اصفهان زیبا

اصفهانِ من، شهرِ زندگی

سال بیست‌ودوم | شماره ۵۳۸۸ | یکشنبه ۲۴ خرداد ۱۴۰۵ | ۲۸ ذی‌الحجه ۱۴۴۷ | 14 JUN 2026 | ۸ صفحه | ۲۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir



در خیابان هستیم

جهان‌نما جان دوباره می‌گیرد



روز دوشنبه هفته جاری هدیه بزرگ دیگری به مردم اصفهان تقدیم خواهد شد و هتل بزرگ آیریک در میدان امام حسین (ع) و در ساختمان جهان‌نما افتتاح خواهد شد؛ ساختمانی که سال‌ها یکی از دغدغه‌های مهم شهر به شمار می‌رفت، امروز با سرمایه‌گذاری و مشارکت بخش خصوصی به یکی از زیباترین و مجهزترین هتل‌های اصفهان تبدیل شده است

دکتر علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان

مدیریت شهری ۰۳



عکس از حمیدرضا نیکومرام

آب روان؛ روان سالم شهر

جاری بودن رودخانه و همچنین برگزاری رویدادهای مختلف در حاشیه آن چگونه به نشاط اجتماعی منجر خواهد شد؟

جامعه ۰۷

ناکامی سودجویان ورق فولادی

صحبت‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی مبنی بر کمبود ورق مطرح می‌شود صرفا شایعه‌سازی برای قیمت‌سازی در بازار است



اختلال در تولید فولاد مبارکه روند تأمین ورق نازک مورد استفاده در خودروسازی و صنایع بسته‌بندی و خانگی را مختل کرد؛ ولی برای جبران این مسئله دو راهکار در نظر گرفته شد. نخست اینکه فولاد مبارکه سکان واردات را در دست گرفت تا این ورق را به نسبت نیاز بازار وارد کند و با این اتفاق مشکل کمبود ورق نازک حل شد. به دلیل تورم مردم کمتر در بخش‌های بلندمدت مانند ساختمان‌سازی سرمایه‌گذاری می‌کنند و مصرف در این بخش کاهش یافته است ضمن اینکه سایر شرکت‌های فولادی در کشور، ورق ضخیم تولید می‌کنند و با تأمین ورق ضخیم از سوی این شرکت‌ها مشکلی در تأمین ورق فولادی وجود ندارد

سید رضا شهرستانی، عضو هیئت‌مدیره انجمن تولیدکنندگان فولاد



هیچ مشکلی در زمینه تأمین ورق فولادی وجود ندارد. صحبت‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی مبنی بر کمبود ورق، مطرح می‌شود صرفاً شایعه‌سازی برای قیمت‌سازی در بازار است

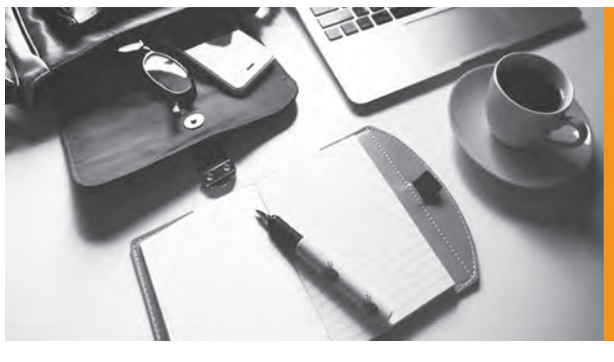
بهرام سبحانی، رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد

اقتصاد ۰۴

نمایندگان تا کجا حق دارند از مذاکرات باخبر باشند؟

حدود حقوق نظارتی پارلمان در پرونده‌های حساس سیاست خارجی، نیازمند تبیین دقیق نسبت میان اصل محرمانگی دیپلماسی و حق دسترسی نمایندگان به جزئیات مذاکرات است

سیاست ۰۲



+۵۸۲

به باشگاه نویسندگان اصفهان زیبا بپیوندید

شبکه رسانه‌ای اصفهان زیبا @esfzibanews

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۳۸۸
۲۴ / ۰۳ / ۱۴۰۵
یکشنبه
ویراستار و دبیر صفحه / پگاه ظاهری

خبر سیاست

ورود کالاهای اساسی به کشور چگونه انجام می‌شود؟



نایب رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با اشاره به آخرین وضعیت ورود کالاها از بنادر و گمرکات کشور، بیان کرد: روند تخلیه و ورود کالاها به کشور در شرایط پایداری قرار دارد و دستگاه‌های مرتبط برای رفع مشکلات ایجاد شده به دنبال شرایط جنگی در حال تلاش هستند.

به گزارش ایسنا، عباس صوفی درباره آخرین وضعیت ورود کالاها از بنادر و گمرکات به کشور بیان کرد: الحمدلله با زحمات سازمان بنادر و سایر دستگاه‌های مسئول، امور در بنادر کشور به خوبی در حال انجام است.

البته در برخی بنادر ممکن است مشکلاتی وجود داشته باشد که بخشی از آن ناشی از شرایط جنگی و آثار مترتب بر آن است.

او در ادامه اظهار کرد: در حوزه ورود کالاهای اساسی، به دلیل برخی مشکلاتی که در بنادر جنوبی کشور و در پی محدودیت‌های ایجاد شده در مسیرهای دریایی به وجود آمده، چالش‌هایی وجود داشت؛ اما مجموعه دستگاه‌های اجرایی برای مدیریت شرایط و جلوگیری از اختلال در تأمین کالاهای اساسی اقدامات لازم را انجام داده‌اند.

نایب رئیس کمیسیون عمران مجلس با قدردانی از تلاش‌های وزارت راه و شهرسازی و مجموعه فعالان حوزه حمل‌ونقل و لجستیک کشور گفت: واقعاً جای تشکر از مجموعه وزارت راه و تمامی دست‌اندرکارانی دارد که با استفاده از مسیرهای جایگزین و ظرفیت‌های موجود، تلاش می‌کنند مشکلی در ورود کالاهای اساسی به کشور ایجاد نشود. با همکاری مجموعه‌های مرتبط در حوزه لجستیک کشور، روند تأمین و ورود کالاها در حال انجام است و در مجموع، وضعیت فعلی پایدار ارزیابی می‌شود.

این نماینده مجلس با اشاره به تمهیدات اندیشیده شده برای ورود کالاهای اساسی به کشور از طریق مسیرهای ریلی و جاده‌ای افزود: با کمک مجموعه لجستیک کشور ورود کالاهای اساسی در حال انجام است.

تلاش‌های صورت‌گرفته موجب شده است که وضعیت تأمین کالاهای اساسی کشور در شرایط پایداری قرار داشته باشد و روند خدمات رسانی بدون وقفه ادامه یابد.



نمایندگان تا کجا حق دارند از مذاکرات باخبر باشند؟

حدود حقوق نظارتی پارلمان در پرونده‌های حساس سیاست خارجی، نیازمند تبیین دقیق
نسبت میان اصل محرمانگی دیپلماسی و حق دسترسی نمایندگان به جزئیات مذاکرات است





پگاه ظاهری
دبیر گروه سیاست

در حالی که پرونده مذاکرات ایران و آمریکا این روزها مهم‌ترین موضوع سیاست خارجی کشورمان است، چارچوب و دامنه اطلاع نمایندگان مجلس شورای اسلامی از روند این گفت‌وگوها به یکی از مباحث مورد توجه در مناسبات میان دولت و پارلمان بدل شده است. نمونه تازه آن مکاتبه یکی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی با وزارت امور خارجه طی روزهای گذشته در این خصوص است. ماجرا از آنجا آغاز شد که این نماینده در نامه‌ای رسمی از وزارت امور خارجه خواست تا او را در جریان آخرین تحولات مربوط به مذاکرات حتی با رعایت ملاحظات محرمانگی قرار دهد؛ درخواستی که در نهایت با ارسال یک لینک از مصاحبه‌ای رسانه‌ای با سخنگوی وزارت امور خارجه پاسخ داده شد. پاسخی که این نماینده آن را در شأن جایگاه مجلس ندانسته و نسبت به آن اعتراض کرد. حالا اما این پرسش مطرح است که در شرایط حساس کنونی، از یک سو همزمان با تداوم تنش‌های منطقه‌ای و از سوی دیگر در بستر مذاکرات دیپلماتیک، نمایندگان مجلس شورای اسلامی تا چه اندازه از حق دسترسی به اطلاعات و روند تصمیم‌سازی‌های کلان سیاست خارجی برخوردارند و تا چه اندازه می‌توانند از روند و محتوای مذاکراتی که این روزها به نام ملت ایران انجام می‌شود مطلع باشند؟

نامه‌ای که با یک لینک پاسخ داده شد

حامد یزدیان، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» از این تجربه خود در مکاتبه رسمی با وزارت امور خارجه گفت. مکاتبه‌ای که به گفته او با هدف اطلاع از روند جریان مذاکرات و مکاتبات ایران و آمریکا انجام شد و پاسخ آن تنها یک لینک رسانه‌ای بوده است. یزدیان با اشاره به جایگاه مجلس شورای اسلامی هم در حوزه نظارتی و هم در حوزه تدوینی گفت: مطابق قانون اساسی هر نوع موافقتنامه یا معاهده‌ای که قرار است، بین ایران و دیگر کشورها منعقد شود، باید به تصویب مجلس شورای اسلامی برسد. این نمایندگان هستند که باید در حین مذاکرات، در توافق‌نامه‌ها و معاهده‌نامه‌ها، در جریان آنچه رد و بدل می‌شود، قرار بگیرند تا در موقع مقتضی بتوانند هم به درستی اعلام نظر کنند و هم اگر پیشنهاداتی در مذاکره دارند یا در حین تفاهمی نکاتی را مدنظر دارند، بتوانند همان جا مطرح و اعمال کنند؛ چون در نهایت وقتی موضوع وارد مجلس شورای اسلامی می‌شود، اگر قبلاً در جریان نبوده باشند، امکان اقدام مؤثر نخواهند داشت.

او در تشریح ماجرا عنوان کرد هدف او از ارسال نامه رسمی به وزارت امور خارجه، دریافت اطلاعات طبقه‌بندی‌شده یا انتشار عمومی جزئیات مذاکرات نبوده، بلکه ایجاد امکان «درک و تحلیل درست‌تر» از روند گفت‌وگوها برای ایفای نقش نمایندگی بوده است. این نماینده مردم اصفهان در مجلس گفت: هم‌اکنون که کشور در عرصه دیپلماسی در حال مراودات و گفت‌وگوهایی با طرف آمریکایی است، اگر قرار باشد حتی موضوع پایان جنگ یا توافقی به تصویب برسد، طبیعتاً نمایندگان باید در جریان آن قرار بگیرند، البته با رعایت ملاحظات محرمانگی.

به بیان یزدیان نامه‌ای که از سوی او به وزارت امور خارجه ارسال شده، با این هدف بوده که مجلس بتواند در جریان و روند مذاکرات قرار گیرد؛ اما پاسخ دریافتی، به جای ارائه توضیح یا گزارش محرمانه، صرفاً ارجاع به یک مصاحبه رسانه‌ای رسمی بوده است. او با انتقاد از این شیوه پاسخ، ادامه داد: پاسخی که دریافت کردم، یک لینک از مصاحبه سخنگوی دستگاه دیپلماسی با یک رسانه بود. این پاسخ برای نماینده مجلس که مسئولیت نظارت و پاسخگویی به مردم را دارد، کافی و اصلا به جا نیست. ما در شرایطی هستیم که مردم سؤال دارند و نماینده باید بتواند پاسخ دقیق بدهد.

یزدیان معتقد است این وضعیت، نمایندگان را در موقعیت دشواری قرار می‌دهد. او خاطر نشان کرد: وقتی هیچ داده رسمی در اختیار نباشد، ما چگونه می‌توانیم تحلیل ارائه دهیم؟ از طرف دیگر، وقتی اطلاعات غیررسمی یا متناقض در رسانه‌ها منتشر می‌شود، افکار عمومی از ما انتظار موضع‌گیری دارد.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد که درخواست او به معنای افشای اطلاعات طبقه‌بندی‌شده نبوده است: ما قائل به محرمانگی هستیم. اما محرمانگی به این معنا نیست که هیچ اطلاعاتی در اختیار نماینده قرار نگیرد. اگر اطلاعاتی به صورت محرمانه داده شود، می‌تواند هم به ما در تحلیل کمک کند و هم از ایجاد شایعات جلوگیری کند. او همچنین به موضوع اعتماد در روابط بین‌الملل اشاره کرد و گفت: در طرف مقابل، یعنی طرف آمریکایی، عملاً محرمانگی به شکل کامل معنا ندارد و تجربه نشان داده که بخش‌هایی از مکاتبات یا مذاکرات از مسیرهای مختلف منتشر می‌شود. بنابراین ما باید بتوانیم تحلیل دقیق‌تری از شرایط داشته باشیم.

یزدیان در ادامه به یک نکته کلیدی اشاره کرد و از نقش نماینده در پاسخگویی به افکار عمومی گفت: مردم از ما سؤال می‌کنند. اگر ما اطلاعات نداشته باشیم، نمی‌توانیم پاسخ دقیق بدهیم، که این خودش آسیب‌زاست.

او همچنین با انتقاد نسبت به نگاه محدودکننده به دسترسی نمایندگان افزود: اگر نماینده مجلس صرفاً بر اساس اخبار رسانه‌ای بخواهد قضاوت کند، عملاً نقش نظارتی او تضعیف می‌شود.

یزدیان در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود به تفاوت نظرها در میان نمایندگان حتی در کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس که تا حدودی در معرض آخرین اخبار مذاکرات قرار دارند، اشاره کرد و عنوان کرد: حتی در میان نمایندگان نیز برداشت واحدی از روند مذاکرات وجود ندارد. در کمیسیون امنیت ملی هم نظرات و مواضع مختلفی وجود دارد. چراکه وقتی اطلاعات رسمی و واحد وجود ندارد، طبیعی است که این اختلاف نظرها شکل بگیرد. او در خصوص کانال‌های غیررسمی دریافت اطلاعات نیز گفت: بعضی از نمایندگان از مسیرهای مختلف به اطلاعاتی می‌رسند، اما وقتی همان اطلاعات را مطرح می‌کنند، گاهی با این پاسخ مواجه می‌شوند که غیررسمی است یا قابل استناد نیست. این وضعیت، کار را برای نماینده دشوار می‌کند.

نامحرم دانستن نمایندگان در پرونده مذاکرات غیرقابل پذیرش است

در بررسی بیشتر چالش میان ضرورت محرمانگی در دیپلماسی و حق نظارت مجلس، «اصفهان زیبا» با محمدتقی نقدعلی، نماینده مردم خمینی‌شهر و عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی هم به گفت‌وگو نشست. نقدعلی نیز همچون یزدیان به صراحت به تقابل میان رویکرد دولت و حقوق نظارتی مجلس پرداخت و با بیان اینکه نگاه «نامحرم دانستن» نمایندگان و امت مبعوث در پرونده مذاکرات هسته‌ای غیرقابل پذیرش است، گفت: طی این مدت هیچگونه اطلاعاتی پیرامون کیفیت مذاکره، مفاد مذاکره و بندهایی که توافق شده ، در اختیار مجلس قرار نگرفته است و نمایندگان از همه این موارد بی خبر هستند. آنطور که شاهد بودید وزیر امور خارجه در آخرین صحبت های خود عنوان کرد در وقت مقتضی خروجی مذاکرات را اعلام می کنیم. در حالیکه وعده اطلاع‌رسانی در «وقت مقتضی» نیز، به تعبیر دقیق، نوش‌داروی پس از مرگ سهراب است و دردی را دوا نمی‌کند.

عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس با بیان اینکه وقتی مجلس از کم و کیف، مفاد و بندهای یک توافق‌نامه که مستقیماً با سرنوشت کشور گره خورده، بی‌اطلاع باشد، نمی‌تواند به وظیفه نظارتی خود عمل کند، خاطر نشان کرد: بسیاری نمایندگان نسبت به این محرمانه ماندن جزئیات مذاکرات کاملاً معترض هستند. عدم شفافیت تیم مذاکره‌کننده با مردم و نمایندگان، منجر به ایجاد بی‌اعتمادی شده و باعث شده است که جامعه و مجلس، اخبار را نه از مجاری رسمی، بلکه از زبان رسانه‌های معاند یا اظهارات اشخاصی نظیر ترامپ دریافت کنند. این روند در تاریخ مجلس در قالب نامحرم بودن بی‌سابقه است و اگرچه نمایندگان به صورت جسته و جریده اطلاعاتی کسب کرده و تذکراتی داده‌اند، اما این فرآیند با الزامات قانون اساسی مبنی بر لزوم نظارت مجلس بر امور کشور فاصله دارد.

البته همچنان ما نمایندگان بر این موضوع تأکید داریم که هر توافقی باید به تأیید و تصویب مجلس شورای اسلامی برسد و تحت نظارت مجلس باشد.

نقدعلی در ادامه عنوان کرد: از منظر حقوقی و طبق قانون اساسی، نمایندگان به عنوان امنای مردم باید لحظه به لحظه در جریان توافقات باشند. از نظر روال منطقی هم در جریان امور بودن مجلس جزو مسلمات حقوقی نه تنها در ایران بلکه در سراسر دنیا است. او افزود: شاید بخشی از مجلس از جمله کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در جریان مذاکرات باشند، اما اعضای این کمیسیون نیز اذعان دارند که اطلاعات دقیقی دریافت نکرده‌اند.

این عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی در پایان صحبت های خود با بیان اینکه استدلال محرمانه ماندن توافقات به دلیل شرایط جنگی، توجیه‌پذیر نیست، خاطر نشان کرد: وقتی مفاد مذاکرات با دشمن در میان گذاشته می‌شود، پنهان‌کاری در برابر مردم و مجلس از نظر حقوقی غیرموجه و غیرقابل قبول است.

ورود به بحث حقوقی: حق نظارت یا محرمانگی؟

در ادامه این گفت وگوها، «اصفهان زیبا» با مسعود راعی، استاد گروه حقوق دانشگاه آزاد هم به صحبت نشست تا این موضوع را در چارچوب حقوق پارلمانی و اصول حکمرانی نیز بررسی کند. راعی اگرچه بر جایگاه مجلس به عنوان خانه ملت و حق نمایندگان برای اظهارنظر و نظارت تأکید کرد، اما معتقد است میان حق نظارت پارلمان و اصل محرمانگی مذاکرات باید تفکیک قائل شد. او در ابتدا گفت: مجلس شورای اسلامی در نظام حقوقی ایران، جایگاه بی‌بدیلی دارد و به عنوان خانه ملت، نمایندگان حق نظارت، سؤال و مطالبه‌گری دارند. این حق، ذاتی نمایندگی است و قانون نیز در چارچوب کلی آن را به رسمیت شناخته است. البته این حق مطلق نیست و به عنوان مثال این حق در رابطه با موضوع مدنظر الزاماً به معنای حق دسترسی به جزئیات مذاکرات محرمانه به شمار نمی‌رود.

این استاد دانشگاه با اشاره به عرف حقوق بین‌الملل عنوان کرد: در حقوق عمومی و در عرف روابط بین‌الملل، مذاکرات دیپلماتیک، به ویژه مذاکراتی که در شرایط حساس سیاسی و حتی امنیتی انجام می‌شود، ذاتاً محرمانه هستند. محرمانگی در این حوزه نه یک انتخاب سیاسی، بلکه یک ضرورت حقوقی و عرفی است.

او ادامه داد: در حقوق بین‌الملل، تا زمانی که مذاکرات به نتیجه نرسیده، جزئیات آن در طبقه‌بندی محرمانه قرار می‌گیرد. حتی در بسیاری از کشورها، افشای زودهنگام می‌تواند به شکست مذاکرات منجر شود.

راعی با اشاره به اینکه محرمانگی شامل مذاکرات نظامی و غیرنظامی می‌شود، افزود: در امور نظامی که بدیهی است، اما حتی در مذاکرات سیاسی و اقتصادی نیز همین اصل وجود دارد. به عبارتی هرچه دامنه دسترسی به جزئیات مذاکرات گسترده‌تر شود، احتمال آسیب دیدن روند گفت‌وگوها افزایش می‌یابد.

وقتی مفاد مذاکرات با دشمن در میان گذاشته می‌شود، پنهان‌کاری در برابر مردم و مجلس از نظر حقوقی غیرموجه و غیرقابل قبول است

حق نماینده محدود به مطالبه کلیات است

این کارشناس حقوقی در ادامه عنوان کرد: در قوانین موجود، تکلیف صریحی وجود ندارد که دستگاه دیپلماسی را موظف کند جزئیات مذاکرات جاری را در اختیار همه نمایندگان قرار دهد. ممکن است در سطح کمیسیون‌های خاص یا در قالب‌های محدود اطلاعاتی ارائه شود، اما الزام عمومی وجود ندارد. درواقع چنین درخواستی امان دارد که از منظر سیاسی یا شخصی قابل طرح باشد، اما از منظر حقوقی الزام مشخصی برای تحقق آن وجود ندارد.

