

شورا

لزوم ارتقای سطح خدمت رسانی به مردم
باتأسی از الگوی «شهادی خدمت»
محمد نورصالحی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

تصویب انتشار و فروش شش هزار میلیارد ریالی
اوراق مشارکت برای خرید اتوبوس
علی صالحی، سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان

شهر و شورا ۰۳

همدلی، مواسفات و حمایت مدیران برای حفظ اشتغال

حمیدرضا فولادگر، رئیس شورای راهبردی بهبود محیط کسب و کار بر ضرورت گذار از «اقتصاد رقابتی» به «اقتصاد مواسفات و همدلی» تأکید کرد

اصفهان مجموعه‌ای از واحدهای صنعتی کوچک، متوسط و بزرگ دارد که چند واحد بزرگ آن در معرض آسیب قرار گرفته و کم و بیش در حال بازسازی و بازگشت به چرخه اقتصادی است؛ از سوی دیگر کسب و کارها باید از محصولات موجودشان و ظرفیت محصولات حاضر در بازار استفاده کنند که قطعاً این زمان، دوران رکود خواهد بود



حمیدرضا فولادگر، رئیس شورای راهبردی بهبود محیط کسب و کار

اطلاع‌رسانی ۰۴

مقاومت در برابر جوانی جمعیت؟!

کارگردان «شیرین و فرزاد» از چالش‌های تولید فیلم با موضوع جمعیت و پاس‌کاری میان حامیان مالی و نهادها می‌گوید

مادر این فیلم کوشیدیم همه مراحل تولید تا حد امکان در اصفهان انجام شود و فیلم آن قدر کیفیت داشته باشد که هیچ‌کس نتواند برچسب «شهرستانی» به آن بزند. عمیقاً معتقدم که اصفهان ظرفیت تبدیل شدن به قطب دوم سینمای ایران را دارد؛ به شرطی که مسئولان محلی و ملی دست به دست هم دهند و از هنرمندان بومی حمایت کنند. اگر این پشتیبانی عملی شود، دیگر شاهد مهاجرت سینماگران اصفهانی به تهران نخواهیم بود و هر استان به جایگاه واقعی خود در فرهنگ این سرزمین خواهد رسید



نیما سعادت‌پور، کارگردان و نویسنده

«جوانی جمعیت» و «فرزندآوری» در سال‌های اخیر از حساس‌ترین و درعین حال چالش‌برانگیزترین موضوع‌های اجتماعی ایران بوده است. از آمارهای نگران‌کننده کاهش مولدیت تا نگرانی برای پیری جمعیت، این بحث به یکی از اولویت‌های سیاست‌گذاری فرهنگی و رسانه‌ای تبدیل شده؛ اما پرسش اینجاست: آیا می‌توان درباره فرزندآوری بدون شعارزدگی، بدون سیاه‌نمایی و صرفاً با زبان طنز و شیرینی اجتماعی حرف زد؟ فیلم سینمایی «شیرین و فرزاد» تلاش کرده است دقیقاً همین کار را انجام دهد. این فیلم کمدی اجتماعی با محوریت جوانی جمعیت، در شهر اصفهان و گرگاب و روستاهای هونجان و اسفرجان فیلم برداری شده و تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی آن برعهده نیما سعادت‌پور است. بازیگرانی چون ماندانا شیروانیان، مهدی امینی‌خواه، سیروس همتی، گیتی معینی، فرح‌الله گل‌سفیدی، غلامرضا ناطقیان، فاطمه شکر، پری کرابایی، افسانه صالحی، الهام باقری، عرفان سیدان، احسان صالح و بازیگران کودک امیرطاها و باران بخشی‌زاده در این اثر پرریزنگ نقش آفرینی کرده‌اند. «شیرین و فرزاد» تاکنون به دلیل پرداخت هوشمندانه به موضوع فرزندآوری جوایزی را از آن خود کرده است. به مناسبت موفقیت‌های این فیلم و دریافت جوایز در رابطه با فرزندآوری، پای صحبت‌های نیما سعادت‌پور، کارگردان و نویسنده «شیرین و فرزاد»، نشستیم تا از چالش‌های ساخت کمدی درباره جمعیت، انتخاب لوکیشن‌های اصفهان، همکاری با بازیگران کودک و وضعیت تولیدات سینمایی اصفهان بگوییم. آنچه در ادامه می‌خوانید، مشروح این گفت‌وگوست...



نیما سعادت‌پور

هنرهای تصویری ۰۸

اصفهان در انتظار پرتابی طلایی

عجمی: با رکوردی که در بازی‌های ساحلی ثبت کردم مدال دور از دسترس نیست

ورزش ۰۷



هنوز تصمیمی برای ساختمان استانداری گرفته نشده است

پیگیری گمانه‌زنی‌ها درباره تغییر کاربری
ساختمان استانداری اصفهان

در حال حاضر موضوع در سطح کارشناسی ساختمان است و احتمالاً همین مکان حفظ خواهد شد؛ اما اینکه چه کاربری‌هایی در آن مستقر بماند و چه اتفاقی بیفتد، همچنان در حال بحث است. اینکه آیا کل مجموعه استانداری به صورت ثابت در اینجا برقرار باشد یا فقط نمادی از مدیریت ارشد استان در این محل باقی بماند و بخش‌های اداری به منظور کاهش تردد منتقل شود، در حال بررسی است؛ حتی موضوع بازگشت به حالتی شبیه «دولت خانه صفوی» نیز مطرح شده که تمام این موارد در حد بحث‌های کارشناسی بوده و هنوز به تصمیم نهایی نرسیده است



حامد یزدانی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی

بعثت دوگانه پیمان هم‌افزا برای صیانت از ایران



مریم رمضان قاسم

امروز، ایران در نقطه‌ی عطفی از تاریخ معاصر خود ایستاده است؛ جایی که مواجهه با چالش‌های پیچیده‌ی فرهنگی، اقتصادی و امنیتی، دیگر نه یک «انتخاب»، که یک «ضرورت حیاتی» است.

«دفاع سه جبهه» در این شرایط، تنها با تکیه بر سازوکارهای سخت‌افزاری محقق نمی‌شود، بلکه نیازمند یک «موتور محرک نرم» است؛ این موتور، همان «بعثت دوگانه» است؛ یعنی بیداری هم‌زمان وجدان جمعی مردم و حس مسئولیت‌راهبردی مسئولین.

ترسیم چارچوبی عملیاتی برای گذار از شعار به شعور و از سخن به اقدام در مسیر صیانت از آینده‌ی کشور بدین قرار است:

■ **مفهوم محوری:**بعثت دوگانه (موتور محرک)

■ **بعثت مردم:** یعنی گذار از انفعال به مشارکت آگاهانه؛ تبدیل ایمان به عمل اجتماعی، مطالبه‌گری هوشمندانه، و پذیرش مسئولیت فردی در قبال امنیت و پیشرفت ملی.

■ **بعثت مسئولین:** یعنی تجدید مبایق با امانت خدمت؛ اولویت‌دهی مطلق به منافع ملی، شفافیت در تصمیم‌گیری، قاطعیت در مبارزه با ناکارآمدی و فساد، و چابکی در گره‌گشایی.

■ **دفاع سه جبهه**

این دو بعثت باید در سه جبهه متمرکز شوند تا کشور را در برابر تهدیدات بیمه کنند:

■ **جبهه فرهنگی:** دفاع از سبک زندگی و هویت ملی از طریق آموزش سواد رسانه‌ای و حمایت از کنشگران مردمی.

■ **جبهه اقتصادی:** عبور از بحران با مشارکت در تولید، مدیریت مصرف، و اصلاح ساختارهای رانت‌زا توسط مسئولین.

■ **جبهه امنیتی:** حفظ امنیت پایدار با ترکیبی از اشراف اطلاعاتی حاکمیت و هوشیاری اجتماعی مردم.

■ **نقشه راه اجرایی (چگونه عمل کنیم؟)**
برای عملیاتی شدن این ایده، مانیازمند یک نقشه راه در سه سطح هستیم:

■ **هدف‌گذاری (مقصد):** تعریف دقیق خروجی‌های مورد انتظار در هر جبهه، به عنوان مثال کاهش تورم یا ارتقای امید اجتماعی.

■ **سازوکارهای اقدام (مسیر):** تشکیل «فرزگاه‌های تخصصی سه جبهه» با مشارکت نخبگان مردم و مدیران اجرایی.

■ **پایش عملکرد (شاخص‌ها):** استفاده از شاخص‌های کتی برای سنجش پیشرفت کارها، گزارش دهی فصلی مسئولین به مردم، تضمین‌کننده‌ی اعتماد و مشارکت پایدار است.

■ **فرجام سخن**

«دفاع سه جبهه» یک پروژه نیست، بلکه یک «سبک زیستن ملی» است.

تیر سه‌شعبه‌ی دفاع تنها زمانی به هدف می‌رسد که کمان «بعثت دوگانه» به درستی کشیده شود؛ اگر مردم، ناظران فعال باشند و مسئولین، پاسخ‌گویان چابک، آن‌گاه نه تنها تهدیدات سه‌گانه دفع می‌شوند، بلکه زمینه‌ی شکوفایی تمدنی کشور فراهم می‌گردد.

اکنون زمان آن است که این چارچوب از کاغذ به میدان عمل اجتماعی و اداری منتقل شود.



معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر ضرورت مدیریت مصرف انرژی و حمایت از بخش تولید، تصریح کرد: تا زمان نهایی شدن بررسی‌های کارشناسی، هیچ مسئولی حق اظهارنظر شخصی درباره موضوع بنزین را ندارد. به گزارش ایسنا، محمدرضا عارف در جلسه ستاد هماهنگی اقتصادی دولت تأکید کرد: اگر کسی از این دستور تخلف کند یا او برخورد می‌شود، زیرا ابتدا باید نظرات کارشناسی بررسی و سپس جمع‌بندی نهایی با در نظر گرفتن همه جوانب امر حاصل شود. لذا مسئولان تاپیش از آن حق ندارند اظهارنظر شخصی کنند، چرا که نباید در جامعه التهاب یا نگرانی ایجاد شود. معاون اول رئیس‌جمهوری عنوان کرد:

هیچ مسئولی حق اظهارنظر شخصی درباره بنزین ندارد

تلاش دولت برای این است که تصمیمات به‌گونه‌ای اتخاذ شود که معیشت مردم آسیب نبیند، اما در عین حال باید واقعیات اقتصادی کشور و تحولات رخ داده را نیز در نظر گرفت و شرایط را مدیریت کرد.

در این جلسه موضوع اصلاح زنجیره عرضه نان و اصلاح وضعیت قیمت آرد، گندم و نان مورد بررسی قرار گرفت. و پیشنهادها و نظرات کارشناسی متعددی مطرح شد. همچنین مقرر شد تا زمان دستیابی به تصمیم نهایی، بررسی‌های کارشناسی و تبادل نظر میان اعضای ستاد ادامه یابد.

وضعیت قیمت بنزین و مدیریت مصرف سوخت نیز بررسی

و سناریوهای مختلف اصلاحات قیمتی و غیرقیمتی ارائه شد. در ادامه مقرر شد پس از جمع‌بندی نهایی در دولت، تصمیمات مربوط به مدیریت مصرف بنزین به اطلاع مردم برسد.

در این نشست تأکید شد که باور دولت بر این است که مصرف بنزین در کشور باید مدیریت شود تا نیازی به واردات وجود نداشته باشد. همچنین جلسه کارگروه مدیریت مصرف انرژی به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور و با حضور وزرا و معاونان مرتبط برگزار شد و سناریوهای مختلف برای صرفه‌جویی انرژی در بخش خانگی و تأمین انرژی صنایع و بخش‌های تولیدی مورد بررسی قرار گرفت.

هنوز تصمیمی برای ساختمان استانداری گرفته نشده است

پیگیری گمانه‌زنی‌ها درباره تغییر کاربری ساختمان استانداری اصفهان



پگاه ظاهری

دبیر گروه سیاست

تداوم وضعیت جنگی، حوزه اختیارات

و خروجی نهادهای تقنینی را وارد فاز جدیدی از تنش‌های ساختاری کرده است. آن هم در شرایطی که بیش از ۴ روز از آتش بس میان ایران و آمریکا می‌گذرد و فضای مذاکرات کنونی با ایالات متحده هم‌به‌دلیل فقدان تضمین‌های عینی و عدم قطعیت در نتایج، چشم‌انداز مشخصی پیش‌روی کشور ترسیم نکرده است. در این شرایط مجلس شورای اسلامی نیز همچون دیگر نهادها با چالش مضاعف «نظارت بر مدیریت بحران» مواجه است و عملکرد اخیرش در کمیسیون‌های تخصصی اما حکایت از تلاش برای ایجاد موازنه میان واقعیت‌های جنگی و نیازهای جاری کشور دارد؛ آنطور که طبق گفته برخی نمایندگان، کمیسیون‌های تخصصی مجلس طی دو ماه اخیر تعطیل نبوده‌اند و جلسات به صورت مجازی و با حضور برخط نمایندگان برگزار شده است و در عین حال کمیسیون امور داخلی و شوراهای جلسات خود را در شهرهای مختلف برگزار کرده و سایر کمیسیون‌ها از جمله کمیسیون امنیت ملی نیز طی حدود دو ماه و نیم گذشته چندین جلسه برگزار کرده‌اند. رویکردی که بر معیشت عمومی در این شرایط بحرانی، چالش‌های زیست محیطی و مدیریت منابع، با تغییر اولویت‌ها و متمرکز شدن بر تصمیمات ضرب‌الاجلی، طی روزهای اخیر نمود یافته است. ■

■ **جاری شدن آب در بستر زاینده‌رود برای ۶۰روز**

حامد یزدیان، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، با تبیین این گذار مدیریتی، ضمن نقد سوءمدیریت‌های مزمن، بر تغییر استراتژی‌های عملیاتی برای مدیریت بحران‌های استانی، از جمله جریان آب در زاینده‌رود از ده خردادماه، تأکید کرده است.

دبیر دوم کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی در مورد وضعیت آب زاینده‌رود و مطالبات مردمی در این حوزه به «اصفهان زبیا» می‌گوید: «در خصوص بحث باز شدن آب، توافقات لازم انجام شده و ان‌شاءالله از تاریخ ۱۰ خردادماه شاهد جاری شدن آب در بستر زاینده رود خواهیم بود.»

مجلس

مجلس پیگیر رفع کمبود و گرانی دارو و شیرخشک است

سختگوی هیئت رئیسه مجلس با اشاره به جزئیات نشست نمایندگان با وزیر بهداشت، گفت: مجلس تلاش دارد با کمک به دولت و وزارت بهداشت، مشکلات مردم در حوزه دارو، تجهیزات پزشکی و شیرخشک را برطرف کند. به گزارش مهر، عباس گودرزی با اشاره به برگزاری سومین جلسه مجازی مجلس شورای اسلامی، گفت: سومین جلسه مجازی مجلس شورای اسلامی صبح روز یکشنبه ۳ خردادماه با حضور برخط نمایندگان و حضور وزیر بهداشت برگزار شد.

او در تشریح این جلسه که با حضور وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و با هدف بررسی مشکلات حوزه درمان و دارو برگزار شد، افزود: یکی از ضرورت‌های مهم در شرایط جنگ، بحث تاب‌آوری است و طرفی پیروز نهایی خواهد بود که تاب‌آوری بیشتری داشته باشد. یکی از مولفه‌ها، وجوه و ایجاد تاب‌آوری نیز، تاب‌آوری در حوزه نظام سلامت است. سختگوی هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی بروجرد در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: تلاش

یزدیان با اشاره به اینکه قول ما برای جاری بودن آب در زاینده‌رود در ابتدا برای ۹۰ روز بود، می‌افزاید: «در این زمینه پیگیری‌های مستمری صورت گرفته و فعلا موافقت شده که حداقل ۶۰ روز جریان آب به صورت مستمر برقرار باشد. او خاطر نشان می‌کند: «در حال حاضر تمرکز بر همین بازه ۶۰ روزه است و پیگیری‌ها اما برای استمرار آن ادامه دارد.»

■ **وضعیت ساختمان استانداری اصفهان؛ در انتظار خروجی کارشناسی**

این نماینده مردم اصفهان همچنین در پاسخ به پرسشی درباره جایه جایی ساختمان استانداری اصفهان می‌گوید: «در حال حاضر موضوع در سطح کارشناسی ساختمان است و احتمالاً همین مکان

حفظ خواهد شد؛ اما اینکه چه کاربری‌هایی در آن مستقر بماند و چه اتفاقی بیفتد، همچنان در حال بحث است.»

