

رودررو با مادر شهید «عباس بهرامی» تنها شهید مجتمع فولاد در جنگ رمضان و روایت او از راهی که از سال‌ها بندگی و خدمت پسرش گذشت و به شهادت ختم شد

پایداری = ۰.۷



داوود قاسمی، سخن گوی صنعت برق استان اصفهان

جامعه ۶۰

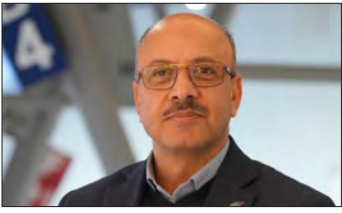
خسرو منصوری، مدیرعامل اتحادیه مرغ تخم‌گذار مادر استان اصفهان

اقتصاد = ۰۲

زهرة سادات
کاظمی

شہر زندگی

اصفهان میزبان بزرگ‌ترین گردهمایی خودروهای کلاسیک، آفرود و کمپینگ کشور



مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان گفت: ششمین نمایشگاه خودروهای کلاسیک، آفرود، سافاری، کمپینگ، تجهیزات و خدمات وابسته با حضور ۳۲ مجموعه خودرویی و نمایش بیش از ۱۰۰ دستگاه خودرو از ۲۳ تا ۲۷ تیرماه در شهر نمایشگاهی اصفهان برگزار می‌شود. احمدرضا طحانیان در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: ششمین نمایشگاه خودروهای کلاسیک، آفرود، سافاری، کمپینگ، تجهیزات و خدمات وابسته از بیست و سوم تا بیست و هفتم تیرماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند همه‌روزه از ساعت ۱۶ تا ۲۲ از این رویداد تخصصی بازدید کنند.

وی با اشاره به استقبال گسترده مجموعه‌داران و فعالان این حوزه آفرود؛ در این دوره از نمایشگاه، ۳۲ مجموعه خودرویی با نمایش بیش از ۱۰۰ دستگاه خودرو در فضایی بالغ بر ۱۵ هزار مترمربع حضور دارند که این موضوع، نمایشگاه امسال را به یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای تخصصی خودروهای کلاسیک و آفرود کشور تبدیل کرده‌است. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان ادامه داد: مشارکت‌کنندگان از استان‌های اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری در این رویداد حضور دارند که ۸۵ درصد آن‌ها از استان اصفهان و ۱۵ درصد از سایر استان‌ها هستند. طحانیان با بیان اینکه مجموعه‌های شاخص خودروهای کلاسیک و آفرود اصفهان نیز در این نمایشگاه حضور دارند، تصریح کرد: بخشی از ارزشمندترین خودروهای کلاسیک، خودروهای بازسازی شده، خودروهای کمیاب و همچنین خودروهای تخصصی آفرود توسط مجموعه‌داران مطرح کشور در این رویداد به نمایش گذاشته می‌شود.

وی با تأکید بر اینکه این نمایشگاه تنها یک رویداد خودرویی نیست، گفت: نمایش خودروهای کلاسیک ارزشمند، خودروهای آفرود و سافاری، کمپرها، کاروان‌های مسافرتی، تجهیزات کمپینگ، تجهیزات طبیعت‌گردی و خدمات وابسته، فرصت مناسبی برای علاقه‌مندان، فعالان صنعت گردشگری، طبیعت‌گردی، مجموعه‌داران و خانواده‌ها فراهم می‌کند تا از نزدیک با ظرفیت‌های این حوزه آشنا شوند.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان افزود: طی سال‌های اخیر، استقبال از سفرهای طبیعت‌گردی، کمپینگ و خودروهای آفرود رشد قابل توجهی داشته‌است و همین موضوع موجب شده این نمایشگاه علاوه بر علاقه‌مندان خودرو، برای فعالان صنعت گردشگری و تجهیزات سفر نیز به یک رویداد مهم تبدیل شود.

طحانیان درباره تفاوت این دوره با سال‌های گذشته اظهار کرد: افزایش تعداد مجموعه‌داران، تنوع بیشتر خودروهای حاضر، حضور خودروهای خاص، کمیاب و شاخص، توسعه بخش کمپینگ و تجهیزات سفر از مهم‌ترین ویژگی‌های ششمین دوره نمایشگاه است که جذابیت آن را برای بازدیدکنندگان دوچندان کرده‌است.

وی خاطرنشان کرد: شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان همواره تلاش کرده‌است با برگزاری رویدادهای تخصصی و هدفمند، ضمن معرفی ظرفیت‌های فعالان این حوزه، بستری برای توسعه تعاملات حرفه‌ای، تبادل تجربه میان مجموعه‌داران، رونق صنعت خودرو، گردشگری، طبیعت‌گردی و کسب وکارهای وابسته فراهم کند.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در پایان از شهروندان، خانواده‌ها، علاقه‌مندان خودروهای کلاسیک و آفرود، فعالان حوزه کمپینگ و طبیعت‌گردی دعوت کرد تا با حضور در این رویداد، از نزدیک شاهد مجموعه‌ای کم‌نظیر از خودروهای خاص، تجهیزات سفر و ظرفیت‌های این صنعت باشند.



وزیر نفت با تأکید بر اینکه وزارت نفت سال‌هاست سازوکارهای لازم برای بی‌اثر کردن تحریم‌های آمریکا را طراحی و حفظ کرده‌است، گفت: باوجود لغو معافیت ۶۰ روزه، روند صادرات نفت ایران طبق روال گذشته ادامه دارد و در این زمینه مشکلی ایجاد نخواهد شد.

به گزارش ایسنا، محسن پاک‌نژاد درباره لغو معافیت ۶۰ روزه مرتبط با تحریم‌های نفتی و برنامه وزارت نفت در شرایط جدید، بیان کرد: وزارت نفت سال‌هاست ساختارهای لازم را برای بی‌اثر کردن تحریم‌های

صادرات نفت ایران بدون وقفه ادامه دارد

ظالمانه آمریکا ساماندهی کرده‌است. وی افزود: باوجود صدور معافیت ۶۰ روزه، این سازوکارها را بر هم ندیم و همچنان حفظ کردیم. وزیر نفت با اشاره به لغواین معافیت از سوی آمریکا اعلام کرد: آمریکایی‌ها مطابق رویه همیشگی خود بدعهدی به کردند و به‌نوعی ماده ۱۰ تفاهم‌نامه مربوط به معافیت‌های ۶۰ روزه را نقض کردند. پاک‌نژاد تأکید کرد: باتوجه‌به اینکه ساختارهای پیش‌بینی شده برای تداوم صادرات نفت حفظ شده‌است، روند صادرات نفت کشور همچنان مطابق گذشته ادامه دارد و در این زمینه، به لطف خدا، با مشکلی روبه‌رو نمی‌شویم.

اصفهان میزبان پروژه ملی شهر تخم مرغ

چرا اصفهان برای احداث شهر تخم‌مرغ انتخاب شد؟



دبیرگروه اقتصاد

با هدف متمرکزسازی زنجیره تولید، ایجاد ارزش افزوده و مدیریت نوسانات بازار، پروژه احداث «شهر تخم‌مرغ» در استان اصفهان کلید خورده‌است. شهر تخم‌مرغ یک پروژه ملی برای حمایت از تولیدکنندگان تخم‌مرغ ایران محسوب می‌شود. استان اصفهان با در اختیار داشتن جایگاه نخست تولید تخم‌مرغ در کشور و صادرات نزدیک به دو سوم تولیدات خود به سایر استان‌ها، به قطب استراتژیک این صنعت تبدیل شده‌است. هم‌جواری این استان با مراکز پر ظرفیت تولیدی همچون قم، تهران و فارس که مجموعاً ۶۰ درصد تولید کشور را پوشش می‌دهند، اصفهان را به بهترین نقطه برای مدیریت زنجیره تأمین واحداث مراکز تخصصی تبدیل کرده‌است. ■

که نزدیک به دو سوم تولید این استان به خارج از مرزهای استانی صادر می‌شود. علاوه بر این، مرکزیت جغرافیایی اصفهان و هم‌جواری آن با استان‌های پر ظرفیت تولیدی مانند قم، تهران و فارس که مجموعاً نزدیک به ۶۰ درصد تولید کشور را تأمین می‌کنند، این استان را به بهترین گزینه برای ایجاد چنین مرکزی تبدیل کرده‌است.

■ هدف گذاری برای تکمیل زنجیره ارزش مدیرعامل اتحادیه مرغ تخم‌گذار مادر استان اصفهان با اشاره به ضعف‌های موجود در صنایع تبدیلی تصریح کرد: در حال حاضر کشور با کمبود یا پراکندگی صنایع تبدیلی مرتبط با تخم‌مرغ مواجه‌است. هدف اصلی از ایجاد این شهر، استقرار صنایعی است که به ماندگاری و

نگهداری محصول کمک می‌کنند؛ از جمله صنایع پودر کردن تخم‌مرغ، جداسازی زرده و سفیده (مایه‌کردن) و ایجاد سردخانه‌های استاندارد با دامای ۴ تا ۳ درجه. او افزود: این زیرساخت‌ها به ماکمک می‌کند تا در مواقعی که با مازاد تولید مواجه هستیم، با ذخیره‌سازی اصولی محصول، بازار را تعدیل کرده و از ضرر تولیدکنندگان جلوگیری کنیم. همچنین این مرکز پتانسیل بالایی برای تسهیل و متمرکز کردن صادرات محصولات جانبی تخم‌مرغ خواهد داشت.

■ چالش تأمین بوجه منصوری درباره زمان‌بندی بهره‌برداری از این پروژه خاطرنشان کرد: تأمین بوجه، اصلی‌ترین چالش و مانع پیشروی پروژه است. در حال حاضر اقدامات اولیه با تأمین مالی از سوی اتحادیه مرکزی میهن انجام شده

است، اما تکمیل نهایی این شهر تخم‌مرغ به وضعیت تأمین اعتبارات آینده بستگی دارد. کارشناسان معتقدند مدل‌های قدیمی که بر مبنای پراکندگی جغرافیایی و استقلال واحدهای کوچک بنا شده بودند، اکنون در برابر سرعت تحولات بازار آسیب‌پذیر شده‌اند. رویکرد جدید که بر یکپارچه‌سازی متمرکز است، مزایای رقابتی متعددی را برای کسب وکارها به ارمغان می‌آورد. پروژه شهر تخم‌مرغ که به عنوان یک هاب صنعتی -کشاورزی طراحی شده، نوپدیش‌گذار از تولید سنتی به مدیریت یکپارچه در صنعت طیور است.

■ پاسخی به چالش‌های تولید سنتی صنعت تخم‌مرغ در سال‌های اخیر همواره با چالش‌های پراکندگی واحدهای تولیدی، نوسانات شدید قیمتی و فقدان صنایع تبدیلی کافی دست و پنجه نرم کرده‌است. مدل‌های سنتی که در آن هر واحد به صورت جزیره‌ای فعالیت می‌کند، در برابر شوک‌های بازار بسیار آسیب‌پذیر هستند. پروژه «شهر تخم‌مرغ» با هدف شکستن این ساختار جزیره‌ای و ایجاد یک اکوسیستم واحد، طراحی شده‌است.

■ مهار نوسانات بازار از طریق مدیریت متمرکز کارشناسان معتقدند یکی از بزرگ‌ترین مزایای این پروژه، ایجاد تعادل در عرضه و تقاضا است. با تمرکز تولید در یک مقیاس بزرگ، مدیریت موجودی، انبار، پیش‌بینی دقیق نیاز بازار و کنترل هزینه‌های نهاده‌های دامی در یک سیستم متمرکز، امکان‌پذیر می‌شود. این ساختار می‌تواند به عنوان یک پدافند اقتصادی، نوسانات ناگهانی قیمت را که ناشی از عدم هماهنگی در عرضه است، به حداقل برساند.

■ چشم‌انداز اقتصادی پروژه احداث این شهرک صنعتی -کشاورزی، علاوه بر اشتغال‌زایی مستقیم، پتانسیل بالایی برای تبدیل اصفهان به قطب صادراتی فراورده‌های طیور ایجاد می‌کند. یکپارچه‌سازی فرآیندهای خرید خوراک، تولید، دامپزشکی و توزیع، نه تنها هزینه‌های تمام‌شده را کاهش می‌دهد، بلکه کیفیت محصول نهایی را به استانداردهای صادراتی نزدیک‌تر می‌کند. مدیران این پروژه اعلام می‌کنند که با بهره‌برداری کامل از این شهرک، اصفهان می‌تواند به الگویی برای سایر استان‌ها در مسیر صنعتی‌سازی زنجیره تولید تبدیل شود.

