

پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت روز بزرگداشت فردوسی:

**داستان‌های اسطوره‌ای فردوسی
واقعیت زندگی و شخصیت قهرمانانه
ملت ایران بود**



سیاست ۰۲

اجرای پروژه‌های کلیدی پیشران پیشرفت در منطقه ۱۵

تحول زیرساخت‌های منطقه در دوره مدیریت ششم
با نگاهی به برنامه «به احترام مردم اصفهان»

پروژه فرهنگ‌سرای تخصصی بانوان که کلنگ آن در ۱۳۸۴ زده شده بود، پس از طی طیف گسترده‌ای از فرایندها، سرانجام به بهره‌برداری رسید. این مجموعه که قرار بود ابتدا کتابخانه مرکزی باشد، سال‌ها در دسته‌های مختلف مدیریتی قرار داشت؛ تا اینکه در نهایت در قالب یک پروژه مشارکتی و با پیگیری مستمر شورای شهر و پاسخ به گلایه‌های مردمی، قرارداد آن بسته شد

هوشنگ نظری پور، مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان



۰۸



ردپای «اسکونت بازار» در موج تازه گرانی‌ها

چرا شوک‌های مقطعی در اقتصادی با تأمین مالی گران، به موج‌های ماندگار گرانی تبدیل می‌شوند؟

سیاست ۰۲

سیاست‌گذار به جای تمرکز بر حلقه‌های انتهایی بازار، باید با منشأ اصلی تورم مقابله کند. مسئله اصلی همان افرادی هستند که به صورت گسترده در حال خرید و انباشت طلا، زمین، واحدهای تجاری و آپارتمان‌های خالی بوده‌اند و از این مسیر، قیمت‌ها را در بازار افزایش می‌دهند

رسول بخشی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس و نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی



مطالبه نمایندگان بخش خصوصی اصفهان جواب داد

اصفهان در جایگاه استان‌های با شدت خسارت فراوان قرار گرفت و تمامی رسته‌ها مشمول حمایت دولت می‌شوند

اقتصاد ۰۷



شاهنامه و روایت شکوه یک تمدن در کارزار نبرد

خرده‌روایت‌های فردوسی برای نبرد امروز حکمرانی فرهنگی ۰۵

پرچم‌ها برای دوربین‌ها قصه می‌گویند

روایت عکاس‌های اصفهانی از روزهای حماسه مردم ایران

قصه‌های من و بابا

حانیه کامران



پرچم‌ها هم دعای کنند

محدثه شیخی



خم ابروی یار

زهرا امیری



چای با طعم پرچم

یاسر نیکنام



گریه روی شانه‌های پرچم

نگار برزنگی



هنر ۰۴

همکار عزیز سرکار خانم لیلا مقیمی

درگذشت مادر بزرگتان را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنیم. از درگاه خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر جمیل خواستاریم. ما را در غم خود شریک بدانید.

همکاران شمادر خانواده اصفهان زیبا





«**سید امیر سامع** نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

پروژه‌های حمل‌ونقل پاک و محیط‌زیست را با مشارکت فولاد مبارکه و مردم

در اصفهان پیش‌می‌بریم

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان جزئیات موارد مطرح‌شده در جلسه هفته گذشته کمیسیون تلفیق شورای اسلامی این کلان‌شهر را تشریح کرد. سید امیر سامع با اشاره به موارد مطرح‌شده در جلسه هفته گذشته با مشارکت فولاد مبارکه و مردم در کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: در بخش نخست جلسه با دعوت از مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه و معاونان او، درباره اقدام‌های زیست‌محیطی این شرکت گفت‌وگو شد. او با بیان اینکه بحث مصرف نکردن آب رودخانه و تأمین آب از دریا در سال‌های گذشته مطرح‌شده است، افزود: سال گذشته آب از دریا به اصفهان رسید و اقدام‌هایی برای کاهش مصرف آب، کاهش آلاینده‌ی‌ها و حرکت به سمت تصفیه‌خانه‌های صنعت سبز شروع شد. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به خسارات وارده‌شده به صنعت فولاد مبارکه بر اثر حمله دشمن صهیونیستی در ایام جنگ رمضان تأکید کرد: طی این حمله، کارگرنی مجروح شدند و یک کارگر به فیض شهادت نائل آمد؛ صنعت فولاد برنامه‌هایی برای جبران خسارات وارزگشت به تولید دارد. سامع با بیان اینکه کشور بیش از ۴ میلیون تن تولید فولاد بیش از ۱۰۰ میلیون تن تولید پتروشیمی دارد، گفت: بازار شرایط هیجانی پیدا کرده بود؛ اما صنعت فولاد عرضه‌های خود را انجام می‌دهد و فولاد موجود در انبارها در حال عرضه است. او با اشاره به پروژه‌های مشترک زیست‌محیطی بین فولاد مبارکه و شهرهای مبارکه و اصفهان افزود: توجه به حمل‌ونقل پاک و پروژه‌های محیط‌زیستی شهری از جمله مواردی است که می‌توانیم به صورت مشارکتی با فولاد مبارکه انجام دهیم. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: نزدیک به ۱۰ هزار خانه مسکونی در اصفهان مورد اصابت قرار گرفته و مدیریت شهری با مشارکت سایر نهادهای در حال برنامه‌ریزی برای حل خسارات وارگشت مردم به منازلشان است. سامع با اشاره به بودجه ۵۷ هزار میلیارد تومانی شهرداری اصفهان برای ۱۴۰۵ گفت: قرار است مناطق و معاونت‌های شهرداری، پروژه‌هایی را به صورت مشارکتی با مردم و فعالان اقتصادی و فرهنگی انجام دهند. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه پروژه‌هایی همچون حمل‌ونقل پاک، تولید انرژی، ایستگاه‌های شارژ خودرو و فرهنگ سرام‌های ویژه کودکان و نوجوانان برای مشارکت تعریف شده است. افزود: شهرداری باید این پروژه‌ها را در دستری تعریف کرده و فراخوان برگزار کند. او با اشاره به طرح سامان دهی کمپته‌ها و شورای عالی در مجموعه شهرداری، سازمان‌ها و خاطرنشان کرد: بخش دیگری از جلسه به این بحث داخلی اختصاص یافت و موضوع‌های مربوط مورد بررسی قرار گرفت.



«**سرتیبار مجتبی دهقانی** سخن‌گو و رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان

۲۲۸ عملیات و نجات ۱۰۵ شهروند توسط آتش‌نشانی اصفهان در هفته گذشته

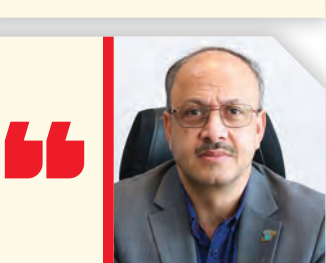
سخن‌گوورئیس اداره ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: طی هفته گذشته شش هزار و ۹۷۱ تماس با سامانه ۱۲۵ برقرار شد که منجر به اعزام ۲۲۸ تیم اطفای ایام‌الدونجات توسط ایستگاه‌های بیست‌وهشت‌گانه سطح شهر شد و آتش‌نشانیان جان ۱۰۵ شهروند را نجات دادند. سرتیبار مجتبی دهقانی اظهار کرد: طی هفته گذشته ۶۹۷۱ تماس با سامانه ۱۲۵ توسط شهروندان برقرار و منجر به اعزام ۲۲۸ تیم اطفای ایام‌الدونجات توسط ایستگاه‌های بیست و هشت‌گانه سطح شهر اصفهان شد. او افزود: از مجموع تماس‌های شهروندان، ۹۷ مورد حریق بوده که شامل ۱۸ مورد حریق وسایل نقلیه، منزل مسکونی ۱۰ مورد، اماکن تجاری، صنعتی و ۳۹ مورد و ۳۹ مورد حریق ضایعات تجاری، کشاورزی و شهری بوده است. سخن‌گوورئیس اداره ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان ادامه داد: ۸۵ حادثه مختلف از جمله شش مورد تصادف، ۱۰ مورد حبس‌شدن در آسانسور، ۱۲ مورد تصادف‌های اماکن تجاری و کارگاهی، هفت مورد گیرکردن حلقه در انگشت، ۳۴ مورد مهار یا نجات حیوانات و هفت حادثه مختلف همچون حوادث ساختمانی از جمله گودبرداری، تخریب غیراصولی و ریزش گرازش شده است. دهقانی افزود: هفته گذشته ۸۴ مورد استقرار خودروهای اطفائی در سطح شهر و ۹۱ گشت ایمنی به منظور شناسایی نقاط مخاطره‌آمیز، برای ارائه خدمات صورت گرفته است.



«**مصطفی نباتی‌نژاد** رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان

پاسخ‌های شهرداری اصفهان به ۶۰ سؤال عضو شورای شهر در معرض ارزیابی شهرواندیشان

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به آزمون تبیینی مدیریت شهری در معرض ارزیابی شهرواندیشان گفت: پاسخ ۶۰ سؤال مطرح‌شده از شهرداری با تلاش نزدیک به ۱۷ هزار نفر ساعت کارشناسی در قالب دو مجلد مصطفی نباتی‌نژاد با اشاره به آزمون تبیینی مدیریت شهری در معرض ارزیابی شهرواندیشان اظهار کرد: بیش از یک و نیم سال پیش، طی نطقی رسمی در صحن شورا، با طرح ۶۰ سؤال از شهرداری خواسته شد که با تشکیل کارگروه‌های بین‌بخشی و پایش شاخص‌های مرتبط با توسعه محروم‌شدن خود به سؤالات پاسخ دهد. رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به دسترسی شهروندان به این پاسخ‌ها تأکید کرد: در صورتی که شهروندان آن را به این مدیریت از طریق research.shora.isfahan.ir به‌فایل‌این‌پاسخ‌ها دسترسی پیدا کنند. نباتی‌نژاد گفت: از تمام شهرواندیشان تقاضا می‌شود به دور از حاشیه‌نگاری‌های سیاسی و به‌عنوان مه‌فکری کارشناسی و نخبگی با نمایندگان خود، ضمن بررسی پاسخ‌ها، مدیریت شهری را در ترازوی ارزیابی قرار دهند و بازخورد آن را به این مدیریت از طریق ارتباط‌گیری با رسانه‌های اجتماعی شخصی به نشانی citaa.com/mnabatinnejad ارسال کنند. او افزود: شهرواندیشان می‌توانند به تبیین اقدام‌های خوب و مؤثر مدیریت شهری در جامعه تبریزازند و در ترویج آن‌ها همکاری کنند. رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به درخواست انکاسا موارد ناقص خاطرنشان کرد: شهرواندیشان بخش‌هایی را که به نظر می‌رسد اقدام‌های کامل‌تری برای آن‌ها انجام شده و در پاسخ‌ها نیامده است، منعکس کنند؛ همچنین مواردی از عملکرد را که به توجه ویژه‌تری در ادوار آن نیاز دارد، بازگو کنند. نباتی‌نژاد با اشاره به عملکرد مدیریت شهری در دوره جنگ گفت: گزارش‌ها و عملیات عملکردها به‌ویژه مدیریت شهری در دوره جنگ در گزارش مذکور منتشر نشده است و این مهم روایت مستقلی نیاز دارد. او خاطرنشان کرد: امیدواریم با پیروزی ملت ایران، مجال روایت جنگ نیز پیش بیاید.



«**احمدرضا طحانیان** مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان

چهار ایستگاه شارژ خودروی برقی و مذاکره برای سیستم خورشیدی در نمایشگاه اصفهان

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان گفت: نمایشگاه بین‌المللی اصفهان با نصب چهار ایستگاه شارژ خودروی برقی و برنامه‌ریزی برای تکمیل سیستم‌های خورشیدی، زیرساخت انرژی پاک خود را تقویت می‌کند.

احمدرضا طحانیان اظهار کرد: نمایشگاه اصفهان در چند سال گذشته روی زیرساخت‌ها و آغاز فازهای ۲ و ۳ مشغول کار است؛ در فاز نخست که سال ۹۹ تکمیل شد، بیش از ۴۱ پروژه در شهر نمایشگاهی اصفهان انجام‌شده است و در ۱۴۴ پروژه‌های نمایشگاهی سطح شهر جزو پروژه‌های شاخص شهرداری اصفهان بود. او افزود: پروژه سالن شیخ بهایی که سالی به وسعت ۵ هزار مترمربع است، بیش از ۶۰ درصد به فضای نمایشگاهی شهر اصفهان اضافه کرد؛ همچنین سالن کروی نصف جهان که بسیار زیباست و معماری سنتی چشم‌نوازی دارد، بیش از ۴۰۰ نفر گنجایش دارد.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان ادامه داد: ساختمان چهلستون که نمادی از معماری اصیل اصفهانی است، در حال اجراست و چهارهزار و ۵۰ متر از این پروژه تکمیل شده و به بهره‌برداری رسیده است. این ساختمان در لحاظ زیبایی فضای استازدار‌های انرژی و زیست‌محیطی ساختمانی بسیار زیبا و هوشمند دارد.

طحانیان درباره ساختمان نصف جهان یادآور شد: قسمت سازه و معماری ساختمان نصف جهان در گذشته تکمیل شده بود و به‌تازگی در حال نصب سیستم‌های گرمایشی و سرمایشی آن هستیم.

او خاطرنشان کرد: در مجموع برای پروژه‌های



«**محمد مهدی کریمی** مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

هزینه ۲۵ میلیارد ریالی برای بهسازی تجهیزات ترافیکی و خط‌کشی معابر منطقه ۱۴ اصفهان

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از اجرای مجموعه اقدام‌های ترافیکی و بهسازی تجهیزات در این منطقه با هزینه‌ای بیش از ۲۵ میلیارد ریال خبر داد. محمد مهدی کریمی با اشاره به اینکه بعضی کارها وظیفه ذاتی و روزمره ادارات مختلف شهرداری است، اظهار کرد: جالب است بدانید عمده هزینه‌های شهرداری‌ها که گاهی بسیار سنگین است، صرف خدمات روزمره می‌شود و مناطق شهرداری‌گاهی در تأمین این هزینه‌ها با سختی روبه‌رو می‌شوند.