او عنوان می‌کند: «اینکه آیا کل مجموعه استانداری به صورت ثابت در اینجا مستقر باشد یا فقط نمادی از مدیریت ارشد استان در این محل باقی بماند و بخش‌های اداری جهت تردد منتقل شوند، موضوعی است که در حال بررسی است.»

یزدیان خاطرنشان می‌کند: «حتی موضوع بازگشت به حالتی شبیه به «دولت خانه صفوی» نیز مطرح شده که تمام این‌ها در حد بحث‌های کارشناسی است و هنوز به تصمیم نهایی نرسیده است.»

■ **محدودیت‌های نظارتی مجلس در جلسات مجازی**

عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس با اشاره به وضعیت فعالیت‌های مجلس در شرایط فعلی برگرفته از جنگ نیز ادامه می‌دهد: «به دلیل شرایط امنیتی و جنگی، جلسات مجلس به صورت ویدئوکنفرانس برگزار شده که البته چون خلاف آیین‌نامه است، این جلسات جنبه غیررسمی داشته‌اند.» او می‌افزاید:

«برای اینکه این جلسات رنگ‌وبوی رسمی بگیرد، آیین‌نامه باید اصلاح شود، چرا که در حال حاضر آیین‌نامه داخلی مجلس فقط جلسات حضوری را به رسمیت می‌شناسد.» یزدیان عنوان می‌کند: «در همین جلسات غیررسمی، مباحثی نظیر کالاهای اساسی در جهاد کشاورزی، در خصوص کالا برگ و همچنین موضوع دارو مطرح شده است.» این نماینده مجلس می‌گوید: «با این حال، اکثر این نشست‌ها بیشتر جنبه گزارش‌دهی دارد و تبیین رسمی و تصمیم‌گیری‌های قانونی در این جلسات چندان میسر نیست.»

■ **ریشه‌های اقتصادی گرانی؛ فراتر از شرایط جنگی**

در ادامه نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به وضعیت معیشتی مردم و در پاسخ به این پرسش که چرا بحران اقتصادی مدیریت نمی‌شود و روزانه شاهد افزایش قیمت اجناس هستیم؟ می‌گوید: «بخشی از این گرانی‌ها به سوء مدیریت‌ها و بخشی دیگر به مسائل مانند حذف ارز ترجیحی بازمی‌گردد و نمی‌توان همه مشکلات را صرفاً به جنگ نسبت داد.» یزدیان همچنین در پاسخ به پرسش دیگر در اینکه مجلس برای کنترل این بخش‌های انرژی و راهکاری دارد؟ عنوان می‌کند: «یکی از مهم‌ترین ابزارهای نظارتی مجلس، استفاده از سازوکارهای مانند سؤال، استیضاح و پیگیری‌های رسمی است، که البته برای فعال شدن این ابزارها، پیش‌نیاز اصلی، تشکیل منظم و رسمی جلسات مجلس است تا نمایندگان بتوانند در چارچوب آیین‌نامه قانون، از مسئولان پاسخ بخواهند و بر عملکرد دستگاه‌ها نظارت مؤثر داشته باشند که متأسفانه در حال حاضر به دلیل شرایط کنونی این رویکرد قابل اجرا شدن، نیست و جلسات مجلس با محدودیت روبه‌روست.»

■ **تاثیر رادارها بر کم‌بارشی‌های اخیر از نظر علمی تأیید نشده است**

علی‌آبادی در خصوص بحث رادارها و تاثیر بر کم‌بارشی‌های اخیر گفت: این موضوع از نظر علمی تأیید نشده است، اما در همین مورد چندین نشست و هماهنگی در وزارت نیرو برگزار شده و با احتیظران و پیش‌گسوتان و با هواشناسی به بحث و تبادل نظر پرداخته‌اند.

وزیر نیرو با اشاره به افزایش ظرفیت تولید برق خاطرنشان کرد: افزوده شدن ۹ هزار مگاوات ظرفیت تولید در یک سال، اقدام بسیار بزرگی است. از طرفی منفی شدن روند مصرف نیز غیرقابل چشم‌پوشی است. همه این‌ها با اتحاد و همدلی قوی با پشتوانه توان و تخصص داخلی رقم خورده است.

■ **قدردانی از مدیریت قطعی برق در کمتر از یک ساعت**

رئیس کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس شورای اسلامی نیز در این نشست با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای جنگ رمضان به خصوص شهدای وزارت نیرو و همچنین گرامیداشت سالروز آزادسازی خرمشهر، از وزیر نیرو و معاونین برای رفع خسارات وارد شده در زمان جنگ رمضان تقدیر کرد و گفت: رفع قطعی برق در کمتر از یک ساعت، بسیار ارزشمند و قابل تقدیر است.

محمد جواد عسکری افزود: آمادگی مجلس برای کمک به وزارت نیرو در امور بودجه وجود دارد و تا به حال نیز اقدامات خوبی در این زمینه صورت گرفته است. همچنین تشکیل جلسه برای پیگیری روند پیشبرد برنامه‌های توسعه هفتم در بدنه وزارت نیرو در دستور کار قرار دارد. در این نشست مقرر شد وزارت نیرو مطالبات و پیشنهادات خود را جهت بررسی و اقدام به مجلس شورای اسلامی ارائه کند.

دولت

۳۰۰ دشت کشور با پدیده فرونشست زمین مواجه است



وزیر نیرو با بیان اینکه ۳۰۰ دشت کشور با پدیده فرونشست زمین مواجه است، گفت:

با وجود بهبود میانگین بارش‌های کشوری، در استان تهران نسبت به میانگین بلندمدت ۳۷ درصد عقب ماندگی هستیم. به گزارش ایرنا از وزارت نیرو، عباس علی‌آبادی در نشست با اعضای کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس شورای اسلامی، با اشاره به شرایط منابع آبی کشور در ششمین سال متوالی خشکسالی اظهار داشت: چالش آب در ایران امروز بیش از هر زمان دیگری در دو حوزه الگوی مصرف و اقتصاد آب خود را نشان می‌دهد. البته مسأله آب در کشور فقط ناشی از خشکسالی نیست، بلکه بخشی از آن به ساختارهای اقتصادی و شیوه بهره‌برداری از منابع آبی بازمی‌گردد.

■ **برنامه ریزی برای رفع ۱۵ میلیارد مترمکعب از ناترازی آب کشور**

وزیر نیرو افزود: باید به گونه‌ای از منابع آب در بخش‌های کشاورزی، شرب، خدمات و صنعت استفاده کرد که پایداری زیست‌بوم کشور حفظ شود. بر همین اساس در ماده ۳۷ و جدول شماره ۷ برنامه هفتم پیشرفت، تکلیف شده است تا پایان برنامه ۱۵ میلیارد مترمکعب از ناترازی آب کشور کاهش یابد و همه برنامه‌های وزارت نیرو نیز در همین چارچوب طراحی و اجرا می‌شود.

علی‌آبادی با بیان اینکه مهم‌ترین چالش بخش آب کشور اضافه برداشت از منابع زیرزمینی است، تصریح کرد: فشار بیش از حد بر آبخوان‌ها موجب بروز مشکلات متعددی شده است. در حال حاضر از مجموع ۶۰۹ دشت کشور، بیش از ۴۰۰ دشت در ۳۰۰ دشت نیز با پدیده فرونشست زمین مواجه است. وزیر نیرو ادامه داد: این مسأله به‌ویژه در مناطقی که آبخوان‌های اصلی کشور در آن‌ها قرار دارد از جمله استان‌های اصفهان، کرمان، فارس، خراسان رضوی، تهران و برخی دیگر از مناطق کشور، نمود بیشتری دارد و نیازمند اقدامات فوری و موثر است. او تأکید کرد: اجرای برنامه کاهش ۱۵ میلیارد مترمکعبی ناترازی آب، یکی از مهم‌ترین ابزارهای کشور برای کنترل روند افت منابع زیرزمینی، حفاظت از آبخوان‌ها و مهار فرورنشست زمین محسوب می‌شود و وزارت نیرو با جدیت این برنامه را دنبال می‌کند.

علی‌آبادی در مورد وضعیت تأمین آب تهران نیز گفت: تا امروز با خشکسالی‌های پی‌درپی، فقط در تهران بیش از ۳۷ درصد از نظر بارش‌ها عقب هستیم، و وجود این تلاش می‌کنیم با همکاری و صرفه‌جویی مردم این تابستان را هم پشت سر بگذاریم. او ادامه داد: در سال گذشته با همه اقدامات، نزدیک به میزان آب یک سد، آب کمتر مصرف شد و این با هم‌راهی مردم رقم خورد. پس با صرفه‌جویی مردم و همراهی دولت چهاردهم، انتفاع مبادکی در زمینه مصرف و پایداری آب رقم می‌خورد.

وزیر نیرو از اجرایی شدن اقدامات بسیار اثرگذار در حوزه مدیریت و بهینه‌سازی مصرف آب و برق خبر داد و تصریح کرد: این اقدامات از عرضه تجهیزات کاهنده مصرف تا تعویض کولرهای فرسوده و اجرایی طرح‌های نظارتی برای صرفه‌جویی و مدیریت مصرف را شامل می‌شود.

با این حال در بحث چاه‌های کشاورزی که همواره مورد تأکید نمایندگان بوده، گفت: کمبود برق نیست، بلکه مدیریت منابع آبی مطابق تکلیف قانونی است.

■ **تاثیر رادارها بر کم‌بارشی‌های اخیر از نظر علمی تأیید نشده است**

علی‌آبادی در خصوص بحث رادارها و تاثیر بر کم‌بارشی‌های اخیر گفت: این موضوع از نظر علمی تأیید نشده است، اما در همین مورد چندین نشست و هماهنگی در وزارت نیرو برگزار شده و با احتیظران و پیش‌گسوتان و با هواشناسی به بحث و تبادل نظر پرداخته‌اند.

وزیر نیرو با اشاره به افزایش ظرفیت تولید برق خاطرنشان کرد: افزوده شدن ۹ هزار مگاوات ظرفیت تولید در یک سال، اقدام بسیار بزرگی است. از طرفی منفی شدن روند مصرف نیز غیرقابل چشم‌پوشی است. همه این‌ها با اتحاد و همدلی قوی با پشتوانه توان و تخصص داخلی رقم خورده است.

■ **قدردانی از مدیریت قطعی برق در کمتر از یک ساعت**

رئیس کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس شورای اسلامی نیز در این نشست با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای جنگ رمضان به خصوص شهدای وزارت نیرو و همچنین گرامیداشت سالروز آزادسازی خرمشهر، از وزیر نیرو و معاونین برای رفع خسارات وارد شده در زمان جنگ رمضان تقدیر کرد و گفت: رفع قطعی برق در کمتر از یک ساعت، بسیار ارزشمند و قابل تقدیر است.

محمد جواد عسکری افزود: آمادگی مجلس برای کمک به وزارت نیرو در امور بودجه وجود دارد و تا به حال نیز اقدامات خوبی در این زمینه صورت گرفته است. همچنین تشکیل جلسه برای پیگیری روند پیشبرد برنامه‌های توسعه هفتم در بدنه وزارت نیرو در دستور کار قرار دارد. در این نشست مقرر شد وزارت نیرو مطالبات و پیشنهادات خود را جهت بررسی و اقدام به مجلس شورای اسلامی ارائه کند.

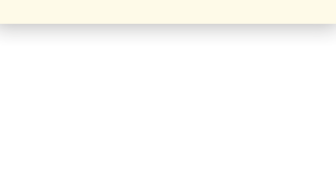


محمد نورصالحی

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

لِزوم ارتقای سطح خدمات‌رسانی به مردم باتأسی از الگوی «شهدای خدمت»

رئیس شورای اسلامی شهراصفهان بابیین جایگاه تاریخی مقاومت ملت ایران در برابر استکبار، بر ضرورت حرکت مسئولان بر مدار اخلاص و خدمت‌رسانی جهانی باتأسی ازمنش شهیدرئیس‌ی و شهدای خدمت تأکید کرد. محمد نورصالحی در نطق پیش‌ازستور دویست‌ویستمین جلسه علنی شورا، به تبیین اهمیت تاریخی سوم خرداد، سالروز آزادسازی خرمشهر پرداخت و اظهار کرد: سوم خرداد نماد و نمود زنده مقاومت ملت ایران در برابر نوع‌تجاوز، سلطه‌گری و بی‌گانه‌ای است که قصد تعرض به این مرزوبوم داشته‌است. تاریخ تمدن ایرانی نشان داده‌است که این مردم هیچ‌گاه پذیرای ظلم و زور نبودند ونیستند.اوفزود: حماسه آزادی خرمشهر، نقطه اوج مجاهدت‌هایی است که نقش اخلاص‌دست متعال در پشتیبانی از مردم در آن متجلی است. ما هرچه داریم، حاصل ایمان، اخلاص و استقامت مردم، رزمندگان، انقلابیون و شهدای عزیز است که پرچم این نظام را تاکنون برافراشته‌اند داشته‌اند.اوشاه‌الله‌تعالیظهور حضرت ولی‌عصر(عج) برافراشته‌نگاه‌خواهندداشت.رئیس شورای اسلامی شهراصفهان باگرمیداشت دومین سالگرد عروج شهدای خدمت، آیت‌الله رئیس‌و هم‌راهان ایشان، از حضور خانواده شهید خلیان محسن دریانوش در صحن علنی شوراقدردانی کرد. اوبابیان اینکه ویژگی‌های شخصیتی رئیس‌جمهور شهید در پیام رهبر معظم انقلاب نیز به درستی بازنمای یافت، تا تأکید کرد: شهید رئیس‌و در مدت سه سال خدمت، الگویی از مدیریت خستگی‌ناپذیر و دلسوزانه‌ارائه‌داد که می‌تواند برای همیشه سرمشوق تمام کسانی باشد که در سطوح مختلف کشوری، استانی و شهری قصد خدمت به مردم و تلاش برای اعتلای کشور را دارند.نورصالحی در تحلیل شرایط کنونی منطقه، با انتقاد از تهاجم وحشیانه آمریکا در جریان حمله به عراق، افزود: امروز ما با حکومتی روبه‌رو هستیم که در طول تاریخ به‌عنوان ابرجناح‌کار شناخته‌شده‌است؛ رژیم‌که باایی از استفاده از بی‌اعتنایی،ویرانی شهرها وقتل‌عام هزاران زن و کودک در غزه و ۱۶۸ دانش‌آموز میثانی ایران، این‌دندان درکت تاریخ خواهندنوشت و فروش اوراق مشارکت طی ۴۷ سال گذشته تحت سخت‌ترین تهاجم‌هاو فشارها قرار گرفت؛ اما باتأسی از هم‌ران شهیدش ایستادگی کرد.اودامه‌داد: اگر در دوران دفاع‌مقدس، میدان نبرد در جبهه‌های نظامی تعریف می‌شد، امروز تک‌تک میدان‌های شهرها به‌جبهه‌ای تبدیل شده‌است که در سه‌ماه‌اخیر مردم با حضور حماسی خود، پشتیبان نیروهای مسلح بوده‌اند. این توحش دشمن در تاریخ بی‌نظیری‌است و ایستادگی مردم، آن‌ها را به پیروز بلامنازع این میدان تبدیل کرده‌است. رئیس‌شورای اسلامی شهر اصفهان با انتقاد از بعضی‌بی‌توجهی‌ها در حوزه معیشتی خاطر نشان کرد: وظیفه مسئولان از اعضای شورای شهر گرفته تا مسئولان ملی و استانی، خدمت‌صادقانه به مردم است. طی روزهای اخیر و هم‌زمان با فشارهای جنگ، شاهد بدرفتاری‌ها و کوتاهی‌هایی در حوزه معیشت و اقتصاد بوده‌ایم. نورصالحی تصریح کرد: انتظار بحق مردم، مقابله جدی با این‌گونه بدرفتاری‌ها و ایجاد شرایط مطلوب معیشتی، فرهنگی واجتماعی‌است. امیدواریم باتسلیم‌دشمن در برابر اراده پولادین ملت ایران و پایان قطعی جنگ، زمینه‌های لازم برای سامان‌دهی همه‌جانبه فراهم شود تا مردم شیرینی پیروزی را بچشند و مزد زحمات سال‌های گذشته و ایستادگی‌های اخیرشان را با آرامش و رفاه دریافت کنند.



