



معاملات ملکی اصفهان همچنان بی سرو سامان است

مشاوران املاک زیر بار ثبت اطلاعات در سامانه کاتب نمی روند و هیچ نظارتی هم روی آن ها نیست!

در اصفهان حدود ۹ هزار مشاور املاک فعالیت می کنند؛ اما حدود ۹۰ درصد آن ها ثبت قراردادهای مشمول در سامانه کاتب را انجام نمی دهند و بازرسی و آموزش کافی وجود ندارد؛ به همین دلیل بسیاری از مشاوران املاک همچنان به شیوه قدیمی عمل می کنند. هنگام تصویب قانون، با جامعه حدود ۱۷۰ تا ۱۸۰ هزار نفری مشاوران املاک به اندازه کافی مشورت نشده و پس از تصویب نیز مشخص نشده که نظارت و آموزش دفاتر، دقیقاً بر عهده کیست؟ اداره ثبت، اتحادیه یا اتاق اصناف؟!

رضا شیرمحمدی، کارشناس ارشد حقوقی



۰۴ اقتصاد



عکس از حمیدرضا محمدی

گاوخونی حسابدار آب می شود؟

تالاب گاوخونی به عنوان نمونه آزمایشی طرح حسابداری ملی انتخاب شده؛ مدیر مطالعات پایه منابع آب شرکت آب منطقه ای در گفت و گو با اصفهان زیبا به بیان جزئیاتی از این طرح پرداخته است

۰۵ جامعه

دخترک کبریت فروش و میهمانان پیاده!

کتاب داستان
«راحیل» از معدود
آثار هنری و حرفه ای
تولید شده برای
کودکان است



سیده نرگس
نظام الدین

چند سالی است که پیاده روی اربعین به یک رویداد بزرگ جهانی و منطقه ای تبدیل شده و رسانه ها نیز توجه ویژه ای به آن دارند. همین اتفاق بستری فراهم کرده تا هنر، شاخه های مختلف را در اختیار این رویداد عظیم قرار دهد؛ ادبیات نیز در این میان بیکار ننشسته و ظرفیت هایش را برای خلق آثار هنری و ادبی به میدان آورده است. نویسندگان کشور در این سال ها آثار مختلفی را در قالب های گوناگون رمان و سفرنامه و روایت و داستان منتشر کرده اند که در طیفی از قوت ها و ضعف ها قرار می گیرند؛ اما آنچه سؤال برانگیز بوده، فعالیت نویسندگان کودک و نوجوان در این راستاست. براساس آنچه از بازار کتاب های ...

۰۶ کتاب و ادبیات



روایت شهرهای آسیب دیده از جنگ

فرمانداران نطنز و نجف آباد از مهم ترین اقدام ها، چالش ها و برنامه های مدیریت اقتصادی در روزهای پس از جنگ می گویند

حفظ اشتغال از مهم ترین اولویت های مدیریت شهرستان در شرایط پس از جنگ است؛ در همین راستا، «طرح توان» با اعتباری بالغ بر هفت میلیارد تومان برای ۱۴ طرح پیش بینی شد تا با اعطای تسهیلات به خریداران، زمینه فروش محصولات تولیدکنندگان و تداوم فعالیت واحدهای تولیدی فراهم شود؛ همچنین با اختصاص ۲۱ میلیارد تومان اعتبار، خارج از سهم اعتبارات استانی، زمینه ایجاد ۱۳۲ فرصت شغلی جدید و تثبیت ۶۴ شغل موجود در بخش های صنعت، کشاورزی، خدمات و مشاغل خانگی فراهم شد

حمیدرضا محمدی فشارکی، فرماندار شهرستان نجف آباد



۰۲ سیاست

جلسه های ستاد تسهیل و رفع موانع تولید به صورت منظم برگزار شد و واحدهایی که در تأمین مواد اولیه، مسائل مالی یا روند تولید دچار مشکل شده بودند، شناسایی شدند و با همکاری دستگاه های اجرایی، بانک ها، اداره صنعت، معدن و تجارت، اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی و سازمان تأمین اجتماعی مشکلات آن ها پیگیری و با همکاری بانک ها، تسهیلات سرمایه در گردش برای واحدهای آسیب دیده تأمین شد؛ در حوزه کشاورزی نیز از توسعه گلخانه ها، مرغداری ها و واحدهای زودبازده حمایت به عمل آمد

محمد کیهانی، فرماندار شهرستان نطنز





مهمان زیبا

شماره ۵۴۲۳

۰۶ / ۰۵ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر مفحه / پگاه ظاهری

سیاست خارجی

مذاکرات ما با عمان است؛ هیچ مذاکراهی با آمریکا نداریم



سخنگوی وزارت امورخارجه ایران درباره گفت‌وگوهای دوجانبه فی‌میان ایران و عمان در مورد تنگه هرمز و اینکه آیا «آمریکا در حال اعمال فشار به عمان درباره به نتیجه نرسیدن مذاکرات است؟»، گفت: چند دور مذاکرات مفیدی با عمانی‌ها در روزهای جمعه و شنبه برگزار و درباره نحوه مدیریت تردد کشتی‌رانی در تنگه هرمز گفت‌وگو شد. هدف این است ایران و عمان به عنوان دو دولت ساحلی تنگه هرمز، سازوکارهایی را برای اطمینان از کشتیرانی ایمن تدوین کنند. به گزارش ایسنا، اسماعیل بقائی در نشست هفتگی خود عنوان کرد: وضعیت تنگه هرمز تغییری نکرده و به دلیل اقدامات تاجوارکارانه آمریکا و ناامنی که آمریکا بر منطقه تحمّل کرده، بسته است. این مذاکرات ما ارتباطی با آمریکا ندارد و موضوعی دو جانبه است و کامکان ادامه دارد. بقائی درباره انتشار خبرهایی مبنی بر شکل‌گیری آتش‌بس ۱۰ روزه گفت: خیر. به این گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای خیلی توجهی نکنید. ما هیچ مذاکراتی با آمریکا نداریم. مذاکراتی که اکنون داریم، با عمان و ایجاد تمهیدات لازم درباره تنگه هرمز است.

■ **سفارتخانه‌ها فعالیت خودشان را دارند**

سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره گزارش‌های منتشرشده پیرامون فعالیت سفارتخانه‌های خارجی، به‌ویژه سفارتخانه‌های کشورهای اروپایی در تهران، گفت: این نمی‌دانم چقدر این سؤال اهمیت دارد. ببینید، الان ماه اوت هستیم و خیلی‌ها در این ماه برای تعطیلات ممکن است رفت‌وآمد داشته باشند. کم‌وبیش سفارتخانه‌ها فعالیت خودشان را دارند. او افزود: در یک مورد، فضای راه افتاد که ما فکر می‌کنیم عامدانه بود و بخشی از جنگ روانی آمریکا و برخی از متحدهاش بود. در مورد انگلیس شیاطینی مطرح شد و درباره برخی دیگر از سفارتخانه‌ها نیز مطالبی عنوان شد که خودشان آن را تکذیب کردند؛ از جمله در مورد فرانسه که، همان‌طور که عرض کردم، روز یکشنبه سفیر فرانسه برای احضار در وزارت امور خارجه حضور داشت. بقائی تصریح کرد: بخش عمده‌ای از این گزارش‌ها را به حساب جنگ روانی بدانید که آمریکا در ایجاد آن استاد است.

سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین در پاسخ به این پرسش که «شاهد حمله به یک شناور ایرانی در دریای خزر بودیم. واکنش عملیاتی و اقدامات عملی جمهوری اسلامی ایران در واکنش به این موضوع چه خواهد بود؟ ضمن اینکه زلنسکی قرار است سه شنبه دیداری با ترامپ داشته باشد و از طرف دیگر تانیاو نیز در حال سفر به آمریکا برای دیدار با ترامپ است. این مثلث را چگونه می‌بینید و هم‌زمانی این حمله به شناور ایران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟» گفت: شما ممکن است این موضوع را این‌گونه تفسیر کنید که با این اقدام خواسته‌اند نوعی خوش‌رقصی برای کسانی انجام دهند که به عنوان ارباب واقعی خود محسوب می‌شوند. اما به هر حال، این جمع را صرفاً می‌توان به نوعی تشکیل یک مثلث شر تعبیر کرد. بقائی تصریح کرد: قطعاً چنین مثلث‌هایی هیچ‌گاه برای صلح و امنیت بین‌المللی اثر مفیدی نداشته‌اند؛ بلکه همواره مخرب و مخل بوده‌اند.



اقتصاد، نخستین بخشی است که در روزهای بحران تحت تأثیر قرار می‌گیرد و آخرین بخشی است که به شرایط عادی بازمی‌گردد. به عنوان مثال در درگیری‌های نظامی، صرف‌نظر از خسارت‌های مستقیم، با برهم زدن زنجیره تأمین، محدود کردن مبادلات تجاری، افزایش هزینه‌های تولید، ایجاد نوسان در بازار و کاهش اطمینان فعالان اقتصادی، فشار مضاعفی بر واحدهای تولیدی و خدماتی وارد می‌کند. در چنین شرایطی، آنچه بیش از هر عامل دیگری اهمیت پیدا می‌کند، «مدیریت اقتصادی بحران» است؛ مدیریتی که هدف آن تنها جبران خسارت نیست، بلکه باید از توقف چرخه تولید، اختلال در بازار، کاهش اشتغال و افت سرمایه‌گذاری جلوگیری کند. ■

■ تاب‌آوری اقتصاد محلی در روزهای پس از بحران

در ادبیات مدیریت بحران تاب‌آوری اقتصادی زمانی معنا پیدا می‌کند که ساختارهای اجرایی بتوانند هم‌زمان چند مأموریت را دنبال کنند؛ از حفظ جریان تولید و تأمین مواد اولیه گرفته تا ایجاد آرامش در فضای کسب‌وکار، حمایت از نقدینگی بنگاه‌ها، هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی، رفع موانع اداری و تقویت اعتماد فعالان اقتصادی. تجربه بسیاری از کشورها نیز نشان داده است که سرعت بازگشت اقتصاد به شرایط پایدار، بیش از آنکه به میزان خسارت‌ها وابسته باشد، به کیفیت تصمیم‌گیری، هماهنگی مدیریتی و استمرار حمایت از بخش خصوصی بستگی دارد.

استان اصفهان هم به عنوان یکی از مهم‌ترین قطب‌های صنعتی کشور، در جریان تحولات اخیر و جنگ‌های پی‌درپی با آمریکا و اسرائیل با چالش‌هایی در حوزه تولید، صنعت، تجارت، کشاورزی و خدمات روبه‌رو شد.

در این میان، برخی شهرستان‌ها به دلیل موقعیت صنعتی، زیرساختی و راهبردی خود، بیش از سایر مناطق تحت تأثیر قرار گرفتند و ناچار شدند علاوه بر مدیریت شرایط عمومی، برای حفظ پایداری واحدهای تولیدی، جلوگیری از تعدیل نیروی انسانی، تأمین سرمایه در گردش، تداوم زنجیره تأمین و کاهش آثار روانی بحران بر فضای کسب‌وکار، برنامه‌های ویژه‌ای را در دستور کار قرار دهند.

اما آنچه اهمیت دارد، نقش مدیریت محلی در تبدیل سیاست‌های کلان به اقدامات اجرایی است. فرمانداری‌ها نیز به عنوان حلقه واسط میان دولت، بخش خصوصی، شبکه بانکی و دستگاه‌های اجرایی، در روزهای بحران مسئولیت هماهنگی، تصمیم‌سازی و پیگیری مطالبات فعالان اقتصادی را برعهده دارند؛ مسئولیتی که از تشکیل کارگروه‌های تخصصی و ستادهای رفع موانع تولید آغاز می‌شود و تا پیگیری تأمین منابع مالی، تسهیل امور اداری، مدیریت زیرساخت‌هایی مانند انرژی و ایجاد اطمینان برای سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان ادامه می‌یابد. برای نمونه بررسی اقدامات انجام‌شده در شهرستان‌های نطنز و نجف‌آباد نشان می‌دهد که با وجود محدودیت منابع، بخشی از مدیریت اقتصادی این دوره بر حفظ پایداری تولید، صیانت از اشتغال و جلوگیری از توقف فعالیت واحدهای اقتصادی متمرکز بوده است. درکنار این اقدامات، موضوع حمایت‌های ملی و تدوین بسته‌های جبرانی برای صنایع آسیب‌دیده نیز همچنان یکی از مطالبات اصلی مدیران محلی و فعالان اقتصادی به شمار می‌رود؛ مطالبه‌ای که تحقق آن می‌تواند روند بازگشت اقتصاد مناطق آسیب‌دیده به شرایط پایدار را شتاب بخشد.

