

# ۲۰ درصد صرفه جویی به نفع مردم

جشن تحقق ۲۰ درصدی تأمین برق شهرداری اصفهان از سلول های خورشیدی هفته جاری برگزار می شود

شهرداری اصفهان برنامه ای بلندمدت تا افق ۱۴۱۰ تدوین کرده است که بر اساس آن، برق مورد نیاز ساختمان های شهرداری، اماکن عمومی و بوستان های شهر از طریق انرژی حاصل از سلول های خورشیدی تأمین خواهد شد. در قالب این برنامه، توسعه نیروگاه های خورشیدی به صورت مرحله ای در حال انجام است و در هفته جاری نیز جشن تحقق ۲۰ درصدی را برگزار خواهیم کرد و ۲۰ درصد نیاز ما به برق از طریق سلول های خورشیدی تأمین خواهد شد. در حال حاضر بخشی از برق مورد نیاز شهرداری از طریق سلول های خورشیدی تأمین می شود و طبق برنامه ریزی انجام شده تا ۱۴۱۰، صد درصد برق ساختمان های شهرداری و بوستان های شهری از محل انرژی های پاک و تجدید پذیر تأمین خواهد شد



دکتر علی قاسمزاده، شهردار اصفهان

مدیریت شهری ۰۳

# تنهایی انسان معاصر مهم تر از شوخی

کارگردان تئاتر «شام خدا حافظی» از نمایش روابط انسانی روی صحنه تئاتر کمدی می گوید

امیدوارم مسئولان و متولیان فرهنگ و هنر در اصفهان و ایران متوجه باشند که با توجه به حوادث ناگوار سال های اخیر (مسئله جنگ، وقایع دی ماه، جنگ دوازده روزه، مشکلات اقتصادی و تورم)، اجرای نمایش هایی که می تواند حال مردم را خوب کند، بسیار ضرورت دارد؛ علاوه بر حل مسائل اقتصادی، توجه به روح و روان نیز باید حائز اهمیت باشد. نمایش های کمدی می تواند دادرسی و فریاد مردم باشد، به تاب آوری کمک کند و از مشکلات روحی



وروانی جامعه بکاهد  
حسین عبداللهی، کارگردان

«شام خدا حافظی» عنوان نمایشی کمدی به نویسندگی «الکساندر دولیپورت» و «متیود ولایپورت»، دو نمایشنامه نویس فرانسوی بوده که با ترجمه شهلا حائری و کارگردانی حسین عبداللهی روی صحنه رفته است. این اثر که محصول گروه نمایش «خواب گردهای صحنه» بوده، از ۲۳ اردیبهشت تا ۱۲ خرداد، در سالن تماشاخانه ماه حوزه هنری اصفهان میزبان علاقه مندان به تئاتر است. محمد ترابی، رادنوش مقدم و فرزاد قاسمی نقش آفرینی این اثر را بر عهده دارند. نمایش «شام خدا حافظی» قرار بود ابتدا در جشنواره تئاتر کمدی اصفهان، «خندستان»، اجرا شود؛ اما به دلیل لغو جشنواره و سپس وقایع دی ماه و جنگ رمضان، با تأخیر به صحنه آمده است. این اثر در فضایی صمیمی و گرم در تماشاخانه ماه اجرایی شود و تلاش دارد ضمن بهره گیری از کمدی موقعیت و کمدی رفتار، لایه های عمیق تری از روابط انسانی، تنهایی، پنهان کاری و چالش های انسان معاصر را به تصویر بکشد. در ادامه، مشروح مصاحبه «اصفهان زیبا» را با حسین عبداللهی، کارگردان این نمایش، می خوانید...



حنانه عباسی

هنرهای نمایشی ۰۷

# اتباع افغانستان در کنار ایران ایستادند

در جریان جنگ هیچ گزارش موثقی از اقدام های خراب کارانه اتباع افغانستانی در کشور ثبت نشده است و حتی در موارد متعددی شاهد همراهی و اعلام حمایت آن ها از ایران بوده ایم. در برخی شهرها اتباع خارجی در کنار مردم ایران در مراسم و اجتماع ها حضور پیدا کرده و حتی آمادگی خود را برای دفاع از خاک ایران و حمایت از امت اسلامی اعلام کردند

ابوالفضل ابوترابی، عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شورای اسلامی

در سال گذشته با اجرای طرح تعیین تکلیف دارندگان برگ سرشماری و بازشماری، حدود دو میلیون نفر در کشور و ۲۰۰ هزار نفر در استان اصفهان تعیین تکلیف شدند که بخشی از آن ها به افغانستان بازگشتند و بخشی دیگر مدارک موقت دریافت کردند

رضا صفری، مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان



# تأمین در باب واردات پک کالای پرحاشیه

واردات بیل و بیلچه؛ نماد اتلاف ارزی است یا قربانی سوءبرداشت آماری؟ اقتصاد ۰۴

در تجارت بین الملل عناوین کالاها بر اساس نظام طبقه بندی هماهنگ شده جهانی (HS Code) ثبت می شود. این نظام اگرچه برای استاندارد سازی مبادله های جهانی طراحی شده، اما در بسیاری موارد از عناوین کلی استفاده می کند که می تواند مصداق متنوعی را در بر گیرد؛ برای مثال، عنوانی مانند «بیل، بیلچه و ابزار مشابه» صرفاً به ابزارهای ساده دستی محدود نمی شود. این دسته می تواند شامل انواع ابزارهای تخصصی مورد استفاده در حوزه های کشاورزی صنعتی، پروژه های عمرانی، فعالیت های معدنی، تجهیزات حرفه ای باغبانی و حتی برخی قطعات صنعتی مرتبط باشد. از این منظر، صرف مشاهده نام یک کالا در جداول آماری، لزوماً بیانگر واردات یک کالای مصرفی ساده نیست



علی شریعت، مشاور کمیسیون تجارت اتاق بازرگانی اصفهان

|  |  |
|--|--|
| <div><div><span><span>۲</span></span></div></div>  | <div><div>سیاست</div><div>POLITICS</div></div>                       |
| <div><div><span><span>۱۳</span></span></div></div>   | <div><div>esfahan</div><div>ziba</div><div>online</div></div>        |
| <div><div><span><span>۱۰</span></span></div><div><span><span>۰۳</span></span></div><div><span><span>/</span></span></div><div><span><span>۱۴۰۵</span></span></div></div> |  |
| <div><div><span><span>۱</span></span></div></div>  | <div><div>یکشنبه</div></div>   |
| <div><div><span><span>۱</span></span></div></div>  | <div><div>ویراستار و دبیر صفحه<span> </span>: پگاه ظاهری</div></div> |
| <div><div><span><span>۱</span></span></div></div>  | <div><div>اصفهان</div></div>   |

## امضای تفاهم‌نامه هوشمندسازی صنایع بزرگ میان استانداری و ایدرو



استانداری اصفهان و سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) با هدف پیاده سازی تحول دیجیتال، ارتقای بهره‌وری و مدیریت مصرف انرژی در صنایع بزرگ فولادی و معدنی، تفاهم‌نامه همکاری امضاکردند و این اقدام که در راستای برنامه‌های کلان «اصفهان پایدار» صورت گرفته است، نقشه راه جدیدی را برای ورود صنایع مادر این استان به عصر هوشمندسازی ترسیم می‌کند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری اصفهان، بر اساس این تفاهم‌نامه، استانداری اصفهان مسئولیت هماهنگی بین دستگاهی، هم‌راستاسازی برنامه‌های توسعه‌ای استان با رویکرد هوشمندسازی صنعتی و تأمین داده‌های لازم برای پیشرفت پیشرفت طرح‌ها را بر عهده خواهد داشت.

- مرکز «مگفا»** بازوی فنی تحول دیجیتال در صنایع اصفهان می‌شود
- در ادامه این مراسم معاون وزیر صمت و رئیس هیئت عامل ایدرو، به تشریح ابعاد فنی این همکاری پرداخت و بر نقش کلیدی شرکت‌های تابعه این سازمان تأکید کرد.

فرشاد مقیمی با اشاره به نقش محوری مرکز گسترش فناوری اطلاعات تصریح کرد: در راستای اجرایی شدن مفاد این تفاهم‌نامه، مرکز مگفا دانش فنی پیشرفته و الگوهای موفق ملی و بین‌المللی را در زمینه هوشمندسازی صنایع معدنی و فولادی ارائه خواهد داد.

به گفته مقیمی، ارزیابی وضعیت دیجیتال صنایع استان، حمایت از طرح‌های پژوهشی کاربردی و معرفی مراکز فناوری و سرمایه‌گذاران توانمند از جمله تعهدات اصلی ایدرو در این برنامه مشترک است.

- از پروژه‌های هوشمندسازی صنعتی قاطعانه حمایت می‌کنیم**

استاندار اصفهان نیز در مراسم امضای این تفاهم‌نامه با اشاره به برنامه‌های کلان این استان تحت عنوان «اصفهان پایدار» تأکید کرد که مدیریت ارشد استان با تمام توان از این حرکت ساختاری پشتیبانی خواهد کرد.

مهدی جمالی نژاد افزود: استانداری اصفهان با ایجاد هدایت و هماهنگی لازم میان دستگاه‌های اجرایی، شرکت‌های معدنی و فولادی و همچنین نهاد‌های علمی استان، بستر مناسب را فراهم می‌کند. او گفت: ما با ارائه تسهیلات، صدور مجوزها و اعمال حمایت‌های قانونی، مسیر اجرای این پروژه‌های تحول‌آفرین را هموار خواهیم کرد.

- اهداف راهبردی تفاهم‌نامه؛ از تقویت دانش‌بنیان‌ها تا جذب سرمایه**
- گفتنی است؛ بر اساس این تفاهم‌نامه، استانداری اصفهان مسئولیت هماهنگی بین‌دستگاهی، هم‌راستاسازی برنامه‌های توسعه‌ای استان با رویکرد هوشمندسازی صنعتی و تأمین داده‌های لازم برای پیشرفت پیشرفت طرح‌ها را بر عهده خواهد داشت.

این همکاری مشترک که پیش از این نمونه موفق آن میان ایدرو و استانداری یزد نیز به اجرا درآمده بود، اهداف کلان شناسایی فرصت‌ها؛ عرضه‌یابی و استخراج فرصت‌های تحول دیجیتال در خطوط تولید، تدوین نقشه راه؛ طراحی سند بومی هوشمندسازی متناسب با ساختار صنعتی اصفهان، توسعه اکوسیستم نوآوری؛ حمایت ویژه از استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان بومی و جذب سرمایه؛ هدایت سرمایه‌های بخش خصوصی به سمت پروژه‌های زیرساختی فناوری اطلاعات در صنایع مادر است.

# اتباع افغانستان در کنار ایران ایستادند

**نماینده مجلس ومدیرکل امور اتباع ومهاجرین خارجی استانداری بر لزوم ساماندهی هدفمند اتباع خارجی در استان تأکید کردند؟**



فریبا سامانی خبرنگار گروه سیاست

شده‌اند تعیین تکلیف شوند. برای این منظور شخص اصلی همچون محل سکونت، شغل، رضایت کارفرما، رضایت همسایگان و همچنین وضعیت فرزندان متولدشده در ایران مورد بررسی قرار می‌گیرد.

نماینده مردم نجف‌آباد در مجلس تأکید کرد: مبنای اصلی این طرح، «اطلس اشتغال» است؛ به این معنا که کارفرمایان ایرانی نیاز خود را در سامانه ثبت می‌کنند و اولویت اشتغال ابتدا با نیروهای ایرانی خواهد بود و تنها در صورت نبود نیروی کار ایرانی، امکان جذب اتباع خارجی فراهم می‌شود.

او افزود: وزارت کشور و وزارت کار اجرای این سامانه را آغاز کرده‌اند و زیرساخت اولیه آن نیز هم‌اکنون در وزارت کار وجود دارد، اما نیازمند توسعه و اصلاح نرم‌افزاری است تا بیکاران ایرانی نیز بتوانند در آن ثبت‌نام کنند و اولویت اشتغال برای آنان حفظ شود.

- اتباع خارجی حمایت خود از ایران را در جنگ اعلام کردند**

این عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها همچنین در پاسخ به این پرسش که آیا هم‌زمان با تحولات و تنش‌های اخیر در سایه جنگ، گزارشی از اقدامات خرابکارانه اتباع خارجی در کشور و اصفهان ثبت شده است؟ عنوان کرد: در جریان جنگ هیچ گزارش مؤثقی از اقدامات خرابکارانه اتباع افغانستانی در کشور ثبت نشده و حتی در موارد متعددی شاهد همراهی و اعلام حمایت آن‌ها از ایران بوده‌ایم. او گفت: در برخی شهرها اتباع خارجی در کنار مردم ایران در مراسم‌ها و اجتماعات حضور پیدا کردند و حتی آمادگی خود را برای دفاع از خاک ایران و حمایت از امت اسلامی اعلام کردند.

- با بهره‌گیری از تجربیات جهانی مدیریت چالش در دستور کار قرار گیرد**
- در ادامه اظهارات عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها و در بررسی دقیق‌تر ابعاد این موضوع در سطح اجرایی، مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استاندار اصفهان نیز در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» و با تأکید بر ضرورت ایجاد تعادل میان مسئولیت‌های انسانی و منافع ملی گفت: مدیریت مهاجرت و حضور اتباع خارجی در کشور نیازمند نگاه جامع، چندبعدی و مبتنی بر راهبردهای بلندمدت است.

رضا صفری با اشاره به سابقه میزبانی ایران از مهاجران افغانستانی اظهار کرد: جمهوری اسلامی ایران طی چهار دهه گذشته بر پایه اصول انسانی و اسلامی، میزبان میلیون‌ها مهاجر افغانستانی بوده است، اما تحولات اخیر افغانستان و افزایش ورود مهاجران، فشار قابل توجهی بر ظرفیت‌های ملی در حوزه‌های مختلف وارد کرده است. او افزود: حل این مسئله نیازمند دوری از نگاه‌های احساسی، تک‌بعدی و غیرمنطقی است و باید با بهره‌گیری از تجربیات موفق سایر کشورها و با رویکردی همه‌جانبه برای مدیریت این چالش اقدام شود.

- سال گذشته حدود ۴ هزار دانش‌آموز افغانستانی در مدارس استان حضور داشتند**

مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان همچنین با اشاره به حضور حدود ۴ هزار دانش‌آموز افغانستانی در مدارس استان اصفهان در سال گذشته خاطر نشان کرد: این موضوع اگرچه نشان دهنده تعهد اخلاقی ایران است، اما نیازمند تخصیص منابع مالی و انسانی گسترده‌تری در بخش آموزشی است. او ادامه داد: ارائه خدمات بهداشتی به مهاجران نیز در کنار انجام مسئولیت‌های انسانی، هزینه‌های سنگینی را به نظام سلامت کشور تحمیل می‌کند؛ به‌ویژه در شرایطی که زیرساخت‌های آموزشی و

### کاهش زمان استعلامات وضعیت مالی افراد به کمتر از یک دقیقه

معاون اول قوه قضاییه دستاوردهای کاهش اطلاع دادرسی در مرحله اجرای احکام طی دوره تحول و تعالی قضایی را تشریح کرد. به گزارش ایلنا، حجت الاسلام والمسلمین حمزه خلیلی در فضای مجازی نوشت: دستاوردهای کاهش اطلاع دادرسی در مرحله اجرای احکام طی دوره تحول و تعالی قضایی شامل کاهش زمان استعلامات وضعیت مالی افراد به کمتر از یک دقیقه با بهره‌گیری از سامانه هوشمند استعلامات مالی قوه قضاییه (سپام)، کنترل نرخ رسیدگی کامل در شعب اجرای احکام کیفری علی‌رغم افزایش چشمگیر پرونده‌های ورودی نسبت به مدت مشابه دوره قبل، افزایش ۶ درصدی نرخ رسیدگی کامل در شعب اجرای احکام مدنی نسبت به مدت مشابه دوره گذشته و تحقق ۴/۸۳ درصدی نرخ رسیدگی کامل در دیوان عالی کشور، ۱۰۲ درصدی نرخ رسیدگی پرونده در شعب اجرای احکام دیوان عدالت اداری و ۹۳ درصدی نرخ رسیدگی کامل در شعب اجرای احکام سازمان قضایی نیروهای مسلح می‌باشد.