ابراهیم عمرانی

مدیرمجموعه تاریخی، فرهنگی ومدیبهی

تخت فولاد شهرداری اصفهان

مراسم دعای عرفه در تخت فولاد اصفهان برگزار می‌شود

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد شهرداری اصفهان از برگزاری مراسم پرفیض دعای عرفه خبر داد و گفت: این مراسم سه شنبه، پنجم مرداد ۱۴۰۵ ساعت ۳: ۱۵ در تکیه صاحب روضات تخت فولاد با سخنرانی حاجت‌الاسلام والمسلمین مهدی کشاورز و با نوای مداحان حسین شیروانی و امیر ملکی برگزار می‌شود.ابراهیم عمرانی اظهار کرد: این مراسم در تکیه صاحب روضات، در جوار مزار دل‌داده حضرت ولی‌عصر(عج) مرحوم میرزا حسین کشیکچی و مسجد سید مرتضی عبدالله آغا‌باشی برگزار می‌شود. او افزود: تخت فولاد خاستگاه رور معنویت برای اصفهان بوده و امیدواریم حضور پرشور شهروندان در این مراسم، جلوه‌ای از ارادت و دل‌دادی که خاندان عصمت و طهارت(ع) را به نمایش بگذارد.



علی صالحی

سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان

تصویب انتشار و فروش شش‌هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت برای خرید اتوبوس

سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان جزئیات دیوست‌ویستمین جلسه علنی شورا را تشریح کرد. علی صالحی در گفت‌وگوی خبری دیوست‌ویستمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، با گرامیداشت حماسه سوم خرداد، سالروز آزادسازی خرمشهر، همچنین یاد و خاطره شهدای خدمت به‌ویژه شهیدآیت‌الله رئیس‌و و کادر پرواز آردیبهشت اظهار کرد: در این جلسه، خانواده شهید خلیان سرتیپ دوم محسن دریانوش میهمان شورای اسلامی شهر بودند. او در تشریح مصوبات این جلسه با اشاره به دولایحه دوفوریتی افزود: لایحه نخست مربوط به انتشار و فروش اوراق مشارکت به مبلغ شش هزار میلیارد ریال برای خرید اتوبوس بود که به تصویب رسید. سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: لایحه دوفوریتی دیگر نیز به نام‌گذاری ۱۱ بین‌ست، ۳۲ کوچه، یک بوستان، یک کنارگذر، یک چهارراه و دو میدان به نام تعدادی از شهدای گران‌قدر جنگ رمضان در اصفهان اختصاص داشت که دوفوریتی واصل آن به تصویب رسید. صالحی درباره دیگر لوائح بررسی شده در این جلسه افزود: لایحه واریز قدرالسهم شهرداری برای نگهداری و درمان زنان بدون سرپناه و سرپرست، از دستورکارهای این جلسه بود که با قید تأکید به تصویب رسید؛ همچنین لایحه ارائه نامه ملکی ریالی شهرداری منطقه ۱۳ با یکی از شهروندان جهت آزادسازی مکان یکی از ایستگاه‌های خط سه مترو اصفهان بررسی و با موافقت اعضای شورا همراه شد.

■ اهم مصوبات دیوست‌ویستمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان
بر اساس اعلام سخن‌گوی شورای شهر، اهم مصوبات دیوست‌ویستمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان به شرح زیر است:
■ تصویب لایحه انتشار و فروش اوراق مشارکت به مبلغ شش هزار میلیارد ریال؛
■ تصویب نام‌گذاری ۱۱ بین‌ست، ۳۲ کوچه، یک بوستان، یک کنارگذر، یک چهارراه و دو میدان به نام شهدای گران‌قدر «جنگ رمضان»؛
■ تصویب لایحه واریز قدرالسهم شهرداری برای نگهداری و درمان زنان فاقد سرپناه و سرپرست؛
■ تصویب لایحه افتتاح حساب درآمد هزینه شهرداری در یکی از بانک‌های قرض‌الحسنه؛
■ تصویب شورای اسلامی شهر اصفهان برای منطقه ۱۳ پایکی از شهروندان برای آزادسازی محل یکی از ایستگاه‌های خط سه متروی اصفهان.



مهارت‌پرورای شهید محسن دریانوش زبازند بود

پدر شهید خلیان دریانوش با تشریح زبده‌ای بود که دوره‌های سخت آموزشی را چهارت و در کوتاه‌ترین زمان طی کرد. مهارت او در هدایت بالگرد به حدی بود که در پایگاه هشتم شکاری زبازند بود و به همین دلیل برای پروازهای حساس آشیانه و همراهی با رهبری و داورتعداد انتخاب شد.

در دیوست‌ویستمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان که با حضور خانواده شهید خلیان محسن دریانوش برگزار شد، پدر این شهید سرافراز با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای خدمت اظهار کرد: محسن از همان دوران جوانی، شایسته، مردم‌دار و مؤمن و انقلابی بود؛ جوانی که همواره تلاش می‌کرد با اتکا به توانمندی‌های خود، ابوی بر دوش دیگران نباشد.

او با اشاره به دوران تحصیل شهید در منطقه سد زاینده‌رود گفت: محسن در تمام دوران تحصیل، شاگرد اول بود و در مسائل علمی و مهارتی با یک‌بار تکرار به تسلط کامل می‌رسید. او از همان کودکی، روحیه مقاومت و دفاع از مرزبوم را داشت؛ به طوری که در دوران دفاع‌مقدس، با مشاهده هواپیماهای متجاوز، همواره در پی آن بود که روزی بتواند با آموزش و تخصص، انتقام خون شهدا را بگیرد.

پدر شهید دریانوش با اشاره به مسیر تحصیلی و حرفه‌ای فرزندش بیان کرد: محسن در دو رشته پزشکی و نیروی هوایی پذیرفته شد؛ اما با هدف اینکه باری بر دوش خانواده نباشد، مسیر خدمت در نیروی هوایی را انتخاب کرد. او

با نبوغ و پشتکار، دوره‌های چهارساله دانشگاه را طی دو سال به پایان رساند و در پایگاه هشتم شکاری اصفهان نیز به‌عنوان خلبانی‌زبده شناخته شد. پس از انتقال به پایگاه شهید عباس دوران شیراز، ۱۲ سال با تخصص مثال‌زدنی به جابه‌جایی مقامات کشور پرداخت و به‌دلیل شایستگی‌های فنی، به آشیانه جمهوری اسلامی در تهران منتقل شد.

اوفزود: اعتماد بزرگان و مسئولان نظام به او به‌دلیل مهارت‌های فنی و اخلاص عملش بود. او هرگز برای خودنمایی کاری انجام نمی‌داد و همواره در فضا به وظایفش عمل می‌کرد.

پدر شهید دریانوش درباره آخرین پرواز فرزندش کنار آیت‌الله رئیس‌ی گفت: رئیس‌جمهور شهید به محسن علاوه‌ویژه‌ای داشت و در هر سفر، به‌طور شخصی او را برای هدایت پرواز انتخاب می‌کرد. در آخرین سفر به آذربایجان، محسن که به‌تازگی از مأموریتی باگشته بود، با اصرار رئیس‌جمهور برای این پرواز دعوت شد و با وجود خستگی، با روحیه ایثارگری پذیرفت. رئیس‌جمهور گفته بود برای او هدیه‌ای دارم و حتما به این پرواز بپردازید. او با اشاره به تسلط فنی فرزندش به بالگرد افزود: محسن از خلبانان کم‌نظیری بود که در شرایط

اضطراری نیز توانایی هدایت و فرود ایمن بالگرد را داشت؛ تجهیزات بالگرد حامل رئیس‌جمهور نیز از مدرن‌ترین امکانات برخوردار بود و او با اطمینان کامل از چک‌های فنی و مهارت خود، همواره در مسیر خدمت به مردم و نظام مقدس جمهوری اسلامی قدم برمی‌داشت و در نهایت نیز جان خود را در این مسیر تقدیم کرد.

گفتنی‌است؛ اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان در این جلسه، با اهدای لوح تقدیر، از مقام بلند شهید خلیان محسن دریانوش و صبر و استقامت خانواده معزز او تجلیل کردند.

■ نورصالحی: شهادت، بهترین هدیه برای خدمتگزاران صادق است

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شهید رئیس‌ی و هم‌راهان او از جمله شهید خلیان محسن دریانوش، از سوی خاندان بهترین هدیه، یعنی شهادت را به‌واسطه خدمت صادقانه دریافت کردند.

محمد نورصالحی در دیوست‌ویستمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان در حاشیه میزبانی از پدر شهید خلیان محسن دریانوش اظهار کرد: پای سخنان هرکدام از اعضای خانواده شهیدان که می‌نشینیم، متوجه می‌شویم چقدر این شهدا شاخص بودند؛ شهید آرزونوش نیز خلیان ممتاز و برجسته بوده‌است.

او گفت: امیدواریم همه ما ادامه‌دهنده راه شهدا باشیم.

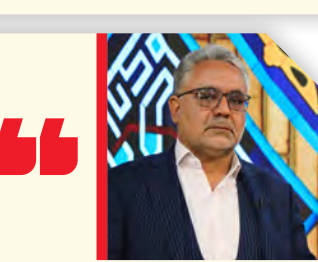
■ برادر شهید خلیان دریانوش: برادرم عاشق نظام و یک ارتشی به‌تمام‌معنا بود

برادر شهید خلیان محسن دریانوش با اشاره به ویژگی‌های برادر شهیدش گفت: شهید محسن دریانوش عاشق نظام جمهوری اسلامی و یک ارتشی به‌تمام‌معنا بود و اعتقاد داشت کار باید برای خدا انجام شود؛ نه برای خلق خدا و این اعتقاد را سربلوه خود در مسیر خدمت‌رسانی قرار داد.

او در صحن علنی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد از شورای اسلامی شهر اصفهان بابت دعوت به صحن علنی قدردانی می‌کنم.

■ پل مشرف به پروژه شهید رئیس‌ی به نام خلیان شهید دریانوش نام‌گذاری شد
سخن‌گو و عضو هیئت‌رئیس‌ه شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: پل بزرگی که در رنگ چهارم حفاظتی مشرف بر ابرپروژه قاطع غیرهمسطح شهید آیت‌الله رئیس‌ی است، به نام شهید خلیان محسن دریانوش نام‌گذاری شد.

علی صالحی در حاشیه میزبانی از خانواده خلیان شهید محسن دریانوش در صحن علنی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: یکی از ابرپروژه‌های شهر اصفهان قاطع غیرهمسطح شهید آیت‌الله رئیس‌ی است. سخن‌گو و عضو هیئت‌رئیس‌ه شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: این پل ورودی محور تشریفات و رینگ چهارم را به هم متصل می‌کند و مقرر شده‌است افتتاح پروژه شهید آیت‌الله رئیس‌ی با حضور مسئولان ملی انجام شود. او گفت: با نام‌گذاری پل مشرف به پروژه شهید آیت‌الله رئیس‌ی به نام شهید خلیان محسن دریانوش، با این‌امیاشان در بدو ورود به شهر اصفهان گرمای داشته می‌شود.



مجتبی حق شناس

مدیرعامل سازمان سیما و منظر و فضای سبز شهری شهرداری اصفهان

عملیات خاک‌برداری و لوله‌کشی در فاز دوم پردیس خانواده محور انتظار

مدیرعامل سازمان سیما و منظر و فضای سبز شهری شهرداری اصفهان از آغاز عملیات خاک‌برداری، خاک‌ریزی، کوددهی، لوله‌کشی و کاشت گل‌نستر در فاز دوم پردیس خانواده محور انتظار در محدوده عملیات شهرداری اصفهان آرد.

مجتبی حق شناس با اشاره به فعالیت‌های انجام‌شده در فاز دوم پردیس خانواده محور انتظار شهرداری منطقه ۱۲ اظهار کرد: مراحل مختلفی از جمله خاک‌برداری، خاک‌ریزی، پخش کود، لوله‌کشی و کاشت نستر در این پردیس در حال انجام است.

اوفزود: کاشت نستر در پردیس خانواده، جمع‌آوری خاک و نظافت پردیس و خاک‌برداری پردیس خانواده از دیگر اقدام‌های انجام‌شده در این پروژه است. مدیرعامل سازمان سیما و منظر و فضای سبز شهری شهرداری اصفهان با اشاره به مراحل فاز یک پردیس خاطر نشان کرد: مراحلی از فاز یک پردیس خانواده محور انتظار نیز پیش‌تر انجام شده‌است و اکنون عملیات فاز دوم با جدیت دنبال می‌شود. حق شناس گفت: این پردیس خانواده محور با هدف ایجاد فضایی مفرح و سالم برای شهروندان منطقه ۱۲ اصفهان در حال احداث است و با تکمیل فاز دوم، شاهد فضای سبز زیبا و دلنشینی برای استفاده خانواده‌ها خواهیم بود.



نادر آخوندی

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی

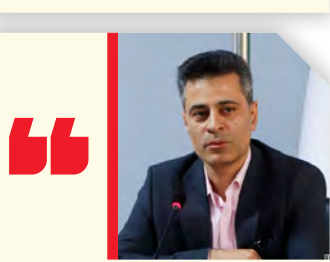
فرصت طلایی برای شتاب ساخت‌وساز در اصفهان

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی از اجرای بسته تشویقی ویژه‌ای خبر داد که می‌تواند تحولی در سرعت بخشی به پروژه‌های ساختمانی شهر ایجاد کند. نادر آخوندی اظهار کرد: این طرح که تا پایان خرداد اعتبار دارد، با ایجاد بازگشت زمانی در محاسبه‌های عوارض، نویدبخش رونق دوباره در پروژه‌های عمرانی شهر است. او با تأکید بر اینکه سیاست شهرداری اصفهان همواره کاهش دغدغه‌های اقتصادی فعالان حوزه ساخت‌وساز است، افزود: در شهرداری اصفهان به خوبی چالش‌های نقدینگی و نوسان‌های هزینه‌ها را برای سازندگان درک می‌کنیم؛ از همین‌رو، تصمیم گرفتیم در اقدامی راهبردی، فرصتی فراهم کنیم تا متقاضیان دریافت پروانه ساختمانی، گواهی‌ها و خلاف و پایان‌کار، هزینه‌های خود را نه بر اساس نرخ‌های روز، بلکه با محاسبه‌های سال گذشته پرداخت کنند. مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی با اشاره به جزئیات این تسهیلات که تا پایان خرداد سال جاری اعتبار دارد، تصریح کرد: این طرح نه‌تنها تخفیف ۲۰ درصدی چشمگیری را برای شهروندان و سازندگان به‌همراه دارد، بلکه با مدل پرداخت اقساطی (سه‌قسطه)، فشار مالی بر پروژه‌ها را به حداقل می‌رساند تا مسیر سرمایه‌گذاری برای سازندگان هموارتر شود. آخوندی گفت: نگاه ما در مدیریت شهری، نگاهی حمایتی و تسهیلگر است؛ دعوت ما از انبوه‌سازان، سرمایه‌گذاران و تمام شهروندان این است که این بازه زمانی محدود تا پایان خرداد را غنیمت شمارند. او خاطر نشان کرد: تیم‌های درآمدی شهرداری در مناطق پایزنه‌دگانه موظف شده‌اند با بالاترین سرعت و دقت، درخواست‌های مربوط به این صنعت ساختمان می‌رود فعالان این حوزه را استفاده از این بازه زمانی، به‌تعیین تکلیف وضیت پروانه‌هاو گواهی‌های ساختمانی پروژه‌های خود اقدام کنند و این پل فرصت، دگرناز نشنی، نهایت بهره‌برابزند. متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات تکمیلی و تشکیل پرونده، به مناطق پایزنه‌دگانه شهرداری اصفهان مراجعه کنند.

محمد و پایان‌کار، هزینه‌های خود را نه بر اساس نرخ‌های روز، بلکه با محاسبه‌های سال گذشته پرداخت کنند. مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی با اشاره به جزئیات این تسهیلات که تا پایان خرداد سال جاری اعتبار دارد، تصریح کرد: این طرح نه‌تنها تخفیف ۲۰ درصدی چشمگیری را

برای شهروندان و سازندگان به‌همراه دارد، بلکه با مدل پرداخت اقساطی (سه‌قسطه)، فشار مالی بر پروژه‌ها را به حداقل می‌رساند تا مسیر سرمایه‌گذاری برای سازندگان هموارتر شود. آخوندی گفت: نگاه ما در مدیریت شهری، نگاهی حمایتی و تسهیلگر است؛ دعوت ما از انبوه‌سازان، سرمایه‌گذاران و تمام شهروندان این است که این بازه زمانی محدود تا پایان خرداد را غنیمت شمارند. او خاطر نشان کرد: تیم‌های درآمدی شهرداری در مناطق پایزنه‌دگانه موظف شده‌اند با بالاترین سرعت و دقت، درخواست‌های مربوط به این

صنعت ساختمان می‌رود فعالان این حوزه را استفاده از این بازه زمانی، به‌تعیین تکلیف وضیت پروانه‌هاو گواهی‌های ساختمانی پروژه‌های خود اقدام کنند و این پل فرصت، دگرناز نشنی، نهایت بهره‌برابزند. متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات تکمیلی و تشکیل پرونده، به مناطق پایزنه‌دگانه شهرداری اصفهان مراجعه کنند.



