

برای استقبال از گردشگران چین لحظه شماری می‌کنیم

شهردار اصفهان در گفت‌وگوی اختصاصی با نشریه «چاینا نیوزویک» از پیشنهاد ساخت هتل با مدیریت چینی در اصفهان خبر داد

با توجه به ارتباط‌های خوب فرهنگی و اقتصادی بین دو کشور جمهوری اسلامی ایران و جمهوری خلق چین، همچنین علاقه مندی گردشگران چینی به بازدید از آثار تاریخی، زیبا و باشکوه کشورمان، امیدوار به افزایش تعداد این گردشگران تا حد چند میلیون نفر در سال هستیم



دکتر علی قاسمزاده، شهردار اصفهان

مدیریت شهری ۰۳

ورود ناوگان جدید سازمان خدمات موتوری بارویکرد فناورانه

امروز آیین بهره‌برداری از ماشین‌آلات سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان برگزار می‌شود

امروز با آغاز مرحله دوم بهره‌برداری از ماشین‌آلات پیشرفته سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان این کلان‌شهر گامی تاریخی را برای عبور از روش‌های سنتی رفت‌وآمد و حرکت به سمت «تکنولوژی‌های پاک، هوشمند و بومی» برداشت. این پروژه بزرگ که با محوریت نوسازی ناوگان فرسوده، کاهش میانگین سن خودروها به ۱۲ سال، ساخت نخستین خودروی مکانیزه مکش ضایعات کشور و به‌کارگیری ربات‌های هوشمند و پاک‌کننده‌های برقی در یافت تاریخی همراه است، تحولی ساختاری در سیمای خدمات شهری اصفهان ایجاد خواهد کرد. مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با «اصفهان زینبا» با تشریح ایجاد، راهبردها و جزئیات دقیق مرحله دوم نوسازی و بهره‌برداری از ماشین‌آلات خدمات شهری، از تحول اساسی در حوزه نظافت، رفت‌وآمد و مدیریت بحران پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی خبر داد. او با اشاره به اینکه رویکرد اصلی سازمان در این مرحله، تزیین نوآوری و استفاده از آخرین فناوری‌های روز دنیا به بدنه خدمات شهری است، تأکید کرد که این اقدام نه تنها چهره ظاهری شهر را دگرگون می‌کند، بلکه اصفهان را به عنوان الگو و پیشگام مدیریت شهری مدرن در کشور مطرح خواهد ساخت. هادی اسحاقیان با تبیین وضعیت ناوگان در ابتدای دوره جدید مدیریت شهری و با اشاره به چالش‌های سنگین گذشته گفت: واقعیت این است که در آغاز این دوره، با یک ناوگان شدیداً فرسوده، میانگین سنی بسیار بالا و هزینه‌های سرسام‌آور نگهداری، تعمیرات و خواب مداوم خودروها در تعمیرگاه‌ها مواجه بودیم. این فرسودگی توان مانور عملیاتی ما را کاهش داده بود؛ به همین دلیل، سیاست نوسازی و جوان‌سازی ناوگان در دستورکار قرار گرفت و با پیش‌بینی اعتبارات لازم توسط شورای محترم اسلامی شهر در بودجه شهرداری و سازمان، ریل‌گذاری جدید آغاز شد...



اطلاع‌رسانی ۰۵

اصفهان در حال عبور از ناترازی است

اصفهان در حال عبور از چالش‌های ناترازی با ترکیبی از برنامه‌های اصلاح رفتار مصرف و طرح‌های تکنولوژیک است

ناترازی داخلی اصفهان که پیش‌تر از حدود دوهزار مگاوات آغاز شده بود، با توسعه ظرفیت‌های نیروگاه‌های خورشیدی، اکنون به محدوده یک هزار و ۵۰۰ تا یک هزار و ۷۰۰ مگاوات رسیده است؛ با این حال، مدیریت این ناترازی همچنان در اولویت‌های اصلی قرار دارد



داوود قاسمی، سخنگوی صنعت برق استان اصفهان

بازدید کردن به اوج مصرف در تابستان ۱۴۰۵، مدیریت شبکه برق استان اصفهان بر دو محور «مدیریت تقاضا» و «بهره‌گیری از فناوری‌های هوشمند» متمرکز شده است. بر اساس اظهارات مقامات مسئول، اصفهان در حال عبور از چالش‌های ناترازی با استفاده از ترکیبی از برنامه‌های اصلاح رفتار مصرف و طرح‌های تکنولوژیک است. سخنگوی صنعت برق استان اصفهان به «اصفهان زینبا» گفت: بر اساس آمارهای رسمی (مربوط به ۷ تیر ۱۴۰۵)، ظرفیت تولید برق در استان حدود سه هزار و ۸۰۰ مگاوات بوده است؛ در حالی که میزان تقاضای مصرف به پنج هزار و ۱۰۰ مگاوات رسیده که نشان دهنده دریافت حدود یک هزار و ۳۰۰ مگاوات از شبکه انتقال سراسری است. داوود قاسمی خاطر نشان کرد: ناترازی داخلی اصفهان که پیش‌تر از حدود دوهزار مگاوات آغاز شده بود، با توسعه ظرفیت‌های نیروگاه‌های خورشیدی، اکنون به محدوده یک هزار و ۵۰۰ تا یک هزار و ۷۰۰ مگاوات رسیده است؛ با این حال، مدیریت این ناترازی همچنان در اولویت‌های اصلی قرار دارد. با تکیه بر توسعه گسترده نیروگاه‌های خورشیدی و اجرای طرح‌های نظارتی نظیر مهتاب، استان اصفهان در تلاش است ناترازی برق خود را از محدوده دوهزار مگاوات به زیر یک هزار و ۵۰۰ مگاوات کاهش دهد. در حالی که تقاضای مصرف در اوج تابستان به پنج هزار و ۱۰۰ مگاوات رسیده است، مدیران برق استان با اتخاذ استراتژی‌های جدید در بخش‌های صنعت، کشاورزی و اداری...



مینا یزدی

اقتصاد ۰۲

آخرین تماس یازده دقیقه‌ای...!

از روزهای کودکی و قصه‌های شبانه تا ظهر هفتم فروردین ۱۴۰۵ روایت خواهر شهید «عباس بهرامی» که آخرین گفت‌وگویش با برادر به آخرین خاطره زندگی‌اش تبدیل شد **بیداری ۰۴**



توی یکی از کانال‌ها دیدم که خبر زده‌اند ساعت سه و چهل دقیقه بعد از ظهر، مجتمع فولاد مورد حمله قرار گرفته است. شروع کردم به زنگ زدن به گوشی‌های عباس آقا. هرچه تماس می‌گرفتم هیچ کدام جواب نمی‌داد. با خودم می‌گفتم محال است عباس آقا بدانند ما دلوپسیم و جواب تلفن را ندهند. در اخبار بعدی اعلام شد که حمله زخمی و فوتی داشته است؛ اما تعداد مشخص نبود. خبرها می‌گفتند حمله ساعت سه و چهل دقیقه رخ داده است و دونیروگاه و بخش فولادسازی آسیب دیده‌اند. عباس آقا معمولاً جزئیات کارش را به ما نمی‌گفت؛ اما وقتی نام «فولادسازی» را شنیدم، این اسم برایم آشنا آمد



مینا بهرامی، خواهر شهید عباس بهرامی

صائب استاد سخن سبک اصفهان

نگاهی به جایگاه صائب تبریزی و تأثیر او بر شکل‌گیری اندیشه شعری شاعران اصفهان و کشور

سبک اصفهان که به سبک هندی نیز معروف است، با دو یا سه سبک مهم قبل از خودش، یعنی سبک‌های خراسانی و عراقی و سبک میانه، تفاوت‌هایی دارد. در سبک خراسانی سخن صریح و ساختار زبانی مهم بود. در سبک عراقی صنایع و بدایع لفظی و معنوی اهمیت داشت؛ ولی در سبک هندی یا اصفهانی، تلفیقی از این دو حاصل شد و تمثیل و نکته‌ها و اتصال تمثیل به حکمت اهمیت زیادی یافت



محمد رضا نصر اصفهانی، عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان و عضو انجمن ادبی صائب

کتاب ۰۶

جریان آب را «رها» کنید!

بازوبسته شدن رودخانه زاینده‌رود، چه پیامدهایی به همراه دارد؟

ما نمایندگان مجلس به شرایط ناپایدار جریان زاینده‌رود انتقاد جدی داریم و پیگیری‌های لازم را انجام داده‌ایم. تلاش بر این است که جریان آب در این ۹۰ روزی که امکان پذیر است، به ویژه در شهر اصفهان به دلیل مقابله با فرونشست، حفظ شود؛ هر چند متأسفانه در مقطعی شاهد قطع آن بودیم که امیدواریم دیگر ادامه پیدا نکند

مهدی طغیانی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی



نباید انتظار داشت تبدیل رودخانه دائمی به موقت باعث پویایی تمامی گونه‌ها شود. این کار منجر به ایجاد تنوع گونه‌ای ناپایدار می‌شود؛ به طوری که نه تنها گونه‌های اصلی گذشته به دلیل دائمی نبودن منابع آب باز نمی‌گردند، بلکه گونه‌هایی که به طور موقت راهی این منطقه می‌شوند نیز با شرایط آن سازگاری ماندگار ندارند

فریبرز جمالزاد، عضو هیئت علمی پژوهشکده محیط‌زیست جهاد دانشگاهی



جامعه ۰۸

جلفایکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های توسعه ترانزیت ریلی ایران است

مدیرعامل راه‌آهن گفت: راه‌آهن جلفا به دلیل قرار گرفتن در یکی از مهم‌ترین محورهای ریلی شمال غرب، ظرفیت بالایی برای توسعه ترانزیت کالا، حمل‌ونقل بین‌المللی و همکاری با کشورهای همسایه دارد. به گزارش خبرگزاری مهر، جبارعلی ذاکری، مدیرعامل راه‌آهن در پایان سفر یک‌روزه خود به شهرستان جلفا، با حضور در ایستگاه راه‌آهن این شهرستان، بر استفاده حداکثری از ظرفیت‌های راه‌آهن برای ایستگاه برای توسعه ترانزیت بین‌المللی، حمل‌ونقل بار و رونق اقتصادی منطقه تأکید کرد. وی در جریان این بازدید میدانی، آخرین وضعیت زیرساخت‌ها، تأسیسات، امکانات بهره‌برداری، ظرفیت‌های لجستیکی و برنامه‌های توسعه‌ای ایستگاه راه‌آهن جلفا را مورد بررسی قرار داد و با اشاره به موقعیت ممتاز جلفا در شبکه حمل‌ونقل ریلی کشور، گفت: ایستگاه راه‌آهن جلفا به دلیل قرار گرفتن در یکی از مهم‌ترین محورهای ریلی شمال غرب کشور، از ظرفیت قابل‌توجهی برای توسعه حمل‌ونقل بین‌المللی، افزایش ترانزیت کالا و گسترش همکاری‌های ریلی با کشورهای همسایه برخوردار است. مدیرعامل راه‌آهن افزود: برنامه‌ریزی برای افزایش بهره‌وری ایستگاه‌های مرزی و توسعه خدمات لجستیکی، یکی از رویکردهای اصلی راه‌آهن است و ایستگاه جلفا می‌تواند نقش مؤثری در تحقق این هدف ایفا کند. وی با بیان اینکه توسعه حمل‌ونقل ریلی یکی از ارکان رشد اقتصادی کشور به شمار می‌رود، اظهار کرد: تقویت زیرساخت‌های ایستگاه‌های مرزی و افزایش ظرفیت‌های عملیاتی آن‌ها، زمینه‌ساز رشد مبادلات تجاری، توسعه صادرات، افزایش ترانزیت و ارتقای جایگاه ایران در کریدورهای بین‌المللی خواهد بود.



مینا ایزدی
دبیرگروه اقتصاد

با نزدیک شدن به اوج مصرف در تابستان ۱۴۰۵، مدیریت شبکه برق استان اصفهان بر دو محور «مدیریت تقاضا» و «بهره‌گیری از فناوری‌های هوشمند» متمرکز شده است. بر اساس اظهارات مقامات مسئول، اصفهان در حال عبور از چالش‌های ناترازی با استفاده از ترکیبی از برنامه‌های اصلاح رفتار مصرف و طرح‌های تکنولوژیک است.

سختگویی صنعت برق استان اصفهان به اصفهان زیبا گفت: بر اساس آمارهای رسمی (مربوط به تاریخ ۷ تیر ۱۴۰۵)، ظرفیت تولید برق در استان حدود ۲۸۰۰ مگاوات بوده است، در حالی که میزان تقاضای مصرف به ۵۱۰۰ مگاوات رسیده که نشان‌دهنده دریافت حدود ۱۳۰۰ مگاوات از شبکه انتقال سراسری است. داوود قاسمی خاطرنشان کرد: ناترازی داخلی اصفهان که بیش‌تر از حدود ۲۰۰ مگاوات آغاز شده بود، با توسعه ظرفیت‌های نیروگاه‌های خورشیدی، اکنون به محدوده ۱۵۰۰ تا ۱۷۰۰ مگاوات رسیده است. با این حال، مدیریت این ناترازی همچنان در اولویت‌های اصلی قرار دارد.

راهکارهای مدیریت مصرف در بخش‌های مختلف

با تکیه بر توسعه گسترده نیروگاه‌های خورشیدی و اجرای طرح‌های نظارتی نظیر مهتاب، استان اصفهان در تلاش است تا ناترازی برق خود را از محدوده ۲۰۰۰ مگاوات به زیر ۱۵۰۰ مگاوات کاهش دهد. در حالی که تقاضای مصرف در اوج تابستان به ۵۱۰۰ مگاوات رسیده است، مدیران برق استان با اتخاذ استراتژی‌های

اصفهان در حال عبور از ناترازی است

اصفهان در حال عبور از چالش‌های ناترازی با ترکیبی از برنامه‌های اصلاح رفتار مصرف و طرح‌های تکنولوژیک است



جدید در بخش‌های صنعت، کشاورزی و اداری، به دنبال تضمین پایداری شبکه و رسیدن به ظرفیت ۵۲۰۰ مگاوات انرژی خورشیدی تا پایان سال ۱۴۰۷ هستند.

قاسمی بیان کرد: در بخش اداری با تغییر ساعت کاری به بازه ۷ صبح تا ۱۳ ظهر، تلاش شده است تا از طریق مدیریت مصرف و اعمال تعرفه اداری، تعدیل بار صورت گیرد. انتظار می‌رود ادارات پس از پایان ساعت کاری، بین ۶۵ تا ۷۰ درصد از میزان مصرف خود را کاهش دهند تا انرژی لازم برای بخش‌های صنعتی و تولیدی فراهم شود.

او ادامه داد: در بخش کشاورزی، با توجه به پروانه‌های بهره‌برداری ۱۹ ساعته، بازه زمانی ۱۰:۳۰ صبح تا ۱۵:۳۰ بعد از ظهر به عنوان زمان کلیدی برای مدیریت بار و همکاری مشترکین

اعلامی احتمالی در دستور کار قرار خواهد گرفت.

مدیریت هوشمند مصرف و مبارزه با تلفات انرژی

قاسمی با اشاره به اجرای طرح‌های مختلف تلفات انرژی، ۸۵ شهرک صنعتی استان اصفهان با انتقال روز تعطیل خود (جمعه) به طول هفته، توانسته‌اند در روزهای تعطیل، حدود ۹۰ درصد از بار مصرفی خود را کاهش دهند.

سختگویی صنعت برق استان اصفهان اذعان کرد: در بخش خانگی در حال حاضر برنامه‌ریزی مشخصی برای خاموشی در بخش خانگی صورت نگرفته است؛ اما در صورت تشدید روند تقاضا و ناترازی در روزهای گرم پیش‌رو، مدیریت مصرف در این بخش از طریق برنامه‌ریزی‌های

انرژی برق اجرامی شود. تمرکز اصلی این طرح بر شناسایی هوشمند تلفات، کشف اتصالات غیرقانونی و نظارت دقیق بر فعالیت‌های پرمصرف غیرمجاز (مانند استخراج رمزارز) است تا از اتلاف انرژی در شبکه جلوگیری شود. از این طریق ۱۴۵۰ مگاوات انرژی در قالب این طرح حفظ شده است.

سختگویی صنعت برق استان اصفهان اذعان کرد: نصب سایبان، استفاده از کولرهای کم‌مصرف، راهکارهایی هستند که به واسطه آنها در مصرف برق و آب صرفه جویی می‌شود.

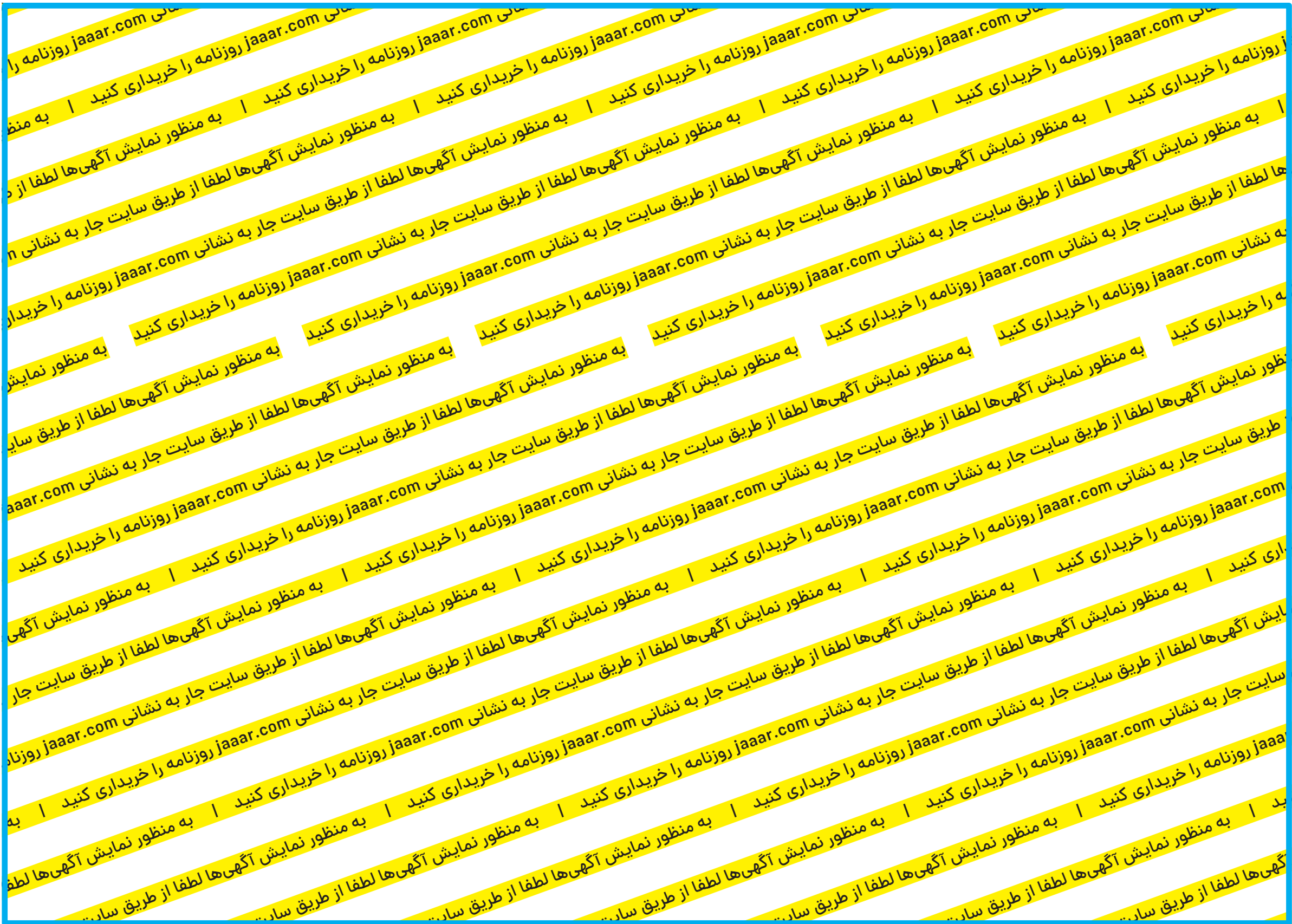
ساعات پیک بار در استان

قاسمی بیان کرد: از ساعت ۱۳ ظهر تا ۶ و ۷ تا ۱۱ شب پیک بار هست، توصیه به شهروندان این است که طی این بازه، لوازم پرمصرف استفاده نکنند. استفاده از لامپ‌های کم‌مصرف در بخش‌های روشنایی نیز برای مدیریت مصرف انرژی کمک‌کننده است.

