بازه زمانی تمرین‌هایتان در ایام جنگ بود؟ چه چالش‌هایی در این خصوص داشتید؟**

آن زمان پلاتوها و سالن‌های نمایش تعطیل بود و مجبور بودیم در فضای بسیار کوچک یک خانه تمرین کنیم. تمرین در فضایی بسیار کوچک که به‌خاطر حضور همسایه‌ها باید سرصدا کمی‌تری تولید کرد. در کنار استرس‌های مربوط به جنگ، تجربه عجیب و جدیدی بود.

■ **اگر بخوایم به تئاتر اصفهان هم نگاه‌ی بیندازیم، به نظر شما چه موانعی برای رشد و توسعه تئاتر در اصفهان وجود دارد و چطور می‌توانیم این موانع را برطرف کنیم؟**

در این خصوص، برخی مسائل زیرساختی است؛ همچون کمبود سالن و پلاتو. تعدد هنرمندان استان اصفهان و گروه‌های فعال در زمینه تئاتر بسیارند.

اما سالن‌ها و پلاتوها برای تمرین کفاف این گروه‌ها

را نمی‌دهد و باید به فکر ایجاد سالن‌های بیشتر باشیم.

درباره مسائل مالی نیز باید گفت با توجه به اوضاع اقتصادی کشور و فشار بر اقشار مختلف، باید به فکر این بود که بودجه‌های مازاد به گروه‌های هنری پرداخت شود تا از پس هزینه‌های حداقلی خود برآیند.

سومین نکته هم مربوط به ایجاد سالن‌های تخصصی و به دنبالش، تنوع آثار است؛ به این معنا که مخاطب بداند کدام سالن ویژه آثار کودک و نوجوان یا کدام سالن مختص تئاترهای کم‌دی است و مخاطب با آگاهی به سراغ آن محیط می‌رود. این‌گونه تماشاچی میان سالن‌ها گمراه نمی‌شود و می‌داند باید به کجا رجوع کند. در سالن‌های فملی همه‌گونه‌های تئاتر اجرا می‌شود و ذائقه مخاطب را نمی‌شود فهمید. در کنارش، به میدانچه‌هایی نیاز داریم که به‌صورت تخصصی برای تئاترهای خیابانی ساخته شود. اصفهان تنها شهری است که تئاتر شهر ندارد و این یکی از آسیب‌های جدی شهر است.

معضل دیگر نیز مربوط به تبلیغات است. ای کاش روزی برسد که در چند جایگاه در سطح شهر، بتوانیم روی بیلورده‌ها تئاترهایمان را تبلیغ کنیم. این در حالی است که بسیاری از مخاطبان تئاتر از زمان و مکان اجرای تئاترها بی‌خبرند و اصلاً نمی‌دانند در سطح شهر تئاتری در حال اجراست. ما سال‌هاست در این خصوص صحبت کرده و درخواست کرده‌ایم؛ اما جایی در شهر ویژه بیلورده‌های شهری وجود ندارد.

اگر این کارها انجام شود و دستگاه‌های مختلف، مثل اداره‌کل ارشاد و حوزه هنری و شهرداری در کنار هم هوای تئاتر را داشته باشند، کما اینکه تا کنون داشته‌اند، این مشکلات حل خواهد شد. همچنین دستگاه‌های دیگری که در زمینه‌های هنری می‌توانند فعال‌تر شوند، همچون ارگان‌های دولتی مثل سازمان آب و برق، یا مراکز صنعتی همچون ذوب‌آهن، یا مراکز فرهنگی مثل بنیاد شهید، بودجه‌های فرهنگی هنری تخصیص بدهند و به‌شهر تزریق کنند. در این صورت، باخورده‌های بسیار خوبی در زمینه فرهنگ و هنر خواهیم گرفت. اگر این مشکلات حل شود، قطعاً به کاهش آسیب‌های اجتماعی شهر کمک خواهد کرد.

■ **به بود چه اشاره کردید. به نظر تان بودجه‌هایی که به گروه‌های تئاتری تزریق می‌شود، شفاف است؟**

در این خصوص، شهرداری و حوزه هنری بودجه پرداخت می‌کنند و هرکدام بضاعت‌های خودشان را دارند. با توجه به شرایط امروز کشور، ممکن است گروهی کمتر و گروهی بیشتر دریافت کند. این را شوراهای تخصصی سازمان‌ها بررسی می‌کنند و در اختیار قرار می‌دهند؛ بااین‌حال، این بودجه‌ها کفاف تولید تئاتر را در شرایط اقتصادی کشور نمی‌دهد.

■ **این تئاتر در اصفهان هم اکران خواهد شد؟ برای اجرای عمومی تمایل و آمادگی داریم. اگر از جانب حوزه هنری اصفهان یا تالار هنر به لحاظ مالی حمایت شویم، به زودی اجرا خواهیم کرد.**

امیدوارم به‌زودی شرایط کشور باثبات شده و ملتمان در جنگ سربلند شود تا در کنارش بتوانیم بیش از قبل به فرهنگ و هنر کشورمان رسیدگی کنیم. در این صورت، آسیب‌های کمتری خواهیم دید و جامعه، چه در نوع شهری و چه در نوع ملی، پیشرفت بیشتری در تفکر و زندگی و زیست اجتماعی خواهد کرد. در کنارش، از شهروندان می‌خواهم از تئاتر به معنای واقعی حمایت کنند و آن را در سید فرهنگی خانواده قرار دهند؛ زیرا نه‌تنها ضرر نمی‌کنند، بلکه سوده‌های بسیاری خواهند برد.

■ **تئاتر «آش» در جشنواره تئاتر رضوی شرکت خواهد کرد. به نظر شما این تئاتر در این جشنواره چه جایگاهی خواهد داشت؟**



هنرهای نمایشی ۷



صفحه‌نمایش زیبا

شماره ۵۳۵۷

۱۵ / ۰۲ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

وب‌راستار و دبیر صفحه

سیده نرگس نظام‌الدین

تئاتر کانون

اقدامات نمایشی کانون در ایام جنگ رمضان

مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در ایام جنگ رمضان فعالیت‌ها و برنامه‌های مختلفی را برای کودکان و نوجوانان تدارک و اجرا کرد.

در گزارش منتشر شده توسط این مرکز درباره فعالیت‌های انجام شده چنین آمده است:

هنر در ساحت‌های بحرانی، نه یک کالای لوکس، که ضربان قلب جامعه‌ای است که در میانه آتش و ایمان، به دنبال معنای می‌گردد. ماه رمضان، ماه شکوه روح و نزول رحمت، در تقارن با آزمون دشوار «جنگ رمضان»، عرصه‌ای شد تا هنرمندان، نه به عنوان ناظران بی‌طرف، که به مثابه روایتگران دردمند، آستین بالا بزنند.

این گزارش، مروری است بر فعالیت‌های هنری مرکز تئاتر کانون در روزهای دلپه‌ر و امید، که با زبان هنر از سویی صدای مظلومیت قربانیان و از سوی دیگر عظمت پایداری انسان معاصر را فریاد بزند. آنچه در پی می‌آید، روایت پیوند مقدس «هنر» با «حقیقت جنگ» در بستر معنوی‌ترین ماه سال است.

جنگ رمضان که سومین جنگ تحمیلی در جمهوری اسلامی محسوب می‌شود در نگاه نخست شاید یک عملیات غافلگیرکننده بود اما حضور به موقع هنرمندان و سایر اقشار جامعه در صحنه و پاسخ‌گوینده نیروهای نظامی و موشک‌های ایرانی نشان داد که نه تنها ما غافلگیر نشدیم، بلکه برای این روزها برنامه عملیاتی داشته‌ایم.

هنرمندان مرکز تئاتر و تئاتر عروسکی کانون هم از این قاعده مستثنی نبوده‌اند. آن‌ها نیز با همراهی مردم، نقش خود را در این میان ایفا کرده‌اند که

پاره‌ای از آن فعالیت‌ها به شرح ذیل است:
۱. محکومیت نظام سلطه و جنگ طلبان در جنگ تحمیلی سوم از سوی هنرمندان تئاتر (با بسیاری از هنرمندان تماس گرفته شد و از آن‌ها خواسته شد یادداشت‌هایی را در محکومیت این جنگ

نارابر برای رسانه‌های خبری کانون پرورش فکری بنویسند. از جمله هنرمندانی که به دعوت ما مייبک گفتند عبارت‌اند از: داوود فتحعلی بیگی، محمود فرهنگ، علی یداللهی، احسان مجیدی، صادق کیانی مقدم، مهدی قلعه، حسین فدایی حسین، میثم یوسفی، شهرام مسعودی، هما جدیکار، بهمنز مهدی خواه، مریم تهرانی، اتسا شاملو، زهرا نظری و....

۲. اکران آنلاین رایگان ۱۶ عنوان فیلم تئاتر کودک و نوجوان و خردسال در پلتفرم تیوال که با استقبال خانواده‌ها مواجه شد.

۳. اجرای ویژه برنامه «نوروز پیروز» شامل اجرای نمایش، قصه‌گویی، شعر و برنامه‌های متنوع بود که در بیمارستان‌ها و برخی مراکز نگهداری از جنگ‌زده‌ها اجرا شد.

۴. اجرای ویژه برنامه «فرشته‌های میناب» (یادمان کودکان قربانی جنگ و دانش‌آموزان مدرسه شجره طیبه) در غرفه مدرسه میناب که توسط کانون پرورش فکری در خیابان حجاب برگزار شد. (در این ویژه برنامه هنرمندان، مدرسان دانشگاه و بزرگان حوزه تئاتر تلاش بر این است که هم آمدند و هریک با سخنانی این فاجعه بشری را محکوم کردند.)

۵. اجرای نمایش «گرگ بلاییا جلوی بیا جلو»، «نمایش آئینی سنتی عروسک‌های بومی و محلی»، «حیات خانه ما»، «چیچی که دنبال کار می‌گشت»، «گل اومد، بهار اومد»، در هتل هما، هتل لاله و برخی دیگر از اقامتگاه‌هایی که جنگ‌زده‌ها در آنجا اسکان دارند در همکاری با خانه تئاتر (اجرای این برنامه‌ها همچنان ادامه دارد.)

۶. سفارش اثر و تولید اجرای پرفورمنس «زنگ بهشت» با موضوع فاجعه مدرسه میناب توسط مجتبی خلیلی. (این نمایش در استان‌های اصفهان تهران، گیلان و مازندران تانکون اجرا شده است و هم اکنون نیز با همکاری تماشاخانه سیار در حال اجرا است و تمام تلاش بر این است که در سایر استان‌های کشور این نمایش اجرا شود.)

۷. اجرای ویژه برنامه «به یاد ماکان نصیری» (تنها شهید مفقودالجسد فاجعه میناب) در نخستین روز از آغاز اجراهای نمایش در مرکز تولید تئاتر کانون. (این ویژه برنامه که با حضور همکاران هنرمندان و خانواده‌ها برگزار شد.)

۸. اعزام گروه‌های نمایشی در موبک میدان امام حسین (ع) در اجتماعات شبانه در همکاری با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران.

۹. اجرای ویژه برنامه بزرگداشت هفته معلم با حضور دانش‌آموزان و معلمان، گرمای یاد و خاطره شهدای معلم در آموزش و پرورش به ویژه معلم‌های مدرسه میناب در روز یکشنبه ۱۳ اردیبهشت در مرکز تئاتر.



صاحب اختیار شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سیدجانی سردبیر محمدحسین اعترزایان

معاون بازرگانی سید محمد وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هفت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره‌سادات کافعی، زهره قندهاری و سارا حقیقی (هم‌حلقه) داوود جعفری، یگانه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترزایان و لیلیامعی (روایست شهر و جامعه) سیده زکریا نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب ناج‌الدین (پایبدری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهتری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

فهرست عیوض‌المظاہری علی‌نصر آزادانی و سولمازجین سرویس‌ساز عبدالرحمانی عکس حمیدرضا نیکومرام چندرسانان: سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجاری و شبکه‌های اجتماعی مهدی سروری زهراتوکلی، فاطمه رفیعی لیلی‌کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

چرا فنر قیمت خودرو پیرید؟

خودروسازان ذخیره فولاد دارند؛ ولی کمبود ارز، تولید را کاهش داده است



امیرحسین
کاکایی

کارشناس صنعت خودرو

افزایش قیمت خودرو در بازار ارتباط مستقیمی با کمبود فولاد ندارد بلکه آنچه بیش از همه بازار را تحت تأثیر قرار داده است، کمبود ارز و کاهش میزان تولید خودرو است، زمانی که تولید به هر دلیل با کندی مواجه شود یا خودرو کمتر وارد بازار شود، قیمت‌ها به‌طور طبیعی دچار نوسان می‌شود.

سال ۱۴۴۴ به عنوان یکی از بدترین سال‌های اقتصادی در ۴۰ سال گذشته شناخته می‌شود. در این سال، کشور با چالش‌های اقتصادی زیادی مواجه بود، از جمله تورم بالا، کمبود ارز و کاهش تولید.

در زمان جنگ تحمیلی با عراق، اقتصاد کشور تحت کنترل شدید بود و قیمت‌ها به شدت کنترل می‌شدند. اما در سال ۱۴۴۴، شرایط اقتصادی بسیار متفاوت بود.

کشور با تحریم‌های شدید مواجه بود و امکان جابجایی پول به صورت رسمی وجود نداشت.

تحریم‌های اقتصادی باعث افزایش قیمت‌ها شد، به عنوان مثال، قیمت فولاد صد درصد افزایش یافت.

بازار خودرو در سال ۱۴۴۴ تحت تأثیر تورم انتظاری، افزایش یافت. مردم عادی توانایی خرید خودرو را نداشتند، اما سرمایه‌گذاران و تجار به دنبال سرمایه‌گذاری در این بازار بودند.

در سال ۱۴۴۴، ارزش ریال کاهش یافت و تورم بالا رفت. مردم به دنبال تبدیل ریال به دلار، طلا، خودرو یا مسکن بودند تا ارزش پول خود را حفظ کنند. با توجه به شرایط اقتصادی کشور و افزایش تورم، شاهد افزایش قیمت‌ها در بازارهای مختلف هستیم.

در این میان، تأثیر برخی کالاها مانند فولاد بر قیمت خودرو مورد توجه قرار گرفته‌اند.

کمبود ارز و کاهش تولید؛ گلوگاه اصلی افزایش قیمت‌ها

کمبود ارز و کاهش تولید خودرو در کشور از عوامل اصلی گرانی خودرو هستند. تورم بالای ۶۰ درصدی نیز مزید بر علت شده است.

در این شرایط، فولاد که یکی از مواد اولیه اصلی در تولید کالاها است، به عنوان یک عامل تأثیرگذار شناخته

می‌شود. اما با بررسی بیشتر، مشخص می‌شود که فولاد در مقایسه با سایر مواد اولیه، کمترین تأثیر را در گرانی‌ها دارد. فولاد در مقابل مواد پتروشیمی و الکترونیکی که در تولید کالاها مورد استفاده قرار می‌گیرند، از اهمیت بیشتری برخوردار هستند. کمبود این مواد می‌تواند زنجیره تولید را به شدت تحت تأثیر قرار دهد.

ذخیره فولاد کافیتست

در مقابل، فولاد با اینکه ماده اولیه مهمی است، اما کمبود آن به مراتب کمتر از سایر مواد است. ذخیره فولاد در کشور نیز نسبتاً خوب است و می‌توان آن را به راحتی جبران کرد.

در حوزه تأمین مواد اولیه، به ویژه فولاد، بر اساس اطلاعات فعلی، پیش‌بینی می‌شود در نیمه نخست سال چالش جدی وجود نداشته باشد؛ چرا که بخشی از نیازها از محل ذخایر تأمین خواهد شد.

کمبود مواد پلیمری داریم

با این حال، در سایر بخش‌ها از جمله مواد پلیمری، قطعات فلزی خاص و به ویژه قطعات الکترونیکی، وابستگی به واردات همچنان بالاست.

این موضوع، در کنار تحریم‌ها، ریسک اختلال در زنجیره تأمین را افزایش می‌دهد و می‌تواند به یکی از گلوگاه‌های اصلی تولید در سال جاری تبدیل شود.

بازار خودرو که یکی از بازارهای مهم در کشور است، این روزها بیشتر تحت تأثیر سرمایه‌گذاران و تجار قرار دارد.

با توجه به تورم و کاهش ارزش پول ملی، مردم به سمت خرید کالاهایی مانند خودرو و مسکن روی آورده‌اند.

این شرایط باعث شده تا قیمت‌ها در این بازارها به شدت افزایش یابد. با توجه به شرایط اقتصادی کشور و افزایش تورم، شاهد افزایش قیمت‌ها در بازارهای مختلف هستیم.

فولاد که یکی از مواد اولیه اصلی در تولید کالاها است، به عنوان یک عامل تأثیرگذار شناخته می‌شود. اما با بررسی بیشتر، مشخص می‌شود که فولاد در مقایسه با سایر مواد اولیه، کمترین تأثیر را در گرانی‌ها دارد.

دو سناریو برای بازار خودرو

سناریوی خاتمه جنگ، نقش تعیین‌کننده‌ای در چشم‌انداز صنعت خودرو در سال جاری خواهد داشت، اما به صورت کلی می‌توان دو سناریو را مطرح کرد. در سناریوی اول، در صورتی که جنگ به تحقق کامل اهداف اقتصادی و سیاسی کشور منجر شود،



دارد؛ بلکه حتی نرخ و قیمت طلا در میان پلتفرم‌ها نیز متفاوت است. در این رابطه، سید حجت شفانی، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان طلا، جواهر، نقره و سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی ایران در گفت‌وگو با ایسنا، در رابطه با نحوه رفتار پلتفرم‌های خرید طلا در

ایام آفرین گفت: موضوع رفتار پلتفرم‌های آنلاین خرید و فروش طلا، همچنان یکی از مشکلاتی است که در اقتصاد ایران چالش‌زاست و تا امروز نه‌تنها منوط به ساماندهی آن عملیاتی شده‌ و نه سامانه نظارتی آن ایجاد شده است.

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان

نظر به اینکه شش‌دانگ ۲ باب منزل مسکونی قدیمی به پلاک ثبتی های ۲۵۱/۲۵۱ و ۲۵۰/۲۵۰ و همچنین شش‌دانگ یک باب تجاری به پلاک ثبتی ۶۷/۲۵۰ و شش‌دانگ پلاک ثبتی ۶۶/۲۵۰ بخش ۴ ثبت اصفهان متعلق به بهنان و عبدالوهاب و خانم گیتی همگی واحدی و سیف‌اله، آیت‌اله، حجت‌اله، و خیراله، و داراب همگی یزدانی بروجنی و بهادر، مهوش، اردشیر، و ایران همگی یزدانی واقع در خیابان فلسطین- بن‌بست انوری در مسیر طرح عمرانی مترو قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و یک نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین از بین آقایان حمیدرضا دهلوی، کامران مویبد، امیرحسین خیام باشی، محمدرضا تقی‌نورانی زاده به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید.