علی نداف‌پور

مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان

گام بلند شهرداری اصفهان برای توانمندسازی کارکنان

مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان گفت: پس از تصویب برنامه آموزش کارکنان شهرداری اصفهان توسط مرکز مطالعات راهبردی و آموزش شهری و روستایی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های ای وزارت کشور، اقدام لازم توسط اداره آموزش و یادگیری شهرداری اصفهان اجرامی‌شود. علی نداف‌پور اظهار کرد: پس از تصویب برنامه آموزش کارکنان شهرداری اصفهان توسط مرکز سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های وزارت کشور، اقدام اجرایی لازم بر اساس چرخه آموزش توسط اداره آموزش و یادگیری شهرداری اصفهان انجام می‌شود. اوفزود: ۱۲۲ عنوان آموزشی تأییدشده به مدت ۱۴۴ ساعت آموزش بر اساس ملکه‌هایی همچون ضرورت و الزام اجرایی بر اساس اهداف شغلی و عملکردی هر حوزه شغلی اولویت‌بندی شده‌است و در چهارچوب چهار برنامه اجرایی در سال اجرامی‌شود. مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان تصریح کرد: دسته‌بندی اجراشده خودرو در منطقه آسپب دیده که ارزیابی خسارت آن‌ها انجام و فرم تأیید خسارت صادر شده‌است. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان افزود: اداره ترافیک منطقه ۵ به‌منظور جلوگیری از رفت‌وآمد مکرر شهروندان و اتلاف وقت آن‌ها، با هماهنگی کامل پلیس راهنمایی‌ورانندگی، اقدام به ارزیابی منسجم و متمرکز خسارات در یک محل‌کرد که این رویکرد، فرایند ارزیابی را به‌طور چشمگیری سرعت بخشید. او تصریح کرد: در مناطقی که پارکینگ منازل تخریب‌شده با قابلیت پارک خودروند هستند، منطقه ۵ پارکینگی را به‌صورت رایگان در اختیار شهروندان برای نگهداری تجمعی خودروهای آسیب‌دیده قرار داد.

شهر و شورا ۳



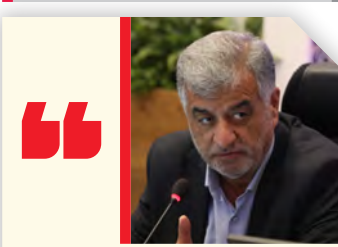
صفحهٔ زیبا

شماره ۵۲۷۴

۰۴ / ۰۳ / ۱۴۰۵

دوشنبه

ویراستار / عذرا دایانی

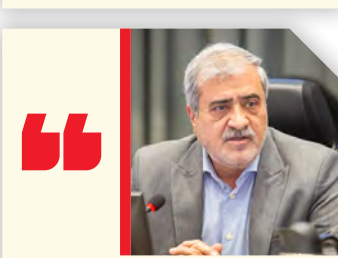


احمد شریعتی

عضو هیئت‌رئیس‌ه شورای اسلامی شهر اصفهان

سه‌م خیریه‌های فعال در حوزه اعتیاد از کمک یک میلیارد تومانی مدیریت شهری دیده‌شود

عضو هیئت‌رئیس‌ه شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به لزوم حمایت بیشتر از خیریه‌های فعال در حوزه نگهداری معذان و آسیب‌دیدگان ناشی از اعتیاد گفت: باید سه‌م این خیریه‌ها از کمک یک میلیارد تومانی مدیریت شهری دیده‌شود؛ هرچند قالب کار فرهنگی به‌آن‌ها کمک می‌شود، خیریه‌ها نیازمند حمایت بیشتری هستند. احمد شریعتی در صحن علنی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: مردم شهر باید بدانند که مدیریت شهر بیشترین سه‌م رادر هزینه‌کردن و نگهداری معذان شهریعتی در صحن علنی شورای اسلامی شهر اصفهان داده‌شده‌است. عضو هیئت‌رئیس‌ه شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: مدیریت شهر سالانه بیش از یک میلیارد تومان هزینه می‌کند. او یادآورد شد: در شهر گروه‌های خیریه هستند که آسیب‌دیدگان ناشی از اعتیاد را که سرپناهی ندارند و رها شده‌اند، نگهداری می‌کنند و این مراکز به‌صورت خیریه‌ای اداره می‌شوند. شریعتی افزود: بسیاری از این خیریه‌ها توانایی پرداخت هزینه‌های انرژی را ندارند. چه‌کسی باید آن‌ها را تحت‌پوشش قرار دهد. او گفت: سزوار نیست به‌دلیل مشکلات خیریه‌ها، افراد آسیب‌دیده سرپناه نداشته‌باشند و رها شوند و در نهایت آسیب به جامعه وارد شود؛ بنابراین سه‌م خیریه‌ها مورد توجه قرار گیرد.



حسین کارگر

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

آسپب به ۱۵۷۴ واحد مسکونی، تجاری و اداری در منطقه ۵ اصفهان طی جنگ رمضان

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از ثبت ۱۵۷۴ واحد آسپب‌دیده شامل ۱۳۹۷ واحد مسکونی، ۷۸ واحد تجاری، ۱۰ واحد اداری تجاری و پنج واحد مسکونی تجاری در حمله‌های اخیر خبر داد و گفت: ۸۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال کمک نقدی به واحدهای آسپب‌یده جزئی پرداخت شده و ۱۱ میلیارد ریال نیز بر اساس فاکتورها در مرحله اسکان داده شده‌اند که شامل هشت خانوار از محله بهارآزادی، یک خانوار از محله سیاهان شهر و دو خانوار از محله ارتش هستند. مدیر منطقه ۵ مسکن از صحن علنی شهرداری پرداخت شده‌است. او گفت: در سه‌ماه‌های اخیر، بیش از ۱۰۹ دستگاه خودرو در منطقه آسپب دیده که ارزیابی خسارت آن‌ها انجام و فرم تأیید خسارت صادر شده‌است. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان افزود: اداره ترافیک منطقه ۵ به‌منظور جلوگیری از رفت‌وآمد مکرر شهروندان و اتلاف وقت آن‌ها، با هماهنگی کامل پلیس راهنمایی‌ورانندگی، اقدام به ارزیابی منسجم و متمرکز خسارات در یک محل‌کرد که این رویکرد، فرایند ارزیابی را به‌طور چشمگیری سرعت بخشید. او تصریح کرد: در مناطقی که پارکینگ منازل تخریب‌شده با قابلیت پارک خودروند هستند، منطقه ۵ پارکینگی را به‌صورت رایگان در اختیار شهروندان برای نگهداری تجمعی خودروهای آسیب‌دیده قرار داد.



دبیر گروه شهر هم محله

همدلی، مواسات و حمایت مدیران برای حفظ اشتغال

حمیدرضا فولادگر، رئیس شورای راهبردی بهبود محیط کسب و کار، بر ضرورت گذار از «اقتصاد رقابتی» به «اقتصاد مواسات و همدلی» تأکید کرد



مدل های «همدلی اقتصادی و اجتماعی» ضروری است. با توجه به اقتصادهای دوران جنگ و نیاز مردم به بازسازی، رعایت اصل «مواسات» و ملاحظه های انسانی باید در اولویت سیاست گذاری ها قرار گیرد. در این راستا، ضمن پذیرش اینکه اقتصاد دارای ضوابط، شاخص ها و نظارت های رگولاتوری (تنظیم‌گری) مبتنی بر عرضه و تقاضاست، در شرایط بحرانی و دوران بازسازی، اصل «رعایت حال یکدیگر» و همدلی اجتماعی، جایگاه ویژه‌ای پیدا می‌کند. این رویکرد جدید، می‌تواند زیربنای فعالیت های اجتماعی و پوشش های خیرخواهانه (نظیر پوشش های همدلی) باشد که در مسیر کاهش فشار بر جامعه و حمایت از آسیب دیدگان شکل می‌گیرند. در شرایط عادی، اقتصاد بر پایه رقابت، عرضه، تقاضا و نظارت های رگولاتوری حرکت می‌کند؛ اما در دوران جنگ و مرحله حساس بازسازی، اصل دیگری حاکم می‌شود: اصل مواسات و همدلی اقتصادی. اکنون زمان آن است که به جای تمرکز صرف بر فرمول های خشک اقتصادی، بر رعایت حال یکدیگر و همدلی اجتماعی تمرکز کنیم تا بتوانیم از پس چالش های دوران پسا جنگ برآیم. در دوران جنگ و پس از آن، اقتصاد فقط بحث عرضه و تقاضا و رقابت نیست؛ بحث «همدلی» است.

به ثبات بازار و رفع اختلال های زنجیره تولید کمک کرده و تولید شرکت هایی را که در این زنجیره هستند، حفظ کنند. این واحدها با توجه به بنیه مالی بهتری که دارند، به رغم اینکه آن ها هم آسیب دیده اند، می‌توانند طبعاً کمک کنند که این زنجیره تأمین از بالادست (صنایع مادر و بزرگ) تا پایین دست (صنایع متوسط و کوچک) به هم پیوسته ادامه پیدا کند.

■ اتخاذ تصمیم های هیجانی، احتکار یا ناامیدی مطلق یکی از آفت های شرایط بحرانی است. بزرگان و ریش سفیدان نخرصفت چطور می‌توانند به عنوان لنگرگاه آرامش عمل کرده و به جوان ترها و استارت آپ ها یادآوری کنند که بازار ما روزهای سخت تر از این را هم پشت سر گذاشته است؟

پیش کسوتان، با سابقه ها، معتمدان و افراد قابل اعتمادی که دوران قبل از انقلاب، دوران پیروزی و ابتدای انقلاب، دوران دفاع مقدس هشت ساله و همچنین برخی از تحریم های سال های قبل را تجربه کرده اند، دقایمی می‌توانند به عنوان یک سنگر و یک محل آرامش برای کسب و کارها عمل کنند. آن ها می‌توانند هم با ذکر تجربه ها و خاطره های خودشان و هم با اشتراک گذاری این تجربه ها و به روزرسانی آن ها با شرایط جدید کسب و کار، به این پوشش کمک اساسی کنند.

■ در راستای همین ضرورت هایی که بیان کردید، پوشش انسانی «هوای کسب و کار» هم را داریم، بلیت فرمی برای اشتراک گذاری امن صنایع (از لجستیک تا انبار و نیروی انسانی) راه اندازی شده است. ارزیابی شما از این ابتکار عمل چیست و چه توصیه ای به مدیران و فعالان اقتصادی برای پیوستن به این شبکه حمایتی دارید؟

قطعاً ابتکار خیلی خوبی است. از زریبون این رسانه از همه فعالان اقتصادی، کسب و کارها، اصناف، شرکت های کوچک و بزرگ، تولید کنندگان، بازرگانان و تعمیر کنندگان دعوت می‌کنم به این پوشش بپیوندند. این کار خوب، اگر داوطلبانه در استان اصفهان انجام شود، نتیجه خواهد داد. با توجه به اینکه استان های دیگر هم برخی خودشان در این مسیر هستند و برخی در جریان کارهای اصفهان قرار می‌گیرند، این پوشش می‌تواند در همه کشور راه اندازی شود تا به عبور از این دوران کمک کند.

■ اگر در این روزهای پرالتهاب بخواهید فقط یک جمله یا یک توصیه برادرانه به مدیر یا کاسبی داشته باشید که احساس تنهایی می‌کند و به فکر تعطیل کردن و پایین کشیدن کرکره مغازه اش افتاده است، آن جمله چیست؟

عزیزان فعال در حوزه اقتصاد، کاسبان، تولید کنندگان، بازرگانان گرامی؛ این دوران سخت حتماً خواهد گذشت و طبعاً افرادی سر بلند بیرون می‌آیند که توانسته اند با همدلی، هم فکری، مواظبت، مساعدت و رعایت حال همدیگر، راه عبور از مشکلات را هموارتر کنند. به باری خدا با تلاش شما و عنایات امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، حتماً پیروز خواهیم شد و این شرایط را پشت سر خواهیم گذاشت.

می‌توانند با همفکری و حمایت از یکدیگر، سپرد دفاعی بسازند تا چرخ تولید بخواهد، اما سفره کارگر کوچک نشود؟

در شرایط کنونی واحدهای صنعتی که آسیب مستقیم به خط تولیدشان رسیده، طبعاً باید از طریق حمایت های دولت یا فعالیت هایی که در حال حاضر دارند، به صورت دفعه ای و صلح آمیز (از طریق تشکیل صندوق هایی مثلاً برای بازسازی) در اولویت قرار گیرند و با این مسئله که مواد اولیه یا اختلال های زنجیره تأمین، مشکل پیدا می‌کنند و با این احتمال که نیروهایشان بیگار شوند، واقعا باید آن ها را تشویق کرد تا هر چند به صورت موقت (چند ماهه) تا آنجایی که مقدور است، نیروهایشان حفظ شوند و به این بیکاری دامن نزنند؛ هر چند یک ضرر کوتاه مدت را تحمل کنند؛ این کار سود بلند مدت دارد. به هر حال اگر موضوع بیکاری به نجوی مدیریت نشود و این موج فزاینده شود، طبعاً ضررهای اقتصادی و اجتماعی، برای کل کشور خواهد داشت و دامن گیر همه فعالان اقتصادی و واحدهای صنعتی خواهد شد. اگر در این دوره با همدلی، صبر و شکیبایی، مقرر شود همه تلاش کنند در خصوص تعدیل نیرو اقدام نکنند و با کمک، همفکری، همکاری و مواسات با همدیگر از این مقطع عبور کنند، ان شاء الله با برنامه بازسازی که پس از جنگ خواهد شد، طبعاً بسیاری از این واحدهای صنعتی و واحدهای کسب و کار فعال می‌شوند و می‌توانند این دوره رکود را جبران کنند.

■ استان اصفهان قطب صنایع مادر و هلدینگ های بزرگ است. در یک جنگ اقتصادی، صنایع بزرگ چه رسالتی در قبال کارگاه های کوچک تر و تأمین کنندگان خرد دارند؟ چگونه یک کسب و کار بزرگ می‌تواند نقش «تکیه گاه» را برای اصناف آسیب پذیرتر بازی کند؟

اصفهان مجموعه ای از واحدهای صنعتی کوچک، متوسط و بزرگ دارد که چند واحد بزرگ آن در معرض آسیب قرار گرفته و کم و بیش در حال بازسازی و بازگشت به چرخه اقتصادی است. از سوی دیگر، کسب و کارها باید از محصولات موجودشان و ظرفیت محصولات حاضر در بازار استفاده کنند که قطعاً این زمان، دوران رکود خواهد بود. این واحدها با فعال کردن مراحل تولید و استفاده از ظرفیت های موجود در حد اولیه، می‌توانند

دومینوی ورشکستگی و زمین خوردن هم صنفان خود جلوگیری کنند؟

طبعاً ما تجربه دورانی را داریم که منجر به پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله در بازارها و کسب و کارها شد. در آن مقاطع، اصناف، بازاریان، فعالان کسب و کار و تولید کنندگان به نحوی با همدلی، مواسات و بر رعایت حال یکدیگر، شرایط فعالان کسب و کار را بررسی می‌کردند. اگر واحد صنفی، واحد صنعتی یا مقاصدی در بازار دچار مشکل یا تأمین نقدینگی و مشکلاتی در گردش کار و کسب و کارش شده بود، آن ها را در مقطعی حمایت می‌کردند و به نوعی، هوای همدیگر را داشتند. پس از گذشت زمانی که شرایط عادی می‌شد، آن واحدهایی که تحت حمایت قرار گرفته بودند، می‌توانستند به تدریج تعهد های خود را انجام دهند. ما دو خاطره خوب از این مسئله داریم؛ هم دوران منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۵۷ و هم دوران دفاع مقدس هشت ساله. این مدل البته می‌تواند با شرایط امروز و با لحاظ کردن فضای فعلی کسب و کار، به روز شده و با روش ها و مدل های جدید پیشنهاد شود؛ مثلاً از طریق همین پوشش کسب و کار با عنوان «هوای کسب و کار هم را داریم» و همچنین از تجربه های پیش کسوت های حاضر استفاده شود.

