

## از دردشت اصفهان تا جبهه مقاومت!

«منصور اخوان»  
از دوستان قدیمی  
شهید نیلفروشان از خانواده  
شخصیت، سبک فرماندهی  
و سال‌های همراهی  
با او می‌گوید



پایداری ۰۷

## سلمان فخر اصفهان

مروری بر گفتار و کردار سلمان فارسی در روایات **اندیشه ۰۴**

- ♦ ترس از خدا و ریزش گناهان
- ♦ عیادت از مریض
- ♦ لزوم تهیه تدارکات برای زندگی
- ♦ گناه و نیکی در خفایا آشکار؟
- ♦ اهمیت امر به معروف و نهی از منکر
- ♦ حیا و جایگاه اجتماعی فرد
- ♦ در اهمیت نماز
- ♦ سلمان در نگاه امام علی (ع)

## سنگ‌های پیش پای صنعت سنگ

رفع موانع تولید و حمایت از تأمین مواد اولیه، شرط افزایش رقابت‌پذیری این صنعت اصفهان در بازارهای جهانی است

**کشورهایی مانند قزاقستان، ازبکستان، ترکمنستان، افغانستان، گرجستان و ارمنستان از جمله بازارهای هدفی هستند که به دلیل نزدیکی جغرافیایی، تنوع نیازها و رقابت‌پذیری محصولات ایرانی از نظر قیمت ظرفیت مناسبی برای توسعه صادرات دارند**

عادل هدایت‌پور، فعال صنعت سنگ



اصفهان به عنوان قطب اصلی صنعت سنگ ایران، جایگاهی استراتژیک و منحصربه‌فرد در این حوزه دارد. این مزیت‌ها تنها به تعداد کارخانه‌ها محدود نمی‌شود؛ بلکه ریشه در زمین‌شناسی غنی، زیرساخت‌های صنعتی و تاریخ معدن‌کاوی این منطقه دارد. استان اصفهان به دلیل ساختار زمین‌شناسی خاص، طیف گسترده‌ای از سنگ‌های ساختمانی و تزئینی (مانند تراورتن، مرمریت، چینی، گرانیت و کریستال) را در خود جای داده است. تمرکز معادن عظیم سنگ‌های ساختمانی در استان اصفهان و مناطق هم‌جوار، هزینه حمل‌ونقل مواد خام به کارخانه‌ها را به شدت کاهش داده و این یک مزیت رقابتی بزرگ در قیمت تمام‌شده محصول است. مناطقی مانند نخلک و انارک، گواه قدمت معدن‌کاوی در این استان هستند. این دانش انباشته شده در طول قرن‌ها، باعث شده نسل‌های فعلی با درک عمیق‌تری از سنگ و نحوه استحصال آن کار کنند. فعالان این صنعت می‌گویند مشکلات تأمین مواد اولیه، محدودیت‌های تجاری و کاهش قدرت رقابت، مانع بهره‌گیری کامل از ظرفیت‌های صادراتی شده است؛ ظرفیتی که می‌تواند بازارهای جدیدی از روسیه تا آسیای میانه را در اختیار تولیدکنندگان ایرانی قرار دهد. شناسایی بازارهای جدید، تقویت زیرساخت‌های تولید و صادرات و حمایت از فعالان این حوزه می‌تواند زمینه بازگشت صنعت سنگ ایران به جایگاه شایسته خود در بازارهای جهانی را فراهم کند. به گفته عادل هدایت‌پور، فعال صنعت سنگ، صادرات، حوزه تخصصی صنعت سنگ است؛ ایران از نظر منابع معدنی و تنوع معادن، ظرفیت بسیار فراوانی دارد و می‌تواند نیاز بسیاری از کشورهای منطقه و جهان را تأمین کند؛ با این حال، به دلیل برخی مشکلات در حوزه فراوری، محدودیت‌های موجود و کمبود امکانات، هنوز از تمام ظرفیت‌های این بخش استفاده نشده است. این فعال صنعت سنگ افزود: برخی کشورها به دلیل مسائل مربوط به کیفیت، محدودیت‌های نقل و انتقال مالی و سایر چالش‌های ناشی از شرایط موجود، اعتماد کمتری به صادرات ایران دارند؛ اما با وجود این موانع، بازارهای جدیدی در سال‌های اخیر پیش‌روی صادرکنندگان ایرانی قرار گرفته است. او با اشاره به ظرفیت کشورهای شمالی ایران تصریح کرد: روسیه، قزاقستان و دیگر کشورهای این منطقه، طی سال‌های اخیر به بازارهای جدید و مناسبی برای صادرات سنگ ایران تبدیل شده‌اند. این بازارها از ظرفیت فراوانی برای توسعه برخوردارند و اگر سرمایه‌گذاری‌ها به سمت این کشورها هدایت شود، می‌توان به نتایج مطلوبی دست یافت. هدایت‌پور تصریح کرد: کشورهایی مانند قزاقستان، ازبکستان، ترکمنستان، افغانستان، گرجستان و ارمنستان از جمله بازارهای هدفی هستند که به علت نزدیکی جغرافیایی، تنوع نیازها و همچنین رقابت‌پذیری محصولات ایرانی از نظر قیمت، ظرفیت مناسبی برای توسعه صادرات دارند. این فعال صنعت سنگ همچنین با اشاره به بازارهای سنتی صادراتی گفت: کشورهایمانند ترکیه و ایتالیا همواره از بازیگران اصلی این حوزه بوده‌اند؛ اما ایران نیز این توانایی را دارد که به یکی از تأمین‌کنندگان مناسب این بازارها تبدیل شود، البته در سال‌های اخیر، بخشی از بازارهای سنتی خود از جمله عربستان و لهستان را از دست داده‌ایم؛ در حالی که این ظرفیت همچنان وجود دارد تا با برنامه‌ریزی مناسب، دوباره جایگاه خود را در این بازارها به دست آوریم. او در ادامه، یکی از مهم‌ترین مشکلات صنعت سنگ را تأمین مواد اولیه عنوان کرد و گفت: در حال حاضر، واردات مواد اولیه با محدودیت‌هایی روبه‌رو شده و این موضوع مشکلاتی را برای تولیدکنندگان ایجاد کرده است. دولت باید با در نظر گرفتن سیاست‌های حمایتی، شرایطی را فراهم کند تا تولیدکنندگان و واردکنندگان بتوانند فعالیت خود را ادامه دهند و چرخه تولید با مشکل مواجه نشود؛ البته این حمایت‌ها باید به گونه‌ای باشد که زمینه سوءاستفاده نیز ایجاد نشود. هدایت‌پور با اشاره به افزایش هزینه‌های تولید افزود: قیمت مواد اولیه در مقایسه با نرخ دلار رشد زیادی داشته است. در گذشته تصور بر این بود که قیمت مواد اولیه متناسب با نرخ ارز تغییر می‌کند؛ اما اکنون افزایش قیمت مواد اولیه از رشد نرخ دلار نیز فراتر رفته و همین موضوع، قدرت رقابت تولیدکنندگان ایرانی را کاهش داده است. این فعال صنعت سنگ در پایان تأکید کرد: افزایش واردات مواد اولیه، رفع موانع تولید و حمایت از فعالان این صنعت می‌تواند نقش مؤثری در افزایش رقابت‌پذیری، توسعه صادرات و استفاده هرچه بهتر از ظرفیت‌های گسترده صنعت سنگ کشور داشته باشد.



امیر موزینی



مدافعان و مخالفان ادغام تجمع‌های خیابانی اصفهان چه می‌گویند؟ **کانون‌ها ۰۶**

## تکثر تجمع‌ها یا ادغام؟

## اروپا نشینی که تک‌تیرانداز شد

«معراج از اسلو»؛ روایتی از مهاجر افغانستانی مقیم نروژ که تک‌تیرانداز تیپ فاطمیون شد

**قصه محمد حسین نوروزی داستانی شخصی نبود؛ فراتر بود و تمثیلی از زندگی همه مهاجران افغانستانی؛ ماجراهای مهاجرت نیز تجربه مشترک یک ملت بود. این مسئله هرچه شفاف‌تر می‌شد، اهمیت موضوع را برایم بیشتر می‌کرد. رفتن به سوریه و شوخی‌ها و حال و هوای ویژه لشکر فاطمیون هم باعث شد متوجه شوم با موضوعی شخصی روبه‌رو نیستیم و عزمم را برای نوشتن این کتاب بیشتر جزم می‌کرد**

پیام تاجی، نویسنده و کارگردان



## برنامه وزارت اقتصاد برای حذف قوانین مخل تولید و اصلاح نظام مالیاتی

وزیر اقتصاد از تدوین بسته اصلاحی برای حذف قوانین مخل کسب و کار و همچنین بازنگری در نظام مالیاتی جهت کاهش ممیزی های ستنی و

فساد خبر داد. به گزارش مهر به نقل از پایگاه اطلاع رسانی وزارت اقتصاد، سیدعلی مدنی زاده، با قدردانی از فعالان اقتصادی برای استمرار فعالیت در شرایط دشوار، اظهار داشت: وزارت اقتصاد از چند ماه گذشته شناسایی و رفع موانع ناشی از قوانین و مقررات دست وپاگیر را در دستور کار قرار داده تا فضای فعالیت تولیدکنندگان تسهیل شود.

وی با اشاره به رفع دغدغه های ازی سال گذشته، افزود: مجموعه ای از قوانین زائد و مخل تولید با محوریت معاونت اقتصادی، مرکز بهبود فضای کسب وکار و دفتر تجارت شناسایی شده است که در قالب یک بسته اصلاحی در دستور کار کمیسیون اقتصادی دولت قرار دارد. بخشی از این اصلاحات که نیازمند تغییر قانون است، از طریق مجلس یا سران سه قوه پیگیری خواهد شد. مدنی زاده افزایش اقتصادی خواست پیشنهادهای خود را برای تکمیل این بسته ارائه کنند.

وزیر اقتصاد همچنین به تشریح اصلاح نظام مالیاتی پرداخت و گفت: سازوکارهای ستنی در حال بازنگری است تا با هوشمندسازی و سیستمی کردن فرآیندها ضمن ایجاد شفافیت و مقابله با فساد، نیاز به ممیزی های ستنی و تعامل مستقیم فعالان با ممیزان به حداقل برسد. این اصلاحیه هم اکنون در کمیسیون اقتصادی مجلس در دست بررسی است و امیدواریم اجرای آن، گام مؤثری در جهت بهبود فضای کسب وکار کشور باشد.

■ ■ ■

### اصلاح قوانین مالیاتی و گمرکی در دستور کار است

معاون حقوقی و امور مجلس وزارت امور اقتصادی و دارایی با بیان اینکه از ابتدای دوره دوازدهم مجلس ۲۵ لایحه در حوزه های مختلف اقتصادی برای

طی تشریفات قانونی به مجلس ارسال شده است، گفت:

از مهم ترین این لوایح، لایحه مدیریت بدهی های عمومی و اصلاح قوانین مالیاتی و گمرکی است. محمدرضا دشتی اردکانی در گفت وگو با ایرنا با اشاره به فهرست لوایح تقدیمی وزارت اقتصاد گفت: این لوایح با هدف تسهیل فضای کسب وکار، بهبود محیط سرمایه گذاری، توسعه روابط تجاری بین المللی، اصلاح قوانین مالیاتی و گمرکی، مدیریت بدهی های عمومی و حمایت از تولید و تجارت تدوین و تقدیم مجلس شده اند. وی افزود: در حال حاضر تعدادی از این لوایح در مراحل مختلف بررسی قرار دارند؛ بعضی در کمیسیون های تخصصی مجلس در حال رسیدگی هستند، تعدادی گزارش کمیسیون آنها در دستور کار صحن علنی قرار گرفته و برخی نیز به تصویب رسیده و ابلاغ شده اند. معاون وزیر اقتصاد اضافه کرد: لایحه اصلاح قانون مالیات های مستقیم، لایحه مدیریت بدهی های عمومی، لایحه اصلاح قانون مالیات بر ارزش افزوده، چند موافقت نامه دوجانبه تجاری و گمرکی با کشورهای مختلف و لوایح مربوط به جلوگیری از مالیات مضاعف با بعضی کشورها از جمله مهم ترین لوایح هستند که در وزارت اقتصاد پیگیری و تهیه شده اند و در مراحل مختلفی از بررسی قرار دارند. به گفته وی چند لایحه نیز بر مبنای پیشنهاد وزارت اقتصاد در این دوره به تصویب رسیده و ابلاغ شده که از جمله می توان به لایحه توسعه منطقه آزاد تجاری – صنعتی گیلان (انزلی)، لایحه موافقت نامه همکاری گمرکی با دولت ژاپن، لایحه افزایش سهم ایران در بانک جهانی (IBRD) و شرکت مالی بین المللی (IFC) و دولایحه لایحه موافقت نامه جلوگیری از مالیات مضاعف با دولت بنگلادش و فنلاند اشاره کرد.

معاون حقوقی و امور مجلس وزارت اقتصاد ابراز امیدواری کرد با همکاری نمایندگان مجلس، این لوایح هرچه سریع تر به مراحل نهایی رسیده و به قانون تبدیل شوند تا زمینه تحقق اهداف اقتصادی دولت در سال جهش تولید با مشارکت مردم فراهم شود.