او در عین حال افزود: این به معنای نفی نظارت مجلس نیست. نظارت مجلس بر نتایج مذاکرات، توافق‌ها و آثار حقوقی آن‌ها کاملاً محفوظ است. راعی معتقد است اصل پاسخگویی دولت همچنان پابرجاست و محرمانگی نباید به معنای نفی مسئولیت‌پذیری تلقی شود. او عنوان کرد: مسئله اصلی در اینجا تعارض میان دو اصل است؛ شفافیت و مصلحت ملی. در همه نظام‌های سیاسی میان شفافیت و مصلحت ملی نوعی موازنه برقرار می‌شود؛ به این معنا که هرجا شفافیت کامل و انتشار جزئیات وجود نداشته و ممکن نباشد، سازوکار پاسخگویی باید در سطح دیگری فعال شود.

این استاد دانشگاه همچنین به مسئله مسئولیت سیاسی هم اشاره کرد و گفت: پاسخگویی دولت به معنای ارائه همه جزئیات نیست. گاهی پاسخگویی در قالب کلیات و گزارش‌های طبقه‌بندی‌شده انجام می‌شود.

راعی در بخش دیگری از این گفت‌وگو خاطر نشان کرد: اگر جزئیات مذاکرات در سطح عمومی یا حتی گسترده پارلمانی منتشر شود، این اطلاعات می‌تواند در اختیار طرف‌های مقابل قرار گیرد و روند مذاکرات را تضعیف کند، به همین دلیل است که در عرف دیپلماتیک، محرمانگی یک انتخاب نیست، بلکه یک قاعده است. این استاد حقوق همچنین تأکید کرد که نظارت مجلس بر نتایج مذاکرات و توافق‌های احتمالی همچنان محفوظ است. او یادآور شد: در صورت رسیدن مذاکرات به نتیجه، بسته به ماهیت توافق، امکان بررسی آن در نهادهای قانونی از جمله مجلس وجود خواهد داشت؛ همان‌گونه که در پرونده برجام نیز مجلس در مقطعی وارد فرآیند بررسی شد.

سیاست داخلی

جزئیات مراسم تشییع پیکر رهبر شهید



استاندار خراسان رضوی با تاکید بر اینکه پیش‌بینی‌های لازم برای برگزاری مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب انجام شده، اظهار کرد: مسیرهای مختلفی برای برگزاری مراسم تشییع بررسی و کارشناسی شده و اقدامات میدانی نیز مطالعه شده تا همه موضوعاتی که در یک مراسم تشییع در چنین سطحی باید دیده شود، فراهم باشد. به گزارش ایسنا، غلامرضا مظفری روز گذشته در نشست خبری با خبرنگاران حوزه دولت در پاسخ به پرسشی درباره تمهیدات استان خراسان رضوی برای برگزاری مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب، اظهار کرد: از زمانی که این اتفاق تلخ رخ داد، معلوم شد محل تدفین رهبر شهید مشهد خواهد بود و مراسم تشییع هم در مشهد برگزار خواهد شد. او یادآور شد: ما در زمینه برگزاری مراسم تشییع جلسات متعددی برگزار کرده‌ایم و هفتمین جلسه در این زمینه روزهای گذشته برگزار شد که به دلیل ابعاد گسترده این مراسم همه اعضای مرتبط در این جلسات حاضر هستند.

استاندار خراسان رضوی ادامه داد: در این زمینه هم جمعیت مشهد و هم کسانی که از داخل کشور و خارج کشور برای حضور ثبت‌نام کرده‌اند گروه‌های بسیار زیادی هستند و پیش‌بینی‌هایی را انجام داده‌ایم. برگزاری این مراسم واقعاً کار پرحجمی در مقایسه با مراسم تشییع شهید رئیسی و شهید قاسم سلیمانی است و قطعا تعداد بسیار بیشتری مهمان خواهیم داشت. مظفری با تاکید بر اینکه پیش‌بینی‌های لازم برای برگزاری این مراسم انجام شده، افزود: مسیرهای مختلفی برای برگزاری مراسم تشییع بررسی و کارشناسی شده و اقدامات میدانی نیز مطالعه شده است تا همه موضوعاتی که در یک مراسم تشییع در چنین سطحی باید دیده شود، فراهم باشد. او گفت: تقسیم کار بسیار روشنی بین دستگاه‌های متولی انجام شده و ستاد منسجم و قدرتمندی شکل گرفته است که هیچ مسئله‌ای از هیچ نظری چه تدارکاتی، چه حمل‌ونقل و چه حفظ انتظام - نداشته باشیم. استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه حدود ۸ تا ۱۰ میلیون نفر حداقل برآورد حضور در مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب است، اظهار کرد: همه شهرهای استان و دیگر شهرهای ایران در برگزاری هرچه باشکوه‌تر این مراسم به ما کمک خواهند کرد.

مجلس

هدف از اجرای طرح انتقال سهمیه سوخت به کارت بانکی چیست؟

رئیس کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی با تشریح اهداف و مزایای اجرای آزمایشی طرح انتقال سهمیه سوخت از کارت سوخت به کارت بانکی، گفت: این اقدام در راستای صرفه‌جویی، مدیریت مصرف و جلوگیری از سوء استفاده‌های احتمالی در حوزه سوخت انجام می‌شود. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام موسی احمدی با اشاره به اجرای آزمایشی طرح انتقال سهمیه سوخت به کارت بانکی از تیرماه گفت: یکی از اقداماتی که در بحث صرفه‌جویی و مدیریت مصرف سوخت می‌تواند اتفاق بیفتد، انتقال سهمیه از کارت سوخت به کارت بانکی است. کارت بانکی که متعلق به مالک خودرو باشد؛ وقتی مشخص باشد که دقیقاً کارت بانکی مربوط به مالک خودرو است، همان فرد می‌تواند از آن بنزین استفاده کند. نماینده مردم بوشهر در مجلس شورای اسلامی در ادامه اظهار کرد: یکی از مزیت‌های این طرح این است که کارت سوخت دیگر در اختیار دیگران قرار نمی‌گیرد یا امکان سوءاستفاده از آن در بحث قاچاق و موارد دیگر کاهش پیدا می‌کند. همچنین در گذشته ممکن بود کارت جایگاه در اختیار جایگاه‌دار باشد و به هر دلیلی به برخی افراد خدمات ارائه شود و به برخی دیگر ارائه نشود، اما در این روش سهمیه بنزین به جایی می‌رسد که باید مصرف شود. رئیس کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی با اشاره به مزیت‌های اجرای این طرح تصریح کرد: چند مزیت بسیار خوب در این طرح وجود دارد؛ از جمله اینکه فرد به طور دقیق از میزان سهمیه سوخت خود مطلع است و سوخت در کارت خود او قرار دارد. از طرف دیگر با اجرای این طرح تا حد بالایی جلوی قاچاق سوخت گرفته خواهد شد. نماینده مردم بوشهر در مجلس از برگزاری جلسه‌ای در کمیسیون انرژی مجلس درباره این موضوع خبر داد و گفت: روز یکشنبه جلسه‌ای در رابطه با همین موضوع در کمیسیون انرژی داریم. کمیسیون انرژی با حضور وزارت اقتصاد، سازمان بهینه‌سازی و وزارت نفت جلسه خواهد داشت تا درباره نحوه اجرای این طرح و جزئیات آن مذاکره و تصمیم‌گیری شود. وزارت نفت می‌گوید هنوز وزارت اقتصاد زیرساخت‌های لازم برای اجرای این طرح را آماده نکرده است.

این نماینده مجلس با اشاره به تجربه اجرای آزمایشی این طرح در گذشته گفت: ما قبلاً هم به صورت پایلوت در جایگاه‌های شهرداری تهران این کار را قبل از جنگ انجام داده بودیم، اما پس از آغاز جنگ این موضوع تقریباً مسکوت ماند. احمدی با تاکید بر اینکه اهتمام مجلس و دولت بر اجرای این طرح است، افزود: این موضوع در قانون برنامه هفتم توسعه نیز آمده است. علاوه بر آن، در بحث ارائه خدمات الکترونیکی نیز آن را دنبال می‌کنیم. از طرف دیگر پایش الکترونیکی مصرف نیز در دستور کار است.

به محض استفاده از سهمیه سوخت، پیام الکترونیکی برای فرد ارسال شود و میزان مصرف به وی اطلاع داده شود. ما روی نرم‌افزاری کردن و الکترونیکی کردن فرآیند سوخت‌گیری اهتمام داریم و بر اساس برنامه با جدیت آن را پیگیری می‌کنیم.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۳۸۸
۱۴۰۵ / ۰۳ / ۲۴
یکشنبه
ویراستار/ عذرا دیانی



دکتر علی قاسم‌زاده
شهردار اصفهان

جهان‌نما جان دوباره می‌گیرد

علی قاسم‌زاده دیروز در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» اظهار کرد: امروز بزرگ‌ترین سرمایه ایران، اراده ملی، انسجام اجتماعی و پیوندی است که میان مردم و حاکمیت شکل گرفته است؛ سرمایه‌ای که می‌تواند هر قدرتی را در برابر خود به تعظیم وادارد.

وی با اشاره به روند مستمر افتتاح پروژه‌های شهری افزود: شهرداری اصفهان هر هفته یک یا دو افتتاحیه بزرگ در سطح شهر دارد و این روند همچنان ادامه خواهد داشت؛ طی دو هفته اخیر نیز پروژه‌هایی ویژه و متمایز در حوزه‌های تاریخی، فرهنگی و گردشگری به بهره‌برداری رسیده است.

شهردار اصفهان با بیان اینکه هفته گذشته اتفاقات مهمی در تاریخی‌ترین بخش شهر و محدوده دولتخانه سلجوقیان رقم خورد، گفت: گذر تاریخی پیرپینه‌دوزمرمت و احیا شد و اکنون به‌عنوان یک محور گردشگری در اختیار شهروندان و گردشگران قرار گرفته است، همچنین امتداد بازار غاز و گذر آیت‌الله زند کرمانی نیز احیا و بهره‌برداری شد.

وی یکی از مهم‌ترین پروژه‌های افتتاح شده را موزه باز شهری گذر کمرزرین دانست و خاطرنشان کرد: برای نخستین بار در اصفهان و شاید در کشور، فضایی ایجاد شده است که شهروندان و گردشگران می‌توانند به صورت مستقیم آثار معماری و زیرساخت‌های دوره سلجوقی، از جمله شبکه انتقال آب آن دوره تاریخی را مشاهده کنند.

قاسم‌زاده با اشاره به بهره‌برداری از بازار خورشید گفت: این مجموعه که بزرگ‌ترین بازار طلای کشور محسوب می‌شود، از نظر معماری یکی از شاخص‌ترین پروژه‌های سال‌های اخیر اصفهان است و طراحی این بازار با استفاده از مصالح و فناوری‌های نوین، در عین حفظ هویت و شخصیت تاریخی شهر انجام شده است و نمونه‌ای موفق از توسعه هویت‌محور به شمار می‌رود.

وی ارزش سرمایه‌گذاری انجام‌شده در این مجموعه پروژه‌ها را حدود ۲۵۰۰ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: این اقدامات با مشارکت بخش خصوصی انجام شده و نشان‌دهنده ظرفیت بالای همکاری میان مدیریت شهری و سرمایه‌گذاران برای توسعه شهر است.

روند افتتاح پروژه‌های شاخص شهری در اصفهان ادامه‌دار خواهد بود

شهردار اصفهان اظهار کرد: روز دوشنبه هفته جاری هدیه بزرگ دیگری به مردم اصفهان تقدیم خواهد شد و هتل بزرگ آیریک در میدان امام حسین (ع) و در ساختمان جهان‌نما افتتاح خواهد شد؛ ساختمانی که سال‌ها یکی از دغدغه‌های مهم شهر به شمار می‌رفت، امروز با سرمایه‌گذاری و مشارکت بخش خصوصی به یکی از زیباترین و مجهزترین هتل‌های اصفهان تبدیل شده است.

وی ادامه داد: هتل آیریک یک هتل پنج‌ستاره و از بهترین مراکز اقامتی کشور محسوب می‌شود که می‌تواند نقش مهمی در رونق صنعت گردشگری اصفهان ایفا کند. قاسم‌زاده با بیان اینکه مدیریت شهری خود را موظف به صیانت از میراث تاریخی اصفهان و در عین حال ایجاد ارزش افزوده برای آینده شهر می‌داند، تصریح کرد: تلاش ما این است که در کنار حفظ هویت تاریخی و فرهنگی اصفهان، زیرساخت‌های جدید و ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری نیز برای نسل‌های آینده ایجاد شود.

وی تأکید کرد: هتل آیریک بزرگ‌ترین سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در حوزه گردشگری شهر اصفهان است و امیدواریم روند اجرای پروژه‌های شاخص و اثرگذار در هفته‌ها و ماه‌های آینده نیز با قدرت ادامه پیدا کند.



مهدی سلطان‌آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

نخستین سازه ابر پرچم شهری اصفهان در منطقه ۷ نصب شد

مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: در راستای ارتقای کیفیت سیمای شهری و ایجاد زیرساخت‌های ایمن، ماندگار و قابل استفاده برای مناسبت‌های ملی و مذهبی، نخستین سازه ابرپرچم شهری در سطح شهر اصفهان در منطقه ۷ اجرا و نصب شد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به ویژگی‌های فنی این سازه افزود: این ابرپرچم با ارتفاع ۹ متر و دهانه ۳۰ متر طراحی شده و پرچمی به ابعاد ۳ در ۱۲ متر روی آن نصب شده است که به‌عنوان یکی از عناصر شاخص منظر شهری، قابلیت ایجاد جلوه بصری گسترده در فضاهای پرتردد را دارد. وی ادامه داد: هدف از اجرای این طرح، حرکت به سمت ایجاد سازه‌های پایدار و استاندارد در حوزه آذین‌بندی شهری است؛ سازه‌هایی که علاوه بر ارتقای کیفیت بصری شهر، از نظر ایمنی و دوام نیز جایگزین روش‌های سنتی و پرهزینه شوند. سلطان‌آقایی تصریح کرد: این پروژه در حال حاضر در مرحله ارزیابی و بهره‌برداری آزمایشی قرار دارد و پس از انجام بررسی‌های فنی و دریافت تأییدیه‌های لازم، امکان توسعه آن در میدان‌های اصلی، چهارراه‌های شاخص و محورهای مهم شهری فراهم خواهد شد. وی افزود: در سال‌های اخیر، نگاه سازمان زیباسازی و مناطق شهری به سمت ایجاد زیرساخت‌های ماندگار تغییر کرده است؛ از جمله می‌توان به اجرای فونداسیون‌های پرتابل برای نصب المان‌های مناسبتی، همچنین استفاده از سازه‌های فریم‌دار برای آذین‌بندی تیرهای روشنایی اشاره کرد که موجب کاهش هزینه‌های اجرایی و افزایش سرعت آماده‌سازی فضاهای شهری شده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تأکید کرد: سازه ابرپرچم را می‌توان یکی از پروژه‌های شاخص در مسیر نوسازی ابزارهای فضاسازی شهری دانست که علاوه بر کارکرد مناسبتی، ظرفیت تبدیل شدن به یک المان هویتی در نقاط مختلف شهر را نیز دارد.

سلطان‌آقایی خاطرنشان کرد: توسعه زیرساخت‌های تخصصی زیباسازی شهری از اولویت‌های مهم مدیریت شهری است و این رویکرد می‌تواند به ارتقای کیفیت بصری شهر، افزایش بهره‌وری منابع و اجرای بهتر برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی در سطح اصفهان کمک کند.



سهیل پورکبیریان
مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان

احداث جایگاه شارژ سریع خودروهای برقی در مجموعه شهر رویاها

سهیل پورکبیریان با اشاره به احداث دومین جایگاه شارژ سریع خودروهای برقی در پهنه‌های عملکردی شرکت اظهار کرد: به دنبال پیگیری‌های صورت گرفته و در راستای تحقق سیاست‌های مدیریت شهری در مسیر کاهش آلایندگی هوا، دومین جایگاه شارژ سریع خودروهای برقی در اماکن تحت مدیریت شرکت، مجموعه شهر رویاها احداث شد.

وی با اشاره به برگزاری جلسات متعدد کمیته راهبردی به منظور اجرای این پروژه با هدف موثرترین بهره‌وری افزود: از جمله مهم‌ترین اقدامات صورت گرفته در راستای اجرای این پروژه می‌توان به انتخاب مجری اجرای پروژه، حفاری به منظور اجرای فونداسیون جایگاه و سایه‌بان، حفاری و اجرای تابلو برق اختصاصی، انجام لوله‌کشی به منظور تأمین زیرساخت برقی جایگاه اشاره کرد.

مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان بیان کرد: اجرای زیرساخت تأمین امنیت مجموعه، اجرای زیرساخت روشنایی محیطی و دوربین ترافیکی پلاک خوان خودرو، اجرای سایه‌بان فلزی، برداشت آسفالت سطح زمین به متراژ ۶۰ متر مربع و بتن‌ریزی به منظور تسطیح سازی، نصب علائم ترافیکی و انجام اقدامات لازم انتقال برق از جمله دیگر اقدامات مهم اجرای این پروژه محسوب می‌شود.

پورکبیریان خاطرنشان کرد: این جایگاه با دارا بودن یک نازل و شارژ دو خودرو به صورت همزمان، امکان ارائه خدمات به مردم و گردشگران را در محدوده کمربندی شرق اصفهان فراهم ساخته است.



علی باقری
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

پیشرفت ۸۵ درصدی عملیات عمرانی مخزن ذخیره و تصفیه پساب جنوب شهر اصفهان

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۸۵ درصدی عملیات اجرایی مخزن ذخیره و تصفیه پساب ویژه آبیاری فضای سبز در جنوب شهر خبر داد و گفت: این پروژه با اعتبار ۲۲ میلیارد تومان و ظرفیت ذخیره‌سازی ۵۵۰۰ مترمکعب، نقش مهمی در کاهش مصرف آب شرب و تأمین پایدار منابع آبی فضای سبز شهری خواهد داشت.

علی باقری در گفت‌وگو با خبرنگار ایمنا اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین رویکردهای مدیریت شهری در سال‌های اخیر، حرکت به سمت بهره‌برداری بهینه از منابع آبی و کاهش وابستگی فضای سبز به آب شرب است که در همین راستا پروژه احداث مخزن ذخیره و تصفیه پساب در جنوب شهر با سرعت مطلوب در حال اجرا است.

وی افزود: این پروژه تاکنون به پیشرفت فیزیکی ۸۵ درصدی رسیده و با اعتباری بالغ بر ۲۲ میلیارد تومان در حال تکمیل است. مخزن مذکور با ظرفیت ۵۵۰۰ مترمکعب طراحی شده و پس از بهره‌برداری، امکان ذخیره‌سازی، مدیریت و توزیع پساب تصفیه‌شده برای آبیاری بخش قابل توجهی از فضای سبز منطقه را فراهم خواهد کرد.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با اشاره به شرایط کم‌آبی و ضرورت مدیریت مصرف منابع آبی تصریح کرد: توسعه زیرساخت‌های استفاده از پساب یکی از راهکارهای مؤثر برای حفظ و نگهداری فضای سبز شهری در شرایط اقلیمی کنونی است و اجرای این پروژه می‌تواند ضمن کاهش برداشت از منابع آب متعارف، پایداری آبی مورد نیاز برای آبیاری فضای سبز را تضمین کند.

باقری ادامه داد: استفاده از پساب تصفیه‌شده علاوه بر کاهش مصرف آب شرب، موجب افزایش بهره‌وری در مدیریت منابع آبی و کاهش هزینه‌های تأمین آب در بلندمدت خواهد شد و به همین دلیل توسعه این زیرساخت‌ها در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته است.

وی با بیان اینکه بخش قابل توجهی از عملیات عمرانی، تأسیسات مکانیکی و زیرساخت‌های مرتبط با این پروژه به اتمام رسیده است، گفت: در حال حاضر مراحل نهایی تکمیل مخزن، نصب تجهیزات مورد نیاز و آماده‌سازی بخش‌های بهره‌برداری در حال انجام است و پیش‌بینی می‌شود پس از پایان عملیات اجرایی، این مجموعه به چرخه خدمات‌رسانی شهری اضافه شود.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: حفاظت از منابع آب، توسعه پایدار شهری و حفظ کیفیت فضای سبز از مهم‌ترین اهداف اجرای این پروژه به شمار می‌رود و شهرداری اصفهان تلاش می‌کند با اجرای طرح‌های زیرساختی مشابه، گام‌های مؤثری در مسیر سازگاری با کم‌آبی و ارتقای شاخص‌های زیست‌محیطی شهر بردارد.

