



شریفی های شریف

دانشجویان و فارغ التحصیلان اصفهانی دانشگاه شریف
حالا یک جمع اثرگذار اجتماعی
در شهر شده اند. کانون ها ۰۸

گرداب قیمت های مجازی مسکن

شبکه دلالتان، بسازبفروش ها و املاکی های هر منطقه اساسا اجازه فروش یک ملک زیر قیمت و پایین آمدن قیمت منطقه را نمی دهند

چالش قیمت های غیرکارشناسی که پایه و اساسی ندارد، به وفور دیده می شود؛ اصالت این آگهی ها هم توسط هیچ کارشناسی سنجیده نمی شود. در کمال تأسف، این آگهی ها در دیوار منتشر می شود و قیمت بازار را تعیین می کند

مهدی مرادی، کارشناس مسکن



۰۴ اقتصاد

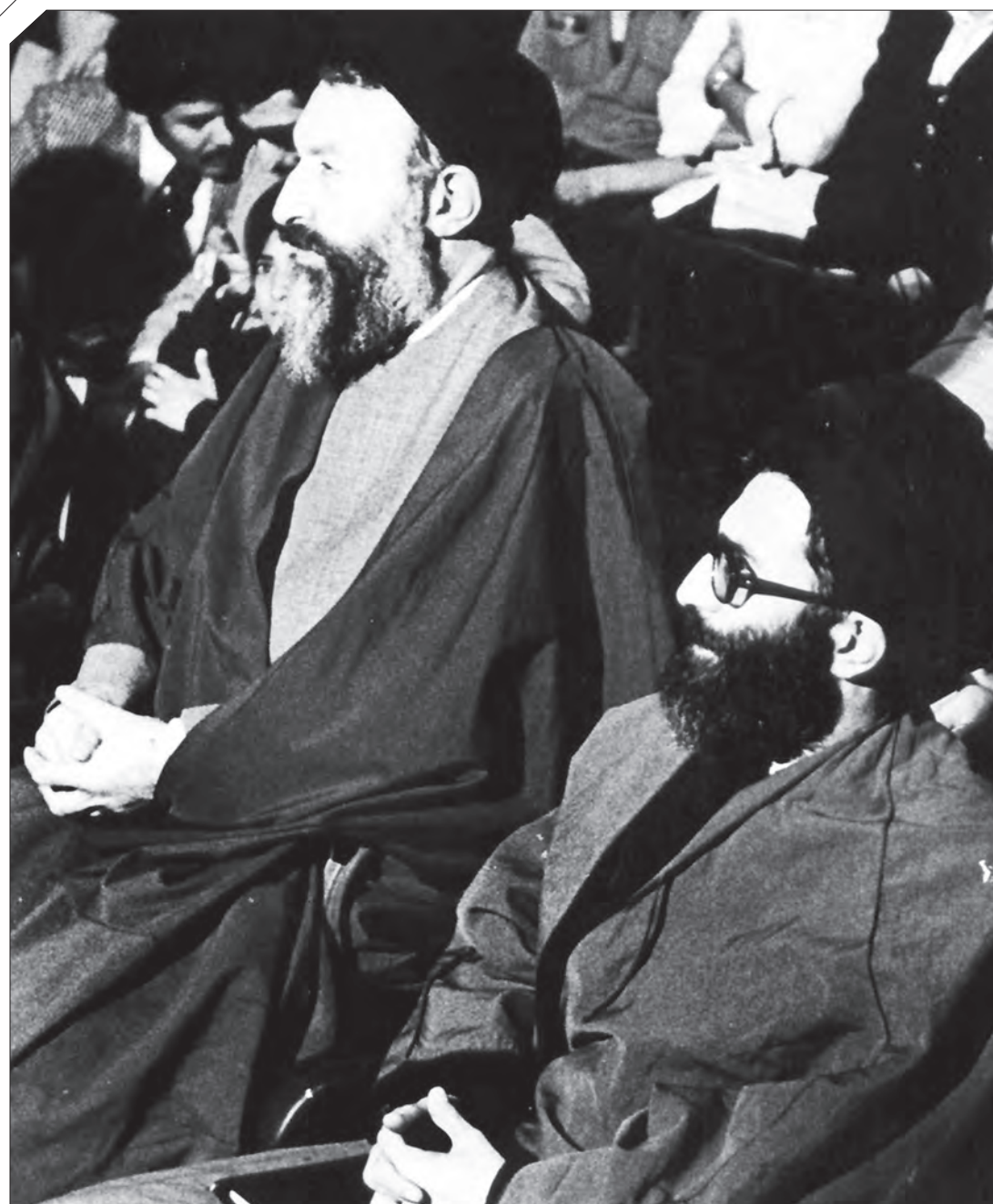


homayisfahan
Isfahan



7100 17 36 170

این عکس که از سوی هولستر ۱۲ سال قبل ثبت شده، نمایی از مراسم عزاداری ماه محرم است. درباره محل عزاداری اطلاعاتی در منابع تاریخی درج نشده، اما هولستر از این روضه چند عکس خاص را به ثبت رسانده است. حدس می زنید محلی که در آن عزاداری برپا شده، کجاست؟



بهشتی و خامنه ای تجلی گفتمان حسینی

بررسی شباهت آثار و پیامد حادثه هفت تیر دهه ۶۰ با وقایع نهم اسفند ۱۴۰۴

اندیشه ۰۵

هر دو خداداد شهادت دکتر بهشتی و قائد امت، الحق از مقاطع پرحادثه انقلاب بوده و شاید شباهت اصلی این دو واقعه، افق گشایی تازه ای است که با خون شهید ایجاد می شود. از روز بعد از شهادت بهشتی و یارانش ورق افکار عمومی برگشت. امام خمینی در صبح هشتم تیر، از مظلومیت بهشتی گفت و آن را شاخص ترین وجه آن شهید عنوان کرد

محمود فروزبخش، مسئول خانه شهید بهشتی



امروز وقتی می بینیم شخصی با وجود انبوهی از شواهد مخالف، بر تصمیم قبلی پافشاری می کند، به یاد این آیه می افتیم که «خدا بر دل ها و گوش های آنان مهر نهاده و بر چشم هایشان پرده ای افکنده شده و عذاب بزرگی در انتظار آن هاست» (بقره، ۷). این یعنی ابزار شناخت، قفل شده و درمانش، بازگشت به «تقوا» و «خودمهاری» است؛ همان طور که شهید بهشتی از «الهام فجور و تقوا» در سوره شمس سخن می گوید

دکتر سامان معصومی، دبیر کمیته حکمت و فلسفه خانه شهید بهشتی



ما معمولا دنبال کوهپایه ای هستیم که آتشفشان به ما نرسد و وارد مسئله بزرگ نشویم؛ ولی نگاه دیگر معطوف به این است که تربیت حاصل حضور در میدان و ماجراست؛ مشابه نگاه شهید بهشتی در کتاب «نقش آزادی در تربیت کودک». این اثر ارزشمند شهید بهشتی دقیقا همین نگاه جسورانه را دنبال می کند

دکتر نجم السادات رضوی، دبیر کمیته تربیت خانه شهید بهشتی



منطق پنهان یک تفاهم

مصطفی دولت یار، رئیس دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در اصفهان



۰۲ سیاست



«**دکتر علی قاسم‌زاده**
شهردار اصفهان

بسته دوم ماشین‌های مکانیزه حمل زیاله شهر اصفهان هفته جاری رونمایی می‌شود

شهردار اصفهان گفت: در ادامه برنامه نوسازی تجهیزات خدمات شهری، بسته دوم ماشین‌های مکانیزه حمل زیاله به‌زودی رونمایی می‌شود؛ ناوگان‌های مجهز به فناوری‌های روز که با هدف ارتقای کیفیت نظافت شهری و بهبود خدمات‌رسانی به شهروندان وارد چرخه خدمت خواهد شد. علی‌قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» با اشاره به تجهیز مساجد و حسینیه‌ها برای جریان کمبودفضاهای ورزشی در شهر اصفهان اظهار کرد: یک‌نگاه محله‌محوری بوده‌که قرار بود هر محله‌ای به همه امکانات لازم برای مردم ساکن آن محل توجه‌شود که یکی از مؤلفه‌های آن امکانات ورزشی بود. او افزود: یکی از گزینه‌هایی که می‌توانست به توسعه فضای ورزشی در دل محله‌ها کمک کند، حسینیه‌ها و مساجدی بودند که فضای اضافی و مناسب برای این کار داشتند؛ در این راستا فرآخوانی داده شد و تعدادی از مساجد و حسینیه‌ها اعلام آمادگی کردند و این فضاها تجهیز شدند. شهردار اصفهان با بیان اینکه بهره‌برداری از این فضاها برعهده خود مردم محل خواهد بود، گفت: هم بانوان و هم آقایان می‌توانند در ساعاتی از روز از این امکانات و ورزشگاه‌های محلی استفاده کنند. قاسم‌زاده با اشاره به مذاکره با آموزش و پرورش برای استفاده از فضاهای مدارس افزود: قرار بود این اتفاق در مدارس نیز بیفتد که هنوز توافق‌های لازم صورت نگرفته‌است و همچنین با آموزش و پرورش در حال گفت‌وگو و مذاکره هستیم. او با اشاره به رونمایی هفتگی از تحولات مدیریت شهری خاطرنشان کرد: هر هفته «به احترام مردم اصفهان» رونمایی جدیدی از تحولات مدیریت شهری داریم؛ این هفته افتتاحیه متفاوتی خواهیم داشت. شهردار اصفهان با اشاره به اراده مدیریت شهری در نوسازی ناوگان‌های حمل‌ونقل گفت: از ابتدای این دوره مدیریت شهری، نگاه بر کاهش آلاینده‌ها بوده‌است و تلاش کردیم اتوبوس‌های جدید به ناوگان اضافه‌شوند و تاکسی‌رانی در مسیر نودشن قرار گیرد. قاسم‌زاده با اشاره به نوسازی ماشین‌های حمل زیاله افزود: سال گذشته از یک بسته ماشین‌های حمل زیاله رونمایی شد و سال جاری بسته دوم رونمایی می‌شود که گامی به سمت بهبود شیوه نظافت شهر محسوب می‌شود. ماشین‌های مکانیزه‌ای که با آخرین فناوری‌های روز ساخته شده‌اند، هر کدام به نوع خود می‌توانند به ارتقای نظافت شهر کمک کنند.



«**احمدرضا طحائیان**
مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان

اصفهان را به شهر رویدادها و نمایشگاه‌های کشور تبدیل می‌کنیم

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان گفت: با بهره‌گیری از ظرفیت‌های نمایشگاه بین‌المللی و سالن اجلاس مرکز همایش‌های بین‌المللی، اصفهان را به شهر رویدادها و نمایشگاه‌های کشور تبدیل می‌کنیم. احمدرضا طحائیان اظهار کرد: برای انتخاب بهره‌بردار سالن اجلاس مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان، فراخوان‌ها و پیگیری‌های متعددی انجام شد و در نهایت با توجه به سوابق، زیرساخت‌ها و تجربه مرکز شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در برگزاری رویدادهای ملی و بین‌المللی، پیشنهاد شد مسئولیت بهره‌برداری از این مجموعه برای یک دوره به این شرکت واگذار شود. او افزود: ظرفیت‌های متقابل رویدادهای ملی و بین‌المللی اصفهان و مجموعه فرصت مناسبی برای ارتقای جایگاه اصفهان در صنعت نمایشگاهی رویدادهای تخصصی کشور خواهد بود. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان تصریح کرد: در پایان این دوره، زمینه برگزاری هم‌افزایی میان این دو مجموعه، زمینه برگزاری هرچه بهتر رویدادهای ملی و بین‌المللی را فراهم می‌کند. ارتباط متقابل خدمات، امکانات و ظرفیت‌های اجرایی دو مجموعه، فرصت مناسبی برای ارتقای جایگاه اصفهان در صنعت نمایشگاهی رویدادهای تخصصی کشور خواهد بود. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان تصریح کرد: در پایان این دوره، در صورت رضایت متقابل شهرداری اصفهان و شرکت نمایشگاه‌ها، امکان تداوم همکاری میان دو مجموعه وجود خواهد داشت. او با اشاره به رویکرد جدید شرکت دوره به این شرکت واگذار شود. او افزود: ظرفیت‌های متقابل رویدادهای ملی و بین‌المللی اصفهان و مجموعه فرصت مناسبی برای ارتقای جایگاه اصفهان در صنعت نمایشگاهی رویدادهای تخصصی کشور خواهد بود. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان تصریح کرد: در نظر نرم‌افزاری، سخت‌افزاری و منابع انسانی ظرفیت‌های چشمگیری در آن شکل گرفته‌است. چهره‌سپار اخیر نیز تلاش کردیم از رویکرد

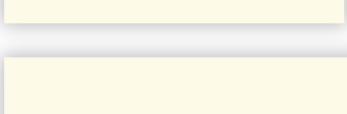


«**عباس حاج‌رسولی‌ها**
رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان

کشت گیاهان مقاوم در یک هزار و ۶۰۰ هکتار از اراضی شرق اصفهان برای مقابله با بیابان‌زایی

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شهرداری با هدف مهار بیابان‌زایی و کاهش گردوغبار، حدود یک هزار و ۶۰۰ هکتار از اراضی تحت مالکیت خود در شرق اصفهان را به کشت گونه‌های گیاهی مقاوم اختصاص داده و هم‌زمان توسعه شبکه‌های آبیاری این محدوده را در دستورکار قرار داده‌است. عباس حاج‌رسولی‌ها با اشاره به برنامه‌های مدیریت شهری برای مقابله با گسترش بیابان‌زایی اظهار کرد: هدف از اجرای این طرح، جلوگیری از تبدیل این زمین‌ها به بیابان‌های تولیدگردوغبار و کاهش اثرات بیابان‌زایی بر مناطق شهری است؛ به همین منظور، ایجاد و توسعه شبکه‌های آبیاری نیز در دستورکار قرار گرفته‌است تا شرایط لازم برای حفظ و تقویت پوشش گیاهی فراهم شود.

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه گیاهان کاشته‌شده در این محدوده نتایج مطلوبی در کنترل تجهیزات بادی و مهار گردوغبار داشته‌اند، تصریح کرد: تداوم این اقدام‌ها می‌تواند نقش مؤثری در حفاظت از محیط زیست شهری و کاهش تهدیدهای ناشی از بیابان‌زایی ایفا کند. حاج‌رسولی‌ها با اشاره به ضرورت اجرای برنامه‌های مکمل در این حوزه گفت: توسعه کمربندهای سبز، تقویت پوشش گیاهی، احیای اراضی و مراتع آسیب‌دیده، مدیریت اصولی منابع آب، استفاده از سباسباب‌برای آبیاری، صیانت از حقایه‌های زیست‌محیطی زاینده‌رود و استقرار نظام پیش‌مستمر مخاطره‌های محیطی، از مهم‌ترین اقدام‌هایی است که می‌تواند روند گسترش بیابان‌زایی را کاهش‌داده و تاب‌آوری زیست‌محیطی اصفهان را افزایش دهد. او خاطرنشان کرد: مدیریت شهری برنامه‌های متعددی برای بیابان‌زدایی در دستورکار دارد و توسعه کشت گونه‌های گیاهی سازگار با شرایط اقلیمی شهر اصفهان، یکی از مهم‌ترین محورهای این برنامه‌ها به‌شمار می‌رود.



