

باید جنگ را باور کنیم

شناخت دشمن، حفظ وحدت و پذیرش میدان تقابل؛ سه محور اصلی پیروزی است

اگر جنگ را باور کردیم، در آن صورت دولت، دستگاه‌های اجرایی، نیروهای مسلح، نهادهای مسئول و همچنین شخصیت‌هایی که در این عرصه شناخته شده هستند، باید مطابق با نظر رهبر معظم انقلاب، در میدان این نبرد حضور فعال و اثرگذار داشته باشند. بی تردید، حضور در میدان، نیازمند فهم درست از شرایط، درک حساسیت زمانه و آمادگی برای مقابله با پیچیدگی‌های موجود است. نمی‌توان در شرایط تقابل، با ذهنیتی عادی و بدون احساس مسئولیت وارد عمل شد. مشکل آنجاست که برخی هنوز این جنگ را باور نکرده‌اند. دلیل این مسئله را باید در حرف‌ها، تحلیل‌ها و گفتمان‌های مختلفی جست‌وجو کرد که از سوی برخی افراد مطرح می‌شود

حجت الاسلام احمد سالک، عضو جامعه روحانیت مبارز

سیاست ۵۴

طرح تحول تجاری نصف جهان از رفع موانع ساختاری تافتح بازارهای نو ظهور

صنایع دستی، نخستین گام برای تبدیل اصفهان به شهر صادرات محور است



سینمای اصفهان راوی امروز جنوب ایران

هما متین‌فر، کارگردان اصفهانی

از راهیابی فیلم کوتاه «مرچی» به جشنواره‌های بین‌المللی می‌گوید

فضای سینمایی اصفهان به نظرم به چکش کاری عمده نیاز دارد و می‌تواند بسیار بهتر از این باشد. فیلم‌سازان خوب و بزرگی از این شهر داریم که به سطح ملی و بین‌المللی رسیده‌اند؛ اما متأسفانه بسیاری از آن‌ها مجبور شده‌اند به تهران بیایند و این خودش اتفاق دردناکی است. در فضای فیلم کوتاه اصفهان، رکود و خستگی حس می‌کنم؛ نه به دلیل کمبود استعداد، بلکه به علت نبود حمایت و بودجه‌های کافی

هما متین‌فر، کارگردان اصفهانی



هنرهای تصویری ۵۷



گزارش از شرکت نفت اصفهان

آگهی مناقصات شرکت پالایش نفت اصفهان - مناقصه عمومی با اخذ سپرده

۱- شماره تقاضا و موضوع مناقصات: RES-۰۱۴۵۹۱۱-M۰۹۰؛ ساخت Control Valve Spare Parts

۲- مهلت اعلام آمادگی: ۱۰ روز پس از انتشار آگهی

۳- مبلغ ضمانت نامه شرکت در هر یک از مناقصات: ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و صد میلیون ریال)

۴- مراحل انجام مناقصه: الف) ارسال مدارک مورد نیاز مندرج در سایت شرکت پالایش نفت اصفهان ب) ارسال پاکت‌های سه گانه فنی، مالی و ضمانتنامه

برای کسب اطلاعات بیشتر و آگاهی از الزامات فنی به سایت www.eorc.ir مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین الملل



گل من یک نشانی در بدن داشت...

روایت پدر مادری که سه روز دنبال پیکر پسر ۱۷ ساله‌شان گشتند
«ایلیا علیخانی»؛ پسری که نشان نوکری امام حسین (ع) روی دستش
آخرین نشانی برای پیدا کردن او شد

یادآوری ۵۵

کاهش قیمت نهاده‌ها ناپایدار است!

کاهش واردات و وقوع بحران عرضه در فصول آینده
به دلیل تأخیر چند ماهه در تخصیص ارز محتمل است

اقتصاد ۵۲



آغاز مذاکرات فنی و قراردادی طرح توسعه میدان نفتی یادمان



مدیرعامل شرکت مهندسی و توسعه نفت گفت: همسو با توسعه میدان های نفت کشور، قراردادی اجرای طرح توسعه میدان نفتی یادمان آغاز شد.

مهر به نقل از شرکت مهندسی و توسعه نفت، نصرالله زارعی گفت: همسو با توسعه میدان های نفت کشور، مذاکرات فنی و قراردادی اجرای طرح توسعه میدان نفتی یادمان آغاز شد.

وی افزود: در این مذاکرات، محورهایی از جمله دامنه کار، الزامات فنی، چهارچوب های قراردادی و برنامه اجرایی طرح بررسی و درباره آن ها تبادل نظر می شود تا زمینه برای آغاز عملیات اجرایی توسعه این میدان فراهم شود. میدان نفتی یادمان از میدان های مرزی کشور به شمار می رود و در دشت آبادان، در ۶۵ کیلومتری غرب اهواز و ۲۲ کیلومتری جنوب غربی هویزه واقع شده است. این میدان با وسعتی حدود ۲۰۰ کیلومتر مربع، در حداقل میدان های سپهر جفیر و آزادگان جنوبی قرار دارد و از ظرفیت های مهم توسعه ای صنعت نفت در منطقه غرب کارون به شمار می رود.

مدیرعامل شرکت مهندسی و توسعه نفت یادآور شد: میدان یادمان که از میدان های جدید صنعت نفت ایران به شمار می رود، دارای حدود یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون بشکه نفت در جاست و توسعه آن در چهارچوب سیاست های شرکت ملی نفت ایران، نقش مهمی در افزایش ظرفیت تولید نفت کشور و بهره برداری بهینه از ظرفیت های میدان های مرزی خواهد داشت.

کاهش قیمت نهاده ها ناپایدار است!

کاهش واردات و وقوع بحران عرضه در فصول آینده به دلیل تأخیر چندماهه در تخصیص ارز محتمل است



مینا ایزدی

دبیر گروه اقتصاد

زمزمه هایی به گوش می رسد مبنی بر اینکه واردکنندگان، هزینه های ناشی از تأخیر چندماهه در تخصیص ارز را نیز در قیمت تمام شده ی نهاده ها لحاظ می کنند؛ موضوعی که باعث شده قیمت نهاده های دامی عملاً بر مبنای نرخ ارزی بسیار بالاتر از نرخ رسمی تعیین شود. اما به گفته مدیرعامل اتحادیه سراسری صنعت دامپروران همگام کشور، وضعیت فعلی بازار با کاهش مقطعی قیمت ها همراه است؛ با این حال، اگر واردکنندگان به دلیل تداوم زیان از واردات نهاده خودداری کنند، در فصل های آینده با کاهش شدید عرضه و افزایش تقاضا، قیمت ها رشد انفجاری خواهند داشت. ■

افزایش مستمر قیمت گوشت و لبنیات در سال های اخیر، یکی از جدی ترین نگرانی های معیشتی خانوارهای ایرانی بوده است. با وجود اینکه نگاه عمومی اغلب تولیدکنندگان را مسئول این گرانی ها می داند، فعالان صنفی دامداری معتقدند ریشه مشکل در سیاست گذاری های دولت در تأمین نهاده های دامی و کنترل بازار است. واردات نهاده های دامی به شدت تحت تأثیر نوسانات ارزی قرار دارد. افزایش نرخ ارز، قیمت نهاده های وارداتی را بالا می برد و این موضوع به افزایش هزینه تولید محصولات دامی منجر می شود. بالا رفتن هزینه های واردات نهاده، تولیدکنندگان را با چالش های رقابتی مواجه می کند و می تواند بر قیمت محصولات دامی در بازار داخلی و بین المللی اثر بگذارد.

■ کاهش قیمت ها مقطعی است مدیرعامل اتحادیه سراسری صنعت دامپروران همگام کشور با انتقاد از سیاست های فعلی تخصیص ارز و نوسانات بازار نهاده ها، به «اصفهان

ذرت، بیش از ۴۰ هزار تومان است، اما در بازار با قیمتی کمتر از این رقم عرضه می شود که منجر به متضرر شدن واردکنندگان شده است.»

■ تبعات ناشی از کمبود احتمالی نهاده در آینده آزاد بیان کرد: اگر واردکنندگان به دلیل تداوم زیان از واردات نهاده خودداری کنند، در فصل های آینده با کاهش شدید عرضه و افزایش تقاضا، قیمت ها رشد انفجاری خواهند داشت. او افزود: سیاست گذاری دولت نباید به گونه ای باشد که واردکننده در یک دوره متحمل زیان سنگین و در دوره ای دیگر برخورد از سود کلان باشد، زیرا این نوسانات در نهایت به قیمت تمام شده محصولات پروتئینی ضربه می زند.

وی با بیان اینکه قیمت نهاده های دامی نسبت به سقف های پیشین کاهش قابل توجهی داشته است، گفت: کتجاله سویا از بیش از ۱۰۰ هزار تومان

به محدوده ۷۰ تا ۸۰ هزار تومان رسیده است؛ همچنین نرخ ذرت از بیش از ۵۰ هزار تومان به حدود ۳۹ تا ۴۰ هزار تومان کاهش یافته و جو نیز به دلیل کاهش تقاضا برای محصول داخلی، به حدود ۳۶ هزار تومان رسیده است.

به گفته مدیرعامل اتحادیه سراسری صنعت دامپروران همگام کشور، اگرچه دامداران در کوتاه مدت از پایین بودن قیمت ها استقبال می کنند، اما این رضایت موقتی است و تبعات ناشی از کمبود احتمالی نهاده در آینده، امنیت غذایی و تولید را تهدید می کند.

■ سازوکار سامانه «بازارگاه»

پیش تر برخی فعالان این حوزه در گفت وگو با اصفهان زیبا اعلام کردند که عده ای به محض بازگذازی نهاده در سامانه بازارگاه، آن را خریداری کرده و با قیمتی به مراتب بالاتر به اتحادیه ها و دامداران می فروشند. گاهی انسان شک می کند

که چگونه فردی می تواند با این سرعت از بازارگاه خرید کند؛ موضوعی که احتمال وجود ربات در این زمینه را تقویت می کند.

این فعال صنفی در بخش دیگری از اظهارات خود، ادعاهای مطرح شده مبنی بر توزیع نهاده میان افراد غیردامدار یا تکمیل سریع ظرفیت سامانه بازارگاه را رد کرد و تشریح کرد: دامدار ابتدا در سامانه ثبت نام و خوداظهاری می کند؛ پس از آن، جهاد کشاورزی تعداد واقعی دام ها را بررسی و تأیید می کند. در مرحله بعدی، پس از تأیید، سهمیه نهاده (جو، ذرت، کتجاله سویا) بر اساس نوع و تعداد دام به صورت سیستمی تعیین و هر ماه به طور خودکار شارژ می شود.

او تأکید کرد: بدون تأیید نهایی توسط جهاد کشاورزی، امکان خرید در سامانه وجود ندارد و دامداران در صورت عدم دسترسی مستقیم، می توانند از طریق تعاونی ها یا کارخانه های خوراک دام اقدام به تهیه سهمیه خود کنند.





مجموعه شهر زیبا

شماره ۵۴۱۴

۲۲ / ۰۴ / ۱۴۰۵

شماره

ویزاستار / عذرا دیانی



علی باقری
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

مجموعه فرهنگی، ورزشی و مذهبی شهید کشوری اصفهان تابستان ۱۴۰۵ افتتاح می‌شود

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان از قرارگرفتن مجموعه بزرگ فرهنگی، ورزشی و مذهبی شهید کشوری در آستانه بهره‌برداری خبر داد و گفت: این پروژه چندمنظوره که با هدف پاسخ‌گویی به مطالبه‌های ساکنان شهرک شهیدکشوری اجراشده است، تابستان سال جاری به بهره‌برداری خواهد رسید. علی باقری اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین پروژه‌های عمرانی و فرهنگی منطقه، مجموعه فرهنگی، ورزشی و مذهبی شهید کشوری است که عملیات اجرایی آن در روزهای پایانی فرار دارد و طبق برنامه ریزی انجام‌شده، تابستان سال جاری به بهره‌برداری خواهد رسید. او افزود: این مجموعه با هدف ارتقای سرناه‌های فرهنگی، ورزشی و مذهبی و در پاسخ به درخواست‌های ساکنان شهرک شهید کشوری طراحی و اجرا شده است تا بخش مهمی از نیازهای این محدوده را در حوزه خدمات عمومی و اجتماعی تأمین کند. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با بیان اینکه این مجموعه به‌صورت چندمنظوره احداث شده است، تصریح کرد: بخش فرهنگ‌سرای پروژه در پنج طبقه طراحی شده و از خودروهای متوعی ازجمله دو سالن مطالعه و کتاب‌خوانی، فضای ویژه کودکان، کلاس‌های آموزشی، اتاق‌ها و سالن‌های چندمنظوره برای برگزاری دوره‌های آموزشی، فرهنگی و اجتماعی در آن پیش‌بینی شده‌است. باقری ادامه داد: به‌ویژه برنامه‌ریزی از سفرهای مجموعه نیز یک سالن سروپوشیده به مساحت حدود ۵۰۰ مترمربع احداث شده است که پس از بهره‌برداری، زمینه توسعه فعالیت‌های ورزشی و افزایش سرنانه فضاهای ورزشی محله را فراهم خواهد کرد. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد:یجادمجموعه‌هایی‌با کاربری‌های فرهنگی، ورزشی و مذهبی در کنار یکدیگر، علاوه‌بر افزایش دسترسی شهروندان به خدمات محله‌ای، نقش مهمی در تقویت تعامل شهری و ارتقای غنی‌سازی اوقات فراغت، ارتقای فعالیت‌های فرهنگی و افزایش کیفیت زندگی ساکنان دارد. او تأکید کرد: شهرداری منطقه ۶ تلاش کرده است با اجرای پروژه‌های مبتنی بر نیازسنجی محله‌ها و مطالبه‌های مردمی، زیرساخت‌های خدماتی را به‌صورت متوازن توسعه دهد و مجموعه شهید کشوری نیز یکی از شاخص‌ترین پروژه‌هایی است که به‌زودی به بهره‌برداری خواهد رسید.