آنچه که در گفت وگوی «اصفهان زیبا» با فرمانداران دو شهرستان استان مطرح شده و محمد کیهانی و حمیدرضا محمدی فشارکی از مهم‌ترین اقدامات، چالش‌ها و برنامه‌های مدیریت اقتصادی در نطنز و نجف‌آباد؛ دو شهرستانی که هر یک به فراخور شرایط خود، تجربه‌ای متفاوت از مدیریت اقتصاد در روزهای پس از بحران را داشتند، روایت کردند.

■ **حمایت هدفمند از تولید، نسخه نطنز برای روزهای بحران**

فرماندار شهرستان نطنز با بیان اینکه حفظ ثبات اقتصادی و صیانت از اشتغال در اولویت مدیریت شهرستان قرار داشت، گفت: با پیگیری مستمر مشکلات واحدهای تولیدی، تأمین سرمایه در گردش و تقویت هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی، کسب‌وکارهای شهرستان از شرایط بحرانی با کمترین آسیب عبور کردند.

روایت شهرهای آسیب‌دیده از جنگ

فرمانداران نطنز و نجف‌آباد از مهم‌ترین اقدام‌ها، چالش‌ها و برنامه‌های مدیریت اقتصادی در روزهای پس از جنگ می‌گویند



محمد کیهانی با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای حمایت از کسب‌وکارها در دوران پس از آتش‌بس اظهار کرد: در نخستین گام، جلسات متعددی در فرمانداری با حضور معاونان و کارشناسان برگزار و وضعیت کشور و تأثیر آن بر شهرستان به‌طور دقیق بررسی شد تا بر اساس شرایط موجود، برنامه ریزی لازم صورت گیرد.

او با بیان اینکه اولویت اصلی فرمانداری حفظ ثبات اقتصادی شهرستان بود، افزود: بسیاری از واحدهای تولیدی و اقتصادی به صورت مستقیم یا غیرمستقیم از شرایط جنگی تأثیر پذیرفتند. بخشی از این واحدها به دلیل وابستگی به واردات مواد اولیه یا صادرات محصولات، به‌ویژه از مسیر بنادر جنوبی کشور، با مشکلاتی مواجه شدند که فرمانداری برای رفع این مسائل به‌صورت جدی ورود کرد.

فرماندار شهرستان نطنز با اشاره به نوسانات اقتصادی ایجادشده در این دوره عنوان کرد: مهم‌ترین دغدغه ما حفظ زنجیره تأمین، تأمین مواد اولیه، بازار فروش و بسته‌های توزیع بود. از همین رو، به جای ارائه یک نسخه واحد برای همه صنایع، کارگروه‌های تخصصی به‌صورت موضوع‌محور و حتی واحدمحور تشکیل شد تا مشکلات هر کارخانه و واحد تولیدی به‌طور جداگانه بررسی و پیگیری شود و از تعطیلی واحدها جلوگیری شود.

کیهانی همچنین با اشاره به وضعیت اشتغال در شهرستان گفت: اگرچه در برخی واحدها تعدیل نیرو انجام شد، اما همزمان با رفع مشکلات تعدادی از واحدهای بزرگ تولیدی، روند جذب نیرو نیز آغاز شد و در مجموع، تعدیل نیروی قابل‌توجهی در شهرستان رخ نداد.

او افزود: جلسات ستاد تسهیل و رفع موانع تولید به‌صورت منظم برگزار شد و واحدهایی که در تأمین مواد اولیه، مسائل مالی یا روند تولید دچار مشکل شده بودند، شناسایی و با همکاری دستگاه‌های اجرایی، بانک‌ها، اداره صنعت، معدن و تجارت، اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی و سازمان تأمین اجتماعی مشکلات آن‌ها پیگیری شد.

فرماندار شهرستان نطنز با قدرانی از همکاری سازمان تأمین اجتماعی و سایر دستگاه‌ها خاطرنشان کرد: یکی از عوامل مهم حفظ اشتغال، همراهی صنایع شهرستان بود؛ به‌گونه‌ای که برخی واحدها با وجود کمبود مواد اولیه و افزایش هزینه‌ها، به جای تعدیل نیرو، برای حفظ کارکنان خود فعالیت‌های جایگزین تعریف کردند که اقدامی ارزشمند و مسئولانه بود.

او در بخش دیگری از سخنان خود به اقدامات انجام‌شده در حوزه انرژی اشاره کرد و گفت: توسعه انرژی‌های پاک که از قبل در شهرستان آغاز شده بود، با جدیت ادامه یافت و واحدهایی که بخشی از برق خود را از این طریق تأمین می‌کردند، با کمترین میزان قطعی برق مواجه شدند و همین موضوع موجب کاهش آسیب به بخش تولید شد.
کیهانی همچنین از حمایت از واحدهای خرد و اصناف خبر داد و افزود: با همکاری بانک‌ها، تسهیلات سرمایه در گردش برای واحدهای آسیب‌دیده تأمین شد. در حوزه کشاورزی نیز از توسعه گلخانه‌ها، مرغداری‌ها و واحدهای زودبازده حمایت شد و در بخش مشاغل خانگی نیز با همکاری بنیاد برکت، بنیاد علوی و شبکه بانکی، بخشی از مشکلات نقدینگی و اشتغال مرتفع شد.

او نقش ستاد تنظیم بازار را نیز بسیار مؤثر دانست و اظهار کرد: برگزاری جلسات مستمر و ایجاد اطمینان خاطر برای بخش خصوصی موجب شد فعالان اقتصادی با آرامش بیشتری به فعالیت خود ادامه دهند.



مهم‌ترین دغدغه ما در نطنز حفظ زنجیره تأمین، تأمین مواد اولیه، بازار فروش و شبکه توزیع بود.

از همین رو، به جای ارائه یک نسخه واحد برای همه صنایع، کارگروه‌های تخصصی تشکیل شد

فرماندار شهرستان نطنز در پایان با اشاره به موضوع تفویض اختیارات به استان‌ها و شهرستان‌ها گفت: اگرچه هنوز تفویض کامل اختیارات به شهرستان‌ها انجام نشده است، اما استاندار اصفهان تشکیل کارگروهی برای پیگیری این موضوع را در دستور کار قرار داده و مدیران کل دستگاه‌های مرتبط با حوزه اقتصاد نیز همکاری بسیار مناسبی با فرمانداری نطنز داشته‌اند. کیهانی اپراز امیدواری کرد با تحقق کامل تفویض اختیارات، روند حمایت از تولید و اشتغال با سرعت و اثربخشی بیشتری دنبال شود.

■ نجف‌آباد: نخستین شهرستان غیرمرکز کشور نیازمند تخصیص اعتبارات ملی

فرماندار شهرستان نجف‌آباد نیز با بیان اینکه این شهرستان پس از اصفهان، بیشترین آسیب را در میان شهرستان‌های غیرمرکز کشور از حملات دشمن متحمل شده است، گفت: تاکنون ۱۲۷ واحد تولیدی شهرستان آسیب دیده‌اند و با وجود استمرار تولید و ایستادگی صنعتگران، بخش صنعت همچنان در انتظار بسته حمایتی وزارت صمت است. حمیدرضا محمدی فشارکی با اشاره به خسارت‌های وارده‌شده به این شهرستان در جریان حملات اخیر اظهار کرد: نجف‌آباد نخستین شهرستان غیرمرکز استان از نظر میزان آسیب‌های جنگی است و به همین دلیل انتظار می‌رود در تخصیص حمایت‌ها و اعتبارات ملی، توجه ویژه‌ای به این شهرستان شود.

او با بیان اینکه تاکنون بسته حمایتی ویژه‌ای برای صنایع آسیب‌دیده ابلاغ نشده است، افزود: در مجموع ۱۲۷ واحد تولیدی شهرستان در سطوح مختلف دچار آسیب شده‌اند که از این تعداد، ۱۵ واحد دانش‌بنیان هستند. اگرچه خسارت واحدهای مسکونی، تجاری و اداری در حال جبران است، اما بخش صنعت همچنان چشم‌انتظار بسته حمایتی متناسب با میزان خسارت هاست.

محمدی فشارکی با اشاره به پیگیری‌های انجام‌شده از طریق استانداری اصفهان و وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: جبران خسارت صنایع نیازمند اعتبارات ملی است و امیدواریم با پیگیری‌های انجام‌شده، این بسته حمایتی هرچه سریع‌تر به واحدهای تولیدی اختصاص یابد.

فرماندار شهرستان نجف‌آباد با تأکید بر اینکه حفظ اشتغال از مهم‌ترین اولویت‌های مدیریت شهرستان در شرایط پس از جنگ بوده است، اظهار کرد: در همین راستا، «طرح توان» با اعتباری بالغ بر هفت میلیارد تومان برای ۱۴ طرح پیش‌بینی شد تا با اعطای تسهیلات به خریداران، زمینه فروش محصولات تولیدکنندگان و تداوم فعالیت واحدهای تولیدی فراهم شود. او افزود: همچنین با اختصاص ۲۱ میلیارد تومان اعتبار، خارج از سهم اعتبارات استانی، زمینه ایجاد ۱۳۲ فرصت شغلی جدید و تثبیت ۶۴ شغل موجود در بخش‌های صنعت، کشاورزی، خدمات و مشاغل خانگی فراهم شد.

محمدی فشارکی با اشاره به عملکرد شهرستان در اجرای تعهدات اشتغال خاشران‌شان کرد: در سال ۱۴۰۴، تعهد اشتغال نجف‌آباد به‌طور کامل محقق شد و بیش از ۱۰۰ درصد سهمیه تعیین‌شده به انجام رسید. همچنین از ابتدای سال جاری تاکنون، ۱۹۱ طرح و ۲۰۴ فرصت شغلی جدید در سامانه رصد اشتغال کشور به ثبت رسیده است او از افزایش اعتبارات مشاغل خانگی نیز خبر داد و گفت: اعتبار اولیه این بخش ۱۱ میلیارد تومان بود که با پیگیری دستگاه‌های اجرایی به ۱۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان افزایش یافت و بخش عمده آن نیز جذب شده است.

فرماندار شهرستان نجف‌آباد با بیان اینکه صنعتگران شهرستان با وجود خسارت‌های وارده‌شده، فعالیت خود را متوقف نکرده‌اند، گفت: بسیاری از واحدهای آسیب‌دیده حتی پیش از دریافت خسارت، درخواست واگذاری زمین برای آغاز مجدد فعالیت و بازسازی واحدهای خود را ارائه کرده‌اند که این موضوع نشان‌دهنده عزم جدی فعالان اقتصادی برای ادامه تولید است.

او یکی دیگر از دغدغه‌های صنایع را ناترازی برق عنوان کرد و افزود: باوجود وعده کاهش محدودیت‌های برق صنایع، هنوز دستورالعمل اجرایی آن ابلاغ نشده است. با این حال، برای کاهش مشکلات، مجوز احداث ۲۵۵ مگاوات نیروگاه خورشیدی توسط بخش خصوصی در شهرستان صادر شده و این طرح‌ها در حال اجرا هستند.

محمدی فشارکی در بخش دیگری از سخنان خود به سفر استاندار اصفهان به نجف‌آباد اشاره کرد و گفت: در این سفر بیش از ۸۵۰ میلیارد تومان پروژه عمرانی و زیربنایی افتتاح یا کلنگ‌زنی شد که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به ساماندهی باغ ملی نجف‌آباد، اجرای بلوار کشاورز، آغاز عملیات اجرایی تصفیه‌خانه تکمیلی فاضلاب، برگزاری میز خدمت ویژه صنعتگران و دامداران و نشست با کشاورزان غرب استان برای بررسی مسائل آب و الگوی کشت اشاره کرد.

