اصفهان زیبا

اصفهان من، شهر زندگی

سال بیست‌ودوم | شماره ۵۴۲۱ | یکشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۵ | ۱۱ صفر ۱۴۴۸ | 26 July 2026 | ۸ صفحه | ۲۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

ساخت نخستین قطار ملی مترو آغاز می‌شود

تونل برای بهره‌برداری مترو آماده است؛ اما به علت تحریم‌ها و بعضی مسائل دیگر با مشکل تأمین واگن روبه‌رو هستیم. نه‌تنها اصفهان، بلکه همه شهرها که قطارشهری احداث کرده‌اند با این مشکل روبه‌رو هستند. براین اساس، توافق شد متخصصان خودمان آستین همت را بالا بزنند تا ساخت اولین قطار پنج‌واگنه با سرمایه‌گذاری مشترک ما، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و شرکت خصوصی مپنا آغاز شود. امیدواریم بتوانیم در کمتر از دو سال به این تولید ملی دست پیدا کنیم تا برای همیشه وابستگی‌مان به خارج از کشور برای تأمین قطار و واگن متروها برطرف شود

دکتر علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان

مدیریت شهری ۰۳

چند قدم آن طرف‌تر از خیابان!

مشاهده‌های میدانی از یک موکب خاص شهری

کانون‌ها ۰۸

گردشگری معدنی نوپا اما ثروت‌زا

استان اصفهان باتوجه‌به تنوع اقلیمی خود، ازجمله وجود مناطق کوهستانی دشت‌های گسترده و نواحی کویری، از ظرفیت‌های متنوعی برخوردار است

گردشگری معدنی می‌تواند فراتر از یک جاذبه تفریحی، به ابزاری مؤثر برای معرفی هویت صنعتی و تاریخی مناطق تبدیل شود. بسیاری از معادن، علاوه‌بر ارزش اقتصادی، دارای اهمیت فرهنگی و آموزشی نیز هستند و روایتگر بخشی از تلاش انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی در طول تاریخ به‌شمار می‌آیند

منصور قاسمی، کارشناس گردشگری

اقتصاد ۰۴

درمان با انرژیِ خرافه؟

با وجود عدم اثبات علمی «انرژی‌درمانی»
همچنان افرادی بدون مجوز، مشغول فعالیت در این زمینه هستند!

هنوز از نظر علمی نتوانسته‌اند انرژی درمانی را اثبات کنند؛ البته وجود آن را نمی‌توان انکار کرد. در حوزه‌هایی مانند تله‌پاتی، ذهن‌خوانی و مواردی از این دست، چنین موضوع‌هایی مطرح است؛ اما این‌ها در محدوده فراروان‌شناسی قرار می‌گیرند و هنوز داده‌های علمی به آن مرحله نرسیده‌اند که بتوانند آن را اثبات کنند

مجتبی ناجی، روان‌شناس و مدرس دانشگاه

جامعه ۰۵

سرمقاله

افسانه پیروزی آمریکا از طریق تهاجم زمینی

مهدی نصر، استاد و تحلیلگر حوزه بین‌الملل

سیاست ۰۲

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۴۲۱
۱۴۰۵ / ۰۵ / ۰۴
یکشنبه
ویراستار و دبیر صفحه / پگاه ظاهری

ورود تعزیرات به پرونده سبدفروشی دارو

سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی از ورود این سازمان به پرونده سبدفروشی دارو در شبکه توزیع خبر داد و اعلام کرد مشروط کردن عرضه داروهای مورد نیاز داروخانه‌ها به خرید اقلام دیگر، مصداق فروش اجباری و تخلف صنفی است که علاوه بر الزام به جبران خسارت یا پس گرفتن کالای تحمیلی، می‌تواند تا پنج برابر قیمت کالای مورد نظر جریمه در پی داشته باشد.

به گزارش ایلنا، سیدیاسر رایگانی با اشاره به گزارش‌ها و شکایت‌های مطرح‌شده درباره پدیده موسوم به سبدفروشی در شبکه پخش دارو، گفت: براساس ماده ۲۹ قانون تعزیرات حکومتی امور بهداشتی و درمانی و نیز بند ۴ ماده ۸ آیین‌نامه تأسیس و فعالیت شرکت‌های پخش فرآورده‌های سلامت‌محور، فروش دارو از طریق روش‌های غیرمتعارف از جمله ایجاد سبد دارویی، یعنی عرضه داروهای سهمیه‌ای و خاص در قبال خرید سایر داروها، ممنوع است؛ به‌ویژه اگر این رویه موجب تبعیض میان داروخانه‌ها در دسترسی به داروهای مورد نیاز شود.

او ادامه داد: مطابق ماده ۶۴ قانون نظام صنفی، فروش اجباری یک یا چند نوع کالا یا خدمت همراه با کالا یا خدمت دیگر، تخلف محسوب می‌شود و در صورت احراز، متخلف علاوه بر الزام به پس گرفتن کالای تحمیلی یا جبران خسارت واردشده، به پرداخت جریمه نقدی معادل پنج برابر قیمت فروش کالای تحمیلی یا مبلغ خدمت اجباری محکوم خواهد شد.

مشروط کردن عرضه داروهای مورد نیاز داروخانه‌ها به خرید اقلام دیگر، تخلف است که علاوه بر الزام به جبران خسارت یا پس گرفتن کالا، می‌تواند تا پنج برابر قیمت کالای مورد نظر جریمه داشته باشد

رایگانی با تأکید بر اینکه تخلفات حوزه توزیع دارو با توجه به آثار مستقیم آن بر نظام سلامت و حقوق داروخانه‌ها و بیماران، از حساسیت ویژه‌ای برخوردار است، تصریح کرد: هرگونه اقدام شرکت‌های پخش در تحمیل خرید اقلام غیرضروری به داروخانه‌ها، قابل اغماض نیست و در صورت وصول شکایت و احراز تخلف، پرونده برای رسیدگی و صدور رأی به سازمان تعزیرات حکومتی ارجاع می‌شود.

او در تشریح روند رسیدگی به این پرونده‌ها گفت: بر پایه ماده ۷۲ قانون نظام صنفی، اتحادیه ذی‌ربط پس از دریافت شکایت یا گزارش تخلف، موظف است حداکثر ظرف ۱۰ روز موضوع را بررسی و اعلام نظر کند و در صورت احراز تخلف، پرونده را برای رسیدگی نهایی به سازمان تعزیرات حکومتی ارسال کند.

سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی همچنین به مکاتبه اخیر انجمن شرکت‌های پخش دارو و مکمل‌های انسانی ایران با مدیران عامل شرکت‌های پخش اشاره کرد و گفت: در این نامه نیز بر ضرورت رعایت حقوق مشتریان، پرهیز از سبدفروشی و جلوگیری از هرگونه تخلف در فرآیند توزیع دارو تأکید شده است.

رایگانی خاطرنشان کرد: سازمان تعزیرات حکومتی در چارچوب وظایف قانونی خود، رسیدگی به گزارش‌ها و شکایت‌های مرتبط با سبدفروشی دارو را با جدیت دنبال خواهد کرد و با هرگونه اقدام مغایر با ضوابط قانونی در حوزه توزیع دارو برخورد می‌شود.

افسانه پیروزی آمریکا از طریق تهاجم زمینی

چگونه تناقضات ساختاری اقتصاد سیاسی ایالات متحده و مضیقه‌های فنی صنایع دفاعی، پروژه‌های تقابل زمینی با ایران را به بن‌بست کشانده است؟

آمریکا در ظاهر تهدید نظامی می‌کند، اما در باطن به‌دنبال حفظ ثبات نسبی در بازار انرژی است. تناقضی که یکی از اصلی‌ترین محدودیت‌های راهبردی واشنگتن است

مهدی نصر
استاد و تحلیلگر حوزه بین‌الملل

بحث حمله آمریکا به ایران در ماه‌های اخیر دوباره به یکی از جدی‌ترین موضوعات محافل سیاسی و رسانه‌ای تبدیل شده است. آنطور که در رسانه‌هایی مانند وال‌استریت ژورنال، در اظهارات برخی ژنرال‌های سابق مثل مک‌کنزی و حتی در مواضع چهره‌هایی چون دن‌کین، این گزاره تکرار شده که آمریکا باید با ایران وارد مرحله‌ای تازه از تقابل شود و کار را «تمام کند». در سطحی دیگر، این فضای رسانه‌ای با ژست‌های مطبوعاتی و پیام‌های سیاسی به ترامپ منتقل می‌شود تا او را در مسیر تشدید فشارها قرار دهد. با این حال اگر این موضوع را در سطح ساختار قدرت، اقتصاد، انرژی و لجستیک بررسی کنیم، روشن می‌شود که آمریکا با محدودیت‌هایی روبه‌روست که در عمل، اجرای یک حمله زمینی گسترده علیه ایران را بسیار دشوار و حتی در برخی ابعاد ناممکن می‌کند.

تشابه پرونده‌های روسیه و ایران

آنچه امروز در رسانه‌های آمریکایی و محافل نزدیک به جریان‌های تندرو دیده می‌شود، صرفا یک بحث نظامی ساده نیست. این مسئله بخشی از یک راهبرد فشار پلکانی است که هدف آن، فرسوده‌کردن ایران از طریق تهدید، عملیات روانی، تحریم، فشار اقتصادی و تحریک جبهه‌های منطقه‌ای است.

در این منطق، حمله مستقیم لزوما هدف نهایی نیست؛ بلکه بیشتر ابزاری است برای وادار کردن ایران به عقب‌نشینی، ایجاد تردید در محاسبات تهران و کاهش ظرفیت مقاومت در میدان. رفتار ترامپ در قبال ایران و حتی روسیه نیز همین الگو را نشان می‌دهد.

او در ظاهر از توافق، مذاکره و همکاری حرف می‌زند، اما در عمل، هدفش ایجاد اهرم فشار و تحمیل هزینه است. در مورد روسیه هم ابتدا وعده‌های بزرگ به پوتین داد، از فشار بر اوکراین سخن گفت و حتی کوشید اروپایی‌ها را مهار کند، اما واقعیت میدان چیز دیگری را نشان داد. در منطق ترامپی، امضا و توافق بیشتر یک ابزار تاکتیکی است تا یک مقصد راهبردی. اگر به دقت نگاه کنیم، به نظر می‌رسد یک مرکز فرماندهی واحد در پنتاگون و سیا، دو پرونده روسیه و ایران را هم‌زمان پیش می‌برد. منطق برخورد با هر دو کشور تقریبا مشابه است؛ فشار همه جانبه، فرسایش توان اقتصادی، ضربه به زیرساخت‌های انرژی، و در نهایت حفظ سطحی از تنش که مانع از بازسازی و تثبیت قدرت آنها شود. در مورد روسیه، آمریکا و متحدانش توانسته‌اند ضربات مهمی به ظرفیت پالایشگاهی این کشور بزنند. روسیه که زمانی صادرکننده فرآورده‌های نفتی بود، حالا در برخی حوزه‌ها به واردات وابسته شده و حتی گزارش‌هایی درباره جیره‌بندی گازوئیل در برخی مناطق منتشر شده است.

وضعیتی که نشان می‌دهد که جنگ مدرن فقط در میدان نبرد کلاسیک رخ نمی‌دهد، بلکه زیرساخت انرژی، زنجیره تامین و ظرفیت پالایش نیز به عنوان اهداف اصلی وارد معادله می‌شوند. همین الگو درباره ایران هم قابل مشاهده است. آمریکا می‌کوشد از طریق کنترل مسیرهای انرژی، فشار بر تنگه هرمز، دستکاری بازار نفت و تحریک بازیگران منطقه‌ای، نوعی فرسایش تدریجی را علیه ایران اعمال کند. با این حال، تفاوت اساسی اینجاست که ایران در موقعیتی قرار دارد که می‌تواند با ابزارهای بازدارنده، معادله را پیچیده‌تر کند.

نقش یادداشت تفاهم و تغییر توازن‌ها

پس از امضای یادداشت تفاهم، آنچه رخ داد نشان داد که طرف مقابل به‌دنبال یک فشار چندمرحله‌ای بوده است.

در گام نخست، جبهه لبنان و پرونده حزب‌الله مورد هدف قرار گرفت. آمریکایی‌ها با وعده‌های مختلف تلاش کردند ایران را به سمت نوعی انفعال سوق دهند و در نهایت توافقی میان دولت لبنان و آمریکا شکل گرفت که هدف آن، کنترل حزب‌الله بود. این بخش از پروژه تا حدی موفق شد، هرچند که درباره توان و اراده ایران در این مرحله، همچنان بحث‌های زیادی وجود دارد.

در مرحله بعد، مسئله تنگه هرمز و صادرات نفت وارد بازی شد. وقتی محدودیت‌ها کاهش پیدا کرد و نفتکش‌ها توانستند از منطقه عبور کنند، ایران بخشی از نفت خود را به بازار برگرداند. برآوردها نشان می‌داد که حدود ۳۶ تا ۴۰ میلیون بشکه نفت ایران به فروش رسید و هم‌زمان کشورهای عربی خلیج فارس نیز توانستند حجم قابل توجهی از نفت خود را وارد بازار کنند. این وضعیت باعث شد قیمت نفت پایین بیاید و آمریکا بتواند از این کاهش قیمت برای کنترل تورم داخلی استفاده کند. اما این آرامش موقت، بیشتر به سود واشنگتن بود تا تهران. آمریکا از طریق وارد کردن ذخایر استراتژیک نفتی و مدیریت بازار آتی، توانست قیمت‌ها را کنترل کند. در نتیجه، ترامپ نیز مدعی شد که اتفاق خاصی نیفتاده، تنگه هرمز عملا در اختیار ایران نیست و آمریکا بر بازی مسلط است. درواقع این بخش از روایت، بیش از آنکه بازتاب واقعیت میدانی باشد، تلاشی برای مدیریت ادراک بازار و افکار عمومی بود. نقطه مهم اینجاست که تنگه هرمز برای ایران یک موضوع صرفا اقتصادی نیست، بلکه یک خط قرمز امنیتی و راهبردی است. تا پیش از آنکه این خط قرمز به طور جدی زیر سؤال برود، نوعی بازی کنترل‌شده در جریان بود. اما وقتی بحث کریدورهای جایگزین، نقش عمان و تلاش برای بی‌اثر کردن موقعیت ژئوپلیتیکی ایران مطرح شد، تهران این مسئله را به عنوان چالشی مستقیم علیه منافع ملی خود تلقی کرد. از اینجا به بعد، ما وارد مرحله جدیدی از تنش شدیم. ایران دیگر این مسئله را صرفا یک تفاهم یا یک اختلاف دیپلماتیک ندانست، بلکه آن را بخشی از نبرد بر سر حاکمیت و بازدارندگی تلقی کرد. تغییر نگاهی که در نهایت باعث شد مناسبات پیشین به هم بخورد و منطق مقابله جایگزین منطق مصالحه شود.

اقتصاد آمریکا و هراس از رکود تورمی

یکی از مهم‌ترین نکاتی که در تحلیل رفتار آمریکا نباید از آن غافل شد، وضعیت شکننده اقتصاد داخلی این کشور است. ترامپ و مشاورانش به خوبی می‌دانند که افزایش قیمت نفت، جهش تورم و احتمال ورود به رکود تورمی، می‌تواند برای دولت آمریکا بسیار خطرناک باشد. آنها بیش از هر چیز از رکود تورمی (Stagflation) می‌ترسند؛ یعنی وضعیتی که در آن رکود اقتصادی و تورم هم‌زمان رخ می‌دهد. ترامپ بارها از این نگرانی سخن گفته و حتی به تجربه هربرت هوور اشاره کرده است؛ رئیس جمهوری از آمریکا که در بحران ۱۹۲۹ با رکود بزرگ روبه‌رو شد و نامش با ناکامی اقتصادی گره خورد.

این مقایسه برای ترامپ هراس‌انگیز است، چون او می‌داند که هر گونه شوک به بازار انرژی، به‌ویژه افزایش شدید قیمت نفت، می‌تواند به‌طور مستقیم بر تورم، مصرف داخلی و محبوبیت سیاسی او اثر بگذارد. به همین دلیل، آمریکا در ظاهر تهدید نظامی می‌کند، اما در باطن به‌دنبال حفظ ثبات نسبی در بازار انرژی است. تناقضی که یکی از اصلی‌ترین محدودیت‌های راهبردی واشنگتن است. در واقع آمریکا می‌خواهد تهدید کند، اما نمی‌خواهد وارد بحرانی شود که خودش هم از عهده پیامدهایش برنیاید.

محدودیت‌های نظامی و لجستیکی آمریکا

و اما در خصوص مطرح شدن سناریوی حمله زمینی به ایران باید گفت از منظر نظامی موضوع حمله زمینی به ایران بسیار پیچیده‌تر از آن چیزی است که در برخی رسانه‌ها مطرح می‌شود. مقایسه این سناریو با جنگ اول خلیج فارس نشان می‌دهد که آمریکا امروز از نظر شرایط عملیاتی، با آن دوران قابل مقایسه نیست. در جنگ کویت، آمریکا توانست صدها هزار نیروی نظامی را با فراغ بال مستقر کند، پایگاه‌هایش امن بودند و ناوگانش بدون تهدید جدی در منطقه رفت‌وآمد می‌کرد. اما در مورد ایران، چنین وضعی وجود ندارد. ایران دارای عمق راهبردی، سواحل طولانی، شبکه‌های زیرزمینی، پایگاه‌های موشکی متحرک و توانایی ضربه‌زدن به مسیرهای استقرار دشمن است. از طرف دیگر، آمریکا برای پیاده‌سازی نیرو در خاک ایران عملا گزینه‌های محدودی دارد. حتی اگر از هواپیماهای آسپری برای انتقال نیرو استفاده کند، ظرفیت آن بسیار محدود است و در بهترین حالت تنها بخشی از نیروها را می‌توان به صحنه آورد. این عدد در مقیاس جنگ زمینی با ایران بسیار ناچیز است. بحث حمله به مناطقی مانند قشم یا خارگ نیز در نگاه اول شاید برای برخی تحلیلگران ساده به نظر برسد، اما در واقع با واقعیت‌های جغرافیایی و نظامی ایران سازگار نیست. ایران کشوری نیست که با یک یا دو یگان هوایی بتوان آن را از درون متلاشی کرد. طول سواحل، توان پشتیبانی، امکان جابه‌جایی سریع و شبکه دفاعی چندلایه، هرگونه عملیات زمینی را به یک ماجراجویی پرهزینه تبدیل می‌کند. نکته کلیدی دیگر، بحران تولید تسلیحات در صنعت نظامی آمریکاست. گزارش‌های رسمی در جلسات استماع کنگره نشان داده‌اند که شرکت‌های بزرگی مثل لاکهید مارتین و ریتیون با کمبود مواد اولیه، اختلال در زنجیره تأمین و مشکلات فناوری روبه‌رو هستند. این نشان می‌دهد که موضوع فقط پول نیست؛ مسئله این است که بسیاری از مواد حیاتی برای تولید تسلیحات پیشرفته، در اختیار آمریکا نیست یا به سادگی در دسترس نیست. برای مثال، در تولید جنگنده‌هایی مثل F ۳۵ بارها تأکید شده که کمبود نرم‌افزارهای لازم، گالیوم و برخی عناصر نادر، روند تولید را مختل کرده است. در حوزه موشک‌های تاکتیکی هم وضع بهتر نیست. اگر قرار باشد آمریکا در یک جنگ گسترده علیه ایران به‌طور مداوم از موشک‌های جدید استفاده کند، با کمبود شدید تولید مواجه خواهد شد. در واقع برنامه‌های تولیدی پنتاگون روی کاغذ بزرگ‌اند، اما در عمل، آمار تولید بسیار پایین‌تر از نیاز واقعی است. این یعنی اگر آمریکا تمام توان خود را در جبهه ایران به‌کار بگیرد، در جبهه‌های دیگر، به‌ویژه در برابر چین، با مشکل روبه‌رو خواهد شد. همین مسئله نشان می‌دهد که واشنگتن دیگر آن توان مطلق گذشته را ندارد و ناچار است بین چند جبهه، منابع محدود خود را تقسیم کند.

حمله به مناطقی مانند قشم یا خارگ با واقعیت‌های جغرافیایی و نظامی ایران سازگار نیست. ایران کشوری نیست که با یک یا دو یگان هوایی بتوان آن را از درون متلاشی کرد

بازار انرژی، هم‌پیمانی‌های شرقی و موازنه جدید قدرت

بازار جهانی نفت نیز یکی از متغیرهای تعیین‌کننده در این معادله است. چین دوباره به بازار نفت برگشته و واردات خود را بالا برده است. این یعنی تقاضا هنوز بالاست و آمریکا نتوانسته از مسیر کاهش تقاضا، قیمت را برای مدت طولانی مهار کند. به معنای دیگر بازار جهانی نفت به شدت به تقاضای چین وابسته است. پس از یک دوره کاهش خرید موقت مجددا به بازار بازگشته است. این تقاضای فزاینده در کنار تهدیدات ترانزیتی در باب‌المندب و تنگه هرمز، بازار را در وضعیت فوق‌العاده شکننده‌ای قرار داده است. با ورود عملیاتی یمن به نبردهای دریایی از اواخر تیرماه سال جاری و اعمال محاصره دریایی بر بنادر عربستان سعودی نیز کریدورهای جایگزین انتقال انرژی مانند خط لوله شرق به غرب عربستان (منتهی به بندر ینبع در دریای سرخ) ناامن شده‌اند. در صورت قطع جریان صادرات نفت از خلیج فارس و بندر ینبع، صعود قیمت نفت به محدوده ۲۰۰ دلار در هر بشکه کاملاً اجتناب‌ناپذیر خواهد بود. دلیل عدم تحقق فوری این جهش قیمتی تا کنون هم سیگنال‌های مثبت و کاذب ترامپ مبنی بر پایان زودهنگام تنش‌ها و استفاده بی‌رویه از ذخایر استراتژیک نفتی آمریکا بوده است؛ روندی که با تخلیه نهایی این ذخایر قابلیت استمرار نخواهد داشت.

در این میان، هم‌افزایی اطلاعاتی و تسلیحاتی چین و روسیه با ایران به اوج خود رسیده است. در عین حال تجهیز گروه‌های تجزیه‌طلب شبه‌نظامی کرد توسط غرب برای نفوذ به مرزهای غربی ایران، با شکست کامل مواجه شد؛ چراکه شبکه‌های اطلاعاتی و ماهواره‌ای چین و روسیه داده‌های تحرک این گروه‌ها را پیش از هرگونه عملیات در اختیار نیروهای امنیتی ایران قرار دادند. گزارش‌های اطلاعاتی نشان می‌دهند که ایران در دوره بازگشایی موقت تنگه هرمز، سامانه‌های راداری و تجهیزات پدافندی استراتژیک جدیدی را از متحدان شرقی خود دریافت و در سواحل جنوبی مستقر کرده است که ضریب آسیب‌پذیری ناوگان دریایی غرب را به شدت افزایش می‌دهد.