۶۰ کیلومتر مربع از شهر کرپلا را پوشش می‌دهد. او افزود: این محدوده شامل شارع میثم تمار، شارع باب طویرچ، شارع حوالی جابر، شارع نبی‌محمد(ص)، شارع فاطمه‌زهرا(س)، شارع حی‌التقیب، شارع سیده‌رقیه، محدوده تعلیب، طریق‌الحرح، شارع روضتین، شارع محمدامین، شارع قزوینی، چهارراه شهدا، شارع محیط و دیگر معابر تعیین‌شده است که در اختیار شهرداری اصفهان قرار گرفته.

دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان تأکید کرد: بخشی‌ازاین محدوده‌ها توسط شهرداری اصفهان خدمات‌رسانی می‌شود و بخشی دیگر نیز با هماهنگی استانداری به شهرداری‌های منتخب استان ازجمله مبارکه، کاشان، آران‌و بیدگل، نائین، برخوار، دولت‌آباد، نطنز، لنجان، خمینی‌شهر، فلاورجان، تیران‌و کرون، فریدن و فریدون‌شهر واگذار شده‌است. عسگری گفت: اربعین‌سال جاری ۱۷۵ موبک از استان اصفهان در مسیر پیاده‌روی نجف به کربلا و شهر کربلا مستقر خواهند بود و شهرداری اصفهان خدمات پشتیبانی‌مورتلایزاین موبک‌ها ازجمله ماشین‌آلات، آب‌رسانی و جمع‌آوری زباله را انجام خواهد داد. او افزود: سال گذشته میزان جمع‌آوری زباله در بعضی روزها به حدود ۵۰ تن در روز رسید و با توجه به افزایش محدوده خدمت‌رسانی در اربعین ۱۴۰۵ پیش‌بینی می‌شود این میزان حداقل دو تا سه برابر افزایش پیدا کند.

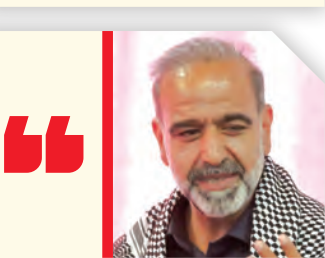


حسین کارگر
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

بهبودی ایستگاه‌های اتوبوس منطقه ۵ اصفهان با اجرای پروژه‌های ایمنی و عمرانی

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با اجرای طرح‌های بهسازی و توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی، ایستگاه‌های اتوبوس در نقاط مختلف این منطقه با اعتباری بیش از ۸۰۰ میلیون تومان سامان‌دهی و ایمن‌سازی شده است. حسین کارگر با اشاره به تداوم اجرای پروژه‌های توسعه حمل‌ونقل عمومی در این منطقه اظهار کرد: توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی و ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به شهروندان از مهم‌ترین اولویت‌های مدیریت شهری است و در همین راستا، اجرای طرح‌های بهسازی، ایمن‌سازی و سامان‌دهی ایستگاه‌های اتوبوس در دستورکار قرار گرفته‌است. او افزود: با توجه به تغییر عرض خیابان میر، ایستگاه اتوبوس خیابان رودکی در محدوده منتهی به خیابان سهروردی جابه‌جا و به خیابان نظر شرقی منتقل شد تا ضمن افزایش ایمنی تردد، خدمات‌رسانی مطلوب‌تری به شهروندان ارائه شود. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: همچنین عملیات بهسازی سه ایستگاه اتوبوس در سطح منطقه با اعتباری بالغ بر ۱۵۰ میلیون تومان اجراشده که این اقدام با هدف ارتقای کیفیت فضای انتظار مسافران و بهبود امکانات ایستگاه‌ها انجام شده است. کارگر با اشاره به اجرای پروژه‌های عمرانی در سپاهان‌شهر تصریح کرد: بهسازی ایستگاه‌های اتوبوس سپاهان‌شهر نیز هم‌زمان با اجرای اصلاح هندسی محدوده خروجی پایانه این شهرک در دستورکار قرار گرفت که این پروژه در مساحتی حدود ۲۰۰ مترمربع شامل زیرسازی، جدول‌گذاری، اجرای بلوک‌فرش و آسفالت، با اعتباری بالغ بر ۲۵۰ میلیون تومان اجرا شده است. او خاطرنشان کرد: به‌منظور تسهیل تردد شهروندان، به‌ویژه سالمندان، افراد دارای معلولیت و سایر گروه‌های کم‌توان، ۱۰ رمپ ورودی ایستگاه‌های اتوبوس سپاهان‌شهر نیز با اعتباری حدود ۴۰۰ میلیون تومان احداث شده است. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با بیان اینکه بهسازی ایستگاه‌های اتوبوس نقش مهمی در افزایش کیفیت خدمات حمل‌ونقل عمومی دارد، گفت: ارتقای امکانات ایستگاه‌ها موجب افزایش جذابیت استفاده از ناوگان اتوبوس‌رانی، کاهش استفاده از خودروهای شخصی، رون‌سازی ترافیک شهری و کاهش آلوده‌های زیست‌محیطی خواهد شد. او با اشاره به حجم فراوان تردد در محورهای اتوبوس‌رانی منطقه ۵ افزود: مسیرهای حمل‌ونقل عمومی این منطقه روزانه پذیرای حجم فراوانی از سفرهای درون‌شهری هستند و ارائه خدمات مطلوب در این محورها نقش مهمی در پاسخ‌گویی به نیازهای حمل‌ونقلی شهروندان دارد.

کارگر از اجرای مجموعه‌ای از اقدام‌های ترافیکی و ایمنی در سطح منطقه خبر داد و اظهار کرد: هم‌زمان با بهسازی ایستگاه‌ها، عملیات اجرای خاکشکنی‌های ترافیکی، نصب علائم و تجهیزات ایمنی، نصب پولاردها، گل‌میخ‌های ترافیکی و بهبود روشنایی معابر نیز انجام شده است تا ایمنی عبورومرور و کیفیت بهره‌برداری از این مسیرها افزایش پیدا کند. او تأکید کرد: مدیریت منطقه ۵ شهرداری اصفهان توسعه و ارتقای زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی را به‌صورت مستمر دنبال می‌کند و تلاش دارد با اجرای پروژه‌های هدفمند، زمینه افزایش رضایتمندی شهروندان، ارتقای ایمنی و توسعه حمل‌ونقل پاک را بیش‌ازپیش فراهم کند.



سید مهدی عسگری
دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان نظافت ۶۰ کیلومتر مربع از معابر شهر کرپلا را در اربعین برعهده گرفت

دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان از افزایش سه‌برابری محدوده مأموریت این نهاد در اربعین سال جاری خبر داد و گفت: شهرداری اصفهان با همکاری ۱۱۴ شهرداری، هیئت‌های مذهبی و گروه‌های جهادی، مسئولیت نظافت و خدمات شهری ۶۰ کیلومترمربع از معابر شهر کرپلا را برعهده گرفته است. سید مهدی عسگری اظهار کرد: سال گذشته ۲۱ کیلومترمربع از شهر کرپلا برای خدمت‌رسانی در حوزه خدمات شهری در اختیار شهرداری اصفهان قرارداشت؛ اما سال جاری با توجه به درخواست‌های مردمی و درخواست عتبه‌امام حسین(ع)، محدوده حرم نیز به این مأموریت اضافه شده است و شهرداری اصفهان



اصغر کشاورزاد
معاون عمران شهری شهردار اصفهان

شش کیلومتر دیگر از رینگ چهارم ترافیکی اصفهان تا شهر یور تکمیل می‌شود

معاون عمران شهری شهردار اصفهان با اشاره به روند توسعه رینگ چهارم ترافیکی این کلان‌شهر گفت: پس از افتتاح ۱۴ کیلومتر از این مسیر در سال گذشته، شهرداری در تلاش است تا شهریور سال جاری شش کیلومتر دیگر از رینگ را از تقاطع شهید فخری‌زاد تا تقاطع غیرهمسطح شهیدای اشکانود تکمیل کند و به بهره‌برداری برساند. اصغر کشاورزاد در برنامه رادیویی «صدای شهر» اظهار کرد: پیش از دو سال است که پیگیری اجرای بخش باقی‌مانده رینگ چهارم ترافیکی اصفهان در اراضی راه‌آهن و اراضی ارتش جمهوری اسلامی ایران در دستورکار قرار دارد. این مسیر از تقاطع ذوب‌آهن آغاز می‌شود و تا تقاطع شهید دستجردی در کیلومتر ۶۲ امتداد پیدا می‌کند.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان تصریح کرد: با تحقق این برنامه، مجموع مسیر اجراشده رینگ چهارم در این دوره مدیریت شهری به حدود ۴۰ کیلومتر خواهد رسید که اتفاق مهمی برای شبکه حمل‌ونقل کلان‌شهر اصفهان محسوب می‌شود. او با اشاره به ادامه مسیر رینگ در اراضی ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: بخش عمده این مسیر، بیش از ۵۰ درصد، در حریم شهر ایریثم قرار دارد؛ اما از سوی مدیریت استان، شهرداری اصفهان به‌عنوان متولی پیگیری این پروژه تعیین شده است. کشاورزاد ادامه داد: در این زمینه، جلسه‌های متعددی با حضور استاندار و فرماندهان نیروی زمینی ارتش برگزار شده و اکنون تنها انجام مراحل کارشناسی از سوی ارتش باقی‌مانده است. با تکمیل این مرحله، مدیریت استان نیز روند توافقی‌ها را با جدیت دنبال خواهد کرد تا آزادسازی اراضی هرچه سریع‌تر انجام شود. معاون عمران شهری شهردار اصفهان درباره بخش مربوط به اراضی راه‌آهن نیز خاطرنشان کرد: حدود یک ماه پیش، شورای برنامه‌ریزی استان مصوبه‌ای در این زمینه تصویب کرد که هنوز ابلاغ نشده است. به محض ابلاغ این مصوبه، امکان نهایی‌سازی توافقی‌ها با راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران فراهم می‌شود. او گفت: هم‌زمان، مطالعات طراحی و ایمنی این بخش نیز در حال انجام است تا پس از نهایی‌شدن توافقی‌ها، عملیات اجرایی ادامه مسیر رینگ چهارم بدون وقفه آغاز شود.



محمد مهدی کریمی
مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

رفع نقاط حادثه‌خیز بزرگراه‌های منطقه ۱۴ اصفهان با هدف ارتقای ایمنی رانندگان

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از اجرای طرح اصلاح و رفع نقاط حادثه‌خیز بزرگراه‌های این منطقه خبر داد و گفت: این اقدام‌ها با هدف افزایش ایمنی تردد، کاهش سوانح رانندگی و بهبود شرایط عبورومرور در محورهای بزرگراهی انجام شده است.

محمد مهدی کریمی اظهار کرد: با برنامه ریزی، پیگیری و همت اداره حمل‌ونقل و ترافیک منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان و پلیس راهور، نقاط حادثه‌خیز شناسایی‌شده در بزرگراه‌های این منطقه که بیشتر به ایمنی حرکت خودروها مربوط می‌شد، مورد بررسی و اصلاح قرار گرفت. مدیرمنطقه ۱۴ شهرداری اصفهان با اشاره به نقش هماهنگی بین دستگاه‌های مسئول در اجرای این طرح تصریح کرد: شناسایی و اولویت‌بندی نقاط پرخطر با همکاری کارشناسان معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان و پلیس راهور استان و شهرستان انجام‌شد پس از بررسی‌های کارشناسی، اقدام‌های اصلاحی متناسب با شرایط هر نقطه به اجرا درآمد. کریمی ادامه داد: اصلاح نقاط حادثه‌خیز علاوه‌بر افزایش ایمنی رانندگان، موجب روان‌سازی جریان ترافیک، کاهش گروه‌های ترافیکی و ارتقای ارتباطات شهرداری با شهروندان منطقه شده و این رویکرد به‌صورت مستمر در سایر معابر نیز دنبال خواهد شد.

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: ایمن‌سازی معابر و کاهش عوامل مؤثر در بروز تصادف‌ها از اولویت‌های مدیریت شهری است و شهرداری اصفهان با تکیه بر مطالعات فنی، همکاری دستگاه‌های متولی و اجرای پروژه‌های ترافیکی، تلاش می‌کند محیطی ایمن‌تر برای تردد شهروندان فراهم کند. او با اشاره امیدواری کرد: با استمرار شناسایی و اصلاح نقاط حادثه‌خیز در سطح کلان‌شهر اصفهان، شاهد کاهش آمار تصادف‌ها، افزایش ایمنی کاربران معابر و ارتقای رضایتمندی شهروندان باشیم.

عضو شورای اسلامی شهر و مسئول میز راهبردی گردشگری استان اصفهان با اشاره به ضرورت توسعه زیرساخت‌های گردشگری گفت: خوشه‌بندی گردشگران در اصفهان به سه بخش تقسیم می‌شود: گروه نخست، گردشگران لوکس هستند که برای آن‌ها هتل‌هایی همچون هتل چهارباغ و هتل آیریک احداث شده است و امیدواریم سرمایه‌گذاران این حوزه به‌زودی از ثمرات سرمایه‌گذاری خود بهره‌مند شوند و کسب‌وکارشان توسعه پیدا کند.