وی تأکید کرد: بهره‌برداری از مخزن ذخیره و تصفیه پساب جنوب شهر، علاوه بر افزایش ظرفیت مدیریت منابع آبی، زمینه‌ساز بهبود کیفیت نگهداری فضای سبز و تقویت رویکردهای نوین مدیریت شهری در حوزه محیط زیست خواهد بود.

حمید قنادنیا
مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

اجرای محور المان‌های نوری خیابان بهارستان با ۸۰ میلیارد ریال اعتبار

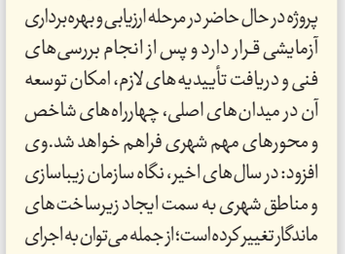
حمید قنادنیا با اشاره به اجرای محور المان‌های نوری خیابان بهارستان اظهار کرد: این پروژه توسط سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان طراحی و اجرا شده و تأمین اعتبار و هزینه‌های اجرایی آن با همکاری و حمایت شهرداری منطقه ۱۲ انجام گرفته است.

وی افزود: در قالب این پروژه، ۱۵ المان نوری با طراحی‌ای بر پایه هنر شهری و بهره‌گیری از نقوش و طرح‌های اسلیمی در محور خیابان بهارستان و با طول حدود دو کیلومتر نصب شده است. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه برای اجرای این پروژه بیش از ۸۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده است، تصریح کرد: در طراحی این المان‌ها تلاش شده است تا ضمن بهره‌گیری از الگوهای اصیل ایرانی-اسلامی، از فناوری‌های نوین نورپردازی نیز استفاده شود تا جلوه‌ای متفاوت در ساعات روز و شب برای شهروندان ایجاد شود.

قنادنیا ادامه داد: ادغام المان‌های نوری با باکس‌های گل و فضای سبز پیرامونی، ضمن ایجاد هماهنگی بیشتر با محیط شهری، به ارتقای کیفیت منظر خیابان بهارستان کمک کرده و تصویری چشم‌نواز و منسجم در این محور شهری پدید آورده است.

وی خاطرنشان کرد: این المان‌ها با رویکردی ایمن، پایدار و متناسب با شرایط بهره‌برداری شهری طراحی شده و استقرار آن‌ها در امتداد یک محور پیوسته، هویت بصری ویژه‌ای به خیابان بهارستان بخشیده است.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: توسعه پروژه‌های نورپردازی شهری و استفاده از ظرفیت هنر در فضاهای عمومی، از رویکردهای مهم سازمان زیباسازی در سال‌های اخیر بوده است و اجرای این محور نوری نیز در همین راستا انجام شده است تا علاوه بر افزایش زیبایی شهری، تجربه‌ای مطلوب‌تر برای شهروندان و مخاطبان فضاهای شهری فراهم شود.



تداوم طرح‌های «پناه» در اصفهان برای ارتقای تاب‌آوری اجتماعی و پیشگیری

مجموعه طرح‌های «پناه» که هم‌زمان با آغاز جنگ تحمیلی چهل‌روزه (جنگ رمضان) با محوریت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان اجرا شده بود، اکنون در قالب برنامه‌ای مستمر و ساختاریافته ادامه پیدا خواهد کرد.

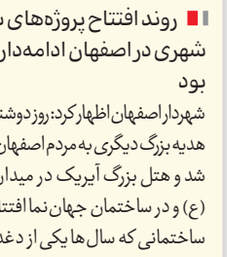
این طرح‌ها در نخستین روزهای آغاز جنگ، با هدف افزایش آگاهی عمومی، کاهش آسیب‌های اجتماعی و ارتقای آمادگی شهروندان در قالب پویش‌های همدلانه، اتوبوس پیشگیری و آموزش، اتوبوس مشاوران و سایر برنامه‌های میدانی در سطح شهر اصفهان اجرا شد و با استقبال شهروندان همراه بود.

بر اساس برنامه ریزی جدید، مجموعه طرح‌های «پناه» با توجه به مأموریت کارگروه فرهنگی، آموزش و اطلاع‌رسانی پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان و مسئولیت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری، در قالب رویکردی دائمی و پیشگیرانه ادامه خواهد یافت.

این برنامه‌ها پس از مستندسازی، نظرسنجی و آسیب‌شناسی اقدامات اجراشده در دوره جنگ چهل‌روزه، همچنین برگزاری جلسات تخصصی با ذی‌نفعان کلیدی، بازطراحی شده است و در قالب چهار محور اصلی «زیست در بحران» با محوریت اداره توسعه فرهنگ شهروندی، «عملیات روانی» با محوریت اداره فرهنگی و فرهنگسرای رسانه، «سلامت روان» با محوریت اداره امور بانوان و خانواده و خانه کودک و «مشارکت‌های مردمی» با همکاری اداره مشارکت‌های اجتماعی و سازمان میادین و مشاغل خانگی شهرداری اصفهان دنبال می‌شود. در این چارچوب، اجرای پویش‌های مردمی در بازارهای کوثر نیز به‌عنوان یکی از ظرفیت‌های مهم مشارکتی مورد توجه قرار گرفته است و با همکاری دستگاه‌های مرتبط دنبال خواهد شد.

برنامه‌ریزان این طرح تأکید دارند که هدف اصلی از اجرای مجموعه «پناه» تنها رویارویی با شرایط جنگی نیست، بلکه ایجاد آمادگی ذهنی، اجتماعی و فرهنگی برای روبه‌رو شدن با انواع بحران‌ها و تقویت تاب‌آوری اجتماعی در سطح شهر است؛ موضوعی که به‌عنوان یکی از مؤلفه‌های کلیدی مدیریت شهری آینده در نظر گرفته می‌شود.

طرح‌های «پناه» با رویکرد پیشگیری، آموزش و توانمندسازی شهروندان، تلاش می‌کند زمینه‌ای فراهم کند تا جامعه شهری اصفهان در برابر بحران‌های احتمالی، از انسجام، آگاهی و آمادگی بیشتری برخوردار باشد و بتواند نقش مؤثرتری در مدیریت شرایط ایفا کند.



محمدتقی رفیعی
رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان

شهروندان خطر سقوط درختان را به سامانه ۱۳۷ اعلام کنند

محمدتقی رفیعی در برنامه رادیویی «صدای شهر» اظهار کرد: یکی از موضوعاتی که به‌طور مستمر از سوی شهروندان به سامانه ۱۳۷ اعلام می‌شود، احتمال سقوط درختان یا شاخه‌های اصلی آن‌ها در معابر شهری، مجاورت منازل و بوستان‌ها است.

وی افزود: هر زمان شهروندان احساس کنند تنه اصلی، شاخه‌های بزرگ یا بخشی از یک درخت در معرض سقوط قرار دارد، این موضوع با اولویت رفع خطر به مناطق پانزده‌گانه شهرداری و محدوده ناژوان اعلام می‌شود و پیگیری‌های لازم توسط واحدهای اجرایی انجام خواهد شد.

رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان با اشاره به عوامل مؤثر در سقوط درختان گفت: نفوذ آفات، فرسایش خاک، بیماری‌های گیاهی و آسیب‌های محیطی از جمله عواملی است که ممکن است موجب ضعف ساختاری درختان و در نهایت سقوط آن‌ها شود؛ به همین دلیل اطلاع‌رسانی سریع شهروندان نقش مهمی در پیشگیری از حوادث دارد.

وی با اشاره به آمادگی مدیریت شهری در شرایط جوی ناپایدار خاطرنشان کرد: پیش از وقوع طوفان یا وزش بادهای شدید، اداره کل مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان وضعیت آماده‌باش را به بخش‌های مختلف از جمله مرکز ارتباطات مردمی اعلام می‌کند و در این شرایط علاوه بر تقویت شیفت‌های پاسخگویی سامانه ۱۳۷، واحدهای اجرایی نیز با تجهیزات و امکانات لازم در حالت آماده‌باش قرار می‌گیرند.

رفیعی به شهروندان توصیه کرد: از تردد و توقف خودرو در زیر درختانی که دچار خمیدگی شدید، انحراف از حالت قائم یا شاخه‌های سنگین و خطرناک هستند، به‌ویژه هنگام وزش باد، خودداری کنند؛ زیرا این نقاط از جمله پرخطرترین موقعیت‌ها در زمان وقوع طوفان به شمار می‌روند.

وی ادامه داد: در صورتی که بر اثر سقوط درخت به خودرو یا اموال شهروندان خسارتی وارد شود، افراد می‌توانند با سامانه ۱۳۷ تماس بگیرند تا برای استفاده از پوشش بیمه جامع شهروندی و پیگیری خسارت‌های احتمالی راهنمایی شوند.

رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان درباره درختان خشکیده نیز گفت: شهروندان می‌توانند موارد مربوط به خشک شدن درختان را از طریق سامانه ۱۳۷ گزارش کنند تا کارشناسان فضای سبز نسبت به بررسی و در صورت امکان احیای درخت اقدام کنند و در موارد ضروری نیز اقدامات تخصصی لازم انجام شود.

وی افزود: در صورت مشاهده آتش‌سوزی درختان، شهروندان باید با سامانه ۱۲۵ تماس بگیرند تا نیروهای سازمان آتش‌نشانی در کوتاه‌ترین زمان ممکن در محل حاضر شوند.

رفیعی با تأکید بر ضرورت حفاظت از سرمایه‌های طبیعی شهر اظهار کرد: هرگونه آسیب عمدی به درختان، قطع غیرمجاز یا تخریب فضای سبز باید فوراً به سامانه ۱۳۷ گزارش شود. مدیریت شهری برخورد با قطع غیرقانونی درختان را با جدیت دنبال می‌کند و در این زمینه حساسیت ویژه‌ای وجود دارد.

وی ادامه داد: تجربه رسیدگی به موارد قطع غیرمجاز درختان در سال‌های گذشته نشان داده است که مشارکت و حساسیت شهروندان می‌تواند نقش مهمی در پیشگیری از تخلفات و حفظ فضای سبز شهری داشته باشد.

رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان همچنین با اشاره به نحوه مدیریت حوادث ناشی از سقوط درختان گفت: در زمان وقوع چنین حوادثی، اولویت نخست مدیریت شهری بازگشایی معبر و رفع سد معبر است تا عبور و مرور شهروندان مختل نشود و سپس عملیات جمع‌آوری و انتقال تنه و شاخه‌های درخت انجام می‌شود.

وی تصریح کرد: در مواردی که امکان‌پذیر باشد، شهروندان می‌توانند با رعایت کامل نکات ایمنی در بازگشایی مسیر همکاری کنند، اما در صورت وجود هرگونه خطر باید موضوع را به نیروهای اجرایی واگذار کنند.

رفیعی درباره جابه‌جایی درختان خاطرنشان کرد: هرگونه انتقال یا جابه‌جایی درخت در سطح شهر مستلزم اخذ مجوزهای قانونی است و شهروندان باید پیش از هر اقدامی از طریق سامانه ۱۳۷ راهنمایی‌های لازم را دریافت کنند. انجام این اقدام بدون مجوز قانونی ممنوع است و با متخلفان طبق مقررات برخورد خواهد شد.

احمدرضا کیانی
مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان

هشدارهای بحران از طریق اپلیکیشن «اصفهان من» به شهروندان ارسال می‌شود

احمدرضا کیانی با اشاره به برنامه ریزی مدیریت شهری برای اطلاع‌رسانی به شهروندان در زمان وقوع بحران‌ها و حوادث اظهار کرد: بر اساس اتفاقات و بحران‌هایی که در شهر رخ می‌دهد، برنامه ریزی شده است تا شهروندان اصفهانی در سریع‌ترین زمان ممکن از شرایط و هشدارهای مربوط آگاه شوند.

وی با بیان اینکه اطلاع‌رسانی پیش از وقوع حادثه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، افزود: نکته قابل تأمل این است که بتوانیم در کوتاه‌ترین زمان ممکن، پیش از وقوع حادثه، هشدارها و اطلاع‌رسانی‌های لازم را به شهروندان بدهیم تا آمادگی لازم را داشته باشند.

مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان با تأکید بر استفاده از ظرفیت‌های هوشمند شهری خاطرنشان کرد: یکی از اقدامات انجام‌شده در این زمینه، راه‌اندازی امکان اعلام شرایط اضطراری در برنامه کاربردی «اصفهان من» است که از طریق آن می‌توان هشدارهای لازم را به کاربران اطلاع‌رسانی کرد.

کیانی با اشاره به نحوه عملکرد این سامانه گفت: زمانی که حادثه یا اتفاقی در شرف وقوع باشد، امکان ارسال نوتیفیکیشن و اعلام شرایط اضطراری روی تلفن همراه شهروندانی که این برنامه کاربردی را نصب کرده‌اند، فراهم است و افراد از وضعیت به وجود آمده مطلع می‌شوند.

وی ادامه داد: در حوزه پدافند غیرعامل همواره موضوعات پیشگیرانه و افزایش آمادگی مورد توجه قرار دارد و مبنای اجرای این طرح نیز ایجاد آمادگی عمومی در میان شهروندان بوده است که یکی از مهم‌ترین اهداف پدافند غیرعامل به‌شمار می‌رود.

مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان با اشاره به سایر روش‌های اطلاع‌رسانی در شرایط بحران خاطرنشان کرد: علاوه بر فضای مجازی و نرم‌افزارهای کاربردی، زیرساخت‌هایی در سطح شهر در حال آماده‌سازی است تا از طریق بلندگوهای شهری نیز پیام‌های هشدار و اطلاع‌رسانی‌های لازم به شهروندان منتقل شود.

کیانی گفت: در حال فراهم‌سازی زیرساخت‌های لازم هستیم تا در شرایط اضطراری بتوان از طریق سامانه‌های صوتی شهری، هشدارها و توصیه‌های مورد نیاز را به اطلاع شهروندان رساند و سطح آمادگی عمومی را افزایش داد. وی با اشاره به اهمیت تداوم خدمات شهری در شرایط بحران افزود: یکی از موضوعات مهم در مدیریت بحران، حفظ پایداری خدمات شهری و استمرار خدمت‌رسانی به شهروندان است و برای تحقق این هدف، اقدامات مختلفی در حوزه زیرساختی و مدیریت انرژی انجام شده است.

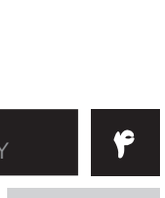
مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان تأکید کرد: در حوزه تأمین برق، تلاش شده است تا با استفاده از سلول‌های خورشیدی و ژنراتورهای مولد برق اضطراری در مراکز ارائه خدمات شهری و مکان‌های دارای مراجعه‌کننده، امکان استمرار خدمات در زمان بروز اختلالات فراهم شود.

کیانی گفت: در صورتی که به هر دلیل ارائه خدمات با مشکل روبه‌رو شود، تجهیزات پیش‌بینی‌شده این امکان را فراهم می‌کند که روند خدمت‌رسانی به شهروندان بدون وقفه ادامه پیدا کند.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۳۸۸
۱۴۰۵ / ۰۳ / ۲۴
یکشنبه
ویراستار و دبیر صفحه / مینا ایزدی

کوتاه از اقتصاد

توجه ویژه به خودروهای دوگانه راهکار اصلی کنترل مصرف بنزین



مدیرعامل سابق شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی تأکید کرد: مدیریت شرایط کنونی انرژی نیازمند یک همفکری جدی و باید به مصرف سوخت جایگزین توجه ویژه کرد. جلیل سالاری در گفتگو با مهر، با اشاره به چالش‌های موجود در بخش تولید و مصرف بنزین و سایر حامل‌های انرژی پس از جنگ تحمیلی سوم، اظهار کرد: پیشنهادهایی در حوزه‌های مختلف ارائه شده که برخی از آن‌ها بسیار ساده و قابل اجراست. امروز شرایط کشور به سمتی رفته که همه باید همدلانه پای کار بیایند و از نظرات افراد صاحب نظر و باتجربه برای حل مسائل استفاده شود. وی با بیان اینکه باید مدیریت‌های تخصصی در حوزه تولید، عرضه و مصرف سوخت شکل بگیرد، افزود: مسئولان مرتبط به خوبی از شرایط آگاه هستند و موضوع را دنبال می‌کنند، اما نکته کلیدی ایجاد بسته‌های تشویقی است. در این شرایط باید میان شهروندی که مصرف خود را بهینه مدیریت می‌کند و مصرف‌کننده پرمصرف، تمایز قائل شویم. قطعاً برای این موضوع راهکار وجود دارد و پیشنهادهای آن نیز قبلاً به دوستان داده شده است.

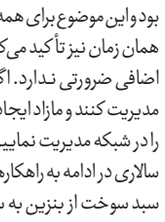
سالاری مهم‌ترین گام در اصلاح الگوی مصرف را شروع از بخش دولتی و شرکت‌ها دانست و تصریح کرد: ناوگان حمل‌ونقل و تأسیسات، مصرف‌کنندگان عمده هستند که بخش زیادی از آن‌ها در اختیار دولت و مجموعه‌های عمومی قرار دارد. وقتی ساختمان‌های اداری و سازمان‌ها الگوی مصرف را رعایت کنند، مردم نیز این رفتار را می‌بینند و به آن تأسی می‌جویند.

مدیرعامل سابق شرکت ملی پخش با ذکر خاطره‌ای از دوران مدیریت خود گفت: زمانی که در مجموعه‌ای مشغول به کار بودم، همواره تنها یک چراغ در اتاقم روشن بود و این موضوع برای همه همکاران قابل مشاهده بود. همان زمان نیز تأکید می‌کردم که استفاده از تجهیزات اضافی ضرورتی ندارد. اگر سازمان‌ها مصرف خود را مدیریت کنند و مازاد ایجاد شود، می‌توانیم این اضافه را در شبکه مدیریت نماییم.

سالاری در ادامه به راهکارهای ترغیب مردم برای تغییر سبد سوخت از بنزین به سی‌ان‌جی پرداخت و گفت: هم‌اکنون حدود ۴ تا ۵ میلیون خودروی دوگانه‌سوز در کشور داریم. اگر سیاست تمایز قیمتی به‌درستی اعمال شود، این خود یک مشوق قوی برای مردم خواهد بود تا به سمت استفاده از سوخت پاک حرکت کنند.

وی با اشاره به تجربه سیاست‌های گذشته توضیح داد: همان‌طور که در مبحث کارت سوخت، میان کارت جایگاه و کارت شخصی تفاوت‌گذاری شد، می‌توان برای خودروهای دوگانه‌سوز نیز سیاست‌های تشویقی تعریف کرد. این خودروها باید از ظرفیت سی‌ان‌جی استفاده کنند و نباید صرفاً مصرف‌کننده بنزین باشند. قبلاً سهمیه بنزین خودروهای دوگانه‌سوز را نصف می‌کردیم. اگر با قیمت‌گذاری مناسب و حتی تأمین رایگان کیت و مخزن، شرایط تبدیل خودروها فراهم شود، قطعاً تعداد خودروهای دوگانه‌سوز افزایش یافته و سبد سوخت مصرفی کشور متعادل می‌شود.

افزایش ۲۴ درصدی تأمین برق صنایع انرژی‌بر



معاون برق و انرژی وزارت نیرو از افزایش تأمین برق صنایع انرژی‌بر کشور از ابتدای خردادماه امسال خبر داد و گفت: میزان انرژی تحویلی به این صنایع در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته رشد داشته است.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وزارت نیرو، مصطفی رجبی مشهدی معاون برق و انرژی وزارت نیرو با اشاره به آخرین وضعیت تأمین برق صنایع کشور اظهار کرد: از ابتدای خردادماه تاکنون، در مجموع ۲۴ درصد انرژی بیشتری نسبت به مدت مشابه سال گذشته برای صنایع کشور تأمین شده است. وی افزود: در این مدت، تأمین برق صنعت فولاد نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۸/۱۴ درصد صنایع سیمان ۵/۱۵ درصد، سایر فلزات ۱۰ درصد صنایع پتروشیمی و سایر مشترکین ۷۰ درصد افزایش داشته است که نشان‌دهنده تلاش برای حفظ پایداری تولید در بخش صنعت است. رجبی مشهدی تأکید کرد: این آمار بیانگر آخرین وضعیت تأمین برق صنایع انرژی‌بر کشور از ابتدای خردادماه تا زمان حاضر است و نشان می‌دهد با وجود محدودیت‌ها، تلاش شده برق موردنیاز بخش صنعت به شکل مطلوب‌تری تأمین شود.

نصب رایگان لوازم کاهنده مصرف آب برای مشترکان



مدیرعامل شرکت مهندسی آب‌وفاضلاب کشور از اجرای طرح نصب رایگان تجهیزات کاهنده مصرف آب برای مشترکان خانگی خبر داد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از آبفای کشور، هاشم امینی مدیرعامل شرکت مهندسی آب‌وفاضلاب کشور از اجرای طرح نصب رایگان تجهیزات کاهنده مصرف آب برای مشترکان خانگی خبر داد و گفت: این اقدام در چارچوب مدیریت مصرف آب، کاهش هدررفت و افزایش بهره‌وری مصرف در بخش خانگی اجرامی‌شود.

