

بهره‌برداری در شرایط جنگی

در هفته جاری، ابر پروژه شهری بزرگراه شهید آیت‌الله رئیسی در اصفهان بهره‌برداری شد و در خدمت مردم قرار گرفت. آیین افتتاح این پروژه به دلیل شرایط جنگی برگزار نشد

مدیریت شهری ۰۳



این پروژه می‌تواند نقش مؤثری در توسعه محدوده پیرامونی خود ایفا کند و امیدواریم در آینده نزدیک با حضور یکی از مقام‌های عالی‌رتبه کشور، آیین افتتاح رسمی آن نیز برگزار شود

دکتر علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان



دوبانو در میدان تربیت

روایتی از دو بانوی دهه هفتادی که مسیر فعالیت اجتماعی خود را در حوزه تربیت نوجوان انتخاب کرده‌اند

می‌گویند «دو خانم برای نوجوانان دست به خلق مجموعه‌ای مرتبط با تولید محتوا زده‌اند»؛ این گزاره در جامعه امروز شناخته شده است. بی‌شک همه مادران اطمینان بانوانی را می‌شناسیم که شاغل‌اند؛ به صورت کارمندی، مستقل، حضور فیزیکی در محل کار یا دورکاری. این روزها اشتغال زنان به هیچ عنوان پدیده جدیدی نیست؛ همان‌طور که پیامدهای مثبت و منفی آن هم جدید نیست؛ باین حال نفوذ به عمق همین جمله آشنا، حرف‌های زیادی به دنبال دارد. چطور شده است که این بانوان به فعالیتی اقتصادی بر مبنای تولید محتوای تربیتی روی آورده‌اند؛ آن‌هم در جامعه‌ای که اقتصاد فرهنگ، شاخه کم‌رونقی است؟ اصلاً فعالیت در چنین حیطه‌ای برای آن‌ها چه معنی دارد؟ کدام سبک زندگی است که به چنین خروجی منجر می‌شود؟ ما پیش‌تر در گزارشی با عنوان «خانه نوجوان؛ بستر رویش استعدادها»، به معرفی فعالیت‌های مجموعه «دارنو» پرداخته بودیم؛ اما در این گفت‌وگو، هدف ما فراتر از فعالیت‌های سازمانی، آشنایی با هویت، شخصیت و سبک زندگی این زنان است. می‌خواهیم بدانیم این بانوان که هستند؟ چرا هویت تحصیلی و شغلی خود را بر اساس دغدغه‌های تربیتی بنا کرده‌اند؟ این گزارش، روایتی است از دو بانوی دهه هفتادی، عاطفه حیدری و فاطمه میلغ. این زنان در دورانی که باید دست به انتخاب می‌زدند، مسیری را برگزیدند و اکنون با دستاوردها و چالش‌های...



فاطمه
رجب‌زاده

چشم‌انتظاری شمشیربازی اصفهان برای ناگویا

رئیس هیئت: شش نماینده از استان در اردوهای آماده‌سازی تیم ملی حضور دارند

اردوهای آماده‌سازی تیم‌های ملی شمشیربازی در اسلحه‌های فلوره، اپه و ساب‌بر برای شرکت در بازی‌های آسیایی ناگویا در حال برگزاری است و با وجودی که شمشیربازان اصفهانی پرتعدادی در اردوی تیم حضور دارند، تکلیف سهمیه‌اعزامی این رشته و حضور ورزشکاران استان در ترکیب نهایی تیم مشخص نیست. در لیستی که رسانه‌ها از ترکیب ورزشکاران ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ منتشر کرده‌اند، تعداد ورزشکاران رشته شمشیربازی را چهار مرد و یک زن در...



مه‌ری
مصور



ماهیت واقعی منازعه پکن و واشنگتن

مهدی نصر، استاد و تحلیلگر حوزه بین‌الملل



سیاست ۰۲

نجوم سودآور

گفت‌وگو با مرضیه آقاسیان
بانوی کارآفرین نجوم در اصفهان

در سال‌های اخیر، گردشگری تجربه محور سهم بیشتری از بازار سفر را به خود اختصاص داده است و شاخه‌هایی مانند طبیعت‌گردی و گردشگری نجوم بیش از گذشته مورد توجه قرار گرفته‌اند. ایران با برخورداری از کویرهای گسترده و آسمان‌های تاریک و شفاف، ظرفیت فراوانی برای توسعه گردشگری نجوم دارد، ظرفیتی که می‌تواند علاوه بر ترویج علم، به ایجاد اشتغال و رونق اقتصاد گردشگری نیز کمک کند؛ باین حال، فعالان این حوزه می‌گویند هزینه فراوان تجهیزات تخصصی، وابستگی به واردات، دشواری تأمین قطعات و نبود حمایت‌های مؤثر، توسعه این کسب‌وکار را با چالش‌های جدی روبه‌رو کرده است. برای بررسی این موضوع، پای صحبت مرضیه آقاسیان، مدیر مرکز نجوم «فضای بیکرانی» اصفهان و دبیر میز گردشگری نجوم اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان نشستیم. مرکز نجوم «فضای بیکرانی» از ۱۳۹۸ و با سرمایه‌گذاری شخصی راه‌اندازی شده است. این مجموعه بخش‌های مختلفی دارد که یکی از مهم‌ترین قسمت‌های آن رصدخانه است. ما در این مجموعه یک تلسکوپ ۱۴ اینچی داریم که با آن، امکان رصد ماه، خورشید و اجرام آسمانی وجود دارد. این رصد‌ها هم در طول روز و هم در شب انجام می‌شود و مخاطبان می‌توانند تجربه متفاوتی از مشاهده آسمان داشته باشند...



منیره السادات
کاویانی

تیمچه ۰۴

زنان ۰۵

سازوکاری منسجم برای مدیریت و بهینه سازی مصرف انرژی تدوین شود



معاون اجرایی رئیس جمهور با تأکید بر ضرورت مدیریت مصرف آب و حامل های انرژی گفت: با توجه به محدودیت های موجود در حوزه برق، آب، گاز و فرآورده های نفتی، باید سازوکاری منسجم برای مدیریت، پایش و بهینه سازی مصرف تدوین شود. نشست بررسی و تصویب شیوه نامه اجرایی «نظام مدیریت، پایش و بهینه سازی مصرف آب و حامل های انرژی» با حضور معاون اجرایی رئیس جمهور، نمایندگان وزارت کشور، مدیران شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی، شرکت ملی گاز ایران، شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور و دیگر دستگاه های مرتبط برگزار شد. این نشست و تدوین شیوه نامه یادشده، در پی ابلاغ مأموریت رئیس جمهور به معاون اجرایی رئیس جمهور و در اجرای دستور مسعود پرنشکیان در همایش «حکمرانی هم افزا» در دستور کار قرار گرفت. شیوه نامه اجرایی نظام مدیریت، پایش و بهینه سازی مصرف آب و حامل های انرژی با هدف ارتقای کارآمدی حکمرانی، ترویج فرهنگ مصرف بهینه و تدوین برنامه های کاهش مصرف در سطوح ملی و استانی، در این نشست به تصویب رسید و مقرر شد پس از انجام اصلاحات نهایی، حداکثر ظرف یک تا دو هفته آینده برای اجرا ابلاغ شود. محمد جعفر قائم پناه در این نشست با تأکید بر اینکه باید این شیوه نامه باید حداکثر ظرف یک تا دو هفته آینده، نهایی و برای اجرا ابلاغ شود، اظهار کرد: پیشنهاد ما این است که بر اساس شاخص های روشن و قابل اندازه گیری، الگوی مصرف هر استان تعیین و میزان تحقق آن به صورت مستمر پایش و ارزیابی شود. او افزود: در حوزه برق، آب، گاز، بنزین، گازوئیل و دیگر فرآورده های نفتی با محدودیت هایی مواجه هستیم و به دستور رئیس جمهور باید سازوکاری جامع، اجرایی و قابل پایش برای مدیریت مصرف تدوین کنیم.

سهیمه و الگوی مصرف استان ها

معاون اجرایی رئیس جمهور ادامه داد: پیشنهاد می کنم سهیمه و الگوی مصرف هر استان با توجه به شاخص های جمعیتی، اقلیمی، تولیدی و اقتصادی مشخص و با هماهنگی وزارت کشور از طریق بخشنامه به استانداری ها ابلاغ شود. قائم پناه تأکید کرد: پس از ابلاغ نیز روند سهم هر استان از آب و حامل های انرژی بر اساس شاخص های مناسب معین و به استانداران و فرمانداران اختیارات لازم برای مدیریت این سهمیه مطابق با نیازها و شرایط استان ها داده خواهد شد. او یادآور شد: واقعیت این است که با مصرف غیرمتعارف منابع آب و انرژی مواجه هستیم و میزان مصرف در کشور با ظرفیت های اقتصادی و تولیدی تناسب ندارد. برای نمونه، به ازای هر مترمکعب آب مصرفی، حدود پنج دلار تولید ناخالص داخلی ایجاد می شود، در حالی که متوسط جهانی این شاخص حدود ۲۲ دلار است. در حوزه گاز و دیگر حامل های انرژی نیز وضعیت مشابهی وجود دارد. معاون اجرایی رئیس جمهور اضافه کرد: تعیین الگوی دقیق، ایجاد مشوق های مؤثر، نظارت مستمر و همراه کردن مردم با مصرف، کاهش پایدار مصرف و افزایش بهره وری منابع منجر شود. قائم پناه ادامه داد: موفقیت این برنامه به اقناع افکار عمومی و مشارکت مردم نیاز دارد. دستگاه های مسئول باید در سطح ملی و استانی، برنامه های رسانه ای، فرهنگی و آموزشی مشخصی از جمله پویش های مدیریت مصرف و طرح هایی مانند سه شنبه های بدون خودرو را طراحی و اجرا کنند. در پایان این نشست، معاون اجرایی رئیس جمهور از دستگاه های مسئول خواست برنامه عملیاتی خود را در حوزه آب، برق، گاز، بنزین و فرآورده های نفتی، برای گزارش دهی در نشست احتمالی با حضور رئیس جمهور تدوین و ارائه کنند.

ماهیت واقعی منازعه پکن واشنگتن

چرا آمریکا و چین وارد جنگ مستقیم نمی شوند؟



یکی از زیرپشش های مهم در تحلیل مناسبات بین المللی امروز این است که چرا با وجود تشدید رقابت میان آمریکا و چین، این موقدتر هنوز وارد جنگ مستقیم با یکدیگر نشده اند. این پرسش از آن جهت اهمیت دارد که هم زمان با صعود چین در نظام جهانی و تضعیف تدریجی یک جانبه گرایی آمریکایی، نشانه های افزایش تنش در شرق آسیا نیز کاملاً آشکار است. استقرار نیروهای آمریکایی در پیرامون چین، گسترش همکاری های نظامی واشنگتن با ژاپن، کره جنوبی و فیلیپین، تسلیح گسترده تایوان و افزایش تنش در دریای چین جنوبی، همگی این تصور را ایجاد می کند که منطقه در آستانه یک برخورد بزرگ قرار دارد. با این حال، واقعیت آن است که منازعه اصلی میان آمریکا و چین، دست کم در شرایط کنونی، صرفاً یک رقابت را باید در حوزه بازتعریف قدرت در نظام بین الملل جستجو کرد؛ جایی که ابزارهای مالی، پولی، تجاری و ژئوپلیتیکی، نقشی به مراتب تعیین کننده تر از درگیری مستقیم نظامی پیدا کرده اند. به بیان دیگر، آنچه امروز میان واشنگتن و پکن در جریان است، بیش از آنکه جنگ بر سر سرزمین باشد، نبردی بر سر قواعد حاکم بر نظم جهانی است. ■

محاصره ژئوپلیتیکی چین

آمریکا در سال های اخیر تلاش کرده است پیرامون چین را به صورت راهبردی تحت فشار قرار دهد. این فشار فقط به تایوان یا دریای چین جنوبی محدود نمی شود، بلکه طیفی از ابزارهای امنیتی، نظامی و بی ثبات ساز را دربرمی گیرد. در شرق آسیا، آمریکا می کوشد با تقویت بازگرانی مانند ژاپن، فیلیپین، کره جنوبی و تایوان، یک کمربند مهار علیه چین ایجاد کند. فروزش تسلیحات پیشرفته، رزمایش های مشترک، حضور نظامی مستقیم و تشویق این بازیگران به اتخاذ مواضع سخت تر در قبال پکن، بخشی از این راهبرد است. در سطحی گسترده تر، این فشار به مسیرهای زمینی و راهبردی چین نیز تعمیم یافته است. اگر پروژه «کمربند و جاده» را به عنوان ستون اصلی توسعه ژئواکونومیک چین در نظر بگیریم، روش می شود که ناام سازی برخی مسیرهای پیرامونی، می تواند مستقیماً منافع چین را هدف قرار دهد. از این منظر، مسئله فقط مهار دریایی چین نیست، بلکه وادار کردن این کشور به اتکالی بیشتر بر مسیرهایی مانند تنگه مالاکایا هست؛ گذرگاهی که همچنان در معرض کنترل و نظارت قدرت دریایی آمریکا است.