شایان ذکر است که کارشناسان می‌بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی میگردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۳

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان

نظر به اینکه یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۱/۹۵۴ بخش ۴ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم سید علی دانشور فرزاتگان طاهره، سید محمد جواد، فرخنده، فهیمه، فرزانه، سید محمود، سید هادی همگی دانشور فرزاتگان) واقع در خیابان نشاط- ابتدای بن‌بست دانشور در مسیر طرح عمرانی مترو قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و ۱ نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین از بین آقایان امیرحسین خیام باشی، تقی‌ملک احمدی، حمید رضا دهلوی، کامران مویبد، محمدرضا رضوی حسینیه رضوی اقدام نماید.

شایان ذکر است که کارشناسان می‌بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی میگردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۳

قیمت روغن موتور
۳۰ درصد بالارفت



انجمن پالایشگاه‌های روغن‌سازی ایران پس از تأیید نهادهای نظارتی، رسماً از افزایش میانگین ۳۰ درصدی قیمت انواع روغن موتور بنزینی و دیزلی خبر داد.

به گزارش خبرنگار مهر، سلمان اسماعیلی دبیرکل انجمن پالایشگاه‌های روغن‌سازی ایران طی نامه‌ای که از سوی شرکت‌های تولیدکننده در سامانه کدال منتشر شده است از افزایش میانگین ۳۰ درصدی قیمت انواع روغن موتور بنزینی و دیزلی خبر داد.

اسماعیلی اعلام کرد این افزایش قیمت پس از اخذ تأییدیه از نهادهای نظارتی اعمال شده و بر اساس گرید و سطح کیفی محصولات، قیمت‌های جدید به شرکت‌های تولیدکننده ابلاغ شده است.

بر همین اساس، چهار شرکت بزرگ تولیدکننده روغن موتور در کشور قیمت‌های جدید محصولات خود را اعلام کرده‌اند. شرکت نفت تهران قیمت انواع روغن موتور خود را از ۱۶۸ هزار تومان به ۲۱۸ هزار تومان افزایش داده است. همچنین شرکت نفت پارس نرخ محصولات خود را از ۱۳۷ هزار تومان به ۱۷۸ هزار تومان رسانده است.

در همین حال شرکت نفت ایرانول نیز قیمت انواع روغن‌های موتور بنزینی و دیزلی را از ۱۶۶ هزار تومان به ۲۰۹ هزار تومان افزایش داده است. شرکت نفت سپاهان نیز نرخ انواع روغن موتور تولیدی خود را از ۱۴۹ هزار تومان به ۱۹۴ هزار تومان تغییر داده است.

این شرکت‌ها دلیل اصلی این افزایش قیمت را رشد هزینه‌های تولید عنوان کردند.

افزایش نرخ ارز، بالا رفتن قیمت خوراک تولید از جمله لوبکات، افزایش بهای مواد افزودنی و مواد اولیه وارداتی، هزینه‌های بسته‌بندی و سایر هزینه‌های مرتبط با تولید، از مهم‌ترین عوامل موثر در افزایش قیمت انواع روغن موتور در کشور بوده است.

بر این اساس، قیمت‌های جدید پس از طی مراحل قانونی و دریافت تأییدیه‌های لازم از مراجع نظارتی، برای اجاره شرکت‌های تولیدکننده ابلاغ شده و در بازار اعمال خواهد شد.

رشد ۴ برابری ظرفیت

نیروگاه‌های تجدیدپذیر



مجری طرح‌های ویژه احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر ساتیا گفت: این شرکت با تعریف الگوهای جدید سرمایه‌گذاری و هدایت هفتمند بخش خصوصی، پروژه‌های عظیم خورشیدی و بادی را در کوتاه‌ترین زمان ممکن و اد مسیر بهره‌برداری و زمینه شکل‌گیری «بسته‌های بزرگ انرژی» را فراهم کرده است.

مازیار عبدی در گفت‌وگو با ایسنا، از جهش قابل توجه ظرفیت نصب نیروگاه‌های تجدیدپذیر کشور خبر داد و اعلام کرد، این ظرفیت که در پایان دولت سیزدهم حدود یک هزار مگاوات بود، اکنون به بیش از چهار هزار و ۵۰۰ مگاوات رسیده است.

با تشریح ویرودهای جدید این سازمان در دولت چهاردهم، افزود: توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر با اتکا به مدل‌های نوین نین‌ساز، مدیریت احداث و مشارکت فعال بخش خصوصی در قالب «بسته‌های بزرگ انرژی» در حال پیگیری است تا پروژه‌ها در کوتاه‌ترین زمان ممکن وارد مدار شوند.

عبدی درباره پروژه‌های در دست اجرا در قالب طرح ویژه یادآور شد: از جمله این طرح‌ها می‌توان به نیروگاه خورشیدی ۱۰۰ مگاواتی خضرباد و نیروگاه ۱۰۰ مگاواتی پرنده با سرمایه‌گذاری پالایشگاه نفت تهران، نیروگاه ۱۰۰ مگاواتی چادرملو با سرمایه‌گذاری فولاد چادرملو و همچنین نیروگاه‌های ۲۰، ۵۰، ۱۰۰ و ۱۰۰ مگاواتی با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی اشاره کرد. وی ادامه داد: در حال حاضر ۲ نیروگاه ۱۰۰ مگاواتی وارد مرحله پایه‌کشی شده‌اند و سایر پروژه‌ها در مناطق مختلفی از جمله پرنده، خضرباد، پرنده و نیشابور در حال اجرا یا نهایی‌سازی قرارداد هستند و با وجود شرایط جنگی، فعالیت کارگاه‌ها متوقف نشد و آمادگی ساتیا برای مدیریت شرایط بحرانی باعث شد روند پیشرفت پروژه‌ها تا حدودی مطابق برنامه ادامه پیدا کند.

مجری طرح‌های ویژه احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر ساتیا با اشاره به مدل‌های مختلف توسعه این نیروگاه‌ها در کشور، گفت: ساتیا با طراحی الگوهای متنوع سرمایه‌گذاری، مدل‌های اقتصادی و بسته‌های تشویقی، تلاش کرده است بخش‌های مختلف اقتصادی و اجتماعی کشور را در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر مشارکت دهد.

به گفته وی، از آغاز فعالیت دولت چهاردهم این روند با سرعت و جدیت بیشتری دنبال شده است. عبدی خاطر نشان کرد: این شتاب ناشی از درک دقیق تر از وضعیت تولید و مصرف انرژی در کشور است و به همین دلیل سیاست‌گذاری‌ها متناسب با نیازهای جدید اصلاح شده‌اند؛ تغییری که فقط به سطح سیاست‌گذاری محدود نبوده و در مرحله اجرایی خود را نشان داده است.

همه‌جمله

دوره جدید - شماره پنجاه و هشتم
ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا - سه شنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۵

سایه روشن‌های قدس

نگاهی به تاریخچه و مسائل شهرک قدس اصفهان با توجه به اتفاقات جنگ رمضان

به همراه گفت‌وگوهایی با نخبگان، فعالان و اینتاگران محله

محمد مردانی (مسئول فرهنگ سرای قدس)، محمدرضا خانی (جانبا ز دفاع مقدس)، وحیدرضا خانی (قهرمان میچ اندازی)، خانم سرشوق (مادر شهید حامد آذربایجان)،
علیرضا امیری (سرپرست گروه موسیقی آیینی حسینیه خوزستانی‌های مقیم شهرک)

گزارش ویژه از مشکلات خانه‌های فرسوده شهرک

گزارش ویژه از مدرسه دخترانه «شهید قدوسی» که بر اثر حمله رژیم صهیونیستی آمریکایی دچار تخریب گسترده شد

گفت‌وگو با عباسعلی علی‌خاصی، مدیر منطقه ۱۲ درباره اقدامات شهرداری در منطقه و مطالبات و پرسش‌های ساکنان شهرک قدس و روند بازسازی منازل

آسیب‌دیده از جنگ رمضان ۱۴ و ۱۵

عکس از

کوشش‌های



سارا حفیظی

زندگی در سایه درختان

داستان خانه‌های فرسوده شهرک قدس که منتظر بازسازی هستند



از خیابان امام خمینی (ره) که وارد خیابان بهارستان غربی می‌شویم، دوربرگردان دوم را دور می‌زنیم و آرام پیش می‌رویم تا به تابلویی برسیم که روی آن نوشته شده «شهرک قدس». اگر کمی تندتر عبور کنیم ممکن است باعث شود تابلوی ابتدای شهرک را رد کنیم. پس از گذر از شلوغی خیابان‌های اطراف، وارد محله‌ای می‌شویم که ناگهان ما را از هیاهو و ازدحام دور می‌کند و به دنیایی از سایه‌ها و سبزی و درختان دعوت می‌کند. سکوت و بافت متفاوت شهرک با فضای سبز فراوان و درختان بلند کاجی که دورتادور آپارتمان‌ها را فراگرفته، از محله‌ای دنج و آرام خبر می‌دهد. دلیل این آرامش علاوه بر فضای پر از درخت، دوری محله از ترافیک مرکز شهر است. این محله که به «شهرک سبز» نیز معروف بوده از ۱۳۱ بلوک در محوطه‌ای محصور تشکیل شده و هر بلوک، از آپارتمان‌های چهارطبقه که سه طبقه روی همکف قرار دارند.

و مسائل و مشکلات را حل می‌کرد و حتی برای آسایش و امنیت بیشتر مردم نگیهان داشتیم؛ اما به دلیل اختلاف نظرهای دیگر ادامه پیدا نکرد.»



آقای خاوری از ساکنان قدیمی است که از سال ۱۳۶۲ در شهرک قدس سکونت دارد و از معتمدان محله به‌شمار می‌رود. او با بیان اینکه شهرک یکی از محله‌هایی است که هنوز مردم از احوال یکدیگر باخبر هستند و روابط همسایه‌ها با هم بسیار خوب است و مناسبات امروزی هنوز آنچنان آن‌ها را درگیر نکرده، می‌گوید: «شهرک قدس بافت فرسوده‌ای دارد و این را می‌توانید از ظاهر خانه‌ها متوجه شوید. خانه‌های اینجا ارزان قیمت‌تر از جاهای دیگر است و همین موضوع باعث شده افرادی ساکن شهرک شوند که از نظر مالی ضعیف‌تر هستند و بیشتر آن‌ها هم از شهرهای دیگر به اصفهان مهاجرت کرده‌اند.»

یکدیگر. اما این بازارچه قدیمی هم دستخوش جریان زندگی شده و حالا کمتر از گذشته شاهد دیدار مردمی است که با آن‌ها سال‌های بسیاری را پشت سر گذاشته. مردم محله این بازارچه را ویتترین شهرک می‌دانند و معتقدند که باید بیشتر به آن رسیدگی شود.

پناهی سبز در دل شلوغی شهر

شهرک در ابتدای ورود ما خلوت بود؛ اما حالا که غروب نزدیک است، کم‌کم سروکله عده‌ای از ساکنان آن پیدا می‌شود و خلوتی ساعت‌های پیش، جای خود را به دوره‌می دوستانه تعدادی از اهالی می‌دهد که روی نیمکت‌ها نشسته‌اند. عده‌ای مشغول بازی هستند و چند پیرمرد هم در حال گفت‌وگو. از جوان‌ترها خبری نیست و انگار می‌دانند که این فضای سبز مخصوص بازنشسته‌هاست!



یکی از پیرمردها که مجله‌ای در دست دارد، گهگاهی آن را ورق می‌زند و با بی‌میلی به مطالب نگاهی می‌اندازد. از او درباره زندگی در شهرک می‌پرسیم و اینکه چندسال می‌شود که ساکن اینجاست؛ اما دل‌ودماغ جواب‌دادن ندارد و می‌گوید از دوستان دیگر پرسید.

یکی از اهالی شهرک که دارد شطرنج بازی می‌کند، می‌گوید: «والا اگر به شهرک رسیدگی کنند، جای خیلی خوبی برای زندگی است. به خاطر فضای سبز و درختانی که دارد، نه آلودگی محله‌های دیگر را دارد و نه گرمای شدید آن‌ها را. هوای شهرک چند درجه با بیرون تفاوت دارد و خنک‌تر است.»

زندگی در روایت اهالی محله

یکی دیگر از ساکنان سخن او را ادامه می‌دهد و می‌افزاید: «سال‌های پیش شهرک هیئت‌مدیره داشت

خانه‌هایی با نیم‌قرن خاطره



به گفته یکی از اهالی محله، ۱۰۴۸ دستگاه آپارتمان در شهرک وجود دارد و گویا در گذشته به «دستگاه» نیز شناخته می‌شده. ظاهر ساختمان‌ها نشان از قدمت آن‌ها دارد. این آپارتمان‌ها حدود ۵۰ سال زندگی کرده‌اند و اکنون رده‌سال‌های گذشته را بر چهره‌شان می‌توان به وضوح دید. مصالح به‌کاررفته در ساخت خانه‌ها، در و پنجره‌ها و حتی برخی رنگ‌ها هنوز همان‌هایی است که از ابتدا تعبیه شده‌اند و به اصطلاح «فابریک» هستند! متراژ خانه‌ها از شصت هفتاد متر شروع می‌شود و تا کمی بیش از ۱۲۰ متر می‌رسد که با توجه به محل قرارگیری آن‌ها و بافتشان (بازسازی شده باشند یا نه) قیمت‌های مختلفی دارند.

بازارچه‌ای که قلب تپنده شهرک بود

در ورودی شهرک، فضای سبزی قرار دارد که حوض سیمانی کوچکی آن را زینت داده و اطراف حوض چند نیمکت برای نشستن هست. پشت این محوطه، بازارچه‌ای قدیمی خودنمایی می‌کند که از مغازه‌های فروش مایحتاج مردم تا بانک و بنگاه املاک را در خود جای داده است. شهرک‌نشینان برای خریدهای روزانه خود به این بازارچه مراجعه می‌کنند و تا پیش از اینکه فروشگاه کوثر در نزدیکی شهرک راه‌اندازی شود، بسیار شلوغ بوده و محل رفت‌وآمد و خبرگرفتن اهالی از حال

نوسازی شهرک فراموش شده است!



خاوری ادامه می‌دهد: «از حدود دو سال پیش قرار شد سرمایه‌گذارانی برای بازسازی و نوسازی بافت فرسوده شهرک سرمایه‌گذاری کنند که متأسفانه هنوز این طرح



عملی نشده و منتظریم با مسئولان مربوط اقدامی در این زمینه انجام دهند. هرچند عده‌ای از اهالی محل خودشان اقدام به بازسازی واحدهای خود کرده‌اند؛ اما همه ساکنان قدرت مالی کافی برای این کار ندارند. او شهرک قدس را مکانی مناسب برای زندگی می‌داند و از شهرداری و دیگر مسئولان می‌خواهد که بیشتر به این محله توجه کنند: «بعد از جنگ رمضان برخی خانه‌ها به دلیل انفجار ناشی از حمله رژیم صهیونیستی به کلاتری، دچار خسارت و آسیب شده‌اند که ساکنان توانایی بازسازی ندارند. از مسئولان و شهرداری منطقه ۱۳ درخواست داریم که برای تعمیر خانه‌های آسیب دیده هرچه زودتر اقدام کنند؛ زیرا بسیاری از آن‌ها جای دیگری برای رفتن ندارند و مجبورند در خانه‌های بدون در و پنجره زندگی کنند که امنیت آن‌ها را با مشکل روبه‌رو می‌کند.»

صبحی که آرامش ساکنان را برهم زد



بانوی میان‌سالی که پلاستیکی پر از دارو در دست دارد نیز به ما نزدیک می‌شود و می‌خواهد درباره محله چندکلمه‌ای حرف بزند.

با لهجه شمالی، صحبتش را با اتفاقاتی که در زمان جنگ برایشان پیش آمده آغاز می‌کند: «ما از سال ۱۳۹۷ ساکن شهرک قدس شده‌ایم. من تازه عمل قلب انجام داده‌ام. زمانی که به شهرک حمله کردند مشغول خوردن صبحانه بودیم. صدای بسیار مهیبی بود و حال ما بسیار بد شد. موج انفجار باعث شکستن شیشه‌ها و قاب پنجره‌ها شد. هنوز متأسفانه این آسیب‌ها تعمیر نشده و ما به خاطر امنیت و اینکه حیوانات وارد خانه نشوند به‌طور موقت پارچه و پلاستیک نصب کرده‌ایم.»

این بانوی ساکن شهرک قدس از مسئولان درخواست دارد که به این محله توجه بیشتری داشته باشند و نسبت به تعمیر و بازسازی خانه‌های آسیب دیده هرچه سریع‌تر اقدام کنند.

مردم شهرک همدل‌اند

او می‌گوید که زندگی در شهرک قدس راحت و بی‌دغدغه است و اگرچه مردم ساکن محله از قشر نسبتاً ضعیف جامعه و شهرهای مختلف هستند؛ اما در کنار هم با سازش و همدلی زندگی می‌کنند. این بانوی شمالی می‌افزاید: «امکانات شهرک برای زندگی خوب است و ما مشکلی بابت حمل‌ونقل نداریم؛ چون ایستگاه مترو و اتوبوس به اینجا نزدیک است. در بازارچه و فروشگاه کوثر هم می‌توانیم مایحتاج روزانه خودمان را تأمین کنیم. مسجد و فرهنگ‌سرا هم در خود شهرک قرار دارد. فضای سبز فراوان هم هوای این محله را باصفا کرده است.»

زخمی که نیاز به ترمیم دارد!



امکانات ساده شهرک قدس برای یک زندگی معمولی



سری به اطراف می‌زنیم تا از امکانات شهرک قدس دیدن کنیم. مردم برای برگزاری نمازهای یومیه در مسجد المهدی که در مرکز شهرک واقع شده حاضر می‌شوند. در فرهنگ‌سرای قدس که در جوار مسجد واقع شده، هم برخی کلاس‌ها برگزار و کارهای مختلف فرهنگی و اجتماعی انجام می‌شود. در این فرهنگ‌سرا، خانه بازی قرار دارد که محلی است برای رشد و بازی کودکان. در این خانه، بچه‌ها علاوه بر استفاده از وسایل بازی، می‌توانند در کلاس‌های مختلف نیز شرکت کنند.

کتابخانه و سالن مطالعه قدس هم که از سال ۱۳۹۴ کارش را آغاز کرده، محلی است برای مطالعه کتاب و همچنین کارگاه‌های مادر و کودک و مشاوره‌های تحصیلی به دانش‌آموزان که به‌صورت رایگان انجام می‌شود. زمین بازی و زمین بسکتبال سربازی نیز در میانه شهرک قرار دارند؛ جایی که جوان‌ترها می‌توانند اوقات فراغت خود را آنجا سپری کنند.

در بازار روز کوثر ۱۳ که نزدیک به شهرک است، علاوه بر بازارچه قدیمی، مایحتاج روزانه مردم فراهم می‌شود. در شهرک قدس بوستانی وجود دارد که نسبت به فضاهای سبز بین بلوک‌ها بزرگ‌تر است. در این پارک هم وسایل بازی برای بچه‌ها و هم تعدادی دستگاه ورزشی برای عموم مردم نصب شده است. شهرک دو مدرسه داشت که یکی از مدارس با حمله دشمن صهیونیستی آمریکایی از بین رفته است و حالا تنها یک مدرسه ابتدایی باقی مانده. دانش‌آموزان پایه‌های تحصیلی بالاتر ناچارند برای ادامه تحصیل به شهرک کوثر یا مدارس اطراف بروند که این موضوع نگرانی‌هایی برای خانواده‌ها به وجود آورده است.