امینی با اشاره به بسته‌های تشویقی مدیریت مصرف آب در سال جاری اظهار داشت: مشترکانی که مصرف آب خود را حداقل ۲۰ درصد نسبت به دوره مشابه سال قبل کاهش دهند، از تخفیف ۲۰ درصدی در قبوض آب بهره‌مند خواهند شد.

او افزود: باتوجه به شرایط منابع آبی کشور و ضرورت مشارکت عمومی در مدیریت مصرف، از هفته آینده برای مشترکانی که با هماهنگی شرکت‌های آب‌وفاضلاب از تجهیزات و لوازم کاهنده مصرف آب استفاده کنند، تخفیف ۳۰ درصدی در نظر گرفته شده است.

مدیرعامل شرکت مهندسی آب‌وفاضلاب کشور ادامه داد: بر اساس قانون و مصوبات ابلاغی، مشترکان می‌توانند با تماس با سامانه ارتباط با مشتریان ۱۲۲ درخواست دریافت تجهیزات کاهنده مصرف آب را ثبت کنند تا کارشناسان شرکت‌های آب‌وفاضلاب نسبت به نصب رایگان این تجهیزات در محل سکونت آنان اقدام کنند.

امینی ادامه داد: استفاده از این تجهیزات بدون ایجاد اختلال در رفاه مشترکان، می‌تواند تا ۳۰ درصد مصرف آب خانوار را کاهش دهد.

کم‌هزینه‌ترین راهکار برای حفظ پایداری تأمین آب شرب رئیس هیئت‌مدیره شرکت مهندسی آب‌وفاضلاب کشور با اشاره به آغاز فصل گرم سال و افزایش مصرف آب در بسیاری از شهرهای کشور خاطرنشان کرد: مدیریت مصرف آب، مؤثرترین و کم‌هزینه‌ترین راهکار برای حفظ پایداری تأمین آب شرب است و مشارکت شهروندان در این زمینه نقش تعیین‌کننده‌ای در عبور از تنش‌های آبی خواهد داشت.

ناکامی سودجویان ورق فولادی

صحبت‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی مبنی بر کمبود ورق مطرح می‌شود صرفا شایعه سازی برای قیمت سازی در بازار است





مینا ایزدی
دبیرگروه اقتصاد

در پی جنگ تحمیلی و حمله به کارخانه‌ها و صنایع، برخی از دلالان این موضوع را دست‌مایه‌ای برای ایجاد التهاب در بازار فولاد قرار دادند. دلالان با خبرپراکنی تلاش کردند تا موجی از گرانی را در بازار ایجاد کنند. نقشه برخی واسطه‌ها برای ملتهب نشان دادن بازار فولاد و افزایش قیمت‌ها، با اقدام اخیر شرکت فولاد مبارکه اصفهان عملاً خنثی شد؛ اقدامی که نشان داد برخلاف فضاسازی‌های صورت‌گرفته، بازار با کمبود واقعی روبه‌رو نیست.

شایعه‌سازی برای التهاب در بازار!

متولیان صنعت فولاد نیز با صراحت اعلام می‌کنند که صحبت‌های مطرح شده درباره کمبود ورق فولادی، صرفا شایعه سازی عده‌ای برای تأثیرگذاری روی قیمت هاست.

در این زمینه، رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد به اصفهان زیبا گفت: هیچ مشکلی در زمینه تأمین ورق فولادی وجود ندارد.

بهرام سبحانی تأکید کرد: صحبت‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی مبنی بر کمبود ورق، مطرح می‌شود صرفاً شایعه‌سازی برای قیمت‌سازی در بازار است.

مبارکه؛ تأمین‌کننده عمده ورق فولادی کشور

بخش عمده تولید ورق گرم و سرد کشور در فولاد مبارکه متمرکز است.

فولاد مبارکه تأمین‌کننده اصلی مواد اولیه برای صنایع بزرگی مانند خودروسازی، لوازم خانگی، صنایع لوله و پروفیل، تولیدکنندگان ورق‌های پوشش‌دار و طیف گسترده‌ای از واحدهای صنعتی است. ورق‌های فولادی در ساخت ماشین‌آلات، قطعات خودرو، تجهیزات سنگین و بسیاری موارد دیگر کاربرد دارند. آنها استحکام و مقاومت موردنیاز در بخش‌های مختلف صنعتی را تأمین می‌کنند.

کاربرد ورق در بخش‌های مختلف

علاوه بر موارد بالا، این ورق‌ها در تولید لوازم خانگی مانند لوازم برقی و حتی برخی مبلمان هم کاربرد دارند.

واحدهای نوردی نیز در دامنه خریداران فولاد قرار دارند.

نورد، یکی از مهم‌ترین و پرکاربردترین فرایندهای شکل‌دهی فلزات است که طی آن، قطعه فلزی با عبور از میان غلتک‌ها تحت فشار قرار می‌گیرد؛ بنابراین دامنه خریداران ورق‌های فولادی گسترده است و بخش بزرگی از صنایع پایین‌دستی، از واحدهای نوردی گرفته تا تولیدکنندگان لوازم خانگی و خودروسازان، با عرضه این کالا در بورس امکان دسترسی به این مواد اولیه را پیدا می‌کنند. این اقدام به توزیع متوازن‌تر مواد اولیه در زنجیره تولید کمک می‌کند

مشکل کمبود ورق نازک حل شد

به گفته فعالان بازار فولاد، در حال حاضر هیچ مشکلی در تأمین ورق فولادی از سوی فولادمبارکه اصفهان وجود ندارد.

موضوعی که عضو هیئت مدیره انجمن تولیدکنندگان فولاد به آن اشاره می‌کند. سید رضا شهرستانی به اصفهان زیبا گفت: اختلال در تولید فولاد مبارکه روند تأمین ورق نازک مورداستفاده در خودروسازی و صنایع بسته‌بندی و خانگی را مختل کرد؛ ولی برای جبران این مسئله دو راهکار در نظر گرفته شد.

فولادمبارکه سکان واردات را در دست گرفت

نخست اینکه فولاد مبارکه سکان واردات را در دست گرفت تا این ورق را به نسبت نیاز بازار وارد کند و با این اتفاق مشکل کمبود ورق نازک حل شد.

شهرستانی بیان کرد: به دلیل تورم مردم کمتر در بخش‌های بلندمدت مانند ساختمان‌سازی سرمایه‌گذاری می‌کنند و مصرف در این بخش کاهش یافته است. ضمن اینکه سایر شرکت‌های فولادی در کشور، ورق ضخیم تولید می‌کنند و با تأمین ورق ضخیم از سوی این شرکت‌ها مشکلی در تأمین ورق فولادی وجود ندارد.

به گفته فعالان بازار فولاد، در حال حاضر هیچ مشکلی در تأمین ورق فولادی از سوی فولاد مبارکه اصفهان وجود ندارد

عرضه ورق در بورس از سوی فولاد مبارکه

هم‌زمان با عرضه ورق‌های فولادی در بازار بورس، دست دلالان از بازار کوتاه و قیمت‌های کاذب کاهش یافت.

عرضه ورق در بورس کالا

به تازگی مدیر فروش داخلی شرکت فولاد مبارکه با اشاره به سیزده مرتبه عرضه انواع محصولات فولادی این مجتمع در بورس کالا، به رسانه‌ها گفته است: در مجموع ۳۵۰ هزار تن ورق فولادی در بورس کالا عرضه شد که حدود ۲۷۲ هزار تن تقاضا برای این عرضه در بورس کالا وجود داشت به عبارتی بخشی از عرضه‌های فولاد مبارکه در بازار بدون تقاضا بود.

توافق برای تأمین مواد اولیه خودروسازی و لوازم خانگی

یونس حمزوی درباره تأمین ورق فولادی صنایع خودرویی کشور و لوازم خانگی خاطرنشان کرده است: اقدامات مؤثری در راستای تأمین نیاز این صنایع در مجتمع فولاد مبارکه صورت گرفت به طوری که عرضه مواد اولیه مرتبط با این صنایع از اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ در دستور کار قرار دارد.

ادامه عرضه ورق فولادی در خردادماه

مدیر فروش داخلی شرکت فولاد مبارکه با اشاره به توافقات قبلی با وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر تأمین مواد اولیه صنایع خودرو و لوازم خانگی ادامه داده است: در اردیبهشت ماه امسال به میزان ۴۰ هزار تن ورق سرد فولادی و ۳۰ هزار تن ورق گرم فولادی برای صنعت خودروسازی کشور عرضه شد و همچنین ۱۵ هزار تن ورق سرد فولادی برای صنعت لوازم خانگی در بورس کالا عرضه و معامله شد. به گفته حمزوی عرضه انواع ورق سردوگرم فولادی موردنیاز خودروسازان و صنعت لوازم خانگی در خردادماه ۱۴۰۵ همچنان ادامه دارد و معاملات صورت می‌گیرد.

درحاشیه

آگهی‌های اینترنتی؛ بازیگر پنهان بازار خودرو یا متهم گرانی؟



انتشار مستمر داده‌های معاملاتی، توسعه سامانه‌های رسمی اطلاع‌رسانی قیمت و نظارت هوشمند بر آگهی‌های غیرمتعارف می‌تواند از اثرگذاری نرخ‌های هیجانی و کاذب بکاهد. به گزارش خبرنگار مهر، بازار خودرو روی ایران در سال‌های اخیر تنها تحت تأثیر متغیرهای سنتی مانند نرخ ارز، تورم، هزینه‌های تولید و سیاست‌های قیمت‌گذاری قرار نداشته است. هم‌زمان با گسترش پلتفرم‌های آنلاین خرید و فروش خودرو، آگهی‌های اینترنتی نیز به یکی از عوامل اثرگذار بر روند شکل‌گیری انتظارات قیمتی در بازار تبدیل شده‌اند؛ موضوعی که بار دیگر از سوی مسئولان وزارت صنعت، معدن و تجارت مورد توجه قرار گرفته است. عزت‌الله زارعی، سخنگوی وزارت صمت، در گفتگو با مهر می‌گوید که «آگهی‌های منتشرشده در سایت‌ها و اپلیکیشن‌های خرید و فروش خودرو می‌توانند در روند افزایش قیمت‌ها اثرگذار باشند.» وی تأکید کرده است که «وزارت صمت متولی مستقیم این حوزه نیست و مسئولیت نظارت بر فضای مجازی بر عهده نهادهای مرتبط قرار دارد. وزارتخانه در چارچوب مأموریت‌ها و وظایف خود می‌تواند اقدام کند. طبیعتاً ممکن است اتفاقات مختلفی در فضای مجازی رخ دهد، اما وزارت صمت در حوزه مأموریت‌های مشخص خود فعالیت می‌کند و از طریق اطلاع‌رسانی تلاش می‌کند فضای نادرست شکل نگیرد.»

واقعیت آن است که بازار خودرو در ایران طی سال‌های اخیر بیش از آنکه از سازوکارهای کلاسیک عرضه و تقاضا پیروی کند، تحت تأثیر انتظارات تورمی و سیگنال‌های روانی قرار داشته است. در چنین فضایی، آگهی‌های اینترنتی صرفاً ابزاری برای معرفی خودرو نیستند، بلکه به بستری برای شکل‌گیری انتظارات قیمتی تبدیل شده‌اند. هنگامی که هزاران کاربر روزانه قیمت خودروها را در پلتفرم‌های آنلاین رصد می‌کنند، قیمت‌های پیشنهادی درج‌شده - حتی اگر منجر به معامله واقعی نشوند - می‌توانند به مرجع ذهنی فعالان بازار تبدیل شوند. کارشناسان اقتصادی معتقدند تأثیر آگهی‌های اینترنتی بیش از آنکه مستقیم باشد، از کانال انتظارات و فضای روانی بازار عمل می‌کند. در شرایطی که بازار با کمبود اطلاعات شفاف درباره قیمت معاملات واقعی مواجه است، بسیاری از خریداران و فروشندگان ناچارند برای ارزیابی وضعیت بازار به قیمت‌های درج‌شده در فضای مجازی استناد کنند. همین مسئله موجب می‌شود فاصله میان «قیمت پیشنهادی» و «قیمت معامله» در ذهن افکار عمومی کم‌رنگ شود و نرخ‌های اعلامی در آگهی‌ها به تدریج نقش تعیین‌کننده‌تری در فرایند قیمت‌گذاری پیدا کنند. این موضوع به‌ویژه در دوره‌های التهاب اقتصادی و نوسان بازارها اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. آن‌طور که برخی از فعالان بازار خودرو به مهر می‌گویند، تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که هم‌زمان با رشد نرخ ارز، انتشار اخبار سیاسی و اقتصادی یا حتی شکل‌گیری شایعات درباره تغییرات قیمتی، نخستین واکنش‌ها نه در بازار معاملات، بلکه در فضای مجازی و پلتفرم‌های خرید و فروش خودرو مشاهده می‌شود.

اقتصاد روز

۸۸۸ هزار چک الکترونیک صادر شد



گزارش تازه بانک مرکزی نشان می‌دهد تعداد چک‌های الکترونیک در حال افزایش است، اما سهم آن از کل مبادلات چکی همچنان ناچیز باقی مانده و فعالان اقتصادی هنوز چک کاغذی را به‌عنوان ابزار اصلی پرداخت و اعتبار ترجیح می‌دهند.

چک در حالی مهم‌ترین ابزار پرداخت و اعتبار در اقتصاد ایران به شمار می‌رود که باوجود آماده‌سازی زیرساخت‌ها برای فراگیرشدن چک الکترونیک، همچنان بیش از ۹۹ درصد مبادلات چکی به صورت کاغذی انجام می‌شود؛ موضوعی که کارشناسان دلیل اصلی آن را «پذیرش عمومی» می‌دانند.

جدیدترین گزارش بانک مرکزی از عملکرد چک الکترونیک در شبکه بانکی نشان می‌دهد تعداد چک‌های الکترونیک به مجموع دسته چک‌های صادرشده در اردیبهشت‌ماه امسال نسبت صدور دسته چک الکترونیک به ۳۱.۴ درصد رسیده است؛ هرچند نسبت چک‌های الکترونیک به کل چک‌های صادرشده در همین ماه حدود ۶ درصد بوده است.

بر اساس این آمار، شبکه بانکی در اردیبهشت‌ماه امسال ۸۸۸ هزار و ۲۱۶ فقره چک الکترونیک صادر کرده که بیشترین تعداد صدور ماهانه چک الکترونیک از ابتدای راه‌اندازی این ابزار محسوب می‌شود.

همچنین تعداد چک‌های الکترونیک صادرشده در سال ۱۴۰۲، یعنی سال نخست اجرای قانون، معادل ۲۲۲ هزار و ۱۳۷ فقره بود که این رقم در سال ۱۴۰۴ به ۴ میلیون و ۶۳۹ هزار و ۵۶۷ فقره رسیده است.

باوجوداین رشد آماری، واقعیت‌های میدانی به‌ویژه در بازار به‌عنوان کانون اصلی صدور و مبادله چک نشان می‌دهد هنوز فاصله قابل توجهی تا جایگزینی چک کاغذی با چک الکترونیک وجود دارد.

ایران در سال‌های اخیر با راه‌اندازی سامانه «چکاد» و اتصال آن به سامانه «صیاد»، زیرساخت‌های مناسبی برای صدور، انتقال و وصول چک الکترونیک ایجاد کرده است. این سامانه دارای قابلیت‌هایی مانند احراز هویت دیجیتال صادرکننده و گیرنده، ثبت برخط اطلاعات چک، امکان استعلام وضعیت اعتباری صادرکننده، کاهش احتمال جعل یا مفقودی چک و امکان پیگیری سیستمی است.

اگرچه از نظر فنی ایران در برخی حوزه‌ها از بسیاری کشورها جلوتر است و حتی برخی قابلیت‌های نظارتی و اعتبارسنجی چک در کشور پیشرفته‌تر از نمونه‌های مشابه در برخی کشورهای توسعه‌یافته به شمار می‌رود، اما کارشناسان معتقدند مشکل اصلی در مرحله «استفاده عمومی» و «پذیرش بازار» قرار دارد. به گفته آنها، عدم استقبال گسترده از چک الکترونیک حاصل مجموعه‌ای از عوامل فرهنگی، فنی، حقوقی و اقتصادی است.

برای نمونه، عادت تاریخی به چک کاغذی یکی از موانع مهم در این مسیر به شمار می‌رود؛ زیرا بسیاری از فعالان اقتصادی، به‌ویژه در بازارهای سنتی، سال‌هاست با چک کاغذی کار می‌کنند. مشاهده فیزیکی برگه چک، امضا و مهر صادرکننده نوعی اطمینان روانی ایجاد می‌کند که در نسخه الکترونیکی کمتر احساس می‌شود.

مانع دوم، آشنایی محدود با سازوکار چک الکترونیک است. بخش قابل توجهی از صاحبان کسب‌وکارهای کوچک اطلاعات کافی درباره نحوه صدور، انتقال و وصول چک الکترونیک ندارند و همین موضوع باعث می‌شود استفاده از این ابزار جدید را پرریسک تلقی کنند. کارشناسان همچنین محدودیت پذیرش در زنجیره معاملات را مانع سوم فراگیرشدن چک الکترونیک می‌دانند. به باور آنان، هر ابزار پرداخت زمانی گسترش می‌یابد که همه طرف‌های معامله آن را بپذیرند. این در حالی است که بسیاری از فروشندگان و تأمین‌کنندگان هنوز چک الکترونیک را به اندازه چک کاغذی نمی‌پذیرند. درواقعیت‌های میدانی نیز به نظر می‌رسد چک الکترونیک بیشتر به‌عنوان نوعی ضمانت برای فعالان اقتصادی یا دریافت‌کنندگان تسهیلات بانکی مورداستفاده قرار می‌گیرد تا اینکه به یک ابزار رایج پرداخت تبدیل شود.

ازسوی دیگر، نبود ابزارهای تشویقی برای گسترش چک الکترونیک نیز یکی از موانع توسعه آن محسوب می‌شود. این در حالی است که در بسیاری از کشورها، گسترش ابزارهای پرداخت جدید با ارائه مشوق‌هایی مانند کاهش کارمزد یا تسهیلات اعتباری همراه بوده است. تجربه کشورهای مختلف نشان می‌دهد موفقیت چک الکترونیک به سه عامل اصلی بستگی دارد: اصلاح قوانین، ایجاد زیرساخت یکپارچه بانکی و ارائه ابزارهای سریع جایگزین برای پرداخت.

برای نمونه، آمریکا از سال ۲۰۰۴ با تصویب قانون «Check ۲۱» امکان تبدیل چک کاغذی به تصویر دیجیتال را فراهم کرد. در این مدل، چک همچنان توسط مشتری صادر می‌شود، اما در فرآیند تسویه، تصویر آن به صورت الکترونیکی میان بانک‌ها مبادله می‌شود.

همچنین هند از سال ۲۰۰۷ سامانه «حذف گردش فیزیکی چک» (CTS) را راه‌اندازی کرد. نکته مهم این است که هند هم‌زمان قوانین اسناد تجاری و فناوری اطلاعات را نیز اصلاح کرد.

در واقع کشورهای موفق چند اقدام را به طور هم‌زمان انجام دادند تا به اثربخشی کامل برسند؛ از جمله ایجاد اعتبار حقوقی کامل برای اسناد الکترونیکی، اتصال همه بانک‌ها به یک زیرساخت واحد، ساده‌سازی فرایند صدور و انتقال چک و اجرای برنامه‌های گسترده آموزش عمومی.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۳۸۸
۱۴۰۵ / ۰۳ / ۲۴
یکشنبه
ویراستار و دبیر صفحه
مهری مصور

هم گروهی های ایران را بشناسید

تیم ملی فوتبال ایران تاکنون تجربه مصاف با تیم های هم گروهش در جام جهانی ۲۰۲۶ را نداشته است



مهری مصور
دبیر گروه ورزش

تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ که به میزبانی مشترک سه کشور آمریکا، مکزیک و کانادا برگزار می‌شود، در گروه G با تیم‌های بلژیک، مصر و نیوزیلند هم گروه است. تیم کشورمان در شش دوره گذشته که در جام جهانی حضور داشته، با هیچ کدام از این سه تیم رویارویی نداشته و اولین بار مقابل این تیم ها صف‌آرایی خواهد کرد. در روزهایی که جو جام جهانی بالا گرفته، مروری بر تیم‌های هم گروهی ایران در این رقابت‌ها خواهیم داشت:



تیم ملی ایران

تیم کشورمان برای هفتمین بار مجوز راه یابی به جام جهانی را به دست آورده، اما در شش دوره‌ای که در این رویداد حضور داشته، نتوانسته از مرحله گروهی صعود کند و کسب چهار امتیاز در جام جهانی ۲۰۱۸ بهترین عملکرد تیم ایران در ادوار این رقابت ها بوده است. امیر قلعه نویی، ملی پوش سابق فوتبال ایران که با تیم های باشگاهی سابقه قهرمانی در لیگ را دارد، هدایت تیم ملی کشورمان را برعهده دارد و مهدی طارمی، مهاجم تیم المپیاکوس یونان سرشناس ترین ملی پوش ایران محسوب می شود.