او در پایان با قدردانی از حمایت‌های استاندار اصفهان اظهار کرد: اگرچه فرمانداری ویژه نجف‌آباد از اختیارات مناسبی برای پیگیری امور برخوردار است، اما جبران خسارت صنایع از توان اعتبارات استانی خارج بوده و نیازمند حمایت و تأمین منابع از سوی وزارت صمت و دولت است. در عین حال، صنعتگران شهرستان با روحیه‌ای مثال‌زدنی همچنان پای کار تولید ایستاده‌اند و شایسته حمایت جدی هستند.

اندیشه امام و رهبری

راهی جز جهاد ومقاومت پیش‌رو نمانده‌است

حضرت آیت‌الله سید مجتبی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پاسخ به نامه اعلام بیعت وفاداری دبیرکل وزمندگان مؤمن و شجاع حزب‌الله، با اشاره به پیشگامی حزب‌الله لبنان در مبارزه با دشمن صهیونیستی و الهام‌بخشی آن برای ملت‌های آزاده جهان در راهی از ظلم استکبار جهانی، بر استمرار سیاست راهبردی ایران در دفاع از مجاهدان لبنان تأکید و خاطرنشان کردند: جمهوری اسلامی ایران حفظ تمامیت ارضی لبنان و رفع کامل و بدون قید و شرط تجاوز رژیم صهیونیستی را به عنوان شرط اول تفاهم‌نامه پایان جنگ تحمیلی با امریکای متجاوز قرار داده است.

متن کامل پاسخ رهبر انقلاب به نامه رزمندگان حزب‌الله به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم
«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً...» [۱]

جناب حجة الاسلام و المسلمین آقای شیخ نعیم قاسم دام عزه
دبیرکل محترم حزب‌الله لبنان و تمامی فرماندهان و رزمندگان جان‌برکف، صبور و مقاوم حزب‌الله السلام علیکم جمعياً و رحمة الله

نامه‌ی شما برادران و فرزندانم، رزمندگان مؤمن و شجاع حزب‌الله سرافراز که حامل پیام پایداری و استقامت برای اعتلای کلمه‌الله و باورمندی به وعده‌های قرآن عظیم و آرمان‌های عزت‌آفرین امام خمینی وقائد شهید آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای رضوان الله تعالی علیهما بود، موجب تقدیر و تکریم است.

امروز که ملت‌های جهان از ظلم و بیباد دولت امریکا و صهیونیست‌های جنایتکار و نابودکننده‌ی حرث و نسل به ستوه آمده‌اند، راهی جز جهاد و مقاومت، پیش رو نمانده است و پایداری در این راه، نصرت موعود الهی را نصیب مجاهدان را حق خواهد کرد... و گان حقاً عَلَیْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِیْنَ [۲]

اکنون که حزب‌الله لبنان به عنوان پیش‌گام گروه‌های جهادی در برابر هجوم شیّعانه‌ی رژیم صهیونیستی و حامیان‌ش، چون صخره‌ای ستبر ایستاده است، این پایداری پیامی الهام‌بخش برای ملت‌های آزاده‌ی جهان در جهت راهی از ظلم و ستم استکبار جهانی و دست‌نشاندهانش شده است. بی‌تردید بخش قابل توجهی از این استوارد بزرگ مروهن صوری، نجابت، فداکاری و همراهی مردم لبنان خصوصاً منطقه‌ی جنوب بوده است.

جمهوری اسلامی ایران نیز در راستای خط‌مشی رهبر معظم و شهید انقلاب امام سیدعلی خامنه‌ای رضوان‌الله تعالی علیه دفاع از این مجاهدان مظلوم و مقتدر را سیاست راهبردی خود تعیین کرده، و حفظ تمامیت ارضی لبنان و رفع کامل و بدون قید و شرط تجاوز رژیم صهیونیستی را به عنوان شرط اول تفاهم‌نامه‌ی پایان جنگ تحمیلی با امریکای متجاوز قرار داده است. صلوات و رحمت خدای متعال بر شهدا و مجروحین و خانواده‌های صبور آنان، مهاجران فی‌سبیل‌الله که تحت‌لصائب را بر خود هموار کردند. سلام خدا بر روح ملکوتی سیدالشهدای حزب‌الله سیدحس نصرالله و همه‌ی فرماندهان سلف مقاومت و یاران شهیدش رضوان‌الله تعالی علیهم‌اجمعین که نهال مقاومت اسلامی را به درختی تنومند مبدل کردند که اصله‌لایات و فرعها فی‌السماء، رزمندگانی که با جهاد و مقاومت خود، عزت و سربلندی لبنان را در جهان اسلام به ارمغان آورده‌اند. در خاتمه امیدوارم به برکت دعای خیر سرورمان عَجَلُ الله تعالی فرجه‌الشرفی انواع عنایات و الطاف الیه‌ی شامل حال همه‌ی مجاهدان و شهدا و جانبازان مقاومت و مهاجران و خانواده‌های صبور آنان باشد.

«وَتُرِيدُ أَنْ تَمََّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَتَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَتَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ» [۳]

و السلام ورحمة الله و برکاته

سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای

مجلس

فروشگاه‌ها حق ندارند خودسرانه اجرای کالابرج را متوقف کنند

یک عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: کالاهای مشمول کالابرج باید در همه فروشگاه‌ها در دسترس مردم باشد و هیچ مغازه‌ای حق تخلف ندارد.

احمد قاضی‌با اشاره به توقف پذیرش کالابرج از سوی برخی فروشندگان و ضرورت انجام تعهدات وزارت رفاه درقبال فروشندگان گفت: این موضوع خط قرمز مجلس است. همه باید از اجرای قانون در این حوزه تمکین کنند. نماینده مردم بابل در مجلس شورای اسلامی در ادامه اظهار کرد: از طرف دیگر دولت نیز مکلف است تا به موقع به تعهدات خود در قبال فروشگاه‌ها عمل کند.
اعطای کالابرج به مردم قانون مصوب مجلس است. منابع لازم آن نیز پیش‌بینی شده است. هدف از اجرای این طرح در دسترس قرار گرفتن کالاهای اساسی با نرخ مصوب است. دولت باید به تعهدات خود در قبال فروشگاه‌ها عمل کند. این عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: فروشگاه‌هایی که متعهد به اجرای طرح کالابرج شده‌اند نباید خودسرانه فروش را متوقف کنند. سازمان‌ها و نهادهای نظارتی باید حتما در این زمینه وارد عمل شوند. دستگاه‌های نظارتی باید بر عملکرد فروشگاه‌ها در اجرای این طرح نظارت کنند. با فروشگاه‌های متخلف باید برخورد شود. به گزارش ایسنا، بررسی‌های میدانی از افزایش فروشگاه‌هایی حکایت دارد که پذیرش کالابرج را متوقف کرده‌اند؛ فروشندگانی که پذیرند با گذشت حدود ۲۵ روز هنوز پول کالاهای فروخته‌شده را دریافت نکرده‌اند. در حالی که وزارت رفاه بخشی از تاخیرها را ناشی از مغایرت‌اطلاعات بانکی می‌داند و پرداخت‌ها را به زمان وصول منابع نیز گره زده است.

واردات کالاهای اساسی و دارو بدون وقفه ادامه دارد

رئیس کل بانک مرکزی با تأکید بر تداوم تأمین ارز کالاهای اساسی و دارو، کنترل تورم، مهار نقدینگی و حمایت هدفمند از تولید را اولویت این بانک اعلام کرد.



به گزارش خبرنگار مهر به نقل از روابط عمومی بانک مرکزی، عبدالناصر همتی با تشریح وضعیت اقتصادی کشور و پیچیدگی های ناشی از تحریم ها و شرایط خاص اخیر اظهار کرد: با وجود تشدید فشارهای بین المللی و محدودیت های مالی، مدیریت بازار ارز و تنجیره تأمین به گونه ای پیش رفت که هیچ گونه خلل یا کمبودی در واردات و عرضه کالاهای اساسی، دارو و ملزومات پزشکی کشور ایجاد نشد. او درباره اقدام های بانک مرکزی برای مهار تورم افزود: هدف اصلی بانک مرکزی، کنترل و مهار تورم و انتظاراتی تورمی به صورت هم زمان با جلوگیری از رکود و منفی شدن رشد اقتصادی است.

حمایت از بخش مولد و کارآفرینان کشور

رئیس کل بانک مرکزی با تأکید بر ضرورت پشتیبانی هدفمند از تولید گفت: حمایت از بخش مولد و کارآفرینان کشور باید بدون تشدید پایه پولی و به صورت کاملاً هدایت شده انجام شود. همتی همچنین در تشریح رویکرد بانک مرکزی برای مقابله با عوامل تورم اظهار کرد: تا نزاری برخی بانک ها و مؤسسه های اعتباری یکی از عوامل اثرگذار بر تورم است و بانک مرکزی برای کنترل این وضعیت، بسته ای جامع از تدابیر نظارتی و انضباطی را تدوین کرده است. او افزود: پرهیز از شوک درمانی در اقتصاد، اتخاذ سیاست های جبرانی مناسب از سوی دولت و بانک مرکزی، اصلاح رابطه بانک مرکزی با شبکه بانکی، حمایت از تولید داخلی، کاهش تا نزاری بانک ها، جلوگیری از رشد نقدینگی، صدور اوراق کوتاه مدت ارزی، حکمرانی داحمچور در اقتصاد، کنترل منظم ترانزامه بانک ها و تأکید بر حکمرانی ریال از جمله محورهای مطرح شده در این نشست بود.

۱۰۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی این هفته وارد مدار می شود

وزیر نیرو با اشاره به توسعه انرژی های تجدیدپذیر، از وارد مدار شدن ۷۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی در هفته گذشته خبر داد و گفت: این هفته نیز حدود ۱۰۰



مگاوات نیروگاه خورشیدی دیگر وارد مدار خواهد شد. به گزارش خبرگزاری مهر، عباس علی آبادی با اشاره به اقدام ها و پروژه های انجام شده در حوزه افزایش ظرفیت تولید برق کشور، از رشد چشمگیر ظرفیت نیروگاهی در هفته های اخیر خبر داد. او یادآور شد: هر هفته حدود ۱۰۰ مگاوات به ظرفیت تولید کشور اضافه می شود و در هفته گذشته، در مجموع ۶۶۸ مگاوات به ظرفیت تولید برق کشور افزوده شده است که شامل پروژه های متنوع در بخش های مختلف نیروگاهی می شود. علی آبادی افزود: یک واحد نیروگاهی سیکل ترکیبی در عسلویه به ظرفیت ۱۶۰ مگاوات و با ارزش ۲۶ همت سنکرون شد و در حال حاضر به صورت پایدار به شبکه سراسری متصل است؛ همچنین یک واحد نیروگاهی در فردوسی مشهد با ظرفیت بالا در مراحل پایانی قرار دارد و با توجه به ظرفیت قابل بهره برداری، خبر بسیار مسرت بخشی برای مردم عزیز خواهد بود.

۷۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی وارد مدار شد

وزیر نیرو با اشاره به بهره برداری از پروژه های برق آبی تصریح کرد: یک واحد برق آبی به ظرفیت ۵۵ مگاوات و دو نیروگاه کوچک پنج مگاواتی تولید برق کشور، از رشد چشمگیر ظرفیت نیروگاهی در هفته های اخیر خبر داد. او یادآور شد: هر هفته حدود ۱۰۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی در هفته های وارد مدار شد و در همین هفته نیز حدود ۷۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی دیگر وارد مدار خواهد شد. تمام این پروژه ها تازه احداث هستند و در شرایط سخت تصمیم بر اجرای این پروژه ها گرفته شد و در اسر وقت به ثمر نشست.



دبیر خانه صمت گفت: دولت برای کاهش محدودیت برق صنایع، بسته ای شامل جایگزینی جمعه کاری با روزهای خاموشی، توسعه برق سبز، مدیریت مصرف صنایع بزرگ و برخورد با ماینرهای غیرمجاز را اجرایی می کند. آمان خالقی، در گفت وگو با مهر درباره آخرین وضعیت محدودیت برق صنایع پس از دستور رئیس جمهور اظهار کرد: تا جایی که در جریان موضوع هستم و در جلسه های مربوط به این مسئله حضور داشتم، پس از مراسم روز صنعت، رئیس جمهور دستور اکیدی صادر کرد که اقدام های لازم برای جلوگیری از قطع برق صنایع انجام شود. او افزود: پس از

نسخه جدید دولت برای مدیریت برق صنایع

آن نیز جلسه ای نزدیک به چهار ساعت با حضور رئیس جمهور، وزیر نیرو، وزیر صنعت، معدن و تجارت، معاونان دستگاه های مرتبط و نمایندگان بخش خصوصی برگزار شد و در این نشست، راهکارهای مختلفی برای کاهش فشار به مردم و درعین حال تأمین برق مورد نیاز صنایع مورد بررسی قرار گرفت.