بانوی دیگری از راه می‌رسد و می‌خواهد درباره صبحی که شهرک قدس مورد اصابت موشک دشمن قرار گرفت صحبت کند.

او ماجرای آن صبح را چنین تعریف می‌کند: «من و همسر تنها در خانه زندگی می‌کنیم. همسرم به‌تازگی چشم‌هایش را عمل کرده و روی تختخواب کنار پنجره خوابیده بود که یک‌باره صدای وحشتناکی شنیدیم. تختخواب همسرم از جا کنده شد و به سمت قفسه‌های آشپزخانه پرتاب شد. خدراشکر اتفاق بدی نیفتاد؛ اما لنز داخل چشمش جابه‌جا شده بود و مجبور شدیم دوباره برای معالجه او را پیش دکتر ببریم.»

این بانوی ساکن شهرک قدس به ساختمان‌های دیگری که آسیب دیده بودند هم اشاره می‌کند و با ناراحتی می‌گوید: «وسایل زندگی مردم از خانه‌ها به بیرون پرتاب شدند و بعضی از همسایه‌ها آسیب دیدند و چند نفری هم به شهادت رسیدند.»

او به اقداماتی که مسئولان بعد از حادثه انجام داده‌اند اشاره می‌کند و می‌افزاید: «بعد از انفجار، تعدادی از درختان از ریشه کنده شدند؛ اما مسئولان شهرداری سریع آن‌ها را جایگزین کردند. همچنین چند مأمور برای حفاظت از خانه‌های آسیب‌دیده در شهرک حضور داشتند. گاز محله را برای جلوگیری از خطرات بستند و به مردم اعلام کردند خانه‌های آسیب‌دیده برای دریافت خسارت و بازسازی به شهرداری مراجعه کنند.» او می‌گوید که شهرک محله‌ای بسیار خوب و امن است و این پنج سالی که اینجا زندگی می‌کند مشکل خاصی برایشان پیش نیامده.



اطراف بعضی از محوطه‌ها زباله و مقداری شیشه به چشم می‌خورد. از این بانوی ساکن شهرک قدس می‌پرسیم که وضعیت بهداشت محله و رسیدگی مسئولان چگونه است؟ او دلیل این موضوع را از بین رفتن سطوح زباله به دلیل انفجار می‌داند و بیان می‌کند: «جلوی هر بلوک یک سطل زباله قرار داشت که مردم شب‌ها زباله‌های خود را درون آن‌ها قرار می‌دادند و مأموران شهرداری هم به‌موقع برای بردن زباله‌ها می‌آمدند. اما چون سطوح از بین رفته‌اند، مردم مجبورند زباله‌ها را فعلاً جلوی خانه‌ها بگذارند! پاکبانان هم هرروز صبح با جاروهای مکانیزه به نظافت محله می‌پردازند.»



مریم نقیان

تکیه‌گاهی برای روزهای آرام و ناآرام

گفت‌وگو با محمد مردانی، مسئول فرهنگ سرای قدس

در میان بوستان قدس، جایی که مسیرهای پیاده‌روی با سایه درختان قدیمی درهم می‌پیچند و صدای بازی کودکان با آواز پرندگان یکی می‌شود، ساختمان فرهنگ سرای قدس قرار دارد؛ ساختمانی که برای مردم شهرک قدس فقط یک مرکز فرهنگی نیست؛ بلکه یکی از تکیه‌گاه‌های اصلی زندگی روزمره است. از نخستین ساعات صبح تا غروب روز، این نقطه از محله پیوسته میزبان رفت‌وآمد خانواده‌ها، بانوان، سالمندان، نوجوانان و کودکان است. آنچه روح تازه‌ای به این مرکز بخشیده، مدیریت و برنامه‌ریزی دقیق محمد مردانی است؛ کسی که ۱۳ سال تجربه فعالیت فرهنگی در اصفهان را با تحصیلات تخصصی در مدیریت فرهنگ و رسانه ترکیب کرده و از سال ۱۴۰۰ مسئولیت این فرهنگ سرای را پذیرفته است. او با نگاهی محله‌محور و با تأکید بر نیازهای واقعی مردم شهرک قدس، تلاش کرده فرهنگ سرای را از قالب یک ساختمان اداری خارج کند و به نقطه‌ای تبدیل سازد که در روزهای آرام، محل آموزش و نشاط و در روزهای سخت، مأمنی برای همدلی و ارتباط اجتماعی باشد.

آغاز روایت: فرهنگ سرای نه ساختمان، بلکه قلب محله است

مسئول فرهنگ سرای قدس می‌گوید که وقتی مسئولیت را پذیرفت، پیش از هر چیز تلاش کرد «فرهنگ سرای در متن زندگی مردم» قرار گیرد. او باور دارد که مجموعه‌های فرهنگی اگر با زندگی روزمره مردم پیوند نداشته باشند، به مرور از کارکرد واقعی خود دور می‌شوند؛ به همین دلیل با تیم خود ساختاری سه‌گانه برای فعالیت‌ها طراحی کرد: فرهنگی، اجتماعی و ورزشی؛ سه شاخه‌ای که هرکدام بخشی از نیازهای مردم شهرک قدس را پاسخ می‌دهند.

موقعیت فرهنگ سرای در مرکز محله و میان بوستان قدس، کمک کرده تا مسیر دسترسی برای همه گروه‌های سنی آسان باشد. بسیاری از مادران می‌گویند حضور فرهنگ سرای در فاصله چند قدمی خانه‌شان باعث شده بتوانند با خیال راحت فرزندانشان را به کلاس‌ها بفرستند یا خودشان در برنامه‌های مختلف شرکت کنند.

ورزش؛ تقویت شادابی و پیوند اجتماعی

یکی از فعال‌ترین بخش‌های فرهنگ سرای، حوزه ورزش است. باشگاه ورزشی مجموعه با استقبال گسترده مردم روبه‌روست و کلاس‌ها تقریباً در همه رشته‌ها برگزار می‌شود. مردانی توضیح می‌دهد: «در کنار آموزش حرفه‌ای، هدف اصلی ما ایجاد نشاط اجتماعی است. حضور در فعالیت‌های ورزشی فقط ورزش کردن نیست؛ فرصتی است برای گفت‌وگو، دوستی، ارتباط و سلامت اجتماعی.»

مسابقات شطرنج فرهنگ سرای نمونه‌ای از



شرکت در یک دوره، برای دوره‌های بعدی نیز ثبت‌نام می‌کنند و حتی از همسایگان می‌خواهند در جلسات حضور داشته باشند. مردانی می‌گوید: «ما به دنبال ارائه آموزش‌هایی هستیم که سبب توانمندسازی خانواده‌ها شود و آن‌ها بتوانند مشکلات را پیش از تبدیل شدن به بحران مدیریت کنند.»

سلامت روان؛ خدمتی که جای خالی اش احساس می‌شود

در کنار آموزش‌های جمعی، یکی از پربازدیدترین خدمات فرهنگ سرای، مشاوره فردی است. مردانی با اشاره به هزینه زیاد مراکز روان‌شناس در سطح شهر، می‌گوید: «تصمیم گرفتیم بهترین مشاورها را با حداقل هزینه در اختیار مردم بگذاریم. هدف ما حمایت از خانواده‌ها بود.»

این خدمات هر سه‌شنبه از ساعت ۱۵ تا ۲۰ ارائه می‌شود و نوبت‌ها همیشه از یک ماه قبل کامل می‌شود. این میزان استقبال نشان‌دهنده نیاز جدی محله به خدمات سلامت روان است. بسیاری از شرکت‌کنندگان می‌گویند اگر فرهنگ سرای نبود، امکان مراجعه به مشاوره برایشان وجود نداشت.

فرهنگ برای همه؛ رویدادهایی که به پارک آمدند

یکی از تفاوت‌های روش کار فرهنگ سرای قدس با سایر مراکز، این است که برنامه‌های فرهنگی الزاماً در سالن‌های داخلی مجموعه برگزار نمی‌شود.

مسئول فرهنگ سرای قدس می‌گوید: «از ابتدا تلاش کردیم رویدادها را در دل محله برگزار کنیم تا همه بتوانند از آن بهره ببرند؛ به همین دلیل، بسیاری از جشن‌ها و مناسبت‌ها در بوستان قدس یا پارک ترافیک شهرک کوثر برگزار می‌شود و این سیاست

طراحی کرده است؛ زیرا بسیاری از مادران می‌گویند فرصت شرکت در کلاس‌های ورزشی فقط زمانی برایشان فراهم می‌شود که برنامه کودکان هم‌هنگ باشد.

اجتماعی‌ترین نقطه محله؛ مواجهه علمی با آسیب‌ها

اما شاید مهم‌ترین بخش فعالیت فرهنگ سرای، حوزه اجتماعی باشد؛ جایی که سیاست‌گذاری‌ها بر اساس داده‌های دقیق «اطلس جامع آسیب‌های اجتماعی شهر اصفهان» انجام می‌شود. مردانی توضیح می‌دهد که این اطلس، نقشه‌ای است از وضعیت آسیب‌ها در هر محله. در شهرک قدس، آسیب‌هایی همچون طلاق، اعتیاد، مصرف مشروبات الکلی و آسیب‌های نوجوانان بیشتر از سایر مناطق دیده می‌شود. به همین دلیل، فرهنگ سرای برگزاری کارگاه‌های آموزشی در این موضوع‌ها را در اولویت قرار داده است.

کلاس‌ها به صورت گروهی برگزار می‌شود و همین موضوع کیفیت تعامل و یادگیری را افزایش می‌دهد. بسیاری از مردم پس از

برنامه‌هایی است که حتی شرکت‌کنندگانی از سایر شهرستان‌ها نیز برای حضور در آن وارد شهرک قدس شده‌اند. همین برنامه‌ها باعث شده فرهنگ سرای به یکی از مراکز فعال ورزشی در منطقه تبدیل شود.

در کنار فعالیت‌های داخل سالن، برنامه ورزش عصرگاهی بانوان یکی از محبوب‌ترین رویدادهای روزانه است. هر روز از ساعت سه تا چهار بعدازظهر، بخش مشخصی از بوستان قدس که فرهنگ سرای آن را تجهیز کرده، میزبان بانوان علاقه‌مند به ورزش است. فضای باز، دسترسی آسان، امنیت مناسب و حضور مربیان حرفه‌ای، این طرح را به یک برنامه پایدار تبدیل کرده است.

ورزش برای همه، از زمین بازی تا زندگی روزمره

در بسیاری از روزهای هفته، مادرانی دیده می‌شوند که فرزندانشان را به کلاس کودک می‌برند و خودشان در همین زمان از برنامه‌های ورزشی بانوان استفاده می‌کنند. این هم‌زمانی، یکی از نکاتی است که فرهنگ سرای با آگاهی از نیازهای مادران



بیش از سه هزار نسخه بسته آموزشی روان‌شناختی در محله توزیع کردیم. هر شب نیز در ابتدای خیابان پاسداران تجمعی با همکاری پایگاه بسیج شهرک کوثر برگزار می‌شد و فرهنگ‌سرا در تأمین زیرساخت‌هایی مانند سیستم نور و صوت و پوشش رسانه‌ای نقش داشت.»

مشکل قدیمی محله؛ موازی‌کاری نهادی
 با وجود همه این تلاش‌ها، مردانی یکی از چالش‌های اصلی محله‌ها را «موازی‌کاری» می‌داند. او می‌گوید: «فرهنگ‌سرا کلاس برگزار می‌کند، مسجد هم برگزار می‌کند، مدارس هم برنامه دارند. اگر یک اتاق فکر مشترک باشد و هر مجموعه بخشی از کار را برعهده بگیرد، کیفیت برنامه‌ها بسیار بالاتر می‌رود.» به اعتقاد او، هماهنگی میان نهادهای محلی نه تنها از هدررفت امکانات جلوگیری می‌کند؛ بلکه باعث می‌شود مخاطبان سردرگم نشوند و برنامه‌ها از پراکندگی خارج شود.

فرهنگ‌سرا؛ خانه‌ای برای روزهای آینده
 فرهنگ‌سرای قدس امروز تنها یک مرکز فعالیت‌های فرهنگی نیست؛ ساختاری زنده است که در آن روابط انسانی پیوند می‌خورد، خانواده‌ها توانمند می‌شوند، کودکان رشد می‌کنند، سالمندان تنها نمی‌مانند و در شرایط بحران، مردان و تیم او با برنامه‌ریزی دقیق، رویکرد علمی و نگاهی انسانی، فرهنگ‌سرا را به «خانه دوم مردم شهرک قدس» تبدیل کرده‌اند؛ خانه‌ای که در روزهای آرام و ناآرام، چراغش روشن است و صدای زندگی از آن به گوش می‌رسد.



برگشت. در روزهایی که کلاس‌ها به دستور سازمان تعطیل شده بود، فرهنگ‌سرا با استفاده از ظرفیت فضای مجازی فعال ماند. محتواهای پویا «امداد اجتماعی پناه» شامل آموزش‌های پدافند غیرعامل، کنترل هیجان، مدیریت ترس و مهارت‌های روانی در فضای مجازی منتشر شد و مورد استقبال مردم قرار گرفت.

فرهنگ‌سرا در میدان بحران؛ پناه مردم شهرک قدس
 در آن روزها فرهنگ‌سرا فقط وظیفه آموزشی نداشت؛ بلکه به عنوان یک مرکز پشتیبان اجتماعی عمل کرد. مسئول فرهنگ‌سرای قدس می‌گوید: «ما آمار خسارت‌ها را جمع‌آوری و فرم‌های بیمه را برای مردم پر کردیم، از خانواده‌هایی که آسیب‌دیده بودند حمایت کردیم و

بسیارند.» در بسیاری از این جلسات، سالمندانی دیده می‌شوند که شرکت در کلاس به بخشی ثابت از برنامه هفتگی‌شان تبدیل شده و به گفته خودشان، احساس تعلق بیشتری نسبت به محله پیدا کرده‌اند.

روایت روزهای سخت؛ انفجار، بحران و بازسازی

اما شاید یکی از بخش‌های مهم این گزارش، نقش فرهنگ‌سرا در «جنگ رمضان» باشد؛ دوره‌ای که شهرک قدس یکی از آسیب‌دیده‌ترین محله‌های اصفهان شناخته شد. انفجاری که در نزدیکی فرهنگ‌سرا رخ داد، بخشی از سالن ورزشی و اجتماعات را تخریب کرد. باین حال به گفته مردانی، در کوتاه‌ترین زمان با تلاش شهردار منطقه و دوستان، بازسازی انجام شد و فرهنگ‌سرا دوباره به چرخه فعالیت

باعث شده تعداد شرکت‌کنندگان در برخی رویدادها به هزار تا هزاروپانصد نفر هم برسد؛ خانواده‌ها، سالمندان، کودکان، نوجوانان و حتی شهروندانی از محله‌های اطراف در این برنامه‌ها شرکت می‌کنند.

مادر و کودک؛ محور اصلی برای آینده محله

در سال‌های اخیر، فرهنگ‌سرا به این نتیجه رسیده که اگر آموزش را از مادر آغاز کند، بسیاری رفتارهای کودک در خانه اصلاح می‌شود و خانواده با آرامش بیشتری مسیر تربیت را طی می‌کند؛ به همین دلیل، دوشنبه‌های هر هفته دوره‌های ویژه مادران برگزار می‌شود؛ کلاس‌هایی درباره تربیت فرزند، مهارت ارتباطی، سلامت روان، مدیریت هیجانات و حتی خودمراقبتی. در همین زمان، بخش کودک فرهنگ‌سرا نیز بسیار فعال است و تقریباً هر هفته حدود ۱۵۰ کودک در کلاس‌های خلاقیت، هنرهای تجسمی، مهارت‌پروری و دوره‌های ویژه شرکت می‌کنند. برنامه‌ها به گونه‌ای طراحی شده که مادر و کودک در امتداد هم قرار گیرند و نتیجه نهایی در زندگی خانوادگی دیده شود.

سالمندان؛ نسلی که فراموش نشده است
 چهارشنبه‌های هر هفته، سالن فرهنگ‌سرا محل گردهمایی سالمندان است. مربیان متخصص در حوزه سلامت جسمی و سلامت روان، جلسه‌هایی برگزار می‌کنند که به گفته مردانی «برای سالمندان تنها یک کلاس آموزشی نیست؛ فرصتی است برای اینکه از تنهایی دور شوند و روابط جدید

نانوایی در خط مقدم

گفت‌وگو با محمدرضا رضاخانی، جانباز دفاع مقدس



مدتی هم روی کالیبر ۷۵ و ضد هوایی‌هایی فعالیت می‌کردم. یک بار که پشت کالیبر ۷۵ بودم، گله گوسفندی از روی کوه به سمت ما آمد. کردهای دموکرات لایه‌لای گوسفندها پنهان شده بودند. وقتی پشت سیم‌خاردها رسیدند، ما را به رگبار بستند. چند نفر از هم‌زمان و رفقایم به شهادت رسیدند و یک نفر هم پایش قطع شد. چند تیر و ترکش هم خورد توی شکم من. بدنم داشت آتش می‌گرفت. تمام لباس‌هایم سوخته بود. دیگر چیزی نفهمیدم. من را به یکی از بیمارستان‌های سیار منطقه برده بودند. آنجا عمل شدم و بعد از مدتی جای تیرها عفونت و شکم‌ورم کرد. دوبار دیگر عمل کردم.

وقتی تصمیم به رفتن گرفتم، مادرم دعای خیرش را بدرقه‌ها هم کرد و راهی شدم.»

چند تیر و ترکش خورد توی شکم

از طرف لشکر ۶۴ رضاییه به تیپ یک پیرانشهر کردستان اعزام شدم. سرنهنگی آنجا بود؛ خواست که اگر امکان دارد مادرم برای مراقبت از دخترهایم به آنجا بیاید. آمدم خوزستان و مادرم را به پادگان پیرانشهر بردم. مادرم پیر بود. سمعکش را درمی‌آورد که صدای توپ‌ها اذیتش نکند. یک ماهی آنجا بود. با بدتر شدن شرایط جنگ، خانواده‌ها از آنجا رفتند. مادرم هم به خوزستان برگشت. من روی توپ‌های ۱۰۵ کار می‌کردم، مسئول توپخانه بودم و در خط یک مشغول. بعد از

در گوشه‌ای از شهر، در میان هیاهوی خیابان‌ها و صداهای روزمرگی، مردی فرمان خودروبی ساده را در دست دارد؛ اما پشت این فرمان و مسافرخشی، دنیایی از غیرت و ایمان پنهان است.

محمدرضا رضاخانی جانبازی ۳۰ درصد است که ۳۶۶ روز از عمر جوانی‌اش را در آتش و خون جبهه‌های دفاع مقدس گذرانده تا خاک وطن را از نامحرمان مصون نگه دارد. با او به گفت‌وگو می‌نشینیم.