تنها نمایشگاهی فاصله بگیریم و به سمت توسعه و مدیریت رویدادهای تخصصی، فرهنگی، اقتصادی و بین‌المللی حرکت کنیم. طحائیان ادامه داد: ظرفیت‌های بالقوه شهر اصفهان، پیشینه فرهنگی و هنری این کلان‌شهر و استقبال گسترده فعالان حوزه‌های مختلف از رویدادهای تخصصی، ارزش افزوده‌ای ایجاد کرده‌است که بتوانیم برنامه‌های گسترده‌تر و اثربخش‌تری در سطح ملی و بین‌المللی اجرا کنیم. او خاطرنشان کرد: برخورداری از نیروی انسانی متخصص، ساختارهای نرم‌افزاری پیشرفته، بانک‌های اطلاعاتی گسترده و تجربه موفق در برگزاری صدها رویداد، از مهم‌ترین ظرفیت‌هایی است که می‌تواند در بهره‌برداری مطلوب از سالن اجلاس مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان استفاده شود. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان با بیان اینکه تکمیل زیرساخت‌های سالن اجلاس مهم‌ترین دغدغه کنونی است، گفت: تلاش می‌کنیم نواقص و کمبودهای موجود در کوتاه‌ترین زمان ممکن برطرف شود تا این مجموعه بتواند میزبان رویدادهای مهم، همایش‌ها، سمینارها و نشست‌های ملی و بین‌المللی باشد. او تأکید کرد: سالن اجلاس شهر همایش‌های بین‌المللی اصفهان یک مجموعه تخصصی در تراز بین‌المللی است و به‌طور طبیعی برگزاری هر رویدادی در آن توجه‌پذیر نیست؛ بنابراین سیاست ما میزبانی از رویدادهای است که دارای ابعاد ملی، بین‌المللی و اثرگذاری چشمگیر باشند. طحائیان افزود: در تلاش هستیم رویدادهایی در شان و جایگاه این مجموعه برگزار شود و با جذب رویدادهای شاخص فرهنگی، اقتصادی، علمی و تخصصی، نام اصفهان را بیش از گذشته به عنوان شهر رویدادها و نمایشگاه‌های کشور مطرح کنیم. او گفت: سال گذشته بیش از ۳۰ نمایشگاه و بیش از ۱۵۰ رویداد تخصصی در این مجموعه برگزار شد و در ۱۴۳۲ نیز تعداد نمایشگاه‌ها به ۴۰ عنوان و شمار رویدادهای تخصصی به بیش از ۲۲۰ مورد رسید که نشان دهنده ظرفیت فراوان اصفهان در میزبانی رویدادهای بزرگ است. طحائیان بیان کرد: مهم‌ترین اولویت مادر ماه‌های پیش رونق نواقص زیرساختی سالن اجلاس و فراهم‌سازی شرایط لازم برای میزبانی رویدادهای بزرگ و اثرگذار است تا این مجموعه بتواند نقش مؤثری در توسعه دیپلماسی شهری، گردشگری رویداد و اقتصاد نمایشگاهی اصفهان ایفا کند.



«**سعید ساکت**
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

از حفاری تونل تا تحلیل داده‌های ترافیکی؛ مدیریت چندلایه حمل‌ونقل در اصفهان

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به روند اقدام‌های اخیر این حوزه گفت: مدیریت حمل‌ونقل شهری در اصفهان بر پایه سه محور اصلی شامل توسعه زیرساخت‌های ریلی، ارتقای مدیریت هوشمند ترافیک و سامان‌دهی ناوگان مسافری و باری پیش می‌رود؛ رویکردی که تلاش می‌کند علاوه بر پاسخ‌گویی به نیازهای کنونی شهر، ظرفیت‌های حمل‌ونقل آینده را نیز تقویت کند. سعید ساکت اظهار کرد: شبکه حمل‌ونقل شهری زمانی به گام‌آمدی مطلوب می‌رسد که پروژه‌های زیرساختی، خدمات ناوگان و ابزارهای مدیریتی به صورت هم‌زمان و هماهنگ پیش بروند؛ به همین دلیل مجموعه اقدام‌های معاونت در حوزه‌های مختلف به شکل زنجیره‌ای مکمل طراحی شده‌است.

«**پیشرفت چندجبهه‌ای در خط دو متروی اصفهان**
ساکت با اشاره به روند اجرای خط دو متروی اصفهان گفت: در این پروژه عملیات اجرایی در چندین جبهه هم‌زمان در حال انجام است و پیشرفت سازه‌ای ایستگاه‌ها، تکمیل تجهیزات و توسعه زیرساخت‌های فنی به‌طور موازی دنبال می‌شود. او ادامه داد: در بخش سازه‌ای، عملیات حفاری و تحکیم گالری‌ها، بتن‌ریزی سازه‌های اصلی و تکمیل بخش‌هایی از ایستگاه‌هایی همچون امام علی (ع)، نقش جهان، آماده‌گام، امام حسین (ع)، خلج‌ا، طوقچی و ابن‌سینا در حال انجام بوده و در بعضی ایستگاه‌ها همچون عمان‌سازان و شاهد نیز عملیات نازک‌کاری، تکمیل فضاهای داخلی و آماده‌سازی سکوها در حال پیشرفت است.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان اضافه کرد: در بخش فنی و تجهیزاتی نیز اقدام‌های مهمی ازجمله تکمیل بخش‌هایی از سامانه‌های برق و مخابرات، نصب تجهیزات ایمنی و اجرای روسازی مسیر ریلی انجام شده‌است. در همین راستا، اجرای اسلب‌ریزی در بخش‌هایی از تونل و تنظیم هندسه مسیر ریلی برای آماده‌سازی تحویل نهایی بعضی مقاطع در حال انجام است. او با اشاره به فعالیت مجدد دستگاه حفار مکانیزه خاطرنشان کرد: پس از انجام عملیات فنی، بازبینی کاربرد و آماده‌سازی تجهیزات، عملیات حفاری دستگاه در حال انجام است و روند پیشروی تونل ادامه دارد که این موضوع نقش مهمی در تسریع عملیات اجرایی پروژه خواهد داشت. ساکت از ادامه مطالعات توسعه‌ای شبکه مترو خبر داد و گفت: بررسی سربزه‌های توسعه‌آینده، مطالعات اتصال شبکه متروی اصفهان به سامانه‌های حمل‌ونقل ریلی منطقه‌ای و بررسی پروژه‌های مشارکتی ازجمله موضوع‌هایی بوده که کنار اجرای پروژه‌های جاری در حال پیگیری است.

«**ارتقای خدمات ناوگان شهری و برنامه‌ریزی برای توسعه حمل‌ونقل عمومی**
او با اشاره به اقدام‌های سازمان مدیریت حمل‌ونقل مسافر گفت: مدیریت ناوگان

حمل‌ونقل عمومی شهر در دو حوزه تاکسی‌رانی و پایانه‌های مسافربری در حال پیگیری برنامه‌های ارتقایبی است. ساکت افزود: در حوزه تاکسی‌رانی، فرایند سامان‌دهی سرویس مدارس برای سال تحصیلی آینده در حال انجام است و هم‌زمان برنامه‌هایی برای نوسازی ناوگان و ثبت‌نام رانندگان در طرح‌های تأمین خودرو دنبال می‌شود.

او با اشاره به عملکرد پایانه‌های مسافربری شهر خاطرنشان کرد: پایانه‌های پنج‌گانه اصفهان همچنان نقش مهمی در مدیریت سفرهای بین‌شهری دارند و طی این مدت بیش از ۵۴ هزار مسافر از طریق این پایانه‌ها جابه‌جا شده‌اند. کنار مدیریت سفرها، اقدام‌های نگهداری و بهسازی زیرساخت‌ها، تعمیرات تأسیساتی و سامان‌دهی فضاهای خدماتی پایانه‌ها نیز انجام شده‌است.

«**نظم‌بخشی به حمل‌ونقل بار و کنترل فعالیت ناوگان سنگین**
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اقدام‌های سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار گفت: سامان‌دهی ناوگان باری و کنترل فعالیت‌های مرتبط با حمل مصالح ساختمانی و عملیات عمرانی در سطح شهر، یکی از محورهای مهم مدیریت ترافیک شهری است. او ادامه داد: در این راستا، صدور مجوز فعالیت ناوگان باری، نظارت بر تردد خودروهای سنگین، صدور بازنامه برای جابه‌جایی کالا و مصالح، همچنین برخورد با ناوگان بدون مجوز در حال انجام است تا فعالیت‌های عمرانی و حمل‌بار در چهارچوب ضوابط شهری انجام شود.

ساکت افزود: گفت‌های نظارتی این سازمان در سطح شهر فعال هستند و در صورت مشاهده فعالیت پروژه‌های خاک‌برداری یا حمل مصالح خارج از ساعات مجاز یا بدون مجوز، اقدام‌های قانونی لازم انجام می‌شود.

«**تقویت مدیریت هوشمند ترافیک در معابر شهری**
او با اشاره به اقدام‌های حوزه مدیریت ترافیک گفت: توسعه زیرساخت‌های هوشمند یکی از اولویت‌های اصلی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک بوده و در این راستا، شبکه تابلوهای پیام متغیر شهری به صورت یکپارچه راه‌اندازی شده‌است. ساکت افزود: با بهره‌برداری از این سامانه، امکان ارسال برخط پیام‌های ترافیکی برای اطلاع‌رسانی سریع به شهروندان فراهم شده‌است و این موضوع به مدیریت بهتر شرایط ترافیکی و هدایت جریان تردد در معابر کمک می‌کند. او اضافه کرد: تحلیل داده‌های تردد در برخی محدوده‌های شهری و با تنظیم زمان بندی تقاطع‌ها نیز متناسب با تغییرات الگوی سفر شهروندان در حال انجام است تا کارایی شبکه معابر افزایش یابد.

«**پیگیری برنامه‌های سامان‌دهی شهری و مطالعات حمل‌ونقلی**
معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به بعضی اقدام‌های ستادی این حوزه گفت: بررسی پروژه‌های حمل‌ونقلی در مناطق مختلف، تدوین طرح‌های پیاده‌راه‌سازی، بازنگری در سیاست‌های مدیریت پارک‌حاشیه‌ای و پیگیری پروژه‌های هوشمندسازی حمل‌ونقل شهری ازجمله موضوع‌هایی است که در سطح برنامه‌ریزی و مطالعاتی دنبال می‌شود. او خاطرنشان کرد: در کنار این اقدام‌ها، برنامه‌هایی برای سامان‌دهی فضاهای توقف موتورسیکلت، به‌روزرسانی اطلاعات پارکینگ‌های شهری و تدوین ابزارکهای جدید برای مدیریت تقاضای سفر در شهر در حال اجراست تا شبکه حمل‌ونقل اصفهان با رویکردی پایدار و هوشمند توسعه پیدا کند.



مهمی در تبیین حقانیت نظام جمهوری اسلامی ایران و معرفی چهره واقعی دشمنان ملت ایران دارد. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان ادامه داد: حادثهٔ تروریستی هفتم تیر سال ۱۳۶۰، یکی از تلخ‌ترین رخداد‌های تاریخ انقلاب اسلامی بود که در آن شهید آیت‌الله دکتر سیدمحمد حسینی بهشتی در ۲۲ن از یاران وفادار انقلاب اسلامی به دست عوامل تروریستی به‌شهادت رسیدند؛ جنایتی که نمونه‌ای آشکار از دشمنی و کینه‌توزی استکبار جهانی علیه ملت ایران به شمار می‌رود. باقری با اشاره به هم‌زمانی این مراسم با هفتهٔ افشای حقوق بشر آمریکایی و هفته قوه قضائیه تصریح کرد: این مناسبت هافرصت مناسبی برای بازخوانی جنایت‌های تروریستی علیه ملت ایران، تبیین مظلومیت جمهوری اسلامی و معرفی واقعیت‌های تاریخی به نسل جوان است. او خاطرنشان کرد: برگزاری چنین برنامه‌هایی ضرورتی انکارناپذیر است؛ برای حفظ حافظهٔ تاریخی جامعه، ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و تقویت روحیه وحدت و همبستگی ملی‌است و مدیریت منطقه ۶ شهرداری اصفهان نیز در راستای پاسداری ارزش‌های انقلاب اسلامی، در برگزاری این آیین مشارکت و همکاری دارد.

باقری در پایان از عموم مردم شهیدپرور، ولایت‌مدار و همیشه در صحنه اصفهان دعوت کرد با حضور پرشور خود در این مراسم، ضمن ادای احترام به مقام شامخ شهیدای انقلاب اسلامی، بار دیگر بر آرمان‌های امام‌راحل(ره)، شهدا و ارزش‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران تأکید کنند.



«**حسن محمد حسینی**
مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان

بازچرخانی آب آب‌نماهای منطقه ۸ اصفهان برای آبیاری فضای سبز

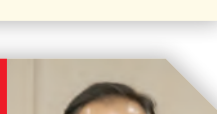
مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: آب آب‌نماهای سطح این منطقه پس از تعویض، به‌منظور جلوگیری از هدررفت منابع آبی، برای آبیاری فضای سبز بازچرخانی می‌شود و هم‌زمان نگهداری و نوسازی دوره‌ای ۴۱ آب‌نمای فعال منطقه نیز در دستورکار قرار دارد.

حسن محمد حسینی با اشاره به اهمیت احداث آب‌نماها در شهر اظهار کرد: استفاده از آب‌نما در نزدیکی محل زندگی و محل رفت‌وآمد شهروندان سبب آرامش می‌شود؛ چراکه آب نمادی از پاک‌ی و آرامش است؛ همچنین آب‌نما با ایجاد چشم‌اندازی زیبا و دل‌انگیز همراه با آوای خوش فرود مایع زندگی، می‌تواند در لحظه تمام رفتارهای بد روانی را از دل و جان آن‌ها بزداید. او افزود: عنصر آب به‌عنوان یکی از زیباترین زمینه‌های دیداری و یکی از موارد تکمیلی فضای شهری استفاده می‌شود.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با اشاره به فعالیت ۴۱ آب‌نما در سطح این منطقه، تصریح کرد: آب‌نماها با توجه به موقعیت مکانی در بوستان‌ها، معابر و تقاطع‌های شهری جامنایی شده‌اند تا علاوه بر ارتقای زیبایی بصری، به ایجاد آرامش و کاهش تنش‌های روانی شهروندان کمک کنند؛ به‌عنوان نمونه، استقرار آب‌نما در تقاطع‌هایی که رانندگان ناچار به توقف پشت چراغ قرمز هستند، موجب شده‌است شهروندان در مدت انتظار، با تماشای جلوه‌های بصری و حرکت آب، لحظه‌های آرام‌تری را سپری کنند.

محمد حسینی بیان کرد: آب‌نماهایی که در بوستان‌ها احداث می‌شود، با مساحت بیشتر، نمایش مطلوب پرتاب آب و وجود نیمکت‌های اطراف آن محیط دلبشنی‌را برای اهالی و رهگذران ایجاد و مدت زمان آرامش بخشی برای آن‌ها فراهم می‌کند او با اشاره به نگهداری آب‌نماها گفت: با توجه به فعال بودن آب‌نماها در ساعاتی از روز، نوسازی و تعمیر دوره‌ای آب‌نماها با عملیات رنگ‌آمیزی و تعمیرات انجام می‌شود؛ از طرف دیگر، تعمیرات اساسی همچون نوسازی تأسیسات برق و آب‌رسانی نیز جزو فعالیت‌های همکاران اداره خدمات شهری این منطقه قرار خواهد گرفت. مدیر شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: با توجه به محدودیت منابع آبی، آب‌نماهای این منطقه به‌صورت چرخشی فعالیت می‌کنند و به همین دلیل، مصرف آب آن‌ها بسیار پایین است؛ همچنین آب موردنیاز این آب‌نماها از شبکه آب‌رسانی شهری تأمین نمی‌شود.