سید علی مدنی زاده وزیر اقتصاد به تازگی در نشست شورای گفت وگو ی دولت و بخش خصوصی از برخی قوانین که مانع بهبود محیط کسب و کار شده اند انتقاد کرد و از تشکیل کارگروهی در وزارت اقتصاد برای احصای قوانین مانع بهبود کسب و کار خبر داد.

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی برای اربعین ۶ میلیون لیتر نفت گاز تدارک دیده و استقرار جایگاه های سیار و کارت های ویژه سوخت را آغاز کرده است. به گزارش مهر به نقل از وزارت نفت، حمید حبیبی با اشاره به تمهیدات شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران برای سوخت رسانی در ایام اربعین حسینی اعلام کرد: این شرکت به عنوان مجموعه ای خدماتی، هر سال مسئولیت تأمین سوخت ناوگان فعال در عملیات اربعین را بر عهده دارد و این مأموریت به تدریج به پروژه ای حرفه ای، منسجم و برنامه ریزی شده تبدیل شده



آیه مزروعی خبرنگار

اصفهان به عنوان قطب اصلی صنعت سنگ ایران، جایگاهی استراتژیک و منحصربه فرد در این حوزه دارد. این مزیت ها تنها به تعداد کارخانه ها محدود نمی شود، بلکه ریشه در زمین شناسی غنی، زیرساخت های صنعتی و تاریخ معدن کاوی این منطقه دارد. استان اصفهان به دلیل ساختار زمین شناسی خاص، طیف گسترده ای از سنگ های ساختمانی و تزئینی (مانند تراورتن، مرمریت، چینی، گرانیت و کربستال) را در خود جای داده است. تمرکز معادن عظیم سنگ های ساختمانی در استان اصفهان و مناطق همجوار، هزینه حمل و نقل مواد خام به کارخانه ها را به شدت کاهش داده است که این یک مزیت رقابتی بزرگ در قیمت تمام شده محصول است. مناطقی مانند نخلک و انارک، گواه قدمت معدن کاوی در این استان هستند. این دانش انباشته شده در طول قرن ها، باعث شده تا نسل های فعلی با درک عمیق تری از سنگ و نحوه استحصال آن کار کنند. فعالان این صنعت می گویند مشکلات تأمین مواد اولیه، محدودیت های تجاری و کاهش قدرت رقابت، مانع از بهره گیری کامل از ظرفیت های صادراتی شده است. ظرفیتی که می تواند بازارهای جدیدی از روسیه تا آسیای میانه را در اختیار تولیدکنندگان ایرانی قرار دهد. ■

شناسایی بازارهای جدید، تقویت زیرساخت های تولید و صادرات و حمایت از فعالان این حوزه می تواند زمینه باگشت صنعت سنگ ایران به جایگاه شایسته خود در بازارهای جهانی را فراهم کند.

■ منابع معدنی متنوع داریم به گفته عادل هدایت پور، فعال صنعت سنگ، صادرات، حوزه تخصصی صنعت سنگ است، ایران از نظر منابع معدنی و تنوع معادن، ظرفیت بسیار بالایی دارد و می تواند نیاز بسیاری از کشورهای منطقه و جهان را تأمین کند.

■ از ظرفیت های صنعت سنگ استفاده نشد با این حال، به دلیل برخی مشکلات در حوزه فراوری، محدودیت های موجود و کمبود امکانات، هنوز از تمام ظرفیت های این بخش استفاده نشده است.

## تأمین ۶ میلیون لیتر نفت گاز برای سوخت رسانی اربعین

است. مدیر بازرگانی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران افزود: نشست های مرتبط با برنامه ریزی سفرهای اربعین از سه ماه پیش به صورت مستمر در ستاد تسهیلات سفر برگزار شده و شرکت ملی پخش نیز به عنوان عضو ثابت و مؤثر این ستاد، در همه نشست ها حضور داشته است. به گفته وی، هماهنگی های لازم بر اساس مصوبه های ستاد انجام شده تا سوخت مورد نیاز ناوگان حمل و نقل زائران بدون وقفه و به بهترین شکل تأمین شود. حبیبی با بیان اینکه حدود ۶ میلیون لیتر نفت گاز برای عملیات اربعین در نظر گرفته شده است، گفت: این میزان فرآورده با هماهنگی ستاد، در اختیار اتوبوس ها و کامیون های نفت گازسوزی قرار

می گیرد که جابه جایی زائران و حمل بار مرتبط با مراسم اربعین را بر عهده دارند. به گفته وی، سازوکار تحویل این فرآورده نیز نهایی شده و شرکت ملی پخش آمادگی دارد سوخت مورد نیاز را در هر منطقه ای که از سوی ستاد به عنوان نقطه هدف تعیین شود، تحویل دهد. حبیبی گفت: تعدادی از جایگاه های واقع در مسیر تردد زائران نیز به عنوان جایگاه های هدف انتخاب شده اند تا افزون بر عرضه سوخت، خدمات رفاهی مورد نیاز را نیز ارائه کنند. همچنین هماهنگی های لازم برای برپایی موکب در برخی جایگاه ها انجام شده و نمازخانه ها و سرویس های بهداشتی جایگاه های منتخب برای استفاده زائران آماده شده است.

# سنگ های پیش پای صنعت سنگ

رفع موانع تولید و حمایت از تأمین مواد اولیه، شرط افزایش رقابت پذیری این صنعت اصفهان در بازارهای جهانی است



سنتی صادراتی گفت: کشورهایی مانند ترکیه و ایتالیا همواره از بازیگران اصلی این حوزه بوده اند، اما ایران نیز این توانایی را دارد که به یکی از تأمین کنندگان مناسب این بازارها تبدیل شود.

البته در سال های اخیر، بخشی از بازارهای سنتی خود از جمله عربستان و لهستان را از دست دادیم، در حالی که این ظرفیت همچنان وجود دارد تا با برنامه ریزی مناسب، دوباره جایگاه خود را در این بازارها به دست آوریم.

■ تأمین مواد اولیه مهم ترین مشکل صنعت سنگ است او در ادامه یکی از مهم ترین مشکلات صنعت سنگ را تأمین مواد اولیه عنوان کرد و گفت: در حال حاضر، واردات مواد اولیه با محدودیت هایی روبه رو شده و این موضوع مشکلاتی را برای تولیدکنندگان ایجاد کرده است.

■ سیاست های حمایتی برای تولیدکنندگان در نظر گرفته شود دولت باید با در نظر گرفتن سیاست های حمایتی، شرایطی را فراهم کند تا تولیدکنندگان و واردکنندگان بتوانند فعالیت خود را ادامه دهند و چرخه تولید با مشکل مواجه نشود. البته این حمایت ها باید به گونه ای باشد که زمینه سوء استفاده نیز ایجاد نشود.

■ هزینه های تولید افزایش یافته است هدایت پور با اشاره به افزایش هزینه های تولید افزود: قیمت مواد اولیه در مقایسه با نرخ دلار رشد قابل توجهی داشته است. در گذشته تصور بر این بود که قیمت مواد اولیه متناسب با نرخ ارز تغییر می کند، اما اکنون افزایش قیمت مواد اولیه از رشد نرخ دلار نیز فراتر رفته و همین موضوع، قدرت رقابت تولیدکنندگان ایرانی را کاهش داده است.

■ راهکارها کدامند؟ این فعال صنعت سنگ در پایان تأکید کرد: افزایش واردات مواد اولیه، رفع موانع تولید و حمایت از فعالان این صنعت می تواند نقش مؤثری در افزایش رقابت پذیری، توسعه صادرات و استفاده هرچه بهتر از ظرفیت های گسترده صنعت سنگ کشور داشته باشد.

■ ■ ■

**کشورهایی مانند قزاقستان، ازبکستان، ترکمنستان، افغانستان، گرجستان و ارمنستان از جمله بازارهای هدفی هستند که به دلیل نزدیکی جغرافیایی، تنوع نیازها و همچنین رقابت پذیری محصولات ایرانی از نظر قیمت، ظرفیت مناسبی برای توسعه صادرات دارند**

■ ■ ■

■ بازارهای سنتی صادراتی کدامند؟ این فعال صنعت سنگ همچنین با اشاره به بازارهای

### ۴۰ درصد منابع ۷۰۰ همتی حمایت از تولید پرداخت شد



وزیر صنعت، معدن و تجارت با تأکید بر اینکه تولید «گلوگاه اقتدار ملی» است، گفت: همه دستگاه ها باید برای تداوم تولید همدل شوند و ۷۰۰ همت حمایت از بنگاه های کوچک و متوسط هرچه سریع تر پرداخت شود. به گزارش خبرنگار مهر، سید محمد اتابک، وزیر صنعت، معدن و تجارت، در همایش روز ملی صنعت و معدن، با قدردانی از حضور رئیس جمهور، صنعتگران، بازرگانان و فعالان اقتصادی، گفت: کشور در مقطعی قرار گرفته که می توان آن را «پیچ تاریخی» دانست و تصمیم هایی که امروز گرفته می شود، بر آینده و نسل های بعدی تأثیرگذار خواهد بود.

وی افزود: اتفاقات روزهای گذشته، امید، پیروزی و اقتدار را برای کشور به همراه داشت و همه این رخدادها نشان می دهد که مسئولیت مدیران و تصمیم گیران در این مقطع سنگین تر از گذشته است و باید با برنامه ریزی دقیق تری مسیر آینده را دنبال کنند.

وزیر صمت با اشاره به شرایط ویژه کشور، یاد و خاطره شهدای اخیر را گرمی داشت و اظهار کرد: اقتدار و عزت امروز ایران حاصل خودباوری و مسیری است که در سال های گذشته شکل گرفته و این خودباوری، به ویژه در حوزه صنعت و معدن، مسئولیتی بر دوش همه ما قرار داده است.

اتابک گفت: عظمت برخی شخصیت ها در زمان حیثیاتشان به طور کامل آشکار نمی شود و با گذشت زمان، آثار اندیشه و اقدامات آنان بیشتر نمایان می شود. امروز نیز ثمره آینده نگری و اعتمادی که در کشور ایجاد شد، در مقاومت و ایستادگی ایران در برابر قدرت هایی که تصور نمی کردند ایران با چنین اقتداری در برابر آنها بایستد، قابل مشاهده است.

وی با اشاره به مدیریت روزهای بحرانی اخیر افزود: در طول این مدت، رئیس جمهور به صورت مستمر در وزارت صمت حضور داشتند و هدایت و هماهنگی لازم را برای جلوگیری از ایجاد کمبود در بازار انجام می دادند و حتی در برخی روزها در چند استان مختلف حضور پیدا کردند. وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: تشییع باشکوه شهدا نشان دهنده درک عمیق مردم از خدمات وزحمت آنان بود و آثار این ایثار و مقاومت نه تنها در تاریخ ایران، بلکه در تاریخ جهان ماندگار خواهد شد.

وی با اشاره به بسته حمایتی دولت برای تولیدکنندگان گفت: در مصوبه دولت به صراحت تأکید شده است که منابع پیش بینی شده به میزان ۷۰۰ همت برای حمایت از بنگاه های کوچک و متوسط اختصاص یابد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: بر اساس آخرین آمار، حدود ۴۰ درصد این منابع پرداخت شده و روند اجرای این مصوبه با پیگیری های انجام شده ادامه دارد و امیدواریم هرچه سریع تر به نتیجه برسد تا واحدهای تولیدی، به ویژه از نظر سرمایه در گردش، با کمبود منابع مواجه نشوند. اتابک تأکید کرد: امروز باید تولید را گلوگاه اقتدار کشور دانست؛ همان گونه که تنگه هرمز تنها یک آبره نیست، بلکه نمادی از اقتدار ملی به شمار می رود، تداوم تولید نیز یکی از ارکان اقتدار کشور است و باید با همین نگاه از آن حمایت شود.

وی همچنین از مدیرانی که در جریان جنگ ۱۲ روزه و روزهای بحرانی پس از آن مسئولیت های خود را با جدیت انجام دادند، قدردانی کرد و گفت: این مدیران با وجود همه دشواری ها، آسایش خود را کنار گذاشتند تا دستورات رئیس جمهور در حوزه تأمین نیازهای جامعه و تولید به درستی اجرا شود.

■ ■ ■

### ۴۰۰ مگاوات برق بیشتر در اختیار صنایع قرار می گیرد



مدیرعامل شرکت توانیر از افزایش ۴۰۰ مگاواتی برق تخصیصی به صنایع در پی جلسه برگزار شده و توافق مشترک وزارت نیرو و وزارت صنعت، معدن و تجارت برای کاهش محدودیت های برق بخش صنعت خبر داد. به گزارش ایسنا، محمد الهاد با اشاره به مصوبات نشست مشترک وزرای نیرو و صمت گفت: حدود ۴۰۰ مگاوات برق بیش از سهمیه پیشین در اختیار صنایع قرار خواهد گرفت تا واحدهای تولیدی با پایداری بیشتری به فعالیت خود ادامه دهند.