او افزود: با توجه به حساسیت موضوع و توصیه معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان، اقدام‌های متعددی در منطقه ۱۴ به اجرا درآمده است.

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان تصریح کرد: رنگ‌آمیزی پل عابریپاده خیابان عاشق شرقی، همچنین بهسازی همه پایه‌های چراغ‌های راهنمایی و رانندگی و دوربین‌های نظارت تصویری که به دلیل تخریب در اغشاش‌های ۱۸ و ۱۹ دی سال گذشته آسیب دیده بودند، در دستورکار قرار گرفت.

کریمی خاطرنشان کرد: این اقدام‌ها با همکاری ادارات حمل‌ونقل و ترافیک و خدمات شهری منطقه و با استفاده از تجهیزات همچون بالابر و نیر‌های فنی انجام‌شده و هزینه‌ای بیش از پنج میلیارد ریال در بر داشته است.

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان ادامه داد: اجرای خط‌کشی طولی به طول ۳۵ کیلومتر در سطح منطقه ۱۴ و رنگ‌دوختی سرعت‌گاه‌های آسفالتی به مساحت ۱۴۵ مترمربع با تجهیزات حدود ۲۰ میلیارد ریالی برای ایمن‌سازی و رویت‌پذیری عبورورور ترافیکی و سایل نقلیه سبک و سنگین در روزهای پایانی سال ۱۴۰۴ انجام شد.

او با اشاره به سختی تأمین هزینه‌های جاری و روزمره تأکید کرد: با وجود محدودیت‌های مالی، تلاش شده است ایمنی تردد شهروندان و کیفیت خدمات ترافیکی در سطح منطقه حفظ شود و ارتقا پیدا کند.

اجرا شده در ۱۴۰۴ بیش از ۵۰۰ میلیارد تومان هزینه شده که در نوع خود در کشور بی‌نظیر است.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان یادآور شد: در کنار پروژه‌های اجرایی شاخص، برنامه‌های نرم‌افزاری شاخص بسیار خوبی از جمله بهره‌برداری از نرم‌افزار پایون نت‌ورک که نرم‌افزار بسیار خوب و دارای داشبوردهای مختلفی همچون سیستم‌های نرم‌افزاری و نظارتی بوده، انجام شده است.

رونمایی از ۴۱ پروژه

به‌عنوان «اصفهان به توان ۲» در ۱۴۰۴ طحانیان اظهار کرد: به‌طورکلی تمام ۴۱ پروژه اجرایی بر اساس نیازهای شهر نمایشگاهی است؛ در برآوردی که سال ۱۴۰۳ داشتیم، قدر شد نمایشگاه بین‌المللی شهر اصفهان در زیرساخت‌های نمایشگاهی به‌عنوان یک شهر نمایشگاهی در کشور در نظر گرفته شود.

او با بیان اینکه در شهر نمایشگاهی اصفهان که ایستگاه شارژ خودروهای برقی، سالن‌های وی‌آی‌بی و حتی توسعه سالن‌های تفریحی در نظر گرفته شده، به ترتیب در حال تکمیل است، تصریح کرد: چهار ایستگاه شارژ خودروی برقی برای نمایشگاه بین‌المللی اصفهان در نظر گرفته شده و برای تکمیل سیستم‌های خورشیدی در حال مذاکره هستیم و در آینده نزدیک اقدام‌های خوبی در این حوزه انجام می‌شود.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان با اشاره به اینکه در بخش حمل‌ونقل عمومی، اتوبوس از میدان بزرگمهر تا نمایشگاه به صورت رایگان به بازدیدکنندگان سرویس دهی می‌کند، گفت: حال اجراست و چهارهزار و ۵۰۰ متر از این پروژه تکمیل شده و به بهره‌برداری رسیده است. این ساختمان در لحاظ زیبایی فضای استازدار‌های انرژی و زیست‌محیطی ساختمانی بسیار زیبا و هوشمند دارد.

طحانیان با بیان اینکه نمایشگاه اصفهان به‌عنوان یک نمایشگاه پایدار در نظر گرفته می‌شود، افزود: توسعه فضای سبز جزو مهم‌ترین برنامه‌های نمایشگاه است؛ همچنین بازچراخی آب به‌طور کامل در نمایشگاه انجام می‌شود و آبی که در نمایشگاه استفاده می‌شود، تصفیه پساب است.



«**علی حاجیان** مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

باغ‌ارغوان را به بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی شهرداری‌های کشور تبدیل کردیم

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان از تبدیل باغ‌ارغوان به بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی میان شهرداری‌های کشور خبر داد و گفت: پنل‌های خورشیدی نصب‌شده در محوطه پارکینگ این مجموعه، باغ‌ارغوان را به بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی بین شهرداری‌های سراسر کشور تبدیل کرده‌است. علی حاجیان با اشاره به افتتاح باغ‌ارغوان به‌عنوان بزرگ‌ترین بازار گل‌وگیاه‌کشور در اصفهان اظهار کرد: پس از افتتاح باغ‌ارغوان، افتتاحیه دیگری در این مجموعه داشتیم که یکی از مهم‌ترین آن‌ها تصفیه‌خانه یکجیجی یا کانتینری است که برای نخستین بار در کشور در باغ‌ارغوان انجام شد. او افزود: ساخت این تصفیه‌خانه به‌همکاری شهرک علمی‌تحقیقاتی و تخصصی که در این بخش بسیار حرفه‌ای هستند، انجام شده است.

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به ظرفیت تصفیه‌خانه کانتینری تأکید کرد: فاضلاب خام را به این تصفیه‌خانه یکجیجی وارد می‌کنیم و در خروجی بین پنج تا هشت لیتر بر ثانیه آب تصفیه‌شده دریافت می‌کنیم که این دستاورد از نظر فنی و مهندسی بسیار حائز اهمیت است.

حاجیان با اشاره به ابعاد کوچک و قابلیت جابه‌جایی این تصفیه‌خانه گفت: ابعاد این تصفیه‌خانه ۳،۵ در ۱۲ متر است که به راحتی قابلیت جابه‌جایی دارد و سیستم آن بدون بوی ناخوشایند طراحی شده است. او افزود: فرایند تصفیه آب از طریق فناوری نانو با نوبت انجام می‌شود و این رویداد می‌تواند برای باغ‌ارغوان و مجموعه مدیریت شهری اصفهان تحولی اساسی در حوزه مدیریت منابع آبی محسوب‌شود. مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به قابلیت نمونه‌برداری و توسعه این طرح خاطرنشان کرد: اگر این طرح که نمونه‌های آزمایشی آن با موفقیت همراه بوده، در مقیاس عملیاتی نیز جواب بدهد، برای سایر نواحی شهر اصفهان که نیاز به احداث تصفیه‌خانه‌های کوچک و پراکنده دارند، به‌عنوان یک الگوی قابل‌استفاده مطرح خواهد شد.

حاجیان با اشاره به ظرفیت‌های چندگانه باغ‌ارغوان گفت: باغ‌ارغوان از یک سو، به‌عنوان بزرگ‌ترین بازار گل‌وگیاه‌کشور، جلوه‌های زیبای گیاهی و تصفیه‌هوا را دارد و از سوی دیگر، احداث تصفیه‌خانه کانتینری کنار آن می‌تواند این مجموعه را به یک هاب چند ظرفیتی در حوزه زیست‌محیطی، گردشگری و انرژی تبدیل کند.

اتوبوس‌های برقی اصفهان

شنب‌ها در باغ‌ارغوان شارژ می‌شوند او با اشاره به افتتاحیه بعدی در باغ‌ارغوان افزود: پروژه بعدی ما نیروگاه خورشیدی بود که با همکاری معاونت خدمات شهری و مدیریت تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان به بهره‌برداری رسید.

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به استقرار پنل‌های خورشیدی در محوطه پارکینگ باغ‌ارغوان گفت: همه شهروندان می‌توانند با خودروهای شخصی خود به این مجموعه مراجعه کرده، خودروهایشان را زیر پنل‌های خورشیدی پارک کنند و از سایه آن بهره‌مند شوند.

حاجیان با اشاره به ظرفیت تولید برق این نیروگاه افزود: پنل‌های نصب‌شده با ظرفیت ۱،۱ مگاوات، باغ‌ارغوان را به بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی در میان شهرداری‌های کشور تبدیل کرده و تاکنون هیچ مجموعه شهرداری در کشور چنین نیروگاهی با این ظرفیت را در یک مکان واحد در اختیار نداشته است. او با اشاره به مجموعه تولید برق در سازمان متبوع خود گفت: در سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان، در مجموع ۱،۵ مگاوات برق تولید می‌شود که ۴۰ کیلووات آن مربوط به میدان میوه‌تره‌بار و ۱،۱ مگاوات آن مربوط به باغ‌ارغوان است.

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به ایستگاه شارژ اتوبوس‌های برقی در باغ‌ارغوان خاطرنشان کرد: اتفاق خوب دیگر در باغ‌ارغوان، تأمین انرژی موردنیاز برای ایستگاه‌های شارژ اتوبوس‌های شرکت واحد اتوبوس‌رانی است که برعهده معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری و شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان بوده است. حاجیان گفت: مکان باغ‌ارغوان با ظرفیت‌نمایی که دارد، در اختیار ایستگاه‌های شارژ قرار داده شده است و شب‌ها نیز از این ظرفیت استفاده می‌شود؛ اتوبوس‌های برقی در این مجموعه شارژ و برای خدمت‌رسانی به شهروندان آماده می‌شوند.



«**علی باقری** مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

تسهیل دسترسی معابر جنوب اصفهان به شبکه اتوبوس‌رانی

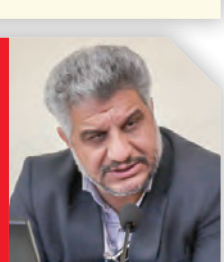
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان از اعمال تغییرات در مسیر خط ۴ اتوبوس‌رانی با هدف بهبود دسترسی معابر جنوبی شهر به شبکه حمل‌ونقل همگانی خبر داد و گفت: با این اصلاح مسیر، ارتباط شرقی غربی در محور جنوب زاینده‌رود تقویت می‌شود. علی باقری با اشاره به اینکه خط ۴ اتوبوس‌رانی یکی از خطوط مهم در ارتباط شرقی غربی جنوب شهر معابر جنوبی اصفهان از پوشش مناسبی در شبکه اتوبوس‌رانی برخوردار نبودند که با اصلاح مسیر این خط، مشکل دسترسی ساکنان این مناطق برطرف خواهد شد. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان تصریح کرد: با اجرای این طرح، شهروندان ساکن در خیابان‌های فرعی و معابر جنوبی می‌توانند با سهولت‌بیشتری به شبکه حمل‌ونقل عمومی متصل شوند و از اتوبوس‌های خط ۴ برای تردهای روزمره خود استفاده کنند. باقری با تأکید بر اینکه اصلاح مسیر خطوط اتوبوس‌رانی بر اساس نیازسنجی میدانی و درخواست‌های مردمی انجام می‌شود، خاطرنشان کرد: این تغییرات پس از بررسی‌های کارشناسی و با هدف افزایش رضایت شهروندان و بهینه‌سازی مسیرهای حمل‌ونقل عمومی صورت گرفته است.



«**علی رضی‌زاده** مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان

تحقق ۱۵۲ درصدی ردیف درآمد حاصل از سرمایه‌گذاری در منطقه یک اصفهان

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان از جهش چشمگیر در سرمایه‌گذاری‌های مشارکتی این منطقه خبر داد و گفت: درآمد حاصل از پروژه‌های مشارکتی با تحقق بیش از ۱۵۷ درصد در سال گذشته به حدود ۱۹۰ میلیارد تومان رسید. علی رضی‌زاده اظهار کرد: در سال گذشته بر اساس مصوبه‌های مربوط به طرح‌های مشارکتی، میزان اعتبار پیش‌بینی‌شده در منطقه یک، ۱۴ میلیارد تومان بود که با پیگیری‌های مستمر و برگزاری سه جلسه تخصصی میان مدیریت منطقه، سازمان مشارکت‌ها و واحد حقوقی شهرداری، این رقم بار شد چشمگیری مواجه شد. او با اشاره به پروژه‌های مشارکتی شاخص در منطقه از جمله پروژه تجاری اداری خیابان کوالا لامپور، پروژه مسکونی تجاری مروارید خیابان شیخ بهایی، پروژه مسکونی خیابان خرم و متروپام خاطرنشان کرد: اجرای این طرح‌ها در راستای توسعه متوازن شهری و بهره‌دهی از ظرفیت‌های بخش خصوصی است.



«**غلامرضا ساکتی** مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان

پویش «نه به پلاستیک» در اصفهان آغاز شد

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به افزایش مصرف بی‌رویه پلاستیک و مخاطره‌های زیست‌محیطی آن، از آغاز پویش «نه به پلاستیک» از ابتدای اردیبهشت سال جاری خبر داد و گفت: برگزاری برنامه‌ها، همایش‌ها و نمایشگاه‌های متعدد در مناطق از جمله اقدام‌های انجام‌شده در این پویش است. غلامرضا ساکتی با اشاره به افزایش مصرف‌گرایی و استفاده بی‌رویه شهروندان از پلاستیک در روزهای اخیر اظهار کرد: همه با مضرات و مخاطره‌های زیست‌محیطی پلاستیک آشنا هستند و می‌دانند که چند صد سال طول می‌کشد تا این مواد تجزیه‌شود. او افزود: ذرات پلاستیک در آزمایش‌ها در چنین انسان نیز مشاهده شده است؛ چه برسد به محیط‌زیست، اقیانوس‌ها و بدن سایر جانداران؟ این معضل برای کل محیط‌زیست تهدیدی جدی محسوب می‌شود. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به پویش «نه به پلاستیک» در سازمان مدیریت پسماند گفت: کارشناسان آموزش مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان به ارائه آموزش‌های لازم به شهروندان به صورت حضوری و جمعی اقدام کرده‌اند. ساکتی افزود:

مدیریت شهری



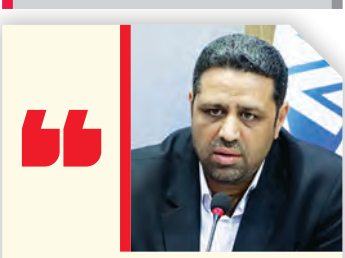
اصفهان زیبا

شماره ۵۲۶۶

۰۲ / ۱۴۰۵

شنیبه

ویاستار / عذرا دیانی



«**عباسعلی علی‌خاصی** مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

جایگزینی ون به جای اتوبوس در محله‌های مهدیه و مینو

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: جایگزینی خودروی ون به جای اتوبوس در خطوط ۱۹ و ۱۱۹ شرکت واحد اتوبوس‌رانی در محله‌های مهدیه و مینو، به درخواست شهروندان این محله‌ها درباره کاهش آلودگی و بهبود زیست‌پذیری انجام شده است؛ این تغییر ضمن حفظ دسترسی ساکنان، زمان سفر را به‌شکل دقیقه‌خاصی داده است.