■



وابسته در معرض دید بازدیدکنندگان قرار خواهد گرفت. وی خاطرنشان کرد: شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان همواره تلاش کرده‌است با برگزاری رویدادهای تخصصی، زمینه معرفی ظرفیت‌های فعالان این حوزه، توسعه فرهنگ گردشگری، طبیعت‌گردی و ایجاد تعامل میان فعالان صنعت خودرو را فراهم

اقتصاد روز

مصرف برق از ۷۴ هزار مگاوات عبور کرد



مدیرعامل شرکت مدیریت شبکه برق ایران با اشاره به عبور تقاضای مصرف برق از مرز ۷۴۰۰۰ مگاوات در روز شنبه ۲۰ تیرماه گفت: با این وجود با برنامه‌ریزی منسجم پایداری شبکه سراسری برق کشور حفظ شده‌است. به گزارش مهر، اردشیر مذکوری با اشاره به عبور تقاضای مصرف برق از مرز ۷۴ هزار مگاوات در روز شنبه ۲۰ تیرماه، افزود: دمای هوا و به تبع آن افزایش استفاده از وسایل سرمایشی موجب شد تقاضای مصرف برق کشور در روز شنبه ۲۰ تیرماه از ۷۴ هزار مگاوات عبور کند. با این وجود، با برنامه‌ریزی منسجم، مدیریت هوشمند شبکه، بهره‌برداری بهینه از ظرفیت‌های موجود و آمادگی کامل بخش‌های مختلف صنعت برق، پایداری شبکه سراسری برق کشور حفظ شده‌است.

وی گفت: با وجود اقدامات هماهنگ در حوزه تولید، انتقال، توزیع و راهبری شبکه سراسری برق کشور، از جمله افزایش آمادگی نیروگاه‌ها، توسعه ظرفیت تولید به‌ویژه در بخش انرژی‌های تجدیدپذیر، ارتقای قابلیت اطمینان شبکه، مدیریت بهینه منابع تولید و اجرای هدفمند برنامه‌های مدیریت مصرف، موج کم‌سابقه گرما در بسیاری از مناطق کشور، فشار مضاعفی را بر شبکه برق کشور تحمیل کرده‌است.

مذکوری با اشاره به شرایط سخت پیشروی شبکه برق کشور در هفته جاری خصوصاً در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه ۲۲ و ۲۳ تیرماه تصریح کرد: به دلیل شرایط ویژه اقلیمی، ماندگاری گرمای هوا و افزایش قابل توجه مصرف برق، همچنان مهم‌ترین عامل در عبور موفق از روزهای اوج تاب‌راستان، مشارکت آگاهانه و مسئولانه مردم در مدیریت مصرف برق است.

■

ترانزیت بیش از ۳۰۲ میلیون تن کالا تا پایان بهار



سرپرست دفتر ترانزیت و حمل‌ونقل بین‌المللی سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای گفت: تا پایان بهار ۱۴۰۵، ۳۰۲ میلیون و ۲۶۱ هزار و ۶۸۰ تن کالا از قلمرو جاده‌ای کشورمان ترانزیت شده‌است. به گزارش مهر، سید حسین حسینی اظهار کرد: ترانزیت این حجم از کالا با برقراری ۱۴۲ هزار و ۳۴۰ سفر ناوگان فعال در حوزه حمل‌ونقل بین‌المللی صورت گرفته‌است. وی تأکید کرد: طی سه ماه نخست سپری شده از سال جاری، سه میلیون و ۶۷۵ هزار و ۹۶۰ تن کالا با انجام ۱۴۶ هزار و ۵۲۷ سفر ناوگان حمل‌ونقل عمومی از مرزهای زمینی کشور به سمت کشورهای مقصد صادر شده‌است. سرپرست دفتر ترانزیت و حمل‌ونقل بین‌المللی همچنین از واردات ۷۹ هزار و ۳۳۳ تن انواع کالا به کشور با برقراری ۳۱ هزار و ۳۲۵ سفر ناوگان حمل‌ونقل عمومی کالا در بازه زمانی یادشده خبر داد و افزود: عملیات جابه‌جایی کالا در مبادی ورودی و خروجی با فعالیت ۳۳۶۸ شرکت فعال در این حوزه بی‌وقفه در حال انجام است.

حسینی با اشاره به فعالیت ۶۸ شرکت و شعبه فعال در بخش حمل‌ونقل بین‌المللی مسافر در کشور، تصریح کرد: در این مدت، بیش از ۲ میلیون و ۶۷۳ هزار مسافر در مسیر سفرهای رفت و برگشت با استفاده از ناوگان مسافری فعال در خطوط حمل‌ونقل بین‌المللی و از طریق مرزهای زمینی کشورمان جابه‌جا شده‌اند.

■

۲۵۱ میلیارد تومان از مطالبات چای‌کاران پرداخت شد



رئیس سازمان چای کشور از پرداخت ۲۵۱ میلیارد تومان دیگر از بهای برگ سبز خریداری شده از چای‌کاران در سال جاری خبر داد و گفت: با این واریزی، تاکنون ۶۶ درصد مطالبات چای‌کاران پرداخت شده‌است. به گزارش مهر، حبیب جهان‌ساز، از پرداخت ۲۵۱ میلیارد تومان دیگر از بهای برگ سبز خریداری شده از چای‌کاران در سال جاری خبر داد و گفت: با این واریزی، تاکنون ۶۶ درصد مطالبات چای‌کاران پرداخت شده‌است. وی افزود: این میزان بهای برگ سبز خریداری شده از چای‌کاران گیلان و مازندران در سال جاری شامل ۱۶۶ میلیارد تومان در سهم دولت و ۸۵ میلیارد تومان سهم کارخانه‌های چای‌سازی است که امروز به حساب آن‌ها واریز شد.



«**ابوالفضل قربانی**
عضو شورای اسلامی شهر اصفهان

سیانت از حقوق شهروندان اولویت کمیته های نظارتی است

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: مهم ترین اولویت کمیته های نظارتی شورای شهر، سیانت از حقوق شهروندان و رسیدگی مستقیم به مطالبه های مردم است و تلاش می شود در چهارچوب قانون، مشکلات شهروندان با سرعت و دقت بیشتری بررسی و برطرف شود.

ابوالفضل قربانی با اشاره به نقش کمیته های نظارتی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: کمیته های نظارتی که در ادوار مختلف شورای اسلامی شهر، به ویژه در شهر اصفهان برگزار می شود، با هدف ایجاد ارتباط نزدیک تر میان مردم و اعضای شورای اسلامی شهر شکل گرفته است تا مشکلات شهروندان در مناطق و محله های مختلف به صورت مستقیم مطرح و بررسی شود.

او افزود: هر اندازه این ارتباط میان اعضای شورای اسلامی شهر و مردم نزدیک تر باشد، در حل و رفع مشکلات شهری تأثیر بیشتری خواهد داشت؛ به ویژه در موضوع هایی که شهروندان در مراجعه های خود به شهرداری با آن روبه رو هستند و ممکن است نقاط ضعفی در روند ارائه خدمات وجود داشته باشد، این نقاط ضعف شناسایی و برای

رفع آن ها برنامه ریزی می شود.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: شورای اسلامی شهر مسئول ریل گذاری و سیاست گذاری است و از طریق این ارتباط، هم بازخورد اقدام ها، برنامه ها و مصوبات خود را دریافت می کند و هم درصورتی که نیاز به اصلاح وجود داشته باشد، به اصلاح آن اقدام خواهد کرد و در برنامه ریزی های آینده نیز از این بازخورد ها بهره می گیرد.
قربانی گفت: شکایت هایی که مردم از نحوه رسیدگی به مسائل و درخواست های خود دارند، به صورت روزرو در کمیته های نظارتی بررسی می شود و اگر حقی برای شهروند وجود داشته باشد، تلاش می شود آن حق احقاق شده و هیچ گونه تعدی یا ظلمی به شهروندان صورت نگیرد؛ همچنین اگر در برخی موضوع های مربوط به شهر غفلی وجود داشته باشد، آن موارد نیز مورد توجه قرار می گیرد.

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل و نقل اصفهان گفت: شهر اصفهان ادامه داد: کمیته های نظارتی دو مأموریت اصلی دارند: نخست، ایجاد ارتباط مؤثر با مردم و دوم، نظارت بر عملکرد شهرداری و دریافت بازخورد از سیاست گذاری ها و برنامه ریزی های شورای اسلامی شهر.

او خاطرنشان کرد: در بررسی پرونده های شهروندان، مهم ترین موضوعی که شورای اسلامی شهر بر آن تأکید دارد، رعایت و سیانت از حقوق شهروندان است و تلاش می شود مشکلات آنان در نخستین فرصت برطرف شود.

■ **اجرای مصوبات کمیته های نظارتی الزامی است**
قربانی گفت: همواره این رویکرد در شورای اسلامی شهر وجود داشته است که هرچا در اجرای قوانین یا تفسیر مصوبات امکان تسهیل امور مردم وجود داشته باشد، تفسیرها به سمتی هدایت شود که مسائل شهروندان آسان تر حل شود و در بررسی پرونده ها، آنچه به حقوق مردم مربوط می شود، از اهمیت بیشتری برخوردار باشد.

او افزود: در بسیاری از موارد ممکن است برای رفع مشکلات شهروندان محدودیت های قانونی وجود داشته باشد؛ اما همواره تلاش می شود با حفظ چهارچوب قانون و بهره گیری از راهکارهای مناسب، مشکلات مردم برطرف شود یا با همکاری و مساعدت بیشتر، شرایط بهتری برای حل مسائل آنان فراهم شود.
با توجه به اینکه مشکلات شهروندان یکسان نیست، راهکارهایی در کنار ضوابط قانونی پیش بینی شده است تا در موارد استثنایی نیز امکان رسیدگی و حل مشکلات فراهم باشد.
عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: آنچه در کمیته های نظارتی صورت جلسه می شود، بر اساس قوانین، مصوبات شورای اسلامی شهر و ضوابط بالادستی است و پس از امضای اعضای شورای اسلامی شهر و مسئولان مناطق، برای اجرایی شدن آن، اقدام های لازم انجام می شود.

قربانی گفت: اگر شهروندان احساس کنند در اجرای مصوبات یا پیگیری موضوع های مطرح شده در کمیته های نظارتی کوتاهی یا قصوری صورت گرفته است، می توانند از طریق شورای اسلامی شهر موضوع را پیگیری کنند.
او تأکید کرد: تمام مواردی که در کمیته های نظارتی، در چهارچوب قانون، مصوبات و اختیارات شورا به تصویب می رسد، برای مسئولان مناطق الزام آور است و اجرای آن ها با جدیت دنبال خواهد شد.



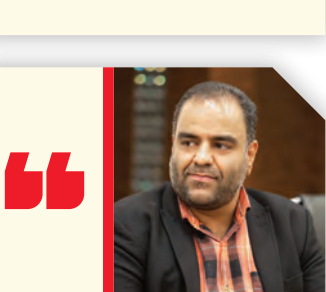
«**حسین کارگر**
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

پیشرفت ۸۰ درصدی پروژه ایمن سازی بزرگراه شهید دستجردی اصفهان با اجرای نیوجرسی

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: پروژه ایمن سازی بزرگراه شهید دستجردی با هدف کاهش تصادف های ناشی از سرعت بالا، جایگزینی گاردریل ها با نیوجرسی بتنی و نصب تجهیزات ایمنی، با پیشرفت فیزیکی ۸۰ درصد و اعتبار ۱۲ میلیارد تومان در حال اجراست.
حسین کارگر اظهار کرد: ارتقای ایمنی معابر و کاهش نقاط حادثه خیز از مهم ترین اولویت های مدیریت شهری منطقه ۵ است و در همین راستا، اجرای پروژه ایمن سازی بزرگراه شهید دستجردی با هدف کاهش سوانح رانندگی و افزایش امنیت تردد شهروندان در دستورکار قرار گرفته است.
او با اشاره به ویژگی های ترافیکی این محور افزود: حدود چهار کیلومتر از حلقه سوم ترافیکی شهر اصفهان از محدوده منطقه ۵ و بزرگراه شهید دستجردی عبور می کند و عرض زیاد این بزرگراه موجب افزایش سرعت خودروها شده است؛ موضوعی که طی سال های گذشته زمینه ساز وقوع تصادف های متعدد و حوادث ناگوار در این مسیر بوده است.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: به همین منظور و بر اساس مصوبه شورای ترافیکی شهر اصفهان، طرح ایمن سازی رفیوژ میانی بزرگراه با جایگزینی گاردریل های فلزی با نیوجرسی بتنی در دستورکار قرار گرفت تا از انحراف خودروها به مسیر مقابل و وقوع تصادف های شدید جلوگیری شود.
کارگر با بیان اینکه سال گذشته حدود یک هزار و ۵۰۰ متر از این طرح اجرا شده است، تصریح کرد: در ادامه عملیات، اجرای یک هزار و ۲۰۰ متر دیگر از پروژه ایمن سازی ضلع غربی رفیوژ میانی بزرگراه شهید دستجردی در حال انجام است و تاکنون این پروژه به پیشرفت فیزیکی ۸۰ درصدی رسیده است.
او خاطرنشان کرد: برای اجرای این پروژه بالغ بر ۱۲ میلیارد تومان اختصاص یافته و عملیات شامل اجرای نیوجرسی بتنی، اصلاح جداکننده میانی، نصب علائم هشدار دهنده و تجهیزات ایمنی ترافیکی است تا ضریب ایمنی این محور پرتردد افزایش پیدا کند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه افزایش ایمنی بزرگراه نقش مستقیمی در کاهش خسارات جانی و مالی ناشی از تصادف ها دارد، گفت: اجرای این پروژه علاوه بر جلوگیری از عبور خودروهای منحرف شده به مسیر مقابل، موجب ارتقای ایمنی تردد، کاهش شدت حوادث و ایجاد شرایط مناسب تر برای رانندگان خواهد شد.
کارگر افزود: مدیریت منطقه ۵ با همکاری پلیس راهور و مجموعه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان، اجرای پروژه های ایمن سازی معابر و بزرگراه های پرتردد را مستمر دنبال می کند تا زیرساخت های ترافیکی شهر متناسب با حجم تردد و استانداردهای ایمنی ارتقا پیدا کند.