وی افزود: این تصمیم در راستای حمایت از تولید، حفظ اشتغال و کاهش محدودیت های بخش صنعت اتخاذ شده و همزمان وزارت نیرو نیز اجرای توافقات مربوط به تأمین برق واحدهای بزرگ صنعتی از جمله کارخانه های فولادی را در چارچوب برنامه ریزی های انجام شده دنبال خواهد کرد.

مدیرعامل توانیر با تأکید بر اینکه حفظ پایداری شبکه برق همچنان اولویت اصلی صنعت برق است، خاطرنشان کرد: این افزایش تأمین برق با آنکه به مدیریت هوشمند مصرف و همراهی مشترکان محقق شده و انتظار می رود صنایع نیز با استمرار همکاری در اجرای برنامه های مدیریت مصرف، صنعت برق را در تأمین برق پایدار همه مشترکان یاری کنند.





### ترس از خدا وریش گناهان

حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ رَحْمَةَ، قَالَ: سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ مِنَ الْمُبَارِكِ، عَنْ شُعْبَةَ، عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ أَبِي وَأَبْلِ، عَنْ سَلَمَةَ بْنِ سَبْعَةَ، عَنْ سَلَمَاتٍ قَالَ: «إِذَا رَجِمَ فَلَتْ الْعَبْدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَحَاتَّتْ خَطَايَاهُ كَمَا تَحَاتُّ عَذِقُ النَّخْلَةِ وَذَكَرَ مِنَ الصَّلَاةِ مِثْلَ ذَلِكَ.»

سلمان گفت: هرگاه دل بنده در راه خدا بلرزد (از ترس، خشوع یا جهاد)، گناهانش فرومی ریزد؛ همان گونه که خوشه های خرما از درخت نخل فرومی ریزد و درباره نماز نیز همین معنا را بیان فرمود.

### عیادت از مریض

حَدَّثِي الْقَاسِمُ بْنُ خَلِيفَةَ، حَدَّثَنَا سَهْلُ بْنُ هَاشِمٍ، عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ، عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ قَالَ: فَقَدْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْكَ فَإِنَّا نَعُوذُ ثُمَّ قَالَ: «عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ وَزَوَّلَكَ الْعَافِيَةَ فِي دِينِكَ وَجَسَمِكَ إِلَى مُتْنَيْهِ أَجْلِكَ إِنَّ لَكَ مِنْ وَجْعِكَ خَلْدٌ ثَلَاثًا أَمَّا وَاحِدَةٌ فَتَذْكُرُهُ مِنْ رَبِّكَ تَذَكَّرَ بِهَا، وَأَمَّا الْغَافِيَةُ فَتَمَجِّجِيهَ لِمَا سَلَفَ مِنْ ذُنُوبِكَ، وَأَمَّا الْغَافِيَةُ فَادْعِ بِمَا شِئْتَ فَإِنَّ دُعَاءَ الْمُتَبَدِّلِ مُجَابٌ.»

رسول خدا سلمان (فارسی) را ندید (و جای خالی او را احساس کرد)، پس درباره اش پرس و جو کرد. به ایشان گفتند که سلمان بیمار است؛ پس پیامبر نزد او آمد تا عیادتش کند؛ سپس فرمود: «خداوند اجرت را بزرگ گرداند و به تو سلامتی در دین و جسم تا پایان عمرت عطا فرماید. بی تردید از بیماری ات برای تو سه فایده خواهد بود: نخست، یادآوری و تذکری از پروردگارت که به واسطه آن پند می گیری؛ دوم، پاک کردن گناهان گذشته ات و سوم اینکه، هرچه بخواهی دعا کن؛ چراکه دعای فرد مبتلا (بیمار) مستجاب است.»



### لزوم تهیه تدارکات برای زندگی

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْجَعْفَرِ، حَدَّثَنَا شَقِيانُ بْنُ عُثَيْبَةَ، عَنْ ابْنِ أَبِي عُثَيْبَةَ، قَالَ: اشْتَرَى سَلْمَانٌ وَسَقًا مِنْ طَعَامٍ، فَقِيلَ لَهُ: «دَشْتَرِي وَسَقًا مِنْ طَعَامٍ؟» فَقَالَ: «إِنَّ النَّفْسَ إِذَا أَخْرَزَتْ قُوَّتَهَا اِطْمَانَتْ.»

سلمان یک وسق (واحد اندازه گیری معادل حدود ۱۳۰ کیلوگرم) طعام خرید. به او از روی اعتراض گفته شد: «یک وسق طعام می خری؟ [این قدر زیاد] او گفت: «همانا نفس چون قوت خود را به دست آورد، آرام می گیرد.»

# سلمان فخر اصفهانی

## مروری بر گفتار و کردار سلمان فارسی در روایات



الهه سادات  
بدیع زادگان

دبیر صفحه اندیشه

سلمان فارسی، زاده روستای «جی» اصفهان، در خاندانی دهقان زاده و زرتشتی، با روحی حقیقت جو، از جوانی به جست و جوی دین ناب برخاست؛ به مسیحیت گروید و در پی نشانه های پیامبر موعود، به حجاز رفت؛ اما به اسارت درآمد و در مدینه به بردگی گرفته شد. سرانجام پس از سال ها، پیامبر اسلام (ص) را در مدینه یافت و به نبوت ایشان ایمان آورد. رسول خدا (ص) او را خرید، از بردگی رها کنید، نام «سلمان» بر او نهاد و در شمار والاترین یاران خود جای داد؛ چنان که فرمود: «سلمانٌ مِنَّا أَهْلُ الْبَيْتِ». پس از پیامبر (ص)، از یاران وفادار امام علی (ع) بود و امام او را «لقمان حکیم» خواند. سرانجام در مدائن درگذشت و بنا به روایاتی، پیکرش به دست امیرالمؤمنین (ع) غسل، کفن و دفن شد. سلمان، تجسم تلقیق اصالت ایرانی با ایمان محمدی و نماد حقیقت جویی است که از آتشکده تا کعبه سفر کرد. در ادامه به بهانه سالروز بزرگداشت سلمان فارسی، مروری خواهیم داشت بر گفتار و رفتار این صحابه عالی قدر.

### گناه ونیکی در خفا یا آشکار؟

حدَّثني محمود بن خدّاش بن محمد ثنا محمد بن صبيح بن السماك، ثنا سعيد بن بشير الشامي، عن قتادة، قال: قال سلمان: «إذا أسأت سيئة في سريرة، فأحسن حسنة في سريرة، وإذا أسأت سيئة في علانية، فأحسن حسنة في علانية، لكي تكون هذه بهذه.»

سلمان فارسی گفت: «اگر گناهی را در نهان انجام دادی، پس یک نیکی را نیز در نهان انجام بده و اگر گناهی را آشکار انجام دادی، پس یک نیکی نیز آشکار انجام بده تا این (نیکی)، در برابر آن (بدی) باشد.»

اهمیت امر به معروف و نهی از منکر  
خليفةُ بنُ سعيد، عن عمه، سمع سلمان بالمدل، قال: «لتأمر بالمعروف، ولتنه عن المنكر، أولئك الله عليكم شراكم.»

سلمان در مدائن گفت: «باید امر به معروف و نهی از منکر کنید؛ وگرنه خداوند بدترین های شما را بر شما مسلط خواهد کرد.»

### حیا و جایگاه اجتماعی فرد

حَدَّثَنَا خَلْفُ بْنُ هِشَامٍ أَبُو شَهَابٍ، عَنْ لَيْثِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ، عَنْ عُمَمَانَ، عَنْ زَادَانَ، عَنْ سَلْمَانَ قَالَ: «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ هَلَكَ أَنْزَعَ مِنْهُ الْحَيَاءُ، فَإِذَا أَنْزَعَ مِنْهُ الْحَيَاءُ لَمْ تَلْقَهُ إِلَّا مَقِيئًا مُقْتَبًا.»

سلمان می فرمود: «هرگاه خداوند برای بنده ای هلاکت بخواهد، حیا را از او می گیرد و زمانی که حیا از او گرفته شود، دیگر هر کس او را ببیند، از او متنفر و بیزار خواهد شد.»

### در اهمیت نماز

أَخْبَرَكُم أَبُو عُمَرَ بْنُ خَيْوِيَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ قَالَ: أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ قَالَ: أَخْبَرَنَا سَعِيدُ الْجُرَيْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عُمَمَانَ، عَنْ سَلْمَانَ قَالَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، إِنَّ الْحَسَنَاتِ اللَّاتِي يَمْحُو اللَّهُ بِهِنَّ السَّيِّئَاتِ كَمَا يَغْسِلُ الْمَاءُ الدَّرَنَ، الصَّلَوَاتُ الْخُمْسُ.»

سلمان گفت: «آگاه باشید؛ به جان خودم سوگند کارهای نیکیویی که خداوند به وسیله آن ها گناهان را محو می کند، مانند آب است که کثافت ها را پاک می کند. این ها همان نمازهای پنج گانه اند.»

### سلمان در نگاه امام علی (ع)

حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَيْشِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ زِيَادٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ جُرَيْجٍ عَنْ رَجُلٍ عَنْ زَادَانَ أَبِي عُمَرَ قَالَ: «كُنَّا عِنْدَ عَلِيٍّ فَقُلْنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَدِّثْنَا عَنْ أَصْحَابِكَ؟ قَالَ عَنْ أَيِّ أَصْحَابِي تَسْأَلُونَ؟ قُلْنَا سَلْمَانَ الْفَارِسِيَّ، قَالَ: «ذَاكَ أَمْرُومِنَا وَإِنَّمَا أَهْلُ الْبَيْتِ، مَنْ لَكُمْ مِثْلُ لَقْمَانَ الْحَكِيمِ، أَدْرَكَ الْعِلْمَ الْأَوَّلَ وَالْعِلْمَ الْآخِرَ، وَقَرَأَ الْكِتَابَ الْأَوَّلَ وَالْكِتَابَ الْآخِرَ، وَكَانَ بَخْرٌ لَا يَنْزِفُ.»

عبدالملک بن جریج از مردی از زاذان ابوعمر، نقل کرد که گفت: «ما نزد علی بودیم؛ پس گفتیم: "ای علی، درباره یارانت سخن بگو." پرسیدند: "از کدام یک از یارانم می پرسید؟" گفتیم: "سلمان فارسی." حضرت فرمود: "او مردی از ماست و به ما اهل بیت تعلق دارد. چه کسی را همانند لقمان حکیم سراغ دارید؟ او علم پیشینیان و آیندگان را درک کرده بود. کتاب پیشین و کتاب پسین را خوانده بود و دریایی بود که هیچ گاه خشک نمی شد."»





| ۶                                                                                                                                                                                                                                                | کانون‌ها |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <div><span><span>esfahan</span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><span>ziba</span></div></div><div><div><span><span>online</span></span></div><div><span><span>۰</span><span>۱</span><span>۲</span></span></div></div></div> |          |
| شماره ۵۴۱۸                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| ۲۱ / ۰۴ / ۱۴۰۵                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| چهارشنبه                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| ویراستار و دبیر صفحه فاطمه رجب زاده                                                                                                                                                                                                              |          |
| مسجد                                                                                                                                                                                                                                             |          |

### مساجد به اصلاح الگوی مصرف انرژی و آسیب‌های اجتماعی بپردازند



رییس اداره فرهنگ و ارشاد ناینب با اشاره به نقش اجتماعی وتبلیغی مسجد برای هر محله گفت: متولیان مساجد با همکاری اعضای کانون های فرهنگی و هنری به اصلاح الگوی مصرف انرژی و آسیب های اجتماعی بپردازند.

داوود ایوبی فرد در گفتگویی با اشاره به تاسیس ۳۷ کانون فرهنگی و هنری در مساجد شهرستان ناینب اظهارداشت: آموزش، توانمندسازی و فرهنگ سازی از جمله کارکردهای مساجد است که باید از این بستر برای رفع نیازهای امروز جامعه که اصلاح الگوی مصرف است استفاده کرد.

رییس اداره فرهنگ و ارشاد ناینب با اشاره به ضرورت مدیریت انرژی و کاهش آسیب های اجتماعی، افزود: متولیان مساجدباهمکاری اعضای کانون های فرهنگی و هنری به اصلاح الگوی مصرف انرژی و آسیب های اجتماعی بپردازند.

وی ادامه داد:کانون های فرهنگی وهنری درمساجداین شهرستان در فصل تابستان به موضوع فرهنگ سازی در موضوعات اجتماعی می پردازند که دستگاه های خدمات رسان نیز در این خصوص همکاری دارند.

ایوبی فرد به آسیب های اجتماعی و پیامدهای آن اشاره کرد و اذعان داشت: آموزش این موضوعات در بین خانواده ها و جوانان و نوجوانان برای مهارت افزایی و پیشگیری لازم بوده که در بین فعالیت های فرهنگی و هنری، کانون های مساجد این دسته از فعالیت ها اجرا می شود.وی با بیان اینکه طرح ملی مسجد کانون نشاط ویژه اوقات فراغت کانون های مساجد در شهرستان ناینب نیز اجرا می شود، تصریح کرد:کلاس های آموزشی، مسابقه و برنامه های فرهنگی جز برنامه های این طرح است.