عباسعلی علی‌خاصی با اشاره به مزایای این تغییر اظهار کرد: جایگزینی خودروی ون به جای اتوبوس و اضافه‌کردن خطی دیگر به این محله‌ها، این امکان را برای همکاران ما در شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان فراهم کرده است تا بدون کاهش دسترسی، زمان سفر را برای مسافران شهرک مهدیه به پایانه قدس و بالمکس به شش دقیقه کاهش دهند. علی‌خاصی با تأکید بر شرایط معابر این محله‌ها استفاده از خودروی ون این چابکی را ناوگان حمل‌ونقل عمومی می‌دهد که ترددی سریع‌تر و ایمن‌تر در محله‌های مذکور داشته باشد.

او در پاسخ به نگرانی شهروندان درباره هزینه حمل‌ونقل یادآور شد: نرخ استفاده از خودروی ون در این خطوط مطابق با حداقل‌گرایی اتوبوس در سایر خطوط بوده که در سال جاری این کاره ۲۸ هزار ریال تعیین‌شده است. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان در ادامه درباره جایگزینی ناوگان تأکید کرد: اوهرال هم‌مشترک منطقه ۱۲، شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان و حوزه حمل‌ونقل و ترافیک است. علی‌خاصی با ابراز اطمینان در خصوص خدمات‌رسانی مطلوب به شهروندان گفت: این اطمینان را به شهروندان می‌دهیم که در صورت افزایش استفاده شهروندان از ناوگان حمل‌ونقل عمومی، درباره افزایش تعداد ناوگان در تمام خطوط اقدام خواهد شد.

برگزاری برنامه‌ها، همایش‌ها و نمایشگاه‌های متعدد در مناطق، اطلاع‌رسانی در فضای مجازی و گروه‌های محله‌ها از جمله اقدام‌های انجام‌شده در این پویش است. او با اشاره به نمایشگاه‌های برگزارشده در بوستان نازوان و برنامه پیش‌رو در پارک کوثر خوراسگان در روزهای پنجشنبه و جمعه آینده هتظه خاطرنشان کرد: کارگاه‌های آموزشی همچون کارگاه تولید کیسه‌های پارچه‌ای و کیسه‌خردن‌ان نیز به‌عنوان راهکارهای چیرانی به شهروندان آموزش داده می‌شود. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به مکان‌تهی‌های صورت‌گرفته با سایر نهادها گفت: با معاونت فرهنگی شهرداری درباره انجام تبلیغات محیطی و نصب تبلیغات روی ایستگاه‌های دریافت پسماند خشک مکاتبه‌شده است. ساکتی افزود: کارگروه اجرایی برای پویش «نه به پلاستیک» و کاهش مصرف پلاستیک با مشارکت سازمان‌هایی همچون سازمان فرهنگی، سازمان سامان‌دهی مشاغل و میادین و سایر سازمان‌ها راه‌انهدانی و اجرا خواهد شد. او با اشاره به هم‌افزایی سازمان‌ها در این پویش گفت:

گذشته نیز به صورت جسته‌وگریخته کارهایی در این زمینه انجام و آموزش‌هایی ارائه شده است؛ اما با توجه به شرایط فعلی کشور و اتفاق‌هایی که شاهد بودیم، منتظر نهادینه‌شده و به رفتار تبدیل‌شود، ارتباط مستقیمی با میل و رغبت شهروند دارد.



پرچم‌ها برای دوربین‌ها قصه می‌گویند

روایت عکاس‌های اصفهانی از روزهای حماسه مردم ایران

مسیر دشوار و باشکوه روایت حقیقت، توقفی ندارد. ما در شماره‌های گذشته، هم‌قدم با عکاسانی شدیم که لنز دوربینشان را شجاعانه به سمت متن واقع گرفته بودند تا عبارترتید را از چهره واقعیت پاک کنند؛ عکاسانی که آموخته بودند چگونه در میانه آشوب، ثبات را شکار کنند. اما این دفتر هنوز گشوده است؛ چراکه ابعاد حماسه‌ای که در جریان است، فراتر از آن است که در چند قاب یا چند گفت‌وگو خلاصه شود. در ادامه این مسیر و در تکمیل واکاوی نقش حیاتی هنر عکاسی در نبرد رسانه‌ای امروز، به سراغ بخش دیگری از هنرمندان این عرصه از گروه مجمع عکاسان نسل انقلاب اسلامی (معنا) رفته‌ایم؛ روایتی که در روزهای سخت هجمه‌های رسانه‌ای، اجازه ندادند حقیقت ایستادگی این مردم در سکوت سنگین بایکوت‌های خبری کم شود.

میثا
یوسفی

خبرنگار گروه هنر و ادبیات



قصه‌های من و بابا



حانیه
کامران

عکاس

این تصویر برای من پراز احساس و سوزه‌هایی بود که رابطه پدر و فرزندانش را برایمان به وضوح بیان می‌کرد. عید امسال، قبل از اینکه شروع شود، برای ما تمام شد؛ درست همان جایی که جنگ به چند قدمی خانه مان رسید. همان شب اول سال نو، صدای وحشتناک موشک‌ها آرامش را از ما گرفت و پنج نفر از بهترین بنده‌های خدا، خانوادگی به سفر ابدی رفتند. آقا مهدی نصر، پدر قهرمانی بود که دست خانواده‌اش را گرفت و همگی با هم پر کشیدند.

دو روز بعد، فکرش را هم نمی‌کردم که برای ثبت این جنایات، ناچار شوم با کفش وارد خانه‌ای بشوم که هنوز بوی زندگی و خون در میان وسایل و آوارهایش به مشام می‌رسید. اتاق محمد حسن و فاطمه زهرا پر از کتاب و بازی‌های فکری بود. حدس می‌زنم بابا مهدی با وجود تمام خستگی‌های کاری، وقتی به خانه می‌آمد، حسابی برای بچه‌هایش وقت می‌گذاشت و با آن‌ها بازی می‌کرد. انگار هنوز صدای خنده‌های کودکانه و محبت پدرانه از میان آن جعبه‌های بازی شنیده می‌شد.

در این میان، یک کتاب خیلی نظرم را جلب کرد. نمی‌دانم صاحبش محمد حسن بود یا فاطمه زهرا؛ اما مطمئنم در یکی از همین قصه‌های «من و بابام»، از بابا مهدی خواسته بودند هر چارفت، آن‌ها را هم با خودش ببرد و هیچ وقت تنهایشان نگذارد. پدر قهرمانشان هم به قولش عمل کرد؛ دست همه را گرفت و خانوادگی عاقبت به خیر شدند. دیدن آن همه کتاب و اسباب‌بازی در اتاق بچه‌ها، این تصویر را در ذهنم پررنگ کرد که آن‌ها چقدر با پدرشان وقت می‌گذراندند و چقدر رابطه نزدیکی داشتند.

پرچم‌ها هم دعا می‌کنند



محدثه
شیخی

عکاس

آنچه مرا به ثبت این لحظه واداشت، تلاقی معنادار این دو تصویر در کنار هم بود؛ تلاقی دورکن اصلی یک ملت؛ ایمان مردم، و شرافت پاسداران.

به گفته سردار موسوی عزیز، فرمانده هوافضای سیاه، «میدان با ما و خیابان با شما مردم».

داستان پیوند میان «دعا» و «دفاع» است؛ پیوند میان مردمی که بالیمان خود زمین را می‌گویند و سربازانی که با شجاعت خود، آسمان را برای پرچم ایران، امن و استوار می‌سازند. این شب‌ها، خیابان‌ها دیگر تنها مسیرهای عبور نیستند؛ آن‌ها به صحنه‌هایی از یک حماسه زنده بدل شده‌اند. در یک سو، مردی را می‌بینیم که تن به تنهایی دعا سپرده است. با پرچم ایران که گویی این پارچه بلند، تنها یک پرچم نیست، بلکه پیوند میان زمین و عرش است. و سوی دیگر، سربازی که با تمامی احترام نظامی، در برابر پرچم ایستاده است. همان سربازان و همان پاسداران که روزها در مرزها و پناهگاه‌ها سنگر بودند، امروز در قلب خیابان‌ها، در کنار مردم، ایستاده‌اند. آن‌ها در طول خدمت، از آرامش خود گذشتند تا این میهن، آرام بگیرد.

هر قطره عرق و هر لحظه دوری از عزیزان، هدیه‌ای بود برای امنیت ما. اکنون بعد از گذشت ۴۸ سال از پیروزی انقلاب اسلامی، ما در برهه‌ای از تاریخ قرار گرفتیم که به معنای واقعی به نیروهای نظامی کشور افتخار می‌کنیم که این رشادت‌ها قطعاً در راستای ایمان و اعتقاد به خدا و لطف و نگاه ویژه امام زمان (عج) است. و در کنار آن، مردم ما از شعار گذشتند و به این نگاه خودی رسیدند که الان بعد از گذشت حدود هفتاد شب از شهادت رهبر عزیزمان، هنوز علم‌دار خیابان هستند. و حالا نیروهای نظامی ما در کنار مردم این پیروزی‌ها را رقم می‌زنند؛ مردمی که سلاح اصلی آن‌ها این روزها، دعا به درگاه خداوند و استغاثه به امام زمان (عج) است. تلاقی این دو صحنه بیانگر روایتی از میهن‌دوستی و وطن‌پرستی در سایه پرچم جمهوری اسلامی ایران بوده و نشان‌دهنده پیوند دل‌های مردم و پاسداران ایران عزیزمان است.

خم ابروی یار



زهره
امیری

عکاس

در آن روز که فضای شهر آکنده از حزن و اندوه بود، هرکس گوشه‌ای غرق در خلوت و حال خویش

بود؛ اما حضور این فرد تفاوت عجیبی داشت. حالت چهره و نگاهش به گونه‌ای بود که گویی با تمثال حضرت آقا سخن می‌گویدی و درد دل‌هایش را واگویی می‌کنی.

او مدت‌زمانی طولانی، مهیوت و خیره به این تصویر مانده بود. تلاقی نگاه پرغم او با بیت جان سوزی که در پایین پوستر نقش بسته بود، حسی و صف‌ناپذیر به صحنه می‌بخشید:

«در نماز خم ابروی تو در یاد آمد / حالتی رفت که محراب به فریاد آمد»

انتخاب زاویه دید «های آنکل» (نگاه از بالا) در این عکاسی، کاملاً تعمدی و نمادین بود. قصد داشتم این حس را به بیننده القا کنم که گویی خود رهبری از بلندای آسمان‌ها نظاره‌گر دوست داران خویش هستند؛ گویی ایشان این بی‌قراری‌ها، گریه‌ها و درد دل‌ها را می‌بینند، می‌شنوند و چه بسا با نگاهی پدرانه به آن‌ها پاسخ می‌دهند.

این زاویه، روایتگر پیوند میان زمین و آسمان در لحظات وداع است.

چای با طعم پرچم



یاسر
نیگام

عکاس

این عکس، روایتی چندلایه از ایستادگی و دل‌بستگی به خاک است که در دل یک حماسه میدانی ثبت شده. چیزی که بیشتر از همه نظرم را به این صحنه جلب کرد، تضاد میان آن آرامش قلبی و ایمان سوز به هیجان و هیاهوی جاری در میدان بود. در حالی که آدم‌های داخل قاب، لحظه‌ای انسانی و آرام‌سپری می‌کردند، عناصر محیطی مثل پرچم ملی و شعاری

که روی زمین نوشته شده بود، ابعادی سیاسی و حماسی به تصویر داده بودند. انتخاب زاویه بالا (های آنکل) برای من خیلی مهم بود؛ چون این زاویه اجازه می‌داد جزئیات انسانی و پیام‌های محیطی (مثل شعار و پرچم) هم‌زمان در کنار هم دیده شوند. با این کار توانستم ترکیبی از ایستادگی، پیوند با خاک و باورهای مردم را در یک قاب مستند کنم. چیدمان و ترکیب بندی این عکس به شکلی است که مخاطب را در جایگاه یک ناظر قرار می‌دهد تا درک کند این تصویر فقط یک ثبت ساده نیست؛ بلکه روایتگر هویت، ریشه و صلابت جامعه در دل روزهای حماسی است.

