

از اصفهان من «پلاک ایمنی» بگیرید

اصفهان برای نخستین بار در ایران طرح «پلاک ایمنی» را اجرا می کند



بومی ها کارآمدترند؟

نمایندگان استان اصفهان در مجلس از الزام های انتخاب مدیران بومی و استفاده از ظرفیت های انسانی استان می گویند

اگرچه دانش مدیریت دارای اصول و مبانی مشترک و شناخته شده ای است، موفقیت در مدیریت هر مجموعه مستلزم آشنایی با اقتضاها و شرایط ویژه همان حوزه است. توجه به این تفاوت ها و ضرورت های می تواند نقش مهمی در افزایش کارآمدی دستگاه ها و ارتقای کیفیت تصمیم گیری ها و مدیریت اجرایی در بخش های مختلف داشته باشد

مهدی طغیانی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی



بومی یا غیر بومی بودن نمی تواند معیار مناسبی برای ارزیابی مدیران باشد. آنچه در انتخاب و سنجش مدیران اهمیت اساسی دارد، نه محل تولد یا محل سکونت آنان، بلکه مجموعه ای از ویژگی های حرفه ای و اخلاقی است که می تواند به بهبود عملکرد دستگاه های اجرایی و افزایش اعتماد عمومی منجر شود. کارآمدی، پاک دستی، شجاعت در تصمیم گیری، تدبیر در مدیریت امور و برخورداری از توان مدیریتی از جمله شاخص هایی هستند که باید در اولویت ارزیابی مدیران قرار گیرند

ابوالفضل ابوترابی، نماینده مردم نجف آباد و تیران و کرون در مجلس شورای اسلامی

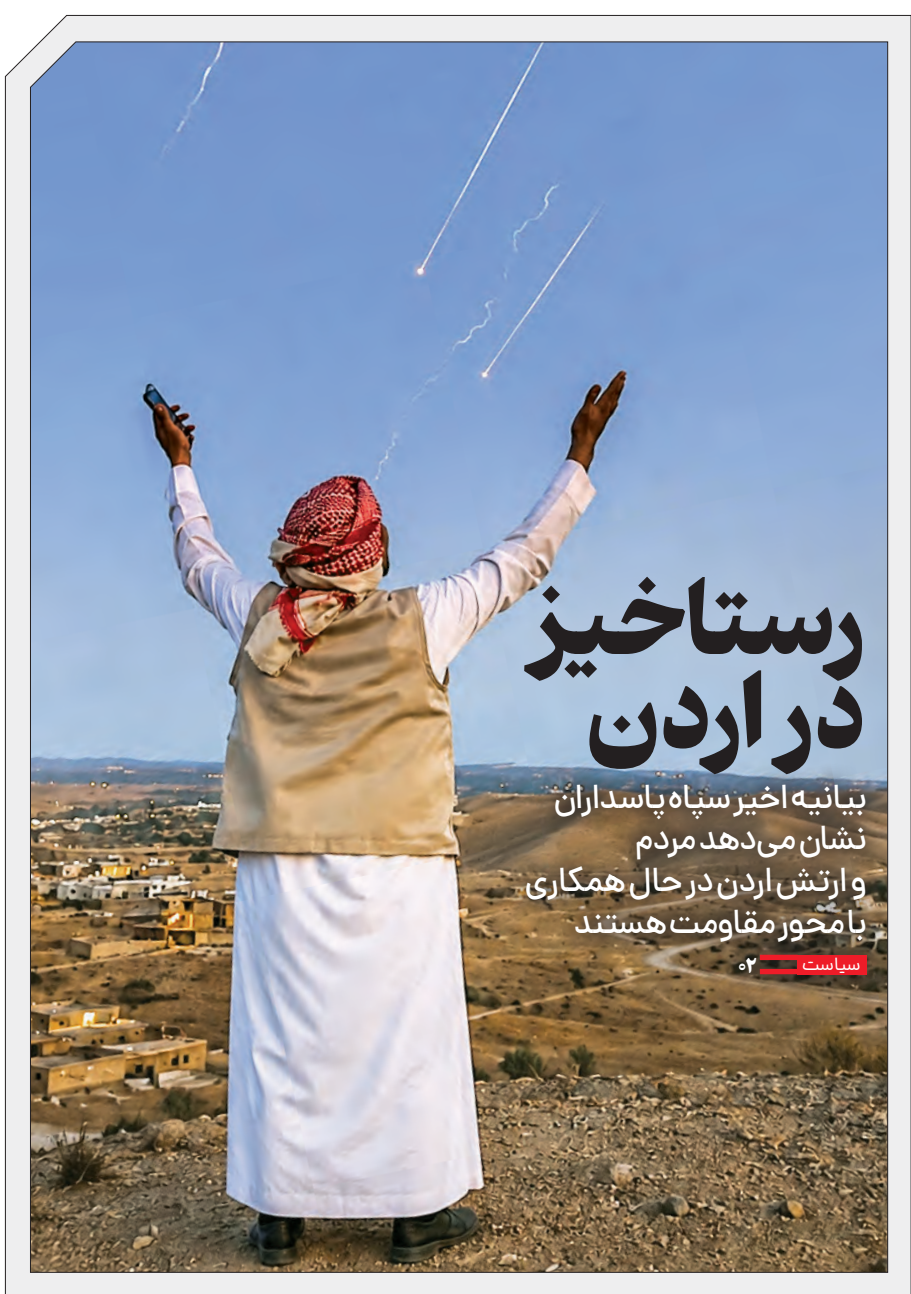


زمانی که در یک منطقه یا استان، به اندازه کافی نیروهای توانمند، متخصص و خبره در حوزه های مختلف وجود دارد، دلیلی برای استفاده از نیروهای استان های دیگر و مناطق دوردست وجود ندارد. بهره گیری از ظرفیت نیروهای بومی، اقدامی درست و منطقی است و باید به عنوان یک اولویت در بخش های مختلف اجرایی، صنعتی و اداری استان مورد توجه قرار گیرد

اکبر بولادی، نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی



سیاست ۰۲



رستاخیز در اردن

بیانیه اخیر سپاه پاسداران نشان می دهد مردم و ارتش اردن در حال همکاری با محور مقاومت هستند

سیاست ۰۳

هتل بیمارستان؟! هزینه های بسیار گزاف بیمارستان های خصوصی باعث گلایه بیماران شده است

بخشی از هزینه های دریافتی از سوی بیمارستان های خصوصی مربوط به خدماتی است که آنجا به بیمار ارائه می شود و بخش دیگر، مخارج اقامت کیفی (هتلینگ) و خدمات عمومی است که به همه بیماران اختصاص می یابد. معمولاً مشکل این است که در بیمارستان های خصوصی هزینه اقامت کیفی افزایش می یابد و همین هم باعث شده است مردم مبالغ فراوانی از جیبشان پرداخت کنند

فاطمه محمدبیگی، نماینده مجلس و نایب رئیس کمیسیون بهداشت



جامعه ۰۵

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۰۵/۱۷/م درخصوص تأمین و مدیریت نیروی انسانی مورد نیاز شرکت پالایش نفت اصفهان

شرکت پالایش نفت اصفهان در نظر دارد مناقصه فوق را بر اساس شرایط زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱- مشخصات مناقصه:

۱-۱ مبلغ تخمینی: ۹,۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰ (نه هزار و شصت و هفتاد و پنج میلیارد) ریال

۲- مدت انجام کار: ۱ (یک) سال شمسی

۳-۱ سپرده شرکت در مناقصه: به مبلغ ۹۷,۲۶۳,۰۰۰,۰۰۰ (نه و هفت میلیارد و دویست و شصت و سه میلیون) ریال

۲- شرایط متقاضی:

دارا بودن تأیید صلاحیت معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی در رشته خدمات عمومی

۳- نحوه درخواست شرکت در مناقصه:

الف) دریافت فرم پذیرش و ارزیابی کیفی پیمانکاران (حقوقی)، به نشانی: www.Eorc.ir، بخش فراخوان ها، فرمهای مرتبط،

ب) تکمیل و ارسال فرم به همراه نامه اعلام آمادگی به آدرس الکترونیکی: ERS@Eorc.ir

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۱۳۲۹۶۴۳۲۵، (کمیته بررسی منابع پیمانکاری و اسناد) تماس حاصل گردد.

سیاست ۰۲

«آشیان» برای مستأجران آشیانه می سازد؟

در حالی که بار اجاره نشینی بر دوش مردم سنگینی می کند، دولتی ها از طرح هایی سخن می گویند که به ظاهر راهگشا، ولی در باطن غیرقابل اجرا هستند

اقتصاد ۰۴



شبکه رسانه ای اصفهان زیبا
@esfzibanews

به باشگاه نویسندگان اصفهان زیبا
پیوندید



+۶۰۵

جزئیات مصوبه جدید نمایندگان؛ مجلس در شرایط بحرانی هم تعطیل نمی‌شود

نایب رئیس کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط‌زیست مجلس بااشاره به مصوبه جدید نمایندگان درباره برگزاری جلسات مجلس در شرایط اضطرار گفت: این مصوبه باهدف جلوگیری ازتعطیلی قوه‌مقننه،امکان برگزاری جلسات مجلس در محل های امن جایگزین یا در صورت ضرورت به صورت مجازی را فراهم کرده و روند قانون گذاری و نظارت را در شرایط بحرانی تداوم می‌بخشد. به گزارش ایسنا، حامد یزدان باتشریح ابعاد مصوبه جدید مجلس درباره نحوه برگزاری جلسات در شرایط اضطراری بیان کرد:این مصوبه به معنای اعطای اختیارتعطیلی مجلس نیست،بلکه سازوکار قانونی ادامه فعالیت قوه مقننه و برگزاری جلسات در شرایط خاص را مشخص می‌کند. نماینده مردم اصفهان در مجلس در ادامه اظهار کرد: پیش از این،ابین نامه داخلی مجلس محل برگزاری جلسات را به ساختمان بهارستان محدود کرده بود و تصریحی درباره امکان تشکیل جلسات در محل های دیگر یا به صورت مجازی وجود نداشت. براساس اصلاح انجام شده در آیین نامه داخلی، در شرایط اضطراری هیئت‌رئیس مجلس موظف است زمینه برگزاری جلسات را در محل های امن جایگزین یا در صورت ضرورت به صورت مجازی فراهم کند تاقرایند قانون گذاری و انجام وظایف قانونی مجلس متوقف نشود. او در ادامه تصریح کرد: هدف از این مصوبه آن است که در شرایط خاص، مشابه آنچه در مقاطع گذشته تجربه شد، مجلس بتواند بدون وقفه به فعالیت خود ادامه دهد ووظایف تقنینی و نظارتی خود راانجام دهد. یزدیان با بیان اینکه اولویت همچنان برگزاری حضوری جلسات است گفت: مطابق آیین نامه داخلی،روال عادی تشکیل جلسات مجلس،از جمله تعداد جلسات هفتگی و زمان بندی آنها،باید حتی در شرایط اضطراری نیز حفظ شود و در صورت فراهم نبودن امکان تشکیل جلسه در ساختمان بهارستان، جلسات در یک محل امن دیگر و در صورت ضرورت در بستر مجازی برگزار خواهد شد.

■ هر محل امنی می‌تواند جایگزین بهارستان باشد

این نماینده مجلس درباره محل جایگزین تشکیل جلسات مجلس گفت: اگر به هر دلیل امکان استفاده از ساختمان بهارستان وجود نداشته باشد، بر اساس این مصوبه هر محل امن دیگری که شرایط لازم را داشته باشد، می‌تواند به عنوان محل قانونی تشکیل جلسات مجلس مورد استفاده قرار گیرد.

■ تفاوت مجلس قبل و بعد از این مصوبه

نایب رئیس کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس در پاسخ به این پرسش که مهم‌ترین تفاوت وضعیت مجلس، پیش و پس از تصویب این اصلاحیه چیست بیان کرد: پیش از این، از نظر آیین نامه ای امکان برگزاری جلسات خارج از ساختمان مجلس یا به صورت مجازی پیش بینی نشده بود، اما اکنون هیئت‌رئیس از اختیار و سازوکار قانونی لازم برای برگزاری جلسات در شرایط اضطراری برخوردار است و دیگر خلأ حقوقی در این زمینه وجود ندارد.