او افزود: به دلیل آلودگی تدریجی آب، مخازن آب‌نماها هر یک تا دو هفته یک‌بار تخلیه و آب آن‌ها با استفاده از کف‌کش به فضای سبز شهری منتقل می‌شود تا در آبیاری فضای سبز شهری و سایر کاربردها استفاده مجدد شده و از هدررفت منابع آبی جلوگیری شود.



«**جمشید لقای**
مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان

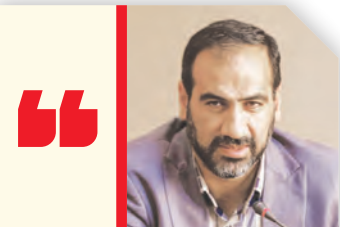
دقت داده‌های کیفیت هوای اصفهان با کالیبراسیون ۱۳ ایستگاه افزایش یافت

مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان از انجام نخستین دوره کالیبراسیون تجهیزات شبکه‌های کیفیت هوای شهرداری در ۱۳۵۵ خرداد یاد گفت؛ با اجرای این عملیات، دقت و اعتبار داده‌های ثبت‌شده در ۱۳ ایستگاه سنجش کیفیت هوای شهر افزایش یافته‌است. جمشید لقای اظهار کرد: این عملیات از بیست‌وششم تا بیست‌ونهم خرداد با هدف افزایش دقت و اطمینان‌پذیری داده‌های ثبت‌شده در ۱۳ ایستگاه سنجش کیفیت هوا انجام شد. او افزود: کالیبراسیون دوره‌ای بخش‌های این ایستگاه‌ها با کالیبراسیون تنظیم‌شده در این شبکه‌ها به‌صورت شبانه‌روزی و ضمیمه کیفیت بخشی از برنامه‌های کنترل و تضمین کیفیت شبکه‌های ایستگاه‌های هواست و نقش تعیین‌کننده‌ای در صحت عملکرد آنالایزرها و اعتبار داده‌های منتشرشده برای شهروندان دارد. مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی معاونت



«**صهبا زینبا**
شماره ۵۳۹۸ / ۰۴ / ۱۴۰۵

«**یکشنبه**
ویراستار / عذرا دایمی



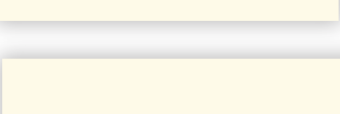
«**مهدی سلطان‌آقایی**
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

فلس شویی و شست‌وشوی درختان منطقه ۷ اصفهان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از اجرای عملیات گسترده فلس شویی و شست‌وشوی درختان این منطقه خبر داد و گفت: این اقدام با هدف حفظ سلامت و شادابی درختان، افزایش طول عمر فضای سبز، مقابله با آفات گیاهی و کاهش خطر آتش‌سوزی در فصل گرما در حال انجام است.

مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: با افزایش میزان گردوغبار و آلاینده‌های جوی، سطح برگ درختان باذرات ملحق پوشیده‌شده و این موضوع موجب بسته‌شدن روزنه‌های تنفسی برگ‌ها و کاهش فرایندهای حیاتی گیاه می‌شود؛ از این رو شست‌وشوی اصلی درختان نقش مهمی در حفظ سلامت و افزایش طول عمر آن‌ها ایفا می‌کند. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان ادامه داد: شست‌وشوی شاخ‌وپوک درختان موجب پاک‌سازی سطح‌برگ‌ها از آلودگی‌های محیطی، بازشدن روزنه‌های آبی و هوایی، بهبود فرایند تنفس و تعریق گیاه و افزایش شادابی و طراوت درختان می‌شود و در نهایت به ارتقای کیفیت فضای سبز شهری کمک می‌کند. سلطان‌آقایی با اشاره به اجرای هم‌زمان عملیات سم‌پاشی و فلس شویی درختان تصریح کرد: این اقدام‌ها علاوه بر پاک‌سازی درختان، بر کنترل و کاهش آفت‌های گیاهی، جلوگیری از گسترش بیماری‌ها و حفظ زیبایی و سلامت فضای سبز شهری تأثیر بسزایی دارد. او با تأکید بر اهمیت پیشگیری از حوادث در فصل تابستان خاطرنشان کرد: درختان در روزهای گرم سال به دلیل خشکی نسبی شاخ و برگ و شرایط اقلیمی، بیش از گذشته در معرض آتش‌سوزی قرار دارند و اجرای عملیات شست‌وشو و نگهداری اصولی می‌تواند در کاهش این مخاطره‌ها نیز مؤثر باشد. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به محدوده اجرای این طرح گفت: عملیات فلس شویی و شست‌وشوی درختان در خیابان‌های ادیب، فلاطوری، کاوه، آل‌یاسین و دیگر معابر اصلی منطقه انجام شده‌است و این برنامه به‌صورت مستمر در سایر محوره‌های منطقه نیز ادامه خواهد داشت. او افزود: حفظ سلامت درختان و ارتقای کیفیت فضای سبز شهری از اولویت‌های مدیریت منطقه ۷ است

و اجرای برنامه‌های نگهداری، مراقبت و پیشگیری به‌صورت مستمر در دستورکار قرار دارد تا شهروندان از محیطی سالم، سرسبز و امین بهره‌مند شوند.



حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان با بیان اینکه تمامی تجهیزات اندازه‌گیری شامل آنالایزهای آلاینده‌های جوی در ۱۳ ایستگاه شهری به‌طور کامل بررسی فنی، آزمون عملکرد و کالیبراسیون شدند، خاطرنشان کرد: داده‌های دقیق و معتبر، پایه تصمیم‌سازی در حوزه محیط زیست شهری و سلامت عمومی است. لقای با اشاره به اینکه کالیبراسیون منظم تجهیزات موجب افزایش قابلیت اعتماد داده‌ها و ارتقای کیفیت اطلاعات ارائه‌شده به مدیران اجرایی و شهروندان می‌شود، گفت: بر اساس برنامه نگهداری و بهره‌برداری از شبکه پایش، کالیبراسیون ایستگاه‌ها بسته به شرایط جوی، وضعیت عملکرد تجهیزات و الزام‌های فنی آنالایزرها، به صورت دوره‌ای و معمولاً هر سه تا شش ماه یک‌بار انجام می‌شود. مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان افزود: این دوره از کالیبراسیون با همکاری تیم راهبردی و پشتیبانی فنی شرکت کیان دانش به‌عنوان پیمانکار نگهداری شبکه اجرا شد و تمامی ایستگاه‌ها بر اساس استانداردهای فنی موردبررسی قرار گرفتند. او تأکید کرد: شبکه پایش کیفیت هوای شهرداری با ۱۳ ایستگاه‌های شست‌وشو به‌صورت شبانه‌روزی و ضمیمه آلاینده‌ها را رصد می‌کند و خروجی این شبکه نقش محوری در ارتقای آگاهی عمومی و بهبود برنامه‌ریزی‌های مرتبط با سلامت هوادر اصفهان دارد.

بهشتی و خامنه‌ای

تجلی گفتمان حسینی

بررسی شباهت آثار و پیامد حادثه هفت تیر دهه ۶۰ با وقایع نهم اسفند ۱۴۰۴



الهه السادات بدیع زادگان
دبير صفحه انديشه

برخی چهره‌های انقلاب اسلامی را نمی‌توان در یک جمله خلاصه کرد. شهید آیت‌الله دکتر سید محمد حسینی بهشتی، یکی از همین چهره‌هاست؛ مردی که در دوم تیر ۱۳۰۷ در محله لبنان اصفهان، در خانواده‌ای روحانی زاده شد و از کودکی، پای درس بزرگان حوزه نشست و اسنادانی چون آیت‌الله العظمی بروجردی، امام خمینی و علامه طباطبایی، او را شاگردان ممتاز خود می‌دانستند. عطش او به دانستن، به حضور در حوزه ختم نشد؛ به دانشگاه رفت و در فلسفه، مدرک دکتری گرفت و در روزگاری که دیواری برای جدایی حوزه و دانشگاه برافراشته شده بود، نمادی از زیوند این دومرکز علمی شد. بهشتی را می‌توان یکی از دومقطعی‌ترین افراد در تأسیس جمهوری اسلامی خواند. او که در حزب جمهوری اسلامی، مجلس خبرگان، دیوان عالی کشور و شورای انقلاب حضوری پررنگ داشت، سرانجام در هفتم تیر ۱۳۶۰ در انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی، به‌همراه بیش از ۷۰ تن از ارباب‌نشین، به شهادت رسید. بر این اساس و به پیمان گرامیداشت سالروز شهادت این اندیشمند مجاهد «اصفهان‌ریا» مصاحبه‌ای را با محمود فروزبخش، مسئول خانه شهید بهشتی، ترتیب داده‌است تا به بررسی وجوه مشترک این رویداد با وقایع اخیر کشور بپردازد.

دشمن از هرسو هجوم می‌آورد. هر دور خداد شهادت دکتر بهشتی و قائد امت، الحقی از مقاطع پرحادثه انقلاب بوده و شاید شباهت مادی این دو واقعه، افق گشایی تازه‌ای است که با خون شهید ایجاد می‌شود. از روز بعد از شهادت بهشتی و پیرانش ورق افکار عمومی برگشت. امام خمینی در صبح هشتم تیر، از مظلومیت بهشتی گفت و آن را شاخص‌ترین وجه آن شهید عنوان کرد؛ مردم هم به شدت گریستند و این اشک برای بسیاری، گریه پیشمانی بود و نظرات مردم کاملاً عوض می‌شد. اما این تغییر موضع مردم، ثمره اصلی این خون نبود. رهاورد مهم این شهادت آن بود که قطار انقلاب اسلامی روی ریل صبح خود برگشت. مجاهدین خلق و بنی‌صدر به‌عنوان دونیروی مخالف شهید بهشتی، برای همیشه رسوا و از مسیر انقلاب جدا شدند. حیاتش مبارک بود و ممانتس مبارک تر....

در ایام اخیر نیز، مردم مبعوث شده افقی تازه برای جریان انقلاب به وجود آوردند و بسیاری از جوانان وقتی با واقعیت‌ها روبه‌رو شدند، پشیمان از سبیل تهمت‌ها، به کاروان انقلاب پیوستند.

امسال و با توجه به وقایع و تحولات اخیر کشور واکاوی و بررسی حادثه تروویستی هفتم تیر از چه منظری ارجحیت دارد؟

شباهت ویژه‌ای میان حادثه تروویستی نهم اسفند ۱۳۴۲ با هفتم تیر ۱۳۶۰ احساس می‌شود که جای تأمل و بررسی دارد؛ اول اینکه، در هر دو مقطع زمانی نوعی ازین بیست در جریان رشد انقلاب اسلامی پدید آمده بود. در ۱۳۶۰ حجم تخریب‌ها که حاصل تهمت‌ها و شایعه‌ها علیه شهید مظلوم آیت‌الله بهشتی بود، به نهایت خود رسید و بود و کمرتکشی فکری کرد که دیگر بتوانت غیر تهمت‌ها را از این چهره فوق‌العاده زدود؛ مثلاً گفته می‌شد که همسر آقای بهشتی، آلمانی است! یا او خانه‌ای بزرگ و طاغوتی دارد یا آن‌ها رف و بر این، رسانه‌های دشمن این طور تداعی کرده بودند که انقلاب نوپای اسلامی با حضور شخصیتی مانند بهشتی به‌حق‌خواه رفت. این تهمت‌ها علاوه بر آن بود که می‌گفتند بهشتی متکبر و انحصارطلب است و حزب او قصد قیضه تمام قدرت را در جمهوری اسلامی دارد. این شایعه از آنجا نشئت گرفته بود که از یک طرف اکثریت جایگاه‌های مجلس شورای اسلامی در اختیار حزب جمهوری اسلامی بود؛ البته بدیهی است که این جایگاه، بنا بر برای مردم بود که در رأس آن هم یکی از چهره‌های شاخص حزب یعنی هاشمی‌رفسنجانی قرار گرفته بود. از طرف دیگر، در دستگاه قضایی کشور هم نفراول و دوم قوه، از مؤسسان حزب، یعنی شهید بهشتی و آیت‌الله موسوی اردبیلی بودند. از سوی دیگر، ریاست شورای انقلاب هم با بهشتی بود؛ قانون اساسی نیز اکثر با دست فرمان شهید بهشتی نوشته شده بود؛ لذا عده‌ای چنین القامی کردند که فقط مانده است که بهشتی قوه مجریه را هم تسخیر کند؛ از این رو همه اتفاق‌های کشور به پای یک شخص نوشته می‌شد؛ به پای دکتر بهشتی....

در ۱۳۴۲ و خصوصاً در توطئه عجیب دی ماه نیز که از حیث فواید فوق‌العاده بود، زبان نظام جمهوری اسلامی و دست‌دران آن در دفاع از آنچه بهشتی، ترتیب داده‌است تا به بررسی وجوه مشترک این رویداد با وقایع اخیر کشور بپردازد.

آیا دکتر بهشتی در برابر حمله‌های تبلیغاتی دشمن از خود رفع اتهام می‌کرد؟

بهشتی در این خصوص معمولاً سکوت اختیار می‌کرد. در جریان اختلاف‌هایش با بنی‌صدر تا مدت‌ها در برابر سخنانی‌های تحریک‌کننده رئیس جمهوری، چیزی نمی‌گفت؛ زیرا معتقد بود تا امام خمینی اذن پاسخ‌گویی نداده‌اند، نباید چیزی گفت. هرچند عده‌ای معترض دکتر بهشتی شده و معتقد بودند که باید از خود دفاع کند. ایشان می‌گفت: خدا در قرآن آورده‌است: «ان الله يدافع عن الذين آمنوا؛ پس دفاع از کسانی که ایمان آورده‌اند، برعهده خداست. البته بهشتی گاهی با بیانی منطقی تا جایی که می‌شد از خود رفع اتهام می‌کرد؛ اما این رویه کلی او در برابر حجم فراوان تخریب‌ها نبود.