او افزود: گروه دوم گردشگران، علاقه‌مندان به هتل‌های تاریخی و اقامتگاه‌های بوم‌گردی و گروه سوم، گردشگرانی هستند که در صورت فقدان زیرساخت مناسب، ناچار می‌شوند در پارک‌های حاشیه‌ریزاینده‌رود اقامت کنند؛ موضوعی که ضرورت توسعه ظرفیت‌های اقامتی شهر را دوچندان می‌کند. نباتی‌نژاد با اشاره به تکمیل ظرفیت اقامتی اصفهان در روزهای پرتردد اظهار کرد: در نوروز، همچنین در مراسم تشییع رهبر شهید انقلاب، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان، «اصفهان؛ پایتخت سرمایه‌گذاری هوشمندان ایران و ماشین خلق ارزش»، کالبدشکافی اقتصادی جام جهانی ۲۰۲۶ و تبادل نظر پیرامون سناریوهای قابل طرح در شرایط کنونی کسب‌وکار

استان که در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: منابع مالی که شهر را اداره و توسعه می‌دهد، به چهار دسته تقسیم می‌شود: نخست، درآمد‌های حاصل از تراکم و عوارض؛ دوم، درآمد‌های غیرمستقیم؛ سوم، مشارکت و استفاده از منابع وام و چهارم، سرمایه‌گذاری که با مشارکت سرمایه‌گذاران، مسیر پیشرفت شهر را هموار می‌کند. او با تأکید بر ضرورت حرکت به سمت درآمد‌های پایدار افزود: نباید به‌سستی برویم که چیزی از شهر برای آیندگان باقی‌نماند؛ ازاین‌رو، آفتی را در نظر گرفته‌ایم که تا ۱۴۰۰، حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد بودجه سالانه شهر از محل سرمایه‌گذاری تأمین شود.

عضو شورای اسلامی شهر و مسئول میز راهبردی گردشگری استان اصفهان با تأکید بر معرفی ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری شهر افزود: ظرفیت‌های باغ‌تندستی و سایر پروژه‌های سرمایه‌گذاری باید به‌صورت هدفمند به سرمایه‌گذاران معرفی شود. او ادامه داد: گفتمان غالب مدیریت شهری بر موضوع‌های فرصت‌طلب متتمرکز شده است و میزهای تخصصی هوش مصنوعی، انرژی‌های نو و گردشگری بر اساس ظرفیت‌های شهر تعریف شده‌اند. نباتی‌نژاد با اشاره به تدوین طرح جامع گردشگری استان اصفهان گفت: این طرح از ۱۴۰۰ تا ۲۰۴۲ می‌شود.

جهاد دانشگاهی استان تدوین شد و حدود شش ماه پیش به مرحله ابلاغ رسید؛ اما هنوز ظرفیت‌های آن به‌درستی تبیین نشده است. او تصریح کرد: عنوان دقیق این سند «طرح نگاه شهروندان استان با رویکرد سرمایه‌گذاری» است؛ یعنی سرمایه‌گذاری، کلیدواژه اصلی این سند محسوب می‌شود و لازم است اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان ظرفیت‌های آن را به‌صورت گسترده معرفی کند. او تأکید کرد: درخواست ما این است که مجموعه اینزینکس توجه بیشتری به این حوزه داشته باشد تا با معرفی ظرفیت‌های موجود و حمایت از اجرای این پروژه‌ها، مسیر توسعه سرمایه‌گذاری و رونق اقتصادی استان اصفهان هموارتر شود.

او افزود: گروه دوم گردشگران، علاقه‌مندان به هتل‌های تاریخی و اقامتگاه‌های بوم‌گردی و گروه سوم، گردشگرانی هستند که در صورت فقدان زیرساخت مناسب، ناچار می‌شوند در پارک‌های حاشیه‌ریزاینده‌رود اقامت کنند؛ موضوعی که ضرورت توسعه ظرفیت‌های اقامتی شهر را دوچندان می‌کند.

او افزود: گروه دوم گردشگران، علاقه‌مندان به هتل‌های تاریخی و اقامتگاه‌های بوم‌گردی و گروه سوم، گردشگرانی هستند که در صورت فقدان زیرساخت مناسب، ناچار می‌شوند در پارک‌های حاشیه‌ریزاینده‌رود اقامت کنند؛ موضوعی که ضرورت توسعه ظرفیت‌های اقامتی شهر را دوچندان می‌کند. نباتی‌نژاد با اشاره به تکمیل ظرفیت اقامتی اصفهان در روزهای پرتردد اظهار کرد: در نوروز، همچنین در مراسم تشییع رهبر شهید انقلاب، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان، «اصفهان؛ پایتخت سرمایه‌گذاری هوشمندان ایران و ماشین خلق ارزش»، کالبدشکافی اقتصادی جام جهانی ۲۰۲۶ و تبادل نظر پیرامون سناریوهای قابل طرح در شرایط کنونی کسب‌وکار استان که در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: منابع مالی که شهر را اداره و توسعه می‌دهد، به چهار دسته تقسیم می‌شود: نخست، درآمد‌های حاصل از تراکم و عوارض؛ دوم، درآمد‌های غیرمستقیم؛ سوم، مشارکت و استفاده از منابع وام و چهارم، سرمایه‌گذاری که با مشارکت سرمایه‌گذاران، مسیر پیشرفت شهر را هموار می‌کند. او با تأکید بر ضرورت حرکت به سمت درآمد‌های پایدار افزود: نباید به‌سستی برویم که چیزی از شهر برای آیندگان باقی‌نماند؛ ازاین‌رو، آفتی را در نظر گرفته‌ایم که تا ۱۴۰۰، حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد بودجه سالانه شهر از محل سرمایه‌گذاری تأمین شود.

عضو شورای اسلامی شهر و مسئول میز راهبردی گردشگری استان اصفهان با اشاره به ضرورت توسعه زیرساخت‌های گردشگری گفت: خوشه‌بندی گردشگران در اصفهان به سه بخش تقسیم می‌شود: گروه نخست، گردشگران لوکس هستند که برای آن‌ها هتل‌هایی همچون هتل چهارباغ و هتل آیریک احداث شده است و امیدواریم سرمایه‌گذاران این حوزه به‌زودی از ثمرات سرمایه‌گذاری خود بهره‌مند شوند و کسب‌وکارشان توسعه پیدا کند. او افزود: گروه دوم گردشگران، علاقه‌مندان به هتل‌های تاریخی و اقامتگاه‌های بوم‌گردی و گروه سوم، گردشگرانی هستند که در صورت فقدان زیرساخت مناسب، ناچار می‌شوند در پارک‌های حاشیه‌ریزاینده‌رود اقامت کنند؛ موضوعی که ضرورت توسعه ظرفیت‌های اقامتی شهر را دوچندان می‌کند. نباتی‌نژاد با اشاره به تکمیل ظرفیت اقامتی اصفهان در روزهای پرتردد اظهار کرد: در نوروز، همچنین در مراسم تشییع رهبر شهید انقلاب، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان، «اصفهان؛ پایتخت سرمایه‌گذاری هوشمندان ایران و ماشین خلق ارزش»، کالبدشکافی اقتصادی جام جهانی ۲۰۲۶ و تبادل نظر پیرامون سناریوهای قابل طرح در شرایط کنونی کسب‌وکار استان که در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: منابع مالی که شهر را اداره و توسعه می‌دهد، به چهار دسته تقسیم می‌شود: نخست، درآمد‌های حاصل از تراکم و عوارض؛ دوم، درآمد‌های غیرمستقیم؛ سوم، مشارکت و استفاده از منابع وام و چهارم، سرمایه‌گذاری که با مشارکت سرمایه‌گذاران، مسیر پیشرفت شهر را هموار می‌کند. او با تأکید بر ضرورت حرکت به سمت درآمد‌های پایدار افزود: نباید به‌سستی برویم که چیزی از شهر برای آیندگان باقی‌نماند؛ ازاین‌رو، آفتی را در نظر گرفته‌ایم که تا ۱۴۰۰، حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد بودجه سالانه شهر از محل سرمایه‌گذاری تأمین شود.



مصطفی نباتی‌نژاد
عضو شورای اسلامی شهر و مسئول میز راهبردی گردشگری استان اصفهان

اتاق بازرگانی توجه بیشتری به سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری داشته باشد

عضو شورای اسلامی شهر و مسئول میز راهبردی گردشگری استان اصفهان گفت: با شناسایی ۱۳۴ پروژه سرمایه‌گذاری در طرح جامع گردشگری استان، لازم است اتاق بازرگانی و مجموعه اینزینکس نقش فعال‌تری در معرفی ظرفیت‌ها، جذب سرمایه‌گذار و عملیاتی‌سازی پروژه‌های گردشگری ایفا کنند. مصطفی نباتی‌نژاد در جلسه بررسی فرصت‌های سرمایه‌گذاری سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان، «اصفهان؛ پایتخت سرمایه‌گذاری هوشمندان ایران و ماشین خلق ارزش»، کالبدشکافی اقتصادی جام جهانی ۲۰۲۶ و تبادل نظر پیرامون سناریوهای قابل طرح در شرایط کنونی کسب‌وکار استان که در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: منابع مالی که شهر را اداره و توسعه می‌دهد، به چهار دسته تقسیم می‌شود: نخست، درآمد‌های حاصل از تراکم و عوارض؛ دوم، درآمد‌های غیرمستقیم؛ سوم، مشارکت و استفاده از منابع وام و چهارم، سرمایه‌گذاری که با مشارکت سرمایه‌گذاران، مسیر پیشرفت شهر را هموار می‌کند. او با تأکید بر ضرورت حرکت به سمت درآمد‌های پایدار افزود: نباید به‌سستی برویم که چیزی از شهر برای آیندگان باقی‌نماند؛ ازاین‌رو، آفتی را در نظر گرفته‌ایم که تا ۱۴۰۰، حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد بودجه سالانه شهر از محل سرمایه‌گذاری تأمین شود.

عضو شورای اسلامی شهر و مسئول میز راهبردی گردشگری استان اصفهان با اشاره به روند سرمایه‌گذاری در شهرداری گفت: سرمایه‌گذاری‌ها در گذشته بیشتر به‌صورت مشارکت مدنی انجام می‌شد و درآمد‌های حاصل از آن به‌صورت مستقل برای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان هزینه می‌شد.

نباتی‌نژاد با بیان اینکه اصفهان در سال‌های اخیر توسعه چشمگیری را تجربه کرده است، ادامه داد: طی سال‌های گذشته گام‌های مؤثری برای توسعه پهنه شرق اصفهان برداشته شد و پروژه‌های شاخصی همچون شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی، شهر زی‌ها، مجموعه باغ‌راغوان و باغ‌تندستی با مشارکت شهرداری و اتاق بازرگانی به بهره‌برداری رسیده است. او با اشاره به نقش پروژه باغ‌تندستی در ایجاد ارزش افزوده تصریح کرد: این پروژه علاوه‌بر ایجاد ارزش اقتصادی، موجب شده است اراضی اطراف آن قابلیت تغییر کاربری پیدا کند و برای ایجاد اقامتگاه‌های موقت گردشگران مورد توجه قرار گیرد.



سعید فردانی
دستیار ویژه شهردار اصفهان در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

حکمرانی دیجیتال تنها راه تحقق شهر هوشمند اصفهان است

دستیار ویژه شهردار اصفهان در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: هوشمندسازی زمانی معنا پیدا می‌کند که شهروندان اثر آن را در زندگی روزمره خود احساس کنند و امروز فناوری از یک ابزار ساده به راهبردی برای ارائه خدمات شهری و حکمرانی دیجیتال تبدیل شده است.

سعید فردانی با اشاره به مفهوم «اصفهان هوشمند» و تأثیر آن بر زندگی شهروندان اظهار کرد: اگر قرار باشد این مفهوم از سطح شعار به زندگی روزمره شهروندان ترجمه‌شود، می‌توان آن را از دو منظر بررسی کرد: نخست، نقشی که فناوری در زندگی مردم پیدا کرده و دوم، بازتاب و جایگاه فناوری در خدمات مدیریت شهری. در بعد نخست، فناوری امروز بخش جدایی‌ناپذیر زندگی شهروندان شده‌است؛ به‌گونه‌ای که بسیاری از رفتارهای روزمره تحت تأثیر آن قرار گرفته و حتی مفاهیمی همچون خرید نیز دستخوش تغییر شده است. او افزود: اگر تا چهار یا پنج سال قبل خرید برای بسیاری از افراد نوعی تفریح محسوب می‌شد، امروز بخش عمده‌ای از خریدها بر بستر زیرساخت‌های فناوری‌انانه انجام می‌شود؛ زیرا زبان زیرساخت‌ها با ارائه داده‌ها و اطلاعات مناسب، امکان انتخاب آگاهانه‌تر را برای مردم فراهم می‌کند.

دستیار ویژه شهردار اصفهان در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان تصریح



محمد نوروزالحی
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

اصلاح مشوق‌های تراکم و حمایت بیشتر از املاک بافت تاریخی در دستورکار شورای شهر اصفهان

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان مباحث مطرح‌شده در جلسه هفته گذشته کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر را مطرح کرد. محمد نوروزالحی اظهار کرد: در جلسه هفته گذشته کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر اصفهان با حضور شهردار، موضوع‌های مختلف مرتبط با امور جاری شهرداری و برخی مسائل سیاست‌گذاری مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت. او افزود: یکی از موضوع‌های مطرح‌شده مربوط به اراضی واقع در حریم شهر بود که مالکان آن‌ها برای دریافت مجوز ساخت باید مراحل تغییر کاربری را طی کنند و نحوه پرداخت هزینه‌های مربوط به تغییر کاربری این اراضی مورد بررسی قرار گرفت. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: در این نشست، بخش‌نامه‌های وزارت کشور و قانون درآمد‌های پایدار مدیریت شهری بررسی و جمع‌بندی شد و پاسخ استفساریه شهرداری در این زمینه نیز آماده شد. نوروزالحی با اشاره به بررسی موضوع تراکم تشویقی گفت: مصوبه تراکم تشویقی نخستین بار در ۱۳۸۲ به تصویب شورای اسلامی شهر رسیده بود و یک بار نیز در ۱۴۸۱ اصلاح شد؛ اما با توجه به ضرورت تأمین بیشتر حقوق شهروندان، پیشنهاد جدیدی برای اصلاح این مصوبه مطرح شد. او ادامه داد: هدف از این اصلاح‌ها، افزایش مشوق‌ها برای مالکانی است که در طرح‌های عمرانی و عقب‌نشینی قرار ندارند تا زمینه آزادسازی گذرها و بهبود وضعیت معابر شهری فراهم شود. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: این موضوع طی دو تا سه جلسه در کمیسیون تلفیق مورد بحث و بررسی قرار گرفت و در نهایت به جمع‌بندی رسید تا برای تصویب نهایی در دستورکار جلسه علنی شورای اسلامی شهر قرار گیرد. نوروزالحی گفت: موضوع دیگری که از سوی اعضای شورا مطرح شد، حمایت بیشتر از املاک واقع در بافت‌های تاریخی و حریم آثار تاریخی بود؛ اما یکی که به دلیل محدودیت‌های ارتقاعی و ضوابط ساخت‌وساز با محدودیت‌هایی مواجه هستند. او افزود: بر همین اساس، مقرر شد برای این دسته از املاک نیز مشوق‌های بیشتری نسبت به سایر املاک در نظر گرفته شود و این پیشنهاد نیز همراه با اصلاحات مربوط به تراکم تشویقی در جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان مطرح خواهد شد.