گریه روی شانه‌های پرچم



نگار
برندگی

عکاس

از لحظه‌ای که خبر را شنیدم، در کنار اندوهی جان‌کاه، شعله‌ای در وجودم زبانه کشید. قلمم از خبر شهادت «آقا جان» می‌سوخت؛ اما تا به سوگ نشستن نداشتم. حسی درونی به من نهمی می‌زد که باید برخیزم؛ اکنون وقت نشستن نبود. باید نشان می‌دادم که اگرچه این غم استخوان سوز است، هرگز ما را زمین گیر نخواهد کرد. باید فریاد می‌زدیم که خون شهیدمان، شوری در ما آفریده که دیگر خانه نشینی را بر نمی‌تابیم. همان روز اول، تنها اندکی پس از شنیدن خبر شهادت، برای آنکه ثابت کنم پای عهد خویش ایستاده‌ام، برخاستم و باتری دوربینم را به شارژ زدم. تنها کاری که از دستم برمی‌آمد، روایتگری این لحظات تاریخی بود و همین رسالت، اندکی قلمم را تسکین می‌داد. پس از عکاسی از تجمعات روز شهادت، مشتاقانه به دنبال فرصتی بودم تا مستندنگاری را در نقاط مختلف ادامه

دهم. با هماهنگی مجموعه‌ای، چندین شب توفیق یافتم تا در «چهارباغ عباسی»، لحظات بی‌تابی مردم را ثبت کنم. حال و هوای عجیبی حاکم بود. شب سوم شهادت، در چهارباغ قدم می‌زدم و بیابایی عکس می‌گرفتم. نگاهی به ساعت انداختم؛ از یازده گذشته بود. اما عجیباً که هیچ احساس خستگی نمی‌کردم. ناگهان رشته افکارم پاره شد و با خود اندیشیدم: «اگر این مردم روز عاشورا در کربلا بودند، باز هم امام حسین (ع) تنها می‌ماند؟» در همین حال، صدای هق‌هق مردانه‌ای توجهم را جلب کرد. سر برگرداندم؛ مردی چهارشانه با محاسنی پریش، چنان از اعماق وجودش اشک می‌ریخت که انگار عزیزترین جوانش را از دست داده است. به او خیره ماندم. شهود عکاسانه، همان حس ششمی که در این لحظات به سراغم می‌آید، نهیب زد که زمان ثبت تصویر فرارسیده است. کمی عقب رفتم و زاویه دوربین را تنظیم کردم. آهسته و بی‌صدای ایستادم؛ نمی‌خواستم متوجه حضورم شود و خلوت دلش به هم بخورد. می‌دانستم هر حرکت اضافه‌ای ممکن است این لحظه ناب را از کف ببرد. من دوربین را بالا می‌آوردم و او پرچمش را. وقتی دوربینم مقابل چشمم قرار گرفت، مرد پرچم ایران را که میان دو مشتش گرفته بود، روی چشمانش گذاشت. هق‌هق بلندش به سوختن آرام و لرزش شانه‌ها بدل شد؛ گویی سرب‌رشته مادر گذاشته تا آرام گیرد. این همان «لحظه طلایی» بود که یک عکاس برای ثبتش از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کند. با تمام وجودم، دکمه شاتر را فشردم. مرد درون این قاب، دلی لب‌الب از داغ دارد؛ وگرنه در این سرما می‌گرنده، بی‌تابانه نمی‌بارید. او مردی میان سال با داستانی رنج‌دیده و پویشی ساده است. پیدا بود که غمی چنان سنگین دلش را سوزانده که این‌گونه بی‌اعتنا به اطراف، در میان جمعیت می‌بارد. با این همه، از یک چیز غافل نیست: «پرچم». او پرچم را با هر دو دست گرفته و چنان بر چشمانش نشانده که گویی تمام وجودش را در آن پناه داده است. گمان می‌کنم در آن لحظه چشمانش را بسته بود، عطر پرچم را می‌بوید و با آن زمزمه می‌کرد. این پرچم، پناه آخر و تنها تسکین قلب رنجور اوست. در لحظاتی که آدمی چنان درگوش است که تنها می‌خواهد به کنج خلوتی پناه ببرد، این مرد آغوش پرچم ایران را پناهگاه خویش یافته است. گویی در گوش پرچم نجوا می‌کند: «ای ایران عزیز، ما برای تو زخم‌ها دیده‌ایم، اما تو همچنان تنها پناه ما بی.»

شاهنامه و روایت شکوه یک تمدن در کارزار نبرد

خرده روایت های فردوسی برای نبرد امروز



علی
جلالی

مدرس دانشگاه هنر اصفهان

صدها سال است که فردوسی را حکیم نامیده اند. صفت حکیم به فردی اطلاق می‌شود که از علوم مختلف آگاهی داشته باشد؛ حقیقت مردم و جامعه را می‌شناخت و دارای درک روشنی از احوال روزگار بود؛ بنابراین سخنش به مقتضای وقت بود؛ بر دل‌ها می‌نشست و مردم می‌توانستند احوال امروز و آینده خود و روزگارشان را در آینه سخنش به روشنی ببینند و با مرهم کلام جان بخشش، زخم‌های ناپیدای فرهنگ خود را درمان کنند. ایرانیان در هر دوره تاریخی شاهنامه می‌خواندند؛ چه در گاه پیروزی‌ها و چه در هنگامه شکست‌ها و با کلام فردوسی به امروز و آینده‌شان می‌اندیشیدند؛ مردم خود را در میدان‌های سخت حاضر می‌دیدند و می‌خواستند که هفت خوانی پیش آید تا خود رستم آن هفت خوان شوند و به جنگ دیو و اهریمن و تباهی بروند و مهاجمان به ایران را از کرده‌شان بشیمان کنند. امروز فردوسی و شاهنامه برای ما چه سخنی دارند؟ ما امروز در گرماگرم ستیز با دیوستان روزگاریم و جهانی به نظاره ما نشسته‌اند تا عاقبت این رزم را به چشم خود ببینند و رسم و ادب پهلوانی را از وارثان شاهنامه بیاموزند و خود در مواجعه با اهریمنان روزگار به میدان بروند. اگر ما بتوانیم امروز را در آینه سخن حکیم طوس ببینیم و از پس دشمنان میهنمان براییم، مردم دیگر سرزمین‌ها نیز می‌توانند حقیقتاً بر سر سفره کلام فردوسی بنشینند و حکمت از او بیاموزند؛ حکمت پهلوانی، مقاومت و ستیزی. جهان می‌تواند به جرعه‌ای از حقیقت میهنمان شود؛ در روزگاری که برخی به سراپ صلح وعده می‌دهند. ما در شاهنامه علاوه بر مواجعه با پادشاهان، با میهن، مردم و پهلوانان نیز روبه‌رو می‌شویم. پهلوانان، قهرمان معرکه ستیزند؛ مردم، پشتیبان لشکر و پهلوانان هستند و میهن نه تنها میدانی است برای واقع شدن نبردها که خود مورد طمع دشمنان واقع شده و به خاطر حفظ و حراست آن، پهلوانان جان خود را فدا می‌کنند. میهن به نحو حقیقی صرفاً جغرافیای محصور در مرزها نیست که با کم‌وزیاد شدنش، خانه ما تنگ‌تر یا وسیع‌تر شود؛ میهن در جان اهالی‌اش ریشه دوانده است و آن را چون مادری می‌دانند که در دامانش پرورش یافته‌اند؛ به همین سبب است که در ایام جنگ رمضان، آتانی که از این جغرافیا دورند، ولی دل در گرو وطن دارند، خلاف دیگر جنگ‌ها که ساکنان آن دیار از کشورشان می‌گریزند، عاشقانه و دغدغه‌مندانه به میهن بازگشتند تا در آن حضور داشته باشند. آیا با نظریه حکمت اسلامی فردوسی می‌توان به وطن مقاومت اندیشید؟ وطنی که مردم دیگر کشورها نیز خود را در آن حاضر ببینند و آن را از آن خود بدانند؟ ایرانی به وسعت همه آزادی خواهان و حق طلبان جهان که جایی برای خود در این وطن داشته باشند؟ ایرانی که بتواند با زبان حقیقت، حتی دشمنان را اهالی این سرزمین کند؛ همان گونه که اعراب، مغولان، تیموریان و یونانیان، ایرانی و ایران دوست شدند؛ در سه جستار پیش رو میهن و مردم و پهلوانان را در آینه شاهنامه به تماشا می‌نشینیم. ■

حکمرانی فرهنگی



صفحه ان زیبا

شماره ۵۳۶۶

۱۴۰۵ / ۰۲ / ۲۶

شنبه

دبیر صفحه / فرشاد توسلی
ویراستار / عذرا دیانی



یک ملت در پناه نام پهلوان

از فزون جنگ آن است که به جای کشتن یکایک لشکر دشمن، پهلوانی را بکشند که پشت و پناه همه اهل سپاه است و همه به حضور و توان او دل خوش اند؛ پهلوانی که نگه دارنده نظام لشکر است و دیگران به بودن او دل هایشان قرض است و قدم هایشان استوار. این چنین با ازمیای رفتن او، خللی در عزم دیگر جنگاوران پدید می‌آید و ترس بر همه اعمال آن لشکر سایه می‌اندازد و نمی‌توانند تصمیمی جسورانه بگیرند؛ آنگاه وقتی سربازان از فتح نامید شدند، تسلیم می‌شوند یا از میدان نبرد با پس می‌کشند و می‌گریزند. این پهلوان که این چنین بودنش مایه پناه یک سرزمین است، راهی رفرار و نشیب طی کرده تا به چنین جایگاهی رسیده است. در آیین پهلوانی به این جایگاه بلند که همه می‌توانند در پناهش ایمن باشند، نام می‌گویند. پهلوان برای به دست آوردن این نام بلند رنج‌های بسیار تحمل کرده و بسیار از همه کام و خواسته‌هایش گذشته است.

چنین داد پاسخ که «من کام خویش / به خاک افکنم، برکشم نام خویش» (فردوسی)

تفاوت میان آدمیان، وجود همین نام بلند است و روزگار سخت‌گیر بی جهت کسی را شایسته این نام بلند نمی‌کند؛ همان که بیهی از قول خوارزمشاه گفت که «کالبد مردان همه یکی است و کس به غلط نام نگیرد» پهلوانان و نام‌آوران در لحظه لحظه زندگی‌شان خشت خشت این بنای «نام» را برافراشته می‌کنند تا به قدر وسع خویش پناه عده‌ای باشند و جان دیگران را از گزند تیر حوادث در امان دارند. اینان در زمان حیاتشان وجود خود را ایثار می‌کنند و از این روست که متعلق به همه‌اند. این پهلوانان خود به دنبال «پناه» نیستند و اتفاقاً خانه‌های امن و آسایش خویش را در دامنه آتش‌فشان‌ها می‌سازند. در میدان سهمگین خطرناک که ما اگر آنجا باشیم، مردم بیم هلاک داریم، آنان سرخوش و مستانه زندگی می‌کنند و زیر باران تیرها و شمشیرهاست که قلعه مستحکم نام را برای پناه گرفتن دیگران می‌سازند. جایی که ما از گزندهای گریزیم، آنان به استقبالش می‌روند. ما از مرگ به آنان پناه می‌بریم و آن‌ها به جست‌وجوی مرگ آواره کوه‌ها و بیابان‌ها می‌شوند.

آمد خیز ز مرگ، دودیدیم سمت مرگ / پا پس نمی‌کشیم خدا! مرگ بر گریز (سعید صاعدی)

نام، این «پناه» پنهان و نادیدنی، می‌تواند ملتی را در دژ مستحکمش حفظ کند و از همین روست که مردم با پهلوانان‌شان پیوندی دیرینه و ناگسستی دارند. مردم در پناه نام و آوازه این پهلوانان است که می‌توانند زندگی کنند؛ گرچه برایشان ملموس نباشد؛ اما وقتی این پناه را حس می‌کنند که آن نام‌آور را از دست داده باشند و خود را بی‌سرپناه ببینند. تکاپوی شبانه‌روزی و خستگی ناپذیر پهلوانان، آنان را به نقطه‌ای می‌رساند که حرف هایشان به عمل و رجزخوانی هایشان به حماسه بدل می‌شود و مردم می‌توانند قله‌ها و آرمان‌های آنان را با چشم ببینند؛ نه اینکه صرفاً بشنوند و به آن دل خوش کنند. آنجاست که روح حماسه و هویت در کالبد سرد و نیمه جان مردم دمیده می‌شود. در پی نام بودن، یعنی من آن چنان تنومند و بزرگ شوم که دشمن مردم همواره مرا چون مانعی پیش روی خود ببیند و چنان آبرومند و عزیز شوم که آن دشمن که در طلب حذف نام‌آوران یک ملت است، چشمش به کسی جز من نیفتد و بتوانم هدف تیرهای دشمن شوم و از هزاران تیری که به سوی مردم روانه می‌کند، یک تیر به کسی جز من نخورد؛ این پهلوان خود را سپر یکایک مردم می‌کند و رنج همه را به جان می‌خرد. این پهلوان به گفته فردوسی نه تنها پناه فرودستان جامعه است که بزرگان نیز در پناه اویند؛

نیاکان من پهلوانان بُدند / پناه بزرگان و شاهان بُدند

و آن چنان با عظمت است که هم میهنان موافق و مخالفش می‌توانند در پناه او به سر برند.

هر آن کس که ما را نموده ست رنج / دگر آنگ ازو یافتستیم گنج

همه یکسر اندر پناه من اند / اگر دشمن از تو یک خواه من اند

مردمی که به چشم حقیقت بین، خود را در پناه این بزرگان می‌بینند، آنان را دعا می‌کنند و این دعا خود در حکم پناه است برای آن دلبران؛ چنانچه سعدی این گونه گفته است:

چنان که طایفه‌ای در پناه چاه تو آوند / تو در پناه دعا و نماز ایشان

در زمان جان‌فشانی و مرگ پهلوانان غمی که به سراغ مردم می‌آید، از بی‌پناهی خودشان است. رستم‌ها پشت و پناه لشکر ایرانند. با مرگ آنان مردم خود را بی‌پناه می‌بینند و نمی‌دانند که اگر زین پس آفتی و غمی از گوشه‌ای کمین بگشاید، دیگر به کجا پناه برند. دشمن که قصدش از کشتن پهلوان، آتش زدن پناه مردم است و تسلیم ساختن مردم بی‌پناه، گاه به اذن خدا تیرش به سنگ می‌خورد و غم مرگ پهلوان، آتشی در دل‌ها می‌اندازد و به جای آنکه بسوزانندشان، جان‌های خامشان را پخته و دل‌های مرده را ققنوس وار زنده و مبعوث می‌کند تا هریک خود، پهلوانی نام‌آور شوند و سرزمینشان را در پناه خویش حفظ کنند.

حکایت فردوسی

از مبعوث شدن مردم برای نبرد

شاهنامه را عرصه جولان پهلوانان جنگ‌آزموده می‌دانند؛ اما گاه در بزنگاه‌های حساس زمانه، مردم عادی کوچ‌بازار به میدان می‌آیند و کار پهلوانان می‌کنند. در قصه ضحاک ظلم پیشه که قمرش در بیت المقدس است و هر روز جوانان کشورها را می‌گشود و مغز سرشان را خوراک ماران روییده بر دوش می‌کند، کاوه که آهنگری از طبقه فرودست مردم است و اهل بازار، قیام می‌کند و مردم عادی با او همراه می‌شوند و با دست خالی مقابل ضحاک می‌ایستند.

چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / برو انجمن گشت بازارگاه

همی بر خروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند

همی رفت پیش اندرون مرد گرد / جهانی بر او انجمن شد نه خرد

مردم نزد فریدون پهلوان می‌روند تا او را به مقابله با ظلم ضحاک فراخوانند. فریدون

سلاحی خاص می‌خواهد که ضحاک را با آن از بین ببرد و این مردم آهنگر هستند که

داوطلبانه به سوش می‌روند و سلاحش را طبق طرحش می‌سازند.

بیارید داننده آهنگران / یکی گرز فرمود باید گران

هر آن کس کزان پیشه بُد نام جوی / به سوی فریدون نهادند روی

جهانجوی پرگار بگرفت زود / وزان گرز، پیگر بدیشان نمود

بر آن دست بُردند آهنگران / چو شد ساخته کار گرز گران

پسند آمدش کار پولادگر / بیخمش نشان جامه و سیم و زر

فریدون بی سپاه به قول سعدی «که گنج و ملک و حشم نداشت... خلقی بر او

به تعصب گرد آمدند و تقویت کردند و پادشاهی یافت» و چون می‌خواست عازم

بیت المقدس شود [به خشکی رسیدند سر کینه جوی] به بیت المقدس نهادند روی [.

پیر و جوان به او پیوستند و از پشت بام‌ها سنگ به دشمنان زدند و در کوچه‌ها سلاح

به دست گرفتند:

همه بام و در، مردم شهر بود / کسی کش ز جنگ‌آوری بهر بود

همه در هوای فریدون بُدند / که از درد ضحاک پر خون بُدند

ز دیوارها خشت وز بام سنگ / به کوی اندرون تیغ و تیر و خدنگ

به شهر اندرون هر که بُرنا بُدند / چه پیران که در جنگ دانا بُدند

سوی لشکر آفریدون شدند / ز نیرنگ ضحاک بیرون شدند

مردم شهری به کمک سپاهیان جنگجو آمدند و هر دو همدل، مانند کوهی استوار

شدند و چون یک تن واحد به نبرد با ضحاک رفتند:

سپاهی و شهری به کردار کوه / سراسر به جنگ اندر آمد گروه

و عاقبت بیت المقدس را از وجود منحوس و اهریمنی ضحاک پاک کردند و جهانی را از

ستمش رها کردند. فریدون در اولین سخنش برای مردم شهر به زبان حال می‌گوید: من

در البرزکوه بودم؛ ولی با حضور شما گویی خدا مرا به این قیام برانگیخت و مبعوث کرد.

که یزدان پاک از میان گروه / برانگیخت ما را از البرزکوه

و این نبرد تکرار شد... آن پهلوان شهید گفت: اگر چنانچه حادثه‌ای برای کشور

پیش بیاید، خدای متعال این مردم را مبعوث خواهد کرد برای مقابله با حوادث و

کار را مردم تمام خواهند کرد.

روایت شاهنامه

از جنگ هم‌زمان ایرانیان

با پنج ابر قدرت

در نبرد هاماوران که جنگی میان ایران با هاماوران [سرزمینی نزدیک بیت المقدس] بود، سپاه ایران درحالی که فرمانروایش کیکاووس، اسپر شاه هاماوران شد، هم‌زمان با چندین سپاه ابر قدرت جهان آن روز می‌جنگید و نهایتاً سربلند از این کارزار بیرون آمد. دو سپاه قدرتمند وقتی ایران را بی‌فرمانروا می‌بینند، در پی تجزیه و اشغال ایران برمی‌آیند و به ایران می‌تازند؛ سپاه اعراب و دیگری سپاه توران به سرکردگی افراسیاب که قدرتمندترین سپاه آن روزگار بود.

ز ترکان و از دشت نیزه‌وران [= اعراب] / ز هر سو بیامد سپاهی گران

رستم ابتدا به سوی هاماوران می‌تازد تا فرمانروا را نجات دهد و بعد به

دفع متجاوزان به ایران بپردازد. سومین لشکر مقتدر آن زمان، لشکر بزرگ

هاماوران است که فردوسی در وصفش گفته:

سپاهی که دریا و صحرا و کوه / شد از نعل اسپان ایشان ستوه

شاه هاماوران دو سپاه بزرگ و قدرتمند همسایه‌اش را نیز به یاری می‌طلبد

تا در مجموع پنج ابر قدرت در برابر ایران به صف شوند: سپاه بریستان و

مصر. این دو سپاه را فردوسی چنین توصیف می‌کند:

نهادند سر سوی هاماوران / زمین کوه گشت از کران تا کران

سپه کوه تا کوه صف برکشید / پی مور شد بر زمین ناپدید

سپاه ایران به سپهسالاری رستم ابتدا به جنگ شاه هاماوران، بربر و مصر

می‌رود و آنان را شکست می‌دهد؛ جنگی این چنین سخت:

بردی جنگ و دل شیر تر / عقاب دلاور بیفتند پر

همی ابر بگذاخت اندر هوا / برابری که دید ایستادن رو؟

سپهبد [رستم] چو لشکر به هامون کشید / سپاه سه شاه و سه

کشور بدید

رستم بدون ترس از تعداد و قدرت بسیار دشمنان به سپاهش می‌گوید:

اگر صد هزارند و ما صد سوار / فزونی لشکر نیاید به کار

سپس سپاه ایران در جنگی نمایان دو شاه را اسیر می‌کند. شاه هاماوران

از ترس تسلیم می‌شود و کیکاووس را آزاد می‌کند. گنج و خزانه سه کشور

را به غرامت به ایرانیان می‌دهند؛ ایرانیان سپس به میهن بازمی‌گردند.

در این میان، لشکر اعراب که به دست تورانیان شکست خوردند، از ایران

عذرخواهی می‌کنند. ایرانیان با لشکر انبوه افراسیاب مواجعه می‌شوند و

آنان را به سختی شکست می‌دهند. فردوسی می‌گوید: افراسیاب به طمع

عسل آمده بود؛ اما زهر نصیبش شد!

دو بهره ز توران سپه کشته شد / سر سرکشان پاک برگشته شد

دلش خسته و کشته لشکر دو بهر / همی نوش جُست از جهان،

یافت زهر

پژوهش‌های جنگ باید فراتر از روایت برود

یک پژوهشگر دفاع مقدس گفت:دفاع مقدس تنها متعلق به گذشته نیست، بلکه بخشی از زندگی امروز ماست و اگر بخواهیم حیات اجتماعی خود را در مسیر مطلوب پیش ببریم، باید همچنان با مفاهیم و تجربه‌های آن زندگی کنیم. به گزارش ایبنا، علی شجاعی صائین، با اشاره به ضرورت توجه به وضعیت ادبیات دفاع مقدس گفت: اتفاقاتی که در سال گذشته و ابتدای سال روی داد، حاکی از این است که جامعه همچنان به مفاهیم و تجربه‌های دفاع مقدس نیاز دارد و این حوزه نباید صرفاً به یک موضوع تاریخی محدود شود. او افزود: دفاع مقدس تنها متعلق به گذشته نیست، بلکه بخشی از زندگی امروز ماست و اگر بخواهیم حیات اجتماعی خود را در مسیر مطلوب پیش ببریم، باید همچنان با مفاهیم و تجربه‌های آن زندگی کنیم. شجاعی صائین گفت: مانند دوره‌های گذشته، آثار قابل توجهی از نظر پژوهشی، روشی و تحقیقی به دبیرخانه ارسال شد و در مجموع کیفیت آثار این دوره در مقایسه با دوره‌های قبل از جایگاه مناسبی برخوردار بود؛ هرچند از نظر تعداد آثار تفاوت محسوسی مشاهده نمی‌شد.

او ادامه داد: یکی از آثار منتخب پژوهش‌های سیاسی و تاریخی با عنوان «در آستانه سقوط» نشان می‌دهد که پژوهشگران و ناشران در حوزه اسناد دفاع مقدس فعالیت گسترده‌ای داشته‌اند و امکان دسترسی به منابع و اسناد برای پژوهشگران فراهم شده است.

این پژوهشگر حوزه دفاع مقدس عنوان کرد: آثار نشان می‌دهد ما توانسته‌ایم وقایع و رخدادها را ثبت و تشریح کنیم، اما کمتر به مسئله محوری در پژوهش‌ها توجه شده است به عبارتی اغلب پژوهش‌های رویداد محور اهمیت خود را دارند، اما لازم است به مسائل راهبردی و کلان نیز پرداخته شود. به عنوان نمونه، یکی از مباحثی که در علوم سیاسی مطرح می‌شود، موضوع «انزوا یا راهبردی ایران» در طول تاریخ است؛ اینکه ایران در بسیاری از حوادث تاریخی، متحد راهبردی نداشته و عمدتاً متکی به توان داخلی خود بوده است.

او اضافه کرد: اینکه ایران در جنگ هشت ساله چگونه با اتکا به ظرفیت‌های داخلی از تمامیت ارضی، انقلاب و نظام دفاعی، این موضوعات می‌توانند به عنوان مسائل راهبردی مورد مطالعه قرار بگیرند و برای امروز نیز آموزه‌هایی داشته باشند.

وی با طرح این پرسش که «آیا امروز نیز همچنان با مسئله تنهایی راهبردی مواجه هستیم؟» گفت: کشوری مانند ایران که در مقاطع مختلف با قدرت‌های بزرگ و

چالش‌های امنیتی مواجه بوده، نیازمند پژوهش‌هایی است که فراتر از روایت رخدادها، به تحلیل مسائل بنیادین و راهبردی بپردازد. دبیر علمی بیست و سومین جایزه کتاب سال دفاع مقدس، با گرامیداشت یاد شهدای جنگ تحمیلی، شهدای مقاومت و فرمانده شهید گفت: ادبیات دفاع مقدس و ادبیات پایداری در سال‌های گذشته توانسته در حوزه فرهنگی و اجتماعی جریان‌سازی کند و امروز نیز همچنان یکی از مؤثرترین ابزارها برای انتقال تجربه‌ها و مفاهیم تاریخی به شمار می‌رود.

او افزود: اتفاقات و مقاومت مردم در ماه‌های اخیر نشان داد که ادبیات پایداری همچنان ظرفیت گسترده‌ای برای ثبت تجربه‌های اجتماعی و تاریخی کشور دارد و در سال‌های آینده آثار متعددی از این رویدادها شکل خواهد گرفت. کامور بخشایش گفت: این دوره از جشنواره در شرایطی برگزار شد که کشور ماه‌های دشواری را پشت سر گذاشت و فضای فرهنگی و اجتماعی نیز تحت تأثیر همین شرایط قرار داشت. با این حال، روند داوری آثار و فعالیت‌های دبیرخانه متوقف نشد و فرآیند اجرایی جشنواره ادامه پیدا کرد. قرار بود اختتامیه این دوره در اسفندماه ۱۴۰۴ و با حضور مسئولان فرهنگی کشور برگزار شود و گزارش جشنواره نیز به رهبر انقلاب ارائه شود، اما هم‌زمانی با برخی رخداد‌های تلخ آن مقطع باعث شد اعلام نتایج جشنواره به زمان دیگری موکول شود. او ادامه داد: با وجود همه دشواری‌ها، فرآیند ارزیابی آثار تا پایان انجام شد و جوایز برگزیدگان نیز به آنان اهدا شد.

دبیر علمی بیست و سومین جایزه کتاب سال دفاع مقدس با برشمردن جزئیات گروه‌های جایزه گفت: در این دوره، هزاران اثر در ۱۸ گروه مختلف مورد بررسی قرار گرفت و تلاش شد فرآیند داوری با دقت بیشتر، روش‌های علمی به‌روزر و استفاده از تجربه داوران باسابقه حوزه ادبیات دفاع مقدس انجام شود. یکی از تفاوت‌های این دوره، توجه جدی‌تر به مفهوم «مقاومت» بود؛ به همین دلیل واژه «مقاومت» نیز به عنوان جشنواره افزوده شد. به نظر می‌رسد تحولات اخیر و جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، ادبیات تازه‌ای را در حوزه مقاومت شکل داده که در دوره‌های آینده بیش از گذشته مورد توجه قرار خواهد گرفت.

کامور بخشایش بیان کرد: ادبیات مقاومت امروز بیش از گذشته به سمت روایت‌های مردمی حرکت کرده و لازم است شاخه‌های تازه‌ای در این حوزه تعریف شود تا بتواند تجربه‌های جدید جامعه را بازتاب دهد.

احراز شهادت شهدای غیرنظامی تا پایان اردیبهشت نهایی می‌شود

شهرداری و ستاد کل برقرار کردید، میز خدمت تشکیل و از همان مرحله همه آیت‌ها و مراحل کار سامان دهی شد و از بدو ورود، شناسایی، صدور گواهی فوت، جواز دفن، صدور گواهی شهادت و حتی موضوعات مربوط به آزمایش‌های DNA، با همکاری خوب مجموعه‌ها، پزشکی قانونی نیز در همان محل مستقر شد. وی اظهار داشت: در ماجرای جنگ ۱۲ روزه، فرایند احراز شهادت نیروهای نظامی توسط نیروهای مسلح اعلام می‌شود اما درباره شهدای غیر نظامی این موضوع در شورای تأمین بررسی و تصویب می‌شود. با همان تدبیری که از ابتدا اندیشیده شد همه مدارک مورد نیاز خانواده‌ها از همان میز خدمت دریافت شد. رضایی تأکید کرد: حدود

۸۰ درصد آرای شورای تأمین برای شهدای مردمی صادر شده است و تا پایان اردیبهشت‌ماه فرایند احراز شهادت این شهدا به طور کامل به پایان می‌رسد. البته مجروحان فرایند جداگانه‌ای دارند و باید برای استعلام‌ها و مراحل بعدی اقدام کنند. به گفته وی، حدود ۵۰ خانواده داریم که بیش از ۲ شهید تقدیم کرده‌اند، از ۲ شهید تا حتی هشت شهید، به دلیل برخی ملاحظات اداری نمی‌توانیم جزئیات همه آن‌ها را بیان کنم، موردی هم داشتیم که پدر خانواده زمانی که فرزندش شیرخوار بود از دنیا رفت. این مادر با سختی فرزندش را بزرگ کرد تا به جوانی رسید و چوران ۱۹ ساله و دانشجوی دانشگاه شریف بود که او هم به شهادت رسید.