جابه جایی روز تعطیلی ناشی از قطعی برق

دبیرکل خانه صمت ایران ادامه داد: در این جلسه چند تصمیم مهم اتخاذ شد که بخشی از آن ها نیز اطلاع رسانی عمومی شده است. یکی از این

معاملات ملکی اصفهان همچنان بی سرو سامان است

مشاوران املاک زیر بار ثبت اطلاعات در سامانه کاتب نمی روند و هیچ نظارتی هم روی آن ها نیست!



خانه خود را با قیمت پایین تری می فروشند و برخی خریداران نیز به دلیل قیمت پایین تر این املاک از معامله های قولنامه ای استقبال می کنند؛ غافل از اینکه این قبیل مامله مانهجر به افزایش پرونده های قضایی شده است.

۹۰ درصد املاکی های اصفهان با کاتب کار نمی کنند

نارسیه ای های سامانه کاتب، نبود امکان درج کامل شروط قراردادی، ضعف آموزش و نظارت بر مشاوران املاک و ثبت نشدن بسیاری از معاملات مشمول در این سامانه ازجمله مشکلاتی است که کارشناسان نیز روی آن مهر تأیید می زنند.

یک کارشناس ارشد حقوقی به «اصفهان زیبا» گفت: قرارداد های یکسان به دلیل مشکلات نرم افزاری و ساختاری عملا قابل ثبت نیستند و پیش نویس ها هم امکان درج همه شروط و تعهدات را ندارند؛ به همین دلیل، ابزاری که قرار بود کار مردم را آسان کند، خود به دردسر تبدیل شده است.

رضا شیرمحمدی افزود: هنگام تصویب قانون، با جامعه حدود ۱۷۰ تا ۱۸۰ هزار نفری مشاوران املاک به طور کافی مشورت نشده و پس از تصویب نیز مشخص نشده که نظارت و آموزش ذفاتر، دقیقاً برعهده اداره ثبت، اتحادیه یا اتاق اصناف است.

او افزود: بازرسی و آموزش کافی وجود ندارد و به همین دلیل بسیاری از مشاوران املاک همچنان به شیوه قدیمی عمل می کنند. شیرمحمدی گفت: در این شهر حدود ۹ هزار مشاور املاک فعالیت می کنند و حدود

تصمیم ها این بود که واحدهای صنعتی بتوانند روز تعطیلی ناشی از محدودیت برق را با روز جمعه جابه جا کنند؛ به این معنا که روزی که برق واحد قطع می شود، به عنوان تعطیلی هفتگی آن محسوب شود و در مقابل، کارخانه در روز جمعه فعالیت کند. او گفت: برای اجرای این تصمیم نیز مقرر شده است اصلاحات قانونی لازم شود تا واحدهای صنعتی بابت فعالیت در روز جمعه مشمول هزینه های اضافه کاری و جمعه کاری نشوند. این موضوع از سال گذشته نیز از سوی بخش خصوصی پیگیری می شد و امسال با دستور رئیس جمهور در دستورکار قرار گرفته است.



انتشار روزنوشت‌های اهالی ادبیات کودک و نوجوان از جنگ



کتاب «وقتی گنجشک‌ها مضطرب می‌شوند: روزنوشته‌هایی از تهران در جنگ ۴۰ روزه» به قلم علی اصغر سیدآبادی توسط نشر اثر منتشر شد. این اثر، مجموعه‌ای از یادداشت‌های روزانه علی اصغر سیدآبادی در جریان جنگ چهل‌روزه است که در کنار آن، واکنش بیش از چهل نویسنده و تصویرگر ادبیات کودک و نوجوان از کشورهای مختلف از جمله آمریکا، انگلیس، ژاپن و چند کشور دیگر نیز منتشر شده است. کتاب تلاش دارد تصویری از تجربه زیسته مردم عادی در روزهای جنگ و بازتاب آن در نگاه فعالان ادبیات کودک جهان ارائه دهد.

سیدآبادی در مقدمه کتاب با اشاره به ماندگاری آثار جنگ نوشته است: «جنگ‌ها شروع می‌شوند، اما تمام نمی‌شوند.» او معتقد است پیامدهای جنگ تنها به خسارت‌های انسانی و مادی محدود نیست، بلکه ساختارهای سیاسی، آینده کشور، جایگاه آن در جهان و تصویری‌راکه دیگران ازآن دارند نیز دستخوش تغییر می‌کند واین آثار، تاسال‌ها ادامه می‌یابد.

این نویسنده همچنین تأکید کرده است که آنچه در روایت‌های رسمی و رسانه‌ای جنگ کمتر دیده می‌شود، زندگی روزمره مردم عادی است. به گفته او، رسانه‌ها تاگزیر بسیاری از جزئیات را کنار می‌گذارند؛ درحالی‌که همین جزئیات می‌تواند تصویری واقعی‌تر از تأثیر جنگ بر زندگی انسان‌ها ارائه دهد. از همین رو، روزنوشت‌های این کتاب بر ثبت تجربه‌های روزمره و رخداد‌های کم‌تر دیده‌شده متمرکز است.

در بخش‌های مختلف کتاب، متناسب با موضوعات و رویدادهای مطرح‌شده، به تاریخ، جغرافیا، اسطیر، فرهنگ، طبیعت و شماری از شهرهای ایران نیز اشاره شده است؛ موضوعاتی که به درک بهتر زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی این روزنوشت‌ها کمک می‌کنند.

نسخه‌های الکترونیکی، جلد سخت و جلد شومیز این کتاب هم‌اکنون در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. براساس اعلام ناشر، ترجمه‌انگلیسی کتاب نیز در دست تهیه است و به‌زودی منتشر می‌شود. **اینا**

دفاع مقدس

قصه‌ای از تقابل خار و گل در زندان

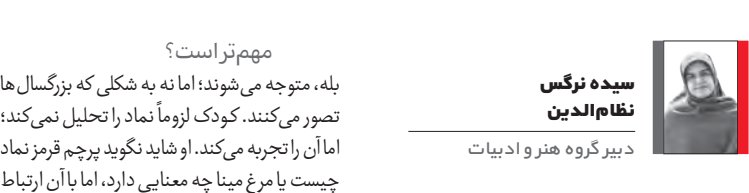
نشر شاهد اثر داستانی خود را با عنوان «فاتح اسارت»، زندگی‌نامه داستانی شهید اسارت خلیل فاتح، به قلم یلدا رنجبر خراسانی، روانه بازار نشر کرد.

«فاتح اسارت» نه یک کتاب، که پنجره‌ای است رو به اعماق وجود مردی که در هولناک‌ترین شرایط، طرز تنفس آزادانه را به ما می‌آموزد. این اثر، قصه تقابل خار و گل در یک زندان سخت است؛ جایی که شهید خلیل فاتح آقیلاغی، با صلابت خود، معادلات قدرت را به هم می‌ریزد. نویسنده در این مسیر، به جای روایت فتح خاک، از فتح دل می‌گوید؛ از لیخن‌دی در میان شکنجه، از مردانگی در برابر خفت، و از پروازی که از اعماق چاه آغاز می‌شود.

کتاب «فاتح اسارت» حدیث زندگی و حماسه پایمردی و شهادت شهید آزاده خلیل فاتح آقیلاغی به روایت یاران، روایتی مستند و احساسی از زندگی، مبارزات انقلابی، حضور در جبهه‌های جنگ تحمیلی و شهادت مطلوبانه شهید خلیل فاتح آقیلاغی (متولد ۲۵ فروردین ۱۳۴۲ در تبریز) است. این کتاب بر اساس خاطرات یاران، خانواده، اسناد بنیاد شهید و روایت‌های شفاهی (مانند آزاده رحیم گل بوستانی، سیدعلی اکبر ابوترابی و دیگران) تدوین شده و به جنبه‌های انسانی، اخلاقی شهید تأکید دارد. نویسنده در مقدمه، شهیدان اسارت را نمادهای غریب مقاومت توصیف می‌کند؛ که روحشان هرگز آسیر نشد. این اثر در ۲۸۴ صفحه، توسط نشر شاهد، با حمایت بنیاد شهید و امور ایثارگران استان آذربایجان شرقی در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه به چاپ رسیده است.

دخترک کبریت‌فروش ومیه‌مانان پیاده!

کتاب داستان «راحیل» از معدود آثار هنری و حرفه‌ای تولید‌شده برای کودکان است



چند سالی است که پیاده‌روی اربعین به یک رویداد بزرگ جهانی و منطقه‌ای تبدیل شده‌ورسانه‌ها نیز توجه ویژه‌ای به آن دارند. همین اتفاق بستری فراهم کرده تا هنر، شاخه‌های مختلفش را در اختیار این رویداد عظیم قرار دهد. ادبیات نیز در این میان بیکار ننشسته و ظرفیت‌هایش را برای خلق آثار هنری و ادبی به می‌دان آورده است. نویسندگان کشور در این سال‌ها آثار مختلفی را در قالب‌های گوناگون رمان و سفرنامه و روایت و داستان منتشر کرده‌اند که در طبقی از قوت‌ها و ضعف‌ها قرار می‌گیرند. اما آنچه سؤال برانگیز است، فعالیت نویسندگان کودک و نوجوان در این راستاست. براساس آنچه از بازار کتاب‌های کودک و نوجوان برداشت می‌شود، این طیف سنی از داشتن و مطالعه کتاب‌های جذاب با بیان هنری درباره پیاده‌روی اربعین تا حد زیادی محروم مانده‌اند. درواقع، آثار تولید‌شده برای این قشر سنی بسیار انگشت‌شمار بوده‌و به جز معدودی از کتاب‌ها، اغلب تولیدات دچار مستقیم‌گویی و کلیشه و تصویرگری‌های ضعیف‌اند. حقیقت این است که بیشتر تمرکز اهالی قلم در خصوص مضامین پیاده‌روی بردنیای بزرگسالان است و نویسندگان، کودکان و نوجوانان را جا گذاشته‌اند. لیلا شمس، نویسنده افغانی که هم برای بزرگسالان و هم کودکان و نوجوانان خلق اثر کرده، به‌تازگی کتاب «راحیل» را برای کودکان بالای هفت سال در نشر سرو روانه بازار نشر کرده است. این کتاب هم‌زمان با انتشار این مصاحبه در تهران رونمایی خواهد شد. با شمس درباره کتاب «راحیل» و وضعیت بازار کتاب کودک و نوجوان و رویداد اربعین گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

●● ماهی‌های قرمزی که بچه‌ها کف جاده کشیده‌اند، چه مفهومی را در داستان نمایندگی می‌کنند؟

در بدقه جلد اول و آخر کتاب، صفحه‌قرمزنگی می‌بینید که در آن، ماهی‌ها در رستر رودخانه‌ای از حرم امام علی(ع) در اول کتاب به سمت حرم امام حسین(ع) در آخر کتاب جاری‌اند و از میان کتاب عبور می‌کنند. ماهی نماد کسانی است که همه‌هستی‌شان در این مسیر است. اگر آب نباشد، ماهی نمی‌تواند زنده باشد و وجودش را از آب می‌گیرد. همه کسانی که در این مسیرند، هستی و نفسشان را از این مسیر می‌گیرند. این ماهی‌ها در همه صفحات کتاب همراه راحیل‌اند و نشانه‌هایشان همه جا دیده می‌شود. راحیل نیز ابتدای قصه می‌گوید من در حوض نمی‌زنم. قصدم این بود بگویم کسانی که در این مسیرند، شبیه به ماهی‌اند. از طرف دیگر، ماهی‌ها هم‌رنگ پرچم امام حسین(ع) قرمزند و این‌ها با هم ارتباطی استعاری دارند و داستان را از ابتدا به انتها پیوند می‌دهند.