### ایجاد گشایش برای گیرندگان تسهیلات در طرح‌های تولیدی واشتغال زایی

هیئت عمومی دیوان عدالت اداری ارائه حساب بانکی به صورت اختیاری و به عنوان وثیقه از سوی تسهیلات‌گیرندگان در حدود قانون «عدم الزام سپردن وثیقه ملکی» را امکان‌پذیر دانست. به گزارش ایسنا به نقل از دیوان عدالت اداری، هیئت عمومی دیوان تقاضای ابطال دو عبارت از بخشنامه بانک مرکزی که بانک‌های عامل را از دریافت حساب سپرده نقدی به‌عنوان وثیقه تسهیلات بخصوص در طرح‌های تولیدی واشتغال‌زایی منع کرده بود خلاف قانون اعلام کرد و رأی به ابطال عبارات مذکور داد. هیئت عمومی دیوان عدالت اداری ضمن تأکید بر رأی قبلی خود به شماره ۱۷۲۵۹۶ مورخ ۱۳۴۷/۷/۸ مبنی بر ممنوعیت بلوکه نمودن بخشی از تسهیلات و یا وثیقه نقدی برای تسهیلات که به‌صورت الزامی و اجباری از سوی بانک عامل برای تسهیلات‌گیرندگان اعمال می‌گردد، در دادنامه اخیر خود و با ابطال دو بخشنامه بانک مرکزی مقرر نمودند چنانچه تسهیلات‌گیرندگان برای واحد‌ها و طرح‌های تولیدی به‌صورت اختیاری حساب سپرده نقدی خود را به‌عنوان وثیقه معرفی نمایند، بانک عامل مکلف به پذیرش آن خواهد بود و هیئت عمومی دیوان اطلاق مصوبه در حدی که برخلاف ماده واحده قانون الزام سپردن وثیقه ملکی مصوب ۱۳۸۰ باشد و افراد به‌صورت اختیاری در محدوده همان قانون برای طرح‌های تولیدی اقدام به معرفی حساب‌های نقدی به عنوان وثیقه تسهیلات کنند را ابطال نمود و ممنوعیت مندرج در مقررات مورد شکایت را منتفی اعلام نموده است.

### مسدود ماندن تنگه هرمز و کمبود سوخت در اروپا

بامسدود ماندن تنگه هرمز و کمبود سوخت جت در اروپا، قیمت بلیط پروازهای میان آمریکا و اروپا به شکل قابل توجهی رشد داشته‌است که می‌تواند گران‌ترین تعطیلات تابستانی را برای آمریکایی‌ها رقم بزند. به گزارش ایرنا از روزنامه نیویورک پست، همزمان با کاهش هزاران پرواز از سوی خطوط هوایی و افزایش هزینه‌ها برای مسیرهایی فرآتلانتیک، مسافران آمریکایی احتمالاً با یکی از گران‌ترین تعطیلات تابستانی روبرو می‌شوند. این روزنامه با اشاره به بسته شدن تنگه هرمز که حدود ۴۰درصد سوخت جت مورد نیاز اروپا از آنجا تأمین می‌شود، یادآوری می‌کند که این ابراهه حیاتی از زمان آغاز جنگ علیه ایران مسدود شده و در نتیجه هزینه سوخت برای خطوط هوایی اروپایی بیش از دو برابر شده‌است. براساس داده‌های کایاک (Kayak) که جستجوهای هفتگی پرواز را ردیابی می‌کند، میانگین قیمت بلیط هواپیمایی برای سفر به لندن هفته گذشته به یک هزار و ۱۵۱ دلار رسید که حدود ۴۰درصد در مقایسه با ۸۲۶ دلار مدت مشابه سال گذشته بیشتر است. نرخ پروازها به رم نیز ۳۲ درصد افزایش یافته و به‌طور میانگین به یک هزار و ۶۶۶ دلار رسیده‌است و سفر به پاریس امسال ۲۸ درصد افزایش قیمت داشته و حدود یک هزار و ۵۹ دلار تمام می‌شود آن هم در شرایطی که هنوز فصل سفرهای تابستانی فرانسیسه‌هاست. برپایان کلی‌نیاگذار تارهامی مسافرتی «The Points Guy» خاطرنشان کرد: حتی اگر همین حالا توافق صورت بگیرد، ۶ تا هشت هفته طول می‌کشد سوخت مورد نیاز به هواپیمایی اروپا برسد. کلی افزود که دلار آمریکا در مقایسه با واحد پول منطقه یورو نیز ضعیف است، بنابراین آمریکایی‌ها در اروپا قدرت خرید کمتری خواهند داشت.

علاوه بر تمامی این شرایط، لغو پروازها یک عامل شرعبه بر افزودن هزینه‌های اضافی و افزایش هزینه‌های بار تحویل‌کرده اند تا هزینه‌های بالاتر سوخت جت را پوشش دهند. از جمله دو خطوط هوایی ایرفرانس و کی‌ا ال ام (KLM) هزینه اضافی سوخت خود را در پروازهای طولانی از ۵۰ یورو به ۱۰۰ یورو یا حدود ۵۸ دلار به ۱۱۶ دلار رسانده‌اند.

علاوه بر تمامی این شرایط، لغو پروازها یک عامل نگران‌کننده دیگر در خصوص تعطیلات تابستانی است و معمولاً مسیره‌های میان آمریکا و اروپا نخستین مسیرهایی هستند که با این محدودیت مواجه می‌شوند زیرا بیشترین سوخت را مصرف می‌کنند. به‌عنوان مثال خطوط هوایی آلمانی لوفت‌هانزا، ماه گذشته اعلام کرد که به دلیل کمبود سوخت ناشی از جنگ، ۲۰ هزار پرواز کوتاه‌مدت را تا ماه اکتبر (مهر ماه) کاهش خواهد داد.

درمانی کشور طی سال‌های اخیر تحت تأثیر تحریم‌ها با مشکلات متعددی مواجه بوده‌اند.

صفری با اشاره به حضور بخشی از اتباع خارجی در بازار کار غیررسمی نیز عنوان کرد: هرچند حضور این نیروها در توسعه برخی صنایع مؤثر بوده، اما کشور نیازمند ساماندهی کلان و استفاده از فناوری‌های نوین برای جلوگیری از کاهش دستمزدها و ایجاد رقابت عادلانه میان جامعه میزبان و مهمانان در بازار کار است. او همچنین تغییرات جمعیتی در برخی مناطق را از دیگر چالش‌های موجود دانست و گفت: این تغییرات ممکن است به بروز تنش‌های محلی منجر شود و به همین دلیل برنامه‌ریزی برای تقویت همبستگی اجتماعی و کاهش آسیب‌های اجتماعی ضرورت دارد.

- راهکارهای مدیریت بهتر اتباع خارجی چیست؟**

مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان درباره راهکارهای مدیریت این وضعیت عنوان کرد: تقویت مدیریت مرزها با استفاده از فناوری‌های نوین، سامانه‌های هوشمند شناسایی و پایگاه‌های داده بیومتریک، در کنار آموزش تخصصی نیروهای مرزبانی، باید به صورت عملیاتی اجرا شود.

او افزود: بازگشت داوطلبانه مهاجران با همکاری نهاد‌های بین‌المللی از جمله کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل، اجرای برنامه‌های بازگشت امن و ارائه مشوق‌های معیشتی در افغانستان، می‌تواند اثربخشی بیشتری نسبت به گذشته داشته باشد.

صفری ساماندهی اسناد هویتی و صدور مجوزهای هدفمند اشتغال متناسب با نیاز واقعی بازار کار ایران را از دیگر اقدامات مؤثر در کاهش حضور اتباع غیرمجاز عنوان کرد و گفت: توسعه همکاری‌های منطقه‌ای، اجرای پروتکل‌های اشتغال‌زایی و تقویت زیرساخت‌های افغانستان نیز می‌تواند در کاهش ریشه‌های مهاجرت نقش مهمی ایفا کند.

او ادامه داد: تقویت زیرساخت‌های آموزشی و بهداشتی استان‌ها و همچنین برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای آشنایی با قوانین مهاجرت، در کاهش تصورات غلط، جلوگیری از دو قطبی‌سازی فضای اجتماعی و حمایت همزمان از جامعه میزبان و مهمانان مؤثر خواهد بود. مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان با اشاره به اقدامات انجام‌شده در راستای ساماندهی اتباع خارجی نیز گفت: در سال گذشته با اجرای طرح تعیین تکلیف دارندگان برگ سرشماری و بازشماری، حدود دو میلیون نفر در کشور و ۲۰۰ هزار نفر در استان اصفهان تعیین تکلیف شدند که بخشی از آن‌ها به افغانستان بازگشتند و بخشی دیگر مدارک موقت دریافت کردند.

او ادامه داد: اجرای این طرح آثار محسوسی در شاخص‌های اقتصادی و اجتماعی به همراه داشت، به‌گونه‌ای که تنها در بخش آموزش و پرورش استان، تعداد دانش‌آموزان اتباع خارجی حدود ۲۰ هزار نفر کاهش یافت. در سال جاری نیز بر اساس مصوبه هیئت وزیران، الزام اتباع خارجی به برخورداری از بیمه پایه در حال اجراست و به‌روزرسانی اطلاعات هویتی اتباع برای سال ۱۴۰۵ نیز در دستور کار قرار داد.

صفری ثبت قراردادهای اجاره مسکن در سامانه‌های «کاتب» و «خودنویس» را از دیگر الزامات ساماندهی اسکان اتباع خارجی عنوان کرد و گفت: تمامی این اقدامات در قالبی جامع‌تر در لایحه سازمان ملی مهاجرت پیش‌بینی شده و پس از ابلاغ، شاهد انسجام و سرعت بیشتر در فرآیند ساماندهی اتباع خواهیم بود.

- عموم اتباع افغانستانی ارتباطی با اقدامات خرابکارانه نداشتند**
- مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان در بخش دیگری از سخنان خود به فضای رسانه‌ای ایجادشده در جریان جنگ ۱۲ روزه اشاره کرد و افزود: در آن مقطع، برخی جریان‌های رسانه‌ای تلاش کردند با طرح موضوع جاسوس بودن اتباع افغانستانی، فضای جامعه را ملتهب کرده و به دوقطبی‌سازی و افغان‌ستیزی دامن بزنند، اما با هوشیاری مسئولان این توطئه ناکام ماند.
- او تصریح کرد: واقعیت این است که عموم اتباع افغانستانی نه تنها ارتباطی با اقدامات خرابکارانه نداشتند، بلکه در بسیاری از مقاطع حساس، به دلیل اشتراکات فرهنگی، زبانی و اعتقادی، در کنار مردم ایران حضور داشتند و نقش آفرینی کردند.

صفری همچنین با اشاره به برخی مشکلات اتباع افغانستانی در ایام جنگ گفت: در آن مدت به دلیل محدودیت‌های اعمال‌شده در سامانه‌ها و اجرای برخی تکلیفات دستگاه‌های خدمات‌رسان، مشکلاتی در حوزه تردد و دریافت خدمات ایجاد شد، اما تلاش شد در کوتاه‌ترین زمان شرایط به حالت عادی بازگردد و اکنون خدمات مورد نیاز در حال ارائه است.

او خاطرنشان کرد: در حلات اخیر، تعدادی از شهروندان افغانستانی در اصفهان جان خود را از دست دادند یا مجروح شدند و در مراسم تشییع آنان نیز شهروندان ایرانی حضور داشتند و دستگاه‌های اجرایی استان از خانواده‌ها رأی‌اسپد دیده حمایت کردند. مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان در پایان تأکید کرد: مهاجران افغانستانی سهم مستقیمی در تولید برخی شاخص‌های اقتصادی استان دارند و باید بر اساس نیاز واقعی استان و اطلس اشتغال، از این ظرفیت به شکل هدفمند استفاده شود.



« **دکتر علی قاسم‌زاده شهردار اصفهان**»

## ۲۰درصد صرفه جویی به نفع مردم

شهردار اصفهان از برگزاری جشن تحقّق ۲۰درصدی تأمین برق شهرداری این کلان‌شهر از طریق سلول‌های خورشیدی مخر برداد و گفت: برنامه‌های بلندمدت تا اّفق ۱۴۱۰ تدوین کرده‌ام که بر اساس آن، برق موردنیاز ساختمان‌های شهرداری، اماکن عمومی و بوستان‌های شهر اصفهان از طریق انرژی حاصل از سلول‌های خورشیدی تأمین می‌شود.

علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» اظهار کرد: در آستانه فصل تابستان و افزایش مصرف انرژی، موضوع مدیریت مصرف و ناترازی انرژی به یکی از دغدغه‌های جدی مسئولان کشور تبدیل شده و شهرداری اصفهان نیز در همین راستا برنامه‌های گسترده‌ای را پیش‌بینی کرده‌است.

او افزود: هم‌زمان با هفته بهره‌وری انرژی، بزرگ‌ترین رویداد انرژی محور کشور در اصفهان برگزار خواهد شد که در قالب «جشنواره انرژی» طراحی شده‌است و سه بخش اصلی را شامل می‌شود.

شهردار اصفهان با بیان اینکه در حوزه مدیریت مصرف، رزمایش ویژه‌ای با همکاری شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان و مشارکت مناطق

پانزده‌گانه و سازمان‌های مختلف شهرداری

برگزار خواهد شد تا راهکارهای کاهش مصرف

انرژی و افزایش بهره‌وری به صورت عملیاتی اجرا

و ارزیابی شود، تصریح کرد: مطالعات مربوط به

عوامل مؤثر در کاهش مصرف انرژی در مجموعه

شهرداری پیش از این انجام شده و متغیرهای

مختلفی که می‌تواند به کاهش مصرف کمک

کند، شناسایی شده‌است.

قاسم‌زاده تأکید کرد: هدف این رزمایش آن‌است که ضمن رساندن مصرف انرژی به حداقل ممکن،

هیچ خللی در سطح خدمات رسانی به شهروندان

ایجاد نشود. شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: این

شهرداری این کلان‌شهر در سال‌های گذشته

نیز همواره در میان دستگاه‌های موفق در حوزه

مدیریت مصرف انرژی قرارداشته و موفق به کسب

رتبه‌های برتر در زمینه کاهش مصرف شده‌است

که امیدواریم سال جاری نیز بتوانیم سهم مؤثری

در مدیریت ناترازی انرژی کشور داشته باشیم.