سال ۶۱ داوطلبانه به جبهه رفتم

خودش را محمدرضا رضاخانی، فرزند مسیب، متولد چهاردهم، اسفند سال ۱۳۳۷ در مسجد سلیمان معرفی می‌کند. در خانواده‌ای که اگرچه از مال دنیا بهره زیادی نداشت و پدر با چراغ‌سازی و تعمیر علاءالدین معاش خانواده را تأمین می‌کرد؛ اما رزق و روزی حلالش فرزندی با غیرت را تربیت کرد که موقع نیاز، پای کشور، ناموس و دینشان ایستادند.

او می‌گوید: «از بچگی کمک خرج خانواده بودم و در کنار درس خواندن، به کارگری مشغول، تا اینکه توانستم دیپلم مکانیک بگیرم. آن زمان متولدین سال ۳۱ تا ۳۷ از رفتن به سربازی معاف بودند؛ ولی داوطلبانه و برای دفاع از کشورم، سال ۶۱ به جبهه رفتم. آن زمان ۲۵ ساله بودم و هنوز مجرد.



منیره فهامی

مواد غذایی را از بالگرد برای رزمندگان پابین می‌انداختند

بعد از جراحی اول و بعد از دوازده روز، دوباره برگشتم خط. وقتی دیدند به خاطر مجروحیت کار توپخانه برایم سنگین است، از من خواستند به قسمت نانوایی بروم. با آشپزخانه سیار به خط رفتم. سنگرها و آشپزخانه زیر توپ‌های دشمن بود و ما مشغول درست کردن نان بربری بودیم. زمستان بود و همه جا را برف پوشانده بود. اصلاً آفتاب را به چشم نمی‌دیدیم. چایی را هم با برف آب شده درست می‌کردیم. چون منطقه کوهستانی، برفی و صعب‌العبور بود، مواد غذایی، کنسروها و نان را با بالگرد برای رزمندگان می‌بردند و برایشان بسته‌های آذوقه را پابین می‌انداختند.

همیشه پای انقلاب و کشورم ایستاده‌ام

چندسالی بعد از جنگ برای پیدا کردن کار به اصفهان آمدم. به خاطر وضعیت شکم نمی‌توانم کار سنگین انجام دهم و فعلاً یک ماشین دارم که با آن مسافرخشی می‌کنم. تا به حال هیچ حقوق و مزایایی از جایی نگرفته‌ام و در یک خانه استیجاری زندگی می‌کنم؛ ولی همیشه پای انقلاب و کشورم ایستاده‌ام. این شب‌ها در اجتماعات مردمی با افتخار شرکت می‌کنم. حاضرم خودم بروم زیر خاک؛ ولی یک وجب از خاک کشورم از دست نرود.



زهره سادات کاظمی

شهرکی سبز؛ اما غریب

گفت‌وگو با معتمدان شهرک قدس و به تصویر کشیدن مشکلات این شهرک



اسم شهرک قدس یک اسم نیمه‌آشنا در خیابان امام خمینی (ره) است. هنوز درست شهرک پا نگرفته بود که جنگ شروع شد و نیروهای هوانیروز که قرار بود توی آپارتمان‌های شهرک ساکن شوند، ترجیح دادند خانه‌ها را به مردم واگذار کنند و مردم جنگ‌زده‌ای که از جنوب به سمت اصفهان آمده بودند، جزو اولین ساکنان شهرک قدس بودند. بعدها شهرک مرتب شاهد تغییر و تحول و رفت‌وآمد سکنه‌اش شد و امروز شهرک، مهمان آدم‌های مختلف از شهرهای مختلف است.

فرهنگ‌های متفاوت در شهرک کنار هم قرار گرفته‌اند که البته مردم جنوب بر دیگر فرهنگ‌ها سبقت گرفته‌اند و تعدادشان بیشتر است. به محض ورود به شهرک قدس، با یک شهرک منظم و سرسبز روبه‌رو می‌شوی. وقتی بین آپارتمان‌هایی که حال‌سنشان نزدیک نیم‌قرن است قدم بزنی، اولین چیزی که تو را جذب می‌کند معماری شهرک است. ۱۳۱ بلوکی که برای شهرک طراحی شده، به خوبی و در یک نقشه جالب و در میان فضای سبز و درختان سوزنی‌شکل کاج، قرار گرفته‌اند. درختان کاج حالا قدشان از آپارتمان‌ها بالاتر رفته و برگ‌های سوزنی‌شکلشان، این روزها در در فضای شهرک و پیاده‌روهای زیر پایشان شده‌اند.

می‌خواستیم شهرک را رنگ کنیم؛ اما زورمان نرسید

حرف‌زدن با مردمی که هر روز در فضای شهرک نفس می‌کشند و زندگی می‌کنند، مسیر بهتری برای رسیدن به مشکلات شهرکی است که از بیرون به تو نمایش داده می‌شود. ورودی شهرک قدس، یک بازارچه قدیمی است که گوشه‌ای از اقتصاد محله را بر دوش می‌کشد. یک حوض سیمانی و فضای سبز کوچکی که چند نیمکت دارد، محل گرده‌های دوستانه اهالی قدیمی محله است. قدیمی‌ترها عصر تقریباً راهشان از چهاردیواری‌های کوچک بلوک‌ها، به سمت این پارک ختم می‌شود. دور هم بازی می‌کنند و با خاطرات روزهای گذشته را مرور می‌کنند. شهرک قدس، حالا نزدیک نیم‌قرن از عمرش می‌گذرد و واژه محله را می‌توان برایش متصور بود. از پیرمردی که روی نیمکت نشسته، می‌خواهم تا از گذشته و مشکلات برایم بگویند. او با دست مرد بلندقدی را نشانم می‌دهد که مدتی در هیئت‌مدیره شهرک مسئولیت داشته است. آقای جادری با لهجه‌ای که هنوز نشان می‌دهد اهل آبادان است، از بی‌توجهی به شهرک حرفش را شروع می‌کند. او بازنشسته شرکت نفت است. می‌گوید: «شهرداری خیلی ما را نمی‌بیند. ما وقتی توی هیئت‌مدیره بودیم می‌خواستیم شکل ساختمان را تغییر بدهیم. آپارتمان‌های اینجانب نیم‌قرن عمر دارند و حالا فرسوده‌اند. می‌خواستیم با رنگ‌آمیزی چهره‌شان را عوض کنیم؛ اما شهرداری فقط گفت می‌تواند داریست بدهد. ما قبول کردیم؛ اما مشکلات اجازه نداد و همان را هم نتوانستیم انجام بدهیم؛ چون همکاری نکردند و بودجه هم نداشتیم. پول که نبود هیئت‌مدیره هم دوام نیاورد. اداره شهرک بودجه می‌خواهد. من خیلی فکرها داشتم برای شهرک.»

اگر شهرک به سبک هیئت‌مدیره اداره می‌شد، خیلی اوضاع بهتر بود



جادری از نقشه‌هایش برای شهرک می‌گوید که دوربین مداربسته توی شهرک نصب کرده بودند و می‌خواستند وضع نور را در معابرش درست کنند. به گفته او، شب‌ها تاریکی شهرک، به خصوص در

بعضی معابر، ناامنی درست می‌کند. نگرهبانی ابتدای شهرک و محصوربودن آن از دست‌رفته و راه ورود و خروج به شهرک خیلی راحت و به نظر او ناامن شده است. او محصوربودن شهرک را یکی از ویژگی‌های خاص شهرک می‌داند و ادامه می‌دهد: «وقتی نگرهبانی داشتیم، نظارت بهتری داشتیم که چه کسی وارد و خارج می‌شود. همه را می‌شناختیم. وقتی کلاتری را آوردند داخل شهرک، راه‌ها را باز کردند. هیئت‌مدیره هم به دلیل مشکلات مالی، متحمل شد و نگرهبان‌ها هم رفتند. حالا تقریباً شهرک را نمی‌توان کنترل کرد.» دستش را به سمت بازارچه دراز می‌کند و از اینکه شهرداری راه‌های میانی بازارچه را سنگ‌فرش نکرده گله دارد. به نظر او خیلی از معابر داخل شهرک که نیاز نبوده سنگ‌فرش شده؛ اما بازارچه آسفالت شده است. به پمپ بزرگ آبی که روبه‌روی شهر هست اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «این پمپ برای شهرک است؛ اما آب آن، می‌رود ملک شهر. ما بهره‌ای از آن نمی‌بریم.

فضای سبز و کاج‌های داخل شهرک، درست آبیاری نمی‌شود و بعضی‌هایشان در حال خشک شدن هستند. امکانات رفاهی برای مردم را هم که می‌بینید. نیمکت کافی برای نشستن پیرمردها نیست. حتی مکانی درست نکردند که مردم عصرها دور هم بنشینند. شهرک فضا دارد؛ اگر بخواهند می‌شود مکان مناسبی برای تفریح مردم درست کنند. وقتی در هیئت‌مدیره بودیم وسیله بازی گذاشتیم داخل پارک شهرک که آن‌ها را هم جمع کردند.» او معتقد است اگر شهرک به سبک هیئت‌مدیره اداره می‌شد، خیلی اوضاع بهتر بود. جادری می‌گوید: «وقتی هیئت‌مدیره داشتیم، مردم مشکلاتشان را مطرح می‌کردند و ما بررسی می‌کردیم. اختلافات را حل می‌کردیم و برای مشکلات مردم راه‌حل پیدا می‌کردیم؛ اما حالا این‌طور نیست و مردم از هم دور شده‌اند.»

اینجا قشر ضعیف زندگی می‌کنند



او وقتی در هیئت‌مدیره شهرک بوده، با بازارچه‌ای که روزهای شنبه توی شهرک برپا می‌شده، برای شهرک و اداره آن درآمد کسب

می‌کرده که معتقد است به دلیل اعتراض بی‌اساس برخی، این شنبه بازار تعطیل و منبع درآمد هیئت‌مدیره هم قطع شد. جادری از جنگ هم می‌گوید. شهرک قدس یکی از نقاطی است که در جنگ رمضان مورد اصابت قرار گرفت و چند بلوک آسیب دید. توضیح می‌دهد: «اینجا قشر ضعیف زندگی می‌کنند و جایی ندارند بروند. مجبورند توی خانه‌هایشان زندگی کنند تا مشکلاتشان حل بشود. برخی از خانه‌ها شیشه‌هایشان نصب شده؛ اما هنوز برخی آپارتمان‌ها بلا تکلیف است. خانه خودم هم آسیب دید.» او ۱۱ سال توی هیئت‌مدیره بوده است و تلاش کرده برای شهرک. این روزها مشکلات شهرک و نداشتن راهی برای حل کردن آن آزارش می‌دهد. ادامه می‌دهد: «شهرک غریب است. روی پل امام خمینی و یا از سمت خیابان امام خمینی یک تابلوی راهنما برای معرفی شهرک نیست. میدان و ورودی شهرک هم یک خیابان باریک است. آمدند خیابان را تنگ کردند و فضای سبز را جدول‌گذاری کردند و حالا این معبر تنگ برای رفت‌وآمد دردسر شده است.»

شهرک مشکل آسانسور دارد



در میان پیدا کردن آدم‌های مؤثر برای شنیدن ناگفته‌های شهرک، مردی با نام خاوری به ما معرفی شد. مردی با متانت و خوش صحبت و بازنشسته اداره برق.

از ساکنان اولیه شهرک بوده و عرق خاصی به شهرک دارد. او هم در هیئت‌مدیره شهرک سمت داشته و بر مشکلات شهرک اشراف دارد. می‌گوید: «اینجا را در گذشته، شهرک سبز می‌گفتند. فضای سبز بسیار خوبی دارد. مهندسانی که شهرک را ساختند، خوش فکر بودند. ساختمان‌ها را دقیق، محکم و با در نظر گرفتن فضای سبز مناسب ساخته‌اند. این شهرک الگوی خوبی می‌توانست برای شهرک‌سازی در شهر باشد. اینجا



شهرک بافت فرسوده محسوب می شود و باید بازسازی شود



شهرک قدس امروز دیگر جزو بافت فرسوده حساب می شود. این را وقتی داخل شهرک قدم بزنید به خوبی مشاهده می کنید. فرسودگی و ظاهر نامناسب برخی از بلوک ها حس نامناسبی به بیننده می دهد. اقدام برای بازسازی این واحدها با خطر فرونشست در این منطقه،

۱۰۴۸ واحد آپارتمان دارد که در قدیم به ۱۰۴۸ دستگاه معروف بود. این شهرک بیش از ۴۵ سال قدمت دارد. از نظر ساخت، مصالح خوبی در آن به کار رفته و به لحاظ سازه ای قوی است؛ اما عیب این شهرک، نداشتن آسانسور است. آن زمان برای ساختمان های سه و چهار طبقه، مجوز آسانسور نمی دادند. متأسفانه مسئولان برای رایزنی و رضی کردن مردم برای نصب آسانسور پیش قدم نمی شوند و مردم شهرک هم همراهی نمی کنند. اکثر ساکنان مسن شده اند و راه پله برایشان سخت است. «خاوری از رسیدگی ناقص و با تأخیر در شهرک ناراضی است. شرکت های مختلف وقتی داخل شهرک حفاری می کنند، برای ترمیم آن با تأخیر زیاد مراجعه می کنند و ترمیم آن هم درست و اصولی شکل نمی گیرد. او چند نمونه از این ترمیم ها و حفاری های بلا تکلیف را داخل شهرک به ما نشان داد.

بسیار جدی باید گرفته شود. خاوری اما می گوید: «برای بازسازی، دو بار از سمت بنیاد مسکن مراجعه کردند که تخریب کنند و دوباره بازسازی کنند و مجتمع های بزرگ با بلوک های بزرگ تر و امکانات بیشتر بسازند؛ اما طرح های بن بست خورد. مردم این منطقه ضعیف هستند و باید از آن ها حمایت بشود. مردم در بازسازی این منطقه نمی توانند نقش مهمی داشته باشند. باید طرح های حمایتی برای ساخت وسازها اتفاق بیفتد.» خاوری اما معتقد است که شهرک در اطرافش دسترسی و امکاناتی مناسب دارد. چندتا زمین بازی روباز برای بچه ها دارد؛ اما سالن ورزشی سرپوشیده ندارد. در میان گشت و گذار در انتهای شهرک یک منبع آب بزرگ دیده می شود که یک سرگردن از کاج ها و ساختمان ها بلندتر است. بنا به گفته خاوری، این منبع بزرگ تا چند سال پیش وظیفه آب رسانی به شهرک را بر عهده داشته و امکاناتش هم کامل است. به پیشنهاد خاوری این منبع می تواند آب گیری شود و در زمان بحران و قطعی آب، شهرک را به خوبی آب بدهد؛ اما حالا این سازه عظیم، بلا استفاده مانده است و کلاخ ها برای نشستن از آن استفاده می کنند.

رد موشک بر تن مدرسه دخترانه

مدرسه دخترانه «شهید قدوسی» بر اثر حمله رژیم صهیونیستی آمریکایی دچار تخریب گسترده شد

وقتی کاردستی را به معلمشان تحویل می دادند و حالا اگر این صحنه را ببینید، ذوقشان کور می شود!

مسئول گروه جهادی می گفت خسارت به مدرسه سنگین است و بازسازی برای اینکه دوباره دختران توی حیاط بدونند و در کلاس، انگشت بالا بگیرند تا جواب معلمشان را بدهند، طول می کشد. این روزها دیوار مخروبه مدرسه تصویر غمناکی برای دختران دانش آموز شهرک قدس ترسیم می کند. حتماً شب ها با این نگرانی می خوابند که وقتی مهرماه بشود، می توانند دوباره صدای زنگ مدرسه را بشنوند یا نه! شاید هم هر بار خودشان را جای دانش آموزان میناب فرض می کنند که اگر داخل مدرسه بودند، حالا چه می شد.

عزیزان خاطر نشان کرد که این اولین مدرسه آسیب دیده شهر اصفهان نبوده و چند مدرسه دیگر هم در محله های دیگر، از اصابت موشک خسارت دیده اند؛ جوری که برای ورود دانش آموزان و شنیده شدن صدای آن ها در زنگ تفریح، باید عزم جدی وجود داشته باشد.

مدرسه دخترانه شهید قدوسی، روزهای تلخی را سپری می کند. پرده های آویزان کلاس ها از داخل پنجره های بدون شیشه توی هوا معلق اند و ویرانه دیوار مدرسه حالا سکویی شده که می توان ساعت ها روی آن نشست و به دشمنی فکر کرد که هیچ خط قرمزی را نمی شناسد؛ دشمنی که اصلاً نگران این نیست که دختران شهرک قدس روز اول مهر را باید کجا شروع کنند!

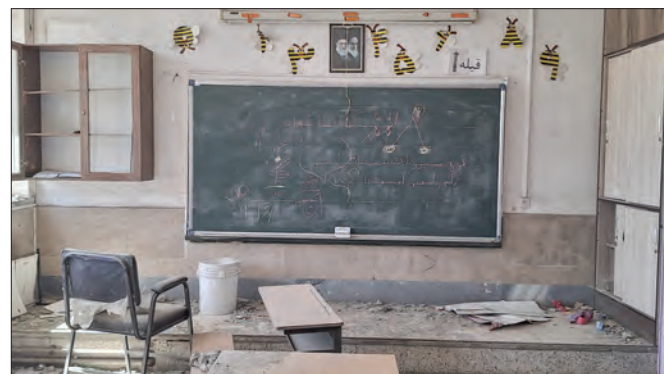


دختران مدرسه شهید قدوسی که پر بود از لوازم التحریر فانتزی دخترانه، گیره سر، کش مو و هر چیزی که یک دختر دوست دارد، کف سالن رها شده بود. لابه لای خرده شیشه ها می شد قسمتی از کاردستی بچه ها را که برای فهم بهتر درس، درست کرده بودند پیدا کرد. چقدر ذوق داشتند

وسایل کمک آموزشی بچه ها از داخل کمد ها پخش کلاس شده و خرده شیشه جایی برای پاک شدن نگذاشته بود. کلاس های درس پر بود از شیشه شکسته و کاغذ هایی که کف کلاس رها شده بودند. کاغذ های داخل تابلو های اعلانات خاکی و نیمه آویزان بود. کمد جایزه

روزی که مجتبی عزیزان، مسئول یکی از گروه جهادی، تماس گرفت و گفت برای پاک سازی مدرسه ای دخترانه در شهرک قدس می روند، وسایلمان را جمع کردیم و راهی شهرک شدیم. وقتی رسیدیم کامیون ها در حال بارگیری نخاله های باقی مانده از محل اصابت در شهرک بودند. تقریباً چیزی از مقر نیروی انتظامی که مورد اصابت قرار گرفته بود نمانده بود. فقط بقایایی از لباس یک سرباز، تکه های کاغذ های اداری و حجمی از خاک و آجر. یکی از تصاویر تلخ در شهرک قدس، دیدن خرابی های مدرسه دخترانه شهید قدوسی بود؛ مدرسه ای که به دلیل هم جوار بودن با محل اصابت موشک در حملات هوایی، دیوارش کامل تخریب شده بود. درخت های کنار دیوار هم شکسته شده بودند و تلی از خاک و آجر کف حیاط مدرسه پخش شده بود. بچه های جهادی در حال جمع کردن خاک و آجرهای شکسته و خرده های شیشه از داخل مدرسه بودند. لحظه ای توی حیاط ایستادیم و رد خاک ها را وقتی از طبقه بالا به پایین هوار می شد دنبال کردیم. یک آن مدرسه میناب جلوی چشممان مجسم شد؛ حال کودکان و حجم سنگینی از گرد و خاک که موقع اصابت موشک به هوا رفته و احتمالاً با گوشت و پوست دانش آموزان قاطی شده بود.