علی رضی‌زاده
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان

روکش آسفالت باند شرقی بزرگراه شهید خرازی ۱۵۰ متراد تکمیل می‌شود

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان گفت: عملیات اصلاح و روکش آسفالت باند شرقی بزرگراه شهید خرازی در مسیر جنوب به شمال با هدف ارتقای ایمنی تردد، بهبود کیفیت زیرساخت‌های حمل‌ونقل شهری و ارائه خدمات مطلوب‌تر به شهروندان از بیست و چهارم آغاز شده است و تا پانزدهم مرداد ادامه خواهد داشت. علی‌رضی‌زاده اظهار کرد: سال گذشته عملیات اصلاح و روکش آسفالت باند غربی این بزرگراه اجرا شد و در ادامه، به‌منظور ارتقای ایمنی این محور، حفاظ‌های بتنی (نیوجرسی) در رفیوژ میانی بزرگراه نصب و اجرا شد؛ اما عملیات اصلاح و روکش آسفالت باند شرقی در حال اجراست تا فرایند بهسازی این محور شرانی تکمیل شود. مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان با اشاره به حجم فراوان تردد وسایل نقلیه در بزرگراه شهید خرازی تصریح کرد: به‌منظور جلوگیری از ایجاد اختلال در عبورومرور شهروندان، عملیات اجرایی به‌صورت شبانه و در بازه زمانی ساعت ۲۳ تا یک‌بامداد برنامه‌ریزی شده است. رضی‌زاده با بیان اینکه اجرای عملیات اصلاح و روکش آسفالت باند شرقی بزرگراه شهید خرازی در ساعات شب، ضمن کاهش محدودیت‌های ترافیکی و ایجاد کمترین مزاحمت برای شهروندان، امکان تداوم خدمات‌رسانی شهری و حفظ روانی ترافیک در ساعات روز را فراهم کرده است، خاطرنشان کرد: اجرای این پروژه علاوه‌بر افزایش ایمنی تردد، موجب بهبود کیفیت روسازی، ارتقای سطح سرویس بزرگراه، کاهش استهلاک وسایل نقلیه، افزایش دوام آسفالت و بهبود کیفیت سفرهای درون‌شهری خواهد شد. او تأکید کرد: منطقه یک شهرداری اصفهان در چهارچوب برنامه‌های مستمر نگهداری و بهسازی معابر، توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل و ارتقای ایمنی محوره‌های اصلی شهر را با جدیت دنبال می‌کند.

امروز کشور بیش از هر زمان دیگری به بازدارندگی مؤثر نیاز دارد

امام جمعه موقت اصفهان با بیان اینکه مذاکره با دشمنان بدعهد راه‌حل مشکلات کشور نیست، گفت: دشمن تنها زبان قدرت را می‌فهمد و بازدارندگی واقعی با اقتدار نظامی،

پشتوانه اقتصادی و مطالبه خون‌خواهی رهبر شهید

انقلاب محقق خواهد شد.
حجت الاسلام احمد محمودی ظهر روز گذشته در خطبه‌های دشمن شکن نماز جمعه شهرستان اصفهان با اشاره به حضور گسترده مردم در مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب اظهار کرد: تشییع باشکوه و اقامه نماز میلیونی بر پیکر رهبر شهید، دشمنان را دچار شوک و حیرت کرد و بار دیگر عظمت اسلام و اقتدار امت اسلامی را به نمایش گذاشت؛ عظمتی که دشمنان هرگز تاب دیدن آن را ندارند. او با تأکید بر اینکه خون رهبر شهید انقلاب مطالبه‌ای بزرگ برای امت اسلامی است، افزود: خون این رهبر عزیز نباید پایمال شود و انتقام از عاملان و آمران این جنایت، مطالبه‌ای جدی و حقّی مسلم است که باید محقق شود.
امام جمعه موقت اصفهان با اشاره به ضرورت ایجاد بازدارندگی قاطع اظهار کرد: امروز کشور بیش از هر زمان دیگری به بازدارندگی مؤثر نیاز دارد؛ بازدارندگی‌ای که دشمن را از هرگونه فکر تجاوز و حمله به ایران منصرف کند.
این بازدارندگی از مسیر مذاکره حاصل نمی‌شود، چرا که مذاکره اقدامی مقطعی و همچون مُسکنی موقت است، به‌ویژه زمانی که طرف مقابل، افرادی باشند که سابقه‌ای از بدعهدی و رفتارهای غیرقابل اعتماد دارند.
حجت‌الاسلام محمودی با انتقاد از مواضع رئیس‌جمهور آمریکا افزود: فردی که درباره جنایت میناب مدعی می‌شود هوش مصنوعی عامل شهادت کودکان ایرانی بوده است، از نگاه ما قابل اعتماد نیست و نمی‌توان با چنین فردی مذاکره‌ای مبتنی بر اعتماد داشت. او با اشاره به نمونه‌های تاریخی بدعهدی دشمنان تصریح کرد: در طول تاریخ، معاهدات متعددی با دشمنان منعقد شده، اما آنان بارها تعهدات خود را نقض کرده‌اند. در صدر اسلام نیز کفار پیمان‌های خود با پیامبر اکرم (ص) را شکستند و همین بدعهدی زمینه‌ساز برخورد قاطع آن حضرت، از جمله در ماجرای خیبر شد.
همچنین در دوران امام حسن مجتبی‌(ع)، معاویه نیز عهدنامه صلح را نقض کرد و نشان داد دشمنان به پیمان‌های خود پایبند نیستند.

امام جمعه موقت اصفهان تأکید کرد: دشمن نباید کوچک‌ترین جرئت برای تعرض به ایران داشته باشد و تحقق چنین بازدارندگی‌ای مستلزم فراهم شدن عوامل مختلف، از جمله برخورداری از پشتوانه اقتصادی قوی و افزایش تاب‌آوری مردم است. از این رو، دولت‌مردان باید بدانند که گره زدن مشکلات کشور به مذاکره، دستاوردی برای مردم نخواهد داشت.
حجت‌الاسلام محمودی با اشاره به ادامه اقدامات خصمانه دشمن علیه ایران علیه ملت ایران ادامه می‌دهد و در چنین شرایطی، ضروری است نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران با افزایش قدرت و آهنگ عملیات‌های خود، سطح بازدارندگی را ارتقا دهند و خسارت‌هایی بر دشمن وارد کنند که جبران آن برای آن‌ها ممکن نباشد. او یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های بازدارندگی را مطالبه خون‌خواهی رهبر شهید انقلاب دانست و افزود: این مطالبه، دشمن را با معادلاتی جدید و پیچیده مواجه خواهد کرد.
نبیاید از شهادت‌های خود این جنایت‌بزرگ، پاسخی قاطع، سخت و بازدارنده باشد.
امام جمعه موقت اصفهان با بیان اینکه حتی حکومت پهلوی نیز جرأت تعرض به جایگاه یک رهبر دینی را نداشت، تصریح کرد: اقدام دشمن در به‌شهادت رساندن رهبر انقلاب، جنایتی که سابقه و فراتر از همه خطوط قرمز است و بی‌تردید باید با پاسخی درخور و متناسب روبه‌رو شود.
حجت‌الاسلام محمودی تأکید کرد: حضرت علی (ع) درباره تقوای الهی می‌فرمایند هر کس از مسیر تقوا فاصله بگیرد، اسیر شهوات نفسانی و حیوانی خواهد شد و در پی آن، آثار شوم گناهان دامان او را خواهد گرفت. از این رو، همه باید بکوشیم با پایبندی به تقوای الهی، از این مسیر نورتاری فاصله نگیریم.
او افزود: انسان با پیشه کردن تقوای الهی، انجام واجبات و پرهیز از گناه، می‌تواند بر مراتب معنوی خود بیفزاید و به قرب الهی نائل شود. امید است خداوند متعال همه انسان‌ها را به زیور تقوا آراسته و در مسیر بندگی و تعالی معنوی ثابت‌قدم بدارد.

باید جنگ را باور کنیم

شناخت دشمن، حفظ وحدت و پذیرش میدان تقابل ؛ سه محور اصلی پیروزی است



حجت الاسلام احمد سالک

عضو جامعه روحانیت مبارز

در برابر جمهوری اسلامی ایران، دشمنی است که محوریت آن آمریکاست و در کنار آن، رژیم صهیونیستی، برخی کشورهای اروپایی و نیز سران بعضی از کشورهای عربی قرار دارند. بنابراین، جایگاه این دشمنان، نوع مواجهه آنان و موقعیتشان در برابر جمهوری اسلامی ایران، برای همه ما روشن و آشکار است.
دیگر کسی نمی‌تواند ادعا کند که از این دشمنی بی‌خبر بوده و این جریان را نمی‌شناخته یا از ابعاد آن بی‌اطلاع بوده است. این مسئله، امروز از مرحله حدس و تحلیل گذشته و به یک واقعیت ملموس و قابل مشاهده تبدیل شده است. ■

■ شناخت دشمن و شفافیت صحنه
نخستین نکته مهم این است که صحنه تقابل با جمهوری اسلامی ایران، صحنه‌ای روشن و بدون ابهام است. دشمنان این نظام، نه پنهان هستند و نه اهداف خود را از انظار عمومی مخفی کرده‌اند. آمریکا با محوریت سیاسی، امنیتی و رسانه‌ای خود، در کنار صهیونیست‌ها، برخی دولت‌های اروپایی و تعدادی از سران کشورهای عربی، جبهه‌ای را شکل داده که جهت‌گیری آن علیه کشورمان کاملاً مشخص است. از این رو، شناخت این جبهه و تشخیص اهداف آن، یک ضرورت اساسی برای همه مردم، مسئولان، نخبگان و نیروهای فعال در عرصه‌های مختلف کشور به شمار می‌رود.
زمانیکه دشمن شناخته شد، دیگر نمی‌توان با غفلت، ساده‌اندیشی یا بی‌تفاوتی با مسائل برخورد کرد. جامعه‌ای که دشمن خود را نشناسد، در برابر اقدامات او آسیب‌پذیر خواهد شد. اما اگر این شناخت به درستی شکل بگیرد، زمینه برای هوشیاری، مقاومت و تصمیم‌گیری دقیق فراهم می‌شود. بنابراین، نخستین گام در مسیر حفظ کشور و انقلاب، درک روشن از ماهیت دشمن و ابعاد دشمنی اوست.

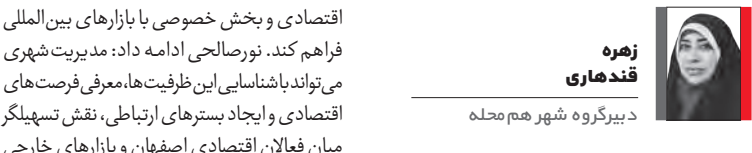
■ ضرورت باور به جنگ و میدان تقابل
نکته دوم این است که ما باید کنگه را باور کنیم. اگر جنگ را باور نکنیم، بی‌تردید با مشکلات جدی

اطلاع‌رسانی

طرح تحول تجاری نصف جهان از رفع موانع ساختاری تا فتح بازارهای نوظهور

طرح تحول تجاری نصف جهان از رفع موانع ساختاری تا فتح بازارهای نوظهور

صنایع‌دستی، نخستین گام برای تبدیل اصفهان به شهر صادرات محور است



زهره قندهاری

دبیر گروه شهر هم محله

«مؤسسه دیده‌نو» با تکیه بر خلاقیت، آموزش‌های کاربردی و توسعه مهارت‌های نوین به‌عنوان پل ارتباطی میان ایده‌های خام و کسب‌وکارهای موفق شناخته می‌شود؛ مجموعه‌ای پویا که تلاش می‌کند با توانمندسازی نسل جدید کارآفرینان و متخصصان، مسیر تجاری‌سازی طرح‌های نوآورانه را هموارتر کند. ■

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در حاشیه یکی از رویدادهای این مؤسسه با تأکید بر ظرفیت‌های کم‌نظیر این شهر در عرصه صادرات، اظهار کرد: برند جهانی اصفهان، شبکه‌گسترده شهرهای خواهرخوانده و جایگاه ممتاز صنایع‌دستی، فرصت‌های ارزشمند برای توسعه صادرات هستند که با تسهیلگری مدیریت شهری و حمایت از بخش خصوصی می‌توانند به موتور محرک اقتصاد شهری تبدیل شوند.