سختگویی صنعت برق استان اصفهان اظهار کرد: پیشنهاد می‌شود، مردم به سمت استفاده از پنل‌های خورشیدی ۵ مگاواتی بروند تا کمک حال شبکه برق و خودشان باشند. ساتبنا نیز قیمت‌های مناسبی برای این پنل‌ها در نظر گرفته شده است.

■ **ظرفیت خورشیدی صنعت برق استان** او گفت: در بخش صنعت، ظرفیت خورشیدی صنعت برق استان به ۵۷۷ مگاوات رسیده است و برنامه‌ریزی شده است که تا پایان تیرماه به ۶۰۰ مگاوات برسد همچنین برنامه‌ریزی‌ها تا پایان سال جاری هزار مگاوات است.

هدف‌گذاری بلند پروازانه برای رسیدن به ظرفیت ۵۳۰۰ مگاوات تا پایان سال ۱۴۰۷ است. سختگویی صنعت برق استان تأکید کرد: آمارهای رسمی نشان می‌دهد که توسعه نیروگاه‌های خورشیدی مستقیماً منجر به کاهش ناترازی داخلی استان از ۲۰۰۰ مگاوات به محدوده ۱۵۰۰ تا ۱۷۰۰ مگاوات شده است.



مدیریت شهری	
esfahan ziba online	<div>esfahan ziba online</div>
<div>۰ i r</div>	<div></div>
صفحهٔ زیبا	
شماره ۵۴۰۱	
۱۵ / ۰۴ / ۱۴۰۵	
چهارشنبه	
ویراستار / عذرا دیانی	

۱۱ ش‌ما چه زمانی متوجه شدید که این جنگ برای مدت طولانی‌تری ادامه خواهد یافت؟ پس از پی‌بردن به طولانی‌شدن جنگ، آیا اقدام‌های جدیدی برای تأمین معیشت مردم انجام داده‌اید؟

پس از گذشت یک هفته، تا حدودی مشخص شد که آمریکا و اسرائیل به اهدافشان نرسیدند و نخواهند رسید؛ اما برای حفظ آبروی خود برای مدتی جنگ را ادامه خواهند داد. در تهیه و توزیع اقلام معیشتی هیچ‌گاه دچار مشکل نشده‌ایم. افزایش قیمت داشته‌ایم؛ اما کمبود نداشته‌ایم.

۱۱ آیا برای شما امکان پذیر است بفرمایید چند فرزند دارید؟ شما چگونه نری جنگ را برای فرزندانتان روایت می‌کنید؟ دو فرزند دختر دارم؛ یکی، سی‌ویک‌ساله و دیگری، بیست‌و‌چهارساله که هر دو از روابان حماسه قهرمانی مردم ایران هستند.

۱۱ در شرایط پُرتنش جنگ، از چه روش‌هایی برای حفظ آرامش روحی خود استفاده می‌کنید؟ آیا توجه کرده‌اید که شهروندان اصفهانی برای نشان دادن نگرش مثبت، خوش‌بینانه و مقاوم خود در شرایط جنگی، از چه روش‌هایی بهره می‌برند؟

چون به اهداف و راهمان ایمان داریم، ترس و نگرانی نداریم. من هروقت نیاز به روحیه و انرژی مثبت داشته باشم، به دیدار خانواده شهدا می‌روم؛ آن‌ها مظهر ایمان و استقامت هستند.

در حال حاضر هر شب مردم قهرمان ما در خیابان‌ها مانور قدرت و شجاعت می‌دهند. این شب‌ها در ایران غوغایی است که فکر نکنم در تاریخ هیچ ملتی سابقه داشته باشد. صدها هزار نفر شب‌ها در خیابان‌های شهر جمع می‌شوند پرچم ایران را تکان می‌دهند و برای دشمن رجز می‌خوانند.

۱۱ تا جایی که می‌دانیم، در شرایط جنگی، دولت ایران اختیارات ویژه خودمختار زیادی را به نهادهای محلی واگذار کرده‌است. آیا اکنون اختیارات شهرداری اصفهان بیشتر از زمان صلح است؟ نظر شما دربارهٔ این سیاست چیست؟ شهرداری‌ها در ایران نهادهای عمومی محسوب می‌شوند و زیاد تحت امر دولت مرکزی نیستند. در هر شهری با رأی مردم، پارلمان محلی تشکیل و شهردار توسط این پارلمان انتخاب می‌شود.

۱۱ تحریم‌ها هیچ فعالیتی را در اصفهان متوقف نکرده‌است

۱۱ ایران مدت‌هاست که با تحریم‌های اقتصادی روبه‌روست و شهرداری نمی‌تواند شرایط کلان را تغییر دهد؛ اما در سال‌های اخیر آیا شما از طریق سیاست‌های مشخصی تلاش کرده‌اید تا اقتصاد محلی را در دل بحران تا حد امکان توسعه دهید؟ آیا نمونه‌های موفق‌ی از سیاست‌های اقتصادی در این زمینه وجود دارد؟

تحریم‌ها کار را سخت کرده، اما واقعیت این است که در بیشتر زمینه‌ها دانشمندان جوان و مردم سخت‌کوش ما این تهدیدها و تحریم‌ها را تبدیل به فرصت کرده‌اند و کشور را به خوداتکایی و خودکفایی‌هایی رسانده‌اند. در اصفهان هیچ فعالیتی به واسطه تحریم متوقف نشده‌است.

۱۱ از لحاظ زندگی روزمره شهری به نظر شما بزرگ‌ترین تفاوت بین اصفهان و تهران در چیست؟ شما جایگاه ویژه اصفهان در ایران را چگونه توصیف می‌کنید؟ مردم اصفهان به واسطه اعتقاد‌های دینی قوی و روحیه شوخ‌طبعی و بذله‌گویی که دارند، خیلی زندگی را سخت نمی‌گیرند و تاب‌آوری فراوانی دارند. این روزها همه مردم ایران با همه تنوع عقاید و علایقی که دارند، در دفاع از آب و خاک و هویت دینی، ملی و انقلابی خود به انسجام و همدلی فوق‌العاده‌ای دست یافته‌اند.

ریزش شده و بعضی اجزای چوبی سقف اصلی بنا نیز آسیب دیده است.

گزارش‌های میدانی از آسیب‌دیدگی چهارچوب درها، پنجره‌ها و بعضی نقاشی‌های دیواری حاشیه‌ای حکایت دارد؛ آثاری که بیشتر پیرامون درگاه‌ها و قاب‌های معماری قرار داشته‌اند.

در مجموعه تاریخی تالار اشرف مقرنس‌های گچی و تزیینات نقاشی روی آن به‌وضوح ترک‌های جدی برداشت و شواهد حاکی از گسترش ترک‌ها در گذر زمان است. ترکش‌های متعدد با ابعاد مختلف ناشی از اصابت مذکور در محوطه باغ چهلستون حیات‌موزه هنرهای تزیینی و موزه هنرهای معاصر یافت شده است.

با توجه به فاصله بیشتر توحید‌خانه، کاخ عالی‌قاپو و تالار تیموری، آسیب این مجموعه‌های تاریخی بیشتر با شکستن شیشه‌ها و درو پنجره‌ها ناشی از موج انفجار مشخص است.

پس از پایان نازآمی‌های این بناها توسط مرمتگران چیره‌دست اصفهان و با همکاری سازمان‌های جهانی نظیر یونسکو مرمت و بازسازی خواهد شد و برای بازدیدکنندگان از کشورهای مختلف در دسترس قرار خواهد گرفت.



عکس از حمیدرضا نیکومرام

در سال ۲۰۲۶چه تعداد بود؟

با توجه به ارتباط‌های خوب فرهنگی و اقتصادی بین دو کشور جمهوری اسلامی ایران و جمهوری خلق چین، همچنین علاقه‌مندی گردشگران چینی به بازدید از آثار تاریخی، زیبا و باشکوه کشورمان، امیدوار به افزایش تعداد این گردشگران تا حد چند میلیون نفر در سال هستیم.

برای رفاه حال آنان نیز پیشنهاد ساخت یک هتل با مدیریت چینی را به شهراه‌ای خواهرخوانده، دوست و همکارمان ارائه کردیم که پس از پایان نازآمی‌های اخیر و استقرار صلح در منطقه پیگیری شود و به بهره‌برداری برسد تا علاوه‌بر تأمین محل اسکان اختصاصی، مشکل خوراک و راهنمای بیست و چهارساعته چینی مسافران هم حل شود.

۱۱ پس از آغاز جنگ اخیردر ۲۸ فوریه، آیا شهرداری اقدام‌های حفاظتی اضطراری برای بناهای تاریخی مهم شهر همچون انتقال اشیای تاریخی یا مقاوم‌سازی ساختمان‌ها، انجام داده‌است؟

۱۱ تعلق خاطر من به سانت‌به‌سانت اصفهان است

۱۱ در زمان صلح، شما بیشتر دوست داشتید در کدام قسمت‌های شهر قدم بزنید؟ آیا رستوران، کافه یا محله خاصی را به‌طور ویژه پیشنهاد می‌کنید؟ آیا در حال حاضر این مکان‌ها همچنان به‌طور عادی فعالیت می‌کنند؟ جنگ تا چه اندازه به این محله‌ها آسیب رسانده‌است؟ آیا متغازه‌ای بوده که شما به آن علاقه داشته باشید و در جنگ ویران شده باشد؟

۱۱ در زمان صلح، شما بیشتر دوست داشتید در کدام قسمت‌های شهر قدم بزنید؟ آیا رستوران، کافه یا محله خاصی را به‌طور ویژه پیشنهاد می‌کنید؟ آیا در حال حاضر این مکان‌ها همچنان به‌طور عادی فعالیت می‌کنند؟ جنگ تا چه اندازه به این محله‌ها آسیب رسانده‌است؟ آیا متغازه‌ای بوده که شما به آن علاقه داشته باشید و در جنگ ویران شده باشد؟

۱۱ پس از آرام‌شدن شرایط، آثار تاریخی را با همکاری مرمتگران احیا می‌کنیم

۱۱ دهم مارس، هنگام حمله به ساختمان استانداری اصفهان بسیاری از اماکن تاریخی و دیدنی اطراف آن آسیب دیدند؛ و به‌ویژه نقاشی‌های دیواری و سقف کاخ چهلستون که بر اثر موج انفجار فروریخت. مایلیم بدانیم این تخریب‌ها تا چه حد جدی‌است؟ آیا طبق ارزیابی کارشناسان امکان مرمت و بازسازی آن‌ها وجود دارد؟ آیا ساختار اصلی این کاخ مشهور نیز تحت‌تأثیر قرار گرفته‌است؟

دهم مارس در حمله به ساختمان استانداری بسیاری از اماکن تاریخی واقع در محدوده دولتخانه صفوی آسیب جدی دید. بمباران مذکور در محدوده حریم درجه یک، دو میراث ثبت‌شده جهانی اصفهان یعنی باغ‌موزه چهلستون و میراث جهانی میدان نقش‌جهان رخ داد و بناهای تاریخی متعددی بسته به فاصله از محل اصابت، آسیب دیدند.

ازجمله آن‌ها می‌توان به تالار اشرف، موزه هنرهای تزیینی، موزه هنرهای معاصر، چهلستون، تالار تیموری، عمارت سردار اعظم، کاخ تاریخی عالی‌قاپو و عمارت توحیدخانه (دانشگاه هنر اصفهان) اشاره کرد که هرکدام از این بناها بسته به نوع سازه معماری و نیز فاصله با محل اصابت، آسیب‌های متفاوتی دیدند.

برخی بناها ازجمله تالار اشرف و چهلستون به دلیل نزدیکی بیشتر به محل استانداری، آسیب جدی‌تری، و به‌ویژه در قسمت تزیینات چوبی ازجمله گره چینی چوبی و اسلیمی‌بری آرسی‌ها دیدند.

به‌طور ویژه در مجموعه میراث جهانی باغ‌موزه چهلستون، بخش‌هایی از تزیینات معماری این کاخ ازجمله اینه‌کاری‌های نفیس دوره صفوی دچار



و صیفی جات، همچنین میدان مرکزی میوه‌وتره‌بار شامل باراندازهای میوه و صیفی جات، بارانداز ماهی و آبنایان و بارانداز خوربار و خشکبار را مدیریت کرد. این سازمان برای جلوگیری از هرگونه تخلف احتمالی، تعداد بازرسان در هر بازار را دو برابر کرد.

۱۱ به‌تازگی نیروهای آمریکایی بارها زیرساخت‌های حمل‌ونقل ازجمله جاده‌ها و پل‌های اطراف اصفهان را بمباران کرده‌اند و تلفات جنگ دوازده‌روزه در ژوئن ۲۰۲۵، آیا آسیب‌های واردشده به شهر اصفهان در این دوره جدی‌تر و سنگین‌تر است؟

حدود ۱۰ همت (هزارمیلیارد تومان) به ابنیه مسکونی و تجاری اصفهان خسارت وارد شده است؛ در حمله اخیر، اصفهان گسترده‌تر و شدیدتر مورد اصابت قرارگرفت.

بله، شهرداری اصفهان برای زمان اضطراری آمادگی لازم به‌منظور تأمین ارزاق شهروندان را دارد.

۱۱ گردشگری کودک و خانواده رویکرد جدیدمدیریت‌شهری اصفهان است

۱۱ اکنون یکی از بهترین فصل‌ها برای سفر به اصفهان است. آیا می‌توانید برای مردم چین توصیف‌چنان‌است. در آن مجموعه مسجدی است که بین گردشگران چینی معروف به مسجد آبی است؛ سپس بازدید از صنایع دستی اصفهان را به عنوان شهری که توسط یونسکو به عنوان شهر خلاق صنایع‌دستی شناخته شده است، پیشنهاد می‌کنم. پس از آن، فضای پیاده‌روی مفرح در چهارباغ بهترین مکان‌هایی است که می‌شود به‌صورت پیاده به آن‌ها دسترسی داشت.

۱۱ اکنون یکی از بهترین فصل‌ها برای سفر به اصفهان است. آیا می‌توانید برای مردم چین توصیف‌چنان‌است. در آن مجموعه مسجدی است که بین گردشگران چینی معروف به مسجد آبی است؛ سپس بازدید از صنایع دستی اصفهان را به عنوان شهری که توسط یونسکو به عنوان شهر خلاق صنایع‌دستی شناخته شده است، پیشنهاد می‌کنم. پس از آن، فضای پیاده‌روی مفرح در چهارباغ بهترین مکان‌هایی است که می‌شود به‌صورت پیاده به آن‌ها دسترسی داشت.

مردم چین، فرهنگ دوست و با سابقه تاریخی و فرهنگی فوق‌العاده‌ای هستند. پیشنهاد من گردش در محوطه ثبت میراث جهانی میدان نقش‌جهان است. در آن مجموعه مسجدی است که بین گردشگران چینی معروف به مسجد آبی است؛ سپس بازدید از صنایع دستی اصفهان را به عنوان شهری که توسط یونسکو به عنوان شهر خلاق صنایع‌دستی شناخته شده است، پیشنهاد می‌کنم. پس از آن، فضای پیاده‌روی مفرح در چهارباغ بهترین مکان‌هایی است که می‌شود به‌صورت پیاده به آن‌ها دسترسی داشت.

۱۱ زمانی که راهبرد توسعه گردشگری در شهرداری اصفهان اجرا شده‌است، اوج ورود گردشگران مربوط به چه سالی بوده؟ آن سال چه تعداد گردشگر پذیرش شدند؟

راهبرد گردشگری شهرداری اصفهان از سال ۲۰۱۵ طراحی شده‌است و البته گروه هدف نخست آن شهروندان اصفهانی هستند تا پس از آشنایی با میراث فرهنگی و هویتی خویش آن‌را به میهمانان هم معرفی کنند.

۱۱ طی دو سال اخیر، شهرداری چه اقدام‌های جدیدی برای جذب گردشگران انجام داده‌است؟

توجه به انواع دیگر گردشگری، علاوه‌بر گردشگری فرهنگی تاریخی یکی از نکته‌های موردتوجه شهرداری در دوره کنونی است.

گردشگری کودک، گردشگری خانواده و گردشگری هنر از رویکردهای جدید شهرداری درزمینه گردشگری شهری است.

۱۱ پیش‌بینی اولیه شما برای پذیرش گردشگران خارجی

قرارگرفت. این نقاط، هم نظامی بود، هم غیرنظامی. شهرداری در این حمله مورد اصابت و آسیب قرارگرفت؛ اما در حمله‌های بعدی، به شهرداری هم خسارت‌هایی وارد شد.

۱۱ تا سیزدهم آوریل، میزان خسارات وارده به شهر اصفهان در این جنگ چقدر بوده‌است (بیشتر آمار مربوط به تلفات غیرنظامیان، کودکان و تخریب ساختمان‌ها مدنظر است)؟ در مقایسه با آمار تلفات جنگ دوازده‌روزه در ژوئن ۲۰۲۵، آیا آسیب‌های واردشده به شهر اصفهان در این دوره جدی‌تر و سنگین‌تر است؟

حدود ۱۰ همت (هزارمیلیارد تومان) به ابنیه مسکونی و تجاری اصفهان خسارت وارد شده است؛ در حمله اخیر، اصفهان گسترده‌تر و شدیدتر مورد اصابت قرارگرفت.

۱۱ آیا پس از جنگ دوازده‌روزه مجموعه شهرداری احتمال می‌داد که جنگ دوباره شعله‌ور شود؟ پس از پایان آن جنگ شهرداری چه تدابیری برای تصمیم‌عملکرد عادی جامعه در شرایط جنگی به‌کار گرفته‌است؟

بله؛ با توجه به ماهیت دشمن و تجارب قبلی احتمال بدعهدی و حمله دوباره را می‌دادیم؛

بنابراین همه بخش‌های شهرداری در خصوص وظایف سازمانی خود در شرایط جنگی توجه شده بودند.

۱۱ به گفته ساکنان دیگر شهرهای ایران، قیمت گوشت، برنج و روغن خوراکی پس از آغاز جنگ به‌سرعت افزایش یافته و حتی در برهه‌ای با کمبود عرضه روبه‌رو شده‌اند. آیا در اصفهان نیز مجموعه شهرداری به‌طور موقت با اختلال در تأمین کالاهای اساسی و اولیه روبه‌رو شد؟ این وضعیت کمبود کالا چقدر به طول انجامید؟ پس از آن، چه اقدام‌هایی برای تضمین تأمین کالاهای ضرورت گرفت؟ آیا شهرداری تدابیر ویژه‌ای برای کنترل و تثبیت قیمت‌ها به‌کار گرفته‌است؟

البته که افزایش قیمت اقلام خوراکی براساس نرخ تورم بود و چندان با مبحث آغاز جنگ مرتبط نبود. به‌نظرم شهروندان اصفهانی در این روزها هیچ‌گونه کمبودی مشاهده نکردند؛ چراکه قفسه تمام فروشگاه‌های شبکه‌ای تحت مدیریت شهرداری اصفهان پُر بود و البته رعایت همسهریان ما در خرید به میزان کافی مایحتاج عمومی نیز به‌حفظ وضعیت کمک بسیاری کرد.