احسان حاج صفی و علیرضا جهانبخش دو بازیکنی هستند که تاکنون با تیم ایران درسه دوره جام جهانی حضور داشته‌اند و چهارمین حضورشان در این رویداد بزرگ را پیش رو دارند. به نسبت شش دوره گذشته، تیم ایران با قرعه بهتری مواجه شده و پیش از آنکه قضایای مربوط به جنگ حضور تیم ایران در این رویداد را تحت‌الشعاع قرار بدهد، کارشناسان بخت بالای برای صعود تیم ملی از گروه قائل بودند، اما باتوجه به شرایطی که پیش‌آمده معلوم نیست روند آماده‌سازی تیم ایران مناسب چنین آوردگاه بزرگی باشد و کادرفنی و بازیکنان می‌توانند با غلبه بر حواشی، بهترین عملکرد خود را به ثبت برسانند یا خیر؟



تیم ملی بلژیک

نماینده اروپا قدرتمندترین تیم حاضر در این گروه است که برای صدرنشینی در گروه رقابت می‌کند. بلژیکی‌ها که در دنیای فوتبال با نام شیاطین سرخ شناخته می‌شوند، تاکنون در ۱۴ دوره از این مسابقات شرکت کرده‌اند و یکی از تیم های باسابقه این رویداد به شمار می‌آیند. بلژیک در بین تیم های مدعی جام جهانی که کارشناسان برای آن‌ها شانس قهرمانی متصور هستند، هیچ‌گاه نبوده، اما رتبه سوم این تیم در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه و مقام چهارمی در جام جهانی ۱۹۸۶ ثابت می‌کند نباید این تیم را دست‌کم گرفت.

هدایت تیم ملی بلژیک بر عهده رودی گارسیا، سرمربی فرانسوی است که سابقه هدایت باشگاه‌هایی مانند لیل، رم ایتالیا، المپیک مارسی، لیون و النصر عربستان را در کارنامه خود دارد. کوین دی بروینه، تیبو کورتوا، روملو لوکاکو، جرمی دوکو، لئاندرو تروسار، و یوری تیلمانس اشاره کرد. از جمع ستاره‌های بلژیک جرمی دوکو سرشناس‌ترین آن‌ها محسوب می‌شود که به خاطر سرعت بالا، تکنیک فردی و توانایی عبور از مدافعان، نقش مهمی در ساختار هجومی این تیم دارد.

ابرکامپیوتر قدرتمند Opta تیم بلژیک را در رده دهم شانس‌های قهرمانی این دوره از مسابقات قرار داده است.

ایران در بازی دوم به مصاف بلژیک می‌رود و به طور حتم نتیجه به‌دست‌آمده در دیدار با تیم نیوزیلند در گام اول تأثیر به سزایی در بازی با بلژیک خواهد گذاشت، به‌ویژه اینکه اگر تیم ایران در بازی با حریف نیوزیلندی به پیروزی برسد، بازی با نماینده اروپا اهمیت دوچندانی پیدا می‌کند.

تیم کشورمان سابقه بازی با تیم های اروپایی متعددی را دارد، اما تا به حال با بلژیک رقابت نکرده و بازی در جام جهانی نخستین مصاف مستقیم دو تیم خواهد بود.



تیم ملی مصر

تیم ملی فوتبال مصر یکی از پرافتخارترین تیم های قاره آفریقا به شمار می‌رود. این تیم نخستین بار در سال ۱۹۳۴ در رقابت های جام جهانی حضور پیدا کرد و تاکنون در ۳ دوره از این مسابقات شرکت داشته و به نسبت تیم ایران سابقه کمتری در بزرگ‌ترین فستیوال فوتبالی دنیا دارد.

تیم ملی مصر نیز مانند تیم ایران تنها در مرحله گروهی حضور داشته است، با این وجود فوتبال مصر طی سال های اخیر به واسطه محمد صلاح، فوق ستاره‌اش در دنیا مطرح شده و اگر ادعا کنیم به نسبت فوتبال ایران شناخته‌تر شده است، پر بی‌راه نگفته‌ایم، ضمن اینکه این واقعیت را هم نباید از نظر دور داشت که فوتبال ایران هیچ‌وقت ستاره‌ای در حد صلاح نداشته است. تیم ملی فوتبال مصر که به نام تیم فراعنه شناخته می‌شود، برای جام جهانی به حسام حسن، مربی سرشناس جهان عرب اعتماد کرده است. این مربی که از اسطوره‌های فوتبال مصر محسوب می‌شود، در فوتبال باشگاهی مصر از قدمت بالایی برخوردار است.

علاوه بر محمد صلاح، ستاره لیورپولی فوتبال دنیا، عمر مرموش، مهاجم باشگاه منچسترسیتی انگلیس، محمود حسن ترزگه، وینگر الاهلی مصر، محمد عبدالمنعم، مدافع باشگاه نیس فرانسه و احمد سید زیزو، هافبک باشگاه الاهلی مصر دیگر بازیکنان سرشناس این تیم عربی به شمار می‌آیند.

تیم‌های ملی ایران و مصر تنها دو بار در دیدارهای دوستانه به مصاف هم رفته‌اند و هر تیم یک بار موفق به شکست دیگری شده است. آخرین بازی دو تیم نیز ۲۵ سال پیش برگزار شده و رویارویی در جام جهانی اولین هماوردی رسمی دو تیم خواهد بود.



تیم ملی نیوزیلند

تیم فوتبال نیوزیلند که با لقب «همه سفیدپوستان» در دنیای فوتبال شناخته می‌شود، یکی از تیم های شناخته‌شده در منطقه اقیانوسیه بوده و زیر نظر کنفدراسیون فوتبال اقیانوسیه فعالیت می‌کند. این تیم تاکنون دو بار در جام جهانی حضور داشته که بار آخر آن به جام جهانی ۲۰۱۰ که تیم ایران مجوز حضور دریافت نکرد، باز می‌گردد.

تیم نیوزیلند در دو دوره‌ای که در جام جهانی حضور داشته، موفق به صعود از مرحله گروهی نشده، اما در جام جهانی ۲۰۱۰ با سه تساوی و بدون شکست به کارش پایان داد که تساوی برابر تیم ایتالیا عملکرد قابل توجهی برای این تیم محسوب می‌شد.

هدایت تیم ملی فوتبال نیوزیلند بر عهده دارن بیزلیقرار دارد. او از مربیان فوتبال نیوزیلند و بازیکن سابق این کشور است که در فوتبال انگلیس هم سابقه بازی دارد. نیوزیلند تیم اسم‌ورسم داری در فوتبال دنیا به حساب نمی‌آید و کریس وود، مهاجم باشگاه ناتینگهام فارس سرشناس‌ترین بازیکن این تیم است. تیم ملی ایران و تیم ملی نیوزیلند تاکنون ۲ بار برابر هم قرار گرفته‌اند که حاصل این ۲ بازی ۱ پیروزی برای تیم ایران و ۱ تساوی بوده است.



esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۳۸۸
۲۴ / ۰۳ / ۱۴۰۵
یکشنبه
ویراستار و دبیر صفحه
احمد مهره‌کش

توسعه اقتصادی

توسعه کریدورهای زمینی در اولویت دولت

کارشناسان معتقدند وابستگی بیش از حد تجارت خارجی کشور به برخی مبادی محدود، به‌ویژه مسیرهای جنوبی، می‌تواند در شرایط بحرانی و تنش‌های منطقه‌ای، آسیب‌پذیری اقتصاد را افزایش دهد. از این رو، توسعه و بازطراحی کریدورهای زمینی و متنوع‌سازی مبادی ورودی و خروجی کالا به یکی از اولویت‌های دولت تبدیل شده است.

در همین چارچوب، دولت با هدف افزایش هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی و رفع پراکندگی مدیریتی، مسئولیت راهبری و مدیریت متمرکز مرزهای کشور را به وزارت اقتصاد و گمرک ایران سپرده است. بر اساس این تصمیم، وزیر امور اقتصادی و دارایی ریاست کارگروه مدیریت یکپارچه مرزها را بر عهده دارد؛ اقدامی که به اعتقاد کارشناسان می‌تواند به افزایش پاسخگویی، تسهیل تجارت و کاهش بروکراسی در مبادی مرزی منجر شود.

فعالان اقتصادی بر این باورند که تنوع‌بخشی به مرزهای تجاری کشور علاوه بر کاهش هزینه‌های حمل‌ونقل و تجارت، زمینه بهره‌برداری از ظرفیت‌های مناطق مرزی مختلف را فراهم می‌کند. به گفته آنان، توسعه کریدورهای جدید موجب می‌شود مزایای اقتصادی تجارت خارجی تنها به چند استان یا مرز خاص محدود نشود و مناطق بیشتری از فرصت‌های تجاری بهره‌مند شوند.

این موضوع در شرایط کنونی از منظر پدافند غیرعامل نیز اهمیت ویژه‌ای یافته است. کارشناسان حوزه امنیت اقتصادی معتقدند استفاده از مسیرهای متنوع برای واردات و صادرات، تاب‌آوری کشور را در برابر فشارهای خارجی افزایش داده و ریسک اختلال در تأمین کالاهای اساسی را کاهش می‌دهد.

در همین زمینه، مسعود پزشکیان رئیس جمهور هشتم خردادماه در نشست هماهنگی تسریع در تأمین کالاهای اساسی و دارو بر استفاده حداکثری از ظرفیت بنادر شمالی، توسعه کریدورهای جایگزین تجاری و بهره‌گیری از ظرفیت کشورهای همسایه از جمله پاکستان، روسیه و جمهوری آذربایجان تأکید کرد. وی همچنین خواستار تسریع در اجرای توافقات مرتبط با فعال‌سازی مسیرهای جدید تأمین و حمل کالا شد.

بر اساس گزارش ارائه‌شده در این نشست، رایزنی‌ها با کشورهای همسایه منجر به فعال‌سازی و تقویت بخش مهمی از مبادی زمینی و مسیرهای جایگزین حمل‌ونقل شده و روند واردات کالاهای اساسی از این مسیرها در حال گسترش است.

سیدعلی مدنی‌زاده، وزیر امور اقتصادی و دارایی نیز با اشاره به اقدامات دولت برای تسهیل تجارت خارجی اعلام کرده است که برنامه‌ریزی‌های لازم برای انتقال بخشی از واردات کشور به کریدورهای شمالی و مرزهای زمینی انجام شده و این سیاست در حال اجراست. به گفته وی، بخشی از مقررات و موانع اداری که طی سال‌های گذشته روند تجارت و تولید را با مشکل مواجه کرده بود، در حال اصلاح یا حذف است تا فرآیند ترخیص و جابه‌جایی کالا با سرعت بیشتری انجام شود.

در این میان، فعالان بخش خصوصی از این رویکرد حمایت کرده‌اند. حمیدرضا صالحی، عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی تهران و دبیرکل فدراسیون صادرات انرژی، مدیریت متمرکز مرزها توسط وزارت اقتصاد را نشانه توجه دولت به ابعاد اقتصادی حکمرانی مرزی دانست و گفت: توسعه کریدورهای زمینی می‌تواند همزمان به افزایش تجارت خارجی و تقویت تاب‌آوری اقتصادی کشور کمک کند.

به گفته وی، وابستگی به یک یا چند مسیر محدود تجاری نه‌تنها هزینه‌های تجارت را افزایش می‌دهد، بلکه در شرایط بحران، اقتصاد کشور را در معرض آسیب قرار می‌دهد. در مقابل، استفاده از ظرفیت تمامی گمرکات، مناطق آزاد و گذرگاه‌های مرزی می‌تواند هزینه‌های فعالان اقتصادی را کاهش داده و زمینه رونق تجارت را فراهم سازد.

صالحی همچنین بر ضرورت توجه همزمان به صادرات و واردات تأکید کرد و اظهار داشت: سیاست‌های تجاری کشور نباید صرفاً بر تسهیل واردات متمرکز باشد.

به گفته وی، توسعه مبادی ورودی و خروجی کالا و تقویت زیرساخت‌های صادراتی می‌تواند به افزایش درآمدهای ارزی، کاهش هزینه‌های مبادلات و ارتقای جایگاه ایران در شبکه کریدورهای منطقه‌ای منجر شود.

به باور صالحی، اجرای طرح‌هایی نظیر هوشمندسازی گمرکات و بازآفرینی مناطق آزاد که از سوی وزارت اقتصاد دنبال می‌شود، در کنار توسعه کریدورهای زمینی، می‌تواند زمینه‌ساز افزایش سهم ایران از تجارت منطقه‌ای و بین‌المللی باشد که این موضوع در شرایط کنونی بیش از هر زمان دیگری برای تقویت اقتصاد ملی و افزایش تاب‌آوری کشور اهمیت دارد./**ایرنا**

کوشک‌هایی برای گذار

بررسی روند تغییرات معماری و شهرسازی در اصفهان از آغاز ورود مدرنیته به ایران تا سال ۱۳۲۰





مریم قاسمی سیچانی
دانشیار معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)

در حوزه معماری به اواخر دوران سلطنت قاجار و دوران پهلوی اول، دوره گذار یا دوره انتقال گفته می‌شود. اما چرا؟ در پاسخ باید گفت بعد از انقلاب مشروطه ساختار سنتی حکومتی به یک ساختار متفاوت و مدرن تبدیل شد و در نتیجه این رخداد، نهادهای مدنی جدیدی اعم از ادارات، وزارتخانه‌ها و نهادهای عمومی مختلفی در ایران ساخته و طراحی شدند و به دلیل حاکمیت قانون، مجلس نقش مسلط را پیدا کرد. این اتفاق سیاسی موجب شد به تدریج مدرنیته در بخش‌های دیگر فضای زندگی اجتماعی مردم نیز خود را نشان دهد و در ساختار شهرها دگرگونی ایجاد کند. در کنار این مسئله و اینکه نوع جنگ‌ها هم از حالت سنتی خارج شده بود، کم‌کم حصارها و باروهایی که دور شهرها می‌کشیدند و جزئی از ساختار شهر بود حذف شد.

چه عواملی موجب تغییر چهره‌ها شهرها در دوره رضاخان شد؟

متعاقب آن خیابان‌کشی‌های جدیدی رخ داد که مناسب تردد اتومبیل و ماشین بود و این خیابان‌ها نوع جدیدی از شهرسازی را به ایران آوردند که در سایر شهرهای دنیا به خصوص در فرانسه و شهر پاریس اجرا شده بود که از میانه بافت تاریخی و قدیمی، خیابان‌کشی می‌کردند.

علاوه براین، بعد از سقوط قاجاریه، صنعت ایران هم رشد شتابانی را تجربه کرد و همین امر باعث رشد احداث کارخانه‌ها و کارگاه‌های صنعتی در شهرهای مختلف شد. اصفهان نیز از این قاعده مستثنی نبود. اما به سنت خود پایبند ماند. همچنان که در دوره صفویه اصفهان صادرکننده منسوجات و پارچه و فرش برای کل دنیا بود، صاحبان سرمایه‌ای همچون مرحوم عطاءالملک دهش و کازرونی، نیز صنایع نساجی را در شهر اصفهان ایجاد کردند و گسترش دادند. ایجاد صنایع موجب شد از منظر اجتماعی، طبقه ثروتمند دیگری به طبقات اجتماعی آن دوران اضافه شد که همان صاحبان صنعت بودند. بنابراین و با احتساب طبقه جدید، ثروتمندان در دوره رضاخان عبارت بودند از: صاحبان صنعت، بازرگانان، روحانیون درباری، وابستگان حکومتی و ملاکین بزرگ. به دلیل اینکه صاحبان صنعت، صنایع جدید را از خارج وارد ایران می‌کردند و به دلیل نیازی که این صنایع به ارتباط با خارج از کشور داشت، این طبقه همچنان ارتباط خود را با دنیا مخصوصا اروپا حفظ کرده بود. به همین دلیل علاوه بر روشنفکران، صاحبان صنایع نیز در تحولات مدرنی که در دوره رضاخان اتفاق می‌افتاد، سهیم بودند؛ به خصوص تحول در حوزه معماری و شهرسازی. در این دوره شیوه زندگی به تدریج دستخوش تغییر شد؛ به گونه‌ای که نظام پدرسالارانه موجود در جامعه، در طبقه اعیان به کمرنگ شدن گرایید. نتیجه این شد که برخلاف دوره قبل که فرزندان مخصوصا فرزندان ذکور که در کنار پدرانشان زندگی می‌کردند، در این دوره آن‌ها تصمیم گرفتند مستقل از خانواده و پدر تشکیل زندگی دهند.

یکی از مهمترین عوامل که در این دوره بر حوزه معماری و شهرسازی اثرگذاشت، عامل تحصیل و مدرک دانشگاهی بود. در این دوره، معمارانی وارد عرصه معماری شدند که برخلاف پیشینیان دارای مدرک تحصیلی بودند. تا پیش از سقوط قاجاریه، معماران اغلب به صورت سنتی و شیوه استادشاگردی این مهارت را فرامی‌گرفتند. اما بعد از ایجاد تحول در آموزش در ابتدای قرن معاصر و ایجاد اولین دانشکده هنرهای زیبا در دانشگاه تهران، معماران اروپایی و همچنین ایرانیان تحصیل‌کرده در خارج از کشور، برای آموزش علم جدید معماری، وارد ایران شدند و توانستند معماران زیادی را آموزش دهند. بنابراین ما شاهد حضور استادان معماری همچون آندره گدار فرانسوی در ایران هستیم.

همچنین با وقوع انقلاب ۱۹۱۷ در روسیه، برخی معماران شوروی (روسی و گرجی و ارمنی‌تبار) نیز از روسیه به ایران مهاجرت کردند. اضافه براین به دلیل نسل‌کشی ارامنه توسط حکومت عثمانی، برخی از ارامنه نیز وارد ایران شدند. در کنار این، برخی از ایرانیان نیز به خارج از کشور سفر و در آنجا در حوزه معماری به تحصیل پرداختند؛ مثل کریم طاهرزاده بهزاد که طراح مقبره فردوسی بود، یا محسن فروغی که طراحی مقبره صائب، آرامگاه پوپ و بانک ملی در خیابان سپه فعلی اصفهان را انجام داد. مجموع این اتفاقات باعث شد چهره شهرها به تدریج تغییر کند؛ به خصوص این تحولات در ابتدا، در تهران سریع‌تر و واضح‌تر بود و چهره معماری مسکونی این شهر را به اندازه زیادی دستخوش تغییر کرد. بسیاری از معماران آن دوره تحت تاثیر معماران ارمنی، به خصوص وارطان هوانسیان که اولین معمار مدرن ایران است، قرار گرفتند و موجب شد در این دوره ساختمان‌های زیادی با سبک معماری مدرن ساخته شوند.

گذار از الگوی حیاط مرکز به الگوی کوشک در اصفهان

در شهر اصفهان حضور معماران خارجی به اندازه تهران نبود، تاثیر دانشکده هنرهای زیبا در اصفهان کمرنگ‌تر بود و معماری خانه افراد عادی هم رنگ و بوی معماری سنتی را داشت. به عبارت دیگر هنوز شکل معماری، وضع قبلی خود را از دست نداده بود و الگوی حیاط مرکز در خانه‌ها رعایت می‌شد. اما نکته مهم در معماری خانه‌های اصفهان این بود که در این دوره به جبهه شمال که نور جنوب را می‌گرفت، به شکلی شاخص توجه و به تدریج حضور جبهه‌های شرق و غرب در خانه‌های اصفهان کمرنگ شد.

در خانه‌های افراد عادی، تحولات با سرعتی کند پیش رفت. اما در خانه‌های اعیان و ثروتمندان، می‌بینیم که پلان طراحی‌شده برای خانه به شکل یک کوشک است که البته معماری آن با کوشک‌سازی ایرانی تفاوت داشت (کوشک به بنایی گفته می‌شود که در دل یک باغ ساخته شده است). بنابراین می‌توان گفت الگوی اصلی خانه‌های اعیانی اصفهان تا سال ۱۳۲۰، مخصوصا صاحبان صنایع، الگوی کوشک بود.

کاهش اهمیت اندرونی در خانه‌ها

این نکته را باید در نظر داشت که معماری مسکونی صاحبان صنایع در این دوره در اصفهان، معماری شاخص و برجسته‌ای بوده است. در این خانه‌ها به تدریج از اهمیت اندرونی کاسته شد. این روند نتیجه مستقیم ارتباط با غرب بود و موجب شد ذهنیت این طبقه نسبت به روابط خانوادگی تغییر کند و به تبع کمرنگ شدن ارتباطات خانوادگی، توجه به ساخت اندرونی در طراحی داخلی خانه نیز کمتر شود.