سین کینگ و جنگ ترکیبی علیه چین

یکی دیگر از کانون های فشار بر چین، استان سین کینگ است. این منطقه، به دلیل موقعیت ژئوپلیتیکی، ترکیب جمعیتی و پیوند آن با مسیرهای غربی چین، از اهمیت ویژه ای برخوردار است. در سال های گذشته، پکن بارها آمریکا و برخی بازیگران غربی را متهم کرده که از ظرفیت های افراط گراییانه و تروریستی برای بی ثبات سازی این منطقه بهره گرفته اند. در کنار این، پس از فروکش کردن نسبی فعالیت های خشن، فشار غرب از حوزه امنیتی به حوزه رسانه ای و حقوق بشری منتقل شد. در این چارچوب، غرب تلاش کرد مسئله سین کینگ را به یکی از مهم ترین پرونده های فشار سیاسی و تبلیغاتی علیه چین تبدیل کند. تصویب قوانین مرتبط با اوبغورها در آمریکا، تشدید عملیات رسانه ای و بازنامای یک سویه تحولات این استان، بخشی از همین روند بود. از نگاه پکن، این اقدامات ادامه همان فشار امنیتی پیشین است، اما این بار در لباسی جدید و یادبانی حقوق بشری.

پاسخ چندلایه چین

واکنش چین به این فشارها، صرفاً امنیتی نبوده است. پکن کوشیده هم زمان از ابزارهای امنیتی، توسعه ای و

مجلس

زیرساختی برای مدیریت بحران استفاده کند. از یک سو، سازوکارهای امنیتی و کنترلی در سین کینگ تقویت شد؛ از سوی دیگر سرما به گذاری اقتصادی گسترده ای برای تغییر چهره این منطقه در دستور کار قرار گرفت. توسعه کشاورزی، انتقال کارخانه ها، تقویت صنایع محلی، گسترش حمل و نقل و ایجاد زیرساخت های مدرن، بخشی از سیاستی بود که هدف آن کاهش زمینه های بی ثباتی از طریق توسعه اقتصادی بود. همین الگو در محیط پیرامونی چین نیز دیده می شود. پکن به موازات تقویت توان بازآرندگی نظامی، تلاش کرده است هزینه درگیری مستقیم را برای آمریکا و متحدانش بالا ببرد. در موضوع تایوان نیز چین با صراحت، آن را خط قرمز امنیت ملی خود تعریف کرده و نشان داده است که آمادگی عبور از برخی آستانه های تنش را ندارد. با این حال، پکن همچنان از افتادن در دام جنگی که زمان و شکل آن را آمریکا تعیین کند، پرهیز می کند.

مسئله اصلی، نبرد بر سر سلطه دلار

با وجود همه این ابعاد امنیتی و نظامی، مهم ترین میدان رقابت آمریکا و چین را باید در جای دیگری دید: در حوزه پول و نظام مالی جهانی. سلطه دلار، مهم ترین ستون قدرت آمریکا در هشت دهه گذشته بوده است. از زمان پرتون وود تا امروز، واشنگتن توانسته با تکیه بر جایگاه دلار، بخش بزرگی از تجارت جهانی، ذخایر ارزی کشورها و نظام مالی بین المللی را تحت نفوذ خود نگه دارد. همین مزیت به آمریکا اجازه داده است که نه فقط قدرت اقتصادی، بلکه قدرت تحریم، تنبیه و کنترل سیاسی را نیز اعمال کند. نقطه عطف مهم در این روند، جنگ اوکراین بود. مسدودسازی حدود ۳۰۰ میلیارد دلار از ذخایر ارزی روسیه از سوی غرب، این پیام را به بسیاری از کشورها داد که نگهداری ذخایر در نظام دلاری، لزوماً به معنای امنیت نیست. برای چین، این اتفاق یک هشدار جدی بود. پکن دریافت که اگر در آینده تقابل با آمریکا تشدید شود، ممکن است خود نیز با ابزارهای مشابه مواجه شود. از همین رو، حرکت چین برای ایجاد سازوکارهای مالی جایگزین، سرعت و جدیت بیشتری پیدا کرد.

راهبرد تدریجی پکن

چین به خوبی می داند که نمی تواند یک باره سلطه دلار را در هم بشکند. خود این کشور یکی از دارندگان بزرگ اوراق قرضه آمریکا است و هر اقدام شتاب زده ای می تواند پیش از آنکه به واشنگتن آسیب بزند، برای خود پکن نیز آسیب باشد. از همین رو، راهبرد چین به تخریب دغی نظم دلاری، بلکه افزایش تدریجی آن از طریق ساختن بدیل های موازی است. این بدیل سازی در چند سطح در حال انجام است: افزایش نقش یوان در مبادلات بین المللی، توسعه نظام های تسویه مستقل، پیوند دادن دلار دقیق درک کنند، می تواند از آشکاف های در حال شکل گیری در نظم موجود، از همه، با گرداندن طلا به متن رقابت پولی جهانی.



به بیان دقیق تر، چین به این جمع بندی رسیده است که اگر بخواهد برای یوان جایگاهی فراتر از یک ارز ملی بسازد، باید آن را در یک اکوسیستم مالی معتبر، قابل اتکا و تا حدی متصل به ذخایر سخت تعریف کند.

بازگشت طلا به مرکز منازعه

در سال های اخیر، سهم طلا در ذخایر بانک های مرکزی جهان بار دیگر رو به افزایش گذاشته است. این تحول، صرفاً یک تصمیم فنی یا محافظه کارانه نیست، بلکه نشانه ای از تردید روزافزون نسبت به آینده نظام دلاری است. چین یکی از بازیگران اصلی این روند به شمار می رود. خرید مستمر طلا تقویت بازارهای داخلی، محدود کردن بازارهای کاغذی و تلاش برای افزایش نقش مبادلات فیزیکی، همگی در راستای همین راهبرد قرار دارند. اهمیت این مسئله در آن است که طلا، برخلاف دلار، دارایی است که خارج از اراده سیاسی آمریکا تعریف می شود. هرچه کشورها سهم بیشتری از ذخایر خود را به طلا اختصاص دهند، به همان نسبت از آسیب پذیری آنها در برابر تحریم ها و فشارهای دلاری کاسته می شود. چین دقیقاً بر همین نقطه دست گذاشته است. محدود سازی بازارهای کاغذی طلا نیز از همین منظر معنا پیدا می کند؛ زیرا پکن بر این باور است که بخش مهمی از سازوکار قیمت گذاری غربی، مبتنی بر سفته بازی و کنترل غیرمستقیم بازار فلزات گرانبهاست. چین در کنار افزایش ذخایر طلا، به دنبال ساختن پیوندی میان یوان و زیرساخت های قابل اعتماد مالی است. توسعه بازارهای هنگ کنگ و شانگهای، تقویت سازوکارهای تسویه، ایجاد مسیرهای جدید برای مبادلات غیردلاری و پیشبرد پروژه هایی مانند بسترهای پرداخت فرامرزی و ارزهای دیجیتال بانکی، بخشی از این برنامه است. هدف نهایی این است که کشورها برای تجارت، ذخیره سازی و تسویه، الزام کمتری به دلار احساس کنند. در این میان، جذابیت مدل چینی در آن است که پکن نمی خواهد در کوتاه مدت جایگزین کامل نظام دلاری شود، بلکه می کوشد فضایی موازی و قابل استفاده برای خود و شرکایش ایجاد کند. این تفاوت مهمی با الگوی آمریکایی دارد. آمریکا نظامی ساختن در قریب قدرتی را بر نمی تافت، اما چین فعلاً در پی ساختن یک شبکه تنفسی است؛ شبکه ای که بتواند فشارهای سلطه دلاری را برای خود و متحدانش کاهش دهد.

چرا جنگ مستقیم رخ نمی دهد؟

با توجه به این واقعیات، می توان فهمید که چرا آمریکا و چین هنوز وارد جنگ مستقیم نشده اند. جنگ نظامی برای هر دو طرف، پرهزینه، غیرقابل پیش بینی و در بسیاری سطوح ویرانگر است. افزون بر این، هر دو کشور می دانند که سرنوشت رقابت اصلی، الزاماً در میدان نبرد تعیین نمی شود. آمریکا تلاش می کند با محاصره ژئوپلیتیکی، فشار امنیتی، عملیات رسانه ای، اهرم های حقوق بشری و حفظ سلطه مالی، سرعت صعود چین را کاهش دهد. در مقابل، چین می کوشد با حفظ بازآرندگی نظامی و پرهیز از جنگ طلبی، معادله قدرت را در لایه های عمیق تری تغییر دهد؛ لایه هایی مانند پول، طلا، نظام پرداخت، تجارت و ذخایر ارزی. به همین دلیل پکن ترجیح می دهد درگیر جنگی نشود که می تواند روند بلندمدت صعودش را مختل کند. چین در حال پیمودن همان مسیر است که آمریکا زمانی برای تثبیت قدرت خود طی کرد، اما با روشی تدریجی تر، کم هزینه تر و بدون اتکاب به جنگ مستقیم. در واقع از دید چینی ها، اگر بتوان قواعد مالی و تجاری جهان را آرام آرام بازنویسی کرد، نیازی به ورود به یک تقابل شتاب زده نظامی نیست. به عبارتی آنچه امروز میان آمریکا و چین در جریان است، بیش از آنکه مقدمه یک جنگ کلاسیک باشد، نشانه ورود جهان به مرحله ای تازه از رقابت های ساختاری است. آمریکا شاید قدرت مسلط نظام بین الملل به شمار رود، اما چین هم می کوشد با صبر راهبردی، بنیان های این سلطه را در حوزه های پولی، مالی و ژئواکونومیک به چالش بکشد. از این منظر، پاسخ به این پرسش که چرا آمریکا و چین وارد جنگ مستقیم نمی شوند، روشن است: زیرا صحنه اصلی منازعه جای دیگری است. این رقابت، نبردی بر سر بازتعریف نظم جهانی است؛ نظمی که اگرچه هنوز زیر سایه دلار و قدرت آمریکا است، اما نشانه های فرسایش آن به تدریج آشکار شده است. در چنین وضعی، بازیگرانی مانند ایران نیز اگر این تحولات را دقیق درک کنند، می توانند از آشکاف های در حال شکل گیری در نظم موجود، فرصت های تازه ای برای خود ایجاد کنند.



داخلی مجلس با اشاره به رأی بالای نمایندگان به این مصوبه، تأکید کرد: مطالبه اصلی مردم از نمایندگان، حضور فیزیکی زیر ساختمان مجلس نیست، بلکه کارآمدی و خروجی فرآیند قانون گذاری و نظارت است. او خاطرنشان کرد: اگر مجلس در صحن فیزیکی جمع شود اما آلوده ای برای مردم نداشته باشد، فاقد کارآمدی است. این مصوبه پاسخ به مطالبه کارآمدی مجلس است تا در هر شرایطی، وظایف ذاتی خود را به انجام برساند.

صورت اعلام وضعیت اضطراری، هیات رئیسه می تواند درباره نحوه برگزاری جلسات تصمیم گیری کند و برای حفظ حقوق نمایندگان نیز مقرر شد در اولین جلسه ای که به صورت مجازی برگزار می شود، هیات رئیسه کسب ادا مه ای این روند رأی گیری کند و استمرار آن نیازمند تری رای اکثریت نسبی نمایندگان است. با این سازوکار، حتی در شرایط سخت جنگی یا در صورت اصابت قرار گرفتن ساختمان مجلس، فرآیند تقنینی و نظارتی کشور متوقف نخواهد شد. سخنگوی کمیسیون آیین نامه

سیاست روز

۵۵ میلیون ارز دولتی به چه کسانی داده شد؟



رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس با انتقاد از کمبود پروتزیهای زانو و لگن در بیمارستان های دولتی، از تشکیل پرونده تحقیق و تفحص درباره نحوه تخصیص ارز و توزیع این تجهیزات خبر داد و با بیان اینکه یک شرکت طی دو سال حدود ۵۵ میلیون دلار ارز دولتی دریافت کرده است، گفت: این پروتزا عمدتاً را اختیار برخی بیمارستان های خصوصی و تعداد محدودی از جراحان قرار می گیرد و مجلس از سازمان بازرسی، قوه قضائیه و دستگاه های نظارتی خواسته است به این پرونده ورود کنند. به گزارش ایلنا، حسینعلی شهبازی درباره کمبود پروتزیهای لگن و زانو گفت: متأسفانه گزارش ها و شکایت های متعددی از سراسر کشور به ما رسیده است. به همین دلیل، کمیسیون بهداشت و درمان مجلس یک گروه تحقیق و تفحص تشکیل داده است. همچنین چندین جلسه با مسئولان سازمان غذا و دارو و بانک مرکزی برگزار کردیم و از آن ها خواستیم توضیح دهند ارز به چه شرکت هایی اختصاص داده شده و میزان پرداخت ها به چه میزان بوده است.

رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی ادامه داد: بر اساس آماری که از بانک مرکزی دریافت کردیم و همچنین اطلاعاتی که همکاران ما جمع آوری کرده اند، واردکننده این پروتزیهای زانو و لگن، شرکتی به نام یک شرکتی است که محصولات کمپانی «زیمر» آمریکا را وارد می کند. بر اساس بررسی ها، این شرکت در سال ۱۴۰۲ حدود ۲۷ میلیون دلار از ۴۰۰ تومانی دریافت کرده و در سال ۱۴۰۴ نیز حدود ۱۸ میلیون دلار از ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی به آن اختصاص یافته است. با این حال، قیمت ارزی که این شرکت دریافت کرده، در مقایسه با بقایای خود بالاترین میزان بوده است. این نماینده مجلس شورای اسلامی افزود: متأسفانه این پروتزا عمدتاً فقط در برخی بیمارستان های خصوصی و در اختیار تعداد محدودی از جراحان خاص قرار می گیرد و توزیع عادلانه آن در سراسر کشور ندارد. شهبازی با اشاره به آمار توزیع این تجهیزات در استان های مختلف اظهار کرد: بر اساس آماری که دریافت کرده ایم، در بخش حدود ۲۳ درصد این پروتزا در بیمارستان های خصوصی توزیع شده است و تنها ۲۷ درصد سهم بیمارستان های دولتی بوده است. سهم بیمارستان های دولتی و استان ها هم به این ترتیب بوده است: کرمانشاه ۳ درصد، خوزستان در اهواز ۳ درصد، البرز ۴ درصد، بابل ۴ درصد، همدان ۴ درصد، اراک ۴ درصد، بزد ۴ درصد، بوشهر یک درصد، لرستان یک درصد، کرمان یک درصد، همدان ۶ درصد و اهفهان ۶ درصد، مشهد ۱۱ درصد، تبریز ۵ درصد و زاهدان تنها ۰.۲۷ درصد بوده است.