قاسم‌زاده خاطرنشان کرد: شهرداری اصفهان

طی سال‌های اخیر تلاش کرده‌است با تأمین

تجهیزات موردنیاز و استقرار دیزل ژنراتورهای لازم،

وابستگی خود به شبکه برق سراسری را کم کند.

او ادامه داد: در حال حاضر حدود ۸۵درصد

نیازهای ضروری شهرداری در شرایط اضطراری

از طریق دیزل ژنراتورها تأمین شدنی‌است و در

صورت بروز هرگونه قطعی برق، خدمات شهری

با اختلال جدی روبه‌رو نخواهد شد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه برای چندین

ساعت امکان تأمین برق موردنیاز بخش‌های

مختلف مدیریت شهری از طریق این تجهیزات

فراهم شده‌است و در همین شرایط نیز از

مجموعه‌ای از تجهیزات جدید با ظرفیت حدود

پنج مگاوات بهره‌برداری خواهد شد. اظهار کرد:

در حوزه تأمین سوخت نیز با هماهنگی ستاد

مدیریت بحران، استانداری و سایر دستگاه‌های

مسئول پیش‌بینی‌های لازم انجام شده‌است

تا در شرایط ویژه مشکلی وجود نداشته باشد.

قاسم‌زاده با اشاره به تولید انرژی پاک در

شهرداری اصفهان یادآور شد: شهرداری اصفهان

برنامه‌های بلندمدت تا اّفق ۱۴۱۰ تدوین کرده‌است

که بر اساس آن، برق موردنیاز ساختمان‌های

شهرداری، اماکن عمومی و بوستان‌های شهر

از طریق انرژی حاصل از سلول‌های خورشیدی

تأمین خواهد شد. در قالب این برنامه، توسعه

نیروگاه‌های خورشیدی به صورت مرحله‌ای

در حال انجام‌است و در هفته جاری نیز جشن

تحقّق ۲۰درصدی را برگزار خواهیم کرد و ۲۰درصد

نیاز ما به برق از طریق سلول‌های خورشیدی

تأمین خواهد شد. شهردار اصفهان بیان کرد: در

حالی حاضر بخشی از برق موردنیاز شهرداری از

طریق سلول‌های خورشیدی تأمین می‌شود و

طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده تا ۱۴۱۰، صددرصد

برق ساختمان‌های شهرداری و بوستان‌های

شهری از محل انرژی‌های پاک و تجدیدپذیر

تأمین خواهد شد. قاسم‌زاده افزود: اجرای این

برنامه از دو سال گذشته آغاز و هر سال بخشی

از اهداف توسعه انرژی خورشیدی محقق

شده‌است؛ شرایط کنونی کشور و هزینه‌های

تأمین انرژی نیز خللی در این برنامه

ایجاد نکرده‌است و روند توسعه نیروگاه‌های

خورشیدی طبق برنامه ادامه دارد.

شهردار اصفهان عنوان کرد: در صورت فراهم‌بودن

شرایط و تأمین امکانات موردنیاز، حتی این

احتمال وجود دارد که اهداف پیش‌بینی‌شده

زودتر از زمان تعیین‌شده محقق شود و شهرداری

اصفهان زودتر از اّفق ۱۴۱۰ به خودکفایی کامل در

تأمین برق از انرژی‌های پاک دست پیدا کند.

او گفت: توسعه زیرساخت‌های انرژی پاک و

اجرای برنامه‌های مدیریت مصرف، ضامن

کاهش هزینه‌ها و افزایش بهره‌وری، زمینه

بهره‌مندی هرچه بیشتر شهروندان از خدمات

پایدار شهری را فراهم می‌کند.



« **سعید ابراهیمی معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان**»

## سند بهره‌وری شهرداری اصفهان به صورت هفتگی پایش می‌شود

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان با اشاره به رونمایی سند بهره‌وری شهرداری اصفهان گفت: این سند با اّحصای ۵۷۰ شاخص در حوزه‌های اثربخشی و کارایی تهیه شده‌است و به صورت هفتگی پایش می‌شود. سعید ابراهیمی اظهار کرد: یکی از اقدام‌هایی که طی دو سال گذشته در مجموعه مدیریت شهری اصفهان انجام شده، توجه ویژه به حوزه افزایش بهره‌وری و استفاده از راهکارها و ظرفیت‌هایی‌است که در این عرصه وجود دارد؛ در همین راستا، با حضور معاون رئیس‌جمهور از سند بهره‌وری شهرداری اصفهان رونمایی شد.

او افزود: شهرداری اصفهان هلدینگ بزرگی متشکل از معاونت‌ها، مناطق، سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته‌است و این مجموعه در قالب چندین اّنداز کلان‌تلاش می‌کند خدمات گسترده‌ای به شهروندان ارائه دهد؛ در چنین ساختاری، موضوع بهره‌وری اهمیت بسیار زیادی دارد؛ چراکه امکانات و ظرفیت‌های متنوعی در مجموعه شهرداری، از ساختمان‌های شهرداری تا زیرساخت‌هایی که احداث می‌شود، ماشین‌آلات، تجهیزات، حوزه منابع طبیعی، پارک‌ها و فضای سبز، عرصه‌هایی که برای خدمات عمومی تهیه می‌شود، ناوگان حمل‌ونقل عمومی، اتوبوس‌ها، ناوگان ریلی، اعلام، تابلوها و مجموعه دارایی‌های شهری که از آن‌ها برای ارائه خدمات استفاده می‌شود، وجود دارد.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان ادامه داد: در کنار این موضوع، ذی‌نفعان بسیاری نیز در شهر وجود دارند؛ از افرادی که به شهرداری مراجعه می‌کنند تا سرمایه‌گذاران، نهاد‌های حاکمیتی، بیمه‌کارانی که با شهرداری در ارتباط هستند، گردشگرانی که به شهر سفر می‌کنند. همچنین شهروندانی که ممکن‌است مراجعہ مستقیم به شهرداری نداشته باشند، اما از خدمات شهری استفاده می‌کنند که همین گستردگی ذی‌نفعان و خدمات، مستلزم توجه ویژه به بهره‌وری در حوزه برنامه‌ریزی، سازمان‌دهی، اجرا و نظارت‌است. ابراهیمی خاطرنشان کرد:

در قالب سند بهره‌وری، شاخص‌های بهره‌وری، اثربخشی و عملکردی در حوزه‌های مختلف اّحصاء هدف‌گذاری شده‌است؛ همچنین در شورای اسلامی شهر، اسناد بالادستی، قانون برنامه پنجم، برنامه هفتم توسعه کشور و برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۰۰ نیز بر موضوع بهره‌وری تأکید و شهرداری‌ها ملزم به ورود جدی به این حوزه شده‌اند. او یادآورد:

در این مسیر با حوزه‌های مختلف، جلسه‌های متعددی برگزار و شاخص‌های بهره‌وری طراحی و هدف‌گذاری شد. این شاخص‌ها از اّفق ۱۴۱۰ به صورت مرحله‌ای تا ۱۴۰۵ تعریف و برای هر حوزه مجموعه‌ای از اقدام‌ها، پروژه‌ها و راهبردهای مشخص تعیین شده‌است. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان تأکید کرد:

اگر بخواهیم در حوزه مالی و اقتصادی به مدیریت از این راهبردها بپردازیم، می‌توان به مدیریت پایدار انرژی اشاره کرد؛ مجموعه شهرداری در ساختمان‌ها و ناوگان خود از انرژی استفاده می‌کند و موضوع‌هایی همچون مصرف آب، برق و سوخت، مدیریت چرخه عمر دارایی‌ها و کاهش هزینه‌های این چرخه از جمله محورهای موردتوجه در این سند‌است؛ همچنین موضوع مشارکت شهروندی، استفاده از ناووری در جهت افزایش بهره‌وری سازمان، نگهداری دارایی‌ها و منابع فیزیکی و مدیریت دارایی‌ها با رویکرد بهره‌ورانه دنبال شده‌است. ابراهیمی گفت: در این زمینه، گام‌های مختلفی برداشته‌شد؛ از بررسی وضع موجود و برگزاری جلسه‌های تخصصی گرفته تا تعریف شاخص‌ها، شناسنامه‌داکردن آن‌ها، اعتبارسنجی، اولویت‌بندی و تعیین نحوه محاسبه شاخص‌ها و اقلام اطلاعاتی مربوط به آن‌ها؛ در نهایت این شاخص‌ها به حوزه‌های مختلف تابلغ شد.

او خاطرنشان کرد: در مجموع بیش از ۵۷۰ شاخص در مجموعه شهرداری شناسایی شده که شامل ۲۲۷ شاخص در حوزه اثربخشی و ۲۴۳ شاخص در حوزه کارایی‌است و این شاخص‌ها مستمر پایش خواهد شد. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان با اشاره به بعضی مصادیق نبود بهره‌وری در مجموعه شهری اظهار کرد: موضوع‌هایی همچون مکانیزه کردن فرآیند خرید کالا، تهیه اطلس املاک شهرداری، تجمع ساختمان‌های شهرداری، استفاده پهنه‌اندازایی‌ها همچون املاک و خودروها، تجمع مراکز در مناطق، اشتراک منابع غیرمالی در مجموعه شهری، اصلاح فرآیند انبارداری و مجموعه اقدام‌هایی که در حوزه بهره‌وری قابل اجراست، از جمله محورهایی بوده

که در این سند هدف‌گذاری شده‌است. ابراهیمی ادامه داد: این پروژه‌ها و اقدام‌ها با کمک حوزه‌های مختلف در حال رصد و پیگیری‌است و کمیته بهره‌وری شهرداری نیز روند اجرای آن‌ها را دنبال می‌کند. او بیان کرد: هدف ما این‌است که بتوانیم بخشی از پروژه‌ها و اقدام‌های شهرداری را از محل صرفه‌جویی‌های ناشی از بهره‌وری اجرا کنیم و با طراحی نظام پاداش مناسب، بخش‌هایی که عملکرد بهره‌ورانه دارند، موردتشویق قرار گیرند. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان اظهار کرد: در حوزه رفعت خورشعی، استفاده از الگوهای نوین انرژی، امکانات‌های جدید انرژی در آب‌نماها، ساختمان‌ها و سیستم روشنایی پاک‌ها نیز ظرفیت‌های گسترده‌ای برای افزایش بهره‌وری وجود دارد. ابراهیمی تأکید کرد: یکی از بخش‌های بسیار مهم در این سند، توسعه خدمات غیرحضوری‌است که می‌تواند نقش مهمی در افزایش بهره‌وری داشته باشد و موجب تسریع در ارائه خدمات و کاهش هزینه‌ها شود.



« **مهدی سلطان‌آقایی مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان**»

## بازسازی و تحویل نیمی از منازل آسیب‌دیده منطقه ۷

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از بازسازی و تحویل نیمی از منازل آسیب‌دیده جنگ رمضان در این منطقه به شهروندان خبر داد و گفت: بیش از یک هزار واحد مسکونی در هفته گذشته به شهروندان تحویل داده شده‌است و برج‌های مسکونی اطراف مجتمع اپتیک نیز مراحل ابتدایی بازسازی را طی می‌کند.

مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: حجم تخریب‌های مجتمع‌های مسکونی بلندمرتبه در حوزه مشاعات و تأسیسات فراتر از ارزیابی اولیه و نیازمند ورود تیم‌های تخصصی بوده که در حال انجام‌است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: با تلاش شبانه‌روزی همکاران و همکاری خیران، روند بازسازی با سرعت مطلوبی در حال پیشرفت‌است و امیدواریم به زودی شاهد تحویل سایر واحدهای آسیب‌دیده به شهروندان باشیم.

سلطان‌آقایی خاطرنشان کرد: تیم‌های تخصصی برای بازسازی مجتمع‌های بلندمرتبه که خسارت بیشتری دیده‌اند، وارد عمل شده‌اند و عملیات تعمیر و بازسازی مشاعات و تأسیسات آن‌ها با جدیت در حال انجام‌است.

او تأکید کرد: مدیریت شهری منطقه ۷ با همکاری خیران و سایر دستگاه‌های مرتبط، تمام توان خود را برای بازگرداندن زندگی مردم به شهروندان آسیب‌دیده به‌کار گرفته‌است.



« **مصطفی مرادیان‌نژاد مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری شهرداری اصفهان**»

## رفع تخلف دوهزارو ۴۸۳ متصدی صنفی در شهر اصفهان

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری شهرداری اصفهان از اجرای طرح‌های گسترده برای سامان‌دهی و رفع تخلف‌های شهری

در اردیبهشت سال جاری خبر داد و گفت:

در این مدت برای رفع و پیشگیری از تخلف سدمعبر، دوهزارو ۹۸۶ تذکر و یک هزارو ۲۰۳ اخطار صادر شده و تخلف دوهزارو ۴۸۳ متصدی صنفی در سطح کلان‌شهر اصفهان رفع شده‌است. مصطفی مرادیان‌نژاد اظهار کرد: ۵۸۶ اخطاریه با موضوع جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز در اردیبهشت صادر و ۲۲۴ مورد نیز رفع تخلف شده‌است.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه اردیبهشت سال جاری در راستای جمع‌آوری خودروهای فرسوده‌هاشده در معابر شهر ۹۸ اخطاریه صادر و ۱۷ دستگاه از این خودروها جمع‌آوری شده‌است، گفت: در این مدت از بساط‌گستری و دست‌فروشی ۴۰۰ نفر جلوگیری شد و ۶۶۶ متکدی در این کلان‌شهر هدایت و سامان‌دهی شدند. مرادیان‌نژاد با بیان اینکه طی اردیبهشت ۱۴۰۵ در بخش کنترل ساختمان برای جلوگیری از ادامه فعالیت و تعطیلی کارگاه‌های ساختمانی متخلف یا بدون مجوز و پروانه از ۹۶ مورد احداث در زمین بایر جلوگیری شده‌است، افزود: در این مدت از افزایش طبقات ۱۰۵ ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۶۵۵ ساختمان، تبدیل وضعیت ۱۹۵ ساختمان و فعالیت یک هزارو ۶۴۳ کارگاه ساختمانی متخلف نیز جلوگیری شده‌است. او ادامه داد: طی ماه گذشته در راستای اجرای بند ۲۰ قانون شهرداری‌ها درباره رفع مزاحمت کارگاه‌های صنفی مزاحم از طریق اجرای تمهیدها و تعطیلی کارگاه‌ها و براساس بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها درباره رفع خطر

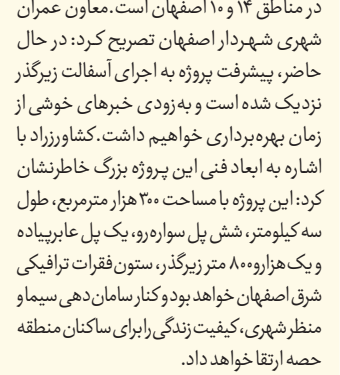
از بناهای حادثه‌آفرین، چاله‌ها و اشیای مشرف به معابر عمومی، ۴۹ رأی اجرا شده‌است. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: در راستای اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها، طی اردیبهشت سال جاری ۲۸ رأی در این کلان‌شهر اجرا شده‌است. مرادیان‌نژاد با اشاره به اقدام‌های مدیریت پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری در بخش ضایعات ساختمانی در سطح شهر همچون تعطیلی کارگاه‌های ایجادکننده سدمعبر و پیشگیری از تخلیه مصالح و نخاله در معابر عمومی اظهار کرد: در این زمینه ۲۰ اخطار صادر و ۱۶۵ کارگاه ساختمانی متخلف تعطیل شده‌است.



