

دستگاه‌های اجرایی اصفهان با هتلداران همراهی می‌کنند؟

فعالان صنعت هتلداری خواستار بازنگری در سیاست‌های حمایتی بیمه و اجرای مصوبات رفع موانع تولید شدند

با وجود تصویب مصوباتی در کمیته‌های استانی برای رفع موانع تولید و تسهیل امور، متأسفانه شاهد عدم اجرای واقعی این مصوبات هستیم. مقامات استان نهایت همکاری را دارند؛ اما به محض ارجاع مسائل به تهران برای دریافت مجوز، همه چیز به بن بست می‌خورد. همکاری نهادهای دولتی، به ویژه سازمان تأمین اجتماعی و استانداری، در اجرای مصوبات و ارائه راهکارهای حمایتی، نقشی حیاتی در جلوگیری از تعطیلی گسترده هتل‌ها و حفظ اشتغال در این بخش خواهد داشت



کریم بیگی، رئیس جامعه هتلداران استان اصفهان

اقتصاد ۰۴



مسیر دشوار فیلم‌سازی در بوم اصفهان

هنرهای تصویری ۰۷

سینما، کار بسیار پرهزینه‌ای است و باید پول‌های هنگفت برایش هزینه شود تا چرخش بچرخد؛ در غیر این صورت، همه نیروهای خوب ما به تهران می‌روند و با پایتخت کار می‌کنند. وقتی مدتی زاینده رود خشک باشد و آب به ریشه درختان نرسد، می‌خشکند و زمین فرونشست می‌کند. حتی اگر یک فصل هم آب باز شود، فایده‌چندانی ندارد. اگر در قالب یک جشنواره از چند فیلم نیز حمایت شود، آن قدر این زمین خشکیده است که تأثیر چندانی ندارد. این نبودن پول و نرسیدن بودجه و کمبود پروژه، آن قدر بوم فیلم‌سازی اصفهان را خشکانده که ترمیمش به مدیریتی چندساله نیاز دارد

حامد گلناری، مدیر باشگاه فیلم مهر



هدف ترور او نبوده اما شهادت سه‌میش بود!

روایتی از شهیده «صدیقه رحیمی» تنها شهید جنگ رمضان شهر هرنند، در شبی که دو بمب دامادش را در خانه‌شان هدف گرفت

ساعت یک و سی دقیقه بامداد اولین روز از سال یک هزار و چهارصد و پنجاه و پنج، انفجاری مهیب، تن شهر هرنند (در شرق اصفهان) و ساکنان آن را لرزاند. خبرها از اصابت دو موشک به خانه‌ای در حوالی «خیابان ارشاد، خیابان ابوالفضل ۴» می‌گفتند و ترور داماد نظامی آن خانواده که هدفمند بوده است... دست خدا اما این بار جور دیگری از آستین بیرون می‌آید. داماد این خانواده به همراه همسر و دو فرزندش که چندش می‌همان خانه پدر و مادر همسرش بوده‌اند، جان سالم از این مهلکه به در می‌روند و به سلامت نجات می‌یابند؛ اما هر دو اصابت و موج انفجار دست خالی از این خانه نمی‌روند و «صدیقه رحیمی هرنندی» پنجاه و دو ساله؛ که مادر خانم هدف ترور است، می‌شود تنها شهید این خانه! «رحمت‌الله مداحی»: همسر شهیده صدیقه رحیمی هم از بازماندگان این جنایت آمریکایی صهیونی است؛ همان همراه و همسفر سال‌ها زندگی مشترک با شهیده رحیمی که وقتی صدای ضعیف و حزن‌آلودش را از پشت تلفن می‌شنوم، سنگینی غمش اجازه بیان کلمات دربار صدیقه خانم و گفتن از شب واقعه را به او نمی‌دهد و خواهرش «زهره مداحی» را روایتگر زندگی و زمانه همسرش می‌کند... او حالا از آن شب برایمان می‌گوید و از تنها شهید آن واقعه، صدیقه خانم و اینکه «خدا گلچین است!» شب عید فطر بود و فردایش هم اولین روز از سال نو، صدیقه خانم آن شب رفته بود خانه پدرش و برای تبریک عید. «خودش تنها آمده بود و برادر رفته بود احیای شب عید فطر... ساعت نزدیک ۱۲ و ربع بود که خدا حافظی کرد و رفت سمت خانه‌شان. خانه‌شان ۱۰ تا کوچه آن طرف‌تر از خانه ما بود. قبل از رفتن هم قرارمدا را برایمان گذاشته بودیم برای فردا صبح؛ نماز عید فطر. صدیقه خانم با من رابطه خیلی نزدیکی داشت. خودش خواهر نداشت؛ اما همه این سال‌ها ما مثل خواهر بودیم برای هم. من چهارسالی از او کوچک‌تر بودم؛ ولی صمیمیت بینمان خیلی زیاد بود؛ آن قدر که در سفرهای زیادی، همسفر شده بودیم؛ مثل پارسل دقیقاً همین روزها که با هم رفتیم کرمان! صدیقه خانم ساعت ۱۲ و ۵۹ دقیقه همان شب آخرین پیامش را که تبریک عید نوروز و عید فطر است در گروه خانوادگی‌شان در اینستاگرام می‌گذارد و ساعتی نمی‌گذرد که صدای انفجار مهیبی...



زینب تاج‌الدین

ساعت یک و سی دقیقه بامداد اولین روز از سال یک هزار و چهارصد و پنجاه و پنج، انفجاری مهیب، تن شهر هرنند (در شرق اصفهان) و ساکنان آن را لرزاند. خبرها از اصابت دو موشک به خانه‌ای در حوالی «خیابان ارشاد، خیابان ابوالفضل ۴» می‌گفتند و ترور داماد نظامی آن خانواده که هدفمند بوده است... دست خدا اما این بار جور دیگری از آستین بیرون می‌آید. داماد این خانواده به همراه همسر و دو فرزندش که چندش می‌همان خانه پدر و مادر همسرش بوده‌اند، جان سالم از این مهلکه به در می‌روند و به سلامت نجات می‌یابند؛ اما هر دو اصابت و موج انفجار دست خالی از این خانه نمی‌روند و «صدیقه رحیمی هرنندی» پنجاه و دو ساله؛ که مادر خانم هدف ترور است، می‌شود تنها شهید این خانه! «رحمت‌الله مداحی»: همسر شهیده صدیقه رحیمی هم از بازماندگان این جنایت آمریکایی صهیونی است؛ همان همراه و همسفر سال‌ها زندگی مشترک با شهیده رحیمی که وقتی صدای ضعیف و حزن‌آلودش را از پشت تلفن می‌شنوم، سنگینی غمش اجازه بیان کلمات دربار صدیقه خانم و گفتن از شب واقعه را به او نمی‌دهد و خواهرش «زهره مداحی» را روایتگر زندگی و زمانه همسرش می‌کند... او حالا از آن شب برایمان می‌گوید و از تنها شهید آن واقعه، صدیقه خانم و اینکه «خدا گلچین است!» شب عید فطر بود و فردایش هم اولین روز از سال نو، صدیقه خانم آن شب رفته بود خانه پدرش و برای تبریک عید. «خودش تنها آمده بود و برادر رفته بود احیای شب عید فطر... ساعت نزدیک ۱۲ و ربع بود که خدا حافظی کرد و رفت سمت خانه‌شان. خانه‌شان ۱۰ تا کوچه آن طرف‌تر از خانه ما بود. قبل از رفتن هم قرارمدا را برایمان گذاشته بودیم برای فردا صبح؛ نماز عید فطر. صدیقه خانم با من رابطه خیلی نزدیکی داشت. خودش خواهر نداشت؛ اما همه این سال‌ها ما مثل خواهر بودیم برای هم. من چهارسالی از او کوچک‌تر بودم؛ ولی صمیمیت بینمان خیلی زیاد بود؛ آن قدر که در سفرهای زیادی، همسفر شده بودیم؛ مثل پارسل دقیقاً همین روزها که با هم رفتیم کرمان! صدیقه خانم ساعت ۱۲ و ۵۹ دقیقه همان شب آخرین پیامش را که تبریک عید نوروز و عید فطر است در گروه خانوادگی‌شان در اینستاگرام می‌گذارد و ساعتی نمی‌گذرد که صدای انفجار مهیبی...

بایدی ۰۶

شهرداری اصفهان برای حمایت از ساخت مسکن چه کرده است؟



انسجام ملی؛ رشته‌ای که با اعتماد گره می‌خورد



مصطفی رفیعی، پژوهشگر



پیام اخیر رهبر معظم انقلاب، حضرت آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای، به مجلس، بار دیگر موضوع «وحدت و انسجام ملی» را به یکی از مهم‌ترین مباحث فضای سیاسی و اجتماعی کشور تبدیل کرد. در شرایطی که ایران هم‌زمان با فشارهای اقتصادی، تحولات منطقه‌ای، جنگ روایت‌ها و تغییرات عمیق اجتماعی و نسلی مواجه است، مسئله انسجام ملی صرفاً یک توصیه اخلاقی یا شعار سیاسی نیست؛ بلکه به ضرورتی راهبردی برای حفظ ثبات، امنیت و ظرفیت پیشرفت کشور تبدیل شده است. در چنین وضعیتی، گفت‌وگو درباره چستی وحدت ملی، موانع و الزام‌های تقویت آن، بیش از هر زمان دیگری اهمیت پیدا می‌کند. وحدت ملی در شرایط عادی، یکی از مؤلفه‌های قدرت هر کشور محسوب می‌شود؛ اما در دوره‌های پرتنش، به شرط بقا و پایداری کشورها تبدیل می‌شود. امروز ایران در نقطه‌ای قرار گرفته که بخش مهمی از چالش‌های آن، صرفاً اقتصادی یا امنیتی نیست؛ بلکه به سطح «سرمایه اجتماعی» و میزان اعتماد و همبستگی درونی جامعه مربوط می‌شود...

سیاست ۰۲

روایت شهر ۰۸

<div><div>۲</div><div><div>سیاست</div><div>POLITICS</div></div></div>	
<div> <div></div> <div>esfahan</div> <div>ziba</div> <div>online</div> <div></div> </div>	
شماره ۵۲۷۹	
۱۲ / ۰۳ / ۱۴۰۵	
گوشه‌نیمه	
ویراستار و دبیرمسئله / پگاه ظاهری	
اصفهان	



استاندار اصفهان با تأکید بر ظرفیت کم‌نظیر غذاهای محلی و سنتی این استان، «گردشگری غذا» را یکی از مسیرهای مؤثر برای رونق اقتصاد، افزایش ماندگاری گردشگران و احیای میراث ناملموس اصفهان دانست و گفت: این ظرفیت بزرگ نباید در توسعه اقتصادی و فرهنگی استان مغفول بماند.

به گزارش اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان ، مهدی جمالی نژاد در حاشیه نشست اتاق اصناف و فعالان حوزه رستوران‌داری و صنایع غذایی استان با اشاره به ظرفیت‌های گسترده اصفهان در حوزه غذاهای تنوع کم‌نظیر غذاهای محلی اصفهان با برخورداری از تنوع کم‌نظیر غذاهای محلی در شهرها و روستاهای مختلف، ظرفیت آن را دارد که به یکی از قطب‌های اصلی گردشگری غذا در کشور تبدیل شود. او با بیان اینکه گردشگری غذا امروز به یکی از گونه‌های مهم و اثرگذار صنعت گردشگری در جهان تبدیل شده است، افزود: این حوزه نقش قابل توجهی در جذب گردشگران دارد و اصفهان نیز به واسطه پیشینه غنی خود در زمینه غذاهای سنتی و بومی، می‌تواند از این ظرفیت ارزشمند برای توسعه گردشگری استان بهره‌مند شود.

استاندار اصفهان با اشاره به اینکه تنوع غذایی موجود در مناطق مختلف استان بخشی از میراث فرهنگی ناملموس اصفهان به شمار می‌رود، تصریح کرد: هر یک از ۱۴ شهر استان و همچنین روستاهای متعدد آن، دارای غذاهای بومی و محلی و ویژه‌ها هستند که می‌توانند به عنوان یک جاذبه گردشگری معرفی شوند. او همچنین بر ضرورت معرفی منسجم این ظرفیت‌ها در سطح استان و کشور تأکید کرد و گفت: اگر بتوانیم از طریق رستوران‌ها، جشنواره‌ها و رویداد های تخصصی، این داشته‌های ارزشمند را به درستی معرفی کنیم، بی تردید جایگاه گردشگری اصفهان ارتقا خواهد یافت و ماندگاری گردشگران نیز افزایش پیدا می‌کند. جمالی‌نژاد با تأکید بر نقش مهم فعالان حوزه رستوران‌داری و صنایع غذایی در این مسیر خاطرنشان کرد: فعالان این صنف باید نقش خود را در معرفی فرهنگ غذایی استان و ارائه خدمات باکیفیت به گردشگران جدی بگیرند، چراکه کیفیت خدمات و معرفی صحیح غذاهای محلی می‌تواند تجربه سفر به اصفهان را برای گردشگران ماندگارتر کند. او در ادامه راه‌اندازی شرکت تعاونی فعالان حوزه غذا و رستوران را اقدامی مؤثر در جهت ساماندهی فعالیت‌هاوتوسعه‌این صنعت دانست و افزود: ایجاد زیرساخت‌های نوین از جمله طراحی،آلیکیشن‌های تخصصی و بهره‌گیری از ظرفیت فناوری، می‌تواند زمینه معرفی بهتر غذاهای محلی وتوسعه بازار این محصولات را فراهم کند.

استاندار اصفهان با ابراز نگرانی نسبت به فراموش شدن برخی غذاهای اصیل و بومی در مناطق مختلف استان گفت: بسیاری از غذاهای این استان‌ها در شهرها و روستاهای استان طبخ می‌شده‌اند، امروز در معرض فراموشی قرار دارند و لازم است برای حفظ ثبت و معرفی آن‌ها برنامه‌ریزی جدی صورت گیرد. او یکی از مزایای مهم تشکیل تعاونی را انجام خریدهای جمعی و حذف واسطه‌ها عنوان کرد و اظهار داشت: با اجرای الگوی «از مزرعه تا سفره» امکان تأمین مستقیم کالاها با قیمت مناسب تر فراهم می‌شود و می‌توان بسیاری از هزینه‌های اضافی ناشی از واسطه‌گری را کاهش داد. این روند، علاوه بر کمک به فعالان صنفی، دسترسی مردم به محصولات غذایی باکیفیت را نیز تسهیل خواهد کرد.

جمالی‌نژاد با اشاره به شرایط اقتصادی موجود تأکید کرد: باید راهکارهایی اتخاذ شود تا همه اقشار جامعه بتوانند از محصولات غذایی باکیفیت بهره‌مند شوند و مشکلات معیشتی مانع دسترسی مردم به این محصولات نشود. او با ارزیابی مثبت از چشم‌انداز فعالیت شرکت تعاونی فعالان حوزه غذا و رستوران افزود: با توجه به توانمندی‌هایی که در جشنواره‌های غذایی و فعالیت‌های صنفی استان مشاهده شد، این مجموعه می‌تواند به یکی از تعاونی‌های موفق و اثرگذار استان تبدیل شود و حتی الگویی برای سایر استان‌های کشور باشد. استاندار اصفهان در پایان با تأکید بر ضرورت احیای غذاهای محلی تصریح کرد: غذاهای سنتی علاوه بر ارزش‌های فرهنگی، از اصالت و سلامت بیشتری نیز برخوردار هستند و حفظ و ترویج آن‌ها نیازمند مطالبه‌گری عمومی، حمایت مسئولان و ایجاد صرفه اقتصادی برای فعالان این حوزه است.

انسجام ملی رشته‌ای که با اعتماد گره می‌خورد

جامعه‌ای منسجم است که بتواند میان «مخالفت» و «خصوصت» تمایز قائل شود و اجازه دهد نارضایتی‌ها در فضای عمومی مطرح شود



پیام | اخیر رهبر معظم انقلاب، حضرت آیت‌الله‌سیدمجتبی‌خامنه‌ای، به مجلس، بار دیگر موضوع «وحدت و انسجام ملی» را به یکی از مهم‌ترین مباحث فضای سیاسی و اجتماعی کشور تبدیل کرد. در شرایطی که ایران هم‌زمان با فشارهای اقتصادی، تحولات منطقه‌ای، جنگ روایت‌ها و تغییرات عمیق اجتماعی و نسلی مواجه است، مسئله انسجام ملی دیگر صرفاً یک توصیه اخلاقی یا شعار سیاسی نیست؛ بلکه به ضرورتی راهبردی برای حفظ ثبات، امنیت و ظرفیت پیشرفت کشور تبدیل شده است. در چنین وضعیتی، گفت‌وگو درباره چیستی وحدت ملی، موانع آن و الزامات تقویت آن، بیش از هر زمان دیگری اهمیت پیدا می‌کند. ■

■ **چرا وحدت ملی امروز یک ضرورت راهبردی است؟**

وحدت ملی در شرایط عادی، یکی از مؤلفه‌های قدرت هر کشور محسوب می‌شود؛ اما در دوره‌های پرتنش، به شرط بقا و پایداری کشورها تبدیل می‌شود. امروز ایران در نقطه‌ای قرار گرفته که بخش مهمی از چالش‌های آن، صرفاً اقتصادی یا امنیتی نیست، بلکه به سطح «سرمایه اجتماعی» و میزان اعتماد و همبستگی درونی جامعه مربوط می‌شود. در چنین شرایطی، مهم‌ترین پشتوانه کشور نه فقط منابع اقتصادی یا قدرت سخت، بلکه احساس تعلق مردم به آینده مشترک و توان جامعه برای حفظ همبستگی در دل اختلافات است. جامعه‌ای که پیوندهای درونی آن تضعیف شود، حتی در صورت برخورداری از ظرفیت‌های بزرگ اقتصادی و امنیتی، در برابر بحران‌ها آسیب‌پذیر خواهد شد. تجربه تاریخی بسیاری از کشورها نیز نشان می‌دهد که بحران‌های بزرگ معمولاً از لحظه‌ای آغاز می‌شوند که شکاف‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی از سطح اختلاف‌نظر عبور کرده و به شکاف‌های هویتی و پایدار تبدیل می‌شوند. هرگاه گروه‌های اجتماعی، یکدیگر را نه به عنوان رقیب یا متنقد، بلکه به عنوان تهدیدی برای موجودیت خود ببینند، جامعه وارد مرحله فرسایش اجتماعی می‌شود. در چنین شرایطی، حتی تصمیمات درست نیز با بی‌اعتمادی مواجه می‌شوند و امکان شکل‌گیری اراده جمعی برای عبور از بحران کاهش پیدا می‌کند. اهمیت انسجام ملی دقیقاً در همین نقطه آشکار می‌شود؛ یعنی حفظ یک چارچوب مشترک که در آن، اختلاف‌ها به تقابیل و گسست تبدیل نشوند.