جلسات مجازی جایگزین دائمی جلسات حضوری نیست نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی افزود: این مصوبه به هیچ وجه به معنای جایگزین شدن دائمی جلسات مجازی نیست وهمچنان اصل بر برگزاری حضوری جلسات در ساختمان مجلس است. در صورتی که این امکان فراهم نباشد، ابتدا برگزاری جلسه در یک مکان امن دیگر در اولویت قرار دارد و تنها در صورت ضرورت، جلسات به صورت مجازی برگزار خواهد شد. با اجرای این مصوبه، دیگر شرایط اضطراری به معنای تعطیلی مجلس نخواهد بود و تمامی وظایف نمایندگان از جمله قانون گذاری، نظارت، طرح سؤال، استیضاح، ارائه پیشنهادها، بررسی لوایح و طرح‌ها و سایر دستورکارهای رسمی مجلس می‌تواند در قالب جلسات قانونی ادامه پیدا کند. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی همچنین با اشاره به تجربه سایر کشورها در اداره پارلمان ها گفت: در بسیاری از پارلمان های دنیا بخش عمده بررسی های کارشناسی در کمیسیون های تخصصی انجام می شود و جلسات صحن علنی بیشتر به تصمیم گیری نهایی اختصاص دارد. ظرفیت های موجود در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، از جمله اصل ۸۵، نیز امکان بررسی برخی موضوعات در کمیسیون های تخصصی را پیش بینی کرده است، هرچند تاکنون از این ظرفیت کمتر استفاده شده است. یزدیان در پایان ابراز امیدواری کرد با اجرای این اصلاحیه، حتی در شرایط اضطراری نیز روند قانون گذاری و نظارت مجلس بدون وقفه ادامه یابد و دیگر شاهد تعطیلی جلسات و توقف فعالیت های تقنینی مجلس نباشیم.

بومی ها کارآمدترند؟

نمایندگان استان اصفهان در مجلس از الزام های انتخاب مدیران بومی و استفاده از ظرفیت های انسانی استان می گویند



نیروه‌های بومی
به دلیل تعلق
خاطر به محل
زندگی و فعالیت
خود، وقت‌گذاری
بیشتری برای امور
استان انجام
می‌دهند و با
دلسوزی بیشتری
به مردم و مسائل
منطقه توجه
می‌کنند

تاکید کرده که اگرچه دانش مدیریت دارای اصول و مبانی مشترک و شناخته‌شده‌ای است، اما موفقیت در مدیریت هر مجموعه مستلزم آشنایی با اقتضانات و شرایط ویژه همان حوزه است.
نایب رئیس اول کمیسیون اقتصادی مجلس در این باره اظهار کرد: مدیریت در هر دستگاهی، علاوه بر بهره‌گیری از اصول کلی و شناخته‌شده علم مدیریت، نیازمند توجه به شرایط و اقتضانات خاص همان مجموعه است. به هر حال دانش مدیریت یک دانش مشخص، دسته‌بندی شده و سازمان‌یافته است که در سطح جهانی نیز چارچوب‌های شناخته‌شده‌ای دارد. اما این موضوع به معنای یکسان بودن مدیریت در همه حوزه‌ها نیست.
نماینده مردم اصفهان در مجلس ادامه داد: برای مثال، مدیریت در یک شرکت صنعتی پالایشی با مدیریت در یک شرکت فولادی کاملاً یکسان نیست. هرچند در هر دو مجموعه، مدیرعامل مسئولیت اداره سازمان را بر عهده دارد و طبیعتاً از اصول مشترک مدیریتی استفاده می‌کند، اما ویژگی‌های فنی، ساختاری و عملیاتی این دو مجموعه با یکدیگر تفاوت دارد و همین تفاوت‌ها بر شیوه مدیریت اثرگذار است.

طیغانی با اشاره به تفاوت‌های موجود میان دستگاه‌های اجرایی مختلف گفت: این تفاوت‌ها فقط محدود به بخش صنعت نیست. به عنوان نمونه، مدیریت در یک سازمانی مانند محیط زیست با مدیریت در مجموعه‌ای همچون شهرداری تفاوت‌های قابل توجهی دارد. هر کدام از این نهادها با مأموریت‌ها، وظایف و الزامات خاص خود را دارند و طبیعتاً مدیران آن‌ها باید به‌تناسب با همان شرایط عمل کنند. او افزود، حتی در سطح استانی نیز این موضوع کاملاً مشهود است. مدیریت کل، معدن و تجارت یک استان و مدیریت کل محیط زیست همان استان، هر دو در جایگاه مدیرکل قرار دارند و از اصول مشترک مدیریت بهره می‌برند، اما حوزه مأموریت، مسائل، چالش‌ها و الزامات کاری آن‌ها متفاوت است. بنابراین نمی‌توان انتظار داشت که مدیریت در همه بخش‌ها صرفاً بر اساس یک الگوی ثابت و مشابه انجام شود.

این عضو کمیسیون اقتصادی مجلس عنوان کرد: در کنار اصول مشترک مدیریت، هر حوزه شرایط، اقتضانات و لوازم خاص خود را دارد و مدیران برای موفقیت در مسئولیت‌های خود باید این ویژگی‌ها را به خوبی بشناسند. در واقع مدیریت کردن در هر بخش، علاوه بر دانش مدیریتی، نیازمند درک دقیق از محیط فعالیت، مأموریت‌ها و نیازهای همان مجموعه است.

طیغانی خاطرنشان کرد: توجه به این تفاوت‌ها و اقتضانات می‌تواند نقش مهمی در افزایش کارآمدی دستگاه‌ها و ارتقای کیفیت تصمیم‌گیری‌ها و مدیریت اجرایی در بخش‌های مختلف داشته باشد.

■ بومی یا غیربومی بودن مدیران ملاک نیست؛ کارآمدی مهم‌تر است

به همین زمینه نماینده مردم نجف‌آباد و تیران و کرون در مجلس شورای اسلامی نیز به «اصفهان زیبا» گفت: بومی یا غیربومی بودن نمی‌تواند معیار مناسبی برای ارزیابی مدیران باشد. آنچه در انتخاب و سنجش مدیران اهمیت اساسی دارد، نه محل تولد یا محل سکونت آنان، بلکه مجموعه‌ای از ویژگی‌های حرفه‌ای و اخلاقی است که می‌تواند به بهبود عملکرد دستگاه‌های اجرایی و افزایش اعتماد عمومی منجر شود. ابوالفضل ابوترابی عنوان کرد: کارآمدی، یا کادستی، شجاعت در تصمیم‌گیری، تدبیر در مدیریت امور و برخورداری از توان مدیریتی از جمله شاخص‌هایی هستند که باید در اولویت ارزیابی مدیران قرار گیرد. این عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراه‌ا همچنین معتقد است که تمرکز بیش از حد بر مسئله بومی یا غیربومی بودن مدیران ممکن است نگاه‌ها را از معیارهای واقعی شایستگی منحرف کند. به گفته او، مدیران زمانی می‌توانند در مسئولیت‌های خود موفق عمل کنند که علاوه بر تخصص و تجربه، از روحیه مسئولیت‌پذیری و توانایی حل مسائل برخوردار باشند.
نماینده مردم نجف‌آباد در مجلس خاطر نشان کرد: کشور برای پیشرفت و حل مشکلات موجود نیازمند مدیرانی است که با نگاه ملی، برنامه‌ریزی دقیق و تصمیم‌های شجاعانه بتوانند مسیر توسعه را هموار کنند و در این میان، اصل شایسته‌سالاری باید مبنای انتخاب و انتصاب مدیران قرار گیرد، نه صرفاً محل بومی یا غیربومی بودن آنان.

دفاعی امنیتی

رستاخیز در اردن

بیانیه اخیر سپاه پاسداران نشان می‌دهد مردم و ارتش اردن در حال همکاری با محور مقاومت هستند



سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در اطلاعیه‌ای ضمن قدردانی از اطلاعات مردم اردن اعلام کرد هواپیماهای بزرگ ترابری C۷۷ و هواپیماهای فرماندهی کنترل PA ارتش متجاوز آمریکا در فرودگاه عقبه هدف موشک خورشیدی را قرار گرفتند.
در اطلاعیه روابط عمومی سپاه آمده است:
بسم الله قاصم الجبارین
إِنَّ نَگْشَ‌الْأَیْمَانِ مِنْ بَیْدِ غَیْهِمْ، وَطَعْنُوفِی دَیْنِکُمْ قَاتِلُوا أَثَمَةَ الْکُفْرِ، إِنَّمَا لَایْمَانٌ لَهُمْ لَعَلَّهْمْ یَنْتَهُوْا
صمیمانه و اطلاعات دقیق شما که موجب هدف‌گیری دقیق‌رزمندگان اسلام و انجام ۲۰ سوله محل استقرار نیروهای ارتش کودک کش آمریکا در منطقه الازرق و کشته شدن ده‌ها نیروی تروریست آمریکایی شد، رزمندگان نیروی هوافضای سپاه درموج ۲۶ عملیات نصر ۲ با رمز مبارک یا قیه (س) و تقدیم به دختر بچه‌های شهید جنگ تحمیلی سوم، باکمک شما، هواپیماهای بزرگ ترابری C۷۷ و هواپیماهای فرماندهی کنترل A۸P ارتش متجاوز آمریکا در فرودگاه عقبه را هدف حمله

حقوقی و قضایی

موضع رئیس‌جمهور را می‌ستاییم

رئیس قوه قضاییه گفت: باید بیش از گذشته مراقبت کنیم تا مبادا وحدت و انسجام ملی ما مخدوش شود. نباید اجازه دهیم شیاطین جن و انس در صفوف مستحکم مردم ما رخنه کنند و به ایجاد افتراق و انشقاق بپردازند. به گزارش ایسنا به نقل از مرکز رسانه قوه قضاییه، حجت الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی اژه‌ای، طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه قضاییه، ضمن تسلیت و تعزیت شهادت نازدانه سیدالشهدا حضرت رقیه (س) و خوش‌آمدگویی به دکتر پزشکیان، ریاست‌جمهور که در جلسه امروز شورای عالی قضایی، به عنوان مهمان مدعو، حضور داشت، اظهار کرد: التزام به قانون، اعم از قانون اساسی و سایر قوانین و ایضاً مصوبات لازم‌الاجرا، به نفع همگان است. تحقق و گسترش عدالت و همچنین ارتقای امنیت، آرامش و رفاه مردم عموماً در گروی التزام و عمل به قانون است. همه ما مردم و کارگزاران باید خود را ملزم به قانون بدانیم.

رئیس قوه قضاییه با تأکید بر ضرورت اهتمام به ضوابط حاکم بر ایام جنگ، بیان داشت: وقتی شرایط خاص و جنگی پیش می‌آید باید علاوه بر التزام به قانون و خصوصاً ضوابط ناظر بر ایام جنگ؛ مصالح، اولویت‌ها و فوریت‌هایی را نیز مدنظر قرار داد. بدیهی است که در ایام جنگ، مسائل و موضوعاتی پیش می‌آید که تصمیم‌گیری در قبال آنها، فوریت دارد و هیچگونه تأخیر و تعلل، فایده‌ای ندارد.