محمد نورصالحی با اشاره به جایگاه جهانی اصفهان گفت: اصفهان به واسطه پیشینه تاریخی، فرهنگی، صنعتی و هنری خود در بسیاری از کشورهای دنیا شناخته شده است و همین برند معتبر می‌تواند به توسعه صادرات محصولات این شهر کمک کند. هرچه مبدأ یا مقصد کالا با نام اصفهان گره بخورد، به دلیل اعتبار این شهر، استقبال بیشتری از آن صورت خواهد گرفت. او افزود: اگر قوانین و مقررات حمایتی به‌ویژه در حوزه فعالیت بخش خصوصی تقویت شود، می‌توان از ظرفیت برند اصفهان برای افزایش صادرات بهره بیشتری برد و این مزیت را به فرصتی برای رونق اقتصاد استان تبدیل کرد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، ارتباط با شهرهای خواهرخوانده را یکی دیگر از ظرفیت‌های مهم توسعه صادرات دانست و افزود: اصفهان با حدود ۱۶ شهر در کشورهای مختلف جهان، قرارداد خواهرخواندگی دارد که این روابط می‌تواند زمینه مناسبی برای ایجاد ارتباط میان فعالان



حمایت از صادرات شهری « همراه شده است تا به برنامه‌ای کاملاً قابل اجرا و ملموس تبدیل شود.

■ موانع اصلی و ظرفیت‌های مغفول‌مانده صادرات اصفهان
دکترعلیزاده با اشاره به موانع توسعه صادرات اصفهان و بخش‌نامه‌های صادراتی، « مشکلات نقل و انتقال پول و تحریم‌ها» و « ضعف بازاریابی بین‌المللی و برندینگ شرکت‌های اصفهانی»، مانع اصلی رشد تجاری استان هستند. او ادامه داد: علاوه بر فولاد و کاشی، ظرفیت‌های فوق‌العاده‌ای در حوزه‌های گیاهان دارویی و صنایع غذایی فلوری شده، تجهیزات صنعتی و محصولات شیمیایی و پلیمری، محصولات دانش‌بنیان و صنایع‌دستی مدرن و الزام‌های ورود به بازارهای جدید و نقش دانش‌بنیان‌ها وجود دارد که

■ توصیه‌های کاربردی به کارآفرینان
و تازه‌واردان بازار جهانی
این فعال اقتصادی درباره توصیه به جوانان و علاقه‌مندان ورود به این عرصه گفت: صادرات یک شغل کاملاً تخصصی و مستمر است؛ نه یک فعالیت

بحرین و دیگر نقاط، دریافت کرده است. این یعنی دشمن باید بداند که هر اقدام خصمانه‌ای، بی‌پاسخ نخواهد ماند و جمهوری اسلامی در برابر تهدیدها، توان پاسخ‌گویی و بازدارندگی دارد. از این منظر، شکست پشت شکست، سرنوشت حتمی دشمنی است که واقعیت‌های منطقه و توان مقاومت ملت ایران را نادیده می‌گیرد.

■ وظیفه ما در این شرایط چیست؟
امادر پاسخ به این پرسش که در برابر چنین صحنه‌ای وظیفه ما چیست؟ ابتدا باید بر این نکته تأکید کرد که ما باید وحدت خود را حفظ کنیم. وحدت ملی، مهم‌ترین سرمایه در مواجهه با دشمنان بیرونی و وطنه‌های آنان است. هر شکاف داخلی، هر اختلاف غیرضروری و هر سخنی که انسجام عمومی را تضعیف کند، می‌تواند به سود دشمن تمام شود. از این رو، حفظ همبستگی، امروز یک ضرورت اساسی و غیرقابل چشم‌پوشی است. دوم آنکه باید به آینده امیدوار باشیم. ملت‌ها زمانی پیروزی می‌شوند که امید خود را از دست ندهند. اگر دشمن می‌کوشد با فشار، تحریم، عملیات روانی و ایجاد ناامیدی، اراده مردم را سست کند، راه مقابله با آن، حفظ روحیه، تقویت ایمان و باور به پیروزی است. سوم آنکه باید استقامت، صبر و شکیبایی داشته باشیم. مسیر ایستادگی، همیشه با دشواری‌هایی همراه است، اما ملت‌هایی که در برابر سختی‌ها پایدار می‌مانند، سرانجام به پیروزی دست می‌یابند. آنچه در این میان اهمیت زیادی دارد، حضور مردم در صحنه است. مردم پای کار هستند، محکم ایستاده‌اند و در صحنه حضور دارند. حتی اگر با مشکلات اقتصادی و معیشتی دست‌وپنجه نرم کنند، باز هم پای انقلاب و دین خود ایستاده‌اند. این ایستادگی مردمی، یکی از مهم‌ترین پایه‌های ثبات و اقتدار کشور است. حضور مستمر مردم، آن هم در شب‌های متوالی و در شرایط دشوار، نشان می‌دهد که پیوند میان مردم و آرمان‌های انقلاب همچنان برقرار است. البته در این باره، نوع ادامه مسیر و چگونگی مدیریت شرایط، به تصمیم‌ها و سیاست‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی بستگی دارد. طبیعی است که تصمیم‌گیری باید در سطح کلان نظام انجام شود. مسئله‌ای که نیازمند تدبیر و دقت است. اما آنچه مسلم است، آمادگی و پایداری مردم در صحنه است. در مجموع، آنچه عامل پیشرفت و پیروزی ما خواهد بود، مجموعه‌ای از عناصر اساسی است: شناخت روشن دشمن، باور به میدان جنگ و تقابل، حضور فعال مسئولان و نیروهای مؤثر در صحنه، مقابله با گفتمان‌های تفرقه‌افکن، حفظ وحدت ملی، امید به آینده، صبر و استقامت، و تبعیت از رهبر معظم انقلاب. عواملی که ستون‌های اصلی مقاومت و پیروزی به شمار می‌روند. اگر این اصول حفظ شود و جامعه با بصیرت و انسجام مسیر خود را ادامه دهد، دشمن نه‌تنها به اهدافش نخواهد رسید، بلکه با شکست‌های بیشتری مواجه خواهد شد. اگر ما تنها یک گام عقب‌نشینی کنیم، دشمن دست‌گام پیشروی خواهد کرد.

اطلاع‌رسانی

که دلشان گرم حرف این مرد و قسم او می شود، دوباره برمی گردند خانه اما باز ساعت های متمادی منتظر یک خبر از ایلیا می مانند. « ساعت از ۲ ظهر گذشته بود، دیدیم هیچ خبری نشد. نه زنگی زد بچه، نه هیچی گوشی هم که خاموش! برای همین دوباره برگشتیم شاهین شهر، همان پایگاه. گفتم: آقا چی شد پس؟ از بچه ما خبری نشد؟ گفت: بعدا می‌اند خونه. گفتم: این‌که جواب نشدا چرا جواب درست به ما نمی‌دید؟ بچه من اگر زخمیه یا اتفاقی براش افتاده بگید، تا تکلیفمو بدونم! در حین همین صحبت‌ها بالاخره آقایبی اومد دم در و بدون هیچ مقدمه‌ای گفت که خدا صبرتون بده، ایلیا جان شهید شده...!»

پدر از حال می‌رود، مادر هم همین طور. «گفتم آقا چی داری میگی؟ من از دیشب دارم میام اینجا، بهم میگن بچه‌ها خوابن. گفت: مگه دنبال ایلیا علیخانی نیستی؟ گفتم: چرا. گفت: شهید شد. الان هم جایی نرید یعنی جایی نمی‌تونید برید که پیکر را تحویل بگیرید. باید صبر کنید تا فردا که کارهای اداری انجام بشه. »

سه روز گذشت. پیکر ایلیا اما پیدا نشد. تا اینکه پدر به یاد همان نشانه روی دست پسرش افتاد. همان جای جراحت روی دست چاپ. نشانی‌ای که هیچ‌کد و شمارهای نمی‌توانست جای آن را بگیرد. پدر می‌گوید: «اون فردایی که به ما گفتند یعنی روز شنبه، رسید به روز دوشنبه و ما هنوز پیکر ایلیا رو پیدا نمی‌کردیم. آقایبی اومد گفت که عکس بچه شما را من دیدم. پیکرشو من تحویل گرفتم اما به اشتباه با بقیه پیکرها بردم باغ رضوان. مدیر باغ رضوان هم گفت که من خودم این پیکر را تحویل گرفتم ولی متاسفانه پیکر ایلیا پیدا نمی‌شد.»

کار پیدا کردن پیکر شروع شده بود که یک‌مرتبه ذهن پدر می‌رود روی نشانه‌ای که از سال‌ها پیش با ایلیا همراه است. همان جای جراحت به جامانده روی دست چپ. «گفتم شما دیگه نه دنبال کد بگردید، نه تطبیق عکس. فقط برید دستشو نگاه کنید. اگر روی دست چپش جراحی شده، بچه منه.»

پدر هشت صبح دوشنبه نشانی را می‌دهد و

ساعت ده و نیم صبح همان روز، زنگ می‌زنند و خبر پیدا شدن پیکر پسرشان را به خانواده می‌دهند و ایلیا دوباره خودش را به پدر می‌رساند.

مادر هنوز هم دلش می‌خواهد از نشانه‌ها حرف بزند. از دوشنبه‌ای که قبل از شهادت، ایلیا با گردن درد از اتاقش بیرون آمد. مادر برایش پماد آورد و ماساژ داد. همان شاهرگی که بعدا فهمیدند در لحظه شهادت آسیب دیده بود. مادر می‌گوید: «نشانه‌ها یکی یکی می‌آمدند و ما بی‌خبر بودیم.»

مادر بعد از شهادت ایلیا مدتی تصمیم گرفته بود دیگر نذری هرساله‌شان را ندهد؛ چون ایلیا نبود که او را همراهی کند. حتی نبود که غذا را بپوشد! مادر اما یک شب خواب دید.

در مسجد یا حسینیه‌ای نشسته بود. ایلیا با همان لباس مشکی که برای امام حسین(ع) می‌پوشید، وارد شد و چهار کاسه آش جلوی او گذاشت. بعد نور سبزی همه‌جا را پر کرد و

عطر حرم امام حسین(ع) فضای حسینیه را گرفت. مادر می‌گوید: «انگار خودش آمد نشانم داد که زنده است و کنار امام حسین است.» بعد از آن تصمیم گرفت دوباره نذری بپزد. این بار برای ایلیا. این بار بهتر از همیشه... «گفتم نذرم رو می‌پزم، خوب ترش رو هم می‌پزم.»

دیدار با حضرت آقا اما آرزوی همیشگی ایلیا بود. نمی‌شه بریم آقا رو ببینیم؟ من هم می‌گفتم بابا، همین جوری که نمی‌شه رفت دیدار رهبر. باید مناسبتی باشه.»

بعد از شهادت ایلیا، دوازدهم بهمن، خانواده او همراه خانواده دیگر شهدا به دیدار رهبر انقلاب رفتند. پدر می‌گوید آن روز چیزی که بیشتر از همه دید، آرامش بود. آرامشی که فکر می‌کرد شاید ایلیا هم دنبال همان بود. «ایلیا باعث شد ما به آرزویمون برسیم. انکار خودش رفت پیش آقا و ما را هم اینجا پیش آقا آورد.»

حالا هرجا که نام ایلیا می‌آید، پدر و مادر یک خاطره از آن دارند؛ زخمی روی دست چپ؛ زخمی‌که یک روز نشان نوکری امام حسین(ع) بود و روزی دیگر، راه بازگشت او به آغوش پدر و مادرش!



«بابا راضی هستی برم؟» و دوباره ایلیا همان جواب را می‌شنود؟ «بابا برو به سلامت. فقط مواظب خودت باش...» و ایلیا برای بارچندم باز دوباره پشت تلفن رضایت پدر را می‌گیرد. رضایتی که می‌خواست ببیند از ته دل پدر است یا نه...!

شب که شد، ایلیا برنگشت. تلفن‌ها قطع شده بود. نه موبایل، نه تلفن ثابت. مادر دلشوره داشت.

خیابان‌های شهر ناآرام و ناامن بود. پدر می‌گوید: «تا صبح نشستیم. حتی دراز نکشیدیم.» ساعت پنج و نیم صبح اما تلفن پدر زنگ خورد. «خوشحال شدم. پریدم گوشی رو برداشتم. پشت خط اما همکارم بود که خبر از آتش گرفتن شعبه بانک محل کارمان در فولادشهر را می‌داد. می‌خواست خودم را برسانم آنجا ولی وقتی از نیامدن ایلیا و دلشوره‌ام گفتم، قرار شد من بروم شاهین شهر، شاید خبری از پسرم بگیرم.» ساعت ۶ و نیم- هفت صبح جمعه؛ ۱۹ خرداد، خانواده پسران پسران راهی شاهین شهر می‌شوند و به پایگاه بسیج امام علی(ع) که گفته بودند ایلیا آنجااست، می‌روند. اما هیچ‌کس جواب درستی به آنها نمی‌دهد.

«یک نفر فقط آمد دم در و گفت: آقا بچه‌ها همه سالمند و خوانند! شما برید خونه. گفت: به همون کربلایی‌که رفتم، قسم...!» پدر و مادر

بهترین غذا، بهترین خوراکی، بهترین لباس رو براش بخرم.

پدر هم تغییری ندیده بود؛ چیزهایی کوچک که آن زمان شاید معنایشان را نمی‌دانستند. «ایلیا اسباب بازی‌ها و یادگاری‌های کودکی‌اش را خیلی مراقبت می‌کرد. اجازه نمی‌داد کسی خرابشان کند. اما روزهای آخر، راحت‌تر وسایلش را به برادر کوچکش می‌داد.» انگار چیزی در او تغییر کرده بود.

شب آخر، ساعت از نیمه‌شب گذشته بود و ایلیا هنوز کنار پدر و مادر ایستاده بود. می‌خواست برای رفتن به پایگاه بسیج رضایت بگیرد اما نه یک رضایت معمولی. مادر می‌گوید: «ایلیا شب شهادتش تا ساعت ۱۲ و نیم، ایستاد پایین پای من و پدرش تا رضایت بگیرد. گفت: از ته دل راضین؟ اینو تأکید می‌کرد: از ته دل راضین؟! و پدرش هم گفت: خوش و خلالت ایلیا، برو بابا...! و ایین ایلیا اما خیلی این پا و آن پا می‌کرد.» و ایین آخرین رضایتی می‌شود که پدر به پسر می‌دهد! ۱۸ دی ۱۳۰۴ آخرین روزی است که پدر و مادر، ایلیا را می‌بینند. آن روز پدر و مادر برای کاری از اصفهان خارج شدند. ایلیا اما مانده بود تا شاید به پایگاه بسیج برود. عصر همان روز ایلیا با پدرش تماس می‌گیرد «بابا زنگ زدن که بیا پایگاه برم؟» و پدر دوباره همان جمله را می‌شنود:

و می‌گفتم: مامان بشه دیگه، بیا بیرون، ما هم ببینیمت.» اما ایلیا هیچ وقت از این موضوع شکایتی نداشت.