« **اصغر کشاورزاد معاون عمران شهری شهردار اصفهان**»

## پیشرفت ۹۲درصدی پروژه پل‌ها و زیرگذر بزرگراه شهید رئیسی

معاون عمران شهری شهردار اصفهان از پیشرفت ۹۲درصدی پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر بزرگراه شهید آیت‌الله رئیسی خبر داد و گفت: این پروژه عظیم با اعتباری بیش از یک هزارو ۵۰۰میلیارد تومان، گره ترافیکی شرق اصفهان را باز می‌کند و با حذف زیرگذرهای ناایمن، جان هم‌وطنان را در اولویت قرار می‌دهد. اصغر کشاورزاد اظهار کرد: پروژه مجموعه پل‌ها و زیرگذر بزرگراه شهید آیت‌الله رئیسی با ۹۲درصد پیشرفت فیزیکی، نویدبخش آینده‌ای روشن برای محله‌های حصار در مناطق ۱۴ و ۱۰ اصفهان‌است. معاون عمران شهری شهردار اصفهان تصریح کرد: در حال حاضر، پیشرفت پروژه به اجرای آسفالت زیرگذر نزدیک شده‌است و به زودی خبرهای خوشی از زمان بهره‌برداری خواهیم داشت. کشاورزاد با اشاره به ابعاد فنی این پروژه بزرگ خاطرنشان کرد: این پروژه با مساحت ۳۰۰ هزار مترمربع، طول سه کیلومتر، شش پل سه‌روه، یک پل عابریاده و یک هزارو ۸۰۰ متر زیرگذر، ستون فقرات ترافیکی شرق اصفهان خواهد بود و کنار سامان‌دهی سیماء منظر شهری، کیفیت زندگی را برای ساکنان منطقه حصار ارتقا خواهد داد.



« **محمدعلی ایزدخواستی مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان**»



## سامان‌دهی ۲۳۰ متکدی و ۳۵ دست‌فروش در منطقه ۸ اصفهان

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان از سامان‌دهی ۲۳۰ متکدی و ۳۵ دست‌فروش در این محدث سال جاری خبر داد و گفت: در فروردین ۱۴۰۵ رأی قضایی بر اساس بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع خطر از بناهای حادثه‌آفرین، چاله‌ها و اشیای مشرف به معابر عمومی اجرا شده‌است.

حسن محمدحسینی با اشاره به اقدام‌ها و فعالیت‌های اداره پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری منطقه ۸ شهرداری اصفهان طی فروردین سال جاری اظهار کرد: برای رفع و پیشگیری از تخلف سدمعبر، در این مدت یک ماه ۲۸۵ تذکر و ۱۵۸ اخطار صادر و تخلف ۱۴۰ متصدی صنفی رفع شده‌است.

او افزود: ۲۴ اخطاریه با موضوع جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز در فروردین سال جاری صادر و ۲۸ مورد نیز رفع تخلف شده‌است.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با بیان اینکه در ماه نخست سال جاری در راستای جمع‌آوری خودروهای فرسوده‌هاشده در معابر منطقه ۱۷ اخطاریه صادر و هشت دستگاه از این خودروها جمع‌آوری شده‌است، گفت: در این مدت از بساط‌گستری و دست‌فروشی ۳۵ نفر جلوگیری شد و ۲۳۰ متکدی در این منطقه هدایت و سامان‌دهی شدند.

حسن محمدحسینی با بیان اینکه طی فروردین سال جاری در بخش کنترل ساختمان برای جلوگیری از ادامه فعالیت و تعطیلی کارگاه‌های ساختمانی متخلف یا بدون مجوز و پروانه ۲۵ مورد احداث زمین بایر جلوگیری شده‌است، گفت: در این مدت از افزایش طبقات ۱۴ ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۱۰ ساختمان، تبدیل وضعیت هشت ساختمان و فعالیت ۱۳ کارگاه ساختمانی متخلف نیز جلوگیری شده‌است. او ادامه داد: طی ماه نخست سال جاری در راستای اجرای بند ۲۰ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع مزاحمت کارگاه‌های صنفی مزاحم از طریق اجرای تمهیدها و تعطیلی چهار رأی قضایی و بر اساس بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع خطر از بناهای حادثه‌آفرین، چاله‌ها و اشیای مشرف به معابر عمومی، ۴۹ رأی اجرا شده‌است. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان تصریح کرد: در راستای اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها، طی فروردین سال جاری ۱۷ رأی در این کلان‌شهر اجرا شده‌است.

محمدحسینی با اشاره به اقدام‌های مدیریت پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری در بخش کنترل دفع ضایعات ساختمانی در سطح شهر همچون تعطیلی کارگاه‌های ایجادکننده سدمعبر و پیشگیری از تخلیه مصالح و نخاله در معابر عمومی اظهار کرد: در این زمینه ۲۰ اخطار صادر و پنج کارگاه ساختمانی متخلف نیز تعطیل شده‌است.

### مدیریت شهری



## اصفهان زیبا

شماره ۵۲۷۷

یکشنبه / ۰۳ / ۱۴۰۵

وب‌راستار / عذرا دایانی



« **محمدعلی ایزدخواستی مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان**»

## میدان شهشهان؛ مقصد جدید گردشگری و پاتوق فرهنگی اجتماعی محله تاریخی دردشت

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان با بیان اینکه میدان شهشهان به‌عنوان مکان رویدادی درون‌بافت تاریخی شناخته خواهد شد، گفت: احیای این میدان و اجرای رویدادهای شهری درون این بافت تاریخی به زنده‌شدن بافت و معرفی ارزش‌های ماندگار آن و تضمین حیات اقتصادی محله منجر می‌شود.

محمدعلی ایزدخواستی با اشاره به طرح

احیای میدان‌های تاریخی شهشهان، این

فضا را مکان رویدادی درون‌بافت تاریخی

توصیف و اظهار کرد: میدان‌گاه شهشهان

یکی از میدان‌های محلی و باارزش در بافت

تاریخی دردشت‌است. این فضا در گذشته

کارکردی جمعی داشت؛ اما به مرور زمان به

میدان ترافیکی دایره‌ای تبدیل شده بود؛

ازهمین رو ارتقای کیفی و احیای دوباره آن

در دستورکار قرار گرفت.

او افزود: این میدان بر مبنای حیاط‌خانه‌های

ایرانی که ترکیبی از آب، سبزیگی و نقطه

مکث و ملاقات‌است، به‌عنوان یک فضای

شهری عمومی در برابر عمارت بقعه تاریخی

شهشهان طراحی شده‌است.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر

اصفهان با اشاره به عناصر کالبدی این

میدان گفت: میدان‌گاه شهشهان مجموعه‌ای

از آثار ارزشمند را در خود جای داده‌است.

عناصر میدان شامل سقاخانه تاریخی، بقعه

شهشهان و آستانه ورودی آن، خانه تاریخی

قزوینی‌ها و آستانه ورودی آن، حوض آب و

فضای سبز، نشیمنگاه و مبلمان شهری،

همچنین حسینیه شهشهان‌است که در

مجاورت مسجد صفا قرار دارد.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر

اصفهان خاطرنشان کرد: در بازآفرینی این

میدان‌گاه، با حذف آسفالت قدیمی و جایگزینی

سنگ فرش‌های جدید، فلکه ترافیکی سابق

حذف‌یتر تبدیل شده‌است؛ به‌گونه‌ای‌که

امروز می‌توان از آن به مثابه حیاط یک

خانه تاریخی یاد کرد که بقعه شهشهان

قلب تپنده آن‌است.

ایزدخواستی با تأکید بر اهمیت کارکرد

اجتماعی این فضا تصریح کرد: استفاده

از ظرفیت مکان رویدادی برای اجرای

برنامه‌های محلی و خلق چند نقطه برای

اجرای رویداد‌های جمعی درون بافت

تاریخی ازجمله راهبردهایی‌است که پویایی

و حیات اجتماعی را به قلب محله دردشت

بازمی‌گرداند؛ در همین راستا نورپردازی پروژه

نیز بر مبنای خواناسازی عناصر تاریخی

میدان‌گاه و تأمین روشنایی محیطی طراحی

و اجرا شده‌است؛ همچنین وجود حوض آب

در میان فضای سبز و به سمت جلوخا بقعه

شهشهان، جلوه‌ای ویژه به این مکان رویداد

بخشیده‌است.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر

اصفهان با اشاره



## ۸۱ درصد زیدنت‌ها در فکر مهاجرت



سختگوی انجمن روانپزشکان ایران اعلام کرد: از میان ۲۵۴ دستیار پزشکی، ۵/۸۱ درصد اعلام کرده‌اند که تمایل به مهاجرت دارند. همچنین ۵/۷۹ درصد بیان کرده‌اند که اگر پیش از ورود به دوره تخصص، شناخت امروز خود را از شرایط دستیاری داشتند، مهاجرت را به ورود به زیدنتی ترجیح می‌دادند. امیر حسین جلالی ندوشن گفت: بررسی چند مرکزی که در چهار دانشگاه علوم پزشکی ایران انجام شده است، تصویری نگران‌کننده از وضعیت دستیاران پزشکی ارائه می‌دهد. این افراد پس از پایان دوره دستیاری و گذراندن طرح شروع به کاری می‌کنند.

در این پژوهش از میان ۲۵۴ دستیار پزشکی، ۵/۸۱ درصد اعلام کرده‌اند که تمایل به مهاجرت دارند. همچنین ۵/۷۹ درصد بیان کرده‌اند که اگر پیش از ورود به دوره تخصص، شناخت امروز خود را از شرایط دستیاری داشتند، مهاجرت را به ورود به زیدنتی ترجیح می‌دادند.

سختگوی انجمن روانپزشکان ایران با بیان اینکه با این حال، همه‌ی این افراد برنامه عملی برای مهاجرت ندارند، گفت: فقط حدود ۲۸ درصد گفته‌اند که برای مهاجرت برنامه‌ریزی متوسط تا جدی دارند. این عدد اصلاً عدد کوچکی نیست، مسئله این است که حتی آن کسی که در بهترین دوران زندگی خود از نظر شغلی در رشته‌های تخصصی پزشکی که مهارتی حیاتی است قرار دارد، اصولاً دل در جای‌ای که در آن آموزش می‌بیند و فضایی که در آن حضور دارد، ندارد. به گفته این روانپزشک، این فاصله میان «میل به رفتن» و «برنامه عملی» نشان می‌دهد که مسئله تنها مهاجرت نیست؛ مسئله، فرسایش امید، بی‌اعتمادی به آینده‌ی حرفه‌ای و کاهش انگیزه برای ماندن در ساختار درمانی کشور است.

جلالی ندوشن در ادامه تأکید کرد: نکته مهم این است که ۱/۸۱ درصد شرکت‌کنندگان بیان کرده‌اند که امید ناچیز یا هیچ امید به اصلاح وضعیت موجود ندارند.

این داده‌ها نشانه‌ای از بحرانی عمیق در نیروی انسانی سلامت است؛ بحرانی که اگر جدی گرفته نشود، در سال‌های آینده مستقیماً بر کیفیت مراقبت، دسترسی مردم به پزشک متخصص و فرسودگی بیشتر کادر درمان اثر خواهد گذاشت.

به گفته وی حوادثی که از سال ۹۷ به بعد رخ داده، طبیعتاً بر نتایج این پژوهش یا هر پژوهش دیگری تأثیر گذاشته است.

اما وقتی به خواسته‌های افراد نگاه می‌کنید و در عین حال نقدهای افراد را نیز می‌بینید ایده‌ها و حداقل‌هایی وجود دارد که قابل تأمل است. /اِلینا



## جمع‌آوری مدارس سنگی به اتمام رسید

وزیر آموزش و پرورش گفت: طبق آخرین آمار حدود ۷۴۰ مدرسه کانکسی و حدود هزار مدرسه سنگی داشتیم که در حال حاضر اکثر این مدارس جمع‌آوری شده و می‌توان گفت کار جمع‌آوری مدارس سنگی و کانکسی به اتمام رسیده است.

علیرضا کاظمی اظهار کرد: اتافی به نام اتاق وضعیت داریم که وضعیت پروژه‌های نهضت توسعه عدالت آموزشی را مانیتورینگ می‌کنیم و می‌توانید وضعیت استان به استان و منطقه به منطقه را در این اطلس ملاحظه کنید و میانگین پیشرفت پروژه‌ها را ببینید.

وی با بیان اینکه جریان نهضت توسعه عدالت

آموزشی مورد تأکید رئیس جمهور پزشک‌یان در پنج بعد در حال دنبال شدن است، توضیح داد: وقتی از «نهضت توسعه عدالت آموزشی» صحبت می‌کنیم همه تصور می‌کنند ما فقط مدرسه می‌سازیم، در حالی که اینطور نیست، نهضت توسعه عدالت آموزشی پنج بعد دارد که یک بعد آن مدرسه‌سازی است.

وزیر آموزش و پرورش در ادامه سخنانش با بیان اینکه در بعد نخست نهضت عدالت آموزشی یعنی در حوزه مدرسه‌سازی ۸ هزار پروژه را در برش‌های شش محوری اعم از مدارس کانکسی، سنگی، نیمه تمام، تخریب بازسازی، سرانه کمتر و رسیدن به

# زنگ خطر در اصفهان به صدا درآمد!

اصفهان در رتبه دوم کاهش نرخ باروری کشور قرار گرفته است!



بهار آتشکار پژوهشگر اجتماعی

وقتی به آمارهای نگران‌کننده‌ای که اصفهان را در رتبه دوم کاهش نرخ باروری کشور قرار داده است نگاه می‌کنیم، پیش از هر تحلیل آماری یا نگاه مدیریتی با یک دوگانگی روبرو می‌شویم؛ شکافی میان آنچه در ذهن آدم‌ها می‌گذرد و آنچه در واقعیت خیابان‌ها و خانه‌ها جریان دارد.

اینجاست که اندیشه‌های آنتونی گیدنز بیش از هر زمان دیگری به کار ما می‌آید تا بفهمیم در بطن نصف جهان چه می‌گذرد. اصفهان، شهری که در طول قرن‌ها نماد تمدن و بازتولید حیات فرهنگی بوده، امروز با بحرانی دست‌وپنجه نرم می‌کند که فراتر از نوسانات نمودارهاست. این بحران مستقیماً به عاملیت انسانی و نحوه برخورد آن با ساختارهای اجتماعی بازمی‌گردد. گیدنز در نظریه ساختاربنندی خود به ما می‌آموزد که ساختارها جدا از ما نیستند؛ آن‌ها هم‌اکنون برای زندگی هستند و هم نتیجه‌ای که از رفتارهای ما حاصل می‌شوند. پس وقتی می‌شنویم که

اصفهان در رتبه دوم کاهش نرخ باروری است، باید برسیم چه اتفاقی افتاده که زوجین اصفهانی با وجود تمایل قلبی به داشتن فرزند در لحظه تصمیم‌گیری عقب‌نشینی می‌کنند؟ و واقعیت

این است که بسیاری از این خانواده‌ها در درون خود میل به تجربه پدری و مادری دارند، اما وقتی می‌خواهند این میل را به واقعیت تبدیل کنند، با ساختاری محدودکننده روبرو می‌شوند. ساختار اقتصادی که تورم و ناپایداری شغلی را به بکشد، جایی ناپذیر از زندگی روزمره مردم تبدیل کرده، به جای آنکه توانمندکننده باشد و راه را برای توسعه خانواده باز کند، مانند سدی در برابر اراده فردی قد علم کرده است.