از روی خاک ها وارد سالن شدیم. در ورودی تقریباً شیشه ای نداشت. روی وسایل داخل سالن که از موج انفجار پراکنده شده بودند، خاک سنگینی نشسته بود.





منیره فهامی

از میز مچ اندازی تا عطر قهوه

روایتی از قهرمان جهان، وحید رضاخانی، در دل شهرک قدس

در دل شهرک قدس، جایی میان بوی قهوه تازه آسیاب شده و صدای آرام فنجان‌ها بر پیشخوان چوبی، قهوه‌خانه‌ای هست که بیش از یک مغازه معمولی است؛ فضایی لبریز از روح، تلاش و حس زندگی. سقف این قهوه‌خانه با اشعاری به خط زیبای نستعلیق آراسته شده؛ واژه‌هایی که با دستان هنرمند صاحبش نوشته شده‌اند. مردی که بازوانش گواه سال‌ها رزم در میدان مچ اندازی و پاورلیفتینگ‌اند و دلش لبریز از ادب و معرفت. در میان آن اشعار، مصرع‌هایی می‌درخشند که حال و هوای قهوه‌خانه را به فضایی دلنشین تبدیل کرده‌اند:

از کودکی به گردن ما شال ماتم است
نابرده رنج، گنج به ما داده‌ای حسین
کلمات، چون شال مشکین در وزش نسیم، از
سقف آویخته‌اند و در نور ملایم چراغ‌ها، بر
فنجان قهوه سایه می‌اندازند.

در کنج دیوارها، گل‌دان‌های کوچک گل، با
لیخندی خاموش، فضای محل را از صلابت
بازوان قهرمان تا لطافت رُویاهای شاعرانه
پیوند می‌دهند. در گوشه‌ای دیگر از این
مغازه، پرچم‌های تیم‌های مختلف ورزشی
زده شده است؛ از استقلال و پرسپولیس
گرفته تا برزیل و تیم‌های خارجی. اینجا
پرچم تیم‌های هواداران مختلف در کنار
هم گردآمده‌اند تا نشانی از یکدلی و
یک‌رنگی باشند.

امروز، قرار است در همین فضای صمیمی و
دل‌انگیز، با مردی هم‌کلام شویم که نامش
در میادین ورزشی جهان و ایران با احترام
شنیده می‌شود؛ وحید رضاخانی، قهرمان،
داور و مربی نام‌آشنا در رشته مچ اندازی و
پاورلیفتینگ؛ مردی که هر جرعه از قهوه‌اش
طعم رنج، غیرت و افتخار را در خود دارد.

شروع ورزش از ۸ سالگی

او متولد ۳۱ فروردین سال ۶۶ در
مسجدسلیمان است و اصالتاً بختیاری.
درباره نقطه شروع ورزش می‌گوید: «ورزش را
از هشت سالگی با پرتاب نیزه شروع کردم و
در ۱۰ سالگی قهرمان نونهالان استان بوشهر
در رشته وزنه‌برداری شدم.»
رضاخانی علت اصلی روی آوردن به این رشته
ورزشی را آناتومی بدنش ذکر می‌کند و ادامه
می‌دهد: «یک مربی در مدرسه داشتیم که
من را برای تست وزنه‌برداری برد. وقتی
دیدند خداوند قدرت فوق‌العاده‌ای به من
داده، در تست قبول شدم و این شد که
این رشته را ادامه دادم. مربی‌ام آقای بهرام
بهرام‌زاده بود.»

کسب بیش از ۲۰ دوره قهرمانی ایران در رشته پاورلیفتینگ

۱۵ سال پیش، به خاطر شغل پدرم به
اصفهان آمدم. من با آقای حمیدرضا
قدیری آشنا شدم و در مسابقات پاورلیفتینگ
(وزنه‌برداری قدرتی) شرکت کردم. توانستم
قهرمانی‌های متعددی در این رشته



و روحیه پدر در من هم وجود دارد. همیشه
سعی کرده‌ام این فرهنگ را توأم با هنر،
سینه‌سینه به شاگردان و دوستانم تا جایی
که می‌شود منتقل کنم. این کشور شهدای
بسیاری داده است و ما باید تمام‌قد در
خدمت کشورمان باشیم.»

آموزش رایگان برای تمامی شاگردان

این قهرمان و مربی ایران و جهان، منش
پهلوانی را در کنار وطن‌پرستی در وجودش
نهادینه کرده است و قهوه‌فروشی‌اش را
خیریه و جایی برای کمک به ورزشکاران
می‌داند.

او در صحبت‌هایش به تشویق جوانان محل
به ورزش تأکید می‌کند و می‌گوید: «من از
هیچ‌کدام از شاگردانم هیچ هزینه‌ای برای
آموزش نمی‌گیرم و هدفم از این کار این
است که آنان به ورزش تشویق شوند و در
این راه قدم بگذارند. بیشتر آن‌ها هم موفق
بوده‌اند. نمونه‌اش سعید صالحی است.
دوسالی می‌شود که شاگرد من و قهرمان
مچ اندازی نوجوانان استان است.»

تلاش و سخت‌کوشی رمز موفقیت

او در آخر به سخت‌کوشی در برابر مشکلات
اشاره و اضافه می‌کند: «نمی‌گویم در
این راه حمایت نشدیم؛ ولی با تلاش و
سخت‌کوشی توقعی از کسی نداشتیم و
همین رمز موفقیتمان بوده است. همان‌طور
که حضرت آقا همیشه از اقتصاد مقاومتی
در برابر تحریم‌ها صحبت می‌کردند، ما نیز
با پیروی از سخن ایشان سعی کردیم تا با
سخت‌کوشی، توقعی از کسی نداشته باشیم
و پرچم کشورمان را بالا ببریم. خداوند
فرموده ان مع العسر يسرا، قطعاً بعد از هر
سختی آسانی است. ما نیز همیشه نتیجه
صبر، تلاش و تحمل سختی‌ها را با کسب
قهرمانی و پیروزی دیده‌ایم.»

در مسابقات پاورلیفتینگ، ملی حفاری
خوزستان انتخاب و قهرمان جهانی شود.
داوری مسابقات رشته مچ اندازی را نیز
بر عهده گرفتیم و به‌عنوان بهترین داور
مچ اندازی جهان در مسابقات مستر یونیورس
آسیایی انتخاب شد. حدود شش دوره نیز
بهترین داور ایران بودم.

راه‌اندازی پایگاه مچ اندازی در شهرک قدس

در شهرک قدس یک پایگاه مچ اندازی
در حسینیه راه‌اندازی کردیم که شامل
میز و وسایل مچ اندازی است. هر ماه
استعدایابی می‌کنم و شاگردان زیادی دارم.
بسیاری از شاگردانم قهرمان ایران و استان
اصفهان هستند؛ به‌عنوان مثال علیرضا
امیری نقره ایران را گرفت و برای مسابقات
بلژیک انتخاب شد.

وطن‌پرستی و خدمت به کشور؛ میراث پدری

رضاخانی در صحبت‌هایش به روحیه
وطن‌پرستی اشاره می‌کند که او از پدرش
به ارث برده و می‌گوید: «پدرم جانباز است

به‌دست بی‌اوم. از جمله این قهرمانی‌ها،
ثبت رکورد جوانان جهان، بیش از ۲۰ دوره
قهرمانی ایران در رشته پاورلیفتینگ و
از برترین‌های این رشته در ایران، ثبت
رکورد اسپاگ جوانان جهان در این رشته و
دو بار قهرمانی آسیا در مسابقات ملی حفاری
خوزستان است.

بعد از کسب قهرمانی‌های بسیار در این
رشته به مربیگری مشغول شدم.

کسب نقره جهانی مچ اندازی چپ‌دست

در اصفهان با آقایان مهدی عبدالوند و
عباس آریایی، از مربیان تیم ملی مچ اندازی
ایران آشنا شدم و به مسابقات مچ اندازی
روی آوردم. برای مسابقات چپ‌دست
انتخاب شدم و به مسابقات جهانی
اربیلا رفتم. در این مسابقات نقره جهانی
چپ‌دست و برنز راست‌دست را کسب کردم.

کسب عنوان بهترین داور مچ اندازی ایران و جهان

اکنون مربی بین‌المللی جهانی فدراسیون
ایران هستم و از برترین مربی‌های جهان
در مچ اندازی و پاورلیفتینگ. تیم ما توانست





مریم نقیان

موزایک هزارتکه

شهرک قدس؛ محله‌ای با گذشته مشترک و هویت گمشده



شهرک قدس از جمله محله‌هایی است که تاریخ شکل‌گیری آن به سال‌های ابتدایی پس از انقلاب بازمی‌گردد؛ زمانی که موج گسترده‌ای از مهاجرت داخلی، شکل شهرنشینی بسیاری از نقاط کشور را دگرگون کرد و اصفهان نیز از این قاعده مستثنا نبود. این محله به مرور محل استقرار خانواده‌هایی شد که از شهرها و فرهنگ‌های مختلف به اصفهان آمده بودند و در نتیجه، بافت اجتماعی آن از همان ابتدا چندلایه و چندفرهنگی شکل گرفت.

محله‌ای با زیست‌های ناهمگون

آنچه در بازدید میدانی از محله شهرک قدس مشاهده می‌شود، محله‌ای است که به ظاهر تاریخ سکونت طولانی دارد؛ اما در عمق، هنوز به یک هویت مشترک و پایدار نرسیده است. بسیاری از ساکنان نخستین محله، مهاجرانی بوده‌اند که بدون پشتوانه‌های مشترک فرهنگی در کنار یکدیگر ساکن شده‌اند و همین موضوع سبب شده پیوندهای اجتماعی قوی، شبکه‌های ارتباطی مؤثر و احساس تعلق مشترک، با سرعت و استحکام کافی شکل نگیرد. نتیجه این شکاف، امروز در قالب نوعی فروپاشی انسجام فرهنگی و ضعف ساختارهای اجتماعی قابل مشاهده است.

یکی از نشانه‌های این گسست فرهنگی را می‌توان در تغییر سبک‌های زندگی نسل جدید ساکن در محله مشاهده کرد؛ نسلی که بسیاری آن را نزدیک به ویژگی‌های نسل Z می‌دانند. نوع پوشش، شیوه تعامل میان دختران و پسران و شکل تفریحات با الگوهای سنی پیشین تفاوت چشمگیری دارد. این تفاوت البته لزوماً به‌خودی‌خود مسئله‌ساز نیست؛ اما در بافتی که از ابتدا هویت مشترک شکل نگرفته داشته، موجب افزایش فاصله و سوءتفاهم میان نسل‌ها شده است.

سبک زندگی متفاوت شکاف میان نسل‌ها را بیشتر کرده

در گفت‌وگو با برخی ساکنان محله به‌وضوح پیداست که این فاصله نسلی و سبک زندگی، بخشی از تنش‌های اجتماعی را میان خانواده‌ها و جوانان رقم زده؛ این در حالی است که نبود فضاهای رسمی گفت‌وگو یا مراکز فرهنگی فعال، امکان نزدیک شدن این نسل‌ها و تبدیل تفاوت‌ها به فرصت را از میان برده است.

در کنار این تحولات نسلی، نشانه‌هایی از ضعف در فعالیت‌ها و حضور ساختارهای فرهنگی نیز دیده می‌شود. شهرک قدس تنها یک مسجد دارد و آن‌طور که اهالی می‌گویند، رفت‌وآمد روزانه در آن به‌زحمت به چهار یا پنج نفر می‌رسد. این موضوع، صرف‌نظر از هرگونه تحلیل ارزشی، بیانگر آن است که یکی از مهم‌ترین مراکز سنتی تولید و تقویت سرمایه اجتماعی در محله کارکرد فعال و مؤثری ندارد.

می‌شود. با این حال، تجربه‌های موفق در شهرهای دیگر نشان می‌دهد که با مجموعه‌ای از اقدامات فرهنگی، اجتماعی و کالبدی می‌توان روند فروپاشی انسجام را متوقف و حتی معکوس کرد.

شهرک قدس با وجود تمام چالش‌ها، همچنان ظرفیت‌های ارزشمندی دارد؛ قدمت بالا، ثبات سکونت بخش بزرگی از ساکنان، جمعیت جوان و پویا. این ظرفیت‌ها اگر در مسیر درست قرار گیرد، می‌تواند به‌جای تهدید، نقطه آغاز بازآفرینی اجتماعی محله باشد.

برای عبور از وضعیت کنونی و بازآفرینی هویت اجتماعی محله، چند پیشنهاد قابل‌ارائه است: ایجاد خانه فرهنگ، کتابخانه محلی و مرکز اجتماعی با برنامه‌های مستمر برای نوجوانان، جوانان و خانواده‌ها؛ تبدیل مسجد محله به مرکز فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگی و کارگاهی؛ برگزاری برنامه‌های نشاط اجتماعی، جشن‌های محلی و مسابقات ورزشی برای ایجاد پیوند میان ساکنان؛ تقویت زیرساخت‌های کالبدی شامل نورپردازی، فضاهای سبز و مسیرهای پیاده‌روی امن؛ تشکیل شبکه داوطلبان محله برای میانجی‌گری، هم‌فکری و تقویت مشارکت اجتماعی.

شهرک قدس امروز در نقطه‌ای ایستاده که اگرچه نشانه‌هایی از گسست در آن دیده می‌شود؛ اما همچنان ظرفیت بازگشت و ساختن یک هویت مشترک را دارد. با مدیریت شهری هوشمند و مشارکت فعال ساکنان، این محله می‌تواند از دل چندفرهنگی موجود، به هم‌زیستی پایدار و سازنده برسد؛ هم‌زیستی‌ای که آینده‌ای روشن‌تر را برای این بخش از اصفهان رقم بزند.

وضعیت در واقع بیانگر آن است که مسئله اصلی نه صرفاً رفتارهای فردی، بلکه نبود یک چارچوب فرهنگی اجتماعی منسجم است.

مسئله اصلی نبود یک چارچوب فرهنگی مشترک است

امروز در شهرک قدس چیزی که بیش از هر امر دیگری قابل مشاهده است، نوعی «بی‌هویتی فرهنگی» یا شاید دقیق‌تر «چندپارگی هویتی» است؛ وضعیتی که در بسیاری از محله‌های مهاجرنشین کشور نیز تکرار می‌شود.

در نبود فضای مشترک، رسانه‌های ارتباطی میان‌نسلی، نهادهای اجتماعی و فرهنگی فعال و همچنین فرصت‌هایی برای پیوند میان گروه‌های مختلف، محله به‌صورت مجموعه‌ای از زیست‌های مجزا عمل می‌کند.

در چنین شرایطی، هر نسل و هر گروه مسیر خود را می‌رود و فاصله‌ها به‌مرور به چالش‌هایی همچون کاهش اعتماد اجتماعی، بروز ناهنجاری‌های رفتاری و از میان رفتن حس تعلق مکانی منجر

نبود نهادهای فرهنگی فعال، شهرک قدس را از سرمایه اجتماعی تهی کرد

در چنین بستری، برخی الگوهای رفتاری نیز رواج یافته که بیشتر به شکاف‌های فرهنگی اشاره دارد تا نشانه‌ای از تغییر سبک زندگی. از جمله این موارد، گسترش پدیده سگ‌گردانی، مصرف مشروبات الکلی یا حضور در میهمانی‌های غیررسمی است. نگاه آسیب‌شناسانه به این موضوع نه از منظر قضاوت، بلکه از زاویه فهم تغییرات اجتماعی اهمیت دارد.

وقتی مجموعه‌ای از فرهنگ‌ها و هویت‌های ناهمگون بدون شبکه‌های نظارتی و حمایتی کارآمد در کنار هم قرار می‌گیرند، طبیعی است که رفتارها و الگوهای متفاوتی بروز کند و برخی از آن‌ها به دلیل نبود کنترل‌های فرهنگی و اجتماعی، به‌صورت بی‌قاعده گسترش یابند.

حضور پلیس امنیت اخلاقی در این محله، خود نشانه‌ای از تلاش برای مدیریت برخی رفتارها بوده است؛ اما آنچه گزارش می‌شود، این است که حتی این نوع حضور نیز با آسیب و مقاومت اجتماعی مواجه شده و نتوانسته نقشی پایدار یا مؤثر ایفا کند. این





زهره سادات کاظمی

ساعتی به وقت قیامت

روایت مردم ساکن شهرک قدس از روز بمباران شهرک

ساعت نزدیک ۸ صبح بود. مردم روزشان را شروع کرده بودند؛ یک روز جنگی دیگر. گرمی آفتاب هنوز به خوبی روی تن درخت‌های شهرک ننشسته بود که صدای غرش جنگنده‌ها همه را جاکن کرد. صدا آن قدر نزدیک بود که ساختمان‌های مشرف به مقر نیروی انتظامی، لرزش جنگنده را به خوبی حس می‌کردند. حمید هم صدا را شنید. به پسرش نهیب زد که جلوی پنجره نرو؛ شاید این اطراف را بمباران کردند. روی تخت دراز کشیده بود. پتو را کشید روی سرش و ناگهان همه چیز در هم پیچید. موج انفجار دیوار را هوار کرد روی سرش. اول بی‌هوش شد و کمی بعد چشم‌هایش فقط خاک و دود می‌دید. هیچ صدایی نمی‌شنید. توی آن گردوخاک فقط دنبال پسرش می‌گشت. موج انفجار خانه را به مخروبه تبدیل کرد و شهرک قدس اسمش وارد لیست مناطق مورد اصابت موشک‌های آمریکایی صهیونیستی قرار گرفت.

دیوار خراب شد روی سرم و مرگ را جلوی چشم دیدم

حمید امیدوار ساکن طبقه سوم بلوک ۱۰۹ شهرک قدس و درست مقابل مقر نیروی انتظامی است. حمید هر روز صبح، رفت‌وآمد به مقر را می‌دید؛ اما حالا فقط زمینی مانده که انگار هرگز ساخته نشده بود. برای دیدن خانه حمید، وضعیت منزلش و شنیدن صحبت‌هایش وارد خانه‌اش شدیم. او آن روز را این‌طور روایت می‌کند: «روز وحشتناکی بود. وقتی دیوار خراب شد روی سرم، مرگ را جلوی چشم دیدم. روز خیلی بدی بود. تمام وسایلمان تخریب شد و بعضی‌ها پرت شد بیرون خانه. موج انفجار خیلی آسیب زد.» امیدوار آهی می‌کشد و با کمی مکث دوباره خاطرات آن روز را مرور می‌کند: «صبح روز حادثه، صدا خیلی نزدیک بود؛ اما من فکرش را نمی‌کردم شهرک را بزنند. روی تخت دراز کشیدم. صدای هواپیما می‌آمد. می‌گفتند احتمال دارد بزنند. همان موقع صدای انفجار آمد. موشک سومی که اصابت کرد، دیوار روی سرم خراب شد. اولش بی‌هوش شدم، کمی بعد چشمم هیچ جا را نمی‌دید. دود و خاک توی هوای اتاق بود. پسرم توی اتاق کناری خوابیده بود. من دنبال پسرم می‌گشتم و پسرم دنبال من. از موج انفجار هیچ‌جا را نمی‌دیدم و صدایی نمی‌شنیدم. به خودم آمدم، دیدم کمی زخمی شده‌ام. حالا از موج انفجار گیج شده‌ام و مشکل اعصاب پیدا کرده‌ام. راننده اتوبوس رانی هستم.»