پدر می‌گوید: «برنامه ایلیا در زندگی خیلی منظم بود. همه چیز سر جای خودش بود. حتی اتاقش. وقتی وارد اتاقش می‌شدم، از این همه نظم کیف می‌کردم.»

دغدغه‌مندی ایلیا به درس و شب بیداری هایش اما یک نکته دیگر هم دارد که پدر از آن می‌گوید: «با توجه به این‌که شب‌ها تا دیروقت بیدار بود و مشغول درس و آماده شدن برای کنکور، اما مقید بود که ساعت بیداری گوشی‌اش را فعال کند تا می‌ادا نماز صبحش قضا شود. اصلا من خاطرم نیست یک نماز واجب از پسرم در این سال‌ها قضا شده باشد. حتی قبل از سن تکلیف. این برای من به عنوان پدر، خیلی ارزشمند بود.»

روزهای آخر حضور ایلیا اما برای خانواده حال و هوای دیگری داشت. مادر می‌گوید: «ایلیا روزهای آخر بیشتر دوست داشت کنارمان باشد و من هم دوست داشتم بیشتر نگاهش کنم. من واقعا فرزند صالحی‌که خداوند در قرآن وعده آن را داده بود، در ایلیا می‌دیدم. این چند وقت آخر دوست داشتم بیشتر به او خدمت کنم. مرتب می‌رسیدم ایلیا این خوراکی رو می‌خوری، ایلیا این غذا رو برات درست کنم؟ دوست داشتم

گلِ من یک نشانی در بدن داشت...!

روایت پدر و مادری که سه روز دنبال پیکر پسر ۱۷ ساله‌شان گشتند

«ایلیا علیخانی»؛ پسری که نشان نوکری امام حسین(ع) روی دستش آخرین نشانی برای پیدا کردن او شد



عکس از حمیدرضا نیکومرام

زینب تاج‌الدین

دبیرگروه پایداری

پدر سه روز بود که میان نام‌ها و کدها دنبال یک نشانی می‌گشت. می‌گفتند پیکرها زیاد است، کاورها جابه‌جا شده، کدها باید بررسی شوند و عکس‌ها تطبیق داده شود. اما او چیزی می‌خواست که از همه این نشانه‌ها مطمئن‌تر بود؛ نشانی که سال‌ها پیش، در موکب عزاداری امام حسین(ع) و میان چوب و وزغال و چای آتشی، روی دست پسرش مانده بود. گفت: «شما دنبال کد نگردید. عکس هم لازم نیست. فقط دست چپش را نگاه کنید. اگر بریدگی و جای بخیه روی دستش بود، پسر من است.» دو ساعت بعد تلفن زنگ خورد. پیکر ایلیا پیدا شده بود. همان زخمی که روزی پدر را ناراحت کرده بود، حالا آخرین راه شناختن پسر شده بود؛ زخمی که ایلیا آن را نه یک دره، که «نشان نوکری امام حسین» می‌دانست. ■

جزیره کیش؛ سال ۸۶، نقطه شروع زندگی مشترک مسیب علیخانی و شیدا خانی، پدر و مادر شهید «ایلیا علیخانی» است؛ جایی که هر سه فرزندشان نیز در آن متولد می‌شوند و از همان جا و از همان نقطه مکانی، تربیت دینی آن‌ها آرام آرام شکل می‌گیرد. «لقمه حلال و قرآن جای ویژه‌ای در زندگی ما داشت...» شیدا خانی؛ مادر ایلیا این را می‌گوید و می‌رود سراغ روزهای بارداری؛ روزهایی که قرآن می‌خواند تا فرزند اولش ایلیا با این کلمات مأنوس باشد و بعدها، وقتی ایلیا به دنیا می‌آید، او را از سه‌سالگی به کلاس‌های قرآن مسجد امام حسن در کیش می‌پزد. «ایلیا از یادگیری الفبا شروع و قدم به قدم به حفظ قرآن، مگبری و مؤذنی رسید.»

اما مسجد برای ایلیا فقط محل رفت و آمد نبود؛ خانه دومش بود. پدر می‌گوید: «ایلیا از من جلو زده بود. عشق و علاقه‌اش بیشتر از من بود. وقتی می‌رفت هیئت، فقط مراسم را شرکت نمی‌کرد که تمام شود و برگردد. می‌ایستاد کمک می‌کرد؛ در پذیرایی، جمع کردن صندلی‌ها و هر کار دیگری که لازم بود.»

در سال‌های حضور خانواده در کیش، ایلیا که با موکب‌ها و هیئت‌ها، بزرگ می‌شد، یک‌بار برای آماده کردن چای آتشی موکب، و وقتی پدرش داشت چوبی را با اَره می‌برید، گفت: «بابا باز! کمکت کنم، دستت خسته شد.» ولی همان‌جا دستش آسیب دید و بعد از رساندن به بیمارستان، پشت دست او جراحی شد و البته جای جراحت برای همیشه روی دست چپش باقی ماند.

پدر می‌گوید: «من بیشتر از ایلیا از این موضوع ناراحت بودم و احساس عذاب وجدان داشتم.» واکنش ایلیا نسبت به این موضوع اما خیلی عجیب بود. «بابا ناراحت نباش. این نشون نوکری امام حسیننه. » سال‌ها بعد، این جمله ایلیا ولی معنای دیگری در زندگی آنها پیدا کرد.

پدر حالا از حضورشان در اصفهان می‌گوید: از روزی که از کیش به اصفهان آمدند؛ از مهر ۱۳۹۲.. «وقتی از کیش به اصفهان آمدم، ایلیا ۱۵ ساله بود. دل‌کندن از کیش و هیئت‌هایش برایش آسان نبود، چون اصفهان را نمی‌شناخت و دوستی اینجا نداشت اما چند ماه بیشتر نگذشته بود که یک تماس، حالش را عوض کرد. کسی با او تماس گرفت و گفت هیئت باران اصفهان خادم می‌خواهد. این شاید بهترین هدیه برایش بود. تازه آمده بود اصفهان و سریع جایی پیدا شده

اجرای برنامه پزشک خانواده قطعی است



معاون بهداشت وزارت بهداشت با تأکید بر اینکه اجرای برنامه ملی پزشک خانواده و نظام ارجاع یک تکلیف قانونی و از اولویت های دولت است، گفت: این برنامه دیر یا زود در کشور اجرا خواهد شد و اکنون بهترین فرصت برای آغاز، رفع اشکالات و تکمیل آن است.

علیرضا رئیس‌ی اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین نقاط قوت اجرای پزشک خانواده، حمایت و پیگیری مستمر رئیس‌جمهور است و دولت مصمم است این برنامه را به سرانجام برساند.

او با بیان اینکه اجرای پزشکی خانواده نیازمند مشارکت همه ذی‌نفعان است، افزود: در کنار اجرای این برنامه، باید نظام ارجاع نیز به‌طور کامل مستقر شود و طبیعی است که دربارۀ جزئیات و شیوۀ اجرا، پرسش‌ها و ابهاماتی وجود داشته باشد؛ چرا که تجربه جهانی نشان می‌دهد استقرار چنین برنامه‌ای در هیچ کشوری طی یک یا دو سال محقق نشده و فرآیندی زمان‌بر است.

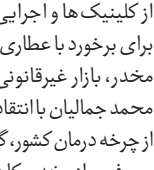
معاون بهداشت وزارت بهداشت با اشاره به تجربه استان‌های فارس و مازندران گفت: آنچه در این اجرا شد، حاصل تلاش و همت مدیران، پزشکان و کارکنان سلامت بود و اگر تاکنون استمرار یافته، به دلیل همان اراده و تلاش‌های محلی بوده است.

اکنون اما شرایط متفاوت است و همه ارکان دولت و نظام سلامت برای اجرای سراسری این برنامه در کنار یکدیگر قرار دارند.

او بر ضرورت هم‌افزایی میان وزارت بهداشت، سازمان نظام پزشکی، بیمه‌ها، کمیسیون بهداشت و درمان مجلس و سایر دستگاه‌های مرتبط تأکید کرد و گفت: مشارکت همه بخش‌ها می‌تواند مسیر اجرای موفق برنامه را هموار کند.

رئییی با تأکید بر اینکه اجرای پزشکی خانواده یک الزام قانونی است، اظهار کرد: سیاست‌گذاری در حوزه سلامت بر اساس اسناد بالادستی، قانون برنامه هفتم توسعه و سیاست‌های کلی نظام انجام می‌شود و همه مدیران موظف به اجرای آن هستند. / **لیلا**

انتقاد از نحوه حذف شربت ایپوم از چرخه درمان کشور



عضوکمیسیون‌بهداشت مجلس‌با‌هندارنسبت به‌افزایش‌کشت غیرمجاز‌خشخاش‌در کشور، گفت: رشد این کشت از ۹ هزار هکتار به ۴۲ هزار هکتار، در کنار حذف شربت ایپوم

از کلینیک‌ها و اجرایی مصوبه کمیسیون برای برخورد با عطاری‌های عرضه‌کننده داروهای مخدر، بازار غیرقانونی را تقویت کرده است. سید محمد جمالیان با انتقاد از نحوه حذف شربت ایپوم از چرخه درمان کشور، گفت: با توجه به تغییر الگوی مصرف مواد مخدر و کاهش وابستگی به مواد سنتی، به نظر می‌رسد حذف تدریجی شربت ایپوم از سبد دارویی کشور قابل بررسی باشد اما شیوۀ اجرای این تصمیم با ابهامات و ایرادات جدی همراه است و تاکنون پاسخ قانع‌کننده‌ای برای آنها ارائه نشده است.

او افزود: امروز درمان‌گران سؤال مهمی را مطرح می‌کنند که ما نیز پاسخ روشنی برای آن نداریم؛ اگر تولید شربت ایپوم در کشور متوقف شده است، چرا همین محصول به راحتی در برخی عطاری‌ها و با قیمت‌های بسیار بالا عرضه می‌شود، اما در اختیار مراکز درمان اعتیاد و کلینیک‌های مجاز قرار نمی‌گیرد؟ این پرسشی است که سازمان غذا و دارو و همچنین دبیرخانه ستاد مبارزه با مواد مخدر باید به آن پاسخ دهند.

جمالیان ادامه داد: در یکی از نشست‌های کمیسیون بهداشت و درمان مقرر شد سازمان تعزیرات حکومتی به تمامی استان‌ها ابلاغ کند که در صورت کشف داروهای مخدر در عطاری‌ها، پرونده این واحدها

دیگر در تعزیرات رسیدگی نشود و مستقیماً به دادگاه انقلاب ارجاع شود تا جنبه بازدارندگی بیشتری داشته باشد، اما بر اساس گزارش‌هایی که از سراسر کشور دریافت کرده‌ام، این مصوبه هنوز به مرحله اجرا

نرسیده است. / **خانه ملت**

دست دوم‌ها جاباز کردند!

این روزها خیلی از خانواده‌ها ترجیح می‌دهند به جای خرید لباس، از لباس دست دوم دوستان و آشنایانشان برای کودک خود استفاده کنند



واگذاری لباس

یا اسباب‌بازی و

وسایل دیگر صرفاً

توسط افراد فقیر

انجام نمی‌شود:

بلکه ممکن است

حتی بعضی‌از

آدم‌ها پول‌دار هم

باشند، اما این کار را

انجام دهند

در کشور

خارجی، این چیزها

این پدیده عادی

است و آدم‌ها

چیزهایی را که

نمی‌خواهند،

بیرون می‌گذارند.

و بقیه برمی‌دارند:

بدون اینکه کسی

شورساز باشد؛ مثلاً

در چرخه بچه را

می‌گذارند بیرون و

کسی می‌آید و آن را

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد

برمی‌دارد



دارم و دوست دارم در این زمینه کار کنم؛ اما به شرطی که فیلم حرفی برای گفتن داشته باشد، سؤال ایجاد کند و آگاهی بدهد. فیلم «مرچی» این حس را داشت که مخاطب بعد از دیدنش چند ثانیه سکوت می‌کرد و این برایم بسیار خوشایند است.

■ با توجه به اینکه حضور در جشنواره‌های خارجی یک پیشرفت چشمگیر محسوب می‌شود، فضای سینمایی اصفهان چه تأثیری در شکل‌گیری این پیشرفت داشت؟

فضای سینمایی اصفهان به نظرم نیاز به چکش‌کاری عمده دارد و می‌تواند بسیار بهتر از این باشد. فیلمسازان خوب و بزرگی از این شهر داریم که به سطح ملی و بین‌المللی رسیده‌اند؛ اما متأسفانه بسیاری از آنها مجبور شده‌اند به تهران بیایند و این خودش اتفاق دردناکی است. در فضای فیلم کوتاه اصفهان، من رکود و خستگی حس می‌کنم؛ نه به دلیل کمبود استعداد، بلکه به دلیل نبود حمایت و بودجه‌های کافی. شکر خدا در مسیر من، آدم‌های توانمند و حرفه‌ای بودند که کنارم ایستادند و کمک کردند. امیدوارم افراد باتجربه و دغدغه‌مند بیشتر به این فضا بیایند و تحولی در آن ایجاد کنند؛ چون اصفهان پر از استعداد‌های درخشان است که می‌توانند موفق شوند.



پیش می‌رویم. اما امیدوارم فیلم دوره‌ای از اکران را پشت سر بگذارد و چند نمایش خوب داشته باشد تا مخاطبان علاقه‌مند به فیلم کوتاه بتوانند آن را ببینند.