«**روح الله ابوطالبی**
مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان

برگزاری مراسم بزرگداشت «آقای شهید ایران» در حسینیه رضوی

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: مراسم «آقای شهید ایران» با همکاری شهرداری منطقه ۳ اصفهان و حوزه علمیه حضرت ولی عصر (اروا خانداه) امروز (چهارشنبه) از ساعت ۹:۰۰ تا ۱۱:۰۰ در حسینیه رضوی واقع در خیابان کمال برگزار می شود.

روح الله ابوطالبی اظهار کرد: این مراسم با سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین عبدالامیر خطاط برگزار می شود و با هدف تبیین مفاهیم دینی، انقلابی و فرهنگی و با حضور علاقه مندان و اقشار مختلف مردم پیش بینی شده است.

با بیان اینکه برگزاری برنامه های فرهنگی و مذهبی ازجمله رویکرد های مدیریت شهری برای تقویت همبستگی اجتماعی و مشارکت مردمی است، تصریح کرد: شهرداری منطقه ۳ در کنار اجرای پروژه های عمرانی و خدماتی، از برگزاری برنامه های فرهنگی و مناسبیت های دینی نیز حمایت می کند و تلاش دارد با همکاری مراکز فرهنگی و مذهبی، زمینه حضور و مشارکت هرچه بیشتر شهروندان را در این برنامه ها فراهم کند.



«**امیر کشاورزاد**
معاون عمران شهری شهرداری اصفهان

اجرای بیش از ۳۸ هزار تن آسفالت در معابر شهر اصفهان در سه ماه نخست ۱۴۰۵

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان از اجرای بیش از ۳۸ هزار تن آسفالت در معابر شهر طی سه ماهه نخست سال جاری خبر داد و گفت: این عملیات عمرانی با هدف بهسازی بیش از ۳۲۰ هزار مترمربع از معابر، در مناطق مختلف اصفهان انجام شده است.

اصغر کشاورزاد اظهار کرد: این عملیات با هدف ارتقای کیفیت شبکه معابر، افزایش ایمنی تردد شهروندان، بهبود زیرساخت های حمل و نقل و پاسخ گویی به نیازهای عمرانی مناطق مختلف شهر انجام شده است.

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با تشریح عملکرد این حوزه گفت: در سه ماهه نخست سال جاری دو هزار و ۹۰۰ متر آسفالت برای زیرسازی و آسفالت معابر فرعی در سطحی بیش از ۲۴ هزار مترمربع اجرا شده است؛ همچنین ۹ هزار و ۴۰۰ تن آسفالت در قالب روکش معابر فرعی، مساحتی بیش از ۱۰۰ هزار مترمربع را پوشش داده است.

کشاورزاد ادامه داد: در بخش خیابان سازی سطح شهر نیز ۲۰ هزار تن آسفالت در وسعتی بیش از ۱۴۲ هزار مترمربع اجرا شده است؛ علاوه بر آن، در قالب آسفالت های قراردادی مناطق، شش هزار و ۵۰۰ تن آسفالت در مساحتی بیش از ۵۵ هزار مترمربع به بهره برداری رسیده است.

او با تأکید بر استمرار اجرای پروژه های عمرانی در سطح شهر خاطرنشان کرد:

معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان با همکاری مناطق شهری، روند بهسازی و

نوسازی معابر را با اولویت افزایش کیفیت

خدمات شهری و ارتقای رضایتمندی

شهروندان در طول سال جاری با جدیت

دنبال خواهد کرد.



«**مهدی سلطان آقایی**
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

طرح سامان دهی خیابان های صفدرزاده و آزادی در منطقه ۷ اصفهان اجرا می شود

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: طرح سامان دهی و خیابان سازی محورهای صفدرزاده و آزادی با هدف رسیدگی به درخواست های شهروندان و بهبود زیرساخت های تردد، تا ۱۵ روز آینده وارد مرحله انتخاب پیمانکار می شود و عملیات اجرایی آن آغاز خواهد شد.

مهدی سلطان آقایی با اشاره به برنامه های عمرانی منطقه ۷ شهرداری اصفهان برای طرح ساخت های تردد، تا ۱۵ روز آینده وارد مرحله انتخاب پیمانکار می شود و عملیات اجرایی آن آغاز خواهد شد.
مهدی سلطان آقایی با اشاره به برنامه های عمرانی منطقه ۷ شهرداری اصفهان برای طرح ساخت های تردد، افزود: با هدف ارتقای کیفیت تردد، افزایش ایمنی و پاسخ گویی به درخواست های شهروندان در دستورکار شهرداری منطقه قرار گرفته است.
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با بیان اینکه در این پروژه علاوه بر خیابان سازی، احداث پیاده روهای استاندارد نیز پیش بینی شده است، تصریح کرد: اجرای این طرح موجب ارتقای کیفیت عبور و مرور خودروها و عابران پیاده خواهد شد و نقش مهمی در بهبود ایمنی، سامان دهی تردد و افزایش رضایتمندی ساکنان این محدوده خواهد داشت.
سلطان آقایی ادامه داد: اصلاح و بازسازی محورهای صفدرزاده و آزادی از درخواست های شهروندان این منطقه طی سال های گذشته بوده و مدیریت منطقه با اولویت بندی نیازهای محله ها، اجرای این پروژه را در برنامه عمرانی سال جاری قرار داده است.

او خاطرنشان کرد: شهرداری منطقه ۷ تلاش می کند با تسریع در اجرای پروژه های اولویت دار، توسعه زیرساخت های شهری و پاسخ گویی به درخواست های شهروندان، زمینه ارتقای کیفیت زندگی و بهبود خدمات شهری را در محله های منطقه فراهم کند.



«**سعید ساکت**
معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان

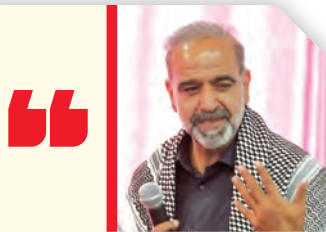
بیش از ۶۱۵ هزار تخلف ترافیکی در اصفهان ثبت شد

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به داده های ثبت شده به وسیله سامانه های هوشمند مدیریت ترافیک در شهر اصفهان گفت:

از سیزدهم تا نوزدهم تیر سال جاری در مجموع ۶۱۵ هزار و ۶۳۱ تخلف ترافیکی در معابر شهر ثبت شده است. سعید ساکت اظهار کرد: بر اساس این آمار، سرعت غیرمجاز با ۵۴۲ هزار و ۸۹ مورد، بیشترین سهم را در میان تخلف های ثبت شده داشته و پس از آن، تخلف پارک دوبله و توقف ممنوع با ۳۴ هزار و ۹۴۹ مورد در رتبه بعدی قرار گرفته است.

ساکت با بیان اینکه عبور از مسیر ویژه بی آر تی نیز از تخلف های پر تکرار این باز زمانی بوده است، تصریح کرد: در این مدت ۱۸ هزار و ۹۸۱ مورد تخلف ورود به مسیر ویژه بی آر تی و ۱۸ هزار و ۶۱۲ مورد عبور از چراغ قرمز توسط سامانه های هوشمند ثبت شده است. معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان ادامه داد: این آمار نشان می دهد بخش مهمی از چالش های ترافیکی شهر تنها به حجم تردد مربوط نیست؛ بلکه به رعایت نکردن قواعد ساده و مؤثر رانندگی نیز بازمی گردد؛ موضوعی که در صورت تداوم، هم ایمنی معابر ارتقا تحت تأثیر قرار می دهد و هم از ظرفیت معابر شهری می کاهد.

او خاطرنشان کرد: استفاده از سامانه های هوشمند مدیریت ترافیک، امکان رصد دقیق رفتار ترافیکی و شناسایی نقاط نیازمند مداخله را فراهم می کند، و می تواند کنار اقدام های فرهنگی و نظارتی، به ارتقای انضباط ترافیکی در شهر کمک کند.



«**سید مهدی عسگری**
دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان برای خدمت رسانی به زائران اربعین نیرو و تجهیزات جذب می کند

دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان از آغاز فرایند جذب نیروهای داوطلب و تأمین تجهیزات مورد نیاز برای خدمت رسانی به زائران اربعین خبر داد و گفت: شهرداری اصفهان با مشارکت ۱۱۲ شهرداری، گروه های جهادی و هیئت های مذهبی، در حال برنامه ریزی برای انجام مأموریت های خود در شهر کربلا و پایانه مرزی چذابه است.

سید مهدی عسگری با اشاره به فعالیت های ستاد اربعین شهرداری اصفهان اظهار کرد: این ستاد در سال های اخیر با تشکیل کمیته های تخصصی شامل اطلاع رسانی، خدمات شهری، ایمنی و آتش نشانی، فرهنگی، تدارکات و پشتیبانی، بازرسی، حراست، خدمات موتور و منابع انسانی، فعالیت های خود را در شهر کربلا و پایانه مرزی چذابه سامان دهی کرده است. او با بیان اینکه کیفیت خدمات شهرداری اصفهان در شهر کربلا موجب افزایش درخواست های مردمی برای حضور در این عرصه شده است، افزود: از سال گذشته پویش «نذر حسین (ع)» در کنار درخواست عتبه امام حسین (ع) و شهرداری کربلا، همچنین ستاد عتبات و بازسازی راه اندازی شد و امکان خدمت رسانی روزانه به دوهزار نفر در شهر کربلا فراهم آمد. دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان تأکید کرد: در مرحله نخست، درخواست داوطلبان شهرداری اصفهان بررسی می شود و در ادامه، ۱۱۴ شهرداری استان نیز نیروهای داوطلب خود را معرفی می کنند تا نیروهای تخصصی ازمیان شهرداری ها انتخاب شوند. عسگری گفت: سایر نیروهای مورد نیاز نیز در قالب گروه های جهادی، هیئت های مذهبی و پویش «نذر حسین (ع)» امکان حضور در کربلا و مشارکت در ارائه خدمات به زائران را خواهند داشت. او ادامه داد: حدود ۸۰ درصد نیروهای مورد نیاز در شهر کربلا در حوزه نظافت و رفت و روب فعالیت خواهند کرد و بخش زیادی از مأموریت های ستاد نیز در همین زمینه متمرکز است.

دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: علاوه بر نیروهای خدمات شهری، به نیروهای تخصصی ازجمله تعمیرکار خودروهای سبک و سنگین، نیروهای تأسیسات، برق، آب، ساختمان، جوشکار و پزشک نیز نیاز داریم تا خدمات مورد نیاز زائران به شکل مطلوب ارائه شود. عسگری گفت: در بخش تجهیزات و ماشین آلات نیز ستاد اربعین به خودروهای پرس زباله، جبول شوی، جاروب شهری، خودروهای آبیروزی، کامیونت، وانت، نیسان، جرتفیل های ۲۵۰۰ تنی، تانکرهای آب رسان، ژنریل کفی دار و خودروهای خنچال دار نیاز دارد. او افزود: تأمین این تجهیزات از سوی دستگاه ها و مجموعه هایی که امکان همکاری دارند، نقش مؤثری در ارتقای کیفیت خدمت رسانی به زائران اربعین در شهر کربلا و پایانه مرزی چذابه خواهد داشت و ستاد اربعین شهرداری اصفهان در این زمینه به این امکانات نیاز جدی دارد.



«**سعید فردانی**
دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان تا ۱۴۰۷ گام بلندی برای مدیریت داده برمی دارد

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: مدیریت شهری با تدوین سند مدیریت داده، یکپارچه سازی سامانه ها و توسعه زیرساخت های هوشمند، برنامه ریزی کرده است تا شهرداری اصفهان تا ۱۴۰۷ به سطح «هدایت شده توسط داده» برسد.