هرچه دیدیم تلخ بود و دردناک!

رئیس اداره عملیات معاونت امداد و نجات استان اصفهان از روزهای جنگ رمضان می‌گوید



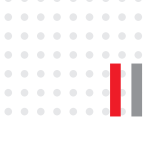
عکس از صیدرضا نیگورام

کار امداد رسانی را بسیار هولناک و ترسناک کرده بود. صالحی اصابت تلخ دیگر را اصابت بمب در خانه اصفهان عنوان می‌کند؛ اصابتی که همزمان با هفتون و نیمه شب ششم فروردین ۱۴۰۵ در این منطقه رخ داد و باعث به شهادت رسیدن چهار کودک معصوم در کنار هم شد. «صحنه بسیار تلخی بود وقتی با پیکر چهار کودکی که در آغوش هدیدگر خوابیده بودند، و یکی از آن‌ها هم عروسکش را به بغل گرفته بود، مواجه شدم.»

او حالا از حضور نیروهای امداد و نجات هلال احمر در حادثه تلخ و البته دردناک شهرک صنعتی‌جی می‌گوید وقتی جان بسیاری از کارگران بی‌گناه در یک لحظه پودر شد و رفت توی هوا.... «عملیات امداد و نجات و حضور نیروهای ما در شهرک صنعتی جی از حدود ۳ ساعت ۲ بعدازظهر شروع شد و تا ساعت حدود ۷ بعدازظهر طول کشید. ما در آن منطقه تخریب نداشتیم. عملیات ما بیشتر عملیات انتقال اجساد و مصدومان بود... صالحی حالا از یک معجزه هم می‌گوید، معجزه‌ای که اگر نبود، شاید جان بسیاری از نیروهای هلال احمر هم دود شده بود و رفته بود توی هوا....» به محض این‌که در شهرک صنعتی جی عملیات ما تمام شد، دوباره هوایمابها برگشتند و دوباره بمب‌ها بر شهرک خراب شدند.

و پایان عملیات‌های تیم امداد و نجات هلال احمر اصفهان می‌شود ۱۰۴ عملیات امداد و نجات با حدود ۳۰۰ تیم عملیاتی در جنگ رمضان. صالحی می‌گوید: در این جنگ نزدیک به ۹۰۰ نفر نجاتگر داوطلب و کادر ما درگیر این عملیات‌ها بودند که حدود ۸۰۰ نفر آنها آقا و کمتر از ۱۰۰ نفر خانم بودند.

تعداد شهدای هلال احمر در جنگ ۱۲ روزه ۵ شهید است که دو نفر از این شهدا به نام‌های شهید «علی اکبر میرمحمدی» از شهرضا (پایگاه مهباز) و «مجتبی ملکی» از نطنز از استان اصفهان بوده‌اند. صالحی می‌گوید: شهید ملکی از نجاتگران هلال احمر اصفهان بود که در یک عملیات در استان تهران و در روزی که صداسوسما مورد اصابت قرار گرفت به شهادت می‌رسد. همچنین سیدعلی‌اکبر میرمحمدی از نجاتگرهای هلال احمر اصفهان در شهرضا بود که هنگام شرکت در یک عملیات به همراه بسیج به شهادت می‌رسد. سمیه ابواسحاقی از خوانسار، ابوالفضل دهنوی از مبارکه و حمیدرضا جهانبخش از تیران و کرون نیز از دیگر اعضای باسابقه هلال احمر اصفهان هستند که هر سه در جنگ رمضان به شهادت می‌رسند و عماد صالحی تأکید می‌کند که این سه نفر نیز از نجاتگران باسابقه و حرفه‌ای ما در تیم امداد و نجات بودند.



صحنه بسیار تلخی بود وقتی با پیکر چهار کودکی که در آغوش همدیگر خوابیده بودند، و یکی از آن‌ها هم عروسکش را به بغل گرفته بود، مواجه شدم



عکس از فرزندان صیدرضا

چهره پایداری

دومین فرمانده‌ای که آزادی

خرمشهر را ندیده، شهید شد!



«سید عبدالرضا موسوی» متولد ۱۳۲۵ در خرمشهر، دانشجوی رشته پزشکی دانشگاه تهران و از مبارزان انقلاب اسلامی بود که در حکومت نظامی دستگیر و در آستانه پیروزی انقلاب با فشار مردم آزاد شد. پس از پیروزی انقلاب به سپاه پاسداران پیوست و به‌طور شبانه‌روزی در سپاه خرمشهر فعال بود. با آغاز جنگ تحمیلی اول، از نخستین روزهای درگیری تا جنگ تن‌به‌تن در خرمشهر حضور داشت. پس از رفتن محمد جهان‌آرا به سپاه منطقه ۸ (خوزستان)، فرماندهی سپاه خرمشهر را بر عهده گرفت. در شرایطی که بخش ساحل غربی کارون خرمشهر در اشغال عراق بود، هنوز بخش واقع در ساحل شرقی این شهر فعال بود و سپاه خرمشهر در این بخش با همکاری سپاه آبادان فعالیت داشت. شهید موسوی به عنوان فرمانده سپاه خرمشهر در این بخش حضور داشت و سرانجام ۱۷ اردیبهشت ۱۳۶۱، در خلال عملیات بیت‌المقدس (آزادسازی خرمشهر) به شهادت رسید. وی به هنگام شهادت، دختری پنج‌ساله داشت.

■ عضو سالمی در بدنش نماند

در مرحله سوم عملیات، رضا با موتورسیکلت به طرف جاده می‌آمد که هوایمابی عراقی منطقه را بمباران کرد. تعدادی از بمب‌ها در اطراف رضا فرود آمدند و ترکش‌های زیادی به او اصابت کرد. روده‌هایش از شکمش بیرون ریخت، مچ دستش قطع شد. صورت پا و بقیه اعضای بدنش ترکش خورده بود. او در حالی شهید شد که عضو سالمی در بدن نداشت. سید عبدالرضا از همان زمان فعالیت سیاسی خود را آغاز کرد و پس از مدتی خود را به دانشگاه‌ها هواز انتقال داد. در اهواز چندین مرتبه از طرف گارد انتدگاه به علت فعالیت سیاسی به او اخطار داده شد. تا اینکه در سال ۱۳۵۵ از دانشکده اخراج شد. او پس از این ماجرا اولین تظاهرات در شهر خرمشهر را سازماندهی کرد که در همین زمان توسط ساواک دستگیر و به زندان افتاد. موسوی پس از پیروزی انقلاب اسلامی از زندان آزاد و با کانون فرهنگی-نظامی خرمشهر به همکاری پرداخت. سپس به تشکیل کلاس‌های اینتولوزی در کانون فتح آبادان و تدوین جزواتی در تفسیر نهج البلاغه همت گماشت.

■ آشنایی با محمد جهان‌آرا

او که قبل از پیروزی انقلاب در خرمشهر با «سیدمحمد جهان‌آرا» آشنا شده بود، به دعوت او وارد نهاد مقدس سپاه شد و در قسمت آموزش و عملیات نقش عمده‌ای ایفا کرد و در آن ماه سال ۱۳۵۸ برای مدت کوتاهی به دانشگاه رفت، اما احساس مسئولیت او را به سپاه بازگرداند و با آغاز جنگ به نیرد با دشمن پرداخت و چندین مرتبه مجروح شد. موسوی در فاصله سقوط خرمشهر تا سقوط بنی صدر برای استخدام در وزارت امور خارجه به تهران رفت تا اینکه تواناد در یکی از کشورهای اروپامرانه فعالیت دیپلماتیک داشته باشد ولی با سقوط بنی‌صدر به جبهه بازگشت. موسوی پس از شهادت جهان‌آرا فرماندهی سپاه خرمشهر را بر عهده گرفت. او با آغاز عملیات بیت‌المقدس نیروهای تیپ ۲۲ بدر را سازماندهی کرد. مسئولین فرماندهی تیپ را به او سپردند. اما موسوی آن را نپذیرفت سرانجام فرمانده دلور خرمشهر در مرحله سوم عملیات بیت‌المقدس سال ۱۳۶۱ به شهادت رسید و مهمان خوان گسترده الهی شد.

■ روایتی از چگونگی شهادت

«مصطفی عمادی» هم‌رزم شهید موسوی درباره روایت شهادت سید عبدالرضا موسوی فرمانده سپاه خرمشهر می‌گوید: «عملیات بیت‌المقدس آغاز شد و سپاه خرمشهر به عنوان عمل‌کننده در عملیات، تیپ ۲۲ بدر را در این عملیات شرکت داد. تیپ ۲۲ بدر در دو مرحله از عملیات شرکت کرد و تلفات زیادی نیز متحمل می‌شود. این تیپ در بیابان‌های نزدیک عملیات چادر زد. من تازه از اهواز آمده بودم تا در این عملیات شرکت کنم. عبدالله نوزائی به عنوان فرمانده تیپ به من دستور داد تا به عنوان نیروی اطلاعاتی از منطقه اطلاعات کسب کنم. از آنجایی که شهید سیدرضا موسوی فرماندهی سپاه خرمشهر را به عهده داشت برای سرکشی از نیروها وارد منطقه شد. تا از وضعیت منطقه اطلاعات کسب کند، فلذا من با او همراه شدم و با یک موتورسیکلت راهی شدیم.

پس از طی مسافتی به خاکریزی که مابین نیروهای خودی و دشمن یعنی وجود داشت برخورد کردیم، در آن طرف خاکریز، کامیونی که متعلق به دشمن از حرکت ایستاده بود و جسد چند عراقی کشته شده در آن دیده می‌شد. هر دو تصمیم گرفتیم به طرف کامیون برویم تا اگر سندی در آنجا یافتیم به همراه خود بیاوریم. سوار موتورسیکلت شده و از روی خاکریز زد شدیم و به نزدیک کامیون رسیدیم. پس از بازرسی کامیون اسناد و مدارک اطلاعاتی و نقشه‌هایی را پیدا کردیم. سیدرضا مدارک و نقشه‌ها را جمع‌آوری و آنها را بسته بندی کرد و پس از بسته بندی مدارک، ترک موتور نشست. زمان بازگشت که رسید، عراقی‌ها متوجه ما شدند و شروع به شلیک کردند. بارانی از تیر به سمت ما شلیک شد. کامیون به عنوان جان‌پناه جلوی تیرها را گرفت تا به ما اصابت نکند. موتور را روشن کردم. با سرعت هر چه تمام‌تر از روی خاکریز حرکت کردیم و پس از آن به سوی جادر نیروهای خودی رفتیم تا اسناد و مدارک را به فرماندهی تیپ ۲۲ تحویل دهیم. با مطالعه اسناد و مدارک و نقشه‌ها مشخص شد که مدارک و نقشه‌ها حاوی اسرار مهمی در رابطه با عملیات است. موقع اذان ظهر (۱۸ اردیبهشت) رضا برای اقامه نماز جماعت آماده شد و به جادر شهید قاسم داخل زاده جهت اقامه نماز رفت. پس از پایان نماز از بچه‌ها خدا حافظی کرد. زمانی نگذشت که هوایمابی دشمن منطقه را بمباران کرد و سید عبدالرضا موسوی بر اثر اصابت ترکش راکت هوایمابا به شهادت رسید.

مطالبه نمایندگان بخش خصوصی اصفهان جواب داد

اصفهان در جایگاه استان های با شدت خسارت فراوان قرار گرفت و تمامی رسته ها مشمول حمایت دولت می شوند



درازیبایی های جدید، صفتان در جایگاه استان های با شدت خسارت بالا قرار گرفت. پیگیری های نمایندگان بخش خصوصی اصفهان و برخی مسئولین استانی به نتیجه رسید و براساس رایزنی ها، برآورد اولیه درخصوص ارزیابی خسارت به استان ها اصلاح شد. اتاق بازرگانی اصفهان، با ارسال نامه ای به رئیس جمهور، نسبت به ارزیابی میزان آسیب دیدگی استان ها در دستورالعمل اجرایی حمایت از حفظ اشتغال بنگاه های اقتصادی در شرایط اضطرار اعتراض کرده و خواستار بازنگری فوری در جایگاه استان اصفهان شده است. برای پیگیری این موضوع که دلیل برآورد ناعادلانه دولتی ها درخصوص ارزیابی خسارت ها چه بوده است؟ این قضیه را با مدیر مرکز پژوهش و بررسی های اقتصادی اتاق بازرگانی اصفهان درمیان گذاشتیم.

بازرگانی اصفهان تصریح کرد: همچنین در این بسته بر ضرورت اعطای وام های تکلیفی و ایجاد خطوط اعتباری مشخص از سوی بانک ها تأکید شده است. در کنار آن، تسهیل ثبت سفارش و واردات ماشین آلات، تجهیزات و مواد اولیه، به ویژه در مواردی که ارز مورد نیاز از محل منابع خود واحدها تأمین می شود، از دیگر محورهای اصلی این پیشنهادهاست.

درخشان خاطر نشان کرد: مجموعه یاد شده در قالب بسته ای حدود ۳۰ تا ۴۰ بندی برای حمایت از بنگاه های آسیب دیده تدوین شده است؛ بسته ای که هدف آن، کاهش فشارهای کوتاه مدت و فراهم کردن زمینه بازگشت این واحدها به چرخه تولید است.

اصفهان در جایگاه استان های با شدت خسارت بالا قرار گرفت؛ در حال حاضر نیز در سامانه کات شده است برای این اصلاحات اعمال شده است برای های استان های با شدت خسارت بالا مشمول کمک و حمایت می شوند

بیان کرد: علاوه بر بودجه عمومی دولت، می توان از دارایی های رایج و کم بازده دولتی نیز برای تأمین منابع استفاده کرد. در این چارچوب، دارایی های که در اختیار دولت، استان ها یا استانداران قرار دارند، می توانند از طریق واگذاری، سهام بندی یا سازوکارهای مشابه به چرخه بهره برداری بازگردند.