رئیس دستگاه قضا با اشاره به موضوع تفویض اختیارات به مجریان و اعمال نظارت بر آنها، تصریح کرد: در شرایط خاص و جنگی، عقلایی است که به مجریان، اختیاراتی تفویض شود تا امور را در نهایت سرعت و بدون تأخیر و تعلل، عملیاتی و اجرایی سازند. البته در کنار این تفویض اختیار، باید نظارت جامعی را اعمال کرد تا خلل و خطایی حادث نشود. رئیس عدلیه در بخش دیگری از سخنانش به موضوع حفظ وحدت و انسجام ملی اشاره و عنوان کرد: امامین انقلاب در طول ۲۷ سال مکرراً و مستمر بر مقوله حفظ تقویت وحدت و انسجام ملی تأکید فرمودند. رهبری معظم انقلاب نیز در غالب پیام‌های‌شان بلاخض پیام اخبرشان، بر اتحاد مقدس ملت ایران و اهمیت صیانت از آن تأکید و ابرام داشتند. قاضی القضات خاطرنشان کرد: قطعاً باید بیش از گذشته مراقبت کنیم تا مبادا وحدت و انسجام ملی ما مخدوش شود. نباید اجازه دهیم شیاطین جن و انس در صفوف مستحکم مردم ما رخنه کنند و به ایجاد افتراق و انشقاق بپردازند. باید بیش از گذشته مراقب فرجه‌ون، شایعه‌پراکنش، منافقین و نفوذی‌ها باشیم. هم خودمان مراقبت کنیم و هم زیرمجموعه‌های مان را هوشار کنیم و تهیب دهیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای با اشاره به شرکده‌های عناصر نفوذی و منافق، اظهار کرد: بدیهی است که یک کار نفوذی و منافق را تا بلای و دشمن به میدان نمی‌آید، بلکه او با پوشش و عنوان خودی، در داخل صفوف مؤمنین و ملت قرار می‌گیرد و تلاش می‌کند با تشر شیاعت و طرح مسائل سست و بی‌پایه، مردم را به جان هم بیندازد و یا ناامید کند. تلاش نفوذی و منافق، محطوب بر سرگرم کردن مردم و مسئولان به مسائل بی‌اهمیت و غافل ساختن آنها از مسائل مهم است.

او در بخش دیگری از سخنانش در این نشست، با بیان اینکه رئیس‌جمهور، انسان با اخلاصی است، اظهار کرد: دکتر پزشکیان، مدام هم و غم خود را گذاشته است تا آنچه به نفع اسلام و مردم است، رقم بخورد. ما نیز باید نهایت کمک و مساعدت را به وی و مجموعه دولت داشته باشیم. رئیس عدلیه عنوان کرد: دکتر پزشکیان اعتقاد راسخ دارد که کلام رهبری معظم انقلاب، فصل الخطاب است و باید به نیروهای مسلح، نهایت کمک و مساعدت را انجام داد. ما این موضع رئیس‌جمهور را می‌ستاییم.

رئیس قوه قضاییه با تأکید بر خون‌خواهی و انتقام از دشمن، گفت: اینکه مردم مبعوث شده، در کف میدان و خیابان، بر ضرورت ادامه جهاد و جنگ با دشمن متجاوز و غدار تأکید دارند و علم‌وخنواخواهی برافراشته‌اند، حتماً موضوعی حق‌مدارانه است و ما مسئولان نیز باید بر این موضع، اصرار و ابرام ورزیم در این مورد هیچ اختلاف نظری بین مقامات کشور و موجودات در دشمن آمریکایی ما به هیچ وجه قابل اعتماد نیست؛ ما در برابر او کوتاه نمی‌آییم و تا پای جان ایستادگی می‌کنیم. رئیس دستگاه قضاییه محبت‌آبادواری مردم نیز اشاره کرد و افزود: از سویی دیگر و در عین اینکه باید بر موضع استمرار جهاد و مقابله با دشمن آمریکایی تأکید ورزیم، مطالبه دیگری نیز وجود دارد که ضروری است به وضعیت معیشتی مردم و تاب‌آوری آنها نیز توجه جدی داشته باشیم؛ این موضع هم از سر حق و حق‌مداری است. همین مردم مبعوث‌شده که در کف‌خیابان حضور مستمر و دشمن‌دار دارند، این مطالبه و دغدغه را نیز دارند که چرا گرانی وجود دارد؟ قاضی القضات خاطرنشان کرد: مردم برای ما مسئولان، محرم هستند و ما موضوع پنهان و مکتومی با مردم نداریم؛ اینکه برخی مسائل در مقطعی با مردم در میان گذاشته نمی‌شود، برای آن است که دشمن سوءاستفاده نکند.

رئیس قوه قضاییه بیان داشت: من شهادت می‌دهم که دکتر پزشکیان مخلصانه در حال خدمت به مردم و نظام است. اینکه رئیس‌جمهور در سخنانش از موازنه می‌گوید، به هیچ وجه به معنای ناامیدی نیست، بلکه می‌خواهند از ما مسئولان در سایر قوا، استمداد بطلبند و بر همه ما فرض است تا به رئیس‌جمهور و مجموعه دولت کمک کنیم.

رئیس دستگاه قضا تصریح کرد: اکنون شرایط سختی حاکم است و همه ما موظف و مکلفیم به دولت کمک کنیم تا در اداره امور کشور و کمک به قوای مسلح، کوچکترین خلل ایجاد نشود. رئیس عدلیه عنوان کرد: هیچ‌کدام از بخش‌های حاکمیت، بویژه دولت‌وختش رئیس‌جمهور کوچکترین تردیدی در ادامه مبارزه با دشمن غدار ندارند، لکن تأکید رئیس‌جمهور است که در عین توجه به امر مبارزه به مقوله تاب‌آوری مردم و مسائل معیشتی مردم نیز توجه کنیم. ایستادگی ما در برابر دشمن متجاوز، هزینه دارد و باید این هزینه را بپذیریم.

تامین تجهیزات حیاتی برای ۱۲ هزار بیمار قلبی



هیئت امنای صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران اعلام کرد که در راستای برنامه های راهبردی، برای تضمین دسترسی پایدار به تجهیزات حیاتی، از یک سال گذشته تاکنون باتری های قلبی، پیس میکرها و دستگاه های شوک دهنده قلبی قابل کاشت (ICD) مورد نیاز حدود ۱۲ هزار بیمار تامین شده و در اختیار مراکز درمانی کشور قرار گرفته و به این ترتیب صف انتظار بیماران نیازمند پیس میکر و ICD عملا به نزدیک صفر رسیده است. به این ترتیب بیماران پس از تشخیص قطعی پزشک متخصص، بدون انتظار طولانی و در کوتاه ترین زمان ممکن برای دریافت این تجهیزات و انجام فرایند درمان به مراکز تخصصی معرفی می شوند. این موفقیت در حالی حاصل شده که پیش از این نیز با تلاش های مستمر این نهاد، صف انتظار کاشت حلزون شنوایی به صفر رسیده بود و اکنون تجربه ای موفق در مدیریت تامین تجهیزات حیاتی برای بیماران رقم خورده است.

این دستاورد در شرایطی محقق شده که کشور طی ماه های اخیر با محدودیت ها و دشواری های جدی در زمینه تخصص و تامین ارز، انتقال منابع مالی، حمل و نقل بین المللی و همچنین اختلالات ناشی از شرایط جنگی مواجه بوده است. با وجود این موانع، هیأت امنای صرفه جویی ارزی با برنامه ریزی پیش دستانه، پیگیری مستمر فرایندهای ارزی و تجاری، تنوع بخشی به مسیرهای تامین و هماهنگی با دستگاه های مسئول، توانسته است تجهیزات مورد نیاز مراکز درمانی را متناسب با نیاز کشور تأمین و از ایجاد وقفه در درمان بیماران جلوگیری کند.

پیس میکرها و دستگاه های ICD تجهیزات حیاتی برای بیماران مبتلا به اختلالات شدید ریتم قلب به شمار می روند. پیس میکر با تنظیم ضربان قلب، به بیمارانی کمک می کند که قلب آنان با سرعتی کمتر از حد طبیعی می تپد و ICD نیز در صورت بروز آریتمی های خطرناک، با تشخیص سریع و وارد کردن شوک الکتریکی، می تواند از ایست قلبی و مرگ ناگهانی جلوگیری کند. ازاین رو، هرگونه تأخیر در تأمین و کاشت این تجهیزات ممکن است جان بیماران را با خطر جدی مواجه کند.

هیئت امنای صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران با تمرکز بر ایجاد زنجیره ای تاب آور برای تأمین پایدار دارو، تجهیزات و فناوری های سلامت، تلاش کرده نیاز بیماران و مراکز درمانی را پیش از تبدیل شدن به کمبود با صف انتظار، شناسایی و تأمین کند. /ايرنا

■ ■ ■

اعزام ۸۵۰۰ امدادگر هلال احمر به عراق برای خدمت به زائران اربعین



رئیس جمعیت هلال احمر از اعزام ۸۵۰۰ نیروی تخصصی و امدادی، ۲۰۰ دستگاه خودروی عملیاتی و افزایش ظرفیت خدمات اربعین نسبت به سال گذشته خبر داد. پیرحسین کولیوند با بیان اینکه آیین بدرقه این نیروها از چوار مرقد مطهر امام خمینی (ره) و شهدا برگزار شد، افزود: با شهدا و آرم‌های آنان پیمان بستیم که مسیر خدمت و ایثار را ادامه دهیم و باتمام توان در کنار زائران حضرت سیدالشهدا (ع) باشیم. کولیوند از اعزام نزدیک به ۲۰۰ دستگاه آمبولانس، خودروی نجات،فرماندهی و پشتیبانی به عراق خبر داد و گفت: دارو، تجهیزات پزشکی و امدادی مورد نیاز نیز به عراق ارسال شده و تمامی نیروهای عملیاتی آموزش های تخصصی لازم را برای این مأموریت فراگرفته اند. رئیس جمعیت هلال احمر با اشاره به همکاری گسترده با هلال احمر عراق، وزارت بهداشت عراق و گروه های مردمی این کشور، تصریح کرد: با ایجاد هم افزایی میان مجموعه های خدمت رسان، هدف ما پوشش درمانی و امدادی همه زائران است و هیچ محدودیتی از نظر ملیت یا کشور مبدأ وجود ندارد؛ همه زائران حضرت اباعبدالله الحسین (ع) برای ما یکسان هستند. او افزود: در داخل کشور نیز از مرزهای شرقی و شمالی تا محورهای مواصلاتی و مرزهای غربی، بیش از ۱۴۰ هزار نیروی عملیاتی در آماده باش هستند تا ضمن خدمت رسانی، در کاهش حوادث ترافیکی و مدیریت شرایط اضطراری نقش آفرینی کنند.

کولیوند ادامه داد: نظارت بر وضعیت بهداشتی موبک ها، فرایند تهیه و توزیع غذا، کنترل بیماری های واکسیناسیون و بهداشت عراق و انتقال سریع بیماران نیازمند به مراکز درمانی و در صورت لزوم به داخل کشور، از دیگر برنامه های هلال احمر در عملیات اربعین است. رئیس جمعیت هلال احمر با اشاره به افزایش ظرفیت خدمت رسانی نسبت به سال گذشته گفت: امسال ظرفیت عملیات اربعین رشد قابل توجهی داشته است. /تسنیم

هتل بیمارستان؟!

هزینه های بسیار گزاف بیمارستان های خصوصی باعث گلایه بیماران شده است



این شرایط مراجعات مردم به بیمارستان های خصوصی از حدود ۵ ماه گذشته حداقل ۵۰ درصد کاهش یافته است و با کمتر از ۵۰ درصد ظرفیت خود فعالیت می کنند. »

■ هزینه های کمرشکن بیمارستان های خصوصی

هزینه های بالای درمان در مراکز خصوصی و عدم پوشش دهی بیمه ها اما باعث گلایه بیماران شده است.

فاطمه محمدبیگی، نماینده مجلس و نایب رئیس کمیسیون بهداشت در این باره به «اصفهان زیبا» می گوید: «بخشی از هزینه های دریافتی از سوی بیمارستان های خصوصی مربوط به خدماتی است که آنجا به بیمار ارائه می شود و بخش دیگر، متعلق به هزینه های اقامت کیفی. این موضوع باعث شده تا هزینه کرد مردم از جیب در بیمارستان های خصوصی بالا باشد. همچنین بیمارستان ها طلب زیادی از بیمه ها دارند؛ همین سبب شده است تا بیمه های پایه مورد توجه بیمارستان های خصوصی قرار نگیرند و مردم به ناچار هزینه های بالایی پرداخت کنند؛ به رغم اینکه حق بیمه می دهند! بیمه های مکمل هم همه خدمات پزشکی را پوشش نمی دهند.»