●● ایده این داستان از کجا شکل گرفت؟ آیا ما جرایبی شبیه آن را از نزدیک دیده بودید؟

همراه با تصویرگر کتاب، ظهورا دانشگر، به پیاده‌روی اربعین رفته بودیم. آن زمان، قرار گذاشتیم تا یک کار کودک درباره حضرت رقیه(س) و با شخصیت یک دختر کوچک بنویسیم. طرح‌هایی را نوشتیم؛ اما دیدیم ما جرای حضرت رقیه(س) برای کودکان تلخ است. تصمیم گرفتیم شخصیت داستان یک دختر عرب باشد و از آثارن میزبانی کند.

در پیاده‌روی‌ها نیز با دختر بچه‌های عراقی زیادی مواجه می‌شدم و بچه‌هایی که با تمام وجود میزبانی می‌کنند، برایم خیلی دوست‌داشتنی و تماشایی بودند. در حادثه کربلا بیشتر از دختر بچه‌هایی همچون رقیه و سکینه یاد شده است. به همین دلیل، دختر بچه‌های مسیر مشابه من را یاد کودکان خیمه‌ها می‌انداختم و ایده این داستان در این مسیر برایم شکل گرفت.

●● در داستان «راحیل» از نماده‌ا و استعاره‌هایی استفاده کرده‌اید. آیا مخاطبان هفت سال به بالا می‌توانند این لایه‌ها را درک کنند یا برداشت شخصی آن‌ها برایتان مهم‌تر است؟

●● در داستان «راحیل» از نماده‌ا و استعاره‌هایی استفاده کرده‌اید. آیا مخاطبان هفت سال به بالا می‌توانند این لایه‌ها را درک کنند یا برداشت شخصی آن‌ها برایتان مهم‌تر است؟

روایتی از فاجعه میناب برای فلسطینی‌ها

سید حمیدرضا مهاجرانی، مترجم و نویسنده، از انتشار کتاب تازه خود درباره میناب در فلسطین خبر داد و گفت: «خونابه میناب» که روایتی است داستانی از واقعه تلخ میناب، قرار است به‌زودی از انتشارات امیرکبیر منتشر شود.

من خود نشستم و کتاب را به زبان عربی هم ترجمه کردم و برگردان کتاب را برای سه‌تن از نویسندگان بزرگ جهان عرب، یوسف زیدان، اعرج، ابراهیم نصرالله، فرستادم و خواهش کردم که نظر خود را راجع به این اثر بگویند.

وی با اشاره به استقبال این نویسندگان از کتاب «خونابه میناب» ادامه داد: این نویسندگان عنوان کردند که رمان شما بسیار تکان دهنده است؛ حتی یوسف زیدان در عبارتی که برای من ارسال کرده، گفته است که این کتاب، درد را فریاد می‌کشد.



●● می‌خواهید مخاطب در پایان داستان به چه دریافتی برسد؟

راحیل به معنای کوچ‌کننده است. می‌خواهم مخاطب خودش یک راحیل بشود و هجرتی برایش پیش بیاید.

●● یکی دیگر از ویژگی‌های کتاب «راحیل» این است که داستان از زبان یک دختر عراقی روایت می‌شود و این می‌تواند فتح بایی باشد تا داستان‌های مرتبط با اربعین از تک‌صدایی خارج شوند؛ همان‌طور که این تک‌صدایی در کتاب‌های بزرگ‌سال حضور پررنگی دارد.

درست است، زمانی که ایده داستان را طراحی می‌کردم، دوست داشتم یک پسر ایرانی هم در داستان یا فقط در تصاویر کتاب باشد و آن پسر جزو مهمانان باشد. او نیز داستان خودش را دارد و ممکن است در بخشی از داستانش، مواجهه‌ای با راحیل پیدا کند. ممکن است چنین داستانی را بعد‌ها بنویسم؛ زیرا ظرفیتش را بسیار دارد. فضای پیاده‌روی ظرفیت بسیاری برای طرح قصه‌هایی دارد که به‌طور مستقیم به ما جراهای امام حسین(ع) و یاران‌شان مرتبط نباشند. می‌شود از زوایای مختلفی به این رویداد نگاه و برایش قصه پردازی کرد.

●● ابتدای داستان، به یاد دخترک کبریت‌فروش ادبیات غرب افتادم. آیا قصدتان این بوده که به آن داستان گریزی بزنید و از او وام بگیرید؟

چنین قصدی نداشتم. در نسخه‌های ابتدایی صحنه‌هایی داشتم مبنی بر اینکه راحیل ابتداکبریت‌ها را در یک زیرزمین تاریک پیدا می‌کند و مثل دخترک کبریت‌فروش، کبریت‌هاروشن می‌کند. بعد متوجه‌شدم خانه‌های عراقی زیرزمین ندارند و انباری‌ها در سطح زمین‌اند. به همین دلیل، فضای داستان را تغییر دادم. خودم هم یاد آن دختر کبریت‌فروش افتادم. اما قصدی نداشتم که از او وام بگیرم یا گریزی به آن داستان بزنم. صرفاً قصد داشتم تفاوتی ایجاد کنم و به جای مثلاً خوراکی‌هایی که می‌شود به زائران تدارک کرد و آن‌ها به راحتی بپذیرند، کبریت را قرار دادم. در واقع، کبریت برای راحیل چالشی ایجاد می‌کند؛ زیرا نمی‌تواند به زائران کبریت بدهد و این

●● در کشور ما به دلیل سیاستی نامعلوم، تعامل نویسنده با تصویرگر بسیار ضعیف است یا کلاً وجود ندارد. گاهی ما داستان را می‌نویسیم و به ناشر می‌دهیم، ناشر آن را به تصویرگر می‌دهد و اجازه نمی‌دهند کوچک‌ترین ارتباطی میان ما ایجاد شود؛ درحالی‌که اگر نویسنده و تصویرگر با هم هماهنگ باشند، کار بسیار قوی‌تر می‌شود. برای کتاب «راحیل» با تصویرگر کتاب تعامل دائم داشتم و بارها تصاویر را تغییر دادیم تا به طرح مدنظر برسیم. در کار کودک به شدت این تعامل نیاز است و گاهی به دلیل این نبود تعامل، فضای داستان با تصاویر هیچ تناسبی ندارد.



پی تجاوز آمریکا به شهادت رسیدند. «خونابه میناب» حاصل گفت‌وگو و همراهی مهاجرانی به مردم میناب و روستاهای اطراف است. او در این اثر کوشیده تا از شعارزدگی فراتر رفته و با استفاده از روایت شاهدان، داستان نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در غزه و شهادت بیش از ۲۰ هزار کودک فلسطینی است. در این جنایت ۱۶۸ کودک دانش‌آموز و معلم در

قصه‌های شنیدنی از دل شهر



کتاب صوتی «نت نیمه تمام» نوشته وحید اکبری با صدای بهمن وخشور توسط مؤسسه آرای چپرک تولید و منتشر شد. این کتاب صوتی که نسخه کاغذی آن در انتشارات قصه باران منتشر شده، در حجمی نه چندان بلند، چند روایت متفاوت را کنار هم قرار داده که در آن‌ها جنگ، مرگ، گناه، رؤیا، عشق، فقر، بیکاری، اعتیاد، خیانت و امید در هم تنیده شده‌اند. فضای داستان‌ها اغلب شهری است و از بیمارستان و مترو شرکت اداری تا امام‌زاده و جاده و محله‌های قدیمی را در بر می‌گیرد. در بسیاری از روایت‌ها، شخصیت‌ها در لحظه‌هایی مریز و بحرانی قرار گرفته‌اند؛ جایی میان مرگ و زندگی، ایمان و تردید، ماندن و رفتن، فرار و اعتراف. در داستان‌های این کتاب، موسیقی، کاموا، آسانسور، پیکان گوجه‌ای، شماره‌ی فلزی کشش و حتی یک عروسک نیمه‌تمام پهنه‌ای شده‌اند برای رفتن به لایه‌های عمیق‌تری از ذهن و وجدان آدم‌ها. زبان اثر سراسرت است؛ اما سراغ موقعیت‌هایی می‌رود که مرز واقعیت و کابوس را بارها جابه‌جامی‌کند و خواننده را در تعلیقی مداوم نگه می‌دارد. نویسنده در این کتاب از عناصر تکرار شونده‌ای مثل صدا (موشک، آژیر، ویولن، دگر، آذان، یوق، آژیر آمبولانس)، اشیا (کاموا، ویولن، شماره‌ی فلزی، پیکان، آسانسور) و فضاهای آشنا (امام‌زاده، بیمارستان، شرکت، مترو، محله) استفاده کرده است تا میان داستان‌ها پیوندی نامرئی بسازد. در بسیاری از روایت‌ها، شخصیت‌ها تجربه‌ای شبیه مرگ را از سر می‌گذرانند؛ در فقر، دره آتش، آسانسور گیرکرده یا زیر بمباران. اما این تجربه‌ها فقط حادثه بیرونی نیستند، بلکه پهنه‌ای برای رویه‌رو شدن با ترس‌ها، گناهان، حسادت‌ها و انتخاب‌های گذشته‌اند. مدیریت تولید کتاب صوتی «نت نیمه تمام» با تدوین و صداگذاری هستی صادقی، به عهده بهمن وخشور بوده و در ۲ ساعت و ۸ دقیقه با قیمت ۶۸ هزار تومان عرضه شده است.

نمایش‌نامه

نمایش‌نامه‌ای برای مسجدی‌ها



کتاب «شنس» به همت جمعی از نویسندگان و با انتشار انتشارات سوره مهر روانه بازار نشر شد. این اثر مجموعه‌ای از نمایش‌نامه‌های دینی و مسجدی است که با هدف پاسخ‌گویی به نیاز گروه‌های نمایشی مساجد، کانون‌های فرهنگی و فعالان تئاتر دینی تدوین شده است. نمایش‌نامه‌های کتاب با زبانی روان، ساختاری ساده و متناسب با امکانات اجرایی مساجد نوشته شده‌اند تا امکان اجرای آن‌ها برای گروه‌های مردمی، نوجوانان و جوانان فراهم باشد. در این مجموعه، مفاهیم اخلاقی، اعتقادی و اجتماعی در قالب روایت‌های نمایشی ارائه شده و نویسندگان تلاش کرده‌اند میان ادبیات نمایشی و فعالیت‌های فرهنگی مساجد پیوندی کاربردی ایجاد کنند. همچنین طراحی شخصیت‌ها، صحنه‌آرایی و دکور به گونه‌ای است که اجرای نمایش‌ها بدون نیاز به امکانات گسترده امکان‌پذیر باشد. کتاب «شنس» می‌تواند برای مربیان فرهنگی، گروه‌های تئاتر مسجدی، دانشجویان رشته نمایش و علاقه‌مندان در تئاتر دینی منبعی کاربردی باشد و در مناسبت‌های مذهبی، جشنواره‌های فرهنگی، مدارس و مراکز فرهنگی استفاده شود. **مهر**

پویش

خاطرات میدان نبرد تا جاده اربعین در یک پویش

پویش مطالعاتی رمان «رومی روم» تازه‌ترین اثر داستانی حسین زحمتکش زنجانی، با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی و پیوند مفاهیم ایثار و ایمان آغاز شد.

این رمان نخستین اثر بلند داستانی نویسنده است که با نگاهی متفاوت به تاقی جنگ، ایمان و انسانیت می‌پردازد. «رومی روم» روایتی از پیوند دو مسیر؛ از خاطرات میدان نبرد تا جاده اربعین است و در بستری داستانی، موضوعاتی نظیر دفاع مقدس، رژیم بعث، جریان تکمیل‌ی داعش و پیاده‌روی اربعین را در کنار یک‌دیگر قرار می‌دهد. داستان کتاب حول محور دو شخصیت اصلی شکل می‌گیرد؛ «حاج اسرلان»، رزمنده ایرانی دوران دفاع مقدس که سال‌ها بعد برای ادای نذر راهی پیاده‌روی اربعین می‌شود، و «بیزان الخرجی»، سرباز سابق ارتش بعث عراق که اکنون زندگی خود را وقف خدمت به زائران حسینی کرده است. تقابل این دو شخصیت در مسیر نجف به کربلا، محملی است تا نویسنده به مفاهیمی همچون کینه، بخشش، توبه و انتخاب‌های انسانی در سایه جنگ بپردازد. انتشارات بین الملل هم‌زمان با فرارسیدن اربعین حسینی در راستای برگزاری این پویش مطالعاتی، جوایز ویژه‌ای را برای شرکت‌کنندگان در نظر گرفته است که در پایان، به قید قرعه به ۵ نفر از برگزیدگان، کمک هزینه سفر به کربلا، معی اهدا خواهد شد. علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش و تهیه کتاب «رومی روم» می‌توانند از این روش‌هایز اقدام کنند؛ ارسال عدد ۷ به سامانه پیامکی ۳۰۰۰۹۶۰۰۰، مراجعه به وب‌سایت نشر بین الملل، مراجعه به «کتاب‌فروشی بین الملل» و تمامی کتاب‌فروشی‌های معتبر سراسر کشور.