هیئت دولت و از محل بودجه عمومی و منابع ملی برای جبران خسارت اشاره کرد. مدیر مرکز پژوهش و بررسی های اقتصادی اتاق بازرگانی اصفهان اظهار کرد: همچنین پیشنهاد شده است که خسارت دیدگان بر اساس نوع آسیب، دسته بندی شوند؛ یعنی واحدهایی که دچار خسارت اصابت مستقیم شده اند یا واحدهایی که خسارت غیرمستقیم شده اند به عنوان مثال بنگاه هایی که زنجیره تولیدشان مختل شده است یا واحدهایی که با مشکل تأمین مواد اولیه مواجه اند و نیز مجموعه هایی که تحت تأثیر ملاحظات امنیتی و دفاعی قرار گرفته اند دسته بندی شوند.

بازرگانی اصفهان اذعان کرد: به این ترتیب، نمایندگان از اتاق بازرگانی اصفهان، اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان و همچنین مسئولان مرتبط در وزارت اقتصاد، موضوع را پیگیری کردند تا این برآورد و نحوه حمایت از واحدهای خسارت دیده مورد بازنگری قرار گیرد.

مطالبه خصوصی ها برای رفع خسارت ها

او گفت: در همین حال، مجموعه ای از مطالبات برای حمایت از بنگاه ها و صنایع اصفهان از سوی اتاق بازرگانی اصفهان مطرح شده است که از جمله آن ها می توان به حمایت بودجه ای بر پایه مصوبات

برخی استان ها را تخمین زده بود. براین اساس اگر میزان تراکنش های استان ها پیش از جنگ و پس از جنگ تفاوت چندانی نکرده باشد به این معناست که این استان ها، خسارت چندانی هم نداشته اند! درخشان افزود: طبق این ارزیابی ها، استان هایی مانند تهران و قم هرمزگان در گروه استان های با خسارت بالا قرار گرفتند و استان اصفهان در کنار برخی استان های دیگر در سطح متوسط دسته بندی شد که به این ترتیب حمایت های کمتری هم دریافت می کرد.

مرتضی درخشان با ارائه توضیحات بیشتر درخصوص اعتراض اتاق بازرگانی اصفهان و مکاتبه با دولتی ها برای حل و فصل این مسأله به اصفهان زیبا گفت: آقای عارف، معاون اول رئیس جمهور پیشنهاد ابلاغ آیین نامه اولیه برای حمایت از کسب و کارهای آسیب دیده را داده بودند که براساس این آیین نامه، پیشنهاد شد استان ها بر اساس میزان خسارت در سه سطح «بالا، متوسط و پایین» و همچنین رسته های فعالیت بر پایه میزان تاب آوری و آسیب پذیری دسته بندی شوند تا واحدهای قرار گرفته در مناطق پر خسارت و بخش های آسیب پذیر، با اولویت بیشتری مورد حمایت قرار گیرند.

منافسه عمومی یک مرحله ای

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد فراخوان ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

ردیف	شماره فراخوان	شرح پروژه	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقسه (ریال)
۱	۲۰۰۵۹۹۸۹۶۰۰۰۰۰۰۵	بخشی از عملیات بارگیری و جابجایی مصالح تولید شده توسط خطوط دانه بندی به کلیه دیوها در محدوده مجتمع تولیدی صفه	۹ ماه	۲,۷۵۴,۰۰۰,۰۰۰

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۵/۰۲/۲۶ تا ساعت: ۱۴:۳۰ ***** تا ساعت: ۱۴:۰۵/۰۳/۰۵

مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت: ۱۴:۳۰ ***** تا ساعت: ۱۴:۰۵/۰۳/۱۶

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت: ۱۵:۳۰ ***** تا ساعت: ۱۴:۰۵/۰۳/۱۶

* نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقسه و سایر اطلاعات در شرایط شرکت در مناقسه مشخص می باشد.

* اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، سازمان عمران شهرداری اصفهان تلفن: ۰۳۱-۳۱۳۷۷۸۰۰

فقط کافیسیت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسئولان می رسانیم

منافسه یک مرحله ای، جهت حمل و تخلیه گل چغندر از محوطه داخل کارخانه به زمینهای روبروی متعلق به شرکت قند نقش جهان (سهامی عام)

شرکت قند نقش جهان (سهامی عام) در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی و برگزاری مناقسه یک مرحله ای، جهت حمل و تخلیه گل چغندر از محوطه داخل کارخانه به زمین های روبروی متعلق به شرکت راطبق موارد ذیل شرایط خصوصی مندرج در قرارداد به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مناقسه از طریق آدرس www.sugamj.org یا مراجعه حضوری در ساعات اداری به دفتر واحد تدارکات شرکت، واقع در کیلومتر ۳۷ جاده اصفهان - مبارکه، اقدام فرمایند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۱۲-۵۲۵۸۰۰۰۰۸-۳۱ داخلی ۲۱۰ و ۲۹۷ تماس حاصل نمایند.

شرایط و مشخصات کلی:

- حمل و تخلیه گل چغندر از مبداء محوطه داخل کارخانه به مقصد زمینهای روبروی متعلق به شرکت.
- نوع ماشین آلات مورد نیاز شامل لودر، کمپرسی ۱۰ تن، تریلی کمپرسی.
- مدت قرارداد و شروع عملیات، پس از انعقاد قرارداد به مدت چهل روز.

مشخصات فنی:

- حجم کل ها: حدود تقریبی ۵۰,۰۰۰ متر مکعب.
- شرایط فنی ماشین آلات باید دارای سلامت کامل، و رعایت استانداردهای حمل باشند.

شرایط شرکت کنندگان مناقسه:

- ۱- پروانه بهره برداری معتبر (شخص حقیقی و حقوقی)
- ۲- گواهی ثبت نام در سامانه شناسه ملی شرکت ها
- ۳- گواهی عدم سوء پیشینه کیفری مدیران
- ۴- آخرین روزنامه رسمی شرکت (برای اشخاص حقوقی)
- ۵- ارائه نمونه سوابق کاری مشابه در زمینه حمل، الزامی است.
- ۶- یک فقره چک صیادی به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به عنوان تضمین شرکت در مناقسه به شناسه ملی ۱۴۲۶۰۱۳۸۹۱۸ به نام شرکت قند نقش جهان ثبت شده و هنگام ارائه پاکت رسید ثبت آنرا تحویل نمایند؛ چک مذکور تا پایان فرایند مناقسه نزد شرکت باقی خواهد ماند. ضمناً چک مزبور بایستی به نام شخص شرکت کننده باشد، بدیهی است در صورت عدم ارسال چک از بررسی قیمت پیشنهادی معافیت به عمل خواهد آمد.

زمان بندی:

- آخرین مهلت تحویل پاکت ها شامل ۳ پاکت (۱- تضمین، ۲- اسناد هویتی تأمین کننده به همراه مجوزهای مربوطه و ۳- پیشنهاد قیمت) تا ساعت: ۰۷:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ به دفتر حراست شرکت قند نقش جهان به آدرس مذکور می باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکت ها: جلسه عمومی روز ۱۴۰۵/۰۳/۰۴ ساعت ۱۴ صبح در محل شرکت

تذکرات:

- شرکت، در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات، تعدیل شرایط و قیمت های پیشنهادی هنگام انعقاد قرارداد مجاز است.
- پیشنهادها پس از مهلت مقرر، بررسی قرار نخواهد شد.
- به پیشنهاد های مبهم، مخدوش و مشروط ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- پرداخت مالیات و هرگونه عوارض دولتی و یا هزینه های جانبی بر عهده برنده مناقسه است.
- شرکت در مناقسه توسط کارکنان شاغل در شرکت قند نقش جهان (اعم از رسمی و قراردادی و خانواده درجه اول و همچنین کارکنان بازنشسته ای که کمتر از سه سال از زمان بازنشستگی آنها گذشته است) ممنوع است.
- چنانچه برنده مناقسه از پیشنهاد خود صرف نظر و یا در مراحل انجام آن تدلیس نماید، چک تضمین او به نفع شرکت ضبط می شود.

از جنس نشیبه تا برکت نقد؛ هوای هم رو داریم!

به ماهی فروسی

هواداریم

کسب و کار هم را داریم

@Havadarim

www.Havadarim.ir



صاحب اختیار شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سنجانی سردبیر محمدحسین اعترازیان معاون بازرگانی سید محمد وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هفت تحریریه فرهاد توسلی، فاطمه رجب زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره کش زهره سادات کاظمی، زهره قنندهری و سارا حفیظی (هم محله) داوود جعفری، یگانه طاهری و مینا آیه‌ها (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترازیان و لیلیامحیی (روایت شهر و جامعه) سیده نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایبندی)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مه‌ری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رحیب سرویس‌کننده عبدالدیان عکس حمیدرضا نیکومرام

چند رسانه‌ای سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی مهدی سروری زهراتوکلی، فاطمه رتونی لیلا کهلانی، ماسنده توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

اصفهان، خیابان فردوسی بن بست ۱۵ (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۵۱
حرف مردم ۰۵۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آکپه‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام جم برتربرنا

بزرگترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

ویژه‌نامه پایبندی اصفهان

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

رسانه اقتصادی اصفهان

en.esfahanzibaonline.ir

اجرای پروژه‌های کلیدی؛ پیشران پیشرفت در منطقه ۱۵

تحول زیرساخت‌های منطقه در دوره مدیریت ششم با نگاهی به برنامه «به احترام مردم اصفهان»



زهره قندهاری

دبیر گروه شهر هم‌محله

منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، زادگاه مفاخر و هنر، شاهد تحولی بزرگ در زیرساخت‌های خود بود. در نودوسومین ویژه‌برنامه «به احترام مردم اصفهان» مجموعه‌ای از پروژه‌های استراتژیک با هدف تقویت سرمایه اجتماعی و تکریم هویت تاریخی محله‌ها، به بهره‌برداری رسید. این پروژه‌ها که با رویکرد «محله‌محوری» و با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان طراحی شده‌اند، شامل پروژه‌های متنوعی از جمله فرهنگ‌سرای تخصصی بانوان در خیابان فجر، مجتمع تجاری و پارکینگ طبقاتی خیابان ابادر، مجموعه ورزشی روباز در خیابان توحید و احداث خیابان سردار شهید عبدالحمید رهبر است. شهرداری اصفهان با سرمایه‌گذاری یک‌هزار و ۶۰۰ میلیارد تومانی در این منطقه، علاوه بر پاسخ به نیازهای اقتصادی و تجاری، سعی در تبلور ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی این منطقه کهن دارد. این پروژه‌ها که با حضور مدیران شهری و اصحاب رسانه رونمایی شدند، به‌عنوان «محرك‌های پیشرفت» در مسیر توسعه پایدار شهری شناخته می‌شوند. ■

■ توسعه منطقه ۱۵
تمرکز بر تکمیل رینگ چهارم، کمربند شمالی و آزادسازی خیابان سردار باقری شهردار اصفهان در حاشیه این آیین ضمن اشاره به توسعه گسترده منطقه ۱۵ از پیشرفت پروژه‌های استراتژیک شهر خبر داد. علی قاسم‌زاده تأکید کرد: پس از قطار شهری، بزرگ‌ترین پروژه شهر یعنی «حلقه چهارم حفاظتی» است که بخش عمده‌ای از آن در منطقه ۱۵ اجرا می‌شود و تمرکز فعلی بر تکمیل کمربند شمالی و آزادسازی خیابان سردار باقری است.

■ امتداد خط مترو به سمت شرق
شهردار اصفهان در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به موضوع حمل‌ونقل عمومی و توسعه شبکه مترو گفت: در حال حاضر خط مصوبی برای عبور مترو از شرق اصفهان وجود ندارد. او از تلاش‌های جدید برای ایجاد انشعاب از خط دو مترو (از محدوده میدان امام علی (ع) یا چهارراه شکرشکن) به منظور رسیدن به منطقه خوراسگان خبر داد و تأکید کرد: پیگیری‌های آغازین برای این طرح در دست‌وکار قطار شهری قرار گرفته است.

قاسم‌زاده با اعلام تصویب مجوز ۲۲ هزار میلیارد تومانی (۲۲ همت) توسط شورای شهر برای ۱۴۰۵، از آمادگی مدیریت شهری برای جذب سرمایه در حوزه‌های مسکونی، تجاری، فرهنگی و گردشگری خبر داد. شهردار اصفهان تأکید کرد که اصفهان با نگاهی به آینده، در مسیر تبدیل‌شدن به قطب گردشگری جهان حرکت می‌کند. قاسم‌زاده اظهار کرد: شورای اسلامی شهر با تعیین سقف ۲۲ هزار میلیارد تومانی برای پروژه‌های مشارکتی، دست شهرداری را برای جذب منابع در سال جاری باز گذاشته است. او تأکید کرد: این منابع قرار است در قالب پروژه‌های متنوع مسکونی، تجاری و فرهنگی به خدمت گرفته شوند.

■ گسترش مشارکت در حوزه‌های کلیدی
شهردار اصفهان با اشاره به مدل جدید مشارکت در پروژه‌ها بیان کرد: مدیریت شهر آمادگی دارد در حوزه‌های گردشگری، توسعه اماکن تفریحی و حمل‌ونقل عمومی، برای سرمایه‌گذاران هوشمند «فرش قرمز» پهن کند. او افزود: تجربه چالش‌های اقتصادی اخیر نشان داد که نمی‌توان تنها به درآمد‌های عادی تکیه کرد؛ لذا مشارکت‌پذیری، اصلی‌ترین راهبرد ما برای تأمین مالی پروژه‌های عمرانی است.

■ پیش‌بینی آینده
اصفهان مقصد گردشگران جهان
قاسم‌زاده با نگاهی آینده‌نگرانه به صنعت گردشگری، خاطرنشان کرد: سرمایه‌گذاران هوشمند اصفهان، پیش از آنکه تحریم‌ها برداشته شود، به توسعه هتل‌ها و زیرساخت‌های اقامتی تمرکز کرده‌اند؛ چراکه می‌دانند اصفهان در آینده نزدیک، مقصد اصلی گردشگران بین‌المللی خواهد بود.