اقدام‌های زنجیره تأمین امنیت غذایی شهروندان توسط سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری به‌عنوان متولی تأمین و توزیع مایحتاج عمومی شهروندان، این روزها به‌گونه‌ای بود که پیش از آغاز جنگ تحمیلی، تمهیدهای لازم برای تأمین کالاهای اساسی اندیشیده شد.

در همین راستا، سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری با به‌کارگیری سیاست خرید جمعی اقدام به ذخیره‌سازی و تأمین کالاهای اساسی کرد تا در شرایط بحرانی با کمبود روبه‌رو نشود.

این سازمان در طول جنگ تحمیلی، شبکه‌ای گسترده از مراکز عرضه محصولات کشاورزی در سطح مناطق پانزده‌گانه شهر شامل ۱۵ بازار روز کوثر، هشت بازارچه تخصصی و هشت غرفه فروش میوه

شهردار ا اصفهان در گفت و گویی اختصاصی با نشریه «چاینا نیوزویک» از اقدام‌های مدیریت‌شهری درتداوم خدمات‌رسانی، حفاظت از آثار تاریخی و برنامه‌های توسعه گردشگری این کلان‌شهرسخن گفت و برگسترش همکاری‌های فرهنگی و گردشگری میان اصفهان و چین تأکید کرد.شهرها در روزهای بحران، بیش از هر زمان دیگری محک می‌خورند؛ نه فقط از منظر استحکام زیرساخت‌ها، بلکه از نظرتوان مدیریت‌شهری درحفظ آرامش عمومی، تداوم خدمات‌رسانی، صیانت از میراث تاریخی و فرهنگی، مدیریت شرایط اضطراری و بازگرداندن زندگی به جریان عادی؛ در چنین شرایطی، کارآمدی مدیران شهری نه در شعار، بلکه در تصمیم‌های به‌موقع، هماهنگی میان دستگاه‌ها و حفظ اعتماد و امید شهروندان معنا پیدا می‌کند. اصفهان به‌عنوان یکی از مهم‌ترین شهرهای تاریخی، فرهنگی و گردشگری ایران نیز در ماه‌های اخیر، در کنار روباوییی با شرایط ویژه، تلاش کرده‌است ضمن

استمرار خدمت‌رسانی به شهروندان، از میراث ارزشمند تاریخی و ظرفیت‌های فرهنگی خود حفاظت کند و مسیر توسعه شهری را متوقف نسازد. در همین راستا «چاینا نیوزویک» (نیوزویک چین)، از رسانه‌های معتبر و پرمخاطب جهانی خلق چین، در گفت‌وگویی اختصاصی با «علی قاسم‌زاده»، شهردار اصفهان، به بررسی ابعاد مختلف مدیریت‌شهری این کلان‌شهر در شرایط بحران، اقدام‌های انجام‌شده برای حفظ خدمات عمومی، تأمین نیازهای شهروندان، حفاظت از آثار تاریخی، وضعیت گردشگری و چشم‌انداز توسعه اصفهان پرداخت. این نشریه با بیش از ۶۰ میلیون دنبال‌کننده در شبکه‌های اجتماعی چین و ۸۵هزار اشتراک چاپی، یکی از ۳۸ رسانه برتر ملی در فهرست ارائه‌شده توسط دولت مرکزی جمهوری خلق چین است و به گزارش‌های عمیق و تحلیلی خود شهرت دارد و در گفت‌وگو با شهردار اصفهان تلاش کرده‌است تصویری جامع از اصفهان امروز، تاب‌آوری مدیریت‌شهری، وضعیت بناهای تاریخی، برنامه‌های توسعه گردشگری و چشم‌انداز همکاری‌های فرهنگی و اقتصادی میان اصفهان و چین را برای مخاطبان خود ترسیم کند. شهردار اصفهان نیز در این مصاحبه، ضمن تشریح اقدام‌های مدیریت‌شهری در حوزه‌های مختلف، از برنامه‌های شهرداری برای حفظ کیفیت زندگی شهروندان، صیانت از میراث فرهنگی، توسعه گردشگری و تقویت ارتباطات بین‌المللی این کلان‌شهرسخن گفته‌است؛ موضوع‌هایی که می‌تواند شناخت مخاطبان چینی از ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی، اقتصادی و گردشگری اصفهان را بیش‌ازپیش افزایش دهد. مشروح گفت‌وگوی شهردار اصفهان با نشریه «چاینا نیوزویک» را در ادامه می‌خوانید. ■

۱۱ ۱۰ همت به ساختمان‌های مسکونی و تجاری شهر در جنگ خسارت وارد شد

۱۱ روز ۲۸ فوریه ۲۰۲۶میلادی (روز آغاز جنگ) برنامه کاری از پیش‌تعیین‌شده شما چه بود؟ شما چه زمانی از وقوع جنگ مطلع شدید و پس از آن، نخستین تصمیمی که گرفتید، چه بود؟ برنامه کاری من مثل هرروز، پرداختن به مسائل مربوط به اداره شهر در دفتر کارم در شهرداری اصفهان بود.

پس از آغاز حمله هوایی به تهران خبر به‌سرعت به من هم رسید. با توجه به اینکه از پیش احتمال آغاز این جنگ را می‌دادیم، بر اساس تجربه جنگ دوازده‌روزه در ابتدای سال، سازمان مربوط خود، یعنی شهرداری را در حالت آماده‌باش قرار دادم.

۱۱ نخستین نقطه شهر اصفهان که هدف حمله‌های هوایی آمریکا و اسرائیل قرار گرفت، کجا بود؟ آیا در حمله‌های هوایی روز نخست، اهداف غیرنظامی نیز مورد اصابت قرار گرفتند؟ آیا پیش از آن، شخص شما، مدیران و ساختمان شهرداری نیز هدف حمله قرار گرفتید؟

در نخستین حمله چند نقطه هم‌زمان مورد اصابت

بدرقه خورشید!



فرزانه فرجی

خبرنگار گروه پایداری

نُه روز از اسفند سال صفر جنگ، می‌گذشت. رمضان بود. چکیده خبرها، سرد بود. آه‌های مدام قد می‌کشید.

دل توی دلم نبود. خبر که رسمی شد و از پشت قاب رنگی تلویزیون، شُرّه کرد و ریخت توی گوشم. دنیایم سیاه و سفید شد.

تار و پود زمان برابرم از هم گسست. اشک‌ها حلقه زدند در سیاهی و سفیدی چشم‌هایم، تصویر گوینده خبر، پیچید بین حلقه اشک‌ها، دیگر چهره‌اش را نمی‌دیدم و حتی صدایش را نمی‌شنیدم. «إنا لله و إنا الیه راجعون…»

شده بودم غباری معلق بین واژه‌ها، سردرگم جمله‌ها و کلافه از فعل‌هایی که مقصدش دم از رفتن می‌زد.

رمق، از جان دنیایم رفت. سست شد، جهانم. ستون‌هایش لرزید. چه غمی داشت این خبر که دنیا با همه بزرگی‌اش آوار شد روی استخوان‌های ترک برداشته‌جهان.

آقا، رفت. آقا، شهید شد و رفت. آقا…»

کلمه‌هایم از نفس افتادند درست مثل خودم. جمله‌هایم به فصل منتهی نمی‌شدند، ختم می‌شدند به بغض. به لرزش تارهای صوتی، به پیچ و تاب ماهیچه‌های سرگردان صورت، به خم آبرو و مچاله شدن قلبم.

جنگ شد.

شد جنگ رمضان و آقای ما شد شهید جنگ رمضان.

یک طرف روزگار پُر شد از صدای جنگنده و انفجار و انفجار و طرف دیگرش شد مقاومت و مقاومت و مقاومت.

درست همان چیزی که آقا به آن تاکید داشتند. حریف، خیال می‌کرد خیلی قوی است و کاربلد.

آن روزها، همه ما درگیر غم محترمی شده بودیم. اما غم را بغل کردیم و گذاشتیم گوشه امن دلمان. اشک‌هایمان پشت سد پلک ماندند که به وقتش طغیان کنند. قد غم ما آنقدر بلند بود که اشک‌هایمان شدند امانت و ماندند در دل و جانمان. سوگ ما ختم شد به سکوت که به وقتش امانت را از قلب‌هایمان پس بگیریم. یک دل سیر برای این غم عزیز، سوگاری کنیم. حریف، کم آورد. حریف، حریف تاب‌آوری مردم و نیروهای نظامی ما نند.

زد، دیم. زیاد زد، زیادتر زدیم…»

کلافه‌اش کردیم. بهتر بگویم بیچاره‌اش کردیم… روزها گذشت، و وقتش رسید برای آقای عزیزمان، سوگاری کنیم. آزاد کنیم همه آن اشک‌های دریندر را. رها کنیم آن بغض‌های ماند از اسفند سال صفر جنگ را. فریاد بزینم آن لرزش‌های رسوب کرده در تار و پود تارهای صوتی مان را.

چقدر این روزهای منتهی به بدرقه شما تا بهشت پر شده از صدای قشنگتان، همان حرف‌هایی که در نماز جمعه، پشت تریبون آمدید و گفتید: «جان ناقابل‌ی دارم، جسم ناقصی دارم، اندک آبرویی هم دارم که خود شما به ما داد‌های…»

ما با تکرار شنیدن این واژه‌ها، این روزها؛ بارها جان دادیم آن.

یک ایران و یک جهان برای بدرقه‌تان تا بهشت اشک خواهند ریخت. اشک‌های قضا شده از روز نهم اسفند. چه بدرقه‌ای خواهد بود تلافی شکوه حضور آخر شما و غم بی‌پایان ما…!

آخرین تماس یازده دقیقه‌ای…!

از روزهای کودکی وقصه‌های شبانه تاظهر هفتم فروردین ۱۴۰۵؛روایت خواهر شهید«عباس بهرامی»که آخرین گفت‌وگویش بابرادر به آخرین خاطره زندگی‌اش تبدیل شد



زینب تاج‌الدین

دبیر گروه پایداری

خاطراتش با برادر از اتاقی شروع می‌شود که شب‌ها از آن صدای قصه‌شنیده‌می‌شد؛ اتاقی مشترک برای هردوشان که خاموشی زودهنگام خانه هم حریف بیداری‌شان نمی‌شد. خواهر قصه می‌گفت، همان چهارپنچ‌قصه تکراری را، و برادر هر شب با همان شوق اول بار، گوش می‌داد؛ بعد اما نوبت سوال‌هایی می‌رسید که از سن و سال عباس شش‌هفت‌ساله بزرگ‌تر بود. بهشت کجاست، جهنم چطور است، و آدم‌ها چطور آن دنیا حسابشان صاف می‌شود. همان‌جا بود که عباس آرام‌آرام قد کشید؛ نه فقط در شناسنامه، که در نگاه و رفتار از کودکی که در آن حلال کردن و دل بریدن قبل از خواب یک رسم شبانه بود، تا مردی که بعدها جای تکیه‌دادن را عوض کرد و شد تکیه‌گاه خانه. خواهرش حالا از او حرف می‌زند؛ از

برادری که اول پناه او بود و بعد خودش پناه دیگران شد. از تماس‌های کوتاه‌شان که همیشه بوی عجله می‌داد اما تنش، یک چیز ثابت بود: «رساندن، نگران بودن، پیگیری کردن». از هدیه روزه‌های فاطمه دخترش و هدیه تولد مامان و از خانه‌ای که هیچ‌وقت بی‌خبر از آمدنش نبود. و حتی از آخرین روز؛ هفتم فرودین چهارصدوینچ؛ روزی که مثل روزهای دیگر شروع شد، با یک تماس معمولی، با صاف کردن حساب و کتاب‌هایش، با دادن عیدی عید فطر و فاطمه و هدیه تولد مامان و البته پرداخت بدهی‌اش به او. اما در همان چند ساعت، همه چیز درجایی بیرون از خانه تمام شد و فقط خبرش ماند؛ خبری که دیرتر از همه‌به کسی رسید؛ که سال‌ها قبل، شب‌بهرایشان قصه می‌گفت. «مینابهرامی»؛ خواهر شهید «عباس بهرامی»؛ تنها شهید حمله موشکی آمریکا و اسرائیل به مجتمع فولاد مبارکه اصفهان در جنگ رمضان؛ روایت‌گر ۲۶ سال زندگی برادر است. ■

|| عباس در ستین قبل از دیستان یا دوره دبستان، علاقه عجیبی به شنیدن قصه داشت. من خودم سن و سال زیادی نداشت‌م و قصه‌های زیادی بلد نبودم؛ که چهار پنچ تا قصه بیشتر بلد نبودم که آن‌ها را هر شب برایش تعریف می‌کردم. مایک اتاق خواب مشترک داشتیم که شب‌ها هر دو مان در آن اتاق می‌خوابیدیم. عباس هر شب موقع خواب تقاضای کرد برایش قصه بگو. حتی می‌گفت: «طوری نیست اگر تکراری است، اما چون خیلی قشنگ تعریف می‌کنی، باز هم بگو.» اجازه می‌داد من با همان آب‌وتاب همیشه برایش قصه را تعریف کنم. چون در خانه ما حرف از بهشت، جهنم، حساب و کتاب اعمال و ضرورت عذرخواهی در صورت اذیت دیگران (برای اینکه حق‌الناس به آن دنیا کشیده نشود) زیاد مطرح بود، گاه وقتی قصه‌ها تمام می‌شد، عباس به من می‌گفت: «آجی! برام از بهشت و جهنم بگو؛ چه کارهایی بکنیم خدا ما را به بهشت می‌برد و چه کارهایی باعث می‌شود به جهنم برویم؟» تقریباً شب‌ها نزدیک به چهل و پنج دقیقه تا یک ساعت (که زمان بی‌خوابی ما دو خواهر برادر بود) درباره این مسائل با هم گفتگو می‌کردیم.

هرچند خاموشی خانه را زود می‌زدند، اما ما خواب‌مان نمی‌برد. در این میان، بالاخره شبیقت‌های خواهر و برادری هم وجود داشت و ما هم مثل همه خواهر و برادرها گاهی سر به سر هم می‌گذاشتیم. در خلال این صحبت‌های شبانه، ناگهان صدای عباس آقا شروع به لرزیدن می‌کرد و با بغض می‌گفت: «آجی، من امروز تو رو اذیت کردم، من رو می‌بخشی؟» من هم گاهی بدجنسی می‌کردم و می‌گفتم: «نه، خیلی اذیت کردی؛ باید بری اون دنیا بسوزی و چوب‌رفته‌هایت را بخوری!» بااین حرف من، گریه‌اش می‌گرفت. وقتی گریه می‌کرد، دلم تیرایش می‌سوخت و می‌گفتم: «به شرطی می‌بخشمت که تو هم اگر من اذیت کردم، حلال کنی.» خلاصه، شب‌ها همدیگر را حلال می‌کردیم و بعد می‌خوابیدیم. البته پیش از خواب، سوره‌های چهارقل، آیت‌الکرسی و سوره‌های آسانی را که در سن یازده یا دوازده سالگی حفظ بودم، برایش می‌خواندم و او هم پشت سر من تکرار می‌کرد.

|| وقتی عباس آقا بزرگ‌تر شد، آن غیرت و حامی‌بودنش بیشتر نمایان‌گشت؛ به طوری که دیگر مرا به عنوان کسی که بخواهد برایش مادی‌ری کند، نمی‌دید، بلکه خودش به تکیه‌گاه و حامی من تبدیل شده بود. به ویژه از دوران سربازی به این طرف، خودرویی خرید بود و در این سه سال آخر همواره می‌گفت: «آجی، هر وقت، هر جا خواستی بری، بگو تا خودم ببرمت.» من معمولاً جای زیادی نمی‌رفتم، اما شرکت در مراسم‌های مذهبی، سخنرانی‌ها و مداحی‌ها برابرم جذاب بود و گاهی این جلسات تا دیروقت طول می‌کشید. عباس آقا بسیار نگران بود که میادان من شب‌ها سوار اسنپ یا ماشین‌های غریبه شوم؛ مدام تماس می‌گرفت و می‌گفت: «آجی، هر وقت برنامه‌ات تمام شد بگو تا خودم بیایم دنبالت.» بدون ذره‌ای ابراز

خستگی یا معطلی می‌آمد و من و دخترم را برمی‌گرداند. او نه تنها روی ما، بلکه روی دوستانم که هم‌راهمان بودند نیز همین غیرت و حساسیت را داشت. وقتی می‌دید دوستانم (که برخی از آن‌ها مجرد بودند) همراه ما هستند، می‌گفت: «اشکالی ندارد، بگو آن‌ها هم سوار شوند تا همگی را برسانم.» من گاهی می‌گفتم: «آن‌ها را سر کوجه پیاده کن تا بروند.» اما او مخالفت می‌کرد و می‌گفت: «ساعت یازده شب است و این کوجه طولانی است؛ چطور یک خانم تنها این مسیر را برود؟ تا دم در خانه‌شان می‌رسانم.» دوستانم هنوز هم عباس آقا را به اسم «داداش» صدا می‌زدند و در مراسم عزاداری او واقعاً پایه‌پای ما گریه می‌کردند و می‌گفتند ما هم برادرمان را از دست داده‌ایم.

|| عباس بسیار دست‌ودلباز بود. در مناسبت‌ها، اعیاد و جشن‌ها عیدی‌های زیادی به من و دخترم، فاطمه خانم می‌داد. البته مراعات می‌کرد که مبلغ عیدی‌اش از هدیه مادر بزرگ و پدر بزرگ بیشتر نباشد تا احترام آن‌ها حفظ شود، اما همیشه مبلغ قابل‌توجهی هدیه می‌داد. ما در طبقه پایین منزل پدر و مادر سکونت داریم.