رئیس کمیسیون بهداشت و درمان گفت: به سازمان غذا و دارو اطلاع جدی می دهیم، سازمان بازرسی کشور و قوه قضائیه همه را وارد موضوع می کنیم. وزیر بهداشت و درمان باید به زیر مجموعه خودش نظارت داشته باشد. درست است که سازمان قضا و دارو است اما بزرگ همه این ها وزارت بهداشت و درمان است قطعاً باید نظارت جدی تری صورت گیرد. این وضعیت برای مردم قابل قبول نیست. ان هم مردم مظلوم و مستضعفی که هر شب در میدان ها هستند. انقلاب را این مردم پیروز کرده اند و الان هم آنان هستند که با همه سختی ها کشور را حفظ کرده اند، هنگامی که بیمار می شوند، نباید با چنین مشکلاتی مواجه شوند؛ مشکلاتی که این گاهی جبران ناپذیر است. او افزود: چرا مردمی که این گونه ایستاده اند باید چندصد میلیون پرداخت کنند که بسیاری از آن هم عهده تأمین این رقم بر نمی آیند که با باید بپذیرند یا اگر احیاناً خانه و ماشین دارند بفروشند که درمان کنند تا در نکشند اما از سازمان غذا و دارو می خواهیم که این موضوع را پیگیری کرد. انحصاری نمی شود درو و تجهیزات این چنینی را در اختیار یک عده قرار داد.

رئیس کمیسیون بهداشت و درمان افزود: اگر عرضه نظارت دقیق وجود ندارد، ارز را آزاد کنند تا هر کسی بتواند این تجهیزات را تهیه کند، اشکالی ندارد. ما مخالف فعالیت خصوصی نیستیم و خصوصی سازی را می پسندیم اما باید فعالیت خود را انجام ده؛ اما اینکه با ارز دولتی دارو و تجهیزات مورد نیاز مردم وارد شود اما به واسطه یکسری روابط یا مسئولیت های گذشته و حال، به افراد خاص داده و امتیازهای ویژه ای ایجاد شود، برای ما قابل پذیرش نیست. مجلس در چارچوب وظایف نظارتی خود، برخورد جدی تر و قانونی با این موضوع خواهد داشت. شهبازی گفت: انتظار است سازمان بازرسی کل کشور، قوه قضائیه و دستگاه های نظارتی ورود کنند، عزیزان در وزارت اطلاعات کجا هستند؟ در نهاد ها و سازمان ها نمایندگی های نیست؟ حراست ها در این سازمان ها و تشکیلات چه کار می کنند؟ چرا به موقع اقدام نمی کنند؟ چرا اطلاع رسانی نمی کنند؟ این آدم ها حقوق بگیر دستگاه ها هستند چرا به موقع وظیفه خودشان را انجام نمی دهند؟ در اصل عزیزان اطلاعاتی، امنیتی و نظارتی باید این موضوع را پیگیری کنند و به داد مردم مظلوم برسند.

این نماینده مجلس خاطرنشان کرد: انتظار دارم همه این مطالب به صورت مستند منتشر شود. گزارش ها موجود است و سازمان های دیگر هم باید بیایند تا مشخص شود این افراد چه کسانی هستند و از چه زمانی این پول ها دریافت شده است. شهبازی گفت: بانک مرکزی باید تمامی این ها را بررسی کند و ببیند که پول ها به جیب چه کسانی رفته است؟ چرا که چنین اقدامی را یک نفر به تنهایی نمی تواند انجام دهد و قطعاً پشت آن شبکه ای وجود دارد. این موضوع باید به صورت جدی بررسی شود و نباید این گونه باشد که یک عده سر سفره مردم بشینند و خود مردم صرفاً تماشا گر این وضعیت باشند.

زنان
esfahan ziba online
شماره ۵۴۱۳
۲۵ / ۰۴ / ۱۴۰۵
پنجشنبه
ویراستار و دبیر صفحه / فاطمه رجب زاده

■ منظوران از نداشتن معیار، از نظر دینی است یا از نظر فرهنگ اجتماعی؟

حیدری: بیشتر از نظر فرهنگ اجتماعی.

■ خانم مبلغ، شما هم تجربه مشابهی داشت‌ه‌اید؟

مبلغ: من هم با اینکه هنوز فرزندی ندارم، اما فکر می‌کنم این مسئله حتی بدون فرزند هم وجود دارد. حتی این طور می‌گویم که این نامشخص بودن وظایف فقط زن را دیت نمی‌کند؛ مرد هم نمی‌داند دقیقاً وظیفه‌اش چیست و چه تقسیم کاری باید در خانه شکل بگیرد. این گنگ بودن، برای مرد هم آزاد هنده است. از طرف دیگر، در خانواده هم معمولاً این نگاه وجود دارد که کاری که ما انجام می‌دهیم، یک «کار فرهنگی» است، چون ساعت مشخصی ندارد، رئیس مستقیمی بالای سرمانیست و هر ماه هم حقوق ثابتی به حسابمان واریز نمی‌شود، خیلی‌ها فکر می‌کنند هر وقت بخواهیم می‌توانیم کار را تعطیل کنیم. مثلاً می‌گویند: «حالا امروز نرو، به جایش فلان کار را انجام بده». یا می‌گویند: «اگر این همه وقت برای کارت می‌گذاری، پس درآمدش کیجاست؟» در حالی که راه‌اندازی یک استارت‌اپ، مخصوصاً در این شرایط اقتصادی، فوق‌العاده سخت است. تازه اگر این استارت‌اپ در حوزه تربیت باشد، سختی آن چند برابر می‌شود. اگر مثلاً یک فروشگاه راه بیندازد، همه می‌دانند قرار است محصولی فروخته‌شود؛ اما اینجا باید اول مخاطب را قانع کنید که اصلاً به چنین چیزی نیاز دارد. همین، کار را خیلی دشوار می‌کند.

■ به نظر شما راه برون‌رفت از این وضعیت چیست؟ فکر می‌کنید باید نسل بعد را طور دیگری تربیت کرد یا مسئله بیشتر به ساختارهای اجتماعی برمی‌گردد؟

حیدری: من همیشه من این موضوع فکر می‌کنم. اگر به نسل‌های قبل نگاه کنیم، به‌بینم مادر بزرگ‌ها و مادرهای ما هم کار می‌کردند. مادر بزرگ من می‌گفت چه‌ریزه دخترش را با یکا خودش تهیه کرده است. شش فرزند هم داشت و در یک خانه کوچک زندگی می‌کرد. مادر خود من هم کارهای مختلفی انجام داده است؛ قالی‌بافی کرده، خیاطی کرده، آرایشگری کرده و هر کاری که فروش را بکنید، در کنار بزرگ کردن پنج فرزند انجام داده است. منظورم این است که زنان همیشه کار کرده‌اند. به‌همین دلیل، به نظر من هویت شغلی بخشی جدانشدنی از هویت انسان است. شما نمی‌توانید بگویید یک زن فقط مادر است و هیچ هویت شغلی نباید داشته باشد. من زن‌های زیادی را دیده‌ام که تمام عرشان فقط به خانه و فرزند اختصاص یافته، اما حال خوبی ندارند؛ چون هویت شغلشان شکل نگرفته است. به‌نظرم باید این واقعیت را بپذیریم که زنان در طول تاریخ همیشه کار کرده‌اند؛ فقط شکل کارشان تغییر کرده است. امروز چون محل کار از خانه جدا شده، کار کردن زن بیشتر به چشم می‌آید. اگر من برای انجام کارم باید از خانه بیرون بروم، دفتر داشته باشم و در یک نقطه دیگر شهر کار کنم، این حضور دیده می‌شود؛ وگرنه زنان همیشه در حال کار بوده‌اند. در روستاها هم امروز هنوز همین وضعیت را می‌بینیم. خیلی از زن‌های روستایی عملاً بخش مهمی از اقتصاد خانواده را می‌چرخانند و کسی هم بابت کار کردن شان از آن‌ها سؤال نمی‌کند. اما وقتی یک زن برای انجام کارش باید از خانه خارج شود، دفتر داشته باشد یا بچه‌هایش را برای چند ساعت به فرد دیگری بسپارد، ناگهان این سؤال مطرح می‌شود که «چرا کار می‌کنی؟» در حالی که اصل کار کردن زنان، موضوع تازه‌ای نیست.

■ شاید تفاوت این باشد که در گذشته کار زنان بخشی از زندگی روزمره محسوب می‌شد؛ مثلاً قالی‌بافی، خیاطی یا کارهای خانه، اما امروز شکل آن تغییر کرده است. حیدری: دقیقاً همین طور است. مادرم همیشه تعریف می‌کند که چند بار ملاهاش را فروخته تا خانه بخرد یا برای خانواده سرمایه‌گذاری کند. حتی مدتی هم خرید و فروش انجام می‌داده است. یعنی آن زمان هم زن‌ها کار می‌کردند و درآمد داشتند، اما چون کارشان در ستر زندگی خانوادگی تعریف می‌شد، کمتر دیده می‌شد.

فکر می‌کنم نکته مهمی است؛ اینکه فعالیت داشتن و کار کردن همیشه بخشی از هویت زنان بوده، اما امروز شوک جدید آن چالش‌های تازه‌ای ایجاد کرده است و در واقع این چالش‌ها، ماهیت آن را هم زیر سؤال برده‌است.



عکس از حمیدرضا شایانپوررام

یک مدیر آقا فعالیت می‌کند. حتی برای اجرای پروژه در مدارس هم این مسئله را تجربه کرده‌ایم. جاهایی که مدیریت کاملاً در اختیار خانم‌هاست، همکاری راحت‌تر پیش می‌رود، اما در بسیاری از مدارس می‌گویند باید طرح شما را ابتدا به مدیر مجتمع که آقا است، ارائه کنیم و همین روند، کار را بسیار طولانی و پیچیده می‌کند.

■ نگاه غالب را، یک نگاه از بالا به پایین می‌بینید؟

مبلغ: بله، دقیقاً همین‌طور است. ما بارها در این مسیر با موقعیت‌هایی روبه‌رو شدیم که مثلاً قرار بوده یک پروژه به دو تیم سپرده شود؛ اما چون مسئول یکی از تیم‌ها یک آقا بوده، پروژه به او بوجه فرهنگ‌ی را به همان تیم داده‌اند.

■ فکر نمی‌کنید درگیر برخی انگاره‌های ذهنی هستید؟

مبلغ: من فقط از تجربه خودم نمی‌گویم، با خانم‌های دیگری که مسئول مجموعه‌های مختلف بوده‌اند هم صحبت کرده‌ام و تقریباً دغدغه همه همین بوده است، ما به عنوان یک زن همیشه باید خودمان را اثبات کنیم، آن هم به دو جبهه؛ از یک طرف باید در خانواده خودمان را اثبات کنیم؛ یا اینکه همسر خوبی هستیم، مادر خوبی هستیم و کارمان لطمه‌ای به این نقش‌ها نمی‌زند. از طرف دیگر، در محیط کار هم باید مدام ثابت کنیم که توانایی انجام کار را داریم. گاهی نگاه این است که اگر شغل تو به همسری با مادری ات آسیب می‌زند، پس آن را کنار بگذار و فقط همان نقش سنتی را ایفا کن. بنابراین، یک زن در خانواده باید خودش را اثبات کند. در محیط کار هم من شخضا این موضوع را به‌ویژه در سازمان‌های دولتی زیاد دیده‌ام. وقتی برای گرفتن پروژه وارد یک سازمان دولتی می‌شیدم، نگاه‌ها معمولاً از بالا به پایین بود. مثلاً اولین سؤال این بود که: «شما مسئولان چه کسی است؟» یا می‌پرسیدند: «زیر نظر چه کسی فعالیت می‌کنید؟» وقتی یک مجموعه توسط خانم‌ها اداره می‌شود، همه انتظار دارند بگویم زیر نظر فلان آقا فعالیت می‌کنیم؛ انگار حتماً باید یک مهر تأیید از طرف یک مرد وجود داشته باشد. حتی مخاطبانی که به مجموعه مرا جعه می‌کنند، گاهی همین انتظار را دارند؛ می‌خواهند بشوند که مثلاً این مرکز زیر نظر فلان شخصیت شناخته‌شده است. این نگاه واقعاً وجود دارد.

■ کمی بیشتر راجع به مواجهه خانواده‌با شغل‌تان توضیح می‌دهید. خصوصاً شما خانم حیدری، یک سؤال کلیشه‌ای این است که چطور او دو فرزند می‌توانید شغلی به این شکل هم داشته باشید؟

حیدری: واقعیت این است که شرایط ما همان چیزی است که به آن می‌گویند «چوب دو سوسر طلا». نه صرفاً خانه دار هستیم و نه یک کار اداری با ساعت مشخص داریم. الان تقریباً سه روز در هفته صبح‌ها مجموعه هستیم و سه روز هم عصرها، اما ساعت کاری ما مثل یک اداره مشخص نیست. در این مدت بچه‌ها گاهی پیش مادرم هستند، گاهی پیش مادر همسرم. مدتی هم برای نگهداری از بچه‌ها پرستار داشتیم.