سعید فردانی اظهار کرد: شهرداری اصفهان در مسیر تحقق مدیریت بر پایه داده، از دو سال پیش سند طرح مدیریت داده را بر اساس استانداردهای جهانی تدوین و آماده کرده است؛ در این چهارچوب، پنج سطح برای بلوغ مدیریت داده تعریف شده که مبنای حرکت مدیریت شهری قرار گرفته است. او افزود: بر این اساس، نخستین گام، پذیرش اهمیت داده و عبور از مقاومت در برابر داده محوری بوده که این مرحله در شهرداری اصفهان پیشرفت سر گذاشته شده است و اکنون مدیریت شهری در مرحله آگاهی نسبت به داده قرار دارد.

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان تصریح کرد: در برنامه ریزی های انجام شده، هدف گذاری شده است که تا ۱۴۰۷، مدیریت شهری به سطح «هدایت شده توسط داده» برسد؛ هدفی که تحقق آن از طریق آموزش، ساختار سازی، بهره گیری از ظرفیت بخش خصوصی، همکاری با استادان دانشگاه و یکپارچه سازی سامانه های داخلی شهرداری دنبال می شود.

فردانی ادامه داد: در این مسیر، یکپارچه سازی سامانه ها به عنوان پیش نیاز یکپارچه سازی داده ها مورد توجه قرار گرفته است؛ زیرا بدون یکپارچگی فرایند ها و سیستم ها، دستیابی به داده های دقیق و قابل اتکا امکان پذیر نخواهد بود؛ به عنوان نمونه، اگر سامانه های ثبت اطلاعات منابع انسانی یکپارچه نباشند، آمار متفاوتی از تعداد کارکنان شهرداری ارائه خواهد شد و نبود تعاریف مشترک نیز موجب بروز اختلاف در داده ها می شود؛ از همین رو، یکپارچه سازی سامانه ها و پس از آن یکپارچه سازی داده ها با جدیت در دستورکار قرار گرفته است.

او خاطرنشان کرد: از منظر فناوریانه نیز سال گذشته در نمایشگاه فن نما، سامانه «سراج» با عنوان «سامانه رابط اطلاعات جامع شهری» راه اندازی شده که نقش «API Manager» را ایفا می کند و امکان تجمیع اطلاعات با تعاریف مشخص و کیفیت مناسب را در یک بستر واحد فراهم می سازد تا داده های مورد نیاز با ساختاری استاندارد در اختیار بهره برداران قرار گیرد.

■ **«اصبات» و «رصا»؛ ابزارهای جدید تصمیم سازی هوشمند در شهرداری اصفهان**

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: در ادامه این روند، استفاده از داده های باکیفیت، دقیق و به موقع برای تصمیم گیری مدیران شهری نیز مورد توجه قرار گرفته و در همین راستا، بات هوشمند مدیریت شهری «اصبات» راه اندازی و سامانه آن به صورت اطلاعات پشتیبانی تکمیل شده است و به زودی در اختیار مدیران ارشد شهری قرار خواهد گرفت.

فردانی افزود: نخستین اطلاعات با رگذاری شده در این سامانه، آمارنامه های سالانه شهرداری است تا دسترسی به داده ها برای مدیران آسان شود. شهرداری اصفهان بیش از ۱۵ سال است که آمارنامه های سالانه تهیه می کند؛ اما تاکنون مدیران برای دستیابی به روند یک خاص در داده های مختلف نیاز به وقت و تلاش زیادی در جمعآوری و تحلیل داده ها داشته اند. هم زمان با این اقدام ها، سامانه «رصا» نیز به عنوان مخفف «رصد اطلاعات به ساد» در مدیریت شهری مورد استفاده گسترده قرار گرفته و این سامانه که روی تلفن همراه بیشتر مدیران شهری فعال است، با سطوح دسترسی مشخص، امکان مشاهده اطلاعات و داشبوردهای مدیریتی را متناسب با نیاز هر مدیر فراهم می کند و به یکی از ابزارهای اصلی حرکت مدیریت شهری اصفهان به سمت داده محوری و تصمیم سازی هوشمند تبدیل شده است.



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۴۱۲

۲۴ / ۰۴ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

ویراستار / عذرا دیانی



«**مهدی روح الامین**
مدیرعامل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری اصفهان

پیوست فرهنگی خط ۲ متروی اصفهان با محوریت هویت تاریخی شهر تدوین شد

مدیرعامل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری اصفهان گفت: مطالعات پیوست فرهنگی خط ۲ متروی اصفهان در دو فاز انجام شده است و در مرحله تخصصی، ایستگاه های امام علی (ع) و ابن سینا با هدف حفظ هویت تاریخی، ارتقای کیفیت فضایهای عمومی و تقویت کارکرد های فرهنگی و اجتماعی مورد مطالعه قرار گرفته اند. مهدی روح الامین با اشاره به رویکرد فرهنگ محور در توسعه شبکه حمل و نقل ریلی اظهار کرد: مترو امروز تنها یک زیرساخت حمل و نقل عمومی نیست؛ بلکه یکی از مهم ترین فضاهای عمومی شهر به شمار می رود که روزانه میزبان حضور هزاران شهروند با سلاطی، فرهنگ ها و گروه های اجتماعی مختلف است؛ ازاین رو طراحی و توسعه این فضا باید فراتر از ملاحظه های فنی و عمرانی، با توجه به ابعاد فرهنگی، اجتماعی و هویتی شهر انجام شود.

او افزود: سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری اصفهان با همین رویکرد، مطالعات پیوست فرهنگی خط ۲ مترو را در دو فاز به انجام رسانده است: در فاز نخست، تمام ایستگاه های این خط از منظر فرهنگی، اجتماعی و هویتی بررسی شد و در فاز دوم، مطالعات تخصصی بر دو ایستگاه امام علی (ع) و ابن سینا به عنوان گره های مهم ارتباطی در بافت تاریخی اصفهان متمرکز شد.

مدیرعامل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری اصفهان تصریح کرد: این مطالعات تنها به طراحی ایستگاه ها محدود نیست و ابعاد مختلفی ازجمله آموزش های شهروندی، بررسی هویت خیابان های منتهی به ایستگاه ها، تحلیل مصالحه های میدانی با ساکنان، کسبه، کارشناسان و طراحان شهری، ارزیابی آسیب های اجتماعی و کالبدی، همچنین بررسی نمونه های موفق جهانی در زمینه ایستگاه های مترو واقع در بافت های تاریخی را در بر گرفته است.

روح الامین ادامه داد: در این مطالعات، موضوع هایی همچون مدیریت ترافیک، آثار اقتصادی پروژه بر محیط پیرامونی، ریسک های زیست محیطی و تأثیر ایستگاه ها بر شاخص های توسعه شهری نیز مورد رزیابی قرار گرفته است تا اجرای خط ۲ مترو علاوه بر ارتقای حمل و نقل عمومی، در حفظ و هویت تاریخی اصفهان نیز نقش آفرین باشد. او خاطرنشان کرد: هدف از تدوین پیوست فرهنگی، ایجاد الگویی برای همنشینی زیرساخت های نوین حمل و نقل با ارزش های تاریخی و فرهنگی شهر است؛ به گونه ای که ایستگاه های مترو تنها محل جابه جایی مسافران نباشد؛ بلکه به فضاهایی برای تعامل های اجتماعی، ارتقای فرهنگ شهروندی و معرفی هویت تاریخی اصفهان تبدیل شوند.

مدیرعامل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری اصفهان با اشاره به اهمیت مفهوم پیوست فرهنگی در فضاهای عمومی گفت: مترو یکی از معدود فضاهایی است که شهروندان با پیشینه های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی متفاوت کنار یکدیگر حضور پیدا می کنند و این هم زیستی روزمره، فرصت ارزشمندی برای تقویت فرهنگ شهروندی، افزایش تعامل های اجتماعی و شکل گیری حس تعلق به شهر فراهم می کند.

روح الامین تأکید کرد: نگاه فرهنگ محور به توسعه خطوط مترو، بخشی از رویکرد مدیریت شهری اصفهان در حرکت به سمت توسعه پایدار است و تلاش می شود هم زمان با گسترش زیرساخت های حمل و نقل عمومی، کیفیت فضاهای شهری، هویت محله ها و سرمایه های فرهنگی نیز حفظ و تقویت شود.

۴	میراث اصفهان
esfahan ziba online 	
صفهان زیبا	
شماره ۵۴۱۲	
۲۴ / ۰۴ / ۱۴۰۵	
چهارشنبه	
دبیر صفحه: الله جلالی ویراستار: عذرا دینانی	
خبر	

بررسی طرح مرمت میدانگاه عباسی اصفهان



مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان از آماده‌سازی طرح مرمت بنای میدانگاه و مجموعه فرهنگی عباسی و بررسی آن زیر نظر کمیته فنی میراث فرهنگی خبر داد. میدانگاه و مجموعه فرهنگی عباسی یکی از بناها و فضا‌های شهری معاصر اصفهان در پیوند با هتل عباسی است که در فهرست آثار ملی ایران نیز قرار دارد. مرمت این اثر معماری و میدانی پس از گذشت پنج سال از ابلاغ شماره ثبت ملی به دستگاه‌های اجرایی و استانداری اصفهان، در دستور کار قرار گرفته است. محمد علی ایزدخواستی اظهار کرد: عملیات مرمت میدانگاه عباسی در سال جاری آغاز می شود و هدف اصلی ازاین طرح، مرمت عین به عین عناصر آسیب‌دیده و حفظ کامل اصالت این بنای ثبت ملی است. او در خصوص آخرین وضعیت طرح مرمت میدانگاه عباسی افزود: طرح مرمت این بنا توسط آتلیه سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان تهیه شده و در حال حاضر در مرحله به‌روزرسانی برآوردهای مالی قرار دارد. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان با اشاره به‌پیشینه اقدام‌های صورت‌گرفته در این بناگفت: پیش از این در سال ۱۴۰۰، مشاوره برای مقاوم‌سازی پی ساختمان و پارکینگ اخذ شد که طرح آن در ۱۴۹۱ با موفقیت به اتمام رسید؛ همچنین در ۱۴۰۲، فرایند آسیب‌شناسی بنا توسط کارشناسان سازمان نوسازی انجام شد؛ چراکه انجام آسیب‌شناسی دقیق، پیش‌شرط اصلی برای ارائه طرح مرمت است. ایزدخواستی در خصوص رویکرد فنی طرح تصریح کرد: رویکرد ما در قبال این بنا، مرمت واحیای عین به عین عناصر آسیب دیده است. در این راستا، تکلیف طرح و آتلیه معماری کاملاً روشن است؛ آن‌ها باید امانت‌دار بنا و حافظ اصالت آن باشند. او با ابراز امیدواری از آغاز عملیات اجرایی بیان کرد: تلاش ما بر این است که عملیات مرمت در همین سال جاری آغاز شود. این طرح شامل طیف گسترده‌ای از عملیات ازجمله ایزولاسیون سقف، مرمت گنبد‌های چندضلعی و کاشی‌کاری آن‌ها، مرمت آجرکاری نما، اصلاح کف‌سازی، نورپردازی و همچنین اصلاح و مرمت دیوارها و سقف راهروها و راهروها خواهد بود. ایزدخواستی ادامه داد: تمامی مراحل ازجمله طراحی، برآورد هزینه‌ها، اخذ مجوزهای قانونی و اجرایی عملیات، مستقیماً توسط سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان انجام می‌شود.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: طرح پس از بررسی در کمیته فنی سازمان نوسازی و بهسازی، در کمیته فنی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان نیز بررسی و پس از تأیید اجرا می‌شود.

مجموعه و میدانگاه عباسی در پیوند با بازآفرینی کاروان‌سرای مادرشاه مشهور به هتل عباسی در دهه پنجاه توسط شهرداری اصفهان بنا شد.

این بنا با شماره ثبت ۲۱۹۴۵ و با ارزش‌گذاری فرهنگی از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ثبت ملی و در اردیبهشت ۱۴۰۰ به استانداری اصفهان جهت اطلاع به دستگاه‌های اجرایی ابلاغ شد.

معماری ایرانی اسلامی مجموعه فرهنگی عباسی به عنوان پیشخوان خدمات فرهنگی، فروش صنایع دستی، خدمات پذیرایی و چشم‌انداز هتل عباسی طراحی و اجرا شد.

این مکان در سال‌های پس از انقلاب مرکز فروش کتاب و کالاهای فرهنگی بوده است؛میدانگاه عباسی با کارکرد و ارزش‌گذاری فرهنگی جایگاه ویژه‌ای در حافظه جمعی شهروندان اصفهان و به خصوص دوستداران کتاب دارد.