ضرورت وحدت ملی امروز از آن جهت دوچندان است که جامعه ایران در حال تجربه تحولات نسلی و فرهنگی عمیقی است. بخش قابل توجهی از نسل‌های جدید، زبان، مطالبات و سبک زندگی متفاوتی دارند و طبیعی است که نگاه آن‌ها به برخی مسائل سیاسی، فرهنگی و اجتماعی با نسل‌های گذشته تفاوت داشته باشد. اگر امکان مشارکت، گفت‌وگو و احساس اثرگذاری برای این بخش از جامعه فراهم نشود، فاصله میان جامعه و ساختار رسمی افزایش پیدا می‌کند. انسجام پایدار زمانی شکل می‌گیرد که جامعه بتواند هم‌زمان هم تنوع و اختلاف را بپذیرد و هم بر سر امنیت، منافع ملی و آینده مشترک خود به تفاهم برسد.

■ **موانع وحدت و انسجام ملی**
انسجام ملی زمانی تضعیف می‌شود که جامعه احساس کند امکان زیست مشترک، اعتماد و تقابل در حال فرسایش است. مهم‌ترین تهدید برای وحدت ملی، صرف وجود اختلاف‌نظرهای سیاسی یا فرهنگی نیست؛ بلکه تبدیل این اختلافات به شکاف‌های پایدار و هویتی است. هرگاه گروه‌های اجتماعی، یکدیگر را نه به عنوان رقیب یا متنقد، بلکه به عنوان تهدیدی برای هویت و منافع خود ببینند، ظرفیت جامعه برای تفاهم و همکاری کاهش پیدا می‌کند و حتی مسائل قابل حل نیز به بحران‌های حیثیتی و تقابلی تبدیل می‌شوند.

یکی از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری این وضعیت، گسترش وقطبی‌های فرسایشی در عرصه سیاست و فرهنگ است. فضای عمومی زمانی دچار بحران می‌شود که هر اختلافی در قالب دوگانه‌های سخت و صفر و صدی بازتعریف شود؛ دوگانه‌هایی که در آن، هر طرف خود را نماینده حقیقت مطلق و دیگری را فاقد مشروعیت می‌داند. در چنین فضایی، جامعه به جای حرکت به سمت اصلاح تدریجی و تفاهم، به سمت تقابل‌های احساسی و نمادین سوق پیدا می‌کند و شکاف‌های اجتماعی عمق بیشتری می‌یابند.

عامل مهم دیگر، احساس تبعیض و نابرابری در حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی است.

هیچ جامعه‌ای در شرایط احساس بی‌عدالتی پایدار، نمی‌تواند همبستگی درونی قدرتمندی ایجاد کند. زمانی که بخشی از جامعه احساس کند در دسترسی به فرصت‌ها، مشارکت در تصمیم‌گیری‌ها یا برخورداری از حقوق اجتماعی در موقعیت نابرابر قرار دارد، فاصله ذهنی و عاطفی او با نظم عمومی افزایش پیدا می‌کند. در چنین شرایطی، دعوت صرف به وحدت، بدون ترمیم احساس عدالت و اعتماد، تأثیر محدودی خواهد داشت. در کنار این عوامل، قطبی‌سازی رسانه‌ای و جنگ روایت‌ها نیز به یکی از موانع مهم انسجام تبدیل شده است. در جهان امروز، رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی تنها ابزار انتقال خبر نیستند، بلکه در شکل‌دادن به ادراک عمومی و بازتعریف شکاف‌های اجتماعی نقش مستقیم دارند. هرچه ادبیات سیاسی و رسانه‌ای به سمت تحقیر، برجسب‌زنی و نفرت‌پرانی حرکت کند، امکان شکل‌گیری فهم مشترک و اعتماد متقابل کاهش پیدا می‌کند و جامعه بیش از پیش به سمت فرسایش درونی سوق داده می‌شود.

■ **محور وحدت ملی**

یکی از مهم‌ترین پرسش‌ها در بحث انسجام ملی این است که جامعه با وجود اختلافات سیاسی، فرهنگی و اجتماعی، بر محور چه چیزی می‌تواند به همبستگی پایدار برسد؟ پاسخ به این پرسش اهمیت زیادی دارد؛ زیرا وحدتی که صرفاً بر هیجان‌های مقطعی، تهدیدهای بیرونی یا هم‌سویی‌های سیاسی کوتاه‌مدت استوار باشد، در برابر نخستین بحران جدی دچار فرسایش خواهد شد. انسجام پایدار زمانی شکل می‌گیرد که جامعه بر سر مجموعه‌ای از اصول و منافع مشترک، به تفاهم حداقلی برسد؛ تفاهمی که فراتر از رقابت‌های سیاسی و اختلافات روزمره باشد. محور وحدت ملی در ایران، پیش از هر چیز «ایران» و آینده مشترک همه ایرانیان است. حفظ امنیت، ثبات، تمامیت ارضی، استقلال کشور و جلوگیری از فرسایش سرمایه اجتماعی، یک موضوعاتی نیستند که به یک جریان سیاسی یا یک طیفه اجتماعی تعلق داشته باشند. در شرایطی که منطقه و جهان با بی‌ثباتی‌های گسترده مواجه‌اند، مهم‌ترین نقطه اتصال جامعه، احساس تعلق به سرنوشت مشترک ملی است.

در عین حال، وحدت ملی در جامعه متکثر امروز، تنها بر پایه اشتراکات تاریخی یا عاطفی حفظ نمی‌شود؛ بلکه نیازمند نوعی «قرارداد اجتماعی» درباره نحوه زیست مشترک است. جامعه ایران از نظر نسلی، فرهنگی و سبک زندگی متنوع شده و انسجام پایدار زمانی شکل می‌گیرد که این تنوع در چارچوب منافع ملی، قانون و احترام متقابل مدیریت شود. جامعه‌ای که بخشی از شهروندانش احساس حذف، تحقیر یا بی‌اثری کنند، به تدریج از درون دچار فرسایش می‌شود، حتی اگر در ظاهر آرام به نظر برسد. از این رو، محور وحدت ملی را باید در ترکیبی از «هویت ایرانی»، «منافع ملی»، «هبری» و «قانون» جست‌وجو کرد.

وحدت به معنای حذف تفاوت‌ها یا یکسان‌سازی جامعه نیست؛ بلکه به معنای حفظ یک چارچوب مشترک است که در آن، اختلاف‌ها به تقابیل و گسست تبدیل نشوند.

در این میان باید به یک سوء‌برداشت رایج نیز توجه کرد: وحدت به معنای هم‌سانی کامل نیست؛ بلکه به معنای هم‌فکری نیست. این دو مفهوم با یکدیگر تفاوت‌ها دارند. وحدت به معنای حذف اختلاف‌نظرها نیست، بلکه به معنای مدیریت مسئولانه تفاوت‌ها در چارچوب منافع مشترک است. در این نگاه، جامعه یک‌دست و بی‌صدا هدف نیست؛ بلکه هم‌صدایی در عین تنوع و امکان نقد در عین تعهد، جوهره واقعی وحدت را شکل می‌دهد. بنابراین، محور وحدت «فرد یا

انسجام ملی

رشته‌ای که با اعتماد گره می‌خورد



جریان خاص» نیست، بلکه «منافع ملی و آینده مشترک جامعه» است که همه کنشگران، با وجود تفاوت دیدگاه‌ها، حول آن می‌توانند به هم نزدیک شوند.

■ **ملت آگاه در برابر هویت‌های متخاصم**

در جامعه‌ای که با اختلاف‌نظرهای سیاسی، اقتصادی و فرهنگی مواجه است، نقش ملت آگاه تنها در مطالبه‌گری یا نقد خلاصه نمی‌شود؛ بلکه یکی از مهم‌ترین وظایف آن، جلوگیری از تبدیل اختلافات طبیعی به شکاف‌های هویتی و تقابل‌های پایدار است. هویت‌های متخاصم زمانی شکل می‌گیرند که گروه‌های مختلف اجتماعی، یکدیگر را نه شریک در یک سرنوشت مشترک، بلکه تهدیدی برای بقا و هویت خود تلقی کنند. در چنین وضعیتی، گفت‌وگو جای خود را به تقابل می‌دهد و حل مسئله به حاشیه رانده می‌شود. برای جلوگیری از این روند، پیش از هر چیز باید میان «نقد» و «نفی» تفاوت قائل شد. جامعه‌ای که در آن هر انتقادی به منزله دشمنی تلقی شود، به تدریج دچار انسداد گفت‌وگو می‌شود و اختلافات به سطوح پنهان و رادیکال منتقل می‌گردند. در مقابل، جامعه‌ای که امکان نقد مسئولانه و اصلاح تدریجی را فراهم کند، ظرفیت بیشتری برای حفظ همبستگی خواهد داشت. در کنار این مسئله، تقویت زبان مشترک ملی نیز اهمیت زیادی دارد.

هرچه ادبیات سیاسی و اجتماعی به سمت تحقیر، برجسب‌زنی و نفرت‌پرانی حرکت کند، فاصله‌های اجتماعی عمیق‌تر می‌شود. جامعه‌ای که گروه‌های مختلف آن نتوانند با وجود اختلاف، همچنان یکدیگر را به رسمیت بشناسند، به تدریج در معرض فرسایش درونی قرار می‌گیرد. به همین دلیل، حفظ اخلاق گفت‌وگو و پرهیز از قطبی‌سازی، تنها یک توصیه اخلاقی نیست، بلکه بخشی از الزامات حفظ انسجام ملی است.

همچنین، به رسمیت شناختن تنوع اجتماعی و فرهنگی، یکی از پیش‌شرط‌های کاهش تنش‌های هویتی است. جامعه ایران امروز متکثرتر از گذشته شده و تلاش برای یکسان‌سازی کامل اجتماعی، نه ممکن است و نه لزوماً به انسجام منجر می‌شود. انسجام پایدار زمانی شکل می‌گیرد که تفاوت‌ها در چارچوب قانون و منافع ملی، امکان هم‌زیستی پیدا کنند و اختلاف‌ها به دشمنی‌های پایدار تبدیل نشوند.

■ **گفت‌وگو با مردم: پیش‌شرط انسجام پایدار**

اگر مهم‌ترین خطر برای انسجام ملی، تبدیل اختلافات به هویت‌های متخاصم باشد، مهم‌ترین راه مهار این روند نیز حفظ امکان گفت‌وگو و شنیدن صدای جامعه است. انسجام در جوامع پیچیده و متکثر، نه از مسیر یک‌دست‌سازی اجتماعی، بلکه از طریق مدیریت اختلافات و حفظ امکان گفت‌وگو شکل می‌گیرد. تجربه بسیاری از کشورها نشان داده است که حذف یا نادیده‌گرفتن صداهای متنقد، ممکن است در کوتاه‌مدت به کاهش تنش ظاهری منجر شود، اما در بلندمدت به انباشت ناراضیاتی و فرسایش سرمایه اجتماعی می‌انجامد.

در واقع، نقد و مطالبه‌گری اگر در چارچوب مسئولیت اجتماعی و منافع ملی صورت گیرد، نه تهدید انسجام بلکه یکی از پیش‌شرط‌های آن است. جامعه‌ای منسجم است که بتواند ضمن مدیریت مسئولانه است؛ گفت‌وگویی که نه به نفرت‌پرانی و قطبی‌سازی مستقیم منجر شود و نه به سکوت و حذف. شنیدن دغدغه‌های جامعه، به‌ویژه نسل‌های جدید، به معنای پذیرش همه مطالبات نیست، بلکه نشانه‌ای از بلوغ سیاسی و اعتماد به ظرفیت ملی برای حل اختلافات در چارچوبی عقلانی و مدنی است.

■ **چگونه می‌توان انسجام ملی را تقویت کرد؟**

تقویت انسجام ملی بیش از آنکه نیازمند شعارهای کلی باشد، به مجموعه‌ای از اقدامات عملی در حوزه حکمرانی، سیاست، اقتصاد و فرهنگ وابسته است. نخستین گام در این مسیر، بازسازی اعتماد عمومی از طریق عدالت، شفافیت و پاسخ‌گویی است. جامعه‌ای که احساس کند میان مردم و ساختار تصمیم‌گیری فاصله‌ای عمیق شکل گرفته، به تدریج نسبت به آینده مشترک دچار تردید خواهد شد. در کنار آن، تقویت مشارکت اجتماعی و سیاسی نیز اهمیت زیادی دارد. هرچه مردم احساس کنند امکان اثرگذاری، بیان نقد و حضور در فرآیند‌های تصمیم‌سازی را دارند، تعلق آن‌ها به نظم عمومی افزایش پیدا می‌کند. در مقابل، محدود شدن امکان مشارکت و گفت‌وگو، زمینه گسترش بی‌اعتمادی و رادیکال‌شدن اختلافات را فراهم می‌کند.

همچنین، نخبگان سیاسی، رسانه‌ها و کنشگران اجتماعی نقش مهمی در حفظ و تضعیف انسجام دارند. در شرایطی که جامعه با فشارهای مختلف مواجه است، هرگونه ادبیات تحقیرآمیز، نفرت‌برانگیز یا دوقطبی‌ساز، می‌تواند شکاف‌های اجتماعی را عمیق‌تر کند. حفظ انسجام ملی نیازمند آن است که رقابت‌های سیاسی و اختلافات فرهنگی، از سطح تقابل‌های هویتی و حیثیتی فراتر نرود و همه جریان‌ها، با وجود اختلافات، همچنان خود را در چارچوب یک سرنوشت مشترک تعریف کنند.

در نهایت، انسجام ملی یک پروژه مقطعی یا صرفاً سیاسی نیست؛ بلکه سرمایه‌ای راهبردی برای آینده ایران است. جامعه‌ای که بتواند میان تنوع، نقد، مشارکت و حفظ چارچوب مشترک ملی تعادل برقرار کند، ظرفیت بیشتری برای عبور از بحران‌ها، حفظ ثبات و ساختن آینده‌ای پایدار خواهد داشت.

سیاست خارجی

نیروی مسلح ایران به نقض

آتش بس آمریکا پاسخ داد

سخنگوی وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران به نقض آتش بس از سوی آمریکایی‌ها در رابطه با ایران اشاره کرد و گفت: نیروی مسلح ایران نیز واکنش مناسب به اقدام تجاوزکارانه آمریکا علیه ایران که هم‌زمان نقض آتش بس بود، انجام داد و اهدافی را در میدا اقدام تجاوزکارانه آمریکا مورد هدف قرار داد.

به گزارش ایسنا، اسماعیل بقایی در نشست خبری هفتگی خود در روز دوشنبه در پاسخ به سوالی در خصوص آخرین وضعیت مذاکرات و اینکه «گره کار کجاست؟»، عنوان کرد: این موضوع دلایل روشنی دارد. ما می‌دانستیم که در شرایط عدم اعتماد مذاکره می‌کنیم. مذاکره در دل سوء‌ذهن شدید و بدگمانی شروع شد و تبادل پیام‌ها در این فضا انجام می‌شود. او افزود: دیپلماسی یا مذاکره محصول اعتماد بین طرف‌های مذاکره‌کننده نیست. در چنین وضعیتی که طرف مقابل مدام دیدگاه‌ها خود را تغییر می‌دهد، مطالبات جدید یا متناقضی مطرح می‌کند، پیام‌های رسانه‌ای متفاوت و ضدتوقیفی می‌دهد، طبیعی است این باعث طولانی‌شدن روند مذاکرات می‌شود. عامل مخرب دیگری که در منطقه ما همیشه مانع از شکل‌گیری هرگونه روند برای کاهش تنش بوده رژیم صهیونیستی است و باید به این موضوع هم توجه کرد. این مقام وزارت امور خارجه در خصوص اظهارات مذاکراتی ترامپ در رابطه با اضافه شدن شروط و سخت‌تر شدن توافق و خارج‌شدن اورانیوم غنی‌شده از ایران گفت: ما هر وقت که لازم شود که درباره موضوعات هسته‌ای کاری انجام دهیم، خودمان می‌دانیم چطور عمل کنیم، همان‌طور که بارها اعلام کرده‌ایم درباره مباحث مرتبط با موضوع هسته‌ای هیچ مذاکره‌ای صورت نگرفته و تمرکز ما بر خاتمه جنگ است. اساساً یکی از معضلات مذاکره با آمریکا، تغییرات مکرر در مواضع و موضع‌گیری‌های ضدتوقیفی مقامات این کشور است. قاعدتا هر موضوعی از سوی یک طرف تغییر کند، طرف مقابل هم باید دیدگاه‌های خود را اعمال کند. این وضعیت صرفاً روند‌ها را دچار اختلال و مسیر را طولانی می‌کند.

■ **بازداشت چهار شهروند ایران توسط کویت ناموجه است**

سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین درباره آخرین وضعیت شهروندان ایرانی بازداشت‌شده در کویت و رویکرد ایران با کشورهای منطقه در دوران پساچنگ گفت: درباره چهار شهروند ایرانی که توسط کویت به صورت ناموجه بازداشت شدند، بیانیه دادیم. دولت کویت موظف است دسترسی کنسولی را برای این شهروندان فراهم کند. انتظار روشن از ما از کویت این است که هر چه سریع‌تر وضعیت‌ارو روشن‌کنند و دسترسی کنسولی سفارت فراهم شود و اجازه ندهند بیش از این، این موضوع هم به چند موضوعی که موجب کنورت شدید بین دو کشور بوده، اضافه شود. او افزود: متأسفانه قلمرو وامکانات برخی از کشورهای منطقه برای تعرض به ایران مورد استفاده یا سوءاستفاده قرار گرفته است. این اقدام کاملاً غیرقانونی و خلاف حسن همجواری است و پیامدهای بسیار ناگواری برای روابط دو جانبه و آینده منطقه خواهد داشت.