■ اگر فرض کنیم هیچ علاقه عاطفی به فرزندانتان نداشتید و قرار بود بین مادری و کارتان یکی را انتخاب کنید، باز هم ترجیح می‌دادید مادر شوید؟ به‌خصوص که شما امروز در حال خدمت می‌تعداد زیادی نوجوان هستید؛ شاید اگر وقت بیشتری برای کارتان بگذارد، بتوانید به افراد بیشتری کمک کنید.

حیدری: قطعاً فرزند انتخاب من است. بعضی چیزها برای من اصل هستند. خانواده برای من یک اصل است. اگر خانواده نداشته باشم، احساس می‌کنم کاری هم که انجام می‌دهم، ناقص است. من همیشه زندگی را مثل میزی می‌بینم که روی چند پایه ایستاده است؛ یکی از پایه‌ها فرزند است، یکی همسر، یکی وظایف خانوادگی و یکی هم کار اجتماعی. اگر یکی از این پایه‌ها حذف شود، تعادل از بین می‌رود. ما خودمان در حوزه مشاوره خانواده و تربیت کار می‌کنیم و به خانواده‌ها یاد می‌دهیم چگونه با فرزندشان رفتار کنند، چگونه زندگی را مدیریت کنند. اگر خودمان روی این بخش از زندگی خط بکشیم و تعادل نداشته باشیم، احساس می‌کنم حرفمان هم اثر خودش را از دست می‌دهد.

■ با این حساب ترجیح نمی‌دهید فرزند بیشتری داشته باشید؟

حیدری: من شخصاً به خانواده پرجمعیت اعتقاد دارم و دوست هم دارم فرزند بیشتری داشته باشم، اما واقعاً با این شرایط کاری نمی‌توانم و ترجیح می‌دهم بین مسئولیت‌ها می‌تعادل ایجاد کنم. اعتقاد من این است که کار اجتماعی هم یک نوع جهاد است و از نوجوانی این باور در من شکل گرفته که انسان در میدان مبارزه و تلاش ساخته می‌شود، نه در آسایش و راحتی. با این حال بعضی‌ها معتقدند خانم نباید وارد فعالیت اجتماعی شود و فقط باید در خانه بماند و فرزندآوری کند. من چنین نگاه‌ی ندارم. از طرفی بعضی خانم‌ها واقعا توانسته‌اند با چهار یا پنج فرزند هم پرشک باشند یا هم استاد دانشگاه باشند و هم فعالیت اجتماعی داشته باشند. برای آن‌ها احترام قائلم، اما هر کسی به اندازه توان خودش ظرفیت دارد.

■ اشاره کردید که خانواده‌برای‌تان اولویت دارد. در این مسیر، همسر‌تان چقدر همراه بودند؟

حیدری: ببینید، اول باید مشخص کنیم منظورمان از «همراهی» چیست. خیلی وقت‌ها وقتی می‌گویم همسر همراه، تصور این است که مثلاً شوهر در خانه می‌ماند، بچه‌داری می‌کند، غذا درست می‌کند، دنبال همسرش می‌آید و همه کارهای خانه را انجام می‌دهد. اما واقعیت این است که ما هنوز معیار مشخصی برای تقسیم وظایف زن و مرد، به‌خصوص وقتی هر دو شاغل هستند، نداریم. این سردرگمی در تقسیم مسئولیت‌ها واقعاً وجود دارد و من خودم بارها آن را در زندگی تجربه کرده‌ام. حتی در کتابی که نوشته‌ام هم به این موضوع پرداخته‌ام؛ اینکه واقعا وظایف مرد در خانه چیست؟ آیا مسئولیتی در کارهای خانه دارد یا نه؟

دوبانو در میدان تربیت

روایتی از دوبانوی دهه هفتادی که مسیر فعالیت اجتماعی خود را در حوزه تربیت نوجوان انتخاب کرده‌اند

خودتان را همان‌جا اجرا کنید؟

مبلغ: اتفاقاً این کار را انجام دادیم. طرح‌ها و برنامه‌هایی را که آماده کرده بودیم، به صورت رسمی به مجموعه ارائه دادیم، اما اهداف و رویکرد‌های ما با ساختار و سیاست‌های آن مجموعه هم خوانی نداشت. به همین خاطر به این نتیجه رسیدیم که بهتر است مسیر مستقلی را آغاز کنیم؛ البته هنوز هم ارتباطمان با مجموعه حفظ شده است.

■ این دغدغه کار با نوجوان صرفاً حاصل حضور‌تان در عاشوراییان بود یا احياناً زمینه خانوادگی هم داشتید؟ هر تجربه مثبت یا منفی که لزوم پرداختن به چنین امری را برایتان پررنگ کند.

مبلغ: برای من، ریشه این دغدغه بیشتر به همان سابقه فعالیت فرهنگی برمی‌گشت. از همان ابتدا در مجموعه عاشوراییان مسئولیت کار با نوجوان‌ها را داشتم و همین باعث شد مسئله نوجوان برایم جدی شود. آن زمان ارتباطم با نوجوان‌ها آن قدر زیاد شده بود که تقریباً با صد نفر از آن‌ها در ارتباط بودم. وقتی چالش‌هایشان را می‌دیدم؛ اینکه در زندگی، درس، آینده و مسائل فردی چقدر سردرگم هستند و اطرافشان هم از آموزش‌های تخصصی خالی است، این موضوع برایم به یک دغدغه جدی تبدیل شد. آن‌ها بی‌هدف بودند، انگیزه نداشتند و با مسائل زیادی دست‌وپنجه نرم می‌کردند. این مربوط به حدود ده سال پیش است. اما از سوی دیگر، همیشه می‌گویم نقطه عطف زندگی من، آشنایی با آثار مرحوم استاد صفایی حائری بود. کتاب‌های ایشان، به‌ویژه مباحثی مثل «مسئولیت»، «سازندگی» و «حرکت»، تأثیر عمیقی بر من گذاشت. از نظر خانوادگی، فضای زندگی ما به‌گونه‌ای نبود که رفت‌وآمدهای فرهنگی یا حضور مستمر در مجموعه‌های مذهبی باعث شده باشیم. اما آشنایی با آثار استاد صفایی حائری مسیر فکری من را تغییر داد؛ تا جایی که هنوز هم همان دغدغه، موتور حرکت من است.

■ خانم حیدری، برای شما چطور؟ آیا در خانواده‌زمینه‌ای وجود داشت یا این دغدغه بعدها شکل گرفت؟ حیدری: نقطه عطف حرکت من به سمت فعالیت‌های فرهنگی و دینی، مواجهه با آثار استاد طاهره‌دار، جلسات حاج آقا موسویان و بعد هم حضور در عاشوراییان بود. این نقاط بودند که باعث تغییر نگاه من به دین و مذهب شدند؛ اینکه اصلاً انسان باید چگونه زندگی کند؟ کم‌کم این دغدغه به ذهنم شکل گرفت که همان طور که یک مجموعه فرهنگی توانست روی من اثر بگذارد، آیا نمی‌شود همین مسیر را برای نوجوان‌های دیگر هم ایجاد کرد؟ یاد هم هست اولین باری که به عاشوراییان رفتم، اصلاً نمی‌دانستم چنین مجموعه‌ای وجود دارد. من و خواهرم یک کارت دعوت به دستمان رسید و وارد فضایی شدیم که برپایمان کاملاً متفاوت بود. غره‌های مختلف، طراحا، فننا، نورپردازی، صدا، تصویر و حال‌وهوای مراسم، هیچ شباهتی به روضه‌هایی که تا آن روز دیده بودیم نداشت. حتی همان عکس یادگاری کنار بنرهای مجموعه، برای ما جذاب بود و تأثیر جیبیی روی ما گذاشت. این در حالی است که خودم را جزو کسانی نمی‌دانم که در قعر فرهنگی بزرگ شده باشند، اما واقعیت این است که هر جا رفته بودم، هیچ‌کدام نتوانسته بودند برایم توضیح دهند چرا باید دین‌دار باشم، چرا باید نماز بخوانم یا چرا باید این سبک زندگی را انتخاب کنم. وقتی با چنین فضایی روبه‌رو شدم و دیدم فقط من نیستم؛ خیلی از نوجوان‌های قشر خاکستری هم جذب این فضا شده‌اند. همان‌جا این جرعه در ذهنم خورد که اگر قرار است کاری انجام دهم، باید در همین حوزه باشم؛ باید برای همین نوجوان‌ها کار کنم.

■ این ایده چطور در «دارنو» بروز پیدا کرد؟

حیدری: ما بعد از آن مسیری که درباره‌اش صحبت کردیم و آن مطالعاتی که انجام دادیم، به نیازهای اصلی و اساسی نوجوان رسیدیم. بعد کاری که انجام دادیم، ترکیب مدل یادگیری با محتوای مورد نیاز نوجوان بود. اینکه صرفاً بیااییم یک سری محتواهای آموزشی به نوجوان منتقل کنیم، ما را به هدفی که می‌خواستیم نمی‌رساند؛ چون نوجوان امروز، نوجوانی نیست که مثل گذشته بشنیدنی‌ای آموزش‌های خشک؛ مثل مثلاً دانشگاه و نه حتی مثل مدرسه. به‌همین دلیل، رویکرد یادگیری مسئله محور، را با محتواهای مورد نیاز هر نوجوان ترکیب کردیم و در سه حوزه روان‌شناسی، تحصیلی و معنویت، بسته‌های توسعه فردی طراحی کردیم. الان دارنو یک مرکز توسعه فردی نوجوان است؛ یک خانه برای نوجوان‌هایی که می‌خواهند مسیر رشدشان را در حوزه‌های روان‌شناسی، تحصیلی و موضوعاتی که برای زندگی هر نوجوان مهم است، طی کنند.

■ این مسیر عملاً چطور اجرا می‌شود؟ نوجوان چطور به آن هدفی که مدنظر شماست می‌رسد؟

حیدری: ابتدا نوجوان وارد یک فرایند آموزشی می‌شود که بر اساس بسته‌هایی است که طراحی و تولید کرده‌ایم. با توجه به نیاز و هدفی که دارد، مشخص می‌شود کدام بسته برای او مناسب‌تر است؛ گاهی بسته روان‌شناسی، گاهی تحصیلی و گاهی معنویت.

■ در واقع شما این‌طور نگاه کرده‌اید که اگر زمانی نوجوان‌ها به مسجد می‌رفتند و بعد



دبیر صفحه زنان

می‌گویند: «خون‌م‌دست به‌خلق مجموعه‌ای مرتبط با تولید محتوا برای نوجوانان زده‌اند». گزاره‌آشنایی در جامعه امروز است. بی‌شک همه ما در اطرافیانمان با نوانی‌رامی‌شناسیم که شاغل‌اند؛ حالا یا به‌صورت کارمندی یا مستقل و یا به‌صورت حضور فیزیکی در محل کار یا دورکاری. این روزها اشتغال زنان به هیچ‌عنوان پدیده جدیدی نیست همان‌طور که پیامدهای مثبت و منفی آن هم جدید نیست، با این حال نفوذ به عمق همین جمله آشنا، حرف‌های زیادی به دنبال دارد. چطور شده است که این بانوان روآورده‌اند به فعالیتی اقتصادی بر مبنای تولید محتوای تربیتی؟ آن هم در جامعه‌ای که اقتصاد فرهنگ شاخه کم‌رونقی است؟ اصلاً فعالیت در چنین حیطه‌ای برای آن‌ها چه معنی دارد؟ کدام سبک زندگی است که به چنین خروجی منجر می‌شود؟ ■

ما پیش‌تر در گزارشی با عنوان «خانه نوجوان: بستر رویش استعدادها»، به معرفی فعالیت‌های مجموعه‌ی «دارنو» پرداخته بودیم. اما در این گفت‌وگو، هدف ما فراتر از فعالیت‌های سازمانی، آشنایی با هویت و شخصیت و سبک زندگی این زنان است. می‌خواهیم بدانیم این بانوان که هستند؟ چرا هویت تحصیلی و شغلی خود را بر اساس دغدغه‌های تربیتی بنا کرده‌اند؟ این گزارش، روایتی است از دوبانوی دهه هفتادی، عاطفه حیدری و فاطمه مبلغ؛ زنانی که در دورانی که باید دست به انتخاب می‌زدند، مسیری را برگزیدند و اکنون با دستاوردها و چالش‌های این انتخاب مواجه‌اند. به دنبال تأیید یا رد مسیر زندگی‌شان نیستیم، بلکه می‌خواهیم باسبک زندگی بانوان شهرمان که کنشگری اجتماعی دارند، بیشتر آشنا شویم.