به گفته محمد بیگی، تغییر و عدم ثبات در پرداخت بیمه ها توسط بیمه گرها باعث شده بیمارستان ها تمایلی به قرارداد بستن یا تمدید آن نداشته باشند؛ «پدیده زیرمیزی (بسیار کم) هم وجود دارد که البته یک مورد آن هم زیاد است. طبیعتا باید برخورد قاطع با این پدیده صورت بگیرد. ما در یک ماه گذشته، جلسه ای با معاون وزیر بهداشت داشتیم و از وزارتخانه خواستیم این موضوع را رسیدگی کنند. این مدت به پایان رسیده و در مجلس طرح مقابله با زیرمیزی و اصلاح رابطه مالی پزشک و بیمار در حال بررسی است. امیدواریم اگر خلأ قانونی در این باره وجود دارد، بتوانیم کمک کنیم تا هم بیماران درمانشان را پیگیری کنند و هم کرامت جامعه پزشکی حفظ شود.»

■ تعرفه ها باید واقعی شوند

این نماینده مجلس ادامه می دهد: «جامعه پزشکی هم از گرانی و تورم بی نصیب نمانده اند. از سوی دیگر، بحث واقعی کردن تعرفه ها معمولا سالانه با مخالفت روبه رو می شود و همین باعث می شود تا پزشکان هزینه های بسیاری را متقبل شوند. « این گونه که او می گوید: «از این منظر این هزینه ها باید جبران و تسهیلات به آن ها ارائه شود تا بتوانند مطلب خود را اداره کنند. در سال های اخیر حمایت از پزشکان گرفته و هزینه های زیادی به آن ها تحمیل شده؛ به طوی که شاهد زیان دهی مراکز درمانی هستیم. البته نباید دود این موضوع به چشم بیمار برود. سازمان های بیمه گر، شبکه بودجه ای و دولت باید از جامعه پزشکی حمایت کنند. حکمرانی نظام سلامت باید به سمت یکپارچگی و قطع رابطه مالی پزشک و بیمار پیش رود. وقتی سهم سلامت به جای ۸ درصد، ۴ درصد از GDP باشد، این چالش هایه وجود خواهند آمد.» به گفته محمد بیگی، باید نظارت میدانی بر حوزه درمان قاطع صورت گیرد. اگر پرونده الکترونیک سلامت تشکیل شود و به سمت یکپارچگی حوزه الکترونیک حرکت کنیم، هزینه ها شفاف می شوند. به گفته این نماینده مجلس و نایب رئیس کمیسیون بهداشت با تکمیل پرونده هم بیماران از پرداخت هزینه های اضافی درمان نجات پیدا می کنند و هم حوزه سلامت از بار هزینه های القایی و اضافه، نمی توانم بگویم در این حوزه مافیای وجود دارد، به نظر می رسد بیشتر عدم حمایت از جامعه پزشکی باعث شده است تا این روند به وجود آید و هزینه های درمان افزایش یابد.

تومان به بیمارستان پرداخت کرده است؛ «پزشک هم که زیرمیزی خودش را جداگانه دریافت می کند.» هزینه های بالای درمان این روزها رنجی مضاعف بر رنج بیماران شده است؛ این هزینه ها حالا اگر بیمار بخواد راهی بیمارستان های خصوصی شود، چندین برابر خواهد شد؛ البته کوروش شیمی، رئیس هیئت مدیره انجمن بیمارستان های خصوصی در این باره و در گفت وگو با رسانه ها نظر دیگری دارد؛ آنجا که می گوید: «اقتصاد بیمارستان های خصوصی وخیم و رو به سقوط است، بسیاری از بیمارستان ها دیگر توان ادامه فعالیت ندارند و به زودی تعدادی از آن ها از چرخه خدمت خارج می شوند. از طرفی مردم هم توان مراجعه ندارند و مراجعات مردم ۵۰ درصد کاهش یافته است. در این شرایط بیمارستان های خصوصی دیگر نمی توانند ادامه بدهند و اقتصاد آن ها نمی چرخد. قیمت لوازم و تجهیزات مصرفی پزشکی کاملا از کنترل خارج شده و تهیه این لوازم برای بیمارستان ها بسیار سخت شده است.» به گفته رئیس هیئت مدیره انجمن بیمارستان های خصوصی نه بیمارستان ها توان تهیه این اقلام را دارند و نه کسی در وزارت بهداشت و نه هیچ سازمان دیگری قیمت را کنترل می کند. قیمت لوازم خدماتی نیز همین طور است؛ به عنوان مثال قیمت یک کیت بهداشتی برای مریض واقعا عجیب و غریب با بالا افتاده است و از کنترل خارج شده است.

به گفته او، در این شرایط بیمارستان های خصوصی با تهدیدی که پزشکان دارند فعلا به کار خود ادامه می دهند؛ ولی وضعیت رو به سقوط است. ادامه این وضعیت ممکن نیست و به زودی تعدادی از بیمارستان های خصوصی از چرخه خدمت خارج می شود. در مرحله اول تعدادی از بیمارستان های کوچک تر و ضعیف تر و در مرحله بعد تعداد بیشتری از بیمارستان ها از چرخه خدمت خارج می شوند. از طرف دیگر مردم هم توان پرداخت هزینه های بیمارستان های خصوصی را ندارند. به همین علت برای درمان مراجعه نمی کنند و در مرحله ای به بیمارستان مراجعه می کنند که ناچار شده اند. این مسئله لطمه های جبران ناپذیری به بهداشت و درمان مردم زده است. هم زمان از نظر دارو و ملزومات پزشکی نیز در مضیق ه هستیم، قیمت ها سرسام آور شده است.

بیمار دیگری که چند ماه پیش در یکی از بیمارستان های خصوصی جراحی انجام داده است هم می گوید: «پزشک به من گفته بود عملت سربایی است و بعد ازظهر مرخص خواهی شد؛ اما این اتفاق نیفتاد و به دلیل طول کشیدن جراحی، شب بستی ر شدم. هزینه شب تخت بیمارستان حدود ۲۵ میلیون تومان بود که خدمات خاصی هم بابتش دریافت نکردم؛ به غیر از یک پک صبحانه، به محض ورود به بیمارستان هم کیفی به آدم می دهند که لباس عمل و لیوان و... در آن است و یک میلیون تومان هم بابت آن باید پرداخت کرد. حدود ساعت ۴ صبح هم مرخص شدم!»

بیمار دیگری هم می گوید برای بستری در یکی از بیمارستان های خصوصی ۲۵ میلیون فقط هزینه شب تخت پرداخت کرده است؛ هزینه ای که به آن باید پرداختی هایی که بابت دریافت خدمات و دارو و... از جیب می رود را نیز اضافه کرد. هزینه زایمان در بیمارستان های خصوصی نیز بالاست.

زن جوانی که به تازگی در یکی از مراکز خصوصی زایمان کرده است هم می گوید که حدود ۲۰ میلیون

رصد

ثبت اعلام آمادگی حج ۱۴۰۶ برای اولویت های جدید آغاز شد

سپس از روز شنبه ۲۷ تیرماه اولویت برای دارندگان قبضوس تا ۳۰هر ماه نیز بازشگشایی دوبعه گذاری تا ۳۰ آذر ۱۳۸۶ می توانند از امروز دوشنبه ۲۹ تیر، آمادگی خود را در سامانه حج من ثبت کنند.

مرحله اعلام آمادگی متقاضیان حج تمتع از ۱۴۰۶ از روز ۲۱ تیرماه به صورت سراسری در سامانه «حج من» به آدرس my.haj.ir آغاز شده و تاکنون حدود ۵۰ هزار نفر متقاضیان نسبت به ثبت اعلام آمادگی خود اقدام کرده اند.

در روزهای گذشته از این مرحله، اولویت ثبت اعلام آمادگی ابتدا صرفا برای زائرانی فراهم شد که در کاروان های حج تمتع سال ۱۴۰۵ نام نویسی کرده بودند، اما به دلیل شرایط ناشی از جنگ تحمیلی، امکان اعزام و تشرّف به سرزمین وحی را پیدا نکردند.

لیلا مقیمی

دبیر گروه جامعه



صفحه ان زیبا

شماره ۵۴۱۷

۲۰ / ۰۴ / ۱۴۰۵

سه شنبه

ویراستار و دبیر منصفه / لیلا مقیمی

اخبار جامعه

جزئیات نحوه برگزاری امتحانات نهایی دانش آموزان خارج از کشور

رئیس مرکز امور بین الملل و مدارس خارج از کشور ضمن تشریح نحوه برگزاری امتحانات نهایی دانش آموزان خارج از کشور گفت: تنها در کشور امارات با اخذ مجوز از ستاد عالی آزمون ها و شورای عالی آموزش و پرورش، برای دانش آموزان پایه یازدهم و دوازدهم ایرانی که در این کشور هستند، امتحانات به صورت «داخلی» و «مجازی» برگزار شده است.

محمد سلیمی گفت: سه دسته از دانش آموزان خارج از کشور در امتحانات نهایی شرکت می کنند؛ عده ای که در مدارس خارج از کشور تحصیل می کنند، دسته دوم در مدارس آموزش از راه دور تحصیل و دسته آخر دانش آموزانی که به هر دلیلی همچون سفر، در کشور دیگری مهمان می شوند.

او با بیان اینکه هیچ مشکلی به جهت برگزاری امتحانات دانش آموزان در مدارس خارج از کشور وجود ندارد افزود: امتحانات داخلی برگزار شده؛ امتحانات نهایی نیز در حال برگزاری است. تنها در کشور امارات با اخذ مجوز از ستاد عالی آزمون ها و شورای عالی آموزش و پرورش، برای دانش آموزان پایه یازدهم و دوازدهم که در امارات مانده و خارج نشده بودند، امتحانات به صورت «داخلی» و «مجازی» برگزار شده چرا که سه روز بعد از آغاز جنگ ۴، روزه، کشور امارات مدارس خارج از کشور ایران را لغو مجوز کرد. سلیمی با بیان اینکه دانش آموزانی که در امارات امتحانات آن ها بصورت داخلی برگزار شد، برای ایجاد سوابق تحصیلی باید در امتحانات نهایی شرکت و درخواست سابقه تحصیلی دهند گفت: براساس مصوبه شورای عالی آموزش و پرورش و ستاد عالی آزمون ها، امتحانات داخلی تنها به معنی فاعرالتحصیلی است لذا برای راقابت در رشته های پرتقاضای کنکور سراسری، سابقه تحصیلی ایجاد نمی کند. او با بیان اینکه همچنین مجوزی برای پایه های هفتم تا دهم وجود داشت که امتحانات نوبت دوم بصورت داخلی و آنلاین برگزار شود افزود: برای دانش آموزان ایرانی حاضر در امارات از این مجوز استفاده شد. /مهر

■ ■ ■

۳۸۸ باند مواد مخدر در چهار ماه اول امسال متلاشی شد

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا از شناسایی و انهدام ۳۸۸ باند فعال توزیع مواد مخدر در چهار ماه نخست امسال خبر داد و گفت: در این مدت بیش از ۱۰۳ تن انواع مواد مخدر در کشور کشف و ضبط شده است. سردار ایرج کاگاندی اظهار کرد: با وجود این شرایط، در حوزه تخصصی پلیس مبارزه با مواد مخدر، شاهد افزایش سه درصدی کشفیات مواد مخدر در سطح کشور بودیم. او افزود: بیش از ۹۳ درصد کشفیات مواد مخدر توسط مجموعه انتظامی انجام شده که در طول یک دهه اخیر بی سابقه بوده است. رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا ادامه داد: امسال با توجه به شرایط جنگی و سپس شرایط نه جنگ و نه صلح، همکاری ما از مرز تا مرکز کشور مأموریت های خود را دنبال کرد، در این مدت بیش از ۱۰۳ تن انواع مواد مخدر کشف و ضبط شد که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۵ درصد افزایش داشته است. او تصریح کرد: از مجموع کشفیات انجام شده، سه تن مواد مخدر صنعتی شیشه بوده است، همچنین در این مدت ۳۸۸ باند فعال مواد مخدر شناسایی و متلاشی شد و هشت نفر از عناصر قاچاق مواد مخدر که در مناطق کویری اقدام به جابه جایی مواد می کردند، در درگیری با پلیس کشته شدند. سردار کاگاندی خاطرنشان کرد: در این مدت بیش از ۲۳۰ قبضه سلاح و بالغ بر ۸۰۰ دستگاه خودرو کشف و توقیف شد و بیش از ۱۱ میلیارد تومان به سرمایه قاچاقچیان مواد مخدر در فضای حقیقی ضربه وارد شد. او درباره اقدامات پلیس در فضای مجازی نیز گفت: همکاری ما فعالیت کاربران مرتبط با این حوزه را رصد کردند و بیش از ۲۰ هزار صفحه فعال مورد پایش قرار گرفت، در نتیجه این اقدامات، تا تن مواد مخدر کشف و ۴۱ باند فعال در فضای مجازی شناسایی و متلاشی شد. /ايرنا

حج و زیارت، معاینات و ارزیابی های پزشکی را انجام دهند تا استطاعت جسمانی آنان برای تشرّف به حج تمتع ۱۴۰۶ بررسی و تأیید شود.