در نهایت اگر این پازل را کنار هم بگذاریم، روشن می‌شود که آمریکا با وجود تهدیدهای مکرر و ژست‌های تهاجمی، درگیر مجموعه‌ای از محدودیت‌های جدی است؛ از بحران اقتصادی و ترس از رکود تورمی گرفته تا ناتوانی در تولید انبوه تسلیحات، از آسیب‌پذیری در برابر نوسانات بازار انرژی تا دشواری اجرای یک حمله زمینی واقعی به ایران. در چنین شرایطی، تداوم بازدارندگی فعال از سوی ایران، شناساندن محدودیت‌های قدرت آمریکا و اسرائیل، و حفظ آمادگی در حوزه‌های انرژی، نظامی و اطلاعاتی، می‌تواند معادله را به نفع تهران تثبیت کند. آمریکا شاید هنوز قدرت ضربه‌زدن داشته باشد، اما توان تحمیل یک پیروزی کامل و پرهزینه بر ایران را ندارد. همین شکاف میان «تهدید» و «توانایی واقعی»، مهم‌ترین نقطه‌ای است که باید با دقت در آن ایستاد و از آن برای بازدارندگی موثر استفاده کرد.

مجلس

کمیسیون عمران به نظارت بر روی عملکرد تاکسی‌های اینترنتی ورود کرده است

یک عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با تاکید بر ضرورت نظارت بر عملکرد تاکسی‌های اینترنتی گفت: افزایش قیمت‌ها به صورت ناگهانی و چندبرابری در برخی مسیرها و ساعات از سوی تاکسی‌های اینترنتی قابل ورود و پیگیری است و باید دستگاه‌های مسئول بر آن نظارت کنند. به گزارش ایسنا، علیرضا نثاری درباره افزایش قیمت تاکسی‌های اینترنتی و نارضایتی مردم از نرخ‌های متغیر گفت: تاکسی‌های اینترنتی در کنار تاکسی‌هایی که در خطوط مختلف شهرها فعالیت می‌کنند، بستری را برای افزایش سرعت خدمات‌دهی، کنترل بهتر خدمات و به نوعی افزایش راندمان فراهم کرده‌اند. این فضا، یک فضای کاملاً مدرن، جدید و رو به جلو است.

افزایش قیمت نامتعارف تاکسی‌های اینترنتی قابل پذیرش نیست

نماینده مردم نهاوند در مجلس شورای اسلامی در ادامه با تاکید بر اینکه باید یک سری آسیب‌شناسی‌ها در حوزه عملکرد این شرکت‌ها انجام شود، اظهار کرد: در کمیسیون عمران مجلس نیز برنامه‌های خوبی درباره نظارت بر عملکرد تاکسی‌های اینترنتی، موضوع بیمه رانندگان، شرایط زندگی آنان و همچنین حمایت‌هایی که کارفرمایان این شرکت‌ها می‌توانند از رانندگان خود داشته باشند، دنبال شده است.

این عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: در بحث افزایش قیمت‌ها، با توجه به تورم سالانه موجود در کشور، بخشی از افزایش نرخ‌ها کاملاً طبیعی است و باید پذیرفت که فعالان این حوزه نیز بخشی از جامعه هستند و متناسب با افزایش هزینه‌ها، قیمت‌ها و دستمزدها، باید درصدی افزایش درآمد داشته باشند. اما افزایش قیمت نامعقول و نامتعارف قابل پذیرش نیست.

نبود یک متولی واحد زمینه عملکردهای خودسرانه

این نماینده مجلس در ادامه با تاکید بر ضرورت نظارت واحد بر عملکرد تاکسی‌های اینترنتی گفت: وزارت راه و شهرسازی، شهرداری‌ها، سازمان تعزیرات و دستگاه‌های متولی صدور مجوزهای کسب‌وکار در این حوزه مسئولیت دارند. وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا معاونت‌های مربوطه نیز در این زمینه دارای مسئولیت هستند. نبود یک متولی واحد می‌تواند موجب بروز برخی مشکلات شود. پراکندگی و جزیره‌ای بودن فرآیند صدور مجوزها و نداشتن یک متولی مشخص، بعضاً می‌تواند زمینه سوء استفاده، عملکردهای خودسرانه و نبود سازوکار دقیق اجرایی برای نظارت بر عملکرد این شرکت‌ها را فراهم کند.

او در پاسخ به این پرسش که بخش عمده نارضایتی مردم مربوط به افزایش‌های ناگهانی و چندبرابری قیمت‌ها در برخی ساعات و مسیرها است، بیان کرد: اگر این نوع تغییر نرخ، نوعی اعمال سلیقه در قیمت‌گذاری باشد حتماً قابل ورود و پیگیری است. به نظر من حتماً باید بر این موضوع کنترل و نظارت صورت گیرد. بنده حتما موارد مصداقی را پیگیری خواهم کرد و نتیجه را نیز اعلام می‌کنم.

تردد خودروهای مناطق آزاد در سایر استان‌ها به افزایش رضایت عمومی کمک می‌کند

عضو هیات رئیسه مجلس گفت: تردد خودروهای مناطق آزاد در سایر استان‌ها، علاوه بر آثار اقتصادی، می‌تواند به افزایش رضایت عمومی کمک کند. به گزارش ایسنا، محمد رشیدی در پاسخ به این پرسش که اجرای مصوبه استانداران استان‌های شمالی و مناطق آزاد برای تردد خودروهای مناطق آزاد به سایر استان‌ها در شرایط جنگی تا چه اندازه می‌توانست به تسهیل امور مردم و کاهش بار روانی جامعه کمک کند، عنوان کرد: کشور در شرایط ویژه‌ای قرار دارد و طبیعی است که در چنین شرایطی، تصمیم‌گیری‌ها نباید صرفا محدود به ملاحظات اداری باشد و باید آثار اجتماعی، روانی و اقتصادی تصمیمات نیز باید مورد توجه قرار گیرد.

نماینده کرمانشاه در مجلس، یکی از مولفه‌های مهم مدیریت در شرایط جنگی را حفظ آرامش جامعه و تقویت سرمایه اجتماعی عنوان و اظهار کرد: منطقه آزاد قصرشیرین یکی از مطالبات مهم مردم استان کرمانشاه بوده است، گفت: مردم انتظار دارند از مزایای قانونی این منطقه بهره‌مند شوند. موضوع تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد نیز از جمله ظرفیت‌هایی بود که می‌توانست هم به رونق اقتصادی منطقه کمک کند و هم رضایت عمومی را افزایش دهد.

او با اشاره به آثار اقتصادی تردد خودروهای مناطق آزاد در سایر استان‌ها، گفت: با واردات خودرو از طریق مناطق آزاد، به نوعی انحصار و مافیای خودرو نیز شکسته می‌شود و این امر خودروسازان داخلی را وادار می‌کند که برای رقابت بیشتر، کیفیت محصولات و خدمات خود را ارتقا دهند و تلاش کنند رضایت مردم را بیش از گذشته جلب کنند.

رشیدی با تأکید بر اینکه منافع ملی باید مبنای همه تصمیمات باشد، اظهار کرد: امروز منافع ملی فقط به مسائل امنیتی و نظامی محدود نمی‌شود؛ حفظ امید مردم، افزایش رضایت عمومی، تقویت اقتصاد مناطق مرزی و جلوگیری از ایجاد نارضایتی نیز بخشی از منافع ملی است و همه دستگاه‌ها باید این موضوع را مدنظر قرار دهند.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۴۲۱

۱۴۰۵ / ۰۵ / ۰۴

یکشنبه

ویراستار/ عذرا دیانی

" دکتر علی قاسم‌زاده
" شهردار اصفهان

ساخت نخستین قطار ملی مترو آغاز می‌شود

شهردار اصفهان از برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی «کارخانه انیمیشن ایران» در این شهر خبر داد و گفت: با همکاری معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری، اصفهان در مسیر تبدیل‌شدن به قطب صنایع خلاق کشور قرار گرفته است. علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» اظهار کرد: اصفهان عضو شهرهای خلاق یونسکو در شبکه شهرهای خلاق بوده و درعین‌حال پایتخت صنایع دستی ایران هم نام گرفته است. هفته گذشته جلسه‌ای با معاون علمی رئیس جمهور برگزار شد که دستاوردهای ارزشمندی برای اصفهان، به‌ویژه دانشجویان، دانش‌آموزان و کسانی که در حوزه کارهای خلاق فعال هستند، به دنبال داشت. او افزود: ازجمله دستاوردهای قطعی که به توافق نهایی رسیدیم و تفاهم‌نامه و توافق‌نامه آن به امضای شهرداری اصفهان و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری رسید، تأسیس خانه خلاق در اصفهان بود که به‌زودی این مجموعه در خیابان چهارباغ افتتاح خواهد شد.

شهردار اصفهان ادامه داد: این خانه محلی برای جذب، استقرار و حمایت از استارتاپ‌هایی است که در حوزه کارهای خلاق فعال هستند؛ تیم‌هایی که مشمول نوآوری و فناوری هستند، شرکت‌های دانش‌بنیان و شرکت‌های خلاق که مخاطب اصلی آن‌ها نیز دانشجویان، فارغ‌التحصیلان، هنرمندان و صاحبان ایده هستند.

قاسم‌زاده با اشاره به آخرین وضعیت پروژه خط دو متروی اصفهان تصریح کرد: تونل برای بهره‌برداری مترو آماده است؛ اما به علت تحریم‌ها و بعضی مسائل دیگر با مشکل تأمین واگن روبه‌رو هستیم. نه‌تنها اصفهان، بلکه همه شهرها که قطار شهری احداث کرده‌اند، با این مشکل روبه‌رو هستند.

او گفت: بر این اساس، توافقی شد که درواقع متخصصان خودمان آستین همت را بالا بزنند و ساخت اولین قطار پنج‌واگنه را با سرمایه‌گذاری مشترک ما، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و شرکت خصوصی مپنا آغاز کنیم و امیدواریم بتوانیم در کمتر از دو سال به این تولید ملی دست یابیم تا برای همیشه وابستگی ما به خارج از کشور برای تأمین قطار و واگن متروها برطرف شود. شهردار اصفهان با اشاره به برنامه‌های پیش رو گفت: مهر سال جاری میزبان نخستین دوره برگزاری نمایشگاه مانوین در اصفهان خواهیم بود. همه شرکت‌های خلاق ایران و حتی از خارج کشور به اصفهان خواهند آمد. ما در اینجا عرصه ارائه ایده‌ها و خلاقیت‌هایی خواهیم بود که هم می‌تواند برای فرزندان این سرزمین الهام‌بخش باشد و هم می‌توانیم از این صنایع خلاق به نفع شهر و استان بهره‌برداری کنیم. فقاسم‌زاده خاطرنشان کرد: تلاش می‌کنیم بتوانیم با کمک معاونت علمی و فناوری، کارخانه انیمیشن ایران را در اصفهان راه‌اندازی کنیم.

" حسن محمدحسینی
" مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان

منطقه ۸ اصفهان رتبه نخست خدمات غیرحضوری را کسب کرد

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با اشاره به کسب رتبه نخست این منطقه در ارائه خدمات غیرحضوری گفت: توسعه خدمات هوشمند و کاهش مراجعه‌های حضوری شهروندان یکی از مهم‌ترین برنامه‌های مدیریت منطقه بوده و این موفقیت حاصل برنامه‌ریزی منسجم، هم‌افزایی کارکنان و حرکت هدفمند در مسیر تحقق شهرداری هوشمند است. حسن محمدحسینی اظهار کرد: توسعه و ارتقای خدمات الکترونیکی و غیرحضوری از ابتدای دوره مدیریت منطقه به عنوان یکی از اولویت‌های اصلی در برنامه‌های اجرایی قرارگرفت و تمام واحدهای منطقه با هدف تسهیل دسترسی شهروندان به خدمات شهری، کاهش مراجعه‌های حضوری و افزایش سرعت و کیفیت ارائه خدمات در این مسیر فعالیت کرده‌اند.

او افزود: هدف‌گذاری مشخص برای توسعه خدمات غیرحضوری، یکی از برنامه‌های راهبردی مدیریت و کارکنان منطقه ۸ بوده و برهمین اساس، با ایجاد هماهنگی میان بخش‌های مختلف، اصلاح فرایندهای اداری، بهره‌گیری از ظرفیت سامانه‌های هوشمند و ارتقای زیرساخت‌های الکترونیکی، زمینه ارائه خدمات آسان‌تر و سریع‌تر به شهروندان فراهم شده است. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با بیان اینکه حرکت به سمت شهرداری هوشمند از مهم‌ترین رویکردهای مدیریت شهری است، تصریح کرد: توسعه خدمات غیرحضوری علاوه بر افزایش رضایتمندی شهروندان، موجب صرفه‌جویی در زمان، کاهش هزینه‌های مراجعه، شفافیت بیشتر فرایندها و تسریع در انجام امور می‌شود و نقش مؤثری در ارتقای بهره‌وری سازمانی دارد. محمد حسینی ادامه داد: موفقیت منطقه ۸ در کسب رتبه نخست خدمات غیرحضوری، نتیجه تلاش، همکاری و مسئولیت‌پذیری کارکنان منطقه و اهتمام مجموعه مدیریت شهری برای تحقق دولت الکترونیک و ارائه خدمات نوین به شهروندان است.

او خاطرنشان کرد: منطقه ۸ شهرداری اصفهان با استمرار توسعه خدمات الکترونیکی، بهبود فرایندهای هوشمند و افزایش سهم خدمات قابل‌ارائه از طریق سامانه‌های غیرحضوری، تلاش خواهد کرد زمینه ارائه خدمات باکیفیت‌تر، سریع‌تر و آسان‌تر را برای شهروندان فراهم کند و جایگاه خود را در حوزه مدیریت هوشمند شهری بیش‌ازپیش ارتقا دهد.

" مهدی سلطان‌آقایی
" مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

سامان‌دهی تابلوهای انتظامی در معابر اصلی منطقه ۷ اصفهان با شناسایی ۸۰۰ نقص

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از آغاز طرح سامان‌دهی محوری تابلوهای انتظامی در معابر اصلی این منطقه خبر داد و گفت: در جریان بازدیدهای کارشناسی، ۸۰۰ مورد نقص، کمبود و نیاز به بازسازی تابلوهای ترافیکی شناسایی شد و عملیات اصلاح آن‌ها با هدف ارتقای ایمنی عبورومرور و بهبود هدایت کاربران راه در حال اجراست.

مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: سامان‌دهی تجهیزات و علائم ترافیکی یکی از اقدام‌های مؤثر در ارتقای ایمنی معابر شهری و ایجاد نظم بیشتر در تردد شهروندان است و در همین راستا، طرح سامان‌دهی محوری تابلوهای انتظامی در محورهای اصلی منطقه ۷ در دستورکار قرار گرفته است. او افزود: این طرح با هدف بررسی وضعیت موجود تابلوهای انتظامی، رفع کمبودها، اصلاح جانمایی، بازسازی تابلوهای فرسوده و ارتقای کیفیت هدایت رانندگان در محورهای پرتردد منطقه اجرا می‌شود. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: در این طرح، معابر و محورهای مهمی همچون خیابان‌های اشراق، ابوریحان، فلاطوری، آل محمد، گلستان، کاوه، محدوده پل شهید هنیه و زیرگذر میدان قدس موردپایش میدانی و کارشناسی قرارگرفت و وضعیت تمام تابلوهای انتظامی از نظر میزان خوانایی، استقرار صحیح، فرسودگی، کمبود و نیاز به اصلاح بررسی شد. سلطان‌آقایی ادامه داد: براساس نتایج این بررسی‌ها، حدود ۸۰۰ مورد نقص، کمبود و نیاز به نصب یا بازسازی تابلوهای انتظامی شناسایی شده که عملیات اصلاح و سامان‌دهی این موارد با اعتباری بالغ‌بر ۱۰ میلیارد ریال در حال انجام است.

او با اشاره به اهمیت نقش علائم و تابلوهای انتظامی در مدیریت ترافیک شهری، خاطرنشان کرد: تابلوهای ترافیکی یکی از مهم‌ترین ابزارهای اطلاع‌رسانی، هدایت و کنترل جریان عبورومرور هستند و وجود علائم استاندارد، مناسب و قابل‌مشاهده می‌تواند ضمن افزایش آگاهی رانندگان، به کاهش تخلف‌ها، پیشگیری از بروز حوادث و ارتقای ایمنی شهروندان کمک کند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با بیان اینکه نگهداشت و بهسازی تجهیزات ترافیکی از برنامه‌های مستمر مدیریت شهری است، گفت: پایش وضعیت علائم و تجهیزات ترافیکی در سطح منطقه به‌صورت دوره‌ای ادامه خواهد داشت و اجرای طرح‌های اصلاحی با اولویت محورهای پرتردد، مسیرهای حادثه‌خیز و نقاط دارای نیاز فوری دنبال می‌شود. سلطان‌آقایی تأکید کرد: هدف از اجرای این اقدام‌ها، فراهم‌کردن شرایط ایمن‌تر و روان‌تر برای تردد شهروندان و ارتقای کیفیت خدمات شهری است و مدیریت شهری منطقه ۷ تلاش می‌کند با استفاده از ظرفیت‌های موجود، زیرساخت‌های ترافیکی را متناسب با نیازهای شهروندان بهبود دهد.

" عباسعلی علی‌خاصی
" مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

منطقه ۱۲ اصفهان نخستین مجری خدمت غیرحضوری تعیین تکلیف آرای ماده ۱۰۰ در «اصفهان من» شد

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از ثبت نخستین درخواست خدمت غیرحضوری «تعیین تکلیف آرای کمیسیون ماده ۱۰۰» در سامانه «اصفهان من» خبر داد و گفت: منطقه ۱۲ به عنوان پیشگام اجرای این خدمت میان مناطق پانزده‌گانه شهرداری، گام مهمی در توسعه خدمات هوشمند و تسریع در فرایند رسیدگی به پرونده‌های شهرسازی برداشته است.

عباسعلی علی‌خاصی اظهار کرد: به‌منظور بررسی مسائل، چالش‌ها و الزام‌های اجرایی این خدمت، نشست تخصصی با حضور رئیس اداره شهرسازی، رئیس اداره مالی و اقتصادی، رئیس اداره برنامه‌ریزی منطقه، مسئول معماری کسب‌وکار معاونت برنامه‌ریزی و ناظر خدمات غیرحضوری شهرداری در دفتر اداره برنامه‌ریزی منطقه برگزار شد تا هماهنگی‌های لازم برای اجرای کامل این خدمت انجام شود. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با بیان اینکه منطقه ۱۲ نخستین منطقه‌ای است که موفق به ثبت این خدمت در سامانه «اصفهان من» شده است، تصریح کرد: در این نشست، فرایندهای اجرایی، الزام‌های فنی و موانع احتمالی اجرای خدمت موردبررسی قرارگرفت و مقرر شد با همکاری واحدهای تخصصی، مشکلات فرایندی موجود در کوتاه‌ترین زمان ممکن برطرف شود تا شهروندان بتوانند با سهولت بیشتری از این خدمت بهره‌مند شوند.

علی‌خاصی ادامه داد: در جریان این جلسه، نخستین درخواست خدمت «تعیین تکلیف آرای کمیسیون ماده ۱۰۰» نیز به‌صورت رسمی در سامانه «اصفهان من» به ثبت رسید؛ اقدامی که نقطه آغاز ارائه این خدمت به‌صورت غیرحضوری در مدیریت شهری اصفهان محسوب می‌شود و می‌تواند الگویی برای سایر مناطق شهرداری باشد. او با اشاره به اهمیت هوشمندسازی خدمات شهری گفت: راه‌اندازی این خدمت، علاوه‌بر تسریع در فرایند رسیدگی به پرونده‌های مرتبط با آرای کمیسیون ماده ۱۰۰، موجب کاهش مراجعه‌های حضوری، افزایش شفافیت، تسهیل دسترسی شهروندان به خدمات و ارتقای رضایتمندی آنان خواهد شد. علی‌خاصی افزود: توسعه خدمات غیرحضوری یکی از اولویت‌های مدیریت شهری اصفهان است و منطقه ۱۲ تلاش می‌کند با همکاری معاونت برنامه‌ریزی و سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری، زمینه ارائه هرچه بیشتر خدمات الکترونیکی را فراهم کند

" نادر آخوندی
" مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان توسعه درآمدهای ارزی را با تشکیل کارگروه‌های تخصصی دنبال می‌کند

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری نشست تخصصی اقتصاد شهری با محوریت توسعه درآمدهای ارزی گفت: شناسایی ظرفیت‌های اقتصادی، توسعه بازاریابی بین‌المللی، بهره‌گیری از توان شرکت‌های صادرکننده و تدوین نقشه راه درآمدهای ارزی برای تقویت درآمدهای پایدار مدیریت شهری در دستورکار قرار گرفته است.

نادر آخوندی با اشاره به برگزاری نشست تخصصی اقتصاد شهری با موضوع بررسی راهکارهای توسعه درآمدهای ارزی شهرداری اصفهان اظهار کرد: با توجه به ضرورت حرکت مدیریت شهری به سمت درآمدهای پایدار و کاهش وابستگی به منابع سنتی، توسعه درآمدهای ارزی به عنوان یکی از رویکردهای نوین اقتصادی شهرداری اصفهان در دستورکار قرار گرفته است.

او افزود: نشست تخصصی اقتصاد شهری با حضور مدیران عامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان، شرکت شهروکار، شرکت مهندسی نیک‌اندیش، نمایندگان سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی، اداره‌کل پژوهش و نوآوری شهرداری اصفهان و جمعی از مدیران و کارشناسان حوزه اقتصادی برگزار و ظرفیت‌های موجود برای توسعه درآمدهای ارزی بررسی شد.

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی با بیان اینکه مدیریت شهری باید از همه ظرفیت‌های داخلی و بین‌المللی برای ایجاد منابع درآمدی جدید استفاده کند، تصریح کرد: در این نشست، فرصت‌ها و چالش‌های پیش روی شهرداری اصفهان در مسیر توسعه درآمدهای ارزی، نحوه بهره‌گیری از بازارهای بین‌المللی و راهکارهای افزایش سهم اقتصاد شهری از مبادله‌های اقتصادی موردبحث و تبادل‌نظر قرارگرفت.

آخوندی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین موضوع‌های مطرح‌شده در این نشست، توانمندسازی مدیران شهری در حوزه اقتصاد بین‌الملل و توسعه درآمدهای ارزی بود؛ چراکه تحقق این هدف، نیازمند ارتقای دانش تخصصی مدیران، آشنایی با الگوهای نوین اقتصادی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های صادراتی و سرمایه‌گذاری است.