■ خانم حیدری، روند آشنایی شما با فعالیت‌های تربیتی چطور بود؟ حیدری: فعالیت جدی من در حوزه تربیت نوجوان، به‌ویژه دختران، از سال ۱۳۹۳ در مجموعه فرهنگی عاشوراییان آغاز شد. البته پیش‌تر هم خودمان از دوران نوجوانی در مجموعه حضور داشتیم؛ گاهی می‌رفتیم، گاهی فاصله می‌افتاد و دوباره برمی‌گشتیم؛ مسئولیت‌هایی هم داشتیم و کم‌کم در همان فضای تشکیلاتی رشد کردیم. اما از سال ۱۳۹۳ حضورمان جدی‌تر شد و در سال ۱۳۹۷ هم از عاشوراییان جدا شدیم. این بخش از مسیر، تاریخچه مشترک من و خانم مبلغ است. بعد از آن، مطالعات گسترده‌ای را آغاز کردیم؛ هم درباره مباحث تربیتی در اندیشه امام خمینی (ره) و رهبر شهید انقلاب و هم آثار دیگر اندیشمندان این حوزه. در ادامه به این نتیجه رسیدیم که برای کار تخصصی‌تر با نوجوانان، لازم است مشاوره را به‌صورت علمی دنبال کنیم. به‌همین دلیل وارد رشته مشاوره‌شدم و کارشناسی ارشد مشاوره شغلی خواندم. در نهایت هم از حدود سال ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰، زمینه‌های راه‌اندازی «دارنو» را فراهم کردیم و از آن زمان تا الان مشغول طراحی و تولید بسته‌های توسعه فردی نوجوانان هستیم.

■ در این مدت زندگی خانوادگی‌تان چطور پیش می‌رفت؟ حیدری: در تمام این سال‌ها، زندگی شخصی و تحصیلی من هم زمان با هم پیش می‌رفت. در طول دوره کارشناسی ارشد اولم که علوم قرآنی بود، دخترم به دنیا آمد و برای دفاع پایان‌نامه، دخترم تقریباً یک ساله بود. مجدداً زمانی هم که برای کنکور کارشناسی ارشد مشاوره آماده می‌شدم، باردار بودم و در همان شرایط در کنکور هم شرکت کردم. وقتی امروز به آن روزها فکر می‌کنم، واقعاً برای خودم هم عجیب است که چطور از پس همه این کارها برآمدم؛ اما گذشت بالاخره...

■ خانم مبلغ، شما هم اگر تعریف متفاوتی دارید از مسیری که برای تأسیس «دارنو» طی شده، بفرمایید. مبلغ: همان‌طور که گفتند، فعالیت جدی ما در عاشوراییان از سال ۱۳۹۳ و هم‌زمان با ورود من به دانشگاه آغاز شد. مجموعه تجربه‌هایی که در آن سال‌ها به دست آوردیم، ما را به این نتیجه رساند که باید کار تخصصی‌تر و عمیق‌تری برای نوجوانان انجام دهیم؛ کاری که تربیت در آن پررنگ‌تر باشد. برداشتمان این بود که فعالیت‌های فرهنگی معمولاً مقطعی هستند و از طرف دیگر، احساس می‌کردیم بیشتر مخاطبان مجموعه‌های فرهنگی، همان قشر مذهبی و به‌اصطلاح «سفید» هستند؛ در حالی که دغدغه ما کار با نوجوانان و خانواده‌هایی بود که الزاماً چنین پیشینه‌ای نداشتند و بیشتر در طیف خاکستری جامعه قرار می‌گرفتند. از همین‌جا مسیر مشترک ما شکل گرفت. از عاشوراییان جدا شدیم و حدود دو سال مطالعات بسیار عمیق و فشرده را آغاز کردیم. خودمان مدیریت این مسیر را بر عهده داشتیم و همان‌طور که خانم حیدری گفتند، از آثار امام خمینی (ره)، رهبر انقلاب، منابع روان‌شناسی، مشاوره و کتاب‌های تربیتی استفاده کردیم تا به یک مدل جدید برسیم؛ مدلی که نوجوان آن را بپسندد و بتواند درگیر جذب بودن، نیازهای تربیتی و مدنظر ما را نیز پاسخ دهد.

■ یعنی ممکن نبود که هم‌زمان در عاشوراییان بمانید و ایده‌های



مجموعه‌ان زیبا

شماره ۵۴۱۳

۲۵ / ۰۴ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه
منیره سادات کاویانی

دیرشهر

سه میلیون دلار صادرات، ثمره توسعه کشت گیاهان دارویی در اصفهان



توسعه کشت گیاهان دارویی در اصفهان، علاوه بر کمک به اصلاح الگوی کشت و استفاده بهینه از منابع آب، به افزایش ارزش افزوده محصولات کشاورزی نیز منجر شده، به طوری که صادرات این محصولات در سال قبل به حدود سه میلیون دلار رسیده و بی تردید حمایت از آن افزایش ارزآوری را در پی خواهد داشت.

در دهه‌های اخیر، صنعت گیاهان دارویی از یک فعالیت سنتی و محلی به یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصاد کشاورزی و سلامت جهان تبدیل شده، افزایش گرایش مردم به استفاده از فرآورده‌های طبیعی، توسعه صنایع دارویی، آرایشی و بهداشتی و همچنین رشد تقاضا برای محصولات ارگانیک، این مهم را در پی داشته که بازار جهانی دارویی هر سال با نرخ قابل توجهی رشد کند و کشورهای مختلف سرمایه‌گذاری گسترده‌ای در این حوزه انجام دهند. به عقیده صاحب‌نظران، گیاهان دارویی دیگر تنها یک محصول کشاورزی نیست، بلکه حلقه‌ای از زنجیره بزرگ اقتصاد دانش بنیان را تشکیل می دهد، فرآوری، استخراج مواد مؤثر، تولید دارو، دمنوش، اسانس، مکمل‌های غذایی، محصولات آرایشی و بهداشتی و صادرات پایان می‌یابد، به همین دلیل، ارزش اقتصادی محصولات فرآوری شده چندین برابر فروش خام گیاهان دارویی است.

بازار جهانی این محصولات نیز چشم انداز امیدوار کننده‌ای دارد، افزایش هزینه‌های درمان، تمایل به استفاده از داروهای گیاهی و توسعه طب مکمل، موجب شده شرکت‌های بزرگ دارویی و غذایی سرمایه‌گذاری‌های گسترده‌ای در تولید مواد اولیه گیاهی انجام دهند، بسیاری از کشورها، از جمله چین، هند، آلمان و ترکیه با ایجاد زنجیره کامل تولید و فرآوری، سهم قابل توجهی از تجارت جهانی گیاهان دارویی را در اختیار گرفته‌اند.

■ **ایران سرزمین غنی از گیاهان دارویی**
ایران نیز به دلیل تنوع اقلیمی، یکی از غنی‌ترین کشورهای جهان از نظر ذخایر گیاهان دارویی به شمار می‌رود. وجود هزاران گونه گیاهی، که بخشی از آن‌ها بومی کشور است، ظرفیت کم‌نظیری برای توسعه این صنعت فراهم کرده و از سوی دیگر، سابقه طولانی طب سنتی ایران و دانش ارزشمند گیاه‌درمانی، مزیتی است که می‌تواند در توسعه صنایع دارویی و صادرات محصولات طبیعی نقش مهمی ایفا کند.

■ **سه میلیون دلار صادرات، ثمره توسعه کشت گیاهان دارویی در اصفهان**
در دهه‌های اخیر، محدودیت منابع آبی و تداوم خشکسالی، ضرورت اصلاح الگوی کشت را بیش از گذشته آشکار کرده است و در چنین شرایطی، بسیاری از گیاهان دارویی به دلیل نیاز آبی کمتر نسبت به محصولات پرمصرف، به گزینه‌ای مناسب برای کشاورزان تبدیل شده‌اند. توسعه این محصولات علاوه بر صرفه جویی در مصرف آب، موجب افزایش درآمد بهره‌برداران نیز می‌شود، زیرا ارزش اقتصادی آن‌ها در واحد سطح، معمولاً از بسیاری از محصولات زراعی متداول بیشتر است. استان اصفهان نیز با وجود اقلیم خشک و نیمه‌خشک، ظرفیت‌های توجهی برای توسعه این بخش دارد. شرایط آب و هوایی متنوع، تجربه کشاورزان و وجود مراکز علمی و تحقیقاتی، زمینه مناسبی برای کشت انواع گیاهان دارویی از جمله گل محمدی، آویشن، نمناع فلفلی، بابونه، رازیانه، زیره، اسطوخودوس، بادرنجبویه و بسیاری گونه‌های دیگر فراهم کرده است.

کارشناسان اما بر این باورند که آینده این صنعت تنها در افزایش سطح زیر کشت خلاصه نمی‌شود و تکمیل زنجیره ارزش اهمیت بیشتری دارد. ایجاد واحدهای فرآوری، تولید اسانس، عمارةگیری، بسته‌بندی استاندارد، نشان (برند) سازی، اخذ گواهی‌های بین‌المللی و توسعه صادرات، مهم‌ترین حلقه‌هایی است که می‌توانند ارزش افزوده این محصولات را چندین برابر افزایش دهد./ایرنا



خبرنگار پایگاه خبری تحلیلی تیمچه

در سال‌های اخیر، گردشگری تجربه‌محور سهم بیشتری از بازار سفر را به خود اختصاص داده و شاخه‌هایی مانند طبیعت‌گردی و گردشگری نجوم بیش از گذشته مورد توجه قرار گرفته‌اند. ایران با برخورداری از کویرهای گسترده و آسمان‌های تاریک و شفاف، ظرفیت بالایی برای توسعه گردشگری نجوم دارد؛ ظرفیتی که می‌تواند علاوه بر ترویج علم، به ایجاد اشتغال و رونق اقتصاد گردشگری نیز کمک کند. با این حال، فعالان این حوزه می‌گویند هزینه بالای تجهیزات تخصصی، وابستگی به واردات، دشواری تأمین قطعات و نبود حمایت‌های مؤثر، توسعه این کسب‌وکار را با چالش‌های جدی روبه‌رو کرده است. برای بررسی این موضوع، پای صحبت مرضیه آقاسیان، مدیرمرکز نجوم «فضای بیکرانی» اصفهان و دبیر میرزگردشگری نجوم اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان نشستیم. ■

■ ابتدا یک معرفی از مجموعه‌تان بفرمایید و اینکه ایده راه‌اندازی آن از کجا شکل گرفت و چند سال است که این مجموعه شروع به کار کرده است؟ مرکز نجوم «فضای بیکرانی» از سال ۱۳۹۸ و با سرمایه‌گذاری شخصی راه‌اندازی شده است. این مجموعه بخش‌های مختلفی دارد که یکی از مهم‌ترین بخش‌های آن رصدخانه است.

ما در این مجموعه یک تلسکوپ ۱۴ اینچی داریم که با آن امکان رصد ماه، خورشید و اجرام آسمانی وجود دارد. این رصدها هم در طول روز و هم در شب انجام می‌شود و مخاطبان می‌توانند تجربه متفاوتی از مشاهده آسمان داشته باشند. قبل از ورود به آسمان نما یک راه‌روی فضایی طراحی کرده‌ایم که شبیه سازی ایستگاه فضایی بین‌المللی است. هدف ما این بود که مخاطب قبل از ورود به فضای اصلی، احساس کند وارد یک محیط فضایی شده است.

در این راه‌رو پنجره‌هایی طراحی شده که مشابه پنجره‌های ایستگاه فضایی است و همین جزئیات باعث می‌شود تجربه بازدید برای کودکان و خانواده‌ها جذاب تر شود. بخش دیگر مجموعه، ترازوی وزن‌کشی روی سیارات است. افراد می‌توانند بینند و نشان روی ماه، خورشید یا دیگر سیارات چقدر خواهد بود. این بخش برای کودکان بسیار جذاب است، چون یک مفهوم علمی را به شکل تجربه‌ای سرگرم‌کننده یاد می‌گیرند.

در کنار رصدخانه، بخش آسمان‌نما را داریم. آسمان‌نما در واقع یک فضای گنبدی شکل است که مخاطبان زیر آن می‌نشینند و به کمک سیستم نمایش فول‌دام، آسمان و پدیده‌های نجومی را به صورت مجازی مشاهده می‌کنند. فیلم‌هایی که در آسمان نما پخش می‌شود، فیلم‌های معمولی نیستند؛ این فیلم‌ها مخصوص آسمان نما تولید شده‌اند و بیشتر آن‌ها از کشورهای دیگر تهیه می‌شود. برخی از این آثار را ترجمه کرده‌ایم تا برای مخاطب ایرانی قابل استفاده باشد.

با توجه به تنوع فیلم‌ها، برنامه‌ها را برای گروه‌های مختلف سنی تنظیم می‌کنیم. برای دانش‌آموزان پیش‌دبستانی تا دانشجویان برنامه‌های متفاوتی داریم. حتی برای دانشجویان، اگر رشته تحصیلی آن‌ها مرتبط باشد، فیلم‌ها و برنامه‌های تخصصی‌تر انتخاب می‌شود. برای خانواده‌ها هم برنامه‌ها به شکل طراحی شده که همه اعضای خانواده بتوانند از آن استفاده کنند.

■ چه بخش‌های دیگری در این مجموعه فعال است؟

ما یک فروشگاه محصولات نجومی هم داریم. البته به دلیل محدودیت فضا، بیشتر محصولاتی را ارائه می‌کنیم که برای دانش‌آموزان و خانواده‌ها مناسب باشد؛ مثل کتاب‌های نجومی، نرم‌افزارها، ماکت‌های نجومی، مجسمه‌ها و وسایلی که بچه‌ها بتوانند به عنوان یادگاری از این حوزه با خودشان ببرند. یک ماکت ماه هم داریم که روی آن گودال‌های سطح ماه نمایش داده شده و درباره آن‌ها برای بازدیدکنندگان توضیح می‌دهیم. علاوه بر تلسکوپ اصلی، ما تلسکوپ تخصصی خورشید هم داریم که در ایران تعداد محدودی از مراکز چنین تجهیزتی دارند. این تلسکوپ جزئیات خورشید، پسته‌بندی شاره‌ها و زبانه‌های خورشیدی را به خوبی نشان می‌دهد. هم چنین برای علاقه‌مندانی که بخواهند، برنامه‌های اختصاصی رصد خورشید برگزار

نجوم سودآور

گفت‌وگو با مرضیه آقاسیان؛ بانوی کارآفرین نجوم در اصفهان



این زمینه وجود دارد.