زمان مراجعه به پزشک و نوع آزمایش های مورد نیاز نیز متناسب با شرایط هر متقاضی، از طریق پیامک اطلاع رسانی خواهد شد.



در بیمارستان های

خصوصی هزینه

اقامت کیفی زیاد

است

و همین

هم باعث شده

است

هزینه کرد

مردم از جیب

بالا برود



پس از تأیید استطاعت جسمانی، مراحل بعدی ثبت نام شامل انجام پیش ثبت نام و سپس ثبت نام قطعی و انتخاب کاروان تا تکمیل فرایند نام نویسی و پرداخت هزینه های مربوط، براساس برنامه زمان بندی و اطلاعیه های بعدی سازمان حج و زیارت اطلاع رسانی و انجام خواهد شد. /ايرنا

۶ هنرهای نمایشی	
	
esfahan ziba online 	
صحنه‌ان زیبا	
شماره ۵۴۱۷	
۳۰ / ۰۴ / ۱۴۰۵	
سه‌شنبه	
ویراستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین	
حانیه عباسی	
خبرنگار گروه هنر و ادبیات	

آزرمیدخت در روایت‌های تاریخی، زنی هوشمند، شجاع و مقاوم معرفی شده است که در برابر توطئه‌های درباریان و سپاهیان ایستادگی کرد؛ اما سرانجام در کشاکش قدرت، خیانت و جاه‌طلبی، نابینا شد و اندکی بعد جان خود را از دست داد. بازخوانی چنین شخصیت‌هایی تنها یک تجربه هنری نیست؛ بلکه نوعی بازگشت به حافظه تاریخی و هویت فرهنگی ایران محسوب می‌شود. تئاتر تاریخی می‌تواند گذشته را از دل کتاب‌های تاریخ بیرون بیاورد و آن را به تجربه‌ای زنده برای مخاطب امروز تبدیل کند. ازیک سو، این گونه‌نمایشی به حفظ میراث فرهنگی و انتقال آن به نسل جوان کمک می‌کند و از سوی دیگر، با بازنمایی مفاهیمی مانند قدرت، عدالت، هویت و جنسیت، فرصتی برای گفت‌وگو درباره مسائل امروز فراهم می‌آورد. گروه هنری «آدراما» به سرپرستی رادنوش مقدم نیز با همین رویکرد، نمایش **آزرمیدخت** را از ۲۴ تیر تا ۲ مرداد در سالن ماه حوزه هنری اصفهان روی صحنه برد؛ نمایشی که تلاش می‌کند پلی میان تاریخ و امروز بسازد و مخاطب را به تأمل درباره هویت، مقاومت و سرنوشت شخصیت‌های فراموش‌شده ایران دعوت کند. در ادامه، گفت‌وگوی اختصاصی اصفهان زیبا با رادنوش مقدم، کارگردان و بازیگر این اثر را می‌خوانید. ■

■ ایده اولیه پرداختن به شخصیت «آزرمیدخت» چگونه شکل گرفت و چرا از میان شخصیت‌های تاریخی، سراغ ملکه‌ای ساسانی رفتید که برای بسیاری از مخاطبان ناشناخته است؟

سال‌هاست دغدغه اصلی گروه «آدراما» پرداختن به آیین‌های نمایشی ایران است. در آثار پیشین نیز از متون شناخته‌شده جهان، مانند هملت، استفاده می‌کردیم و آن‌ها را در پیوند با فرهنگ، آیین‌ها و شیوه‌های اجرایی ایرانی بازخوانی می‌کردیم. وقتی نمایش‌نامه «آزمیدخت» نوشته میلاد حسینی را خواندم، با متنی روبه‌رو شدم که از نظر ادبی، انتخاب واژگان، ساختار روایت و نگاه چندوجهی به یک شخصیت تاریخی، بسیار ارزشمند بود. افزون بر این، نمایش‌نامه کاملاً با اهداف پژوهشی و هنری گروه ما هم‌خوانی داشت. از سوی دیگر، متن ظرفیت بالایی برای اجرای شیوه‌های اصیل نمایش ایرانی، مانند «بازی در بازی» و «فاصله‌گذاری»، داشت و همین ویژگی، تصمیم ما را برای اجرای آن قطعی‌تر کرد. البته آزرمیدخت تنها یکی از زنان فراموش‌شده تاریخ ایران است. زنان و مردان گمنام بسیاری در دوره‌های مختلف تاریخی وجود دارند که همچنان می‌توانند موضوع پژوهش‌ها و تولیدات آینده گروه آدراما باشند.

■ تجربه همکاری با میلاد حسینی به عنوان نویسنده چگونه بود و چه گفت‌وگوهایی بین شما برای تبدیل متن به یک اثر نمایشی شکل گرفت؟

همکاری با میلاد حسینی برای من تجربه‌ای ارزشمند و لذت‌بخش بود. در آغاز هیچ ارتباط مستقیمی با ایشان نداشتیم و همه مکاتبات از طریق انتشارات انجام می‌شد؛ اما در نهایت موفق شدیم با یکدیگر گفت‌وگو کنیم. همان‌گونه که آثار ایشان سرشار از اندیشه، ظرافت و دانش است، شخصیتشان نیز فروتن، آگاه و کم‌نظیر است. امیدوارم در آینده فرصت اجرای آثار بیشتری از ایشان را داشته باشیم. این همکاری نشان داد اگر تعامل میان نویسنده و کارگردان بر پایه احترام متقابل و درک مشترک از جهان‌اثر شکل بگیرد، می‌تواند به خلق نمایشی چندلایه منجر شود. میلاد حسینی با شناخت عمیق خود از اسطوره‌شناسی و تاریخ ایران، بستری فراهم کرده است تا کارگردان بتواند فراتر از چارچوب‌های معمول حرکت کند. به همین دلیل، بخش عمده گفت‌وگوهای ما درباره این بود که چگونه ضمن وفاداری به متن، اجرایی پویا، امروزی و جذاب برای مخاطب امروز خلق کنیم؛ اجرایی که هم مخاطب عام را با خود همراه کند و هم برای

آزرمیدخت دیالکتیک تاریخ با مخاطب

روایتی از نمایشی که توانست تماشاگر را با تاریخ درگیر کند



منتقدان حرفه‌ای قابل تأمل باشد.

■ شنیده‌ام نمایش‌نامه در ابتدا به صورت مونولوگ طراحی شده بود، اما شما آن را به دو نسخه «تک‌نفره» و «چندنفره» تبدیل کردید. ایده این تغییر از کجا آمد و چه چالش‌هایی داشت؟

بله، نمایش در ابتدا دقیقاً بر اساس شکل اصلی متن و به صورت یک مونولوگ تمرین شد؛ اما در جریان تمرین‌ها به این نتیجه رسیدیم که می‌توان داستان را از زاویه دید شخصیت‌های دیگر نیز روایت کرد.

■ روند انتخاب و هدایت بازیگران دیگر در این نمایش جمعی چگونه بود؟

انتخاب بازیگران از میان هنرم‌اوختگان گروه «آدراما» انجام شد. همچنین شیوه هدایت آن‌ها نیز مانند دیگر آثار این گروه، بر پایه روش‌های تمرینی نمایش ایرانی شکل گرفت. در این شیوه، بداهه‌پردازی، آزادی عمل، خلاقیت و توانایی بازیگر اهمیت ویژه‌ای دارد. به همین دلیل، بازیگران در طول تمرین‌ها تنها مجری متن نبودند؛ بلکه در شکل‌گیری اجرای نهایی نیز نقش فعالی ایفا کردند و همین تعامل، به غنای نمایش آزرمیدخت افزود.

■ «آزرمیدخت» به عنوان یکی از سه پادشاه زن تاریخ ایران، روایتی از قدرت، تنهایی و خیانت است. به نظر شما مهم‌ترین پیامی که این شخصیت برای مخاطب امروز دارد، چیست؟

به باور من، مهم‌ترین پیام این نمایش آن است که هیچ ظلم، گناه یا سوءاستفاده‌ای از قدرت بدون پیامد نمی‌ماند. دیر یا زود، هر انسانی نتیجه رفتار خود را خواهد دید؛ فرقی نمی‌کند بر تخت سلطنت نشسته باشد یا در بلندترین کاخ‌های ساسانی زندگی کند. حتی ریختن خون آهوپی بی‌پناه نیز بی‌پاسخ نمی‌ماند و این همان مفهومی است که نمایش تلاش می‌کند آن را به مخاطب یادآوری کند.

■ با توجه به اینکه این نمایش به اسطوره، هویت و مقاومت می‌پردازد، آیا بازخوانی این شخصیت‌های گمشده در تاریخ را نوعی مقاومت در برابر فراموشی می‌دانید؟

نمی‌دانم بتوان نام این کار را «مقاومت در برابر فراموشی» گذاشت؛ زیرا مقاومت، خود نوعی ایستادگی در برابر فراموش کردن است. من ترجیح می‌دهم از تعبیر «آشتی با تاریخ» یا «شناخت تاریخ» استفاده کنم. هر ملتی که تاریخ خود را بشناسد، آینده‌اش را آگاهانه‌تر خواهد ساخت.

■ چگونه توانستید تعادل بین وفاداری به روایت تاریخی و خلق

همدلی اعضای این گروه نبود، اجرای نمایش آزرمیدخت هرگز به این شکل امکان‌پذیر نمی‌شد.

اعضای گروه از نخستین روز تمرین تا آخرین اجرای نمایش در کنار من بودند. حق را دارد که با تکیه بر تخیل هنرمندانه، خرده‌روایت‌های تاریخی را بازآفرینی کند. برای نمونه، در روایت‌های تاریخی، نابینا شدن آزرمیدخت به دست خودش اتفاق نمی‌افتد، بلکه پسران فرخ‌هرمز این کار را انجام می‌دهند. بااین حال، نویسنده با نگاهی تراجیک و با الهام از شخصیت «ادیپ»، این کنش را به خود آزرمیدخت واگذار کرده است؛ زیرا او خود را مسئول رنج مردمش می‌داند. به همین دلیل، نمایش آزرمیدخت بیش از آنکه بازسازی صرف تاریخ باشد، خوانشی هنری از یک شخصیت تاریخی است.