هتل عباسی با طرحی از «ماکسیم سیرو»، معمار فرانسوی، از دل کاروان‌سرای صفوی «مادرشاه» بازآفرینی شد. نمای بیرونی این اثر توسط «الیاس یاسی‌گوی» ، معمار ایرانی و دانش آموخته دانشگاه تهران و بوزار پاریس، طراحی و ساخته شد.

بعدها به دلیل توجه و استقبال گردشگران و همچنین میزبانی دولت از دولتمردان و مهمانان خارجی به شهرداری اصفهان پیشنهاد داده شد برای همخوانی بیشتر، خانه‌های مقابل هتل خریداری و یک میدانگاه طراحی و اجرا شود و به این ترتیب، میدانگاه معاصر اصفهان و مجموعه عباسی در سال ۵۰ شمسی باطراحی الیاس یاسی‌گوی بنا شد. / **ایرنا**

حمام شیخ بهاییبه مرمت ونوسازی فوری نیازمند است

گزارش «اصفهان زیبا» در خصوص ضرورت مرمت حمام شیخ بهایی و معرفی آثار مهندسی این دانشمند



حمام شیخ بهایی این روزها در وضعیت بحرانی به‌سر می‌برد و داخل آن محل انباشت زباله شده است! اگر رسیدگی، مرمت و بازسازی فوری انجام نشود، ممکن است این اثر تاریخی دچار تخریب یا آسیب‌های جبران‌ناپذیر شود. ■

هنگامی که از تاریخ معماری و شهرسازی دوران صفوی سخن به میان می‌آید، نام «شیخ بهایی»، نه تنها در کسوت یک عالم و حکیم، بلکه در قالب یک پدیده در تاریخ علم و هنر ایران می‌درخشد. او مردی بود که در تلاقی میان حکمت، ریاضیات، نجوم و مهندسی ایستاده بود. شیخ بهایی، در پوشش یک حکیم، جهان را از منظر معنا می‌شناخت و در قاعدت یک مهندس، این مفهوم را به ماده و سنگ منتقل می‌کرد.

او متولد بعلبک لبنان بود؛ اما روحش در اصفهان جان گرفت و شهر را به گونه‌ای بازطراحی کرد که هر گوشه از آن، گواهی بر تسلط او بر علوم هندسه و ریاضیات شد. نبوغ او در این بود که می دانست معماری، صرفاً هنر چیدن آجرها در محیط است.

تسلط و تخصص شیخ بهایی در ریاضیات، باعث شد که دنیا او را به عنوان یک معمار و مهندس نامی بشناسد. نگاهی به آثار او نشان می‌دهد که چگونه این دانشمند دانش ریاضی را برای حل چالش‌های محیطی به کار گرفته است. در میان آثار به‌جامانده از این دانشمند سرشناس، متأسفانه «حمام شیخ بهایی» در وضعیت نامساعدی به سر می‌برد که تداوم این بی‌توجهی، این میراث تاریخی را در معرض تخریب و حوادث غیرقابل جبران قرار می‌دهد.

■ **وضعیت کنونی حمام شیخ بهایی نامساعد و نیازمند مرمت فوری است**
در خیابان عبدالرزاق و در جنوب مسجد جامع عتیق اصفهان، بنای تاریخی و ارزشمند «حمام شیخ بهایی» گواهی بر نبوغ بی‌بدیل این دانشمند در قرن یازدهم هجری است.

این اثر را که متعلق به دوران صفوی است، می‌توان یکی از پیچیده‌ترین شاهکارهای مهندسی کاربردی در جهان دانست؛ اما متأسفانه این بنای تاریخی این روزها در وضعیت بحرانی قرار گرفته است؛ به شکلی که داخل آن، محل انباشت زباله شده و اگر رسیدگی، مرمت و بازسازی اصولی و فوری انجام نشود، ممکن است دچار فرسایش و تخریب شود.

متولی حمام شیخ بهایی اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان است. این بنا توسط این اداره از ورثان آن خریداری شده و به گفته روح‌الله سیدالسرگری، معاون اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان، قرار است این حمام از طرف صندوق احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی، به سرمایه‌گذار خصوصی واگذار شود تا متناسب با جایگاهی که دارد، برای آن یک کاربری تعریف شود.



■ **۳۰ میلیارد تومان برای مرمت حمام شیخ بهایی نیاز است**

مدتی پیش، معاون اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان وضعیت مرمت این بنای ارزشمند را چنین عنوان کرد: جداره‌ها و کف این حمام کار دارد. قسمت‌هایی از جداره‌های این حمام را کاشی کرده‌اند؛ اما آن هم به صورت نیمه‌کاره رها شده است.

او ادامه داد: یکی از مشکلات، پوشش سقف بوده که با آجرفرشی که انجام شده از نشت نم و رطوبت به بدنه جلوگیری شده است. برای پیگیری و آگاهی بیشتر از برنامه کنونی اداره میراث فرهنگی اصفهان در خصوص وضعیت نگران‌کننده این حمام تاریخی، خبرنگار «اصفهان زیبا» بارها با معاونان اداره و مسئولان مربوط در اداره میراث تماس گرفت؛ اما متأسفانه از سوی آن‌ها هیچ پاسخی دریافت نکرد.

■ **حمام شیخ بهایی شاهکاری در مهندسی جهان**

آنچه این اثر را از سایر حمام‌های دوره صفوی متمایز می‌کند، سیستم گرمایشی شگرف و اسرارآمیز آن است.

در روایات تاریخی آمده است که این حمام بدون نیاز به سوخت‌های رایج، گرم می‌شد. شگفت‌انگیزترین بخش این روایت، اشاره به شمع است. گفته می‌شود تا اواسط دوره پهلوی، آب دیگ‌های این حمام تنها با شعله یک شمع به جوش می‌آمد. این روایت، اگرچه در نگاه اول تخیلی به نظر می‌رسد، درواقع اشاره‌ای است به بهره‌گیری فوق‌العاده از قوانین ترمودینامیک و انتقال حرارت در این بنا.

اما از منظر تحلیل فنی و مستندات مهندسی، این شاهکار حاصل یک سیستم پیچیده مدیریت انرژی است. شیخ بهایی با درکی عمیق از مکانیسم‌های محیطی، سیستم گرمایشی حمام را به منابع انرژی مجاور پیوند زده بود. او با طراحی شبکه‌ای از لوله‌های سفالینه، گازه‌ای متان و اکسید گوگرد حاصل از فاضلاب مسجد جامع و همچنین روغن‌های به‌جامانده از عصارخانه مجاور را به عنوان سوخت در سیستم گرمایشی به‌کار می‌گرفت.

درواقع، آن شمع تنها جرقه‌ای برای فعال کردن یک

سامانه عظیم انتقال حرارت بود که با بهره‌گیری از گازهای طبیعی و پسماند‌های ارگانیک، دمای بنا و در ساخت بناها نبود؛ بلکه در توانایی او در پیوند دادن علوم دیدگاهی پیشرو در زمینه بهینه‌سازی انرژی و مدیریت منابع است که قرن‌ها پیش از ظهور مفاهیم مدرن زیست محیطی، در این بنا پیاده شده بود.

این سازه جامع که از بخش‌های مختلف چون حمام بزرگ، حمام کوچک و چهار حوض تشکیل شده، امروز نه تنها یک اثر معماری، بلکه یک سند تاریخی از تلاقی علم شیمی، فیزیک و مهندسی عمران است که در آن زمان در خدمت رفاه انسان قرار گرفته بود.

■ **ساعت آفتابی مسجد جامع عباسی؛ تلاقی نجوم و هندسه**
نبوغ شیخ بهایی تنها در ساخت بناها نبود؛ بلکه در توانایی او در پیوند دادن علوم سخت با نیازهای انسانی و معنوی تجلی می‌یافت. گواه این مدعا را می‌توان در مسجد جامع عباسی اصفهان جست و جو کرد. او در این مکان، تنها به خلق زیبایی‌های بصری در تزئینات معماری بسندت نکرد؛ بلکه با طراحی هوشمندانه «ساعت آفتابی» در صحن مسجد، نجوم و ریاضیات را به خدمت عبادت درآورد.

این اثر، صرفاً یک ابزار برای نمایش زمان نیست، بلکه گواه ملموسی بر تسلط مطلق او بر محاسبات پیچیده زاویه خورشید و گردش زمین است؛ تا به این ترتیب، زمان دقیق نمازها با دقت ریاضی تعیین شود که در آن دوران، پیشرفت بی‌بدیل در علم زمان‌سنجی محسوب می‌شد.

■ **مهندسی نظامی در حصار نجف اشرف**
سعه صدر علمی شیخ بهایی در تمامی زمینه‌ها جاری بود. در حصار نجف اشرف، ما با تجلی مهندسی نظامی او روبه‌رو هستیم؛ جایی که امنیت و استواری سازه، حاصل محاسبات دقیق او در زمینه مکانیک خاک و استقامت مواد بود؛ درواقع، شیخ بهایی توانست سازه‌ای خلق کند که در برابر عوامل محیطی و تهدیدهای نظامی، تاب‌آوری حاکم‌تری داشته باشد.

■ **مهندسی حیات؛ مدیریت استراتژیک منابع آب زاینده‌رود**
علاوه بر این، شیخ بهایی توانست پیچیده‌ترین نیازهای زیست محیطی شهر اصفهان را با زبان ریاضی حل کند. یکی از درخشان‌ترین شاهکارهای او، طراحی سیستم تقسیم آب زاینده‌رود است. در دورانی که دسترسی به آب، تعیین‌کننده بقای شهر و کشاورزان بود، این دانشمند با استفاده از محاسبه‌های دقیق هیدرولیکی، سیستمی را پی‌ریزی کرد که عدالت را در توزیع منابع جاری می‌ساخت. این اقدام او صرفاً یک پروژه عمرانی نبود؛ بلکه یک مدیریت استراتژیک بود که هم‌زمان در هدف حیاتی‌ر د نبایل می‌کرد؛ از یک سو، کشاورزی را از خشک‌سالی و بی‌عدالتی در توزیع آب نجات می‌داد و از سوی دیگر، توازن اکولوژیک شهر را حفظ می‌کرد. این اثر گواهی است بر این حقیقت که شیخ بهایی، علم را در خدمت رفاه اجتماعی و پایداری محیط‌زیست به کار گرفته بود.

بی‌راه نیست اگر بگوییم هر یک از آثار شیخ بهایی، فراتر از یک بنای معماری، یک شاهکار مهندسی است که تا به امروز محققان و معماران جهان را به حیرت واداشته است. آثار او، در حقیقت کاربرد عملی ریاضیات در دنیای واقعی است.

■ **مسجد چهارباغ؛ چالش ژئوتکنیک و استقامت در برابر طبعیت**
ساخت این مسجد روی اجزای‌ها و زمین‌های باتلاقی اصفهان، در زمان خود یکی از دشوارترین و مخاطره‌بارترین چالش‌های مهندسی به‌شمار می‌رفت. شیخ بهایی با به‌کارگیری تکنیک‌های پیشرفته در پی‌ریزی و تثبیت خاک، بنایی خلق کرد که روی زمینی ناپایدار، استواری و شکوه ابدی یافت. این دستاورد، گواه تسلط مطلق او بر مفاهیمی است که امروز به عنوان ژئوتکنیک شناخته می‌شود؛ آن هم در قرن‌هایی پیش از آنکه این علم به صورت آکادمیک تدوین شود.

■ **منار جنبان؛ تلاقی فیزیک، ارتعاش و معماری**
این اثر، نقطه تلاقی خیره‌کننده فیزیک و معماری است. لرزش منار، صرفاً یک اتفاق نیست؛ بلکه نتیجه درک عمیق او از ارتعاش‌های سازه و مفهوم مرکز ثقل است. منار جنبان تا امروز به عنوان یک معمای مهندسی در جهان شناخته می‌شود و به ما نشان می‌دهد که شیخ بهایی تا چه اندازه با قوانین طبیعت در تعامل بود و چگونه توانست مفاهیم انتزاعی فیزیک را در قالب آجرهای یک مناره به نمایش بگذارد.

■ **اما چرا حفظ حمام شیخ بهایی یک ضرورت ملی است؟**
وقتی با حمام شیخ بهایی روبه‌رو می‌شویم، با یک بنای قدیمی مواجه نیستیم؛ ما با امضای فکری یکی از بزرگ‌ترین دانشمندان تاریخ ایران روبه‌رو هستیم. تخریب یا فرسودگی این بنا، به معنای از دست‌رفتن بخشی از حافظه علمی ایران است. هر ترک در دیوارهای این حمام، در واقع زخمی است بر پیکر دانش ریاضی و معماری دوران صفوی. متأسفانه تا زمان انتشار این گزارش، مسئولان میراث فرهنگی اصفهان از هرگونه پاسخ درباره وضعیت بحرانی این بنا سرباز زده‌اند. مجموعه «اصفهان زیبا» آمادگی خود را برای دریافت هرگونه اطلاعات تکمیلی در خصوص وضعیت این اثر تاریخی ارزشمند اعلام می‌کند.