من تلاش کردم این موضوع را معرفی کنم و نشان دهم که نجوم فقط هم باشد. در همین راستا یک نقشه جامع گردشگری نیز تدوین کردیم. برای همین موضوع، به وزارت میراث فرهنگی مراجعه و این حوزه را معرفی کردیم. و همین امر باعث شد گردشگری نجوم وارد فضای دانشگاهی شود و برای نخستین بار در ایران، سرفصل‌هایی برای آموزش این حوزه تعریف شد.

■ نقشه گردشگری نجوم استان اصفهان که طراحی کردید شامل چه بخش‌هایی است؟

برای تهیه این نقشه، نقاط مختلف استان را به صورت میدانی بررسی کردیم تا مشخص شود چه مکان‌هایی برای علاقه‌مندان به نجوم مناسب است. در این نقشه، هم مناطق دارای آسمان تاریک و مناسب رصد ستارگان مانند روستاهای کم نور استان معرفی شده‌اند و هم جاذبه‌های نجومی داخل شهر اصفهان.

برای مثال، رصدخانه‌ها، آسمان‌نماها، ساعت‌های آفتابی، بناهای تاریخی که در طراحی آن‌ها از مفاهیم نجومی استفاده شده و حتی مکان‌هایی که ارتباطی با منجمان داشته‌اند، در این نقشه معرفی شده‌اند. هدف این بود که اگر گردشگری، به نجوم علاقه دارد، بداند در استان اصفهان چه مسیرهایی را می‌تواند دنبال کند.

■ تاکنون گردشگران غیرایرانی هم از این مجموعه یا برنامه‌های شما استفاده کرده‌اند؟

بله، ما تجربه‌های مختلفی در این زمینه داشته‌ایم. دانش‌آموزانی از کشورهای دیگر، از جمله ژاپن، از مجموعه بازدید کرده‌اند. همچنین دانشجویانی از کشورهای مختلف در برنامه‌های آموزشی ما حضور داشته‌اند. یکی از برنامه‌های مهم ما مربوط به حضور حدود ۱۰۰ توراپراتور از کشورهای مختلف جهان بود که برای آن‌ها برنامه رصد در کویر ورزنه برگزار کردیم. این افراد از طریق استانداری و اتاق بازرگانی به ایران آمده بودند و ما برنامه رصد شبانه آن‌ها را از شب تا صبح در کویر اجرا کردیم. تجربه بسیار خوبی بود و نشان داد گردشگری نجوم می‌تواند برای ایران یک ظرفیت جدی باشد.

■ در دوران کرونا که امکان حضور فیزیکی مردم کمتر شده بود، چه فعالیتی داشتید؟

در دوران کرونا، ما رصد آنلاین را راه‌اندازی کردیم. چون مردم امکان حضور در مراکز علمی را نداشتند، تصمیم گرفتیم تصاویر زنده از رصدخانه را در اختیار آن‌ها قرار دهیم. از این طریق، افراد در خانه می‌توانستند ماه، خورشید و اجرام آسمانی را رصد کنند.

همین تجربه باعث شد بتوانیم برای بقیه کشورها، به خصوص کشورهایی که کمتر از نعمت وجود آسمان شفاف برخوردار هستند نیز رصد آنلاین برگزار کنیم. در حال حاضر برای کشور کانادا رصد آنلاین برگزار می‌شود.

■ با توجه به تخصصی بودن تجهیزات، بخش عمده ابزارهای شما وارداتی است یا تولید داخل هم دارید؟ واقعیت این است که تولید داخلی تلسکوپ در کشور نداریم. برخی دوربین‌های دوچشمی تولید داخل هستند، اما تجهیزات اصلی مانند تلسکوپ‌ها عمدتاً وارداتی‌اند.

تلسکوپ‌های باکیفیت معمولاً برندهای آمریکایی و روسی هستند و در سال‌های گذشته تجهیزات بسیار خوبی از این کشورها وارد می‌شد، اما در شرایط فعلی، بیشتر تجهیزاتی که وارد می‌شوند کیفیت پایین‌تری دارند و عمدتاً چینی هستند.

■ با توجه به اینکه تجهیزات تخصصی هستند، اگر قطعه‌ای خراب شود یا نیاز به تعمیر داشته باشد، با مشکل مواجه نمی‌شوید؟

دقیقاً یکی از مشکلات اصلی ما همین موضوع است. اگر یک قطعه از تلسکوپ آسیب ببیند یا نیاز به تعمیر داشته باشد، تأمین قطعه و تعمیر آن بسیار دشوار است.

تعمیر تجهیزات نجومی یک کار تخصصی است و در کشور افراد بسیار محدودی این دانش را دارند. حتی تنظیم دوباره یک تلسکوپ با دید هم کار ساده‌ای نیست. اگر تلسکوپ از تنظیم خارج شود، باید دوباره به صورت دقیق کالیبره شود تا بتواند اجرام آسمانی را پیدا کند.

برای مثال، تلسکوپ اصلی ما ساخت آمریکا است و اگر برای آن مشکلی پیش بیاید، واقعا با چالش مواجه می‌شویم؛ چون نه قطعات به راحتی پیدا می‌شود و نه تعمیرکار متخصص به تعداد کافی وجود دارد.

■ هزینه نگهداری این تجهیزات چقدر است؟

هزینه نگهداری تجهیزات نجومی بسیار بالاست. شاید خیلی‌ها تصور کنند وقتی یک بار تلسکوپ خریداری شد، دیگر هزینه‌ای ندارد، اما این طور نیست. تلسکوپ‌ها نیاز به مراقبت دائمی دارند. برای مثال، آینه تلسکوپ باید حداقل سالانه شست‌وشو و سرویس شود. که این هزینه در حال حاضر حدود یک میلیارد تومان هزینه دارد.



این مجموعه

ظرفیت توسعه

زیادی دارد اما

فضای فعلی

محدود است.

ایده‌هایی که

برای توسعه

داریم بسیار فراتر

از یک رصدخانه و

آسمان نماست.



به خصوص زمانی که برای رصد به مناطق کویری می‌رویم، گردوغبار و شن می‌تواند آسیب زیادی به تجهیزات وارد کند. ماسه‌ها مانند سنبلاست عمل می‌کنند و به مرور باعث کاهش کیفیت تجهیزات می‌شوند.

■ با وجود این هزینه‌ها، آیا این سرمایه‌گذاری تاکنون به بازگشت اقتصادی رسیده است؟

درآمد مجموعه در حدی است که هزینه‌های جاری، تعمیر و نگهداری تجهیزات و حقوق نیروها را پوشش می‌دهد. واقعیت این است که اگر عشق و علاقه به نجوم وجود نداشته باشد، کسی وارد چنین کاری نمی‌شود. این حوزه، حوزه‌ای نیست که بتوان انتظار سود کلان و سریع از آن داشت.

■ فعالیت مجموعه در طول سال چطور است؟ آیا تعداد مراجعه‌کنندگان در همه فصل‌ها یکسان است؟

خیر، فعالیت ما کاملاً فصلی است. بخش زیادی از مخاطبان ما دانش‌آموزان و مدارس هستند و طبیعتاً در زمان‌هایی مثل فصل امتحانات، تعطیلات تابستان، نوروز و برخی زمان‌ها مانند آلودگی، تعداد بازدیدها کاهش پیدا می‌کند. اگر بخواهیم مجموع روزهای کم‌مراجعه را حساب کنیم، تقریباً نیمی از سال فعالیت ما تحت تأثیر تعطیلی‌ها یا کاهش مراجعه قرار دارد. بیشترین زمان فعالیت ما زمانی است که مدارس فعال هستند. در برخی روزها از صبح تا ظهر دو یا سه مدرسه برای بازدید به مجموعه می‌آیند.

■ با توجه به اینکه این مجموعه نقش آموزشی دارد، آیا حمایتی از سوی مجموعه‌های دولتی یا مدبریت شهری دریافت کرده‌اید؟

امیدواریم نگاه مسئولان بیشتر به این مجموعه‌ها به عنوان مراکز آموزشی و علمی باشد، نه صرفاً یک فضای تجاری.

این مکان را از شهرداری اجاره کرده‌ایم و درباره ادامه حضورمان در این محل هنوز باید تصمیم‌گیری شود. اگر مجموعه‌هایی مانند شهرداری و سایر نهادهای فعلی مرتبط، نگاه حمایتی داشته باشند، می‌توان فعالیت‌های بیشتری انجام داد.

چون نظر من این است که حق همه کودکان است تا بتوانند با علم نجوم آشنا شوند؛ ما حتی برای مناطق کم‌برخوردار برنامه‌های رایگان برگزار می‌کنیم. مدرسی که امکان پرداخت هزینه با حضور در مرکز را ندارند، گاهی ما تجهیزات را خودمان به آنجا می‌بریم و برنامه رصد و آموزش نجوم برگزار می‌کنیم.

■ بزرگ‌ترین چالش‌های شما امروز یا آن روزه‌رو هستید، چیست؟

مهم‌ترین چالش ما موضوع فضا و مکان است. این مجموعه ظرفیت توسعه زیادی دارد اما فضای فعلی محدود است. ایده‌هایی که برای توسعه داریم بسیار فراتر از یک رصدخانه و آسمان‌نماست. ما می‌خواهیم یک آزمایشگاه نجوم، المان‌های نجومی، فضاهای آموزشی بزرگ‌تر و حتی یک پارک علم با محوریت نجوم ایجاد کنیم.

در بسیاری از کشورهای دنیا چنین فضاهایی وجود دارد و مخاطب می‌تواند در کنار آموزش، تجربه‌های مختلف علمی داشته باشد. اگر مکانی مناسب برای توسعه علمی قرار گیرد، می‌توانیم بسیاری از این ایده‌ها را اجرایی کنیم و یک مجموعه بزرگ‌تر برای آموزش گردشگری و ترویج علم نجوم در اصفهان ایجاد کنیم.

مسابقه

دانستنی‌های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۳۶۶۳۲۱۹۷ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه یک هفته پس از چاپ است.

پیشگیری از کلاهبرداری

یکی از رایج‌ترین انواع کلاهبرداری، پیامی است که به شما اطلاع می‌دهد در قرعه‌کشی، مسابقه یا جشنواره‌ای که هرگز در آن ثبت‌نام نکرده‌اید برنده شده‌اید. این پیام‌ها معمولاً از طریق پیامک، شبکه‌های اجتماعی یا حتی تماس تلفنی اقدام می‌شوند و وعده جوایزی مانند گوشی موبایل، مبلغ نقدی یا سفر خارجی را می‌دهند.

نشانه‌های هشداردهنده

۱. درخواست پرداخت و چه پیش از دریافت جایزه؛ هیچ مسابقه یا قرعه‌کشی قانونی از برنده نمی‌خواهد برای دریافت جایزه، مبلغی تحت عنوان «مالیات»، «هزینه‌ترخیص»، «کارمزد ارسال» یا «هزینه‌ثبت‌نام» پرداخت کند. این رایج‌ترین ترغند کلاهبرداران است.
۲. عدم ثبت نام قبلی: اگر در هیچ مسابقه یا قرعه‌کشی‌ای شرکت نکرده‌اید، منطقاً نمی‌توانید برنده شوید. این نکته ساده اما بسیار مهم است.
۳. ایجاد فوریت و فشار روانی: کلاهبرداران معمولاً می‌گویند «فقط ۲ ساعت فرصت دارید» یا «در صورت عدم پاسخ سریع، جایزه لغو می‌شود». هدف این است که فرصت فکر کردن و بررسی موضوع را از شما بگیرند.
۴. درخواست اطلاعات حساس: درخواست شماره کارت بانکی، رمز دوم، CVV۲، یا اطلاعات هویتی کامل از طریق پیامک یا تماس تلفنی، نشانه قطعی کلاهبرداری است.
۵. آدرس‌ها و شماره‌های نامعتبر: پیام از یک شماره شخصی ارسال می‌شود.

راهکارهای پیشگیری

بررسی مستقیم یا منبع اصلی: اگر پیامی ادعا می‌کند از طرف یک شرکت یا سازمان خاص است، هرگز روی لینک داخل پیام کلیک نکنید. به جای آن، از طریق وب‌سایت رسمی یا شماره تماس شناخته‌شده آن سازمان، صحت موضوع را استعلام بگیرید.

عدم اشتراک‌گذاری اطلاعات بانکی: هیچ‌گاه اطلاعات کارت بانکی، رمز عبور یا کد تأیید یک‌بارمصرف را با کسی به اشتراک نگذارید، حتی اگر خود را کارمند بانک یا نماینده شرکت معرفی کند.
مشورت با دیگران: پیش از هر اقدامی، موضوع را با یکی از اعضای خانواده یا دوستان مطمئن در میان بگذارید. کلاهبرداران روی تصمیم‌گیری فردی و شتاب‌زده حساب می‌کنند.