او خاطرنشان کرد: تشکیل کارگروه‌های تخصصی با هدف شناسایی فرصت‌های جدید متناسب با ظرفیت‌های شهرداری اصفهان، توسعه همکاری با شرکت‌های صادرکننده، تقویت بازاریابی بین‌المللی برای صادرات کالا و خدمات و استمرار برگزاری نشست‌های تخصصی از مهم‌ترین محورهای موردتوافق حاضران در این جلسه بود.

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی با اشاره به اهمیت بهره‌گیری از ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان و بخش خصوصی گفت: توسعه درآمدهای ارزی تنها با مشارکت همه بخش‌های تخصصی و اقتصادی امکان‌پذیر است و مدیریت شهری تلاش می‌کند با ایجاد تعامل میان مجموعه‌های فعال اقتصادی، بستر مناسبی برای خلق منابع درآمدی جدید و پایدار فراهم کند.

آخوندی تأکید کرد: در این نشست، گزارشی از مطالعات انجام‌شده درباره شناسایی فرصت‌های توسعه درآمدهای ارزی شهرداری اصفهان ارائه شد و بر استفاده از تجارب موفق سایر کلان‌شهرهای کشور و نمونه‌های بین‌المللی به عنوان یکی از محورهای اصلی تدوین برنامه‌های آینده تأکید شد.

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان و مشاور شهردار در حوزه اقتصادی و مشارکت‌های مردمی افزود: بهره‌گیری از دانش و تجربه‌های متخصصان، دانشگاهیان و صاحب‌نظران حوزه اقتصاد شهری در ادامه این مسیر ضروری است و برهمین‌اساس، برگزاری نشست‌های تخصصی با حضور کارشناسان و فعالان اقتصادی مستمر ادامه خواهد داشت تا مطالعات تکمیل و نقشه راه توسعه درآمدهای ارزی شهرداری اصفهان تدوین شود.

او خاطرنشان کرد: حرکت به سمت اقتصاد شهری هوشمند، توسعه تعامل‌های اقتصادی با بازارهای بین‌المللی و ایجاد درآمدهای پایدار، از مهم‌ترین رویکردهای مدیریت شهری در دوره جدید است و امیدواریم با هم‌افزایی میان بخش‌های مختلف، زمینه تحقق این اهداف و تقویت توان اقتصادی شهرداری اصفهان بیش‌ازپیش فراهم شود.

" محمدرضا طبیبی
" مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان

پیشرفت ۹۸ درصدی پروژه دوربرگردان بزرگراه شهید خرازی

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۹۸ درصدی پروژه احداث دوربرگردان اتصال بین لوپ تقاطع شهید خرازی و دایرکشنال خیابان امام خمینی (ره) خبر داد و گفت: عملیات بتن‌ریزی این پروژه هفته گذشته به پایان رسید و از روز گذشته (شنبه) روکش آسفالت نهایی آغاز شد. محمدرضا طبیبی اظهار کرد: بزرگراه شهید خرازی یکی از محورهای اصلی، پرتردد و تأثیرگذار در شبکه ارتباطی شهر اصفهان است و هرگونه اصلاح هندسی یا تکمیل اتصالات در این مسیر می‌تواند نقش مهمی در کاهش گره‌های ترافیکی، افزایش ایمنی و آسان‌شدن دسترسی شهروندان ایفا کند؛ برهمین‌اساس، پروژه احداث دوربرگردان اتصال بین لوپ تقاطع شهید خرازی و دایرکشنال خیابان امام خمینی (ره) در دستورکار منطقه ۲ قرارگرفت و با برنامه‌ریزی دقیق وارد مرحله اجرا شد. او افزود: یکی از ویژگی‌های این پروژه، اجرای عملیات در شرایطی بود که هیچ‌گونه اختلال مؤثری در تردد وسایل نقلیه در محدوده موردنظر ایجاد نشد. با توجه به حساسیت موقعیت مکانی پروژه و حجم فراوان عبورومرور در این بخش از شهر، تلاش شد تمام مراحل اجرایی با زمان‌بندی مناسب، مدیریت میدانی مستمر و حداقل مداخله در مسیر عبور خودروها انجام شود تا شهروندان در طول عملیات با مشکل ترافیکی مضاعف روبه‌رو نشوند. مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان تصریح کرد: خوشبختانه با هماهنگی انجام‌شده بین عوامل اجرایی، بخش‌های فنی و حوزه حمل‌ونقل و ترافیک، روند اجرا به‌خوبی پیش رفت و در حال حاضر پروژه درآستانه تکمیل نهایی قرار دارد. عملیات بتن‌ریزی کف این پروژه هفته گذشته انجام شد و این بخش از کار با رعایت ضوابط فنی و استانداردهای لازم به پایان رسید؛ همچنین عملیات روکش آسفالت نهایی آغاز شد تا پس از تکمیل این مرحله، مسیر برای بهره‌برداری آماده شود. طبیبی با اشاره به اثرگذاری این پروژه پس از بهره‌برداری خاطرنشان کرد: اگرچه در دوره اجرا تلاش شد پروژه کمترین اثر منفی را بر جریان عبورومرور داشته باشد، اما تأثیر مثبت آن پس از افتتاح، بسیار محسوس و چشمگیر خواهد بود. این دوربرگردان می‌تواند ضمن بهبود ارتباطات حرکتی در این بخش از شهر، موجب توزیع مناسب‌تر بار ترافیکی، کاهش حرکت‌های اضافی، کوتاه‌ترشدن مسیر دسترسی برخی خودروها و درنهایت، روان‌ترشدن تردد در محدوده غربی بزرگراه شهید خرازی شود. او ادامه داد: اجرای این پروژه علاوه‌بر کاهش زمان سفر برای بخشی از شهروندان، از منظر ایمنی نیز دارای اهمیت است؛ زیرا تکمیل اتصالات ترافیکی و اصلاح مسیرهای دسترسی، از بروز توقف‌های ناگهانی، تغییر مسیرهای پرخطر و برخی تداخل‌های ترافیکی جلوگیری می‌کند و در بلندمدت به افزایش ایمنی عبورومرور در این کریدور شهری کمک خواهد کرد.

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان با بیان اینکه این پروژه با اعتبار بیش از ۴۰ میلیارد ریال در حال تکمیل است، گفت: مدیریت شهری منطقه ۲ تلاش کرده است پروژه‌های عمرانی و ترافیکی را براساس نیازهای واقعی شهروندان، اولویت‌های ترافیکی و با رویکرد ارتقای کیفیت خدمات شهری پیش ببرد. پروژه دوربرگردان بزرگراه شهید خرازی نیز در همین چهارچوب تعریف و اجرا شده است و اکنون در مراحل پایانی قرار دارد. طبیبی در پایان از صبوری و همراهی شهروندان، رانندگان و همه عوامل اجرایی این پروژه قدردانی کرد و گفت: هدف مدیریت منطقه ۲ آن است که پروژه‌های عمرانی با بیشترین کیفیت، در کوتاه‌ترین زمان ممکن و با کمترین مزاحمت برای زندگی روزمره مردم به سرانجام برسد و این پروژه نیز نمونه‌ای از همین رویکرد اجرایی است.

" آتشپاد امید باقری
" مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان

آتش‌نشانی اصفهان و انبوه‌سازان برای ارتقای ایمنی ساختمان‌ها هم‌افزا شدند

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: نشست مشترک این سازمان با انجمن انبوه‌سازان استان با هدف ارتقای ایمنی ساختمان‌ها، کاهش حوادث ناشی از ساخت‌وساز و افزایش هماهنگی میان فعالان حوزه ساختمان برگزار شد تا با هم‌افزایی و تبادل تجربه‌ها، زمینه ساخت‌وساز ایمن‌تر فراهم شود.

آتشپاد امید باقری اظهار کرد: این نشست با هدف ارتقای سطح ایمنی ساختمان‌های شهر اصفهان، کاهش خطرهای ناشی از حوادث، توسعه فرهنگ ایمنی و حرکت به سمت شهری ایمن‌تر برگزار و در آن، مسائل و چالش‌های موجود در حوزه ساخت‌وساز بررسی شد. او افزود: تعامل و هم‌اندیشی برای رفع مشکلات موجود، اصلاح و بهبود فرایندهای اجرایی، ارائه راهکارهای نوین در راستای آسان‌شدن و تسریع در روند ارائه خدمات از مهم‌ترین محورهای این نشست بود.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: افزایش هماهنگی میان سازمان آتش‌نشانی و انبوه‌سازان و بهره‌گیری از ظرفیت‌های فنی و تخصصی دو مجموعه، از دیگر موضوع‌های مطرح‌شده در این جلسه به‌شمار می‌رفت. باقری ادامه داد: در این نشست بر ضرورت رعایت کامل ضوابط و مقررات ایمنی از مراحل اولیه طراحی تا پایان اجرای پروژه‌های ساختمانی تأکید شد تا ایمنی سازه‌ها از همان ابتدای فرایند ساخت موردتوجه قرارگیرد.

او خاطرنشان کرد: استفاده از تجهیزات استاندارد، توجه ویژه به سامانه‌های اعلام و اطفای حریق و استمرار آموزش و فرهنگ‌سازی در حوزه ایمنی نیز از دیگر محورهای موردتأکید در این نشست تخصصی بود.

" سید مهدی عسگری
" دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان

رضایت مسئولان کربلا از عملکرد نیروهای اصفهانی

دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان از رضایت مسئولان عتبه امام حسین (ع) و شهرداری کربلا از روند فعالیت نیروهای اصفهانی خبر داد و گفت: به پاس تلاش‌های خادمان، ۵۰ نفر از نیروهای منتخب در یک شیفت به نظافت حرم مطهر سیدالشهدا (ع) خواهند پرداخت.

سید مهدی عسگری در جلسه توجیهی خادمان موکب حضرت مسلم بن عقیل (ع) شهرداری اصفهان که همراه با برنامه‌های فرهنگی و مذهبی در محل این موکب برگزار شد، با اشاره به جایگاه خادمی اربعین حسینی و در جوار حرم مطهر حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع)، نکته‌ها و الزام‌های اولیه خدمت‌رسانی نیروهای اعزامی را تشریح کرد. او با بیان اینکه خدمت طی این روزها و در این مکان مقدس توفیقی ارزشمند است، بر ضرورت رعایت نظم، مسئولیت‌پذیری، اخلاق حرفه‌ای، تعامل مناسب با زائران و هماهنگی کامل نیروها در طول مأموریت تأکید کرد. شایان ذکر است؛ جلسه توجیهی خادمان موکب حضرت مسلم بن عقیل (ع) شهرداری اصفهان با برنامه‌های فرهنگی و مذهبی ازجمله روایتگری خادمی، مدیحه‌سرایی و ذکر مصیبت حضرت سیدالشهدا (ع) همراه بود.

" مهدی بقایی
" معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان

اسکان ۱۸۰ خانوار تا پایان بازسازی منازل آسیب‌دیده از جنگ در شهر اصفهان

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان از ادامه روند اسکان موقت خانواده‌هایی خبر داد که منازل آن‌ها در جریان جنگ دچار خسارت‌های سنگین شده است و گفت: با همکاری بانک‌ها و دستگاه‌های مرتبط، تاکنون ۱۸۰ واحد مسکونی به‌صورت رهن در اختیار این خانوارها قرار گرفته است.

مهدی بقایی با اشاره به روند بازسازی منازل آسیب‌دیده از جنگ اظهار کرد: با کمک مدیران مناطق شهرداری، استانداری، گروه‌های جهادی، خیران و همه افرادی که در این مسیر همکاری کردند، مراحل بازسازی منازل مسکونی آسیب‌دیده با سرعت مطلوبی پیش رفت و اکنون این عملیات به مراحل پایانی خود رسیده است.

او افزود: در حال حاضر ۹۰ درصد منازل آسیب‌دیده به شرایط عادی بازگشته و بهبودی کامل حاصل شده است. تاکنون حدود یک هزار و ۹۰۰ منزل بازسازی شده است و بخش عمده خانواده‌های آسیب‌دیده توانسته‌اند به منازل خود بازگردند.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان تأکید کرد: در ابتدای این روند، حدود ۴۰۰ خانوار در هتل‌ها و مهمان‌پذیرهایی که با هماهنگی شهرداری در نظر گرفته شده بود، اسکان یافتند و اکنون تنها ۱۰ خانواده در این مراکز اقامت دارند و سایر خانواده‌ها به منازل خود بازگشته‌اند.

بقایی گفت: بازسازی منازل در دو بخش انجام شد: بخشی از واحدها تنها نیازمند ترمیم‌های جزئی بودند که در مدت کوتاهی انجام شد؛ اما گروهی دیگر به‌دلیل شدت آسیب، برای بازسازی کامل به زمان بیشتری نیاز داشتند. او ادامه داد: برای خانوارهایی که بازسازی منازل آن‌ها بیش از شش ماه زمان نیاز داشت، هماهنگی‌های لازم انجام شد و با همکاری بانک‌ها، تاکنون حدود ۱۸۰ واحد مسکونی به‌صورت رهن در اختیار این خانواده‌ها قرار گرفته است که تا تکمیل بازسازی، در این منازل سکونت داشته باشند.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: این خانواده‌ها تا زمان رفع کامل آسیب‌های واردشده به منازل خود در واحدهای جایگزین مستقر خواهند بود و پس از تکمیل عملیات بازسازی، به خانه‌های خود بازخواهند گشت.

بقایی گفت: در این مسیر همت جهادی شکل گرفت و همه دستگاه‌ها و مجموعه‌های مشارکت‌کننده با همکاری و همراهی مثال‌زدنی، زمینه اجرای سریع عملیات بازسازی را فراهم کردند که از همه مجریان این اقدام قدردانی می‌کنم.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان افزود: بازسازی منازل آسیب‌دیده نیازمند عزمی ملی و جهادی بود که در اصفهان محقق شد و در بسیاری از نقاط کشور نیز این روند با همین روحیه دنبال شد.

او تأکید کرد: روزهای بازسازی، روزهایی سرشار از حماسه، شور ملی و همدلی بود، روزهایی غرورآفرین برای هر ایرانی که با همدلی و ایستادگی، بار دیگر توانستند کنار یکدیگر از شرایط دشوار عبور کنند و این همبستگی سرمایه‌ای ارزشمند برای کشور است.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۴۲۱

۱۴۰۵ / ۰۵ / ۰۴

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مینا ایزدی

کوتاه از اقتصاد

استخراج غیرمجاز رمزارز در منازل مساوی با حذف برق یارانه‌ای

مدیرعامل شرکت توانیر با اشاره به گسترش استخراج غیرمجاز رمزارز در بخش‌های مختلف ازجمله واحدهای خانگی، از طراحی سازوکاری خبر داد که بر اساس آن، مشترکان خانگی متخلف برای همیشه از دریافت برق یارانه‌ای محروم خواهند شد؛ اقدامی که با هدف کاهش فشار بر شبکه برق و مقابله با مصرف غیرقانونی انرژی اجرایی می‌شود.

به گزارش ایسنا، استخراج غیرمجاز رمزارز همچنان یکی از چالش‌های صنعت برق کشور به‌شمار می‌رود؛ موضوعی که به گفته مسئولان، علاوه‌بر افزایش مصرف برق، پایداری شبکه توزیع را نیز با مخاطره‌های جدی مواجه کرده است.

بررسی‌ها نشان می‌دهد هر دستگاه استخراج رمزارز (ماینر) به‌اندازه مصرف برق ۱۲ خانوار برق مصرف می‌کند. ازآنجاکه این تجهیزات به‌صورت شبانه‌روزی و بدون توقف فعالیت دارند، بار فراوانی را به شبکه برق تحمیل می‌کنند و موجب افزایش فشار بر تجهیزات توزیع و انتقال برق می‌شوند.

به گفته مسئولان صنعت برق، فعالیت مداوم این دستگاه‌ها می‌تواند موجب افزایش دمای تجهیزات، سست‌شدن اتصالات، ذوب‌شدن عایق‌ها و آسیب‌دیدگی شبکه برق شود. در برخی مناطق نیز این شرایط به بروز نوسان‌های برق و واردشدن خسارت به لوازم برقی مشترکان منجر شده است.

همچنین هم‌زمان با افزایش دمای هوا در فصل گرما، تولید حرارت بالای ماینرها و مصرف فراوان برق، احتمال وقوع آتش‌سوزی را افزایش می‌دهد؛ به‌گونه‌ای که در برخی موارد، آتش‌سوزی از محل استقرار این تجهیزات به ساختمان‌ها و اماکن مجاور نیز سرایت کرده است.

مسئولان یکی از عوامل اصلی گسترش استخراج غیرمجاز رمزارز را پایین‌بودن تعرفه برق در ایران عنوان می‌کنند. به گفته آن‌ها، هزینه‌ای که مشترکان بابت برق پرداخت می‌کنند، تنها یک‌دهم هزینه واقعی تولید برق را پوشش می‌دهد و حتی تعرفه مشترکان پرمصرف نیز در مقایسه با استانداردهای جهانی پایین است.

محمد اله‌داد، مدیرعامل شرکت توانیر، با اشاره به گسترش فعالیت‌های غیرمجاز استخراج رمزارز در بخش‌های خانگی، صنعتی و کشاورزی، اعلام کرده است که این سازوکار با هدف ایجاد یک راهکار پایدار برای مقابله با این پدیده طراحی شده و مشترکان متخلف دیگر امکان استفاده از برق یارانه‌ای را نخواهند داشت.

امتیاز ویژه به واردات؛ دردسر بزرگ برای تولیدکنندگان پارچه

دبیر انجمن صنایع نساجی ایران با انتقاد از تفاوت چشمگیر هزینه‌های واردات رسمی و رویه‌های ملوانی و کولبری، گفت: امتیازهای اعطاشده به واردات پارچه، رقابت را از تولیدکنندگان داخلی گرفته و بازار را به نفع کالاهای خارجی تغییر داده است؛ روندی که علاوه بر کاهش درآمدهای گمرکی، آینده اشتغال و تولید در صنعت نساجی را با تهدید جدی روبه‌رو کرده است.

سید شجاع‌الدین امامی رئوف در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: میانگین واردات پارچه در نیمه دوم دهه ۹۰ و در فاصله سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰ حدود ۳۰۰ میلیون دلار در سال بود؛ اما این رقم طی سال‌های اخیر به تدریج افزایش یافت و در ۱۴۰۴ به حدود ۹۶۰ میلیون دلار رسیده؛ درحالی‌که طی این سال‌ها نه ظرفیت تولید پوشاک کشور افزایش یافته و نه مصرف پارچه رشد متناسبی را تجربه کرده و بخش عمده این افزایش واردات مربوط به پارچه‌هایی است که مشابه داخلی دارند؛ اما به دلیل بهره‌مندی از ارز ترجیحی یا قیمت پایین کالاهای استوک، امکان رقابت را از تولیدکنندگان داخلی گرفته‌اند.

دبیر انجمن صنایع نساجی ایران با انتقاد از اجرای آیین‌نامه سامان‌دهی مبادلات مرزی و رویه‌های ملوانی و کولبری گفت: در واردات رسمی پارچه از طریق گمرک، واردکننده باید ۱۵ درصد حقوق ورودی و ۱۰ درصد مالیات بر ارزش افزوده پرداخت کند؛ اما در واردات از طریق رویه ملوانی تنها ۵ درصد مالیات بر ارزش افزوده دریافت می‌شود و همین اختلاف، انگیزه فراوانی برای استفاده از این مسیر ایجاد کرده است.

او افزود: براساس آمار سازمان توسعه تجارت، تنها طی یک سال، حدود ۶۳۰ میلیون دلار پارچه از طریق رویه‌های ملوانی و کولبری وارد کشور شده است که اگر این میزان واردات از مسیر رسمی انجام می‌شد، دولت می‌توانست حدود ۱۲۶ میلیون دلار درآمد بیشتر از محل حقوق ورودی و عوارض گمرکی کسب کند.

گردشگری معدنی نوپا اما ثروت‌زا

استان اصفهان باتوجه به تنوع اقلیمی خود، ازجمله وجود مناطق کوهستانی، دشت‌های گسترده و نواحی کویری، از ظرفیت‌های متنوعی برخوردار است

منصور قاسمی

کارشناس گردشگری

با توجه به ظرفیت‌های گردشگری مرتبط با معادن و کانسارهای استان اصفهان، این نوع گردشگری را می‌توان در قالب گردشگری زمین‌شناسی یا به‌اصطلاح خارجی آن، ژئوتوریسم تعریف کرد. استان اصفهان با توجه به تنوع اقلیمی خود، ازجمله وجود مناطق کوهستانی، دشت‌های گسترده و نواحی کویری، ازظرفیت‌های متنوعی برخوردار است. این تنوع اقلیمی سبب‌شده معادن غنی نیز در مناطق مختلف استان، چه در نواحی کویری و چه در مناطق کوهستانی، شکل بگیرند. برهمین اساس، استان اصفهان از توانمندی‌های لازم برای توسعه گردشگری معدنی و ژئوتوریسم برخوردار است. در این حوزه می‌توان از معادنی یاد کرد که در دوره‌های تاریخی مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند و امروز به‌واسطه پیشینه تاریخی خود، قابلیت معرفی در دو بخش گردشگری فرهنگی و گردشگری معدنی را دارند. یکی از نمونه‌های شاخص در این زمینه، معادن نخلک و انارک است که براساس شواهد باستان‌شناسی، استخراج در آن‌ها از دوره ساسانیان انجام می‌شده است. این موضوع، علاوه‌بر ارزش معدنی، اهمیت تاریخی نیز به این معادن می‌بخشد.

بررسی، طبقه‌بندی و معرفی معادن استان اصفهان بر اساس ارزش و نوع کانسارها نیز از ضرورت‌های این حوزه به‌شمار می‌رود؛ به‌ویژه معادنی که دارای سنگ‌های قیمتی، نیمه‌قیمتی یا مواد اولیه مورد استفاده در صنایع مختلف مانند پتروشیمی و رنگ‌سازی هستند. از دیگر نمونه‌های قابل‌توجه، معدن موته است که علاوه‌بر ذخایر طلا، از نظر گردشگری زیست‌محیطی نیز اهمیت دارد؛ زیرا در این منطقه یک زیستگاه آهو و پناهگاه محیط زیست وجود دارد؛ درنتیجه، این مجموعه می‌تواند هم‌زمان در حوزه گردشگری معدنی و گردشگری طبیعت‌محور موردتوجه قرار گیرد. این نشان می‌دهد که برخی معادن می‌توانند در کنار سایر ظرفیت‌ها، به‌صورت ترکیبی معرفی شوند؛ چنان‌که در نخلک، گردشگری فرهنگی تاریخی و گردشگری معدنی هم‌زمان قابل‌طرح است.

درواقع، لازم است معادن شاخص استان اصفهان شناسایی شوند و با توجه به ظرفیت‌های محیطی، تاریخی و چشم‌اندازهای طبیعی اطراف آن‌ها، برای انواع مختلف گردشگری معرفی و بررسی شوند. باوجود این ظرفیت‌ها، گردشگری معدنی دارای ظرفیت‌های فراوان و بی‌نظیری در استان اصفهان است.