اینجاست که مفهوم «امنیت هستی شناختی» گیدنز اهمیت پیدا می‌کند؛ همان حسی که به ما می‌گوید دنیای پیرامونمان قابل پیش‌بینی و نظم‌دار است. والدین بالقوه، زمانی جرئت می‌کنند نسل جدیدی را به این جهان بیاورند که حس کنند دنیای فردا، جایی امن و قابل اعتماد برای فرزندشان خواهد بود؛ اما وقتی یک شهروند اصفهانی با عدم قطعیت در معیشت و لرزانت بودن پایه اقتصادی زندگی‌اش روبرو می‌شود، پیوند میان امروز و آینده در ذهنش از هم می‌پاشد. او دیگر نمی‌تواند پلی میان وضعیت فعلی خود و فردای فرزندش تصور کند. در چنین شرایطی کاهش فرزندآوری نه از روی رفاه‌طلبی یا بی‌میلی بلکه ناشی از نوعی محاسبه‌گری در شرایط خطر است.

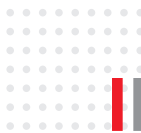
گیدنز معتقد است ما در عصر مدرنیته متأخر مدام در حال بازنگری در رفتارهایمان هستیم؛ پدیده‌ای که آن را بازتابندگی می‌نامد. مردم اصفهان با

هر چیز تحت تأثیر این حس است که فرد چقدر در برابر ساختار احساس قدرت می‌کند. اگر یک زوج اصفهانی حس کنند که طرح‌هایی مثل پزشک خانواده واقعا بار هزینه‌های آن‌ها را سبک می‌کند، این منبع جدیدی می‌تواند اراده آن‌ها را تقویت کند؛ اما نکته اساسی اینجاست که حل این چالش بزرگ فراتر از توان یک دستگاه یا وزارتخانه است. ساختار جامعه یک کل یکپارچه است و نمی‌توان از بخش سلامت توقع داشت که به تنهایی بار سنگین ناهمگنی‌های اقتصادی و سیاسی را بر دوش بکشد.

اصفهان با این جایگاه دوم در واقع دارد یک زنگ خطر بزرگ را برای تمام ایران به صدا درمی‌آورد. این رتبه پیامی روشن دارد که خواستن فردی به تنهایی نمی‌تواند چرخ‌های جمعیتی را به حرکت درآورد. این ساختارها هستند که باید مسیر زندگی را هموار کنند.

تحلیل این وضعیت می‌گوید که برای نجات آینده جمعیتی اصفهان نباید صرفاً به دنبال نصیحت‌کردن مردم یا تغییر ذهنیت آن‌ها باشیم. ما باید به بازسازی قواعدی بپردازیم که تاروپود زندگی روزمره مردم را ساخته‌اند. انسان‌ها تاریخ خود را می‌سازند. آن‌ها در بستر ساختارهایی عمل می‌کنند که گاهی تنفس و تداوم زندگی را چنان دشوار می‌کنند که فرد ترجیح می‌دهد از خیر تکثیر خود بگذرد. این پیوند گسست‌ناپذیر میان خصوصی‌ترین تصمیمات زندگی و عمومی‌ترین ساختارهای حکمرانی همان قلب تپنده بحران جمعیتی در اصفهان است که نیازمند نگاهی نو و اصلاحی بنیادین در تمامی سطوح اجتماعی و اقتصادی است تا دوباره امنیت هستی شناختی به کالبد این شهر و مردمانش بازگردد. نهایتاً باز کردن گره این بحران در گروی بازگرداندن حس توانستن به مرد می‌است که هنوز در خلوت خود می‌خواهند؛ اما در هیاهوی ساختارها نمی‌توانند.

جمعیت پیش از آنکه یک موضوع بهداشتی باشد، یک قرارداد اجتماعی میان فرد و ساختار برای اعتماد به فرد است. اگر این اعتماد بازسازی نشود، هیچ مشوق مالی مقطعی نخواهد توانست سکوت گهواره‌ها را در خانه‌های اصفهان بشکند. ما نیازمند بازتعریف رابطه دولت، جامعه و خانواده در چارچوبی هستیم که در آن فرزندآوری نه یک ریسک قهرمانانه بلکه یک انتخاب طبیعی و امن در مسیر زندگی باشد. این تنها راهی است که می‌تواند اصفهان را از رتبه دوم کاهش باروری به جایگاه حقیقی‌اش به عنوان گهواره تمدن و زندگی بازگرداند.



**برای نجات آینده جمعیتی اصفهان نباید صرفاً به دنبال نصیحت‌کردن مردم یا تغییر ذهنیت آن‌ها باشیم. ما باید به بازسازی قواعدی بپردازیم که تاروپود زندگی روزمره مردم را ساخته‌اند**



**برای نجات آینده جمعیتی اصفهان نباید صرفاً به دنبال نصیحت‌کردن مردم یا تغییر ذهنیت آن‌ها باشیم. ما باید به بازسازی قواعدی بپردازیم که تاروپود زندگی روزمره مردم را ساخته‌اند**

## هشدار درباره گرمادگی

با تأکید بر مصرف فراوان مایعات، توصیه کرد: مردم حتی در صورت نداشتن احساس تشنگی نیز به میزان کافی مایعات مصرف کنند و منتظر تشنه شدن نمانند. اسماعیل زاده با اشاره به ضرورت دوری از مصرف نوشیدنی‌های بسیار شیرین، ادامه داد: نوشیدنی‌های بسیار شیرین نه تنها کمکی به جبران آب بدن نمی‌کنند، بلکه می‌توانند موجب دفع بیشتر مایعات شود، همچنین مصرف نوشیدنی‌های بسیار سرد ممکن است مشکلات گوارشی ایجاد کند. وی با تأکید بر ضرورت جبران املاح از دست رفته بدن در اثر تعریق و جایگزین کردن نمک و مواد معدنی، گفت: تعریق شدید باعث دفع نمک و مواد معدنی از بدن می‌شود. مصرف نوشیدنی‌هایی مانند آب به همراه مقدار اندکی نمک، کمی لیموترش، خاکشیر یا تخم شربتی می‌تواند به جبران این املاح کمک کند. وی خاطرنشان کرد: افرادی که مبتلا به دیابت، فشار خون بالا یا بیماری‌های مزمن هستند، بهتر است از افزودن نمک به نوشیدنی‌ها خودداری کرده و فقط از ترکیب آب، آلبیمو، خاکشیر یا تخم

رصد



شربتی استفاده کنند. اسماعیل زاده همچنین درباره مصرف نوشیدنی‌های کافئین دار هشدار داد و گفت: نوشیدنی‌هایی مانند قهوه، چای پررنگ، نوشابه و شکلات‌های کاکائویی می‌توانند موجب دهیدراته و کم‌آبی بدن شوند و بهتر است در روزهای گرم مصرف آن‌ها محدود شود. وی با بیان اینکه مصرف میوه‌ها و سبزیجات تازه نقش مهمی در تامین آب بدن



## اصفهان زیبا

شماره ۵۳۷۷

۱۰ / ۰۳ / ۱۴۰۵

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه: لیلیا مقیمی

اخبار جامعه

### آغاز امتحانات دانش‌آموزان از دیروز



رئیس مرکز ارزشیابی آموزش کشور با اعلام آغاز امتحانات حضوری و غیرحضوری دانش‌آموزان از امروز گفت: امتحانات ابتدایی و پایه‌های هفتم تا دهم

بر اساس اعتماد به معلم و مدیر، غیرحضوری است البته امتحانات چند درس در برخی استان‌ها به صورت حضوری برگزار می‌شود.

عبدالرضا فولادوند در خصوص جزئیات برگزاری آزمون‌های تمام مقاطع تحصیلی گفت: در اسفندماه وارد جنگی ناخواسته شدیم که بخش اعظمی از فعالیت‌های روزمره را تحت تأثیر قرار داد که به تبع آموزش و پرورش هم هفته اول جنگ تعطیل بود. بعد از سپری شدن یک هفته، آموزش‌ها به صورت مجازی در شبکه‌ها، مدارس تلویزیونی و در جاهایی که دسترسی وجود نداشت، به وسیله بسته‌های آموزشی و آفلاین توسط مدیران و مسئولان آموزش و پرورش در سراسر کشور مدیریت شد.

وی با بیان اینکه به خاطر یک هفته تعطیلی، سال تحصیلی رایک هفته اضافه‌تر کرده‌اند و از ۲۹ اردیبهشت‌ماه تا هفتم خردادماه آموزش‌ها را تداوم دادیم افزود: روز نهم خردادماه امتحانات پایه‌های اول تا دهم آغاز و به تناوب انجام خواهد شد. در پایه ابتدایی طبق روال سنوات گذشته آزمون‌ها غیرحضوری است و براساس ارزشیابی و تشخیص و اعتمادی که به معلم و مدیر مدرسه داشتیم این کار انجام می‌شود.

فولادوند ادامه داد: در پایه‌های هفتم تا دهم به تناسب و براساس تقویض اختیاری که به استان‌ها داده شد تصمیم گرفته شده و امروز بحث امتحانات حضوری در برخی استان‌ها در چند درس رادبرم و در دیگر استان‌ها به صورت غیرحضوری برگزار می‌شود.

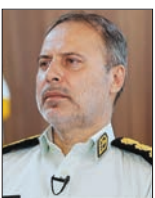
وی درباره امتحانات پایه‌های یازدهم و دوازدهم اظهار کرد: بنابر است وضعیت عادی و کشور به نوعی به آرامش برسد از ۲۱ تیرماه تا ۱۵ مردادماه امتحانات تداوم داشته‌اشد.

فولادوند اضافه کرد: تقویض اختیار به مسئولین استان‌ها داده شده؛ با توجه به شرایط استان شورای تأمین و شورای آموزش و پرورش تصمیم می‌گیرند که چگونه امتحانات حضوری یا غیرحضوری برگزار شود. ارزشیابی مجاری اینجا مفهومی ندارد اما در راستای تکمیل کردن ارزشیابی تحصیلی دانش‌آموزان می‌توانیم از پیام‌رسان‌های سیستم مجازی نیز استفاده کنیم.

وی با بیان اینکه آموزش‌ها از روز هفتم خردادماه به پایان رسیده‌است تادانش‌آموزان عقب‌افتادگی تحصیلی خود را جبران کنند گفت: به شرط اینکه وضعیت کشور ایمن باشد، سلامت دانش‌آموزان تضمین شود، ۲۱ تیرماه امتحانات نهایی برگزار می‌شود.

فولادوند با بیان اینکه در برخی استان‌ها ماک، امتحان حضوری برای پایه نهم تحصیلی است، افزود: علت این کار انتخاب رشته تحصیلی است که اهمیت بالایی دارد و تصمیم بر عهده مسئولین استان است. به نوعی استان را به عنوان مسئول انتخاب کردیم. همچنین پایه‌های دهم رشته فنی حرفه‌ای که دروس عملی دارند، تا پایان شهریورماه فرصت دارند کارهای عملی ارزشیابی کنند. /ایلسنا

### گذرنامه زائران اربعین باید ۶ ماه اعتبار داشته باشد



رئیس پلیس مهاجرت و گذرنامه فراچا گفت: متقاضیان سفر به کشور عراق و سایر کشورها باید توجه داشته باشند که ویزای آن‌ها در زمان خروج باید حداقل ۶ تا ۹

ماه اعتبار داشته باشد. سرهنگ امید نودهی درباره ویزای اربعین اظهار کرد: شهروندانی که قصد سفر به خارج از کشور به ویژه کشور عراق را دارند، باید توجه کنند که گذرنامه آن‌ها در زمان خروج از کشور باید حداقل ۶ ماه اعتبار داشته باشد.

رئیس پلیس مهاجرت و گذرنامه فراچا خاطر نشان کرد: امکان تمدید گذرنامه به صورت حضوری و غیرحضوری فراهم است و شهروندان می‌توانند از طریق فدرال پلیس +۱۰ درخواست خود را به صورت حضوری یا از طریق برنامه پلیس من، سامانه سخا و درگاه https://police.ir نیز به صورت غیرحضوری در کوتاه‌ترین زمان ممکن گذرنامه خود را دریافت کنند. /ایلسنا

|   |   |
|---|---|
| <b>۶</b>  | <b>شهر زندگی</b>                        |
| <div><span>esfahan</span> <span>ziba</span> <span>online</span></div> | <div><span><span>QR</span></span></div> |
| شماره ۵۳۷۷  | ۱۰ / ۰۳ / ۱۴۰۵                          |
| یکشنبه  |   |
| دبیر صفحہ / زهره سادات کافمی  | ویب‌ساز / عذرا دایانی                   |
| <b>خبر روز</b>  |   |

## اختصاص شش هزار میلیارد تومان پشتوانه مالی برای تحول فرهنگی شهرها و روستاها

رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور از موافقت شورای فرهنگ عمومی با بازنویسی و تدوین نسخه جدید «سند فرهنگ شهروندی» خبر داد و اعلام کرد: این سند راهبردی با تکیه بر ظرفیت شبکه عظیم مدیریت شهری و روستایی و مشارکت مستقیم نخبگان اجتماعی، ظرف دو ماه آینده تدوین می شود. اختصاص حداقل شش همت اعتبار مالی، تشکیل دبیرخانه ملی و تمرکز بر راهبرد «محله محوری»، از مهم‌ترین محورهای این تحول بنیادین در عرصه حکمرانی اجتماعی کشور خواهد بود.

دکتر مسعود نصرتی، رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، در جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور از تدوین رویکردی نوین در عرصه سیاست‌گذاری فرهنگی و اجتماعی مدیریت شهری و روستایی خبر داد؛ رویکردی که با تکیه بر ظرفیت گسترده شهرداری ها، دهیاری ها و شوراهای اسلامی، به دنبال بازآفرینی فرهنگ شهروندی در سطح ملی است.

او با اشاره به تغییر رویکرد مدیریت شهری طی دو دهه اخیر اظهار کرد: امروز شبکه‌ای متشکل از ۱۳۵۸ شهرداری، ۳۹ هزار دهیاری و ۱۲۶ هزار عضو شوراهای اسلامی شهر و روستا، به عنوان بزرگ‌ترین بستر اجرایی حکمرانی اجتماعی و فرهنگی کشور ایفای نقش می‌کنند.

نصرتی تأکید کرد: مدیریت مشارکت اجتماعی دیگر صرفاً نهاد خدمات رسان نیست؛ بلکه به بازنگری مؤثر در عرصه حکمرانی فرهنگی و اجتماعی تبدیل شده و شکل‌گیری معاونت ها، سازمان های فرهنگی و اجتماعی و کارگروه های تخصصی فرهنگ شهروندی، نتیجه همین تحول بنیادین است.