آیا اندیشه خون‌خواهی در وقایع ترور دکتر بهشتی و شهادت رهبر انقلاب توانسته است گفتمانی مشترک در جامعه خلق کند؟

بله؛ بدیهی است که قصاص زمانی محقق می‌شود که قاتل در اختیار محکمه قرار گیرد؛

تحلیل «خطای محاسباتی» از منظر شهید بهشتی



دکتر سامان معصومی
دبير کمیته حکمت و فلسفه خانه شهید بهشتی

این روزها بحث «خطای محاسباتی» مسئولان، به ویژه پس از پیام اخیر حضرت آیت‌الله سید مجتبی خامنه‌ای که تأکید داشتند باید در محاسبه‌ها تجدید نظر کرد، شایع شده‌است. شهید بهشتی در کتاب «شناخت از دیدگاه قرآن» صریحاً می‌گوید که شناخت به‌تنهایی حرکت‌آفرین نیست. ایشان با استناد به آیه شریفه «ان را از روی ظلم و سرکشی انکار کردند، در حالی که در دل به آن یقین داشتند...» (نمل، ۲۴) نشان می‌دهد که بسیاری از انسان‌ها، با وجود علم و یقین، به‌خاطر تمایلات درونی مثل ظلم و علوّ (طلب جایگاهی بالاتر) راه خطا را انتخاب می‌کنند. خطای محاسباتی به‌طور کلی، بیش از آنکه ناشی از ندانستن باشد، ناشی از نخواستن دانستن درست بر اساس امیال نفسانی است. توجیه عملکرد خود یا تمایل به کسب چیزی که نمی‌توان به دست آورد، قرآن «ظلماً و علواً» می‌نامد. علواً هم خیلی قدرت‌طلبی کثیف معنی نکند؛ گاهی بر اساس موازین دینی من باید در جایگاه یک معاون باشم؛ اما دوست دارم به جایگاه بالاتری برسم؛ همین هم عولاست. شهید بهشتی در جلسه دهم کتاب، به‌صراحت به آیه «کسانی که کافر شدند، اعمالشان همچون سرابی است در یک کویر که انسان تشنه از دور آن را آب می‌پندارد؛ اما هنگامی که به سراغ آن می‌آید، چیزی نمی‌یابد...» (نور، ۲۹) اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد که خطا در حس نیست؛ خطا در تفسیر حس است؛ یعنی چشم، نور یا زبانیده از سطح بیابان را درست دریافت می‌کند؛ اما ندانم تشنه، آن را آب تعبیر می‌کند؛ در سیاست امروز نیز بسیاری از تحلیل‌ها و تصمیم‌ها، بر اساس تشنگی، به نتیجه‌ای خاص، شکل می‌گیرد. این تشنگی، واقعیت را تحریف می‌کند. مسئولی که از شنیدن اخباری که نشان دهنده به نتیجه نرسیدن اوست، بیزار است، سراپ خوش بینی کتاب را برمی‌گزیند و به‌عنوان تحلیل و محاسبه ارائه می‌دهد؛ در حالی که او هرگز به سراغ محاسبه واقعی نرفته‌است. دکتر بهشتی در جلسه سوم کتاب، با صراحت می‌گوید که شناخت سطحی به‌خودی خود بد نیست؛ وقتی بد است که به شناخت سطحی، ارزشی همپایه شناخت عمیق بدهمیم؛ به‌عنوان مثال، دانستن شیرینی روی یک قرص، شناخت درستی است؛ اما اگر تصور کنیم کل قرص شیرین است، دچار خطا شده‌ایم. بسیاری از انسان‌ها، از چند گزارش سطحی، یک تصمیم قطعی می‌گیرند و آن را «علم» می‌نامند؛ غافل از اینکه قرآن می‌فرماید: «ان‌ها هرگز به این سخن دانشی ندارند؛ تنها از گمان بی‌پایه پیروی می‌کنند؛ با اینکه «گمان» هرگز انسان را از حق بی‌نیاز نمی‌کند» (نجم، ۷۸). خطای محاسباتی در واقع خطای «انتقال ارزش شناخت عمیق به شناخت سطحی» است. اگر انسان‌ها به‌جای اکتفا به ظنون، به سراغ بینات، دلایل روشن و استنتاج از واقعیت‌های میدانی می‌رفتند، این خطاها تکرار نمی‌شد. شهید بهشتی تأکید دارد که «ظن»، هیچ‌کس را از حق بی‌نیاز نمی‌کند.

قلب؛ ابزار بری شناخت

شهید بهشتی در بخش دیگری از کتاب، از «قلب» به‌عنوان ابزار شناخت مؤثر در عمل یاد می‌کند. ایشان در جلسه‌های ششم و هفتم با استناد به آیاتی مانند «یا آنان در زمین سیر نکردند، تا دل‌هایی داشته باشند که حقیقت را با آن درک کنند؛ یا گوش‌های شنوایی که با آن (ندای حق را) بشنوند؛! چرا که چشم‌های ظاهر بینا نمی‌شود، بلکه دل‌هایی که در سینه‌هاست کور می‌شود» (حج، ۴۶). توضیح می‌دهد که کوردلی باطنی، بسیار خطرناک‌تر از کوردلی ظاهری است. قلبی که بتانکیر، خودخواهی و اصرار بر خطا، مُمَر شده باشد، دیگر نمی‌تواند حق را باطن تشخیص دهد؛ متأسفانه ما این اصطلاح‌ها را خیلی قضایی می‌فهمیم؛ یعنی فکری کنیم فقط فرعون و ترامپ دچار چنین مشکلاتی هستند و ما محتما وضمان خوب است؛ ولی خود همین اعتماد بیش از حد به خود، نشان دهنده این است که وقاعد چار تکبر شده‌ایم. امروز وقتی می‌بینیم شخصی با وجود

تربیت در دل ماجراهای بزرگ تحقق می‌یابد



دکتر نجم‌السادات رضوی
دبير کمیته تربیت خانه شهید بهشتی

در روزهایی که کشور درگیر ماجرای بزرگی چون جنگ شده و صحبت از مردم مبعوث شده‌است، یاد مقاله «نسل جوان، نسل پسر» آقای بزرگ می‌افتد که در دهه ۵۰ نوشت و نوجوانان متولد دهه ۴۰ را یعنی نسلی که در دفاع مقدس را رقم زد، توصیف کرد. در این مقاله نویسنده تأکید داشت که به این نسل گسیخته از سنت، دیگر امیدی نیست و با گزاره‌های متعدد، یأس خود را از این نسل بیان می‌کند؛ اما همه‌دویم که همین نسل با فرار گرفتن در ماجرای بزرگی به نام انقلاب اسلامی، چه رفتار شگفتی از خود بروز داد. کشور ما نیروی نوجوان و جوان دارد که اگر این نیرو در مواجهه با ماجرا و مسئله‌ای بزرگ و شایسته قرار گیرد، از دل آن خلایق، ابتکار و سازندگی تولید می‌شود؛ وگرنه این بی‌ماجرایی و بی‌مسئله بودن ممکن است کار دست ما دهد و این انرژی، هر روز صرف کاری شود و در نهایت هدر رود؛ پس در تربیت این نسل می‌توان دو نگاه داشت: یک نگاه، این است که تربیت شامل فرایند محافظت کردن از افراد برای اینکه آن‌ها وارد مسئله، چالش و ماجرابی نشوند. است؛ مانند اینکه فرزندم را در فلان مدرسه با شرایط خاص ورودی و کزنیشی ثبت نام کنم و یک دیواری دور او بکنم و بدین ترتیب یک سری ورودی‌ها را فیلتر کنم تا نوجوانم درگیر طوفان نشود و به اصطلاح فرزند من در محیطی پاستوریزه رشد کند.

نگاه دوم مشابه نگاه شهید آوینی است که با نقل از آنچه می‌گوید باید خانه را در دامنه آتشفشان بنا کرد؛ ما معمولاً دنبال کوهپایه‌ای هستیم که این آتشفشان به ما نرسد و وارد مسئله بزرگ نشویم؛ ولی اگر نگاه دوم معطوف به این است که تربیت حاصل حضور در میدان و ماجراست؛ مشابه نگاه شهید بهشتی در کتاب «نقش آزادی در تربیت کودک». این اثر ارزشمند شهید بهشتی دقیقاً همین نگاه جوراانه نوع دور را دنبال می‌کند و در ابتدای بیان شهید بهشتی، تشریح به مدارس مذهبی دهنده پنجاه دیده می‌شود. شهید بهشتی به این نوع مدارس خاص ابراد می‌گوید که شما می‌خواهید نوجوانان ما را در یک قالب خاص تربیت کنید و این نوع نگاه دقیقاً نگاهی ضد تربیتی است. این نوع نگاه شهید بهشتی را آن‌ها دیگر نیز می‌توان ردیابی کرد. در کتاب «علیه تربیت فرزند» یک پرسش حکیمانه مطرح است که آیا تربیت از جنس تجاری است یا باغبانی؟ در تجاری یک مبدأ و مقصدی تعریف می‌شود و پس از طی فرایندی که در دور از طوفان‌ها نیل به آن هدف اتفاق می‌افتد؛ ولی در باغبانی، درگیری با طوفان و اوقات‌ها اجتناب ناپذیر است و مبدأ و مقصد سیال‌تر است. در تجاری مشخصاً می‌خواهیم فرزندانمان را مطابق با آن هدفی که در ذهن داریم، تولید کنیم. در این مسیر، راه مشخصی هم در نظر می‌گیریم و نوجوان را در همان راه سوق می‌دهیم؛ یعنی یک راه مشخص نوشته شده. در این نوع تربیت، ما دیگر نوجوان خود را در سیل حوادث و اتفاق‌ها رها نمی‌کنیم و به عبارتی، او را قابلی بار می‌آوریم. از دیگر آثاری که همچون کتاب دکتر بهشتی این نوع تربیت را نقد کرده، کتاب «تربیت به سبک فرانسوی» است. یک نویسنده آمریکایی که برای فرصت مطالعاتی به فرانسه رفته، شاهد آن است که فرانسوی‌ها هیچ کدام از آن رفتارهای خاصی را که آمریکایی‌ها برای تربیت فرزند نسخه می‌پیچند، انجام نمی‌دهند؛ اما فرزندانشان همان گونه‌ای تربیت می‌شوند که مدنظر آن‌هاست. او سوال در آنجا می‌ماند و به این نتیجه می‌رسد که مشکل از روشمندی تربیت آمریکایی است. این پدیده صیانت آمریکایی است که ما می‌خواهیم فقط کنیم که فرزندمان چنان شود و چنان بشود و اتفاقاً مشکل همین جاست. در تربیت آمریکایی ما به دنبال چگونه شکل دادن به انسان‌ها هستیم و این دقیقاً یعنی اراده معطوف به شکل دادن و نه تربیت به مثابه حضور در یک میدان واقعی.

با حضور در میدان واقعی است که ابتکار و پیشرفت کردن و شکل یافتن، پدید می‌آید. در ادبیات شهید مطهری هم ما دو نوع اسلام داریم؛ اسلام ترسو و اسلام شجاع. این ادبیات به روح حاکم بر نگاه تربیتی شهید بهشتی نزدیک است. اسلام ترسو یعنی اسلامی که قدرت دفاع از خود را ندارد؛ یعنی نوجوان و جامعه از قضاوت محافظت کنیم؛ اما شهید مطهری معتقد به اسلام شجاع است. اسلامی که وعده داده که از زمان بعثت پیامبر (ص) تا ظهور حضرت حجت (عج) از ما و خودش دفاع می‌کند و در دوره‌های مختلف وقتی در معرض تقابل‌ها قرار می‌گیرد، نشان می‌دهد که چه حرف‌های تازه‌ای دارد. پس من معلم، مدیر، پدر یا مادری می‌توانم همین امروز انتخاب کنم که معتقد به اسلام ترسو باشم یا اسلام شجاع. اسلام شجاع یعنی اسلام در معرض بودن، اسلام مطهری‌ها و بهشتی‌ها و اگر مراکز فرهنگی باری نوجوانان این چنین باشند، بیرو حقیقت تربیتی این بزرگانوار هستند. اگر معتقد به اسلام شجاع باشیم باید از داخل ماجرا فرار گرفتن در تربیت نهراسیم و با ترس‌های خود مقابله کنیم و بار دیگر به یکدیگر این جسارت را بدهمیم که بیاییم به جای حصار کشی، خانه نوجوانانمان را در پای آتشفشان بسازیم.



۶	حرکت تاریخی
<div>esfahan ziba online</div>	<div>۱۳ ۱۱ ۰۱</div>
شماره ۵۳۹۸	
۰۷ / ۰۴ / ۱۴۰۵	
یکشنبه	
ویراستار و دبیر صفحه	احمد موره‌کش
توسعه شهری	

بخش خصوصی آماده ایجاد یک شهر جدید

رییس انجمن تولیدکنندگان و فناوریان صنعتی ساختمان باتاکید بر اهمیت صنعتی سازی ساختمان بر ضرورت گذار از رویکرد سنتی به صنعتی سازی در ساخت وساز تاکید کرد و گفت:اگر ساختمان به‌عنوان محصول تولیدی در نظر گرفته شود، طراح سازنده نیز در زمره تولیدکنندگان قرار می‌گیرند و بسیاری از معضلات و چالش‌های حوزه ساخت وساز قابل حل خواهد بود.

جعفر قرائتی ستوده در نشست هم‌اندیشی وزیر راه و شهرسازی با فعالان صنعت ساختمان که در ساختمان دادمان برگزار شد به تشریح فلسفه شکل‌گیری انجمن تولیدکنندگان و فناوریان صنعتی ساختمان پرداخت و گفت: این انجمن در دهه ۸۰ در ظاهر به‌عنوان یک انجمن صنفی، اما در عمل با رویکردی ملی و فراتشکلی و با هدف بسترسازی برای تحقق توسعه صنعتی ساخت‌وساز در کشور شکل گرفت.

رییس انجمن تولیدکنندگان و فناوریان صنعتی ساختمان ادامه داد: از زمان تأسیس انجمن تاکنون، موضوع صنعتی سازی ساختمان از یک مفهوم کمتر شناخته شده و دور از ذهن، به یکی از دغدغه‌های اصلی مسئولان و متولیان حوزه ساخت‌وساز تبدیل شده است. تدوین میحث ۱۱ مقررات ملی ساختمان (صنعتی‌سازی ساختمان) نیز به همت مهندس انصاری یکی از اعضای انجمن، مویذ این موضوع است.

قرائتی ستوده یکی از ماموریت‌های اصلی انجمن را ایجاد بخش صنعت ساختمان در کشور با تعریف ساختمان به‌عنوان یک محصول تولیدی عنوان کرد و افزود: بر این اساس، اگر ساختمان به‌عنوان محصول تولیدی در نظر گرفته شود، طراح سازنده نیز در زمره تولیدکنندگان قرار می‌گیرند و بسیاری از مضلات و چالش‌های حوزه ساخت وساز قابل حل خواهد بود.

به گفته وی، در نگاه صنعتی، محصول تولیدی نیازمند مطالعه، طراحی و مدیریت یکپارچه است. به‌گونه‌ای که چرخه تولید از مطالعه، شناخت، انتخاب شاخص‌ها و اهداف، طراحی کل و جزئیات، ایجاد خط تولید، تمهیدات بهره‌برداری و چرخه مصرف را در بر می‌گیرد. همچنین در این نگاه، توجه به تمامی ویژگی‌های اجتماعی و اقتصادی مصرف‌کننده نیز توجه می‌شود.

رییس انجمن تولیدکنندگان و فناوریان صنعتی ساختمان بر ضرورت نگاه به زنجیره تولید کالا و محصول مورد نیاز و همچنین لجستیک و نیروی انسانی به‌عنوان عناصر اصلی تحقق صحیح تولید محصول نهایی تاکید کرد و گفت: این نگاه در شرایط کنونی به دلیل نگاه جزئی‌نگر در نظام فنی و اجرایی و نظام مهندسی کشور تا حدی مغفول مانده است. وی تعاملات کنونی مدیران فعلی دفتر مقررات ملی ساختمان، حوزه توسعه مهندسی و ریاست مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی را با تشکل‌های تخصصی مثبت ارزیابی و اظهار امیدواری کرد؛ نگاه به زنجیره تولید کالا و محصول مورد نیاز و همچنین لجستکی و نیروی انسانی به‌عنوان عنصر اصلی تحقق صحیح تولید محصول نهایی در آینده نزدیک تقویت شود.

به گفته وی، آنچه باعث شده نگاه صنعتی‌نگر به ساختمان تا به امروز مغفول بماند، نبود این پیوستگی در زنجیره ارزش و عدم تمرکز بر مفهوم تولید صنعتی بوده‌است که انجمن با تمام توان برای اصلاح این رویکرد در سطح کلان کشور تلاش خواهد کرد. حمیدرضا معماریان عضو هیات مدیره انجمن انبوه سازان استان تهران نیز در این نشست به پیشنهادی که در سنوات گذشته برای توسعه مناطق جدید شهری به مجموعه وزارت راه و شهرسازی ارایه شد، اشاره کرد و افزود: در سنوات گذشته، طرح‌هایی برای ایجاد شهر جدید، توسط بخش خصوصی ارایه شد که از جمله آن تیس به‌عنوان اولین شهر هوشمند بود، اما به دلیل محدودیت‌های قانونی و بروکراسی اجرایی، بسیاری از این طرح‌ها به مرحله اجرا نرسید. معماریان از آمادگی بخش خصوصی برای ساخت یک شهر جدید به‌عنوان پایلوت خبر داد و افزود: بخش خصوصی آمادگی دارد، در صورت واگذاری احداث یک شهر جدید، تمامی مراحل طراحی، ساخت و تأمین زیرساخت‌ها را بر عهده بگیرد، بدون آنکه بار اضافی به‌شبه‌های خدماتی کشور تحمیل شود.