باوجود این ظرفیت‌ها، گردشگری معدنی یا ژئوتوریسم در ایران هنوز سابقه چندانی ندارد و این حوزه در کشور نوپا محسوب می‌شود. هرچند در سال‌های اخیر نیروهای متخصصی به‌عنوان راهنمای گردشگری آموزش دیده‌اند، ورود عملی این نیروها به عرصه کار، با توجه به مشکلات موجود در صنعت گردشگری، چندان گسترده نبوده است؛ به‌ویژه تنش‌های منطقه‌ای و نگرانی گردشگران از سفر به ایران، موجب اختلال در روند توسعه این صنعت شده و رونق آن را با چالش مواجه کرده است؛ بااین‌حال، می‌توان از این دوران رکود برای انجام زیرساخت‌ها بهره برد.

اقدام‌هایی نظیر طبقه‌بندی سایت‌های معدنی، آماده‌سازی بستر گردشگری و پردازش‌های رسانه‌ای برای معرفی کامل این ظرفیت‌ها، ازجمله گام‌های ضروری است تا بتوان درآینده، ژئوتوریسم را در ایران به جایگاه واقعی خود رساند.

اساس صنعت گردشگری بر صلح و آرامش استوار است که تضمینی برای جذب گردشگر به‌شمار می‌رود. گردشگری معدنی و ژئوتوریسم، ظرفیت فراوانی برای جذب گردشگران خارجی به‌ویژه از کشورهای اروپایی دارد

اساس صنعت گردشگری بر صلح و آرامش استوار است که تضمینی برای جذب گردشگر به‌شمار می‌رود. گردشگری معدنی و ژئوتوریسم، ظرفیت فراوانی برای جذب گردشگران خارجی، به‌ویژه از کشورهای اروپایی دارد. این گردشگران به دلیل جذابیت سرزمین‌های خشک و مناظر بدون پوشش گیاهی، علاقه ویژه‌ای به کویرها و بیابان‌های ایران نشان می‌دهند و معادن نیز می‌توانند به این جذابیت بیفزایند؛ بنابراین، ضروری است تا با اقدام‌های تبلیغاتی منسجم، ضمن مقابله با پدیده ایران‌گریزی و رفع تصورات نادرست، گردشگران را برای سفر به ایران ترغیب کرد. تا زمان مهیاشدن شرایط مناسب برای سفرهای بین‌المللی، باید بر معرفی ظرفیت‌های موجود تمرکز داشت تا در آینده شاهد حضور موفق گردشگران باشیم.

در پایان، باید تأکید کرد که شهرستان‌های مختلف استان اصفهان ازجمله برخوار و میمه، اردستان، نایین، فریدون‌شهر، سمیرم، نطنز و کاشان، ظرفیت‌های چشمگیری در حوزه معدن دارند. شناسایی و معرفی دقیق این ظرفیت‌ها در چهارگوشه استان، می‌تواند نقشی کلیدی در توسعه گردشگری معدنی و جذب گردشگران ایفا کند.

گردشگری معدنی می‌تواند فراتر از یک جاذبه تفریحی، به ابزاری مؤثر برای معرفی هویت صنعتی و تاریخی مناطق تبدیل شود. بسیاری از معادن، علاوه‌بر ارزش اقتصادی، دارای اهمیت فرهنگی و آموزشی نیز هستند و روایتگر بخشی از تلاش انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی در طول تاریخ به‌شمار می‌آیند.

گردشگری معدنی می‌تواند نقش مهمی در آشنایی عمومی با فرایندهای استخراج، ارزش موادمعدنی در زندگی روزمره و ضرورت حفاظت از منابع طبیعی ایفا کند. از سوی دیگر، این حوزه فرصتی برای تنوع‌بخشی به محصولات گردشگری کشور و کاهش تمرکز بر مقاصد سنتی فراهم می‌آورد.

اقتصاد روز

پرداخت ۱۲۳ همت تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج

بر اساس آخرین آمار بانک مرکزی از ابتدای فروردین تا ۳۱ خرداد ۱۴۰۵ حدود ۱۲۳ همت تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج و هشت همت تسهیلات قرض‌الحسنه فرزندآوری به متقاضیان، توسط شبکه بانکی پرداخت شده است.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از بانک مرکزی، در بازه زمانی سه ماه ابتدایی سال جاری ۳۶۶ هزار و ۹۰۳ فقره تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج و ۸۷ هزار و ۵۹۹ فقره تسهیلات فرزندآوری به متقاضیان پرداخت شده است.

شایان ذکر است؛ بانک مرکزی پیش از این، مبلغ کلی و سقف فردی تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج و فرزندآوری و سهیمه هر بانک در سال جاری را به شبکه بانکی ابلاغ کرده بود. بر اساس این ابلاغیه در سال جاری ۴۳۵ همت تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج و فرزندآوری پرداخت می‌شود که از این میزان ۳۵۰ همت برای تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج و ۸۵ همت برای تسهیلات قرض‌الحسنه فرزندآوری است.

واحد ۳۵۰ مگاواتی نیروگاه تبریز در اوج مصرف برق به مدار بازگشت

واحد دوم ۳۵۰ مگاواتی نیروگاه حرارتی تبریز پس از حریق و آسیب‌دیدگی ترانس اصلی، با جایگزینی تجهیز، انجام تست‌های فنی و رفع محدودیت‌های عملیاتی دوباره به شبکه سراسری برق متصل شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، معاون برق و انرژی وزارت نیرو اعلام کرد: این واحد به‌دنبال وقوع حادثه و آسیب‌دیدگی ترانسفورماتور اصلی از مدار تولید خارج شده و فعالیت آن به‌طور موقت متوقف مانده بود؛ اما گروه‌های عملیاتی و تعمیراتی بلافاصله پس از مهار حریق در محل مستقر شدند و اقدام‌های لازم را برای جایگزینی ترانس آسیب‌دیده، کاهش مدت محدودیت و تسریع در بازگشت واحد به مدار آغاز کردند.

مصطفی رجبی‌مشهدی افزود: با پایان عملیات تعمیر و آماده‌سازی ترانسفورماتور اصلی جایگزین، واحد شماره ۲ نیروگاه تبریز بار دیگر به شبکه سراسری متصل شد و تولید برق خود را از سر گرفت.

به گفته او، بازگشت این واحد در شرایط اوج مصرف، نقش مؤثری در تقویت ظرفیت تولید و ارتقای پایداری شبکه برق کشور دارد.

هم‌زمان، معاون راهبری تولید شرکت برق حرارتی نیز جزئیات فنی بازگشت این واحد را تشریح کرد و گفت: در پی خروج ترانس یکی از فازهای ۲۰ به ۲۳۰ کیلوولت خروجی نیروگاه حرارتی تبریز از مدار، عملیات فشرده تعمیرات و جابه‌جایی این تجهیز با بسیج کامل امکانات و نیروی انسانی در دستورکار قرار گرفت.

اطلاع‌رسانی

هم‌افزایی صنعت و سلامت
نقش‌آفرینی فولادمبارکه در نوسازی زیرساخت‌های درمانی

زهره قندهاری

دبیرگروه شهر هم‌محله

درسال‌های اخیر، ضرورت ایفای نقش مسئولیت‌های اجتماعی توسط صنایع بزرگ به یکی از مباحث داغ مدیریتی تبدیل شده است. در همین راستا، بیمارستان حضرت محمدرسول‌الله (ص) شهرستان مبارکه به‌عنوان یکی از کانون‌های اصلی خدمات درمانی منطقه، با مشارکت استراتژیک شرکت فولادمبارکه، در حال تجربه یک «نوسازی ساختاری» است؛ اتفاقی که نه‌تنها کمبودهای زیرساختی این مرکز را به حداقل رسانده، بلکه افق‌های جدیدی را برای ارائه خدمات تخصصی به مردم این شهرستان گشوده است.

الگوی مشارکت ۷۰ به ۳۰ نسخه‌ای برای پیشرفت

پروژه‌های توسعه‌ای بیمارستان حضرت محمدرسول‌الله (ص) نتیجه تفاهم‌نامه‌ای سه‌جانبه میان وزارت بهداشت، دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و غول فولادسازی کشور است. امیرحسین آرامش، رئیس این بیمارستان، ضمن تبیین این مدل همکاری موفق، می‌گوید: «این تفاهم‌نامه با پیگیری‌های جدی نماینده مردم در مجلس و همت مسئولان سلامت استان اصفهان منعقد شد. در این ساختار تأمین مالی، ۷۰ درصد بار هزینه‌ها بر دوش فولادمبارکه و ۳۰ درصد مابقی برعهده متولیان دولتی سلامت است؛ مدلی که باعث شده چرخ پروژه‌هایی که سال‌ها در انتظار بودجه‌های دولتی معطل بودند، با سرعت به حرکت درآید.»

از MRI تا جراحی‌های پیشرفته تجهیز بیمارستان با استاندارد روز

یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مردم شهرستان مبارکه، دسترسی به خدمات تصویربرداری پیشرفته بود که با خرید دستگاه MRI به ارزش ۷۴ میلیارد تومان مرتفع شد. فولادمبارکه با تقبل ۵۱ میلیارد تومان از این مبلغ، سهمی تعیین‌کننده در این خرید داشت؛ همچنین هفت میلیارد تومان برای آماده‌سازی فضای استقرار این دستگاه هزینه شده که ۷۰ درصد آن سهم فولاد بوده است. آرامش در توضیح وضعیت فعلی این دستگاه می‌گوید: «تجهیزات جانبی کامل بوده و ساختمان آماده بهره‌برداری است. تنها به دلیل شرایط پیچیده جهانی و محدودیت‌های لجستیکی در انتقال قطعه حساس "مگنت"، این قطعه در مرحله حمل و تحویل قرار دارد که به زودی شاهد راه‌اندازی کامل آن خواهیم بود.»

پروژه‌های درآستانه بهره‌برداری قلبی جدید برای بیمارستان

بخش دیالیز بیمارستان که یکی از حیاتی‌ترین بخش‌ها برای بیماران مزمن کلیوی است، اکنون با احداث ساختمان جدید و اعتبار ۱۴ میلیارد تومانی، در مرحله نهایی آماده‌سازی است؛ اما توسعه فقط به این بخش محدود نشده است؛ پروژه نوسازی اتاق‌های عمل، بخش CSR (واحد استریل مرکزی) و لندری، با بودجه ۴۰ میلیارد تومانی در حال تکمیل است. CSR به عنوان مرکز ضدعفونی و استریل تجهیزات، حکم «رگ‌های حیاتی» بیمارستان را دارد که کیفیت آن مستقیما با ضریب ایمنیِ جراحی‌ها در ارتباط است. با تکمیل این پروژه، بیمارستان حضرت محمدرسول‌الله (ص) قادر خواهد بود جراحی‌های پیچیده‌تر و با استانداردهای بهداشتی بالاتری را میزبانی کند.

حمایت‌های مستقیم شتاب‌دهنده خدمات تخصصی

علاوه‌بر پروژه‌های زیربنایی، فولادمبارکه در تأمین تجهیزات مستقیم نیز عملکردی کاملا حمایتی داشته است. تأمینِ صددرصدی هزینه خرید دستگاه آندوسکوپی (سه میلیارد تومان) و تهیه چهار دستگاه پیشرفته دیالیز (شش میلیارد تومان)، بخشی از این مشارکت مستقیم است که بدون نیاز به بوروکراسی‌های طولانی‌مدت دولتی، مستقیما به چرخه درمان تزریق شده است.

نگاهی به آینده صنعت حامی، جامعه بهره‌مند

رئیس بیمارستان حضرت محمدرسول‌الله (ص) مبارکه با نگاهی به آینده تأکید می‌کند: «این اقدام‌ها، یک هم‌افزایی واقعی میان بخش صنعت و حوزه سلامت است. وقتی صنایع بزرگی مثل فولادمبارکه، بخشی از سودآوری خود را صرف تجهیز مراکز درمانی می‌کنند، درواقع امنیتِ درمانیِ هزاران کارگر و شهروندِ شهرستان مبارکه را تأمین کرده‌اند.» این مشارکت نشان می‌دهد که توسعه صنعتی، تنها در تولید محصول خلاصه نمی‌شود؛ بلکه وقتی صنعت و نظام سلامت به زبان مشترک دست یابند، نتیجه آن، کاهش رنجِ بیماران، کاهش مراجعه‌های ضروری به مراکز استان و ارتقای سطح رفاه عمومی خواهد بود؛ الگویی که بیمارستان حضرت محمدرسول‌الله (ص) اکنون به‌عنوان یکی از نمونه‌های موفق آن در کشور شناخته می‌شود.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۴۲۱
۱۴۰۵ / ۰۵ / ۰۴
یکشنبه
ویراستار و دبیر صفحه/ لیلا مقیمی

میز خبر

۱۱۸ بیمارستان در مرزهای ۶گانه اربعین در آماده‌باش کامل هستند

رئیس سازمان اورژانس کشور از آماده‌باش کامل ۱۱۸ بیمارستان در مرزهای ۶ گانه کشور برای ارائه خدمات به زائران اربعین حسینی خبر داد و گفت: بیش از ۶۶۰ پایگاه اورژانس، ۴۲ دستگاه اتوبوس آمبولانس، ۱۶۱ آمبولانس و ۳۴ موتولانس برای خدمات‌رسانی به زائران در نظر گرفته شده است. جعفر میعادفر اظهار کرد: کمیته بهداشت و درمان یکی از کمیته‌های ستاد مرکزی اربعین حسینی است که پس از پایان مراسم هر سال، ضمن ارزیابی اقدامات انجام شده، برنامه ریزی های لازم برای ارائه خدمات بهتر در سال آینده را انجام می‌دهد.
او افزود: باوجود شرایط سختی که کشور پشت سرگذاشته است، جلسات ستاد مرکزی و کمیته بهداشت و درمان به موقع برگزار شد و تصمیم‌گیری‌ها و برنامه‌ریزی‌های لازم برای ارائه خدمات هرچه بهتر به زائران انجام گرفت و آخرین جلسه این کمیته نیز چهارشنبه هفته گذشته برگزار شد. رئیس سازمان اورژانس کشور ادامه داد: فعالیت‌های مربوط به ارائه خدمات به زائران از چند روز پیش آغاز شده و با توجه به تجربیات سال‌های گذشته و روند حرکت زائران، برنامه‌ریزی‌ها در سه فاز انجام شده است؛ در فاز نخست برنامه‌ها با اعلام ستاد مرکزی اربعین آغاز می‌شود، در فاز دوم و همزمان با افزایش جمعیت در مرزها، ظرفیت خدمات افزایش می‌یابد و در فاز سوم که هفته پایانی اربعین است، با ۱۰۰ درصد ظرفیت در مرزهای شش‌گانه حضور خواهیم داشت. میعادفر با اشاره به وضعیت ورود زائران خارجی گفت: امسال زائران کشور پاکستان از مرز ریمدان وارد کشور نخواهند شد و این مرز فعال نخواهد بود، اما زائران افغانستان از مرز دوغارون وارد کشور می‌شوند و همکاران ما در این مرز مستقر هستند و خدمات لازم را ارائه خواهند کرد. او افزود: گروه‌های بهداشتی نیز برای نظارت بر بیماری‌های سندرومیک و پایش وضعیت سلامت زائران خارجی در مرزها مستقر هستند و موارد بهداشتی را به دقت رصد می‌کنند. در صورت مشاهده موارد مشکوک، اقدامات لازم انجام می‌شود و زائرانی که اجازه ورود پیدا کنند نیز در مسیر حرکت خود تا کربلا مدیریت و هدایت خواهند شد و در صورت نیاز، خدمات بهداشتی و درمانی دریافت می‌کنند./**ایرنا**

سالانه ۲۰ سانتیمتر از آب دریای خزر کاهش می‌یابد

معاون محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست گفت: روند کاهش تراز آب دریای خزر از سال ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۵ شدت بیشتری گرفته و به حدود ۲۰ سانتیمتر در سال رسیده است.
احمدرضا لاهیجان زاده افزود: بر اساس مصوبه شورای عالی محیط زیست، موضوع اراضی تازه پدید آمده ناشی از پسروی آب دریای خزر مورد تأکید قرار گرفته و هدف از این مصوبه، جلوگیری از هرگونه تصرف و دست‌اندازی به این اراضی است که با توجه به حساسیت موضوع، این مصوبه با تاکید بر لازم‌الاجرا بودن به استانداران استان‌های شمالی ابلاغ شده است.
او درباره اینکه آیا مصوبه شورای عالی محیط زیست برای اجرا نیازمند تصویب هیئت دولت است یا خیر، توضیح داد: اگرچه از نظر حقوقی برخی مصوبات در موارد خاص نیازمند طی مراحل دیگری هستند، اما مصوبه اخیر شورای عالی محیط زیست در واقع تأکیدی بر اجرای قوانین موجود است و به تصویب مجدد در دولت نیاز ندارد.
لاهیجان زاده تاکید کرد: با استناد به قانون اراضی مستحدث و ساحلی مصوب ۲۹ تیر ۱۳۵۴، اراضی که در نتیجه پایین رفتن سطح آب دریا، دریاچه‌ها یا سایر جریان‌های آبی پدید می‌آیند، مشمول این قانون هستند، همچنین در ماده ۲ این قانون تصریح شده است که اراضی ایجادشده پس از تصویب قانون، به حریم قانونی اضافه می‌شوند و در مواد بعدی نیز تأکید شده است که این اراضی، اراضی آزاد و قابل تملک اشخاص نیستند، حتی اگر در گذشته اسنادی برای آنها صادر شده باشد، هرگونه واگذاری یا تصرف بدون مجوز دولت فاقد وجاهت قانونی است.
او افزود: بر همین اساس، گزارش‌هایی درباره احتمال دست‌اندازی برخی شهرداری‌ها، دستگاه‌های اجرایی یا اشخاص حقیقی و حقوقی به اراضی تازه پدید آمده دریافت شده بود که این موضوع در شورای عالی محیط زیست مطرح شد، در این جلسه، رئیس جمهور دستور داد ضمن رعایت کامل قانون، از هرگونه تجاوز، تصرف و دست‌اندازی به این اراضی جلوگیری شود، زیرا تصمیم‌گیری درباره نحوه مدیریت و واگذاری این اراضی صرفاً در اختیار دولت است و هیچ شخص یا نهادی به صورت مستقل حق واگذاری یا انجام فعالیت در آنها را ندارد./**ایرنا**

درمان با انرژیِ خرافه؟

با وجود عدم اثبات علمی «انرژی‌درمانی» همچنان افرادی بدون مجوز، مشغول فعالیت در این زمینه هستند!

لیلا مقیمی
دبیر گروه جامعه

این روزها صفحات و کانال‌های مختلفی به ترویج «انرژی‌درمانی» در فضای مجازی می‌پردازند؛ افرادی که با انجام‌دادن حرکات عجیب‌وغریب، مدعی ازبین‌بردن تمام انرژی‌های منفی و همچنین درمان برخی از بیماری‌ها هستند. این‌گونه که مدعیان می‌گویند انرژی‌درمانی یک روش طب مکمل است که با هدف ایجاد تعادل در انرژی‌های درون بدن، به بهبود آرامش ذهن، کاهش استرس و کاهش برخی دردهای جسمی کمک می‌کند. روش‌های اصلی انرژی‌درمانی شامل ریکی (انتقال انرژی با لمس یا نزدیک‌کردن دست‌ها)، شمع تراپی، لمس درمانی، انرژی‌درمانی مغناطیسی و درمان با نمک هستند. ادعا می‌شود که مزایای اثبات‌شده این روش بیشتر در زمینه کاهش استرس، اضطراب، بهبود کیفیت خواب و کاهش خستگی (به‌ویژه در بیماران سرطانی) است و تأثیر آن بر بیماری‌های جسمی محدود به کمک روحی و روانی است.

بررسی یک ادعا!

با جست‌وجو در سایت‌های معتبر، اطلاعات چندانی در این باره به دست نمی‌آید. یکی از افرادی که در این حوزه فعالیت و اقدام به برگزاری کلاس‌هایی دراین‌رابطه می‌کند، می‌گوید «چی‌کونگ پزشکی»، دانشی کهن و گسترده با قدمتی فراتر از پنج هزار سال است که ریشه در چین باستان و طب سنتی آن دوران دارد. این علم که سینه‌به‌سینه توسط استادان بزرگ تا به امروز حفظ و منتقل شده است، شاخه‌های گوناگونی را در بر می‌گیرد و کاربردهای وسیعی در حوزه‌های پزشکی، هنرهای رزمی، و افزایش طول عمر همراه با سلامت کامل دارد. به گفته این مدرس انرژی درمانی، معبد «شائولین» به عنوان بزرگ‌ترین مرکز تدریس این علم شناخته می‌شود که استادان ماهر بسیاری را در سراسر جهان پرورش داده است.
او مدعی است که برای نخستین بار شاخه «چی‌کونگ پزشکی» را نزد استادان برجسته‌ای از کشورهای چین، تایوان، سنگاپور و آلمان فراگرفته و هم‌اکنون فعالیت‌های آموزشی خود را در کشور ایران ارائه می‌دهد. تمرینات چی‌کونگ پزشکی با هدف افزایش سطح انرژی حیاتی، ارتقای طول عمر بدون ابتلا به بیماری، تقویت قدرت ذهن و فعال‌سازی نیروهای ماورایی پنهان در وجود انسان طراحی شده‌اند. این تمرینات فاقد محدودیت سنی بوده و به دلیل سادگی فرایند انجام آن‌ها، برای همگان قابل استفاده است.
در کلاس‌های انرژی درمانی به گفته او هنرجویان می‌آموزند که چگونه انرژی درون خود را مدیریت و از خویشتن در برابر نیروهای منفی محافظت و با «چاکراها و کارایی» آن‌ها آشنا شوند، هاله محافظ خود را تقویت و با قانون جذب و مباحث مشابه ارتباط برقرار کنند. طراحی این تمرینات به گونه‌ای انجام شده است که شرکت‌کنندگان با انجام آن‌ها می‌توانند مشکلات ذهنی، روحی و جسمی خود (حتی بیماری‌های صعب‌العلاج) را برطرف سازند.
این فرد، همچنین اقدام به برگزاری دوره‌های مبتدی و حرفه‌ای می کند: « دوره‌های مبتدی شامل ۵ دوره متوالی و هزینه آن مجموعا ۱۰ میلیون تومان است. دوره‌های حرفه‌ای نیز شامل ۵ دوره متوالی و هزینه آن مجموعا ۲۰ میلیون تومان است.»
به گفته این مدعی، آموزش‌ها در قالب کلیپ‌های ویدئویی ارائه می‌شود. پس از ثبت‌نام، هنرجو از طریق تماس تصویری توسط استاد مورد اسکن و پاکسازی قرار می‌گیرد. سپس ویدئوهای آموزشی از طریق پیام‌رسان تلگرام برای او ارسال می‌شود تا تمرینات خود را آغاز کند. هنرجویان در طول مسیر آموزش همواره امکان ارتباط مستقیم با استاد را خواهند داشت. در پایان دوره‌ها نیز به هنرجویان گواهی رسمی (سرتیفیکیت) اعطا خواهد شد.