رییس اداره فرهنگ و ارشاد ناینب به حمایت خیرین و مسئولان از کانون های مساجد اشاره کرد و گفت: مداوم فعالیت این مراکز و رونق فعالیت ها به حمایت از طرح و برنامه های پچه های مسجد نیاز دارد.

وی اضافه کرد: پشتیبانی از طرح های فرهنگی، توزیع بودجه و تجهیزات برای کانون های فرهنگی و هنری نیاز بوده تا رونق بیشتر فعالیت را شاهد باشیم.

### کارکرد مساجد اصفهان در ارائه خدمات حمایتی رونق بیشتری یافته است

مدیرکل کمیته امداد اصفهان گفت: خدمات حمایتی این نهاد در مشارکت مردم و با محوریت مساجد این استان انجام می شود که اخیرا این نقش آفرینی رونق بیشتری پیدا کرده است.

کریم زارع در گفت وگویی با اشاره به تعامل بین کمیته امداد و مراکز نیکوکاری تحت پوشش این نهاد با مساجد استان اصفهان اظهارداشت: ۵۸۳ مرکز نیکوکاری در استان اصفهان راه اندازی شده که بیش از نیمی از آن در مساجد استان اصفهان تشکیل شده است.مدیرکل کمیته امداد اصفهان با بیان اینکه نیمی از مراکز نیکوکاری در جوار و یا داخل مساجد راه اندازی شده اند، افزود: معتمدین محلی، متولیان فرهنگی، هیات امنا و امام جماعت مسجد در راه اندازی مراکز نیکوکاری همکاری می کنند و منجر به احیا کارکرد مسجد با رفع نیازهای محله و جمع آوری کمکهای مردمی شده است.وی ادامه داد: کمک های مردمی توسط مراکز نیکوکاری جمع آوری و در بین نیازمند محله توزیع می شود که خیرین هر محله در این مشارکت دارند و در بعضی از مراکز همکاری فعالان اقتصادی جذب شده است.

زارع چنین اقدامی را بستری در جهت اعتماد سازی بیان کرد و اذعان داشت: جذب حامی یکی از این برنامه هائبوده که به کودکان ونوجوانان نیازمند و همچنین یتیم کمک می کند.وی خاطرنشان کرد: از ظرفیت مساجد شهرها و روستاها برای پوشش های مردمی مثل پخت غذای گرم استفاده می شود و مردم با همدیگر در کمک نیازمندان همکاری دارند.مدیرکل کمیته امداد اصفهان با بیان اینکه امسال بیش ۵۲ میلیارد ریال صدقه در استان اصفهان جمع آوری شده، تصریح کرد: بخشی از این کمک ها به صورت الکترونیکی جمع آوری و مابقی در صندوق های صدقه خاگی و خیابانی واریز شده بود.

# تکثر تجمع ها یا ادغام؟

مدافعان و مخالفان ادغام تجمع های خیابانی اصفهان چه می گویند؟



که نزدیک به پنج ماه از آن می گذرد، همواره این پرسش مطرح بوده که این تجمع ها تا چه زمانی ادامه دارد؟ این پرسش هم برای برپاکنندگان آن موضوعیت داشته، هم با این حال، بنا به اقتضانات جنگی کشور، هر چند صباخی دستورکار جدیدی برای آن تعریف شده و برای مدتی، مجددا برپا مانده است. به طور مثال، در ابتدا باور مردم این بود که اگر در خیابان ها حضور پررنگی داشته باشند، از بروز آشوب های خیابانی جلوگیری می شود. در ادامه نیز با وجود آتش بس اعلام شده، بنا به تاکید رهبر انقلاب، مردم همچنان حضورشان را در خیابان ها حفظ کردند تا در پیشبرد نتایج مذاکرات تاثیرگذار باشند.

این روند اما اکنون دوباره به نقطه ای رسیده که قابل پرسش شده است. فعالی فرهنگی پس برای این باید این تجمع ها ادامه پیدا کند؟ آیا این طور نیست که با باید هدف جدیدی برای آن تعریف شود و یا دست کم به طور موقت متوقف شود؟

همان طور که ستنگوی وزارت کشور در پاسخ به این پرسش در ابتدای تیرماه، حواله ای به اتمام ماه محرم و صفر داد و گفت: «پس از این ایام، موضوع پایان تجمع ها بررسی می شود»، هرچند که برخی با نقد این سخن بیان کردند: «بسیار بود یا نبود تجمع های مردمی، مردم

تصمیم می گیرند، نه دولت.» به هر تقدیر، اکنون که نه پیام جدیدی از رهبری مبنی بر ادامه مسیر تجمع ها مطرح شده و نه دولت تصمیمی برای آن گرفته است، در شهر اصفهان، برخی فعالان فرهنگی ایده جدیدی را مطرح کرده اند: «تجمع موکب ها،

همان طور که گفته شد، اصفهان از معدود شهرهایی است که تعداد موکب ها و تجمع های آن بسیار است. این کثرت اگرچه تحسین بسیاری را برانگیخته، اما واضح است که بدون چالش هم نیست. ابتدایی ترین مسئله برای چنین فرمی، هزینه های مالی آن است. به هر حال، اینکه در هر محله ای یک دستگاه صوت و نور و پذیرایی و نگهدار برپا باشد، در مقایسه با اینکه دست کم هر چند موکب با هم ادغام شوند، با منطق مادی عقلانی تر است.

در کنار این، به گفته برخی فعالان، شهرداری نیز به دلیل مشکلات مالی، حمایت های خود را به موکب ها و تجمع های مردمی معطوف کرده است. نکته دیگری که فعالان فرهنگی مدافع تجمعیم بیان می کنند و اتفاقا پررنگ تر از مسائل مالی روی آن تاکید می کنند، این است که تجمعیم موکب ها می تواند باعث کارآمدی بهتر آن ها شود. به این دلیل که در حال حاضر، با گذشت پنج ماه از برپایی این تجمع ها، برپاکنندگان آن بخش زیادی از توان خود را از دست داده اند و در صورت ادغام با یکدیگر، تقسیم کار صورت می گیرد و بخشی از بار مسئولیت کم می شود. در مرحله بعد هم می تواند به تعاملی منجر شود که برنامه های موکب محتوای بهتری پیدا کند. به طور مثال، فعال فرهنگی می گوید: «الان برنامه های موکب ها صرفا پرچم گردانی و حضور مردم است. یعنی بعضا ممکن است اگر یک خیابان سه چهارراه دارد، دو چهارراه آن، محل حضور مردم باشد و اگر خیابانی این طور نباشد، قابل پرسش است. در کنار اینکه در میدان های اصلی شهر هم یک تجمع واحد شکل نمی گیرد؛ ممکن است موکبی به فاصله صدالی دویست متر از دیگری برپا شود و هرکدام هم مخاطب خودشان را داشته باشند.

غرض از این تفصیل، مشخص شدن فضای موکب ها و تجمع های فعلی شهر است تا بتوانیم نسبت به ایده مطرح شده مبنی بر تجمعیم موکب های شهر، واکنش درست تری داشته باشیم.

از همان شب نخستی که موکب ها علم بلند کردند و تجمع های مردمی شکل گرفت، تا الان

تجمع با همدیگر دعویاشان شده است، خب معلوم است وقتی میکروفون را به هر سخنرانی بدهید، جریان انحرافی هم پی می آید....»

فعال دیگری هم می گوید: «وقتی خط سیر مشخصی در موکب نیست، جریان مطالبه گر تندرو، مدیران موکب را گرفتار فرسایش کرده و هر روز با این ها چالش دارند.»

این گروه در نهایت به کاهش جمعیت در موکب ها اشاره می کنند: «به طور ملموسی بعضی چهارراه ها مخاطب بسیار کمی دارند که آن ها هم روی صندلی نشسته اند و بیشتر بازتاب رخوت است،»

با توجه به این شرایط، پیشنهاد تجمعیم موکب ها مطرح می شود تا راهکاری باشد برای کاهش مشکلات مالی و نیروی انسانی و حضور یکپارچه تر مردم در شهر که جلوه پرشورتری هم داشته باشد. در کنار این موضوع، اشخاص و جریان هایی هستند که عبور از مدل فعلی را «سم» می خوانند. این گروه در ابتدا به یک مسئله مبنایی و قابل توجه اشاره می کنند: «ساختار فرهنگی شهر اصفهان»، فعالی می گوید: «چطور می شود که یک عده در اصفهان زندگی می کنند ولی به بافت فرهنگی شهرستان توجه ندارند؟ مگر می شود شهری با چنین تکثر فرهنگی را به سمت ادغام برد؟ چطور می توان به افراد این مسجد بگوئیم که با هیئت آن طرف تر تجمع شوید و مشکل ساز نشود؟ خب اگر شدنی بود که از ابتدا اصفهان همچون تهران می شد!»

این نگاه اگرچه در کلان مسئله نوعی ناسازگاری فرهنگی را آشکار می کند، اما به هر حال واقعیت فرهنگی شهر است و اصفهان سال هاست که به این تکثر و تعدد جریان های فرهنگی شهره است.

از سوی دیگر، مدافعان تکثر تجمع ها، با حفظ دغدغه مدنی راجع به کاهش جمعیت، می گویند: «راه حل افزایش جمعیت این نیست که یک موکب را جمع کنیم و بگوئیم در عوض موکب کناری شلوغ تر می شود. این کار باعث می شود همین مردمی هم که می آمدند، دیگر رغبتی نداشته باشند. بسیاری از افراد حاضر در موکب ها، اشخاصی هستند که وسیله نقلیه ندارند و اگر مسیر دور شود، رفت وآمدشان مختل می شود، خصوصا که عمده جمعیت موکب ها را زنان تشکیل می دهند. از طرفی مگر می شود به سالمندان یک محله که عمارتشان خودشان را به یک موکب می رسانند، بگوئیم بمانند.

نقطه مرکزی شهر بروید؟ در کنار اینکه الان به واسطه همین موکب ها، مردم یک محله با هم آشنا شده و انس گرفته اند. نباید به جای استفاده از ظرفیت فعال شده شبکه محلی، بخواهیم دوباره آن را وسعتی شهری بدیم.» فعال دیگری هم اصلا این گزاره را که اکنون جمعیت حاضر در خیابان کم شده، بدون مبنای منطقی می داند: «آیا آن موقعی که برای اولین بار مردم صدای موکب در گوش هایشان می پیچید و ترس از آشوب های خیابانی داشتند، با شرایط فعلی یکسان است؟ یا آن زمانی که عمدتا کشور تعطیل بود و شاغلان وقت آزاد بیشتری داشتند تا الان که کسب وکارها دوباره برپا شده و مردم وقت آزادشان بسیار کمتر از قبل است؟ اگر بنا به مقایسه است، باید این طور بگوئیم که آن زمان چه محرک های عینی برای حضور مردم در خیابان وجود داشت که الان نیست و با این حال چقدر همچنان حضور مردم پرشور است.»

فعال دیگری هم به برنامه ریزی برای حفظ جمعیت خیابان اشاره می کند و بیان می کند: «ما توجه به پیام رهبری مبنی بر حفظ خیابان، همچنان وظیفه ما حضور است. اما این دلیل نمی شود که کار را به اسم مردمی بودن رها کنیم و هیچ پشتوانه ای نداشته باشد. از اصفهان با آن سبقه فرهنگی اش انتظار می رود فعالان و متولیان فرهنگی، فکری برای تزریق محتوا به موکب ها داشته باشند تا از این فرسودگی و اتلاف زمان جلوگیری شود. همچنین فرصتی برای بروز و ظهور چهره های جدید فراهم شود.» هرچند برخی فعالان این نگاه مخالف اند و می گویند هرگونه دخالت در برنامه موکب ها باعث می شود پرچسب «دولتی بودن» روی کار بخورد و همین عاملی است که حتی باعث ریزش مخاطب برخی موکب ها هم شده است. فعال دیگری هم می گوید: «همین که مردم در چهارراه حاضر باشند و ولو بدون توجه و نور و پرچمی تکان دهند، بهتر از نبودنشان است، پس کار را سخت نکنیم.»

عده ای هم حضور مردم در خیابان را بیش از هر چیز تابع شرایط جنگی کشور می داندند و می گویند: «همین که اسم آتش بس می آید، مردم احساس می کنند دیگر نقشی در جنگ ندارند و حضورشان کم رنگ می شود. البته که عوامل روان شناختی هم موثر است و زمانی که جنگ به طور ملموس حس نشود، انگیزه حضور هم کم می شود؛ با این حال کاملا مشهود است که با شروع دوباره حمله به جنوب کشور، حضور مردم هم بیشتر شده است.» شخصی از چنین گزاره ای این طور نتیجه می گیرد: «هسته سخت مردم، از ابتدا تا الان در خیابان بوده و خواهند بود. حضور در خیابان برای این افراد تکلیفی شرعی است که تا رهبری، راهبرد جدیدی معلوم نکنند، ترک موضع نمی کنند، ولو دو نفر در یک موکب بمانند.»