- «محله محوری»:** راهبرد اصلی دولت در حوزه اجتماعی

رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، «محله محوری» را راهبرد اصلی دولت در حوزه اجتماعی دانست و تصریح کرد: مدیریت شهری و روستایی به دلیل ارتباط مستقیم با متن زندگی مردم، اصلی‌ترین بستر تحقق مشارکت اجتماعی و ارتقای فرهنگ شهروندی در کشور به شمار می‌رود. او همچنین با اشاره به جایگاه بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران در حوزه مدیریت شهری افزود: راهبری مجمع شهرهای اسلامی ۵۸ عضو و مجمع جهانی شهرهای جاده ابریشم با ۴۵ عضو، با تصویب سازمان ملل متحد به ایران واگذار و «فرهنگ شهروندی» به یکی از ارکان اصلی سیاست‌گذاری این مجامع بین‌المللی تبدیل شده است.

نصرتی از اختصاص پشتوانه مالی چشمگیر برای اجرای برنامه‌های فرهنگ شهروندی نیز خبر داد و گفت: حداقل یک درصد از اعتبارات جاری شهرداری ها و تا ۳درصد از اعتبارات جاری دهیاری ها به این حوزه اختصاص یافته است که مجموع آن به حدود شش همت می‌رسد.

- برگزاری نخستین جشنواره ملی فرهنگ شهروندی در پاییز ۱۴۰۵** او همچنین از استقرار «دبیرخانه ملی توسعه فرهنگ شهروندی» در مرکز مطالعات راهبردی و آموزش شهری و روستایی کشور خبر داد و اعلام کرد: برگزاری نخستین جشنواره ملی فرهنگ شهروندی در پاییز ۱۴۰۵، لحاظ کردن شاخص های توسعه فرهنگ شهروندی در مدیریت شهری و روستایی و ارزیابی آن در جشنواره شهید باکری، تدوین شاخص های ارزیابی عملکرد دستگاه ها و انجام مطالعات ملی در حوزه فرهنگ شهروندی، ازجمله برنامه های در دست اجراست.

در پایان این نشست، پیشنهاد رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور برای بازنویسی «سند فرهنگ شهروندی» با هدف بهره‌گیری از ظرفیت مجریان میدانی و نخبگان اجتماعی، به تصویب شورای فرهنگ عمومی رسید.

بر اساس این مصوبه، دبیرخانه ملی توسعه فرهنگ شهروندی موظف شد ظرف دو ماه آینده، با استفاده از خرد جمعی مدیریت شهری و روستایی، کارشناسان و کنشگران اجتماعی، نسخه جدیدی را تدوین و راهبردی را تدوین و برای تصویب نهایی به شورای فرهنگ عمومی کشور ارائه کند؛ اقدامی که می‌تواند نقطه عطفی در مسیر تحقق حکمرانی مشارکتی و ارتقای سرمایه اجتماعی در ایران باشد.

# طرحی نو؛ ولی جامع

**طرح جامع شهر اصفهان با نگرش وروش نوین؛ گامی به سمت کالبدشکافی و حل مشکلات کلان شهر**



و «نوین»، تهیه در زمان کوتاه بود؛ اما باید صادقانه بگویم ما در این زمینه موفق نبودیم.

- به چه دلیل؟**

سه دلیل می توان مطرح کرد: اول، نداشتن تجربه قبلی مشاوران و کارفرمایان در این روش شناسی جدید، شرح خدمات مصوب ۱۴۰۰ با روش های قدیم تفاوت بنیادین دارد و ما هم زمان با اجرا، در حال یادگیری بودیم؛ دوم، صرف زمان بسیار طولانی برای ایجاد «اشتراک ذهنی» میان تمام ذی‌نفعان در شورای راهبری وسوم، فقدان زیرساخت های حقوقی و قانونی لازم در سال ۱۳۹۷، به همین دلیل فرایند کند پیش رفت.

- یعنی سال‌های آینده این روند‌ها سریع‌تر رخ خواهد داد؟**
بله؛ قطعانه. این تجربه گران بها برای اصفهان و کشور، یک آزمون وخطای مولد بود. دیگر از روش نوین، هراسی وجود ندارد. سرعت در شهرهای بعدی و حتی در بازنگری های بعدی اصفهان، چندین برابر خواهد شد.

- این طرح در جهان تجربه‌شده است؟**

اصول این روش شناسی، ریشه در تحول عمیق برنامه‌ریزی شهری جهان از دهه ۱۹۷۰ میلادی دارد. طرح های فضایی راهبردی (Strategic Spatial Planning) امروز حرف اول را در جهان می‌زنند. در این روش ها، تأکید بر فرایندهای مشارکتی، تحقق‌پذیری، سرعت تهیه و مسئله محوری است. این تجربه‌های جهانی به‌ویژه در اروپا و جنوب شرق آسیا، الهام‌بخش مصوبه شورای عالی ایران بوده است.

- در کشورهای دیگر هم همین زمان طی می‌شود؟**

خیر. به دلیل وجود ساختار نظام برنامه‌ریزی نهادینه شده و مدیریت واحد شهری در آن کشورها، سرعت تهیه بسیار بالاتر است. متأسفانه متوسط زمان تهیه طرح جامع در ایران، حدود پنج سال است که زمان مطلوبی نیست. این فاصله، نشان دهنده شکاف ساختاری ما با استانداردهای جهانی است.

- چرا در کشور ما طرح‌های جامع با تأخیر تهیه می‌شود؟**

ریشه این تأخیر در فقدان مدیریت واحد شهری و تفرق نهادی است. تغییرات مکرر شهرداران، حضور دستگاه‌های متعدد و بعضاً متعارض در حوزه مدیریت شهری و عدم اختیارات راهبردی مؤثر برای شوراهای شهر، فرایند را دچار فرسایش می‌کند. تا زمانی که شورای شهر و شهرداری در تراز یک «نهاد راهبردی یکپارچه» تقویت نشوند، تهیه و اجرای هر طرحی با چالش سرعت مواجه خواهد بود.

- فکری می‌کنید وقتی طرح اجرا شود، چقدر زمان نیاز است**

تا مشکلات کلان شهر اصفهان اصلاح شود؟

باجازه، می‌خواهم گفاهی فراتر از کارکرد صرفاً کالبدی طرح داشته باشم. طرح جامع در نگاه نوین، بیش از آنکه یک «نقشه ساختمانی» باشد، یک «نهاد آگاهی‌بخش» است. اثر اصلی آن، اثر ثانویه و پنهان است. وقتی طرح با مشارکت مردم تهیه شود و آن‌ها ریشه مشکلاتشان را (مثلا بحران آب یا آلودگی هوا) فراتر از مرزهای استان ببینند، سطح مطالبه‌گری آن‌ها به شدت افزایش می‌یابد. این افزایش آگاهی منجر به نهادسازی و فشار بر منابع و قوانین خواهد شد. بنابراین، هرچند خود طرح بی‌نفسه مجزّه نمی‌کند، به عنوان یک فرایند یادگیری جمعی، وضعیت آینده را به‌طور بنیادین بهبود می‌بخشد.

- در طرح جامع شهر اصفهان، وجه تاریخی بودن و اهمیت شهر اصفهان در مقابل به طرح‌های توسعه‌ای چقدر دیده شده است؟**

اصفهان شهری با هویت تاریخی و فرهنگی است و باید با رویکردی محافظه‌کارانه و محتاطانه با آن رفتار کرد. رویکرد ما در این طرح، توسعه کیفی به‌جای توسعه کمی افقی یا عمودی است. ما به دنبال دخل و تصرفات شتاب‌زده در ساختار کهن شهر نیستیم. محدوده‌های فرافزایش چشمگیری نخواهد داشت و دشان طبیعی و درون‌زاست. تأکید بر «کیفیت» محوری‌ترین رکن این طرح برای اصفهان است.

- در سال‌های گذشته عدول از طرح جامع اتفاق افتاده است؟ چقدر این طرح جدید الزام‌آور است؟**

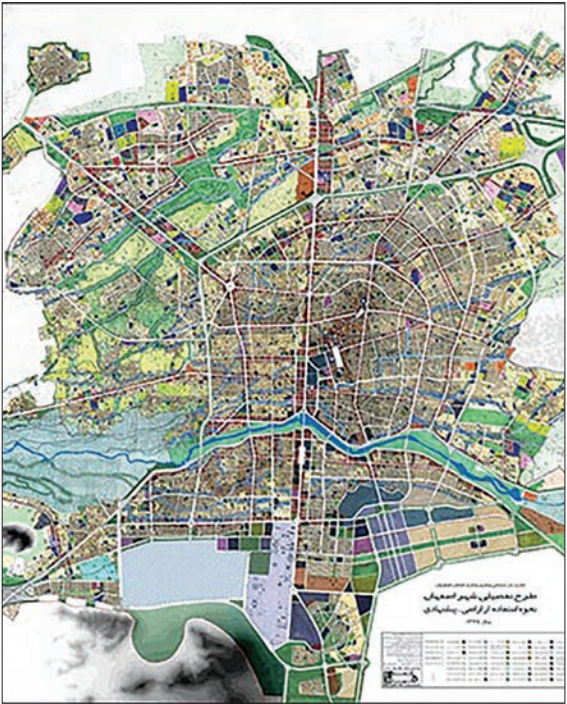
ضمانت اجرایی این طرح ها، برخلاف تصور رایج، صرفاً در پلیس ساختمانی خلاصه نمی‌شود. ضمانت اجرا در خود سازوکار تهیه و محتوای طرح نهفته است. اگر طرح خوب تهیه شده باشد، کلیاتش منسجم باشد، به تقاضاهای واقعی بازار پاسخ داده باشد و جهات توسعه و محدوده‌ها را شفاف تعریف کرده باشد، انحراف از آن آذاتا کاهش می‌یابد.

- با این توضیح ممکن است انحراف از طرح رخ بدهد؟**

انحراف همواره یک احتمال واقعی است؛ اما در طرح خوب انحراف، هزینه‌های سنگین قانونی و اجتماعی دارد. در اصفهان به لطف فرهنگ شهروندی نهادینه‌شده و مطالبه‌گری تاریخی، قانون مداری ضمانت اجرایی بالاتری نسبت به بسیاری از شهرهای کشور دارد.

- به عنوان پرسش آخر، شما چه نمره‌ای به طرح به لحاظ ضمانت اجرایی و دقت تهیه آن می‌دهید؟**

ترجیح می‌دهم از نمره کمی برهیز کنم. ما در آغاز راهی امیدبخش هستیم. مهم‌ترین دستاورد این فرایند، گذار از ضمانت اجرایی صرفاً قانونی به ضمانت اجرایی وجدانی و آگاهی‌بخش است. این طرح با ایجاد اجماع میان ذی‌نفعان و تبدیل شدن به «داستان مشترک آینده اصفهان»، تحقق‌پذیری بی‌سابقه‌ای را نوید می‌دهد. این اتفاق مبارکی است که شاید ارزش آن از خود نقشه‌های طرح نیز فراتر رود.



افقی آینده ارانه می‌دهد؛ از جمعیت و نظام اسکان گرفته تا محدوده، حریم و پروژه‌های کلان.

- در مرحله اول که شناخت**

بیماری‌ها و مشکلات شهری بود مشکلات شناختی خاصی که برای شهر اصفهان استخراج شد، در چه حوزه‌هایی بود؟

حاصل این «تشخیص وضعیت» که در واقع یک مقطع‌نگاری دقیق و علمی است، فهرست بلندی از مسائل متعدد در حوزه‌های محیط زیست و آب، اقتصاد، اجتماع و به‌ویژه بافت فرسوده و کالبد ناکارآمد شهری شناسایی کردیم؛ اما مهم‌تر از فهرست مسائل، فرایند پالایش آن‌ها برای رسیدن به «کلان‌مسائل» است. در اصفهان، کلان‌مسائل محوری عبارت‌اند از: بحران آب و پدیده فرونشست زمین به‌عنوان یک تهدید جدی، پدیده سالمندی جمعیت، مسئله بدمسکنی و بافت‌های ناکارآمد که عدالت فضایی را نشانه رفته است. راهبرد های مقابله مهم در این کلان مسائل تعریف شده و اکنون در مرحله دوم، در حال ترسیم نقشه عملیاتی برای رفع آن‌ها هستیم.

- به نتیجه رسیدن مرحله دوم و اجرایی شدن طرح، چقدر طول می‌کشد؟**

با توجه به اینکه «دستور کار» مصوبه شورای عالی برنامه‌ریزی را گرفته‌و اکنون درانتظار رأی شورای عالی

معماری و شهرسازی است، پیش‌بینی های کارشناسی ما حاکی از آن است که حداقل شش ماه برای ابلاغ رسمی زمان نیاز است. ابلاغ دستورکار به منزله دریافت چراغ‌سبز برای تهیه طرح و الگوها، بوده و بلافاصله فاز نهایی مرحله دوم آغاز خواهد شد.

- مشخص شده است که این برنامه نسبت به برنامه‌های دیگر چقدر کاربردی‌تر و مؤثرتر است؟**
تفاوت این برنامه با طرح‌های جامع پیشین، تفاوت «تشریح» با «درمان» است. طرح‌های قبلی اغلب فاقد پیوند با بودجه و واقعیت‌های تأمین مالی بودند؛ اما در روش نوین، ما نه به دنبال برنامه‌ریزی برای تمام ابعاد یک شهر، بلکه در پی برنامه‌ای چابک، راهبردی و مسئله محور هستیم. این طرح سازوکار نهادی تحقق‌را مرحله اول می‌کند. بودجه‌راه‌به‌عنوان رکن اصلی می‌بیند. علاوه‌براین، ماهیت مشارکتی این روش (براساس مصوبه شورای عالی بر «شورای راهبری» حقیقی تأکید دارد) باعث می‌شود تعهد برای تحقق افزایش یابد، منافع گروه‌های مختلف دیده شود و در نتیجه مقبولیت و مشروعیت طرح به مراتب بیش از طرح‌های خشک و از بالا به پایین گذشته‌باشد؛ بنابراین، قطعانه می‌گویم تحقق‌پذیری این طرح به مراتب بیشتر است.

- با توجه به استخراج مشکلات و افاق دیدن شهر، این اقق چند سال دیده‌شده است و آیا ضمانت اجرایی خواهد داشت؟**
یک اشتباه رایج در این حوزه، تلقی ایستاز «اقت طرح» است. ما معتقدیم طرح همواره در حال شدن است؛ اما بر اساس ضوابط قانونی، برنامه‌ریزی ما بر مبنای یک اقق ۱۰ ساله انجام می‌شود؛ درحالی‌که مصوبه رسمی طرح‌های توسعه شهری در کشور معمولاً برای یک بازه ۱۰ تا ۱۵ساله اعتبار دارد. نکته‌کلیدی این است که ملکه به‌هیچ‌وجه پس از این تاریخ کنار گذاشته نمی‌شود؛ بلکه «قابلیت بازنگری» دارد. خود مصوبات شورای عالی به این انعطاف تأکید دارد؛ اگر ضرورت ایجاب کند، بازنگری پیش از موعد انجام می‌شود؛ بنابراین نه زمان راتهدیدی برای طرح می‌بینیم و نه طرح رازندانی زمان.