وی خواستار تسهیل قوانین و فراهم شدن امکان مشارکت گسترده در بخش خصوصی برای مشارکت در ساخت و سازهای دولتی شد و افزود: طراحی و احداث یکی از شهرهای در حال برنامه‌ریزی، به‌صورت آزمایشی به مدیریت و اجرای بخش خصوصی واگذار شود. **ایرنا**

اصفهان آینده، باید شفاف باشد

بررسی یک مقاله علمی پژوهشی در زمینه آینده‌پژوهی راهبردی شهر اصفهان



احمد

موره‌کش

دبیر صفحه حرکت تاریخی

آینده‌پژوهی در سال‌های اخیر توانسته است به عنوان یکی از روش‌های مهم در برنامه‌ریزی شهری، جای خود را در این حوزه تخصصی و موضوعی باز کند و به عنوان ابزاری در خدمت پژوهش‌ها و همچنین سیاست‌گذاری‌های شهری مورد استفاده قرار گیرد. اما این سوال مطرح است که آیا فقط با تکیه بر آینده‌پژوهی می‌توان سیاست‌گذاری کرد؟ آیا آینده‌پژوهی جایگزینی برای برنامه‌های راهبردی خواهد بود؟

پیش از این و با بررسی دو مقاله علمی پژوهشی به ابعاد مختلف پژوهش‌های آینده‌نگارانه درباره شهر اصفهان پرداختیم. در نوشته اول با عنوان «شهر، امضا و تاریخ دارد»، مقاله‌ای علمی پژوهشی را مورد بررسی و نقد قرار دادیم؛ مقاله‌ای با عنوان «سه داستان باورپذیر از آینده شهر اصفهان» که در آن سناریوهای مختلف آینده شهر نوشته و در آن به سه آینده محتمل برای شهر اصفهان اشاره شد که عبارت بودند از: باغ و ای‌فای، اصفهان ۱۳ تا B1۳، حال همه ما خوب است، اما تو باور کن. سناریوی اول به آینده اصفهان به عنوان یک شهر هوشمند می‌پردازد، سناریوی دوم اصفهان را به عنوان یک شهر نظامی با منطقه‌های خود مختار تصور می‌کند و سناریوی سوم نیز تداوم وضعیت موجود را متصور می‌شود.

در نوشته دومی با عنوان «با کدام راهبردی؟» نیز مقاله دیگری را مورد بررسی قرار دادیم که درباره به آینده‌پژوهی در شهر اصفهان با نگاه راهبردی پرداخته بود؛ مقاله‌ای با عنوان «آینده‌پژوهی راهبردی کلانشهر اصفهان» که در آن چالش‌های آینده شهر اصفهان را با نگاهی راهبردی پیش‌بینی کرده و برای مجموعه مسائل و مشکلات شهر اصفهان راه حل‌هایی از جنبه راهبردی ارائه داده است.

■ آینده‌پژوهی مقدمه برنامه راهبردی است؛ نه جایگزین آن
در نوشته حاضر مقاله دیگری را مورد بررسی و نقد قرار می‌دهیم. هدف مقاله مورد بحث ما که با عنوان «شناسایی پیشران‌های تحقق برنامه ریزی راهبردی در ساختار برنامه‌ریزی شهری» توسط شیرین طغیانی و برای شهر اصفهان نوشته شده، شناخت و تحلیل پیشران‌های تبیین‌کننده برنامه‌ریزی راهبردی در شهر اصفهان است؛ پیشران‌هایی که بیشترین

نقش را در وضعیت آینده برنامه‌ریزی راهبردی شهر اصفهان دارند. به عبارت دیگر، قرار است در این مقاله بادیگاه آینده‌نگر روندهای مؤثر بر تحقق برنامه‌ریزی راهبردی در ساختار برنامه‌ریزی شهری شهر اصفهان و سناریوهای محتمل بر فرآیند آنها آشنا شویم. در پاسخ به سوالاتی که در ابتدای متن مطرح کردیم، نویسنده مقاله، معتقد است «روش‌ها و رویکردهای آینده‌پژوهی، مقدمه‌ای برای تفکر راهبردی است. برنامه‌ریزی راهبردی یک مرحله اجرایی برای آینده‌پژوهی از طریق ارتقأ گامی شهروندان و حضور و مشارکت آنها در عرصه‌های مختلف به شمار می‌رود. بنابراین آینده‌پژوهی جایگزین برنامه‌ریزی راهبردی نیست، بلکه محتوای آن را که در آن استراتژی تدوین، برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود، غنی می‌سازد.» با این احتساب باید گفت، آینده‌پژوهی نه جایگزین، بلکه الزامی برای برنامه‌ریزی راهبردی است.

■ عوامل اصلی برنامه‌ریزی راهبردی آینده‌شهر اصفهان

در این پژوهش، نویسنده درصدد بوده تا با انجام روش‌های علمی متغیرهای اولیه مؤثر بر برنامه‌ریزی راهبردی شهر اصفهان را شناسایی کند. در این راستا ۳۹ عامل در چهار دسته عوامل کالبدی، فرهنگی اجتماعی، نهادی مدیریتی و ساختاری فرایندی تقسیم‌بندی شدند. با استفاده از روش‌های اتخاذ شده در این پژوهش، نویسنده از میان ۳۹ عامل ۱۴ عامل را به عنوان مهمترین و کلیدی‌ترین بازنگار تأثیرگذار بر برنامه‌ریزی عوامل ۱۰ عامل به‌عنوان عوامل کلیدی و پیشرانی دسته‌بندی شدند که اثرگذاری مستقیمی بر برنامه راهبردی شهر اصفهان گزینش کرد و از بین این عوامل ۱۰ شهر اصفهان آینده برنامه‌ریزی راهبردی را در وضعیت

■ رف تعضادهای درونی برنامه و سوق به سازگاری درونی برنامه
■ مقیاس درگیری ساختار فضایی
■ مطولبیت توزیع فضایی فعالیت‌ها
■ سنسش‌پذیر بودن راهبردها
■ مدیریت تخصیص بهینه منابع مالی و انسانی و فیزیکی و دسترسی به منابع در فرایند اجرای برنامه
■ انعطاف‌پذیر بودن ماهیت برنامه
■ میزان تطابق راهبرد با اهداف
■ ورود افراد متخصص در فرآیند تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری
در این پژوهش ارزیابی و تصریح شده است که چهار دسته کالبدی، فرهنگی اجتماعی، نهادی مدیریتی

و ساختاری فرایندی بر برنامه‌ریزی راهبردی آینده شهر اصفهان اثرگذار هستند و در این بین دسته فرهنگی اجتماعی بیش از بقیه عوامل در این برنامه راهبردی اثرگذار خواهد بود.

نویسنده در جمع‌بندی پژوهش خود عنوان می‌دارد که « موفقیت دستیابی به اهداف همه جانبه آینده برنامه‌ریزی راهبردی شهر اصفهان وابسته به عوامل شناسایی شده و با در نظر گرفتن میزان اولویت و اثرگذاری آنها است که با استفاده از عوامل شناسایی شده و با در نظر گرفتن میزان اولویت و اثرپذیری آنها بر یکدیگر می‌توان وضعیت آینده برنامه‌ریزی راهبردی شهر اصفهان را استجد و راهکارهای حفظ وضعیت مطلوب و یا تبدیل وضعیت نامطلوب به مطلوب را در ابعاد مختلف تدوین و اجرا کرد. ».

■ شفافیت؛ عامل کلیدی برنامه‌ریزی راهبردی اصفهان
بر اساس نتایج بدست آمده می‌توان اولین و مهمترین اولویت برنامه‌ریزی راهبردی شهر اصفهان را شفافیت اهداف، سیاست‌ها و دستورالعمل‌های رسمی و غیر رسمی سازمان (شاخص نهادی مدیریتی)، در موقعیت عوامل تعیین‌کننده یا تأثیرگذار دانست.

به نظر نویسنده عامل کیفیت زندگی و مبانی توسعه پایدار نیز از اصلی‌ترین عوامل تأثیرگذار در برنامه‌ریزی نهادی شهر اصفهان می‌باشد. همچنین عامل رف تعضادهای درونی برنامه و سوق به سازگاری درونی برنامه، از اصلی‌ترین عوامل، در موقعیت مخاطره و ریسک برنامه‌ریزی نهادی شهر اصفهان است. در انتهای این پژوهش، طغیانی باتوجه به عوامل کلیدی در برنامه‌ریزی راهبردی شهر اصفهان پیشنهادهایی را نیز ارائه می‌کند. او معتقد است باید بین ارکان سازمان همسویی وجود داشته باشد، باید محیط بیرونی سازمان‌ها در شهر اصفهان همیشه به صورت مستمر مورد ارزیابی قرار گیرد، باتوجه به اثرات اجرای برنامه در منابع درونی، عوامل درونی دخیل در برنامه‌ریزی راهبردی هم باید مجددا مورد ارزیابی قرار گیرند، باید با تغییر لحظه‌ای شرایط، آماده تصمیم‌گیری سریع و صحیح بود، باید برای جایگاه آتی سازمان‌های مهم مدیریتی در شهر اصفهان چشم‌انداز تعریف کرد.

نویسنده در پایان نتیجه‌گیری خود تصریح می‌کند « تغییر در ابعاد سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، مدیریتی شهر برای آینده از ملزومات تحول در مدیریت شهری اصفهان است. همچنین تغییر در شیوه مدیریتی تمرکزگرا، استفاده از فناوری‌های مدرن، افزایش بودجه برای نهادهای مدیریت شهری با توجه به چشم‌انداز شهرهای آینده در این حوزه و حرکت مدیریت شهری اصفهان به سمت توسعه عملکردی و پرهیز از سیاسی‌نگری در تحول توسعه مدیریت شهر اصفهان بسیار اثرگذار است. ».

■ کم‌زیاد چاشنی فرهنگ

بی‌شک از جنبه‌های نوآورانه و خلاقانه این پژوهش ترکیب برنامه‌ریزی راهبردی با آینده‌پژوهی است، چیزی که موجب شده آینده‌پژوهی شهر اصفهان به جای تقلیل به سناریوهای تقریباً قابل پیش‌بینی، در چارچوب عوامل مشخصی تعریف شود که بتوانیم آن‌ها را ارزیابی کنیم. اضافه بر این وزن قابل توجه عوامل فرهنگی اجتماعی در برنامه‌ریزی راهبردی آینده شهر اصفهان ما را به این امر متوجه می‌کند که نویسنده در نوشتن برنامه راهبردی به تفاوت‌های بومی نیز توجه داشته و از عوامل خنثی در ارائه برنامه راهبردی فاصله گرفته است. با این حال این نقد وارد است که به عوامل فرهنگی اجتماعی نیز دید نهادی و ساختاری داشته و بویایی موجود در نظام ارزشی جامعه را در کنار وجود زمینه‌مندی آن مورد توجه قرار نداده است. علیرغم این به نظر می‌رسد این پژوهش توانسته است گامی رویه جلو برای ترسیم آینده اصفهان بر اساس راهبردهای برنامه‌ریزی شهری بردارد.

نقشه عملیاتی شهرها برای حفاظت از مردم در جنگ چیست؟



برسند، اما در عمل می‌توانند از بخش مهمی از تلفات ناشی از پرتاب خرده‌شیشه، سقوط اجزای نما و آشفستگی درون ساختمان جلوگیری کنند. به همین دلیل، سیاست‌گذار باید میان «ساخت پناهگاه‌ها و پروژه‌های بزرگ» و «مدخلات سریع و کم‌هزینه اما مؤثر، توازن برقرار کند. م‌زمان، شبکه امداد و درمان نیز باید از قبیل آرایش جنگی داشته باشد. این به

معماری

تحول تصویرسازی در معماری؛ زبان مشترک تصمیم‌گیری



در گذشته، تصویرسازی معماری بیشتر در مراحل پایانی پروژه و برای ارائه نمای نهایی به کار می‌رفت، اما امروز این تصویرسازی به جزئی درونی از جریان کاری، در همان زمانی تبدیل شده‌است که ایده‌ها هنوز در حال آزمون و بازیابی هستند. تصاویر به بخشی از گفت‌وگو تبدیل می‌شوند و به تیم‌ها کمک می‌کنند تا تصمیمات را تبیین، گزینه‌ها را مقایسه، بازخوردها را هماهنگ و شفافیت را حفظ کنند.

شواهد عینی این تحول را می‌توان در عملکرد دفاتر معماری پیشرو مشاهده کرد. دفتر معماری ستانتا۷ (Settanta۷) که با ۱۳۰ همکار در پنج دفتر اروپایی فعالیت می‌کند، با بهره‌گیری از تصویرسازی بلادرنگ توانست زمان تصویرسازی را ۷۰ درصد کاهش دهد. این دفتر پیش از این از ابزارهای سنتی استفاده می‌کرد که هر تصویر بین ۴ تا ۵ ساعت زمان پرداخت نیاز داشت. با گذار به تصویرسازی بلادرنگ، مدل‌سازی، پرداخت‌تصویر و تصمیم‌گیری در یک حلقه بازخورد بلادرنگ ادغام شد.

دفتر معماری AISA در ترکیه نیز با ادغام ابزارهای بلادرنگ در جریان کاری خود، یک انیمیشن یک دقیقه‌ای را که پیش از این ۶ روز زمان می‌برد، اکنون در ۳۰ دقیقه پرداخت می‌کند. این نمونه‌ها نشان می‌دهد که ابزارهای بلادرنگ به ویژه برای دفاتر کوچک و متوسط، فرصتی برابر برای رقابت ایجاد کرده‌اند.

تصویرسازی؛ زبان مشترک برای تصمیم‌گیری جمعی
تصویرسازی به‌عنوان زبانی عمل می‌کند که می‌تواند نیت طراحی را در میان مخاطبان مختلف بیان کند. تجربه دفتر معماری مار استودیو (Marstudyo) در استانبول و وین گویای این تحول است. این دفتر برای هر پروژه چندین سناریوی زندگی متفاوت می‌سازد. در یک پروژه مسکونی، این تیم سه گزینه کامل طراحی ارائه کرد. پیش از گذار به ابزارهای بلادرنگ، مقایسه این سناریوها غیرممکن بود. با بهره‌گیری از تصویرسازی بلادرنگ، این دفتر موفق شد تعداد دوره‌های بازیابی را از ۶ تا ۷ مرحله به تنها ۱ تا ۲ مرحله کاهش دهد.

■ هوش مصنوعی و آینده معماری

هوش مصنوعی مولد در معماری از رشدی نمایی برخوردار است. اندازه بازار این حوزه از ۱.۴۷ میلیارد دلار در سال ۲۰۲۵ به ۸ میلیارد دلار در سال ۲۰۳۰ خواهد رسید که نرخ رشد سالانه ۴۰٫۲ درصد را نشان می‌دهد. محرک‌های اصلی این رشد شامل توسعه شهرهای هوشمند، الزامات ساخت وساز پایدار و ابزارهای طراحی مبتنی بر هوش مصنوعی است.