مدعیان انرژی درمانی چه می‌گویند؟

مدعیان انرژی درمانی این روزها زیاد شده‌اند و مدام آن را در فضای مجازی ترویج می‌کنند؛ ادعایی که البته با واکنش‌های منفی و طنز زیادی همراه است؛ مثلا کاربری زیر پستی در یکی از صفحات ترویج انرژی‌درمانی نوشته است: «وقتی این حرکات را می‌بینیم، یاد آدم بادکنکی‌های جلوی کارواش‌ها می‌افتیم!» کاربر دیگری هم نوشته است: «یاد آن عروسک پلاستیکی فنری‌ها افتادم که روی داشبورد ماشین می‌گذاشتند!»
ازسوی دیگر، اما هستند برخی از افراد که به انرژی درمانی اعتقاد دارند و معتقد هستند با انجام‌دادن برخی از این حرکات، حالشان بهتر شده است؛ مثلا زهرا می‌گوید به دلیل سردردهای مکرر به یکی از افرادی که این کار را انجام می داده است، مراجعه کرده و مدتی تحت نظر او بوده است: «تا مدتی سردردهایم خوب شده بود؛ اما این موضوع به صورت موقت بود و دائمی نبود!»
در یکی از سایت هایی که توسط مدعیان انرژی درمانی اداره می شود، کاربری خطاب به استاد خود در این باره نوشته است: « روز پیش همسرم صبح که از خواب بیدار شد دچار سرگیجه شدیدی شده بود. من هاله انرژی و چاکراهاشو اسکن کردم و (به خاطر سرماخوردگی سابقش) سینوس‌ها وضع خوبی نداشتند، مخصوصا یکی از آن‌ها. فهمیدم این سرگیجه به خاطر عفونته. پاکسازی را با سبز چندین بار انجام دادم و همین طور با بنفش. همه چاکراها را پاکسازی کردم و طبق پروتکل انرژی دادم. بعد سوال می‌کردم حالت چطوره و می‌گفت همون طوری و احساس بدی داشت که نمی‌تواند برود سر کار. استاد دیگر نمی‌دانستم چیکار کنم. با خودم می‌گفتم باید الان ازچه انرژی کمک بخواهم؟
استاد همانطور که داشتم پاکسازی می‌کردم یک دفعه رنگ بنفش کم‌رنگ نورانی مات رو دیدم؛ همان بنفش الکتریکی اما توش فقط بنفش و سفید داشت، حالت و نوع درخشش طوری بود که فهمیدم الکتریکی هست. من از گوشه سمت راست چشمم دیدم. شروع به پاکسازی هاله با بنفش الکتریکی رنگی کردم. بعد سینوس‌ها را و همه چاکراهای بالایی را هم با آن پاک کردم. استاد نتیجه فوق‌العاده بود؛ چند دقیقه بعد سرگیجه خوب شده بود؛ طوری که همسرم توانست برود سر کار.»
استاد که اتفاقا از چهره های سرشناس این حوزه است در جواب نوشته: « همین که گفته بودیم؛ شما بعد از مدتی که کار کنید یک سری الهامات برایتان ایجاد می‌شود؛ فقط این نیست که از آینده و اتفاقاتی که در آینده خواهد افتاد خبردار شویم! موقع انرژی درمانی یک لحظه رنگ دیگری به ذهنتان می‌آید و احساس می‌کنید که ازاین رنگ بهتر نتیجه می‌گیرد.»
انرژی درمانی طرفداران و منتقدان خاص خود را دارد؛ با این وجود چند سال پیش بود که وزارت بهداشت اعلام کرد هیچ فردی در ایران مجوز انرژی درمانی ندارد؛ پدیده‌ای که در سال‌های اخیر با تبلیغات گسترده‌ای مواجه شده است و شاهد افزایش گرایش شهروندان به آن هستیم؛ البته در بسیاری از موارد این موضوع به کلاهبرداری و سوء استفاده‌های مختلف منجر می‌شود.
این نخستین باری نبود که وزارت بهداشت و درمان درباره مساله انرژی درمانی هشدار می‌داد، بلکه یک بار دیگر نیز این وزارتخانه از قول معاون بهداشت وقت خود اعلام کرد که رشته انرژی درمانی که از جمله شاخه‌های طب مکمل است در ایران مجوز ندارد.: «طبق گفته سازمان جهانی بهداشت بسیاری از رشته‌های طب مکمل به اندازه کافی تایید به تاثیرگذاری ندارند، بنابراین باید اطلاع رسانی به گیرنده‌های خدمت را مورد توجه قرار دهیم. در رشته انرژی درمانی هیچ مجوزی داده نشده است. با وجود مراکز غیر معتبر ارائه دهنده خدمات طب مکمل قطعا افراد آسیب دیده‌ای هستند که فریب تبلیغات اغواگرانه را خورده‌اند اما آمار مشخصی از تعداد آن‌ها در دست نداریم.»
اینگونه که «میزان» در این باره نوشته است در قرن‌های ۲۰ و ۲۱ صفحه تازه‌ای در زندگی بشر رقم خورد و با پیشرفت‌هایی که در تکنولوژی و دانش صورت گرفت امکان درمان و کنترل بسیاری از بیماری‌های واگیردار که تا قبل از آن هر ساله موجب مرگ تعداد زیادی از افراد می‌شد به وجود آمد.
در همین قرنی که پیشرفت‌های تکنولوژی زندگی بشر را احاطه کرده است، مرگ و میر بر اثر بیماری‌های غیرواگیری مانند بیماری‌های قلبی افزایش یافت و در عین حال بیماری‌هایی با منبع ناشناخته و کمتر شناخته شده در این قرن سربرآوردند که پیشرفت‌های بشر در مقابله با آن‌ها کم می‌آورد و همین باعث شد راه برای درمان‌هایی که ماهیتی متفاوت داشتند باز شود. انرژی درمانی یکی از آن مقوله‌هایی بود که در این قرن بیش از هر زمان دیگری مورد اقبال قرار گرفت و این در حالی است که تاثیرگذار بودن این نوع از درمان هیچ‌گاه به اثبات نرسیده است.
اطلاعات کم و ناموثقی که درباره این روش درمانی وجود دارد، باعث شده است راه برای استفاده افراد سودجو از آن باز شود.
ایرج خسرونیا، رئیس انجمن متخصصان داخلی نیز در گفت و گو با رسانه ها در رابطه با انرژی درمانی گفته بود: «اینکه گفته شود انرژی درمانی در درمان بیماری‌ها اثر دارد، چیز بی ربطی است، انرژی درمانی باعث درمان بیماری‌ها نمی‌شود. در مناظره‌ها و مصاحبه‌هایی که با انرژی درمانگرها داشته‌ایم به این نتیجه رسیده‌ایم که انرژی درمانی برای افرادی که مشکل جسمی ندارند و مشکلاتشان روحی است، شاید کمک بکند ولی در درمان بیماری‌های جسمی انرژی درمانی به هیچ عنوان تأثیری در درمان ندارد.»
به گفته او هیچ شواهد مستند و موثقی مبنی بر درمان بر اثر انرژی درمانی وجود ندارد.
خسرونیا به دخالت وزارت بهداشت و درمان و دادگستری در برخورد با انرژی درمانگرها اشاره می‌کند و می‌گوید: «زیاد بودن تعداد انرژی درمانگرها و فعالیت ناشناخته و زیرزمینی بسیاری از آن‌ها باعث شده است اطلاعات دقیقی درباره‌شان وجود نداشته باشد و همین موضوع برخورد با این افراد را سخت می‌کند. لازم است مردم از این افراد شکایت کنند تا دادگستری و وزارت بهداشت با شناسایی آن‌ها از فعالیت‌شان جلوگیری کنند.»
با این وجود انرژی درمانی همچنان در فضای مجازی ترویج می شود و طرفداران خود را هم دارد.
در این باره گفت و گوی «اصفهان زیبا» با رئیس دانشکده طب سنتی دانشگاه اصفهان نیز راه به جایی نبرد و او انرژی درمانی را سوای طب سنتی دانست.
مجتبی ناجی، روان‌شناس و مدرس دانشگاه نیز در این باره می‌گوید: «هنوز از نظر علمی نتوانسته‌اند انرژی درمانی را اثبات کنند؛ البته وجود آن را نمی‌توان انکار کرد. در حوزه‌هایی مانند تله‌پاتی، ذهن‌خوانی و مواردی از این دست، چنین موضوعاتی مطرح است؛ اما این‌ها در محدوده فراروان‌شناسی قرار می‌گیرند و هنوز داده‌های علمی به آن مرحله نرسیده‌اند که بتوانند آن را اثبات کنند.»
ناجی ادامه می‌دهد: « انرژی درمانی را نمی‌توان به عنوان یک پروتکل علمی مطرح کرد؛ با این حال، این پدیده وجود دارد و برخی از آن برای تسکین دردها و آرامش روان استفاده می‌کنند، اما در کتاب‌های علمی به آن پرداخته نشده است. در کلینیک‌ها و مراکز مشاوره نیز، اجازه استفاده از این رویکرد وجود ندارد؛ اما تبیین‌های روان‌شناسان درباره اثربخشی آن، متفاوت است. بعضی‌ها می‌گویند ما توانسته‌ایم از آن انرژی بگیریم و بعضی‌ها می‌گویند تلقین باعث این موضوع شده است؛ یعنی چون ذهنیت مثبتی به این تکنیک‌ها داشته‌اند، بنابراین توانسته‌اند از آن نتیجه بگیرند و نه اینکه خودِ انرژی درمانی.
همچنین معتقدند موارد زیادی وجود دارد که افراد از این روش‌ها استفاده کرده‌اند، اما نتیجه نگرفته‌اند؛ با این حال، مدعیان انرژی درمانی نمونه‌های ناموفق را معمولا بیان نمی‌کنند و بیشتر فقط نتیجه‌های مثبت گزارش می‌شود.»
به گفته این استاد دانشگاه، سازمان روان شناسی نیز گواهی نامه ای برای مدعیان انرژی درمانی صادر نخواهد کرد.

jaaar.com روزنامه را خریداری کنید | به منظور نمایش آگهی‌ها لطفا از طریق سایت جار به نشانی jaaar.com روزنامه را خریداری کنید

اخبار جامعه

مرگ و میر ناشی از تب کنگو؟

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت اعلام کرد: بر اساس داده‌های نظام دیده‌بانی، در سال ۱۴۰۴، ۴۹ مورد قطعی ابتلا به تب کریمه کنگو و پنج مورد مرگ ناشی از آن در استان‌های هرمزگان، فارس، کرمان و اصفهان گزارش شده است. قباد مرادی، رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت گفت: تب خونریزی‌دهنده کریمه کنگو یک بیماری ویروسی است. این ویروس توسط کنه‌ها به عنوان مخزن و ناقل بیماری به انسان منتقل می‌شود. بیماری در بیش از ۳۰ کشور دنیا، به‌ویژه در مناطق گرمسیری و نیمه‌گرمسیری، از جمله کشورهای آسیای میانه، آفریقا و بخشی از اروپا مشاهده می‌شود.
او افزود: بیشتر شیوع‌های این بیماری در آفریقا، به‌ویژه در کشورهای کنیا، تانزانیا، اوگاندا، زامبیا و زئیر گزارش شده است. در کشورهای آسیای میانه و خاورمیانه مانند افغانستان، پاکستان، ایران، ترکیه، عراق و عربستان سعودی نیز مواردی از این بیماری طی سالیان گذشته گزارش شده است. در کشورهای جنوب شرقی اروپا نیز این بیماری دیده شده است.
رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت در ادامه خاطرنشان کرد: در ایران، تب کریمه کنگو یک بیماری نادر اما بومی است. مناطق آندمیک در ایران، شمال استان‌های خراسان رضوی، کرمان، سیستان و بلوچستان، یزد، فارس، هرمزگان و برخی دیگر از استان‌های شرقی و جنوبی ایران، به دلیل وجود کنه‌های ناقل و فعالیت‌های دامداری، در معرض خطر بیشتری قرار دارند.
او اظهار داشت: موارد ابتلا به تب خونریزی‌دهنده کریمه کنگو در ایران، به‌ویژه در فصول گرم سال که فعالیت کنه‌ها بیشتر است، گزارش می‌شود. تعداد موارد قطعی بیماری در سال ۱۴۰۴ بر اساس داده‌های نظام دیده‌بانی برابر با ۴۹ مورد و موارد مرگ در اثر این بیماری، پنج مورد از استان‌های هرمزگان، فارس، کرمان و اصفهان گزارش شده است. مرادی در ادامه توضیح داد: ویروس می‌تواند از طریق چندین روش به انسان منتقل شود که مهم‌ترین آن‌ها عبارتند از گزش کنه‌های آلوده، تماس مستقیم با خون یا بافت‌های آلوده و انتقال از انسان به انسان.
او افزود: اصلی‌ترین راه انتقال، گزش کنه‌هایی به‌خصوص از جنس هیالوما است که ویروس را منتقل می‌کنند. این کنه‌ها اغلب در مناطق روستایی، چراگاه‌های دام و جنگل‌ها یافت می‌شوند. مرادی ادامه داد: انتقال از طریق تماس با خون، ترشحات یا بافت دام آلوده، مانند گاو، گوسفند، بز و شتر، به انسان امکان‌پذیر است. این موضوع برای دامداران، دامپزشکان، ذبح‌کنندگان و کارکنان کشتارگاه‌ها از اهمیت بالایی برخوردار است./**ایلنا**

عبور معلمان از فیلترهای سنگین برای تدریس در خارج

رئیس مرکز امور بین‌الملل و مدارس خارج از کشور، در بازدید از روند گزینش نهایی معلمان اعزامی، جایگاه این نیروها را فراتر از تدریس و در تراز «نمایندگان فرهنگی جمهوری اسلامی» خواند و با اشاره به رقابت فشرده ۱۵ هزار متقاضی، تصریح کرد: فرآیند ارزیابی صلاحیت‌ها تا پایان مأموریت ادامه خواهد داشت. محمد سلیمی تصریح کرد: فریند گزینش و ارزیابی صلاحیتها تا آخرین لحظه پیش از اعزام و حتی در حین مأموریت ادامه دارد. داوطلبان باید بدانند که ارزیابی نهایی تنها محدود به دانش علمی نیست؛ بلکه نحوه تعامل، پوشش، فن بیان و مؤلفه‌های رفتاری آنان در محیط های حساس بین‌المللی توسط کارشناسان مجرب زیر ذره‌بین قرار دارد. او با اشاره به اینکه سرنوشت اعزام نهایی داوطلبان به نتیجه فرایند انتخاب که فراتر از آزمون‌های معمول هستند، وابسته است، افزود: نیروهای منتخب باید همواره آمادگی خود را برای نمایندگی شایسته جمهوری اسلامی ایران حفظ کنند. رئیس مرکز امور بین‌الملل با اشاره به نقش معلمان به عنوان سفیران فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، بر حساسیت های سیاسی و بین المللی مأموریت های خارج از کشور تأکید کرد و تصریح کرد: در فضای بین الملل، کوچکترین ناهنجاری رفتاری میتواند بازتابی گسترده داشته باشد. عملکرد معلمان در خارج از کشور اغلب بر اساس روایتها و گزارش های دریافتی ارزیابی می‌شود؛ لذا رعایت دقیق پروتکل های رفتاری و انضباطی برای حفظ جایگاه کشور و استمرار همکاری، الزامی است./**ایسنا**

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۴۲۱

۱۴۰۵ / ۰۵ / ۰۴

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه
سیده نرگس نظام‌الدین

یادبود

هنرپیشه‌ای که می‌خواست استوار شود

زنده‌یاد اکبر عبدی که شامگاه دوم مرداد ماه از دنیا رفت، دلیل آرزوی استوار شدنش را این‌گونه روایت کرده است: «چون در نیروی انتظامی همه می‌ترسند مرا صدا کنند، چه برسد بگویند اکبر گامبو! به همین دلیل آرزوی‌ام استوار شدن بود و فکر می‌کردم این اتفاق برای من می‌افتد. وقتی آمدم جلوتر، متوجه شدم اگر بخواهم استوار بشوم، باید فیزیک درستی داشته باشم. من با این هیکل تا بخواهم به خودم تکان بخورم، دزد رفته و ماشین را هم فروخته است.»

این هنرمند سرشناس که این صحبت‌ها را در بزرگداشتش در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر گفته بود، در بخش دیگری از سخنانش بیان کرده بود: «من حدود ۸۰ تا فیلم سینمایی بازی کردم، حدودا ۷۰۰ تا ۸۰۰ سریال بازی کردم، ضمنا تعداد اجراهای تئاترم را بخواهم حساب کنم حداقل ۷۰۰ تا ۸۰۰ شب هم تئاتر اجرا کردم.»

اکبر عبدی در بخش‌هایی از فیلم بزرگداشت‌اش که توسط مجید توکلی کارگردانی شده بود، کنار همسرش که به گفته خودش دختر عمه‌اش بوده است، لحظات شیرینی را به یادگار گذاشته است.

اکبر عبدی در مراسم بزرگداشتش در جشنواره سال ۹۶ با اشاره به فیلم پخش شده از خود در این مراسم و علاقه‌اش به نوه‌دار شدن و بچه‌دار شدن، گفته بود: «فکر می‌کنید من شوخی می‌کنم؛ اما بعد از جشنواره ما برای سلبریتی شدن اقدام می‌کنیم و قصد ازدواج مجدد دارم. از همسر و مادرم تشکر می‌کنم. من فیلم مزخرف هم بازی کردم. چیزی نگفتید و نگاه کردید!» او در این مراسم بر دستان همسرش که در بزرگداشتش حاضر شده بود، بوسه زد.

اکبر عبدی در آن مراسم اظهار خرسندی کرده بود که بزرگداشتش کنار منوچهر اسماعیلی، هنرمند سرشناس عرصه دوبله، برگزار می‌شود و گفته بود: «از مردم هم ممنونم که خرج ما سینمایی‌ها را می‌دهند و فیلم‌های سطح پایین می‌بینند. امیدوارم خداوند روزی آنها را بدهد. از خداوند ممنونم برای عزتی که به من داد و هیچ‌کس این عزت را نمی‌تواند به آدم بدهد. من کجا و بچه‌ای که در نازی آباد و شوش بزرگ شد و امروز برای من در کنار بزرگانی چون آقای اسماعیلی بزرگداشت بگیرند، کجا. هیچ هنرمندی در سینما، رزومه‌ای مثل من به لحاظ تعداد کار و هنر ندارد. نمی‌دانم ما اهالی سینما چرا داریم پول جیبمان را از مردم می‌گیریم. نمی‌دانم چرا سلیقه مردم را عوض کردند. در تئاتر به من می‌گویند چرا نمایش‌تان بزن و برقص ندارد! با این سطح سلیقه مشخص است مردم این روزها پای شبکه‌های ماهواره می‌نشینند و شعر یادت نره نگاه می‌کنند!»

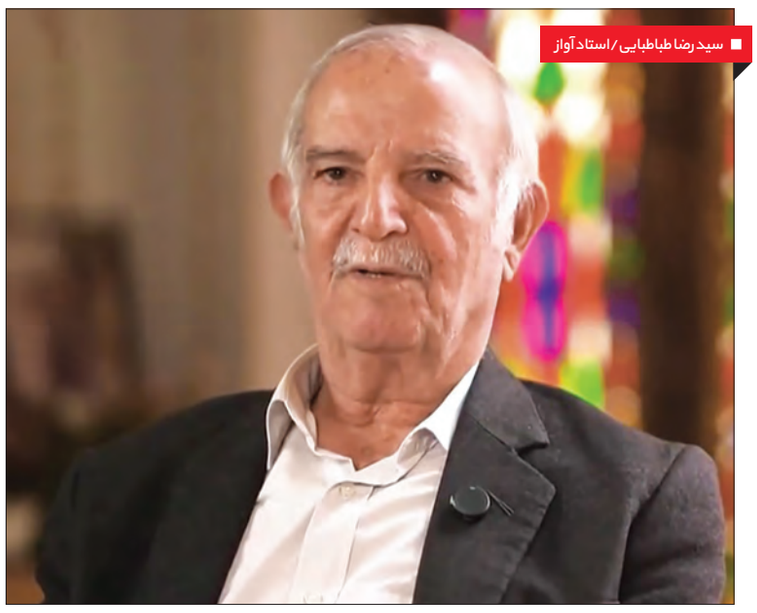
اکبر عبدی که شامگاه ۲ مرداد ماه در سن ۶۶ سالگی از دنیا رفت. «اجاره‌نشین‌ها» (داریوش مهرجویی)، «گراند سینما» (حسن هدایت)، «ای ایران» (ناصر تقوایی)، «دزد عروسک‌ها» (محمدرضا هنرمند)، «سفر جادویی» (ابوالحسن داودی) از جمله شاخص‌ترین کارهای عبدی در دهه اول فعالیت سینمایی بود؛ اما بی‌شک بازی ماندگار او در فیلم «مادر» (علی حاتمی) که برایش سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش دوم مرد را به ارمغان آورد، نقطه اوج فعالیت این هنرمند به شمار می‌رود.

عبدی که حالا علاوه بر فعالیت‌های تلویزیونی و تئاتری، تجربه بازی در بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی را دارد، از «ناصرالدین شاه آکتور سینما»، «دلشدگان» تا کارهای دیگرش مثل «اخراجی‌ها»، «خوابم می‌آد»، «رسوایی»، «قندون جهیزیه» و... همواره با امضای خود، به آفرینش خلاقانه و پرانرژی نقش‌ها پرداخته است.