خبر

نخستین مجموعه روایت‌محور درباره مساجد معاصر اصفهان منتشر شد



دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دبیر مجموعه کتاب راز نو از انتشار اثری پژوهشی و روایی خبر داد و گفت: این کتاب با گردآوری ۱۸ روایت از مساجد معاصر اصفهان، برای نخستین بار تلاش می‌کند حافظه جمعی، ارزش‌های معماری و هویت فرهنگی این بناها را در قالب یک اثر مستقل ثبت و ضرورت حفاظت از میراث معماری معاصر را به گفت‌وگو بیاورد. دب



آی قصه قصه قصه!

ناشران اصفهانی برای کودکان چه منتشر کرده‌اند؟

برای کودکان، کتاب فقط مجموعه‌ای از کلمات و تصویرها نیست؛ پنجره‌ای است به جهان خیال و هویت. هرچه این جهان به زبان و زیست‌بوم کودک نزدیک‌تر باشد، ارتباطی عمیق‌تر و ماندگارتر شکل می‌گیرد. ناشران اصفهانی در سال‌های اخیر با انتشار آثار تألیفی ارزشمند، سهم مهمی در غنی‌تر شدن ادبیات کودک و نوجوان ایران داشته‌اند و با تکیه بر نویسندگان و تصویرگران بومی، داستان‌هایی متناسب با نیازها و دغدغه‌های نسل امروز خلق کرده‌اند. در این داده‌نما، ده کتاب تألیفی ناشران اصفهانی را برای مخاطب کودک معرفی کرده‌ایم.

سیده نرگس
نظام الدین



دبیر گروه هنر و ادبیات

بلوط‌های خشمگین

نویسنده: رضاعلی نوروزی
تصویرگر: فائزه تقی‌یار
ناشر: یار مانا



معمای تاریکی

نویسنده: رضاعلی نوروزی
تصویرگر: فائزه تقی‌یار
ناشر: یار مانا



لاکی و دوستان

نویسنده: نسیم نوروزی
تصویرگر: مینا شبیری
ناشر: تمشک نقره‌ای



پری دندان را دیدم

نویسنده: اسما سرخه
ناشر: ادب امروز



صدای چی بود؟ دست کی بود؟

نویسنده: نفیسه سادات امامی
تصویرگر: زهراسادات طباطبایی
ناشر: آیین هنر



مأموریت بور بوری

نویسنده: زهرا مظفری فرد
تصویرگر: نگین نقیه
ناشر: مهرستان



قورباغه‌ای که نمی‌توانست قورقور کند

نویسنده: نسیم نوروزی
تصویرگر: یاسمن احمدی مقدم
ناشر: تمشک نقره‌ای



ماه پیشونی

نویسنده: محترم براتی سده
تصویرگر: فریبا صدقی‌پور
ناشر: صورتی



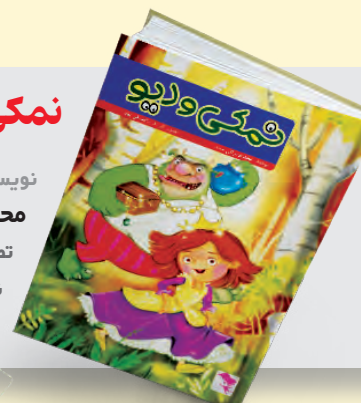
بزرگ‌تر از همه همه

نویسنده: سنا ثقفی
تصویرگر: زهراسادات موسویان
ناشر: مهرستان



نمکی و دیو

نویسنده: محترم براتی سده
تصویرگر: فریبا صدقی‌پور
ناشر: صورتی



پزشک خانواده؛ «نسخه شفابخش نظام سلامت» یا پروژه‌ای گرفتار کمبود منابع؟



مشاور عالی و جانشین وزیر بهداشت معتقد است که اجرای برنامه پزشکی خانواده یک تغییر اساسی در حکمرانی نظام سلامت است و در عین حال تاکید دارد این برنامه بدون تکمیل زیرساخت‌های فناوری، همراهی بیمه‌ها، تأمین منابع مالی و مشارکت مردم به نتیجه مطلوب نمی‌رسد. او همچنین می‌گوید که اجرای پزشکی خانواده به بودجه‌ای با مراتب بیشتر از منابع فعلی نیاز دارد.

علی جعفریان با حضور در استود یو خبر ایسنا و در گفت‌وگویی تفصیلی، درباره تاریخچه برنامه پزشکی خانواده در ایران اظهار کرد: حدود ۱۵ تا ۲۰ سال از زمان مطرح شدن پزشکی خانواده در کشور ما می‌گذرد، عملیات اجرایی این برنامه به نحوی است که هیچ‌وقت به نتیجه‌ای که مدنظر داشته‌ایم، نرسیده‌ایم. استان‌های فارس و مازندران، دو الگوی بلندمدت اجرای برنامه هستند؛ چالش‌ها و نقاط ضعف و قوت مسیر پزشکی خانواده در این استان‌ها مشخص شده است. او درباره دیدگاه رئیس‌جمهور درباره برنامه پزشکی خانواده گفت: به طور کلی، رئیس‌جمهور – دکتر پزشکیان بر برنامه پزشکی خانواده اشراف دارد. همچنین ایشان بر موضوع عدالت در سلامت اصرار دارند؛ بر همین اساس، رئیس‌جمهور تاکید دارد که برنامه پزشکی خانواده به اجرائزدیک شود؛ چراکه «عدالت» یکی از دلایل اجرای برنامه پزشکی خانواده به شمار می‌رود تا دسترسی عادلانه شود. پزشکی خانواده، یکی از راه‌هایی است که افراد می‌توانند خدمات را دریافت کنند.

مشاور و جانشین وزیر بهداشت درباره سختی راه اجرای برنامه پزشکی خانواده توضیح داد: اجرای برنامه پزشکی خانواده ساده به نظر می‌رسد؛ اینطور تصور می‌شود که یک پزشک را استخدام می‌کنیم که افراد نیازمند خدمات تخصصی را ارجاع می‌دهد. این درحالیست که اگر نگاهی دقیق و فنی به برنامه پزشکی خانواده داشته باشیم، اجرای این برنامه خیلی ساده نیست؛ چرا که به زیرساخت‌های متعددی نیاز دارد. IT، زیرساخت کلیدی اجرای برنامه پزشکی خانواده است و اجرای این برنامه با دفتر و کاغذ در این روزها معنا ندارد.

اودر عین حال با بیان اینکه البته نیاز به زیرساخت‌ها تنها به IT محدود نمی‌شود، تصریح کرد: همچنین به زیرساخت‌های فیزیکی به ویژه برای سطح دوم خدمات نیازمند هستیم. پزشک در روستاها و شهرهای کوچک مستقر است اما در شهرهای بزرگ حضور ندارند و حضور پزشکان در شهرهای بزرگ می‌بایست ایجاد شود. اعداد و ارقام متعددی درباره جمعیت تحت پوشش هر پزشک مطرح می‌شود؛ این عدد ۲ تا ۴ هزار نفر است.//**ایسنا**



«تابستان خاموشی نخواهیم داشت!» دو ماه پیش بود که وزیر نیرو این جمله را به زبان آورد و مدعی شد که در تابستان جاری قطعی برق رخ نخواهد داد. «خوشبختانه توانستیم ظرفیت عملی کشور در تولید را به حدود ۷۰ هزار مگاوات یا بالاتر برسانیم که اتفاق مهمی است. سال گذشته این ظرفیت ۶۲ هزار و ۸۰۰ مگاوات بود. این در حالی است که کل نیروگاه‌های کشور به‌صورت اسمی از ۱۰ هزار مگاوات عبور می‌کنند، اما به‌صورت عملی با توجه به ماهیت نیروگاه‌های خورشیدی، آبی و بادی و همچنین دی‌ریت شدن واحدهای حرارتی در تابستان، ظرفیت عملی که به دست خواهیم آورد حدود ۷۰ هزار مگاوات یا اندکی بیشتر خواهد بود.» قطعی برق در سال‌های گذشته و هم‌زمان با آغاز تابستان امان شهروندان را می‌برد و همچنین ضررو زیان بسیاری را به کسب‌وکارها وارد می‌کرد. حالا تنها دو ماه بعد از این سخن وزیر نیرو، به دلیل افزایش دما و ناترازی انرژی قطعی‌های برق در استان اصفهان در روزهای گذشته و البته به‌صورت چراغ خاموش شروع شد تا نشان دهد، اصفهانی‌ها تابستان امسال نیز باید همچنان شاهد قطع و وصل برق باشند. پس از چند روز از قطع برق بدون اطلاع‌رسانی، حالا ما این موضوع به‌صورت رسمی از سوی شرکت برق اعلام شد و برنامه زمان‌بندی نیز در اختیار شهروندان قرار گرفت. داوود قاسمی، سخنگوی صنعت برق استان اصفهان در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» می‌گوید قطعی برق تا پایان مرداد یا شاید هم تا اواسط شهریور ادامه خواهد داشت. ■

■ در روزهای گذشته برق برخی از شهروندان بدون اطلاع و به صورت ناگهانی قطع شد. آیا قطعی‌های برق به صورت مستمر خواهد بود؛ چرا که بارها اعلام شده بود که امسال تابستان بی‌برقی نخواهیم داشت! در روز ۲۱ تیرماه جاری، نیاز مصرف برق کشورمان به بیش از ۷۴ هزار مگاوات رسید و با توجه به فرارسیدن گرمای هوا و افزایش دما و مصرف در داخل کشور، پیش‌بینی می‌شود این عدد تا آخر هفته به ۷۵ هزار مگاوات و در هفته آینده به ۷۶ هزار مگاوات برسد. در استان نیز آمار مصرف و تقاضا ۵ هزار و ۱۱۷ مگاوات است که از این میزان توانسته‌ایم ۴ هزار و ۱۶۶ مگاوات را در داخل استان تولید کنیم و ۷۲ مگاوات را از طریق شبکه‌های سراسری بگیریم و تا پایداری شبکه را حفظ کنیم. اما در پاسخ به اینکه چرا وزارت نیرو به سمت اجرای برنامه ریزی مدیریت بار می‌رود، باید بگوییم چون تا این تاریخ، ناترازی بین تولید و مصرف، با توجه به ظرفیت‌های تولیدی موجود در کشور، حدود ۹ هزار و ۶۰۰ مگاوات بوده که در شبکه مشاهده می‌شود. این ناترازی، قاعدتاً به دلیل افزایش میزان مصرف برق در بخش‌های خانگی، کشاورزی و صنعت و... بوده است. وقتی خاموشی نخواهیم داشت که این ۹ هزار و ۶۰۰ مگاوات به صفر برسد؛ ولی وقتی این میزان ناترازی وجود دارد، مدیریت شبکه برق ایران برای کل کشور سعی می‌کند با استفاده از برنامه‌های مدیریت بار، این ۹ هزار و ۶۰۰ مگاوات را تعدیل و کاهش کند. بخشی از این برنامه از ۲۰ تیرماه در بخش مشترکین خانگی در سراسر کشور شروع شده است. شاهد اجرای برنامه‌های زمان‌بندی مناسب در بخش خانگی از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۸ بعد از ظهر در فاصله‌های زمانی دوساعته خواهیم بود؛ البته با توجه به شرایط شبکه، از ساعت ۱۸ به بعد نیز ممکن است این موضوع ادامه‌دار باشد؛ منتهی اگر شرایط شبکه طوری بود که پایداری آن برقرار شد،

۱۷۰۰ مگاوات تارفع ناترازی برق در اصفهان

نیروگاه‌های خورشیدی حدود ۱۵ درصد از ناترازی برق را در ساعت‌های ۱۰ تا ۱۷ کاهش داده‌اند



ممکن است از ساعت ۱۸ به بعد، دیگر خاموشی در بخش خانگی نداشته باشیم.

■ در خود استان اصفهان این کمبود، چه میزان است؟ در اصفهان، حدود یک هزار و ۵۰۰ تا یک هزار و ۷۰۰ مگاوات در پیک بار ناترازی وجود دارد؛ اما تا روز ۲۱ تیر، شاهد کمبود بیک هزار مگاواتی بوده‌ایم؛ البته از این میزان توانسته‌ایم ۷۰۰ مگاوات را از شبکه دریافت کنیم و مابقی را در قالب مدیریت بار.