■ **صندوق سرمایه‌گذاری ۳۰۰ میلیارد دلاری برای بازسازی ایران پس از جنگ**

اودرباره انتشار خبری پیرامون صندوق سرمایه‌گذاری ۳۰۰ میلیارد دلاری برای بازسازی ایران پس از جنگ گفت: یکی از بخش‌های تفاهم، تعهد شرایط لازم برای بازسازی خسارت‌های ناشی از جنگ است. درباره این موضوع، گزینه‌های مختلفی مطرح شد و یکی از موضوعاتی که در جریان مذاکرات مطرح شد، این بود که میلیی اختصاص پیدا کند برای بازسازی خسارت‌ها. من در این حد می‌توانم در این مرحله صحبت کنم. این موضوعات، پیچیده است و جزئیات خاص خود را دارد. اگر ما در کلیات ۱۴ بند به توافق برسیم در بازه زمانی ۲۰ تا ۳۰ روز بعد درباره جزئیات آن بحث کرد. بقایی درخصوص اقدام اروپا در معموک موضوع تفاهمی چوپایانه ایران به کویت و همبستگی آنها با مردم و دولت این کشور نیز گفت: ما هم با مردم کویت و سایر مردمان منطقه ابراز همبستگی می‌کنیم که خاک، امکانات و قلمرو آن‌ها توسط آمریکا ورژیم صهیونیستی برای حمله به یک کشور مسلمان استفاده می‌شود. ما بیانیه استفاده از این صدق واقعی ریاکاری است. شما نمی‌توانید حمله آشکار و رژیم صهیونیستی علیه ایران را نادیده بگیرید و آن را توجیه بگیرید یا مواضع نرمی را اتخاذ کنید، اما زمانی که ایران برای دفاع از خود اقدام دفاعی انجام می‌دهد، ما این تحولات و مواضع چیست؛ گفت: دفاع از حاکمیت کشور از کار ویژه‌های هر دولتی است و هر دولتی موظف است که برای صیانت از مرزهای خود و همچنین امنیت شهروندانش هر اقدامی که لازم باشد را انجام دهد. مقاومت لبنان در چند دهه گذشته بزرگترین مانع در برابر توسعه طلبی، تجاوز و تعدی رژیم صهیونیستی در لبنان بوده است و امروز شاید بیش از هر زمانی اهمیت و نقش مقاومت لبنان در دفاع از کیران این کشور برای همگان روشن شده است.



علی باقری
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

برگزاری بیش از ۴۰ عنوان برنامه با ۱۳۰ اجرا در منطقه ۶ اصفهان ویژه دهه امامت و ولایت

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان از برگزاری بیش از ۴۰ عنوان برنامه تکیبسی با بیش از ۱۳۰ اجرا در سطح این منطقه ویژه دهه امامت و ولایت خبر داد و گفت: در تبیین و طراحی برنامه های این ایام سعی کردیم علاوه بر مردمی سازی برنامه ها، مفاهیم و ارزش های ولای و ولایت امامت را در بطن زندگی مردم به جریان بیاوریم.

علی باقری ضمن تبریک فرارسیدن دهه ایام امامت و ولایت اظهار کرد: به مناسبت این ایام برگزاری برنامه های فرهنگی و اجتماعی در منطقه ۶ شهرداری اصفهان در دستورکار قرار گرفته است.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان افزود: بیش از ۴۰ عنوان برنامه تکیبسی با بیش از ۱۳۰ اجرا با مشارکت کانون های فرهنگی، پایگاه های بسیج، مساجد و مراکز فرهنگی، آموزشی و نظامی در سطح محله ها، معابر، مساجد، مراکز فرهنگی، موبک ها، گلستان شهدا و سایر مکان ها پیش بینی شده است.

باقری تصریح کرد: ازجمله برنامه های شاخص این ایام می توان به جشن های بزرگ معنوی و خانوادگی عید غدیر اشاره کرد که از تاریخ ۱۱ لغایت ۱۶ خرداد در پارک شهید حسینی مردابویج، پارکینگ جنب اتوبان انتهای خیابان شهید خلیلی (دو اجرا)، حسینیه سیدالشهدای محله ردان، امامزاده ابراهیم بن محباب و ششک شهید کشوری (دو اجرا) برگزار می شود.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: راه اندازی چایخانه های غدیر، ایستگاه های فرهنگی و موبک ها با اجرای برنامه های خانوادگی، غرفه های بازی، مسابقه و سایر فعالیت ها با محوریت نهج البلاغه، یکی دیگر از برنامه های مردمی و حماسی این منطقه به شمار می رود.

او در پایان ضمن تقدیر از همراهی همیشگی و دلی شهروندان همیشه درصحنه این منطقه، از تمامی شهروندان گرامی برای حضور در این برنامه ها دعوت به عمل آورد.



سید علی عبداللهی
مدیرکل اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

تعمیدهای ترافیکی مسیرهای حاشیه زاینده رود هم زمان با بازگشایی آب

مدیرکل اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: با توجه به نزدیک شدن به زمان بازگشایی جریان آب زاینده رود و افزایش حضور شهروندان و گردندگان در حاشیه رودخانه، جلسه ای برای تعمیدهای ترافیکی مسیرهای حاشیه زاینده رود برگزار شد. سید علی عبداللهی با اشاره به برگزاری جلسه ای با موضوع بررسی و هماهنگی مربوط به ترافیک معابر حاشیه مسیر رودخانه زاینده رود اظهار کرد: این جلسه با محوریت ادارهکل اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک و با حضور جانشین پلیس راهور شهر اصفهان، مدیر مرکز کنترل ترافیک و دیگر مسئولان و کارشناسان مرتبط تشکیل شد. او افزود: در این نشست، تعمیدهای لازم برای روزهای بازبودن آب و افزایش حضور شهروندان کنار رودخانه بررسی شد که از جمله آن ها می توان به افزایش کیپ های کنترل و اعمال قانون پلیس اشاره کرد.

مدیرکل اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: استفاده از ظرفیت خودروهای ثبت تخلف شهرداری اصفهان، بهره گیری از نیروهای همیار پلیس و افزایش پایش و استفاده از ظرفیت تجارب نیروهای مرکز کنترل ترافیک در ساعات مختلف نیز از دیگر محورهای مطرح شده در این جلسه بود.

عبداللهی گفت: در پایان این نشست، نظریه ای حاضران نیز مطرح شد تا با هماهنگی های لازم بتوانیم در روزهای آینده شاهد ترافیک روان تری در محدوده حاشیه زاینده رود باشیم.



علی رضی زاده
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان

تداوم اقدام های ترافیکی و ایمن سازی معابر در منطقه یک اصفهان

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان از تداوم مجموعه اقدام های ترافیکی و خدماتی در سطح این منطقه خبر داد و گفت: عملیات بازسازی و بهسازی تجهیزات ترافیکی، شست و شوی علائم و خط کشی ها، اصلاح جداکننده های ترافیکی و رسیدگی به وضعیت زیرساخت های مرتبط با حمل و نقل شهری در دستورکار قرار دارد.

علی رضی زاده با اشاره به تداوم مجموعه اقدام های ترافیکی و خدماتی در سطح منطقه یک شهرداری اصفهان با هدف ارتقای ایمنی معابر، بهبود کیفیت فضای شهری؛ و افزایش رضایتمندی شهروندان اظهار کرد: به همت اداره حمل و نقل و ترافیک منطقه یک، اقدام های منسجمی در راستا سامان دهی ایستگاه های اتوبوس، مسیرها و ایستگاه های ویژه اتوبوس رانی، تجهیزات روشنایی معابر و مسیرهای دو چرخه انجام می شود که نقش مهمی در ارتقای نظم ترافیکی و تسهیل عبورومور شهری دارد. مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان تصریح کرد: با توجه به حجم بالای تردد در معابر مرکزی شهر، نگهداری و بهسازی مستمر این تجهیزات از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده و می تواند به کاهش خطرات احتمالی، افزایش دید رانندگان و بهبود ایمنی عابران پیاده کمک کند. رضی زاده خاطرنشان کرد: کارشناسان حوزه ترافیک شهری معتقدند اجرای چنین اقدام های دوره ای و روزانه، علاوه بر افزایش کارایی زیرساخت های حمل و نقل، تأثیر چشمگیری بر بهبود کیفیت زندگی شهری و ارتقای استانداردهای ایمنی دارد.

او تأکید کرد: تداوم این اقدام ها در منطقه یک در راستای سیاست های مدیریت شهری برای ایجاد معابر ایمن تر، منظم تر و کارآمدتر دنبال می شود.



سرتاhtییار دهنقانی
سخن گو و رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان

یک هزار و ۴۰ عملیات اطفاء و امداد و نجات از ۲۸ ایستگاه فعال شهر اصفهان انجام شد

سخن گو و رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان از انجام یک هزار و ۴۰ عملیات اطفای حریق و امداد و نجات در اردیبهشت سال جاری خبر داد و گفت: این عملیات ها از ۲۸ ایستگاه فعال آتش نشانی در سطح شهر اصفهان انجام شده است.

سرتاhtییار مجتبی دهنقانی با ارائه گزارشی از فعالیت سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان در اردیبهشت سال جاری و مقایسه آن با مدت مشابه سال گذشته اظهار کرد: در این مدت ۲۹ هزار و ۹۱۸ تماس در سامانه ۱۲۵ برقرار شده است.

او با اشاره به یک هزار و ۴۰ عملیات اطفاء و امداد و نجات طی ماه گذشته که از ۲۸ ایستگاه فعال شهر انجام شد، افزود: این عملیات ها مربوط به تسهیلات صنعتی، کشاورزی و شهری، و سایر نقلیه موتوری، منازل مسکونی، فضای سبز درختان و مراکز تجاری و صنعتی بوده است. سخن گو و رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان ادامه داد: ۴۳۱ حادثه مختلف ازجمله تصادف ها، محبوسی در آسانسور، محبوسی در محیط های خانگی، تجاری و کارگاهی، سقوط از ارتفاع، نجات و مهار حیوانات و حادثه های مختلف همچون حوادث ساختمانی از جمله گودبرداری، تخریب غیراصولی و ریزش در اردیبهشت سال جاری گزارش شده است. دهنقانی با بیان اینکه ماه گذشته ۳۸ مورد استقرار خودروهای اطفائی در سطح شهر و ۴۲۲ گشت ایمنی به منظور شناسایی نقاط حادثه خیز و استفاده از خدمات هرچه بهتر به شهروندان صورت گرفته است، تصریح کرد: ۱۹۱ تماس منجر به اعزام برای ارائه خدمات ایمنی متضاع به شهروندان گزارش شده است. او تصریح کرد: آتش نشانان ما طی ماه گذشته در یک هزار و ۴۰ عملیات موفق شدند جان ۴۲۲ نفر از شهروندان گرفتار در حریق و حوادث را نجات دهند یا از صدمه های بیشتر به آن ها جلوگیری کنند.



حسین کارگر
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

پیشرفت ۸۰ درصدی عملیات خیابان سازی ادامه کمی ارتش

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۸۰ درصدی عملیات خیابان سازی ادامه خیابان کمکی ارتش خرداد و گفت: این خیابان حداقل بهسازی تجهیزات ترافیکی، شست و شوی علائم و خط کشی ها، اصلاح جداکننده های ترافیکی لازم، فاز نخست آن به بهره برداری می رسد.

حسین کارگر اظهار کرد: طول این خیابان ۷۰۰ متر و عرض آن ۴۰ متر است.

او افزود: پیگیری های احداث ادامه خیابان کمکی ارتش در گذشته انجام شده بود؛ اما در پیج و خم اداری و توافق با ارتش که فازوشیب داشت، مدتی پروژه متوقف بود.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با اشاره به جزئیات فنی پروژه تصریح کرد: برای انجام این پروژه باید از دیوارهای بتنی پیش ساخته برای جداسازی پلادگان ارتش از خیابان استفاده شود که تاکنون ۵۰ درصد این دیوارکشی ها توسط ارتش انجام شده است. کارگر ادامه داد: ۵۰ درصد باقی مانده دیوارکشی شامل ۳۵۰ متر طول برعهده شهرداری است که از دیوارهای پیش ساخته استفاده می کند.

او با اشاره به اهمیت این پروژه در بهبود شبکه حمل و نقل منطقه ۵ خاطرنشان کرد: پس از تکمیل دیوارکشی و زیرسازی های لازم، فاز نخست این خیابان به بهره برداری می رسد و نقش مؤثری در روان سازی ترافیک و دسترسی های اطراف خواهد داشت.



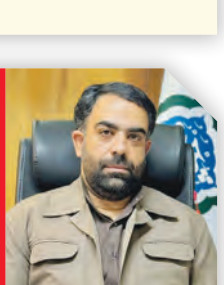
علی محمد ظهرابی
دکترای برنامه ریزی شهری

باغ تندرستی اصفهان می تواند الگویی ملی برای شهرهای تاب آور باشد

دکترای برنامه ریزی شهری با اشاره به ظرفیت فراوان شرق اصفهان برای ایجاد باغ تندرستی گفت: احداث چنین مجموعه ای که در زمان عادی مرکز سلامت و فعالیت های فرهنگی و در شرایط اضطراری به محل اسکان موقت تبدیل می شود، می تواند الگویی ملی برای شهرهای تاب آور محسوب شود.

علی محمد ظهرابی با اشاره به رویکرد نوین در مدیریت بحران شهری اظهار کرد: در کشورهایی توسعه یافته، فضاهای عمومی شهری تنها کارکرد تفریحی ندارند، بلکه با طراحی هوشمند قابلیت تبدیل سریع به مراکز امداد و اسکان موقت را دارا هستند. او افزود: پارک ها و باغ های سلامت در شرایط عادی محلی برای نشاط و سلامت شهروندان هستند، اما در بحران ها به پایگاه های امدادی، مراکز توزیع خدمات درمانی و روانی و محل اسکان موقت تبدیل می شوند.

دکترای برنامه ریزی شهری با اشاره به ظرفیت بالای شرق اصفهان برای ایجاد باغ تندرستی بحران محور خاطرنشان کرد: شرق اصفهان با توجه به آسیب پذیری زیست محیطی و کمبود زیرساخت های امدادی، ظرفیت بالایی برای ایجاد مجموعه ای دارد که هم در زمان عادی مرکز سلامت و فعالیت های فرهنگی باشد و هم در شرایط اضطراری، پایگاه امدادی مؤثری محسوب شود.



سیدروس خوراسگانی
مدیر چهارباغ عباسی اصفهان

«مهمونی کیلومتری غدیر» در اصفهان برگزار می شود

مدیر چهارباغ عباسی اصفهان از برگزاری جشن «مهمونی کیلومتری غدیر» در این شهر خرداد و گفت: این مراسم به برگزاری باشکوه مراسم غدیر می تواند فضای عمومی جامعه را متحول کند؛ حتی در شرایط دشوار و پس از حوادث تلخ جنگ رمضان، تا کتید بر برگزاری برنامه های غدیر موجب تغییر روحیه عمومی جامعه شد. او از تمام شهروندان اصفهانی دعوت کرد تا در این جشن باشکوه حضور پیدا کنند و با شادی و همدلی، ارادت خود را با امیرالمؤمنین (ع) شاد و پذیرایی از شهروندان خواهد بود و



مهدی سلطان آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

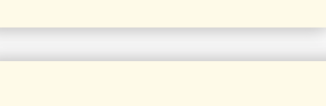
پروژه عمرانی باغ فدک با حمایت کمیته عالی در حال اجراست

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از اجرای پروژه عمرانی باغ فدک با حمایت کمیته عالی این مجموعه خبر داد و گفت: در حال حاضر ساخت پل های بین جزایر باغ فدک، دیوارهای برکه ها، پیاده روهای بین فاز اول و دوم، همچنین احداث موتورخانه دریاچه در دست اجراست.

مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: در ایام جنگ تحمیلی سوم این پروژه با وقفه کوتاهی روبه رو شد؛ اما با عادی شدن شرایط شهر و با دید حمایتی کمیته عالی باغ فدک، پروژه مجدداً فعال شد و عملیات اجرایی آن با قوت در حال پیگیری است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: باغ فدک به عنوان یکی از پروژه های مهم عمرانی و تفریحی منطقه ۷، پس از اتمام می تواند فضای مناسب برای گذران اوقات فراغت شهروندان و خانواده ها فراهم کند.

سلطان آقایی خاطرنشان کرد: امیدواریم با تداوم حمایت های کمیته عالی و پیگیری های مستمر، این پروژه در موعد مقرر به بهره برداری برسد و شاهد افتتاح فضاهای جدید آن باشیم.

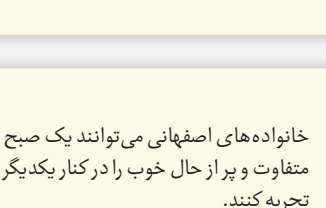


ظهرابی با اشاره به ویژگی های تخصصی باغ تندرستی بحران محور گفت: طراحی این مجموعه باید برپایه اصول مدیریت بحران، پدافند غیرعامل و معماری پایدار انجام شود.

او ویژگی های کلیدی این باغ را برشمرد و افزود: فضاهای باز برای استقرار چادرهای امدادی، مسیریاری ویژه برای خودروهای امدادناش نشانی، مخازن ذخیره آب و سامانه برق اضطراری، سازه های سبک و مقاوم در برابر زلزله، درمانگاه موقت و فضای خدمات روان درمانی، انبار اقلام امدادی و غذایی و فضای سبز مقاوم به کم آبی متناسب با اقلیم اصفهان از جمله ویژگی های این باغ است.

دکترای برنامه ریزی شهری با اشاره به نقش باغ تندرستی در تقویت تاب آوری شهری خاطرنشان کرد: احداث باغ تندرستی در شرق اصفهان می تواند موجب افزایش آمادگی شهر برای اسکان اضطراری، کاهش فشار از مراکز درمانی، ارتقای سلامت اجتماعی و روانی، بهبود سرانه فضای سبز در مناطق شرقی و تقویت زیرساخت پدافند غیرعامل شهری شود.