فعال فرهنگی دیگری هم به همین هسته سخت اشاره می کند و می گوید: «برخی افراد در هر شرایطی می آیند و موکب ها پایدار می ماند، اما اگر موکب یک چهارراه جمع شود، در واقع نماد حضور مردم از بین می رود و چنین جلوه ای در شهر بسیار مخرب تر است نسبت به حضور کم رنگ،» ماحصل گفت وگوی ما با فعالان فرهنگی شهر و مردم شرکت کننده در این تجمع ها، محدود به یک گزاره های بیان شده نیست و ابعاد این تجمع ها بسیار بیشتر از یک گزارش است. اما آنچه در ابتدا مشهود است، پیچیدگی این امر است؛ درهم تنیدگی عوامل مختلفی که باعث می شود موضوع ابعاد بسیاری پیدا کند و در نتیجه نباید تصمیم گیری ها صرفا یک سویه باشد. از طرفی، چنین کلان مسئله ای نباید صرفا به مردم سپرده شود. نیاز است با رویکردی از جنس خودش، مدیریت شود.

## II

**فعالی فرهنگی**

**می گوید: وقتی**

**خط سیر مشخصی**

**در موکب نیست،**

**جریان مطالبه گر**

**تندرو، مدیران**

**موکب را گرفتار**

**فرسایش کرده و**

**هر روز با این ها**

**چالش دارند**

اربعین

### اربعین بدون پیام مهدویت، رسالت کامل خود را ندارد



مدیر بنیاد مهدویت و آینده پژوهی اصفهان با تاکید بر اینکه خدمت رسانی به زائران نباید تنها به امور رفاهی محدود شود، گفت: اربعین بدون پیام مهدویت، رسالت کامل خود را ندارد و خادمان مواکب باید با برنامه ریزی دقیق فرهنگی، زائران را با دست پر از معارف اهل بیت (ع) و فرهنگ انتظار بدرقه کنند.

حجت الاسلام مهدی نبیلی پور در همایش موکب داران استان اصفهان با اشاره به مراسم تشییع رهبر شهید با اشاره به جایگاه والای خدمت به زائران حضرت ابعبدالله الحسین (ع) اظهار کرد: خدمت رسانی به زائران از ارزشمندترین اعمال در فرهنگ اهل بیت(ع) است و خادمان اربعین، در کنار توفیق زیارت، افتخار خدمتگزاری به زائران را نیز دارند.

وی با بیان اینکه برپایی موکب و فراهم کردن امکاناتی همچون سایه، استراحت و پذیرایی برای زائران مصداق صدقه و از برترین خدمات اجتماعی است، افزود: در روایات آمده است هر مسلمانی که کوچک ترین خدمتی به مؤمنان ارائه کند، خداوند به تناسب شمار افرادی که به آنان خدمت کرده است، پاداشی بزرگ برای او در بهشت قرار می دهد.مدیر بنیاد مهدویت و آینده پژوهی اصفهان با تاکید بر لزوم تکریم زائران در موکب ها گفت: استقبال با چهره ای گشاده، خوش برخوردی و احترام به زائران باید از همان لحظه ورود آنان مورد توجه باشد و موکب داران لازم است با برنامه ریزی مناسب، فضایی آراسته و همراه با تکریم برای زائران فراهم کنند.

نبیلی پور تاکید کرد: استفاده از جوانان خوش اخلاق و خوش برخورد در بخش استقبال موکب ها می تواند نقش مهمی در ایجاد آرامش و خاطره ای ماندگار برای زائران داشته باشد.

وی با تاکید بر ضرورت برنامه ریزی موکب ها برای اقامه نماز طرطنشان کرد: گاهی زائران به دلیل خستگی مسیر، نماز صبح یا دیگر نمازهای واجب را از دست می دهند و این مسئله از برکات سفر معنوی اربعین می کاهد، موکب داران باید برای بیدارباش پیش از اذان صبح و اقامه نمازهای یومیه برنامه ریزی دقیقی داشته باشند تا هیچ زائری از این فریضه بازماند.

مدیر بنیاد مهدویت و آینده پژوهی اصفهان با اشاره به پیوند عاشورا، اربعین و مهدویت تصریح کرد: اگر اربعین به فرهنگ مهدویت متصل نشود، رسالت آن کامل نخواهد شد، بازمآزهای اربعین باید با یاد و نام امام زمان (عج) همراه باشد و موکب داران نیز در فضاسازی موکب ها، سخنرانی ها و برنامه های فرهنگی به ترویج فرهنگ انتظار توجه ویژه داشته باشند.

نبیلی پور ضمن هشدار نسبت به فعالیت برخی جریان های انحرافی در مسیر اربعین گفت: بعضی جریان های مدعی مهدویت، از جمله جریان احمدالحسن، در عراق با برپایی موکب های رسمی به دنبال جذب نیرو هستند و لازم است موکیداران با آگاهی و هوشیاری، زائران را نسبت به این جریان ها آگاه کنند.

وی با تاکید بر لزوم تقویت نگاه بین المللی در مواکب اربعین افزود: موکب ها نباید تنها با نگاه ملی اداره شوند، بلکه باید پیام وحدت جهان اسلام را به نمایش بگذارند و در کنار پرچم جمهوری اسلامی ایران، از پرچم عراق، فلسطین، یمن و

جبهه مقاومت نیز استفاده کنند. نبیلی پور مسئولان را تجربه های موکب داران را نیز ضروری دانست و گفت: تجربه های فرهنگی، خدماتی و اتفاقات اثرگذار اربعین باید ثبت و مکتوب شود تا به عنوان سرمایه ای برای سال های آینده و سندی ماندگار از این حرکت عظیم باقی بماند.وی با اشاره به شرایط منطقه و تحولات اخیر تصریح کرد: اربعین سال جاری در شرایطی برگزار می شود که نگاه ملت های مسلمان به جمهوری اسلامی ایران تغییر کرده و این فرصت مناسبی برای تبیین پیام عاشورا، معرفی جبهه حق و روشنگری درباره جریان استکبار است، خون شهدا تنها با قصاص معنا پیدا نمی کند، بلکه خون خواهی به معنای استمرار مبارزه با ظلم و استکبار است و باید این حقیقت با بهره گیری از معارف اشورا برای زائران تبیین شود.

مدیر بنیاد مهدویت و آینده پژوهی اصفهان در بخش دیگری از سخنانش از پرده روایتگری «نشسته لبیک» رونمایی کرد و گفت: این اثر با محوریت عاشورا تهیه شده و به چهار زبان ترجمه شده است تا در راهبری، راهبرد جدیدی و تعمیق معارف اربعین مورد استفاده قرار گیرد. در این پرده تلاش شده علاوه بر بیان حوادث عاشورا، ویژگی های یاران امام حسین (ع)، عوامل شکل گیری جبهه باطل، صفات یاران حق و پیام های معرفتی نهضت حسینی برای مخاطبان تبیین شود.وی افزود: هدف از تولید این اثر، تقویت بد معرفتی اربعین است تا این مراسم تنها به جنبه های عاطفی و سوگواری محدود نشود و زائران با مکتب، اندیشه و پیام های قیام امام حسین (ع) نیز آشنا شوند، برای استفاده بهتر از این ظرفیت، دوره های آموزشی ویژه پرده خوانی برای نیروهای فرهنگی مواکب برگزار خواهد شد و تعدادی از این پرده ها نیز در اختیار موکب ها قرار می گیرد.

### «موکب سلام شهید» پایگاه روایت فرهنگ ایثار در اربعین است

معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران با تأکید بر بهره‌گیری از ظرفیت جهانی راهپیمایی اربعین برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، از برنامه‌ریزی برای برپایی «موکب سلام شهید» در کربلای معلی خبر داد و گفت: برنامه‌های اربعین بنیاد با محوریت معرفی شهدای انقلاب، دفاع مقدس، مقاومت و جنگ تحمیلی اخیر و با رویکردی فرهنگی، هنری و بین‌المللی اجرا می‌شود. به گزارش ایرنا، یعقوب سلیمانی در نشست هماهنگی برنامه‌های اربعین بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به اهمیت روزافزون راهپیمایی اربعین حسینی (ع)، اظهار کرد: اربعین بزرگترین اجتماع مردمی جهان و یک رسانه فراگیر فرهنگی است؛ ظرفیتی که می‌تواند پیام ایثار، مقاومت، ظلم‌ستیزی و فرهنگ عاشورا را به میلیون‌ها انسان از ملیت‌ها، زبان‌ها و فرهنگ‌های مختلف منتقل کند. وی با بیان اینکه بنیاد شهید و امور ایثارگران وظیفه دارد حضوری مؤثر، هدفمند و متفاوت در این رویداد عظیم داشته باشد، گفت: همه برنامه‌های اربعین باید در راستای تبیین گفتمان مورد تأکید مقام معظم رهبری، معرفی فرهنگ ایثار و شهادت و روایت صحیح از مجاهدت‌ها و فداکاری‌های شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافعان حرم، شهدای مقاومت و شهدای جنگ تحمیلی اخیر طراحی و اجرا شود.

معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به نقش بی‌بدیل خانواده‌های معظم شهدادر ترویج فرهنگ ایثار ادامه داد: خانواده‌های شهدا خود بزرگ‌ترین راویان فرهنگ مقاومت هستند و حضور آنان در اربعین می‌تواند جلوه‌ای از استمرار راه عاشورا در انقلاب اسلامی باشد.

وی با اشاره به ظرفیت ارزشمند خانواده‌های معظم شهدای شهرستان میثاب خاطرنشان کرد: میثاب از جمله شهرستان‌هایی است که خانواده‌های بسیاری در آن چندین شهید تقدیم اسلام و انقلاب کرده‌اند. این خانواده‌ها گنجینه‌های ارزشمند معنوی و فرهنگی کشور هستند و لازم است ایثار، صبر، استقامت، سبک زندگی، منش اخلاقی و ویژگی‌های برجسته آنان به عنوان الگو برای نسل جوان معرفی و روایت شود. تکريم این خانواده‌ها و بازگو کردن حساسه‌های آنان باید یکی از محورهای اصلی برنامه‌های فرهنگی بنیاد در اربعین باشد. سلیمانی بر ضرورت معرفی شهدای جنگ تحمیلی اخیر در فضای اربعین تأکید کرد و گفت: امروز لازم است روایت دقیق و هنرمندانه‌ای از رشادت‌های شهدای جنگ تحمیلی اخیر و شهدای مقاومت در اختیار افکار عمومی جهان قرار گیرد. اربعین بهترین فرصت برای انتقال این پیام به ملت‌های مختلف است و نباید از این ظرفیت بزرگ غفلت کنیم. وی با اشاره به ابعاد بین‌المللی اربعین خاطرنشان کرد: در این اجتماع عظیم، میلیون‌ها زائر از کشورهای مختلف حضور دارند و همین ویژگی، اربعین را به یک بستر اترگذار فرهنگی در سطح جهانی تبدیل کرده‌است. معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران با بیان اینکه نگاه بنیاد به اربعین صرفاً ارائه خدمات رفاهی نیست، افزود: برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده در دو حوزه اصلی دنبال می‌شود؛ نخست، ارائه خدمات به کارکنان بنیاد و جامعه هدف شامل خانواده‌های معظم شهدا، جانبازان و آزادگان؛ دوم، اجرای برنامه‌های گسترده فرهنگی، هنری، معرفی و رسانه‌ای در مسیر راهپیمایی اربعین. وی ادامه داد: در بخش خدمات، پیش‌بینی اقامتگاه‌ها و امکانات رفاهی مناسب برای جامعه خانواده‌ها در طول مسیر انجام شده تا زائران بتوانند با آرامش بیشتری در این حرکت عظیم معنوی حضور پیدا کنند.

سلیمانی با تشریح برنامه‌های فرهنگی بنیاد گفت: برپایی پردیس‌های فرهنگی و هنری، اجرای نمایشگاه‌های موضوعی، تولید و عرضه محصولات فرهنگی، اجرای برنامه‌های هنری، روایتگری، نشست‌های فرهنگی و برگزاری همایش‌های تخصصی به صورت نقطه‌ای و «گوشه‌وراهی» در طول مسیر از جمله برنامه‌هایی است که با محوریت فرهنگ ایثار و شهادت اجرا خواهد شد.

وی ادامه داد: همچنین برگزاری یک همایش بزرگ فرهنگی در مسیر کربلای معلی با حضور سخنرانان برجسته، اندیشمندان، شخصیت‌های فرهنگی، خانواده‌های معظم شهدا و میهمانان ویژه در دستور کار قرار دارد تا بتوان پیام مقاومت و فرهنگ شهادت را در سطحی گسترده و اثرگذار به مخاطبان داخلی و خارجی منتقل کرد. معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران با تأکید بر اینکه برنامه‌های بنیاد باید دارای هویت مستقل و متمایز باشد، گفت: نباید به اجرای برنامه‌های معمول و تکراری بسنده کنیم. باید اقداماتی طراحی شود که برای مخاطب جذاب، اثرگذار و ماندگار باشد و حضور بنیاد شهید در اربعین را به یک حضور شاخص و قابل توجه تبدیل کند.