■ با توجه به اختلال های احتمالی در زنجیره تأمین و لجستیک کسب و کارها (به ویژه کارخانه ها) چگونه می‌توانند به صورت عملی به هم کمک کنند؟ آیا به اشتراک گذاشتن ظرفیت های خالی مثل انبارها، ناوگان حمل و نقل یا حتی مواد اولیه مازاد بین دو کارخانه رقیب، در این شرایط یک الزام است یا یک انتخاب؟

ضروری است که شرکت ها در این دوره از ظرفیت های مشترک یکدیگر استفاده کنند؛ ظرفیت هایی مانند انبارها یا مازاد مواد اولیه. شرکت هایی که به دلیل آسیب های جنگ، در زنجیره تأمین دچار اختلال شده اند، باید شناسایی شوند و در اولویت قرار گیرند؛ همچنین شرکت هایی که با وجود تمام مشکلات، تولید و نیروی کار خود را حفظ کرده اند، باید در اولویت باشند. آن ها می‌توانند با هم افزایی، همکاری و هم گرایی، این دوران را به دوره ای واقعا ماندگار تبدیل کنند. در نهایت، وقتی شرایط عادی شد، طبعاً همان ضوابط عادی، رقابت ها و بحث های اقتصادی عرضه و تقاضا جایگزین خواهد شد.

■ در فضای بازار، اعتبار چوب خط و چک حرف اول را می‌زند. وقتی نوسان های جنگی باعث کاهش نقدینگی می‌شود، بازاریان چگونه می‌توانند با زنده کردن سنت مدارا کردن در وصول مطالبه ها، از یک

در میانه تقابل های ژئوپلیتیک و نوسان های شدید اقتصادی، حمیدرضا فولادگر، نماینده سابق مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و رئیس شورای راهبردی بهبود محیط کسب و کار تشکیل یک «سپردفاعی مشترک» میان مدیران و کارفرمایان را برای جلوگیری از بیکاری و ورشکستگی دسته جمعی ضروری دانست. او با الگوگیری از تجربه های دوران دفاع مقدس و پیروزی انقلاب، خواستار استفاده عملی از ظرفیت های مازاد (مانند انبارها و ناوگان حمل و نقل) و تاخیر در وصول مطالبه ها به صورت داوطلبانه شد. نماینده سابق مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با معرفی پلتفرم جدید «هوای کسب و کار هم را داریم» به عنوان ابزاری برای اشتراک گذاری منابع، تأکید کرد تنها با همدلی مدیران و حمایت صنایع بزرگ از زنجیره تأمین، می‌توان از عمیق ترین بحران های اجتماعی و اقتصادی عبور و دوران بازسازی را با ثبات اقتصادی آغاز کرد. در خصوص برون رفت از بحران های اقتصادی در زمان جنگ و پس از آن، «اصفهان زیبا» گفت و گویی با حمیدرضا فولادگر، نماینده سابق مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و رئیس شورای راهبردی بهبود محیط کسب و کار، انجام داده است که در ادامه می‌خوانید.

■ جناب عالی به عنوان یکی از سکان داران اقتصاد استان، در شرایط فعلی که سایه تقابل های جنگی و شوک های اقتصادی روی بازار سنگینی می‌کند، چرا معتقدید که دوره «رفقار جزیره ای» و رقابت های سنتی گذشته است؟ تعریف شما از «همدلی اقتصادی» برای عبور از این مقطع حساس چیست؟

در شرایط حساس اقتصادی در دوران گذار از جنگ به پسا جنگ، تغییر رویکرد از مدل های صرفاً رقابتی به سمت

از جنس نسیمه تا برکت نقد؛ هوای هم رو داریم!

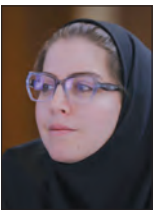
www.Havadarim.ir @Havadarim

از جنس نسیمه تا برکت نقد؛ هوای هم رو داریم!

www.Havadarim.ir @Havadarim

۶	جامعه SOCIETY
	<div><div><div></div><div><div>esfahan</div></div></div><div><div><div></div><div><div>ziba</div></div></div><div><div><div></div><div><div>online</div></div></div></div></div></div>
	<div><div><div></div><div><div>شماره ۵۲۷۴</div></div></div><div><div><div></div><div><div>۰۴ / ۰۳ / ۱۴۰۵</div></div></div><div><div><div></div><div><div>دوشنبه</div></div></div></div></div></div>
	<div><div><div></div><div><div>ویراستار و دبیر صفحه/ لیلیا مقیمی</div></div></div></div>
	<div><div><div></div><div><div>میز خبر</div></div></div></div>

اجرای طرح «مراقب همراه» برای چندقلوها



مدیرکل دفتر خانواده و

بانوان سازمان بهزیستی کشور از اجرای طرح «مراقب همراه» برای چندقلوها طی یک ماه آینده خبر داد و گفت:

یکى از کلیدی‌ترین برنامه‌های سازمان بهزیستی برای سبک کردن بار سنگین مراقبت از چندقلوها، طرح «مراقب همراه» است. مریم خاک‌رنگین افزود: با توجه به اینکه نگهداری از چندقلوها به تنهایی مشکلات و سختی هایی را برای مادر به همراه دارد از این رو سازمان بهزیستی با نگاهی هوشمندانه به توانمندسازی، از میان بانوان توانمند تحت پوشش و دخترانشان مراقب جذب می کند، نکته متمایز این طرح، «اعتماد و شناخت قبلی» است، این مراقبان از میان جامعه هدفی انتخاب شده‌اند که سال‌هاست با شبکه مددکاری اجتماعی ما ارتباطی مستمر و نزدیک دارند و هویت و تعهد اخلاقی شان برای سازمان احراز شده است. وی خاطرنشان کرد: بسیاری از این بانوان، خود مادرانی با اصالت و باتجربه هستند که مدیریت کانون خانواده خود را با سربلندی بر عهده دارند و با درک عمیق از حرمت مادری، به عنوان «امین سازمان» و دستیار متخصص، در کنار مادران قرار می‌گیرند، این افراد پس از گزینش‌های دقیق و گذراندن دوره‌های مهارتی، به خانه‌ها اعزام می‌شوند تا علاوه بربرای رسانی، امنیت خاطر و آرامش را بر فضای زندگی چندقلوها هدیه بدهند.

مدیرکل دفتر خانواده و بانوان سازمان بهزیستی کشور تأکید کرد: اولویت ما در این طرح، خانواده‌های مس‌قلو به بالا و دوقل‌های زیر ۲ سال است و امیدواریم با تأمین اعتبار، این حمایت را تا سن ۶ سالگی کودکان کسترش دهیم. خاک رنگین تصریح کرد: چالش اصلی خانواده‌های دارای چند قلو قطع‌تأمین هزینه‌ها نیست؛ بلکه مساله «فرسودگی روانی والدین» است که از اهمیت زیادی برخوردار است، اگرچه در فرهنگ ما حمایت مادر بزرگ‌ها همیشه راهگشای بوده، اما واقعیت این است که مدیریت همزمان چند نوزاد، از توان سنتی خانواده‌ها خارج است. به گفته وی، در این شرایط، ترک شغل مادر تقریباً قطعی است؛ اما ماجرا به اینجا ختم نمی‌شود. با افزایش نیازهای مالی، پدران ناچارند به سراغ شغل‌های دوم و سوم بروند وساعت‌های بیشتری را بیرون از خانه بگذرانند، نتیجه این است مادری که در خانه تنهایی ماند، حتی دقیقه‌ای فرصت برای رسیدگی به امور شخصی یا بازیابی توان روانی‌اش راندارد، حتی مواردی را مشاهده کرده‌ایم که پدر خانواده به دلیل غیبت‌های مکرر برای کمک در مراقبت از نوزادان، شغل خود را از دست داده است./**ایرنا**

افزایش ۱٫۵ میلیون نفری تعداد داوطلبان هلال احمر در جنگ



رئیس سازمان داوطلبان

جمعیت هلال احمر از افزایش ۱٫۵ میلیون نفری تعداد داوطلبان در ایام جنگ خبیر داد.

سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر ۴٫۵ میلیون نفر بود اما در ایام جنگ یک و نیم میلیون نفر به جمعیت ما اضافه شد و اکنون این تعداد به حدود ۶ میلیون نفر رسیده است. وی افزود: بیش از دو میلیون و ۲۰۰ هزار نفر از این تعداد مربوط به سازمان داوطلبان و سایرین در حوزه سازمان جوانان هستند. عزتی با بیان این که سامانه «هلال من» وپوش «چپه مردمی ایران» برای پذیرش داوطلبان فعال است، گفت: ما آمادگی داریم تمام افرادی را که علاقه مند به همکاری با جمعیت هلال احمر هستند، جذب کنیم.افراد باهر تخصص وتوانمندی می توانند نام نویسی کنند، سازماندهی شوند و به تدریج از ظرفیت ها و توانمندی هایشان استفاده خواهد شد.

رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر ادامه داد: در ایام جنگ اقدار مختلف مردم پای کار هلال احمر و کمک‌های بشردوستانه بودند، از افرادی که تجربه کار خدماتی داشتند ویا چاه‌جایی باربلد بودند، تا پزشکان و افراد متخصص در حوزه‌های فنی ومهندسی، پرستاری، نجاری، جوشکاری و…، هرکسی با هر تخصصی آمد و اعلام کرد که در چه حوزه‌ای می‌تواند یا ما همکاری کند. در این ایام از تخصص‌های مختلف آن قدر داوطلب داشته‌ایم که امکان استفاده از ظرفیت همه این افراد فراهم نشد و به دلیل استقبال بالای مردم بسیاری از تخصصی‌ها هنوز به کارگیری نشده‌اند./**تسنیم**



سخنگوی کمیسیون بهداشت مجلس با اشاره به کمبود هزار قلم دارو در کشور، مصرف سالانه ۲۵ میلیون سرم در کشور را نیز از کمبودهای وزارت بهداشت، گفت: مقرر شد کمیته‌ای متشکل از وزارت بهداشت، سازمان غذا و دارو و سازمان‌های بیمه‌گر تشکیل شود تا به صورت تخصصی به این موضوع ورود کرده و طی سه ماه گزارشی از برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات انجام شده در راستای بهینه‌سازی مصرف دارو به کمیسیون بهداشت و درمان مجلس ارائه کند. سلمان اسحاقی سخنگوی کمیسیون بهداشت

کمبود هزار قلم دارو در کشور

درمان مجلس شورای اسلامی این کمیسیون با اشاره به مصرف بالای دارو و سرم در کشور، گفت: با توجه به آمار بالای مصرف دارو در کشور معتقدیم وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان‌های بیمه‌گر باید در زمینه تجویز منطقی دارو و سرم ورود جدی داشته باشند. اسحاقی تصریح کرد: در بسیاری از موارد، بخشی از داروها حتی از بسته بندی اصلی نیز خارج نشده و امکان استفاده برای بیماران دیگر را دارد اما دارو خانه‌ها از پذیرش داروهای اضافه و پلمب شده خودداری می‌کنند و همین مسئله موجب هدر رفت دارو می‌شود.

نماینده مردم قائنات و زیرکوه در مجلس دوازهم،

با بیان اینکه کشور هم اکنون با کمبود نزدیک به هزار قلم دارو مواجه است، گفت: در چنین شرایطی باید مدیریت مصرف دارو و جلوگیری از تجویزهای غیرضروری به صورت جدی در دستور کار قرار گیرد. سخنگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس با اشاره به شرکت مردم در پویش «جان فدا» یادآور شد: همان‌گونه که پویش جان‌فدا نشان داد ملت ایران برای صیانت از امنیت کشور حضوری مقتدرانه و باارزنده دارند و دشمن را وادار به عقب نشینی کردند، این فرهنگ باید در حوزه‌های مختلف از جمله بهینه‌سازی مصرف دارو نیز تسری پیدا کند./**خانه ملت**

سایه جنگ بر سر تغییرات اقلیمی؟

آیا جنگ‌ها می‌توانند موجب تشدید این تغییرات و مانع جلوگیری از مقابله به آن شوند؟



لیلیا مقیمی

دبیر گروه جامعه

وقوع جنگ در ایران، چندان به درازا نکشید، اما در همین مدت‌زمان محدود خسارت‌های بسیاری به منابع طبیعی و محیط‌زیست کشور وارد شد. گزارش‌های منتشر شده از سوی سازمان حفاظت محیط‌زیست حاکی از این است که در جریان جنگ چهل روزه و همچنین اصابت به انبارهای سوخت در تهران و البرز، آلودگی‌های قابل توجهی ایجاد شد که مصداق نقض حقوق محیط زیست است. علاوه بر این در اصفهان نیز بمباران کارخانه فولاد مبارک و همچنین برخی دیگر از صنایع باعث تولید آلاینده‌های مختلف شد. براساس گزارش‌های سازمان حفاظت محیط زیست در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، بیش از ۲۰ هزار هکتار از جنگل‌ها و مراتع تحت حفاظت و همچنین بخش‌هایی از اراضی ملی کشور دچار آتش‌سوزی شد که این سطح حریق، تولید بیش از ۲۴۴ هزار تن دی‌اکسیدکربن (گازهای گلخانه‌ای) را به دنبال داشت؛ ضمن اینکه در خلال این جنگ بخش‌های گسترده‌ای از قلمرو کشور در ۲۰ استان کشور شامل مناطق حفاظت‌شده، زیستگاه‌های خشکی و آبی، حوزه‌های شهری و روستایی، تحت تأثیر مستقیم و غیرمستقیم تهاجم نظامی رژیم صهیونیستی قرار گرفت به نحوی که این حملات آثار محیط‌زیستی چندلایه‌ای همچون تخریب پوشش گیاهی، آلودگی آب و خاک، آسیب به گونه‌های زیستی و اختلال در خدمات اکوسیستمی برجای گذاشته است. ■

اقلیمی، اطلاعات نادرست و نابرابری اقتصادی، شرایط جهان و به ویژه خاورمیانه و ایران را شکننده تر کرده است. سبیده رحمن پور، پژوهشگر حوزه تغییر اقلیم نیز در این باره و در گفت‌وگو با رسانه‌ها معتقد است: «در جهان و در زمانی که با تهدید تغییر اقلیم مواجه هستیم بروز جنگ‌ها به معنای درهم‌تنیدگی چندین تهدید و رسیدن هرچه سریع‌تر به نقطه پایان است. جنگ‌ها نه تنها برنامه‌های بین‌المللی مقابله با گرمایش جهانی و تغییر اقلیم را ناکام می‌گذارند، بلکه وقوع این حملات آثار محیط‌زیستی چندلایه‌ای همچون تخریب پوشش گیاهی، آلودگی آب

و خاک، آسیب به گونه‌های زیستی و اختلال در خدمات اکوسیستمی برجای گذاشته است. ■

■ **جنگ علیه محیط‌زیست!**

قربانیان جنگ صرفا انسان‌ها نیستند؛ بلکه منابع طبیعی و حیات وحش و محیط‌زیست نیز از دیگر قربانیان آن هستند که تبعات آسیب به آن‌ها می‌تواند تا سال‌ها ادامه پیدا کند و تأثیرات خود را بر جایی بگذارد. در این میان، اما انتشار گازهای گلخانه‌ای و دیگر آلاینده‌ها و همچنین خسارت‌های محیط‌زیستی این سؤال را به وجود می‌آورد که آیا جنگ و بمباران می‌تواند بر تغییرات اقلیمی و همچنین آب‌وهوایی اثر بگذارد و باعث تشدید یا برهم‌خوردن آن شود؟ گزارش «ریسک‌های جهانی ۲۰۲۵» WEF

که در رسانه‌ها به انتشار رسیده است، نشان می‌دهد درگیری‌های مسلحانه مبتنی بر دولت‌ها، یکی از جدی‌ترین تهدیدهای کوتاه‌مدت جهان در ۲۰۲۵ است و در این راستا تهدیدات ژئوپلیتیک، فشار



■ **درحالی‌که جهان به دنبال کاهش پیشروی سرعت تغییر اقلیم با محدودسازی تولید گازهای گلخانه‌ای است، جنگ‌ها با آسیب به محیط‌زیست سبب شکل‌گیری منابع آلاینده جدید می‌شوند که البته فقط به بازه زمانی درگیری منحصر نمی‌مانند**

■ **درحالی‌که جهان به دنبال کاهش پیشروی سرعت تغییر اقلیم با محدودسازی تولید گازهای گلخانه‌ای است، جنگ‌ها با آسیب به محیط‌زیست سبب شکل‌گیری منابع آلاینده جدید می‌شوند که البته فقط به بازه زمانی درگیری منحصر نمی‌مانند**



درحالی‌که جهان به دنبال کاهش پیشروی سرعت تغییر اقلیم با محدودسازی تولید گازهای گلخانه‌ای است، جنگ‌ها با آسیب به محیط‌زیست سبب شکل‌گیری منابع

■

■ **سیستم‌های اقلیمی بسیار عظیم هستند و به‌راحتی تأثیر نمی‌پذیرند**

درحالی‌که برخی از پژوهشگران و فعالان حوزه محیط‌زیست معتقد هستند که جنگ‌ها می‌توانند بر تغییرات اقلیمی تأثیرگذار باشند، محمد حسین رامشت، استاد دانشگاه اصفهان در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» نظر دیگری دارد: آنجا که در رابطه با تأثیر جنگ چهل روزه بر تغییرات آب و هوایی می‌گویید: «تاکون تحقیق جامع و ویژه‌ای در این زمینه انجام نشده است. بااین‌حال، سیستم‌های آب‌وهوایی و اقلیمی بسیار فراتر و عظیم‌تر از آن هستند که تحت تأثیر شدید چنین رویدادهایی قرار گیرند.» به گفته او، حملات نظامی و بمباران ممکن است بر برخی متغیرها اثرگذار باشند، اما بعید است که بتوانند منجر به تغییر اقلیم یا سیستم‌های آب‌وهوایی شوند.