■ موسیقی و طراحی صحنه در القای فضای تاریخی و ذهنی این نمایش چه نقشی دارند؟

در نمایش آزرمیدخت تمام عناصر دیداری و شنیداری، بخشی از شخصیت‌های نمایش محسوب می‌شوند و صرفاً نقش تزئینی ندارند. از همان ابتدا تلاش کردیم پیوند میان تاریخ و امروز در همه اجزای اجرا حفظ شود. به همین دلیل، طراحی صحنه و موسیقی با شناخت دقیقی از جهان نمایش، فضایی خلق کردند که هم حال‌وهوای تاریخی اثر را منتقل کند و هم برای مخاطب امروز باورپذیر باشد. علاوه بر این، طراحی صحنه به گونه‌ای انجام شد که امکان اجرای نمایش در شهرهای مختلف نیز وجود داشته باشد.

■ شما از هشت‌سالگی روی صحنه تئاتر بوده‌اید. این تجربه طولانی چه تأثیری بر نگاه شما به شخصیت‌پردازی در این نمایش داشته است؟

به باور من، هر سال زندگی، اجرا و تجربه رنج‌های انسانی، توشه تازه‌ای به چمدان یک بازیگر اضافه می‌کند. هرچه این چمدان پربارتر باشد، بازیگر هنگام حضور روی صحنه دست بازتری برای خلق شخصیت خواهد داشت. آزرمیدخت شخصیتی سرشار از رنج، تنهایی و مسئولیت است؛ احساساتی که هر انسانی، فارغ از جایگاه اجتماعی خود، ممکن است آن‌ها را تجربه کرده باشد. به همین دلیل، معتقدم بازیگر باید رنج‌های زندگی را آگاهانه تجربه کند تا بتواند روزی آن‌ها را به هنر تبدیل کند.

■ در کارنامه شما آثار متنوعی از کمدی تا درام دیده می‌شود. انتخاب یک اثر تاریخی، اسطوره‌ای، نقطه عطفی در مسیر هنری‌تان محسوب می‌شود؟

پیش از این نیز در آثار تاریخی بازی کرده بودم؛ اما در وجود من همیشه کودکی بازگوش زندگی می‌کند که عاشق تجربه‌های تازه است. چالش‌های جدید مرا هیجان‌زده می‌کنند. تازندی‌های تاریخی را دوست دارم. از کمدی لذت می‌برم و ملودرام نیز برایم جذابیت فراوانی دارد. تجربه کردن سبک‌های مختلف، همواره بخشی از مسیر هنری من بوده است. بااین حال، تاریخ و راه‌های بازیگری، کشت و ویزه‌ای برایم دارد و شاید همین موضوع باعث شده است تئاتر تاریخی جایگاه خاصی در ذهن و مسیر حرفه‌ای من پیدا کند.

■ به عنوان یک مدرس دانشگاه، وضعیت کنونی تئاتر اصفهان را چگونه می‌بینید و چه راهکاری برای جذب مخاطب بیشتر به سمت تئاترهای تاریخی دارید؟

تئاتر اصفهان روزهای آسانی را سپری نمی‌کند. کمبود سالن‌های استاندارد، نبود امکانات هر روز، مشکلات تبلیغات، دشواری‌های اقتصاد هنر، فشارهای روانی و همچنین ضعف در آموزش مخاطب درباره حقوق خود و معیارهای یک اثر حرفه‌ای، تنها بخشی از مشکلات امروز این حوزه است. از سوی دیگر، تجربه اجرای نمایش در روزهای جنگ نیز تجربه‌ای متفاوت و فراموش‌نشدنی بود؛ تجربه‌ای که به تنهایی می‌تواند موضوع یک کتاب باشد. با وجود همه این دشواری‌ها، باور دارم هرچه تولید آثار باکیفیت، به‌ویژه در حوزه تئاتر تاریخی، بیشتر شود و مخاطب نیز آموزش ببیند، ارتباط عمیق‌تری میان جامعه و هنر نمایش شکل خواهد گرفت.

■ از چالش‌های تئاتر اصفهان، به‌ویژه درباره بانوان، برایمان بگویید.

من عاشق اصفهانم و اطرافیانم این موضوع را به خوبی می‌دانند. سال‌ها در تهران درس خواندم، زندگی کردم و فعالیت حرفه‌ای داشتم؛ اما نتوانستم دور از اصفهان بمانم و دوباره به شهرم بازگشتم. بسیاری به من می‌گفتند در تهران بمان؛ زیرا آینده حرفه‌ای ات آنجا بهتر خواهد بود. بدون تردید، شرایط کاری در تهران و همکاری با استادان برجسته این حوزه ارزشمند است و من نیز از آن تجربه‌ها بسیار آموخته‌ام. بااین حال، همیشه از خود پرسیده‌ام اگر همه برونند، چه کسی برای اصفهان می‌ماند؟ این شهر، هنرمندان و مخاطبانش نیز حق دارند تئاتر حرفه‌ای و باکیفیت ببینند. البته این روزها تا حدی دلسرد شده‌ام و گاهی حتی به رفتن فکر می‌کنم. زنان هنوز هم برای دیده شدن باید چند برابر بیشتر تلاش کنند، صبورت باشند و مسیر دشوارتری را پشت سر بگذارند؛ اما امروز بیش از هر چیز، تنها یک نگاه برایم اهمیت دارد: نگاه مخاطب.

اخبار تئاتر

سفری کودکانه به دل تاریخ

نمایش «اولین نامه قطور نوشته شد؟» به کارگردانی مریم کاظمی، با حضور هنرجویان دوره‌های بازیگری کودک و نوجوان، از ۲۴ تیر اجراهای خود را در پردیس تئاتر تهران آغاز کرد. نمایشی که در فضایی خیال‌انگیز، مخاطبان خردسال را به سفری در دل تاریخ می‌برد تا داستان شکل‌گیری نخستین نامه را روایت کند.

سالن استاد محمد پردیس تئاتر تهران، ۲۴ تیر میزبان نمایشی بود که مختص کودکان و نوجوانان است؛ اثری به نویسندگی اوراند هریس، ترجمه حسین فدایی حسین و طراحی و کارگردانی مریم کاظمی که با مشارکت هنرجویان دوره‌های آموزشی بازیگری کودک و نوجوان پردیس تئاتر تهران و گروه تئاتر مستقل تولید شده است.

این نمایش، حاصل فرآیند آموزش و تجربه‌اندوزی هنرجویانی است که پس از گذراندن دوره‌های بازیگری، این بار فرصت یافته‌اند تا در کنار مربیان خود، تجربه حضور روی صحنه را نیز پشت سر بگذارند. رویکرد آموزشی اثر، در کنار روایت داستانی جذاب و فانتزی، آن را به تجربه‌ای متفاوت برای مخاطبان کودک و خانوادها تبدیل کرده است.

■ روایتی خیال‌انگیز از آغاز نوشتن نامه «اولین نامه قطور نوشته شد؟» با نگاهی خلاقانه و کودکانه، تماشاگران را به سفری در دل تاریخ می‌برد و تلاش می‌کند با زبانی ساده و نمایشی، به یکی از پرسش‌های کنجکاوی‌برانگیز کودکان پاسخ دهد؛ اینکه نخستین نامه چگونه نوشته شد و انسان‌ها چگونه راهی برای رساندن پیام‌های خود به یکدیگر پیدا کردند.

در این مسیر، نمایش با تلفیق تخیل، بازی و آموزش کودکان را به کشف دنیایی تازه دعوت می‌کند و مفاهیم ارتباط، دوستی و انتقال پیام را در قالبی سرگرم‌کننده به تصویر می‌کشد.

■ همراهی مربیان با هنرجویان روی صحنه

عرفان میدائلو و مهرداد زمانی در این اثر به عنوان مربیان بازیگر، هنرجویان را در اجرای نمایش همراهی می‌کنند؛ حضوری که علاوه بر حمایت از بازیگران نوجوان، تجربه‌ای عملی و ارزشمند برای آنان در کنار اجرای حرفه‌ای روی صحنه رقم زده است.

فرید نوایی‌انگسازای این نمایش را بر عهده دارد، مگان عیوضی طراحی لباس را انجام داده و افسانه‌ای قلی‌زاده نیز طراحی گریم و ماسک را بر عهده داشته است. همچنین طراحی پوستر و بروشور اثر توسط پریسا فلاح‌زاده، مدیریت روابط عمومی توسط زهرا شایان‌فر و عکاسی نمایش نیز توسط نصیبه شهبازی انجام شده است. تسنیم

سرمایه شخصی

«فراموشخانه» را ساخت



هم‌زمان با آغاز دور دوم اجراهای نمایش «فراموشخانه» در تالار حافظ، سهاب محبلی با اشاره به تولید این اثر با سرمایه شخصی، از حمایت‌های گزینشی در حوزه فرهنگ و هنر انتقاد کرد و خواستار شفافیت و نظارت بیشتر بر بودجه‌های تخصیص‌یافته به آثار نمایشی شد.

دور دوم اجراهای نمایش «فراموشخانه» به نویسندگی شیده غفاریان و طراحی و کارگردانی سهاب محبلی آغاز شد. این نمایش که به داستان تکرار و فراموشی در تاریخ ایران می‌پردازد، تا ۱۰ مرداد هر شب ساعت ۲۰ در تالار حافظ روی صحنه می‌ورد.

سهاب محبلی همزمان با آغاز دور تازه اجراهای این اثر گفت: «فراموشخانه» یک اثر ملی است که با سرمایه شخصی ساخته شده و تلاش می‌کند به رنج‌های ملت ایران در طول تاریخ تا امروز بپردازد؛ رنج‌هایی که هر بار زیر غبار فراموشی پنهان می‌شوند و همین فراموشی، امکان تکرار دوباره آن‌ها را فراهم می‌کند.

او در ادامه با انتقاد از شیوه حمایت برخی نهادها و شرکت‌های دولتی از آثار فرهنگی گفت: «مسئله این نیست که چرا یک اثر حمایت می‌شود؛ مسئله این است که معیار این حمایت‌ها برای جامعه هنری روشن نیست. وقتی بودجه‌های فرهنگی بدون ملاک شفاف، به شکل گزینشی و محدود توزیع می‌شوند، بخش خصوصی دغدغه‌مند که با سرمایه شخصی درباره ایران و مردم ایران کار می‌کند، عملاً از بسیاری ظرفیت‌های رسانه‌ای و حمایتی محروم می‌ماند.» محبلی افزود: «ضروری است درباره بودجه‌هایی که به نام فرهنگ و هنر هزینه می‌شوند، بازبینی و نظارت جدی‌تری صورت بگیرد. اگر قرار است سرمایه عمومی صرف تولید یا تبلیغ آثار شود، باید مشخص باشد این حمایت‌ها بر چه اساسی انجام می‌شود و چرا بسیاری از آثار مستقل و ملی، که بدون اتکا به بودجه‌های دولتی تولید شده‌اند، سهمی از امکانات رسانه‌ای و تبلیغاتی ندارند.» نمایش «فراموشخانه» به نویسندگی شیده غفاریان، طراحی و کارگردانی سهاب محبلی و تهیه‌کنندگی علی بیطرفان روی صحنه رفته است.

نمایش «فراموشخانه» تا ۱۰ مرداد، هر شب ساعت ۲۰ در تالار حافظ میزبان مخاطبان تئاتر است.

رودری بهترین بازیکن جام جهانی ۲۰۲۶



جشن قهرمانی اسپانیا در جام جهانی ۲۰۲۶ با درو کردن همه جوایز فردی تورنمنت کامل شد. مراسم اهدای جوایز انفرادی، به نمایشی از برتری مطلق لاوختادیل شد. همه افتخارات فردی به بازیکنان این تیم رسید و مهر تأییدی بود بر عملکرد خیره‌کننده شاگردان لوئیس دلافونته در طول تورنمنت. پیش از آغاز مراسم اهدای مدال‌ها و جوایز انفرادی و در نهایت جام طلایی‌رنگ، سرخیو راموس، کاپیتان سابق تیم ملی اسپانیا، جام قهرمانی را به روی سکوآورد پیش از قرار دادن آن. لوئیس دلافونته رادر آغوش گرفت؛ تصویری نمادین از انتقال افتخار از نسل طلایی گذشته به قهرمانان جدید اسپانیا. در ادامه، ورود دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، به همراه جانی اینفانتینو، رئیس فیفا، با سوت اعتراض بخشی از تماشاگران حاضر در ورزشگاه مت‌لایف همراه شد. داور فینال هم هنگام حضور در مراسم با واکنش مشابهی از سوی هواداران روبه‌رو شد و جالب اینکه هر دو گروه هواداران، هم آزارتینی‌ها و هم اسپانیایی‌ها علیه وی‌تیچ‌جی سوت زدند. اما بلافاصله نوبت به اعلام برندگان جوایز انفرادی رسید.