وی یکی از مهم‌ترین پیشنهاد‌های بنیاد برای اربعین امسال را ایجاد «موکب سلام شهید» در کربلای معلی دانست و افزود: این موکب می‌تواند به پایگاهی فرهنگی برای معرفی شهدای ایران اسلامی، شهدای مقاومت و تبیین فرهنگ ایثار و شهادت تبدیل شود. زائران کشورهای مختلف با حضور در این موکب، ضمن آشنایی با شخصیت، سیره و آرمان‌های شهدا، با نقش ملت ایران در دفاع از ارزش‌های اسلامی و انسانی نیز آشنا خواهند شد. معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران با تأکید بر ضرورت هم‌افزایی همه بخش‌های بنیاد شهید و امور ایثارگران برای برگزاری باشکوه برنامه‌های اربعین افزود: باید با انسجام، خلاقیت و برنامه‌ریزی دقیق، حضوری در شأن انتقام‌خواهان و معظم شهدا و جامعه ایثارگری رقم‌بزنیم و از این فرصت بزرگ برای معرفی فرهنگ ایثار، مقاومت، جهاد و شهادت به جهان اسلام و افکار عمومی بین‌المللی خداکثر بهره‌ر ببریم.



زینب تاج‌الدین

دبیرگروه پایداری

**برای بسیاری از مردم، نام عباس نیلفروشان پس از شهادتش شنیده شد؛ اما برای کسانی که سال‌ها او را از نزدیک می‌شناختند، این گمنامی چندان دوراز انتظار نبود. او از آن فرماندهانی بود که سال‌ها در مهم‌ترین میدان‌ها حضور داشت و مسئولیت‌های سنگینی بر عهده گرفت، اما هیچ‌گاه به دنبال دیده شدن نبود. زندگی حاج عباس بیشتر در میدان عمل معنا پیدا می‌کرد؛ جایی دور از هیاهوی نام‌ها و تصویرها. «منصور اخوان»، از دوستان قدیمی شهید نیلفروشان، روایت خود از این فرمانده شهید را از سال‌هایی آغاز می‌کند که هنوز خبری از مسئولیت‌های بزرگ نظامی نبود؛ از محله‌ای در اصفهان که شخصیت حاج عباس در آن شکل گرفت ■**

«حاج عباس در یک خانواده خاص رشد کرده بود؛ خانواده‌ای اصیل اصفهانی، متدین و پای کار انقلاب. این پایبندی فقط مربوط به یک نسل نبود؛ از پدر و بزرگ‌ترهای خانواده گرفته تا خود ایشان و بعد فرزندانشان، این مسیر ادامه داشت، «محله درشت اصفهان، مسجد آقا نور و حسینیة بنی فاطمه، بخشی از خاطرات سال‌های کودکی و نوجوانی حاج عباس است؛ محله‌ای که به گفته اخوان، در سال‌های انقلاب یکی از پایگاه‌های مهم فعالیت‌های مذهبی و انقلابی اصفهان به شمار می‌رفت. «آشنایی ما از همان فضای محله شروع شد. هم محله بودیم و به تناسب سن، همدیگر را می‌شناختیم. بعدها که هر دو وارد مجموعه سپاه شدیم، این آشنایی شکل دیگری پیدا کرد.»

اخوان می‌گوید حاج عباس از همان سال‌های نوجوانی در همان فضایی رشد کرد که بعدها شخصیت او را ساخت؛ فضایی که در آن دینداری، مسئولیت‌پذیری و حضور در میدان، یک امر طبیعی بود. او ادامه می‌دهد: «یکی از چیزهایی که شاید امروز درباره حاج عباس کم‌تر دیده شود، همین سادگی و عادی بودن او بود. با وجود مسئولیت‌هایی که داشت، همان آدم ساده و بی‌تکلف بود. بارها باهمان جایگاه و همان سابقه، او را در خیابان می‌دیدم؛ بدون اینکه بخواهد تفاوتی میان خودش و مردم ایجاد کند. این مردم می‌بودن، یکی از ویژگی‌های مهم او بود.»

با آغاز جنگ تحمیلی، مسیر زندگی حاج عباس هم مانند بسیاری از جوانان آن نسل به جبهه کشیده شد. او بخش عمده سال‌های دفاع مقدس را در میدان گذراند؛ مدتی در لشکر امام حسین (ع) حضور داشت و سپس بخش زیادی از دوران جنگ را در لشکر

نجف اشرف سپری کرد.

پس از جنگ، مسیر همکاری اخوان و شهید نیلفروشان در دانشکده توپخانه ادامه پیدا کرد؛ جایی که حاج عباس ابتدا به عنوان استاد و سپس در جایگاه معاون پژوهش فعالیت داشت. این دوره، فرصت بیشتری برای شناخت روحیات مدیریتی او فراهم کرد.

اخوان معتقد است تفاوت اصلی حاج عباس با بسیاری از مدیران، در نوع نگاه او به مسئولیت بود. او می‌گوید: «حاج عباس فقط مدیریت نمی‌کرد؛ فرماندهی می‌کرد. تفاوت مدیریت و فرماندهی این است که مدیر فقط کار را جلو می‌برد، اما فرمانده با انسان‌ها ارتباط برقرار می‌کند و بر دل‌ها اثر می‌گذارد.»

به گفته او، شهید نیلفروشان هیچ‌گاه نیروهایش را صرفاً ابزار انجام کار نمی‌دید. برای او، انسان‌ها بخشی از مسئولیت بودند. «اگر کسی از نیروها مشکلی داشت، فقط به دنبال این نبود که چرا کارش عقب افتاده است. می‌خواست بفهمد دلیل این مسئله چیست. اگر مشکل خانوادگی داشت، اگر بیماری داشت، اگر گرفتاری مالی داشت، پیگیری می‌کرد. ممکن بود در مسیر یک جلسه کاری، برای حل مشکل یک نفر تماس بگیرد؛ از هماهنگی پزشکی گرفته تا پیدا کردن تخت بیمارستان یا کمک برای حل یک مسئله خانوادگی.»

اخوان این ویژگی را یکی از تفاوت‌های اصلی میان مدیریت و فرماندهی می‌داند. «مدیر معمولاً دغدغه انجام مأموریت را دارد؛ اما فرمانده دغدغه آدم‌هایی را دارد که قرار است آن مأموریت را انجام دهند. حاج عباس این ویژگی را خیلی پررنگ داشت، «این روحیه در سال‌های بعد و با افزایش مسئولیت‌های محله‌ای که به گفته اخوان، در سال‌های انقلاب یکی از پایگاه‌های مهم فعالیت‌های مذهبی و انقلابی اصفهان به شمار می‌رفت. «آشنایی ما از همان فضای محله شروع شد. هم محله بودیم و به تناسب سن، همدیگر را می‌شناختیم. بعدها که هر دو وارد مجموعه سپاه شدیم، این آشنایی شکل دیگری پیدا کرد.»

اخوان می‌گوید حاج عباس از همان سال‌های نوجوانی در همان فضایی رشد کرد که بعدها شخصیت او را ساخت؛ فضایی که در آن دینداری، مسئولیت‌پذیری و حضور در میدان، یک امر طبیعی بود. او ادامه می‌دهد: «یکی از چیزهایی که شاید امروز درباره حاج عباس کم‌تر دیده شود، همین سادگی و عادی بودن او بود. با وجود مسئولیت‌هایی که داشت، همان آدم ساده و بی‌تکلف بود. بارها باهمان جایگاه و همان سابقه، او را در خیابان می‌دیدم؛ بدون اینکه بخواهد تفاوتی میان خودش و مردم ایجاد کند. این مردم می‌بودن، یکی از ویژگی‌های مهم او بود.»

با آغاز جنگ تحمیلی، مسیر زندگی حاج عباس هم مانند بسیاری از جوانان آن نسل به جبهه کشیده شد. او بخش عمده سال‌های دفاع مقدس را در میدان گذراند؛ مدتی در لشکر امام حسین (ع) حضور داشت و سپس بخش زیادی از دوران جنگ را در لشکر

کشته‌های آزکی از کلاس‌های شهیدنقل می‌کند؛ زمانی

که برای ارائه یک مقاله، ساعت‌ها مطالعه کرده بود، اما هنگام ارائه متوجه شد استادش حتی پیش از خواندن مقاله، اشراف زیادی به موضوع دارد. «من برای آن مقاله شاید نزدیک به صد ساعت مطالعه کرده بودم. وقتی پیش‌نویس را پردم، قبل از اینکه متن را بخوانند، درباره بخش‌هایی از موضوع از من سوال کردند و نکاتی گفتند که نشان می‌داد گفتقد دقیق موضوع را دنبال کرده‌اند.» به

# از در دشت اصفهان تا جبهه مقاومت!

### «منصور اخوان»، از دوستان قدیمی شهید نیلفروشان از خانواده، شخصیت، سبک فرماندهی و سال‌های همراهی با او می‌گوید



گفته اخوان، همین تسلط علمی باعث می‌شد دانشجویان هم با انگیزه بیشتری کار کنند.

«وقتی می‌دیدید استاد این قدر برای موضوع وقت گذاشته، دیگر نمی‌توانستی سطحی کار کنی. باید تلاشی می‌کردی پاسخگوی آن سطح از دانش و دقت باشی.»

او تأکید می‌کند که این حساسیت فقط برای خودش نبود و شهید نیلفروشان با همه دانشجویان و نیروهایش همین‌گونه رفتار می‌کرد. «برای تعداد زیادی دانشجو وقت می‌گذاشت. ممکن بود ساعت‌ها برای بررسی یک کار زمان بگذارد. حتی گاهی قرارهای کاری یا آموزشی بعد از نماز مغرب و عشا گذاشته می‌شد؛ زمان‌هایی که معمولاً در چارچوب اداری قرار نمی‌گیرد. اما برای او انجام درست کار مهم بود.»

پس از آن، مسیر همکاری آن‌ها در مجموعه عملیات ستاد کل ادامه پیدا کرد؛ جایی که اخوان برای مدتی کوتاه زیرمجموعه شهید نیلفروشان بود. او می‌گوید: «آن زمان بیشتر متوجه شدم که این دغدغه‌ای که درباره نیروها دارد، فقط مربوط به همشهری‌ها یا دوستان نزدیک نیست. افراد مختلفی از نقاط مختلف کشور در مجموعه بودند و نسبت به همه آن‌ها همین نگاه را داشت.» ارتباط کاری آن‌ها پس از آن هم ادامه داشت؛ دیدارها و تماس‌هایی که اگرچه کمتر شده بود، اما همچنان برقرار بود.

آخرین دیدار اخوان با شهید نیلفروشان حدود دو ماه پیش از شهادتش رقم خورد؛ دیداری کوتاه در تهران، در زمانی محدود. «زمان دیدار خیلی محدود بود؛ بعد از نماز صبح قرار گذاشته بودیم. وقتی به این موضوع نگاه می‌کنم، می‌بینم این ساعت‌ها نشان‌دهنده سبک زندگی حاج عباس بود. او حتی در زمان‌هایی که می‌ستم اداری تعطیل است، برای انجام کار وقت می‌گذاشت.» از آن دیدار، چیزی که بیشتر از همه در ذهن اخوان مانده، لیخند همیشگی حاج عباس است. «همیشه امید داشت. حتی در شرایط سخت، نگاهش این بود که باید کار را انجام داد. اعتقاد داشت اگر انسان وظیفه‌اش را درست انجام دهد، نتیجه آن خواهد رسید.»

اما شاید یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های شهید نیلفروشان، گمنامی او بود؛ گمنامی که به گفته دوستانش، نه از نبودن در میدان، بلکه از سبک زندگی‌اش نشأت می‌گرفت. اخوان می‌گوید: «مسئولیت‌های ایشان را که نگاه می‌کنید، همه در بالاترین سطح بودند، اما هیچ‌وقت دنبال مطرح شدن نبود. واقعا حاج عباس به معنای واقعی کلمه گمنام بود.» او معتقد است بسیاری از فرماندهان مقاومت چنین ویژگی دارند؛ سال‌ها در میدان حضور دارند، اما جامعه زمانی با نامشان آشنا می‌شود که دیگر در میان ما نیستند. پس از شهادت سردار سلیمانی و افزایش تهدیدها علیه فرماندهان جبهه مقاومت، برای کسانی که در این مسیر بودند، خطر کاملاً شناخته شده بود. اخوان می‌گوید: «کسی که وارد این مسیر می‌شود، می‌داند که ممکن است پایان راه شهادت باشد. اگر با وجود این آگاهی قدم برمی‌دارد، یعنی با اشتیاق آمده است.»

به گفته او، حاج عباس نیلفروشان نیز چنین روحیه‌ای داشت؛ انسانی که هنگام دیدن شهادت دوستانش، حسرت پیوستن به آن‌ها را در دل داشت. «وقتی شهدای مقاومت را می‌آوردند، نگاه حاج عباس به آن‌ها یک نگاه خاص بود؛ انگار آرزو می‌کرد او هم به دوستان شهیدش بپیوندد.»