حضور قلعه نویی در جام جهانی ۲۰۳۰ به یک شرط



جلسه هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال با محوریت بررسی وضعیت نیمکت ملی تیم برگزار شد که در آن پیشنهاد عقد قرارداد بلندمدت با امیر قلعه نویی توسط رئیس و برخی اعضای رده بالای فدراسیون تا جام جهانی ۲۰۳۰ مطرح شد.در نهایت برخی اعضای این هیئت رئیسه با این پیشنهاد موافقت نکردند و اعلام کردند ادامه همکاری بلندمدت با سرمربی تیم ملی به شرط قهرمانی یا دست کم فینال جام ملت های آسیا ۲۰۲۷ خواهد بود.بر همین اساس، قرار است قلعه نویی هفته آینده برای ارائه توضیحات درباره عملکرد تیم ملی و برنامه های آینده در جلسه هیئت رئیسه حاضر شود.

در شرایط فعلی مخالفت اعضا صرفاً با انعقاد قرارداد بلند مدت است و تصمیم نهایی درباره ادامه همکاری با سرمربی تیم ملی در جلسات آینده اتخاذ خواهد شد./ **فارس**

■ ■ ■

قانون جدید فدراسیون فوتبال، جانشین سقف بودجه شد

آئین نامه انضباط، شفافیت وثبات مالی دستورالعمل مالی بازی جوانمردانه شهرویر سال ۱۴۰۴ به تصویب هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید و در دی ماه همان سال به تصویب مجمع عمومی فدراسیون فوتبال رسید که در تاریخ ۲۸ تیر ۱۴۰۵ به باشگاه های لیگ برتری جهت اجرا ابلاغ شد.به منظور تبیین نحوه اجرای این آیین نامه مصطفی زارعی رئیس کمیته مجوز حرفه ای واکبر شکاری خزانه دار و مدیر مالی و اداری سازمان لیگ فوتبال ایران امروز نشستی را با مدیران مالی باشگاه های لیگ برتر در سالی روابط عمومی سازمان لیگ برگزار کرد. هدف این دستورالعمل مالی بازی جوانمردانه این است که در بازه زمانی ۵ ساله وضعیت مالی باشگاه ها به ثبات و شفافیت رسیده و باشگاه ها در مورد سرمایه اولیه باشگاه، حقوق مالکانه، شفافیت مالی، زیان انباشته شده، مدیریت هزینه و درآمد از شرکت مادر وضعیت مطلوبی را در سال ۱۴۰۹ داشته باشند.

با ابلاغ این آئین نامه مالی، دیگر قوانین مربوط به سقف بودجه اجرایی نخواهد شد و آئین نامه محوری، انضباط، شفافیت وثبات مالی مدنظر قرار می گیرد./ **ایرنا**

■ ■ ■

نامه عارف به وزیر ورزش برای پیگیری پرونده آسیایی شدن چادرملو

باوجود قهرمانی تیم چادرملو اردکان در تورنمنت ۳ جانبه برای معرفی نماینده سوم فوتبال ایران در رقابت های آسیایی، اما تیم گل گهر سیرجان در اقدامی عجیب به عنوان نماینده سوم ایران در آسیا معرفی شد. پس از این اتفاق، باشگاه چادرملو از محمدرضا عارف معاون اول رئیس جمهور خواست نسبت به این موضوع ورود کند که به دنبال آن وی در نامه ای به وزیر ورزش و جوانان خواستار رسیدگی به این موضوع شد. وزیر ورزش و جوانان نیز دستورات لازم برای رسیدگی به این موضوع را صادر کرده است. پیش از این معاون دادستان پرویز آذرورد به این پرونده و انجام تحقیقات خبر داده بود./ **ایرنا**

■ ■ ■

رحمتی کاپیتان گل گهر را عوض کرد!

احمد زنده روح، هافبک چپ پای ۳۴ ساله و کاپیتان سابق گل گهر، بار دیگر پیراهن این تیم را بر تن خواهد کرد.

او از روز دوشنبه در تمرینات گل گهر حضور پیدا کرده و در صورت نهایی شدن مراحل اداری، یکی از باتجربه ترین بازیکنان ترکیب مهدی رحمتی در فصل جدید خواهد بود.

زنده روح یک ونیم فصل پیش، پس از آنکه در دوران هدایت مهدی تارتار فرصت زیادی برای بازی پیدا نکرد، تصمیم به جدایی از گل گهر گرفت. او ابتدا راهی شمس آذر شد، سپس پیراهن فجر سپاسی را بر تن کرد و در ادامه نیز به مس رفسنجان پیوست، اما هیچ کدام از این انتقال ها نتوانستند شرایط ایده آلی برای این هافبک باتجربه رقم بزنند و او هرگز نتوانست روزهای موفق خود در سیرجان را تکرار کند. حالا زنده روح بار دیگر به باشگاهی بازگشته که سال ها در آن یکی از مهره های کلیدی تیم و بازوبند کاپیتانی را بر بازو داشت. مهدی رحمتی برای جذب این بازیکن اصرار ویژه ای داشت و روی تجربه، شخصیت رهبری و به ویژه کیفیت پای چپ او حساب باز کرده است. ارسال های دقیق، ضربات ایستگاهی و ضربات سر، از ویژگی هایی است که می تواند دوباره به کمک گل گهر بیاید.

زنده روح با سال ها حضور مستمر در لیگ برتر، یکی از باسابقه ترین بازیکنان حاضر در این رقابت ها محسوب می شود و انتظار می رود نقش مهمی در رختکن تیم نیز ایفا کند. با توجه به سابقه کاپیتانی او در گل گهر و جایگاهش نزد باشگاه، احتمال زیادی وجود دارد که در فصل پیش رو دوباره بازوبند کاپیتانی را بر بازو ببندد./ **ورزش سه**



رقابت های والیبال قهرمانی آسیا از ۱۳ تا ۲۲ شهریور سال جاری در فوگواوکاژاپن برگزار می شود؛ رقابت هایی که اهمیت زیادی برای والیبال ایران دارد؛ چرا که قهرمان این رقابت ها سهمیه حضور در رقابت های المپیک را کسب خواهد کرد.

نتایج تیم ملی والیبال در لیگ ملت ها باعث شد تردیدهایی در خصوص موفقیت این تیم در قهرمانی آسیا به وجود بیاید. شاگردان پیاتزا در لیگ ملت ها با ۹ شکست و تنها ۲ برد چهاردهم شدند و شانس با آنها یار بود که از این رقابت ها سقوط نکنند. با این حال رئیس فدراسیون والیبال در حاشیه مجمع انتخاباتی همدان که

آخرین فرصت پیاتزا برای تمدید قرارداد

۲۱ تیر برگزار شد از پیاتزا حمایت کرد و گفت: «از پیاتزا حمایت می کنیم و او تا پایان المپیک ۲۰۲۸ به عنوان سرمربی در خدمت تیم ملی خواهد بود. برای ما، سربلندی والیبال ایران بر هرگونه حاشیه اولویت دارد.»

در شرایطی که به نظر می رسید پیاتزا تحت هر شرایطی و با کسب هر نتیجه ای در قهرمانی آسیا، سرمربی تیم ملی می ماند، تقوی در مصاحبه ای دیگر صحبت های خود را در خصوص تمدید قرارداد پیاتزا تغییر داد.

او با حضور در یکی از شبکه های تلویزیونی گفت:

ما کمتر از دو ماه تا قهرمانی آسیا زمان داریم. در



باشگاه سپاهان باوجود مجوز، قید اردوی ترکیه را زد

این اقدام را می توان فعالیتی در راستای اصلاح سیستم مدیریتی در باشگاه سپاهان عنوان کرد، آن هم در شرایطی که پس از حمله دشمن به شرکت فولاد مبارکه و کاهش سطح تولید در بزرگ ترین مجتمع صنعتی کشور، باشگاه اصفهانی با محدودیت بودجه ای مواجه است و آن طوری که برخی رسانه ها اعلام کرده اند، بودجه ۵۰۰ میلیاردی برای باشگاه در نظر گرفته شده که البته به دلیل آنکه به طور رسمی اعلام نشده، به آن استناد نمی کنیم، اما آنچه مشخص است باشگاه سپاهان دوران متفاوت تری را نسبت به دودهمه ای که تحت حمایت شرکت فولاد مبارکه بوده، پیش رو خواهد داشت.

برای بیان تفاوت سیستم هزینه کرد در باشگاه سپاهان سال ۱۴۰۵ نسبت به سال قبل، باید به بودجه فصل گذشته باشگاه اشاره کرد که رسانه ها نوشتند در مرداد ۱۴۰۴ مصوب شد بودجه سالانه باشگاه فرهنگی ورزشی فولاد مبارکه سپاهان از ۹۹۰ میلیارد تومان سال گذشته به ۱۵۰۰ میلیارد تومان افزایش یابد که با رشد ۵۱ درصدی مواجه بود.

طبق گفته یکی از مدیران باشگاه، هزینه تقریبی اردوی دهروزه در ترکیه حدود سی میلیارد تومان برآورد می شود و در وضعیت فعلی باشگاه و در راستای کنترل هزینه ها، باوجود اینکه مجوز صادر شده بود، باشگاه از برپایی اردوی خارجی انصراف داد.

برای باشگاه سپاهان که طی دودهمه اخیر دست بازی در بازار نقل وانتقالات داشته و یکی از پرهزینه ترین باشگاه های فوتبال ایران به شمار می آید، محدودیت های جدید فرصتی است تا نوع دیگری از تیمداری مبتنی بر مدیریت هزینه ها را تجربه کند، تجربه ای که می تواند بقای این تیم برای سال های آینده را تأمین کند و با تغییر رویکرد مدیریتی، بحران های فعلی یا آینده کمترین تأثیر را بر روی این باشگاه خواهد داشت، ازاین رو این ادعا که رویکرد کنترل هزینه فعلی، در درازمدت به سود این تیم خواهد شد، پربراه نیست.

دوباهن، دیگر باشگاه اصفهانی نیز اردوی آماده سازی اش را در تهران پیگیری می کند و تا لحظه چاپ این گزارش، خبری از برگزاری اردو در ترکیه نبوده است تا بدین ترتیب تیم های نصف جهان فصل متفاوت تری را نسبت به ادوار گذشته شروع کنند.

■ ■ ■



کنار آن، مسابقاتی جذاب تر و مهیج تر برای علاقمندان به این ورزش رقم بخورد.