گزارش‌های سازمان محیط‌زیست حاکی از انتشار گازهای گلخانه‌ای در جنگ چهل روزه است؛ با این‌ وجود رامشت معتقد است: «انتشار گازهای گلخانه‌ای ناشی از بمباران و همچنین آسیب به صنایع، تأثیر چندانی بر تغییرات آب‌وهوایی یا اقلیمی ندارد؛ چرا که این سامانه‌ها بسیار قدرتمند و عظیم هستند و وقایع این چنینی نمی‌توانند در کل سیستم تغییرات بنیادین ایجاد کنند؛ هرچند احتمال بروز تغییرات در مقیاس محلی وجود دارد. البته میزان این تأثیرات به مدت‌زمان جنگ، نوع بمباران و ابزارهای به‌کاررفته بستگی دارد. برای مثال، در جنگ ویتنام از «علف‌کش‌ها» و مواد شیمیایی استفاده شد که این اقدام بسیاری از پوشش‌های گیاهی را از بین برد؛ با این حال، امروزه مشاهده می‌شود که ویتنام توانسته است محیط‌زیست خود را بازسازی کند، اگرچه تأثیرات آن بر انسان‌ها همچنان باقی است.»

به گفته این استاد دانشگاه، در مجموع، سیستم‌های اقلیمی چنان بزرگ و قدرتمند هستند که این مسائل تأثیر کمی بر آن‌ها دارند. سامانه‌های محیطی، اعم از اقلیمی، خاک و آب، از تاب‌آوری بسیار بالایی برخوردارند و هنوز میزان تأثیرگذاری بشر بر آن‌ها محدود است. ■



■ **نگاه روز**

خاطراتی از روزهای کرونايي و بارکدهای امید



الهام سعیدی

نویسنده ناشنوا

اوایل دوران کرونا بود. استوری‌های مترجم‌زبان اشاره منتشر شد؛ همچنین برنامه‌های فرهنگی نیز با حضور مترجم برگزار می‌شد. همان روزها بود که تصمیم گرفتم با جمعی از دوستان ناشنوایم ماسک بزیم و به میدان برویم. به میدان نقش جهان رفتیم؛ روبه‌روی عمارت شکه عالی قاپوایستادیم. مترجم برای اینکه لب‌خوانی راحت‌تر باشد، ماسکش را کمی کنار زد و با زبان اشاره زیبا و رسا، برایمان از تاریخ و هنر گفت. با چشم‌هایمان شنیدیم و با دل‌مان فهمیدیم. چند ماه بعد به خانه تاریخی ملاباشی رفتیم. پنجره‌های رنگی، نور را مثل رنگین‌کمان روی دیوارها می‌پاشیدند. هر گوشه خانه قصه‌ای داشت و مترجم با زبان اشاره، جان تازه‌ای به آن قصه‌ها می‌داد. سال بعد، برنامه‌ای در موزه عصاره‌خانه شاهی برگزار شد؛ درست همان روزی‌ترنیت قطع شد! به همدیگر پیام دادیم که «بیایید موزه» با همه سختی‌ها رفتیم. آنجا فهمیدیم چگونه از دانه‌های روغنی، با ساییدن و فرشن، روغن به دست می‌آید. دانش‌رادیسیم، لمس کردیم و یاد گرفتیم. اربیهشت سال بعد، هوای بهاری و بارانی بود. دوباره همراه جمعی از ناشنویان و مترجم‌زبان اشاره راهی شدیم. در حیاط یک خانه تاریخی مشیرالملک، از مترجم پرسیدم این درخت چند ساله است؟ راهنما پاسخ داد و مترجم برایمان اشاره کرد که این درخت بیش از ۵۰۰ سال قدمت دارد! شگفت‌زده شدیم. روی پشت‌بام همان خانه، عکس‌های یادگاری گرفتیم؛ عکس‌هایی که هنوز بوی دوستی می‌دهد. بعدتر به خانه تاریخی امین‌التجار رفتیم. اتاق‌ها، آسیاب قدیمی، کافه و رستوران سنتی، حوض آب کنار سماور. همه چیز با حوصله و عشق برایمان ترجمه می‌شد. امسال در هفته جهانی ناشنویان، وارد کاخ چهلستون شدیم. پرده قرمز کنار رفت. آیین رونمایی با بارکندگاری ویژه ناشنویان آغاز شد. غافلگیر شدیم. با ذوق گوش‌ها را درآوردیم، یارکه را اسکن کردیم و ویدئو با زبان اشاره و زیرنویس‌رادیسیم. این بار، تاریخ مستقیم با ما حرف می‌زد. این‌ها فقط بازدید نبود؛ پل‌هایی بود میان سکوت ما و صدای تاریخ. از مترجم زبان اشاره تا بارکدهای امروز، خاطره‌هایی شد که هرگز فراموش نمی‌شود. این برنامه به همت انجمن خانواده ناشنویان استان اصفهان انجام شده است.

■ **■**

مرگ مغزی

چطور رخ می‌دهد؟

کتابیون نجفی‌زاده، مدیرعامل انجمن اهدای عضو ایران با حضور در استودیو خبر ایسنا و در گفت‌وگویی تفصیلی، با بیان اینکه پذیرش مرگ مغزی با اهدای عضو ارتباط تاگانت‌کننده دارد، اظهار کرد: اهدای عضو، وابسته به مرگ مغزی است. بر این اساس، هنگامی که سخن از اهدای عضو به میان می‌آید، در وهله نخست می‌بایست درباره مرگ مغزی اطلاعات داشته باشیم. او با بیان اینکه «جمعمه» تویی استخوانی است که محتویات داخل آن نمی‌تواند از بیرون کسترش یابد، توضیح داد: هر حادثه‌ای که سبب افزایش فشار داخل جمجمه شود، مشکل ساز می‌شود؛ از جمله یک ضربه که باعث تورم مغز و نرسیدن اکسیژن وورم کردن سلول‌ها می‌شود؛ که در این شرایط، فشار داخل جمجمه افزایش می‌یابد و چهار رگی که از داخل گردن به جمجمه رفته‌اند و خون‌رسانی را انجام می‌دهند، میان این فشار بسته می‌شوند. خون‌رسانی با بسته‌شدن رگ‌ها قطع می‌شود؛ بنابراین تمام سلول‌های مغز و ساقه مغز می‌میرند. هنگامی که سلول‌ها از بین رفتند، شروع به متلاشی شدن می‌کنند. این شرایط طی چند ساعت اتفاق می‌افتد و تمام سلول‌ها طی سه روز متلاشی می‌شوند. اگر جمجمه لرح و بی شکل مواجه می‌شویم که هیچ‌و هیچ امکان بازگشت ندارد. نجفی‌زاده با بیان اینکه ضریان قلب با امواج الکتریکی ایجاد می‌شود، خاطرنشان کرد: گره «پیش‌آهنگ» که از بافت عصبی تشکیل شده و در بالای قلب قرار دارد، تحریک الکتریکی قلب را ایجاد می‌کند. گره پیش‌آهنگی با جابجاکردن «یون‌ها» امواج الکتریکی ایجاد می‌کند؛ به نحوی که قلب ۶۰ تا ۷۰ بار در دقیقه می‌تپد، بدون اینکه آن را حس کنیم. اودرباره ضرورت و اهمیت اکسیژن برای بدن گفت: گره پیش‌آهنگ در شرایطی تحریک الکتریکی قلب را انجام می‌دهد که اکسیژن دریافت کند. این گره کوچک، یک ویژگی‌شگفت‌انگیز دارد؛ اگر اکسیژن قطع شود، می‌توانند امواج الکتریکی را به مدت ۶ تا ۸ دقیقه تولید کنند. بر اساس این ویژگی، موضوع رسیدن به موقع اورژانس را بارها مطرح کرده‌اند. موضوع رسیدن به موقع اورژانس به این دلیل مطرح می‌شود تا از زمان گذاشتن لوله اکسیژن واکسیژن‌رسانی مصنوعی فرصت داشته باشیم. این پزشک ادامه داد: هنگامی که لوله اکسیژن گذاشته می‌شود واکسیژن به گره پیش‌آهنگ می‌رسد، قلب فریب می‌خورد و به ضریان خود ادامه می‌دهد. پیش از ابداع دستگاه تنفس مصنوعی، «مرگ مغزی» معنا و مفهومی نداشت؛ پس از ساخت دستگاه تنفس مصنوعی، می‌توان افراد مرگ مغزی را به کمک دستگاه‌ها و داروهای بسیار زیاد برای مدت‌زمان بسیار کوتاهی نگه‌داشت.

نجفی‌زاده با بیان اینکه فرمانده بدن با مرگ مغزی از بین می‌رود، توضیح داد: مغز، فرمانده بدن است؛ بنابراین در مرگ مغزی نمی‌تواند دستور دهد تا تمام اعضای بدن به درستی کار کنند. در چنین شرایطی، بدن بهم می‌ریزد؛ فشار بیش از حد کاهش یا افزایش می‌یابد. همچنین حجم ار در نیز افزایش می‌یابد. حجم ار در می‌بایست ۱۲۰۰ سی‌سی در ۲۴ ساعت باشد؛ اما به طور مثال، به ۷ لیتر در ۴ ساعت می‌رسد. بهم‌ریختگی هورمون‌ها و افزایش یا کاهش شدید ضریان قلب از دیگر پیامدهای از بین رفتن فرمانده بدن است و فرد توان زندگی کردن ندارد./**ایسنا**

گل محمدی در یک قدمی لیگ عراق



بعد از علیرضا منصوریان حالا به نظر می‌رسد یحیی گل محمدی نیز در لیگ ستارگان عراق به فعالیت خود در عرصه مربیگری ادامه خواهد داد. درحالی‌که گمانه‌زنی‌های پرامون ایندی به یحیی گل محمدی ادامه دارد، وب‌سایت «پاریگا» عراق مدعی شد باشگاه دهوک مذاکرات امیدوارکننده‌ای را برای سپردن هدایت تیمش به این سرمربی مطرح ایرانی آغاز کرده است. باشگاه دهوک که فصل جاری لیگ ستارگان عراق را در جایگاه دهم جدول به پایان رساند، به دنبال بازسازی کادرفنی خود است. هنوز جزئیات رسمی از این توافق احتمالی منتشر نشده، اما در صورت نهایی شدن این انتقال، تقابل احتمالی گل محمدی با علیرضا منصوریان در لیگ عراق، به یکی از جذاب‌ترین دوئل‌های مربیان ایرانی در خارج از مرزها تبدیل خواهد شد. / ایرنا

ام‌پا؛ دو آقای کلی بدون جام!



کلییان ام‌پا به فصل خود را با رئال مادرید به عنوان بهترین گلزن لالیگا به پایان رساند. این ستاره فرانسوی با زدن ۲۵ گل، برای دومین فصل پیاپی عنوان «پیچیچی» (بهترین گلزن) را از آن خود کرد. این موفقیت، جایگاه او را به عنوان یکی از درخشان‌ترین ستارگان فوتبال جهان در حال حاضر تثبیت کرد با این حال او نتوانست جامی برای رئالی‌ها به دست آورد.

ام‌پا به در رقابت برای کسب عنوان بهترین گلزن، از ستارگان برجسته‌ای مانند فئات مویگی مهاجم رئال مایورکا (۲۳ گل) و آنتی بودیمیر (۷ گل) پیشی گرفت. در رتبه چهارم، وینیسوس جونیور، لامین یامال و فران تورس هر کدام با ۱۶ گل قرار گرفتند و حضور قدرتمند خود را در رقابت‌های هجومی این فصل به نمایش گذاشتند.

در رتبه پنجم میکل اوپازربال با ۱۵ گل قرار دارد. درحالی‌که بورخا ایگلسیاس، روبرت اوندوسکی و تونی مارتینس هر کدام ۱۴ گل به ثمر رساندند. نکته بسیار جالب اینکه ام‌پا به باوجود آنکه در دومین فصل خود در رئال مادرید هم عنوان آقای گل را کسب کرد؛ اما برای دومین فصل پیاپی هم نتوانست هیچ جامی با تیم به دست آورد تا موفقیت فردی او کاملاً زیر سوال رود.

هواداران رئال مادرید با وجود آنکه ام‌پا آقای گل شده اما از عملکرد او رضایت ندارند و در آخرین بازی هم او صدای اعتراض آنها به این ستاره فرانسوی شنیده شد تا ثابت شود که برای هواداران موفقیت تیم بسیار مهم‌تر از موفقیت‌های فردی بازیکنان است. جایزه راموزا برای بهترین دروازه‌بان به خوان گارسیا سنگربان بارسلونا رسید درحالی‌که لامین یامال هم عنوان بهترین پاسور را کسب کرد. / ایسنا

کنگودر خطر اخراج از جام جهانی فوتبال



گسترش ویروس ابولا در کشور کنگو، حضور ملی پوشان این تیم را در جام جهانی را در هاله‌ای از ابهام قرار داده است.

مسئولان کشور آمریکا و برگزارکنندگان جام جهانی به تیم ملی کنگو هشدار دادند که دستورالعمل‌های بهداشتی لازم برای حضور در جام را رعایت کنند. این هشدار به خاطر شیوع ویروس ابولا در کنگو است که تاکنون بیش از ۱۳۰ نفر را به کام مرگ فرستاده است. اندرو جولیانی، مدیر اجرایی کارگروه ویژه جام جهانی کاخ سفید، به ESPN گفت: دولت ایالات متحده رسماً به فیفا و تیم ملی کنگو اطلاع داده که نیاز به حفظ یک قرنطینه کامل بهداشتی در کشور بلژیک دارند. تیم ملی کنگو حاضر در اردو تیم بلژیک به سر می‌برد. جولیانی با تأکید اضافه کرد: ما با طرف کنگویی بسیار شفاف بوده‌ایم؛ آنها باید ۲۱ روز قبل از اجازه سفر به تگزاس، در ۱۱ ژوئن، سلامت و بهداشت خود را حفظ کنند. ما همچنین به دولت کنگو اطلاع داده‌ایم که هرگونه نقض این قرنطینه، کل اعضای تیم را در معرض خطر اخراج از جام جهانی و ممانعت از حضور در آمریکا قرار می‌دهد.

هر چند که تمام بازیکنان تیم ملی کنگو و سیاستمدارن دزایره، سرمربی فرانسوی آنان، در خارج از کشور فعالیت دارند؛ اما آمریکا و برگزارکنندگان جام جهانی نگران حضور برخی از مسئولان فدراسیون و مربیان تیم ملی کنگو هستند که از این کشور به آمریکا سفر خواهند کرد. / ایرنا

نورافکن: اطلاعاتی از حریفان در جام جهانی نداریم



تیم عراق را مثال می‌زنیم، تیم ملی عراق در سال ۲۰۰۷ و در شرایط جنگ توانست قهرمان جام ملت‌های آسیا شود. همه می‌دانیم که در شرایط سختی هستیم و تلاش می‌کنیم بهترین نتیجه را بگیریم. وی تأکید کرد: حضور در مسابقات مانند جام جهانی می‌تواند برای هر بازیکنی بهترین اتفاق زندگی‌اش باشد و ما با تمام توان از این فرصت استفاده خواهیم کرد. هافبک تیم ملی فوتبال در پاسخ به این سوال که آیا باتوجه به مصدومیت روزبه چشمی با او برای تغییر پست صحبتی شده است، اظهار کرد: امیدوارم روزبه هر چه زودتر به تمرینات برگردد و مصدومیتش خیر بدی برای بچه‌ها و من بود. صحبتی با من برای تغییر پست نشده است. / ایرنا



اصفهان در انتظار پرتابی طلایی

عجمی: با رکوردی که در بازی‌های ساحلی ثبت کردم مدال دور از دسترس نیست

رکورد های مدال آور در بازی های آسیایی است و امیدوارم تیم ملی را در این مسابقات همراهی کنم، در صورتی که این اتفاق رخ بدهد. تمام تلاش را جهت افتخار آفرینی انجام خواهم داد. او با بیان اینکه در آسیا رقابتی سرسختی دارد، رکورد داران مسابقات قهرمانی و داخل سالن آسیا را حریفان اصلی خود در بازی های آسیایی ناگویا می‌داند که برای کسب مدال با آن‌ها رقابت می‌کند.