از خانه‌هایی که در این دوره به صورت کوشک ساخته شدند، می‌توان به خانه بنایی، خانه امیرقلی امینی، خانه عطاءالله دهش، خانه اسحاق ساسون، خانه منسوب به خاندان کلانتری که در گذر پشت مطبخ قرار دارد و به آن عمارت نکمدان هم می‌گویند، اشاره کرد. در معماری خانه‌های این دوره، دیگر همچون قبل سازماندهی فضایی خانه‌ها مثل خانه‌های تاریخی اصفهان بر مبنای چهار صفه نبود و پله و سرسرا نقشی محوری را در خانه بازی می‌کرد و بیرونی خانه‌ها نیز به اندازه زیادی برجسته شد.

همچنین در این کوشک‌ها فعالیت‌های جدیدی هم اضافه شد و در نتیجه خانه فضاهای جدیدی پیدا کرد؛ به عنوان نمونه سرویس‌های بهداشتی و روشویی در این خانه‌ها جایابی شد. در نماهای ساختمان‌های این دوره، هنرآجرکاری خیلی شاخص است. با این حال در اصفهان کاشی‌کاری هم به آن اضافه شد که می‌توان به خانه هنرمندان که در حد فاصل بین پل بزرگمهر و پل خواجو واقع شده است، اشاره کرد. به طور کلی این کوشک‌ها به سمبل خانه‌های اعیانی دوره پهلوی تا سال ۱۳۲۰ تبدیل شدند.

کاهش تزئینات داخلی خانه‌ها

در این خانه‌ها عموما تلاش بر این بوده که از تزئینات معماری ایرانی مثل گچ‌بری و آئینه‌کاری استفاده کنند. اما نسبت به معماری سنتی از حجم تزئینات به اندازه زیادی کاسته شد و دیگر ما شاهد استفاده از تزئینات سراسری که شامل نقاشی و آئینه‌کاری باشد، نیستیم. اما اینگونه هم نبود که تزئینات به طور کلی حذف شود، بلکه در محل‌های و نقاط خاصی مثل محل اتصال سقف و دیواره‌ها که حالت قوسی شکل پیدا می‌کرد یا در سقف‌ها تزئینات به کار می‌رفت.

در این دوره طراحی و نوع نقوش نیز تغییر کرد. در دوره قاجاریه و صفویه ما شاهد به کارگیری نقوش اسلیمی و خطایی هستیم که در حجم زیادی در تزئینات به کار می‌رفت. اما در این دوره، نوع نقوش به سمت فرنگی شدن حرکت کرد. مهمترین مشخصه این نوع تزئینات این بود که قوس‌های تیز یا نیم‌دایره از معماری و طراحی حذف و بالای دروپنجره‌ها مسطح شد. به عبارت دیگر بالای در و پنجره‌ها که قبلا قوسی شکل بود، قاب مستطیلی شکل پیدا کرد و قواره‌بری یا اسلیمی‌بری که نقوش گرد و نرمی هستند، حذف و نقوش شکسته هندسی، یعنی گره‌ها جایگزین آن شدند؛ آن هم به شکلی خیلی کم‌حجم، نه مثل دوران قاجار که به صورت گره‌درگره و شاه‌گره کار می‌شد.

چراکه با ورود به دنیای مدرن، تزئینات در معماری خانه به عنوان یک جنایت معرفی و تاریخ گذشته که در نقوش سنتی خود را نشان می‌داد، کنار گذاشته شد. برای همین به مرور از حجم و جزئیات تزئینات نیز کاسته شد و شکل پلان و سازماندهی فضایی در خانه‌های اعیانی تغییر کرد. با این حال به دلیل محدودیت در تامین مصالح جدیدی که در سایر شهرهای دنیا به کار می‌رفت مثل تیرآهن، هنوز هم سازه‌های باربر و مصالح بنایی سنتی مورد استفاده قرار می‌گرفت. به همین دلیل یکی از مشخصه‌های این دوره که به عنوان دوران گذار وانتقال نام‌گذاری شده، این است که در این دوره اصول معماری سنتی با اصول معماری مدرن ترکیب شد.

تقسیم بافت درون‌شهری با خیابان‌کشی‌های متعدد

در این دوره، با خیابان‌کشی‌های متعدد، بافت تاریخی شهرها تقسیم‌بندی شد. در اصفهان خیابان‌های چهارباغ (حدفاصل کاخ جهان نما دروازه دولت امروز) تا سردر باغ هزار جریب (دروازه شیراز امروز)، چهارباغ خواجو، نظر و عباس‌آباد در دوره قبل از گذار احداث شدند. اما مابقی شهر به صورت کوچه پس‌کوچه بود. با ورود ارزش‌های مدرن به شهرهای ایران در اوایل قرن گذشته، خیابان‌کشی در شهرها شروع شد و به تبع آن اصفهان هم از این قاعده مستثنی نبود. در این دوره بود که خیابان‌هایی مثل چهارباغ پایین، خیابان مسجدسید، عبدالرزاق و خیابان شاهپور قدیم (خیابان شهید بهشتی فعلی) در اصفهان ایجاد شدند. با این حال خانه‌ها و زمین‌هایی که در دل بافت تاریخی و در عمق محله و دور از خیابان قرار داشتند، الگوی سنتی خود را حفظ کردند.

در خانه‌های اعیان و ثروتمندان، می‌بینیم که پلان طراحی‌شده برای خانه به شکل یک کوشک است که البته معماری آن با کوشک‌سازی ایرانی تفاوت داشت. می‌توان گفت الگوی اصلی خانه‌های اعیانی اصفهان تا سال ۱۳۲۰، مخصوصا صاحبان صنایع، الگوی کوشک بود

کاربری تجاری خیابان به جای بازار

به موازات خیابان‌کشی جدید، نقش سنتی بازار رو به افول رفت. تا قبل از دوره رضاخان، بازار ستون اصلی شهر بود و قلب اقتصادی و تجاری شهر به حساب می‌آمد. اما در این دوره، با شکل‌گیری خیابان‌های جدید، بخشی از تجارت از بازار به کنار خیابان منتقل شد و بدنه‌های خیابان‌ها، رفته‌رفته به بدنه‌های تجاری تبدیل شدند. این در حالی است که در دوره صفویه در کنار خیابان چهارباغ به عنوان تنهاترین و اصلی‌ترین خیابان شهر، بدنه اصلی کاربری باغی داشت، نه کاربری تجاری و بازار محل اصلی تجارت بود. اما در دوره رضاخان تجارت علاوه بر بازار، در کنار خیابان هم شکل گرفت و به تدریج نقش بازار کمرنگ شد. این روند به گونه‌ای پیش رفت که در شهرهایی مثل نائین خیابان به قدری اهمیت پیدا کرد که رفته‌رفته از نقش تجاری بازار کاسته شد و اکنون نیز بازار تاریخی این شهر در برخی از قسمت‌ها به شکل متروکه درآمده است. باید به این نکته توجه شود که بازار در شهرهایی مثل اصفهان با تهران هنوز نقش تجاری خود را دارد. اما اهمیت‌شان نسبت به سده قبل کمتر شده است. در امتداد ایجاد کاربری‌های تجاری در کنار خیابان، ساختمان‌های جدید دو طبقه‌ای شکل گرفتند که پایین آن‌ها کاربری تجاری داشت و طبقه بالای آن حالت بالاخانه برای اقامت و سکونت که برخی از این ساختمان‌ها که در دوره رضاخانی شکل گرفتند هم اکنون در بخش‌هایی از خیابان احمدآباد یا مسجد سید هنوز هم وجود دارند. بنابراین در این دوره معماری خیابانی شکل گرفت.

برون‌گرایی به جای درون‌گرایی

یکی از مشخصه‌های مهم بناها در این دوره، برون‌گرایی آن‌هاست؛ به‌گونه‌ای که نمای اصلی این بناها دیگر به سمت حیاط نیست، بلکه نماها به سمت گذر و کوچه است که این اتفاق نیز در امتداد شکل‌گیری بالاخانه‌ها رخ داد. برخلاف معماری سنتی که در و پنجره‌ها به سمت داخل و حیاط خانه باز می‌شد، در دوره رضاخانی معماری خانه به شکلی بود که در و پنجره‌ها به سمت گذرها باز شوند. این اتفاق را می‌توان با پدیده کشف حجاب اجباری در دوره رضاخانی مشابه‌سازی کرد؛ به همان نحو که در این دوره حجاب را از سر زنان برداشتند، در حوزه معماری نیز خانه‌ها به شکلی طراحی شد که نمای بیرونی خانه جلوه‌گری زیادی داشته باشد.

تاثیر ورود ماشین به شهرها بر شهرسازی و معماری

نکته دیگر این است که قبل از دوره رضاخانی، به دلیل اینکه تردد مردم با حیوانات انجام می‌شد، مجبور بودند در حیاط خانه‌ها جایی برای آن‌ها در نظر بگیرند. اما با شروع دوران جدید و ورود اتومبیل به کشور، این نیاز پدید آمد که در خانه‌ها محلی به نام گاراژ برای پارک اتومبیل ایجاد کنند. به همین دلیل ورودی یا هشتی بسیاری از خانه‌ها برای هموار کردن مسیر به منظور ورود اتومبیل تخریب شد؛ مثل خانه باجغلی که یک خانه صفوی قاجاری است که از ابتدا دارای هشتی بود، اما بعدا برای ورود اتومبیل به آن مجبور شدند ورودی آن را تخریب کنند.

از طرف دیگر در طراحی و معماری خانه باید در نظر می‌گرفتند که گاراژ جایی مناسب با دسترسی راحت به معبر ساخته شود و این تاثیر زیادی در طراحی خانه‌ها داشت. همچنین به دلیل حضور ماشین شهر، بافت شهر اصفهان نیز تاحدی تغییر کرد. تا قبل از ورود ماشین به بافت شهری، محلات اعیانی در کنار مسجد جامع و میدان نقش جهان قرار داشتند. اما در دوره رضاخان، از مقبولیت این مناطق از جمله محله‌های مجاور مسجد جامع به دلیل وجود گذرهای تنگ و بافت محلی پیچ در پیچ، به مرور کاسته شد و بعد از آن نیز به دلیل سختی در رساندن فاضلاب شهری به آن نقاط کاهش این مقبولیت دوچندان شد.

بنابراین در این دوره بافت جدیدی در برخی از نقاط شهر شکل گرفت که مثل بافت قدیمی، کوچه پس‌کوچه‌های ارگانیک نداشت و مناسب برای عبور و مرور ماشین‌ها بود. به همین دلیل اعیان در این محله‌ها سکونت پیدا کردند. این بافت جدید اعیان‌نشین در اصفهان بین پل فلزی تا پل فردوسی فعلی شکل گرفت. در این منطقه، که قبلا به شکل باغ بود، خیابان‌کشی جدیدی انجام شد و ثروتمندان با نقل مکان به این بخش از اصفهان، قطعه زمین‌های بزرگی را خریداری و تملک کردند و ساختار شهر را در این مناطق تغییر دادند. به تبع آن ساختار شهر اصفهان هم به سمت این الگوی جدید حرکت کرد.

دسترسی به جای امنیت

اضافه براین، در دوران قبل از دوره رضاخانه، بحث امنیت در جایابی و مکان‌یابی خانه‌ها اثر زیادی داشت. در خانه‌های قدیمی و تاریخی مشاهده می‌کنیم که برای رسیدن به خانه، عرض کوچه‌ها کمتر و کمتر و ورودی خانه در آخرین نقاط کوچه قرار داده می‌شد تا ساکنان خانه بتوانند در جنگ‌ها و نامنی‌ها بیشترین امنیت را داشته باشند.

اما در دوره پهلوی اول، به دلیل ورود ماشین به ساختار شهری، اولویت خانه‌ها از امنیت به دسترسی به گذر تغییر پیدا کرد تا تردد ماشین‌ها راحت‌تر انجام شود. متعاقب این تغییر اولویت، ارزش زمین‌هایی که به گذرها و معابر اصلی نزدیک‌تر بودند بیشتر و ارزش زمین‌هایی که در دل بافت محلی قرار داشته باشد، کمتر شد.

شهرهای جهان

گذار شهرها از خودرومحوری به انسان‌محوری



خیابان‌ها به‌طور عمده به‌عنوان مسیرهای اختصاصی برای خودروها طراحی شده‌اند؛ فضایی وسیع، پر از ترافیک و خودرو که اولویت اصلی آن، افزایش سرعت جابه‌جایی وسایل نقلیه موتوری است. این نوع طراحی، علاوه بر مشکلات زیست‌محیطی، ترافیکی و سلامت عمومی، موجب کاهش کیفیت زندگی شهری و فاصله گرفتن شهروندان از فضای عمومی شده است. با گذشت زمان و افزایش نگرانی‌ها نسبت به پیامدهای اجتماعی، محیط زیستی و اقتصادی این رویکرد، نگاه تازه‌ای به طراحی خیابان‌ها شکل گرفته است با محوفریت تبدیل خیابان به فضایی انسان‌محور و چندمنظوره که همه شهروندان با هر روش جابه‌جایی، از آن بهره‌مند شوند.

این تحول در قالب رویکردی به نام «خیابان‌های کامل» شناخته شده است که تأکید دارد خیابان‌ها باید ایمن، راحت، اقتصادی و جذاب برای پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری، حمل‌ونقل عمومی و وسایل نقلیه موتوری باشند. خیابان‌های کامل با طراحی راه‌هایی برای پیاده‌روی گسترده، باندهای دوچرخه‌سواری ایمن، توقفگاه‌های مناسب برای حمل‌ونقل عمومی و فضای سبز و کاهش سرعت خودروها، به تعادل میان منافع مختلف دست پیدا می‌کنند.

در این روند، دوگرایش اساسی مشاهده می‌شود: نخست، اولویت‌دهی به ایمنی کاربران آسیب‌پذیر همچون عابران پیاده، کودکان و سالمندان و دوم، پشتیبانی و تقویت اقتصاد خرد شهری که شامل کسب‌وکارهای کوچک، فروشگاه‌های محلی و فضاهای اجتماعی است که در سایه یک خیابان انسان‌محور رونق می‌گیرند.

نیویورک و میدان تایمز بدون خودرو؛ تجربه بازتعریف فضای شهری مرکزی

نیویورک شهری که همواره به‌عنوان نماد زندگی شهری پویا و پرانرژی شناخته می‌شود، در سال‌های اخیر به تلاش در جهت انسانی‌تر کردن فضای خیابان‌هایش روی آورده است. یکی از شاخص‌ترین نمونه‌های موفق این شهر، پروژه بازطراحی میدان تایمز است که به‌طور موقت و بعدها دائم، بخش‌هایی از آن از خودروها پاکسازی شدند.

در این طرح، فضای ماشین‌رو در مرکز شهر به فضای پیاده‌رو وسیع و مخصوص عابران تبدیل شد. مبلمان خیابانی، باغچه‌های کوچک و صندلی‌های راحت در نظر گرفته شد و محیطی امن و دلپذیر برای شهروندان و گردشگران ساخته شد. این اقدام منجر به کاهش ترافیک، افزایش فروش فروشگاه‌ها و رونق کسب‌وکارهای اطراف شد، همچنین امنیت پیاده‌رو به طور قابل توجهی افزایش پیدا کرد و مردم بیشتری برای گذراندن زمان و تعامل اجتماعی به این مکان جذب شدند.

سیکلوویای بوگوتا؛ خیابان‌هایی برای مردم

بوگوتا، پایتخت کلمبیا، با برنامه موسوم به «سیکلوویا»، یکی از برجسته‌ترین نمونه‌های اجرای خیابان‌های کامل و انسان‌محور در آمریکای لاتین است. این برنامه که فعالیت خود را از دهه ۱۹۷۰ آغاز کرده است، به تعطیل کردن خیابان‌های اصلی شهر در روزهای یکشنبه و تعطیلات اختصاص دارد تا فضای خیابان برای پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری و فعالیت‌های ورزشی باز شود. سیکلوویا به معنای واقعی کلمه خیابان را از خودروها کرده است و اجازه می‌دهد مردم با آزادی کامل در آن حرکت کنند. این رویداد هفتگی موجب شده است هزاران نفر از شهروندان بوگوتا در کنار هم حضور یابند، ورزش کنند، هنر خیابانی اجرا شود و کسب‌وکارهای محلی فعالیت شبانه‌روزی خود را تقویت کنند. این تجربه به شکلی چشمگیر به افزایش سلامت جسمی، بهبود فضای اجتماعی و کاهش آلودگی هوا منجر شده است. از سوی دیگر، این طرح منجر به تغییرات دائمی در طراحی خیابان‌های بوگوتا شده است و شهرداری این شهر در راستای گسترش مسیرهای دوچرخه‌سواری، افزایش ایمنی پیاده‌راه‌ها و بهبود حمل‌ونقل عمومی فعالانه سرمایه‌گذاری کرده است. سیکلوویا نه تنها الگویی در بوگوتا بلکه نقطه مرجع برای شهرهای مختلف جهان در توسعه خیابان‌های انسان‌محور است.

کپنهاگ؛ شبکه بی‌نظیر دوچرخه‌محور برای زندگی شهری پایدار

کپنهاگ، پایتخت دانمارک به‌عنوان یکی از موفق‌ترین شهرهای جهان در زمینه ترویج حمل‌ونقل پایدار و فعال شناخته می‌شود. این شهر با توسعه گسترده شبکه دوچرخه‌سواری، خیابان‌های خود را به مسیرهای امن و جذاب برای دوچرخه‌سواران تبدیل کرده است. در کپنهاگ، بیش از ۶۰۰ کیلومتر مسیر دوچرخه‌سواری وجود دارد که به خوبی با حمل‌ونقل عمومی و فضای شهری ترکیب شده‌اند. خیابان‌های کامل این شهر دارای خطوط اختصاصی، عبور و مرور ایمن و علائم راهنمایی ویژه دوچرخه‌سواران است که موجب شده است درصد زیادی از مردم از دوچرخه به‌عنوان وسیله اصلی رفت‌وآمد استفاده کنند. علاوه بر بهبود ایمنی، این امکانات موجب کاهش تراکم ترافیکی و آلودگی هوا شده و سطح سلامت عمومی را ارتقا داده است. شهرداری کپنهاگ با طرح‌های شهرسازی تاکتیکی، امکاناتی مثل پارکینگ‌های رایگان دوچرخه و ایستگاه‌های شارژ دوچرخه برقی را نیز توسعه داده است. کپنهاگ به‌عنوان الگویی موفق، نشان داده است که توجه به حمل‌ونقل فعال و خیابان‌های کامل می‌تواند به تحول پایدار شهری منجر شود که در آن مردم بیشتر به پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری ترغیب می‌شوند و کیفیت زندگی بهبود پیدا می‌کند./**ایمنا**

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۳۸۸
۱۴۰۵ / ۰۳ / ۲۸
یکشنبه
ویراستار و دبیر صفحه/ لیلا مقیمی

اخبار جامعه

بیش از ۵۰ درصد فارغ‌التحصیلان برخی رشته‌ها بیکارند

۵۰ درصد

معاون آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به برخی مصادیق استفاده نادرست از هوش مصنوعی توضیح داد: یکی از نمونه‌های روشن، امتحانات مجازی است. زمانی که نظارت کافی وجود ندارد، با توجه به ابزارهای پیشرفته هوش مصنوعی، دانشجویان می‌توانند به راحتی پاسخ‌ها را استخراج کنند. بررسی‌های ما نیز نشان می‌دهد که چنین اتفاقاتی در حال رخ دادن است.
ابوالفضل واحدی اظهار کرد: ما نمی‌خواهیم به صورت مطلق درباره همه رشته‌ها قضاوت کنیم، اما همان‌طور که پیش‌تر نیز مطرح شده، توسعه رشته‌ها در برخی موارد «عرضه‌محور» بوده است؛ یعنی دانشگاه‌ها بر اساس اینکه چه تعداد عضو هیئت علمی، کلاس و امکانات دارند، اقدام به ارائه یک رشته کرده‌اند.
وی افزود: این موضوع از این جهت قابل توجه و خوب است، اما باید بررسی شود که آیا این رشته واقعا مورد نیاز کشور است یا خیر. امروز رشته‌هایی داریم که بیش از ۵۰ درصد فارغ‌التحصیلان آن‌ها بیکار می‌مانند؛ بنابراین اگر رشته‌ای با چنین وضعیتی مواجه است، باید درباره آن بازنگری انجام شود. معاون آموزشی وزارت علوم ادامه داد: حرف ما این است که صرف اینکه شرایط و امکانات برای ارائه یک رشته وجود دارد، کفایت نمی‌کند. باید ببینیم دانش‌آموخته‌ای که از دانشگاه خارج می‌شود، آیا زمینه اشتغال و کار برای او فراهم است یا نه. همچنین باید بررسی شود که آیا لازم است دولت در این حوزه بودجه صرف کند یا خیر. واحدی با اشاره به لزوم بازنگری در رشته‌محل‌ها گفت: این موضوع باید به صورت توزیع‌شده بررسی شود./**ایلنا**