محمد جواد سهرابی، بازیکن بلند قامت تیم سپاهان با اشاره به دشواری مسیر و قدرت رقبای خود، خاطرنشان کرد:

از نظر محاسبات ریاضی و آماری، تیم پتروشیمی بندرامام با سال ها سابقه صدرنشینی، ۷۰ درصد شانس قهرمانی را داشت، اما اتحاد میان بازیکنان، کادرفنی و مدیریت باشگاه، عامل اصلی شکست آن ها و رسیدن

ورزش



صفحه زینا

شماره ۵۴۲۳

۰۶ / ۰۵ / ۱۴۰۵

سه شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

فوتبال روز

داور فینال جام جهانی ۲۰۲۶ بازنشسته شد



سرویس مطبوعاتی فدراسیون فوتبال اسلوونی اعلام کرد که اسلاوکو وینچچ، داور ۴۶ ساله این کشور که قضاوت دیدار فینال جام جهانی ۲۰۲۶ را بر عهده داشت، از دنیای داوری خداحافظی کرده است. وینچچ آخرین بازی خود را در نقش داور، در فینال جام جهانی ۲۰۲۶ (پیروزی یک بر صفر اسپانیا مقابل آرژانتین در وقت های اضافه) قضاوت کرد. وینچچ در جام جهانی قضاوت چهار مسابقه را عهده دار بود. در فینال، اوانسو فرناندس هافبک آرژانتین را با دادن کارت زرد دوم از زمین اخراج کرد و همچنین یک گل اسپانیا را پس از بررسی صحنه توسط VAR و به دلیل خطای نیکولاس اوتامندی (مدافع آرژانتین) توسط میکل مرینو، مردود اعلام کرد. وینچچ که از سال ۲۰۱۰ به عنوان داور بین المللی فیفا شناخته می شد، کارنامه درخشانی در سطح باشگاهی داشت:

فینال لیگ اروپا ۲۰۲۲: قضاوت دیدار ایترناخت فرانکفورت و رنجرز (با پیروزی فرانکفورت در ضربات پنالتی)
فینال لیگ قهرمانان اروپا ۲۰۲۴: قضاوت دیدار رئال مادرید و بوسریادو رتوموند (پیروزی ۲ بر صفر رئال مادرید)
با این خداحافظی، وینچچ به دوران حرفه ای خود به عنوان یکی از داوران مطرح اروپا پایان داد./ **ایسنا**

■ ■ ■

هدیه ویژه مسی به ستاره های آرژانتین لو رفت

مسی پس از پایان رقابت های جام جهانی ۲۰۲۶، به تمام اعضای تیم ملی آرژانتین ست های شخصی سازی شده ماته هدیه داد. این هدیه برزرق و برق زمانی علنی شد که نامزد سنسی ویدیویی را به صورت آنلاین منتشر کرد و در آن وسایلی را که این بازیکن از اردوی تیم ملی کشورش به خانه آورده بود، به همه هواداران نشان داد. رز باورز در حالی که یک کیف قهوه ای مزین به لوگوی فدراسیون فوتبال آرژانتین، جام قهرمانی جام جهانی و نام سنسی را در دست داشت، محتویات آن را به دنبال کنندگان نشان داد. او گفت: «باید یک چیز خیلی جالب را به شما نشان بدهم. از دیدنش خیلی خوشحال می شوید. ماکروس این کیف را از اردو آورده است. اسم خودش هم روی آن نوشته شده است. این ست ماته اوست. مسی این هدیه را به همه بازیکنان داده است.» داخل این کیف سفارشی، سنسی یک فلاسک طلایی استیلی با لوگوی برند شخصی مسی، به همراه یک طرف ماته، یک بسته بریبا و یک تی فلزی مجز به قاشق دریافت کرده بود. ماته یک نوشیدنی گیاهی پرطرفدار و شراب از کانفین در آمریکای جنوبی است که به طور سنتی با خیساندن برگ های خشک بریبا ماته در آب داغ تهیه می شود. این حرکت جالب و حمیمانه آسوسی مسی پس از پایان بسیار نامید کننده این مسابقات انجام شد، جایی که آرژانتین توانست دومین قهرمانی پیاپی در جام جهانی را به دست آورد./ **ورزش سه**

■ ■ ■

شوگ ۱۲۲ میلیون دلاری بنزما به عربستان

« همه پولم را بدهید، می روم. » این اتمام حجت کریم بنزما با مدیران باشگاه الهلال برای جدایی اجباری این بازیکن از تیم است. الهلال حالا باید میلیگی بیش از ۱۲۲ میلیون دلار به بنزما بدهد تا یکی از سنگین ترین غرامت های تاریخ فوتبال را بپردازد کند. دعوای بنزما با الهلال از ماه گذشته وقتی آغاز شد که اینزگی چند بازیکن خارجی از جمله بنزما را در لیست خروج گذاشت. الهلال در ابتدا تصمیم گرفت نام بنزما از لیست مسابقات لیگ داخلی حذف کند و تنها در لیست آسیایی داشته باشد اما با واکنش قاطع بنزما همراه شد که گفت: در خواب بیند این اتفاق بیفتد.

حالا نشریه البرهاضیه خبر می دهد که الهلال به بنزما پیشنهاد داده که به یک تیم تازه راه یافته به لیگ عربستان قرضی برود اما ستاره فرانسوی با فاصله ای پیشنهاد را رد کرده است. بر اساس گزارش این رسانه سعودی، بنزما تنها یک راه برای پایان دادن این دعوی بزرگ جلوی الهلال گذاشته و آن هم « پرداخت تمام حقوق یک سال تا قرون آخر » است./ **ورزش سه**



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل سید علیرضا حسینی سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمود وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هفت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره‌سادات کاغذی، زهره قننداری و سارا حفیظی (هم‌محله) داوود جعفری، نگاه ظاهری، مینا ایزدی و منیره‌سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعتزازیان و لیلا قمیس (روایت‌ست شهر و جامعه) سیدهرکس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی‌نصر آزادانسی و سولماز رجبی سرویسرسانا عبدالدینی عکس حمیدرضا نیکوسرماس

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی مهدی سروری زهراتوکلی، مانده رشوقی لیل‌کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمدکاظم کمالی

مامور ۰۰۷ دیجیتالی

هرگاه با هوش مصنوعی گفت‌وگومی کنید، او در حال شناخت شماست

هوش مصنوعی در جهان در حال حاضر می‌توان به آمریکا اشاره کرد. این کشور با سرمایه‌گذاری در حوزه‌های مختلف مانند نرم‌افزار و سخت‌افزار جایگاه ویژه‌ای در این حوزه پیدا کرده است.

بعد از آن چین فاصله قابل توجهی با سایر کشورها دارد و این کشور در کنار آمریکا بخش عمده سرمایه‌گذاری جهانی در هوش مصنوعی را به خود اختصاص داده است.

پس از آن‌ها، کشورهای اروپایی شامل انگلیس، فرانسه و آلمان و کشورهای دیگر مانند کانادا و ژاپن بوسیله حمایت از دانش‌پنیان‌ها و در نهایت تعجب برخی کشورهای غرب آسیا مانند امارات و عربستان سعودی، با سرمایه‌گذاری‌های گسترده در زیرساخت، پژوهش و جذب شرکت‌های فناوری، قرار دارند که در حال تقویت جایگاه خود در فناوری‌های هوش مصنوعی هستند.

حافظه هوش مصنوعی چیست؟

قطعا اگر با برخی از هوش مصنوعی‌های جامع مانند ChatGPT کار کرده باشید، می‌دانید که امکانی در آن‌ها به نام حافظه (Memory) وجود دارد.

حافظه به این هوش مصنوعی‌ها امکان می‌دهد تا گفت‌وگوها را با شما شخصی‌سازی یا در اصطلاح Personalize کنند.

جالب است بدانید که شما می‌توانید امکان حافظه را در هوش مصنوعی نام‌برده در بالا خاموش کنید.

خودمانی‌تر آن که حافظه در هوش مصنوعی باعث می‌شود که آن هوش مصنوعی شما را بشناسد، از توانایی‌هایتان آگاه شود، سلایق شما را درک کند. این اتفاق ناگهانی نیست. به مرور که با هوش مصنوعی گفت‌وگو می‌کنید یا از آن سوال می‌پرسید، درکی از شما برایش ایجاد می‌شود؛ بدون آن که متوجه شکل‌گیری این شناخت از خودتان شوید.

آیا این مسئله ایرادی دارد؟ هم بله هم خیر. بایبید کمی این مسئله را بیشتر بررسی کنیم. شرکت‌های بزرگ فناوری مانند گوگل برای آن که در جهان دیجیتال شما را بشناسند، از شناسه‌هایی مانند ایمیل و نام کاربری استفاده می‌کنند.

با استفاده از این شناسه‌ها و دخالت دادن توانایی هوش مصنوعی، آن‌ها می‌دانند شما کجا هستید، چه توانایی‌هایی را در چه زمینه‌ای دارید، درک می‌کنند چه شغل یا مشاغلی دارید، احتمالا اعضای خانواده شما را بشناسند و و.

این‌موضوع بسیار به گفت‌گوهایی شما با هوش مصنوعی بستگی دارد.

آن‌ها در راه شناخت شما از هیچ موضوعی نمی‌گذرند.

در یک تجربه شخصی استفاده از هوش مصنوعی ChatGPT وقتی تصویری از صفحه نمایش برایش ارسال کردم تا میزان پیشرفت در یک دوره آموزش کار با یک نرم‌افزار را بررسی کند، وقتی تمام ابعاد تصویر را بررسی کرد و تحلیل‌های خودش را ارائه داد، در نهایت موضوعی کاملا غیر مرتبط با نحوه کار با نرم‌افزار تحت آموزش را که در تصویر ارسالی موجود بود، عنوان کرد. جالب آن که بعد از عنوان کردن موضوع خودش اذعان کرد که آن مسئله نگران‌کننده نبوده و در کار با نرم‌افزار تحت آموزش خللی وارد نمی‌کند.

به طور خاص هوش مصنوعی ChatGPT که یک هوش مصنوعی جامع است، در حال حاضر قریب به ۱ میلیارد کاربر دارد. یعنی از هر هفت یا هشت نفر در جهان یک نفر با این هوش مصنوعی در حال کار است.

کافی‌است این افراد هر جامی روند اکانت‌های خود را ارائه کنند. بلافاصله توانایی‌ها، تخصص‌ها، سلایق و گرایش‌هایشان مشخص خواهد شد. ارتباطاتشان کشف شده و مورد پیگیری قرار خواهد گرفت. اگر چه این میزان کاربر برای سازندگان این فناوری‌ها آورده مالی بسیار خواهد داشت اما جنبه‌های پنهان کار با آن‌ها نباید برای کاربرانشان فراموش شود.



علیرضا
مظاهری

خبرنگار

در منابع آکادمیک هوش مصنوعی را طراح، برنامه‌نویسی وساخت سیستم‌ها وزیر سیستم‌هایی تعریف می‌کنند که در نظر کاربران آن‌ها، هوشمندبه نظرآید. این تصنعی نامیدن آن دلیلی بر این موضوع است که هنوز انسان قادر به خلق هوش واقعی یعنی موجودی که بتواند صاحب فکر و ایده باشد، نیست یا شاید هیچ‌وقت نتواند چنین معجزه‌ای را انجام دهد. اما یک سوال. چرا هوش مصنوعی را این قدر بزرگ کرده‌ایم؟

پردازش و ذخیره داده‌ها

هوش مصنوعی به واقع صاحب فکر و ایده نیست اما نباید تصور کرد آثاری را که ایجاد می‌کند، منحصر به فرد هم نیست. بین منحصربه‌فرد بودن با صاحب اثر بودن تفاوت وجود دارد.

در اینجا هدف، بیان و شرح این وجه تمایز نیست. چیزی که تقریباً بیشتر کارشناسان بر سر آن توافق دارند، تمایز توان پردازش و میزان فضای ذخیره داده‌ها در مسئله هوش مصنوعی در تفاوت با انسان است.

دیگر تقریباً همه می‌دانند اگر فرد ماهری بتواند نقاشی را در یک نصف روز به اتمام برساند، این مسئله برای هوش مصنوعی با همان کیفیت (اگر بیشتر نباشد) تنها در یک یا دو دقیقه قابل انجام است (این یعنی همان مسئله توان پردازش بالا). علاوه بر این ممکن است یک فرد ماهر در یک یا چند تکنیک نقاشی مهارت خوبی داشته باشد اما هوش مصنوعی همین حالا می‌تواند به سبک‌های مختلف نقاشی (رئالیسم، امپرسیونیسم، اکسپرسیونیسم، کوبیسم، سوررئالیسم، انتزاعی، فوتورئالیسم، پاپ آرت، مدرنیسم و سبک‌های جدید نقاشی و کاریکاتور) اثر تولید کند که نمونه‌ای از فضای ذخیره‌سازی داده‌ها به شمار می‌رود.

پیش از فراگیر شدن استفاده از هوش مصنوعی هیچ کس باور نمی‌کرد روزی بیاید که رایانه بتواند نقاشی کند، تصویر و فیلم بسازد، آهنگ و موسیقی خلق کند، ک بنویسد، مشاوره روان شناسی بدهد، برنامه ریزی تحصیلی و شغلی کند و و. و. اما حالا به مدد آن تقریباً همه افراد می‌توانند این امور را در مدت زمان کوتاهی با کیفیت‌های عجیب و غریب انجام دهند.