خانه تقریباً خالی است. وسایل بنایی وسط خانه پهن است و دیوار تخریب شده آشپزخانه، تازه تعمیر شده است. هنوز رد انفجار به درودیوار آشپزخانه مشخص است و از موج انفجار تخریب زیادی دیده است. حمید گوشی موبایل را باز می‌کند و عکس‌های روز حادثه را نشانمان می‌دهد. پتویی که آن روز روی سرش کشیده بود، پر بود از آجر. بالای سرش سوراخ بزرگی درست شده بود و دست



تقدیر حمید را زنده نگه‌داشته بود. «خدا بهم خیلی رحم کرد. تقریباً همه وسایلمان داغان شدند. بچه‌های جهادی آمدند کمک. داریم کم‌کم خانه را تعمیر می‌کنیم. از شهرداری برای تعمیر خانه اقدام کرده‌اند؛ اما بهمان گفته‌اند رنگ و نقاشی و نمای ساختمان با خودمان است. الان مهم‌ترین مسئله ما وسایلمان است. در این شرایط اقتصادی، تهیه دوباره وسایل منزل خیلی سخت است. همه وسایل اصلی مثل گاز و یخچال به شدت خراب شده است.»

بلوک ۱۰۹ بیشترین آسیب را دیده و تقریباً خالی از سکنه است. واحدهای شرقی ساختمان آسیب شدید دیده‌اند و نیاز به بازسازی دارند. امیدوار جاهای مختلف واحد را نشانمان می‌دهد و ادامه می‌دهد: «من وضعیت جسمی مناسبی ندارم. از وقتی موج انفجار مرا گرفته، روح روانم به‌هم‌خورده است. سردرد، دل درد و قلب درد دارم. در کنار این هزینه‌ها، هزینه درمان هم خیلی بالاست. اگر می‌توانید و از دستانتان برمی‌آید، صدای ما را به گوش کسی برسانید. ما در این شرایط واقعاً روزگار سختی داریم.»

قیامت به پا شده بود

داخل شهرک و مقابل مکان مورد اصابت، خانم جوانی که روز حادثه در نزدیک‌ترین فاصله ممکن با محل اصابت بوده است، آن روز را این‌طور روایت می‌کند: «ماشین را تازه پارک کرده بودم. هنوز از ماشین پیاده نشده بودم که صدای مهیبی آمد. تا آمدم به خودم بجنبم، صدای مهیب دوم آمد. نفهمیدم چطور پریدم بیرون و دویدم سمت شهرک. دود و خاک زیادی هوا شده بود. همه مردم



آمده بودند بیرون و لباس‌هایشان را جمع کرده بودند و در حال فرار بودند. مثل قیامت شده بود. ماشینم آن روز ترکش خورد و آسیب دید. تا دور روز حالم خراب بود و نمی‌توانستم از جایم تکان بخورم. البته برای ارزیابی خسارت ماشین ثبت‌نام کردم و دادم بیمه؛ اما هنوز خبری نشده است.»

زن جوان دوباره ادامه می‌دهد: «خیلی اوضاع خراب بود. نیروی‌های امنیتی بلندگو دست گرفته بودند و مردم را پراکنده می‌کردند. تمام خیابان پر از سنگ و کلوخ بود. روزی هم که اپتیک را زدند، من نزدیک محل اصابت بودم. ما آنجا کاسبی می‌کردیم که با زدن اپتیک محل کارمان هم تعطیل شد.»

خدا به من عمر دوباره داد

مرد کوتاه‌قدی که کمی موهایش چوگندمی شده بود هم روایت جدیدی از حادثه آن روز داشت. مرد، خانه‌اش یک بلوک تا محله حادثه فاصله داشت و به قول خودش خدا او را دوباره به زندگی برگردانده بود:

«وقتی آن روز صبح صدای جنگنده‌ها می‌آمد، من توی آشپزخانه صبحانه درست می‌کردم. خانم از پنجره شنید که می‌گفتند می‌خواهد مقر نیروی انتظامی را بزند. من رفتم بیرون. یک سرباز از مقر آمده بود بیرون. صدای شلیک آمد و من داد زدم که بخواب روی زمین. پرایدم کنار خیابان پارک بود. یک ترکش بعد از اصابت خورد پشت سرم و لحظه‌ای بی‌هوش شدم. وقتی چشمم را باز کردم دیدم چه غوغایی است. کاپوت ماشین سوراخ شده بود. وقتی سرم را چرخاندم سمت خیابان، سربازی که بهش گفتم بخواب، افتاده بود کناری و تکان نمی‌خورد.»

مرد وقتی داشت خاطرات آن روز را مرور می‌کرد، اشک از گوشه چشمش جاری شد: «خانم سادات است و مرتب نماز و قرآن می‌خواند. از دعای این زن است که من امروز زنده مانده‌ام. خدا عمر دوباره به من داد. من به حیوانات غذا می‌دهم و فکر کنم این رحم به حیوان‌ها نجات داد.» ماشین مرد و ماشین‌های پارک‌شده در اطراف خیابان مشرف به محل اصابت از ترکش‌های پرتاب شده، آسیب دیده بود. از موج انفجار یک وانت از مقر نیروی انتظامی به بیرون پرتاب شده و خورده بود به دیوار همسایه و دیوار را خراب کرده بود: «محلی که زدند خیلی سال پیش مدرسه بود. یک پناهگاه بزرگ از زمان جنگ توی مدرسه باقی مانده بود. از موج انفجار یک‌تکه سنگ از پناهگاه جدا شده و خورده بود به دیوار خانه آقای امیدوار. دیوار هوار شده بود روی سرش و خدا خیلی بهش رحم کرد.»

رد پنجه جنگ روی صورت شهرک به خوبی پیداست و ممکن است بعد از مدتی جای پنجه‌ها ترمیم شود؛ اما خاطرات این جنگ تا سال‌ها از ذهن مردم شهرک قدس بیرون نمی‌رود.



منیره فهامی

دی ماه و داغ جوانی پای کار

روایتی از شهید حامد آذربایجان، شهید اغتشاشات دی ماه از زبان مادر و دوستش

اتفاقی برایت می افتد، می خندید و می گفت: «مامان، وقتی می گویم یا حسین (ع) خودش مواظبم است.»

هنوز هم ماشاءالله به او می آید
بچه خیلی مظلوم و آرامی بود. به ورزش کشتی علاقه داشت و بدن سازی می رفت. از همان کلاس اول می رفت سر کار. اولین شغلش در و پنجره سازی بود. مثل آچار فرانسه بود و هر کاری که به او می گفتند، حتی اگر دوره اش را ندیده بود می رفت انجام می داد. از کناف کاری گرفته تا تودوزی ماشین. استادکارش می گفت: «وقتی از من هم بهتر کارش را انجام می دهد.» (وقتی از پسرش، حامد صحبت می کند، شوق عجیبی در صدایش موج می زند.) به اینجای صحبت که می رسد بیهوا می گوید: ماشاءالله در هر کاری وارد بود. ماشاءالله که می گوید، مکتی می کند و با بغضی در صدا ادامه می دهد: با اینکه رفته است؛ ولی هنوز هم ماشاءالله به او می آید...

همه دوستش داشتند
وقتی به شهادت رسید، بستگان و دوستانش می گفتند انگار بچه و برادر خودمان را از دست داده ایم. همه دوستش داشتند. دو سال پیش سر کار، دستگاه پرس کاری ترکیب از ناحیه بازو و شکم آسیب دید. ۷ ساعت توی اتاق عمل بود. استادش دومهه برایش استراحت نوشت؛ ولی دو روز بیشتر در خانه نماند. درد داشت؛ ولی کار و مسجد را رها نکرد. وقتی شاکی می شدم، می خندید و می گفت: «آن که باید یاری می کرد خودش در اتاق عمل یاریم کرد. حالا که خدا رحم کرده، چرا نروم؟»

ناهار نخورده، رفته بود مسجد برای برق کاری
همیشه اهل آشتی دادن و صلح بین همه بود و مرام و معرفت خاصی داشت. دوباره می گوید: خیلی مظلوم و آرام بود. (آهی جان سوز می کشد...) ادامه می دهد: الهی بمیرم! لحظه شهادت هم از فاصله نزدیک تیر خورده بود. آخرین شبی که آمد خانه برنج و قرمه سبزی درست کرده بودم؛ اما گفت که برای شب سنگین است و فردا ظهر برای نهار می خورد. ظهر با حامد تماس گرفتم و گفتم: «برو مغازه بردارت، نهار برایت فرستاده ام.» پشت خطی آمد. نهار نخورده رفته بود مسجد، برای برق کاری.

حامد شهید شده بود
شب که شد، با او مرتب در تماس بودم. اوضاع خیلی بد شده بود و اغتشاشگران خیابان را بسته بودند. پنج دقیقه به پنج دقیقه با او تماس می گرفتم. سر و صدا خیلی زیاد بود. بعضی وقت ها بهم می گفت تیه. گفتم چون ننه زود بیا، خندید و گفت: «چون ننه و بابا حتما میام. فقط شما بخوابید. خیلی شلوغه، به برادرام هم بگو از خونه بیرون نیان.» ساعت ۹ و ربع بود که خطاها رفت. دلم خیلی شور افتاد؛ ولی انگار همین که گفته بود بخواب، خوابم برد. ساعت ۱۱ شب از خواب پریدم. دلشوره بدی داشتم. دوباره با آرام بخش خوابیدم. تا اینکه بالاخره ساعت یک بامداد پسر کوچکم گوشه اش را برداشت. دوست حامد بود. خبری که دلشوره اش را داشتیم به او داد؛ حامد شهید شده بود.

عزاداری و هیئت امام حسین (ع) بود، آقا حامد اول از همه آنجا می رسید. او میاندار هیئت زنجیرزنی عزاداری مسجد المهدی هم بود.

پنجشنبه، هجدهم دی ماه به شهادت رسید
پنجشنبه شب، هجدهم دی ماه، خانه اصفهان شلوغ شده بود و اغتشاشگران وسط خیابان لاستیک و چوب ریخته و آتش زده بودند. آقا حامد رفته بود سمت خیابان تالاستیک ها را کنار بکشد که مورد اصابت گلوله در ناحیه سینه قرار گرفت و به شهادت رسید.

در دستگاه امام حسین (ع) بزرگ شد
خانم سرشوق، مادر شهید، در ادامه می گوید: حامد متولد سال ۷۶ بود و دومین پسر. پدرش بازنشسته راه آهن است و دو برادر دارد. از بچگی پایه پای خود همیشه به مسجد و هیئت می آمد و مکبر مسجد بود. در دستگاه امام حسین (ع) بزرگ شد. از کودکی هر کاری از دستش برمی آمد برای مسجد، هیئت و دیگران انجام می داد. می گفت سر و جانم به فدای حسین. این حرف را از ته قلبش می گفت و در عمل هم نشان می داد.

علم ۹ نفره را خودش یک تنه بلند می کرد
علم ۹ نفره را خودش یک تنه بلند می کرد، داخل ماشین می گذاشت و برای هیئت می برد. یک بار برادر کوچکش دیده بود که با چه سختی علم را بالا می گذارد. وقتی آمد خانه به من گفت: «حامد خیس عرق شده بود؛ ولی انگار، دیوانه عشق به امام حسین (ع) است که هیچ سختی برایش معنا ندارد.» وقتی به او می گفتم این کار خطرناک است و یک موقع

و می گفتم «این کیه که اینطوری اسمش را ذخیره کردی؟» تا اینکه فهمیدیم مادرش است.

اولویتش مسجد بود
پنجشنبه ۱۸ دی ماه، دفعه آخری بود که او را دیدم. آن روز شهید تا ظهر سر کار بود. مشکلی برای برق مسجد پیش آمد. ظهر با او تماس گرفتم. وقتی فهمید مشکلی در مسجد هست، برای خوردن نهار خانه نرفت و مستقیم آمد مسجد. اولویتش مسجد بود. می خواست اول کار مسجد را انجام دهد.

بعد از چند ساعت شد شهید مدافع امنیت
تا ساعت یک ربع مانده به ۵ عصر، تعمیر برق مسجد طول کشید. با هم حساب شوخی داشتیم. وقتی روی نردبان بود، به شوخی گفتم: «مواظب باش نیفتی! مادرت میاد میگه بچه ام ورزشکار بود، چه کارش کردین؟» از همان بالا نگاه کرد و با خنده گفت: «نه؛ این دفعه اگه بیفتم، مادرم میاد میگه بچه ام مدافع امنیت بود.» با شوخی و خنده این حرف را زد؛ ولی چند ساعت بعد جدی جدی شد شهید مدافع امنیت. نزدیک غروب بود. هنوز نهار نخورده بود. چای دم کردیم و با هم خوردیم و او رفت. (رفتنی که به شهادت ختم شد.)

او میاندار هیئت زنجیرزنی عزاداری مسجد المهدی بود
هر سال محرم و اربعین موکبی راه می اندازیم و چای می دهیم. همه کارهای موکب را آقا حامد انجام می داد. از برق کاری و برپا کردن موکب گرفته تا چای دادن هر شب. هر جا که بحث

گاهی در شلوغی زندگی، آدم هایی کنارمان هستند و آن قدر ساده و بی ادعا خدمت می کنند که حضورشان را عادی می بینیم؛ اما وقتی ناگهان از میان ما می روند، تازه می فهمیم چه ستون آرام و بی صدایی را از دست داده ایم. حامد آذربایجان از همان جنس آدم ها بود؛ جوانی ۲۷ ساله، آرام، خندان، دست به کار و از آن هایی که اگر چیزی خراب می شد، قبل از اینکه کسی خبرش کند، او خودش آنجا بود؛ با جعبه ابزارش، با دلش، با ایمانش. مسجد برایش فقط یک مکان نبود؛ خانه دومش بود، پناهگاهش، جایی که خدمت در آن را عبادت می دانست.

چند ساعت قبل از رفتنش، باز هم در مسجد بود؛ مثل همیشه. چراغی خاموش شده بود، سیمی مشکل داشت و حامد، مثل همه آن سال ها، ساکت و بی هیچ چشم داشتی آمد و تعمیرش کرد. هیچ کس نمی دانست آن دقیق، آخرین خدمت زمینی اوست. چند ساعت بعد، در شلوغی و التهاب آن روزها، گلوله ای زندگی اش را گرفت؛ اما رفتنش، نامش و راهش را روشن تر کرد.

امروز اینجا هستیم؛ کنار مادری که سال ها تکیه گاهش بود و دوستی که جوانی اش را با او نفس کشیده تا از زبان نزدیک ترین هایش بشنویم حامد که بود، چگونه زندگی کرد و چه رد عمیقی از خود در دل ها به جا گذاشت.

کلاس های تابستانی، زمینه ساز آشنایی او با مسجد المهدی بود

غلام شاهی، از دوستان شهید می گوید: «حامد در نوجوانی از طریق کلاس های تابستانی محل که شامل کلاس های فوتبال و قرآن بود با مسجد المهدی آشنا و جذب مسجد شد. خیلی پسر بانشاط و شوخی بود. همیشه به بزرگ ترها احترام می گذاشت. یادم هست یک بار یکی از پیرمرد های مسجدی که به بچه ها گیر می دهند، به او چیزی می گفت و تند صحبت می کرد؛ ولی آقا حامد اصلا سرش را بلند نکرد و بدون هیچ بی احترامی، با گذشت و آرامش با او برخورد کرد.

بدون هیچ چشم داشت و ادعایی همه کارهای مسجد را انجام می داد

بزرگ تر که شد، نیروی ثابت و پای کار مسجد شد. شهید حامد، فنی کار بود و همه کارهای مسجد را خودش انجام می داد. از برق کاری گرفته تا جوش کاری و لوله کشی. عصای دستمان بود. هر جای مسجد را که نگاه می کنیم یادکاری از کارهای اوست. خصوصیتی که شهید را متمایز می کرد، این بود که بدون هیچ چشم داشت و ادعایی این کارها را انجام می داد.

نام مادرش را توی گوشه با کلمه «عشقم» و یک قلب قرمز ذخیره کرده بود

به پدر و مادرش خیلی احترام می گذاشت و نسبت به مادرش علاقه خاصی داشت. هیچ وقت روی حرف مادرش حرفی نمی زد. اگر مشغول کاری بود، هر کسی تماس می گرفت بر نمی داشت؛ مگر تماس مادرش. خیلی مقید بود در هر شرایطی که هست حتما جواب تماس مادرش را بدهد. نام مادرش را توی گوشه با کلمه «عشقم» و یک قلب قرمز ذخیره کرده بود. همیشه سر به سرش می گذاشتیم





سارا حفیظی

تنها آرزویم بازسازی حسینیه است

گفت‌وگو با سرپرست گروه موسیقی آیینی حسینیه خوزستانی‌های مقیم شهرک قدس

بر عمق جان مردمی که در دسته‌ها و هیئت‌ها به شهرک قدس وارد می‌شوند می‌نشینند و سینه‌زنی و زنجیرزنی بر وقایع کربلا حال دیگری می‌یابد.

حسینیه چطور شکل گرفت؟

حسینیه شهرک قدس سال ۱۳۶۰ تأسیس شده و حدود ۴۵ سال است که میزبان هیئت‌های عزاداری است. سرپرست گروه موسیقی آیینی حسینیه می‌گوید: «سال ۱۳۶۰ حسینیه در چادر برپا می‌شد؛ اما تصمیم گرفتیم جای مناسب‌تری برای مراسم‌ها ایجاد کنیم؛ بنابراین بنیاد مهاجرین و مردم کمک کردند و بلوک تهیه کردیم و ساختمان حسینیه در سال ۶۵ ایجاد شد.»

قدرت ذکر نام امام حسین (ع) در میدان ورزش

او که قهرمان کشوری مچ‌اندازی است و مدتی نیز مربی تیم ملی ووشو بوده، عشق به امام حسین (ع) و خدمت در حسینیه را بی‌تأثیر در موفقیتش نمی‌داند و از حال و هوایی می‌گوید که با توسل به امام در حین مسابقات ورزشی برایش به وجود می‌آمد: «قبل از اینکه وارد مسابقات شوم، وقتی اسم امام حسین را می‌آوردم دچار تغییر حالتی می‌شدم که قدرت عجیبی به من می‌داد. همین مسئله باعث شد من تنها کسی باشم که از اصفهان در مسابقات شرکت کنم و قهرمان کشور شوم و به تیم ملی هم دعوت شدم؛ اما به دلیل جنگ دوازده‌روزه و بسته شدن سفارت‌ها اعزام ما به خارج از کشور لغو شد.»