■ ناترازی انرژی موضوع جدیدی نیست. سال‌های گذشته نیز شاهد آن بودیم؛ اما جنگ چهل روزه تا چه میزان به این بحران دامن زد؟

در کنار افزایش مصرفی که وجود دارد و دمای بالا که باعث کاهش راندمان و ظرفیت تحمل تجهیزات شبکه انتقال و تولید و توزیع می‌شود، باید بگوییم آسیب‌های ناشی از جنگ نیز واقعاً فشار زیادی به شبکه‌های برق کشور وارد کرده است. حدود ۴ هزار و ۶۰۰ مگاوات از ظرفیت‌های تولیدی مان را در جنگ در کل کشور از دست داده‌ایم و این شرایط بهره‌برداری از شبکه را، مخصوصاً در این یک ماه آخر، حساس‌تر کرده است. واقعیت این است که ضرورت مدیریت مصرف برق، بیش از هر زمان دیگری در این یک ماه بسیار حائز اهمیت است. ساعت اوج بار از ساعت ۱۲ تا ۱۷ و تا ۲۳ است؛ بنابراین از مشترکان تقاضا داریم تا جایی که برای آن‌ها امکان دارد از وسایل برقی پر مصرف در این ساعات استفاده نکنند. اگر از کولرهای گازی ناچارا استفاده می‌کنند، آن را روی دمای ۲۵ درجه قرار بدهند. مدیریت مصرف و صرفه‌جویی حفظ پایداری شبکه منجر می‌شود.

■ گرما که افزایش یابد، مصرف هم بیشتر می‌شود و مسلماً این کمبود برق نیز بیشتر خودش را نشان می‌دهد. درست است؟

میانگین دمای کشور معمولاً در تابستان چندین درجه افزایش پیدا می‌کند. به‌ازای هریک درجه‌ای که میانگین دمای کشور افزایش می‌یابد، یک هزار و ۶۰۰ مگاوات به تقاضای مصرف برق اضافه می‌شود؛ یعنی چیزی معادل ۱.۲ ظرفیت عملی نیروگاه شهید منتظری! این باید سؤالات را برای دانش آموز بخواند و پاسخ‌های خورشیدی که در استان اصفهان وجود دارد و در یکی دو سال آینده نیز بهتر خواهد شد، انتظار می‌رود، بتوانیم وضعیت را بهبود ببخشیم.

■ وجود نیروگاه‌های خورشیدی آیا واقعاً تأثیر مؤثری در تأمین برق

منشی اداره کنند. در این میان، نبود نظارت دقیق و عدم توجه منشی‌ها و مراقبان درباره استقلال آزمون، باعث می‌شود که در برخی موارد، مرز میان راهنمایی این سازمان هر سال با رویکرد رفع تکلیف، از روی این گره کور عبور می‌کند.

بسیاری از مردم شاید بپرسند وقتی سؤال بریل نیست، دانش‌آموز نابینا چگونه امتحان می‌دهد؟ پاسخ در به‌کارگیری فردی به عنوان «منشی» است؛ کسی که باید سؤالات را برای دانش‌آموز بخواند و پاسخ‌های او را روی برگه بنویسد. اما چالش ساختاری دقیقاً از همین جا آغاز می‌شود. گزارش‌های رسیده از گوشه و کنار کشور حکایت از آن دارد که امتحانات نهایی برای این دانش‌آموزان، به دلیل نبود ابزار استاندارد، عملاً از مسیر یک رقابت علمی واقعی و مستقل خارج شده است. مدارس، به‌ضناً به دلیل عجز از فراهم کردن شرایط استاندارد و ناتوانی سازمان متولی در ارسال برگه‌های بریل، مجبور می‌شوند حوزه‌ها را با تکیه کامل بر

سال نشان می‌دهد که ابتدایی‌ترین و بدیهی‌ترین حق یک دانش‌آموز نابینا یعنی دسترسی هم‌زمان به دفترچه سؤالات به خط «بریل» هنوز محقق نشده و

مرز میان راهنمایی این سازمان هر سال با رویکرد رفع تکلیف، از روی این گره کور عبور می‌کند. بسیاری از مردم شاید بپرسند وقتی سؤال بریل نیست، دانش‌آموز نابینا چگونه امتحان می‌دهد؟ پاسخ در به‌کارگیری فردی به عنوان «منشی» است؛ کسی که باید سؤالات را برای دانش‌آموز بخواند و پاسخ‌های او را روی برگه بنویسد. اما چالش ساختاری دقیقاً از همین جا آغاز می‌شود. گزارش‌های رسیده از گوشه و کنار کشور حکایت از آن دارد که امتحانات نهایی برای این دانش‌آموزان، به دلیل نبود ابزار استاندارد، عملاً از مسیر یک رقابت علمی واقعی و مستقل خارج شده است. مدارس، به‌ضناً به دلیل عجز از فراهم کردن شرایط استاندارد و ناتوانی سازمان متولی در ارسال برگه‌های بریل، مجبور می‌شوند حوزه‌ها را با تکیه کامل بر

منشی اداره کنند. در این میان، نبود نظارت دقیق و عدم توجه منشی‌ها و مراقبان درباره استقلال آزمون، باعث می‌شود که در برخی موارد، مرز میان راهنمایی این سازمان هر سال با رویکرد رفع تکلیف، از روی این گره کور عبور می‌کند. بسیاری از مردم شاید بپرسند وقتی سؤال بریل نیست، دانش‌آموز نابینا چگونه امتحان می‌دهد؟ پاسخ در به‌کارگیری فردی به عنوان «منشی» است؛ کسی که باید سؤالات را برای دانش‌آموز بخواند و پاسخ‌های او را روی برگه بنویسد. اما چالش ساختاری دقیقاً از همین جا آغاز می‌شود. گزارش‌های رسیده از گوشه و کنار کشور حکایت از آن دارد که امتحانات نهایی برای این دانش‌آموزان، به دلیل نبود ابزار استاندارد، عملاً از مسیر یک رقابت علمی واقعی و مستقل خارج شده است. مدارس، به‌ضناً به دلیل عجز از فراهم کردن شرایط استاندارد و ناتوانی سازمان متولی در ارسال برگه‌های بریل، مجبور می‌شوند حوزه‌ها را با تکیه کامل بر

چرخه معیوب، افت کیفیت علمی و فرسودگی انگیزه در میان فارغ‌التحصیلانی است که پتانسیل‌های بالایی برای ورود به بدنه جامعه و بازار کار دارند. نکته قابل تأمل اینجاست که تبدیل سؤالات امتحانی به خط بریل، یک فناوری پیچیده یا جراحی غیرممکن نیست، برای اثبات این ناکارآمدی، کافی است نگاهی به «سازمان سنجش آموزش کشور» بیندازیم؛ سازمانی که اساساً وظیفه تخصصی و تکلیفی در قبال دانش‌آموزان استثنایی ندارد، اما قریب به ۲۵ سال است که هر ساله با نظمی دقیق، پیچیده‌ترین و قطورترین دفترچه‌های کنکور سراسری را به خط بریل تبدیل کرده و بدون حاشیه در اختیار داوطلبان نابینا می‌گذارد. حال چگونه است سازمانی که نام «آموزش و پرورش استثنایی» را یک می‌کشد و بودجه، کارشناس و چاپخانه‌های اختصاصی این کار را در اختیار دارد، پس از هفت سال هنوز در الفبای این کار

درمانده است؟ **تسنیم**

میزخبر

ذخایر خون در وضعیت پایدار ۲.۵ روز در کشور



مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران با اعلام اینکه میانگین ذخایر خون در کشور به ۷.۵ روز و در استان تهران به ۱۰ روز رسیده است، گفت: در حال حاضر کمبودی در تأمین خون مورد نیاز مراکز درمانی وجود ندارد و با وجود پایداری ذخایر، تأمین پلاکت به دلیل ماندگاری کوتاه، مهم‌ترین دغدغه سازمان انتقال خون به شمار می‌رود.

احمد قره‌باغیان، مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران با بیان اینکه سازمان انتقال خون به صورت مستمر وضعیت ذخایر خونی را رصد می‌کند، افزود: تلاش ما این است که همواره ذخیره‌ای پایدار از تمامی گروه‌های خونی در اختیار داشته باشیم تا بتوانیم بدون وقفه نیاز بیمارستان‌ها و مراکز درمانی را تأمین کنیم.

مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران ادامه داد: برای گروه‌های خونی منفی، به دلیل حساسیت بیشتر و تعداد کمتر اهداکنندگان، همواره تلاش می‌کنیم ذخیره پایدارتری ایجاد شود تا بتوانیم در هر شرایطی پاسخگوی صددرصدی نیاز مراکز درمانی باشیم.

این مسئول در ادامه سخنان خود اظهار می‌کند: البته این اقدام بیشتر جنبه احتیاطی دارد تا در صورت بروز شرایط خاص یا افزایش ناگهانی نیاز، هیچ‌گونه خللی در روند تأمین خون و فرآورده‌های خونی ایجاد نشود.

قره‌باغیان با اشاره به روند مراجعه مردم برای اهدای خون، گفت: در حال حاضر میزان مراجعه مردم مناسب، متعادل و کنترل‌شده است و مراکز انتقال خون بر اساس میزان ذخایر و نیاز هر استان، روند پذیرش اهداکنندگان را مدیریت می‌کنند همچنین از طریق اطلاع‌رسانی مستمر و همدفند، در زمان‌هایی که نیاز به افزایش مراجعه وجود داشته باشد.

این مسئول در ادامه اظهارات خود تصریح کرد: از مردم برای اهدای خون دعوت می‌شود تا ذخایر خونی در سطح مطلوب حفظ شود. او با تأکید بر اینکه در حال حاضر دغدغه اصلی سازمان انتقال خون تأمین پلاکت مورد نیاز بیماران است، گفت: پلاکت برخلاف خون، عمر نگهداری بسیار کوتاهی دارد و به همین دلیل تأمین مستمر آن اهمیت ویژه‌ای دارد.

از این رو ممکن است در برخی مقاطع برای تأمین پلاکت مردم نیاز مراکز درمانی، فراخوانی صادر شود. مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران افزود: در برخی موارد، این فراخوان‌ها مربوط به بیماران دارای گروه‌های خونی منفی است که به پلاکت نیاز دارند و در مراکز درمانی بستری هستند.

در چنین شرایطی از اهداکنندگان واجد شرایط درخواست می‌شود برای اهدای پلاکت به روش آفرزیس مراجعه کنند یا از طریق اهدای خون کامل، امکان تهیه پلاکت مورد نیاز فراهم شود تا در کوتاه‌ترین زمان در اختیار مراکز درمانی قرار گیرد. قره‌باغیان تأکید کرد: سازمان انتقال خون به صورت شبانه‌روزی وضعیت ذخایر خون و فرآورده‌های خونی را پایش می‌کند.

مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران در ادامه اظهارات خود بیان کرد: با برنامه‌ریزی مستمر و همکاری مردم، تلاش دارد نیاز تمامی مراکز درمانی کشور را به طور کامل تأمین کند تا هیچ بیماری به دلیل کمبود خون یا فرآورده‌های خونی با مشکل مواجه نشود.//**خانه ملت**





صفهان زیبا

شماره ۵۴۱۲

۲۴ / ۰۴ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول: دکتر علی قاسم زاده مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی سردبیر: محمدحسین اعترازیان

معاون بازرگانی: سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی: جواد علینقیان

هیئت تحریریه: فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهرکش زهره سادات کاظمی، زهره قننداری و سارا حقیقی (هم محله) داوود جعفری، یگانه ظاهری، مینا ایزدی و منیره سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترازیان و لیلا قمی (روایت شهر و جامعه) سیده نرگس نظام الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رجبی سرویسر: عبدالرزاقی عکس: حمیدرضا نیکومورام

چند رسانه ای: سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکلی، ماننده رشوی لیلیاکهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم کمالی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن: ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم: ۰۳۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی ها: ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ: موسسه جام جم برتر بزرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲،۲ در رد میندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هم محله

ویژه نامه محلات شهر اصفهان

رویدادها و فضا

ویژه نامه شهر زندگی و مساله های آن

پیشمرچی

ویژه نامه پایداری اصفهان

حمله ها

ویژه نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرمتر و مثبت

ویژه نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online

en.esfahanzibaonline.ir

دبیر صفحه: زهره سادات کاظمی و پراستار: عذرا دیانی

عقب نشینی و تیرهای بلا تکلیف!

باید تکلیف مردم در خصوص آسفالت معابر و جابه جایی تیرهای برق در عقب نشینی ها روشن شود



عکس از کوثر رحیمی

بوروکراسی اضافی مشاهده کنند.»