هیچ روزی نبود که عباس آقا از سر کار برگردد و با سوت مخصوصی که لحن و آهنگ اسم «فاطمه» را داشت، او را صدا زنند. فاطمه هم از پیچی یا شنیدن این صدا از هر جای خانه به سمت در می‌دوید تا به استقبال دایی‌اش برود؛ چون می‌دانست دایی هرگز دست‌خالی به خانه نمی‌آید. فاطمه با بالا و پایین پریدن می‌پرسید: «دایی، برای چه آورده‌ای؟» عباس آقا ابتدا می‌گفت: «بگو ببینم، درس‌هات را خوانده‌ای؟ غذایت را خورده‌ای؟» چون فاطمه در غذا خوردن کمی پنهانه می‌گرفت، من پیش از آن به عباس آقا سپرده بودم که بدون هماهنگی به او خوراکی ندهد تا بد غذا نشود. عباس آقا اول از من رضایت‌نامه می‌گرفت که آیا فاطمه درسش را خوانده و بدون اذیت کردن غذایش را خورده است یا خیر؛ سپس به عنوان جایزه، خوراکی‌هایی مثل چیپس و پفک را که فاطمه خیلی دوست داشت به او می‌داد.!

|| عباس آقا در هر مناسبتی برای فاطمه هدیه می‌گرفت. روز شهادتش، یعنی هفتم فروردین سال ۱۴۰۵ که حدود یک هفته از عید فطر گذشته بود، حوالی ساعت دوازده ظهر (ده دقیقه مانده به اذان ظهر) و تقریباً سه ساعت و نیم قبل از شهادتش، با من تماس گرفت و گفت: «آجی، من الآن دم عابربانکم. عیدی عید فطر و جایزه روزه‌های فاطمه را هنوز نداده‌ام (عیدی نوروز را قبلاً داده بود). شماره کارت را بفرست تا همین الان واریز کنم.» گفتم: «چه عجله‌ای است؟ شب که اومدم، کارت به کارت می‌کنیم.» گفتم: «نه، الان اومدم اینجا تا همین لحظه پرداخت کنیم.» شماره کارت را دادم و او بلافاصله مبلغ یک میلیون تومان به عنوان جایزه روزه فاطمه واریز کرد. برای برادرم که با ۱۶–۱۷ ساعت کار روزانه در آن سوله، کل حقوق ماهیانه سختی داشت، واریز یک میلیون تومان صرفاً برای جایزه روزه خواهرزاده‌اش رقم چشمگیری بود. بعد هم

گفت: «آجی، مبلغ یک میلیون و ششصد هزار تومان هم برای مامان واریز کردم؛ به مامان بگو یک میلیون تومان آن بابت هدیه تولدش است که پنج روز پیش بود. آن موقع دستم خالی بود و نتوانستم تقدیم کنم. ششصد هزار تومان هم بابت بدهی دیروز است که در کافی‌شاپ برای مراسم خواستگاری رفتیم و من کارت‌م همراهم نبود و مامان حساب کردند.» گفتم: «خب خودت زنگ بزنی و به مامان بگو.» گفتم: «نه آجی، خودت که می‌دانی اگر من زنگ بزنم، مامان تعارف می‌کند و می‌گوید چرا این تا دیروقت طول می‌کشید. عباس آقا بسیار خودت به مامان بگو تا پول را پس نفرستد.» جالب اینجاست که رسیدن همین مبلغ یک میلیون و ششصد هزار تومان، موقع شهادت در جیب لباس کارش بود و گوشه آن به خون مظهر

خودش آغشته شده بود.

|| در ابتدای همان تماس آخر، با لحنی کش‌دار گفتم: «سلام آجی، خوبی؟ چه خبرها؟» این لحن خاص را در هشت‌نه ماه اخیر یاد گرفته‌ام؛ «شما که خودتان هر هفته مقید به شرکت بود و خجالت می‌کشید واضح بپرسد، این‌طور می‌گفت تا متوجه شویم منظورش پیگیری نظر خانواده در دختر خانم است. من هم به شوخی گفتم: «شما که خودتان هر هفته مقید به شرکت در نماز جمعه بودید و باید حتماً خودتان را می‌رساندید؛ این دفعه چون شما نبودید، مامان و بابا عجله داشتند سریع بروند تا جای شما خالی نماند. هنوز زنگی زده‌اند و به خانه برنگشته‌اند که خبر جدیدی باشد؛ بگذار برگردند، ان‌شاء‌الله تماس می‌گیرم و خبرت می‌کنم.»

این موضوع مانند بغضی در گلوئی من خواهر باقی مانده که برادرم چشم به‌راه و منتظر شنیدن جواب رفت. مطمئناً که خداوند در بهشت بهترین‌ها را نصیب او می‌کند، اما این چشم‌به‌راهی و منتظر ماندن‌ش دل‌مرا می‌سوزاند. جالب اینجاست که عباس آقا به خاطر سر‌صدای زیادی که در سوله محل کارش بود، عادت به مکالمات طولانی نداشت؛ معمولاً وقتی تماس می‌گرفتم باید یک جمله را چندین بار تکرار می‌کردیم تا بشنود و اعضا بمان از صدای محیط خرد می‌شد؛ به همین خاطر مکالماتش بیشتر از یک تا دو دقیقه طول نمی‌کشید. اما آن روز، یازده دقیقه به‌امن صحبت کرد و مدام می‌گفت: «خب دادا، از اخبار و جاهای دیگر چه خبر؟» خودم از طولانی شدن مکالمه تعجب کرده بودم و چون دیدم یک دقیقه بیشتر به اذان ظهر نمانده و می‌دانستم او به نماز اول وقت بسیار حساس است، گفتم: «خبر خاصی نیست دادا، برو که به نماز اول وقت برسی.» در واقع خودم مکالمه را کوتاه کردم؛ او می‌خواست بیشتر صحبت کند اما من به خاطر نگرانی از نماز اول وقتش، تماس را پایان دادم.

|| روز جمعه (روز حادثه) حوالی ساعت پنج عصر مشغول بررسی اخبار بودم؛ چون حدود ۲۴ ساعت اخبار را دنبال نکرده بودم، نزدیک به ۱۵۰ خبر درباره اصفهان وجود داشت که داشتم یکی یکی آن‌ها را مرور می‌کردم. ساعت پنج و نیم عصر، یکی از خاله‌هایم با من تماس گرفت. احوال‌پرسی کرد و پرسید: «خاله، همگی خوب هستید؟» احساس کردم اتفاقی افتاده است؛ چون دو روز قبل با هم صحبت کرده بودیم. گفتم: «الحمدلله خوبیم.» پرسید: «عباس چطور است؟ عباس آقامان خوب است؟» گفتم: «بله خدا را شکر، سر کار است.» ناگهان با تعجب گفتم: «خاله، عباس سر کار است؟ جمعه که هیچ‌وقت سر کار نمی‌رفت؛ چرا رفته؟» با این حرف خاله، بند دلم پاره شد. فهمیدم اتفاقی در مجتمع رخ داده است. گفتم: «خاله، چیزی شده؟ شما چیزی می‌دانی؟» گفتم: «نه خاله، همین طوری پرسیدم.» متوجه شدم نمی‌خواهد خبر را به من بدهد. سریع مکالمه را قطع کردم و دوباره رفتم تا آخرین اخبار را چک کنم.

یک مرتبه توی یکی از کانال‌ها دیدم خبر زنده است سه و چهل دقیقه بعد از ظهر. مجتمع فولاد مورد حمله قرار گرفته است. شروع کردم به زنگ زدن به گوشه‌های عباس آقا؛ هرچه تماس می‌گرفتم هیچ‌کدام جواب نمی‌داد. با خودم می‌گفتم محال است عباس آقا باندن ما دلوایسیم و جواب تلفن را ندهد. در اخبار بعدی اعلام شد که حمله زخمی و فوتی داشته است اما تعداد مشخص نبود. خبرها می‌گفتند حمله ساعت سه و چهل دقیقه رخ داده و دو نیروگاه و بخش فولادسازی آسیب دیده‌اند. عباس آقا معمولاً جزئیات کارش را به ما نمی‌گفت اما وقتی نام «فولادسازی» را شنیدم، این اسم برابم آشنا آمد.

سریع به طبقه بالا دویدم. مادرم خواب بود؛ به سمت پدرم رفتم و پرسیدم: «بابا، عباس در بخش

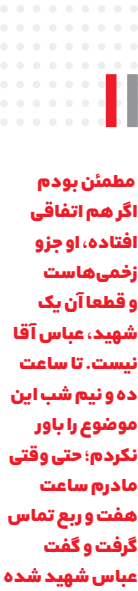


وقتی عباس آقا بزرگ‌تر شد، آن غیرت و حامی‌بودنش بیشتر نمایان‌گشت؛ به طوری که دیگر مرا به عنوان کسی که بخواهد برایش مادی‌ری کند، نمی‌دید

فولادسازی کار می‌کند؟» پدرم گفتند: «بله.» گفتم: «فولادسازی را زده‌اند.» پدرم با نگرانی بلند شد و گفت: «یا حضرت عباس!» و شروع کرد به زنگ زدن به گوشه عباس. گفتم: «من هم هرچه زنگ می‌زنم جواب نمی‌دهد.» آن روز گوشه بزرگش را هم با خود برده بود. در حالی که معمولاً به خاطر خطرات محیط کار آن را نمی‌برد. شماره هر کدام از مسوولانش را که داشتیم گرفتیم؛ یکی از آن‌ها کال زد تماس داد و تماس قطع شد. مطمئن شدم اتفاقی افتاده است.

در همین حین، یکی از پسرخاله‌هایم که نمی‌دانست عباس در مجتمع فولاد است، با مادرم تماس گرفت و از زوی بی‌اطلاعی پرسید: «مگر عباس در مجتمع است؟ می‌گویند آنجا را زده‌اند.» با این حرف، صدای فریاد و ناله مادرم بلند شد. من به خاطر حادثه‌ای که ۱۴ ماه پیش رخ داده بود، شماره مهندس ایمنی‌شان را در گوشه داشتم. با ایشان تماس گرفتم و همسرشان جواب دادند. ایشان گفتند: «آقای مهندس سه بیمارستان رفته‌اند تا به کارگرانی که زخمی شده‌اند سر بزنند.» پرسیدم: «ببخشید، در میان این کارگران نام عباس بهرامی هم هست؟» بعد از کمی مکث گفتند: «فکر می‌کنم بله، یکی از آن‌ها عباس بهرامی است.»

مادرم از پشت گوشی این جملات را شنید و شیون و زاری‌اش بیشتر شد. همسر مهندس که متوجه صدای شیون شدند، گفتند: «نه نه، صبر کنید؛ اجازه بدهید خود مهندس بیایند تا دقیقاً به شما خبر بدهم.» ده دقیقه بعد دوباره زنگ زدیم اما گفتند هنوز نیامده‌اند. دفعات بعدی که تماس گرفتم، دیگر گوشه‌های خاموش شده بود. همکاران دیگر هم گوشه‌هایشان را خاموش کرده بودند. فقط گوشه کوچک عباس آقا که در جیب لباس کارش بود روشن بود که بعد از چند بار تماس، همکار دیگری جواب داد. او ابتدا تند صحبت کرد اما بعد گوشه را به یکی از نیروهای حفاظت فیزیکی داد که ایشان بسیار با متانت صحبت کردند و گفتند: «نگران نباشید، کارگران به سمت کوه و جاده‌های اطراف رفته‌اند و دسترسی به گوشه‌هایشان ندارند؛ گوشه عباس هم در رختکن جا مانده است. نیم ساعت دیگر به شما خبر قطعی می‌دهم.» اما بعد از آن، آن گوشه هم خاموش شد.



مطمئن بودم

اگر هم اتفاقی

افتاده، او جزو

زخمی‌هاست

و قطعاً آن یک

شهید، عباس آقا

نیست. تا ساعت

ده و نیم شب این

موضوع را باور

نکردم؛ حتی وقتی

مادرم ساعت

هفت و ربع تماس

گرفت و گفت

عباس شهید شده



ورود ناوگان جدید سازمان خدمات موتوری با رویکرد فناورانه

امروز آیین بهره‌برداری از ماشین‌آلات سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان برگزار می‌شود



زهرا قندهاری

دبیرگروه شهر هم‌محله

امروز با آغاز مرحله دوم بهره‌برداری از ماشین‌آلات پیشرفته سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان، این کلان‌شهر گامی تاریخی را برای عبور از روش‌های سنتی رفت‌ووروب و حرکت به سمت «تکنولوژی‌های پاک، هوشمند و بومی» برداشت. این پروژه بزرگ که با محوریت نوسازی ناوگان فرسوده، کاهش میانگین سن خودروها به ۱۲ سال، ساخت نخستین خودروی مکانیزه مکش ضایعات کشور و به‌کارگیری ربات‌های هوشمند و پاک‌کننده‌های برقی دریافت تاریخی همراه است، تحولی ساختاری در سیما و خدمات شهری اصفهان ایجاد خواهد کرد.

چرخش راهبردی به سمت اصفهان فناوری

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» با تشریح ابعاد، راهبردها و جزئیات دقیق مرحله دوم نوسازی و بهره‌برداری از ماشین‌آلات خدمات شهری، از تحول اساسی در حوزه نظافت، رفت‌ووروب و مدیریت بحران پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی خبر داد. او با اشاره به اینکه رویکرد اصلی سازمان در این مرحله، تزریق نوآوری و استفاده از آخرین فناوری‌های روز دنیا به بدنه خدمات شهری است، تأکید کرد که این اقدام نه تنها چهره ظاهری شهر را دگرگون می‌کند، بلکه اصفهان را به عنوان الگو و پیشگام مدیریت شهری مدرن در کشور مطرح خواهد ساخت.

ریشه پیش‌فرض‌ها؛ عبور از فرسودگی ۱۵ ساله به استاندارد جهانی

هادی اسحاقیان با تبیین وضعیت ناوگان در ابتدای دوره جدید مدیریت شهری با اشاره به چالش‌های سنگین گذشته گفت: واقعیت این است که در آغاز این دوره، با یک ناوگان فرسوده، میانگین سنی بسیار بالا و هزینه‌های سرسام‌آور نگهداری، تعمیرات و خواب مداوم خودروها در تعمیرگاه‌ها مواجه بودیم. این فرسودگی توان مانور عملیاتی ما را کاهش داده بود؛ به همین دلیل، سیاست نوسازی و جوان‌سازی ناوگان در دستور کار قرار گرفت و با پیش‌بینی اعتبارات لازم توسط شورای محترم اسلامی شهر در بودجه شهرداری و سازمان،

ریل‌گذاری جدید آغاز شد. اسحاقیان افزود: در گام نخست و در سال گذشته، با مساعدت شهردار محترم اصفهان و معاونت محترم مالی و اقتصادی، شاهد افتتاح و بهره‌برداری بیش از ۴۰ دستگاه انواع ماشین‌آلات جمع‌آوری پسماند و جاروب‌های نظافت معابر شهری و بزرگراهی بودیم.

ورود این خودروهای تازه‌نفس، از یک سو، خطوط و میلمان شهری را زیباتر کرد و از سوی دیگر، با کاهش زمان توقف خودروها در تعمیرگاه، چابکی سازمان را به شدت افزایش داد.

خوشبختانه طبق آمارهای رسمی مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷، این اقدام‌ها منجر به کاهش محسوس ریزش شیرابه در خیابان‌ها، کاهش انتشار گردوغبار ناشی از جاروب‌ها و در نهایت، کاهش چشمگیر شکایت‌های مردمی شد؛ دغدغه‌ای که سال‌ها پیگیری شورای شهر و مدیران را به همراه داشت.

او در خصوص شاخص سن ناوگان تصریح کرد: میانگین عمر ماشین‌آلات ما در گذشته بیش از ۱۵ سال بود؛ در حالی که استاندارد جهانی



این عدد را ۱۰ سال تعیین کرده است. امروز با خریدهای سال گذشته و ابتدای امسال و خارج کردن خودروهای اسقاطی، این شاخص را به حدود ۱۲ سال رسانده‌ایم و اگر خریدهای دوره‌ای و پیشگیرانه هرسال تکرار شود، به زودی به عدد استاندارد جهانی دست خواهیم یافت تا بحران‌های گذشته تکرار نشوند.

بومی‌سازی دستاوردها؛ رونمایی از نخستین خودروی مکانیزه جمع‌آوری برگ و نخاله کشور

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه پس از کاهش سن ناوگان، رسالت اصلی سازمان، یعنی تبدیل شدن به یک «مجموعه تکنولوژیک و فن‌آور» کلید خورد، خاطر نشان کرد: پس از جلسه‌های متعدد فنی و نیازسنجی‌های میدانی در سطح معابر، طراحی و ساخت خودروی مکانیزه جمع‌آوری برگ‌ها، نخاله‌ها و ضایعات به عنوان یکی از اصلی‌ترین نیازهای حوزه خدمات شهری در کمیته فنی سازمان کلید خورد. مشخصات فنی این مکانیسم با در نظر گرفتن قدرت موتور و قدرت مکش فوق‌العاده بالاترین و پس از عقد قرارداد با پیمانکار، اولین نمونه آن اوایل امسال با موفقیت آزمایش شد. پس از اعمال

تکنولوژی اسکرابر برای گذرگاه‌های توریستی

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان اظهار کرد: نظافت معابر تاریخی مثل

محور چهارباغ عباسی، میدان امام حسین (ع)، خیابان سپه و میدان امام (ره) به دلیل حضور مداوم گردشگران اهمیت مضاعفی دارد؛ به همین منظور پس از بررسی‌های دقیق، تکنولوژی اسکرابر خریداری و به ناوگان اضافه شد. این دستگاه که از سه ماه گذشته به صورت آزمایشی در چهارباغ و میدان امام حسین (ع) فعال بوده، ویژگی منحصربه‌فردی دارد. این تجهیز هم‌زمان عملیات شست‌شو و خشک‌کردن معبر را انجام می‌دهد تا هیچ ممانعت حرکتی یا خطر لیزندگی برای شهروندان ایجاد نشود و جذابیت بصری این محورها را دوچندان کند.

شگفتانه هوشمند میدان امام (ره) بومی‌سازی ربات بدون راننده

اسحاقیان با اعلام یک خبر ویژه در خصوص هوشمندسازی خدمات شهری تصریح کرد: یکی از برنامه‌های مهم و شگفتانه‌ای که پیش از این به شهروندان وعده داده شده بود، خرید یک دستگاه ربات هوشمند بدون راننده و اپراتور برای نظافت میدان فوق‌العاده حساس تاریخی امام (ره) بود. فرایند بررسی نیازها و تأیید مشخصات فنی توسط کمیته سازمان انجام شد و مراحل گویبرداری از محل و بومی‌سازی محصول در اصفهان توسط پیمانکار طرف قرارداد

میانگین عمر ماشین‌آلات ما در گذشته بیش از ۱۵ سال بود؛ در حالی که استاندارد جهانی این عدد را ۱۰ سال تعیین کرده است

صورت گرفت؛ با این حال، به دلیل شرایط ویژه و چالش‌های ناشی از جنگ تحمیلی رمضان، امکان واردات قطعات نهایی آن توسط شرکت بازرگانی در هفته جاری میسر نشد. قطعا اگر این موانع نبود، همین هفته شاهد حرکت این ربات هوشمند در میدان امام بودیم؛ اما به محض رفع ممانعت‌ها، این تجهیز مدرن کنترل هوشمند که برای اولین بار در کشور استفاده می‌شود، به عنوان یک جاذبه توریستی و فناوری نوین در میدان امام (ره) به کار گرفته خواهد شد.

تقویت سپردفاعی اصفهان در برابر بحران‌ها و باران‌های سیل‌آسا

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه یکی از رسالت‌های ذاتی این سازمان، پشتیبانی و حضور مقتدرانه در کنار مدیریت شهری در زمان وقوع بحران‌ها (نظیر آب‌گرفتگی معابر در بارندگی‌های سیل‌آسا یا حوادث طبیعی و غیرطبیعی) است، گفت: با توجه به تجربه‌ها و بحران‌های شهری، طبیعی و جنگی رخ داده در سال گذشته، لزوم تقویت تجهیزات مقابله با بحران‌های پیش‌پیش احساس شد. در همین راستا، طراحی و ساخت مکانیسم اختصاصی برای جمع‌آوری آب‌های سطحی و شست‌وشوی کانال‌ها در دستورات

کمیته فنی قرارگرفت و خودروی مورد نظر ساخته شد که پس از بهره‌برداری پیش‌رو، مستقیماً در اختیار حوزه مدیریت بحران قرار می‌گیرد. اسحاقیان افزود: یکی از پرکاربردترین ماشین‌آلات که هم در پروژه‌های عمرانی و هم به دلیل قدرت مانور فراوان در مدیریت بحران کارایی دارد، بکهولودر است. با توجه به نیازسنجی‌ها، دو دستگاه بکهولودر جدید خریداری شده و این هفته رونمایی می‌شود؛ علاوه بر این، با پیش‌بینی اعتبارات لازم توسط شورا و شهرداری، برنامه‌ریزی برای خرید و تقویت ناوگان سنگین بحران شامل لودر، بیل مکانیکی و مینی‌لودر انجام شده و این خودروها نیز به مرور به ناوگان خدمت رسانی اضافه خواهند شد.