او که کسب نشان درجه یک فرهنگ و هنر را در کارنامه دارد، در دوره هشتم جشنواره برای فیلم «مادر» و در دوره سی‌ام جشنواره برای فیلم «خوابم می‌آد» سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر را به دست آورده و سه بار (در دوره یازدهم برای فیلم هنرپیشه، در دوره هفدهم برای فیلم جنگجوی پیروز و در دوره سی و یکم برای فیلم رسوایی) نامزد دریافت سیمرغ بلورین شده بود./ **ایسنا**

روایت اصفهان روی آنتن رسانه ملی

«شهر زیبا» کوشیده است فرای شبکه استانی، اصفهان را به ایران معرفی کند



سیدرضا طباطبایی/استاد آواز

علی بردبار/ طراح فرش

حسین صمصام شریعت/کتابفروش

جواد عباس سیچانی/استاد قلمکار

مرتضی بخردی/ طراح و معمار

هدف برنامه، تعیین موزه دانستن یا موزه ندانستن شهری چون اصفهان نبوده است؛ بلکه تلاش این بوده تا خیلی ساده و صمیمی، با زیست و جهان‌بینی چند نفر از اهالی فرهنگ و هنر اصفهان آشنا شویم

سیده نرگس نظام‌الدین
دبیر گروه هنر و ادبیات

برنامه «شهرزیبا» از تولیدات تلویزیونی سال‌های اخیر است که با تمرکز بر چهره‌های فرهنگ و هنر اصفهان، تلاش کرده روایت متفاوتی از این شهر به مخاطبان ارائه دهد؛ روایتی که به‌جای پرداختن صرف به آثار و افتخارات، بر «زیست» و تجربه‌های شخصی هنرمندان و فرهیختگان تمرکز دارد. این برنامه که از شبکه نسیم روی آنتن رفته است، با اجرای محمد دلاوری و کارگردانی محمدحسن بینا، کوشید ظرفیت‌های کمتر دیده‌شده فرهنگ و هنر اصفهان را به مخاطبان سراسر کشور معرفی کند. اصفهان زیبا در این شماره طی گفت‌وگویی با مهدی تمیزی، سردبیر «شهرزیبا»، از شکل‌گیری ایده برنامه، روند انتخاب مهمانان، چرایی پخش از شبکه ملی، نگاه خود به مفهوم «اصفهانِ شهرموزه» و تجربه حضور در تلویزیون پرسیده است.

شما سال‌هاست که در راستای معرفی اصفهان به شیوه‌های مختلف فرهنگی و هنری، چه در قالب آثار مکتوب و چه در قالب‌های هنری دیگر، فعالیت کرده‌اید و ظاهراً این مسیر همچنان ادامه دارد. آیا «شهرزیبا» نخستین تجربه شما در حوزه رسانه‌های تصویری و تلویزیون بود؟

پیش از این هم چند تجربه در حوزه برنامه‌های تلویزیونی، مستند و ویدئو داشته‌ام. اواخر دهه هفتاد، برای شبکه اصفهان برنامه‌ای تولید می‌شد که گمانم نامش «پنجره» بود و صبح‌های جمعه پخش می‌شد. فضایی نیمه جدی و نیمه طنز داشت. یکی از آیتم‌های آن به این صورت بود که در تحریریه، روایتی درباره یکی از مسائل یا معضلات شهر اصفهان نوشته می‌شد. سپس کاریکاتور مربوط به آن موضوع را طراحی می‌کردم، از روند طراحی فیلم‌برداری می‌شد و متن مربوطه را راوی می‌خواند. مخاطب به طور هم‌زمان روند شکل‌گیری کاریکاتور را با روایت در حال اجرا می‌دید و می‌شنید. این بخش، یکی از آیتم‌های ثابت آن برنامه تلویزیونی بود. در اوایل دهه نود هم برنامه‌ای در شبکه جام جم با عنوان «مسافرخانه مهر» اجرا می‌کردم. در آن برنامه، ضرب‌المثل‌های فارسی را برای مخاطبان می‌گفتم و درباره پیشینه، علت شکل‌گیری و داستان هر ضرب‌المثل توضیح می‌دادم. این برنامه برای مخاطبان خارج از ایران پخش می‌شد و بازخوردهای بسیار خوبی هم دریافت کرد. حدود پنج یا شش سال پیش نیز به همراه جمعی از دوستان، برنامه‌ای در شبکه دو با نام «فرمول جاذبه» با موضوع معرفی نام‌آوران آرمیده در گورستان تاریخی تخت فولاد اصفهان تولید کردیم.

با این حساب، «شهرزیبا» چهارمین کار تلویزیونی شماست. برنامه «شهرزیبا» ایده شخصی شما بود یا به‌صورت گروهی شکل گرفت؟ همچنین، آیا احساس کمبودی در فضای تلویزیون باعث شد به فکر تولید چنین برنامه‌ای بیفتید؟

اجازه بدهید پاسخ را با روایتی از دوست نویسنده‌ام، پوریا عالمی، آغاز کنم. ایشان تشبیه زیبایی درباره مردم یک جامعه، به‌ویژه جامعه ایرانی، مطرح کرد. او می‌گفت که مردم ایران مانند تار و پود یک قالی هستند و هرکدام از ما باید هر کاری از دستمان برمی‌آید، انجام دهیم تا انسجام تار و پود قالی را حفظ کنیم. این قالی نباید از هم گسسته شود.

من نیز در حوزه فرهنگ و هنر، کاری را انجام می‌دهم که بلد هستم. از اوایل دهه هفتاد تاکنون، در این حوزه فعالیت کرده‌ام و فرهنگ و هنر همواره دغدغه اصلی من بوده است. هر کاری که از دستم برآمده، برای فرهنگ و هنر کشورم انجام داده‌ام و تا زمانی که توان و امکان داشته باشم، این مسیر را ادامه خواهم داد.

اگر در حوزه رسانه‌های مکتوب و خبرگزاری‌ها بوده، چه در جایگاه نویسنده یا طراح و کاریکاتوریست و تصویرگر و عکاس، به عنوان یک روزنامه‌نگار و خبرنگار فعالیت کرده‌ام؛ اگر در حوزه نوشتن یادداشت و گزارش و مقاله و کتاب بوده، در حوزه‌های فرهنگ و هنر، میراث فرهنگی و گردشگری نوشته‌ام و این کارها را همچنان انجام می‌دهم.

یکی از مصداق‌های فعالیت فرهنگی، برنامه‌سازی است؛ تلویزیونی، سینمایی، مستند یا حتی تولید ویدئو برای هر فضایی که بشود آن را منتشر کرد و این مورد بسیار فراگیر و پراهمیت است.

طرح ایده برنامه تلویزیونی «شهر زیبا» از گروه «اصیل» است. مهدی بهادرانی و محمدحسن بینا تهیه‌کننده و کارگردان هستند و سال‌هاست با تیم پژوهشی و اجرایی خود در حال تولید برنامه‌اند. این طرح در حوزه هنری اصفهان به نتیجه رسید و سپس با پشتیبانی حوزه هنری اصفهان و شهرداری اصفهان تولید و از شبکه نسیم پخش شد.

محمد دلاوری به عنوان مجری و میزبان برنامه و من به عنوان مشاور و سردبیر، هدایت برنامه را بر عهده داشتیم. البته برای پذیرش و انجام هر کاری، چارچوب و معیارهای مشخص خودم را دارم. اگر احساس کنم آنچه برای من یک اصل و دغدغه محسوب می‌شود، در یک پروژه رعایت نخواهد شد، ترجیح می‌دهم وارد آن نشوم.

خوشبختانه در این برنامه، هم تیم برنامه‌ساز به من اعتماد کردند و هم ساختار و ساحت تولید را ارزشمند دیدم؛ چه در انتخاب اهالی فرهنگ و هنر که قرار بود مهمان هر قسمت شوند و چه در طراحی مسیر گفت‌وگوها. خلاصه اینکه مهمانان از میان چهره‌های مختلف فرهنگ و هنر اصفهان انتخاب شدند؛ به‌گونه‌ای که تقریباً از هر حوزه، نماینده‌ای در برنامه حضور داشته باشد؛ از کتاب‌فروش، معمار و ردیف‌دان موسیقی گرفته تا هنرمند هنرهای تجسمی و استادکاران صنایع‌دستی. به‌واقع می‌توانم بگویم که «شهر زیبا» یکی از موفق‌ترین تجربه‌هایم در کار گروهی بود.

پس با این توضیحات، می‌توان گفت ایده برنامه از تهران به اصفهان منتقل شد.

تیم اصلی برنامه، گروهی باسواد و کاربلد هستند که اصفهانی‌اند و اصفهانی‌خو. البته سال‌هاست که در تهران فعالیت می‌کنند، برای ایران کار می‌کنند و اصفهان همچنان به عنوان زادگاهشان، جایگاه ویژه خود را دارد.

در این برنامه قصد داشتید چهره‌ای متفاوت از اصفهان و هنرمندانش را ارائه کنید یا بیشتر به زنده نگه داشتن یاد و نام هنرمندان فکر می‌کردید؟ اساساً هدفی که به تولید این برنامه منجر شد، چه بود؟

بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر اصفهان، چهره‌های مشهوری هستند؛ هم برای اصفهانی‌ها و هم برای ایرانی‌ها. یا از راه آثارشان شهره شده‌اند یا با روشمندی در ارائه آثار و معرفی خود.

در این میان، بسیاری دیگر هستند که به سبب کناره‌گیری از ارائه درست آثارشان یا قرار گرفتن در سایه کسی یا جریانی، به چهره‌ای سرشناس تبدیل نشده‌اند، کمتر دیده شده‌اند و صدایشان به‌درستی به گوش نرسیده است.

کوشیدیم تا در این چند قسمت برنامه، هم از سرشناسان و هم از آنان که کمتر دیده شده‌اند، مهمان انتخاب کنیم. در حقیقت، افرادی انتخاب شوند که هم از نظر فرهنگی و هنری ارزشمند باشند و هم پس از سال‌ها زیستن، حرفی برای گفتن و نکته‌ای برای بیان داشته باشند؛ چیزی شبیه چراغ که مسیری را برای مردمان روزگار نو روشن می‌کند. همچنین، بیانی خوش برای درخشان کردن یک برنامه تلویزیونی داشته باشند.

کوشیدیم تا در این چند قسمت برنامه، هم از سرشناسان و هم از آنان که کمتر دیده شده‌اند، مهمان انتخاب کنیم. در حقیقت، افرادی انتخاب شوند که هم از نظر فرهنگی و هنری ارزشمند باشند و هم پس از سال‌ها زیستن، حرفی برای گفتن و نکته‌ای برای بیان داشته باشند

برخی معتقدند نباید به اصفهان نگاه موزه‌ای داشت و این شهر باید به‌عنوان یک جریان زنده و پویا معرفی شود. آیا در برنامه «شهرزیبا» هم چنین نگاهی را دنبال می‌کردید؟

به عنوان سردبیر، نظر شخصی خودم را بیان می‌کنم. البته مهمانان برنامه نیز دیدگاه‌های خودشان را مطرح کردند و حتی یکی دو نفر از آن‌ها اصفهان را «شهرموزه» نامیدند که در جایگاه خود محترم است.

نظر من این است که موزه تعریف و ساختار مشخصی دارد. موزه جایی است با یک کالبد محدود، دارای درهای ورودی و خروجی و انضباط و برنامه‌ریزی ویژه خود. در چنین فضایی، آثار یا اطلاعات نگهداری و ارائه می‌شوند. امروزه نیز موزه‌های نوین جهان، برخلاف موزه‌های دوره ویکتوریایی، بیشتر «اطلاعات‌محور» هستند تا «شیء‌محور». بااین‌حال، چه موزه‌های کلاسیک و چه موزه‌های جدید، همگی ساختار مشخصی دارند و به همین دلیل «موزه» نامیده می‌شوند؛ ولی یک شهر، با چنین تعریفی، نمی‌تواند موزه باشد. شاید این تعبیر، یعنی موزه قلمداد کردن یک شهر، برای یک روایت یا شعر زیبا باشد؛ ولی از نظر مفهومی، شهر با موزه تفاوت دارد.

در شهر، در و دربان وجود ندارد. قاعده‌ای دارد به پهنای شهر. مردم وارد شهر می‌شوند، در آن زندگی می‌کنند، کار می‌کنند، راه خود را می‌روند، مسلک خود را دارند و شاید گاهی یا همیشه از آن خارج می‌شوند. شهر محل زندگی، تعامل و پویایی است؛ درحالی‌که موزه بر پایه یک ایده، یک مفهوم و یک مدیریت مشخص شکل می‌گیرد. شهر از میلیون‌ها ایده، تجربه و جریان زنده تشکیل شده است. به همین دلیل، از نگاه من، یک شهر نمی‌تواند موزه باشد؛ بلکه می‌تواند دارای موزه‌های متعدد باشد. حتی میدان نقش‌جهان را هم «منطقه موزه‌ای» نمی‌دانم. موزه جایی است که مخاطب بر پایه یک برنامه‌ریزی از پیش تعیین‌شده وارد آن می‌شود تا تجربه‌ای مشخص را پشت سر بگذارد. ولی در میدان نقش‌جهان چنان تنوع زیست و زندگی جریان دارد که هر شانه‌اش یک نشانه است. از صدای چکش قلم‌زن و کوبه قلمکارساز و برش‌های خاتم‌کارها تا هیاهوی مردمی که از سر هر واژه آن‌ها داستانی درمی‌آید، هرکدام دنیا و زیست خودشان را دارند. همین پویایی، میدان نقش‌جهان را از یک موزه متمایز می‌کند.

به نظر من، اصفهان مانند بسیاری از شهرهای تاریخی و بزرگ جهان، شهرهایی چون رم، لندن و پاریس، یک شهر تاریخی است که همان‌طور که دارای شهرسازی، معماری، هنر، بو، طعم و آواز ویژه خودش است، دارای موزه‌هایی هم هست. حالا این را هم عرض کنم که هدف برنامه، تعیین موزه دانستن یا موزه ندانستن شهری چون اصفهان نبوده است؛ بلکه تلاش این بوده تا خیلی ساده و صمیمی، با زیست و جهان‌بینی چند نفر از اهالی فرهنگ و هنر اصفهان آشنا شویم.

درباره فضای گفت‌وگوها در برنامه صحبت کنیم. از ابتدا قرار بود برنامه به سمت گفت‌وگوهای تخصصی و هنری برود یا ترجیح می‌دادید فضایی صمیمی شکل بگیرد تا مهمان بتواند آزادانه درباره تجربه‌هایش صحبت کند؟

اگر قرار باشد با فردی که ۶۰، ۷۰ یا ۸۰ سال از عمرش گذشته، یک گفت‌وگوی کاملاً تخصصی انجام دهیم، به نظر من باید یک مستند دست‌کم دو ساعته یا یک پرتره مفصل درباره او ساخته شود. در قالب یک برنامه نیم‌ساعته و در شبکه‌ای که ساختارش بیشتر بر پایه سرگرمی است، نمی‌توان وارد بحث‌های کاملاً تخصصی شد. از همان روز نخست که مسئولیت سردبیری این برنامه را پذیرفتم، تصمیم گرفتم سؤال‌ها بیشتر حول محور زیست مهمانان شکل بگیرد. طبیعی است که بخش مهمی از زندگی هر فرد، به دستاوردهای او مربوط می‌شود؛ بنابراین وقتی درباره زندگی او صحبت می‌کنیم، آثار، تجربه‌ها و فعالیت‌هایش هم به میان می‌آید.

هدف ما این نبود که استادان حاضر در برنامه صرفاً درباره یک موضوع تخصصی سخنرانی کنند. حتی زمانی که بحث به حوزه تخصصی آن‌ها می‌رسید، باز هم تلاش می‌کردیم روایت، از دریچه تجربه شخصی و مسیر زندگی خودشان بیان شود. برای مثال، وقتی فردی درباره ساخت ابزار ارزشمندی مانند اسطرلاب صحبت می‌کند، در واقع فقط درباره یک ابزار حرف نمی‌زند؛ بلکه از مسیر زندگی خود می‌گوید؛ از اینکه برای یادگیری آن چه اندازه تلاش کرده، به چند موزه رفته، چه کتاب‌هایی خوانده و چه متون غیرفارسی را ترجمه کرده تا بفهمد گذشتگان ما چه دانشی داشته‌اند و چگونه می‌تواند امروز آن مسیر را ادامه دهد. به همین دلیل، برای من مهم‌تر از خودِ اثر، «زیستِ» پشت آن اثر بود. مخاطب وقتی با زندگی، تجربه، شکست‌ها، امیدها و مسیر یک هنرمند آشنا می‌شود، ارتباط عمیق‌تری با او برقرار می‌کند تا زمانی که صرفاً درباره جنبه‌های فنی و تخصصی کارش صحبت شود. به گمانم همین رویکرد، فضای برنامه را صمیمی‌تر کرد و باعث شد مهمانان احساس کنند قرار نیست در یک گفت‌وگوی رسمی و دانشگاهی شرکت کنند، بلکه می‌توانند درباره زندگی، تجربه‌ها و جهان‌بینی خود حرف بزنند.

چه شد که به پخش در شبکه ملی رسیدید و این برنامه را به صداوسیمای مرکز اصفهان ارائه و آنجا پخش نکردید؟

شوربختانه ایران تا اندازه‌ای به حیاط خلوت تهران تبدیل شده است. بسیاری از ظرفیت‌های شهرهای دیگر کشور دیده نمی‌شوند و یکی از مصداق‌های این موضوع، رسانه ملی است. به جز شبکه‌های استانی، بخش عمده برنامه‌سازی، مجریان، دغدغه‌ها و نگاه رسانه ملی بر تهران متمرکز است. به نظر من، هر کسی که بتواند، باید از ظرفیت شبکه ملی برای معرفی شهرها و چهره‌های فرهنگی آن‌ها استفاده کند. برنامه‌های شبکه ملی را مردم سراسر ایران می‌بینند، نه فقط مردم یک شهر. در حالی که تولیدات شبکه استانی اصفهان، نهایتاً در محدوده استان دیده می‌شود. امروز دیگر در دنیای معاصر، مرزهای جغرافیایی معنای گذشته را ندارند. هرچه نگاه ما ملی‌تر و حتی جهانی‌تر باشد، موفق‌تر خواهیم بود. من نزدیک به پانزده کتاب در حوزه فرهنگ و هنر نوشته‌ام. در دو سه کتاب اخیر به این نتیجه رسیدم که آثارم باید حتماً به زبان دوم ترجمه شوند؛ زیرا کتابی که تنها به زبان فارسی منتشر شود، عملاً فقط در ایران یا کشورهای فارسی‌زبان مخاطب خواهد داشت.

همین نگاه را درباره برنامه «شهر زیبا» نیز داشتم؛ یعنی اگر قرار است درباره یک ردیف‌دان، هنرمند یا استادکار اصفهانی صحبت کنیم، بهتر است مخاطب آن مردم سراسر ایران باشند، نه فقط مردم یک استان. بارها دیده‌ام افرادی در شبکه ملی فرصت معرفی پیدا می‌کنند که از نظر توانایی و جایگاه، قابل مقایسه با بسیاری از هنرمندان و استادکاران شهرهای مختلف ایران نیستند. در مقابل، افراد ارزشمند بسیاری در گوشه‌وکنار این کشور، بی‌سروصدا و باآرامش مشغول فعالیت هستند، اما کمتر دیده می‌شوند. یکی از اهداف «شهر زیبا» این بود که چنین چهره‌هایی را به مخاطبان سراسر ایران معرفی کند.

در این مدت چه بازخوردهایی از برنامه «شهرزیبا» دریافت کردید؟ آیا قسمت یا مهمانی بوده که بیشتر دیده شده یا واکنش‌های مثبت بیشتری به همراه داشته باشد؟

یکی از جذاب‌ترین و لذت‌بخش‌ترین بخش‌های حضورم در این مجموعه، بازخوردهایی بود که پس از پخش هر قسمت دریافت می‌کردیم. تقریباً بعد از هر برنامه، پیام‌های زیادی از طریق پیامک و شبکه‌های اجتماعی به دستمان می‌رسید و افراد بسیاری نیز تماس می‌گرفتند. نکته جالب این بود که بازخوردها فقط به اصفهان محدود نمی‌شد. دوستان و آشنایانی از شهرهای مختلف، از جمله تبریز، شیراز، مشهد، اهواز و تهران، با من تماس می‌گرفتند و درباره برنامه صحبت می‌کردند. این استقبال و بازخوردهای مثبت، برای من بسیار ارزشمند و امیدوارکننده بود.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۴۲۱

۱۴۰۵ / ۰۵ / ۰۴

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

اخبار روز

اردوی خارجی سپاهان لغو شد

تیم فوتبال سپاهان علی‌رغم دریافت مجوز شورای برون مرزی به اردوی خارج از کشور نخواهد رفت.

همچنین شکایت این باشگاه از فدراسیون فوتبال و AFC به دلیل عدم دریافت مجوز حرفه‌ای، در CAS در حال پیگیری است.

امین کریمیان، معاون فرهنگی و ارتباطات باشگاه سپاهان درباره آخرین وضعیت پرونده شکایت از فدراسیون فوتبال و AFC به CAS درباره صدور مجوز حرفه‌ای این باشگاه گفت: مجبور شدیم برای احقاق حق هواداران به CAS شکایت کنیم.

فدراسیون فوتبال هم لایحه دفاعی خود را ارسال کرده و آخرین خبر این است که AFC هم تا یک هفته دیگر لایحه دفاعی خود را ارسال می‌کند. امیدواریم قبل از قرعه‌کشی رقابت‌های آسیایی نتیجه مشخص شود.

کریمیان درباره برگزاری اردوی خارجی اظهار کرد: مجوز شورای برون مرزی برای ما صادر شده اما با توجه به شرایط مالی و بودجه‌ای تصمیم گرفته شد که ادامه اردو در تهران برگزار شود. با این شرایط به اردوی خارجی نخواهیم رفت.

وی در پایان درباره وضعیت ریکاردو آلوز و همچنین جذب بازیکن خارجی بیان کرد: ریکاردو آلوز با ما قرارداد دارد و بحث محرومیت او مطرح است که در حال مذاکره با باشگاه است تا آن هم تعیین تکلیف شود.

سعی می‌کنیم به دنبال جذب بازیکن خارجی نباشیم؛ اما باید دید شرایط تیم به چه شکل خواهد بود./ **ایسنا**

شماره ۱۰ آریا نشانه پایان کار آلوز در سپاهان؟

سپاهان و فولاد در دیداری دوستانه به مصاف یکدیگر رفتند و آریا یوسفی با پیراهن شماره ۱۰ به میدان رفت و باشگاه نیز اعلام کرد او در فصل آینده با همین شماره بازی خواهد کرد.

شماره ۱۰ سپاهان در فصل گذشته متعلق به ریکاردو آلوز بود و واگذاری آن به یوسفی نشان می‌دهد هافبک پرتغالی دیگر جایی در برنامه‌های فصل جدید محرم نویدکیا ندارد. باشگاه سپاهان تا امروز جدایی آلوز را به شکل رسمی اعلام نکرده، اما اختصاص شماره او به بازیکنی دیگر، پایان همکاری طرفین را تقریباً قطعی نشان می‌دهد. مدیران باشگاه نیز پیش از این تأیید کرده بودند آلوز قرارداد دارد، اما به دلیل محرومیتش مذاکرات برای تعیین تکلیف ادامه همکاری با او در جریان است.

انتقال آلوز به سپاهان یکی از جنجالی‌ترین اتفاقات نقل‌وانتقالاتی فوتبال ایران در تابستان گذشته بود.

این هافبک پرتغالی پس از چند فصل درخشان با تراکتور، تبریز را ترک کرد و با سپاهان قرارداد بست، اما باشگاه تراکتور تأکید داشت قرارداد او همچنان اعتبار دارد و انتقالش به اصفهان را نقض یک‌طرفه قرارداد دانست.