عجمی ارتقای رکورد پرتابش را نتیجه برنامه ریزی کادر فنی تیم ملی و تمریناتی که پشت سر گذاشته، می‌داند و تأکید دارد تا زمان آغاز بازی های آسیایی ناگویا نیز اردو های تیم ملی به طور پیوسته پیگیری می‌شود و فدراسیون برای برپایی اردوی تمرینی در خارج از کشور در حال برنامه ریزی است، با وجود کادر فنی تیم آسیا به میزبانی چین، موفق شد مدال طلایی پرتاب وزنه را از آن خود کند که اولین مدال کاروان کشورمان در این رویداد بود.

عجمی سال ۱۴۰۳ در مسابقات بین المللی ترکیه با ثبت حدنصاب ۱۹۰٫۲۵ متر به مقام اول دست یافت که این رکورد در بازی های ساحلی آسیا به ۲۰۰٫۷ متر رسید. بازی های آسیایی ناگویا پاییز امسال برگزار می‌شود و عجمی با رکوردی که در سانیا به ثبت رسمی فیفا به مکزیک منتقل شده است، یکی از اعزامی های کاروان ایران به المپیک آسیایی به شمار می‌آید.

او در این خصوص می‌گوید: فرایند دعوت به تیم ملی برای این رقابت‌ها، به رکورد ثبت شده ورزشکاران مرتبط است. رکوردی که من در بازی های ساحلی آسیا ثبت کردم، در زمرة آسیا به ۲۰۰٫۷ متر رسید.

بازی های آسیایی ناگویا پاییز امسال برگزار می‌شود و عجمی با رکوردی که در سانیا به ثبت رسمی فیفا به مکزیک منتقل شده است، یکی از اعزامی های کاروان ایران به المپیک آسیایی به شمار می‌آید.

او در این خصوص می‌گوید: فرایند دعوت به تیم ملی برای این رقابت‌ها، به رکورد ثبت شده ورزشکاران مرتبط است. رکوردی که من در بازی های ساحلی آسیا ثبت کردم، در زمرة آسیا به ۲۰۰٫۷ متر رسید.

بازی های آسیایی ناگویا پاییز امسال برگزار می‌شود و عجمی با رکوردی که در سانیا به ثبت رسمی فیفا به مکزیک منتقل شده است، یکی از اعزامی های کاروان ایران به المپیک آسیایی به شمار می‌آید.

او در این خصوص می‌گوید: فرایند دعوت به تیم ملی برای این رقابت‌ها، به رکورد ثبت شده ورزشکاران مرتبط است. رکوردی که من در بازی های ساحلی آسیا ثبت کردم، در زمرة آسیا به ۲۰۰٫۷ متر رسید.

بازی های آسیایی ناگویا پاییز امسال برگزار می‌شود و عجمی با رکوردی که در سانیا به ثبت رسمی فیفا به مکزیک منتقل شده است، یکی از اعزامی های کاروان ایران به المپیک آسیایی به شمار می‌آید.

او در این خصوص می‌گوید: فرایند دعوت به تیم ملی برای این رقابت‌ها، به رکورد ثبت شده ورزشکاران مرتبط است. رکوردی که من در بازی های ساحلی آسیا ثبت کردم، در زمرة آسیا به ۲۰۰٫۷ متر رسید.

بازی های آسیایی ناگویا پاییز امسال برگزار می‌شود و عجمی با رکوردی که در سانیا به ثبت رسمی فیفا به مکزیک منتقل شده است، یکی از اعزامی های کاروان ایران به المپیک آسیایی به شمار می‌آید.

این پیراهن از رئیس فدراسیون دوومیدانی بود؛ زیرا حدادی تأکید دارد در مسابقات مختلف جاذبه‌های زیبای اصفهان را به همه کشورها نشان بدهیم.

این دوندۀ اصفهانی در خصوص شرایط دوومیدانی استان نیز بیان می‌کند: اصفهان شهر پیر از استعدادی است، ما از لحاظ زیرساخت دوومیدانی با مشکلاتی مواجه است و اداره ورزش و جوانان هم توجهی به این رشته ندارد، امیدوارم با برنامه‌ریزی هیئت جدید، روند رو به بهبودی برای این رشته پیش رو باشد.

او در خصوص حضورش در رشته دوومیدانی و انتخاب ماده پرتابی می‌گوید: معلم ورزش کلاس سوم راهنمایی مشوق من برای فعالیت در این رشته بود و در رنگ ورزش از من خواست تا توپ فوتبال را با دست پرتاب کنم. پس از این پرتاب بلند، برای شرکت در مسابقات دانش‌آموزی انتخاب شده و موفق به کسب قهرمانی شد و پس از آن نیز مربیان تشخیص دادند در رشته دوومیدانی استعداد دارم و خوشبختانه راه ورزش پیش روی من گشوده شد. دوومیدانی کشورمان سابقه تنها یک مدال در المپیک را دارد که این مدال در رشته پرتاب دیسک و توسط رئیس فعلی فدراسیون به‌دست‌آمده است و کارشناسان این رشته پیش‌بینی می‌کنند در دوران مسئولیت حدادی در رشته‌های پرتابی چشم قابل توجهی رخ بدهد.

حدادی همچنین در چند دوره بازی‌های آسیایی نیز با یک مدال طلا در رنگینگ نهایی کاروان ایران در این رویداد نقش مشوری را ایفا می‌کرد تا در دوره مسئولیتش در فدراسیون بر روی مدال‌آوری در این رشته حساب باز شود. با رکوردی که عجمی در بازی‌های ساحلی سانیا به ثبت رساند، مدال‌آوری او در بازی‌های آسیایی هم دور از دسترس نیست و ورزش اصفهان می‌تواند چشم‌انتظار یک مدال خوش‌رنگ در پرتاب وزنه باشد که در صورت تحقق اولین مدال نصف جهان در این ماده خواهد بود. در نخستین دوره رقابت‌های دوومیدانی پرتاب‌های قهرمانی آسیا که به میزبانی کشور کره جنوبی برگزار شد، مهدی صابری پرتابگر اصفهانی با ثبت حدنصاب ۱۹۰٫۲۷ متر عنوان نخست و مدال طلا ماده پرتاب وزنه را از آن خود کرد و رکورد اخیر عجمی از رکورد به‌دست‌آمده در این مسابقات بالاتر است. دوومیدانی یکی از رشته‌های مدال‌آور در رویدادهای بین‌المللی است و ورزش اصفهان امیدوار است مدال‌آوری‌های ساحلی، عجمی، مقدمه‌ای بر موفقیت‌های بعدی او در بازی‌های آسیایی و کسب سهمیه المپیک باشد.

این پیراهن از رئیس فدراسیون دوومیدانی بود؛ زیرا حدادی تأکید دارد در مسابقات مختلف جاذبه‌های زیبای اصفهان را به همه کشورها نشان بدهیم.

این دوندۀ اصفهانی در خصوص شرایط دوومیدانی استان نیز بیان می‌کند: اصفهان شهر پیر از استعدادی است، ما از لحاظ زیرساخت دوومیدانی با مشکلاتی مواجه است و اداره ورزش و جوانان هم توجهی به این رشته ندارد، امیدوارم با برنامه‌ریزی هیئت جدید، روند رو به بهبودی برای این رشته پیش رو باشد.



انتقال نیز پس از مذاکرات رسمی با مسئولان فیفا نهایی شده است. تلاش کرده ریسک‌های سیاسی و اداری را به حداقل برساند. این تصمیم می‌تواند برای کادرفنی و بازیکنان نیز بسیار مفید باشد و حالا بازیکنان می‌توانند با آرامش بیشتری برای حضور در این رقابت‌ها آماده شوند. از طرفی دیگر، تیخوانا به شهرهای محل مسابقات ایران نیز نزدیک است و از نظر زمان رفت‌و برگشت نیز آسیب خیلی کمی به بازیکنان وارد می‌کند. / ایرنا



صفحه زیبا

شماره ۵۳۲۴

۰۴ / ۰۳ / ۱۴۰۵

دوشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

تاریخ جام جهانی

داستان توپ‌های جام جهانی



۱۱ مکزیک ۱۹۸۶ / آستیکا مکزیک: این شرکت آلمانی اولین توپ جام جهانی کاملاً مصنوعی، برخلاف توپ‌های چرم طبیعی معمول، و اولین توپ دست‌دوز به نام آستیکا را معرفی کرد. جذابیت این توپ به سرعت آشکار شد؛ زیرا هنگام ضربه‌زدن و آزمایش، بهتر از یک توپ چرم طبیعی به شکل طبیعی خود بازمی‌گشت.

طراحی آستیکا، با اقتباس از الگوی کلاسیک آدیداس، دارای اشکال مثلثی الهام‌گرفته از معماری بود.

۱۱ ایتالیا ۱۹۹۰ / یونیکو اتروسکان: نام و طراحی پیچیده آن از تاریخ باستان ایتالیا و هنرهای زیبای تمدن اتروسکان الهام‌گرفته شده است. سه سر شیر، سه طرف توپ را زینت می‌دادند. این اولین توپ با هسته پلی‌اورتان سیاه بود.

۱۱ ایالات متحده ۱۹۹۴ / کستر: این توپ محبوب شد و نام آن از کلمه‌ای باستانی به معنای «جستجوی ستاره» گرفته شده است. طراحی آن از سفر فضایی الهام‌گرفته شده است، زیرا سال ۱۹۹۴ بیست و پنجمین سالگرد ماموریت آپولو ۱۱ بود که اولین فرود روی ماه را به ثمر رساند. این اتفاق یکی از مهم‌ترین لحظات در تاریخ کشور میزبان یعنی آمریکا بود.

۱۱ فرانسه ۱۹۹۸ / سه‌رنگ: اولین توپ چندرنگ جام جهانی. این توپ از سه رنگ (قرمز، سفید و آبی) مطابق با پرچم فرانسه استفاده می‌کرد و خروس یک نماد سنتی است. لایه فوم بیرونی که در سال ۱۹۹۴ اضافه شد، بیشتر توسعه یافت تا توپ را سریع‌تر و روان‌تر کند. اما مهم‌تر از همه، به نقطه شروعی برای چندرنگ شدن و تغییرات طراحی تبدیل شد.

۱۱ کره جنوبی و ژاپن ۲۰۰۲ / فورتو: شرکت آلمانی مدل تانگو را کاملاً کنار گذاشت و یک توپ سفید ساده با الگوهای مثلثی به رنگ‌های سبز، طلایی و قرمز ارائه داد که منعکس‌کننده فرهنگ آسیایی بود. این توپ از لایه، هر کدام با ضخامت ۳ میلی‌متر، شامل یک لایه فوم مخصوص حاوی یک بانکدک پر از گاز تشکیل شده بود. این توپ که به دلیل سبکی مورد انتقاد گرفت، سبب شد گل‌های زیبایی به ثمر برسد.

۱۱ آلمان ۲۰۰۶ / Teamgeist: قابل توجه‌ترین پیشرفت در توپ جام جهانی ۲۰۰۶، کاهش ظاهر شیارهای این ۱۴ بخش منحنی آن بود که به «روحیه تیمی» ترجمه می‌شود. این توپ توسط آدیداس و مولن طراحی و توسط آدیداس تولید شد. برای هر سابقه، تاریخ بازی، نام دو تیم و ورزشگاه روی توپ چاپ می‌شد. یک توپ ویژه به نام «Teamgeist Berlin» طلایی، برای فینال بین ایتالیا و فرانسه ساخته شد.

۱۱ آفریقای جنوبی ۲۰۱۰ / جابولانی: این توپ که در زبان ایسیبولو به معنای جشن است، در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی جنجال زیادی به پا کرد، زیرا به گفته کلودیو براوو، دروازه‌بان شیلی، برای پیچیده کردن کار دروازه‌بانان طراحی شده بود. مسیر غیرقابل پیش‌بینی توپ از هشت پتل قالب‌گیری شده ساخته شده بود و دارای سطحی آن بی‌افت‌دار بود که برای بهبود آیرودینامیک طراحی شده بود.

۱۱ برزیل ۲۰۱۴ / برازوکا: پس از نامیدی از جابولانی، برازوکا دوباره محبوبیت خود را به دست آورد و به اولین توپی در تاریخ این مسابقات تبدیل شد که توسط هواداران نامگذاری شد. این نام نماد غرور ملی و سبک زندگی برزیلی بود. شش پتل یکسان آن، دستبندهای رنگارنگ سنتی خوش‌شانسی که در برزیل پوشیده می‌شوند را نشان می‌داد و همچنین انرژی پر جنب‌وجوش فوتبال در این کشور آمریکای جنوبی را منعکس می‌کرد.

۱۱ روسیه ۲۰۱۸ / تل‌استار ۱۸: این توپ سفید که با پتل‌های مستطیلی سیاه و خاکستری بود، برای اولین بار به یک تراشه NFC مجهز شد. پس از مرحله گروهی، طرح رنگی جدید برای ۱۶ مسابقه باقی‌مانده، به همراه توپی به نام تل‌استار میشتا رونمایی شد. ادامه دارد...



صاحب اختیار شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعترزایان

معاون بارزکانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هفت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره‌سادات کاظمی، زهره قندهاری و سارا حفیظی (هم‌محله) داوود جعفری، پگاه ظا‌هری و مینا ایزدی(اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترزایان و لیلامقیس (روایت شهر و جامعه) سیده‌نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مه‌ری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی‌نصر آزادانی و سولمازرجب سرویس‌رسانا عسکراذیانی عکس حمیدرضانیکومرمام

چندرسانان: سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجاری و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، مائده رفوکی لیلاکهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم کمالی

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir

eitaa.com/esfzibanews

اصفهان-خیابان فردوسی-بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱-۳۲۱

حرف مردم ۰۵۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴

امور آگهی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام‌جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

ویژه‌نامه پایداری اصفهان

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

رسانه اقتصادی اصفهان

مقاومت در برابر جوانی جمعیت؟!

کارگردان «شیرین و فرزاد» از چالش‌های تولید فیلم با موضوع جمعیت و پاس‌کاری میان حامیان مالی و نهادها می‌گوید



خیرنگار گروه هنر و ادبیات

«جوانی جمعیت» و «فرزندآوری» در سال‌های اخیر از حساس‌ترین و در عین حال چالش‌برانگیزترین موضوعات اجتماعی ایران بوده‌است. ازآمارهای نگران‌کننده کاهش مولیدتا نگرانی بابت پیری جمعیت، این بحث به یکی ازاولویت‌های سیاست‌گذاری فرهنگی و رسانه‌ای تبدیل شده. اما سؤال اینجاست: آیا می‌توان درباره فرزنداوری بدون شعارزدگی، بدون سیاه‌نمایی و صرفاً با زبان طنز و شیرینی اجتماعی حرف زد؟ فیلم سینمایی «شیرین و فرزاد» تلاش کرده‌است دقیقاً همین کاررا انجام دهد. این فیلم کم‌دی اجتماعی با محوریت جوانی جمعیت، درشهر اصفهان و گرگاب و روستاهای هونجان و اسفرجان فیلمبرداری شده و تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی آن برعهده نیما سعادت‌پوراست. بازنگرانی چون ماندانا شبروانیان، مهدی امینی‌خواه، سیروس همتی، گیتی معینی، فرح‌الله گلسفیدی، غلامرضا ناطقیان، فاطمه شکر، پری کربلایی، افسانه صالحی، الهام باقری، عرفان سیدان، احسان صالح و بازیگران کودک امیرطاها و باران بخش‌ی‌زاده در این اثربربازنگر نقش‌آفرینی کرده‌اند. «شیرین و فرزاد» تاکنون به‌دلیل پرداخت هوشمندانه به موضوع فرزندآوری جوایزی را ازآن خود کرده‌است. ■

فرزندآوری و جوانی جمعیت ذاتاً حساس و گاهی همراه با بار روانی سنگینی است. خیلی از زوج‌ها درباره آن استرس دارند، نگران و سردرگم‌اند. اگر ما با یک فیلم تلخ و دراماتیک سراغشان می‌رفتیم، احتمالاً فیلم را نمی‌دیدند یا اگر هم می‌دیدند، بیشتر بر استرس‌هایشان افزوده می‌شد؛ اما کم‌دی این امکان را می‌دهد که مخاطب ابتدا بخندد، بزند، دلش باز شود و بعد در لابه‌لای خنده‌ها، پیام را دریافت کند. انگار داریم با یک قاشق عسل، داروی تلخ را به کاش می‌چشانیم. از طرف دیگر، ما می‌خواستیم فیلمی بسازیم که از کودک ۷ ساله تا پدربزرگ ۷۰ ساله، همه بتوانند پای آن بنشینند و لذت ببرند. کم‌دی اجتماعی تنهاژانری است که چنین ظرفیت نسلی و سلیقه‌ای را دارد. به همین دلیل، باطمینان کامل سراغ کم‌دی رفتیم؛ اما با این قید مهم که کم‌دی ما هرگز مبتذل، سیاه یا تخریب‌کننده ارزش‌های خانوادگی نباشد.