افزایش چابکی با توسعه ناوگان حمل پسماند تر

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در ادامه با اشاره به بخش دیگری از این افتتاحیه بزرگ گفت: به منظور افزایش چابکی و قدرت مانور سازمان در جمع‌آوری روزانه پسماند، تعداد هشت دستگاه خودروی تخصصی جمع‌آوری پسماند تر و دو دستگاه جاروب نظافت معابر و جدول شوی جدید نیز ساخته شده و آماده بهره‌برداری رسمی در این هفته است. اسحاقیان خاطر نشان کرد: مجموعه این ماشین‌آلات و تکنولوژی‌های پیشرفته با هدف ارتقای سطح فناوری در خدمات شهری، کاهش سن ناوگان و افزایش سرعت عمل سازمان به عنوان بازوی اجرایی معاونت خدمات شهری تأمین شده است. بدیهی است اگر مساعدت، هم‌افزایی و پشتیبانی بی‌دریغ همه ارکان، شامل اعضای محترم شورای اسلامی شهر، کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری، شهردار معزز اصفهان، معاون محترم خدمات شهری و حمایت‌های ویژه معاون مالی و اقتصادی شهرداری نبود، این تحول بزرگ و تاریخی محقق نمی‌شد. جا دارد از حمایت‌های این عزیزان و تلاش‌های شبانه‌روزی تک‌تک همکارانم در سازمان خدمات موتوری صمیمانه تشکر و قدردانی کنم.





صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۴۰۱

۱۵ / ۰۴ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین

نوجوان

مسئولیت اجتماعی در دل «قلک‌های دوقلو»



کتاب «قلک‌های دوقلو» نوشته مریم فرجی از سوی انتشارات به نشر روانه بازار کتاب شد. این کتاب به‌عنوان اثری در حوزه‌رمان نوجوان، روایتی الهام‌بخش از امید، همدلی، تلاش و مسئولیت‌پذیری را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد؛ داستانی که یادآوری می‌کند اثرگذار بودن، همواره نیازمند کارهای بزرگ و پریهاهو نیست و گاه از دل تصمیم‌های کوچک و صادقانه شکل می‌گیرد.

این اثر با تمرکز بر زندگی دختری نوجوان به نام لاله، مخاطب را به سال‌های جنگ می‌برد؛ سالی‌هایی که بسیاری از مردان برای دفاع از کشور راهی جبهه‌ها می‌شدند و خانواده‌ها با اضطراب و چشم‌انتظاری روزگار می‌گذرانند. لاله نیز در همین بستر تاریخی رشد می‌کند و تلاش دارد سهمی هرچند کوچک در حد توان یک نوجوان در هم‌راهی با سرنوشت سرزمینش داشته باشد.

در «قلک‌های دوقلو» داستان از فضای خانهای ساده آغاز می‌شود؛ جایی که نگرانی مادر از آینده خانواده و احتمال اعزام همسرش به جبهه، سایه‌ای دائمی بر زندگی روزمره انداخته است. اضطرابی که در سکوت جریان دارد و روابط اعضای خانواده را تحت تأثیر قرار می‌دهد. با مرگ ناگهانی پدر، این نگرانی شکل تازه‌ای به خود می‌گیرد و دغدغه‌های اقتصادی و اجتماعی جای خالی او را پررنگ‌تر می‌کند. مادر ناچار است هم‌تکيه‌گاه عاطفی فرزندان باشد و هم با مسئولیت زندگی را به دوش بکشد. لاله در چنین شرایطی با چالش‌هایی فراتر از سن خود روبه‌رو می‌شود. او باید در کنار ادامه تحصیل، مراقب برادر کوچکش باشد و هم‌زمان فشارهای روحی ناشی از فقر و نگاه‌های تحقیرآمیز اطرافیان را تحمل کند. شخصیت نوשین، همکلاس مرفه‌او، نمادی از شکاف طبقاتی و ناآگاهی از دشواری‌های زندگی دیگران است؛ تقابلی که به شکل گریز حس عزت‌نفس و اراده‌ای پنهان در لاله می‌انجامد. در این میان، «قلک‌های دوقلو» به نشانه‌ای معنادار و نمادی از امید و مشارکت در داستان بدل می‌شود. قلک‌ها تنها طرفی برای جمع‌آوری سکه نیستند، بلکه جسمی از آرزوها، دل‌پاسی‌ها و تصمیم‌های کوچک اما مؤثرند. لاله از خلال همین تجربه می‌آموزد که حتی در دل کمبودها نیز می‌توان بخشیدن و مسئولیت‌پذیری را تمرین کرد و با دستانی کوچک، سهمی در ساختن آینده داشت.

«قلک‌های دوقلو» با نگاهی از دریچه ذهن و احساس یک نوجوان، بخشی از زیست مردم ایران در سال‌های دفاع مقدس را روایت می‌کند و بر نقش فردی هر انسان، به اندازه توان و ظرفیتش، در ساختن فردایی بهتر تأکید دارد. این کتاب با طراحی گرافیک حمیده سلیمانی، تصویرگری لیلا نظری در ۸۸ صفحه و در قطع رقمی منتشر شده و نخستین چاپ آن با قیمت ۱۲۰ هزار تومان توسط انتشارات به‌نشر در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. «قلک‌های دوقلو» در ده رمان نوجوان، اثری است که با زبانی ساده و روانی عاطفی، مفاهیمی چون ایستادگی، عزت‌نفس و مسئولیت اجتماعی را به مخاطب نوجوان یادآور می‌شود.

فراخوان

شاعران قند مکرر بسرایند!

فراخوان شعر «قند مکر» با هدف پاسداشت زبان فارسی منتشر شد. بر اساس این فراخوان، عموم شاعران برای شرکت می‌توانند اشعار خود را با موضوعات زبان فارسی و همبستگی ملی، پاسداشت زبان فارسی، ظرفیت‌ها و ظرافت‌های زبان فارسی و زبان فارسی در گستره تاریخی ارسال کنند. بخش ویژه این فراخوان شامل شعر طنز با محوریت ترویج «درست نویسی» است. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۵ شعر را که پیش‌تر در جایی چاپ نشده باشد، در همه قالب‌های شعری ارسال کنند. آثار ارسالی در دو بخش «شعر بزرگسال» و «شعر کودک و نوجوان» بررسی می‌شود. شاعران می‌توانند تا ۲۴ مرداد ماه ۱۴۰۵ در نرم‌افزار «بله» و «تلگرام» آثار خود را به‌شانه @qandemokarrar ارسال کنند.
اشمار برگزیده در مجموعه‌ای مدون چاپ خواهد شد و از برگزیدگان تقدیر می‌شود.

صائب استادسختن سبک اصفهان

نگاهی به جایگاه صائب تبریزی و تأثیر او بر شکل‌گیری اندیشه شعری شاعران اصفهان و کشور



نام **صائب تبریزی** بیش از هر چیز **یادآور** سبک **اصفهان** در شعر فارسی است و بدون شک، به شعر **سبک اصفهان** **جان تازه‌ای** بخشید و پایه‌هایش را از همیشه محکم‌تر کرد. **سبک اصفهان** با تصویرسازی‌های بدیع، مضمون‌فرینی و استفاده از تمثیل و حکمت، تصویرگرایی، نگاه دقیق به زندگی روزمره و پیوند میان تجربه‌های عینی و تخیل شاعرانه، فصل تازه‌ای در تاریخ شعر فارسی گشود و صائب تبریزی برجسته‌ترین نماینده آن شد. در عین حال، تأثیر او به‌دوران زندگی‌اش محدود نماند و بر جریان شعر و شاعران اصفهان و ایران در دوره‌های بعد نیز سایه افکند. با این صفت، جایگاه صائب در میان مخاطبان عمومی امروز، به اندازه شاعرانی چون حافظ و سعدی شناخته‌شده نیست و همین مسئله، ضرورت بازخوانی آثار او میراث ادبی او را دوچندان می‌کند. از سوی دیگر، به اعتقاد پژوهشگران، صائب را که با **یلده** در اصفهان عصر صفوی است، نمی‌توان جدا از فضای فرهنگی، اجتماعی و هنری اصفهان آن روزگار تحلیل کرد و شناخت. به مناسبت «تیر، روز بزرگداشت صائب تبریزی، در گفت‌وگوی پیش‌رو با محمدرضا نصرافضانی، عضو هیئت‌علمی دانشگاه اصفهان و عضو انجمن ادبی صائب، با نگاهی به جایگاه سبک اصفهان، نقش این شهر را در شکل‌گیری جهان شعری صائب و تأثیر ماندگار او بر ادبیات اصفهان و کشور بررسی کرده‌ایم.»

پس در واقع، سعدی سخن سبک اصفهان، صائب است. بعد از او چهره‌هایی مثل بیدل و غنی کشمیری این سبک را به اوج رساندند. بیدل به‌ویژه تصاویر و پیچیدگی ارتباط معنا و لفظ را غنی می‌کند و شخصیتی می‌شود تقریباً مثل حافظ برای سعدی. حافظ کمال سخن در اندیشه و حکمت برای سعدی است. بیدل نابع‌ای استثنایی است که بر دوش صائب می‌نشیند و تصویر را غنی‌تر می‌کند. به همین دلیل، سبکی بسیار استثنایی و لطیف از دل سبک اصفهان بیرون می‌آید که اشکالی ندارد به آن سبک هندی بگوئیم؛ گرچه جناب چایچی که روزنامه‌نگار و نماینده مجلس بوده، اولین بار حدود صد سال پیش این سبک را به نام سبک هندی نام‌گذاری کرده. وگرنه استایدی همچون امیری فیروزکوهی، خسرو احتشام، محمد قهرمان و حتی دکتر شفیع کدکنی، این سبک را به نام سبک اصفهان می‌شناسند.

سبک‌های قبلی و بعدی‌اش دارد؟ سبک اصفهان که به سبک هندی نیز معروف است و با دو یا سه سبک مهم قبل از خودش، یعنی سبک‌های خراسانی و عراقی و سبک میانه، تفاوت‌هایی دارد. در سبک خراسانی سخن صریح و ساختار زبانی مهم بود. در سبک عراقی صنایع و بدایع لفظی و معنوی اهمیت داشت؛ ولی در سبک هندی یا اصفهانی، تلفیقی از این دو حاصل شده و تمثیل و نکته‌ها و اتصال تمثیل به حکمت اهمیت زیادی یافت. اگر به اشعار سعدی و حافظ و سبک کمال اسماعیل نگاه کنیم که رشددهنده سبک عراقی (عراق عجم) بود، سبک اصفهان همان تصاویر و تشبیهات دارد؛ ولی کوشیده معنا را از دل تصویر بیرون بکشد. برای مثال، صائب در شعری گفته: آدمی پیر چو شد حرص جوان می‌گردد، خواب در وقت سحرگاه گران می‌گردد. او با ذکر یک تمثیل و براساس یک تصویر، حکمتی را بیان می‌کند. صائب می‌گوید مثل خواب سحرگاه که عمیق است و آدمی مایل است دیرتر بیدار شود، حرص آدمی هم هرچه پا به سن می‌گذارد، بیشتر می‌شود.

با گفته‌های شما کمی ویژگی‌های شعر سبک اصفهان را دریاقتیم. در ادامه بگوئید نسبت صائب با سبک اصفهان چیست؟ آیا او سرمدار یا آغازکننده این سبک بوده، یا صرفاً به آن غنا بخشیده است؟

بی‌تردید، صائب یکی از شعرای برجسته و به نظر برخی، برجسته‌ترین شاعر سبک اصفهان

و حتی سبک هندی است. مثل سعدی که او و کمال سبک عراقی است، صائب شخصیت ممتاز سبک اصفهان است؛ بااین حال، پاره‌ای از این تصویرسازی‌ها در شعر کمال اسماعیل، جمال عبدالرزاق، رفیع‌الدین لبثانی در اصفهان و نیز در شعر او حدی اصفهانی که به او حدی مراغه‌ای هم معروف است، دیده شده و در شعر شیراز و حافظ و سعدی و خواجه هم بوده است. نکته مهم این است که صائب آن نکته‌سنجی‌ها و ارتباط تمثیل را با حکمت به اوج رسانده و سخن را که در دوره صفویه مقداری قهوه‌خانه‌ای و بی‌ارزش شده بوده، ارزشمند و فخیم می‌کند. از سوی دیگر، او می‌کوشد تصویر و تخیل را در شعر نشان دهد. پیش از صائب چهره‌های دیگری مثل محتشم کاشانی و کلیم کاشانی در این سبک تأثیرگذار بوده‌اند؛ اما او چنان این شعر را به کمال می‌رساند و با حکمت درمی‌آمیزد که بخشی از زندگی فردی و اجتماعی مردم را پوشش می‌دهد. براساس کتاب «تذکره نصرآبادی، و شاید بیش از پنجاه نفر پیش از صائب این سبک را شروع کرده بودند که یکی از ممتازهایش میرزا جلال اسیر شهرستانی است که به نحوی استاد صائب بوده.

در واقع، سعدی سخن سبک اصفهان، صائب است. بعد از او چهره‌هایی مثل بیدل و غنی کشمیری این سبک را به اوج رساندند. بیدل به‌ویژه تصاویر و پیچیدگی ارتباط معنا و لفظ را غنی می‌کند و شخصیتی می‌شود تقریباً مثل حافظ برای سعدی. حافظ کمال سخن در اندیشه و حکمت برای سعدی است. بیدل نابع‌ای استثنایی است که بر دوش صائب می‌نشیند و تصویر را غنی‌تر می‌کند. به همین دلیل، سبکی بسیار استثنایی و لطیف از دل سبک اصفهان بیرون می‌آید که اشکالی ندارد به آن سبک هندی بگوئیم؛ گرچه جناب چایچی که روزنامه‌نگار و نماینده مجلس بوده، اولین بار حدود صد سال پیش این سبک را به نام سبک هندی نام‌گذاری کرده. وگرنه استایدی همچون امیری فیروزکوهی، خسرو احتشام، محمد قهرمان و حتی دکتر شفیع کدکنی، این سبک را به نام سبک اصفهان می‌شناسند.

جایگاه این سبک را امروز در کشور چطور می‌بینید؟ شعر نو که پدید آمد، به تکه‌هایی از تصویرگرایی سبک اصفهانی یا بعضاً سبک هندی نظر داشت. اگر ابواب الجنان و دیوان شعر و اعظ قزوینی مثل این سبک، متوجه می‌شود بعد‌ها افرادی مثل نیما، اخوان ثالث، نادرپور و مشیری تاوج شعر نو که سهراب سپهری است، همگی تصویرگرایی و ساختن ترکیب‌ها و تصاویر تازه را از سبک بیدل و صائب گرفته‌اند. حدود هفتاد درصد از ترکیبات بیدل الگوگرفته از صائب است.

در دنیای امروز نیز در اشعار چهره‌هایی مثل محمد قهرمان، در برخی کارهای امیری فیروزکوهی، تاحدی اشعار استاد شفیع کدکنی این سبک دیده می‌شود. شاعران بعدی و تصویرگراییانی مثل احمد عزیزی و نصرالله مردانی کازرونی و تا امروز، در اشعار استاد خسرو احتشامی که شاعر بی‌بدیل سبک اصفهانی و مدرن است و نیز استاد علی شیرانی (صحت اصفهانی، و عباس شاهزیدی (خروش) این را راه دنبال کرده‌اند. ج

واتان دیگری هم در گوشه و کنار کشور همچون حامد ابراهیم‌پور، سعید بیابانکی، فاضل نظری، علیرضا قزوه و قادر طهماسبی (فرید) از بینین سبک بهره برده‌اند و رگه‌هایی از سبک اصفهان در اشعارشان دیده می‌شود. رهی معیری نیز سبک میانه‌ای را از سعدی و مولانا و صائب دنبال می‌کرد. در میان بانوان نیز پائته صفایی و بهجت فروغی مقدم در این سبک

صائب

استادسختن سبک اصفهان

نگاهی به جایگاه صائب تبریزی و تأثیر او بر شکل‌گیری اندیشه شعری شاعران اصفهان و کشور

مجله **تیرازه** و **تبریزی‌ها** که **همان عباس‌آباد** **امروز اصفهان** **است**، **منتقدان** و **دانشمندان** و **ادیبان** **برجسته‌ای را در خود جای داد** که **صائب نیز جزو آن‌هاست**

می‌سرایند؛ اما به‌طور کلی، صحت اصفهانی و خسرو احتشامی این سبک را امروز به اوج رسانداند.

█ گزیری بزینم به تاریخ اصفهان. آیا می‌توان گفت بدون اصفهان عصر صفوی، صائبی که امروز می‌شناسیم پدید نمی‌آمد؟

قطعاً نه. نظامی جمله مهمی دارد: نهنگ آن به‌که در دریاستیزد، کز آب خرد ماهی خرد خیزد. وقتی محیط کوچک و کارها محدود باشد، افراد هم محدود می‌شوند.

در دوره صفویه از پادشاه دوم به بعد و به‌ویژه در زمان شاه عباس، اصفهان پایتخت سیاسی و فرهنگی و صنعتی ایران شد و به شکوه رسید. در آن روزگار، بسیاری از چهره‌های برجسته از گوشه و کنار کشور به اصفهان آمدند. برای مثال، حزین لاهیجی که پدرش لاهیجانی بود، در اصفهان متولد شد و برخی به او حزین اصفهانی می‌گویند؛ چون بیشتر عمرش را در اصفهان گذراند و سال‌های آخر، به دلیل حمله بیگانگان به سمت پاکستان گریخت. در سبک تأثیرگذار بوده‌اند؛ اما او چنان این شعر را به کمال می‌رساند و با حکمت درمی‌آمیزد که بخشی از زندگی فردی و اجتماعی مردم را پوشش می‌دهد. براساس کتاب «تذکره نصرآبادی، و شاید بیش از پنجاه نفر پیش از صائب این سبک را شروع کرده بودند که یکی از ممتازهایش میرزا جلال اسیر شهرستانی است که به نحوی استاد صائب بوده.

پس در واقع، سعدی سخن سبک اصفهان، صائب است. بعد از او چهره‌هایی مثل بیدل و غنی کشمیری این سبک را به اوج رساندند. بیدل به‌ویژه تصاویر و پیچیدگی ارتباط معنا و لفظ را غنی می‌کند و شخصیتی می‌شود تقریباً مثل حافظ برای سعدی. حافظ کمال سخن در اندیشه و حکمت برای سعدی است. بیدل نابع‌ای استثنایی است که بر دوش صائب می‌نشیند و تصویر را غنی‌تر می‌کند. به همین دلیل، سبکی بسیار استثنایی و لطیف از دل سبک اصفهان بیرون می‌آید که اشکالی ندارد به آن سبک هندی بگوئیم؛ گرچه جناب چایچی که روزنامه‌نگار و نماینده مجلس بوده، اولین بار حدود صد سال پیش این سبک را به نام سبک هندی نام‌گذاری کرده. وگرنه استایدی همچون امیری فیروزکوهی، خسرو احتشام، محمد قهرمان و حتی دکتر شفیع کدکنی، این سبک را به نام سبک اصفهان می‌شناسند.