ظهرابی با بیان اینکه این باغ می تواند مرکز آموزش همگانی مدیریت بحران باشد، افزود: شهروندان می توانند در این مرکز برای امداد رسانی اولیه و تخلیه اضطراری آماده شوند. دکترای برنامه ریزی شهری با اشاره به ابعاد اجرایی و مدیریتی طرح گفت: اجرای این طرح نیازمند همکاری میان شهرداری اصفهان، سازمان مدیریت بحران، هلال احمر، دانشگاه ها و بخش خصوصی است و تأمین مالی آن می تواند از طریق مشارکت عمومی خصوصی و بودجه های مدیریت بحران انجام شود. او خاطرنشان کرد: شرق اصفهان با قابلیت بالای بافرینی شهری، بستری مناسب برای چنین پروژه ای محسوب می شود و باغ تندرستی نه تنها یک فضای سبز، بلکه زیرساختی راهبردی برای مدیریت بحران و ارتقای سلامت عمومی است و می تواند الگویی ملی در مسیر شهرهای هوشمند و تاب آور باشد.



خانواده های اصفهانی می توانند یک صبح متفاوت و پر از حال خوب را در کنار یکدیگر تجربه کنند. مدیر چهارباغ عباسی اصفهان با اشاره به پیشینه طولانی جشن های غدیر در اصفهان، به ویژه قافله های شادی عید غدیر در چهارباغ عباسی تصریح کرد: جشن های غدیر در این شهر سابقه ای طولانی دارد و حتی پیش از آنکه عنوان «مهمونی کیلومتری» در برخی شهرها مطرح شود، قافله های شادی عید غدیر از سال ها قبل در اصفهان، به ویژه چهارباغ عباسی فعال بوده اند.

خوراسگانی خاطرنشان کرد: تجربه سال گذشته نشان داد که برگزاری باشکوه مراسم غدیر می تواند فضای عمومی جامعه را متحول کند؛ حتی در شرایط دشوار و پس از حوادث تلخ جنگ رمضان، تا کتید بر برگزاری برنامه های غدیر موجب تغییر روحیه عمومی جامعه شد. او از تمام شهروندان اصفهانی دعوت کرد تا در این جشن باشکوه حضور پیدا کنند و با شادی و همدلی، ارادت خود را با امیرالمؤمنین (ع) نشان دهند.

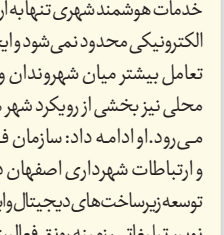


سعید فردانی
دستیار ویژه شهردار اصفهان در امور هوشمندسازی

امکان تبلیغات هدفمند کسب وکارها در برنامه «اصفهان من» فراهم شد

دستیار ویژه شهردار اصفهان در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: کسب وکارها، شرکت ها و فعالان اقتصادی می توانند از ظرفیت برنامه «اصفهان من» برای معرفی خدمات و محصولات خود به شهروندان استفاده کنند و از مزایای تبلیغات هدفمند در بستر رسمی شهر بهره مند شوند. سعید فردانی اظهار کرد: برنامه کاربردی «اصفهان من» به عنوان یکی از مهم ترین دستریهای هوشمند شهری امروزه علاوه بر ارائه خدمات متنوع شهروندی، به فضایی مؤثر برای معرفی کسب وکارها و ارتباط مستقیم آن ها با شهروندان تبدیل شده است.

دستیار ویژه شهردار اصفهان در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با اشاره به مزیت های تبلیغات در «اصفهان من» تصریح کرد: دسترسی مستقیم به شهروندان، افزایش دیده شدن برند در فضای رسمی مدیریت شهری، امکان اجرای تبلیغات هدفمند و اثربخش، انتخاب بسته های متنوع و هفتگی و ماهانه، همچنین هزینه مناسب و مقرون به صرفه ازجمله مهم ترین ویژگی های این بستر تبلیغاتی است. فردانی خاطرنشان کرد: توسعه خدمات هوشمند شهری تنها به ارائه سرویس های الکترونیکی محدود نمی شود و ایجاد فرصت برای تعامل بیشتر میان شهروندان و کسب وکارهای محلی نیز بخشی از رویکرد شهر هوشمند به شمار می رود. او ادامه داد: سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان در تلاش است با توسعه زیرساخت های دیجیتال و ایجاد فرصت های نوین تبلیغاتی، زمینه رونق فعالیت های اقتصادی و افزایش تعامل میان شهروندان و فعالان اقتصادی را فراهم کند. دستیار ویژه شهردار اصفهان در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: کسب وکارهای علاقه مند می توانند نخستین سفارش تبلیغاتی خود را در برنامه «اصفهان من» ثبت و از ظرفیت این بستر برای معرفی هرچه بهتر برند، خدمات و محصولات خود استفاده کنند. فردانی تصریح کرد: «اصفهان من» نمادی از حرکت اصفهان به سوی شهر هوشمند و شهر زندگی است و تلاش می کنیم با توسعه قابلیت های این سامانه، خدمات متنوعتری را در اختیار شهروندان و فعالان اقتصادی قرار دهیم.



مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: دو پروژه مهم «فرهنگ سرای تخصصی بانوان» و «مجمع تجاری و پارکینگ طبقاتی خیابان اباندر» که آغاز عملیات آن ها به دهه ۸۰ بازمی گردد، در سال جاری به بهره برداری رسید و ارزش این پروژه ها به بیش از ۳۰ هزار میلیارد ریال است.



نادر آخوندی
مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت های مردمی

خرداد؛ فرصت طلایی دریافت پروانه ساختمانی در شهر اصفهان

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت های مردمی با تأکید بر اهمیت زمان بندی دقیق در انجام فرایندهای صدور پروانه های ساختمانی، از پایان یافتن مهلت استفاده از تعرفه های مالی ۱۴۰۴ در انتهای خرداد خبر داد. نادر آخوندی اظهار کرد: براساس این طرح متقاضیان دریافت «پروانه ساختمانی»، «گواهی عدم خلاف» و «گواهی پایان کار» مشمول بسته های تشویقی ویژه برای تسویه عوارض خواهند بود. او با اشاره به اهمیت مدیریت هوشمندانه هزینه ها در پروژه های ساخت و ساز افزود: پس از این تاریخ، با تغییر در ساختار محاسباتی، تعرفه های مربوط به خدمات شهرداری با نرخ های جدید و افزایش یافته محاسبه خواهد شد. مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت های مردمی تصریح کرد: بخش اصلی این تسهیلات شامل استفاده از تعرفه های مالی ۱۴۰۴ و اعمال تخفیف ۲۰ درصدی در پرداخت عوارض مربوط به «صدور پروانه ساختمانی»، «گواهی عدم خلاف» و «گواهی پایان کار» است؛ علاوه براین مشوق، شهرداری اصفهان برای حمایت از جریان نقدینگی پروژه ها و تسهیل روند تسویه حساب، امکان پرداخت اقساطی سه ماهه را نیز لحاظ کرده است. مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت های مردمی خاطرنشان کرد: شهرداری علاوه بر ارائه تخفیف، فرایند رسیدگی به درخواست ها را به طور چشمگیری سرعت بخشیده است.

شهرداری اصفهان با تأکید بر ضرورت بهره گیری شهروندان از این فرصت محدود، از متقاضیان هوشمندانه است درخواست های خود را در مهلت مقرر ثبت کنند تا ضمن بهره مندی از تخفیف مالی، فرایند صدور مجوزها نیز با سرعت بیشتری انجام شود.

مدیریت شهری



اصفهان زیبا

شماره ۵۳۷۹

۱۲ / ۰۳ / ۱۴۰۵

سه شنبه

وبیاستار / عذرا دایانی



هوشنگ نظری پور
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

بهره برداری از پروژه های شاخص ۳۰ هزار میلیارد ریالی و تداوم توسعه زیرساختی در شرق اصفهان

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: دو پروژه مهم «فرهنگ سرای تخصصی بانوان» و «مجمع تجاری و پارکینگ طبقاتی خیابان اباندر» که آغاز عملیات آن ها به دهه ۸۰ بازمی گردد، در سال جاری به بهره برداری رسید و ارزش این پروژه ها به بیش از ۳۰ هزار میلیارد ریال است.

هوشنگ نظری پور در دیدار از موبک مردمی محله ستار خوراسگان و در جمع شهروندان، با قدردانی از حضور مستمر مردم در برنامه های مردمی این محله اظهار کرد: پیش از هر چیز از مردم و همراهی آن ها که ۲۲ شب متوالی در میدان حضور داشته اند، سپاسگزارم. دو دهه پیش از این همراهی و مشارکت مردمی سرمایه ای ارزشمند برای پویایی اجتماعی محله ها و تقویت ارتباط مستقیم مدیریت شهری با شهروندان است.

او با اشاره به برخی پروژه های شاخص منطقه ۱۵ افزود: سال جاری دو پروژه بسیار مهم و اثرگذار شامل فرهنگ سرای تخصصی بانوان و مجمع تجاری و پارکینگ طبقاتی خیابان اباندر که آغاز اجرای آن ها متعلق به دهه ۸۰ هجری بود، پس از گذشت بیش از دو دهه به بهره برداری رسید؛ پروژه هایی که مجموع ارزش آن ها بیش از ۳۰ هزار میلیارد ریال برآورد می شود و می تواند نقش مهمی در ارتقای خدمات فرهنگی، رفاهی و اقتصادی منطقه و شرق اصفهان ایفا کند.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان احداث کمربندی شمالی را از دیگر پروژه های مهم و راهبردی منطقه دانست و گفت: این پروژه تاکنون بیش از ۵۰ درصد آزادسازی داشته است و از همین تریبون از شهروندانی که املاک آن ها در مسیر اجرای طرح قرار دارد دعوت می کنم برای تسریع در روند توافق و اجرای پروژه به شهرداری مراجعه کنند تا این مسیر مهم هرچه سریع تر به مرحله اجرا برسد.

نظری پور ادامه داد: یکی دیگر از پروژه های شاخص در سطح کلان شهر اصفهان، آزادسازی و احداث حدود هفت کیلومتر از مسیر هلال ترافیکی شرق اصفهان یا رنگ چهارم بود که در محدوده منطقه ۱۵ اجرا شد و بیش از ۲۲ هکتار آزادسازی در این پروژه صورت گرفت؛ این مسیر سال گذشته با بهره برداری و تسهیل و تقویت مهمی در کاهش بار ترافیکی شرق شهر و تسهیل دسترسی های شهری و بین شهری دارد.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با اشاره به اقدام های عمرانی سال های اخیر در سطح منطقه خاطرنشان کرد: اجرای پروژه های خیابان سازی در محورهای بسیج، مالک اشتر، مقداد دوم و همچنین بهره برداری از خیابان سردار در شهید عبدالحمید رهبر از جمله اقدام های مهم انجام شده در حوزه توسعه معابر بوده است؛ همچنین بهسازی و روکش آسفالت خیابان هایی همچون شریعتی، سلمان، لاله، بلوار آب، معراج و دیگر معابر محله های منطقه در دستورکار قرار گرفته و اجرا شده است.

او تأکید کرد: در صورت تأمین قیر، تلاش خواهیم کرد تا پایان سال عملیات روکش آسفالت در سطح منطقه و محله ها گسترده بیشتری داشته باشد تا کیفیت معابر و رضایتمندی شهروندان بیش ازپیش ارتقا پیدا کند.

صندوق‌های بازسازی صنایع فعال می‌شود



فعال سازی صندوق های ویژه بازسازی و نوسازی صنایع با مشارکت بخش خصوصی و بانک‌ها خبر داد. به گزارش ایسنا، معصومه قاپور در جمع خبرنگاران در پاسخ به سؤال خبرنگار ایسنا در رابطه با اخیر در پرداخت تسهیلات بانکی به صنایع و بنگاه‌های اقتصادی پس از جنگ اخیر و اقدامات صورت‌گرفته از سوی دولت برای تسهیل در روند پرداخت این تسهیلات گفت: از همه صنایع و تولیدکنندگان، اعم از بخش خصوصی، خصولتی و دولتی که در جریان جنگ تاب‌آوری لازم را از خود نشان دادند، قدردانی کنیم؛ به ویژه صنایعی که در حوزه امنیت غذایی فعالیت دارند و حتی با کار در سه شیفت و بدون تعطیلی، نقش مهمی در حفظ پایداری امنیت غذایی کشور ایفا کردند. وی افزود: اقداماتی در زمینه ایجاد و فعال سازی صندوق های ویژه بازسازی و نوسازی صنایع در حال انجام است.مشارکت‌هایی نیز به صورت مشترک با بخش خصوصی و بانک‌ها شکل گرفته و اعتبارات مناسبی برای این موضوع در نظر گرفته شده است. مشاور ریاست جمهوری در امور همکاری های اقتصادی تصریح کرد: از طرف دیگر، بازار سرمایه و بورس نیز در حال تشکیل صندوق‌هایی برای انتشار اوراق با نرخ‌های پایین‌تر و استفاده از ابزارهای مالی مؤثر در حوزه بازسازی صنایع هستند که این ابزارها در حال طی مراحل تأیید بوده و شرایط مطلوبی دارند. وی در پاسخ سؤالی مبنی بر احتمال افزایش کالابریک گفت: احتمال افزایش کالابریک در حال بررسی شدن است و نتیجه آن به زودی از سوی سخنگوی دولت اعلام خواهد شد.

کالابریک در انتظار تزریق اعتبار جدید



یک کارشناس اقتصادى با بیان اینکه طبق قانون در صورت افزایش تورم و هزینه‌ها، اعتبار کالابریک نیز مانند افزایش است، گفت: تخصیص کالابریک در نظر گرفته شده تقریباً برای خرید مایحتاج یک نفر کفاف نمی‌دهد؛ چرا که تورم افزایش یافته و قیمت بسیاری از اقلام کالابریک‌گران‌تر شده و اعتبار فعلی پاسخگو نیست؛ امید احیای ساعلیی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه ارزیابی‌هایی که در کشور صورت‌گرفته نشان می‌دهد که طرح کالابریک‌فی‌نفسه طرح مثبت و مؤثری بوده و توانسته از اقشار متعدد در کشور، خصوصاً دهک‌های پایین جامعه که دچار مشکل درآمدی هستند، حمایت کند، اظهار کرد: باتوجه‌به اینکه کالابریک برای دهک‌های ضعیف و کم‌درآمد یک حمایت مؤثر بوده است، دولت نیز بر اساس شرایطی که طی سال‌های گذشته درموضوع یارانه‌های نقدی مورد پژوهش و ارزیابی قرار داد مسئله کالابریک را نسبت به یارانه‌های نقدی کاملاً آرجح دانسته است.

این کارشناس اقتصادى ضمن تأکید بر لزوم افزایش مبلغ کالابریک گفت: طبق قانون در صورت افزایش تورم و هزینه‌ها، اعتبار کالابریک نیازمند افزایش است؛ بنابراین دولت باید این حساسیت را درک کند و مبلغ کالابریک را افزایش دهد. اما اینکه رئیس‌جمهور دستور اصلاح بازنگری در اعتبار کالابریک را صادر کرده است، رقم‌هایی که برای تخصیص کالابریک در نظر گرفته شده تقریباً برای خرید مایحتاج یک نفر کفاف نمی‌دهد؛ چرا که تورم افزایش یافته و قیمت بسیاری از اقلام کالابریک ۲۰۰ و بعضاً ۴۰۰ درصد گران‌تر شده و اعتبار فعلی پاسخگو نیست. به گفته حاج اسماعیلی سازمان باید تأمین نیاز و حمایت از مردم را متناسب با شرایطی که در کشور اتفاق افتاده در اولویت قرار دهد، همان‌طور که وضعیت رفاهی و هزینه‌ها تغییر کرده است، باید به همان نسبت در خصوص معیشت مردم این اولویت رعایت شود و سازمان برنامه منابع اعتباری بیشتری را در نظر بگیرد و هرچه سریع‌تر برای این ماه که خودشان قول داده‌به مبلغ کالابریک اضافه کنند. در غیر این صورت سرنوشت کالابریک به یارانه‌های نقدی دچار خواهد شد. زمانی که مشکلات اقتصادی هست و شرایط معیشتی دچار مشکل اساسی شده باید در کشور اجماع به وجود آید.

قیمت مرغ بالای ۴۰۰ هزار تومان اجحاف به مردم و تولیدکنندگان است



مدیرعامل اتحادیه سراسری پرورش دهندگان مرغ گوشتی گفت: باتوجه‌به قیمت مرغ زنده، قیمت هر کیلوگرم گوشت مرغ برای مصرف‌کنندگان باید بین ۳۸۰ تا ۴۰۰ هزارتومان باشد و نرخ‌های بالاتر از این رقم گران‌فروشی و اجحاف به تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان است.

حبیب اسدالله‌نژاد در گفت‌وگو با ایرنا درباره قیمت ۵۰۰ هزارتومانی گوشت مرغ در بازار افزود: قیمت بازار هیچ سختی باقیمت مرغ زنده ندارد که بیابگر خلأ نظارتی است که باعث جنین اتفاقاتی می‌شود.

مدیرعامل اتحادیه سراسری پرورش دهندگان مرغ گوشتی با بیان اینکه کاهش جوجه‌ریزی در ۱۵ روز اول فروردین ماه امسال باعث کمبود عرضه مقطعی در بازار شده است، اظهار داشت: در اردیبهشت‌ماه ۱۲۱ میلیون قطعه جوجه‌ریزی صورت‌گرفت که نیاز بازار داخل را تأمین می‌کند.

■ پیش‌بینی ۱۳۵ میلیون قطعه جوجه‌ریزی وی برای خردادماه بیش از ۱۳۵ میلیون قطعه جوجه‌ریزی را پیش‌بینی کرد و آن را فراتر از

دستگاه‌های اجرایی اصفهان با هتلداران همراهی می‌کنند؟

فعالان صنعت هتلداری خواستار بازنگری در سیاست‌های حمایتی بیمه و اجرای مصوبات رفع موانع تولید شدند



آیه مزروعی

خبرنگار

تعطل در رسیدگی به مصوبات رفع موانع تولید و چالش‌های مربوط به حامل‌های انرژی و پرداخت سهم کارفرمای بیمه در این شرایط، چالش‌هایی است که هتلداران اصفهان با آن مواجه هستند. صاحبان هتل‌ها خواستار همکاری بیشتر دستگاه‌های اجرایی استان هستند تا بتوانند فعالیت‌کننده به‌گفته‌ی کریم‌بیگی، رئیس جامعه هتلداران استان اصفهان، صنعت گردشگری اصفهان در شرایط کنونی نیازمند همکاری و همراهی بیشتر است؛ آمارها حاکی از آن است که ظرفیت اشتغالی هتل‌ها به زیر ۱۰ تا ۱۵ درصد رسیده و این وضعیت، پیامدهای ناگواری برای فعالان این حوزه به همراه داشته است. ■

■ چالش‌های اصلی پیش روی هتل‌ها او خاطرنشان کرد: هتل‌ها با وجود عدم درآمدی کافی، همچنان ملزم به پرداخت سهم ۲۳ درصدی کارفرمای خود به سازمان تأمین اجتماعی هستند. این در حالی است که بسیاری از این واحدها قادر به پرداخت این مبلغ نیستند و در صورت عدم پرداخت، با قطع بیمه کارکنان و محرومیت آن‌ها از خدمات مواجه می‌شوند. بیگی تصریح کرد: متأسفانه با وجود مصوباتی که در خود استانداری در کمیته رفع موانع تولید به تصویب رسیده، هیچ اقدامی از سوی تأمین اجتماعی برای مساعدت یا اعطای فرصت پرداخت صورت نگرفته است، این در حالی است که هدف اصلی این بوده که از تعدیل نیرو و هجوم کارکنان به سمت ادارات کار و دریافت بیمه یگیری جلوگیری شود.