ابزارهای بلادرنگ، معماری را از فرایندی خطی به جریان‌ی مشارکتی و پویا تبدیل کرده‌اند. نمونه‌های واقعی از پروژه‌های شاخص در لندن، روتردام، سیدنی، پرت، شانگهای، بمبئی، بنگلور، بنگوئیر و کراتس نشان می‌دهد که این تحول محدود به منطقه خاصی نیست. تصویرسازی بلادرنگ در یک‌ریک مزیت رقابتی نیست، بلکه به ضرورتی اساسی بقا و رشد تبدیل شده‌است. ابزارهای بلادرنگ، از پیوند زدن تصویر، مدل و بازخورد، معماری را از هنری انفرادی و دیرپاسخ به فرایندی جمعی، شفاف و پاسخگو تبدیل می‌کنند.

در لندن، پروژه مرکز چشم‌مورفیلدز و بیوسپال به ارزش ۳۰۰ میلیون پوند، نمونه برجسته‌ای از هماهنگی ذی‌نفعان با ابزارهای بلادرنگ است. در این پروژه، پزشکان ماه‌ها پیش از ساخت، مدل سه‌بعدی قدم می‌زنند و فضاهای بالینی را ارزیابی می‌کنند. زمان تشخیص تداخلات از یک هفته به ۱۰ تا ۱۵ دقیقه کاهش پیدا کرده‌است.

در روتردام، پروژه هم‌افزایی با مشارکت بیش از ۵۰ همکار مختلف، از پلتفرم‌های همکاری بلادرنگ برای هماهنگی اطلاعات استفاده می‌کند. در استرالیا، دفتر معماری تر‌و‌ر در سیدنی موفق شد زمان جانمایی درختان در یک محوطه جنگلی را که پیش‌تر روزها طول می‌کشید، به چند ساعت کاهش دهد.

پروژه جایگزینی پیل فریمنتل در پرت استرالیا نیز صرفه جویی ۳۰۰ هزار دلاری را تنها در هفته اول استفاده از واقعیت مجازی محقق کرد؛ چراکه تیم توانست موارد غیرعملی را که در صفحه نمایش خوب به نظر می‌رسیدند، در فضای سه‌بعدی شناسایی کند.

■ تحول در برنامه‌ریزی شهری؛ ظهور دوقلوهای دیجیتال

یکی از گسترده‌ترین عرصه‌های کاربرد ابزارهای بلادرنگ، برنامه‌ریزی و مدیریت شهری هوشمند است. در شهر بنگوئیر مارکش، چارچوب شهر دوقلو توسعه پیدا کرده‌است که توانایی تحلیل پتانسیل انرژی خورشیدی و مصرف انرژی ساختمان‌ها را فراهم می‌کند.

در چین، پروژه هم‌افزایی واقعیت افزوده در دانشگاه نیویورک شانگهای، رویکردی نوین به هم‌افزایی بلادرنگ در فرایند طراحی معماری ارائه می‌دهد. در هند، همکاری راهبردی میان تک‌ماهیندر و مؤسسه فناوری هند بمبئی، بر توسعه دوقلوی دیجیتال سه‌بعدی از ساختمان‌های این مؤسسه متمرکز است. چارچوب دوقلوی دیجیتال زیست‌محیطی بر پایه هوش مصنوعی که در کنفرانس IEEE مارس ۲۰۲۴ ارائه شد، یک دوقلوی دیجیتال شناختی برای برنامه‌ریزی شهری پایدار در بنگلور ارائه می‌دهد. در ژاپن، پروژه ساخت یک بیمارستان عمومی از پلتفرم استومپی‌آی‌ام برای هماهنگی چندذی‌نفعی استفاده کرده‌است. در اروپا نیز پروژه دوقلوی دیجیتال هوشمند در کراتس اتریش در حال توسعه است. **ایمنا**

تاریخ‌سازی رضاییان در آمریکا



رامین رضاییان با گلزنی مقابل مصر در جام جهانی به بهترین گلزن تاریخ ایران در ادوار این رقابت‌ها تبدیل شد. رضاییان پیش از این در دیدار مقابل نیوزیلند یک گل و در جام جهانی ۲۰۲۲ مقابل ولز نیز یک گل دیگر به ثمر رسانده بود. وی بعد از طارمی به دومین بازیکن تاریخ ایران تبدیل شد که در یک دوره جام جهانی ۲ گل به ثمر رسانده است. پیش از این رضاییان با دو گل به همراه طارمی مشترکاً بهترین گلزن ایران بود و حالا به تنهایی با ۳ گل این عنوان را در اختیار دارد. **فارس**

مخاطبان خاص مدیرعامل پرسپولیس مشخص شدند



تیم فوتبال پرسپولیس با تحمل شکست ۲ بر یک مقابل چادرمولو اردکان در تورنمنت سه جانبه دیگر هیچ جایی برای رفتن به رقابت‌های آسیایی ندارد تا تلاش‌های پیمان حدادی مدیرعامل این باشگاه برای کسب سهمیه نقش بر آب شود.

اوپس از این شکست صحبت‌های تندی را علیه بازیکنان بخصوص قدیمی‌های تیم انجام داد تا نشان دهد شمشیر را برای آنها از رو بسته است. صحبت‌هایی که نشان می‌دهد فصل پیش روی برای پرسپولیس جایی برای زیست مشترک حدادی با این بازیکنان نیست و باید یک گروه از جمع سرخ‌ها جدا شود.

حدادی که قبل از تلاش‌هایش برای آسیایی کردن پرسپولیس نیز پروژه پوست اندازی لیست بازیکنان را به تأیید هیئت مدیره باشگاه و مالکان کنسرسیوم بانکی رسانده بود حالا با پانجه شکست این تیم مقابل چادرملو می‌خواهد کارش را راحت‌تر کند. پروژه‌ای که اسامی نظیر مرتضی پورعلی‌گنجی، سروش فیعی، میلاد محمدی، تیوی بیفوما، میلاد سرلک و... را مقابل درب خروج قرار خواهد داد و احتمالاً تنها بازمانده نسل فعلی سرخ‌ها امید عالیشاه باشد که در صورت عدم توافق مالی با سرخ‌ها کاپیتان پرسپولیس نیز این تیم را باید ترک کند. حدادی تنها تصمیم به حفظ علی غلامی و محمدحسین کنعانی زادگان دارد و دیگر خبری از باجوربه‌هایی که قرارداد‌های بالای ۱۰ میلیارد تومان با سرخ‌ها بسته‌اند، نخواهد بود. **مه‌ر**

خدا حافظ سعودی: یک تیم ضعیف اوت شد!



تیم ملی عربستان در جام جهانی ۲۰۲۶ نتوانست انتظارات را برآورده کند. شاگردان جورجیوس دونیس رقابت‌ها را با تساوی یک بریک مقابل اروگوئه آغاز کردند، سپس با شکست سنگین چهار بر صفر برابر اسپانیا روبه‌رو شدند و در آخرین دیدار نیز مقابل کپ‌ورد به تساوی بدون گل رسیدند تا پاره‌بند حضورشان در همان مرحله گروهی بسته شود.

عربستان در شرایطی به مصاف کپ‌ورد رفت که تنها راه صعودش کسب سه امتیاز بود، اما عملکرد خط حمله این تیم حتی در چنین مسابقه‌ای نیز تفاوتی با دو دیدار قبلی نداشت. سبزپوشان در طول ۹۰ دقیقه نتوانستند فشار مؤثری روی دروازه حریف ایجاد کنند و در نهایت با دو امتیاز، تنها یک گل زده و بدون کسب پیروزی، از جام جهانی حذف شدند.

آمارهای دیدار پایانی نیز به خوبی مشکلات تیم دونیس را نشان می‌دهد. عربستان تنها ۰.۲۷ امید گل (xG) ثبت کرد؛ آماری که نشان دهنده ناتوانی این تیم در خلق موقعیت‌های جدی است. در مقابل، کپ‌ورد با ثبت ۱.۵۲ امید گل بارها دروازه محمدالموس را تهدید کرد و از نظر هجومی عملکرد بهتری نسبت به حریفش داشت. البته مشکل تیم ملی عربستان تنها به تساوی برابر کپ‌ورد محدود نمی‌شود، بلکه نمایش ضعیف این تیم در هر سه مسابقه نشان داد که از نظر فنی و تاکتیکی آمادگی لازم برای حضور در جام جهانی را نداشته است. با پایان زود هنگام حضور عربستان در جام جهانی، بسیاری از رسانه‌ها و هواداران این کشور خواستار بازنگری در پروژه تیم ملی شده‌اند. از نگاه آنها، تغییر سرمربی به تنهایی نمی‌تواند راه حل این بحران باشد و فوتبال عربستان برای بازگشت به سطح رقابتی، به اصلاحات گسترده در برنامه ریزی، استعدادیابی و ساختار فنی نیاز دارد، به خصوص که بسیاری از کارشناسان این کشور معتقدند حضور پرتعداد بازیکنان خارجی در لیگ روشن منجر به افت عملکرد بازیکنان داخلی و تیم ملی عربستان شده است. **ورزش سه**

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران با اشاره به اینکه در دیدار مقابل مصر عدالت فوتبال رعایت نشد، گفت: موقعیت‌های زیادی داشتیم؛ اما بدشانسی آوردیم و توپ هایمان گل نشد. امیر قلعه‌نویی پس از تساوی یک بریک تیم ملی فوتبال ایران مقابل مصر در آخرین دیدار مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶، اظهار کرد: به کشورم و ملت‌م افتخار می‌کنم، بازی بسیار زیبایی بود. همه لذت بردند و من هم لذت بردم. نمی‌دانم شاید خدا یا ما سر ناسازگاری داشتیم. می‌توانستیم برنده شویم و شانس‌های زیادی داشتیم و بدشانسی آوردیم.

یک توپ آوردند و گل شد و ما ۱۰ توپ بردیم که گل نشد.

او ادامه داد: می‌گویند بازیکن ما پس از گل، ۵ سانتی متر در آفساید بوده است. مزد زحمتان را در این سه بازی نگرفتیم. در هر بازی گل زدیم و بازیکنان ما ۵ سانتی متر و ۲۰ سانتی متر در آفساید بودند.

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران بیان کرد: فکر می‌کنم با همه مشکلاتی که ما داشتیم عدالت فوتبال رعایت نشد، این عدالت نبود و شاید خدا من را آزمایش می‌کند. تیم ما خوب بازی کرد و باید بهتر نتیجه می‌گرفتیم و جواب عملکردمان

قلعه‌نویی: عدالت فوتبال رعایت نشد

را می‌گرفتیم.

قلعه‌نویی با تأکید بر اینکه من به تیم‌م اعتقاد دارم. تیم ما در فاز هجومی کامل است و منتظر می‌مانیم تا ببینیم فردا چه می‌شود.

باز هم از همه تماشاگران داخل و بیرون زمین تشکر می‌کنم. به تیم خوب مصر هم تبریک می‌گویم و امیدوارم در ادامه مسیر، موفق باشد.

سرمربی تیم ملی فوتبال از عملکرد شاگردانش در این دیدار ابراز رضایت کرده و اعلام کرد از شاگردانش در این بازی رضایت دارد. اما شانس یا او و تیمش همراه نبوده است تا نتایج مورد نظرشان را کسب کنند. **ایسنا**



وشاید صعود!

۲۶ ساعت دل‌پره‌آور بر قلعه‌نویی و شاگردانش گذشت

باتوجه‌به نتایج فعلی، تیم ملی ایران با توجه‌به تساوی برابر نیوزیلند، بلژیک و مصر ۳ امتیاز دارد و در رتبه سوم جدول گروه G قرار دارد.

ایران برای صعود از گروه، شانس‌های مختلفی پیش رو دارد. در بین تیم‌های سوم گروه‌ها، سوئد، اکوادور، بوسنی و پاراگوئه چهار امتیازی هستند و به طور حتم راهی مرحله بعد می‌شوند، اما بین تیم‌های سنگال، ایران، کرواسی، کره جنوبی، الجزایر و اسکانلند که سه امتیازی هستند، چهار تیم دیگر راهی مرحله بعد می‌شوند که از این جمع تیم الجزایر یک بازی کمتر از دیگر تیم‌ها دارد و تیم‌های اروگوئه و کنگو نیز با دو امتیاز چشم‌انتظار نتایجی هستند که در دیدارهای دیگر رقم می‌خورد.

در این سه حالت تیم ایران راهی مرحله بعد شده است، اگر بازی اتریش و الجزایر برنده داشته باشد و یکی از دو تیم پیروز میدان شوند، تیم کنگو نتواند ازبکستان را شکست دهد و غنا بر تیم کرواسی غلبه کند.

کارلوس کی‌روش، سرمربی سابق ایران در سه دوره جام جهانی‌که در این جام هدایت تیم غنا را برعهده دارد، می‌تواند در صعود ایران به مرحله بعد تأثیر گذار باشد.

■ عملکرد خوب با شرایط ویژه

تیم ملی ایران که هفتمین دوره حضور در بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبالی جهان را تجربه می‌کند، در حالی با سه امتیاز به کارش در گروه G این مسابقات پایان داد که پیش‌تر نیز موفق به گرفتن چنین امتیازی نشده، اما تفاوتی که این بار توسط شاگردان



مه‌ری مصور

دبیرگروه ورزش

با تساوی تیم ملی برابر مصور و رهاورد سنه امتیازی تیم کشورمان در مرحله گروهی، تکلیف صعود تاریخی فوتبال ایران به نتایج دیدارهای دیگر گره خورد تا امیر قلعه‌نویی و یارانش یک روز اضطراب‌آورا این بازیرون از مستطیل سبز تجربه کنند؛ اما آنچه مسلم است امروز که روزنامه اصفهان زیبا را مطالعه می‌کنید، تکلیف صعود تیم ملی فوتبال ایران مشخص شده است ■

رقابت‌های مرحله گروهی در گروه G جام جهانی ۲۰۲۶ با تساوی یک بریک تیم‌های ایران و مصر به پایان رسید تا تکلیف صدرنشین و تیم دوم این گروه مشخص شود که براین اساس تیم‌های بلژیک و مصر با ۵ امتیاز راهی مرحله دوم شدند و تیم ایران نیز به عنوان یکی از تیم‌های سوم شانس صعود به مرحله بعد را خواهد داشت.

■ بین تیم‌های سوم

بر اساس قوانین جام جهانی ۲۰۲۶، ۱۲ گروه، ۸۰ تیم سوم برتر نیز به مرحله یک شانزدهم نهایی صعود می‌کنند که برای این کار، تیم‌های سوم بر اساس اولویت‌های امتیاز، تفاضل گل، گل‌های زده، کارت‌های زرد و انضباطی و در نهایت رنکینگ فیفا مشخص می‌شود.