تراکتور پس از این انتقال به فیفا شکایت کرد و اتاق حل اختلاف فدراسیون جهانی فوتبال بخشی از ادعای باشگاه تبریزی را پذیرفت. بر اساس حکم صادرشده، آلوز به پرداخت یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار غرامت به همراه پنج درصد سود سالانه از سوم مرداد ۱۴۰۴ محکوم شد و محرومیتی چهارماهه از حضور در مسابقات رسمی نیز برای او در نظر گرفته شد.

این محرومیت و مسائل مالی ناشی از حکم فیفا، ادامه حضور آلوز در سپاهان را با ابهام جدی روبه‌رو کرد. او در تمرینات آماده‌سازی فصل جدید حضور نداشت و با وجود باقی ماندن نامش در فهرست قراردادی باشگاه، سپاهان در حال مذاکره برای مشخص کردن نحوه پایان همکاری با این بازیکن بود.

در سوی دیگر، سپاهان با حفظ آریا یوسفی به شایعات جدایی این بازیکن و احتمال انتقالش به پرسپولیس پایان داد. مدیران باشگاه و محرم نویدکیا پس از بررسی پیشنهادهای مطرح‌شده، تصمیم گرفتند این بازیکن را حفظ کنند و حالا تحویل پیراهن شماره ۱۰، جایگاه پررنگ‌تری برای او در تیم فصل آینده نشان می‌دهد.

شماره جدید آریا در دیدار دوستانه مقابل فولاد، در کنار غیبت ادامه‌دار آلوز، نشانه مهمی برای جدایی آلوز است. هافبک پرتغالی که با انتقالی پرحاشیه وارد اصفهان شد، حالا در آستانه خروج قرار دارد و پیراهن شماره ۱۰ طلایی‌پوشان به یکی از بازیکنان جوان و ملی‌پوش این باشگاه رسیده است./ **ورزش سه**

زیدان قانون جدید فرانسه را دور می‌زند

ماجرای قرارداد زین‌الدین زیدان با تیم ملی فرانسه فقط به بازگشت او به نیمکت خروس‌ها ختم نمی‌شود و حالا یک بحث حقوقی و مالی هم به آن اضافه شده است.

طبق گزارشی که روزنامه L'Équipe منتشر کرده، قرارداد زیدان با فدراسیون فوتبال فرانسه پیش از ابلاغ رسمی قانون جدید حکمرانی ورزش امضا شده و همین موضوع به فدراسیون فوتبال فرانسه اجازه می‌دهد بدون دریافت مجوز ویژه از وزارت ورزش، دستمزدی بالاتر از سقف تعیین‌شده برای سرمربی جدیدش پرداخت کند.

بر اساس قانون جدید، سقف دستمزد سالانه مدیران و کارکنان فدراسیون‌های ورزشی فرانسه ۴۵۰ هزار یورو ناخالص تعیین شده است. البته امکان عبور از این رقم با دریافت مجوز از وزارت ورزش وجود دارد، اما در مورد زیدان، فدراسیون فرانسه قصد ندارد وارد این فرآیند شود، چراکه قرارداد او پیش از اجرایی شدن قانون امضا شده است. به این ترتیب، زیدان می‌تواند بدون نیاز به استثنا از سقف جدید دستمزدی دریافت کند که گفته می‌شود فاصله قابل توجهی با رقم تعیین‌شده در قانون دارد. این روش باعث می‌شود رقم دقیق قرارداد سرمربی جدید فرانسه نیز محرمانه باقی بماند. این اتفاق در حالی رخ داده که پیش از این، همین موضوع به یکی از بحث‌های مهم پیرامون حضور زیدان در تیم ملی تبدیل شده بود. حتی در گزارش قبلی آمده بود که در صورت امضای قرارداد پس از اجرای قانون، فدراسیون برای پرداخت دستمزد بالاتر از ۴۵۰ هزار یورو باید از وزارت ورزش مجوز می‌گرفت.

مارینا فراری، وزیر ورزش فرانسه، نیز پیش‌تر با دخالت دولت در تعیین دستمزد فدراسیون‌ها مخالفت کرده و گفته بود فدراسیون فوتبال منابع مالی مستقل و قابل توجهی دارد و دولت نباید در حقوق کارکنان یک نهاد خصوصی دخالت کند. با این حال، قانون جدید چنین سقفی را تعیین کرده و حالا زمان امضای قرارداد زیدان به عاملی تعیین‌کننده در این ماجرا تبدیل شده است. قرار است فدراسیون فوتبال فرانسه به‌طور رسمی زیدان را به عنوان جانشین دیدیه دشان معرفی کند تا یکی از بزرگ‌ترین بازگشت‌های سال‌های اخیر فوتبال فرانسه رسماً کلید بخورد./ **فارس**

چرخش رونالدینیویی روی نیمکت ذوب‌آهن

رسول خطیبی جانشین پورموسوی نشد؛ عبدالله ویسی روی نیمکت تیم اصفهانی

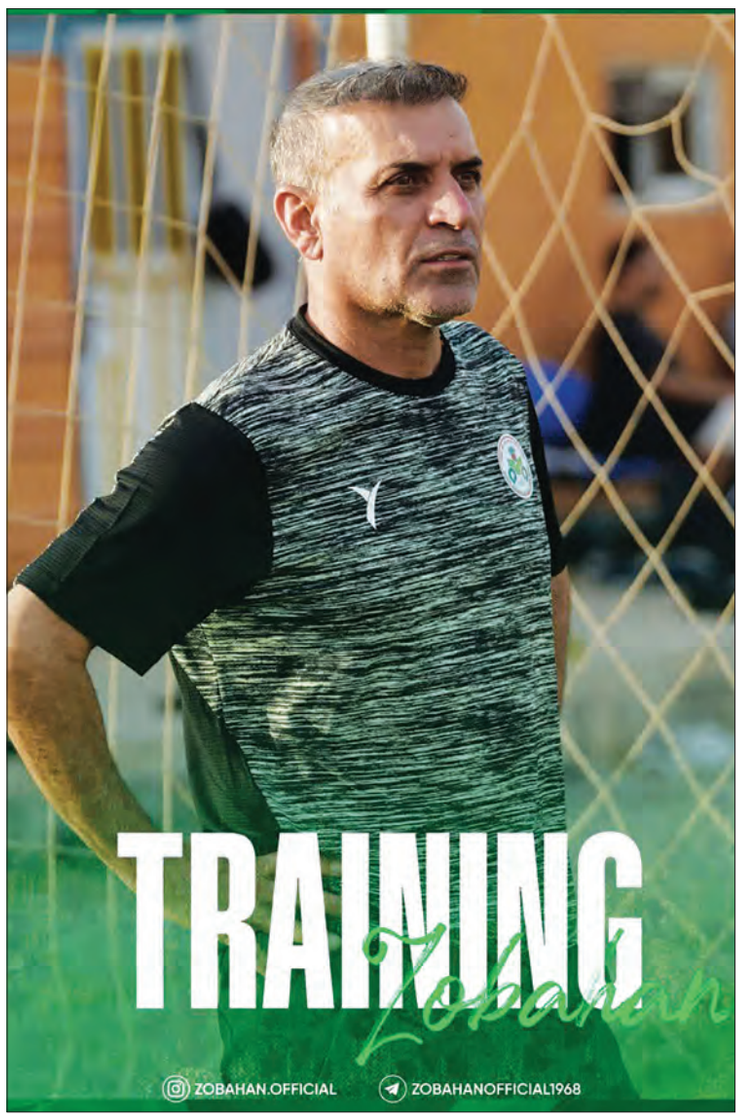
مهری مصور
دبیرگروه ورزش

دو هفته پس از اینکه سیروس پورموسوی برای هدایت تیم فوتبال ذوب‌آهن انتخاب شد و در حالی که گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای از فشارهای بیرونی برای انتخاب رسول خطیبی حکایت داشت، در یک حرکت رونالدینیویی، همشهری پورموسوی جانشین او شد

در روزهای گذشته اخباری اطراف تیم ذوب‌آهن منتشر شده بود مبنی بر اینکه رسول خطیبی به واسطه حمایت یکی از نزدیکان دولت در تلاش برای نشستن روی نیمکت این تیم است که این موضوع واکنش‌های منفی زیادی را در بین رسانه‌های محلی و گروه‌های هواداری داشت که معترض دخالت بیرون استانی برای انتخاب سکان‌دار تیم اصفهانی بودند.

این گمانه‌زنی‌ها در شرایطی مطرح شد که پیش‌تر باشگاه ذوب‌آهن به طور رسمی اعلام کرده بود سیروس پورموسوی برای سرمربیگری تیم فوتبال این باشگاه برای لیگ بیست و ششم انتخاب شده است، با این وجود این مربی خوزستانی در تمرینات تیم اصفهانی که این روزها در تهران در جریان است، شرکت نکرد که برخی آنرا به کم‌تحرکی تیم در فصل نقل و انتقالات نسبت می‌دادند و برخی دیگر دلخوری از جایگزینی با خطیبی عنوان می‌کردند. در نهایت هم پورموسوی با تیم ذوب‌آهن برای ادامه فعالیت به توافق نرسید، اما در فاصله‌ای که رسول خطیبی با تیم فجر سپاسی به توافق رسیده بود، عبدالله ویسی نیز برای سومین بار راهی فوتبال اصفهان شد. ویسی در دوران بازی، در میانه تیم سپاهان بازی می‌کرد و پس از قهرمانی شگفتانه با تیم استقلال خوزستان، با شعار جوان‌سازی و استفاده از بازیکنان آکادمی گذارش به نیمکت تیم سپاهان افتاد، اما در مستطیل سبز نتایجی که مدنظر بود، به دست نیامد تا هواداران طلایی دل خوشی از دوره حضور او در تیمشان در جایگاه سرمربی نداشته باشند، اما شرایط تیم ذوب‌آهن با دوره قبلی مربیگری ویسی در اصفهان کاملاً متفاوت است. در تیم ذوب‌آهن انتظاری برای مدعی بودن وجود ندارد، در مقابل شرایط مالی این باشگاه می‌طلبد که یک مربی ریسک پذیر با اعتماد به بازیکنان جوان و میدان دادن به آن‌ها، از ظرفیت موجود تیم بیشترین بهره را ببرد که در بین مربیان ایرانی، ویسی را می‌توان گزینه مناسبی عنوان کرد. ویسی در دوران بازی با پیراهن شاهین اهواز به عنوان قهرمانی مسابقات باشگاهی ایران دست یافت و پس از ورود به عرصه مربیگری نیز مهم‌ترین افتخار دوران حرفه‌ای خود را در لیگ پانزدهم رقم زد؛ جایی که استقلال خوزستان را برخلاف تمام پیش‌بینی‌ها به قهرمانی لیگ برتر رساند تا یکی از بزرگ‌ترین شگفتی‌های تاریخ فوتبال باشگاهی ایران ثبت شود. او در ادامه مربیگری تیم‌هایی چون سپاهان، پیکان، فولاد خوزستان، نفت مسجدسلیمان، شاهین بوشهر و صنعت نفت آبادان را بر عهده داشت، ویسی در فوتبال باشگاهی ایران مربی شناخته می‌شود که در شرایط بحرانی و پروژه‌های دشوار مسئولیت تیم‌ها را می‌پذیرد، همچنان که آخرین تجربه سرمربیگری ویسی در لیگ برتر نیز روی نیمکت صنعت نفت آبادان رقم خورد، تیمی که در یکی از سخت‌ترین مقاطع تاریخ خود هدایتش را بر عهده داشت. اردوی تیم ذوب‌آهن در تهران در حال برگزاری است و ویسی از لحاظ فنی بالای سر تیمی خواهد بود که تا بدین جای نقل‌وانتقالات با نظر کادر فنی قبلی بسته شده و او در ادامه مسئولیت بستن تیم را برعهده خواهد گرفت و با توجه به بودجه و توان فنی تیم انتظار می‌رود تیمی مهیای رقابت با حریفان لیگ برتری کند که برخلاف فصل گذشته دغدغه سقوط نداشته باشد. تیم ذوب‌آهن در پی مطالباتی که هواداران این تیم داشتند، فصل گذشته دو مربی جوان بومی را روی نیمکت نشاند، اما خروجی عملکرد دو مربی، حضور این تیم در جمع فانوس به دست‌های لیگ برتر بود و شاید اگر لیگ به پایان می‌رسید، این تیم برای نخستین بار به دسته پایین‌تر سقوط می‌کرد، اما ذوب‌آهن به لطف تصمیم فدراسیون در لیگ ماند، اما نتایجی که با دو مربی بومی به دست آمد، پذیرش برای مربیان غیربومی در فصل جدید را افزایش داد. برخلاف مربیان فصل گذشته ذوب‌آهن که تجربه قبل توجهی بر روی نیمکت نداشتند، ویسی در یک دهه گذشته به طور متناوب بر روی نیمکت تیم‌های مختلف نشسته و تجربه کار در شهرهای مختلف را در کارنامه دارد، ازسوی دیگر باشگاه ذوب‌آهن به نسبت بیشتر باشگاه‌هایی که ویسی در آن‌ها مربیگری کرده، از امکانات زیرساختی بهتری برخوردار است که کار را برای مربی تسهیل خواهد کرد. ویسی مربی ریسک‌پذیری در فوتبال ایران شناخته می‌شود که این خصیصه می‌تواند به کمک وضع فعلی تیم اصفهانی بیاید که از لحاظ مالی یکی از تیم‌های متوسط لیگ را می‌بندد، اما موضوع مهم اینجاست که ویسی به طور کامل در جریان وضعیت باشگاه و شرایط آن قرار گرفته باشد، در خصوص پورموسوی به نظر می‌رسد توجیه کامل انجام نشده بود، زیرا اگر این‌گونه شده بود، غیبت این مربی در تمرینات و تصمیم او برای جدایی از تیم رقم نمی‌خورد، اما اگر ویسی با فهم کامل نسبت به وضعیت تیم، سکان آنرا برعهده گرفته، بدون هیچ توجیهی برای آینده تیم برنامه‌یزی خواهد کرد.

در فاصله‌ای که رسول خطیبی با تیم فجر سپاسی به توافق رسیده بود، عبدالله ویسی نیز برای سومین بار راهی فوتبال اصفهان شد



خارج از گود

نداف: مسئولان به تنیس اعتماد کنند

سرمربی تیم تنیس دیویس‌کاپ ایران با اشاره به شرایط منطقه و جنگ ناخواسته‌ای که کشور را درگیر کرد گفت: با همه این مشکلات و شرایط سختی که داشتیم، با قهرمانی و صعود مستقیم به پلی‌آف گروه ۲ جهانی، جایگاه تنیس ایران را نشان دادیم و قدرت خود را به رخ حریفان کشیدیم.

حمیدرضا نداف به شرایط سختی که برای حضور در رقابت‌های دیویس‌کاپ گروه ۳ آسیا و اقیانوسیه داشت اشاره کرد و اظهار داشت: این مسابقات برای ما از اهمیت بسیاری برخوردار بود چرا که هم گروه بسیار سختی داشتیم و هم به دنبال آن بودیم تا جواز صعود بگیریم. متاسفانه در این شرایط، کشور درگیر جنگی ناخواسته شد و تمامی برنامه‌های آماده‌سازی و روند تمرینات درگیر تغییرات ودگرگونی شد. با همه این شرایط سعی کردیم روند آماده‌سازی خود را دنبال کنیم تا به هدفی که می‌خواهیم، برسیم.

وی ادامه داد: روی کاغذ باید ازبکستان قهرمان می‌شد، آنها بازیکن رنکینگ ۲۰۰ دنیا را در اختیار داشتند و ما به دنبال جواز صعود بودیم. خوشبختانه با حمایت‌های فدراسیون، برنامه‌ریزی خوب کادر فنی و روند آماده‌سازی بدنی و ذهنی بازیکنان، در جریان مسابقات درگیر اتفاقات حاشیه‌ای نشدیم و در گرمای شدید و رطوبت بالای مالزی، بازیکنان ما به بهترین شکل ممکن توانستند خواسته‌های کادر فنی را به اجرا در آوردند. این موفقیت حاصل تلاش تیمی بود و به یک فرد یا گروه خاصی معطوف نیست.

سرمربی تیم دیویس‌کاپ کشورمان تصریح کرد: با تجربه قبلی اردوهای پرفشاری را در تهران و در مرکز ملی تنیس آغاز کردیم، هر چند هفته اول تور جهانی را به دلیل شرایط جنگی و نبود پرواز از دست دادیم اما با تلاش‌های فدراسیون در نهایت خودمان را به این مسابقات رساندیم و بچه‌ها را در جریان مسابقات و تمرین گذاشتیم. به دلیل شرایط خاص آب و هوایی مالزی و ۹۰ درصد رطوبت و ۳۲ درجه دمایی که در این کشور وجود داشت مجبور بودیم زودتر خودمان را به آنجا برسانیم تا مشکلی در روند برنامه‌های آماده‌سازی پیش نیاید که این کار هم انجام شد. در ابتدای مسابقات همه ازبکستان را قهرمان می‌دانستند اما این تیم به دسته چهارم سقوط کرد و ایران با قدرت قهرمان شد و جواز صعود هم گرفت که این اتفاق بسیاری خوبی برای تنیس است.

نداف در مورد اینکه چه عواملی به موفقیت تیم کمک کرد، گفت: ما به معنای واقعی یک تیم بودیم. هیچ فردی کاری نمی‌کرد که از برنامه خارج باشد. بازیکنان، کادر و همه نفراتی که در تیم بودند متحد و یکدل پیش رفتند. نباید فراموش کنیم که فشار اصلی روی بازیکنان بود و همه در این موفقیت دخیل هستند. در این میان فدراسیون به خوبی ما را حمایت کرد و رئیس فدراسیون تمامی خواسته‌های ما را مهیا کرد. وقتی همه در یک مسیر، با یک قلب و برای یک هدف می‌جنگند، همین می‌شود که دیدیم و این قهرمانی متعلق به مردم ایران و جامعه ورزش و تنیس است./ **ایرنا**

فوتبال روز

نخستین بازیکن تاریخ رکوردی که اولیسه ثبت کرد

فوتبال یعنی گل زدن، بله اما این گل‌ها بدون کسانی که آن‌ها را خلق می‌کنند وجود نخواهند داشت؛ همان کسانی که در سایه و پشت سر گل‌زنان قرار دارند. جادوگرانی که پاس گل می‌سازند معمولاً جلد روزنامه‌ها را فتح نمی‌کنند، هرچند استثناهایی هم وجود دارد.

مایکل اولیسه یکی از همین جادوگران است. این بازیکن فرانسوی دنیای فوتبال را در لیگ قهرمانان اروپا مجذوب خود کرد؛ در واقع کسانی که بازی او را کمتر دیده بودند، از دیدن نمایشش شگفت‌زده شدند. بی دلیل نیست که او با ۶ پاس گل، بهترین پاسور برتر رقابت‌های اروپایی شد، هرچند باشگاهش بایرن مونیخ در مرحله نیمه‌نهایی برابر قهرمان مسابقات حذف شد. البته اشرف حکیمی، وینیسیوس و کواراتسخلیا نیز همین تعداد پاس گل دادند و در این آمار با این ستاره فرانسوی شریک شدند.

تیم ملی فرانسه نیز در همین مرحله از جام جهانی کنار رفت و اولیسه باز هم با ۷ پاس گل، بهترین پاسور این رقابت‌ها شد. او در واقع با عبور از رکورد پله، حد نصاب جدیدی را در یک دوره جام جهانی به ثبت رساند. هیچ‌کس در لیگ قهرمانان و جام جهانی، دو تورنمنت مهم دنیای فوتبال، بیشتر از او پاس گل نداد. اما اولیسه به همین جا بسنده نکرد. او با بایرن مونیخ قهرمان بوندس‌لیگا شد و حدس بزنید چه شد؛ او با ۱۹ پاس گل، یعنی چهار تا بیشتر از ریرسون نفر دوم، برترین پاسور این رقابت‌ها هم شد. به این ترتیب، مایکل اولیسه پس از جام جهانی به تنها بازیکن تاریخ فوتبال تبدیل شد که در یک فصل، هم‌زمان بیشترین پاس گل را در جام جهانی، لیگ قهرمانان و بوندس‌لیگا ثبت می‌کند. در واقع پیش از این هیچ‌کس نتوانسته بود به طور هم‌زمان در جام جهانی و لیگ قهرمانان بیشترین پاس گل را بدهد.

این وینگر فرانسوی علاوه بر این، یکی از ستون‌های اصلی تیم ملی فرانسه بود که تا پیش از برخورد با اسپانیا، جام جهانی فوق‌العاده‌ای را سپری کرد. اولیسه بدترین روز خود در جام جهانی را در دیدار برابر تیم لوئیس دلا فوئنته تجربه کرد، جایی که کمترین درگیری را در جریان بازی فرانسوی‌ها داشت. با این حال، سه‌گانه اولیسه در تاریخ ماندگار خواهد شد. علاوه بر این، جاودانه کردن چنین رکوردی در آینده بسیار دشوار است و این بازیکن فرانسوی استانداردهای جدیدی برجا گذاشته است. بی‌دلیل نیست که بزرگ‌ترین باشگاه‌های اروپا از جمله رئال مادرید خواهان به خدمت گرفتن او هستند. چه کسی است که اولیسه را نخواهد؟/ **ورزش سه**

شکایت فدراسیون فوتبال نروژ از فیفا

لیزا کلاونس رئیس فدراسیون فوتبال نروژ اعلام کرد که این فدراسیون به دلیل جنجال بخشودگی کارت قرمز فولارین بالوگان بازیکن تیم ملی آمریکا، از فیفا به کمیته این سازمان شکایت خواهد کرد.

بالوگان، تیم ملی آمریکا، در مرحله یک سی‌دوم نهایی مقابل بوسنی کارت قرمز گرفت؛ اما محرومیت از آن حذف شد و در بازی یک هشتم نهایی مقابل بلژیک به میدان برود انتخاب شد.

کلاونس در این باره گفت: «زمانی که یک قانون مانند این نادیده گرفته شود، وارد یک مسیر لغزنده می‌شویم که تمام فوتبال را به خطر می‌اندازد. زیر سوال بردن قوانین اساسی این ورزش، تهدیدی برای آن می‌شود. این هرگز نمی‌افتاد. همه ما می‌دانیم که این حکم تحت تأثیر نیروهای خارجی قرار گرفت و از رویه مناسب پیروی نکرد. ما نیاز داریم که رئیس فیفا بپذیرد که این یک اشتباه بوده است.

از این نیز تنها عضو رسمی بود که به اعطای «جایزه صلح» فیفا به ترامپ (رئیس جمهور آمریکا) توسط جیانی اینفانتینو کلام اعتراض کرد و گفته بود که این اقدام ناامید بوده است.