█ در شعر صائب ردپایی از اصفهان و زیست روزمره اهالی این شهر دیده می‌شود؟

بله. قطعاً همین‌طور است. نکته بسیار مهم این است که صائب در بیش از پنجاه نمونه، مستقیم و غیرمستقیم به شکوه و نوآوری و فرهنگ و طرز نوی اصفهان اشاره کرده است. او وقتی به هندوستان می‌رود، می‌گوید از دیار فاهنام طرز نو آفرده‌ام. او معتقد است اصفهان به منزله گوهری در قلب ایران است و فرهنگ ایران را تا آن سوی سیحون و چیحون و رزدرود و پنجاب و بنگال و حتی تا سرحدات چین امروز برده است.

█ منظور از طرز نو چیست؟

طرز یعنی سبک؛ سبک شعری و سبک سخن سرایی که نه مثل بزرگانی همچون حافظ و سعدی است، نه مثل شمرایی همچون نظامی و خاقانی، و نه مثل افرادی همچون فردوسی و رودکی و دقیقی و منوچهری. طرز دیگری است که تلفیقی از این‌هاست، به اضافه اینکه تکیه‌اش بر پیوند زندگی، تمثیل، استعاره و زبان است. در هر بیشتر نوعی زندگی دیده می‌شود که شامل هنر، تصویرگرایی، پرسش، توجه به اخلاقیات و حکمت انسانی است. این‌ها در سخن بزرگانی همچون طالب آملی، حکیم شفاهی، صائب، بیدل و حزین لاهیجی در اوج است.

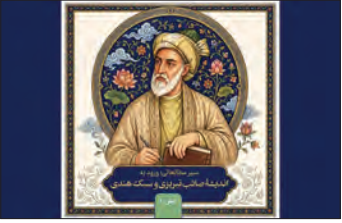
█ با وجود اهمیت و عظمت صائب، او در میان عموم مردم به اندازه حافظ یا سعدی شناخته‌شده نیست. علت این فاصله را در چه می‌بینید؟

چند علت را می‌شود برشمرد. یکی اینکه سخن صائب بسیار گسترده و کثیر است. حداقل هشتاد‌هزار بیت و به روایت برخی، دویست‌هزار بیت شعر منصوب به صائب داریم. دلیل دیگر این است که پاره‌ای از ابیات امثال صائب، مثل طالب آملی، غنی کشمیری، بیدل دهلوی، حزین لاهیجی و اسیر شهرستانی، پیچیدگی‌هایی دارد. همچنان که برخی از اشعار صحت اصفهانی و خسرو احتشامی دارای این پیچیدگی‌هاست. به همین دلیل، زبان همه مردم نیست. دلیل سوم این است که تک‌بیتی‌های امثال صائب و بیدل بسیار برجسته‌تر شده و به‌طور کلی، در سبک اصفهانی این تک‌بیتی‌ها اوج گرفته‌اند. علاوه بر این‌ها، بزرگانی در صد سال گذشته همچون بدیع‌الزمان فروزان‌فر، ذبیح‌الله صفا و حتی استاد همایی که روی سبک‌های شعری کار می‌کرده‌اند، مفتون و شیفته حافظ و سعدی و مرّوچ آن‌ها بوده‌اند. البته شکی در عظمت حافظ و سعدی نیست. حتی بزرگی مثل وحید اصفهانی به کارهای نظامی عنایت ویژه‌ای داشته و به شعر صائب کمتر پرداخته؛ اما نزد افرادی مانند زین‌العابدین مؤتمن، امیری فیروزکوهی، دخترش امیربانوی کریمی و افراد دیگری همچون صفیر اصفهانی و متین اصفهانی و استاد نوا، و در روزگار امروز، استاد خسرو احتشامی و صحت اصفهانی و سعید بیابانکی این سبک جایگاه خودش را پیدا کرده است.

در حقیقت، در دنیای شعرای معاصر، نزد کسانی که به زبان و حکمت شعر می‌اندیشند، جایگاه شعر صائب و سبک اصفهانی اصلاً ضعیف نیست و بسیار تأثیرگذار است. افرادی مثل استاد محمود فتوحی و استاد عباسی درباره سبک اصفهانی کتاب نوشته‌اند. استاد علیرضا دکاوتی قره‌گزنلو معتقد است این سبک از سبک عراقی بسیار تأثیرگذارتر بوده و در کتابش بر این مسئله تأکید کرده است. امیری فیروزکوهی نیز صائب را مولفانی معاصر می‌داند. بااین حال، هنوز نتیجه آثار ادبا آنچنان که باید، در مدارس و زبان و فرهنگ مردم دیده نشده و شعر صائب جایگاه وسیعی نیافته. به‌ویژه که سعدی و حافظ به حکمت و عرفان با زبان سهل‌متنع و مستقیم نگاه کرده‌اند. به همین دلیل، مردم به این دو نفر توجه و عنایت بیشتری نشان داده‌اند.

خبر

از صائب چه بخوانیم؟



نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، سیر مطالعاتی «ورود به اندیشه صائب تبریزی و سبک هندی» را با هدف آشنایی علاقه‌مندان با مبانی اندیشه و آثار مرتبط با ادبیات فارسی در دوره صفویه، منتشر کرد. «از صائب چه بخوانیم؟!» عنوان رویدادی است که براساس این سیر مطالعاتی از هشتم تا دوازدهم تیرماه ۱۴۰۵ در کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور برگزار می‌شود و اعضای کتابخانه‌ها می‌توانند براساس این بسته محتوایی ـ ترویجی، با اندیشه‌های صائب تبریزی آشنا شوند.

این بسته مطالعاتی، مجموعه‌ای از آثار ادبی، تحلیلی و پژوهشی مرتبط با زندگی، شخصیت فکری و زوایه‌های مختلف سبک شعری صائب را در بر می‌گیرد؛ آثاری همچون «ایران عصر صفوی»، «تاریخ ادبیات در ایران (مجلد پنجم، دفتر دوم)»، «سیری در شعر فارسی (بخش سفینه شعر)»، «تاریخ ادبیات ایران (بخش دهم)»، «صائب و سبک هندی در گستره تحقیقات ادبی»، «دیوان صائب تبریزی»، «بیگانه مثل معنی: نقد و تحلیل شعر صائب و سبک هندی»، «نقد خیال: نقد ادبی در سبک هندی»، «بلاغت تصویر»، «فرهنگ اشعار صائب»، «دویست و یک غزل صائب» و «مجموعه رنگین گل (گزیده اشعار صائب تبریزی)» که محتوای آنها به‌گونه‌ای انتخاب شده تا مسیر ورود مخاطبان به شناخت سبک ادبی هندی و اشعار صائب را مرحله‌به‌مرحله هموار کند.

این طرح با هدف بازشناسی اندیشه صائب و تسهیل مواجهه مخاطب به‌ویژه نسل جوان با پیچیدگی‌های سبک‌هندی در دسترس‌فzای مجازی طراحی شده‌است. کتابداران در کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور نیز براساس همین سیر، به مخاطبان مشتاق مشاوره داده و آنان را در انتخاب و مطالعه آثار همراهی می‌کنند.

زنده شدن یک کتاب

بعد از ۴۷ سال

کتاب «با دست‌های کوچکمان در انقلابی بزرگ» برای دومین بار پس از نزدیک به ۴۷ سال از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد. این اثر مجموعه‌ای از شعرها و نقاشی‌های کودکان و نوجوانان ۸ تا ۱۵ ساله است که در سال ۱۳۵۸ برای انتشار در یک مجموعه گردآوری و از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است. بچه‌های آن سال‌ها در حالی که تنها یک سال از پیروزی انقلاب شگوه‌مند اسلامی می‌گذشت، در شعرها و نقاشی‌هایشان مضامینی مانند بوی آزادی، استقلال، خون‌شهبان، اعتصاب‌ها و حال و هوای آن دوران به‌ویژه در راهپیمایی‌ها و مدرسه‌ها را به یادگار گذاشته‌اند. بچه‌هایی که اکنون باید پنجاه‌سالگی و شصت‌سالگی را پشت سر گذاشته باشند.

این کتاب ۲۴ صفحه‌ای رنگی تهیه یک بار آن هم در سال ۱۳۵۸ با شمارگان ۶هزار و ۵۰۰ نسخه منتشر شده بود و اکنون در دومین بازنشر خود، شمارگان ۲۵۰۰ نسخه را ثبت کرده است.

فرزانه فتاحی مبین از تهران که آن روزها کلاس دوم آورده است؛ «ایران سرزمین پدران من است؛ سرزمینی که من در آن متولد و بزرگ شدم‌ام و اکنون به پاسداری کشور عزیزم برخاسته‌ام…رنده بادایران! کشوری که به آن عشق می‌ورزیم و برای دفاع از آن آماده یکباریم.» کتاب «با دست‌های کوچکمان در انقلابی بزرگ» برای کودکان ۹ سال به بالا (گروه سنی نونهال) منتشر و در مجموع به‌عنوان فروشی‌های کانون سراسر کشور و در سامانه فروش اینترنتی کانون عرضه شده است.

مطالبات ناشران، معطل اختلالات بانکی

هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب ابتدای خرداد به کار خود پایان داد. کتاب به دوره مطالبات ناشران از این نمایشگاه به حساب آن‌ها واریز شد و ۲۰ درصد مطالبات هنوز پرداخت نشده است. ابراهیم حیدری، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران و متولی برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب، در این خصوص گفت: مطالبات باقی‌مانده ناشران و پلتفرم‌ها در حدود ۲۰ میلیارد تومان است که بیش از دو هفته بوده آماده پرداخت است.

وی ادامه داد: اختلالی که در شبکه بانکی ایجاد شد، امکان پرداخت این مطالبات را تاکنون مهیا نکرده است. حتی ما با تغییر بانک مبدأ تلاش کردیم که مطالبات سریع‌تر پرداخت شود؛ اما با توجه به اینکه عمده حساب‌های ناشران در یک بانک خاص متمرکز است، این مورد امکان‌پذیر نبود.

حیدری همچنین از تلاش برای رفع این معضل در تعامل با شبکه بانکی کشور خبر داد و افزود: به محض برطرف شدن کامل اختلال بانکی، مطالبات ناشران به صورت کامل تسویه خواهد شد.

وی همچنین در پاسخ به اینکه نمایشگاه ویژه کتابفروشان چه زمانی برگزار می‌شود؛ گفت: در این زمینه زمانه‌ای برای اعلام آمادگی ما باید ببینیم تکلیف مشکل جزئی پیش آمده در سیستم بانکی کشور چه می‌شود. به‌زودی با برطرف شدن موانع، تلاش می‌کنیم نمایشگاه مجازی کتابفروشان را نیز برگزار کنیم. تسنیم



رایزنی نخست‌وزیر هند با یزشکیان درباره تنگه هرمز

نخست وزیر هند اعلام کرد؛ با رئیس جمهور ایران مسعود پزشکیان در مورد تحولات اخیر در غرب آسیا صحبت کرد.
به نقل از خبرگزاری الجزیره، نارندرا مودی نخست‌وزیر هند سه شنبه اعلام کرد: در تماس تلفنی با (مسعود پزشکیان) رئیس جمهور ایران بر اهمیت آزادی دریانوردی در تنگه هرمز برای هند و جهان تأکید کرد.
هند و جهان تأکید کرد.م

نخست وزیر هند در رسانه اجتماعی ایکس در این خصوص نوشت: با رئیس جمهور ایران مسعود پزشکیان در مورد تحولات اخیر در غرب آسیا صحبت کردم. از پیشرفت حاصل شده در مذاکرات استقبال کرده و ابراز امیدواری کردم که تلاش‌های مداوم به صلح پایدار در منطقه منجر شود.

نارندرا مودی در این خصوص اضافه کرد: (در این رایزنی تلفنی) بر اهمیت آزادی دریانوردی در تنگه هرمز برای هند و جهان تأکید کردم. ایران بیشتر اعلام کرده که آماده است در صورت رسیدن به آتش بس پایدار و پایان جنگ، امنیت کشتیرانی در تنگه هرمز را با رعایت پروتکل‌ها و ملاحظات امنیتی مورد نیاز تضمین کند.



آمار شهدای حملات تل آویو به لبنان به ۴۲۷۸ نفر رسید

وزارت بهداشت لبنان اعلام کرد که شمار شهدای حملات رژیم صهیونیستی به لبنان از ۲ مارس گذشته تاکنون به ۴۲۷۸ نفر رسید.
به نقل از النشروه، وزارت بهداشت لبنان اعلام کرد که شمار شهدای حملات رژیم صهیونیستی به لبنان از ۲ مارس گذشته تاکنون به ۴۲۷۸ نفر رسید.
همچنین ۱۲ هزار و ۱۹۶ نفر نیز در پی حملات رژیم صهیونیستی از تاریخ مذکور مجروح شدند. ارتش رژیم صهیونیستی بی‌توجهی به توافق آتش بس با لبنان مناطق مختلف این کشور به ویژه جنوب آن را هدف حملات خود قرار می دهد. رژیم صهیونیستی و لبنان اخیرا در واشنگتن و میانجیگری آمریکا توافقی تحت عنوان توافق چارچوب امضا کردند.



موضع گیری سخنگوی حماس درباره مذاکرات قاهره

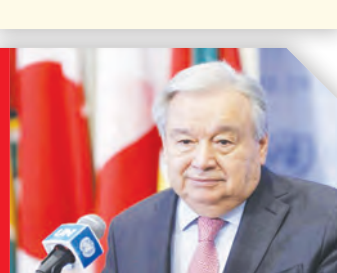
سخنگوی حماس گفت: حماس و گروه‌های فلسطینی طی روزهای گذشته طرح‌هاورویکردهایی را برای اجرای توافق آتش بس ارائه کرده‌اند که با استقبال میانجی‌ها روبه‌رو شده است.
به نقل از خبرگزاری شهاب، حازم قاسم، سخنگوی جنبش مقاومت اسلامی حماس، اعلام کرد که هیئتی از این جنبش برای تکمیل رایزنی‌ها و گفتگوها درباره توافق آتش بس به قاهره سفر کرده‌است. وی افزود حماس و گروه‌های فلسطینی طی روزهای گذشته طرح‌هاورویکردهایی را برای اجرای توافق آتش بس ارائه کرده‌اند که با استقبال میانجی‌ها روبه‌رو شده است.
طاهر النونو، مشاور سیاسی رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی حماس، اعلام کرد که هیئتی از این جنبش به ریاست زاهر جبارین، صبح دپروژ وارد قاهره شد.
به گفته النونو، این هیئت قرار است با مسئولان مصری و میانجی‌ها دیدار کند تا روند اجرای توافق آتش بس تکمیل شود. وی تأکید کرد که توقف نقض‌های فزاینده رژیم صهیونیستی در نوار غزه، جنایت‌های روزانه ترورها و تضمین پایبندی این رژیم به ورود کامل نیازهای غزه از جمله مصالح و تجهیزات لازم برای بازسازی بیمارستان‌ها، ثانوایی‌ها و زیرساخت‌ها، در صدر دستور کار این هیئت قرار دارد.
النونو افزود: این دور از گفتگوها همچنین شامل تکمیل بررسی نقشه راه تهیه شده از سوی ملادینوف با همکاری میانجی‌ها برای مرحله دوم توافق، ورود کمیته اداری و نیروهای حفاظت بین‌المللی و در نهایت خروج کامل رژیم صهیونیستی از سراسر نوار غزه خواهد بود.
وی تأکید کرد حماس در دستیابی به توافق که به رنج ملت فلسطین پایان دهد، جنایت‌های اشغالگران را متوقف کند و در مسیر احیای حقوق سیاسی ملت فلسطین، در رأس آن آزادی و تشکیل کشور مستقل فلسطین، پیشرفت ایجاد کند، جدی است.



رئیس‌جمهور گرجستان در مراسم تشییع پیکر رهبر شهیدای ایران شرکت می‌کند

دفتر ریاست جمهوری گرجستان اعلام کرد که میخائیل کاولاشویلی، رئیس‌جمهور این کشور در مراسم تشییع پیکر رهبر شهیدای ایران آیت الله علی خامنه‌ای شرکت خواهد کرد.
به نقل از سیویل جورجیا، دفتر ریاست جمهوری گرجستان سه شنبه در بیانیه‌ای اعلام کرد که میخائیل کاولاشویلی، رئیس‌جمهور منتخب حزب رویای گرجستان، در مراسم تشییع پیکر رهبر شهیدای ایران آیت الله علی خامنه‌ای شرکت خواهد کرد.

این خبر پس از گزارش‌های قبلی رسانه‌های ایرانی مبنی بر دعوت از وی منتشر شد.
دفتر ریاست جمهوری گرجستان در این خصوص اعلام کرد: میخائیل کاولاشویلی رئیس‌جمهور گرجستان به همراه رهبران کشورهای منطقه از جمله ترکیه، (جمهوری آذربایجان، ارمنستان و دیگر کشورها در مراسم تشییع پیکر آیت الله علی خامنه‌ای در ایران شرکت خواهند کرد. در این گزارش همچنین آمده است که الهام علی‌اف رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان، نیکول پاشینیان نخست‌وزیر ارمنستان، قربانقلی بردی‌محمداف رئیس‌جمهور ترکمنستان و نمایندگان ای قطر و پاکستان نیز قرار است به ایران سفر کنند.



گوتیش: شرایط زندگی در غزه وحشتناک است

دبیرکل سازمان ملل بدون محکوم کردن ادامه تجاوز اشغالگران قدس علیه مردم مظلوم فلسطین اعلام کرد: شرایط زندگی در غزه، در میان مهمات منفرج نشده، شیوع بیماری و آوارگی گسترده، وحشتناک است.
به نقل از الجزیره، آنتونیو گوتیش دبیرکل سازمان ملل متحد بدون محکوم کردن ادامه تجاوز اشغالگران قدس علیه مردم مظلوم فلسطین سه شنبه در واکنشی صریح لفظی اعلام کرد: حملات (رژیم) اسرائیل از زمان اعلام آتش بس تاکنون، بیش از هزار فلسطینی را در غزه کشته است. دبیرکل سازمان ملل متحد در ادامه افزود: شرایط زندگی در غزه، در میان مهمات منفرج نشده، شیوع بیماری و آوارگی گسترده، وحشتناک است. فلسطینیان در کرانه باختری با خشونت مداوم شهرک‌نشینان، گسترش شهرک‌سازی و تهدید فزاینده الحاق اراضی روبرو هستند. وی گفت: تهدید به الحاق اراضی در کرانه باختری نقض آشکار قوانین بین‌المللی خواهد بود.
تصرف مقر آنرواد در قدس شرقی اشغالی، نقض غیرقانونی و غیرقابل قبول است.



استارمر از بودجه نظامی ۳۰۰ میلیارد پوندی و خرید ۱۱۲ اف ۳۵ پرده برداشت

نخست‌وزیر انگلیس با اشاره به تصمیم لندن برای افزایش بودجه نظامی طی ۴ ساله آینده به میزان ۲۰۰ میلیارد پوند و برنامه خرید ۱۲ جنگنده اف ۳۵ از علت بیبوستن به جنگ آمریکا علیه ایران نیز سخن گفت.
به نقل از خبرگزاری فرانسه، کی‌ری استارمر، نخست‌وزیر انگلیس، روز سه‌شنبه اعلام کرد که دولتش قصد دارد بودجه نظامی خود را در چهار سال آینده به حدود ۳۰۰ میلیارد پوند (۳۸۷ میلیارد دلار) افزایش دهد، که این بخشی از برنامه نوسازی نیروهای مسلح انگلیس و افزایش قابلیت‌های نظامی در مواجهه با چالش‌های امنیتی فزاینده است.
استارمر در رونمایی از استراتژی دفاعی ده ساله این کشور گفت که انگلیس باید با تغییرات بین‌المللی سازگار شود. وی افزود: ما باید هر کاری که در این جهان جدید لازم است انجام دهیم، امنیت کشورمان را حفظ کنیم و از فرصت‌های ناشی از سرمایه‌گذاری در قابلیت‌های حاکمیتی خود استفاده کنیم.
نخست‌وزیر انگلیس فاش کرد که کشورش ۱۲ فروند جنگنده اف-۳۵، به عنوان بخشی از برنامه‌های نوسازی نیروی هوایی انگلیس و تقویت آمادگی نیروهای مسلح خواهد خرید.
استارمر با اشاره به اینکه آمریکا همچنان مهمترین متحد نظامی انگلیس است افزود: دولت او با تکیه بر درس‌هایی که بریتانیا از جنگ عراق آموخته است، تصمیم گرفت که به جنگ علیه ایران نینویسد.