رئیس جامعه هتلداران استان اصفهان اشاره کرد: هزینه‌های بالای حامل‌های انرژی نیز فشار مضاعفی بر هتل‌ها وارد کرده است. این واحدها خواستار فرصت پرداخت اقساطی (حداقل یک‌ساله) برای این هزینه‌ها هستند تا بتوانند از این بحران عبور کرده و نقدینگی لازم را برای پرداخت بدهی‌ها و اداره امور جاری خود فراهم کنند.

او بیان کرد: رکود شدید در گردش مالی هتل‌ها و از دست دادن درآمد‌های حاصل از اوج سفرها، منجر به کمبود شدید سرمایه در گردش شده است. این مسئله، توانایی هتل‌هایی پوشش هزینه‌های جاری و پرداخت‌بدهی‌ها را به شدت کاهش داده است.

بیگی در خصوص وضعیت موجود توضیح داد: متأسفانه این بحث‌هایی که اخیراً در بحث جنگ پیش آمده، برای اقامتگاه‌ها و هم برای هتل‌ها مشکل‌ساز شده

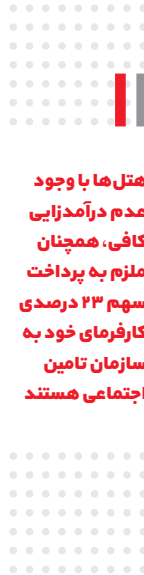
در حاشیه

نقطه بهینه مصرف بنزین کجاست؟

نیروگاه‌های تولید برق کشور، اجرای دقیق مفاد تبصره ۱۹ ساختمان در حوزه مصرف انرژی، اصلاح موتورخانه‌های مسکونی، تجاری، صنعتی و دولتی، توسعه حمل‌ونقل عمومی و در نهایت و فرهنگ سازی مصرف بهینه انرژی اشاره کرد. در این میان موضوع بنزین و لزوم مصرف بهینه آن از اهمیت بالایی برخوردار است تا در بلندمدت باعث نشود کشور در بحث تولید و واردات این فرآورده مهم دچار چالش‌شود؛ اما این سؤال وجود دارد که امکان رسیدن به نقطه بهینه در مصرف بنزین وجود دارد؟

به‌ازعان کارشناسان، ایران در حوزه مصرف بنزین در زمره بدترین کشورهای جهان قرار دارد و این الگوی مصرف با دراست، به افزایش شدید ناترازی و تراز نبودن تولید برای تقاضای داخلی منجر شده است.

درباره این موضوع وزیر نفت با بیان اینکه کشور هزینه‌های بالایی را برای واردات بنزین می‌پردازد



هتل‌ها با وجود عدم درآمدی همچنان ملزم به پرداخت سهم ۲۳ درصدی کارفرمای خود به سازمان تأمین اجتماعی هستند

مدیرعامل اتحادیه سراسری پرورش دهندگان مرغ گوشتی با بیان اینکه کاهش جوجه‌ریزی در ۱۵ روز اول فروردین ماه امسال باعث کمبود عرضه مقطعی در بازار شده است، اظهار داشت: در اردیبهشت‌ماه ۱۲۱ میلیون قطعه جوجه‌ریزی صورت‌گرفت که نیاز بازار داخل را تأمین می‌کند.

■ پیش‌بینی ۱۳۵ میلیون قطعه جوجه‌ریزی وی برای خردادماه بیش از ۱۳۵ میلیون قطعه جوجه‌ریزی کفاف بازار داخلی را می‌دهد.



شرایط عمومی جامعه و مشکلات اقتصادی، این اقدامات نیز تأثیر چندانی در افزایش سفرها نداشته است. بیگی استان اصفهان اشاره کرد: صنعت گردشگری اصفهان با چالش‌های چندوجهی از جمله مشکلات بیمه‌ای، هزینه‌های حامل‌های انرژی، کمبود سرمایه در گردش و کاهش شدید تقاضا برای سفرهای تفریحی روبرو است.

رئیس جامعه هتلداران استان اصفهان همچنین افزود: همکاری نهاد‌های دولتی، به ویژه سازمان تأمین اجتماعی و استانداری، در اجرای مصوبات و ارائه راهکارهای حمایتی، نقشی حیاتی در جلوگیری از تعطیلی‌گسترده هتل‌ها و حفظ اشتغال در این بخش خواهد داشت. تا زمانی که ثبات و امنیت به‌طور کامل برقرار نشود و وضعیت اقتصادی بهبود نیابد، انتظار بازگشت رونق به سفرهای تفریحی در کشور منطقی به نظر نمی‌رسد. او تصریح کرد: هتل‌ها و واحدهای اقامتی در اصفهان، در اقدامی هماهنگ، برای جذب مجدد گردشگران و جبران کسادی بازار، تخفیف‌های قابل توجهی را اعمال کرده‌اند. این تخفیف‌ها که بسته به واحد اقامتی از ۲۰ تا ۵۰ درصد متغیر است، با هدف تشویق مردم به سفر و ایجاد رونق نسبی در صنعت گردشگری صورت می‌گیرد.

■ امید به آینده و گذار از بحران

بیگی عنوان کرد: بازگشت روزهای خوب گردشگری، بیش از هر چیز به عوامل بیرونی و گذر موفقیت‌آمیز از بحران‌های کنونی بستگی دارد. اگر ما از این بحران خارج شویم، طبیعتاً به روزهای خوب گردشگری بازخواهیم گشت. در حال حاضر، اولویت اصلی، عبور سلامت از این دوران پرچالش و جلوگیری از آسیب‌های بیشتر به صنعت است. رئیس جامعه هتلداران استان اصفهان خاطرنشان کرد: با پیروزی و سربلندی در جنگ، انتظاری رود اعتبار مجموعه‌های اقامتی ایران و تفکر سفر در سطح بین‌المللی افزایش یابد. این امر می‌تواند نوبت بخش بازگشت مسافران خارجی در آینده نزدیک باشد و افق‌های جدیدی را برای صنعت گردشگری کشور بگشاید. او همچنین اذعان کرد: تخفیفات ویژه، از ۲۰ تا ۵۰ درصد، توسط هتل‌ها تخصیص داده شده است تا بتوانیم به ایجاد سفر کم‌کم کنیم. در حال حاضر، تنها باید منتظر باشیم تا از این بحران به سلامت عبور کنیم. بیگی در پایان افزود: اگر ما از این جنگ سربلند بیرون بیاییم، اعتبار مجموعه‌های اقامتی ما در دنیا بیشتر خواهد شد و امیدواریم بتوانیم در آینده نزدیک پذیرای مسافران خارجی نیز باشیم.



معتقد است که شاید بتوانیم بدون اینکه در سطح رفاه مردم تأثیر منفی بگذارد، مصرف بنزین را به نقطه بهینه برسانیم و در نتیجه با مصرف بهینه، هزینه واردات بنزین را کاهش دهیم. از راهکارها شامل اثرگذاری سهمیه‌ها و استفاده از روش‌های غیرقیمتی مانند توسعه مصرف سوخت‌های جایگزین همچون سون‌ان‌جی در دستور کار قرار دارد.

اقتصاد روز

بهبازی ۱۲۵ هزار موتورخانه



مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران از بهسازی بیش از ۱۲۵ هزار واحد موتورخانه از سال ۱۴۰۰ و صرفه‌جویی ۷۳۹ میلیون مترمکعبی گاز در کشور یاد. به گزارش مهر به نقل ازوزارت نفت، سعید توکلی با اشاره به اجرای طرح بهسازی موتورخانه‌ها اظهار کرد: این طرح در راستای سیاست‌های کلان وزارت نفت مبنی بر بهینه‌سازی مصرف‌گاز طبیعی، کاهش آلودگی هوا، کاهش هزینه‌های گاز بهای مشتریان و همچنین ایجاد اشتغال در دستور کار قرار گرفته است. روند روبه رشد استقبال مشتریان از این طرح نشان‌دهنده موفقیت آن است. وی با ارائه آماری از عملکرد این طرح افزود: از سال ۱۴۰۰ تاکنون، ۱۲۵ هزار و ۸۰۰ واحد موتورخانه در سراسر کشور بهسازی شده که در نتیجه آن، ۷۳۹ میلیون و ۷۴۰ هزار مترمکعب گاز صرفه‌جویی شده است. به گفته مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران، استان‌های اصفهان، خراسان رضوی و آذربایجان شرقی به ترتیب بهترین عملکرد را در بخش بهسازی موتورخانه‌ها داشته‌اند.

صادرات ایران ۱۶ درصد افزایش یافت



معاون سازمان توسعه تجارت ایران با اشاره به رشد ۱۶ درصدی صادرات به اوراسیا در سال گذشته، این پیمان منطقه‌ای را نمونه‌ای موفق برای توسعه صادرات غیرنفتی و گسترش همکاری‌های تجاری دانست.

امیر روشن بخش قنبری، معاون ارتقای کسب‌وکارهای بین‌المللی سازمان توسعه تجارت ایران، در گفتگو با خبرنگار مهر در پاسخ به پرسشی درباره برنامه‌های وزارت صنعت، معدن و تجارت در حوزه صنایع و همکاری با اتحادیه اقتصادی اوراسیا گفت: سال گذشته کشور با بخردادهای متعدد سیاسی و امنیتی مواجه بود، اما با وجود این شرایط، صادرات ایران به کشورهای عضو اوراسیا حدود ۱۶ درصد افزایش یافت. وی گفت: این موضوع نشان‌دهنده آن است که پیمان‌های تجاری منطقه‌ای تا چه اندازه می‌توانند در توسعه تجارت خارجی کشور مؤثر باشند. ما باید از تمامی ظرفیت‌های توافق‌نامه‌های منطقه‌ای و بین‌المللی در جهت توسعه صادرات غیرنفتی بهره بگیریم.

سهم ۴۵ درصدی سامانه‌های سرمایه‌شی از بار مصرفی شبکه برق



مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ با اشاره به سهم ۴۵ تا ۴۵ درصدی سامانه‌های سرمایه‌شی و کولرها

از بار مصرفی شبکه برق در تابستان، بر ضرورت مدیریت مصرف و تنظیم بهینه‌ها تأکید کرد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ، کامبیز نظریان مدیرعامل این شرکت با اشاره به سهم ۴۰ تا ۴۵ درصدی سامانه‌های سرمایه‌شی و کولرها از بار مصرفی شبکه برق در تابستان، از اختصاص حدود ۲۷۰۰ مگاوات از مصرف برق پایتخت به تجهیزات سرمایه‌شی خبر داد و بر ضرورت مدیریت مصرف و تنظیم بهینه‌های وسایل سرمایه‌شی برای حفظ پایداری شبکه تأکید کرد. نظریان با اشاره به افزایش مصرف برق در فصل گرما، نقش سامانه‌های سرمایه‌شی در رشد بار شبکه را بسیار قابل توجه دانست و گفت: حدود ۴۰ تا ۴۵ درصد بار اضافه شبکه برق در فصل تابستان مربوط به استفاده از تجهیزات سرمایه‌شی است که این میزان در شهر تهران حدود ۲۷۰۰ مگاوات برآورد می‌شود. وی افزود: بهره‌گیری صحیح از وسایل سرمایه‌شی و رعایت الگوی مصرف می‌تواند تأثیر بسزایی در کاهش بار شبکه و حفظ پایداری تأمین برق مشترکان داشته باشد. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ با اشاره به راهکارهای ساده و مؤثر مدیریت مصرف خاطرنشان کرد: استفاده از دو رکند در کولرهای آبی می‌تواند تا ۴۰ درصد از مصرف برق این تجهیزات بکاهد. همچنین در کولرهای گازی، به‌ازای هر یک درجه افزایش دمای تنظیمی، حدود ۵ درصد صرفه‌جویی در مصرف برق حاصل می‌شود که در مقیاس شهر تهران، تأثیر قابل توجهی بر کاهش بار شبکه برق دارد. نظریان تصریح کرد: تنظیم دمای وسایل سرمایه‌شی در محدوده دمای آسایش (۲۵ درجه) و استفاده بهینه از تجهیزات برودتی، از مهم‌ترین اقدامات برای کاهش مصرف انرژی و کمک به پایداری شبکه برق در روزهای اوج بار تابستان است.



معیشت خانواده شهدای جنگ رمضان نباید معطل بروکراسی شود



نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید با بیان اینکه معیشت خانواده‌های شهدای «جنگ رمضان» نباید دستخوش روند‌های اداری شود، بر ضرورت اصلاح قوانین و اجرای طرح‌های معادل‌سازی برای حمایت از ایثارگران تأکید کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین موسوی مقدم پس از مشاهدات و بازدیدهای استانی و نیز دریافت پیام‌های ایثارگران، نشست با معاونان و مدیران حقوقی و امور مجلس، تعاون و امور اجتماعی و توسعه و منابع بنیاد شهید و امور ایثارگران برگزار و در این جلسه بر اصلاح روندها و اجرای طرح‌های معادل‌سازی تأکید کرد.

اصلاح تبصره یک ماده ۳۸ قانون جامع ایثارگران در بخش مربوط به قانون حالت اشتغال و نیز تفکیک و واریز حقوق شهید به حساب ذی‌نفع در این نشست مورد بحث و بررسی قرار گرفت. معاونان و مدیران تخصصی بنیاد شهید و امور ایثارگران موظف شدند موضوع را به شکل جدی پیگیری و پیشنهادهای اجرایی و اصلاحی را با فوریت ارائه کنند.

افزایش داروخانه‌های طرف قرارداد با بنیاد شهید

افزایش داروخانه‌های طرف قرارداد با بنیاد شهید



مدیرکل درمان و توانبخشی بنیاد شهید با تأکید بر رفع سریع هرگونه کمبود احتمالی در دارو، اعلام کرد که خدمات درمانی و دارویی ایثارگران بدون مشکل ارائه می‌شود و امکان پیگیری مشکلات از طریق شماره اختصاصی فراهم است.

به گزارش فارس، شهاب‌الدین فلاح با اشاره به اقدامات و برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته در حوزه درمان ایثارگران گفت: در حال حاضر خدمات درمانی، اعم از بستری، سرپایی و دارویی، بدون مشکل جدی به ایثارگران ارائه می‌شود.

وی افزود: بدیهی است که با توجه به شرایط حاکم بر کشور، ممکن است در برخی مقاطع زمانی کمبودهایی در زمینه بعضی داروها گزارش شود، اما این موارد با پیگیری سریع اداره‌کل درمان بنیاد شهید و هماهنگی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان غذا و دارو، در کوتاه‌ترین زمان ممکن برطرف می‌شود. در حال حاضر نیز هیچ‌گونه کمبودی در زمینه داروهای بیماران صعب‌العلاج و داروهای خاص وجود ندارد.

فلاح ادامه داد: ایثارگران می‌توانند با مراجعه به ۳ هزار داروخانه طرف قرارداد بیمه تکمیلی، نسبت به دریافت داروهای مورد نیاز خود اقدام کنند. همچنین فهرست مراکز درمانی و داروخانه‌های طرف قرارداد در سایت بیمه دی به نشانی www.dayins.com در دسترس است.

وی گفت: ایثارگران معزز می‌توانند برای تهیه داروهای خاص از طریق داروخانه سیزده آبان و هلال احمر اقدام کنند. نمایندگان بیمه نیز در این مراکز حضور دارند و ایثارگران پس از تأیید، می‌توانند داروهای مورد نیاز خود را دریافت کنند.

فلاح در پایان تأکید کرد: چنانچه ایثارگری در زمینه تهیه دارو با مشکل خاصی مواجه شود، می‌تواند از طریق تماس با شماره ۸۸۹۳۸۷۵ موضوع را با کارشناسان این اداره‌کل در میان بگذارد و پیگیری لازم را انجام دهد.

هدف ترور او نبود اما شهادت سهمش بود!

روایتی از شهیده «صدیقه رحیمی» تنها شهید جنگ رمضان شهر هرنند در شبی که دو بمب دامادش را در خانه‌شان هدف گرفت



زینب تاج‌الدین

دبیرگروه پایداری

ساعت یک‌وسه دقیقه‌بامداد اولین‌روزازنسال یک‌هزاروچهارصدوینج، انفجاری مهیب، تن شهر«هرند»(درشرق اصفهان) وساکنان آن‌را لرزاند. خبرها از اصابت دوموشک به خانه‌ای درحالی «خیابان ارشاد، خیابان ابوالفضل۴» می‌گفتند و ترور داماد نظامی آن خانواده که هدمند بوده است... دانست خدا اما این بار جور دیگری از آستین بیرون می‌آید. داماد این خانواده به همراه همسر و دو فرزندش که چندشبی مهمان خانه پدر و مادر همسرش بوده‌اند، جان سالم از این مهلکه به درمی‌برند و به سلامت نجات می‌یابند؛ اما هر دو اصابت و موج انفجار دست‌خالی از این خانه نمی‌روند و «صدیقه رحیمی هرنندی» پنج‌ه‌ه‌دوساله؛ که مادر خانم هدف ترور است، می‌شود تنها شهید این خانه؛ «رحمت‌الله مداحی»؛ همسر شهیده صدیقه رحیمی هم از نازمان‌گان این جنابت‌آمریکایی صهیونی است؛ همان‌همراه و همسفر سال‌ها زندگی مشترک با شهیده رحیمی که وقتی صدای ضعیف و حزن‌آلودش را از پشت تلفن می‌شنوم، سنگینی غمش اجازه بیان کلمات دیرینه صدیقه خانم و گفتن از شب واقعه را به او نمی‌دهد و خواهرش «زهره مداحی» را روایتگر زندگی و زمانه همسر شهیدش می‌کند...!! او حالا از آن شب بر ایمان می‌گوید و از تنها شهید آن واقعه، صدیقه خانم و اینکه «خدا گلچین است»! ■

شب عید فطر بود و فردایش هم اولین روز از سال نو. صدیقه خانم آن شب رفته بود خانه پدرش و برادرم رفته بود احوای شب عید فطر... ساعت نزدیک ۱۲ و ربع بود که خداحافظی کرد و رفت سمت خانه‌شان. خانه‌شان ۱۰ تا کوچه آن طرف‌تر از خانه ما بود. قبل از رفتن هم قرارومد ابراهیم‌ان را گذاشته بودیم برای فردا صبح؛ نماز عید فطر. صدیقه خانم با من رابطه خیلی نزدیکی داشت. خودش خواهر نداشت؛ اما همه این سال‌ها ما مثل خواهر بودیم برای هم. من چهارسالی از او کوچک‌تر بودم؛ ولی صمیمیت بینمان خیلی زیاد بود؛ آن قدر که در سفرهای زیادی، همسفر شده بودیم؛ مثل پارسان دقیقاً همین روزها که با هم رفتیم کرمان!