سقفی که دلمشغولی خادم امام حسین (ع) شده

امیری از بی‌توجهی مسئولان به شهرک گلایه دارد و می‌گوید: «سال‌هاست فعالیت ورزشی دارم و در حسینیه خدمت می‌کنم؛ اما می‌بینم که مسئولان توجه چندانی به مسائل شهرک ندارند. البته من انتظاری ندارم که به شخص من توجهی کنند. سقف حسینیه درحال فروریختن است و بسیار فرسوده شده. تنها آرزویم این است که به حسینیه رسیدگی کنند و بازسازی شود تا بتوانیم به عزاداران آقا امام حسین بهتر خدمت‌رسانی کنیم و مردم دچار خسارت و مشکل نشوند.»



از حسینیه بیرون می‌روند آن آدم سابق نیستند و از کارهای قبل توبه می‌کنند و حسینی می‌شوند.»

امام حسین (ع) خودش خرج هیئت را می‌دهد

او از سال‌های فعالیتش خاطراتی تلخ و شیرین را به یاد می‌آورد؛ تلخ‌ترین آن‌ها زمانی است که نزدیک به شروع ماه محرم، هیئت نتوانسته شرایط برگزاری مراسم را به دلیل نبود بودجه فراهم کند. با این حال رسیدن کمک‌ها از جایی که غیرممکن به نظر می‌رسیده می‌شود شیرین‌ترین خاطره: «موقعی بود که هیچ پولی نداشتیم و می‌دانید که برگزار کردن مراسم‌ها نیاز به صرف هزینه دارد. دم در حسینیه می‌نشستم و با خدا درددل می‌کردم و می‌گفتم می‌دانی ما می‌خواهیم هیئت را راه بیندازیم؛ اما هیچ امکاناتی نداریم. شاید باورتان نشود؛ یکی دوساعت بعد همه چیز جور می‌شد و مردمی که نذر داشتند، حتی عده‌ای از خارج از کشور، هرچه را که لازم داشتیم به حسینیه اهدا می‌کردند. خدا را شکر هیچ‌وقت درمانده‌ایم و در بدترین شرایط هم خود امام حسین به ما کمک کرده.»

مراسم ظهر تاسوعا و عاشورا در کنار دیگ‌های نذری و نوای سنج و دمام، فضایی حماسی به وجود می‌آورد. ریتم پرچاذه سنج و دمام گروه موسیقی حسینیه خوزستانی‌های مقیم اصفهان

کرد. کسانی که علاقه‌مند بودند وارد گروه می‌شدند و به آن‌ها آموزش‌های لازم داده می‌شد. سرپرست گروه درباره چگونگی عضوگیری توضیح می‌دهد: «خودم از اساتید این کار، نواختن دمام را یاد گرفتم و به علاقه‌مندان هم آموزش می‌دهم. گروه موسیقی آیینی ما از نوجوان ده‌پانزده‌ساله تا پیرمرد هفتادساله تشکیل شده و هرکس که ارادتی دارد می‌تواند وارد گروه شود.» می‌پرسم آیا فردی که وارد گروه می‌شود باید شرایط خاصی داشته باشد؛ او با لحنی خاص می‌گوید: «هر کسی که عاشق امام حسین است می‌تواند وارد گروه شود؛ ما کاره‌ای نیستیم. خود امام حسین از آن‌ها دعوت می‌کند.»

گروه اصلی حدوداً پانزده نفره است؛ ۱۰ نفر دمام‌زن، چهار نفر سنج‌زن و یک شیپورچی؛ اما گاهی تا ۳۰ نفر هم می‌رسد. وظیفه شیپورچی این است که به مردم اطلاع دهد در این مکان هیئتی برپاست؛ درواقع مردم را خبر می‌کند تا به مراسم بیایند. مراسم که آغاز می‌شود و مردم وارد حسینیه می‌شوند، ابتدا گروه دمام‌زنی مشغول نواختن می‌شوند و سینه‌زنان در جذب‌های روحانی دل را به صاحب مراسم می‌سپارند. امیری این حال و هوا را وصف ناپذیر می‌داند و می‌گوید: «نمی‌توانم برایتان توصیف کنم که چه حس و حالی به ما و عزاداران اباعبدالله دست می‌دهد. کسانی وارد مجلس شده‌اند که شاید اهل همه خلاقی بوده باشند؛ اما چنان تحت تأثیر فضای مراسم قرار می‌گیرند که وقتی

با «لهجه‌ای که شبیه سؤال و ستاره است»، گرمای جنوب را به واژه‌ها می‌دهد: «درخواستم از مسئولان این است که به ای حسینیه رسیدگی کنند و بسازنش؛ دیگه هیچ آرزویی ندارم...»؛ این تنها خواسته علیرضا امیری، سرپرست گروه موسیقی آیینی حسینیه خوزستانی‌های مقیم شهرک است که چهل‌سالگی می‌شود لباس خادمی اباعبدالله (ع) را بر تن کرده و در عزای سالار شهیدان با نوای سنج و نواختن دمام بر شور و حال معنوی دسته‌های عزاداری می‌افزاید.

او حالا ۵۴ ساله است و بعد از گذشت این همه سال، با وجود تمام مسائل و مشکلات شخصی خودش، فقط نگران سقف حسینیه است که با پلیت پوشانده شده و ممکن است به خاطر فرسودگی فروریزد و مردمی را که عاشقانه در هیئت‌های عزاداری امام حسین (ع) شرکت می‌کنند، از این مکان قدیمی محروم کند.

از آبادان تا شهرک قدس؛ مهاجرتی که با عشق آمیخته شده

امیری هشت‌ساله بوده که جنگ، مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهد و از آبادان به اصفهان مهاجرت می‌کند و شهرک قدس میزبان او و خانواده‌اش می‌شود. پدرش ناشنوا بوده و از کشتی‌گیران با سابقه و قهرمان کشتی ایران. پدر و مادرش هر دو هیئتی بوده‌اند و پیش از انقلاب روضه‌های بزرگی را در خانه‌شان برپا می‌کرده‌اند و همین دلدادگی آن‌ها به اهل بیت (ع)، علیرضا را وارد راهی چهل‌ساله می‌کند که هنوز هم ادامه دارد: «پدر و مادرم هیئت‌های بزرگی برپا می‌کردند و نذری می‌دادند. بعد از آمدن به اصفهان هم پدرم علاوه بر ماه‌های عزاداری که در حسینیه حضور داشت، هر روز روی پله‌های جلوی حسینیه می‌نشست. او عاشق امام حسین بود و به ما یاد داد که عاشق اهل بیت و امام حسین (ع) باشیم.»

آیینی که از جنوب به اصفهان رسید

این مهاجرت و عشق پرشور باعث شد امیری هیئتی در حسینیه شهرک، که آن زمان تنها یک چادر بود، تشکیل دهد. او آیین عزاداری جنوب را، که سینه‌زنی همراه با نواختن سنج و دمام است، به حسینیه آورد و گروهی از نوازندگان را گرد هم جمع





منیره فهامی

موکبی از جنس خدمت و همدلی

گزارشی از موکب مردمی شهرک قدس

شهیدی بابوکان مأموریت پیگیری مشاوره‌ها و برگزاری کلاس‌های آموزشی و فرهنگی را برعهده دارد. کلاس‌های تقویتی، کارگاه‌های حقوقی، پزشکی و جلسات آموزشی مختلف برای مردم برگزار می‌کنیم. فعالیت مامحود به شهرک قدس نیست و تلاش داریم مشکلات افراد دیگر مناطق را نیز تا حد توان برطرف کنیم.»

اشتغال و کمک هزینه ازدواج برای خانواده‌های نیازمند

مسئول مرکز نیکوکاری فاطمه الزهرا(س) به دیگر بخش‌های کار مجموعه اشاره می‌کند: «یکی از بخش‌های مهم کار این مجموعه، کمک به اشتغال زنان بی‌سرپرست، بدسرپرست و زنانی است که همسرانشان بیمار یا زندانی هستند؛ همچنین تهیه جهیزیه، سیسمونی، لباس عروس و ملزوماتی مثل تاج، تور، کفش و حجاب را برای نوعروسان نیازمند برعهده داریم.» او می‌افزاید: «در ماه رمضان امسال، بیش از ۶۰ بسته ارزاق، هرکدام به ارزش حدود سه میلیون و پانصد هزار تومان توزیع کردیم که در هر بسته حدود ۱۷ قلم وجود داشت. در طول یک سال گذشته نیز بیش از دو هزار پرس غذای گرم بین نیازمندان توزیع کردیم.» سیدالعسگری می‌گوید: «برنامه‌های موکب هر شب با نظم خاصی برگزار می‌شود. ساعت ۹ شب نماز استغاثه به امام زمان (عج) خوانده می‌شود. از ۹:۳۰ تا ۱۰ سخنرانی داریم که بیشتر به مباحث روز جامعه و بحث‌های سیاسی اختصاص دارد و سپس رأس ساعت ۱۰:۳۰ دعای توسل و در پایان دعای عظم‌البلاء قرائت می‌شود. برنامه موکب تا حدود ۱۱:۳۰ شب ادامه دارد.»

خادمان بدون مرز، با قلبی مشترک

او در پایان بر همدلی میان مجموعه‌ها تأکید می‌کند و ادامه می‌دهد: «گروه جهادی، کانون خدمت رضوی و مرکز نیکوکاری فاطمه الزهرا(س) به صورت هماهنگ و همراه فعالیت می‌کنند. بیشتر اعضا در هر سه مجموعه حضور دارند. کانون در منطقه بابوکان مستقر است و گروه جهادی و مرکز نیکوکاری در شهرک قدس. خادمان ما از مناطق اطراف مانند بهرام‌آباد، عاشق‌آباد و محمودآباد نیز در این فعالیت‌ها مشارکت دارند.» صدای دعای «عظم‌البلاء» به گوش می‌رسد و خبر از اتمام کار امشب موکب می‌دهد؛ موکبی که هر شب چراغی از امید را در دل محله شهرک قدس روشن نگه می‌دارد.



مورد نیاز به خانواده‌های آسیب‌دیده است؛ همچنین ما پخت غذای گرم برای بسیجیان و مدافعان امنیت را داریم. غذاهای متنوعی از جمله خورشت‌ها، دلمه، کباب، میگو، لقمه‌های کوکو، دم‌نوش و میوه آماده می‌کنیم که در هفته سه تا چهار شب این برنامه اجرا می‌شود و بین ۶۰ تا ۱۰۰ وعده غذا و آب‌میوه توزیع می‌کنیم. قابل ذکر است که تمامی این هزینه‌ها مردمی است. برای غرفه کودکان هم هدایا و وسایل کوچک مثل بادکنک، شانه سر، تل، کش مو، برچسب‌های رنگی و گوشواره تهیه کرده‌ایم.»

از امداد تا اشتغال زایی برای زنان بی‌سرپرست

از او می‌خواهیم از فعالیت‌های مرکز نیکوکاری فاطمه الزهرا(س) برآیمان بگویید. می‌گوید: «این مرکز نیکوکاری در شهرک قدس قرار دارد و از تیرماه ۱۳۹۹ مصادف با میلاد امام رضا (ع) فعالیت خود را آغاز کرده است. تاکنون ۱۶۸ پرونده از کمیته امداد به مرکز ارجاع شده که در زمینه هزینه‌های درمانی، خدماتی و حقوقی به آن‌ها رسیدگی کرده‌ایم. این پرونده‌ها مربوط به خانواده‌هایی از شهرک قدس، عاشق‌آباد، شهرک کوثر، بابوکان و شهرک نکین و مناطق دیگر بوده است.» سیدالعسگری می‌افزاید: «گروه جهادی ما منازل خانواده‌های مددجوی کمیته امداد را که نیاز به بازسازی دارند، آماده سکونت می‌کنند؛ همچنین پیگیری هزینه‌های درمانی آن‌ها هستیم و برای مددجویانی که هنوز تحت پوشش قرار نگرفته‌اند، مسیر اداری لازم را پیگیری می‌کنیم.»

کلاس‌های آموزشی و خدمات مشاوره‌ای

او ادامه می‌دهد: «همچنین کانون خدمت رضوی

حقوقی و مذهبی و همچنین غرفه کودک را داریم؛ همچنین در بحث فعالیت‌های فرهنگی، غرفه‌های نقاشی روی صورت کودکان، دل‌نوشته‌نویسی و غرفه کتاب‌خوانی داریم که شامل وصیت‌نامه‌ها، کتاب‌های شهدا و بیانات مقام معظم رهبری است.»

استقبال چشمگیر مردم در یک ماه گذشته

او در ادامه به استقبال کم‌نظیر مردم منطقه در یک ماه برپایی موکب اشاره کرده و اضافه می‌کند: «مردم بسیار پیگیر غرفه‌ها هستند و هر شب، تعداد زیادی برای استفاده از خدمات مختلف ثبت‌نام می‌کنند.» سیدالعسگری درباره یکی از محبوب‌ترین بخش‌ها می‌گوید: «ما در موکب پزشک متخصص مغز و اعصاب داشتیم که با استقبال گسترده‌ای روبه‌رو شد. دکتر با دقت ویزیت می‌کردند و مردم رضایت زیادی داشتند؛ همچنین دکتر شمس، مسئول بسیج اساتید دانشگاه و مسئول جهاد تبیین آستان قدس رضوی، در موکب برنامه سخنرانی داشتند. صحبت‌های ایشان بسیار قاطع و روشن‌گرانه بود و بعد از مراسم، مردم سوالات زیادی مطرح کردند و بسیاری از ابهاماتشان برطرف شد. درخواست‌های زیادی برای دعوت دوباره از ایشان داشتیم.»

پخت غذا برای مدافعان امنیت و خانواده‌های نیازمند

مسئول گروه جهادی یاوران ولایت با اشاره به دیگر فعالیت‌های موکب تصریح می‌کند: «از دیگر بخش‌های مهم فعالیت موکب، خدمت‌رسانی غذایی، تأمین ارزاق، تهیه وسایل و امکانات

از سه راه ملک شهر که به سمت خیابان پاسداران می‌رویم، در دل خیابان پاسداران، روبه‌روی پمپ بنزین مارچین، موکبی برپا شده که چون نگینی درخشان، قلب‌ها را به سوی خود می‌خواند. هشت غرفه رنگارنگ که هر کدام با قصه‌ای و فعالیت، چون هشت بال پرواز، فضایی از همدلی و خدمت را به نمایش گذاشته‌اند. در یک سو، غرفه پایش سلامت با فشارسنج‌هایش، نگران سلامتی رهگذران است و در سوی دیگر، قلم‌های جادویی خوش‌نویسی، بر کاغذهای سپید دل‌نوشته‌ها را به تصویر می‌کشند. غرفه ثبت‌نام جان‌فدا با شور و اشتیاق، آماده ثبت یاران جدیدی برای دفاع از میهن است و مشاوران پزشکی، حقوقی، مذهبی و خانواده با حوصله و دقت، به سوالات مراجعان پاسخ می‌دهند. دور تا دور هر میز، جمعیتی مشتاق، برخی نشسته و برخی در صف انتظار، حکایت از استقبال گرم مردم از این خدمت‌گزاری دارد. بر فراز استیج، نواهای شورانگیز و برنامه‌های متنوع، فضا را پرانرژی کرده است؛ اما اوج این شور و هیجان، در غرفه کودکان موج می‌زند؛ جایی که دنیای رنگ‌ها و خیال، با نقاشی روی صورت‌ها جان می‌گیرد. صف کودکان برای رنگ‌آمیزی صورتشان، با چشمک‌جویی بر روی میز، تصویری از شادی و نشاط کودکان را ترسیم می‌کند. از پیر و جوان اهالی محل، گرد هم آمده‌اند؛ پرچم‌های رنگین ایران در دستشان، نمادی از اتحاد و همبستگی، در باد می‌رقصد و بار دیگر، این اتحاد ملی را به رخ جهانیان می‌کشند. اینجا و در این موکب، فقط یک گردهمایی ساده نیست؛ اینجا قلب تپنده عشق به وطن و خدمت به مردم است.

در مسیر بازدید غرفه‌ها به سراغ یکی از برپاکنندگان این موکب می‌رویم و با او به گفت‌وگو می‌نشینیم. زهرا سادات سیدالعسگری، مسئول گروه جهادی یاوران ولایت، کانون خدمت رضوی شهیدی بابوکان و مرکز نیکوکاری فاطمه الزهرا(س) است. او می‌گوید که این موکب حاصل همکاری پایگاه بسیج خواهران فاطمیه و سه مجموعه‌ای است که او مسئولیتش را بر عهده دارد.

غرفه‌هایی برای خدمت و آرامش مردم

سیدالعسگری با اشاره به تنوع فعالیت‌ها می‌گوید: «در زمینه خدمات، غرفه‌های پایش سلامت، ویزیت توسط پزشک عمومی و پزشک متخصص، مشاوره خانواده، مشاوره‌های





زهره قندهاری

از ویرانی تا زندگی؛ بازسازی خانه‌های جنگی

بازسازی گسترده منازل آسیب دیده جنگ رمضان با مشارکت خیران

منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با بیشترین مساحت، ۳۰ درصد کاربری صنعتی، ۱۰ درصد بافت فرسوده مصوب و ۱۰ درصد بافت روستایی و حاشیه‌ای دارد. در این منطقه اقدام‌هایی انجام شده است که عباسعلی علی‌خاصی، مدیر منطقه در این گزارش به مهم‌ترین آن‌ها همچون خدمت‌رسانی به عزاداران رهبر شهید ایران در میدان شهید علیخانی، بازسازی گسترده منازل آسیب‌دیده جنگ رمضان با مشارکت خیران، اجرای بزرگ‌ترین المان نوری دو کیلومتری اصفهان، ساخت نخستین مازول LED ویژه دوربرگردان، ساخت راه‌بند، نصب هفت آلاچیق جدید در پارک ملت، اجرای اقدام‌های ایمن‌سازی ترافیکی در معابر، تمرکز پروژه‌ها بر توسعه ترافیکی و فرهنگی با رویکرد بسته «پرواز»، ایمن‌سازی خیابان شهید زرین و تکمیل ۳.۵ کیلومتر لوله‌کشی آبیاری اتوبان معلم اشاره می‌کند.

خدمت‌رسانی به عزاداران رهبر شهید ایران در میدان شهید علیخانی

از لحظه‌های نخست اعلام شهادت حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای (قدس سره)، این میدان برای برگزاری آیین‌های مردمی رثای قائد امت و حضور عزاداران تجهیز و آماده‌سازی شد. در این راستا مجموعه شهرداری منطقه ۱۲ با بسیج امکانات و نیروهای اجرایی نسبت به تجهیز کامل محل برگزاری مراسم اقدام کرد که شامل نصب استیج، تأمین سیستم‌های صوتی و نورپردازی، استقرار تلویزیون شهری، تأمین برق و آب موردنیاز و انجام هماهنگی‌های لازم در حوزه‌های انتظامی و امنیتی بود. این برنامه‌ها با همکاری مجموعه‌های فرهنگی و مردمی اجرا و طی هفت شب متوالی برنامه‌های متنوعی از جمله مراسم مداحی، سخنرانی و ویژه‌برنامه‌های فرهنگی و مذهبی با حضور مداحان و فعالان فرهنگی برگزار شد و شهروندان عزادار در فضایی معنوی در سوگ رهبر شهید انقلاب اسلامی به سوگواری پرداختند. همچنین با همراهی گروه‌های مردمی و خادمان فرهنگی، موب‌های متعددی برای پذیرایی از شهروندان عزادار در محل برگزاری مراسم مستقر شد تا خدمات لازم به شرکت‌کنندگان ارائه شود. مجموعه شهرداری منطقه ۱۲ در این ایام تلاش کرد با فراهم‌کردن زیرساخت‌های لازم و پشتیبانی از برنامه‌های فرهنگی و مذهبی، زمینه حضور باشکوه شهروندان در این آیین‌ها را فراهم کند و خدمات‌رسانی مناسب به مردم عزادار انجام شود.