■ خارج از گود

سالن المپیکی عمان به کمک تیراندازان ایران آمد

تیم ملی تیراندازی ایران در حالی اردوی تدارکاتی خود را در عمان آغاز کرده است که ملی‌پوشان در سه رشته تفنگ، تیانچه و تارپ با ترکیبی کامل خود را برای حضور در بازی‌های آسیایی ناگوآیا آماده می‌کنند. اردویی که می‌تواند نقطه آغاز بازگشت این رشته به میادین بین‌المللی پس از یک وقفه چندماهه باشد. این اردویه مدت ۱۰ روز برنامه‌ریزی شده شامل تمرینات فنی، آمادگی جسمانی و کارهای تخصصی زیر نظر کادر فنی است. حضور همزمان ورزشکاران در سه رشته اصلی تیراندازی باعث شده این اردو از نظر فنی یکی از مهم‌ترین مراحل آماده‌سازی تیم ملی در ماه‌های اخیر محسوب شود. در بخش تفنگ امیرمحمد کنوم، هادی غریباغی، هلیا خمسه، شرمینه چهل امیرانی، پوریا نوروزیان، ابوالفضل نعمتی، نجمه خدمتی و فاطمه امینی حضور دارند. در رشته تیانچه نیز جواد فروغی، محمدرسول دغتی، امیرمهدی کریمی، وحیدگل خندان، فائزه فرهمند، هانیه رستمیان، سامیه یاسی و زینب طوماری تمرینات خود را دنبال می‌کنند و در تارپ نیز محمد بیرونود و

مشترک دو کشور و در چارچوب تفاهم‌نامه‌ی میابین برگزار شد. با همکاری سجاد برخوردار و امید نجاری رئیس و دبیرکل فدراسیون توانستیم اردوی تمرینی بسیار خوبی را در این کشور پشت سر بگذاریم و دو مرحله مسابقه دوستانه در رشته‌های تیانچه ۱۰ متر و ۲۵ متر در بخش زنان و میکس برگزار کردیم. وی افزود: تجربه حضور در سالن المپیکی عمان برای ملی‌پوشان بسیار ارزشمند بود. این سالن‌ها با تجهیزات و فناوری‌های



قلعه‌نویی رقم خورد، ترک بدون باخت اولین مرحله مسابقات بود.

ملی‌پوشان ایران در هر سه بازی خود مقابل نیوزیلند، بلژیک و مصر مساوی کردند تا به عنوان یکی از بهترین تیم‌های سوم گروهی شناخته شوند، البته آنها کمی هم بدشانس بودند، زیرا در هر بازی یک بار دروازه حریفان را باز کردند؛ اما اعلام آفساید مانع از ثبت پیروزی‌شان شد.

در بازی با مصر که دیدار سرنوشت‌سازی بود، تیم ایران یک پنالتی را توسط مهدی طارمی از دست داد و گل دقایق پایانی تیم ملی نیز آفساید اعلام شد تا یک صعود شیرین جایش را به اضطراب‌های همیشگی بدهد، باین‌وجود اگر به انصاف قضاوت کنیم، تیم ملی عملکرد قابل‌قبولی را ارائه داد.

جنگ آمریکا و اسرائیل بر علیه تیم ملی فوتبال کشورمان، شرایط آماده‌سازی تیم را تحت‌الشعاع قرار داد و از جنبه روحی و روانی هم بر تیم تأثیر گذاشت، ضمن اینکه مشکلات بسیاری که آمریکا به عنوان میزبان جام جهانی برای کشورمان ایجاد کرد، باعث شد تا ملی‌پوشان کشورمان در شرایط نابرابر با دیگر تیم‌ها در میدان بزرگ جام جهانی به میدان بروند.

امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال تا بدین جا موفق شده حواشی اطراف تیم را به خوبی مدیریت کند، این موضوع زمانی عینیت بیشتری پیدا می‌کند که جام جهانی فرانسه یا جام جهانی آلمان را به‌خاطر بی‌اوری‌م که اختلافات زیادی درون اردوی تیم ملی وجود داشت و تنش‌های موجود بین برخی بازیکنان، تأثیرش را بر عملکرد تیم گذاشت، به‌ویژه در جام جهانی آلمان که عجیب‌ترین حواشی ممکن در اردوی تیم ملی رخ داد.

تیم ایران در جام جهانی آمریکا چهره یک بازنده را نداشت و صعود از مرحله گروهی می‌تواند یاداشتی بر عملکرد تیم ملی باشد، ضمن اینکه اگر تیم ملی فوتبال راهی مرحله بعد شده باشد (در زمان انتشار روزنامه تکلیف صعود مشخص شده است)، مقد‌مه‌ای برای ادوار آینده خواهد بود که به جای نظریه همیشگی صرف حضور، می‌توان روی نظریه نتیجه‌گیری در بزرگ‌ترین فستیوال فوتبالی دنیا حساب باز کرد.



روز دنیا تجهیز شده‌اند و قطعاً می‌تواند در آماده‌سازی تیم برای مسابقات پیش‌رو بسیار مؤثر باشد. امیدواریم حاصل این اردوها در رقابت‌های آینده با نتایج مطلوب همراه شود. سرمربی تیم ملی تیانچه ادامه داد: با همکاری فدراسیون، کادر فنی و حمایت‌های رئیس و دبیرکل برنامه‌ریزی منسجمی تا بازی‌های آسیایی ناگوآیا انجام شده است. پس از بازگشت از عمان اردوی داخلی در ایران برگزار خواهد شد. **مه‌ر**



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۳۹۸

۰۷ / ۰۴ / ۱۴۰۵

یک‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مه‌ری مصور

اخبار جام جهانی

ایران رکورددار گل مردود در جام جهانی!

ایران مرحله گروهی را با سه تساوی به پایان رساند، اما کتا سه گل رسمی برابر نیوزیلند و مصر، سه گل مردود هم داشت، گل علی نعمتی مقابل نیوزیلند روی ارسال رامین رضاییان، گل مهدی طارمی برابر بلژیک روی پاس تماشایی احسان حاج صفی و گل شجاع خلیل‌زاده مقابل مصر در وقت‌های تلف‌شده. گل نعمتی فاصله واضح‌تری با خط آفساید داشت، اما دو گل طارمی و شجاع از همان صحنه‌هایی بودند که VAR با خط‌کشی میلی‌متری، فوتبال را

از شادی به حسرت می‌برد.

همه از چگونگی قانون فعلی آفساید مطلعیم. اما سرمربی سابق آرسنال قرار است قوانین قبلی و قدیمی را در هم بشکند. پیشنهاد آرسن ونگر درست برای همین صحنه‌هاست. در طرحی که با

نام «قانون ونگر» یا «daylight offside» شناخته می‌شود، مهاجم فقط وقتی آفساید است که تمام بدن قابل بازی او از دومین مدافع آخر جلوتر باشد و میان مهاجم و مدافع فاصله کاملاً مشخص دیده شود. فیفا این طرح را از بهار امسال در لیگ کانادا

به‌صورت آزمایشی وارد اجرا کرده و هدف آن، کاهش آفساید‌های میلی‌متری و حمایت بیشتر از فوتبال هجومی است. اولین حسرت ایران برابر نیوزیلند رقم خورد. ارسال رامین رضاییان از سمت راست با

ضربه علی نعمتی وارد دروازه شد و برای لحظاتی ایران تصور کرد بازی را پیش از پایان نیمه اول برگردانده است، اما کمک‌داو پرچم زد و گل به دلیل آفساید پذیرفته نشد. این صحنه نسبت به دو مورد بعدی، آفساید واضح‌تری داشت و حتی با قانون ونگر هم شانس برای پذیرفته شدن آن وجود نداشت. با این حال، همان گل مردود هم نشانه شروع یک روند عجیب برای ایران بود.

آفساید دوم تلخ‌تر بود. ایران برابر بلژیک در مسابقه‌ای بسته و پر تنش، روی یک ضربه ایستگاهی طراحی شده به گل رسید. احسان حاج‌صفی با پاسی دقیق و دیدنی، مهدی طارمی را در موقعیت گل قرار داد و مهاجم ایران توپ را وارد دروازه کرد، اما VAR وارد شد و گل را به دلیل آفساید مردود اعلام کرد. این مسابقه در نهایت بدون گل تمام شد، درحالی‌که همان یک گل می‌توانست ایران را به پیروزی مقابل بلژیک برساند و معادلات گروه را کاملاً تغییر بدهد. گل سوم، سنگین‌ترین ضربه را به ایران زد. در برابر مصر، در دقیقه‌های پایانی و درحالی‌که نتیجه یک بریک بود، توپ پس از چند رفت‌وبرگشت در محوطه جریمه به شجاع خلیل‌زاده رسید و او دروازه مصطفی شوبیر را باز کرد. شادی بازیکنان ایران طولانی شد، اما برسی VAR نشان داد شجاع در لحظه ارسال توپ، اندکی جلوتر از خط آفساید بوده است. گل برتری ایران در وقت‌های تلف‌شده با VAR ۷ و به دلیل آفساید مردود شد و تیم ملی به جای صعود قطعی، منتظر جدول

تیم‌های سوم ماند. در صحنه شجاع، تلخی ماجرا به فاصله بسیار کم برمی‌گشت. براساس بازنمایی تلویزیونی، اختلاف در حد نوک کفش مدافع ایران بود، چیزی حدود چند سانتی‌متر که در قانون فعلی برای گرفتن آفساید کافی است. در این صحنه، چون دروازه‌بان مصر از خط دروازه فاصله گرفته بود، خط آفساید با دومین بازیکن عقب‌تر مصر سنجیده شد و شجاع به شکل میلی‌متری جلوتر قرار گرفت.

با خوانش قانون ونگر، چنین صحنه‌ای تا وقتی بخشی از بدن مهاجم در راستای مدافع باشد، آفساید محسوب نمی‌شود و گل ایران می‌توانست پذیرفته شود.

اگر گل شجاع پذیرفته می‌شد، ایران مصر را ۲ بر یک شکست می‌داد، پنج امتیازی می‌شد و صعودش به مرحله یک شانزدهم نهایی قطعی بود. در آن حالت، ایران دیگری به نتایج گروه‌های دیگر و جدول تیم‌های سوم نگاه نمی‌کرد و با یک برد تاریخی، مستقیم از گروه بالا می‌رفت.

حالا اگر گل طارمی برابر بلژیک را هم در همین معادله بگذاریم، تصویر حتی تلخ‌تر می‌شود. با فرض حفظ سایر شرایط مسابقات پس از آن گل‌ها، ایران به جای سه امتیاز، می‌توانست با برد برابر بلژیک و مصر به هفت امتیاز برسد و با اقتدار از گروه صعود کند. این همان فاصله‌ای است که سه تصمیم آفساید میان ایران منتظر و ایران صعودکرده ساخت.

مرحله گروهی برای ایران با حسرت‌های میلی‌متری تمام شد. تیم قلعه‌نویی در هیچ مسابقه‌ای شکست نخورد، اما سه بار با پرچم آفساید و VAR از رسیدن به یک شادی کامل بازماند. اگر قانون ونگر در این جام جهانی اجرا شده بود، دو صحنه طارمی و شجاع می‌توانستند به جای حسرت، تبدیل به نقطه عطف تاریخی فوتبال ایران شوند. **ورزش سه**



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۳۹۸

۰۷ / ۰۴ / ۱۴۰۵

یکشنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب اختیار شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول: دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی سردبیر: محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی: سید محمد وحید حکیم‌فعال معاون اداری و مالی: جواد علینقیان

هفت تحریریه: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره‌سادات کاظمی، زهره قنندھاری و سارا حفیظی (هم‌محلّه) داوود جعفری، پگاه طاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترازیان و لیلیامقیس (روایت شهر و جامعه) سید نصرکس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مه‌ری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولمازرجب سرویسرستا، عدرا دیانی عکس: حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای: سیدمیلاد میردما‌دی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجاری و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، ماننده رتوکلی لیلاکهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم کمالی

صفحه‌ان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان
esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان-خیابان فردوسی بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۵۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آکپه‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ:موسسه جام‌جم برتربرنا

بسترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هم‌محلّه

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویدادها و فوئاد

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

پیش‌پژدی

ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حلقه‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌نگار مشیت

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه فاطمه رجب‌زاده

شریفی‌هایِ شریف

دانشجویان و فارغ‌التحصیلان اصفهانی دانشگاه شریف، حالا یک جمع اثرگذار اجتماعی در شهر شده‌اند



فاطمه رجب‌زاده دبیر صفحه کانون ها

دانشجوی شهر دیگر که باشی، می‌فهمی وقتی بعد از چندسال به شهرت برمی‌گردی، بحران غربت در خانه یعنی چه. وقتی همه سال‌های جوانی‌ات را در شهر دیگری

گذرانده‌ای و به مرور تعاملات آنجا شکل گرفته، دیگر در زادگاهت کسی منتظرت نیست! اکپب و جمعی نداری که با هم وقت بگذرانید و دست به کارهای مشترک بزنید! اینجاست که آدم با در هوامی‌شود، یک دلش می‌خواهد برود و یک دلش به خانه بازگشته است. مثل فارغ‌التحصیلان اصفهانی دانشگاه صنعتی شریف تهران که با چنین دغدغه‌هایی، دوباره جمع‌شان را این بار در شهرشان احیا کرده‌اند: «موکب الزهرا؛ دانشگاه صنعتی شریف» ■

محرم پارسال، حاج آقا یک بلندگو دستش گرفته بود و حداقل هر پنج دقیقه یک بار اعلام می‌کرد: «بزرگواران! مستحضر هستید، این موکب به همت فارغ‌التحصیلان دانشگاه صنعتی شریف تهران برپا شده است». شاید برداشت اول این بود که می‌خواهند فخر بفروشند… خصوصاً که کسی آن طرف‌تر، در سمت دیگر میدان انقلاب، بنر موکب یکی از دانشگاه‌های اصفهان هم به چشم می‌خورد. اما بعدها همین حاج آقا می‌گوید: «ما می‌خواهیم نشان دهیم بچه‌های دانشگاه شریف هم پای دین و انقلاب هستند». با اینکه الان روحانی است ولی ابتدا دانشگاه شریف درس خوانده و بعداً به سراغ تحصیلات حوزوی رفته‌است. مثل دیگر فارغ‌التحصیلان اصفهانی این دانشگاه که حالا هرکدام‌شان یک مسیر شغلی و به تبع‌اش زندگی متفاوتی پیدا کرده‌اند. دانشجویانی که به دلایل مختلف بعد از سال‌های تحصیل در مقاطع مختلف تصمیم گرفته‌اند به شهرشان برگردند، زندگی‌شان را در زادگاه‌شان ادامه دهند و حالا این موکب، آن‌ها را دوباره به هم پیوند داده است.

با مهدی صالحیون گفت‌وگو می‌کنم. این طور که پرس و جو کردم، همه‌کاره جمع است. از آن زمان که بعد از فارغ‌التحصیلی در مقطع ارشد و بازگشت به اصفهان، بچه‌ها را دور هم جمع کرده است، تا الان که چهار ماه است که در چهارراه عسگریه موکب‌شان برپا است. می‌گوید از تجربه فعالیت در تشکیلات دانشگاه یاد گرفته، که کار تشکیلاتی ضریبش چند برابر است و همین، دلیلی برای جمع کردن دوستان دانشگاهش دور هم شده است: «زندگی دانشجویی در تهران به من یاد داد که افراد در جامعه نمی‌توانند اثرگذار باشند و نمی‌توانند رشد کنند، مگر اینکه در شبکه‌ای دور هم جمع شوند و تشکیلاتی شکل بگیرد. این کلونی‌ها می‌تواند طی زمان، افراد را برای خدمت‌رسانی به یکدیگر و انجام کارهای بزرگ‌تر کنار هم جمع کند. اگر بخواهند در اجتماع کاری دست بگیرند، در آن تشکیلات و جمع است که می‌توانند؛ چه بسا بچه‌کاری راه می‌اندازند و آن یکی که ارتباطات دارد برای بازاریار کمک می‌کند. آن یکی دنبال کار می‌گردد و آن دانشجو دنبال سال بالایی خود می‌گردد.»