■ این فیلم چه تفاوتی با تجربه‌های قبلی شما دارد و چه درس تازه‌ای از فرایند بین‌المللی شدن آن گرفتید؟

اگر فکر می‌کنید کاری را می‌توانید انجام دهید یا دل‌تان می‌خواهد انجامش دهید، اقدام کنید. حتی اگر به شکست هم بخورید، خود تلاش کردن بسیار مهم است. این فیلم اولین کار بومی جدی من بود و حس کردم روحیه‌ای لازم است که آدم کم‌نیاز و منصرف نشود. اقدام کردن و پا پیش گذاشتن، به نظرم بسیار مهم‌تر از نتیجه نهایی است. شاید همیشه آنچه می‌خواهید کامل پیش نیاید، اما خود به سرانجام رساندن کار، اتفاق بزرگی است. جدای از خروجی فیلم، ما در این سفر به شناخت جدیدی از خودمان رسیدیم و تجربه‌های خوبی کسب کردیم.

■ پروژه بعدی‌تان را در چه فضایی تعریف می‌کنید؟ آیا «مرچی» به نوعی پلی برای ورود شما به سینمای بلند یا ژانر جدیدی خواهد شد؟

خیلی خوب است که آدم خودش را بشناسد و بداند دلش می‌خواهد چه بگوید و چه حرفی برای گفتن دارد. اگر فیلمی ساخته شود که جهان بینی من نباشد و دغدغه‌ام را منعکس نکند، برایم ارزشی ندارد. صرفی فیلم صحبت می‌کردم. فیلم‌نامه برای سن بچه‌ها کمی سخت بود؛ اما مفاهیم را برایشان توضیح می‌دادم که چه حسی باید داشته باشند. در روزهای تولید، اصرار نداشتم که صرفاً کارگردانی را اعمال کنم؛ تا جایی که ممکن بود، ریسک می‌کردم و به آن اجازه می‌دادم خلاقت به خرج دهند؛ اما هدایتشان هم می‌کردم. بچه‌ها بسیار باهوش بودند و درک و دریافت خوبی داشتند. صحنه‌های سختی مثل کنار هوتک و موتورسواری داشتیم؛ اما سعی کردیم یک تیم باشیم، نه اینکه قرار باشد یکدیگر را نادیده بگیریم.



■ چه معیاری برای انتخاب بازیگران فیلم داشتید و چه میزان از اجرای نهایی، حاصل بدها پردازی سر صحنه بود تا کارگردانی از پیش طراحی‌شده؟

معیار اصلی من بومی بودن بازیگران بود؛ چون آن‌ها آن فرهنگ و اتفاقات را زیسته بودند. از خود بچه‌ها مشورت می‌گرفتم و با آنها صحبت می‌کردم. فیلم‌نامه برای سن بچه‌ها کمی سخت بود؛ اما مفاهیم را برایشان توضیح می‌دادم که چه حسی باید داشته باشند. در روزهای تولید، اصرار نداشتم که صرفاً کارگردانی را اعمال کنم؛ تا جایی که ممکن بود، ریسک می‌کردم و به آن اجازه می‌دادم خلاقت به خرج دهند؛ اما هدایتشان هم می‌کردم. بچه‌ها بسیار باهوش بودند و درک و دریافت خوبی داشتند. صحنه‌های سختی مثل کنار هوتک و موتورسواری داشتیم؛ اما سعی کردیم یک تیم باشیم، نه اینکه قرار باشد یکدیگر را نادیده بگیریم.

■ برنامه مشخص شما برای ادامه مسیر «مرچی» چیست؟ آیا پس از پایان مرحله جشنواره‌ای، برای اکران آنلاین یا نمایش در جشنواره‌های دیگری برنامه‌ریزی کرده‌اید؟

پخش داخلی را هم داریم و منتظریم فیلم در جشنواره‌هایی که پذیرفته شده، روی پرده برود، ان شاء الله که این جشنواره‌ها برگزار شوند. درباره جشنواره‌های بین‌المللی دیگر فعلاً نمی‌توانم چیزی بگویم، چون نمی‌دانیم به چه سمتی



سینمای اصفهان راوی امروز جنوب ایران

هما متین‌فر، کارگردان اصفهانی، از راهیابی فیلم کوتاه «مرچی» به جشنواره‌های بین‌المللی می‌گوید

توجه هیئت‌های انتخاب داشته است.

■ با توجه به محدودیت‌های رایج در فیلم‌سازی کوتاه، به شرایط جنگی و لغو یا تعویق بسیاری از جشنواره‌ها، این موفقیت برایم بسیار ارزشمند بود و فکر می‌کنم همین دغدغه‌مندی پشت فیلم، دلیل این اقبال بوده است.

■ پذیرش «مرچی» در جشنواره‌های خارجی نظیر بیست‌ونهمین دوره مذهب امروز ای‌تالیا و بیست‌ویکمین دوره A.S.T.O (فضای باز) یونان و جشنواره بین‌المللی فیلم استرالیا، در چه مقطعی رخ داد و این خبر چه تأثیری بر روند پخش و توزیع فیلم گذاشت؟

ثبت نام در جشنواره‌های داخلی را خودم انجام می‌دادم و فیلم را براساس فراخوان‌ها ارسال می‌کردم. اما برای جشنواره‌های بین‌المللی، فیلم پخش‌کننده دارد و مریم بحرالعلومی به عنوان مدیر دیپارتمان بحرفیلم، روند پخش بین‌الملل را پیش برده است. تا امروز در سطح بین‌المللی، «مرچی» در جشنواره «مذهب امروز» در ایتالیا پذیرفته شده و در جشنواره «اوپن ایر» یونان به روی پرده رفته است. این حضورها در مرحله پخش فیلم اتفاق افتاده و مسیر نمایش آن را ادامه داده است. جشنواره‌های داخلی و خارجی هرکدام هیئت‌های انتخاب و داوری مستقلی داشتند و تأثیر چندانی روی یکدیگر نداشتند؛ به ویژه اینکه به دلیل شرایط کشور، بسیاری از جشنواره‌ها برگزار نشدند یا با تأخیر مواجه شدند.

جوان عاماج نیز انتخاب شدیم. این استقبال نشان می‌دهد که فیلم توانسته نظر داوران را جلب کند و کار از آب درآمده است. با توجه به شرایط جنگی و لغو یا تعویق بسیاری از جشنواره‌ها، این موفقیت برایم بسیار ارزشمند بود و فکر می‌کنم همین دغدغه‌مندی پشت فیلم، دلیل این اقبال بوده است.

■ پذیرش «مرچی» در جشنواره‌های خارجی نظیر بیست‌ونهمین دوره مذهب امروز ای‌تالیا و بیست‌ویکمین دوره A.S.T.O (فضای باز) یونان و جشنواره بین‌المللی فیلم استرالیا، در چه مقطعی رخ داد و این خبر چه تأثیری بر روند پخش و توزیع فیلم گذاشت؟

ثبت نام در جشنواره‌های داخلی را خودم انجام می‌دادم و فیلم را براساس فراخوان‌ها ارسال می‌کردم. اما برای جشنواره‌های بین‌المللی، فیلم پخش‌کننده دارد و مریم بحرالعلومی به عنوان مدیر دیپارتمان بحرفیلم، روند پخش بین‌الملل را پیش برده است. تا امروز در سطح بین‌المللی، «مرچی» در جشنواره «مذهب امروز» در ایتالیا پذیرفته شده و در جشنواره «اوپن ایر» یونان به روی پرده رفته است. این حضورها در مرحله پخش فیلم اتفاق افتاده و مسیر نمایش آن را ادامه داده است. جشنواره‌های داخلی و خارجی هرکدام هیئت‌های انتخاب و داوری مستقلی داشتند و تأثیر چندانی روی یکدیگر نداشتند؛ به ویژه اینکه به دلیل شرایط کشور، بسیاری از جشنواره‌ها برگزار نشدند یا با تأخیر مواجه شدند.

■ به عنوان کارگردان، فکر می‌کنید کدام ویژگی بصری یا روایی «مرچی» بیشترین نقش را در جلب توجه هیئت‌های انتخاب این جشنواره‌ها داشته است؟

من اگر از بیرون و به عنوان مخاطب به فیلم نگاه کنم و با توجه به تحقیق و تجربه‌ای که در این داستان و منطقه داشتم، فکر می‌کنم فیلم واقعاً موفق شده که یک فیلم بومی باشد. استفاده از بازیگران بومی، گویش و زبان محلی و لوکیشن‌های طبیعی بلوچستان، نقش مهمی در این موفقیت داشت. من مدتی در آن منطقه مستقر شدم و با آدم‌های مختلف بلوچ صحبت کردم. فیلم کاملاً بلوچی است و این ویژگی، یعنی اصالت قومی و اقلیمی، بیشترین نقش را در جلب



حانیه عباسی

خبرنگار گروه هنر و ادبیات

سینمای ایران همواره بستری برای روایت تنوع فرهنگی و اقلیمی این سرزمین کهن بوده است؛ جایی که تصویر اقوام مختلف ایرانی نه تنها به غنای بصری آثار می‌افزاید، بلکه پلی برای هم‌دلی و درک متقابل مردمان این مرز و بوم می‌شود. در این میان، پرداختن به مناطق مرزی و کمتر دیده‌شده، فراتر از یک انتخاب ژانر، یک رسالت فرهنگی و اجتماعی است. استان سیستان و بلوچستان، با پیشینه‌ای اسطوره‌ای و فرهنگی غنی، متأسفانه در سال‌های اخیر بیش از هر چیز با بحران کم‌آبی و خشکسالی‌های پی‌درپی گره خورده و نه‌فقط معیشت، که زیست‌جهان و آینده ساکنان این دیار را تحت تأثیر قرار داده. فیلم کوتاه «مرچی» به کارگردانی هما متین‌فر، در چنین نقطه‌ای از جغرافیا و زمانه شکل گرفته است. فیلمی که این روزها مسیر جشنواره‌های بین‌المللی (از جمله بیست‌ونهمین دوره جشنواره Religion Today Film Festival ای‌تالیا و بیست‌ویکمین دوره جشنواره فیلم A.S.T.O یونان و بیست‌وششمین دوره جشنواره بین‌المللی SCINEMA استرالیا) را می‌پیماید، تلاش دارد تا با تکیه بر اصالت‌های قومی، زبانی و اقلیمی، روایتی انسانی از دل این سرزمین ارائه دهد. در ادامه، گفت‌وگوی صمیمی با هما متین‌فر درباره مسیر ساخت این فیلم، چالش‌های بی‌نظیر آن و دغدغه‌هایش خواهیم داشت. ■

■ ایده اولیه شکل‌گیری فیلم «مرچی» به چه موضوع یا دغدغه‌ای برمی‌گشت و چه چیزی در این داستان شما را به عنوان یک فیلمساز جوان مجاب به ساخت آن کرد؟

ایده شکل‌گیری فیلم‌نامه «مرچی» از بحران آب در سیستان و بلوچستان و دغدغه مردم و کودکان آن منطقه برای تأمین آب نشئت گرفت. ویدیوهای کوتاهی که در این فضا می‌دیدیم و اخباری که منتشر می‌شد، نشان می‌داد که کودکان برای تأمین آب باید مسافت‌های طولانی و خطرناکی را طی کنند. در آن منطقه خطراتی مثل وجود تمساح‌ها (گاندو) وجود داشت و اخبار تلخی از کودکانی می‌رسید که برای آوردن آب به کنار آب‌گیرها می‌رفتند و بر اثر حمله این موجودات، جان خود را از دست می‌دادند یا با نقص عضو مواجه می‌شدند. این موضوع برای من بسیار تلخ و دردناک بود. روزی که در جلسه پیچینگ انجمن سینمای جوان شرکت داشتم، درباره این ایده صحبت شد. از آنجا که مسئله حقوق کودکان و آسیب‌پذیری آن‌ها همیشه برایم مهم بوده، این ایده را مطرح کردم. فیلم‌نامه نوشته شد و دوباره به پیچینگ ارائه شد و پس از طی مراحل، توانستیم مجوز ساخت بگیریم.

■ انتخاب عنوان «مرچی» چه نسبتی با درون‌مایه فیلم و شخصیت‌پردازی آن داشته و آیا این نام اشاره‌ای به فرهنگ یا فضای خاصی دارد؟

«مرچی» در گویش بلوچی به معنای «امروز» است. این عنوان کاملاً با درون‌مایه فیلم همخوانی دارد؛ چون داستانی که روایت می‌شود، اشاره به حال امروز ما دارد و قصه‌ای که در فیلم گفته می‌شود، مربوط به صد سال پیش یا سال‌های دور نیست؛ بلکه درباره امروز و روزهای است که شاید دور از ما در حال رخ دادن است. فیلم روایت یک روز از زندگی دو کودک بلوچ برای تأمین آب است و انتخاب این عنوان از همین منظر صورت گرفته است.