مشارکت بیش از ۲۷۵ هزار نفر در طرح قاضی در مدرسه

۲۷۵ هزار

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه با اشاره به آشنایی دانش‌آموزان با مفاهیم حقوقی، تقویت فرهنگ قانونمداری و پیشگیری از وقوع جرم در میان نسل جوان، گفت: طرح قاضی در مدرسه توانسته است با جذب ۲۷۵ هزار شرکت کننده از گروه‌های مختلف هدف، به یکی از گسترده‌ترین و جامع‌ترین برنامه‌های فرهنگی آموزشی تبدیل شود. اصغر جهانگیر درباره اجرای طرح قاضی در مدرسه، اظهار کرد: این طرح از سال ۱۴۰۲ در استانهای خراسان رضوی، خوزستان، چهارمحال و بختیاری، کرمانشاه، فارس، اردبیل، اصفهان و قزوین اجرا شد و در پایان همان سال حدود ۱۵۰ مدرسه در ۸ استان تحت پوشش قرار گرفت. جهانگیر ادامه داد: این طرح در سال ۱۴۰۳ به عنوان یک برنامه ستادی و ملی برای اجرا در ۳۱ استان با عنوان «نظارت بر توانمند سازی حقوقی و قضایی دانش آموزان، اولیاء و مربیان مدارس» به تصویب رسید و توانمند سازی حداقل ۵ درصد دانش آموزان مقطع متوسطه دوم، اولیاء و مربیان تا پایان سال در دستور کار قرار گرفت. معاون قوه قضاییه افزود: براین اساس در سال ۱۴۰۳ تعداد ۲ هزار و ۸۱۴ مدرسه یعنی به طور متوسط در هر استان ۹۱ مدرسه طرح «نظارت بر توانمند سازی حقوقی و قضایی دانش آموزان، اولیاء و مربیان مدارس» اجرا شد./**ایرنا**

عفو ۱۳۹ محکوم به اعدام با موافقت رهبر

۱۳۹ محکوم

قوه قضائیه از عفو ۱۳۹ محکوم به اعدام با موافقت رهبر خبر داد. این افراد فاقد شاکی خصوصی و سابقه جرایم امنیتی بودند و با توجه به اصلاح رفتار، ابراز ندامت و طی کردن فرآیندهای اصلاحی در زندان، شرایط بهره‌مندی از عفو را پیدا کردند. مجرمان امنیتی از لیست عفو حذف شدند. این عفو با موافقت رهبر معظم انقلاب اسلامی انجام شد و شماری از محکومان از آزادی یا تخفیف مجازات برخوردار شدند. افرادی که در جرایم امنیتی و حوادث اخیر نقش داشتند، مشمول این عفو نشدند. برخی از این افراد در دوران تحمل محکومیت موفق به حفظ قرآن کریم شده و با عملکرد خود نشان داده بودند که مسیر اصلاح و بازگشت به زندگی سالم را در پیش گرفته‌اند./**ایلنا**

آب روان؛ روان سالم شهر

جاری بودن رودخانه و همچنین برگزاری رویدادهای مختلف در حاشیه آن چگونه به نشاط اجتماعی منجر خواهد شد؟



موضوع اصلی این برنامه‌ها، حفظ و استمرار جریان آب و جاری بودن رودخانه و تبدیل آن به یک مطالبه عمومی و مستمر در سطح شهر است



لیلا مقیمی
دبیر گروه جامعه

با جاری‌شدن زاینده‌رود در روزهای گذشته، چهره شهر خندان شده است و صدای پای این رود، شادی و نشاط را نه‌تنها برای اصفهانی‌ها بلکه برای سایر گردشگرانی که از شهرها و کشورهای مختلف قدم به این شهر تاریخی گذاشته‌اند، به ارمغان آورده است. این روزها کافی است گذرتان به حواشی زاینده‌رود بیفتد تا با جمعیت انبوهی روبه‌رو شوید که برای چند دقیقه هم که شده، دل‌مشغولی‌های خود را رها کرده و برای دیدن رودخانه و لذت‌بردن از شنیدن صدایش دور هم جمع شده‌اند و به یاد گذشته که زاینده‌رود در شهر جریان داشت، خاطره می‌سازند.

وقتی همه می‌خندند...

فرقی نمی‌کند زن و مرد و پیر و جوان این روزها از بازگشایی زاینده‌رود و جریان دوباره آن در اصفهان شاد هستند و آرزو می‌کنند این شادی برای همیشه پایدار باشد. ازسوی دیگر در این روزها بازگشایی زاینده‌رود بهانه‌ای شده است تا برنامه‌های مختلف و مفرحی در حاشیه این رود برگزار شود؛ رویدادهایی که شهروندان در آن، شانه‌به‌شانه حضور دارند و نشاط جمعی می‌آفرینند. ماهیگیری، پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری، قایق‌سواری و... تنها چند نمونه از این رویدادها هستند که اتفاقا با استقبال خوب شهروندان روبه‌رو شده‌اند؛ همه رویدادهایی که دست‌به‌دست هم می‌دهند تا منجر به رونق گردشگری و حضور بیشتر گردشگران در این شهر تاریخی شوند. این موضوع را امیر کرم‌زاده که مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان است نیز تایید می‌کند؛ آنجا که در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» می‌گوید: «هدف از اجرای این برنامه‌ها این است که الگوی جدیدی از رویدادهای گردشگری را در اصفهان به نمایش بگذاریم. این رویدادها در بازه زمانی جاری بودن آب زاینده‌رود اجرا خواهند شد تا ضمن استفاده از شرایط طبیعی رودخانه، زمینه‌ای برای توسعه گردشگری رویدادمحور در استان فراهم شود و ظرفیت‌های کمتر معرفی‌شده موردتوجه قرار گیرد. برگزاری این رویداد علاوه بر ایجاد فضای تفریحی، فرصتی برای معرفی بهتر ظرفیت‌های طبیعی و گردشگری حاشیه زاینده‌رود به شمار می‌آید.» به گفته او مجموعه‌ای از برنامه‌ها را در اصفهان طراحی و اجرا می‌کنیم که ماهیت آن‌ها به جاری بودن رودخانه و استمرار حرکت طبیعی آب در محدوده شهری مرتبط است. این برنامه‌ها با رویکردهای متنوعی برگزار می‌شوند؛ از جمله برنامه ماهیگیری که در آن، یک محدوده مشخص از رودخانه تعریف شده و فعالیت در آنجا ساماندهی می‌شود. همچنین، برنامه‌ای با عنوان «گردهمایی خودروهای کلاسیک و آفرود و سافاری» به همراه موتورسواری و دوچرخه‌سواری با رویکرد حفاظت از محیط زیست روز جمعه در محور گردشگری چهارباغ برگزار شد.
هدف از اجرای این رویدادها، علاوه بر ایجاد نشاط اجتماعی، پیونددادن فعالیت‌های تفریحی و گردشگری با مطالبه استمرار جریان رودخانه است. از دیگر برنامه‌هایی که در بازه ۲۰ تا ۲۳ خرداد، اجرا می‌شوند، برگزاری پویش «رستوران‌های برای همه» است. در این پویش، رستوران‌های منتخب که تحت نظر اتحادیه فعالیت می‌کنند، اعلام کرده‌اند که روی تمامی محصولات خود ۲۰ درصد تخفیف ارائه خواهند داد. اجرای چنین پویش‌هایی باهدف رونق گردشگری و افزایش حضور گردشگران در شهر، در دستور کار قرار دارد. این برنامه‌ها ادامه‌دار هستند و قصد داریم رویدادهای گردشگری را به‌صورت متوالی و در قالب برنامه‌های مختلف برگزار کنیم.»
به گفته او تلاش بر این است که برنامه‌های خلاقانه و متناسب با ظرفیت‌های گردشگری اصفهان طراحی و اجرا شوند؛ به‌گونه‌ای که به تقویت جریان گردشگری کمک کرده و موجب افزایش حضور گردشگران در اصفهان شوند.
نمونه‌های مشابه نیز در کشورهای مختلف و در قالب فستیوال‌ها و برنامه‌های متنوع باهدف افزایش نشاط اجتماعی و رونق گردشگری اجرا می‌شوند. بر همین مبنا، با اجرای برنامه‌های گوناگون در اصفهان، به دنبال رونق گردشگری و ایجاد زمینه حضور بیشتر گردشگران در شهر هستیم. بی‌تردید، اجرای این رویدادها علاوه بر کمک به رونق گردشگری، به شادابی روحیه مردم و افزایش نشاط اجتماعی نیز منجر می‌شود.
ازسوی دیگر، تلاش می‌کنیم برنامه‌ها به شکل مردم‌محور برگزار شوند؛ یعنی مشارکت و حضور مردم در فرایند برنامه‌ریزی و اجرای رویدادها، در اولویت قرار گیرد.
اینگونه که این مسئول بیان می‌کند: «این اقدامات، صرفا جنبه سرگرمی ندارند. بلکه عمده این برنامه‌ها ارتباط مستقیم با مطالبه استمرار دائمی جریان رودخانه و احیای زاینده‌رود دارند؛ به‌گونه‌ای که موضوع اصلی این برنامه‌ها، حفظ و استمرار جریان آب و جاری بودن رودخانه و تبدیل آن به یک مطالبه عمومی و مستمر در شهر است.»

بازگشایی رودخانه و همچنین اجرای برنامه‌های شاد و مفرح، علاوه بر افزایش حضور گردشگران و رونق گردشگری می‌تواند منجر به ایجاد نشاط اجتماعی و مشارکت شهروندان در برنامه‌های مختلف شود

آب جاری شد، شهر خندان!

بازگشایی رودخانه و همچنین اجرای برنامه‌های شاد و مفرح، اما علاوه بر افزایش حضور گردشگران و رونق گردشگری می‌تواند منجر به ایجاد نشاط اجتماعی و مشارکت شهروندان در برنامه‌های مختلف شود. این‌گونه که مجتبی ناجی، روان‌شناس به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «رویدادهای تفریحی، قایق‌سواری یا برنامه‌های ورزشی یا اموری ازاین‌دست که افراد با اراده خود آن‌ها را انتخاب می‌کنند(حتی اگر برایشان زحمت یا هزینه‌ای هم در پی داشته باشد) با استقبال روبه رو می‌شوند و افراد آن را می‌پذیرند؛ برای مثال، هنگامی که افرادی تفریحاتی مانند کوهنوردی را انتخاب می‌کنند، باوجود صرف انرژی و تحمل زحمت بدنی، از انجام آن رضایت دارند؛ زیرا فرایندهای فیزیولوژیک و احساسی که در سیستم بیولوژیک بدن طی این زمان‌های تفریحی رخ می‌دهد، موجب آزادسازی هورمون‌هایی می‌شود که به‌طورکلی از آن‌ها با عنوان هورمون‌های نشاط‌آور یا هورمون‌های شادی یاد می‌شود. این هورمون‌ها در هنگام فعالیت‌های تفریحی، ورزشی و سرگرم‌کننده ترشح می‌شوند و نوعی خاصیت التیام‌بخش و تسکین‌دهنده برای آلام جسمانی ایجاد می‌کنند. ازاین‌رو، فعالیت تفریحی بر هر دو بُعد جسم و روان اثرگذار است.» به گفته این روان‌شناس، وقتی افراد به صورت گروهی یک فعالیت تفریحی را دنبال می‌کنند، حمایت اجتماعی را نیز به دنبال خواهند داشت؛ زیرا افرادی که در یک رویداد تفریحی یا ورزشی شرکت می‌کنند، غالبا نیتی مشترک را دنبال می‌کنند و آن ایجاد نشاط، تسکین و آرامش است. ازاین‌رو، اگر در مسیر و در تأمین ابزار و امکانات لازم برای رسیدن به هدف، مشکلاتی نیز ایجاد شود، چون هدف ماهیت تفریحی دارد، افراد با روحیه‌ای آرام و با آرامش خاطر با آن مواجه می‌شوند.
این‌گونه که این مدرس دانشگاه می‌گوید: «هنگامی که جامعه در دوره‌ای با تنش، فشارهای روانی، ذهنی و فکری مواجه بوده و این فشارها انباشته شده است، افراد برای عبور از آن وضعیت تنش‌آلود نیازمند فعالیت‌هایی جایگزین در جهت تسکین و آرامش هستند. رویدادهای تفریحی می‌توانند از تداوم تنش‌ها جلوگیری کنند و مانع از آن شوند که استرس تجربه‌شده و فشارهای روانی و اجتماعی استمرار یابد؛ بنابراین برای عبور یا خروج از وضعیت تنشی تجربه‌شده، نیازمند رویدادهایی از جنسی متفاوت هستند.»
رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس و مدرس دانشگاه نیز در این باره معتقد است: «اگر بخواهیم جایگاه رودخانه زاینده‌رود را از حیث پیامدهای اجتماعی و فرهنگی و نقشی که در استمرار حیات تمدنی اصفهان ایفا می‌کند مورد بازشناسی قرار دهیم، باید گفت که رودخانه زاینده‌رود، اصطلاحا فراتر از یک پدیده صرف جغرافیایی است. این رودخانه، هم خاستگاه هویتی و تمدنی اصفهان را تعریف می‌کند، هم موقعیت اقلیمی اصفهان و هم اتفاقات اجتماعی و فرهنگی مختلفی را رقم می‌زند.» به گفته او، رودخانه زاینده‌رود به مثابه موتور محرکه نشاط اجتماعی تلقی می‌شود؛ بدین معنا که با جاری بودن آن، شاهد برگزاری دورهمی‌های خانوادگی، دوستانه در حاشیه رودخانه هستیم. اقشار مختلف در آنجا قدم می‌زنند، پیاده‌روی می‌کنند و امکان پرداختن به دوچرخه‌سواری و تفریح فراهم می‌شود؛ از این لحاظ، می‌توان آن را به‌عنوان عامل محرک نشاط و گسترش شادی اجتماعی تلقی کرد.
این‌گونه که او می‌گوید: «رودخانه زاینده‌رود از دیدگاه ایجاد حلقه اتصالی میان افراد و گروه‌های مختلف اجتماعی، همچون نخ تسبیحی است که کانون‌های اجتماعی کوچک و خرد را به هم پیوند می‌دهد. از این لحاظ، رودخانه زاینده‌رود هم عامل محرک و هم بسترساز نشاط اجتماعی است.»

میزخبر

فروش اینترنتی دارو غیرقانونی است



سرپرست دفتر بازرسی سازمان غذا و دارو با تأکید بر اینکه تاکنون به هیچ پلتفرم یا وب‌سایت عمومی مجوز فروش آنلاین دارو داده نشده است، اعلام کرد که هرگونه عرضه دارو و مکمل در فضای مجازی خارج از زنجیره رسمی داروخانه‌ها، قاچاق محسوب شده و با متخلفان برخورد قانونی خواهد شد. سعید مهرزادی با اشاره به پایش مستمر فضای مجازی و سکوهای اینترنتی توسط این سازمان، اظهار داشت: تا این لحظه، سازمان غذا و دارو به هیچ وب‌سایت یا پلتفرم اینترنتی عمومی، مجوز فروش دارو و مکمل اعطا نکرده است. بر اساس قوانین جاری، عرضه هرگونه محصول سلامت‌محور خارج از زنجیره رسمی داروخانه‌ها، «کالای قاچاق» تلقی شده و متخلفان با برخوردهای قانونی قاطع مواجه خواهند شد. وی ضمن توصیه اکید به شهروندان برای پرهیز از خرید دارو و مکمل از سایت‌های اینترنتی، تصریح کرد: تنها مرجع رسمی و ایمن برای تهیه این اقلام، مراجعه حضوری به داروخانه‌هاست؛ چراکه در این بستر، اصالت و سلامت کالا تحت نظارت دقیق مسئول فنی تضمین می‌شود. سرپرست دفتر بازرسی سازمان غذا و دارو در خصوص فعالیت وب‌سایت‌های وابسته به داروخانه‌ها توضیح داد: برخی داروخانه‌ها صرفاً برای فروش محصولات آرایشی، بهداشتی و مکمل‌های تولید داخلی که دارای مجوزهای لازم هستند، تاییدیه فعالیت در فضای مجازی را دریافت کرده‌اند؛ اما باید توجه داشت که این مجوزها به هیچ‌وجه شامل «دارو» نمی‌شود.
مهرزادی در پایان خاطرنشان کرد: موضوع فروش آنلاین دارو به دلیل حساسیت‌های بالای مربوط به ایمنی و سلامت شهروندان، در دست بررسی‌های کارشناسی قرار دارد. این سازمان در حال تدوین ضوابط دقیق است تا در صورت حصول اطمینان کامل از حفظ سلامت مصرف‌کننده، سازوکار قانونی فروش اینترنتی دارو از طریق داروخانه‌ها فراهم و ابلاغ شود./**ایسنا**

طرح «حامی» برای جبران کاستی‌های یادگیری دانش‌آموزان اجرا می‌شود



معاون آموزش ابتدایی گفت: طرح حمایت آموزشی «حامی» باهدف جبران کاستی‌های یادگیری و ارائه برنامه‌های آموزشی متناسب برای دانش‌آموزانی که نیاز به توجه بیشتری دارند، اجرا می‌شود.
رضوان حکیم‌زاده با اشاره به اهمیت جایگاه معلم در شکل‌دهی به آینده جامعه، از تلاش‌های فرهنگیان در مسیر تداوم آموزش، ایجاد ارتباط مؤثر با دانش‌آموزان و خانواده‌ها و حفظ پویایی فرایندهای یادگیری قدردانی کرد و این اقدامات را جلوه‌ای از تعهد حرفه‌ای و مسئولیت‌پذیری جامعه فرهنگیان دانست.
معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش در ادامه با تبیین فلسفه و کارکرد «راهبری آموزشی تربیتی» در نظام تعلیم و تربیت، این نقش را یکی از ظرفیت‌های مهم برای ارتقای کیفیت یادگیری در مدارس به‌ویژه در مناطق روستایی و عشایری عنوان کرد و افزود: راهبران آموزشی با بهره‌گیری از تجربه‌های حرفه‌ای، دانش تربیتی و رویکردی یاورانه می‌توانند نقش مؤثری در توانمندسازی معلمان، بهبود فرایندهای آموزشی و ارتقای کیفیت یادگیری دانش‌آموزان ایفا کنند.
حکیم‌زاده در بخش دیگری از اظهارات خود بر ضرورت انتخاب راهبران آموزشی از میان معلمان توانمند، با تجربه و دارای صلاحیت‌های حرفه‌ای تأکید کرد و گفت: راهبری آموزشی باید با رویکردی حمایتی و توسعه‌گرا دنبال شود تا زمینه تبادل تجربه‌ها، تقویت یادگیری حرفه‌ای معلمان و بهبود مستمر کیفیت آموزش فراهم شود. وی همچنین با اشاره به پیگیری‌های انجام‌شده برای تثبیت جایگاه شغلی راهبران آموزشی، از حمایت‌های وزیر آموزش و پرورش در این زمینه قدردانی کرد و این اقدام را گامی مهم در جهت تقویت ساختارهای پشتیبان کیفیت آموزش در مدارس دانست.
معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش تأکید کرد و افزود: ارزیابی عملکرد راهبران باید مبتنی بر شاخص‌های علمی و شواهد عینی از بهبود وضعیت یادگیری دانش‌آموزان در مدارس تحت پوشش باشد./**مهر**