او پس از شهادت سردار زاهدی و با درخواست شهید سید حسن نصرالله راهی جبهه مقاومت شد؛ هرچند حضور او در این عرصه به همان مقطع محدود نبود. به گفته اخوان، حاج عباس سال‌ها پیش از آن نیز در مسیر مقاومت حضور داشت و در مجموع چندین سال از عمر خود را در این میدان گذراند. حالا نام عباس نیلفروشان بیش از گذشته شنیده می‌شود؛ اما دوستانش معتقدند جامعه تازه بخشی از شخصیتی را می‌شناسد که سال‌ها بی‌سروصدا کار کرد. اخوان می‌گوید: «وظیفه رسانه‌ها این است که این شخصیت‌ها را از گمنامی خارج کنند. جامعه باید بداند کسانی که در مسیر مقاومت قدم می‌گذارند، چه انسان‌هایی هستند و با چه روحیه و انگیزه‌ای کار می‌کنند.»

عباس نیلفروشان سال‌ها در میدان بود، آموزش داد، فرماندهی کرد و مسئولیت‌پذیرفت؛ اما هیچ‌گاه به دنبال دیده شدن نبود. او از آن فرماندهانی بود که پیش از آنکه نامش شنیده شود، اثرش دیده شد؛ مردی که زندگی‌اش را وقف انجام وظیفه کرد و سرانجام در همان مسیری به شهادت رسید که سال‌ها برای آن قدم برداشته بود.



## صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۴۱۸

۲۱ / ۰۴ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه

زینب تاج‌الدین

خبرخوان

### فرصت شرکت در سوگواره ملی «روایت وداع» تمدید شد

فراخوان ثبت آثار در سوگواره ملی «روایت وداع» تا ۱۳ مرداد ماه همزمان با اربعین حسینی تمدید شد. به گزارش دفاع‌پرس، دبیرخانه قاراگاه فرهنگی راهبان نور کشور مهلت ارسال آثار فراخوان ثبت آثار در سوگواره ملی «روایت وداع» که با هدف بازتاب تصویری و نوشتاری از مراسم وداع‌تشییع پیکر مطهر رهبر شهیدانقلاب برگزار می‌شود را تا اربعین حسینی تمدید کرد. سوگواره ملی روایت وداع با هدف ثبت و بازتاب آیین‌ها و حضورهای مردمی با تأکید بر اهمیت مستندسازی تصویری و روایی از مراسم باشکوه وداع و تشییع پیکر مطهر شهید امام سید علی خامنه‌ای (قدس الله نفسه الزکیة)، از علاقه‌مندان دعوت می‌کند تا لحظات ماندگار و خاطرات جمعی خود را از این رویداد تاریخی ثبت و ارسال کنند. سوگواره ملی روایت وداع در دو بخش اصلی: «منصور» و «مکتوب» برگزار می‌شود و شرکت در آن برای عموم شهروندان سراسر کشور، آزاد است. متقاضیان می‌توانند آثار خود را به همراه مشخصات کامل، شامل: نام و نام خانوادگی، شماره تماس و محل ثبت اثر، به صفحات اختصاصی سوگواره ملی روایت وداع به نشانی: revayateda و یا صفحات مجازی سوگواره ملی روایت وداع ارسال فرمایند. برای برگزیدگان این سوگواره ملی جوایز نفیس همراه با «تندیس ولوح تقدیر» در نظر گرفته شده است.

تازه‌های نشر

### شاهکارهای مهندسی رزمی دفاع مقدس در «جنگ آب» روایت شد



«جنگ آب» نوشته عباس حیدری مقدم آرائی و محمدرضا مشفقی خامنه‌ای منتشر شده است. به گزارش مهر، کتاب «جنگ آب» مربوط به عملکرد و تاریخ شفاهی فرماندهان ارشد مهندسی رزمی سپاه پاسداران، جهاد سازندگی و ارتش جمهوری اسلامی در دوران مقدس هشت ساله است. در این کتاب اسناد منحصر بفرد و مطالب شنیدنی ارزشمندی مربوط به آب اندازی در مناطق عملیاتی خوزستان به منظور مقابله با تهاجم دشمن در سال اول جنگ و همچنین فرایند احداث چندین کانال چند ده کیلومتری با هدف هدایت آب‌های راکد در مناطق عملیاتی که دشمن در مسیر عملیات‌های آفندی رزمندگان اسلام ایجاد کرده بود، آورده شده است. علاوه بر آن، در این کتاب به شاهکارهای مهندسی رزمی در احداث و نصب انواع پل‌های شناور و ثابت در آب‌های هورالعظیم و رودخانه اروند و همچنین نحوه جایجایی نفرات و تجهیزات پشتیبانی از رزمندگان در آن سوی اروندرود اشارات مفصلی دارد. محتوای این کتاب برگي از ذهن خلاق و شاهکار نسل جوان مهندس ایرانی را به نمایش گذاشته که ارزش مطالعه آن را دو چندان می‌کند.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: روز نهم تهاجم زمینی ارتش بعث عراق در خوزستان، برای اولین بار با آب انداختن در منطقه دپ حران، زمانی که تانک‌های عراقی در آب گرفتگی منطقه گرفتار شدند شکارچی‌های شجاع و دلآور ما جهنمی برای ارتش متجاوز بعث صدام برپا کردند. چندین ماه قبل از عملیات والفجر ۸ (تصرف شهر بندری فاو عراق) به دستور برادر محسن رضایی، انواع روش عبور و انتقال نفرات و تجهیزات سنگین را به آن سوی رودخانه خروشان اروند با عرض ۹۰۰ متر را بررسی و آماده کردیم. ابتدا با انواع سطوحه‌های شناور عملیات جایجایی و انتقال را انجام می‌دادیم تا اینکه مقدمات احداث پل ثابت لوله‌ای (با نام پل ممت) فراهم شد. حدود پنج هزار لوله ۵۶ اینچ و با طول ۱۲ متر را با ابتکار مهندسان جود و مبتکر در عمق ۱۳ متری رودخانه اروند خوابانیدیم و با اتصال به همدیگر تا به سطح آب رسیدیم. سپس روی لوله‌ها با آسفالت پوشانده شد و در حالی که با عبور آب رودخانه از داخل لوله‌های قطور ادامه داشت، برای تردد از این رودخانه خروشان و عریض، یک جاده آسفالته روی رودخانه داشتیم! اینجا بود که جهان، ذهن خلاق و مبتکر مهندس جوان ایرانی را تحسین کرد.





## صفهان زیبا

شماره ۵۴۱۸

۲۱ / ۰۴ / ۱۴۰۵

## چهارشنبه

## شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب اختیار شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده مدیرعامل احسان تیموری سنجانی سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علیقلیان

هبت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم تقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره‌سادات کتالعی، زهره قنندهاری و سارا حفیظی (هم‌محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری، مه‌ایزادی و منیره‌سادات کاووانی(اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعتزازیان و لیلاقمیس (روایت‌ست شهر و جامعه) سیده‌نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رجبی سرویسرسانا عبدالزادانی

عکس حمیدرضا نیکومورام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی مهدی سروری زهراآتوکلی، ماننده رشویکی لیلیا کهلانی، فاطمه ترکلی

فناوری اطلاعات محمدکاظم کمالی

## صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir@
esfzibanews@eitaa.com@

اصفهان، خیابان فردوسی بن‌یست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۵۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام‌چم برتربرنرا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## روزنامه‌ها

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

## روزنامه‌ها

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

## پیش‌بینی

ویژه‌نامه پایداری اصفهان

## حلقه‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

## گرم‌تر و مثبت

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

## تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین

# اروپانشینی که تک‌تیرانداز شد

### «معراج از اسلو»؛ روایتی از مهاجر افغانستانی مقیم نروژ که تک‌تیرانداز تیپ فاطمیون شد

|                                                 |  |
|-------------------------------------------------|--|
| <span></span>                                   |  |
| <b>سیده نرگس نظام‌الدین</b>                     |  |
| <span></span> <div>دبیر گروه هنر و ادبیات</div> |  |

تیپ فاطمیون را همگی می‌شناسیم؛ گروهی از افغانستانی‌ها که از کشور خود یا از ایران، داوطلبانه برای دفاع از حرم حضرت زینب کبری(س) و حمایت از کیان اسلام، راهی سوریه و عراق شدند تا با داعش مبارزه کنند. طی این سال‌ها، چندین کتاب درباره قهرمانان این تیپ، فرماندهان و رزمندگان‌شان منتشر شده است. برخی از این آثار شاخص تر بوده‌اند و کتابی همچون «خاتون و قوماندان» به تقریظ رهبر معظم انقلاب نیز رسیده است؛ با این حال، قصه‌های این قهرمانان همچنان ادامه دارد. سال گذشته، کتابی با عنوان «معراج از اسلو» در انتشارات حماسه یاران منتشر شد. این کتاب با محوریت زندگی محمدحسین نوروزی، مدافع جرم افغانستانی، به قلم پیام تاجی به نگارش درآمده است. تاجی که دانش‌آموخته کارشناسی ارشد سینما از دانشگاه تهران است، هنگام پژوهش برای نگارش فیلم‌نامه‌ای درباره تیپ فاطمیون با محمدحسین نوروزی آشنا شد جذابیت‌های زندگی او، این سینماگر را ترغیب کرد تا خاطرات این رزمنده تیپ فاطمیون را در قالب یک کتاب روایت کند. به همین دلیل پیام تاجی در نخستین کتاب خود، ماجرای مهاجرت یک افغانستانی از ایران به قاره اروپا و سکونت در اسلو را از زبان خودش روایت کرده است. با تاجی که کارگردانی مستندهایی همچون «زندگیاد جها» درباره جهاد سازندگی اصفهان و «حلاجی اسماعیل» درباره یکی از شهدای دی‌ماه در کارنامه دارد و سال‌هاست در مجموعه «آستانه قاب هشت» در حوزه سینما مستند و تصویر فعالیت می‌کند درباره کتاب «معراج از اسلو» گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ با محمدحسین نوروزی چطور آشنا شدید؟
مشغول تحقیق روی فیلم‌نامه‌ای درباره تیپ فاطمیون بودیم. طی تحقیقات، ایشان را به ما معرفی کردند و متوجه شدیم به اروپا مهاجرت کرده و بعد از چند سال زندگی در پایتخت نروژ، به تیپ فاطمیون پیوسته است. همچنین، جانباز قطع نخاع است. با شنیدن این توضیحات، جذب قصه ایشان شدم. روز بعد، آقای نوروزی به محل کارمان آمد. از همان ابتدا با صندلی چرخ دار وارد شد و صحبتش را با این جمله آغاز کرد که «وضعیت فعلی ما توفیقی است که خدا به من اعطا کرده است»، این نگاه برای من عجیب بود. بعد از آن روز، ارتباط ما ادامه پیدا کرد و همراه یکی از دوستان فاطمیون به منزل ایشان در تیران رفتیم. از همان ابتدای تعریف خاطراتش، متوجه شدم که باید این مسیر را ادامه بدهم. جلسات مصاحبه ادامه یافت و حدود بیست جلسه مصاحبه اولیه انجام شد. پس از نگارش متن نیز جلسات تکمیلی برای افزودن نکات برگزار شد. در مجموع، حدود شصت ساعت با ایشان مصاحبه کردیم.

■ فرمودید برای آقای نوروزی مستندی هم تولید شده است.
بله، مصطفی رضوانی مستندی با عنوان «معراج از رم» ساخته است. همان‌طور که از نام آن پیداست، به دلیل مسائلی که آن زمان آقای نوروزی با آن درگیر بود، اشاره مستقیمی به حضور و سکونت ایشان در نروژ، نبود.

■ فرمودید موضوع مهاجرت یک افغانستانی به اروپا و بعد از آن، ورودش به لشکر فاطمیون، شما را به این موضوع جذب کرد. در ادامه مسیر و هنگام مصاحبه‌ها، دیگر کدام ویژگی این شخصیت شما را به خود جذب و در این مسیر مصمم‌تان کرد؟

اولین جلسه، وقتی آقای نوروزی خاطراتش از زندگی در محله شان درشت و درگیری با ایرانی‌ها را تعریف می‌کرد، برایم خیلی عجیب بود. در عین حال، رابط ما که افغانستانی و بزرگ شده ایران بود، با شنیدن این خاطرات می‌خندید و می‌گفت همه این اتفاق‌ها برای ما هم افتاده است. همان‌جا متوجه شدم قصه محمدحسین نوروزی فقط یک داستان شخصی نیست؛ بلکه تمثیلی از زندگی بسیاری از مهاجران افغانستانی است. در واقع، ماجراهای مهاجرت، تجربه مشترک یک ملت بود. هرچه این موضوع برایم شفاف‌تر می‌شد، اهمیت آن نیز بیشتر به چشم می‌آمد. از سوی دیگر، رفتن به سوریه و روایت شوخی‌ها و حال‌وهوای ویژه لشکر فاطمیون باعث شد متوجه شوم با یک موضوع صرفاً شخصی روبه‌رو نیستم. همین مسئله، عزم مرا برای نوشتن این کتاب بیشتر کرد. نکته مهم دیگر، صداقت آقای نوروزی در بیان جزئیات بود. او حتی چالش‌هایی را که با فرماندهانش داشت، بدون پنهان‌کاری بیان می‌کرد. ممکن است برخی افراد روایت واقعی داشته باشند، اما در بطن ماجرا حرف تازه‌ای برای گفتن نداشته باشند. با این حال، نگاه معرفتی و باورهای شخصی آقای نوروزی باعث می‌شد هر اتفاق، لایه عمیق‌تری پیدا کند؛ زیرا بعد از هر ماجرا، تغییری در نگاه و شخصیت او شکل می‌گرفت.