■ با توجه به اینکه فیلمتان هم‌اکنون در مرحله پخش و نمایش در جشنواره‌هاست، استقبال اولیه مخاطبان، دوستان و بازخوردهای غیررسمی که تا امروز گرفته‌اید، چه نکته‌ای را برایتان روشن کرده است؟

فیلم‌های کوتاه عمدتاً از طریق جشنواره‌ها پخش می‌شوند و خوشبختانه «مرچی» تاکنون در چند جشنواره داخلی و بین‌المللی پذیرفته شده است. اولین حضور رسمی فیلم در جشنواره «نهال» بود که بازخوردهای خوبی گرفتیم. سپس در جشنواره‌های فیلم لوتوس، جشنواره بین‌المللی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی، جشنواره دانشجویی بوشهر و جشنواره بین‌المللی هنر



esfahan
ziba
online



صفهان زیبا

شماره ۵۴۱۴

۲۷ / ۰۴ / ۱۴۰۵

شنیده

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی سردبیر محمدحسین اعترزایان

معاون بازرگانی سید محمود وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هبت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده و مریم تقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهرکش زهره سادات کاظمی، زهره قنندهاری و سارا حفیظی (هم محله) داوود جعفری، یگانه ظاهری، مینا ایزدی و منیره سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترزایان و لیلا میمقی (روایت شهر و جامعه) سیده سرکس نظام الدین هنر و ادبیات)، زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رحبی سرویسر استا عذرا دیانی عکس حمیدرضا نیکومرام

چند رسانه ای سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری زهرا توکلی، مانده رفوقی لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۴۴
امور اکیه ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام جم برتر برنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

روزنامه محله

ویژه نامه محلات شهر اصفهان

روزنامه رفودان

ویژه نامه شهر زندگی و مساله های آن

سیرچی

ویژه نامه پایداری اصفهان

حلقه

ویژه نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرمگرم مشیت

ویژه نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN
ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

دبیر منقحه/ الهه سادات بدیع زادگان ویراستار/ عذرا دیانی

بسم للہ الرحمن الرحیم

در مسیر قله نوآوری های تمدنی

نگاهی نوبه باز تعریف نقش نهاد های معرفتی در معماری فصل جدید انقلاب اسلامی

الهه سادات بدیع زادگان

دبیر صفحه اندیشه



نسبت حوزه و دانشگاه در ایران همواره با گسست های ساختاری و روش شناختی همراه بوده است. این انفکاک، پیامدهای خود را در سطوح سیاست گذاری، مدیریت اجتماعی و فرهنگ عمومی به جا گذاشته و از شکل گیری الگویی بومی برای تولید علم و تربیت نیروی انسانی جلوگیری کرده است. اکنون با ورود به دوران حساس تمدن سازی، بازخوانی این نسبت به ضرورتی راهبردی بدل شده است. پرسش اساسی آن است که چگونه

می توان این دو نهاد را از موازی کاری و تقابل به هم افزایی نظام مند و راهبردی رساند؛ به طوری که ظرفیت های حوزه با دانشگاه ممزوج شود و به الگویی کارآمد برای جامعه ایرانی بینجامد؟ آیا می توان انتظار داشت که نظام آموزشی کشور بسترستی برای پرورش انسان هایی شود که هم «جهان را بشناسند» و هم «به جهان معنا بدهند»؟ بر این اساس، «اصفهان زیبا» به بهانه ایام پذیرش حوزه های علمیه، گفت وگویی را با سید محمود جزایری، مدیر مدرسه علمیه تحول گرا و تمدنی مشکات اصفهان ترتیب داده تا به واکاوی نحوه نقش آفرینی مؤثر حوزه و دانشگاه و هم افزایی این دو نهاد آموزشی در تحقق تمدن اسلامی بپردازد.

با دفاعی عبور کند و وارد مرحله تولید نظریه های تمدنی و راهبری فکری شود. حوزه باید به تولید علوم انسانی اسلامی، تبیین مبانی فقهی و اخلاقی حکمرانی، منعابخشی به توسعه، پاسخ به پرسش های نوپدید جامعه و ارائه افق الهی برای زندگی اجتماعی بشر بپردازد.

این جایگاه تمدنی حوزه، چه نسبتی با نهاد دانشگاه دارد؟

نسبت این دو نهاد در فصل جدید، نسبت «جهت دهی راهبردی» و «تحقق اجرایی» است. حوزه علمیه در این فصل، «مرکز تولید و تبیین اندیشه اسلام در باب نظامات اجتماعی» است. یعنی از نظام سیاسی، شکل و محتوای حکمرانی، تا نظامات اداره کشور، نظام خانواده و روابط شخصی؛ همگی باید بر پایه فقه، فلسفه و منظومه ارزشی اسلام توسط حوزه ترسیم شود. در اینجا دانشگاه، نقشی حیاتی دارد. دانشگاه نباید صرفاً یک «مقلد منفعل» باشد؛ بلکه در «عرصه چگونگی ها»، باید ضمن تربیت نخبگان متعهد، دانش تخصصی و روش های علمی و آماری خود را به کار گیرد تا آن «نظامات اسلامی» را به «مدل های اجرایی و کارآمد» در بستر جامعه تبدیل کند. خلاصه بگویم، حوزه، معماری کلان تمدنی و آینده نگری های لازم را در چهارچوب پیام جهانی اسلام انجام می دهد و دانشگاه، مهندسی پیاده سازی این معماری را در لایه های تخصصی عهده دار می شود.

اگر قائل به این تفکیک باشیم که حوزه «مبنا» و دانشگاه «ساختار» نظامات اجتماعی را تولید کنند، آیا در افق این تقسیم بندی، وحدت حوزه و دانشگاه قابل احصاست؟

بله؛ این تقسیم بندی یعنی «تخصص گرایی مکمل». ما به دنبال نخبگانی هستیم که هم استانداردهای جهانی علم و روش های آماری و علمی دانشگاه را می فهمند و هم با بافت فرهنگی و ریشه های هویتی ایران اسلامی مأنوس اند. دانشگاه، «انسان های متخصص» می سازد که جهان را با دانش فنی و مدل های علمی پیش می برند؛ اما حوزه، «انسان های مجاهد» می سازد که این تخصص را در مسیر اقامه دین و خدمت به جامعه به کار می گیرند. اگر این دو با هم حرکت نکنند، یا با «تخصص بی روح و مقلد» (دانشگاه محض) رویه رو می شویم که از ریشه های خود جداسد، یا با «پارسایی و علم کم کفایت» (حوزه محض) که توان طراحی ساختارهای علمی مدرن را ندارد؛ از همین جاست که حوزه علمیه مشکات معنای جدی در تمدن سازی پیدا می کند؛ زیر پذیرش ما از دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاهی است تا نقطه تلاقی حوزه و دانشگاه در عمل جلوه گر شود و حوزه توان تولید علوم انسانی بالاتری پیدا کند.

مهم ترین چالش پیش روی تحقق این وحدت و تلافی چیست؟

چالش اصلی، باور به توانمندی تمدن ساز این دو نهاد است. حوزه باید در قامت یک قله تمدنی ظاهر شود و از روزمرگی فاصله بگیرد و به تولید نظامات اجتماعی بپردازد. دانشگاه باید با استقلال فکری از غرب، به دنبال تبدیل مبانی اسلامی به زبان کارآمد علم باشد. اگر حوزه، «چراها» و «غایات تمدنی»

را با قدرت تبیین کرده و دانشگاه، «چگونگی اجرا» را با دقت و تخصص طراحی کند، تمدن نوین اسلامی، از آرمانی ذهنی به واقعیتی عینی در زندگی مردم تبدیل خواهد شد. این همان جانیابی اصلی در فصل جدید انقلاب است که رهبر انقلاب به آن تأکید دارند.

عبارت نظامات اجتماعی در بیانات شما دقیقاً به چه معنی است؟

در ادبیات راهبردی، نظامات اجتماعی یعنی تبدیل آموزه های کلان و انتزاعی اسلام به دستورالعمل های عملیاتی و ساختارمند برای اداره جامعه. به عبارت ساده تر، اسلام دارای ارزش ها و اصول ثابتی مانند عدالت، کرامت انسان، آزادی و توحید است؛ اما وقتی می خواهیم جامعه ای را با این اصول اداره کنیم، باید این اصول را در قالب نظامات (Systems) پیاده سازی کنیم.

مقصود از نظامات اجتماعی در این گفت وگو، حوزه هایی است که نحوه رفتار جامعه را تنظیم می کنند و شامل چنین مواردی می شود: اول، نظام سیاسی و حکمرانی؛ دوم، نظام اقتصادی اسلام؛ سوم، نظام خانواده و روابط شخصی؛ چهارم، نظام تعلیم و تربیت؛ پنجم، نظام اجتماعی و روابط عمومی. شرح این موارد و نقش حوزه علمیه در طراحی این نظامات مجال دیگری می طلبد.

در برخی محافل علمی، پنداشته می شود در حکمرانی ۶۰ نوع نظام اجتماعی وجود دارد که برای اسلامی سازی آن ها به ورود حوزه های علمیه نیاز است. آیا این موضوع را تأیید می کنید؟

اینکه منظور بزرگوارانی که این عدد را ذکر کرده اند دقیقاً چیست، باید به متون امثال شورای عالی انقلاب فرهنگی مراجعه کرد؛ اما آنچه به ذهن حقی می رسد، این است که اگر بخواهیم یک فهرست «تابی منظم و قابل دفاع از نظامات اجتماعی در زبان سیاست گذاری اسلامی طرح کنیم، باید نگاهی چندلایه به حیات انسانی داشته باشیم؛ از ساحات وجودی فردی تا ساختارهای کلان تمدنی. در ادبیات اسلامی، این نظامات باید هم «توصیفی» (چگونه هست) و هم «تجویزی» (چگونه باید باشد) باشند تا بتوانند مبانی انسان شناسی اسلامی را در واقعیت جامعه پیاده کنند.

این فهرست را می توان در شش ساحت کلان تمدنی تقسیم بندی کرد تا انسجام و دفاع پذیری آن حفظ شود: اول ساحات معرفتی و بنیادی (۱۰ نظام) است. این نظامات زیربنای فکری» جامعه را شکل می دهند و عبارت اند از: نظام آموزش و پرورش (تعلیم عمومی)، نظام آموزش عالی و دانشگاهی، نظام پژوهش و فناوری، نظام تولید دانش دینی (اجتهاد)، نظام تبلیغ و ترویج دین، نظام اخلاق عمومی و فضایل اجتماعی، نظام رسانه و آگاهی بخشی، نظام هنر و زیباشناسی اسلامی، نظام علم و آینده پژوهی، نظام نقد و مناظره علمی.

دوم، ساحات حکمرانی و ساختار قدرت در ۱۰ نظام که نحوه اداره و مدیریت کلان جامعه بر عهده این نظامات بوده و شامل نظام حکمرانی و مدیریت دولتی، سیاسی و مشارکت مردمی، حقوقی و قضایی، قانون گذاری، نظارت و بازرسی (امربه معروف

ساختاری)، امنیت ملی و نظم عمومی، دیپلماسی و روابط بین الملل، اداری و استخدامی، پدافند غیرعامل و مدیریت بحران و عدالت اجتماعی (توزیع فرصت ها) است.

سوم، ساحات اقتصادی و معیشتی به مفهوم چگونگی تولید، توزیع و مصرف ثروت بر مدار اخلاق و عدالت است که بایستی در ۱۰ سامانه کشوری به این شرح پیاده سازی شود: نظام پولی و بانکی (بدون ربا)، نظام مالیاتی و بودجه بندی، نظام تولید ملی و جهش صنعتی، نظام کشاورزی و امنیت غذایی، اشتغال، نظام بیمه و تأمین اجتماعی و نظام وقف و خیریه ها. اقتصادی، نظام مدیریت منابع طبیعی و انفال، نظام کار و اشتغال، نظام بیمه و تأمین اجتماعی و نظام وقف و خیریه ها. چهارم، ساحات خانواده و سبک زندگی است که عبارت اند از: نظام تشکیل خانواده و ازدواج، حقوق زن و مادران، حقوق کودک و نوجوان، سلامت و بهداشت عمومی، ورزش و تندرستی، تغذیه و سبک خوراک، معماری و شهرسازی اسلامی، اوقات فراغت و سرگرمی، مد و پوشش اجتماعی، روابط همسایگی و محله محوری.

پنجم، ساحات انسجام و هویت جمعی، یعنی آنچه جامعه را به عنوان یک «امت واحد» به هم پیوند می دهد، است. این ساحات شامل ملی و هویت ایرانی اسلامی، ایشار و شهادت، اقوام و هم گرایی ملی، مدیریت جمعیت و مهاجرت، تکريم بزرگان و مفاخر، جشن ها و سوگواری های عمومی، مدیریت آسیب های اجتماعی، صلح و میانجی گری (حل اختلاف محلی)، مشارکت های داوطلبانه (جهادی) و حفظ محیط زیست و مواهب الهی است.

ششم، ساحات توسعه و زیرساخت های نوین، یعنی بسترهای پیشرفت در عصر جدید و فضای مجازی بوده که به این شرح است: نظام فضای مجازی و حکمرانی دیجیتال، حمل و نقل و لجستیک، انرژی و مدیریت سوخت، معدن و صنایع زیربنایی، هوش مصنوعی و داده کاوی، گردشگری و تعامل های فرهنگی، استاندارد های کیفیت و محصول، ارتباطات و فناوری اطلاعات، توسعه متوازن منطقه ای و حفظ میراث فرهنگی و تمدنی.

این فهرست به مثابه «نقشه راه حکمرانی» است و حوزه علمیه باید برای هر یک از این ۶۰ مورد، «مبانی انسان شناسی، اصول فقهی و ارزش های حکمرانانه» را تولید کند؛ یعنی پاسخ به «چرا» و «چه چیزی»، دانشگاه و مراکز تخصصی نیز باید براساس این مبانی، «مدل های اجرایی، شخص های آماری و ساختارهای عملیاتی» را طراحی کنند (یعنی پاسخ به «چگونه»). این تقسیم کار همان چیزی است که تمدن نوین اسلامی را از سطح «شعار» به «ساختار» و «عمل» منتقل می کند.

این فهرست می تواند به عنوان یک «ماتریس مطالعاتی» برای پژوهشگاه های حوزوی و دانشگاهی عمل کند تا برای هر نظام، اسناد تحول اختصاصی نوشته شود. با پشتوانه استدلالی محکم، امید جدی به آینده روشن برای نظام مقدس جمهوری اسلامی و مردم شریف ایران وجود دارد؛ ازاین رو، از همه جوانانی که استعداد و علاقه و انگیزه ساخت تمدن نوین اسلامی را دارند دعوت می کنیم با اخلاص کامل و برای رساندن ایران به قله های پیشرفت جهانی به حوزه بیایند و با اراده پولادین مسیر پلنگی جدیدی را که تحت عنایات رهبر شهیدمان برای حوزه های علمیه باز شده است، بیچمایند.