بازسازی گسترده منازل آسیب‌دیده جنگ رمضان با مشارکت خیران

عملیات بازسازی منازل آسیب‌دیده



جنگ رمضان در چند محله این منطقه با برنامه‌ریزی دقیق و بسیج امکانات مختلف شهرداری در حوزه‌های عمران، خدمات شهری و فرهنگی انجام شده است. این اقدام‌ها با همکاری مستقیم خیران و مشارکت فعال گروه‌های مردمی انجام می‌شود و با وجود گستردگی آسیب‌ها، روند بازسازی با سرعت مطلوبی پیش می‌رود. بخش زیادی از منازل که در جریان جنگ رمضان دچار آسیب شده بود، تاکنون مرمت و ایمن‌سازی شده و بسیاری از خانوارها پس از انجام تعمیرات اساسی، به واحدهای خود بازگشته‌اند. شهرداری با استفاده از ظرفیت‌های عمرانی و خدماتی خود، تلاش دارد روند بازسازی، استاندارد و پایدار باشد و در کنار آن، خدمات فرهنگی و اجتماعی برای تقویت روحیه خانواده‌های آسیب‌دیده نیز در دستور کار قرار گرفته است. برنامه‌های حمایتی و هماهنگی با خیران همچنان ادامه دارد تا باقی‌مانده واحدهای آسیب‌دیده نیز در سریع‌ترین زمان ممکن بازسازی و به چرخه سکونت بازگردانده شود.

اجرای اقدام‌های ایمن‌سازی ترافیکی در معابر

در راستای ارتقای ایمنی تردد و سامان‌دهی معابر، مجموعه‌ای از اقدام‌های ترافیکی در سطح منطقه ۱۲ اجرا شد. نصب موانع فلزی به منظور جلوگیری از توقف خودرو در پیاده‌رو میدان علیخانی، ابتدای خیابان مطهری، ایمن‌سازی معابر با نصب سرعت‌گیر در محله عاشق‌آباد و خیابان بهارستان غربی، نصب، تعمیر و تعویض تابلو علائم ترافیکی در سطح منطقه و ایمن‌سازی و نصب جداول ترافیکی در میدان علیخانی، ابتدای خیابان مطهری و خیابان شهید علم‌الهدی بخشی از اقدام‌های صورت گرفته به‌شمار می‌رود. این اقدامات با هدف افزایش ایمنی عبور و مرور و بهبود نظم ترافیکی در معابر منطقه انجام شده است. در راستای

توازن میان خدمات فیزیکی و نیازهای اجتماعی شهروندان برقرار شود. در همین راستا پروژه‌هایی همچون پردیس خانواده و فرهنگ‌سرای نگارستان با هدف ارتقای سرنانه‌های فرهنگی، تقویت فعالیت‌های اجتماعی و ایجاد فضاهای مناسب برای تعامل خانواده‌ها و شهروندان اجرا شده است. این فضاهای فرهنگی می‌توانند نقش مهمی در افزایش نشاط اجتماعی، تقویت هویت محله‌ای و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان منطقه ایفا کنند و زمینه‌ساز پویایی بیشتر اجتماعی در محله‌ها باشند. تداوم اجرای پروژه‌های ترافیکی و فرهنگی با نگاه متوازن، از برنامه‌های اصلی منطقه ۱۲ است و تلاش می‌شود با هم‌افزایی میان اقدامات عمرانی و اجتماعی، پاسخ‌گویی به نیازهای شهروندان به شکلی جامع و پایدار دنبال شود.

ایمن‌سازی خیابان شهید زرین

عملیات ایمن‌سازی خیابان شهید زرین با اعتبار ۴۰ میلیارد ریال اجرا شد. اجرای رفیوژ میانی به همراه چراغ‌گذاری در تقاطع این خیابان با محورهای فرعی تکمیل شده است و با اجرای روکش آسفالت، سرعت‌کاه، نصب گل‌میخ و خطکشی کل معبر، این پروژه به بهره‌برداری خواهد رسید. ایمن‌سازی این محور یکی از الزامات تکمیل پروژه تعریض و بهسازی محسوب می‌شود که با جدیت در حال پیگیری است. خیابان شهید زرین به دلیل قرارگیری در مسیر تردد خودروهای سنگین و سبک منتهی به شهرک صنعتی امیرکبیر، از اهمیت ترافیکی ویژه‌ای برخوردار است. نبود زیرساخت‌های ایمنی مناسب در این محور، سال‌ها یکی از دغدغه‌های اصلی شهروندان و رانندگان بود که با اجرای این پروژه، گام مهمی در جهت رفع آن برداشته شده است.

در حال حاضر اجرای رفیوژ میانی به همراه چراغ‌گذاری در تقاطع خیابان شهید زرین با محورهای فرعی به‌طور کامل تکمیل شده است. این اقدام نقش مؤثری در هدایت جریان ترافیک و جلوگیری از تصادفات رانندگی خواهد داشت. مرحله نهایی این پروژه شامل اجرای روکش آسفالت، اجرای سرعت‌کاه در نقاط حساس، نصب گل‌میخ برای افزایش دید در شب و خطکشی تمام معابر است که به‌زودی انجام خواهد شد. با بهره‌برداری کامل از این پروژه، بخش زیادی از ترافیک معابر منتهی به شهرک صنعتی امیرکبیر کاهش خواهد یافت و شاهد بهبود نظم ترافیکی و افزایش ایمنی تردد در این محور خواهیم بود. با تکمیل سریع‌تر این پروژه، شهروندان و رانندگان می‌توانند از مزایای آن بهره‌مند شوند و شاهد کاهش چشمگیر حوادث رانندگی در این مسیر هستیم.

تمرکز پروژه‌ها بر توسعه ترافیکی و فرهنگی با رویکرد بسته «پرواز»

با توجه به رویکرد بسته «پرواز» و تأکید مدیریت شهری بر توسعه متوازن مناطق، پروژه‌های اجرایی این منطقه با تمرکز بر ارتقای زیرساخت‌های ترافیکی و تقویت فضاهای فرهنگی و اجتماعی در دستور کار است. رویکرد این بسته، توزیع عادلانه خدمات و ارتقای هم‌زمان زیرساخت‌های کالبدی و اجتماعی مناطق شهری است و بر همین اساس، منطقه ۱۲ تمرکز ویژه‌ای بر دو محور مهم ترافیکی و فرهنگی داشته. در بخش ترافیکی، اجرای پروژه‌هایی همچون خیابان زرین، بهسازی و سامان‌دهی گلزار شهدای عاشق‌آباد، محور بهارستان و خیابان سلمان فارسی با هدف روان‌سازی عبور و مرور، افزایش ایمنی تردد و پاسخ به نیازهای روزمره شهروندان انجام شده است. این پروژه‌ها نقش مؤثری در کاهش گره‌های ترافیکی، بهبود دسترسی‌های محله‌ای و ارتقای کیفیت شبکه معابر منطقه داشته و رضایت شهروندان را به دنبال داشته است. در کنار اقدام‌های عمرانی، توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی نیز به‌عنوان یکی از اولویت‌های اصلی منطقه دنبال شده تا

۱۲۲ واحد جنگ زده رفع آسیب شد

پاسخ‌های عباسعلی علی‌خاصی، مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، به مطالبات ساکنان شهرک قدس



زهره قندهاری

شهرک قدس به میلمان شهری و آبنما مجهز شده است.

میزان خسارت جنگ رمضان به منطقه و شهرک قدس چه میزان است؟

تعداد کل واحدهای آسیب‌دیده در منطقه ۱۲ تاکنون ۸۱۷ واحد بوده که از این تعداد ۸۰۰ واحد آسیب جزئی دیده‌اند و ۱۷ واحد آسیب کلی بوده است. از واحدهای فوق ۳۴۵ واحد مسکونی و ۴۷۲ واحد تجاری و کارگاهی بوده است؛ همچنین از واحدهای فوق تعداد ۴۷۰ واحد مربوط به شاهپور جدید، تعداد ۱۹۷ واحد مربوط به شهرک قدس، تعداد ۱۲۰ واحد مربوط به شهرک مهدیه، تعداد ۲۹ واحد مربوط به شهرک مهدیه و یک واحد هم مربوط به شهر فرش بوده است.

چه تعداد خانه و واحد تجاری در منطقه و شهرک قدس در طول جنگ رمضان آسیب دیده است؟

تعداد ۲۰۹ واحد توسط شهرداری تاکنون جبران خسارت انجام شده و مابقی نیز در دست اقدام است. کل مبلغ خسارت پرداخت شده تاکنون ۶۵ میلیارد و ۸۸ میلیون و ۴۱۹ هزار ریال بوده که از این میزان مبلغ ۱۹ میلیارد و ۲۰۰ میلیون و ۸۳۰ هزار ریال توسط خود شهروندان انجام شده است. از تعداد ۱۹۷ واحد مربوط به شهرک قدس تاکنون ۱۲۲ واحد رفع آسیب شده و مابقی نیز در حال اجراء است و طبق برنامه زمان‌بندی انجام شده تا ۲۰ اردیبهشت همه واحدهایی که آسیب جزئی دیده‌اند، رفع مشکل خواهند شد.

تاکنون چه اقدام‌هایی برای بازسازی محدوده‌های جنگ‌زده انجام شده است؟

از ابتدای جنگ کارشناسان و عوامل نظارتی وارد منطقه شدند و ارزیابی‌هایی در این خصوص انجام شده است. آن‌ها بر اساس فرمی منزل به منزل خسارت وارده جنگ را ثبت کردند. اکثر منازل شیشه‌هایشان شکسته بود و برخی از منازل در مرحله ارزیابی هستند که به زودی اقدام‌های لازم برای آن‌ها انجام می‌شود و مشکل خاصی در این زمینه وجود ندارد. در جنگ رمضان پاک‌سازی‌ها، نخاله‌برداری‌ها و تعمیرات به همت شهرداری انجام شد و خوشبختانه مشکل خاصی از لحاظ امنیتی در این محدوده وجود ندارد.



می‌دهد با شرکت‌های حفار است.

شواهد نشان می‌دهد که تقریباً کل منطقه بافت فرسوده محسوب می‌شود؛ اما طرحی برای نوسازی شهرک اجرا نشده است. اقدامی در خصوص در دستور کار دارید؟

آپارتمان‌های شهرک قدس از لحاظ معماری، قدیمی و سنتی هستند و هیچ طرحی از سوی شهرداری برای نوسازی این محدوده وجود ندارد؛ چراکه این اقدام به بودجه زیادی نیاز دارد و عملاً شهرداری برنامه‌ای در این خصوص در دستور کار ندارد.

محدود بودن تردد در شهرک باعث امنیت محله بوده است؛ اما با باز شدن راه‌های ورود و خروج به شهرک، امنیت کاهش پیدا کرده است. برای رفع این معضل چه راهکاری دارید؟

برای امنیت محله، راه ورود شهرک قدس به خیابان امام خمینی (ره) که سال‌ها مسدود شده بود باز شد؛ همچنین وجود کلاتری شهرک قدس برای ساکنان محله امنیت به وجود آورده است.

برخی از ساکنان معتقدند زیباسازی، نمادها و المان‌های شهری در شهرک دیده نمی‌شود. آیا قرار است اقدامی در این زمینه انجام شود؟

در این محدوده پارکی در مجاورت شهرک قدس قرار دارد. در این راستا اولین نصب فانوس نورانی در شهر اصفهان در شهرک قدس انجام شد که از لحاظ سمعی و بصری بسیار خوب است. پارک

بازاریان شده است. پاسخ شما در این خصوص چیست؟

سنگ‌فرش‌های شهرک قدس به صورت دوره‌ای بازدید می‌شود و نقاطی که به تعمیر نیاز داشته باشد و مانع تردد شهروندان شود، در دستور کار قرار می‌گیرد؛ اما این سنگ‌فرش در شرایط کنونی قابل استفاده است و به تعمیر نیاز ندارد.

ساکنان معترض هستند که وضعیت آبیاری فضای سبز شهرک مناسب نیست. چه پاسخی برای این مسئله دارید؟

فضای سبز به صورت زمان‌بندی آبیاری می‌شود و طی بازدیدی که از آنجا داشتیم، آبیاری به صورت دوره‌ای انجام می‌شود و مشکل خاصی از لحاظ آبیاری فضای سبز وجود ندارد. ساکنان می‌توانند از معابر درختکاری شده و پارکی که مقابل شهرک قدس است، استفاده کنند. همچنین پاک‌سازی فضای سبز به صورت روزانه انجام و آبیاری‌ها توسط واحد فضای سبز کنترل می‌شود.

حفاری‌های مختلف سطح شهرک با تأخیر مرمت می‌شود و این معضل باعث مشکلاتی در واحدها شده است. برای حل این معضل چه پاسخی دارید؟

صدور مجوز حفاری‌ها با شهرداری است؛ اما موضوع ترمیم و تعمیر با شرکت‌های حفاری است که حتی شهرداری هم با این معضل روبه‌روست. در این خصوص نقاط و خیم به همت شهرداری انجام می‌شود؛ اما در برخی نقاط بالطبع موضوع حفاری‌ها با اداره گاز و اداره آب است؛ همچنین سامان‌دهی فرونشست‌هایی که در محله رخ

شهرک قدس واقع در محله کوثر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، فاقد بافت فرسوده و بافت تاریخی است. همچنین مساحت کل محله کوثر، ۹۲ هکتار است که ۱۳ هکتار آن متعلق به شهرک قدس است. میزان جمعیت محله کوثر ۱۱ هزار نفر و میزان فضای سبز شهرک قدس، ۶ هکتار است. در این شهرک معضلاتی وجود دارد که ساکنان محله روایت کرده‌اند و عباسعلی علی‌خاصی به آن‌ها پاسخ می‌دهد.

نور شهرک به شدت کم است و این مسئله باعث کمبود ایمنی شده. شهرداری در این راستا چه اقدامی در دستور کار دارد؟

اداره برق باید در این خصوص وارد عمل شود. برخی از هماهنگی‌ها هم در این خصوص انجام شده است. در این راستا شهرداری برق معابر و تجهیزاتی را که دارد تأمین کرده است؛ اما موضوع کلی نور این محله به عهده اداره برق است.

ساکنان بیان کرده‌اند محلی برای سالن سرپوشیده ورزش بانوان و تفریح آن‌ها در شهرک وجود ندارد. آیا برای این معضل راهکاری دارید؟

در آن محدوده سالن سرپوشیده برای بانوان نداریم؛ اما دو قطعه زمین ورزشی وجود دارد که همانند بقیه پارک‌ها می‌توانیم با معاونت فرهنگی منطقه هماهنگ کنیم تا دورتا دور فضا را بپوشانند و برای ورزش بانوان آماده شود. در این راستا معاونت فرهنگی منطقه در حال انجام این اقدام است؛ اما تا زمان تجهیز این زمین‌ها بانوان می‌توانند از نزدیک‌ترین سالن ورزشی به محله استفاده کنند. سالن ورزشی منطقه ۸ شهرداری اصفهان هم‌جوار با محله مارچین و در دسترس است.

یکی از ساکنان می‌گوید عرض خیابان ورودی و میدان ابتدای شهرک مناسب نیست و این معضل باعث کندی تردد شده است؛ برای رفع این معضل چه می‌کنید؟

با توجه به قدیمی بودن آپارتمان‌ها و بلوک‌های شهرک، امکان اینکه بتوانیم تعریض و آزادسازی در این محدوده انجام دهیم، وجود ندارد.

سنگ‌فرش نشدن بازارچه شهرک و تقاضای هزینه ازکسبه، باعث اعتراض





زهره قندهاری

قول و قرارهای شهرک قدس

معضلات و اقدام‌های انجام شده در منطقه ۱۲ و شهرک قدس

شهرک قدس واقع در محله کوثر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، فاقد بافت فرسوده و بافت تاریخی است؛ همچنین مساحت کل محله کوثر، ۹۲ هکتار است که ۱۳ هکتار آن متعلق به شهرک قدس است. میزان جمعیت محله کوثر ۱۱۰۰۰ نفر و میزان فضای سبز شهرک قدس، ۶ هکتار است. در این شهرک معضلاتی وجود دارد و اقدام‌هایی در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان و این شهرک انجام شده که به صورت داده‌نما در این صفحه روایت شده است.

معضلات شهرک قدس



نامناسب بودن
وضعیت آبیاری
فضای سبز



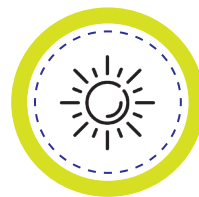
کمبود زیباسازی،
نمادها و
امان‌های شهری



نامناسب بودن عرض
خیابان ورودی و
میدان ابتدای شهرک



نبود محلی
بازی برای
ورزش بانوان



ضعف
نور



نبود مبلمان شهری
برای سالمندان



سنگ فرش نبودن
بازارچه شهرک



عدم نوسازی
شهرک



تأخیر در مرمت
حرفاری‌ها

برخی از اقدام‌های انجام شده در منطقه ۱۲ و شهرک قدس

- ◀ مساعدت شهرداری به مسجدالمهدی در حوزه مرمت
- ▶ نصب تابلوهای جدید معابر
- ▶ اجرای رویدادهای فرهنگی و آیینی
- ▶ بهره‌برداری از زمین ورزشی محله امین‌آباد
- ▶ برگزاری یادواره شهدا
- ▶ اجرای اقدام‌های ایمن‌سازی ترافیکی در معابر

- ▶ اجرای بزرگ‌ترین امان نوری در منطقه
- ▶ ساخت نخستین ماژول LED ویژه دوربرگردان شهر اصفهان در منطقه ۱۲
- ▶ تجهیز فرهنگسرای قدس
- ▶ راه‌اندازی سالن ورزشی
- ▶ اصلاح نوری بوستان قدس
- ▶ بازسازی خانه‌ها در جنگ رمضان

مدیرفنی و گرافیک علیرضا مظاهری
طراح و صفحه‌آرا علی نصرآزادانی
دبیر تحریریه ویژه نامه زهره سادات کاظمی
تحریریه زهره قندهاری، منیره فهامی، مریم نقیان، سارا حقیقی
ویراستار سارا حقیقی

صاحب امتیاز شرکت فرهنگ، هنری و مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیجانی
سردبیر محمد حسین اعتزازیان
دبیررسانه‌های هم محله احمد مهره‌کش
دبیر ویژه نامه محسن حیدری فرد
عکس کوثر رحیمی

اصفهان زیبا
همراه



برای دیدن تصاویر بیشتر
بارکد را اسکن کنید