■ ■ با توجه به حساسیت‌های سیاسی و اجتماعی درباره جوانی جمعیت، چگونه توانستید تعادل بین طنز و پیام‌دهی را حفظ کنید؟ واقعیت این است که راه رفتن روی مرز باریک بین طنز و شعارزدگی، بسیار دشوار است. از همان روز اول نگارش فیلمنامه، یک اصل را برای خودمان مشخص کردیم. برای رسیدن به این هدف، تیم فیلمنامه‌نویسی هر دیالوگ را چندین بار بازنویسی کرد. ما سعی کردیم طنز را از دل موقعیت‌ها و تضادهای طبیعی زندگی بیرون بکنیم، نه از لطیفه‌های دم‌دستی یا توهین‌های زبانی.

■ ■ فیلم شما تا چه حد به سیاست‌های تشویقی فرزندآوری در ایران ارجاع دارد و نگاه طنزآمیزتان به این سیاست‌ها چیست؟

فیلم ما نه فقط هم‌سو با سیاست‌های فرزندآوری است، بلکه عملاً یک بیانیه تصویری برای ترویج همین سیاست‌ها محسوب می‌شود. با تمام وجود معتقدیم که افزایش جمعیت جوان، یکی از ضرورت‌های حیاتی کشور است؛ در عین حال، به‌عنوان یک اثر هنری اجازه داریم به برخی از موانع و مشکلات واقعی که خانواده‌ها با آن روبه‌رو هستند، با زبان طنز اشاره کنیم. در جای دیگری از فیلم، به این جمله معروف بعضی از خانواده‌ها اشاره می‌کنیم که «با این وضعیت اقتصادی، آینده چیه چه می‌شود؟». ما این جمله را می‌شنویم و درکش می‌کنیم؛ اما در لافقه طنز نشان می‌دهیم که این نگرانی هرچند بحق است، نباید به فلج‌شدن تصمیم‌گیری منجر شود. شخصیت‌های فیلم ما در نهایت کشف می‌کنند که سختی‌های اقتصادی هرگز به اندازه‌تنهایی و پوچی بی‌فرزندگی، آزاردهنده نیست.

■ ■ اگر بخوایید فیلمی با همین موضوع اما با نگاهی تلخ یا دراماتیک بسازید، چه تفاوتی در روایت ایجاد می‌کردید؟

مسئلاً ساخت فیلم با دو فضای متفاوت با سبکی متفاوت نیز ساخته می‌شود. فیلم «شیرین و فرزاد» در بستر کم‌دی ساخته شده، اما در لابه‌لای آن، لحظاتی دراماتیک و حتی تلخ هم داریم. این لحظات کوتاه، مثل چاقویی عمل می‌کنند که ناگهان مخاطب را از خنده بازمی‌دارد و او را به فکر فرو می‌برد. ما عمداً این لحظات را در فیلم گنجاندم تا فیلم یک‌دست و بی‌ریتم نباشد.

■ ■ به نظر شما فیلم «شیرین و فرزاد» می‌تواند عملاً روی تصمیم زوج‌های جوان برای فرزندآوری تأثیر بگذارد، یا فقط جنبه سرگرمی دارد؟

بله، تأثیر می‌گذارد؛ اما مثل یک داروی شیمیایی

که یک شبه اثر کند؛ بلکه مثل یک آهنگ ماندگار که آرام‌آرام در ذهن می‌نشیند و تکرار می‌شود. سینما همیشه بر رفتار اجتماعی تأثیر گذاشته‌است. فیلم ما هم با همین هدف ساخته شده؛ اینکه زوج‌هایی که سال‌ها ازدواج کرده‌اند، اما مذام به بهانه اقتصادی یا شغلی، بچه‌دار شدن را به تأخیر می‌اندازند، پس از دیدن فیلم حداقل یک مکث جدی بکنند و از خود بپرسند: «آیا واقعاً این بهانه‌ها آن قدر مهم‌اند که فرزند نداشته باشیم؟»

■ ■ در جریان تولید، حمایتی از ارگان‌های دولتی دریافت کردید؟ یا فیلم به‌طور مستقل و با بودجه شخصی تهیه و ساخته شد؟

متأسفانه باید بگوییم که پاسخ منفی است. من یک سال کامل، در سازمان سینمایی و وزارت ارشاد تا حتی برخی نهاد‌های خصوصی به‌اصطلاح حامی فرهنگ را زدم. نتیجه چه بود؟ پاسکاری می‌شدم، یعنی یک سازمان من را به سازمان دیگر حواله می‌داد و یکی به سازمان بعدی.

نکته تلخ دیگر، رفتار برخی اسپانسرهای اصفهانی بود. ما چند اسپانسر داخلی پیدا کردیم که حاضر بودند مبالغ خوبی به پروژه‌های تهرانی بدهند؛ اما به یک پروژه اصفهانی، با این موضوع مهم، نه. این واقعاً برایم دردناک بود. به نظر من، این رویه ناعادلانه و غریب‌نوازانه باید تغییر کند. هنرمند برای خلق اثر به نفس گرم حمایت نیاز دارد، نه به تشویق لفظی. وقتی حمایت نباشد، بهترین استعدادها مهاجرت می‌کنند. من خودم دوست دارم در اصفهان بمانم و برای اصفهان فیلم بسازم؛ اما بدون پشتوانه مالی و معنوی، این عشق به تنهایی کافی نیست.

موضوع

فرزندآوری و جوانی جمعیت

ذات‌احساس و گاهی همراه

با بار روانی سنگینی است.

خیلی از زوج‌ها درباره آن استرس دارند، نگران و سردرگم‌اند. اگر

ما با یک فیلم تلخ و دراماتیک سراغشان می‌رفتیم، احتمالاً فیلم را نمی‌دیدند یا اگر هم می‌دیدند، بیشتر بر استرس‌هایشان افزوده می‌شد

■ ■ به‌عنوان کارگردانی که هم در تهران و هم در اصفهان تولید داشته‌اید، مهم‌ترین مزیت نسبی تولید در اصفهان (مثل لوکیشن‌های بکی، نیروی فنی بومی، هزینه‌ها یا هماهنگی‌های شهری) و بزرگ‌ترین چالش آن را چه می‌دانید؟

بگذارید یک مقایسه متضادانه انجام بدم. بی‌تردید، تهران قلب صنعت سینمای ایران است. استودیوهای مجهز، امکانات فنی پیشرفته، بازیگران چهره و گروه‌های حرفه‌ای همه در تهران متمرکزند. جالب اینکه دستمزد بازیگران چهره در تهران به دلیل رقابت زیاد، نسبت به شهرستان کمتر است؛ اما هزینه‌های جانبی، اجاره لوکیشن، هتل، تدارکات، حمل‌ونقل و... در تهران به طرز سرسام‌آوری بالاست. مثلاً یک روز فیلمبرداری ساده در تهران ممکن است سه برابر اصفهان هزینه داشته باشد. حالا برسیم به اصفهان. مزیت اول: هزینه‌های پایین‌تر. غذا، اقامت، لوکیشن‌های طبیعی و بکر، هماهنگی با شهرداری و سایر نهاد‌ها، حداقل در تنوری، باید ارزان‌تر و آسان‌تر باشد. مزیت دوم: لوکیشن‌های دست‌نخورده و چشمگیر. مزیت سوم: نیروی فنی بومی با استعداد و کم‌توقع. اصفهان پر است از فیلمبرداران، صداپردازان، گرمیورها و دستیاران زده‌ای که به اندازه همتایان تهرانی خود توانمندند، اما با دستمزد کمتر کار می‌کنند.

ما چالش بزرگ؛ وقتی قصد شوید بازیگران چهره را از تهران به اصفهان بیاورید، هزینه پرواز، اقامت در هتل خوب و دستمزد بالاتر آن‌ها (چون پروژه شهرستانی است!) گاهی دو برابر می‌شود. از طرف دیگر، کمبود امکانات فنی پیشرفته در اصفهان گاهی ما را مجبور می‌کند بخشی از کار را در تهران انجام دهیم و هزینه رفت‌وبرگشت را بپردازیم. بااین حال، ما در این فیلم کوشیدیم تا همه مراحل تولید تا حد امکان در اصفهان انجام شود و فیلم آن قدر کیفیت داشته باشد که هیچ‌کس نتواند برچسب «شهرستانی» به آن بزند. من عمیقاً متقدم که اصفهان پتانسیل تبدیل شدن به قطب دوم سینمای ایران را دارد، به شرطی که مسئولان محلی و ملی دست به دست هم دهند و از هنرمندان بومی حمایت کنند. اگر این حمایت عملی شود، دیگر شاهد مهاجرت سینماگران اصفهانی به تهران نخواهیم بود و هر استان به جایگاه واقعی خود در فرهنگ این سرزمین خواهد رسید.



«قمارباز»

در یک قدمی مرگ یا تولد؟



مونا قاطمی‌نژاد

خیرنگار گروه هنر و ادبیات

آدمی بعد از آن روزی که چشم به دنیا باز می‌کند، دوباره متولد می‌شود؛ همان‌طور که پیش از مرگ هم بارها ممکن است در بازی زندگی بمیرد. مگر نه اینکه بعضی وقت‌ها، در کشاکش روزهای سخت، می‌گوییم «فردم و زنده شدم»؟ این تولد‌ها و مرگ‌ها که می‌تواند تصمیم‌های کوچک و بزرگ، وجدان‌های خواب و بیدار و عاشقی‌ها و خیانت‌های روزگار را به یادمان آورد، گاه معنا نمی‌یابد، مگر در پیوندی نزدیک با یگانه‌مفهوم وطن. ما در آغوش میزای وطن جان می‌دهیم و شاید روزی از نو متولد شویم. فیلم «قمارباز»، محصول ۱۴۰۴، تصویری از همین زایش‌ها و زوال‌های آدمی در دستان سردرگم‌کشیده و مطمئنان است؛ اثری که از نخستین فیلم‌های تاریخ ایران با موضوع جنگ ۱۲ روزه (۲۳ خرداد تا ۳ تیر ۱۳۴۴) است و در چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی فجر نیز جوایزی به‌دست می‌آورد.

تضاد جشن و جنگ

تولد فرید است. فرید یکی از مهندسان شیک‌پوش و نخبه در بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران است که برای خودش برویبویی دارد. جوانی ساده‌پوش یا شاید حزب‌اللهی که مأموریتش برپمان شفاف نیست و او را با دو اسم رضا و پیمان می‌شناسیم و نمی‌شناسیم، برای فرید یک تولد خرید و خال‌درد بیخچال است. رضا (پیمان)، ظاهرآبراساس روندی قانونی که مخاطب از شرایطش بی‌خبر است، در یکی از شب‌های جنگ ایران و اسرائیل، پیش از خود فرید، به خانه‌اش وارد می‌شود تا در کنار کیک، بساط شام تولدش را هم دست‌وپا کند. او ماکارونی با تن ماهی می‌پزد که مثل خیلی چیزهای دیگر، بعدتر می‌فهمیم هیچ‌کدامشان را فرید دوست ندارد.

این طلیعه‌ها می‌توانست ضرب‌آهنگی معماگون‌تر و میخکوب‌کننده برای جذب بیننده باشد، مقدمه‌های متزلزل و نجسب‌آزب درمی‌آید. شاید هیچ‌بیز به‌اندازه نمود وضعیت جنگی و التهاب‌هایش، آن‌هم در تهران که موشک‌باران و تیربند یافت‌هایش بیش از سایر نقاط بود، نمی‌توانست سرازعاً فیلم را اقوام بخشد. اما به هر دلیلی، ازاین شاهانه داغ استفاده نمی‌شود.

حتی جنگ و بوی جانبازی‌هایش می‌توانست به ایجاد تضادی گیرا و پُرکشش با جشن تولد و حال‌وهوای زنده‌اش منجر شود که این اتفاق هم نمی‌افتد. به هر حال، دست نمی‌کشیم و سان سینما ارتک نمی‌کنیم! ما تماشاگران صبور سال‌های اخیر این سینماییم و تا پایان به سازندگان «قمارباز» فرصت می‌دهیم!

هست و نیست بازجویی

«قمارباز» پس از این قلیاق ابتدایی، به سمت وسوی یک بازجویی هدایت می‌شود. هدف اول این بازجویی، پیداکردن توضیحی دقیق درباره محلات سایبری به بانک سپه است که در روزهای جنگ ۱۲ روزه رخ می‌دهد. دیگر هدف آن نیز جلویگری از اختلال در سایر بانک‌هاست. بازپرس این پرونده ناوشسته، همان رضا (پیمان) است و طرف مقابلش کسی جز فرید نیست؛ مردی که درذه‌ن او،راخواهیم شناخت و شاید جنبه‌هایی از شخصیتش را هرگز نفهیم.

با این همه، واژه بازجویی نباید ذهن را به برخی کلبه‌های همیشگی در فیلم‌های پلیسی یا کارآگاهی ببرد. این پرسش و تحقیق در خانه‌فرید ما،تمم، دروسط یک مهمانی چهارچهره‌نفر، بدون دستبند و به‌دوراز حال‌وهوای پُر تنش اتاق‌های بازجویی رخ می‌دهد. رضا (پیمان) و فرید دو مدت بازجویی که گاه‌ایستاد و گاه‌نشسته و درفضاهای مختلف خانه اتفاق می‌افتد، مدام درحال‌به‌دستان‌هایی‌هستند که‌نه‌فقطمخاطب، که گاهی خودشان هم از آن بی‌اطلا‌اند یا خودشان را به نفهمی می‌زنند! این بازی‌های روانی زمانی چند لایه‌تری می‌شود که ماجرا (اجاد تازه‌تری می‌یابد و به‌غیراز وسط‌کشیدن شخصیتی موسوم به‌قره‌باغی یا نامزد فرید هم مرتبط می‌شود.

کنترل هیجان‌های توخالی

برگ برنده «قمارباز» اقتباس از یک بحران واقعی جنگ و توجه به نبردی است که همیشه هم با موشک و زخم تن به سراغمان نمی‌آید. بعد از تأمل در جنگ غیرنظامی سایبری، نظر ویژه فیلم به نخبگان جامعه یا در نگاهی کلی‌تر، سرمایه‌های اجتماعی، دارای اهمیت است. «قمارباز» با روایت زندگی یک نخبه‌ایرانی به یادمان می‌آورد که حتی وطن‌فروش‌ترین آدم‌ها نیز به فرصت یا تولدی دوباره نیاز دارند و اگر چنین نباشد، بدخواهان به هدفشان رسیده‌اند.

علی‌نغم این نکات درخور اعتنا، فیلم در قامت اثری متوسط ظاهر می‌شود که جز با خاطره‌ای کمرنگ در یاد مخاطبانش نمی‌ماند. خاصه آنکه، «قمارباز» از هیجان‌های پوچ به دور است، اما میزانشن اثر یا هرآنچه در کارد دوربین دیده می‌شود، با حال‌وهوای جنگ ۱۲ روزه نسبتی ندارد و از این جنبه نیز انتظارات مخاطب را برآورده نمی‌کند.

«قمارباز» که قصه تولد و مرگ بعضی آدم‌هایش را روایت می‌کند، اثری به‌گازکردنی محسن بهادری و نویسنده‌گی بهجت شریف اصفهانی است. بهادری در چهل و چهارمین جشنواره فجر، سیمرغ‌بهترین‌کارگردان و بهترین‌کارگردان فیلم اول را هم به‌خانه می‌برد. ایران با وجود تولید آثار ماندگار در موضوعات متنوع جنگ هشت‌ساله، به‌نظر می‌آید که در سوره جنگ با اسرائیل همچنان نیازمند کشف واندیشه و همت مضاعفی است.