گزارش موارد مشکوک: پیامک‌ها و تماس‌های مشکوک را می‌توان به پلیس فتا به شماره ۰۹۶۳۰ یا سامانه‌های نظارتی مخابراتی گزارش داد تا از قربانی شدن دیگران جلوگیری شود.
بی‌اعتنایی به وعده‌های غیرمنطقی: اگر پیشنهادی بیش از حد وسوسه‌انگیز به نظر می‌رسد، به احتمال زیاد واقعی نیست. جوایز بزرگ بدون هیچ زحمتی، معمولاً دامی هستند برای شما.

جمع‌بندی

بهبترین سلاح در برابر این نوع کلاهبرداری، افزایش آگاهی عمومی و تردید سالم است. هرگز تحت فشار پیام‌های فوری تصمیم نگیرید، اطلاعات مالی خود را با هیچ‌کس در میان نگذارید و همیشه صحت ادعاها را از منابع رسمی و مستقل بررسی کنید. آموزش این نکات به اعضای خانواده، به ویژه سالمندان که بیشتر هدف این کلاهبرداری‌ها قرار می‌گیرند، می‌تواند نقش مهمی در پیشگیری داشته باشد.

پرسش مسابقه

کدام‌یک از موارد زیر مهم‌ترین نشانه برای تشخیص کلاهبرداری «برنده شدن در مسابقه» است؟
الف) ارسال پیام از طریق پیامک به جای تماس تلفنی
ب) درخواست پرداخت وجه تحت عنوان مالیات
پ) هزینه ترخیص، پیش از دریافت جایزه
ج) اعلام جایزه به صورت وجه نقد یا گوشی موبایل و...
د) ارسال پیام در ساعات غیراداری

برنده مسابقه

ندارضایی
برگزیده عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان نقش جهان مراجعه کنید.

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان / اداره آموزش همگانی

سیگار علاوه بر آسیب به فرد مصرف‌کننده، سلامت اطرافیان را نیز تهدید می‌کند. افراد سیگاری بیشتر در معرض بیماری‌های قلبی‌عروقی، مشکلات تنفسی و سرطان‌هایی مانند ریه، دهان، مری، معده و کلیه قرار دارند. اما خطر سیگار افرادی را که در کنار فرد سیگاری زندگی می‌کنند نیز با تنفس دود سیگار، در معرض مواد مضر قرار می‌دهد.

دود دست دوم سیگار

دود سیگار ترکیبی از دود حاصل از سوختن توتون و دود خارج‌شده از ریه فرد سیگاری

است. این دود حاوی مواد شیمیایی سمی و سرطان‌زا مانند فرمالدئید، بنزن، آمونیاک و سیانید هیدروژن است.

قرار گرفتن در معرض دود سیگار می‌تواند باعث تحریک چشم و گلو، سرفه، تنگی نفس، بیماری‌های قلبی و مشکلات تنفسی شود. در این بین کودکان یکی از آسیب‌پذیرترین گروه‌ها در برابر دود سیگار هستند. همچنین کودکان مبتلا به آسم در اثر تماس با دود سیگار حملات شدیدتری را تجربه می‌کنند. قرار گرفتن نوزادان در معرض دود سیگار نیز خطر مرگ ناگهانی نوزاد را افزایش می‌دهد.

دود سیگار شما به چشم دیگران هم می‌رود!

از طرف دیگر، کودکانی که سیگار کشیدن والدین خود را می‌بینند، احتمال بیشتری دارد که در آینده به مصرف سیگار روی بیاورند.

سیگار کشیدن در بالکن!

اگر فرد سیگاری هنوز تصمیم به ترک نگرفته است، حداقل نباید در خانه سیگار بکشد. دود سیگار می‌تواند سلامت اعضای خانواده و هم‌خانه‌ها را به خطر بیندازد. برخی افراد برای جلوگیری از ورود دود به خانه در بالکن، راهرو یا حیاط سیگار می‌کشند، اما این مکان‌ها نیز ممکن است از طریق مسیرهای

هوا، دود را به خانه‌های دیگر منتقل کنند، ضمن اینکه تأثیر دود بر لباس و بدن آنها باقی می‌ماند.



پیشگیری از چین و چروک پوست

راهکارهای علمی برای حفظ جوانی و سلامت



مشخص تر شدن خطوط ریز شود. استفاده

منظم از مرطوب‌کننده مناسب و مصرف آب کافی، به حفظ انعطاف‌پذیری و لطافت پوست کمک می‌کند.

پوست سالم برای حفظ عملکرد طبیعی خود به مرطوب‌ت کافی نیاز دارد و مراقبت روزانه می‌تواند از تشدید خشکی و ایجاد چروک جلوگیری کند.

این آسیب تنها در روزهای آفتابی اتفاق نمی‌افتد و حتی در روزهای ابری نیز استفاده از ضدآفتاب اهمیت دارد.

استفاده منظم از ضدآفتاب با SPF مناسب، یکی از ساده‌ترین و مؤثرترین روش‌ها برای حفظ سلامت، شادابی و انعطاف پوست است.

استفاده منظم از ضدآفتاب با SPF مناسب،

یکی از ساده‌ترین و مؤثرترین روش‌ها برای حفظ سلامت، شادابی و انعطاف پوست است.
۳. خواب کافی و منظم، کاهش استرس‌های روزانه، فعالیت بدنی منظم،
۴. مصرف میوه‌ها و سبزیجات تازه، استفاده از منابع غذایی دارای امگا ۳،
۵. کاهش مصرف قند و چربی‌های ناسالم.

۶. تأثیر رژیم غذایی بر شادابی پوست
تغذیه نقش مهمی در سلامت و ظاهر پوست دارد. مصرف زیاد قند، غذاهای فرآوری‌شده و خوراکی‌های چرب می‌تواند التهاب بدن و پوست را افزایش دهد.

۷. مرطوب نگه داشتن پوست برای جلوگیری از ایجاد خطوط ریز
خشکی و کم‌آبی پوست می‌تواند باعث



گیتی صادقیان:

پیشگیری از گرم‌زدگی بسیار ساده‌تر از درمان آن است. بنابراین رعایت چند نکته ساده می‌تواند خطر را تا حد زیادی کاهش دهد



در سال‌های اخیر، توصیه‌های زیادی درباره مراقبت از پوست در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده است. با این حال، همه این توصیه‌ها پایه علمی ندارند و برخی از آن‌ها ممکن است باعث التهاب یا آسیب پوستی شوند.

مراقبت از پوست باید متناسب با شرایط هر فرد انجام شود. استفاده همزمان از چند محصول فعال یا لایه‌برداری‌های قوی بدون نظر متخصص ممکن است به سد دفاعی پوست آسیب بزند.

بهتر است پیش از استفاده از هر روش جدید، اطلاعات آن را با اصول علمی بررسی کنید و در صورت نیاز از نظر متخصص پوست کمک بگیرید.



است که به کبد در خنثی‌سازی مواد مضر و سمی کمک می‌کند. می‌توانید مرغ، لوبیا و

گوچه‌فرنگی‌های کوچک را درون کلم پیچید و غذایی جدید برای کودک خود خلق کنید. جالب است بدانید کلم بروکلی از بهترین منابع ویتامین C و ویتامین E است. اگر فرزند شما بروکلی را دوست ندارد، می‌توانید آن را به همراه سبزیجات دیگر در سوپ بریزید.

سلامت



مهم‌ان زیبا

شماره ۵۴۱۳

۲۵ / ۰۴ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار و دبیر منقحه/ لیلیاکهلانی

تغذیه

بیماری سیستمیک فیبروزیس چیست؟



فیبروز کبستیک یک بیماری ژنتیکی اتوزومال مغلوب است که در نتیجه جهش در ژن CFtrans membrane (CFTR) که کدکننده پروتئین کانال انتقال دهنده یون کلر است، ایجاد می‌شود. این بیماری با از دست دادن مزمن انرژی همراه است که علت اصلی کاهش عمر این بیماران محسوب می‌شود. صدک‌های قد و وزن اغلب بیماران پایین است که با افزایش میزان مرگ و میر و خطر مستقل برای عملکرد ریوی نامناسب همراه است. با در نظر گرفتن این یافته‌ها، به دست آوردن قد و وزن بهینه هدف اصلی درمان در این کودکان می‌باشد. توضیحات بیشتر در این زمینه را از زبان مه‌ران نوری، کارشناس ارشد علوم غذایی بخوانید:

علائم سیستمیک فیبروزیس

سرفه و خلط سینه با گرفتگی قفسه سینه یا افزایش تعداد دفعات آن، کاهش مقاومت و تحمل ورزشی یا افزایش تنگی نفس همراه با ترشح، افزایش کوفتگی و خشکی، کاهش اشتها، افزایش نرخ تنفسی یا تنگی نفس در حالت استراحت، تغییر در ظاهر خلط سینه، تب در تعداد کمی از بیماران) و افزایش گرفتگی بینی یا خشکی از جمله علائم این اختلال به حساب می‌آیند. تشخیص سیستمیک فیبروزیس در گذشته بیشتر بیماران بعد از وجود علائم تشخیص داده می‌شدند. در سال ۲۰۰۸ کمتر از ۱۰ درصد از بیماران با غربالگری نوزادان تازه‌زده شده تشخیص داده می‌شدند که این عدد در سال ۲۰۱۴ به ۶۳ درصد رسید. این غربالگری شامل نشانگرهای بیوشیمیایی و ارژنایی ژنتیکی است.

درمان سیستمیک فیبروزیس

پیشرفت‌های درمانی به‌طورکلی شامل درمان وسیع آنتی‌بیوتیکی و مکمل‌های آنزیم پانکراسی، تجویز ویتامین‌ها، فیبروتراپی و حمایت تغذیه‌ای می‌باشند. همانطور که گفته شد صدک‌های قد و وزن در اغلب این بیماران پایین است و با در نظر گرفتن این یافته‌ها به دست آوردن قد و وزن بهینه هدف اصلی درمان است. درمان بیماران مزمن و پیش‌رونده مبتلا به CF با هومرون رشد امروزه مورد توجه قرار گرفته است. بهبود قد و همچنین افزایش احتیاس کلسیم و معدنی شدن استخوان و افزایش توده‌بدنی از اثرات هومرون رشد است.

تغذیه و رژیم درمانی در سیستمیک

فیبروزیس

تغذیه درمانی درمانی پزشکی (MNT) باید با دیگر درمان‌ها از جمله انواع مختلفی از داروها و درمان‌های فیزیکی قفسه سینه همراه باشد. اهداف آن شامل: کنترل سوءهضم و سوءجذب، فراهم کردن مواد مغذی کافی، ارتقا‌رشد مطلوب و ثبات وزن برای قد، حمایت عملکرد ریوی و جلوگیری از کمبودهای تغذیه‌ای است. اولین قدم برای اصلاح سوءهاضمه وسوءجذب درمان جایگزینی آنزیم‌های پانکراسی است. اگر علائم گوارشی کنترل نشد، دوز آنزیم، پیروی بیمار و نوع آنزیم باید دوباره ارزیابی شوند.

چند اصل مهم تغذیه‌ای

بیماران نباید به کاهش سطح فعالیتشان ترغیب شوند؛ بلکه تا حدودی دریافت انرژی‌شان افزایش یابد.
دراثر سوءجذب میزان پروتئین غذایی در CF افزایش یابد(حداًقل ۲۰–۱۵ درصد از انرژی کل)
دریافت چربی باید ۴۰–۳۵ درصد از انرژی کل باشد(کمبود اسیدهای چرب ضروری –EFAS ممکن است وجود داشته باشد).
بیماران باید به مصرف منابع EFAها(از جمله کانولا، بذرتان، سونا یا روغن ذرت یا ماهی) ترغیب شوند.
عدم تحمل لاکتوز ممکن است بروز کند.
به‌طورکلی ویتامین‌های محلول در چربی(ویتامین‌های A، D، E و K) به قدر کافی جذب نمی‌شوند؛ لذا این بیماران در خطر کمبود هستند. بنابراین رژیم‌های ویتامینی باید بر اساس کنترل مداوم سرم فرد تنظیم شود.
باید به برخی از مواد معدنی مانند سدیم که از طریق عرق در نوزادان، کودکان و بزرگسالان مبتلا دفع آن افزایش می‌یابد توجه ویژه‌ای کرد. مکمل نمک تحت بعضی شرایط خاص (به ویژه در حال رشد نیام و محتوای سدیم کم شیر مادر) مورد نیاز است.
در کنار اصلاحات کافی رژیم غذایی، باید رفتارهای مثبت غذا خوردن نیز مورد بررسی قرار گیرند.



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمود وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده و مریم تقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره کش زهره سادات کاظمی، زهره قنندهاری و سارا حفیظی (هم محله) داوود جعفری، نگاه ظاهری، مینا ایزدی و منیره سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیم (روایتست شهر و جامعه) سیده نرگس نظام الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جلولانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رجبی سرویسر استناد عبدالذیانی عکس حمیدرضا نیکومورام

چند رسانه ای سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری زهرا توتکولی، ماننده رشوی لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

چشم انتظاری شمشیربازی اصفهان برای ناگویا

رئیس هیئت: شش نماینده از استان در اردوهای آماده سازی تیم ملی حضور دارند



مهری

مصور

دبیر گروه ورزش

اشاره به تعداد اولیه سهمیه اختصاص یافته می گوید: چهار بعلاوه یک سهمیه اعزام برای شمشیربازان در نظر گرفته شده، ولی ترکیب نهایی منوط به جلسه فنی کمیته ملی المپیک با وزارت ورزش خواهد بود. این در حالی است که در هر سه اسلحه پس از برگزاری مسابقات انتخابی تیم ملی، ورزشکاران منتخب به اردوهای تیم ملی فراخوانده شدند و تمرینات آن ها زیر نظر سرمربیان تیم ملی در دو بخش بانوان و آقایان در حال پیگیری است.