صدیقه خانم ساعت ۱۲ و ۵۹ دقیقه همان شب آخرین پیامش را که تبریک عید نوروز و عید فطر است در گروه خانوادگی‌شان در اینستا می‌گذارد و ساعتی نمی‌گذرد که صدای انفجار مهیبی شهر هرنند را می‌لرزاند. «ساعت نزدیک به یک و سی دقیقه بامداد بود. داشتم آماده می‌شدم برای خوابیدن که صدای دو انفجار بزرگ تا خانه ما آمد. اول فکر کردم شهرک صنعتی هرنند را زده‌اند. چون چندباری آنجا راه‌پدیده کرده بودند. اما این که این صدا از خانه برادرم باشد، اصلاً در مخیله‌ام نمی‌گنجید. با این حال از استرس شدت انفجار و نزدیک بودن صدا به ما، جادر سزگرم و بدون جوراب و بادمبایی سراسیمه دیدم توی کوچه. دیدم کسی در رفت‌وآمد نیست. همان لحظه گوشی‌ام که در دستم بود زنگ خورد. جواب که دادم یک نفر از آشناهایمان بود که خبر داد خانه برادرت را زدن. اصلاً باورم نمی‌شد.



صدیقه خانم توی اتاق احوای بود و زبردست دگترها و پرستارها! نزدیک به چهل دقیقه‌ای

صدیقه خانم را از اتاق احوای آوردند بیرون. خودش نه، پیکرش را...



همینطور توی سرم می‌زدم و کوچه به کوچه می‌رفتم جلو که یک نفری آمد و گفت همه را بردند پهداری هرنند. وقتی رسیدم پهداری، برادرم توی آمبولانس بود. سرتاپایش را خاک و دود گرفته بود و خون از پایش می‌آمد. حال خوشی نداشت. گفتند پایش شکسته است. بلافاصله سراغ صدیقه خانم را گرفتم که اتاق احوای را نشانم دادند. صدیقه خانم توی اتاق احوای بود و زبردست دگترها و پرستارها! نزدیک به چهل دقیقه‌ای که گذشت، صدیقه خانم را از اتاق احوای آوردند بیرون. خودش نه، پیکرش را... صدیقه خانم توی پهداری هرنند به شهادت رسید..»

صدیقه خانم سال ۶۹ و در هجده سالگی می‌شود عروس خانواده مداحی... و ثمره این زندگی می‌شود سه دختر و یک پسر به نام «امیرعباس! پسری که البته همین چندسال پیش و در پانزده سالگی تصادف می‌کند و رفتنش می‌شود یک داغ بزرگ روی دل او! «صدیقه خانم با اینکه داغ این بچه را دیده بود، خیلی صبور بود. اصلاً جلوی کسی گریه نمی‌کرد. همیشه به شوهر و دخترهایش هم سفارش می‌کرد برای امیرعباس جلوی مردم بی‌تابی نکنید. بچه را خداده و خودش گرفته است.»

صدیقه خانم هفت سال اول زندگی مشترکش را در خانه پدر همسرش و در کنار آنها می‌گذراند و مهربانی و دلسوزی و فداکاری‌اش باعث می‌شود روزی که قصد رفتن از آن خانه را می‌کنند، همه از رفتنش ناراحت شوند. «این هفت سال صدیقه خانم شده بود عضوای خانواده ما با رابطه‌ای خیلی صمیمی و نزدیک و دوست داشتنی...» صدیقه خانم البته برای همسرش، هم زن نمونه و دوست داندش را بردوش می‌کنند. در لحظاتی که سکوت، قول قدیمی‌ها صدیقه خانم و آقا رحمت‌الله مداحی «مثل غسل و روغن بودند با هم... همیشه خدا با هم بودند. کنار هم بودند و کم پیش می‌آمد بدون هم جایی بروند. اصلاً یک ساعت دوری از هم را نمی‌توانستند تحمل کنند.»

وقتی از ایمان صدیقه خانم می‌پرسم، جوابش می‌شود این که «شهادتش بعد از یک ماه روزه‌داری در ماه رمضان و یک ختم قرآن، همه چیز را در مورد او گفت. صدیقه خانم زن بسیار پاکدامن و بالمانی بود. همیشه توی خانه‌شان سفره اهلیت پهن می‌شد. سفره صلوات، هر سال دهه فاطمیه ده شب روزه داشتند. دهه کرامت هم توی مشهد نذری می‌دادند. هر سال در دهه محرم و روز حضرت علی (ع) به یاد امیرعباس بین بچه‌ها اسباب بازی پخش می‌کرد. می‌گفت این بچه‌ها خوشحال باشند، انگار بچه من خوشحال شده است. تولد حضرت ابوالفضل (ع) هم به یاد امیرعباس توی خانه‌شان مولودی می‌گرفت و سفره می‌انداخت. عید غدیرها هم به بچه‌ها عیدی می‌داد. خیلی دوست داشت به هرطریقی بچه‌ها را خوشحال کند.» همه این‌ها حالا بهانه‌ای شدن برای این تصمیم‌آقای مداحی؛ همسر صدیقه خانم. «برادرم نیت کرده موقعی که خانه‌شان ساخته شد، یک طبقه از این خانه را بکند بیت‌الزهرها به یاد همسرش صدیقه خانم...» تا حالا حالاها نام و یاد او را زنده نگه دارد...!

تشییع باشکوه صدیقه خانم اما آخرین قاب به یادماندنی از او در شهر هرنند است. «مردم از سه شهرستان جلگه، کوهپایه و جرقویه آمده بودند برای تشییع صدیقه خانم. واقعا برای هرنند بی سابقه بود و تا آن روز اصلاً چنین تشییعی را این شهر به خود ندیده بود.»



برای «صدیقه خانم» تنها شهیدوزن هرنند!



در دل زنی که اندوه فقدان فرزند، سایه‌ای عمیق بر روحش افکنده بود، نه تنها صلاتی ستودنی، که نوری الهی نیز می‌درخشید. او در لایه‌های رنج، ریسمان ایمان و توکل بر خدا را چنگ زده بود؛ آن چنان که هر تیش قلبش، زمرمه تسلیم به اراده پروردگار بود. این توکل، لنگرگاه آرامش روحش بود و به او قدرتی می‌داد تا در مواجهه با ناگواری‌ها، استوار بماند و امیدش را از دست ندهد. او می‌دانست که در پس هر حادثه، حکمتی نهفته است و دست تقدیر، هرچند گاه دردناک، همواره در مسیر خیر است. حیا، عفت و پاکدامنی، تار و پود وجود او را تشکیل می‌دادند. نگاهش، چون آینه‌ای ژلال، پاکی درونش را بازتاب می‌داد و رفتارش، سرشار از نجابت و وقار بود. او با ظرافت و متانت، حدود الهی را پاس می‌داشت و در معاشرت با دیگران، به‌ویژه مردان، همواره خوشبختندار و عفاف و اسراروحه اعمالش قرار می‌داد. این صفات، نه تنها او را از آلودگی‌ها دور نگه می‌داشت، بلکه به او هویتی والا و احترام‌برانگیز می‌بخشید.

مهربانی او، ریشه در درک عمیق رنج‌های بشری داشت؛ رنجی که خود از سر گذرانده بود و این فهم، او را به سمت شفقت و عطوفت فراوان سوق می‌داد. عطوفتش، چون بارانی نرم، بر دل اطرافیانش می‌بارید. صبوریش، کوهی استوار بود در برابر امواج زندگی. او می‌دانست که زمان، مرهم بسیاری از زخم‌هاست و هر اندوهی، روزی رنگ ملایم‌تری به خود خواهد گرفت. این صبر، نه تنها به او قوت ایستادگی می‌داد، بلکه به دخترانش و همسرش نیز، امید و توان تحمل می‌بخشید.

گذشت، زبانی بود که او با آن سخن می‌گفت. در مواجهه با خطاها، چه از سوی دخترانش و چه از سوی همسرش، او نگاهش به درک موقعیت بود، نه قضاوت. او می‌دانست که هر انسانی، در مسیر زندگی، گام‌نغزش‌هایی دارد و مهم، توان برخاستن دوباره است. این گذشت، نه از سر ضعف، که از قدرت روحی او نشأت می‌گرفت؛ قدرتی که با فقدان، آیدین‌دهنده شده بود. خوش اخلاقی و خوش‌خوروی، زبان دوم او بود. با وجود بار سنگین اندوه، لبخند از لبانش موج‌نمی‌شد و کلامش، آمیخته با مهر و ملاحظت بود.

او با هر کس، از هر قشری، با رویی گشاده و قلبی باز سخن می‌گفت. گویی زیبایی درونش، در سیما‌ی آرام و گشاده‌اش متجلی بود. او در میان مردمان، به خوش‌رویی و حسن خلقت شناخته می‌شد. همدلی‌اش با همسرش، ستونی نامرتبی بود که استحکام بنیان خانواده را تضمین می‌کرد. او درک می‌کرد که همسرش نیز، بار اندوه از دست دادن فرزند را بردوش می‌کنند. در لحظاتی که سکوت، سنگین‌تر از هر کلامی بود، نگاه آرام و حمایتگر او، به همسرش یادآوری می‌کرد که در این مسیر دشوار، تنها نیست. او نه تنها همسر، بلکه همراه و همدرد واقعی بود و در کنار این همدردی، احترام و لطافت همراه با پاکدامنی، رابطه‌شان را مستحکم‌تر می‌کرد. او در این مسیر، شریک ایمان و همراه روزهای سخت عبودیت بود.

و با دخترانش... او مادری بود که داغ یکی از فرزندان، عشقش را به باقی فرزندان نش نه کم، بلکه بیشتر کرده بود. او می‌دانست که هر کدام از آن‌ها، به شیوه‌ی خود، این فقدان را تجربه می‌کنند. با عطوفت فراوان، به حرف‌هایشان گوش می‌داد، درکشان می‌کرد و سعی می‌کرد جای خالی برادرشان را، نه با انگار غم، که با عشق مضعاف پر کند. او به آن‌ها موخت که چگونه در کنار حفظ پاکدامنی و نجابت، با دیگران با خوش‌رویی و مهربانی رفتار کنند و همواره خداوند را ناظر اعمالشان بدانند. درس صبرش، درس توکل بود و درس گذشتش، انگاسی از رحمت الهی.

او تجسم این حقیقت بود که رنج، می‌تواند انسان را نشکند، بلکه می‌تواند او را صیقل دهد؛ او را به منبعی از عشق، صبر، گذشت، همدلی، پاکدامنی و خوش اخلاقی بدل کند؛ نوری در تاریکی، که نه تنها راه خود، بلکه راه دیگران را نیز روشن می‌سازد و در همه این‌ها، همواره خداوند را ناظر و راهنمای خود می‌دانست.

و سرانجام، در شب عید فطر، پس از یک ماه بندگی خالصانه و روزه‌داری عاشقانه، زمانی که عطر رمضان در هوا موج می‌زد و نوای تکبیر، آسمان را می‌شکافت، تقدیر الهی بر آن قرار گرفت که این بانوی پرهیزگار، در اوج معنویت و طهارت روح، به سوی معبود خویش پرواز کند. شهادت، نصیب کسانی است که زندگی‌شان، تجسم اخلاص، ایمان و بندگی بوده است. این بانوی مهربان، که در دل سختی‌ها، چون کوهی استوار، صبوریش پیشه کرد و با گذشت و عطوفت، مرهم زخم‌های دل‌ها شد؛ آنکه در اوج اندوه فقدان، نور ایمانش خاموش نگشت و با توکل بر خدا، راه هدایت را پیش گرفت؛ آنکه عفت و پاکدامنی‌اش، چون سپری گران‌بها، او را از هر آلودگی مصون داشت و خوش اخلاقی و خوش‌خوروی‌اش، چون گلی خوشبو، مشام جان‌ها را می‌نوازد؛ اکنون، در بر بهترین زمان‌ها، در شب آمرزش و بخشودگی، در شب عید فطر، مهمان سفره رحمت بی‌کران الهی شد. او که تمام عمر، بنده‌ی خالص خدا بود و در مسیر بندگی، از هیچ تلاشی فروگذار نکرد، اکنون به بالاترین مقام قرب الهی، یعنی شهادت، نائل آمد. این پایان کار او نبود، بلکه آغاز سفری ابدی به سوی پروردگار بود؛ سفری که پاداش یک عمر تلاش، صبر، ایثار و بندگی بود. یاد و نامش، گرمی باد و خوشش، قرین رحمت‌واسعه الهی. شهادتش، گواهی است بر پاک‌ی نفس و عمق ایمانش، و الگویی است برای آنان که در پی سعادت دنیا و عقبی هستند.



رهبر معظم انقلاب، آیت‌الله سید مجتبی خامنه‌ای، چندی پیش و به مناسبت روز بزرگداشت فردوسی، ضمن تأکید بر لزوم بعثت هنرمندان در امتداد بعثت مردم، تصریح فرمودند که حماسه حضور و دفاع و پیروزی ملت، تکلیف بزرگی را بر دوش اهالی فرهنگ و ادب و هنر می‌گذارد تا همچون فردوسی برخیزند و فکر و قلم و زبان را با هنر درآمیزند و روایت خیزش عظیم ملت را در تاریخ، ماندگار کنند. در همین راستا، آزاده رجبی، فعال فرهنگی رسانه‌ای، عضو شورای سینما و عضو رسانه‌ای انجمن قلم استان، در گفت‌وگویی با اصفهان‌زیبا به تبیین نقش هنرمندان در غنجه‌مند در شرایط حساس کنونی پرداخت. وی با تأکید بر ضرورت «جهاد تبیین» و تداوم راه امام شهید، هنر را نه صرفاً ابزاری برای خلق زیبایی، بلکه سلاحی برای روایت حقیقت و مقابله با نفوذ بیگانه دانست.

هنرمند؛ مجاهد راه آگاهی و روایتگر حقیقت

رجبی در ابتدای این گفت‌وگو با اشاره به نبرد فرهنگی و رسانه‌ای فعلی، نقش هنرمندان را فراتر از حوزه‌های مرسوم توصیف کرد و گفت: «در جغرافیای امروز، هنرمند تنها یک صورتگر یا خالق زیبایی نیست؛ بلکه مجاهدی در مسیر آگاهی‌بخشی به توده‌های مردم است. وظیفه اصلی مادر تمامی عرصه‌های فعالیت، «روایت صادقانه حقیقت» است. ما موظفیم صدای اصیل ملت خود باشیم و اجازه ندهیم جنجورهایمان پژواک رسانه‌های بیگانه شود؛ چراکه در طول تاریخ، هنر همواره کارآمدترین سلاح ما در نبردها بوده است.»

تأسیس به سیره رهبر شهید در مسیر جهاد تبیین

وی با یادآوری تأکیدات ویژه امام شهید بر موضوع جهاد تبیین اظهار کرد: «رهبر شهیدمان چنان بر این مسیر تأکید داشتند که از خداوند طلب شهادت در راه تبیین را می‌کردند. این وصایای گران قدر، امروز برای ما یک تکلیف شرعی و ملی است که باید با تمام توان برای تحقق آن در میدان بود.»

پیوند هنر با ایمان؛ رمز ترویج امید و مقاومت

وی در پاسخ به سؤالی درباره چگونگی تقویت روحیه مقاومت در جامعه از طریق هنر تصریح کرد: «هر قاب عکس و هر کانسرس فیلم می‌تواند چراغی برای هدایت در مسیرهای تاریک باشد. آنجاکه هنر باقی‌ماند و ایمان هم‌افق شود، امید متولد می‌شود و ثمره این امید، مقاومت در برابر سختی‌هاست. بیویای جامعه در گرو همین همدلی و هم‌زبانی هنرمندان برای رسیدن به آینده‌ای روشن است.»

صداقت؛ مرز میان هنر متعهد و هنر تبلیغاتی

این فعال رسانه‌ای در تبیین تفاوت هنر اصیل و تبلیغات ساختگی گفت: «هنر متعهد ریشه در رطن مردم دارد؛ ما هنر تبلیغاتی را زبیده اتاق فکرهای خاص برای رسیدن به مقاصد زودگذر است. تفاوت اصلی در «صداقت» نهفته است؛ هنر متعهد حتی در اوج آرمان‌گرایی نیز حرف دل می‌زند و از شعارزدگی پرهیز می‌کند.»

مسئولیت سنگین رسانه ملی و نخبگان در جنگ روایت‌ها

رجبی با انتقاد از برخی کوتاهی‌ها در مواجهه با جنگ روانی دشمن تأکید کرد: «ما باید حقیقت را روایت کنیم، نه فقط اخبار خام را. اگر هنرمندان ما و اصحاب رسانه و هنر سکوت کنند، دشمن خلأ را با روایت‌های مسموم خود پر خواهد کرد. مسئولیت خطیر ما در یک جمله، زنده نگه داشتن «حقیقت» و «عزت» در قلوب مردم است.»