❖❖ فرران تورس: مرد فینال و قهرمان تاریخ‌ساز

جایزه بهترین بازیکن دیدار نهایی به فرران تورس رسید؛ مهاجمی که شاید تا قبل از فینال گل مهمی در این جام نزده بود، اما در مهم‌ترین مسابقه عمرش، نامش را در تاریخ فوتبال اسپانیا ثبت کرد.

گل او در فینال، لحظه‌ای بود که میلیون‌ها هوادار اسپانیایی سال‌ها آن را به یاد خواهند آورد؛ گلی که دومین ستاره را روی پیرهن لاوختانشاند و او را به قهرمان بزرگ شب نیوجرسی تبدیل کرد.فرران در مسابقه‌ای که همه نگاه‌ها به ستاره‌هایی مثل رودری و لیونل سسی ولامین یامال بود، در حساس‌ترین لحظه ضربه نهایی را وارد کرد و به همین دلیل عنوان ارزشمند بهترین بازیکن فینال را از آن خود کرد.مهم‌ترین جایزه مراسم به رودری رسید؛ هافبکی که از ابتدا تا انتهای جام، مغز متفکر اسپانیا بود و در فینال نمایشی کم‌نقص ارائه داد. در شرایطی که خیلی‌ها تصور می‌کردند لیونل مسی این عنوان را کسب خواهد کرد، فیفاوردری را به عنوان بهترین بازیکن جام جهانی ۲۰۲۶ معرفی کرد؛ تصمیمی که با بازتابی از نقش بی‌بدیل او در قهرمانی اسپانیا بود.

رودری در فینال، میانه میدان آرزوئین را کاملاً تحت کنترل خود درآورد؛ با آرامش همیشگی توپ را به گردش انداخت، ریتم بازی را مدیریت کرد و اجازه نداد حریف بتواند مالکیت و جریان مسابقه را در اختیار بگیرد. نمایش او، نمونه‌ای کامل از فوتبال مدرن در پست هافبک دفاعی بود؛ بازیکنی که بدون هیاهو، سرنوشت‌ز مسابقه را رقم می‌زند. درخشش رودری در مراحل حذفی و عملکرد مقتدرانه‌اش در فینال باعث شد گروه بزرگی از کارشناسان او را یکی از جدی‌ترین مدعیان کسب توپ طلای بعدی فوتبال جهان بدانند.

❖❖ اونای سیمون؛ رکوردشکن و بهترین گلر جام

جایزه سنکشن طلایی جام جهانی به اونای سیمون رسید؛ دروازه‌بانی که یکی از بهترین عملکردهای تاریخ این رقابت‌ها را داشت. سنگریان اسپانیا در مجموع مسابقات تنها یک گل دریافت کرد؛ گلی که مقابل بلژیک وارد دروازه‌اش شد. این آمار، اسپانیا را به نخستین قهرمان تاریخ جام جهانی تبدیل کرد که تنها با یک گل خورده، جام را بالای سر می‌برد. اما رکورد سیمون فقط همین نبود. اوموقع ۶۵ دقیقه متوالی در جام جهانی دروازه‌اش را بسته نگه دارد؛ رکوردی تاریخی که تنها گل مارل دکتلر در دیدار مقابل بلژیک به آن پایان داد. با این حال، هیچ بازیکن دیگری در ادامه مسابقات نتوانست دروازه او را باز کند. آرامش مثال‌زدنی، خروج‌های مطمئن، واکنش‌های به‌موقع و رهبری خط دفاع، سیمون را به یکی از مهم‌ترین ارکان قهرمانی اسپانیا تبدیل کرد.

❖❖ پائو کوبارسی؛ بهترین بازیکن جوان جام جایزه بهترین بازیکن جوان جام جهانی به پائوکوبارسی، مدافع ۱۹ ساله اسپانیا، رسید؛ بازیکنی که شاید پس از این تورنمنت دیگر کسی او را صرفاً یک استعداد آینده‌دار نداند. کوبارسی حالایک ستاره واقعی است.

کوبارسی در تمام دقایق مسابقات اسپانیا به میدان رفت و در فینال یکی دیگر از نمایش‌های کم‌اشتباه و مقتدرانه خود را ارائه داد. او با وجود سن کم، با پختگی فوق‌العاده‌ای خط دفاع لاوختا را رهبری کرد و در کنار دیگر مدافعان، نقش مهمی در ثبت بهترین آمار دفاعی تاریخ یک تیم قهرمان جام جهانی داشت. نمایش‌های این مدافع جوان باعث شد او از همین حالا نامش را به عنوان یکی از بهترین مدافعان جهانی فوتبال جهان در حافظه فوتبالی‌ها ثبت کند. بازیکنی که آینده خط دفاعی اسپانیا برای سال‌های طولانی روی شانه‌های او بنا خواهد شد.

❖❖ کفش طلا برای امپایه: تنها جایزه‌ای که دست از اسپانیا در رفت

تنها جایزه مهمی که به بازیکنی غیراز اسپانیا رسید، کفش طلای جام جهانی بود. کیلیان امپایه با ۱۰ گل عنوان آقای گل مسابقات را به دست آورد و تعداد گل‌هایش در تاریخ جام جهانی را به ۲۲ رساند تا به بهترین گلزن تاریخ این رقابت‌ها تبدیل شود.

با این حال، ستاره فرانسه نتوانست این افتخار فردی را با موفقیت تیمی همراه کند و جام جهانی را بدون مدال به پایان رساند. **ایرنا**

دیدیه دشان تیمی که به قول خودش ۱۴ سال مراقبتش بوده را تحویل داد و گفت آن را به رهبر اصلی تیم کیلیان امپایه سپرده است.

با شکست ۶ بر ۴ فرانسه مقابل انگلیس در دیدار رده‌بندی جام جهانی ۲۰۲۶، پرونده یکی از پرافتخارترین دوره‌های تاریخ فوتبال فرانسه بسته شد. دیدیه دشان، سرمربی ۵۷ ساله خروس‌ها، پس از ۱۴ سال حضور روی نیمکت تیم ملی، آخرین مسابقه خود را هدایت کرد و با وجود پایان تلخ کارش، تأکید داشت که هدایت فرانسه زیباترین تجربه دوران حرفه‌ای او بوده است. دشان که ماه‌ها قبل اعلام کرده بود جام جهانی ۲۰۲۶ آخرین تورنمنتش با تیم ملی خواهد بود، پس از پایان

مسابقه با احساساتی آشکار مقابل خبرنگاران حاضر شد و درباره پایان همکاری‌اش گفت: به پایان این مسیر رسیده‌ایم و می‌توانم بگویم زیباترین دوره زندگی حرفه‌ای من بود. از سال ۲۰۱۲ این سفر را آغاز کردیم و فرصت رقابت با بهترین تیم‌های دنیا را داشتیم. به تمام اعضای کادرفنی و مجموعه تیم افتخار می‌کنم. سرمربی پرافتخار فرانسه ادامه داد: همیشه گفته‌ام که سرمربی تیم ملی فرانسه بودن یک امتیاز بزرگ است. من خودم را نگهبان و محافظ این بازیکنان می‌دانستم و فارغ از هر اتفاقی که در آینده رخ دهد، از این پس فقط یک هوادار آرام و بی‌سروصدای تیم ملی فرانسه خواهم بود.

دشان رفت و تیمش را به امپایه سپرد!

دشان در طول ۱۴ سال حضورش، فرانسه را دوباره به یکی از قدرت‌های اصلی فوتبال جهان تبدیل کرد. او در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه جام قهرمانی را بالای سر برد. در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به فینال رسید، فرانسه را به فینال یورو ۲۰۱۶ رساند و در سال ۲۰۲۱ قهرمان لیگ ملت‌های اروپا شد.

ثبات فوق‌العاده خروس‌ها در یک دهه اخیر باعث شد فرانسه تقریباً در تمام تورنمنت‌های مهم، یکی از مدعیان اصلی قهرمانی باشد؛ دستاوردی که آن را باید مهم‌ترین میراث دوران مربیگری دشان دانست. **ا. ورزش سه**



نیازی به تدوین قوانین جدید نیست و مقررات فعالیت هرکدام از این رشته‌ها بر اساس قانون احصا و ابلاغ خواهد شد. روند انتخاب روسای انجمن‌های مستقل به صورت انتصابی و با هماهنگی اداره ورزش و جوانان استان‌ها و انجمن ملی این رشته انجام می‌شود، همچنانکه محسن تابش‌فر، معاون توسعه ورزش اداره ورزش و جوانان استان اصفهان در خصوص نحوه فعالیت انجمن‌های مستقل تأکید دارد انتخاب روسای انجمن‌ها با تأیید اداره ورزش استانی و هماهنگی با انجمن مستقل کشوری خواهد بود و انتخاب روسای انجمن‌های اصفهان بر این مبناست.

از بین رشته‌های جدا شده، کوراش رشته شناخته‌تر شده‌ای محسوب می‌شود که برای بازی‌های آسیایی نیز به عنوان یک رشته مدال‌آور روی آن حساب باز کرده‌اند. این رشته که در دو مقطع متفاوت زیرمجموعه فدراسیون جودو و وووشو بود، در قالب یک انجمن مستقل فعالیت دارد و بعید نیست در صورت تکرار مدال‌آوری دوره گذشته که بیش از ۱۰ مدال طلا، نقره و برنز بازی‌های آسیایی بود، پس از این رویداد، رای به فدراسیون شدن آن داده شود. محمد جوانی، رئیس انجمن کوراش اصفهان که سرمربیگری تیم رانیز برعهده دارد، معتقد است استقلال کوراش از فدراسیون جودو و وووشو به سود این رشته شده است. او در این باره می‌گوید: در زمان‌هایی که کوراش زیر مجموعه فدراسیون‌های دیگر بود، به لحاظ هزینه‌کرد، توازن کافی بین این رشته و دیگر رشته‌ها وجود نداشت و رسیدگی به رشته اصلی بود. اما باتوجه به مدال‌آوری این رشته در سال‌های اخیر و حضور رئیس انجمن کوراش ایران در تشکیلات فدراسیون جهانی، تصمیم به مستقل شدن کوراش گرفته شد که این تصمیم به نفع این رشته خواهد بود.

جوجیستو رشته پرمخاطب دیگری است که از فدراسیون انجمن‌های ورزشی منفک شده و به عنوان یک انجمن مستقل فعالیت خواهد کرد. موی تای هم که یک رشته المپیکی محسوب می‌شود، در ساختار جدید ورزش در قالب انجمن، تحت پوشش و نظارت مستقیم دفتر امور مشترک فدراسیون‌های ورزشی، فعالیت‌های خود را ادامه می‌دهد، ساوانه یا بوکس فرانسوی رشته رزمی دیگری است که مستقل شده و ورزشکاران این رشته در انجمن مربوطه ساماندهی می‌شوند.

ورزش‌های الکترونیک، رشته جدیدی است که از زمان فعالیت زیرمجموعه فدراسیون انجمن‌های ورزشی بود و پس از این در قالب یک انجمن مستقل فعالیت می‌کند. انجمن‌های مستقل این فرصت را در اختیار دارند تا با ساماندهی مطلوب در سطح کشوری و در استان‌ها و عملکرد مثبت در میادین بیرون مرزی، رای مثبت برای تبدیل شدن به یک فدراسیون راکسب کنند، اما بازگشت دوباره در مسیر زیرمجموعه شدن در یک فدراسیون، عقب‌گرد فنی برای این رشته‌ها خواهد بود.