مسعود صالحی، رئیس هیئت شمشیربازی استان اصفهان با بیان اینکه فدراسیون شمشیربازی هنوز تکلیف نهایی ورزشکاران اعزامی را مشخص نکرده، ابراز امیدواری می کند در لیستی که قرار است در روزهای پایانی این هفته یا اوایل هفته آینده اعلام شود، ورزشکاران استان در کاروان اعزامی ایران به ناگویا حضور داشته باشند.

آن طوری که او می گوید، علی امینی، صدرا حسینی و عرفان جعفرزاده، سه نماینده استان در تیم ملی فلوره مردان هستند که شاکله اصلی تیم ملی را تشکیل

می دهند، در اسلحه سابر دختران، زهرا عابدینی و در اسلحه ایه دختران، ریحانه رضایی نمایندگان استان هستند، در تیم ایه مردان هم آرش تخشا حضور دارد. به گفته صالحی، فدراسیون در نظر داشته اردوی آماده سازی تیم ملی را در شهرهای اصفهان و یزد برگزار کند، اما به خاطر شرایطی که جنگ تحمیل کرد، این اردوها لغو و اردوهای کرمانشاه و خراسان جایگزین شد که اردوی تیم سابر دختران در کرمانشاه هم لغو شده است.

آن طوری که رئیس هیئت شمشیربازی استان تاکید دارد، در تیم ملی فلوره پسران رتبه اول تا سوم مسابقات انتخابی تیم ملی به ورزشکاران اصفهانی رسید و در رقابت های انتخابی سابر نیز رتبه اول و سوم از استان بودند، اما برای اردوی تیم در ترکیه، نفر چهارم را بردند که البته نظر سرمربی روس شط است.

صالحی گران بودن ملزومات رشته شمشیربازی ناشی از بالا رفتن قیمت دلار و چالش ورود تجهیزات به کشور را مشکل بزرگی عنوان می کند که به در دسری

برای ملی پوشان و ورزشکاران منتخب نیز تبدیل شده، تا جایی که ورزشکاران به دلیل هراس از شکسته شدن تیغه، تمایلی به شرکت در مسابقات انتخابی نداشته و ترجیح می دهند تیغه های خود را برای رویدادهای رسمی حفظ کنند.

رئیس هیئت شمشیربازی استان اصفهان در ادامه با اشاره به اینکه آکادمی سرهنگ پور و حمایت های بانی این مجموعه ورزشی باعث شده تا هزینه های این هیئت از طریق این آکادمی تامین شود، از هزینه چهار میلیاردی برای بازسازی این آکادمی خبر داد که بخش عمده آن توسط بیژن سرهنگ پور تامین شده است.

آن طوری که صالحی می گوید، هیئت شمشیربازی استان اصفهان تنها هیئتی است که رنکینگ استانی داشته و برای اعزام های مختلف نیازی به مسابقات انتخابی ندارد.

او که به عنوان مشاور استان های فدراسیون شمشیربازی فعالیت دارد، با اشاره به شرایط خاصی که جنگ به کشورمان تحمیل کرده است، تصریح می کند: با توجه به شرایط فعلی، امکان برنامه ریزی دقیق از فدراسیون سلب شده و نه می توانند برای اردوهای استانی برنامه ریزی درستی داشته باشند و نه برای شرکت در رویدادهای بین المللی وضعیت مشخص است.

صالحی می افزاید: این شرایط بی ثبات برای اصفهان نیز تقریباً صدق می کند، همچنان که قصد داشتیم کمی برای رشته فلوره در آکادمی سرهنگ پور برگزار کنیم، اما فعلاً امکانش فراهم نشده است.

اصفهان تیمها یئتی در سطح کشور است که دارای ده پیست فعال است، در صورتی که فدراسیون نیز چهار پیست دارد. آن طوری که او می گوید، هیئت شمشیربازی استان اصفهان در تعاملی که با آموزش و پرورش دارد، در جهت استعدادیابی استفاده می کند که در فصل تابستان جنبه پررنگ تری پیدا کرده است.

شمشیربازان اصفهانی در ادوار گذشته بازی های آسیایی تجربه حضور دارند و در بازی های آسیایی دوحه نیز، محمد رضایی در رشته ایه به مدال برنز تیمی رسید و با توجه به اینکه ورزشکاران حاضر در اردوهای تیم ملی از شرایط سنی مطلوبی برخوردار هستند، حضور در بازی های آسیایی ناگویا حتی اگر به قصد تجربه اندوزی هم باشد، فرصت مغتنمی برای این ورزشکاران خواهد بود.



متصفانه و نه از روی حب و بغض، نمی تواند به رفع چالش ها و مشکلاتی که تیم ملی در جام جهانی با آن روبرو بود، کمک کند و سبب خواهد شد که ضعف ها کمتر یا اصلا دیده نشود و تاثیر این عدم قبول مشکلات در روند تیم ملی ادامه دار باشد.

در چنین فضایی به نظر می رسد صحبت های علیرضا جهانیخش کاپیتان تیم ملی فوتبال را باید ستود،



بهتری هم انتخاب شده است. امیدوارم در دو ماه آینده اردوهای خوبی برگزار کنیم. اگر تیم را منسجم کنیم، می توانیم هند را شکست دهیم و مدال طلا را بگیریم. در دوره قبل هم با وجود اینکه تیم ایده آلی نداشتیم، به خاطر ناداوری موفق به کسب مدال طلا نشدیم. دیدار فینال حدود ۷۰ دقیقه متوقف شد و در نهایت با اختلافی اندک مقابل هند شکست خوردیم و به مدال نقره رسیدیم. / ایستا

فینالی که تاریخ فوتبال را بازنویسی می کند



جام جهانی ۲۰۲۶ در آمریکا، مکزیک و کانادا، تصورات ما را از سلسله مراتب مدرن فوتبال به هم زد. امپراتوری های فوتبال فرو ریختند؛ برزیل قهرمان پنج دوره جهان در یک هشتم نهایی حذف شد، آلمان به افول خود ادامه داد و ایتالیا برای سومین بار پیاپی از جام جهانی حذف شد؛ اما در برابر مرگ قدرت های قدیمی، قهرمان های جدیدی متولد شدند و حالا یکی از چهار سناریوی بزرگ، به زودی به واقعیت خواهد پیوست.

برزیل، پنج بار قهرمان جهان، در مرحله یک هشتم نهایی با شکست شوک آور مقابل نروژ، از دور مسابقات کنار رفت. آلمان نیز روند افول خود را در جام های جهانی ادامه داد و در اولین مرحله حذفی، با شکست مقابل پاراگوئه، داعی زود هنگام داشت. ایتالیا نیز برای سومین بار پیاپی از راهیابی به جام جهانی بازماند.

این دوره از جام جهانی با رکورد های تاریخی همراه بوده است. جود بلینگام ستاره انگلیسی، به اولین فوتبالیستی در چهار دهه اخیر تبدیل شد که در مرحله حذفی، دو بار متوالی دبل کرده است و به رکورد اسطوره ای دیگو مارادونا رسید. لامین یامال، ستاره ۱۸ ساله اسپانیا هم بلوغی فراتر از سن خود نشان داده است.

در عرض یک هفته، یکی از این چهار سناریوی بزرگ به واقعیت خواهد پیوست:

- فرانسه سومین ستاره خود را به دست خواهد آورد و خود را به عنوان قدرت بزرگ دوران مدرن فوتبال تثبیت خواهد کرد.
- اسپانیا و لامین یامال دوگانه طلایی (قهرانی اروپا و جهان) را کامل خواهند کرد و یامال در ۱۸ سالگی، مجموعه ای از جام ها را خواهد داشت که دیگران در تمام عمر رویای آن را دارند.
- انگلیس طلسم ۶۰ ساله را خواهد شکست و برای اولین بار از سال ۱۹۶۶، فوتبال را به خانه بازخواهد گرداند و این مدیون فرم فوق العاده بلینگام خواهد بود.
- آزاتئین از عنوان قهرمانی خود دفاع خواهد کرد و دوگانه ای را تکرار خواهد کرد که تنها برزیل (۱۹۵۸ و ۱۹۶۴) و ایتالیا (دهه ۱۹۴۰) موفق به انجام آن شده اند. / ایستا

رکورد تاریخی از دست امابیه گریخت: نشد، کیلیان!



کیلیان امپابه اگر اسپانیا را شکست می داد و برای سومین بار به فینال جام جهانی راه می یافت، در مسیر درستی برای شکستن رکوردی دیگر با تیم ملی فرانسه قرار داشت. با این حال، تیم او -۲- نیمه نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ برابر تیم ملی اسپانیا شکست خورد و او شاهد از دست رفتن رویایش بود. بااین اتفاق، کافو برزیلی تنها بازیکنی باقی می ماند که در سه فینال جام جهانی به میدان رفته است. پله و رونالدو نیز بخشی از تیم های فینالیست بودند؛ اما مسیر حرفه ای آنها تفاوت های مهمی دارد. پله عضوی از سه تیم قهرمان بود؛ اما در یکی از تورنمنت ها مصادوم شد. رونالدو در یکی از آن دوره ها، بازیکنی ذخیره بود. در مقابل، کافو تنها بازیکنی است که واقعاً در سه فینال به زمین مسابقه رفته است. امپابه می توانست با این دستاورد آخر برابری کند، چرا که او شماره ۱۰ تیم ملی فرانسه است.

پله در سال ۱۹۵۸ به فینال رسید، زمانی که دو بار مقابل سوئد گلزنی کرد و دوباره در سال ۱۹۶۲ به فینال راه یافت؛ اما مصدومیتی که در مرحله گروهی دچار شد، او را از بازی در ادامه این تورنمنت بازداشت. او در سال ۱۹۷۰ به فینال بازگشت، مقابل اینتالیا زد و تنها بازیکنی شد که سه جام جهانی را فتح کرده است.

رونالدو در سال ۱۹۹۴، در ۱۷ سالگی بخشی از تیم قهرمان بود؛ اما در آن جام جهانی به میدان نرفت. او در فینال سال ۱۹۹۸ مقابل فرانسه در ترکیب اصلی بود و در قهرمانی سال ۲۰۰۲ که هر دو گل تیش را در فینال مقابل آلمان به ثمر رساند، نقش اول مطلق را داشت. او در ۲۵ سالگی به سومین فینال خود رسید.

کافو در فینال سال ۱۹۹۴ به عنوان یار تعویضی به جای جورجینیو وارد زمین شد، در سال ۱۹۹۸ بازی را در ترکیب اصلی شروع کرد و در سال ۲۰۰۲ کاپیتان تیمی بود که پنجمین عنوان قهرمانی جام جهانی را کسب کرد. تا به امروز، او تنها بازیکنی است که در سه فینال متوالی، با دو برد و یک شکست، به میدان رفته است.

اکنون، اسپانیا منتظر نتیجه دیدار چهارشنبه میان تیم ملی انگلیس و تیم ملی ژاننتین است تا مشخص شود حریفش در فینال چه تیمی خواهد بود. / ورزش سه

در ستایش خودانتقادی جهانبخش؛ گاهی به آینه نگاه کن!

نزدیک به سه هفته از پایان کار تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۶ می گذرد، تیمی که با سه تساوی مقابل نیوزیلند، بلژیک و مصر و کسب ۳ امتیاز نتوانست به مرحله حذفی صعود کند و در همان مرحله گروهی مانند دوره های قبل به کارش پایان داد. بدیهی است که نتایج تیم ملی را باید با توجه به شرایط سختی که از نظر آماده سازی، بازی تدارکاتی و برپایی کمپ نهایی در مکزیک با وجود انجام بازی ها در آمریکا داشت، تحلیل کرد و این مشکلات را نادیده نگرفت. به خصوص که ملی پوشان برخلاف دوره های قبل در یک شرایط نرمال نتوانستند برای حضور در جام جهانی آماده شوند و چالش هایی که امیر قلعه نویی و شاگردانش در این مسیر داشتند، سهم زیادی در عملکردی که تیم در جام جهانی ثبت کرد، داشت. با این حال طبیعی است که تیم ملی ضعف ها و حواشی درونی هم داشت که نباید آنها را از نظر دور داشت و بررسی همه جانبه عواملی که در عملکرد تیم در جام جهانی مؤثر بود، به طور قطع به آسیب شناسی واقع بینانه تری

رکورد چشمگیر پرچمدار ایران در بازی های آسیایی

کیدی انتخاب شد. فاضل اترچالی، کاپیتان تیم ملی کیدی ایران، در گرفت وگو با ایستا درباره انتخابش به عنوان پرچمدار کاروان ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا اظهار کرد: باعث افتخار است که از بین این همه ورزشکار به عنوان پرچمدار انتخاب شوم. هر چهار سال یک بار یک نماینده مرد از ایران این مسئولیت را بر عهده می گیرد و در این دوره من انتخاب شدم که حس و حال بسیار خوبی دارم. در میان این همه ورزشکار بزرگ که همگی قهرمان آسیا و جهان هستند، انتخاب شدن به عنوان پرچمدار برایم افتخار بزرگی است. امیدوارم بتوانم نماینده شایسته ای برای ایران باشم. او به پنجمین حضور متوالی اش در بازی های آسیایی اشاره کرد و گفت: این پنجمین حضور من در بازی های آسیایی خواهد بود و از این حیث فکر کنم پرقدتم ترین عضو کاروان باشم. در بازی های آسیایی ۲۰۱۰ جوان ترین عضو تیم