بعثت هنرمندان

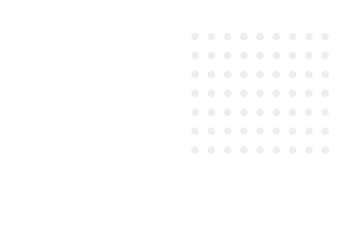
آزاده رجبی با اشاره به بیانات رهبر عالی قدر انقلاب مبنی بر فرمان بعثت هنرمندان در امتداد بعثت مردم گفت: «بعثت هنرمندان یعنی خروج از انفعال و تبدیل شدن به پیش‌قراولان روایت، امید و ساخت آینده. هنرمندان امروز باید حقیقت را روایت کنند، امید علقانی بسازند، قهرمان خلق کنند و با هنر فاخر، وجدان جامعه را بیدار نگه دارند. در امتداد بعثت مردم، هنرمند مأمور است تصویر درست از گذشته، فهم دقیق از حال و افاق روشن از آینده ارائه دهد. بعثت هنرمند یعنی هنر نباید در حاشیه بماند، بلکه باید پیشران فکر و روح جامعه به سمت قله‌های آرمانی باشد.»

مسیر دشوار فیلم‌سازی در بوم اصفهان

مدیر باشگاه فیلم مهر، از فعالیت‌های این باشگاه و چالش‌های تولید در اصفهان می‌گوید



در نگاه اصفهانی‌ها به خصوص سن و سال، دایره‌های سن و نوعی نگاه رازآمیز به جهان هستی وجود دارد و در صدد هستیم آن را به قصه‌هایمان وارد کنیم



از این میان، تعدادی بر بوم اصفهان متمرکز شوند؟ وقتی تولیدات صفر است، تعداد فیلم‌ها و سریال‌هایی در قامت «قصه‌های مجید» هم صفر است. ایجاد رونق تولیدات در استان، فقط دست باشگاه فیلم مهر یا انجمن سینمایی جوان نیست؛ بلکه مهره اصلی این تولیدات می‌کند. حتی اگر یک فصل هم آب باز شود، فایده چندانی ندارد. اگر در قالب یک جشنواره از چند فیلم هم حمایت شود، آن قدر این زمین خشکیده که تأثیر چندانی ندارد. این نبودن پول و نرسیدن بودجه و کمبود پروژه انقدر بوم فیلم‌سازی اصفهان را خشکانده که ترمیمش نیاز به مدیریت چندساله دارد. از وضعیت شهرهای دیگر خبر ندارم؛ اما آسیب اصفهان کاملاً ریشه‌ای شده است. به اصفهان بودجه نمی‌رسد و اگر هم برسد، بعضاً به برنده‌های تولید کارهای نمایشی می‌رسد؛ آن هم به طریق نادرست و خروجی شایسته‌ای هم نخواهند داشت. این میان به یک مدیریت هوشمندانه نیاز داریم تا بتواند بودجه را عادلانه و صحیح تقسیم کند.

همه از ظرفیت اصفهان برای تولید فیلم می‌گویند؛ اما این ظرفیت عملی نمی‌شود. به جز بلوک شدن بودجه‌ها در پایتخت که به آن اشاره کردید، دیگر چه عاملی مانع عملی شدن این ظرفیت است؟

رأس همه مسائل همین است. سینما کار بسیار



بومش را در تولیداتش بازنمایی کند. بوم هم به این معنا نیست که حتماً در کوچه پس‌کوچه‌های شهر فیلم‌ساخته شود. فیلم‌ساز باید بتواند زیست اصفهانی را در اثرش بازنمایی کند. در این مسیر، کوشیدیم متن‌هایی باین موضوع نگارش شود؛ اما هنوز به مرحله تولید نرسیده است؛ چون اولویت اصلی ما این است که فیلم‌نامه‌ای که نوشته می‌شود، کارگردانش تمایل و دغدغه برای تولید داشته باشد. اولویت‌های ما برای تولید مشخص است؛ اما اعضا نهایتاً قبلی را می‌سازند که خودشان تمایل دارند و ما هم رشدشان را در تولید آن اثر می‌بینیم. بنابراین، هنوز به آنچه در راستای بوم اصفهان هدفمان است، در باشگاه فیلم مهر نرسیده‌ایم.

چرا؟

چون از نظر ما کارگردان باید فیلمی بسازد که باعث رشدش بشود. ما نهایتاً می‌توانیم اولویت‌هایمان را در باشگاه فیلم دارند، خود حوزه هنری اقدام به تولید فیلم نمی‌کند؛ زیرا ساختاری موازی باشگاه استان ایجاد می‌شود و به همین دلیل، تولید فیلم‌های داستانی صرفاً در باشگاه خلاصه می‌شود. از طرفی، در باشگاه چون هدفمان رشد است، با هر کسی کار تولید انجام نمی‌دهیم. شخص تصمیم می‌گیرد که در برنامه رشد باشگاه قرار گیرد و باشگاه نیز با اشخاص توانمندی‌های او، فرد را عضو می‌کند و با او تولید انجام می‌دهد. در وهله اول، با او فیلمی می‌سازیم تا طبق تعاریف خودمان، موجب رشد او شود. در وهله دوم نیز بر ایمان کیفیت فیلم مهم است.

علاوه بر اقداماتی که گفتید، باشگاه فیلم مهر در سطح اصفهان، در مقایسه با دیگر نهادهای تولیدات تصویری چه کارویژه‌های دارد؟

یکی از کارویژه‌های ما تمرکز بر تربیت و پرورش فیلم‌ساز انقلابی است. ما با هر فیلم‌سازی کار نمی‌کنیم. ما یکی از ارکان‌ها نیز اکنون در سطح اصفهان تولید فیلم جدیدی و کوتاه و داستانی ندارند و تولیدات اصفهان عملاً خوابیده است. ما در باشگاه فیلم مهر اعضایمان را ضمانت و روی آن‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنیم. افراد قطعاً باید پیش از ورود به باشگاه حداقل یک فیلم ساخته باشند و به صورت تئوری به آن‌ها آموزش نمی‌دهیم. اگر افراد ظرفیت داشته باشند، آن‌ها را رها نمی‌کنیم و از فیلم‌های یک‌روز ضبط وارد تولیدات حرفه‌ای‌تر می‌شویم. ما بیشتر به دنبال تعریف مسیر حرفه‌ای با افراد هستیم، نه صرفاً تولید تک‌فیلم.

بنابراین، ما از بیرون کار نمی‌پذیریم و با کارگردانان این سه فیلم اخیر هم تاکنون فیلمی تولید نکرده بودیم. این سه نفر حدود یک سال با باشگاه فیلم مهر رفت‌وآمد و مرادهم داشتند، برایشان برنامه رشد تعریف شد. در پروژه‌های دیگر با کدهای مختلفی همچون دستیار کارگردان، منشی صحنه یا عکاس حضور داشتند و بر ایمان توانمندی‌شان مسلح شد. بعد از آن‌ها خواسته شد در خصوص جنگ رمضان فیلم‌نامه‌ای ارائه کنند. فیلم‌نامه‌ها بعد از رفت‌وآمد و اصلاح به قامت اثری درآمد که قابلیت تولید داشته و برای این افراد هم بستری برای رشد و تجربه است.

چرا در سطح استان و کشور هنوز به جز «قصه‌های مجید»، فیلم‌های سریالی که یادآور اصفهان باشند تولید نشده؟

در ابتدا باید بررسی کرد که چرا «قصه‌های مجید» به این جایگاه رسید. «قصه‌های مجید» نویسنده قدری به نام هوشنگ مرادی کرمانی دارد و کیومرث پوراحمد نیز با زیرکی آن را تولید کرد. فقط بازیگران و محیط تولید این فیلم محدود به اصفهان بوده و تمام عوامل از تهران آمده بودند. سؤال اصلی این است که اصلاً و اساساً چقدر در اصفهان کار تولید می‌شود؟ آخرین سریالی که در صداوسیما مرکز اصفهان تولید شد، کی بود؟ اساساً چرا صداوسیما مرکز اصفهان دست به تولید فیلم و سریال نمی‌زند تا من نویسنده و دیگری کارگردان سریالی بسازد



می‌فرستد. اما یکی از دخترها در روزی که انفجار رخ می‌دهد در سرویس جا مانده. فیلم کوتاه «بویت» به کارگردانی پریا دهقان و تهیه‌کنندگی خودم در ۲۸ اردیبهشت ضبط شد. فیلم درباره دختر بیچه‌ای است که خانواده‌اش را در جریان عملیات فروغ جاویدمان منقاین از دست داده و حالا اسلحه دست گرفته.

هدف اصلی باشگاه صرفاً تولید است، یا تربیت و پرورش هم جزو اهدافتان هست؟

در واقع، هدف اصلی ما پرورش هنرمند است. ما دفتر تولید نیستیم. ممکن است پیش از این حوزه هنری محلی برای مراجعه فیلم‌سازان بوده باشد که با دادن بودجه از تولید فیلمشان حمایت می‌کرد؛ اما اکنون، در استان‌هایی که باشگاه فیلم دارند، خود حوزه هنری اقدام به تولید فیلم نمی‌کند؛ زیرا ساختاری موازی باشگاه استان ایجاد می‌شود و به همین دلیل، تولید فیلم‌های داستانی صرفاً در باشگاه خلاصه می‌شود. از طرفی، در باشگاه چون هدفمان رشد است، با هر کسی کار تولید انجام نمی‌دهیم. شخص تصمیم می‌گیرد که در برنامه رشد باشگاه قرار گیرد و باشگاه نیز با اشخاص توانمندی‌های او، فرد را عضو می‌کند و با او تولید انجام می‌دهد. در وهله اول، با او فیلمی می‌سازیم تا طبق تعاریف خودمان، موجب رشد او شود. در وهله دوم نیز بر ایمان کیفیت فیلم مهم است.

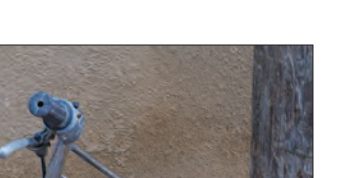
علاوه بر اقداماتی که گفتید، باشگاه فیلم مهر در سطح اصفهان، در مقایسه با دیگر نهادهای تولیدات تصویری چه کارویژه‌های دارد؟

یکی از کارویژه‌های ما تمرکز بر تربیت و پرورش فیلم‌ساز انقلابی است. ما با هر فیلم‌سازی کار نمی‌کنیم. ما یکی از ارکان‌ها نیز اکنون در سطح اصفهان تولید فیلم جدیدی و کوتاه و داستانی ندارند و تولیدات اصفهان عملاً خوابیده است. ما در باشگاه فیلم مهر اعضایمان را ضمانت و روی آن‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنیم. افراد قطعاً باید پیش از ورود به باشگاه حداقل یک فیلم ساخته باشند و به صورت تئوری به آن‌ها آموزش نمی‌دهیم. اگر افراد ظرفیت داشته باشند، آن‌ها را رها نمی‌کنیم و از فیلم‌های یک‌روز ضبط وارد تولیدات حرفه‌ای‌تر می‌شویم. ما بیشتر به دنبال تعریف مسیر حرفه‌ای با افراد هستیم، نه صرفاً تولید تک‌فیلم.

بنابراین، ما از بیرون کار نمی‌پذیریم و با کارگردانان این سه فیلم اخیر هم تاکنون فیلمی تولید نکرده بودیم. این سه نفر حدود یک سال با باشگاه فیلم مهر رفت‌وآمد و مرادهم داشتند، برایشان برنامه رشد تعریف شد. در پروژه‌های دیگر با کدهای مختلفی همچون دستیار کارگردان، منشی صحنه یا عکاس حضور داشتند و بر ایمان توانمندی‌شان مسلح شد. بعد از آن‌ها خواسته شد در خصوص جنگ رمضان فیلم‌نامه‌ای ارائه کنند. فیلم‌نامه‌ها بعد از رفت‌وآمد و اصلاح به قامت اثری درآمد که قابلیت تولید داشته و برای این افراد هم بستری برای رشد و تجربه است.

در تولیدات باشگاه، چقدر به هویت و ذات و بوم شهر اصفهان و فرهنگ و آداب و رسومش اهمیت داده می‌شود؟

از ابتدای فعالیت در باشگاه فیلم مهر، یکی از دغدغه‌های اصلی ما بوم اصفهان بود. حرف ما این بود که اگر در اصفهان هم فیلم‌تهرانی بسازیم، بی‌فایده‌است و اساساً لطف یک جمع فیلم‌ساز در شهر اصفهان این است که



مدت‌هاست که اصفهان در فیلم‌ها و سریال‌ها جایگاه شایسته‌ای ندارد. مدت‌هاست سریالی یا امضای پرزنگ اصفهان نمی‌بینیم. سال‌هاست فیلمی که یادآور اصفهان زیبا باشد، روی پرده نقره‌ای یا قاب تلویزیون مخاطبان را میخ‌کوب نکرده. گویی اصفهان به جز جشنواره فیلم کودک و نوجوان که به آن هم آن‌وقت‌های فراوانی وارد است، نسبتی با فیلم و سریال و کوتاه ندارد و فاصله‌های معنا دار با آن گرفته است. نقطه نقطه شهر اصفهان و فرهنگ غنی و اصیل و بوم خاصش پراز قصه و حکایت برای تبدیل به فیلم و سریال است؛ اما گویی حواس‌ها جای دیگری است. یکی از معذور نهادهایی که در دو سال اخیر در تولید فیلم و پرورش نیروی فیلم‌ساز و هنرمند دغدغه داشته و بیگار ننشسته، باشگاه فیلم مهر است. با حامد گلناری، مدیر این باشگاه، درباره تولیدات و نحوه کار با اعضا صحبت کرده‌ایم و نظرش را درباره وضعیت فیلم‌سازی در اصفهان جویا شده‌ایم.

مدت‌هاست که اصفهان در فیلم‌ها و سریال‌ها جایگاه شایسته‌ای ندارد. مدت‌هاست سریالی یا امضای پرزنگ اصفهان نمی‌بینیم. سال‌هاست فیلمی که یادآور اصفهان زیبا باشد، روی پرده نقره‌ای یا قاب تلویزیون مخاطبان را میخ‌کوب نکرده. گویی اصفهان به جز جشنواره فیلم کودک و نوجوان که به آن هم آن‌وقت‌های فراوانی وارد است، نسبتی با فیلم و سریال و کوتاه ندارد و فاصله‌های معنا دار با آن گرفته است. نقطه نقطه شهر اصفهان و فرهنگ غنی و اصیل و بوم خاصش پراز قصه و حکایت برای تبدیل به فیلم و سریال است؛ اما گویی حواس‌ها جای دیگری است. یکی از معذور نهادهایی که در دو سال اخیر در تولید فیلم و پرورش نیروی فیلم‌ساز و هنرمند دغدغه داشته و بیگار ننشسته، باشگاه فیلم مهر است. با حامد گلناری، مدیر این باشگاه، درباره تولیدات و نحوه کار با اعضا صحبت کرده‌ایم و نظرش را درباره وضعیت فیلم‌سازی در اصفهان جویا شده‌ایم.

از سابقه شکل‌گیری باشگاه فیلم مهر بگویید.

سازمان سینمایی سوره در سال ۱۴۰۱ تصمیم گرفت با توجه به شعار فعالیت‌های فرااترآن حوزه هنری، مدل کارش را در سطح کشور تکثیر کند و در چند استان اقدام به این کار می‌کند. حوزه هنری اصفهان نیز از سال ۱۴۰۱ فضایی تحت عنوان باشگاه فیلم مهر را ایجاد کرد و مسئولیت آن تا سال ۱۴۰۳ بر عهده محمد اسماعیلی بود و تا آن وقت، در باره زمانی محدودی چند فیلم تولید شد. بعد از آن، به بنده واگذار شد و با تهران و مرکز فیلم جوان سازمان سینمایی سوره مرتبط شدیم. در این بازه مدیریتی، فضای باشگاه را به مدل اصیل باشگاهی، یعنی نخبه‌گرایی و کارکردن با افراد محدود و شناسایی افراد مناسب و همراهی با آن‌ها با هدف رشدشان نزدیک کردیم. در سال اول فعالیتمان توفیق زیادی در تولید نداشتیم؛ زیرا تعامل لازم بین حوزه هنری اصفهان و سازمان سینمایی سوره تهران به دلیلی صورت نگرفت و بیشتر به شناسایی افراد و برپایی کارگاه و پایه‌ریزی باشگاه پرداختیم. در انتهای سال ۱۴۰۳ و با تغییر مدیریت حوزه هنری اصفهان، تفاهم میان اصفهان و تهران بسته شد و توانستیم بودجه لازم را برای تولید از تهران دریافت کنیم. بعد از آن، به عنوان شروع فعالیت حرفه‌ای، کارگاه فیلم «صد» را با حسین دارابی تشکیل دادیم که باعث ایجاد انگیزه در اعضای باشگاه شد. در ابتدای سال ۱۴۰۴، تولیداتمان آغاز شد و دو فیلم کوتاه «زاد» به کارگردانی مهلا هاشمی و فیلم «نواصل» به کارگردانی نیکو روستایی و هر دو به تهیه‌کنندگی متین عمیدی را تولید کردیم که «نواصل» به جشنواره فیلم صد راه یافت. در استان، فیلم «وقت» اثر رهبر عابدی و تهیه‌کنندگی بنده با نگاه به جنگ دوازده روزه تولید شد و در پایان تابستان، فیلم کوتاه «بنده» را به کارگردانی مهلا هاشمی و تهیه‌کنندگی خودم تولید کردیم. پس از آن، در تولیداتمان وقفه ایجاد شد و در ابتدای سال ۱۴۰۵ و حین جنگ رمضان، فیلم کوتاه «دکه» به کارگردانی احسان عابدینیا و تهیه‌کنندگی خودم و سه فیلم دیگر ساخته شد.

کمی درباره محتوای فیلم‌هایی که با محوریت جنگ رمضان تولید کردید، توضیح دهید.

فیلم «دکه» درباره پدری است که دخترش در اتفاقات دی ماه به طور اتفاقی کشته شده و حالا در ابتدای جنگ رمضان و با ماجرای مدرسه میناب، داغ دلش تازه می‌شود و ادامه ماجرا.

سپس، با همت آقای عابدینیا که مدیر تولیدات باشگاه است، توانستیم سه فیلم یک‌روز ضبط را تولید کنیم که اکنون در مراحل پس‌تولیدند. فیلم «قلک» به کارگردانی مریم سادات موسوی و تهیه‌کنندگی متین عمیدی در بیستم اردیبهشت ماه ضبط شد. داستان درباره خواهر و برادری است که برای خرید اسباب‌بازی پول جمع می‌کنند تا اینکه در دل جنگ اتفاقی می‌افتد و پول‌های جمع شده سرنوشت دیگری پیدا می‌کند.