این فدراسیون با شکایت جدید خود، خواستار شفاف‌سازی در نحوه تصمیم‌گیری فیفا و تأثیرات سیاسی بر آن است./ **ایسنا**

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۴۲۱

۱۴۰۵ / ۰۵ / ۰۴

یکشنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم زاده
مدیرعامل احسان تیموری سیچانی
سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم فعال
معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره سادات کاظمی، زهره قندهاری و سارا حفیظی (هم محله) داوود جعفری، پگاه ظاهری، مینا ایزدی و منیره سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه) سیده نرگس نظام الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
سرویراستار عذرا دیانی
عکس حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری
زهرا توکلی، مائده رئوفی
لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

اصفهان زیبا
صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۳۲۲۲۵۲۵۱-۰۳۱
حرف مردم ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۵۲۵۸-۰۳۱

چاپ موسسه جام جم برتر برنا

برترین روزنامه استانی در ایران
دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هم محله
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

روایت اصفهان
ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیسیم چی
ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حوالی ۵۶
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گردشگر مثبت
ویژه‌نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمیر
رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
فاطمه رجب زاده

چند قدم آن طرف‌تر از خیابان!

مشاهده‌های میدانی از یک موکب خاص شهری

فاطمه رجب‌زاده
دبیر صفحه کانون‌ها

بعد از آنکه تب‌وتاب جنگ تا حدودی فروکش کرد و کلاس‌های دانشگاه‌ها دوباره برگزار شد، یکی از استادان به دانشجویانش گفت: «بنویسید؛ هرچه می‌بینید بنویسید، نوشته‌های امروز شما، تاریخ روایی و تحلیلی آینده را خواهد ساخت.» بر همین اساس، در صفحه «کانون‌ها» به دنبال ثبت و مستند کردن دیده‌هایمان هستیم. به دنبال گفتن و نوشتن از موکب‌هایی که در سطح شهر برپا شده‌اند و نکته قابل تأمل آنها، تفاوت‌هایشان است. موکب‌ها و تجمعات مردمی بر حسب محله استقرار، افراد شرکت‌کننده و متولیان برپاکننده، تنوعی عجیب دارند. این موکب‌ها همچنین در این ۱۵۰ شب گذشته هر یک با خلاقیتی، به‌گونه‌ای متفاوت به نیازهای قابل مشاهده‌شان پاسخ داده‌اند.

نرسیده به خیابان خاقانی از سمت حکیم نظامی، پیاده رو دانشگاه هنر اصفهان؛ آدرس موکب مدنظر ما است. پیاده رویی عریض که بخش قابل توجهی از آن را سازه های موکب اشغال کرده و با این حال همچنان قابل تردد است. همین عرض مناسب، فرصتی فراهم کرده تا گروهی از مردم صندلی‌های پلاستیکی را به شکل بیضی بچینند، چراغی بالای سرشان روشن کنند و با میکروفون و بلندگو، گعده‌ای ۱۰ تا ۱۲ نفره تشکیل دهند. کمی جلوتر، سازه‌های غرفه کودکان است و بعد هم محل امانت پرچم. با ادامه مسیر، پارچه های مشکی رنگی دیده می‌شود که دیوار پیاده‌رو را به حسینیه‌ای کوچک شبیه کرده است. همان جا میز سفیدرنگی برای مجری و مدیریت صوت قرار دارد. در انتهای موکب نیز، پیش از ورودی دانشگاه، میز پذیرایی چای برپاست و آن سوتر، نرسیده به پیچ ورودی خیابان خاقانی، چند صندلی برای استراحت رهگذران و نوشیدن چای چیده شده است.

از توصیفات ساختاری که بگذریم، به مردم در خیابان می‌رسیم. داربست‌های افقی که پرچم ایران بر روی آن‌ها کشیده شده است، مرز میان مردم در خیابان و خودروها را مشخص می‌کند. مردمی که یا ایستاده پرچم‌گردانی می‌کنند یا روی صندلی‌های موکب نشسته‌اند. زمانی که ما به سراغ موکب رفتیم، تعداد مردم حدود ۳۰ الی ۴۰ نفر بود که در مسافتی ۱۵ تا ۲۰ متری، به‌صورت پراکنده یا دو سه نفره ایستاده بودند. برخی با یکدیگر صحبت می‌کردند، برخی خبرهای تلفن همراهشان را بالا و پایین می‌کردند و برخی نیز حواسشان معطوف به خیابان بود. نکته قابل توجه در این موکب، ساختار سنی مردم است که عموما شامل زوج‌های جوان با فرزندان خردسال سه یا چهار ساله می‌شود. همچنین درباره ساختار جنسی نیز می‌توان گفت اگرچه همچون سایر موکب‌ها تعداد بانوان بیشتر است، اما حضور مردان نیز به چشم می‌آید. با ذکر این توصیفات، به گفت‌وگو با مسئول جوان موکب، آقای مهدی فیضی، دانشجوی مقطع کارشناسی رشته مکانیک دانشگاه صنعتی اصفهان بپردازیم. او در این گفت‌وگو از روند برپایی موکب و برنامه‌های آن از ابتدا تا کنون می‌گوید.

■ از داستان برپایی موکب بگویید.

ما از روز سوم پس از شهادت رهبر، کار راه‌اندازی موکب را آغاز کردیم. نحوه شکل‌گیری آن هم واقعا فرایند جالبی داشت. آن روزها فضای جامعه تحت تأثیر شهادت حضرت آقا بود و شور و هیجان زیادی در میان مردم وجود داشت. تقریبا هر کسی احساس می‌کرد باید به نوعی کاری انجام دهد و در همین راستا در نقاط مختلف شهر موکب‌های مردمی برپا شد. شب دوم شهادت رهبری بنده برای کمک به یکی از همین موکب‌ها، همراه یکی از دوستانم، حضور داشتم. فردای آن روز با من تماس گرفتند و گفتند مکانی وجود دارد که هنوز موکبی در آن مستقر نشده و اگر آمادگی داشته باشیم، مسئولیت آن را بر عهده بگیرید. به این ترتیب، همه چیز به شکلی پیش رفت که برای خودمان هم شبیه معجزه بود. روز بعد از حدود ساعت چهار بعدازظهر کار را آغاز کردیم و به لطف خدا توانستیم تجهیزات اولیه را فراهم کنیم؛ یک سازه ساده و امکانات حداقلی تهیه شد و شب اول را تنها با یک باند دستی آغاز کردیم. یادم هست همان شب اول، هیچ برآورد دقیقی از هزینه‌ها نداشتیم. در همان شرایط، با یکی از دوستان تماس گرفتیم و گفتیم اگر می‌تواند بیاید کمک کند. گفت امکان حضور ندارد، اما شماره کارت بدهید تا مبلغی واریز کنم. همان مبلغ، سرمایه اولیه موکب شد و کار را با همان آغاز کردیم. بعد از آن هم، خود مردم بودند که یکی یکی می‌آمدند و شماره کارت می‌خواستند تا برای موکب کمک مالی واریز کنند. واقعا این موکب از ابتدا تا امروز بر پایه کمک‌های مردمی شکل گرفته و بزرگ شده است و بزرگ‌ترین افتخار آن نیز همین مردمی بودنش است.

■ الان هم اداره موکب همچنان با کمک دوستان و آشنایان انجام می‌شود؟

بله، البته امروز می‌توان گفت موکب حالت خانوادگی پیدا کرده است. گروه‌های مختلفی آمدند، به موکب علاقه‌مند شدند و بعد خانواده‌هایشان را هم آوردند. مثلا از شب دوم به بعد، افراد جدیدی به جمع اضافه شدند که نه ما آن‌ها را می‌شناختیم و نه آن‌ها ما را. اما به مرور و در طول این معاشرت‌های شبانه، واقعا احساس می‌کنم همه ما تبدیل به یک خانواده شده‌ایم. شاید مهم‌ترین ویژگی موکب ما همین باشد؛ اینکه یک موکب خانوادگی، به معنای واقعی کلمه، شکل گرفت. در بسیاری از موکب‌ها اعضا از قبل دوست، رفیق یا هم‌محله‌ای بوده‌اند یا موکب بر محور مسجد شکل گرفته است، اما اینجا افراد کاملا ناآشنا کنار هم قرار گرفتند و آرام‌آرام یک خانواده شدند.

■ آقای فیضی، برویم سراغ آنچه در موکب شما جریان داشته است. می‌خواهم از سبک اجرای برنامه‌ها بپرسم. مجری موکب از چه زمانی به مجموعه اضافه شد؟ ابتدا برداشت خودم را از ایشان بگویم؛ کسی که هم مسئول صوت است، هم با مردم صحبت می‌کند، پیام‌ها و توییت‌ها را می‌خواند، گاهی نقد می‌کند و فضا را پیش می‌برد. این سبک از اجرا چگونه در موکب شما شکل گرفت؟

نقطه آغاز این ماجرا همان افرادی بودند که پیش‌تر عرض کردم؛ کسانی که خودشان می‌آمدند و مشتاق بودند کاری انجام دهند. فکر می‌کنم روز دوم یا سوم موکب بود که آقایی آمدند و گفتند اگر کمکی از دستشان برمی‌آید، انجام دهند. ما هم گفتیم اگر بتوانند، خیلی خوب است. آن شب رفتند و فردای آن، همراه خانواده‌شان برگشتند. یکی از اعضای خانواده‌شان که امروز هم مجری موکب ماست، گفت می‌تواند بایستد، شعار بدهد و با مردم صحبت کند. به لطف خدا همان جا کار را آغاز کردند و تا الان کنار ما هستند. در ابتدا بیشتر شعار می‌دادند و مسئولیت مدیریت صوت را بر عهده داشتند و به مرور نیز اشکالات کار را اصلاح می‌کردیم. درباره محتوای کار هم از روز نخست، سرودهای ملی را پخش می‌کردیم، چون اساسا برای ایران آمده بودیم و بعد از مدتی، سرودها و آثار شورآفرین دیگری هم به برنامه اضافه شد.

از مقطعی به بعد نیز متوجه شدیم بسیاری از افرادی که در خیابان حضور دارند، به دلیل مشغله‌ها و درگیری‌های ذهنی، فرصت یا امکان دنبال کردن اخبار را ندارند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم بخش خبر را هم به برنامه اضافه کنیم. از حدود ساعت ۹ شب که موکب شلوغ می‌شود تا حوالی ساعت ۹:۳۰، اخبار کوتاه را در قالب چند جمله برای مردم می‌خوانیم؛ مثلا اینکه امروز چه اتفاقی افتاده، ایران چه اقدامی انجام داده یا طرف مقابل چه کرده است. تلاش می‌کنیم خبرها کوتاه و خلاصه باشد و به همین صورت این بخش با استقبال مردم روبه‌رو شد. در کنار این، شور و جذابیتی که خود مجری در اجرا ایجاد می‌کند، باعث می‌شود مردم بیشتر جذب فضای موکب شوند.

■ برنامه‌های جانبی موکب چه بوده است؟ غرفه‌های مختلف یا برنامه‌های دیگری هم داشتید؟

برنامه‌های جانبی را بر اساس نیازهایی که احساس می‌کردیم، طراحی کردیم. نخستین برنامه جانبی ما، غرفه کودک بود. در ابتدا فقط بخشی برای نقاشی داشتیم، اما به‌تدریج این غرفه توسعه پیدا کرد؛ بازی‌های مختلف به آن اضافه شد، سپس بازی‌های قرآنی و برنامه‌های متنوع دیگری نیز در آن اجرا شد. علاوه بر این، غرفه‌های متغیر دیگری هم داشتیم. غرفه خوشنویسی، آموزش اسلحه و حتی در برخی شب‌ها غرفه تئاتر. یک غرفه فیلم هم داشتیم که افراد در آن ثبت‌نام می‌کردند و یک فیلم کوتاه حدود ۲۰ دقیقه‌ای را تماشا می‌کردند. غرفه پذیرایی هم که به صورت ثابت برقرار بوده است.

■ گعده‌های موکب از کجا شکل گرفت؟

گعده هم داستان خودش را داشت. از ابتدا تلاش ما این بود که فضای موکب، شور خود را حفظ کند؛ اما بعد از مدتی احساس کردیم این شور باید پشتوانه‌ای از شعور و گفت‌وگو هم داشته باشد. این بُعد از ابتدا وجود داشت، اما لازم بود نمود بیرونی پیدا کند. در همین مسیر، افرادی به موکب آمدند که در حوزه‌های مختلف تجربه و دانش داشتند و رزومه‌های قابل توجهی نیز با خود آورده بودند. همین موضوع برای ما روشن کرد که ظرفیت شکل‌گیری یک حلقه گفت‌وگو وجود دارد. باز هم به شکلی که برای خودمان شبیه معجزه بود، به‌تدریج تیم گعده شکل گرفت و افراد با یکدیگر آشنا شدند. جالب اینکه اگر بگویم بسیاری از اعضای این جمع سال‌ها خارج از کشور زندگی کرده‌اند، اغراق نکرده‌ام. یکی از دوستان حدود ۲۰ سال در انگلستان زندگی کرده و حالا به ایران بازگشته است. فرد دیگری حدود ۴۰ سال در آمریکا بوده و اکنون به‌صورت ثابت در گعده‌های ما شرکت می‌کند. شخص دیگری حدود ۲۰ یا ۳۰ سال در انگلستان زندگی کرده و از هم‌وطنان ارمنی ماست و او هم در جلسات حضور دارد. یکی دیگر استاد دانشگاه و کارشناس تربیت‌بدنی است و یک روحانی نیز در جمع حضور دارد. سایر شرکت‌کنندگان نیز با عقاید و سبک‌های متفاوت در این گعده‌ها حاضر می‌شوند؛ از خانم‌های چادری گرفته تا افرادی که حجاب ندارند. همه با هم گفت‌وگو می‌کنند.

■ درباره چه موضوعاتی صحبت می‌شود؟

در گعده، هر شب یک موضوع به عنوان محور بحث انتخاب می‌شود و گفت‌وگوها حول همان موضوع شکل می‌گیرد؛ از مسائل اقتصادی و معیشتی گرفته تا رسانه، فرهنگ و ارتباطات.

■ انتخاب موضوعات چگونه انجام می‌شود؟ نظارتی وجود دارد یا کاملا در اختیار خود مردم است؟

ما یک راهنما داریم که روند کار را هدایت می‌کند. ایشان دکترای ارتباطات بین‌الملل دارند، سال‌ها در انگلستان زندگی کرده‌اند و حدود یکی، دو ماه است که به ایران آمده‌اند.

■ آیا درباره افرادی که در گعده حضور دارند، به‌ویژه گردانندگان آن، از نظر توانایی محتوایی یا صحت رزومه‌هایی که مطرح می‌کنند، بررسی انجام می‌دهید؟ چون در برخی موکب‌ها افرادی با سوابقی معرفی شده‌اند، اما بعدا مشخص شده آن سوابق دقیق نبوده است. یا نگاه شما این است که چون کار مردمی است، فارغ از اینکه اطلاعات افراد درست باشد یا نه، حضورشان را می‌پذیرید؟

طبیعتا درباره همه افرادی که در موکب حضور پیدا می‌کنند، چنین امکانی وجود ندارد؛ اما درباره افراد اصلی و کسانی که استخوان‌بندی گعده را تشکیل می‌دهند و حدود ۱۳۰ شب است که در کنار ما هستند، بررسی انجام شده است. این افراد از ابتدا در مجموعه حضور داشته‌اند، دو یا سه نفر از نیروهای اصلی هستند و ارتباط مستمر و نزدیکی با آن‌ها داریم.

■ برویم سراغ محل استقرار موکب. موکب شما در تقاطع خیابان خاقانی قرار دارد؛ منطقه‌ای که معمولا درباره آن گفته می‌شود فضای متفاوتی دارد و محل رفت‌وآمد گروه‌های مختلف اجتماعی است. این همجواری چه الزام‌ها و اقتضائاتی برای شما ایجاد کرده و چگونه با آن مواجه شده‌اید؟

نکته اول این است که اینجا محله ارامنه است و ما در جنگ ۴۰ روزه یک شهید ارمنی داشتیم؛ آوانوس سیمونیان. احساس می‌کردیم در قبال این شهید مسئولیت داریم و باید این پیام را به دنیا برسانیم که در ایران، شهید ارمنی هم وجود دارد. به همین دلیل، مراسم بدرقه این شهید را در موکب برگزار کردیم که با استقبال بسیار خوبی همراه شد. روحانیون و بزرگان ارامنه، نماینده ارامنه در مجلس و جمع زیادی از هم‌وطنان ارمنی در این مراسم حضور پیدا کردند. این نخستین تعامل جدی ما با جامعه ارامنه بود و تجربه بسیار خوبی برایمان رقم زد. در این مدت به این نتیجه رسیدم که اگر نگوییم ارامنه ایران را بیشتر از ما دوست دارند، دست‌کم کمتر از ما دوست ندارند. در مراسم بدرقه نیز حدود دو تا سه هزار نفر از هم‌وطنان ارمنی حضور داشتند.

اما درباره بخش دوم سؤال؛ بله، درست است که این منطقه ویژگی‌های خاص خودش را دارد و فضای متفاوتی بر آن حاکم است، اما تجربه ما این بود که مردم واقعا پای کار بودند. بسیاری از افرادی که شاید از روی ظاهرشان چنین برداشتی نمی‌شد، برای ایران به میدان آمدند و از جان و دل مایه گذاشتند.

■ یعنی اگر موکب شما در مکان دیگری، مثلا چهارراه تختی یا میدان احمدآباد بود، تفاوتی در رویکرد و برنامه‌هایتان ایجاد نمی‌شد؟

چرا، قطعا نگاه ما متفاوت می‌بود و تلاش می‌کردیم متناسب با فضای آن منطقه عمل کنیم، اما در هر صورت سعی می‌کردیم بر نقاط مشترک دست بگذاریم. اولویت ما این است که بر وحدت تأکید کنیم. هر اتفاقی که قرار است رقم بخورد، هر شعاری که داده می‌شود و هر آهنگی که پخش می‌کنیم، باید در راستای همین وحدت و همان نقطه مشترک، یعنی ایرانی بودن، باشد.

از سوی دیگر، در محل موکب هم تلاش می‌کردیم یادبودی از ایران به افرادی که از گذرگاه خاقانی و خیابان‌های اطراف، از جمله محدوده کلیسا، عبور می‌کردند هدیه بدهیم. یادبودهایی با نماد ایران تهیه کرده بودیم و میان مردم توزیع می‌کردیم. تلاش ما این بود که این موضوع همواره در فضای موکب دیده شود.

■ چند شب پیش که در موکبتان حضور داشتم. دو، سه خانم با پوششی که معمولا با فضای موکب‌ها همخوانی ندارد، همراه با سگشان آمدند تا چای بخورند. مدتی همان جا ایستادند، بعد روی صندلی‌ها نشستند و از پذیرایی استفاده کردند. برای من جالب بود که هیچ‌یک از اعضای موکب به آن‌ها تذکر حجاب یا تذکر دیگری نداد. فقط زمانی که سگ به لیوان‌ها نزدیک شد، یکی از خانم‌های موکب سریع او را دور کرد. این نحوه برخورد چگونه در موکب شما شکل گرفته است؟ خودتان این رویکرد را ایجاد کرده‌اید یا همجواری با اقشار مختلف به‌تدریج چنین نگاه مدارا جویانه‌ای را به وجود آورده است؟

ما از ابتدا این فرهنگ را در موکب دنبال کردیم. همه می‌دانیم و حتی پشت میکروفون هم بارها گفته‌ایم که امروز با یک دشمن خارجی مواجه هستیم. البته هر موضوعی حدود و مرز خودش را دارد. همان‌طور که شما اشاره کردید، اگر قرار باشد سگ به وسایل پذیرایی آسیب بزند یا آن‌ها را آلوده کند، طبیعی است که باید به آن رسیدگی شود و آن حد و مرز مشخص است.

اما در مجموع، گفتمانی که در موکب شکل گرفت این بود که اولویت امروز ما وحدت است. این نگاه از مسئولان موکب آغاز شد و به مجموعه منتقل شد؛ چون معمولا هر رویکردی که مسئولان موکب داشته باشند، نیروها و مخاطبان موکب نیز همان مسیر را دنبال می‌کنند.

■ آقای فیضی، در حال حاضر موکب با چه چالش‌هایی روبه‌رو است؟ از نظر مالی، نیروی انسانی، ایده، یا مثلا تعامل با شهرداری، دانشگاه یا مجموعه‌های دیگر مشکلی دارید؟ موضوعی هست که قبلا وجود نداشته و حالا به‌تدریج ایجاد شده باشد؟

درباره مسائل مالی، واقعا مردم پای کار هستند و کار جلو می‌رود، بدون هیچ کمک مالی از طرف دولت یا ارگان‌ها. درباره جمعیت هم طبیعی است که بعد از حدود ۱۵۰ شب، حضور مردم کمتر شده باشد. اما از طرف دیگر، هر زمان که شرایط خاصی پیش می‌آید، حضور مردم هم به حالت قبل برمی‌گردد. یعنی اگر دوباره شرایطی مثل دوران جنگ یا فضایی ایجاد شود که مردم احساس وحدت بیشتری داشته باشند، دوباره همان حضور و همراهی را خواهیم دید.

■ این روزها بحث تجمیع موکب‌ها هم مطرح است. گفته می‌شود به دلیل کاهش امکانات، کم شدن جمعیت یا دلایل دیگر، بهتر است برخی موکب‌ها با هم ادغام شوند. نگاه شما به این موضوع چیست؟ آن را مثبت می‌دانید یا منفی؟ همچنین واکنش شما چیست، همراهی می‌کنید یا ترجیح می‌دهید موکب مستقل بماند؟

من شخصا همیشه سعی کرده‌ام از شورهایی که پشتوانه منطقی ندارند فاصله بگیرم. در این موضوع هم عوامل مختلفی دخیل است. یکی از آن‌ها فرمایش‌های رهبر انقلاب درباره نقش مردم است؛ همان جمله‌ای که فرمودند حضور مردم و فریادهای مردم در نتیجه مذاکرات تأثیر دارد. به نظر من هنوز هم آن مذاکرات تمام نشده که فریادهای ما هم تمام شود و در چند مورد هم آثار این حضور را دیده‌ایم. نکته دیگر، منطق موضوع است. بحث، صرفا جمع کردن یا تجمیع موکب‌ها نیست. به نظر من هر موکب باید ببیند نقطه اثرگذاری‌اش کجاست؛ باید بررسی کند اگر از محل فعلی جابه‌جا شود، آیا اثرگذاری بیشتری برای شهر و کشور خواهد داشت یا نه. اما مشخصا درباره موکب خودمان، قصد ما ماندن است.

بحث، صرفا جمع کردن یا تجمیع موکب‌ها نیست. به نظر من هر موکب باید ببیند نقطه اثرگذاری‌اش کجاست. باید بررسی کند اگر از محل فعلی جابه‌جا شود، آیا اثرگذاری بیشتری برای شهر و کشور خواهد داشت یا نه. مشخصا درباره موکب خودمان، قصد ما ماندن است.