■ در مقدمه از اصطلاح «آیینگی کردن» استفاده کرده‌اید. منظورتان چه بوده؟
چالشی که با برخی کتاب‌های مدافعان حرم

### مقاومت

### جریان پویای کرپلا در هویت ملت ایران



کتاب «ملت امام حسین (ع)؛ از کرپلا تا ایران» نوشته مانده آل مرتضی در انتشارات چمکران منتشر شد. این کتاب اثر متفاوتی است که نایت می‌کند واقعه کرپلا نه یک رخداد محصور در گذشته، بلکه هویتی پویاست که نبض آن هنوز در رگ‌های جهان معاصر می‌تپد. این پژوهش با رویکردی تطبیقی و جامعه‌شناختی، دریچه‌ای جدیدی به «جامعه‌شناسی و فلسفه ایستادگی» باز می‌کند و نشان می‌دهد که چگونه آرمان‌های عاشورا از مرزهای جغرافیایی فراتر رفته است.

جذابیت و نقطه عطف این اثر در رویکرد تطبیقی و روشمند آن نهفته است؛ خواندن این کتاب حس کشف یک پیوند خونی و آرمانی را به مخاطب منتقل می‌کند. نویسندگان با ظرافت تمام، ابتدا ویژگی‌های شخصیتی و رفتاری اصحاب کرپلا را از منابع کهن تاریخی استخراج کرده و سپس وجه شباهت آن‌ها را با قهرمانان معاصر جبهه مقاومت همچون سردار حاج قاسم سلیمانی، شهید محسن حجبی و شهید ابراهیم همت تطبیق داده‌اند.

این اثر حاصل تلاش و نگارش مانده آل مرتضی به همراه گروه تحقیق و پژوهش مؤسسه فرهنگی نورالیقین در ۴۶۶ صفحه و با قیمت ۹۲۵۰۰۰ هزار تومان است.

### کودک و نوجوان

### مدرسه زندگی در «بالای کوه»



کتاب کودک «بالای کوه» توسط انتشارات به‌نشر منتشر شد؛ اثری داستانی و آموزنده که در فضایی صمیمی، روایتگر یک روز کوهنوردی میان یک نوه و پدربزرگ است. داستان این اثر در کوه‌های توچال می‌گذرد؛ جایی که محمد با شوق و هیجان همراه پدربزرگ راهی کوه می‌شود. در طول مسیر، او می‌آموزد که رسیدن به قله تنها با قدم‌های آهسته و پیوسته ممکن است. این همراهی ساده بهانه‌ای برای گفت‌وگوهای تربیتی و انتقال تجربه‌های زندگی از سوی پدربزرگ به نوه‌اش می‌شود. فاطمه دانشور جلیل، نویسنده، در این روایت، رابطه‌ای سرشار از محبت میان دو نسل را به تصویر می‌کشد. پدربزرگ با صبر و مهریانی از تجربه‌های گذشته می‌گوید و در دل مسیر کوه، درس‌هایی درباره صبر، اسقامت، توجه به طبیعت و نگاه درست به زندگی به محمد می‌آموزد. صحنه‌ای که آن‌ها از ارتفاع به شهر نگاه می‌کنند، در داستان به نمادی از رشد و نگاه عمیق‌تر به جهان تبدیل می‌شود.

بخشی از داستان نیز به موضوع احترام به اسامی متبرکه می‌پردازد. پدربزرگ کاغذهایی را که نام‌های مقدس بر آن‌ها نوشته شده، در بالایی از کوه به خاک می‌سپارد تا حرمت آن‌ها حفظ شود. محمد در این مسیر نه تنها با برخی نام‌های مقدس آشنا می‌شود، بلکه شیوه درست نگهداری چنین نوشته‌هایی را نیز می‌آموزد. نویسنده با زبانی ساده و قابل فهم برای کودکان، مفاهیم دینی را در قالب تجربه‌ای ملموس و داستانی بیان کرده است. کتاب «بالای کوه» در قطع جالب، ۲۴ صفحه منتشر شده است. تصویرگری این اثر از طاهره شمس‌ی بر عهده داشته و طراحی جلد آن توسط علیرضا پوراکبری انجام شده است.

### دفاع مقدس

### اسناد مرتبط با جنگ آب دریک اثر

«جنگ آب»، تاریخ شفاهی فرماندهان مهندسی رزمی در عملیات‌های آب خاکی دوران دفاع مقدس هشت ساله، تألیف عباس حیدری مقدم آرائی و محمدرضا مشفق‌ی خامنه در نشر سرو منتشر شد.

کتاب «جنگ آب» مربوط به عملکرد و تاریخ شفاهی فرماندهان ارتش مهندسی رزمی سپاه پاسداران، جها سازندگی و ارتش جمهوری اسلامی در دوران مقدس هشت ساله است. در این کتاب اسناد منحصربه‌فرد و مطالب شنیدنی ارزشمندی مربوط به آب اندازی در مناطق عملیاتی مربوط به منظور مقابله با تهاجم دشمن در سال اول جنگ و همچنین فرایند احداث چندین کانال چند ده کیلومتری با هدف هدایت آب‌های را کد مناطق عملیاتی آورده شده است که دشمن در مسیر عملیات‌های آفندی رزمندگان اسلام ایجاد کرده بود.

علاوه بر آن، در این کتاب به شاهکارهای مهندسی رزمی در احداث و نصب انواع پل‌های شناور و ثابت در آب‌های هورالعظیم و رودخانه اروند و همچنین نحوه جابه جایی نفرات و تجهیزات و پشتیبانی از رزمندگان در آن سوی اروندرود اشارات مفصلی دارد. محتوای این کتاب برگ‌ی از ذهن خلاق و شاهکار نسل جوان مهندس ایرانی را به نمایش گذاشته که ارزش مطالعه آن را دوچندان می‌کند.



داشتم، این بود که نویسنده درباره شخصیت و زندگی یک شهید یا یک رزمنده تحقیقاتی انجام داده، اما این تحقیقات صرفاً ماده خامی برای نوشتن یک رمان است. در این آثار، نویسنده تحقیقات گسترده‌ای درباره زندگی یک شهید انجام داده و در نهایت، آن‌ها را به شکل اول شخص و رمان‌گونه درآورده است. هنگام مطالعه این آثار، وقتی با لحن اول شخص نویسنده مواجه می‌شدم، همیشه برایم سؤال پیش می‌آمد که نویسنده از کجا می‌دانسته این شخصیت در فلان لحظه به فلان موضوع فکر می‌کرده است؟ این مسئله برای من، به عنوان مخاطب متن، یک چالش بود. در برخی کتاب‌ها نیز شخصیت، برطوطراق و با اغراق توصیف می‌شد. وقتی این آثار را می‌خواندم، برخلاف تصور عموم، جذابیت کتاب برایم کم‌تر می‌شد.

برای نمونه، درباره شهید صیاد شیرازی دو کتاب داریم؛ «در کمین گل سرخ» که با همین شیوه و پس از تحقیقات فراوان، به صورت یک داستان روایت شده است. کتاب دیگری نیز با عنوان «ناگفته‌های جنگ» از احمد دهقان داریم. ایشان عین صحبت‌های شهید صیاد را با کمی تدوین و ویرایش آورده است. این کتاب، برخند از نگاه برخی ممکن است صورت غیرهنری‌تری داشته باشد، برای من بسیار جذاب‌تر بود. هنگام خواندن آن، احساس می‌کردم خود را به شهید صیاد نزدیک‌تر می‌بینم و گام به‌گام با او پیش می‌روم. این دست از کتاب‌ها می‌گویند بی‌پینگی کنند؛ یعنی جذابیت واقعی شخصیت را که هنگام تعامل با او شکل می‌گیرد، به مخاطب منتقل کنند. در این شیوه، نویسنده با قلم و لحن خود، جذابیتی تازه خلق نمی‌کند؛ بلکه تلاش می‌کند همان جذابیت واقعی شخصیت را با زبانت دهد. این همان مسیری بود که دوست داشتم در نگارش کتاب «معراج از اسلو» طی کنم.

■ از آقای نوروزی خبر دارید؟
به طور مداوم با هم در ارتباط هستیم. ایشان اکنون در تیران ساکن است. جانبازان قطع نخاع مشکلات خاص خود را دارند و ایشان نیز به تصمیم خودش، تنها و مستقل زندگی می‌کند؛ اما محکم ایستاده و در حد توانش کارهای فرهنگی انجام می‌دهد. تا جایی که اطلاع دارم، جوان‌های تیرانی را در مناسبت‌های مختلف دور خود جمع می‌کند. محمدحسین نوروزی انسان متغلی نیست و آن‌شاء الله بعد از عمری طولانی، شهید شود.

■ آیا دیگر کتاب‌هایی را که درباره تیپ فاطمیون منتشر شده، رصد کرده‌اید؟
کتاب «خاتون و قوماندان» از آثار شاخص این حوزه است که ماجرای زندگی ام‌البنین حسینی، همسر شهید علیرضا توسلی (معروف به ابو حامد)، فرمانده لشکر فاطمیون را روایت می‌کند. کتاب «ابوباران» را نیز آقای نوروزی به من معرفی کرد. این اثر درباره شهید مصطفی نجیب است. همچنین کتاب «دوربگردان» درباره فرمانده آقای نوروزی، آقا سلیمان، است؛ کتابی جالب اما نادیده که بی‌پرواز آن کتاب ما به مسائل افغانستانی‌ها در ایران پرداخته است. شخصیت اصلی این کتاب، پیش از ورود به فاطمیون، دارای سرگذشت عجیبی در مشهد است. کتاب «به جرم خمینی» نیز زندگی داستانی ابو حامد را روایت می‌کند.

■ به نظرتان این‌ها کافی است؟
در این فضا کم‌کاری‌ها بسیار است؛ به خصوص در فضایی که این سه چهار سال اخیر در ایران، درباره مهاجران افغانستانی و نسبت ما ایرانی‌ها با آن‌ها پررنگ است. به نظر من، امروز بیش از گذشته نیاز به کارهای فرهنگی احساس می‌شود. این قضیه با یک پیمایش خبری بسیار شدید همراه بود. از حدود سال ۱۴۰۰، روزی نبود که خبرگزاری‌های مطرح، خبری با محوریت حضور مهاجران افغانستانی در ایران منتشر نکنند. در حالت عادی، بخش نظرات بسیاری از اخبار بسته بود؛ اما نظرات این دست از اخبار باز بود تا ایرانی‌ها بتوانند نظرشان را درباره این موضوع بیان کنند. همین مسئله به شکل‌گیری فضای تنش، تفرقه و نفرت کمک می‌کرد. این جریان در جنگ دوازده‌روزه به اوج رسید. در آن مقطع، بحث اخراج مهاجران شدت گرفت و فضا به شدت سیاسی، فراجزیی و فراقعیدی شد.

حتی هنگام نگارش کتاب «معراج از اسلو» نیز افراد مذهبی و انقلابی به نوشتن این اثر واکنش‌های منفی نشان می‌دادند. یکی از فرماندهان نیز در گفت‌وگو با جواد موگویی، به تأثیر افغانستانی‌ها در ماجرای جنگ دوازده‌روزه اشاره و تأکید کرد که تأثیر آن‌ها نزدیک به صفر بوده و اهمیت بسیار کمی داشته است؛ درحالی‌که در رسانه‌ها، خلاف این موضوع به شدت پررنگ می‌شد. به نظر من، تعداد قابل توجهی از مذهبی‌ها نیز در آن مقطع، سمت غلط ماجرا ایستاده بودند.

البته مباحث مربوط به مهاجرت را می‌توان در فضایی منطقی پیش برد؛ اما سیاستی که باعث تفرقه میان کشورهای مسلمان می‌شود و هدفش درگیری ما با کشورهای همسایه است، نقش پررنگی در این ماجرا دارد. این روند، به نفع منافع ملی ما نیست. در کتاب «دوربگردان» نیز روایتی از هم‌مسیری سردار حاج قاسم سلیمانی با شخصیت اصلی کتاب می‌خوانیم. آقا سلیمان در این روایت، درباره محدودیت‌های تحصیلی خود با شهید سلیمانی صحبت می‌کند. حاج قاسم نیز با شنیدن این ماجرا به گریه می‌افتد که چرا این افراد محروم از تحصیل‌اند. به همین دلیل، معتقدم در چنین فضایی، بیش از هر زمان دیگری به کارهای فرهنگی نیاز داریم.

## در فضایی که این سه چهار سال اخیر در ایران در خصوص مهاجران افغانستانی و نسبت ما ایرانی‌ها با آن‌ها پررنگ شده، نیاز به کارهای فرهنگی بیشتری حس می‌شود