فیلم «غائب» به کارگردانی مریم جعفری و تهیه‌کنندگی متین عمیدی ۲۲ اردیبهشت ضبط شد و درباره یک راننده سرویس است که بچه‌ها را قرار است به مدرسه برساند؛ اما ماشینش در راه خراب می‌شود و بچه‌ها را با وانت به مدرسه

می‌فرستد. اما یکی از دخترها در روزی که انفجار رخ می‌دهد در سرویس جا مانده. فیلم کوتاه «بویت» به کارگردانی پریا دهقان و تهیه‌کنندگی خودم در ۲۸ اردیبهشت ضبط شد. فیلم درباره دختر بیچه‌ای است که خانواده‌اش را در جریان عملیات فروغ جاویدمان منقاین از دست داده و حالا اسلحه دست گرفته.

در واقع، هدف اصلی ما پرورش هنرمند است. ما دفتر تولید نیستیم. ممکن است پیش از این حوزه هنری محلی برای مراجعه فیلم‌سازان بوده باشد که با دادن بودجه از تولید فیلمشان حمایت می‌کرد؛ اما اکنون، در استان‌هایی که باشگاه فیلم دارند، خود حوزه هنری اقدام به تولید فیلم نمی‌کند؛ زیرا ساختاری موازی باشگاه استان ایجاد می‌شود و به همین دلیل، تولید فیلم‌های داستانی صرفاً در باشگاه خلاصه می‌شود. از طرفی، در باشگاه چون هدفمان رشد است، با هر کسی کار تولید انجام نمی‌دهیم. شخص تصمیم می‌گیرد که در برنامه رشد باشگاه قرار گیرد و باشگاه نیز با اشخاص توانمندی‌های او، فرد را عضو می‌کند و با او تولید انجام می‌دهد. در وهله اول، با او فیلمی می‌سازیم تا طبق تعاریف خودمان، موجب رشد او شود. در وهله دوم نیز بر ایمان کیفیت فیلم مهم است.



صفهان زیبا

شماره ۵۳۲۹

۱۲ / ۰۳ / ۱۴۰۵

سه شنبه

شرکت پیام
اصفهان زیبا

صاحب اختیار شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول: دکتر علی قاسم‌زاده مدیرعامل: احسان تیموری سنجانی سردبیر: محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی: سید محمد وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی: جواد علی‌نقیان

هفت تحریریه: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره‌سادات کاظمی، زهره قندهاری و سارا حقیقی (هم‌محله) داوود جعفری، یگانه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترازیان و لیلیامیس (روایت شهر و جامعه) سیده نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایبندی)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری منصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رحیمی سرویس: عبدالرضا دینانی عکس: حمیدرضا نیکومرسم

چندرسانه‌ای: سیدمیلاد میردماذی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجاری و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، فاطمه رشویسی لیلیکلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم کمالی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی، بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن: ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم: ۰۳۱-۵۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها: ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ: موسسه جام جم برتربرنا

بزرگترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هم‌محله

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

روایت فرهنگ

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

پیش‌چرخ

ویژه‌نامه پایبندی اصفهان

حمله

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌تر + مثبت

ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمبر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN
ZIBA-Online

en.esfahanzibaonline.ir

ESFAHAN
ZIBA-Online

en.esfahanzibaonline.ir

شهرداری اصفهان

برای حمایت از ساخت مسکن چه کرده است؟

گروه روایت شهر

مسکن به عنوان یکی از اصلی‌ترین نیازهای بشری، همواره در کانون توجه سیاست‌گذاران و برنامه‌ریزان شهری قرار داشته است. در ایران، با توجه به رشد جمعیت، مهاجرت به کلانشهرها و تورم بخش مسکن در سال‌های اخیر، موضوع تأمین مسکن برای اقشار متوسط و کم‌درآمد به یکی از چالش‌های حیاتی و معیشتی تبدیل شده است. افزایش سرسام‌آور قیمت زمین و مصالح ساختمانی، به همراه محدودیت درآمدی خانوارها، فاصله عمیقی میان توان مالی مردم و هزینه‌های خرید یا اجاره مسکن ایجاد کرده است. این وضعیت نه تنها امنیت روانی و اجتماعی خانوارها را تهدید می‌کند، بلکه می‌تواند منجر به گسترش حاشیه‌نشینی، افزایش تراکم جمعیتی در بافت‌های فرسوده و بروز ناهنجاری‌های شهری شود.

در چنین شرایطی، شهرداری‌ها به عنوان متولیان مدیریت شهر و نظارت بر کالبد شهری، مسئولیت مهمی در تعدیل این بحران و حمایت از اقشار آسیب‌پذیر بر عهده دارند. اگرچه تأمین مسکن عمدتاً بر عهده دولت و بخش خصوصی است، اما شهرداری‌ها با ابزارهای مدیریتی و حاکمیتی خود می‌توانند تسهیل‌گر ساخت مسکن، حامی نوسازی بافت‌های فرسوده و تنظیم‌کننده بازار زمین و ساختمان باشند. این حمایت‌ها می‌تواند از طریق اعطای مشوق‌های شهرداری، تسهیل در صدور پروانه، ارائه زمین و مشارکت در پروژه‌های مسکن اجتماعی محقق شود.

«قانون نوسازی و عمران شهری» (مصوب ۱۳۴۷ با اصلاحات بعدی) و «قانون حمایت از احیا، بهسازی و نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری» (مصوب ۱۳۸۹)، شهرداری‌ها را مکلف به ارائه مشوق‌های تشویقی (مانند تخفیف در عوارض صدور پروانه و کمک‌های فنی) برای نوسازی بافت‌های قدیمی کرده‌اند. برای نمونه، اعطای تخفیفات جهت صدور پروانه ساختمانی در بافت فرسوده اصفهان، بر پایه این قوانین استوار است و به تشویق مالکان برای بازسازی خانه‌های فرسوده کمک می‌کند. همچنین، «قانون تأمین مسکن اجتماعی» (مصوب ۱۳۹۷) و «طرح نهضت ملی مسکن»، چارچوبی را برای مشارکت شهرداری‌ها در تأمین زمین و زیرساخت برای ساخت مسکن ارزان قیمت فراهم کرده است که با پروژه‌هایی مانند همت‌آباد در اصفهان اجرایی شده است.

■ ابعاد کلان و خرد حمایت از ساخت مسکن ویژه اقشار متوسط و کم‌درآمد حمایت از ساخت مسکن برای اقشار متوسط و کم‌درآمد در سطح مدیریت شهری، در دو سطح متمایز کلان و خرد قابل بررسی است. این دو سطح مکمل یکدیگرند و موفقیت کلی سیاست‌های تأمین مسکن به هماهنگی و تعامل مؤثر میان سیاست‌گذاری راهبردی و اجرای عملیاتی وابسته است.

در سطح کلان، سیاست‌گذاری‌های کلی و ساختاری شهرداری در دستور کار قرار دارد که هدف آن تأثیرگذاری بر بازار مسکن، تسهیل فرآیندهای ساخت و ساز و ایجاد زمینه‌های لازم برای اسکان اقشار کم‌درآمد است. مهم‌ترین ابعاد کلان عبارتند از:

■ سیاست‌گذاری و تنظیم‌گری شهری: تدوین و تصویب مشوق‌های شهرداری و مالی برای نوسازی

بافت‌های فرسوده و ساخت مسکن ارزان قیمت (مانند کاهش عوارض صدور پروانه و تراکم تسویقی).

■ مدیریت زمین و کاربری‌ها: تخصیص اراضی مناسب و تعیین کاربری مسکونی در طرح‌های تفصیلی برای اسکان اجتماعی، به ویژه در محدوده‌های الحاقی و اراضی دولتی.

■ همکاری بین‌بخشی و مشارکتی: ایجاد هماهنگی با دستگاه‌های دولتی (مانند اداره کل راه و شهرسازی) و بخش خصوصی برای اجرای پروژه‌های کلان مسکن (مانند نهضت ملی مسکن و پروژه همت‌آباد).

■ توسعه زیرساخت‌های شهری: تأمین زیرساخت‌های لازم (آب، برق، گاز، حمل‌ونقل) در محدوده‌های جدید مسکونی برای افزایش جذابیت و استاندارد زندگی در آن مناطق.

■ حمایت از کارکنان و اقشار خاص: طراحی بسته‌های حمایتی داخلی برای تأمین مسکن کارکنان شهرداری و اقشار آسیب‌پذیر تحت پوشش نهادهای حمایتی.

■ احیای بافت‌های فرسوده: اولویت‌دهی به نوسازی بافت‌های قدیمی شهر به عنوان منبعی برای تأمین مسکن در بافت موجود و جلوگیری از تخریب بافت تاریخی.

این اقدامات کلان، عمدتاً توسط معاونت‌های شهرداری و معماری، برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی طراحی و هدایت می‌شوند و هدف آن‌ها ایجاد تعادل در بازار زمین و مسکن، کاهش هزینه‌های تمام‌شده ساخت و افزایش دسترسی به مسکن است. در مقابل، سطح خرد شامل اقدامات عملیاتی، اجرایی و روزمره‌ای است که در سطح پروژه‌ها و تعاملات مستقیم با شهروندان و سازندگان انجام می‌گیرد. مهم‌ترین ابعاد خرد در تجربه شهرداری اصفهان عبارتند از:

■ صدور پروانه و مشوق‌های فردی: بررسی درخواست‌های صدور پروانه در بافت فرسوده و اعمال تخفیف‌های مصوب برای مالکان متقاضی نوسازی.

■ اجرای پروژه‌های تعاونی: تشکیل و مدیریت تعاونی‌های مسکن کارکنان شهرداری، اولویت‌بندی اعضای فاقد مسکن و پیگیری مراحل ساخت و تخصیص واحد.

■ نظارت بر ساخت: بازرسی فنی از پروژه‌های

مسکن حمایت‌شده برای اطمینان از رعایت استانداردهای ایمنی و کیفیت ساخت.

■ خدمات اداری و تسهیل‌گری: تسهیل در فرآیندهای کمیته رفع موانع تولید و صدور مجوزهای لازم برای پروژه‌های مسکن اجتماعی در محدوده‌های الحاقی.

■ ارائه خدمات مشاوره‌ای: راهنمایی شهروندان واجد شرایط برای استفاده از تسهیلات بانکی و مشوق‌های دولتی و شهرداری.

■ ابعاد خرد عمدتاً توسط سازمان‌های تابعه مانند سازمان نوسازی بافت فرسوده، واحدهای صدور پروانه معاونت شهرداری و ادارات رفاه کارکنان اجرا می‌شوند و نقش آن‌ها، تبدیل سیاست‌های کلان به واحدهای مسکونی ملموس و قابل سکونت برای شهروندان است.

در عمل، موفقیت حمایت از مسکن اقشار کم‌درآمد به پیوند محکم میان این دو سطح وابسته است. سیاست‌های کلان بدون ابزارهای خرد اجرایی (صدور پروانه، نظارت، تشکیل تعاونی) عملاً قابل تحقق نیستند و اقدامات خرد بدون جهت‌گیری راهبردی کلان و حمایت‌های مالی، فاقد اثرگذاری گسترده خواهند بود. تجربه شهرداری اصفهان نشان می‌دهد که ترکیب این دو سطح (سیاست‌گذاری



تسویقی کلان همراه با اجرای پروژه‌های خرد و نوسازی بافت) توانسته است تا حدی به کاهش فشار مسکن بر کارکنان و احیای بخشی از بافت‌های فرسوده کمک کند، هرچند همچنان چالش‌هایی در تأمین زمین و تأمین مالی پروژه‌های بزرگ وجود دارد.

■ اقدامات انجام‌شده و پیامدهای آن‌ها شهرداری اصفهان اقدامات عملی مختلفی در زمینه حمایت از ساخت مسکن ویژه اقشار متوسط و کم‌درآمد انجام داده است. این اقدامات بر اساس چارچوب قانونی و سیاست‌های کلان مسکن، با هدف تسهیل دسترسی به سرپناه، نوسازی بافت‌های فرسوده و حمایت از کارکنان اجرا شده است. اقدامات بر اساس دسته‌بندی‌های کلیدی گروه‌بندی شده است که شامل حمایت از کارکنان، سیاست‌گذاری و مشوق‌های شهری، و همکاری‌های بین‌بخشی می‌شود. برای هر دسته، اقدامات کلیدی، پیامدهای کمی و کیفی و متولی اجرایی توصیف شده است. این دسته‌بندی‌ها برگرفته از تجربیات عملی معاونت شهرداری و برنامه‌ریزی شهرداری اصفهان است و پیامدها بر اساس گزارش‌های داخلی و ارزیابی‌های فنی استخراج شده‌اند. برای وضوح بیشتر، اقدامات و پیامدهای آن‌ها در جدول خلاصه شده است.

تحلیل پیامدهای این اقدامات نشان می‌دهد که آن‌ها به طور کلی منجر به تحرک بخشی به بازار مسکن در بافت‌های فرسوده و بهبود وضعیت نیروی انسانی شهرداری شده‌اند. برای مثال، پیامدهای کیفی مانند تأمین مسکن برای کارکنان و افزایش ساخت و ساز در بافت فرسوده از طریق مشوق‌ها، نشان‌دهنده تأثیر مستقیم بر احیای بافت و حمایت اجتماعی است. بررسی ۴۶۲ پرونده مشوق نیز نشان‌دهنده تلاش عملی برای استفاده از ابزارهای تشویقی جهت نوسازی است. با این حال، چالش‌هایی مانند نبود بسته جامع حمایت از کارکنان شهرداری و محدودیت‌های ناشی از کمبود زمین و تأمین مالی پروژه‌های بزرگ همچنان وجود دارد.

علاوه بر این، برای تضمین پایبندی این اقدامات، ضرورت دارد تا ارزیابی‌های دوره‌ای از میزان تأثیرگذاری تخفیفات بر افزایش واقعی ساخت مسکن انجام شود.

در مجموع، این اقدامات گامی مؤثر در جهت حمایت از اقشار هدف و احیای بافت‌های شهری بوده است، اما نیازمند توسعه و تکمیل برای پوشش گسترده‌تر شهروندان است.

اقدامات شهرداری اصفهان در حوزه حمایت از ساخت مسکن ویژه اقشار متوسط و کم‌درآمد، از منظر تحلیلی، مجموعه‌ای از نقاط قوت را نشان می‌دهد که در ادامه بررسی می‌شود.

مهم‌ترین نقطه قوت این مجموعه اقدامات، تمرکز بر ابزارهای تشویقی و حمایتی برای احیای بافت‌های فرسوده است. اقدامات انجام‌شده عمدتاً در راستای اجرای قوانین ملی (مانند قانون نوسازی بافت فرسوده) و استفاده از ظرفیت‌های درونی سازمان (مانند تعاونی مسکن کارکنان) بوده است. ترکیب سیاست‌گذاری کلان (اعمال مشوق‌های شهرداری و تخفیف عوارض) با ابزارهای خرد (بررسی پرونده‌ها، تشکیل تعاونی و صدور پروانه در محدوده‌های الحاقی) توانسته است انگیزه‌ای برای ساخت و ساز در بافت‌های قدیمی ایجاد کند. پیامدهای کیفی مانند تأمین مسکن برای بخشی از کارکنان و کاهش فشار اجاره‌نشینی درون سازمانی، نشان‌دهنده موفقیت نسبی در ایجاد امنیت روانی برای نیروهای انسانی است. همچنین، بررسی ۴۶۲ پرونده مشوق و هماهنگی با اداره کل راه و شهرسازی، از جنبه‌های اداری مثبت قابل توجهی است که نشان‌دهنده تلاش برای رفع موانع اداری پیش روی سازندگان است.

اقدامات و پیامدهای حمایت از مسکن اقشار متوسط و کم‌درآمد		
دسته‌بندی اقدامات	اقدامات کلیدی	پیامدها
حمایت از کارکنان	- تشکیل تعاونی مسکن کارکنان با اولویت‌دهی به نیروهای فاقد مسکن - ارائه خدمات و تسهیلات طبق اساسنامه تعاونی - پیگیری مراحل احداث و تخصیص واحدهای مسکونی به اعضا	- تأمین مسکن بخشی از کارکنان شهرداری - کاهش فشار اجاره‌نشینی درون سازمانی و افزایش رضایت شغلی کارکنان - ایجاد انگیزه و امنیت شغلی برای نیروهای انسانی
سیاست‌گذاری و مشوق‌های شهری	- اعمال سیاست‌های تشویقی برای رونق ساخت و ساز در بافت فرسوده (بررسی ۴۶۲ پرونده مشوق تا سال ۱۴۰۳) - اعطای مشوق‌های شهرداری و تخفیفات جهت صدور پروانه ساختمانی در محدوده بافت‌های فرسوده - حمایت از نوسازی در قالب تعاونی پروژه همت‌آباد	- بررسی و اقدام روی ۴۶۲ پرونده مشوق نوسازی - افزایش ساخت و ساز در بافت فرسوده - بهبود هماهنگی نهادی و تسریع فرآیندهای نوسازی - افزایش مشارکت بخش خصوصی در احیای بافت‌های قدیمی - بهبود کیفیت کالبدی و ایمنی محلات فرسوده
همکاری‌های بین‌بخشی و تسهیل‌گری	- راینی با اداره کل راه و شهرسازی در خصوص محدوده‌های الحاقی به شهر - صدور پروانه برای پلاک‌های موجود در محدوده‌های الحاقی جهت تسهیل اسکان - الکترونیک کردن فرآیند کمیته رفع موانع تولید برای تسریع در صدور مجوزها	- تسهیل دسترسی به زمین و صدور پروانه در مناطق جدید - رفع موانع اداری پیش روی سازندگان مسکن - هماهنگی بیشتر بین دستگاه‌های دولتی و شهرداری در تأمین مسکن



شبکه رسانه‌ای اصفهان زیبا
@esfzibanews

به باشگاه نویسندگان اصفهان زیبا
پیوندید



شرکت پیام اصفهان زیبا



اصفهان، خیابان فردوسی، بن بست ۱۵
esfzibanews
isfahanziba.ir | payamisf.ir



صفهان زیبا

۰۳۱ ۳۲۲۲۵۲۵۸

isfahanziba.ir

امور
بازرگانی