با این حال سال ۱۴۰۱ و چالش‌های فرهنگی اجتماعی کشور است که ضرورت این تشکیلات را برایشان پررنگ‌تر می‌کند: «به دنبال چالش‌هایی که آن زمان در کشور ایجاد شد، قشر جوان و نوجوان مخاطب و الگوی‌شان شده بود جامعه بازیگران و فوتبالیست‌ها و جامعه دیگری

مسجد

هیئت راهبری مسجد جامع اصفهان و چشم‌انداز این میراث‌ماندگار

هیئت راهبری مسجد جامع اصفهان با حضور جمعی از کارشناسان وفعالان میراث فرهنگی تشکیل شده‌تا علاوه بر تصمیم‌سازی هفدمند، چشم‌اندازی روشن برای این مرکز دینی، فرهنگی و میراثی ترسیم شود. مسجد جامع اصفهان که به‌مسجد عتیق یا مسجد جمعه نیز معروف است، در زمره نخستین مساجد کشور قرار دارد و قدمت‌رسانی به یکدیگر و انجام کارهای بزرگ‌تر کنار هم جمع کند. اگر بخواهند در اجتماع کاری دست بگیرند، در آن تشکیلات و جمع است که می‌توانند؛ چه بسا بچه‌کاری راه می‌اندازند و آن یکی که ارتباطات دارد برای بازاریار کمک می‌کند. آن یکی دنبال کار می‌گردد و آن دانشجو دنبال سال بالایی خود می‌گردد.»

با این حال سال ۱۴۰۱ و چالش‌های فرهنگی اجتماعی کشور است که ضرورت این تشکیلات را برایشان پررنگ‌تر می‌کند: «به دنبال چالش‌هایی که آن زمان در کشور ایجاد شد، قشر جوان و نوجوان مخاطب و الگوی‌شان شده بود جامعه بازیگران و فوتبالیست‌ها و جامعه دیگری

فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برای حفظ ماهیت دینی و فرهنگی از یک سو و ظرفیت میراثی از جنبه دیگر مهم است که با دبیر مسئولان امر، عضویت یکی از کارشناسان میراث فرهنگی در هیئت‌امانی مساجد تاریخی تصویب شد. نه تنها مسجد جامع اصفهان، بلکه دیگر مساجد تاریخی نیز به چنین رویکردی برای همبستگی بین دو ماهیت معنوی و میراثی نیاز دارند و باید همه جنبه‌ها را در نظر گرفت. امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان با اشاره به تشکیل هیئت راهبری مسجد جامع اصفهان گفت: «برای تشکیل این هیئت افراد متخصص و مسئولان استفاده‌شده‌ه‌ه‌ترکیب مدیریتی و تخصص در حوزه میراث فرهنگی دارد.» وی با بیان اینکه تشکیل هیئت راهبردی در پایگاه‌های جهانی و ملی، تصمیم این وزارتخانه در عرصه میراث فرهنگی است، افزود: «این مصوبه برای مسجد عتیق اصفهان چندنی‌پیش‌احیاشدواین‌شورابا عضویت نغزفتشکیل شده است.» کرم‌زاده ادامه داد: «ماموریت‌هایی که به چنین شورایی واگذار شده، پیش از هیئت‌انما و مدیریت اجرایی یک مرکز است و همین موضوع به تصمیم‌گیری کارشناسی هرچه بیشتر کمک می‌کند.» وی خاطرنشان

شرکت داشتند را برایش ارسال کنیم و زمینه همکاری فراهم شود. یا مثلاً تا الان برخی دوستان از دل همین جمع با یکدیگر آشنا شده‌اند و فعالیت‌هایی اقتصادی مشترکی را با هم شروع کرده‌اند.»

علاوه بر این، در این دو سه سال گذشته، سفره‌های افطاری ماه رمضان بهانه‌ای شده تا خانواده‌های این فارغ‌التحصیلان هم با هم آشنا شوند. فاطمه، دختری که ورودی سال گذشته دانشگاه شریف است، می‌گوید: «من فکر نمی‌کردم این قدر خانواده شریفی‌های اصفهان بزرگ باشد، هرچند که تعداد پسرها غالب است، باید خودم دخترهای شریفی را به جمع وصل کنم…»

از شروع داستان این جمع و سیر فعالیت‌هایش بگذریم تا به اسفندماه ۱۴۰۴ برسیم. آن لحظه تاریخی که ناگهان مردم به خیابان آمدند. برای چه؟ با چه هدفی؟ از هرکه بپرسی، چیزی جواب می‌دهد ولی راستش بند نی‌گونه! فقط می‌دانستند باید یک کاری بکنند. مثلاً در همین جمع فارغ‌التحصیلان، یک نفر در گروه مشترک‌شان پیام گذاشته که باید یک کاری بکنیم… و یکی دیگر نوشته، برویم چهارراه عسگریه موکب بزنیم. همین. آن شب، ۱۰ اسفند که حوالی ۱۰ شب از چهارراه عسگریه می‌گذشتم شاید ۱۰ نفر بیشتر نبودند. خیابان تاریک بود و بیشتر نور چراغ‌های امام‌زاده شاه میرحزمه بود که فضا را روشن می‌کرد و معلوم بود که چند نفری در رفت‌وآمدند. یک هفته‌ای که از برپایی موکب گذشت، شنیدم که شخصی حضور مردم محله و آن گروه‌هایی که می‌خواستند بعد از مدت‌ها همدیگر جمع‌شان کنند و شب‌های تجمع و چهارراه عسگریه فرصت خوبی بود. حتی ماه بعد، دیگر جایی برای ایستادن در مرکز چهارراه عسگریه نبود و برای پرچم‌گردانی باید به طول خیابان عقب‌نشینی می‌کردیم. در یک طرف چهارراه، جمع بنیاد امام باقر(ع) مستقر شدند، سمت دیگر دسته‌های عزاداری حرکت می‌کردند و ضلع‌های دیگر خیابان، با توفیقی شده بود برای حضور مردم محله و آن گروه‌هایی که می‌خواستند بعد از مدت‌ها همدیگر را ملاقات کنند و شب‌های تجمع و چهارراه عسگریه فرصت خوبی بود. حتی بعد از چهار ماه که محرم فرا می‌رسد و دوباره امام‌زاده، محل روضه‌های سیدرضا نیرمائی می‌شود، باز هم چهارراه شلوغ است. تا آنجا که جوانی می‌گوید کاش صدای روضه‌خوانی داخل امام‌زاده را در چهارراه هم بپخش می‌کردند، برای مایی که عزاداری‌شان خیابانی است…

جمع فارغ‌التحصیلان دانشگاه صنعتی شریف، در حال حاضر تنها نمونه‌ای است از امتداد هویت دانشجویان و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی غیربومی که به شهر محل زندگیشان متصل شده و ظهوری اجتماعی هم داشته است. هرچند حمیدرضا رفیع، فارغ‌التحصیل دانشگاه امام‌صادق(ع) هم از ارتباط میان فارغ‌التحصیلان اصفهانی دانشگاه امام‌صادق(ع) سخن می‌گوید، ولی اذعان دارد که بروزی این چنین ندارد. آقای رفیع معتقد است فرهنگ سازمانی دانشگاه در اینکه چنین جمع‌هایی شکل بگیرد مؤثر است اما در ادامه، این شهر زادگاه است که باید از فرصت حضور فارغ‌التحصیلان استفاده کند؛ «این ارگان‌های دولتی هستند که باید در منسجم‌کردن و استفاده بهینه از این گونه خرده‌فرهنگ‌ها یا خرده‌هویت‌های منسجم‌که در شهر شکل گرفته، به گونه مطلوب‌تری عمل کنند.»

او می‌گوید چنین جمع‌هایی فرصتی ذی‌قیمت‌اند در برابر مسئولین شهری که در صورت تعامل درست می‌توانند به بازوهای شهر تبدیل شوند.

جمع فارغ‌التحصیلان دانشگاه صنعتی شریف، در حال حاضر تنها نمونه‌ای است از امتداد هویت دانشجویان و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی غیربومی که به شهر محل زندگیشان متصل شده و ظهوری اجتماعی هم داشته است. هرچند حمیدرضا رفیع، فارغ‌التحصیل دانشگاه امام‌صادق(ع) هم از ارتباط میان فارغ‌التحصیلان اصفهانی دانشگاه امام‌صادق(ع) سخن می‌گوید، ولی اذعان دارد که بروزی این چنین ندارد.



کرد: «تشکیل هیئت راهبردی مسجد جامع اصفهان فرصتی برای تدوین و حرکت به سمت چشم‌انداز این مرکز میراثی است و افزایش هماهنگی‌های مدیریتی و تخصصی، ساماندهی برنامه‌ها و پشتیبانی از اقدامات مرتبط با حفاظت، پایش و مدیریت مسجد جامع عتیق در این هیئت انجام می‌شود.» سیدروح‌الله سیدالعسگری، معاون میراث فرهنگی استان اصفهان که خود عضوی از این هیئت‌است، اظهار داشت: «ترکیب مدیریتی و تخصصی در هیئت راهبردی مسجد جامع اصفهان، بسیاری از مشکلات هماهنگی راکاهش داد و نظام مدیریتی مسجد با رویکرد میراثی را در کنار

این روضه اسم دارد ولی رسم ندارد



سیده نرگس نظام‌الدین دبیر گروه هنر و ادبیات

اگر به کسی بگویی بیا برویم خانه دختر شاه عباس روضه، در اولین واکنش یا چشمانش گرد می‌شود یا دو شاخ نامرئی روی کله‌اش بیرون می‌زند؛ ولی جدی جدی دختر شاه عباس صفوی (ظاهرا شاه عباس دوم) اتوی خانه‌اش در یکی از کوچه‌پس‌کوچه‌های اصفهان، محرم‌ها روضه می‌گیرند! من هم روزی از روزهای دهه محرم ۱۴۴۸ پاییم به خانه سروقدخانم و همسرش، ملامحمدباقر سبزواری، باز شد. در روزگار صفویه، ملامحسن فیض کاشانی به درخواست شاه صفوی از ملای سبزواری درخواست کرده بود به اصفهان بیاید و شیخ الاسلام این شهر شود. این شد که این خانه نام «شیخ الاسلام» را به خود گرفت و تا امروز نیز به همین اسم مشهور است.

این خانه بر چهارراه تختی است. اگر دقت کرده باشید، توی گردی چهارراه که چهارباغ به عبدالرزاق پیوند می‌خورد، کوچه‌ای کج و باریک قرار دارد که تابلوی شیخ الاسلام هم روی دیوارش نصب شده. کوچه‌ای دیگر هم در ابتدای عبدالرزاق، دسترسی دیگری به این خانه ایجاد کرده است.

ورودی خانه دو لنگه در چوبی دارد با نمایی قدیمی و گچ‌کاری‌شده که ایام روضه، هر دو لنگه را بازمی‌گذارند برای عبور و مرور راحت‌تر. بابت را که داخل خانه می‌گذاری، دالاتی در ورودی قرار دارد. همان‌جا، بانیان روضه میزهایی برای پذیرایی گذاشته بودند بودند و حضار ابتدای ورود، در گرمای بعدازظهر اصفهان، گلویشان را با شربت خیار و سکنجبین تازه می‌کردند. استفاده از لیوان‌های یک بار مصرف، در روزهایی که جنگی سخت را پشت سر گذاشته بودیم و ظروف یک‌بارمصرف با کمبود و گرانی شدید روبه‌رو شده بود، کمی برام دور آوید. بین این دالان و حیاط اصلی، کوچه‌ای باریک به اندازه موکب یک نفر قرار داشت که جالب توجه بود. ظاهر این کوچه‌ای اختصاصی برای این خانه بوده است.

سرتاسر کف حیاط اصلی موکت پهن شده و زنانه و مردانه داخل حیاط بایک پارچه‌جداشده بود. بایک‌نگاهی شد فهمیدم همهم خانم‌ها فضائی حیاط از آقایان بیشتر است. خادمان برای کشش‌هایسه‌های پارچه‌ای چندبارمصرف دستمان دادند که برپایم خوشایند بود. صدای قاری و سوره یا سینش فضا را پر کرده بود. اول مجلس رسیده بودیم. فضا هنوز جاهای خالی زیادی داشت.

در قسمت خانم‌ها حوضی آبی‌رنگ اما بزرگ اما بدون آب بود که خانم‌ها دورتادورش نشسته بودند. حوض را دور زیم و از زیر درخت گل‌ایریشم با گل‌های تازه‌اش رد شدیم و رفیقیم آن گل‌جولوها، نزدیک ایوان اصلی که جایگاه آقایان و مداح و منبر بود، جایی را پیدا کردیم. کل حیاط سایه بود؛ اما افتاب ظهر رد داغی‌اش را بر زمین زیر موکت‌ها گذاشته بود. فضا با پنک‌های بزرگ آب‌پاش خنک می‌شد؛ همان‌هایی که مثلش را نتوی حرم امیرالمؤمنین(ع) و حرم‌های کربلا می‌بینیم. نه‌تنست به رصدکردن فضا. عمارت قدیمی با همه زیبایی‌هایش واقعاً خیره‌کننده بود. آقایان علاوه بر قسمتی از حیاط، دو گوشواره کنار ایوان را در اختیار داشتند و زنان نیز در حیاط نشسته و فضای‌شان نشین را هم از آن خود کرده بودند و بهترتیب در بیه مراسم و فضای عمارت داشتند. نمی‌دانم داد بهترین فضای عمارت به خانم‌ها صرفاً به دلیل نوع معماری به بانوان را داشتند. به‌هرحال مقایسه این جایگاه با فضای هیئت‌های امروزی که بسدن اصفهان، پست‌ترین جایگاه‌ها را در اختیار خانم‌ها می‌گذارند، مایه غصه است.

اما در این گزارش قصد روایت یا بررسی معماری خانه شیخ‌الاسلام را ندارم و رازویه نگاهم ویژگی‌های آیینی و برگزاری مراسم است. بنابراین اشاره می‌کنم به مرد موسیبدی که لباس سبزخی‌تم‌ن‌کرده بودوسینی‌های پر از استکان چای را میان جمعیت تعارف می‌کرد؛ یا پسرکان نوجوانی که با همین پوشش سبزرنگ مشغول جمع‌کردن استکان‌ها بودند یا پسری که مشکی بردوش داشت و با لیوان‌های یک بارمصرف آب تعارف می‌کرد به تشنگان، یا زنانی که مسئول نظم‌دهی به بخش خانم‌ها بودند و چوب‌برهایی سبزرنگ داشتند. سبز، رنگ خامی روضه شیخ‌الاسلام بود. منبر سخنران هم با پارچه‌ای سبزرنگ پوشانده شده بود و بالای سر منبر و در واقع، از سقف ایوان اصلی، لوستر بزرگ و سبزرنگی آویزان بود که به نظر عتیقه می‌آمد.

بعد از قرآن، شیخی آمد کنار منبر نشست و پشت به جمعیت، زیارت عاشورا خواند. بعد از او، واعظ وارد مجلس شد و نیم ساعتی سخنرانی کرد. با برنخاستن او و خروج از مجلس، بخش عظیمی‌از جمعیت هم خانه را ترک کردند. ظاهراً مراسم‌های بعد از آن برایشان رسمیتی نداشت. در همان حال هم مداح آمد و نشست روی پله پایین منبر و روضه‌خوانی‌اش را شروع کرد. مراسم تا غروب افتاب ادامه داشت. شایدآنچه روضه‌خانه شیخ‌الاسلام را خاص می‌کند، صرفاً همین عمارت تاریخی‌اش باشد و نشود ویژگی خاصی برایش ذکر کرد و به آن ویژگی شناختش. در حقیقت، این روضه رسم خاص نداشت و در برابر روضه‌های قدیمی دیگری که در عمارت‌هایی منسوب شده‌اند، سیدالعسگری ادامه داد: یا حسینیه سادات‌اخوی تهران برگزار می‌شود و برای مثال، زنان در آن عاملیت دارند و حرف اول را از جهات مختلف می‌زنند، حرفی برای گفت ندارند. این روضه اسم دارد، ولی رسم ندارد.