- طولانی شدن زمان تهیه طرح‌ها و سرعت بالای تغییرات شهرها، چالش مهمی بوده و ممکن است طرح قبل از اجرا محدد به بازنگری احتیاج داشته باشد؛ برای حل این مسئله فکری شده است؟**

دقیقا به نقطه حساس موضوع اشاره کردید. یکی از وعده‌های اصلی رویکرد «راهبردی ساختاری»

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>زهره سادات کافمی</b>      |  |
| <div>دبیرصفحه شهرزندگی</div> |  |

تهیه طرح جامع شهری، آن‌هم در زمان نه‌چندان طولانی و با افضی روشن، برای شهری مانند اصفهان، حکم‌نان شب را دارد؛ ضرورتی روزمره و نه یک تحمل دست‌نیافتنی. تلعل در این مهم، با توجه به‌شتاب تحولات شهری، می‌تواند در آینده‌ای نزدیک هزینه‌های سنگینی به‌همراه آورد. آنچه این بار اما اصفهان را از دیگر کلان‌شهرها متمایز می‌کند، اتکا به «نگرش وروش نوین» در تهیه طرح جامع است (مصوبه ۱۴۰۰ شورای عالی شهرسازی و معماری)؛ رویکردی که برای نخستین بار در این شهر تاریخی در حال اجراست. دکتر علی‌هندان، رئیس اداره طرح‌های توسعه شهری و معماری اداره‌کل راه و شهرسازی استان اصفهان که این روزها در خط‌مقدم یک تحول روش‌شناختی در برنامه‌ریزی شهری کشور قرار دارد، در گفت‌وگو با «اصفهان‌زیبا» از جزئیات این مسیر تازه، گفت آنچه در ادامه می‌خوانید، مشروح این گفت‌وگوست. ■

شما در مصاحبه‌ای گفته‌اید طرح‌های توسعه شهری اصفهان از ۱۳۳۷ به دلایل متعدد نتوانسته‌اند به شناخت واقعی و همه‌جانبه از مسائل اصلی شهر دست یابند و اهداف توسعه پایدار شهری را محقق سازند؛ از این رو شهر اصفهان به پشتوانه ظرفیت‌های تاریخی، اقتصادی و اجتماعی بر اساس مصوبه سال ۱۳۹۷ شورای عالی شهرسازی و معماری کشور با عنوان «اتخاذ رویکرد نوین در تهیه طرح‌های جامع شهری» از طرف شورای عالی شهرسازی و معماری به عنوان یکی از پنج شهر آزمون‌ه (پایلوت) کشور برای تهیه برنامه توسعه شهری با رویکرد نو انتخاب شد. کمی در خصوص این برنامه توسعه شهری با رویکردی نو که از سال ۹۷ شروع شد و هم‌اکنون در مرحله دوم است، بفرمایید.

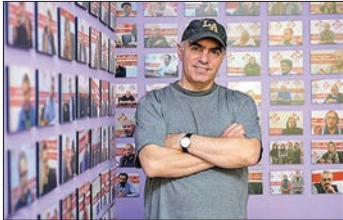
بسیار خرسندم که این پرسش را مطرح کردید؛ زیرا دقیقاً به تحول بنیادین در نظام برنامه‌ریزی شهری کشور اشاره دارد. ابتدا باید تأکید کنم که طرح‌های جامع با نگرش وروش نوین، به‌رغم ناشان، دیگر آن طرح‌های کالبدی‌وازی پیش‌شده‌گذشته‌نیستند. بر اساس مصوبه شورای عالی شهرسازی (مصوبه ۱۴۰۰ که چهارچوب نهایی این رویکرد را تثبیت کرد)، این طرح‌ها در دو کلان مرحله تعریف می‌شود: مرحله اول، شناخت و تشخیص (Diagnosis) و مرحله دوم، تهیه طرح و برنامه (Action Plan) است.

داستان اصفهان از ۱۳۹۷ آغاز شد؛ اما در آن هنگام زیرساخت‌های حقوقی وروش‌شناختی این رویکرد، هنوز به بلوغ نرسیده بود؛ بنابراین تنها «مرحله شناخت» یا به عبارت دقیق‌تر «تشخیص وضعیت» را آغاز کردیم. در این مرحله، به جای کلی‌نگری مرسوم، من شهر را به‌دقت معاینه کردیم تا مسائل و مشکلات بنیادین از دل لایه‌های مختلف زیست محیطی، اقتصادی و اجتماعی بیرون کشیده شود. این مرحله از ۱۳۹۷ تا ۱۳۹۹ به طول انجامید. پس از دو سال وقفه، از ۱۴۰۲ وارد مرحله دوم شدیم؛ اما لازم به توضیح است که خود مرحله اول به دو بخش تفکیک می‌شود: «تشخیص وضعیت» و «تهیه دستورکار». امروز با افتخار اعلام می‌کنم که هر دو بخش مرحله اول به پایان رسیده است. اسناد تشخیص وضعیت به تأیید شورای راهبری رسیده و «دستور کار» که همان نسخه راهبردی شهر بوده، مصوبه شورای برنامه‌ریزی استان را گرفته و برای تأیید نهایی به شورای عالی معماری و شهرسازی ارسال شده‌است. مادر انتظار ابلاغ رسمی، یک‌بار ننشسته وپیش‌نویس‌های مرحله دوم را در کارگروه‌های تخصصی دنبال می‌کنیم.

- لطفا بفرمایید مرحله دوم دقیقاً چه موضوع‌هایی را دنبال می‌کند؟**

مرحله دوم، تجلی عینی «راهبرد‌های تنظیمی» است که در دستورکار مرحله اول تدوین شده‌اند. در اینجا باید بر یک تمایز اساسی تأکید کنم: در روش سنتی، «جامع‌نگری» به معنای تجویز یک نسخه واحد و کالبدی سفت و‌سخت برای تمام شهر بود؛ اما در روش نوین (مصوب ۱۴۰۰) «جامعیت» به معنای «درهم‌تنیدگی ابعاد انسانی، زیست محیطی و اقتصادی است؛ نه ارائه یک نقشه جامع ایستا. در این روش، ابتدا شهر را معاینه می‌کنیم؛ سپس «دستور کار» را به‌صورت نسخه درمان می‌نویسیم و در نهایت، وارد مرحله دوم می‌شویم. در این مرحله، ما به دنبال استخراج الگوهای دستیابی به طرح نهایی هستیم؛ الگوهای نظام سکونت، الگوهای اجتماعی اقتصادی، کالبدی و طراحی شهری. این الگوها هستند که با تلفیق یکدیگر، دستمایه اصلی طرح‌هایی را شکل می‌دهند. طرح نهایی تصویر روشنی از شهر در

### سگ ملوس با چمدانش به روسیه می‌رود



نمایش «چمدان و سگ ملوس» به کارگردانی آلبرت بیگ جانی ۱۳ خرداد در جشنواره عروسکی «کراسرود» روسیه به صحنه می‌رود. این جشنواره در شهر نووسیبیرسک روسیه از ۱۱ الی ۱۵ خرداد برگزار می شود. این پنجمین دوره برگزاری جشنواره «کراسرود» است و بیگ جانی در دوره‌های پیشین این جشنواره نیز نمایش «مارشملو» را اجرا کرده و موفق به دریافت ۲ جایزه اصلی جشنواره شده بود. شروین درستی، میثم میثاقی، امین میرزاباقری، زهرا مریدی و آرزو صدری در تیم اجرایی نمایش «چمدان و سگ ملوس» حضور دارند. همچنین نمایش «زار» به کارگردانی و بازیگری مارال ایزدبخش از پوشهر ۱۲ خرداد در جشنواره کودک و نوجوان تفلیس به صحنه می‌رود. این چهارمین سال برگزاری این جشنواره است و تا به حال گروه‌های مختلفی از ایران در آن شرکت کرده‌اند. علی خاتمی در مقام آهنگساز و النا ایزدبخش به عنوان مشاور در تیم اجرایی نمایش «زار» حضور دارند.

### جشنواره

## جشنواره ملی روایت تمدید شد

دبیرخانه جشنواره ملی روایت اعلام کرد با توجه به استقبال هنرمندان از فراخوان، مهلت ثبت نام و ارسال آثار این جشنواره تا عید غدیر تمدید شده است.

بر اساس این فراخوان هنرمندان در سه بخش نقل علوی، لوح علوی (تصویرسازی، هوش مصنوعی) و شعر علوی به شرح ذیل آثار خود را با اولویت نگاه به محتوای موجود در سایت جشنواره به آدرس www.revayatallavi.ir ارسال کنند.

در متن فراخوان جشنواره آمده است:

### بخش های جشنواره «روایت علوی» بخش نقل علوی

در این بخش هنرمندان می‌توانند روایت‌هایی از زندگی، حکمت‌ها، رشادت‌ها و سیره اخلاقی و اجتماعی حضرت علی (ع) را در قالب نقالی و پرده خوانی، از دو منظر اصالت تاریخی و غدیر انقلاب ارائه نمایند. هدف این بخش احیای سنت روایتگری و انتقال مفاهیم علوی به شیوه‌ای اثرگذار و هنرمندانه است.

**بخش لوح علوی**
این بخش به آثار تصویرسازی هنری در قالب های نگارگری و تصویرسازی، تصویرسازی دیجیتال و تصویرسازی باهوش مصنوعی با محوریت مضامین علوی از دو منظر اصالت تاریخی و غدیر انقلاب اختصاص دارد. شرکت‌کنندگان می‌توانند آثار خود را با الهام از آموزه‌های تاریخی ارائه شده در بخش محتوی در سایت جشنواره ارائه نمایند.

**بخش شعر علوی**
شاعران و علاقه‌مندان به شعر آیینی می‌توانند سروده‌های خود را با محوریت متون پژوهشی ارائه شده در بخش محتوی در سایت جشنواره به دبیرخانه ارسال کنند. این بخش فرصتی برای بازنه جلوه‌های ادبی و شاعرانه از مکتب علوی است. آثار اسالی پس از بررسی و طی مراحل ارزیابی توسط هیئت انتخاب، به مرحله اجرای نهایی راه خواهند یافت و در برنامه‌های جشنواره ارائه می‌شوند. از تمامی هنرمندان و علاقه‌مندان دعوت می‌شود آثار خود را تا تاریخ ۱۰ خرداد سال جاری مطابق با شرایط اعلام شده در فراخوان، از طریق سامانه، به دبیرخانه جشنواره «روایت علوی» ارسال کنند. برای دریافت اطلاعات تکمیلی شامل شرایط حضور، نحوه ارسال آثار، متون پژوهشی و زمان بندی جشنواره به آدرس www.revayatallavi.ir مراجعه کنند.

### نمایش رادیویی

## «ابله» را بشنوید



نمایش رادیویی «ابله» بر اساس رمان فنودور داستایوفسکی و به کارگردانی ایوب آقاخانلی در ۴ قسمت تولید و پخش شده است. فنودور داستایوفسکی از مطرح‌ترین نویسندگان تاریخ ادبیات جهان است که آثار وی به زبان‌های مختلف ترجمه و از سوی برخی از آنها تولیدات هنری دیگری نظیر فیلم، تئاتر و سریال تلویزیونی شکل گرفته است. «ابله» از جمله آثار این نویسنده شهر روسی است که در سال ۱۸۶۹ منتشر شده است. در ایران نیز علاوه بر تولید آثار سینمایی و تئاتری بر اساس برخی از کتاب‌های داستایوفسکی، ایوب آقاخانلی نویسنده و کارگردان شناخته‌شده تئاتر ایران که در عرصه نویسندگی و کارگردانی نمایش‌های رادیویی هم فعالیت مستمر و حرفه‌ای دارد، به سراغ «ابله» رفته و این اثر ادبی را در قالب نمایشی رادیویی در ۴ قسمت کارگردانی کرده است. تنظیم «ابله» برای رادیو توسط سیمین بنایی انجام شده و ایوب آقاخانلی علاوه بر کارگردانی، به عنوان گوینده این نمایش رادیویی هم حضور دارد. محمدرضا قبادی فر افکتور، محمدرضا محشمخمی صدابردار و علی بهرامی تهیه‌کننده «ابله» هستند. در اولین قسمت نمایشی رادیویی «ابله» به ترتیب اجرا، امیر منوچهری، محمدرضا قلمبر، شهریار حمزاییان، نگین خواجهنصیر، سیما خوش چشم، شیما جانقربان، محمد شریفی مقدم، ایفای نقش می‌کنند.

# تنهایی انسان معاصر مهم‌تر از شوخی

کارگردان تئاتر «شام خداحافظی» از نمایش روابط انسانی روی صحنه تئاتر کمدی می‌گوید



حانیه عباسی خبرنگار گروه هنر و ادبیات

فرزندان و تفاوت نسل‌ها فکری شود. باید آنچه در فرهنگ خودمان ارزشمند است، پاس داشته شود و آنچه ممکن است تشابهاتی با ناهنجاری‌ها داشته باشد، از دل این مدل اجراها کشف و رفع شود.

در خصوص بومی‌سازی، وقتی صحبت از انسان و روابط انسانی است، تشابهات زیاد است و همسان پنداری مخاطب بسیار بالا خواهد بود. درباره تغییرات، ما سعی کردیم وفادارانه‌ترین شکل ممکن اثر را روی صحنه ببریم؛ چون خود متن شیوه اجرایی پیشنهاد می‌دهد. از نظر دیگر، متن خطرناکی است که ممکن است شوخی‌ها و کمدی موقعیتی، شما را به ورطه‌ای ببرد که خندانند تماشاگر برایتان اولویت بیش از اندازه داشته باشد و آنچه در دل متن و اندیشه متن است، تحت تأثیر قرار دهد. ما واقعاً سعی کردیم اثر را بر عهده‌دارند. نمایش «شام خداحافظی» قرار بوده ابتدا در جشنواره تئاتر کمدی اصفهان، «خندستان»، اجرا شود؛ اما به دلیل لغو جشنواره و سپس وقایع دی‌ماه و جنگ رمضان، با تأخیره صحنه آمده است. این اثر در فضایی صمیمی و گرم در تماشاخانه‌ها اجرا می‌شود و تلاش دارد تا ضمن بهره‌گیری از کمدی موفقیت و کمدی رفتار، لایه‌های عمیق‌تری از روابط انسانی، تنهایی، پنهان‌کاری و چالش‌های انسان معاصر را به تصویر بکشد. در ادامه، مشروح مصاحبه اصفهان‌زیبا را با حسین عبداللهی کارگردان این نمایش می‌خوانید.

صحنه «صحنه» بوده، از ۲۳ اردیبهشت تا ۱۲ خرداد، در سالن تماشاخانه ماه حوزه هنری اصفهان میزبان علاقه‌مندان به تئاتر است. محمدتزاری، رادنوش مقدم و فراد قاسمی نقش آفرینی این اثر را بر عهده‌دارند. نمایش «شام خداحافظی» قرار بوده ابتدا در جشنواره تئاتر کمدی اصفهان، «خندستان»، اجرا شود؛ اما به دلیل لغو جشنواره و سپس وقایع دی‌ماه و جنگ رمضان، با تأخیره صحنه آمده است. این اثر در فضایی صمیمی و گرم در تماشاخانه‌ها اجرا می‌شود و تلاش دارد تا ضمن بهره‌گیری از کمدی موفقیت و کمدی رفتار، لایه‌های عمیق‌تری از روابط انسانی، تنهایی، پنهان‌کاری و چالش‌های انسان معاصر را به تصویر بکشد. در ادامه، مشروح مصاحبه اصفهان‌زیبا را با حسین عبداللهی کارگردان این نمایش می‌خوانید.