■ تقدیر از مدیریت شهری
تشکر از مدیر منطقه ۱۵ به‌عنوان خادم مردم و چهره‌ای انقلابی
خوراسگان، سرزمین سلمان فارسی، شاهد گام‌های بلند در توسعه زیرساخت‌هاست. امام جمعه این

منطقه با تقدیر از پروژه‌های فرهنگی و خدماتی جدید، از تأثیر مثبت مدیریت شهری بر کیفیت زندگی مردم سخن گفت.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ربیانی در آیین بهره‌برداری از پروژه‌های منطقه ۱۵، با یادآوری افتخارهای تاریخی خوراسگان، بر اهمیت حفظ این هویت در کنار توسعه مدرن تأکید کرد. امام جمعه خوراسگان اظهار کرد: شاهد تغییرات مثبت و ملموس در منطقه طی سال‌های گذشته هستیم که نشان از مدیریت پویا و خد متگرا دارد.

او با استقبال از احداث فرهنگ‌سرای تخصصی بانوان، آن را پاسداشتی از ظرفیت‌های اجتماعی زنان در منطقه دانست. امام جمعه خوراسگان با اشاره به افتتاح پارکینگ طبقاتی در خیابان ابادر، خاطر نشان کرد: این پروژه با توجه به نزدیکی به محل برگزاری نماز جمعه و ترافیک فراوان این محور، یکی از خدمات‌های کاربردی و ضروری برای آرامش خاطر شهروندان است. او با اشاره به قدمت و پیشینه خوراسگان افزود: خوراسگان موطن سلمان فارسی، صحابه‌گرا قدر پیرامبر (ص) است که افتخاری برای ما محسوب می‌شود.

حجت‌الاسلام ربیانی با تأکید بر اینکه وضعیت خوراسگان طی چند سال گذشته بهتر شده و نشان می‌دهد الحاق خوراسگان به نفع مردم بوده است، ادامه داد: یکی از اقدام‌های خوب، ایجاد فرهنگ‌سرا برای بانوان است. او با اشاره به اجرای پروژه پارکینگ طبقاتی در خیابان ابادر منطقه ۱۵ گفت: پارکینگ یکی از نیازهای این محدوده از منطقه ۱۵ بود؛ زیرا علاوه بر اینکه خیابان اصلی شهر محسوب می‌شود، به محل برگزاری نماز جمعه هم نزدیک بوده و زیرساخت خوبی برای روزهای جمعه و استفاده شهروندان است.

■ پایان ۲۴ سال انتظار
فرهنگ‌سرای تخصصی مادر و کودک در منطقه ۱۵ اصفهان افتتاح شد
تحولات اخیر در منطقه ۱۵ اصفهان، تنها یک سری پروژه‌های عمرانی ساده نیست؛ بلکه ترکیبی از «سرمایه‌گذاری اقتصادی»، «توسعه زیرساخت‌های اجتماعی» و «برنامه‌ریزی برای آینده گردشگری» است. با ورود سرمایه‌های مشارکتی و تمرکز بر پروژه‌های محل‌محور، اصفهان در حال بازتعریف مفهوم مدیریت شهری در ابعاد مدرن و پایدار است. درحالی‌که اصفهان با نگاهی آینده‌نگرانه در مسیر تبدیل‌شدن به قطب گردشگری جهان حرکت می‌کند، منطقه ۱۵ این شهر شاهد تحولی عظیم و چندجانبه است. از تزریق یک هزار و ۶۰۰ میلیارد تومانی بودجه عمرانی گرفته تا تصویب سقف ۲۲ هزار میلیارد تومانی برای پروژه‌های مشارکتی و افتتاح پروژه‌های فرهنگی و خدماتی؛ همه نشان از رویکردی جدید در مدیریت شهری در توسعه از درون محله‌ها با محوریت نیازهای واقعی مردم دارد.

پس از ۲۴ سال انتظار و چالش‌های مدیریتی، سرانجام پروژه فرهنگ‌سرای تخصصی بانوان با زیربنای یک هزار و ۳۰۰ مترمربع، به‌عنوان یک مجموعه تخصصی برای مادر و کودک، به مردم اصفهان تقدیم شد.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، در آیین بهره‌برداری از پروژه‌های جدید منطقه، از تحقق یکی از دیرینه‌ترین وعده‌ها خبر داد. او بیان کرد: پروژه فرهنگ‌سرای تخصصی بانوان که کلنگ آن در ۱۳۸۴ زده شده بود، پس از طی طیف گسترده‌ای

از فرایندها، سرانجام به بهره‌برداری رسید. هوشنگ نظری پور با اشاره به تاریخچه این پروژه گفت: این مجموعه که قرار بود ابتدا کتابخانه مرکزی باشد، سال‌ها در دسته‌های مختلف مدیریتی قرار داشت؛ تا اینکه در نهایت در قالب یک پروژه مشارکتی و با پیگیری مستمر شورای شهر و پاسخ به گدایه‌های مردمی، قرارداد آن بسته شد. او افزود: این مجموعه با زیربنای یک هزار و ۳۰۰ مترمربع، یک سال زودتر از برنامه‌ریزی‌های اولیه و به‌عنوان یک مرکز تخصصی برای مادر و کودک افتتاح شده است. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه پارکینگ طبقاتی خاطرنشان کرد: این پارکینگ ظرفیت پارک ۳۸۶ خودرو را دارد که تا ۴۳ خودرو را نیز پاسخ‌گوست و به دلیل محدودیت ارتفاع، پارکینگ به صورت زیرسطحی اجرا شده است. محل برگزاری نماز جمعه و ترافیک فراوان این محور، یکی از چالش‌های کلیدی را در این شرایط دشوار طبقاتی در آن اجرا شده است از پرترافیک‌ترین خیابان‌های سطح شهر است، تصریح کرد: شهروندان ۱۰ تا ۲۰ روز آینده می‌توانند به‌صورت رایگان از پارکینگ استفاده کنند.

■ از افتتاح باغ تندرستی ۷۰ هکتاری تا چالش‌های زیست‌محیطی منطقه ۱۵
عضو شورای اسلامی شهر اصفهان خواستار تسهیلات برای سرمایه‌گذاران و توسعه خط مترو شد. احمد شریعتی با اعلام زمان نزدیک بهره‌برداری از پروژه عظیم «باغ تندرستی»، ضمن قدرانی از مدیریت مالی شهری در شرایط بحرانی، به بررسی چالش‌های جدی منطقه ۱۵ از جمله بحران آب کشاورزی، نیاز به زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی و نقش حیاتی صنایع دستی در اقتصاد خانواده‌های منطقه پرداخت.

عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان، در نودوسومین ویژه‌برنامه «به احترام مردم اصفهان» که با محوریت بهره‌برداری از پروژه‌های منطقه ۱۵ برگزار شد، به تبیین وضعیت توسعه‌ای و چالش‌های ساختاری این منطقه پرداخت.

■ تحسین مدیریت مالی در شرایط بحرانی
و افتتاح باغ تندرستی
شریعتی در ابتدای سخنانش با اشاره به پیشرفت پروژه‌های عمرانی شهر گفت: «باغ تندرستی» با مساحت گسترده ۷۰ هکتاری به‌زودی آماده بهره‌برداری خواهد بود.

شریعتی خاطرنشان کرد: در شرایطی که با بحران‌ها و چالش‌های جنگی روبه‌رو هستیم، باید از عملکرد معاونت مالی شهرداری که توانسته است تأمین مالی پروژه‌های کلیدی را در این شرایط دشوار طبقاتی در آن اجرا شده است، تقدیر کرد. او همچنین به اجرای طرح‌های مدرن دیگری همچون استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر در «باغ ارغوان» و توسعه تصفیه‌خانه‌ها اشاره کرد.

■ بحران آب و نقش صنایع دستی در اقتصاد خانواده‌های خوراسگان
عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با نگاهی به وضعیت معیشتی ساکنان منطقه ۱۵، از آسیب‌های وارده به بخش کشاورزی خبر داد و گفت: ۶۰ درصد جمعیت این منطقه را کشاورزان تشکیل می‌دهند که در حال حاضر به شدت از بحران بی‌آبی و عدم تحقق حقایق‌های خود آسیب دیده‌اند. شریعتی در ادامه با پیوندی میان اقتصاد و فرهنگ، به اهمیت صنایع دستی پرداخت و افزود: اصفهان



با صنایع دستی شناخته می‌شود و «خاتم‌کاری» شاخص‌ترین هنر این حوزه است؛ خوراسگان نیز به این هنر شهره‌است؛ چراکه بانوان این منطقه به دلیل خشک‌سالی و چالش‌های کشاورزی، به سمت هنر خاتم‌کاری روی آورده‌اند تا بتوانند به‌عنوان یک منبع درآمدی، حامی و کمک‌رسان خانواده‌های خود باشند. او همچنین افتتاح فرهنگ‌سرای بانوان را اقدامی علمی و تخصصی در این راستا دانست.

■ سرمایه‌گذاری و آزادسازی اراضی مسببرونق شهر
عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به روند مطلوب آزادسازی اراضی در رینگ چهارم ترافیکی اصفهان که با رضایت شهروندان همراه بوده است، بر نقش کلیدی بخش خصوصی تأکید کرد. شریعتی گفت: امروزه سرمایه‌گذاران با تزریق سرمایه خود باعث رونق شهر می‌شوند؛ بنابراین وظیفه داریم برای حمایت از این روند، تسهیلات ویژه‌ای را به آن‌ها اختصاص دهیم.

■ چشم‌انداز حمل‌ونقل ضرورت خط مترو و پارک سوارکار

عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر نیاز مبرم منطقه ۱۵ به زیرساخت‌های حمل‌ونقل، خواستار پیگیری جدی پروژه‌های ریلی شد. شریعتی خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه ردیف بودجه مترو در نظر گرفته شده، لازم است مسیر خط مترو از میدان امام علی (ع) تا باغ‌رضوان با جدیت دنبال شود؛ چراکه منطقه خوراسگان در واقع بار کم‌ترین بهره‌دوش می‌کشد. او تأکید کرد: برای کاهش بار ترافیکی سنگین منطقه، احداث «پارک سوارکار» در منطقه ۱۵ ضروری انکارناپذیر است.

■ متوقف‌نشدن پروژه‌های شهری اصفهان در اوج حمله‌های دشمن
عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تداوم خدمت‌رسانی و اجرای پروژه‌های شهری در شرایط جنگ رمضان گفت: حتی در اوج جنگ رمضان، فعالیت مدیریت شهری متوقف نشد و نیروهای بحران، آتش‌نشان و خدمت‌رسان بلافاصله پس از هر اصابت، پای کار آمدند.

■ در ادامه این آیین، محمدرضا فلاح با تشکر از همه افرادی که از ۱۳۴۳ از بدو تأسیس شهرداری خوراسگان تاکنون تلاش کردند، شهرداران و اعضای شوراهای اسلامی گفت: از فعالان در سه جبهه نظامی (حفاظت از مرزهای کشور)، خیابان‌ها (حضور بیش از ۷۰ شب) و خدمت‌رسانی تشکر می‌کنم که ارزش آن کمتر از دو جبهه دیگر نیست.

او افزود: هیچ کشوری را سراغ نداریم که در آن جنگ شود و این گونه عاشقانه به مردم خدمت شود؛ در این راستا، فعالیت مدیریت شهر و شوراها در مسیر خدمت‌رسانی به مردم ستودنی است.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه در روزهای جنگ هیچ خدمتی و اجرای پروژه‌ها متوقف نشد، تصریح کرد: زمانی که موشک به هر نقطه از شهر اصابت می‌کرد، شاهد بودیم که بخش‌های مختلف مدیریت شهر همچون نیروهای بحران، آتش‌نشان و خدمت‌رسان به محل حادثه می‌آمدند تا خدمت‌رسانی کنند.

فلاح ادامه داد: اگر امروز شاهد بهره‌برداری پروژه‌ها هستیم، حاصل جان‌فشانی همه تلاشگران در عرصه مدیریت شهر است؛ حتی در اوج موشک‌باران فعالیت می‌کردند تا پروژه‌ها را به‌زمان بهره‌برداری برسانند و می‌بینیم که این مهم تحقق یافت.

او گفت: از همراهی و همدلی مردم نیز تشکر می‌کنم که اگر همراه نبودند، این موفقیت‌ها به‌دست نمی‌آمد.

■ اجرای ۴۵ پروژه مشارکتی سال گذشته در شهر اصفهان
مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان گفت: سال گذشته ۴۵ پروژه مشارکتی در شهر اصفهان اجرا و تا مراد سال جاری نیز ۱۷ پروژه مشارکتی دیگر در شهر اصفهان به آن‌ها اضافه می‌شود.

مسعود حیدری با بیان اینکه هم‌اکنون در منطقه ۱۵ دو پروژه مشارکتی به بهره‌برداری می‌رسد و تقدیم مردم می‌شود، خاطرنشان کرد: مردم منطقه ۱۵ سال‌ها چشم‌انتظار بهره‌برداری چنین پروژه‌هایی بودند.

او ادامه داد: سال گذشته که شهردار اصفهان در این منطقه حضور داشت، شهروندان زمان ساخت و بهره‌برداری پارکینگ و این مجموعه فرهنگی را پیگیری کردند و اینک این پروژه‌ها تقدیم مردم شد.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان بیان کرد: علت طولانی‌شدن پروژه فرهنگ‌سرای تخصصی بانوان، فرایندهای اداری و اجرایی بود که با تلاش و همدلی به‌ثمر رسید.

حیدری گفت: در منطقه ۱۵ چند پروژه مشارکتی دیگر نیز اجرا می‌شود و در مرحله اعلام فراخوان هستیم و به‌زودی روند اجرایی آن آغاز می‌شود. او تأکید کرد: این تلاش حاصل همکاری همه مدیران شهری و اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان است و امیدواریم در آینده شاهد بهره‌برداری از چند پروژه دیگر در خوراسگان باشیم.