این باعث شده تا نام هوش مصنوعی این روزها زیاد شنیده شود.

امروزه رقابت‌های زیادی بین افراد در آموزش بکارگیری هوش مصنوعی در امور مختلف ایجاد شده است.

دانستن روش کار با یک یا دو هوش مصنوعی یا بیشتر حالا تبدیل به مزیت‌های شغلی شده و افراد در یادگیری کار با این پدیده به یکدیگر فخر می‌فروشند!

ایراد استفاده از هوش مصنوعی کجاست؟

شاید این سوال عجیب به نظر آید که خب آیا ایرادی دارد افراد با هوش مصنوعی کار می‌کنند؟ قصد ندارم برای پاسخ به این سوال و بررسی جنبه‌های مختلف آن وارد مسائلی از جمله تبیل شدن و کرخت شدن افراد برای انجام کارها و آموزش با از بین رفتن مشاغل در آینده شوم. این عنوان‌ها را بگذاریم برای آینده.

اما فعلا باید به وجه دیگر هوش مصنوعی توجه ویژه داشت و آن حافظه هوش مصنوعی برای شناخت افراد در کار با آن است. خصوصاً وقتی که پای کشورها و منافقشان به این مسئله باز شود.

از بزرگترین‌ها در مقام تولیدکننده زنجیره فناوری

شبکه‌های اجتماعی



برای حفاظت از خود چه کار باید کرد؟

شما به راحتی می‌توانید از یک هوش مصنوعی برنامه کاری یا آموزشی بگیرید. کافی است بکار امتحان کنید.

برای مثال برنامه یا نرم‌افزاری را که می‌خواهید یاد بگیرید، به هوش مصنوعی بگویید. هوش مصنوعی با توجه به هدف شما و کاربردی که می‌خواهید از آن نرم‌افزار داشته باشید و حتی توانایی‌های فعلی شما، به شما برنامه می‌دهد. با این برنامه کاری می‌دانید در چند روز می‌توانید نرم‌افزار را با توجه به هدفی که دارید، آموزش ببینید. چه جنبه‌هایی از نرم‌افزار تحت آموزش را کنار بگذارید؛ چون به کار هدف شما نمی‌آید. در چه روزهایی چه موضوعی را آموزش ببینید. همه این‌ها عالی است. اما توجه داشته باشید برای حفاظت از خودتان بهتر است چند نکته را رعایت کنید.

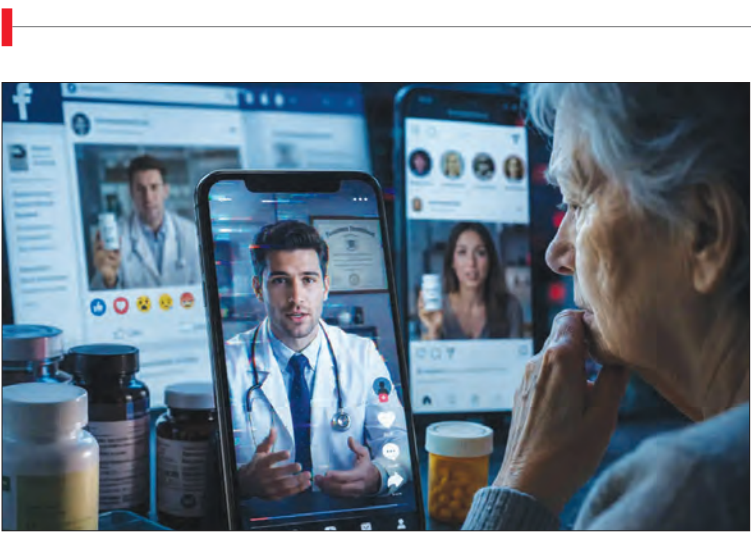
اول این که برای ورود به اکانت‌های خود به هیچ عنوان از شناسه‌های یکسان و همیشگی خود استفاده نکنید. برای مثال ایمیل جداگانه‌ای ایجاد کرده و برای ورود به هوش مصنوعی‌های مختلف از ایمیل همیشگی خود استفاده نکنید.

دوم آن که اگر هوش مصنوعی که در حال استفاده از آن هستید، امکان خاموش کردن حافظه را در اختیار شما قرار داده بود، این کار را انجام دهید تا فرایند شناخته شدن شما توسط آن هوش مصنوعی تکمیل نشود.

سوم آن که در هنگام ارسال تصویر یا متن برای هوش مصنوعی، به محتوایی که در حال ارسال برای هوش مصنوعی هستید، دقت کنید. مطلب اضافه برای آن‌ها ارسال نکنید.

سخن آخر

اگر عنوان جاسوس دیجیتال را برای هوش مصنوعی انتخاب کنیم، شاید فعلا زیاد روی باشد. اما با توجه به مسائل امروز جهان زیاد هم دور از ذهن نیست اگر روزی پیدا شود که کشورهای صاحب این فناوری‌ها از داده‌های عظیمی که شرکت‌های تولیدکننده هوش‌های مصنوعی از کاربرانشان در حال جمع‌آوری هستند، سوءاستفاده کنند. به یاد داشته باشید هرگاه با هوش مصنوعی گفت‌وگویی را شروع می‌کنید، او در حال شناخت شما است. از توانایی‌ها و سلایق شما آگاه خواهد شد (که به خودی خود بد نیست). صاحبان این اطلاعات می‌توانند این داده‌ها را با هر هدفی در اختیار شخص سومی قرار دهند. تنها باید مراقب این موضوع باشید که از هویت خود در فضای مجازی حفاظت کنید.



روزانه ۱۲۰۰ ویدئوی هوش مصنوعی با هزینه ناچیز ۱۰ دلار برای هر ویدئو تولید می‌کند تا به برند‌ها برای فروش محصولاتشان در تیک‌تاک و متا کمک کند. بخش این نوع تبلیغات در تلویزیون‌های رسمی آمریکا غیرقانونی شده است، اما قوانین در شبکه‌های اجتماعی کمبود بیشتری دارند. تیک‌تاک اعلام کرده است که حساب‌های مروج ادعاهای پزشکی دروغین را مسدود می‌کند و متاتینز مدعی برچسب‌گذاری محتوای

سم آلتمن: اکنون با هوش مصنوعی به تکینگی رسیده‌ایم



سم آلتمن، مدیرعامل OpenAI در مصاحبه جدیدی اعلام کرده که هوش مصنوعی رسماً به مرحله «تکینگی» (Singularity) رسیده است؛ مفهومی که پیش از این بیشتر در فیلم‌های علمی-تخیلی آن را شنیده بودیم. او همچنین اعلام کرده که یکی از بزرگ‌ترین نگرانی‌هایش در رابطه با هوش مصنوعی، نه قدرتمند شدن خود این فناوری، بلکه کنترل آن توسط چند شرکت محدود است.

آلتمن که مدیریت محبوب‌ترین ابزار هوش مصنوعی جهان یعنی ChatGPT با بیش از ۹۰۰ میلیون کاربر فعال هفتگی را برعهده دارد، سال گذشته پیش‌بینی کرده بود هوش مصنوعی تا سال ۲۰۳۰ از هوش انسان فراتر می‌رود. بااین حال، او در جدیدترین قسمت از پادکست Relentless اعلام کرد:

«ما اکنون در مرحله تکینگی قرار داریم. ما درحال حاضر دقیقاً در همان لحظه‌ای هستیم که زمانی سر میز غذا با بی‌توجهی درباره‌اش صحبت می‌کردیم. من تمام عمرم منتظر این لحظه بودم و فکر می‌کنم این اتفاق بسیار شگفت‌انگیز، فوق‌العاده و به نفع جهان خواهد بود.»

تکینگی هوش مصنوعی چیست؟

به زبان ساده، «تکینگی» به نقطه‌ای فرضی در آینده اشاره دارد که در آن هوش مصنوعی توانایی یادگیری را ارتقا بخودکار را پیدا می‌کند. در این حالت، هوش مصنوعی بدون نیاز به برنامه‌نویسان انسانی، الگوریتم‌های خود را بازتوسیی کرده و با سرعت بالایی رشد می‌کند. این سرعت پیشرفت چنان بالا خواهد بود که انسان‌ها دیگر توانایی درک، پیش‌بینی یا بازگرداندن شرایط به حالت قبل را نخواهند داشت و فناوری عملاً مستقل از کنترل بشریت توسعه می‌یابد.

تکینگی هوش مصنوعی

برخی از تحلیل‌گران عقیده دارند این نقطه می‌تواند باعث رفاه فوق‌العاده و حل پیچیده‌ترین مشکلات بشر شود، اما گروهی دیگر هشدار می‌دهند که فراتر رفتن ماشین از انسان، پیامدهای غیرقابل پیش‌بینی و حتی فاجعه‌باری برای تمدن بشری خواهد داشت.

اظهارات آلتمن موجی از نگرانی را میان کارشناسان و سایر فعالان فناوری ایجاد کرده است. آلتمن در بخش دیگری از پادکست، با انتقاد از سایر مدیران حوزه هوش مصنوعی که نسبت به خطرات این فناوری هشدار می‌دهند، گفت:

«تصورسازی‌های ترسناکی که برخی شرکت‌های دیگر ارائه می‌دهند واقعاً وحشتناک است و من سعی می‌کنم در برابر آنها مقاومت کنم تا چنین سناریوهایی رخ ندهد.»

اشاره آلتمن به طور ویژه به شرکت آنتروپیک و مدیرعامل آن «داریو آمودی» مربوط است که اخیراً خواستار ایجاد یک توافق همه‌جانبه برای توقف موقت توسعه مدل‌های پیشرفته شده بود. آلتمن در توضیحات خود اشاره کرد که نبرد اصلی زمان حال، انتخاب بین رفتن به سمت اقتدارگرایی هوش مصنوعی یا حفظ آزادی است.

او می‌گوید: «هر زمان که بشریت آزادی خود را در قبال امنیت معامله کرده، در بلندمدت دچار زیان خالص شده است. ما می‌خواهیم این فناوری را در دست مردم قرار دهیم. ما قرا است آن‌ها را توانمند سازیم و اجازه دهیم جامعه ایده‌های خود را ابراز کند و از این فناوری به همان شیوه‌ای که می‌خواهد بهره‌برد.»

اظهارات آلتمن درحالی مطرح شده که شرکت خوداو یعنی OpenAI، یکی از محدود مجسوه‌هایی است که قدرتمندترین مدل‌های هوش مصنوعی جهان را در اختیار دارد و فناوری‌های خود را به صورت بسته و غیرمتن‌باز نگه داشته است. گفته‌های وی همزمان با مناقشات اخیر در سیلیکون‌ولی و آمریکا درباره میزان شفافیت معماری مدل‌های پیشرفته مطرح شده است. به‌تازگی انتشار مدل متن‌باز چینی Kimi K۳ توسط شرکت Moonshot AI، واکنش‌هایی را به همراه داشت؛ به‌طوری‌که برخی مقامات آمریکایی خواستار محدودسازی دسترسی به مدل‌های چینی شده‌اند. درهمین حال سرمایه‌گذاران هشدار می‌دهند این محدودیت‌ها رقابت جهانی را تضعیف می‌کند.

علاوه بر دسترسی به مدل‌ها، کنترل‌های صادراتی آمریکا سر پر توزیع تراشه‌های پیشرفته و ظرفیت پردازشی، نفوذ زیادی به‌آن‌ها برای تعیین سازندگان هوش مصنوعی داده است.

در همین راستا، شرکت‌هایی مانند مایکروسافت، متا، انویدیا، گوگل و OpenAI نامه‌ای امضا کردند و از واشگتن خواستند هوش مصنوعی متن‌باز را محدود نکند.

در این میان، آنتروپیک، اصلی‌ترین رقیب OpenAI، تنها آزمایشگاه بزرگ هوش مصنوعی بود که این نامه را امضا نکرد؛ زیرا این شرکت رویکرد پراملا و اندرو هنگام تماشای ویدئوی یک زن مسن که مدعی تأیید داروی خود توسط طب چینی بود، گفت: «من موارد دیگری را دیده‌ام که مشخص بود با هوش مصنوعی ساخته شده‌اند، اما این یکی به نظر من شبیه به هوش مصنوعی نیست.»/ **رومیت** **شوند.** **دیجیاتو**