اردوغان: به تهمت‌های جنایتکاران در غزه اهمیتی نمی‌دهیم

رئیس‌جمهور ترکیه اعلام کرد: به تهمت‌هایی که توسط یک شبکه جنایتکار که دستانش به خون ۲۳ هزار بی‌گناه در غزه آلوده است، اهمیتی نمی‌دهیم.
به نقل از آناتولی، رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه در واکنش به پاسخ‌مقامات رژیم صهیونیستی به مواضع آنکارا علیه این رژیم تصریح کرد: ما به تهمت‌هایی که توسط یک شبکه جنایتکار که دستانش به خون ۲۳ هزار نفر بی‌گناه در غزه که بیشتر آنها زن و کودک هستند آلوده شده است، به کشورمان زده می‌شود، کوچک‌ترین اهمیتی نمی‌دهیم.
رئیس‌جمهور ترکیه سپس اضافه کرد: تاریخ ما با فضیلت‌پناه دادن به کسانی که از تفتیش عقاید و آزار و اذیت‌نازی‌ها گریخته‌اند، مشخص شده است. کسانی که ترکیه و ملت ترکیه را در تلاش برای منحرف کردن توجه از وحشیگری‌هایی که در غزه مرتکب می‌شوند، متهم می‌کنند، این را بهتر می‌دانند؛ اگر فقط به تاریخ خود نگاه کنند.

این درحالیست که رجب طیب اردوغان اخیرا در سخنانی تأکید کرده بود که ایندئولوژی صهیونیستی مبتنی بر نسل‌کشی، اشغالگری و توسعه‌طلبی، تنها شخص او، حزب عدالت و توسعه یا ائتلاف جمهوری را هدف قرار نداده، بلکه همه مردم ترکیه را نشانه گرفته است.
اردوغان شنبه گذشته در سخنانی طی مراسمی در شمال غرب ترکیه گفت: وقتی با صهیونیسم مبارزه می‌کنیم، این مبارزه را برای خودمان یا منافع شخصی انجام نمی‌دهیم، بلکه برای بقای دولت و تمام ملت خود انجام می‌دهیم. وی با تأکید بر خطرات رویکرد‌های توسعه‌طلبانه صهیونیسم، مبارزه با این تفکر را مسئله‌ای مرتبط با امنیت، آینده و موجودیت ترکیه دانست.



وانگیی: خواستار حفظ روند مذاکرات بین آمریکا و ایران هستیم

وزیر امور خارجه چین اعلام کرد: ما خواستار حفظ روند مذاکرات بین آمریکا و ایران هستیم.
خبرگزاری شینهوا به نقل از وانگ یی وزیر امور خارجه چین نوشت: ما خواستار حفظ روند مذاکرات بین آمریکا و ایران هستیم.
بر اساس اعلام این رسانه، وزیر امور خارجه چین در این باره اضافه کرد: آتش بس همچنان شکننده است، اما گفتگو بهتر از رویارویی است. این درحالیست که وانگ یی پیشتر در جریان سفر به دلهی نو تأکید کرده بود: ما از نقش آفرینی پاکستان در اجرای مذاکرات ایران حمایت می‌کنیم و آمریکا قدرانی می‌کیم و بر حمایت یکن از تلاش‌های سیاسی کنونی برای کاهش تنش تأکید داریم.
از همه طرف‌ها می‌خواهیم به تعهدات به دست آمده در اسلام‌آباد از جمله مفاد یادداشت تفاهم ۱۴ بندی پایبند باشیم.



جدیدترین آمار شهدا و مجروحان حملات رژیم صهیونیستی به غزه

وزارت بهداشت فلسطین در غزه اعلام کرد که شمار شهدای جنگ رژیم صهیونیستی علیه این باریکه از ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ به ۷۳ هزار و ۶۶ نفر رسید.
به نقل از خبرگزاری شهاب، وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه سه شنبه اعلام کرد که در پی حملات رژیم صهیونیستی به این باریکه طی ۲۴ ساعت گذشته، ۸ نفر شهید و ۲۶ نفر زخمی شدند.
از زمان برقراری آتش بس در غزه در ۱۱ اکتبر ۲۰۲۵، ۱۰۵۳ نفر شهید و ۳۴۰۶ نفر مجروح شدند.
براساس آمار مذکور از تاریخ ۱۱ اکتبر، ۷۸۶ نفر از زیر آوار بیرون کشیده شدند.
وزارت بهداشت فلسطین در غزه اعلام کرد که شمار شهدای جنگ علیه این باریکه از ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ به ۷۳ هزار و ۶۶ نفر رسید.
این وزارتخانه اشاره کرد که شمار مجروحان نیز به ۱۲۳ هزار و ۵۱۴ نفر رسیده است.

همچنان شماری از قربانیان در زیر آوار درجاده‌ها مانده‌اند و امکان دسترسی کادر درمان یا دفاع مدنی به آن‌ها وجود ندارد.



فواد حسین در نشست خبری با البدیوی: عراق مخالفت جنگ علیه ایران است

وزیر خارجه عراق در کنفرانس مطبوعاتی با دبیر کل شورای همکاری خلیج فارس در بغداد ضمن تأکید مجدد بر موضع ثابت این کشور د مخالفت با جنگ و گسترش آن، گفت که عراق مخالف جنگ علیه ایران است.

به نقل از خبرگزاری واع، فواد حسین وزیر خارجه عراق سه شنبه در کنفرانس مطبوعاتی با دبیرکل شورای همکاری خلیج فارس گفت: سفر دبیرکل شورای همکاری به بغداد در شرایط سخت منطقه انجام می‌شود.

وی تأکید کرد که عراق کاملا به قطعنامه‌های بین‌المللی پایبند است.
رئیس‌دستگاه دیپلماسی عراق تأکید کرد که عراق آماده گفتگو با کویت برای دستیابی به تصمیماتی در راستای منافع دو کشور است.

فواد حسین ضمن تأکید مجدد بر موضع ثابت عراق در مخالفت با جنگ و گسترش آن، گفت که عراق مخالف حملات به کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس و همچنین مخالف جنگ علیه ایران است.

وزیر خارجه عراق با اشاره به اینکه عراق قربانی نخست‌جنگ در منطقه است، گفت که سیاست جدید عراق مبتنی بر اصل انحصار سلاح در دست حکومت است.

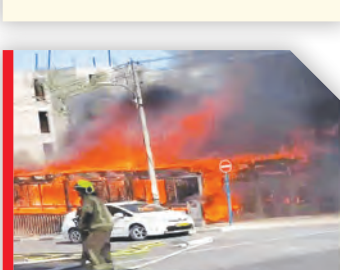
جاسم محمد البدیوی دبیرکل شورای همکاری خلیج فارس نیز در بغداد گفت که سفرش به بغداد پیام‌های متعددی دارد.

او در کنفرانس مطبوعاتی مشترک با فواد حسین وزیر خارجه عراق گفت که از بسیاری از اقدامات علی‌الزیدی نخست‌وزیر عراق حمایت می‌کند.

البدیوی اشاره کرد که در دیدار با وزیر خارجه عراق، تحولات منطقه و کاهش تنش را بررسی کرده است.

دبیرکل شورای همکاری گام‌های دولت عراق در جلوگیری از حملات از اراضی عراق به کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس را تحسین کرد.

او با تأکید بر اینکه کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس به حمایت برای شکوفایی عراق ادامه می‌دهند، گفت که امنیت عراق برای کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس و منطقه مهم است.



انفجار مهیب خودرودر حيفا

یک خودرو در شهر حيفا با صدای انفجاری بسیار قدرتمند منفجر شد که موج آن در سراسر منطقه «کریوت» احساس گردید.

به نقل از راشاتودی، یک خودرو در شهر حيفا با صدای انفجاری بسیار قدرتمند منفجر شد که موج آن در سراسر منطقه «کریوت» احساس گردید.

نیروهای امدادی صهیونیست‌ها در محل حادثه حضور دارند و جزئیات بیشتری درباره تلفات یا خسارات احتمالی منتشر نشده است.
کاتال ۱۲ رژیم صهیونیستی گزارش داد خودرویی در حيفا منفجر شده و صدای انفجار در سراسر منطقه شنیده شده است.

برخی رسانه‌ها از کشته‌شدن دست‌کم یک نفر در این انفجار خبر می‌دهند.

تاکنون علت انفجار اعلام نشده است. همزمان منابع خبری از آتش سوزی در ایلات رژیم صهیونیستی نیز خبر دادند.

صفحهٔ اصلی

اموربازگانی

۰۰۳۱ ۳۲ ۲۲ ۵۲۵۸

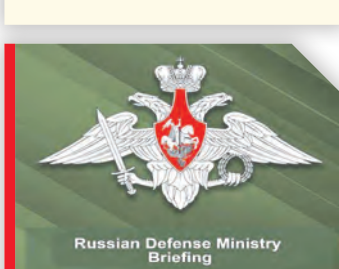
isfahanziba.ir



اوباما: به جایی قبل از شروع جنگ با ایران برگشته‌ایم، شاید کمی بدتر!

رئیس‌جمهور اسبق آمریکا در مصاحبه‌ای اعلام کرد: به جایی قبل از شروع جنگ با ایران برگشته‌ایم، شاید کمی بدتر!
باراک اوباما، رئیس‌جمهور اسبق آمریکا در مصاحبه اختصاصی با شبکه تلویزیونی ان بی بی سی در خصوص برنامه هسته‌ای صلح آمیز ایران اعلام کرد: توافقاتی وجود داشت که بر اساس آن، ایران با عدم توسعه سلاح‌های هسته‌ای موافقت کرده بود؛ توافقی که تمام جامعه بین‌المللی، از جمله سرویس‌های اطلاعاتی اسرائیل و نهاد‌های اطلاعاتی خودمان، بر این باور بودند که کارآمد است.
رئیس‌جمهور اسبق آمریکا سپس اضافه کرد: این دولت، با نسخه‌های پیشین این دولت، از آن توافقی خارج شدند که همین امر باعث شد ایران توانمندی‌های هسته‌ای بیشتری توسعه دهد.

باراک اوباما، افزود: ما اکنون وارد جنگ شده‌ایم، میلیاردها دلار هزینه کرده‌ایم و فشار عظیمی بر ارتش خود وارد آورده‌ایم. افراد زیادی نیز جان خود را از دست داده‌اند.
واکون چنین به نظر می‌رسد که ما به همان نقطه‌ای بازگشته‌ایم که پیش از شروع جنگ در آن بودیم؛ با این تفاوت که شاید شرایط کمی بدتر از قبل باشد.
آن‌طور که من متوجه شدم ام، طبق توافق آتش بس، ما اکنون ۶۰ روز فرصت داریم تا طرحی برای رسیدگی به مسئله هسته‌ای تدوین کنیم، اما هنوز مشخص نیست که آن طرح چیست.



تصاویری از آزادسازی ۲ شهرک به دست روسها در زاپروژیا

وزارت دفاع روسیه فیلمی از آزادسازی شهرک روتنویه در منطقه زاپروژیا به دست ارتش این کشور منتشر کرد.
وزارت دفاع روسیه به نقل از خبرگزاری تاس، وزارت دفاع روسیه از فتوحات جدید ارتش این کشور در جنگ با اوکراین خبر داد.

در بیانیه وزارت دفاع روسیه آمده است که شهرک‌های لسنویه و روتنویه در منطقه زاپروژیا و شهرک مالدینوکا در دونتسک توسط نیروهای مسلح روسیه آزاد شده‌اند.

وزارت دفاع روسیه تصاویری از آزادسازی شهرک لسنویه در منطقه زاپروژیا منتشر کرد.

همچنین وزارت دفاع روسیه تصاویری از آزادسازی شهرک روتنویه در زاپروژیا منتشر کرد.



پیشروی‌های جدید ارتش روسیه و آزادسازی شهرک‌های جدید

وزارت دفاع روسیه با اشاره به پیشروی‌های جدید نیروهای ارتش این کشور از آزادسازی چند شهرک جدید و سرنگونی دهها پهناد اوکراینی خبر داد.

به نقل از خبرگزاری تاس، وزارت دفاع روسیه از فتوحات جدید ارتش این کشور در جنگ با اوکراین خبر داد.
در بیانیه وزارت دفاع روسیه آمده است که شهرک‌های لسنویه و روتنویه در منطقه زاپروژیا و شهرک مالدینوکا در دونتسک توسط نیروهای مسلح روسیه آزاد شده‌است.

این وزارتخانه همچنین از انهدام هفت بمب هوایی هوایت شونده و ۸۰۶ پهپاد اوکراینی طی شبانه روز گذشته خبر داد.

وزارت دفاع روسیه همچنین از انهدام ۷ شهپاد اوکراینی نیز به دست نیروهای روسی خبر داد.
بر اساس این بیانیه: نیروهای روسی مراکز انرژی اوکراین را نیز هدف قرار دادند.

وزارت دفاع روسیه از تسلط نیروهای روسی بر ۴ موقعیت راهبردی و ۵۴ ساختمان در کراسنی لیمان در دونتسک و کشتن ۳۰ نظامی اوکراینی در این منطقه خبر داد.

طبق گزارش وزارت دفاع روسیه در کنستانتینوکا در دونتسک نیز نیروهای روسی ۳۰ ساختمان را آزاد کردند و ۹۰ نظامی اوکراینی را کشتند.

نض مقاومت



صفحهٔ اصلی زیبا

شماره ۵۴۰۱

۱۰ / ۰۴ / ۱۴۰۵

چهارشنبه



حزب الله: دولت لبنان رسوا شد؛ توافق تسلیم هرگز اجرانمی‌شود

یک نماینده حزب‌الله با اشاره به رسوایی دولت لبنان در امضای توافق‌تنگ با صهیونیست‌ها گفت این توافق هرگز اجرانمی‌شود و صلح مقاومت باقی خواهد ماند.

به نقل از وب سایت النشروه، حسین الحاج حسن، نماینده ارشد فراکسیون وفاداری به مقاومت در پارلمان لبنان، در سخنان جدید درباره توافق شرم‌آوری که دولت لبنان با دشمن صهیونیستی امضا کرده، اظهار داشت: دولت لبنان با امضای این توافق با دشمن صهیونیستی مرتکب عملی شرم‌آور، ننگین، تحقیرآمیز و رسواکننده شده‌ما اصلاً نمی‌دانیم که آیا مقامات قبل از امضای این توافق‌نامه آن را خواندند یا نه.

حسین الحاج حسن تأکید کرد: اگر مقامات لبنانی قبل از امضای این توافق آن را خوانده باشند، یک رسوایی است، اما اگر این کار را نکرده باشند هم یک رسوایی بزرگتر به شمار می‌رود. توافق منعقد شده توسط دولت لبنان با رژیم صهیونیستی بر این مبناست که همه حقوق بدیهی لبنان یعنی عقب نشینی صهیونیست‌ها، بازگشت آوارگان، بازسازی لبنان و سایر حقوق اصولی کشور مشروط به خلع سلاح مقاومت شده است تا به صهیونیست‌ها تضمین داده‌شود که هیچ چیز آنها را تهدید نمی‌کند.
وی افزود: جوهره توافق دولت لبنان با رژیم صهیونیستی این است که دولت امتیازات ابرگان و تعهدات غیر قابل قبولی به صهیونیست‌ها داده و عوض هیچ چیزی دریافت نکرده‌اشغالگران به هیچ چیزی تمهید نشده‌اند؛ بلکه شروطی را تعیین کرده‌اند که غیرقابل دستیابی است، یعنی خلع سلاح مقاومت، نیز هیچکس نمی‌تواند این کار را انجام دهد و ما هرگز اسامحان را تسلیم نخواهیم کرد.
این نماینده حزب‌الله خاطرنشان کرد: رئیس‌جمهور حق قانونی برای مذاکره دارد اما نه با دشمن، و مذاکره با دشمن نقض قانون اساسی و قوانین اصولی کشور به شمار می‌رود.
بدتر از همه این‌ها، آنطور که در متن توافق مذکور آمده، موافقت رئیس‌جمهور لبنان با آوردن نیروهای خارجی به کشور برای جنگیدن با مردم خود است تا به این ترتیب لبنان را وارد درگیری‌های داخلی کرده و مقاومت را با زور خلع سلاح کند، اما ما هرگز اجازه این کار را نخواهیم داد.

این نماینده پارلمان لبنان گفت: دولت واقعاً بر مبنای کدام قانون یا اصول عقلانی، از حق لبنان برای پیگرد قانونی صهیونیست‌هایی که جنایات وحشیانه‌ای علیه مردم کشور ما مرتکب شده‌اند چشم‌پوشی می‌کند.آقای جوزف عون شماچه حقی برای مجرم‌کردن لبنانی‌ها از حقوقشان دارید؟ شما که زمانی می‌گفتید جناب شیخ نعیم قاسم دبیرکل حزب الله، نماینده مردم لبنان نیست، آیا خودتان را نماینده مردم لبنان می‌دانید که اینگونه حقوق آنها را باطل می‌کنید؟ به ویژه با توجه به اعتراض آشکار مقامات و شخصیت‌های برجسته لبنان به توافق ننگین با دشمن صهیونیستی از جمله آقای نبیه‌ری، رئیس پارلمان، ولید جنبلاط، رهبر جامعه دروزی لبنان و رئیس سابق حزب سوسیالیست ترقی خواه، جبران بایسل رئیس جریان آدامس لبنان، سلیمان فرنجیه رئیس جریان العرده، طلال ارسلان و بسیاری دیگر از شخصیت‌ها و احزاب ملی کشور. حسین الحاج حسن تأکید کرد: ایران در همه مذاکرات خود با آمریکا اصرار داشت که هرگونه توافقی با ایالات متحده باید لبنان را در دو موضوع اساسی شامل کند: آتش بس جامع در این کشور و عقب نشینی صهیونیست‌ها از خاک این وزارتخانه همچنین از انهدام هفت بمب هوایی هوایت شونده و ۸۰۶ پهپاد اوکراینی طی شبانه روز گذشته خبر داد.

وزارت دفاع روسیه همچنین از انهدام ۷ شهپاد اوکراینی نیز به دست نیروهای روسی خبر داد.
بر اساس این بیانیه: نیروهای روسی مراکز انرژی اوکراین را نیز هدف قرار دادند.

وزارت دفاع روسیه از تسلط نیروهای روسی بر ۴ موقعیت راهبردی و ۵۴ ساختمان در کراسنی لیمان در دونتسک و کشتن ۳۰ نظامی اوکراینی در این منطقه خبر داد.
طبق گزارش وزارت دفاع روسیه در کنستانتینوکا در دونتسک نیز نیروهای روسی ۳۰ ساختمان را آزاد کردند و ۹۰ نظامی اوکراینی را کشتند.