انتخاب اثر از میان آثار دولاپورت چه ضرورتی برای شما داشت و چه ویژگی خاصی در «شام خداحافظی» شما را برای اجرا در سالن «ماه» ترغیب کرد؟

از این دو نمایشنامه نویس فرانسوی، در حال حاضر دو نمایشنامه در ایران ترجمه شده که جا دارد آثار دیگری از نویسندگان خوب که کمدی موفقیت را خیلی خوب می‌شناسند، ترجمه شود. از بین دو اثری که ترجمه شده، نمایشنامه «اسم بارها و بارها اجرا شده، حتی به اسم «آدولف» هم ترجمه و اجرا شده است. ترجمه «اسم» را خانم شهلا حائری (مترجم همین «شام خداحافظی») انجام داده و بعد از آن، علیرضا کوشک جلالی آن را با عنوان «آدولف» ترجمه و اجرا کردند. ویژگی خاص این نمایشنامه برای من و گروه اجرایی، مسئله روان شناختی پیرامون کاراکترها بود؛ اینکه وقتی نقاب‌ها کنار می‌رود، با چه کاراکترهایی مواجه می‌شویم و شخصیت‌ها یا نقاب‌های مختلف چطور سال‌ها کنار هم زیستند و به یک‌آن که این نقاب‌ها کنار می‌رود، چه وضعیت بفرنجی برای خودشان و چه وضعیت کمدی‌ای برای مخاطب ایجاد می‌کند.

این نمایشنامه قرار بود پس از کار شدن در جشنواره «خندستان» اجرا برود که متأسفانه این جشنواره به دلایل عدیدهای نه سال گذشته و نه سال قبلیش برگزار نشد. پس از اتفاقات دی‌ماه سال گذشته و سپس جنگ، اجرای ما به تعویق افتاد و الان در اردیبهشت ماه در تماشاخانه ماه روی صحنه است. جا دارد از تالار هنر و حوزه هنری بابت همراهی تشکر کنم. با این شرایط، بین سه سالی که لطف کرده بودند، تماشاخانه ماه را به دلایلی از جمله دسترسی راحت و هم خوانی ظرفیت با شرایط فعلی انتخاب کردیم.

ترجمه و بومی‌سازی یک کمدی فرانسوی برای مخاطب ایرانی چه چالش‌هایی دارد؟ آیا تغییر در دیالوگ‌ها یا موقعیت‌ها برای باورپذیرتر شدن اعمال کرده‌اید؟

ترجمه آثار کمدی فرانسوی برای مخاطب ایرانی بسیار ضرورت دارد؛ زیرا بخشی از زیست جامعه معاصر فرانسه را گویا ما هم داریم تجربه می‌کنیم. ایرانی چه چالش‌هایی دارد؟ آیا تغییر در دیالوگ‌ها یا موقعیت‌ها برای باورپذیرتر شدن اعمال کرده‌اید؟

ترجمه آثار کمدی فرانسوی برای مخاطب ایرانی بسیار ضرورت دارد؛ زیرا بخشی از زیست جامعه معاصر فرانسه را گویا ما هم داریم تجربه می‌کنیم. ایرانی چه چالش‌هایی دارد؟ آیا تغییر در دیالوگ‌ها یا موقعیت‌ها برای باورپذیرتر شدن اعمال کرده‌اید؟

# تنهایی انسان معاصر مهم‌تر از شوخی

کارگردان تئاتر «شام خداحافظی» از نمایش روابط انسانی روی صحنه تئاتر کمدی می‌گوید



ولی با توجه به اتفاقاتی که افتاد (و شاید توفیق اجباری)، رسیدیم به تماشاخانه ماه که متأسفانه در ایام جنگ دچار خسران و تخریب شده و بخشی از سقف فروریخته بود. حوزه هنری قول دادند سریع سالن را برسانند و واقعاً طبق قولشان سالن آماده شد. بخش زیادی از دکور نمایش تغییر کرد. در بحث بازیگری هم کمی تغییرات ایجاد کردیم. در کل، تماشاخانه ماه سالن بسیار صمیمی و گرمی است، من سابقه اجرای قبلی در این سالن را دارم و می‌گویم کمک کرده فضای دلنشینی بین مخاطب و نمایش ایجاد شود. البته از لحاظ طراحی صحنه محدودیت‌هایی داشت؛ به خصوص اینکه ما دوست داشتیم نمایش با فاصله حداقل ده‌واژده متری بین تماشاگر و صحنه شکل بگیرد.

بازیگران نمایش تجربه‌هایی در ژانرهای مختلف دارند. برای رسیدن به یک «کمدی گروهی» هماهنگ، چه تمرینات یا کارگاه‌های خاصی انجام دادید؟

هر سه بازیگر از بهترین‌های تئاتر اصفهان و باتجربه‌ترین‌ها هستند. محمد تزاری و فرزاد قاسمی دو سال پیش باهم در «سر شرخ» کار کرده بودند و شناخت داشتند. فرزاد و رادنوش مقدم نیز پیش از این با هم بازی بودند. نیاز بود بازی‌های واقع‌گرایشان را یکدست‌تر و همگن‌تر کنیم. این سه عزیز در نتیجه نهایی، نقش خیلی زیادی دارند. پیشنهادهای جذابی در تمرین‌ها داشتند و تلاش زیادی کردند. حاصل این شده که هر شب بازی‌شان بهتر می‌شود. از لحاظ حرفه‌ای بسیار درخشان و باکیفیت و مهم‌تر از همه متعهد و بااخلاق هستند.

شخصیت‌های دولاپورت معمولاً اغراق‌شده اما باورپذیرند. چگونه از اغراق‌های کلیشه‌ای فاصله گرفتید و به «کمدی موفقیت ارگانیک» رسیدید؟

در واقع گردون کار و کاراکترهای رئالیستی، باورها و رفتارهایشان یک مقدار اغراق دارد؛ مدل فکر کردنشان یا اصرار بر عقیده‌شان جاهایی آنها را بازمه می‌کند. نهایت سیمان را کردیم که به روابط آدم‌ها به شکل واقع‌گرایانه نگاه کنیم و از اغراق بپرهیزیم. ممکن است بازیگر گول تماشاگر را بخورد و شب بعد، دوز آن صحنه را بالا ببرد. من به عنوان کارگردان باید مراقب باشم در هیچ صحنه‌ای به خاطر خنده، باج به تماشاگر ندهم. حتی شب‌هایی می‌گویم «درست است که اینجا طنز ایجاد شد، ولی بیش از این لوده‌بازی می‌شود». خوشبختانه مخاطب، با وجود ششستن روی صندلی‌هایی که برای اجرای چهل و پنج دقیقه‌ای مناسب است، نه یک ساعت و نیم، با رضایت سالن را ترک می‌کند.

آیا برای روزهای پایانی اجرا تغییر یا بدها به‌پرداز می‌کنید؟

فعلاتاً دو واژه خرداد اجرا داریم. صحبت تمدید از هفدهم تا بیست و دوم خرداد در دست بررسی است. در مورد تغییر باید گفت ایده بامه‌های داشتیم که از هفدهم تا بیست و دوم (اگر تمدید شد) فرم اجرا، حتی صحنه و طراحی صحنه را عوض کنیم و شکل دیگری اجرا بوییم. آن شکل را بارها تمرین کردیم و خودمان خیلی دوستش داریم، ولی نگاه تجربه‌گرایانه تری دارد. به دلیل زمان بر بودن جمع‌آوری دکور، به نظر نمی‌رسد شدنی باشد. در مورد بدها هم نکته این است که همین الان هم شب‌هایی اتفاقات بدها‌های از دل اجرا می‌آید، هم از آنچه بیرون از اجرا حادث می‌شود. اجرای کمدی همیشه مواجه با دیالوگ‌های بدها‌های است.

عنوان «شام خداحافظی» تداعی‌کننده فضایی جمعی و در عین حال حسرت‌آمیز است. آیا به دنبال القای حس «پایان یک دوره» بوده‌اید یا صرفاً بر سرگرمی تمرکز کرده‌اید؟ متن علاوه بر طنز و کمدی، حتماً فلسفه زیستن، فلسفه زندگی، فلسفه روابط انسانی، نگاه به خود و دیگری را دغدغه دارد. استعاره درخت بنجامین (که با کوچک‌ترین تکان باد، آبیاری کم یا زیاد، نور کم یا زیاد واکنش نشان می‌دهد) استعاره همین روابط است. هر رابطه‌ای نیازمند رسیدگی، نور مطلوب آبیاری به موقع است. دستکاری در رابطه ممکن است منجر به ریختن برگ‌های آن شود. اساساً در این اجرا بحث سرگرمی اولویت‌مان نبوده؛ با این حال شکر خدا سرگرم می‌شود. مسئله کشف و شهود اندیشه متن برایمان در اولویت بود. حتی اجرای صحنه، بازی و کیفیت رابطه کاراکترها را طوری طراحی کردیم که فلسفه متن بهتر دیده شود.

به عنوان رهبر گروه «خوابگردهای صحنه»، چه چشم‌اندازی پس از این نمایش دارید؟ آیا «شام خداحافظی» آغازی برای کارروی آثار دیگر دولاپورت خواهد بود؟

چشم‌انداز اصلی گروه ما، پائنهان به عرصه‌های کمتر تجربه‌شده اجرایی و پرهیز از تکرار یک شیوه و مدل اجراست. اثری به نام «این یک این نیست» (ایده‌محور و کارگاهی) در دست کار است؛ حتی اگر منجر به شکست شود، تجربه و فرآیند برایمان اهمیت دارد. نمی‌توانم بگویم آثار دیگر دولاپورت را کار خواهیم کرد یا نه، به خصوص حالاکه این اجرا مورد اقبال واقع شده است. باید مراقب باشیم در ورطه تکرار نیفتیم. اگر بدها متنی از لاپورت کار کنیم، با نگاه متفاوتی خواهد بود.

در پایان، امیدوارم مسئولان و متولیان فرهنگ و هنر در اصفهان و ایران متوجه باشند که با توجه به حوادث ناگوار سال‌های اخیر (مسئله جنگ، دی‌ماه، جنگ دوازده‌روزه، مشکلات اقتصادی و تورم)، اجرای نمایش‌هایی که می‌تواند حال مردم را خوب کند بسیار ضرورت دارد. علاوه بر حل مسائل اقتصادی، توجه به روح و روان نیز باید خنث‌اهمیت باشد. نمایش‌های کمدی می‌توانند دادرس و فریادرس روح و روان مردم باشند، به تاب‌آوری کمک کنند و از مشکلات روحی و روانی جامعه بگهند.

### هنرهای نمایشی



## صفحه‌ان زیبا

|  |
|--|
| <b>شماره ۵۳۷۷</b>                                |
| <b>۱۵ / ۰۳ / ۱۴۰۵</b>                            |
| <b>یکشنبه</b>                                    |
| <b>وبراستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین</b> |
| <b>تئاتر کودک</b>                                |

### ضرورت کمک از روان‌شناسان برای گریم تئاتر کودک



یک هنرمند طراح گریم با بیان اینکه گریمور تئاتر کودک در قدم اول باید با دنیای تصورات و جهان زیبای کودکان آشنا باشد، گفت: از آنجایی که گریم تنها یک ابزار ظاهری نبوده، بلکه بخشی از یک فرآیند روان شناختی است، باید در طراحی گریم کودکان از مشورت روان‌شناسان نیز بهره‌گیرد.

آن‌ها بحث موسوی با بیان اینکه در حال حاضر گریمور «تخصصی» در حوزه تئاتر کودک در کشور نداریم، اظهار کرد: متأسفانه فعالان این عرصه معمولاً به صورت پراکنده در حوزه‌های مختلف تئاتر، سینما و تلویزیون فعالیت می‌کنند؛ درحالی‌که همان‌طور که سایر رشته‌های آرایشی و زیبایی به سمت تفکیک تخصصی رفته‌اند، نیاز است در حوزه گریم تئاتر نیز شاهد تخصصی شدن باشیم.

وی افزود: اگر گریمورها در دانشگاه و محیط‌های حرفه‌ای به صورت تخصصی بر حوزه کودک متمرکز شوند، خروجی‌های بسیار موفق‌تری خواهیم داشت. کسی که در حوزه کودک کار می‌کند، باید با تصورات و نقاشی‌های کودکان آشنا باشد. شناخت آنچه کودک از حیوانات یا اشکال مختلف در نقاشی‌های خود ترسیم می‌کند، به گریمور کمک می‌کند تا تصویرسازی دقیق‌تری انجام دهد.

این مدرس گریم با تأکید بر آشنایی گریمور با دنیای ذهنی کودکان، توضیح داد: وقتی گریمور بتواند این تصورات ذهنی کودک را به‌درستی روی صورت بازیگر پیاده کند، ورود کودک به فضای نمایش و برقراری ارتباط با شخصیت، بسیار سریع‌تر و عمیق‌تر رخ می‌دهد. موسوی با اشاره به وجود مؤلفه‌های تخصصی در گریم کودک که نیازمند توجه جدی است، خاطرنشان کرد: شخصیت‌پردازی برای کودک، الزامات متفاوتی دارد؛ برای مثال، طراحی گریم یک «زنپور» برای یک نمایش کودکان، با طراحی همان شخصیت برای یک سریال بزرگسال تفاوت بنیادین دارد؛ چراکه رنگ‌بندی و درک ذهنی کودک از آن حشره، کاملاً با نگاه بزرگسال متفاوت است و گریمور باید این ظرافت‌ها را در طراحی رعایت کند.

این گریمور تئاتر با تأکید بر لزوم استفاده از مواد استاندارد در حوزه گریم کودک، یادآور شد: ما حتماً باید از برندهای معتبرتست‌شده که مخصوص پوست‌های حساس کودکان و گریم‌های سینمایی طراحی شده‌اند استفاده کنیم. متأسفانه گاهی در برخی مراکز تفریحی یا شهر بازی‌ها شاهد استفاده از رنگ‌های غیربهداشتی و غیراستاندارد هستیم که ممکن است سلامت پوست کودکان را به شدت تهدید کند.

او با مقایسه وضعیت گریم کودک در ایران و جهان خاطرنشان کرد: در تئاتر کودک استاندارد جهانی، گریم تنها یک ابزار ظاهری نیست بلکه بخشی از یک فرآیند روان‌شناختی است. به اعتقاد من، طراحی گریم برای کودک باید حتماً با مشورت روان‌شناس کودک انجام‌گیرد تا تأثیرات منفی احتمالی جلوگیری شود. موسوی افزود: گاهی در نمایش‌ها، طراحی‌های نقش منفی با گریم یا لباس‌های زرد، نارنجی یا سبز تیره و رنجش کودکان می‌شود. گریمور باید دقت کند که حتی در نمایش نقش‌های منفی، مرز بین «نمایش» و «ایجاد وحشت» را رعایت کند. اهمیت دادن به حساسیت‌های روانی کودک، باید جزو اصول اصلی طراحی گریم در این حوزه باشد. ایسنا

### خبر

## تعطیلی تئاترهای کشور

### برای دوشب

هم‌زمان با رحلت بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) نمایش‌های کشور دو شب اجرا نمی‌شوند.

با اعلام شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش، به دلیل همزمانی با رحلت امام خمینی (ره)، نمایش‌های کشور به مدت دو شب و از آذان مغرب روز چهارشنبه ۱۳ خرداد تا پایان روز پنجشنبه ۱۴ خرداد به صحنه نمی‌روند.

اجرای نمایش‌ها، از روز جمعه ۱۵ خرداد طبق روال سابق می‌تواند ادامه پیدا کند.

در این بازه زمانی، نمایش‌های مناسبتی، مذهبی و سوگواره‌ها، با رعایت قوانین سالن مجاز به اجرا هستند.