■ **جابه جایی تیرهای برق با ایمنی شهروندان مرتبط است**
او در خصوص مشکلات جابه جایی تیرهای برق بعد از عقب نشینی در مناطق هم می گوید: «یکی دیگر از مشکلات مردم، جابه جایی تیرهای برق و سایر تأسیسات پس از عقب نشینی است. در برخی معابر پس از عقب نشینی، تیرهای برق در وسط خیابان یا پیاده رو باقی می ماند و مشخص نیست مسئول جابه جایی آن ها کدام دستگاه است. این مسئله باعث ناراضایی مردم شده است. فلاح با تأکید بر اینکه این موضوع از جمله مشکلاتی است که متأسفانه در برخی محله ها و معابر شهر همچنان وجود دارد و بارها از سوی شهروندان مطرح شده است، اضافه می کند: «در مواردی پس از عقب نشینی، تیرهای برق در مسیر جدید معبر باقی می ماندند و علاوه بر نازیبایی شهری، مشکلات متعددی برای عبور و مرور شهروندان به وجود می آورد. باقی ماندن تیرهای برق در وسط معابر می تواند موجب اختلال در تردد خودروها، موتور سیکلت ها و عابران پیاده شود. متأسفانه در برخی موارد نیز شاهد برخورد وسایل نقلیه و موتور سیکلت ها با این تیرها بوده ایم که خسارات مالی و حتی خطرهای جانی را به دنبال داشته است؛ بنابراین این موضوع تنها یک مسئله خدماتی نیست؛ بلکه مستقیماً با ایمنی شهروندان مرتبط است.»

■ **شهروندان نباید هزینه ناهماهنگی بین دستگاه ها را بدهند**
عضو کمیسیون اقتصادی و حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان معتقد است؛ زمانی که شهروندان بر اساس طرح های مصوب شهری اقدام به عقب نشینی می کنند، جابه جایی تأسیسات و انشعاب های مربوط به برق، گاز، مخابرات و سایر شبکه های خدمات رسان، برعهده دستگاه متولی همان تأسیسات بوده و در خصوص تیرهای برق نیز مسئولیت جابه جایی برعهده شرکت برق است؛ البته شهرداری هم به عنوان متولی مدیریت شهری، باید نقش هماهنگ کننده را ایفا کرده و تعامل لازم را میان دستگاه های خدمات رسان ایجاد کند. فلاح با تأکید بر این موضوع که شهروندان نباید رفیع یک مشکل واحد بین ادارات مختلف سرگردان شده یا درگیر مکاتبه ها و بوروکراسی های اداری شود، خاطرنشان می کند: «انتظار مردم این است که شهرداری و دستگاه های خدمات رسان با همکاری و هماهنگی لازم، این مشکلات را در کوتاه ترین زمان ممکن برطرف کنند. به اعتقاد بنده، شهروندی که برای اجرای طرح های شهری همکاری کرده است، نباید هزینه ناهماهنگی دستگاه ها را پرداخت کند و پس از عقب نشینی قانونی، آسفالت معابر و سامان دهی تأسیسات باید با سرعت و هماهنگی انجام شود. همه دستگاه های مسئول باید در جهت حفظ حقوق شهروندان و ارتقای ایمنی شهری همکاری مؤثر داشته باشند.» در کنار مطالبه گری مردم به نظر می رسد شورای شهر باید از قدرت نظارتی خود برای حل این مسائل استفاده کند و مدیران شهری را پای میز گفت و گو و تدوین دستورالعملی مشخص برای حل این مشکلات در شهر بکشاند و مردم را از بلا تکلیفی در خصوص این مسائل برهاند.



■ **متأسفانه در برخی مناطق**

شاهد تفاوت در رویه های اجرایی هستیم
محمد رضا فلاح، عضو کمیسیون اقتصادی و حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان، در گفت و گو با «اصفهان زیبا» با تأکید بر اینکه یکی از مشکلات مردم در مناطق مختلف، بلا تکلیفی در خصوص عقب نشینی هاست، می گوید: «مالک بر اساس طرح تفصیلی به عقب نشینی اقدام می کنند؛ اما زمانی که برای آسفالت قسمت آژاد شده مراجعه می کنند، در برخی موارد شهرداری خواهان تقاضای پرداخت هزینه بوده، در حالی که شهروند بخشی از ملک خود را در اختیار شهر قرار داده است.» او در خصوص اینکه با این مسئله سلیقه ای برخورد شده و در برخی مناطق آسفالت انجام می شود و در برخی نقاط، این اتفاق نمی افتد و به عنوان عضو شورای اسلامی شهر چه راهکاری برای حل این مشکل دارد، توضیح می دهد: «یکی از گرایه های بحق شهروندان همین موضوع است. متأسفانه در برخی مناطق، شاهد تفاوت در رویه های اجرایی هستیم و همین مسئله موجب سردرگمی و نارضایتی مردم شده است. گاهی شهروندان پس از همکاری با مدیریت شهری و اجرای عقب نشینی، برای دریافت خدماتی مانند آسفالت با تأخیر یا درخواست پرداخت هزینه مواجه می شود.»

■ **باید دستورالعملی شفاف تدوین و ابلاغ شود**

او در ادامه اضافه می کند: «بنده معتقد زمانی که شهروندان بر اساس طرح تفصیلی و ضوابط قانونی، اقدام به عقب نشینی کرده و بخشی از ملک خود را برای تعریض معبر و منافع عمومی شهروندان می کنند، اجرای خدمات عمومی از جمله آسفالت قسمت آژاد شده برعهده شهرداری است و نباید هزینه ای بابت این موضوع به شهروندان تحمیل شود؛ البته بخشی از مشکلات موجود ناشی از نبود رویه واحد و بعضاً، تفاوت در پرداخت های اجرایی میان مناطق مختلف است؛ به همین دلیل لازم است شهرداری دستورالعملی شفاف و یکسان برای همه مناطق تدوین و ابلاغ کند تا حقوق شهروندان در سراسر شهر به شکل عادلانه رعایت شود. مردمی که برای اجرای طرح های شهری همکاری می کنند، باید نتیجه این همکاری را در قالب خدمات مناسب و بدون

ملک واقع شده در عقب نشینی تأثیر دارد؛ پس این عقب نشینی، ارزش افزوده ای برای ملک ایجاد می کند.»

■ **پرداخت هزینه آسفالت گذر**

عقب نشینی شده برعهده شهرداری است
میرباقری در پاسخ به این پرسش که تکلیف مالکان با آسفالت ملک تعریض شده چیست؟ توضیح می دهد: «وقتی ملکی تخریب و بازسازی می شود، قاعده تا مقداری عقب نشینی به آن تعلق می گیرد. در خصوص آسفالت معبر عقب نشینی شده باید بگویم کارشناسان شهرداری ابتدا عمر آسفالت گذر را بررسی می کنند و آسفالت معابر خصوصاً معابری که داخل آن ساخت و ساز می شود به صورت مشارکتی با شهروندان انجام می شود؛ یعنی تقریباً هزینه ۶۰ درصد آسفالت ناشی از عقب نشینی را شهرداری پرداخت می کند و ۴۰ درصد باقی مانده را مالک می پردازد.»

■ **عقب نشینی، ارزش افزوده برای مالکان**

ایجاد می کند
او در ادامه تأکید می کند: «درست است که مالک متراژی از زمین خود را در گذر به شهرداری انتقال می دهد؛ ولی ارزش افزوده ای هم برای ملک او ایجاد شده است؛ البته در بعضی از گذرها ممکن است آسفالت گذر نامناسب باشد و دفع آب های سطحی و شیب بندی گذر درست نباشد. وقتی مالک اقدام به ساخت و ساز می کند و مقداری هم عقب نشینی دارد، در این مواقع شهرداری کل گذر را آسفالت می کند و مالک هیچ هزینه ای پرداخت نمی کند. به حوال این موضوع بر اساس مصوبات بالادستی، جزو وظایف ذاتی شهرداری است که معابر را آسفالت کند.»

■ **به جای نامناسب تیر برق ها**

انتقاد داریم
نوسازی در بافت های فرسوده که اساساً منجر به عقب نشینی ملک ها در گذر می شود، باعث فاصله گرفتن ملک با تیر برق هایی می شود که در گذر واقع شده اند. به محض اعمال عقب نشینی، باید تیرهای برق که در میانه راه مردم و گذر قرار می گیرند، جابه جا شوند تا در گذر، مانع رفت و آمد ایمن مردم نشوند؛ اما این اتفاق در برخی مناطق، با تأخیر انجام شده و در برخی دیگر، انگار به فراموشی سپرده شده است. میرباقری در خصوص این مسئله و در پاسخ به این پرسش که شورای شهر برای حل شدن این موضوع که سال گذشته هم در روزنامه «اصفهان زیبا» مطرح و پیگیری شد، چه راهکاری دارد و چطور عمل خواهد کرد؟ بیان می کند:

«ما هم در خصوص تغییر جای تیر برق هایی که به دلیل عقب نشینی در معبر قرار می گیرند، انتقاد داریم. بعضی مواقع وقتی به محله ای می رویم، با ملک هایی روبرو می شویم که حدود ۱۵ سال است عقب نشینی کرده اند؛ ولی تیر برق نزدیک دو متر در میان گذر است. ما در بعضی نقاط شهر، گذرهای ۱۰ متری داریم که تیر برق به عمق دو متر یک محوطه به وسعت ۱۰ متر در ۱۰ متر را اشغال کرده است. این فضا از نظر بصری، سیما و منظر شهری گذر را مخدوش کرده و ما هم به این موضوع انتقاد داریم.» او البته جابه جایی تیر برق ها را جزو وظایف ذاتی اداره برق می داند و ادامه می دهد: «اداره برق باید تیر برق را جابه جا یا کابل های برق را زمینی منتقل کند؛ ما هم به عنوان مطالبه گر از اداره برق درخواست داریم این تیرهای برق را جابه جا کنند. وظیفه انتقال تیرهای برق بعد از عقب نشینی وظیفه شهرداری نیست و ما هم به این موضوع نقد داریم. باید مطالبه ای جدی از سوی شهروندان از دستگاه های متولی، از جمله اداره برق صورت گیرد و این موضوع شش متری به هشت متر تبدیل شود، بر ارتفاع پذیرنی



دبیر صفحه شهر زندگی

داستان عقب نشینی در شهرها به واسطه توسعه شهر و نوسازی بافت های فرسوده و تعریض گذرها، طبق قوانین شهرسازی همیشه با مشکلاتی مواجه بوده است. شفاف نبودن قوانین در این خصوص و اجراندن سلیقه ای آن، باعث بروز مشکلات فراوان و شاکی شدن مردم و اختلاف نظر بین شهرداری و مردم شده است. در داستان عقب نشینی های صورت گرفته در شهرها، بحث آسفالت و هزینه ای که باید پرداخت شود و همچنین جابه جایی تیرهای برق، بلا تکلیف مانده است. برخی مالکان از اینکه باید هزینه آسفالت زمین عقب نشینی شده را بپردازند، شاکی هستند و تعدادی از بلا تکلیفی تیرهای برق که به دلیل اختلاف شهرداری و اداره برق در میان گذرها واقع و باعث بروز مشکلاتی شده و شرایط ناایمنی را برای عبور و مرور مردم فراهم کرده است، شاکی هستند. این مسئله در بسیاری از کوچه ها و معابر شهری دیده می شود و انگار عزمی برای تعیین تکلیف این موضوع وجود ندارد. بنظر می رسد این مشکل باید توسط شورای شهر رصد و برای حل آن چاره ای اندیشیده شود. محمد رضا فلاح، عضو کمیسیون اقتصادی و حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان و سید رسول میرباقری، رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان، در گفت و گو با «اصفهان زیبا» در خصوص مشکلات عقب نشینی در شهر نظرهایی را ارائه کردند. ■

■ **شکایت مردم از بلا تکلیفی**

در عقب نشینی ها
بلا تکلیفی جابه جایی تیرهای برق بعد از اعمال عقب نشینی در معابر و گذرها در برخی از نقاط شهر و البته شکایت تعدادی از شهروندان به دلیل جابه جاشدن این تیرهای برق و مشکلاتی که برای رفت و آمد آن ها در معابر ایجاد کردند، باعث شد گزارش در آبان سال گذشته در روزنامه منتشر شود. در آن گزارش مشخص شد که قانون خاصی برای این مسئله وجود ندارد و شهرداری و اداره برق در بعضی مناطق به صورت تعاملی این مشکل را برطرف می کنند. این موضوع اگر در منطقه ای به محل اختلاف بین شهرداری و اداره برق تبدیل شده باشد، باعث می شود تیر برق سال ها در گذر و میان راه مردم واقع شده و کسی پاسخگوی این مسئله نباشد؛ همچنین دریافت هزینه آسفالت معبر تعریض شده از شهروندان هم موجب نارضایتی بسیاری از مردم در مناطق شده است. سید رسول میرباقری، رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان، در خصوص عقب نشینی ها و بلا تکلیفی مردم در خصوص آسفالت معبر تعریض شده، می گوید: «زمانی که مالک بر اساس طرح تفصیلی اقدام به عقب نشینی می کند، خط بدنه و تعریض عرض گذر، ارزش افزوده ای ناشی از عقب نشینی برای مالک ایجاد می کند؛ به عنوان مثال، اگر گذر شش متری به هشت متر تبدیل شود، بر ارتفاع پذیرنی