صاحب اختیار شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول: دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی سردبیر: محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی: سید محمدوحید حکیم‌فعال معاون اداری و مالی: جواد علیغفیان

هفت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره‌سادات کاظمی، زهره قنندھاری و سارا حفیظی (هم‌حلقه) داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترازیان و لیلامقیس (روایت شهر و جامعه) سیده نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصرآزادانی و سولماز رحیمی سرویس: عبدالرضا دهبانی عکس: حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای: سیدمیلاد میردماذی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهراترکلی، ماننده ترنویس لیلاکهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم کمالی

esfahanzibaonline.ir

@eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۵۰۰۴۰۰۲۵۲۴
امور آکشی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام‌جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

ویژه‌نامه پایداری اصفهان

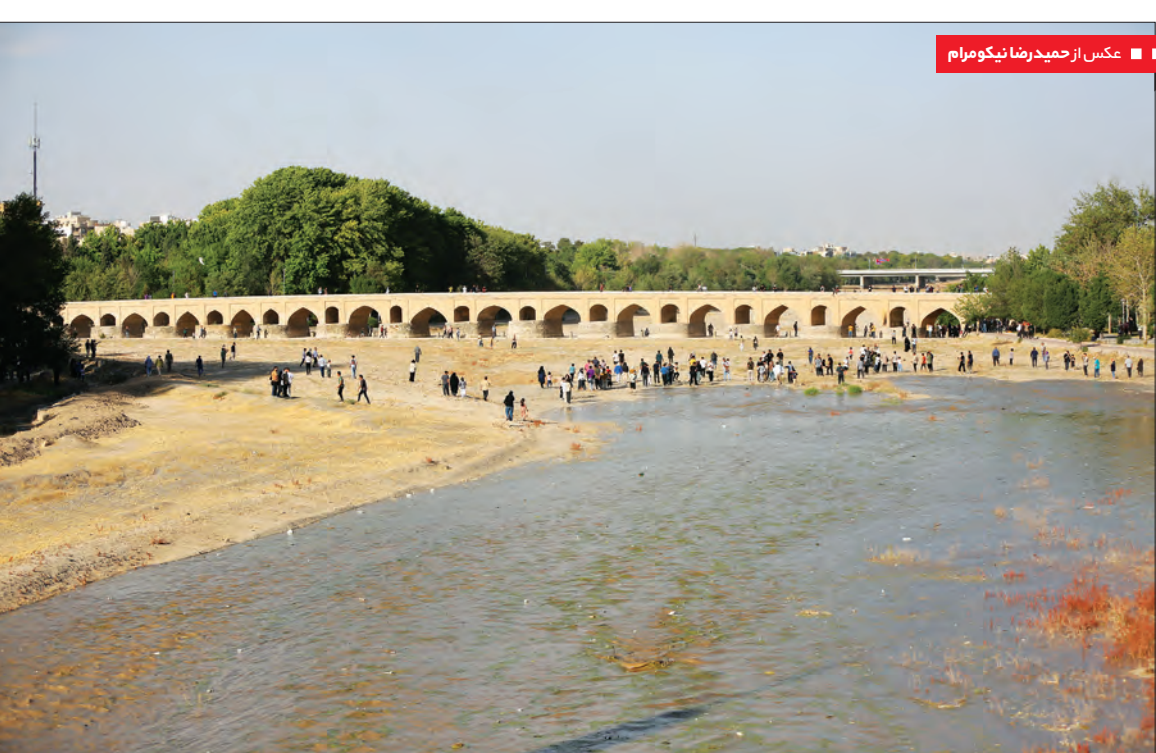
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

رسانه اقتصادی اصفهان

جریان آب را «رها» کنید!

باز بسته شدن رودخانه زاینده‌رود، چه پیامدهایی به همراه دارد؟



عکس از حمیدرضا نیکومرام



خبرنگار گروه جامعه

و برنامه‌ریزی‌ها بر اساس نیازهای آنان تنظیم شده است؛ این در حالی است که حیات مردم یک کلان‌شهر، محیط‌زیست و به‌ویژه مسئله حیاتی فرونشست زمین (که خسارت‌های آن غیرقابل محاسبه است) به‌شدت تحت تأثیر این روند قرار دارند.»

■ **تبدیل زاینده‌رود به کانال آبیاری**
این نماینده مجلس با بیان اینکه متأسفانه زاینده‌رود به یک کانال آبیاری تبدیل شده است، خاطرنشان می‌کند: «این رویکرد که بدون توجه به حقوق سایر ذینفعان صورت می‌گیرد، به هیچ عنوان مطلوب نیست. پیش از آغاز بازگشایی‌ها، شرکت میراب و مدیرعامل آب منطقه‌ای را به دفتر نمایندگان دعوت کردیم و ضمن بیان دیدگاه‌ها و پیگیری موضوع، قول مساعد گرفتیم که این روند باز و بسته کردن‌های متناوب تکرار نشود.» طغیانانی در ادامه توضیح می‌دهد: «مسئولان مربوطه تنها یک مرحله از این بازگشایی را برای کنترل میزان کشت در پایین‌دست و جلوگیری از سطح نامحدود زیرکشت، اجتناب‌ناپذیر دانستند؛ اما پس از آن، قطع و جریان آب واقعا قابل پذیرش نیست.»

او با تأکید بر اینکه امسال بارندگی‌های خوبی در زمستان و بهار داشتیم، تصریح می‌کند: «باید از این فرصت به نحو احسن برای احیای محیط‌زیست، مقابله با مخاطراتی مانند فرونشست و حفظ حقوق تمامی ذینفعان از جمله مردم، کشتا و رززان و محیط‌زیست که زاینده‌رود متعلق به آن هاست، استفاده شود.»

■ **پیامدهای روانی وزیست‌محیطی بازو بسته شدن آب**

او در پاسخ به سوالی درباره پیامدهای منفی این تصمیم‌گیری‌ها، توضیح می‌دهد: «اگرچه متخصصین این موضوع نیستم، اما این رویه در واقع «زجر دادن طبیعت» است؛ چراکه باز و بسته کردن‌های مکرر نه‌تنها اثرات سوء زیست‌محیطی و زمین‌شناختی دارد، بلکه موجب ایجاد فضای بی‌اعتمادی در جامعه می‌شود.»

طغیانانی با بیان اینکه نمایندگان، دغدغه‌های مردم را به دستگاه‌های مسئول منتقل می‌کنند، می‌گوید: «ضروری است که متخصصان حوزه‌های مختلف، از جمله زمین‌شناسان درباره اثرات فرونشست، کارشناسان محیط‌زیست در خصوص تبعات باز و بسته شدن جریان آب و جامعه‌شناسان

بیرامون آثار روانی این وضعیت بر مردم، نظر کارشناسی خود را اعلام کنند.»

او در پایان تأکید می‌کند: «نمایندگان مجلس به این شرایط انتقاد جدی دارند و پیگیری‌های لازم را انجام داده‌اند. تلاش بر این است که جریان آب در این ۹۰ روزی که جاری است، به‌ویژه در شهر اصفهان به دلیل مقابله با فرونشست، حفظ شود؛ هرچند متأسفانه در مقطعی شاهد قطع آن بودیم که امیدواریم دیگر ادامه پیدا نکند.»

■ **تحلیل علمی بازگشایی متناوب زاینده‌رود**

فریبرز جمالزاد، عضو هیئت علمی پژوهشکده محیط‌زیست جهاددانشگاهی در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا»، می‌گوید: «در تحلیل این مسئله باید ابتدا مزایا و سپس معایب آن را در نظر گرفت.» او با اشاره به اینکه تبدیل رودخانه به یک منبع آبی غیردائمی یا موقت، در نگاه نخست می‌تواند حسن‌هایی داشته باشد، می‌افزاید: «در چنین شرایطی، اکوتون‌ها (مناطق گذار) و موجوداتی که می‌توانند در بلندمدت با این رویه سازگار شوند، در یک منبع آبی غیردائمی شکل می‌گیرند که وابستگی ژنتیکی آن‌ها به مناطق بالادست حفظ می‌شود.»

■ **واقعیت تلخ عدم امکان دائمی بودن رودخانه**
جمالزاد با بیان اینکه در شرایط فعلی، بازگشت به حالت دائمی زاینده‌رود به این زودی امکان‌پذیر نیست، تصریح می‌کند: «حقایق و ارقام مربوط به منابع آبی بالادست، و به‌ویژه در مسیر مزارع پرورش ماهی و کشت‌های غیرصرفه آبی مانند برنج، باعث شده است که فعلا منبع آب دائمی نداشته باشیم و این یک واقعیت تلخ است.»

او اضافه می‌کند: «با این وجود، آبرسانی موقت باعث می‌شود گونه‌هایی که حذف شده بودند، دوباره به مناطق پایین‌دست پیوند بخورند، هرچند که این پیوند با قطع مجدد آب، دوباره از بین می‌رود.»

■ **تشدید آلودگی هوا و تغییر**

بستر خاک عضو هیئت علمی جهاد دانشگاهی با اشاره به معایب فنی این رویکرد خاطرنشان می‌کند: «نوع و شدت رسوب‌گذاری در این قطع و وصل‌های مکرر متناوب است؛ چراکه با خشک شدن و مرطوب شدن متوالی بستر رودخانه، جنس خاک و خلل و فرج آن تغییر می‌کند.»

او با بیان اینکه این فرایند عملاً منجر به تشدید آلودگی ناشی از گرد و غبار می‌شود، می‌گوید: «اگر زاینده‌رود خشک بماند، لایه سطحی خاک که دارای مواد عالی است از بین می‌رود، اما هر بار که آب به جریان می‌افتد و دوباره خشک می‌شود، لایه افقی «A» خاک را بازسازی و دوباره برای بلند شدن گرد و غبار و آلودگی هوا آماده می‌کند.» جمالزاد در ادامه با تأکید بر اینکه نباید انتظار داشت تبدیل رودخانه دائمی به موقت باعث پویایی تمامی گونه‌ها شود، می‌گوید: «این کار منجر به ایجاد تنوع گونه‌ای ناپایدار می‌شود؛ به طوری که نه تنها گونه‌های اصلی گذشته به دلیل دائمی نبودن منابع آب باز نمی‌گردند، بلکه گونه‌هایی که به‌طور موقت راهی این منطقه می‌شوند نیز با شرایط آن سازگاری ماندگار ندارند.»

این پژوهشگر محیط‌زیست با اشاره به نگاه سطحی جامعه که بازگشایی را صرفاً یک اتفاق خوشحال‌کننده می‌داند، تصریح می‌کند: «حتی همین کار هم به مطالعات عمیق‌تری نیاز داشت تا مشخص شود چه گونه‌هایی منتقل می‌شوند و حجم رسوب‌گذاری چقدر است و محیط تا چه حد پذیرش این تغییرات را دارد.»

او می‌افزاید: «امیدوارم این تصمیمات بر اساس مطالعات دقیق علمی شکل گرفته باشد، نه صرفاً به این دلیل که چون حجم داده‌های دقیق و شفاف، از مهم‌ترین عوامل موفقیت و پایداری طرح‌های اشتغال به شمار می‌روند.» رئیس مرکز توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمندسازی سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: بر همین اساس و با هدف ایجاد مدیریتی هوشمند، شفاف و پویا در حوزه اشتغال، طراحی و توسعه این دستیار هوشمند با همکاری مرکز برنامه‌ریزی، فناوری اطلاعات و امنیت فضای مجازی سازمان و با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی در ذی‌نفعان به کار قرار گرفت تا دسترسی کاربران و ذی‌نفعان به اطلاعات تخصصی، ضوابط، فرآیندها و خدمات مرتبط با سامانه اشتغال، با سرعت، دقت و سهولت بیشتری انجام شود.

وی افزود: این سامانه علاوه بر پاسخگویی هوشمند به پرسش‌های کارشناسان، از قابلیت استنتاج و تحلیل محتوای دستورالعمل‌های معاونت اشتغال برخوردار است و می‌تواند پاسخ‌های دقیق، مستند و منطبق با ضوابط و مقررات این حوزه ارائه کند. دکابیی‌فر ادامه داد: یکی از مهم‌ترین قابلیت‌های این دستیار هوشمند، امکان اتصال و یکپارچه‌سازی آن با سامانه اشتغال سازمان بهزیستی است؛ به‌گونه‌ای که کارشناسان می‌توانند در بستر سامانه، به‌صورت مستقیم با این دستیار تعامل کرده و پاسخ پرسش‌های تخصصی و راهنمایی‌های مورد نیاز خود را دریافت کنند.

وی همچنین با اشاره به توسعه قابلیت‌های ارتباطی این سامانه تصریح کرد: امکان اتصال این دستیار هوشمند به گروه‌های کاری در پیام‌رسان «بله» نیز فراهم شده است تا همکاران بتوانند در محیط‌های کاری خود، از راهنمایی‌های تخصصی مرتبط با دستورالعمل‌های اشتغال، پاسخ به ابهامات اجرایی و راهنمای فرآیندهای سامانه اشتغال بهره‌مند شوند.

وی در پایان تأکید کرد: این اقدام، گام مهم در مسیر هوشمندسازی خدمات تخصصی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در سازمان بهزیستی است و زمینه را برای افزایش دقت، سرعت و کیفیت ارائه خدمات در حوزه اشتغال فراهم خواهد کرد. **مهتر**

واریز پاداش استعمار خدمت فرهنگیان سال ۱۴۰۴

سخنگوی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه پاداش استعمار خدمت فرهنگیان مربوط به سال ۱۴۰۴ به حساب مشمولان واریز شد، گفت: تأخیر ایجاد شده

به دلیل شرایط ویژه کشور، تأمین اعتبار و مشکلات فنی شبکه بانکی بود؛ این طرح در سال ۱۴۰۵ نیز برای سومین سال متوالی اجرا خواهد شد.

علی‌فرهادی در خصوص پاداش استعمار خدمت معلمان گفت: اولین بار این طرح در سال ۱۴۰۳ با تدبیر وزارت آموزش و پرورش و تأکید وزیر انجام شد، همکاری‌هایی که استعمار خدمت دادند و خود را بازنشسته نکردند و به تأمین نیروی انسانی وزارت آموزش و پرورش کمک کردند، در اسفند ۱۴۰۳ یک ماه پاداش حقوق مطابق حقوق اسفند ماه خدمت آن‌ها پرداخت شد.

وی با بیان اینکه همین برنامه را برای سال ۱۴۰۴ نیز داشتیم اما شرایط خاص جنگی در اسفند ۱۴۰۴ پیش آمد که با تاخیر انجام شد، افزود: بر همین اساس نیز یکی دو روز قبل این مبلغ به حساب معلمان واریز شد.

سخنگوی وزارت آموزش و پرورش در خصوص چرایی این تاخیر اظهار کرد: شرایطی بر کشور حاکم شد که به هر حال تأمین مالی مقداری دچار مشکل شد، بعد از آن مسائل و مشکلات فنی بانک‌ها پیش آمد. اما به هر حال این مبلغ آماده و واریز شد.

وی اظهار کرد: در سال ۱۴۰۵ برای سومین بار این طرح را اجرا خواهیم کرد. با این حال از تاخیر در واریز عذرخواهی می‌کنم و از همکاری‌هایی که با نظام تعلیم و تربیت همکاری و همراهی داشتند، تشکر می‌کنم. **ایبنا**

رونمایی از یک سامانه جدید در بهزیستی

رئیس مرکز توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمندسازی سازمان بهزیستی کشور گفت: نخستین «دستیار هوشمند» آموزش سامانه اشتغال و



دستورالعمل‌های معاونت اشتغال «همزمان با هفته بهزیستی رونمایی می‌شود.

آرژو دکابیی‌فر اظهار کرد: برای نخستین بار در سازمان بهزیستی، «دستیار هوشمندی مبتنی بر هوش مصنوعی با هدف پاسخگویی به سوالات کارشناسان حوزه اشتغال، تفسیر و استنتاج از دستورالعمل‌های معاونت اشتغال و تسهیل دسترسی به اطلاعات تخصصی طراحی و توسعه یافته است که در هفته بهزیستی به‌صورت رسمی رونمایی خواهد شد.

رئیس مرکز توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمندسازی سازمان بهزیستی کشور با اشاره به رویکردهای نوین مرکز توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمندسازی در بهره‌گیری از فناوری‌های هوشمند افزود: اشتغال، فرآیندی پویا و مبتنی بر زنجیره‌ای از مراحل به‌هم پیوسته است و شکل‌گیری اشتغال پایدار مستلزم آن است که تمامی فرآیندهای پیش از ایجاد، حین اجرا و پس از شکل‌گیری کسب‌وکار به‌درستی طراحی و مدیریت شوند.

دکابیی‌فر گفت: در این میان، مؤلفه‌هایی همچون علاقه، مهارت، نیاز بازار و درآمد پایدار، در کنار دسترسی به قوانین، دستورالعمل‌ها، منابع مالی و داده‌های دقیق و شفاف، از مهم‌ترین عوامل موفقیت و پایداری طرح‌های اشتغال به شمار می‌روند.

رئیس مرکز توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمندسازی سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: بر همین اساس و با هدف ایجاد مدیریتی هوشمند، شفاف و پویا در حوزه اشتغال، طراحی و توسعه این دستیار هوشمند با همکاری مرکز برنامه‌ریزی، فناوری اطلاعات و امنیت فضای مجازی سازمان و با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی در ذی‌نفعان به کار قرار گرفت تا دسترسی کاربران و ذی‌نفعان به اطلاعات تخصصی، ضوابط، فرآیندها و خدمات مرتبط با سامانه اشتغال، با سرعت، دقت و سهولت بیشتری انجام شود.

وی افزود: این سامانه علاوه بر پاسخگویی هوشمند به پرسش‌های کارشناسان، از قابلیت استنتاج و تحلیل محتوای دستورالعمل‌های معاونت اشتغال برخوردار است و می‌تواند پاسخ‌های دقیق، مستند و منطبق با ضوابط و مقررات این حوزه ارائه کند. دکابیی‌فر ادامه داد: یکی از مهم‌ترین قابلیت‌های این دستیار هوشمند، امکان اتصال و یکپارچه‌سازی آن با سامانه اشتغال سازمان بهزیستی است؛ به‌گونه‌ای که کارشناسان می‌توانند در بستر سامانه، به‌صورت مستقیم با این دستیار تعامل کرده و پاسخ پرسش‌های تخصصی و راهنمایی‌های مورد نیاز خود را دریافت کنند.

وی همچنین با اشاره به توسعه قابلیت‌های ارتباطی این سامانه تصریح کرد: امکان اتصال این دستیار هوشمند به گروه‌های کاری در پیام‌رسان «بله» نیز فراهم شده است تا همکاران بتوانند در محیط‌های کاری خود، از راهنمایی‌های تخصصی مرتبط با دستورالعمل‌های اشتغال، پاسخ به ابهامات اجرایی و راهنمای فرآیندهای سامانه اشتغال بهره‌مند شوند.

وی در پایان تأکید کرد: این اقدام، گام مهم در مسیر هوشمندسازی خدمات تخصصی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در سازمان بهزیستی است و زمینه را برای افزایش دقت، سرعت و کیفیت ارائه خدمات در حوزه اشتغال فراهم خواهد کرد. **مهتر**



لینک‌های ارسالی در پیامک‌ها و پیام‌رسان‌های داخلی و خارجی خودداری کنند. سرهنگ مختاررضایی در پایان از شهروندان خواست که در صورت مشاهده موارد مشکوک یا مواجهه با جرائم داخلی و خارجی خودداری کنند. شماره ۰۹۶۳۰۰ تماس بگیرند. **ایبنا**