رصد

تداوم خدمات مرکز اجرائیات در شرایط ویژه کشور



رئیس پلیس راهور فراجا از تداوم خدمات مرکز اجرائیات در شرایط ویژه کشور خبر داد. سردار سیدتیمور حسینی اظهار کرد: با وجود شرایط خاص کشور، تغییرات گسترده در الگوهای تردد درون شهری و برون شهری و همچنین چالش های ناشی از ارائه خدمات حضوری، همکاران ما در مرکز اجرائیات پلیس راهور با تلاش شبانه روزی، ارائه خدمات به شهروندان را بدون وقفه ادامه دادند و اقدامات متعددی را در راستای تسهیل امور مردم و ارتقای سطح خدمات اجرایی به انجام رساندند. وی با اشاره به اقدامات حمایتی در حوزه ترخیص وسایل نقلیه گفت: در راستای حمایت از معیشت شهروندان و اجرای تبصره ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی، تعداد ۹ هزار و ۵۸۰ مورد تقسیط جرایم برای خودروهای دارای دستور توقیف با جرایم بالای ۵۰ میلیون ریال انجام شد که این اقدام زمینه ترخیص بیش از ۲ هزار و ۱۵۰ دستگاه خودرو را فراهم کرد
رئیس پلیس راهور فراجا افزود: یکی از اولویت‌های مرکز اجرائیات در این مدت، افزایش سطح آگاهی شهروندان نسبت به وضعیت تخلفات رانندگی و نمرات منفی بوده است. در همین راستا، تعداد ۵۲ میلیون و ۴۰۰ هزار پیامک اطلاع‌رسانی شامل اخطاریه‌های اولیه و ثانویه، اعلام نمرات منفی و نتایج رسیدگی به اعتراضات برای مالکان و رانندگان وسایل نقلیه در سراسر کشور ارسال شد.
سردار حسینی با اشاره به اقدامات نظارتی و کنترلی پلیس راهور تصریح کرد: در بازه زمانی مورد اشاره، تعداد ۶ میلیون و ۸۰۰ هزار صورت وضعیت تخلفات رانندگی صادر شد تا مالکان و رانندگان وسایل نقلیه ضمن بهره‌مندی از خدمات شماره‌گذاری، از آخرین وضعیت تخلفات ثبت شده خود نیز آگاه شوند.
وی همچنین از رسیدگی گسترده به اعتراضات مردمی خبر داد و گفت: در راستای تکریم ارباب رجوع، افزایش رضایتمندی عمومی و رعایت حقوق شهروندی، تعداد ۳۵۵ هزار مورد اعتراض ثبت شده نسبت به تخلفات رانندگی مورد بررسی و رسیدگی قرار گرفت و در موارد لازم، اقدامات قانونی مقتضی انجام شد.
رئیس پلیس راهور فراجا در ادامه با اشاره به خدمات قضایی ارائه شده اظهار داشت: در این مدت، ۹۳ هزار مورد دستور قضایی در سامانه های اجرائیات ثبت شد و در مقابل، به منظور کاهش محدودیت های شهروندان و تسهیل امور آنان، ۷ هزار و ۳۰۰ مورد رفع دستور قضایی نیز انجام گرفت. وی نقش نیروی انسانی را از مهم‌ترین عوامل موفقیت مرکز اجرائیات دانست و افزود: بیش از ۱۰ هزار و ۸۰۰ نفر از اخطاریه نویسان فعال پلیس راهور در سراسر کشور با رعایت اصول اخلاق حرفه‌ای، انصاف در اجرای قانون و تکریم شهروندان، در اجرای مأموریت های محوله نقش آفرینی کردند. سردار حسینی همچنین به ظرفیت های زیرساختی و دیجیتال مرکز اجرائیات اشاره کرد و گفت: در حال حاضر یک هزار و ۸۵۰ کاربر فعال در سامانه اجرائیات پلیس راهور به صورت مستمر در حال ارائه خدمات الکترونیکی، سریع و برخط به شهروندان هستند که این موضوع نقش مؤثری در تسریع فرآیندهای اجرایی و کاهش مراجعات حضوری داشته است./**ایلنا**

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۳۸۸
۲۴ / ۰۳ / ۱۴۰۵
یکشنبه

موسسه عصر دیده‌بانی فرقه‌های انحرافی شهر

گزارشی از تشکیل مؤسسه‌ای فرهنگی در مواجهه با فرق و ادیان انحرافی





فاطمه رجب زاده
دبیر صفحه کانون ها

در چهارراه پلیس، کنار آن کلانتری معروفی که مورد هدف دشمن قرار گرفت، آن گوشه تاریک و روشن پیاده‌رو، داربست‌های آهنی و بنرهایی به چشم می‌خورد که فضایی مربع‌شکل و بسته ایجاد کرده‌اند. در این فضا، چند کودک روی میزهای کوچک پلاستیکی سبز و قرمز نقاشی می‌کشند و بازی می‌کنند. چند نوجوان هم میزی بزرگ‌تر گذاشته‌اند و کتاب می‌فروشند. چند نفری هم به عکس‌ها و پوسترهایی نگاه می‌کنند که به داربست‌ها آویزان است. این‌ها توصیفاتی است که مربوط به بخش‌هایی از یکی از تجمعات خیابانی است. اگر کمی دوربین نگاهتان را بچرخانید، مردم پرچم به دست، موکب چای، ماشین، بلندگو و چیزهای دیگری هم می‌بینید که موضوع گزارشمان نیست. موضوع ما صحبت از مؤسسه‌ای است که از چند سال پیش، متمرکز بر شناخت فرقه‌های انحرافی شده و در این شب‌ها بخش‌هایی از فعالیت‌هایشان را به میدان خیابان آورده‌اند. لیلا جنترانی، دبیر کانون «فرق و ادیان عصر» شعبه آتشگاه، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از ماهیت این مجموعه و فعالیت‌هایشان می‌گوید.

این‌ها توصیفاتی است که مربوط به بخش‌هایی از یکی از تجمعات خیابانی است. اگر کمی دوربین نگاهتان را بچرخانید، مردم پرچم به دست، موکب چای، ماشین، بلندگو و چیزهای دیگری هم می‌بینید که موضوع گزارشمان نیست. موضوع ما صحبت از مؤسسه‌ای است که از چند سال پیش، متمرکز بر شناخت فرقه‌های انحرافی شده و در این شب‌ها بخش‌هایی از فعالیت‌هایشان را به میدان خیابان آورده‌اند. لیلا جنترانی، دبیر کانون «فرق و ادیان عصر» شعبه آتشگاه، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از ماهیت این مجموعه و فعالیت‌هایشان می‌گوید.

درباره ماهیت فعالیت‌های موسسه و آغاز فعالیتش توضیح می‌دهید.

مؤسسه عصر، مؤسسه‌ای است که به‌طور تخصصی در حوزه فرق و ادیان کار می‌کند، یعنی شناخت فرقه‌های انحرافی تخصص آن است. این مؤسسه از سال ۱۳۹۳ شروع به کار کرد و از حوزه علمیه برادران با مدیریت استاد حامد نیازی فعالیتش را آغاز نمود. به این صورت که ابتدا دبیرخانه «عصر» تشکیل و بعدا کم‌کم به یک مؤسسه تبدیل شد. هدف و رسالت این مؤسسه همان رسالت حوزه علمیه است که دیده‌بان انحرافات باشد تا اسلام حقیقی باقی بماند. خصوصا که در حال حاضر بیش از ۵۰ فرقه فعال در استان اصفهان وجود دارند. این فرقه‌ها از طریق هنر، ورزش و طرقِ مختلف وارد زندگی انسان‌ها می‌شوند و به عنوان معنویت یا ورزش و هنر، باورهای مردم را به انحراف می‌کشانند. رسالت حوزه این بود که از اسلام راستین دفاع کند و برای همین، این مؤسسه تأسیس شد تا با برگزاری نمایشگاه‌ها و دوره‌های مختلف، به مردم آگاهی بدهد.

شعبه اصفهان موسسه کی برپا شد و چطور فعالیت می‌کند؟

مؤسسه در سال‌های ۹۳ تا ۹۴، برای خانم‌هایی که در رشته کلام، سطح سه به بالای حوزه علمیه تحصیل و بعضا تدریس کرده بودند، دوره‌هایی را برگزار کرد. به این صورت مربیانِ متخصص در این عرصه جذب و تربیت کرد. ما هم جزو افرادی بودیم که در این دوره‌ها شرکت کردیم. بعد از آن، در یکی دو سال مؤسسه گذشته تصمیم گرفته تا کانون‌هایی را در سطح استان اصفهان نیز تأسیس کند؛ درست مثل تشکیلات زمان امام صادق (ع) که توانست با فرقه‌های انحرافی مبارزه کند، ما هم همچین کاری را در اصفهان انجام می‌دهیم. کانون‌هایی را در نقاطی مثل نجف‌آباد، برخوار و سطح اصفهان تأسیس کردیم و از افراد فعال حوزه علمیه برای دبیری این کانون‌ها استفاده کردیم. یکی از این کانون‌ها، کانون فرق و ادیان «آتشگاه» است که دبیری آن را بنده بر عهده دارم.

در دوران جنگ و تحولات اخیر منطقه، رویکرد و فعالیت‌های شما چه تغییری کرده است؟

بعد از اینکه جنگ دوازده روزه اتفاق افتاد و دشمنان اسلام به کشور ما حمله کردند، مؤسسه فعالیت خود را در این عرصه گسترش داد و شروع کرد به دشمن‌شناسی و آگاهی‌بخشی که این دشمنی که الان حمله کرده چه ماهیتی دارد و هدفش از حمله به ایران چیست. ما در کانون خودمان با شروع شروع جنگ رمضان احساس کردیم که خط مقدم چهارراهِ پلیس است. چرا آنجا را انتخاب کردیم؟ چون احساس کردیم آنجا بیشتر نیاز است که مردم حضور داشته باشند. محله ما، آتشگاه ، یک محله انقلابی است، نیروی انسانی‌اش بسیار زیاد و فعال است، اما گفتیم آنجا را پوشش دهیم خیلی بهتر است. کانون ما از آن زمان فعالیت میدانی‌اش را در چهارراه پلیس آغاز کرد.

شیوه بروز و ظهور فعالیت‌های شما چگونه است و جامعه هدف‌تان چه کسانی هستند؟

همان‌طور که گفتم ما چهارراه پلیس را به عنوان محل حضورمان انتخاب کردیم و نمایشگاه فرق و ادیان را آنجا دایر کردیم. اساتید ما در این ایام بیشتر در بخش روشنگری فعال بودند؛ سخنرانی‌هایی برای مردم که ماهیت دشمنان اسلام را تبیین کنند و علت سکوت نظامی و مذاکرات و آتش‌بس را توضیح دهند. چون می‌دانید که الان مهم‌ترین چیزی که باعث پیروزی ماست همان وحدت‌مان است. از سویی فعالیت‌های ما در کانال‌های مجازی مؤسسه هم پررنگ است. جامعه هدف ما هم اقشار مختلف مردم هستند، اما بیشتر خانم‌ها و نوجوانان. برای مثال، در شب عید غدیر که مراسمِ باشکوهی در محله‌مان برگزار شد، ما در کنار آن جشن، غرفه‌مان را داشتیم و بیشترین بازدید را در آن شب داشتیم. خانم‌ها آمدند و با مباحث ما آشنا شدند.

آیا برای اعضای مجموعه متناسب با تحولات رخ داده، دوره‌های معرفتی جدیدی هم داشته‌اید؟

بله. حتی الان ما خودمان برای تیرماه یک دوره داریم. کانون ما تازه شروع به کار کرده و بیشتر محله خودمان را پوشش می‌داده، ولی الان دوره‌ای با اساتید مؤسسه داریم که خود اعضای کانون‌ها هم پوشش داده می‌شوند. همچنین دوره‌های مجازی مؤسسه نیز در این زمینه‌ها برقرار است.

با مراکز فرهنگیِ شهر هم در ارتباط هستید؟

بله، من خودم با بخش فرهنگیِ شهرداری در ارتباط هستم. ما با آموزش و پرورش، با شهرداری و با مراکز فرهنگیِ منطقه خودمان در ارتباط هستیم. هدف و هدف‌گذاری‌مان هم همین است که با کانون‌ها و مراکز فرهنگی ارتباط بگیریم. درست است که مؤسسه از خواهران و برادرانِ حوزه علمیه شکل گرفته، اما ماهیتِ اصلی‌اش کاملا مردمی است و با توان مردمی اداره می‌شود.

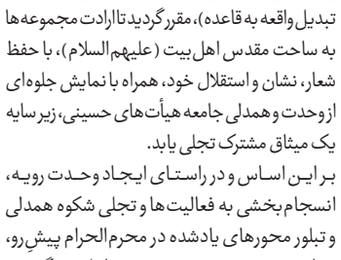
برای روزهای آتی برنامه‌تان ادامه برپایی نمایشگاه است یا احیانا تغییراتی دارد؟

نمایشگاه‌ها که در سطح شهر پابرجا هستند، اما کانون خود ما قرار است سخنرانی‌هایی در موکب‌های منطقه خودمان داشته باشد.

اخبار

در خیمه حسینیم، خونخواه و جانفداییم

شعار محرم ۱۴۰۵ اعلام شد



متن پیام هیات‌ها و تشکل‌های مذهبی برای محرم سال ۱۴۰۵ با توجه به شرایط ویژه کشور به شرح زیر است:

«بسم الله الرحمن الرحیم»

صَلَّی اللَّهُ عَلَیْکَ یَا أَبَا عَبْدِاللَّهِ

با سلام و احترام

بار دیگر عطر سیب حرم و نسیم ماه محرم وزیدن گرفته است تا خیمه عزای سید و سالار شهیدان در سراسر این آب و خاک برپا شود؛ فصلی برای تجدید عهد با آزادگی و برافراشتن پرچم سرخ حماسه.

محرم امسال در شرایطی فرا می‌رسد که تقابل جبهه حق و باطل بیش از پیش نمایان شده است. در این مقطع حساس، خیمه عزای حسینی باید کانون تبیین «برکات جنگ و روایت فتح» باشد تا با تغییر چارچوب ذهنی جامعه، مقاومت و ایستادگی به عنوان سکویی برای تحقق «ایران قوی» و عاملی شتاب‌دهنده در «افول آمریکا» معرفی گردد.

لذا امسال همچون سنوات قبل، با هم‌فکری جامعه بزرگ فعالان هیأت و تشکل‌های دینی کشور و بر اساس محورهای محتوایی که قبلاً اعلام شد (برکات جنگ و روایت فتح، پیشرانی بانوان، خون‌خواهی رهبر شهید، تبدیل واقعه به قاعده)، مقرر گردید تا ارادت مجموعه‌ها به ساحت مقدس اهل بیت (علیهم‌السلام)، با حفظ شعار، نشان و استقلال خود، همراه با نمایش جلوه‌ای از وحدت و همدلی جامعه هیأت‌های حسینی، زیر سایه یک میثاق مشترک تجلی یابد.

بر این اساس و در راستای ایجاد وحدت رویه، انسجام‌بخشی به فعالیت‌ها و تجلی شکوه همدلی و تبلور محورهای یادشده در محرم‌الحرام پیشِ‌رو، شعار محوری محرم ۱۴۰۵ بدین شرح اعلام می‌گردد:

«در خیمه حسینیم، خون‌خواه و جان‌فداییم»

(هشتگ اختصاصی: #نحن_المنتقمون)

امید است با اهتمام و همراهی شما خادمان آستان حسینی، پژواک این شعار مشترک، جلوه‌ای باشکوه از یکپارچگی، بصیرت و عظمت اقامه عزای سیدالشهدا (علیه‌السلام) را به تصویر بکشد.

جنگ دوازده روزه ثابت کرد مسجد قرارگاه خدمات اجتماعی است

حجت‌الاسلام مسلمی‌فر با اشاره به اینکه تجربه جنگ دوازده روزه نشان داد مسجد همچنان نزدیک‌ترین و قابل اعتمادترین پایگاه مردمی در جامعه است، گفت: جایی که در کنار کارکردهای عبادی، می‌تواند به قرارگاه خدمت‌رسانی اجتماعی، تقویت همبستگی مردمی و سنگر جهاد تبیین تبدیل شود.

حجت‌الاسلام محمدمهدی مسلمی‌فر در گفت‌وگویی با اشاره به نقش‌آفرینی مساجد در جریان جنگ ۱۲ روزه و ماه رمضان اظهار کرد: در این ایام، ظرفیت گسترده مساجد و کانون‌های فرهنگی هنری بیش از گذشته نمایان شد و مساجد علاوه بر برگزاری برنامه‌های عبادی، به پایگاه‌های مردمی برای ایجاد آرامش، همدلی و خدمت‌رسانی تبدیل شدند.

دبیر ستاد راهبری مساجد مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه افزود: نیروهای فعال مسجدی با حضور میدانی در محلات، در شناسایی نیازمندان، ساماندهی کمک‌های مردمی و حمایت از خانواده‌ها نقش مؤثری ایفا کردند و همین موضوع باعث شد بسیاری از مشکلات مردم با تکیه بر ظرفیت‌های مردمی و مشارکت اجتماعی برطرف شود.

وی ادامه داد: آنچه در این میان اهمیت ویژه‌ای داشت، روحیه همبستگی و همدلی میان مردم بود که بخش مهمی از آن در بستر مساجد شکل گرفت. مسجد همواره نهادی مردمی و قابل اعتماد بوده و در شرایط حساس، می‌تواند محور ساماندهی فعالیت‌های اجتماعی قرار گیرد.

حجت‌الاسلام مسلمی‌فر با اشاره به نقش فرهنگی و تبیینی مساجد در این ایام بیان کرد: در حوزه فرهنگی نیز مساجد و کانون‌های فرهنگی هنری برنامه‌های متعددی برای آگاهی‌بخشی به مردم اجرا کردند که از جمله آن می‌توان به برگزاری نشست‌های روشنگری، پاسخ‌گویی به شبهات، تبیین ابعاد تحولات و تولید محتوای فرهنگی و رسانه‌ای متناسب با شرایط روز اشاره کرد.

دبیر ستاد راهبری مساجد مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه تأکید کرد: این اقدامات نقش مهمی در تقویت روحیه امید، افزایش آگاهی عمومی و مقابله با جنگ روایت‌ها داشت و نشان داد مسجد همچنان یکی از مهم‌ترین پایگاه‌های جهاد تبیین در جامعه است.

وی خاطرنشان کرد: تجربه این روزها بار دیگر نشان داد هرجا امام جماعت فعال، مجموعه فرهنگی پویا و نیروهای مردمی سازمان‌یافته حضور دارند، ظرفیت‌های مسجد به شکل مؤثرتری فعال می‌شود و خدمات گسترده‌تری به مردم ارائه می‌گردد.

حجت‌الاسلام مسلمی‌فر در پایان گفت: جنگ دوازده روزه و ماه رمضان بار دیگر اهمیت توجه به مساجد، توانمندسازی ائمه جماعات و حمایت از کانون‌های فرهنگی هنری را یادآور شد؛ چراکه مسجد می‌تواند در کنار کارکردهای عبادی، به‌عنوان یک قرارگاه اجتماعی و فرهنگی در خدمت مردم باشد و در شرایط حساس، نقش مؤثری در ایجاد انسجام اجتماعی، تقویت سرمایه اجتماعی و پیشبرد جهاد تبیین ایفا کند.

مساجد تاریخی

مسجد بی‌بی خانم

«مسجد بی‌بی‌خانم» در شهر سمرقند ازبکستان، یکی از برجسته‌ترین و باشکوه‌ترین شاهکارهای معماری جهان اسلام و نماد قدرت و هنر دوره تیموری است. این مسجد عظیم به دستور امیر تیمور، فاتح بزرگ تیموری، پس از بازگشت از لشکرکشی به هند در سال ۱۳۹۹ میلادی بنا شد. گفته می‌شود نام مسجد از نام همسر محبوب تیمور، «سارای ملک خانم» (بی‌بی‌خانم)، گرفته شده است.

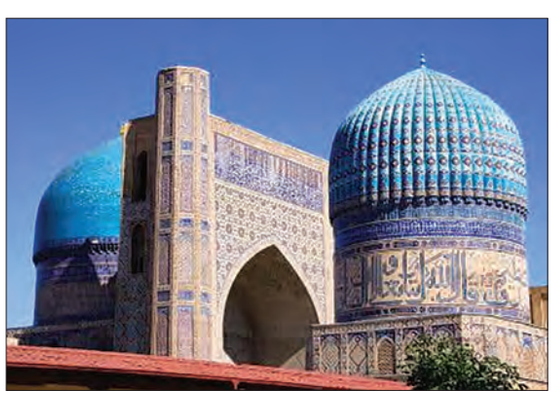
از نظر معماری، این مسجد در زمان خود بزرگ‌ترین مسجد در جهان اسلام بود و گنبد فیروزه‌ای، طاق‌های مرتفع و کاشی‌کاری‌های ظریف آن، نشان‌دهنده عظمت و جاه‌طلبی تیمور است. ورودی اصلی مسجد با طاقی بلند و باشکوه که با کتیبه‌های قرآنی و تزئینات هندسی آراسته شده، بازدیدکنندگان را به صحن وسیعی هدایت می‌کند که در مرکز آن یک پایه سنگی عظیم برای قرآن قرار دارد. این سازه سنگی که به دستور الغ‌بیگ، نوه تیمور، ساخته شده، در گذشته محل نگهداری یکی از نسخه‌های نفیس و قدیمی قرآن بوده است.











صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیچانی
سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم‌فعال
معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره سادات کاظمی، زهره قندهاری و سارا حفیظی (هم‌محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه) سیده نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
سرویراستار عذرا دیانی
عکس حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری
زهرا توکلی، مائده رئوفی
لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

اصفهان زیبا
صدای مطالبات مردم اصفهان
esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام جم برتر برنا

برترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هم‌محله
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

روزبه‌روز فردا
ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیست و سی
ویژه‌نامه پایداری اصفهان

جام ۵۲
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گردشگر مثبت
ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمیر
رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
فاطمه رجب زاده