❖❖



سؤال من این است که چرا چنین افرادی تریبون پیدا می‌کنند تا عملکرد تیم ملی را زیر سؤال ببرند؟ در جام جهانی ۲۰۱۴ تیم ملی با کسب یک امتیاز مورد تحسین قرار گرفت، اما امروز با وجود شرایط متفاوت و مشکلات فراوان، قضاوت‌ها شکل دیگری پیدا کرده است. البته من اهل فرار از مسئولیت نیستم و اگر لازم باشد، اشتباهات خودم را هم می‌پذیرم. **ایرنا**

تیم‌هایی مانند مقدونیه و پورتوریکو نیز حاضر به انجام بازی دوستانه با ایران نشدند و ناچار شدیم بارها برنامه‌های خود را تغییر دهیم.

سرمربی تیم ملی همچنین نسبت به برخی انتقادها از عملکرد تیم واکنش نشان داد و اظهار داشت: عده‌ای که در روزهای سخت و دوران جنگ کنار فوتبال نبودند، همزمان با آغاز جام جهانی به صحنه آمدند و علیه تیم ملی صحبت کردند.

ورزش



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۴۱۷

۳۰ / ۰۴ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

اخبار روز

درخواست خارجی تارتار برای تقویت پرسپولیس



مهدی تارتار، سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس، از مدیران این باشگاه درخواست کرده است تباری تقویت کادرفنی، یک مربی خارجی را به جمع دستیارانش اضافه کنند. مدیران پرسپولیس نیز در روزهای اخیر مذاکراتی را با چند گزینه خارجی آغاز کرده‌اند و تعدادی مربی در فهرست این باشگاه قرار دارند. با این حال، به دلیل شرایط خاص حاکم بر کشور، تاکنون توافق نهایی با هیچ‌یک از گزینه‌های مدنظر حاصل نشده است.

باشگاه پرسپولیس امیدوار است با بهبود شرایط و نهایی شدن مذاکرات، بتواند هرچه زودتر یک مربی خارجی را به کادر فنی اضافه کند تا این مربی در کنار تارتار، سرخ‌پوشان را در فصل جدید لیگ برتر همراهی کند. به صورت نتیجه‌رسیدن مذاکرات، باشگاه پرسپولیس به صورت رسمی از دستیار خارجی جدید مهدی تارتار رونمایی خواهد کرد. **فارس**

ضبط دلارهای مربی استقلال در فرودگاه



طی روزهای گذشته اخباری پیرامون بازداشت اوزجان بیزانی، مربی ترکیه‌ای استقلال در فرودگاه هنگام سفر به ترکیه به دلیل همراه داشتن چند هزار دلار پول نقد غیرمجاز منتشر شده است. بر اساس پیگیری‌های خبرنگار فارس، بازداشت مربی ترک استقلال واقعیت ندارد و تنها به دلیل نبود مجوز و نامه رسمی، پول نقد اوتوسط پلیس فرودگاه ضبط شده که مسئولان باشگاه استقلال به دنبال این هستند تا مشکل را حل کنند و مطالبات بیزانی را پس بگیرند. به دنبال این ماجرا اوزجان بیزانی که با اجازه کادرفنی قرار بود برای مرخصی از تهران به کشورش سفر کند، پرواز به ترکیه را از دست داده و قرار است در تمرین امروز استقلال حاضر شود. **فارس**

❖❖

رضاییان سی و هفتمین بازیکن برتر جام جهانی



رامین رضاییان، مدافع تیم ملی ایران، در جام جهانی ۲۰۲۶ با ثبت ۲ گل و ۱ پاس گل، عملکردی درخشان و تاریخی از خود به جای گذاشت. او با این آمار، نه تنها به عنوان بهترین گلزن تاریخ ایران در جام‌های جهانی شناخته شد، بلکه نام خود را در کنار بزرگ‌ترین ستارگان فوتبال جهان ثبت کرد.

❖❖ جایگاه رضاییان در جمع بهترین‌ها: ۲ گل (به همراه پاس گل) در ۲۰۹ دقیقه بازی رتبه ۲۷ در جدول گلزنان و پاسورهای جام جهانی هم‌رتبه با ستارگانی چون ریاض محرز (الجزایر)، ماکسی آرناتو (روگوئه)، سوفیان رحیمی (مراکش)، پایا گیه (سنگال) و نیکولاس په‌په (ساحل عاج).

رضاییان که در ۳ بازی برای ایران به میدان رفت، با زدن ۲ گل و ثبت یک پاس گل، یکی از تأثیرگذارترین بازیکنان تیم ملی ایران در این دوره از مسابقات بود و بهترین عملکرد را در بین تمام بازیکنان آسیایی در این دوره داشت. این عملکرد، در حالی به ثبت رسید که ایران در مرحله گروهی با ۳ امتیاز حذف شد؛ اما رضاییان با نمایشی تحسین‌برانگیز توجه‌ها را به خود جلب کرد. **ایستا**



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: دکترعلی قاسم‌زاده
مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی
سرمدیر: محمدحسین اعترزایان

معاون بازرگانی: سید محمود وحید حکیم فعال
معاون اداری و مالی: جواد علینقیان

هیئت تحریریه: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره‌کش زهره‌سادات کاضمی، زهره قننداری و سارا حفیظی (هم‌حلقه) داوود جعفری، یگانه ظاهری، مینا یزدی و منیره‌سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترزایان و لیلا مقیم (روایت‌ست شهر و جامعه) سیده‌نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلولانی (تاریخ شفاهی)، مه‌ری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
سرور استادیان
عکس: حمیدرضا نیکومرسم

چند رسانه‌ای: سید میلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری
زهراتوکلی، ماننده رشوقی
لیلا کهلانی، فاطمه ترکلی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم کمالی

از نظم رسمی تا خروش مردمی

مقایسه‌ای میان تشییع امام شهید در ایران و عراق



داود مدرس‌یان
دانشجوی دکتری مطالعات سیاسی

تشییع امام شهید در عراق فقط یک مراسم سوگواری نبود؛ یک رخداد سیاسی، فرهنگی و حتی تمدنی بود. صحنه‌ای که در آن، مردم یک کشور دیگر برای شخصیتی از دل تجربه تاریخی ایران، با چنان شوری به خیابان آمدند که بسیاری از قواعد معمول روابط بین دولت‌ها و ملت‌ها را زیر سؤال برد. این جا دیگر با یک مراسم رسمی، دیپلماتیک یا حتی صرفاً مذهبی روبه‌رو نیستیم؛ با یک «نهضت خونخواهی مردمی» مواجهیم. بیانیه‌ای که به جهان گفت پیوندهای اعتقادی و عاطفی در جهان اسلام، از مرزهای روی نقشه عمیق‌ترند. بی‌شک اگر شرایط فراهم می‌شد نظیر این جمعیت‌ها در پاکستان، مصر، عربستان سعودی و فلسطین نیز شاهد حضور میلیون‌ها نفر می‌بودیم. ■

اهمیت این تشییع در عراق، از این جهت دوچندان است که آیت‌الله خامنه‌ای، سال‌های جنگ ۸ ساله ایران و عراق را در مقام رئیس‌جمهور جمهوری اسلامی ایران گذراند؛ دورانی که ایران درگیر نبردی سخت با ارتش بعث صدام بود. حالا همان مردم دیروز آن سرزمین، در یک حرکت عظیم مردمی، پیکر یک رهبر شهید را بدرقه می‌کنند. این تناقض ظاهری در واقع یک حقیقت عمیق‌تر را آشکار می‌کند: سیاست‌های دولت‌ها می‌آیند و می‌روند، اما حافظه تاریخی ملت‌ها و رشته‌های فرهنگی-مذهبی، گاهی از جنگ هم عبور می‌کند و به آشتی‌ای عمیق‌تر می‌رسد.

این تشییع، از منظر رسانه‌ای و ژئوکالچرال، نشانه‌ای روشن از نفوذ فرهنگی انقلاب اسلامی در جهان اسلام بود. اگر بخواهیم ساده بگوییم، ژئوکالچر یعنی جغرافیایی که فقط با مرز سیاسی تعریف نمی‌شود، بلکه با فرهنگ، ایمان، مناسک، حافظه جمعی و زبان مشترک معنا پیدا می‌کند. در چنین جغرافیایی، یک چهره سیاسی-مذهبی می‌تواند در دل جامعه‌ای دیگر هم «خودی» تلقی شود؛ نه به خاطر تابعیت، بلکه به خاطر نسبتش با یک روایت مشترک از مقاومت، مظلومیت و عزت. از همین رو، تشییع عراق فقط بدرقه یک فرد نبود؛ نمایش زنده بودن یک روایت بود.

پیام این مراسم برای جهان روشن بود؛ پروژه جداکردن ملت‌های منطقه از هم، همیشه موفق نمی‌شود. غرب در دو قرن اخیر تلاش کرده ملت‌های منطقه را در قالب دولت-ملت‌های جدا و گاه متخاصم تعریف کند؛ اما در لحظات بحران، این مرزبندی‌های خشک گاهی فرو می‌ریزند. حضور میلیونی مردم عراق نشان داد که در جهان اسلام، هنوز شبکه‌ای از عواطف، باورها و نمادهای مشترک وجود دارد که می‌تواند از نظم رسمی بین‌الملل عبور کند. برای همین، این تشییع را باید بخشی از قدرت نرم و حتی قدرت تمدنی مقاومت دانست؛ قدرتی که نه با سلاح، بلکه با وفاداری مردمی سنجیده می‌شود.

در مقایسه تشییع در عراق و ایران، شباهت‌های مهمی وجود دارد. هر دو جامعه، عزاداری را فقط به عنوان سوگواری نمی‌بینند؛ آن را نوعی اظهار هویت می‌دانند. در هر دو کشور، پرچم، شعار، سینه‌زنی، نوحه و جمعیت انبوه، ابزار بیان عاطفه سیاسی-مذهبی‌اند. در هر دو، شهادت به پایان معنا نمی‌رسد؛ به آغاز روایت تازه تبدیل می‌شود. پرچم‌های سرخ خونخواهی و انتقام هم دقیقاً از همین جا می‌آیند: اعلام اینکه خون ریخته شده فراموش نمی‌شود و «مظلومیت» در فرهنگ شیعی، به سکوت ختم نمی‌شود، بلکه به مطالبه‌گری و استمرار مقاومت تبدیل می‌گردد.

اما تفاوت‌ها هم مهم‌اند و نباید ساده‌سازی کرد.

فاطمه رجب‌زاده
دبیر گروه فرهنگ عمومی

شاید اگر کسی تنها نتیجه‌فینال جام جهانی ۲۰۲۶ را ببیند، تصور کند آنچه یکشنبه شب رخ داد، صرفاً قهرمانی یک تیم فوتبال بود؛ اما واقعیت این است که جهان، بیش از آنکه شاهد یک مسابقه صد و بیست دقیقه‌ای باشد، نظاره‌گر تقابل دور روایت از نظم جهانی بود. در روزگاری که دیگر هیچ رویداد بزرگی از سیاست، رسانه و افکار عمومی جدا نیست، فوتبال هم عیان‌تر از قبل به میدان بازنامی ارزش‌ها و هویت‌ها تبدیل شده است. ■

سال‌ها این جمله تکرار می‌شد و می‌شود که «ورزش را سیاسی نکنید». اما این گزاره مدت‌هاست اعتبار خود را از دست داده است. مگر می‌توان از ورزشی سخن گفت که میزبانانش با ملاحظات سیاسی انتخاب می‌شوند، تحریم کشورها بر اساس تصمیم‌های سیاسی رقم می‌خورد، بازیکنان به دلیل مواضع اجتماعی جریمه یا تشویق می‌شوند و نمادها به تنهایی جریان‌سازند؟ حتی از این بالاتر، اقتصاد سیاسی هم در ورزش امروز جریان‌ساز است و بسیاری از عناوین و برنامه‌ها صرفاً به صورت نمادین برای جلب رضایت اشخاص و گروه‌ها اطلاق و برگزار می‌شود، همچون جایزه صلحی که معلوم نبود بر اساس کدام پیشینه توسط جانی ایفانتینو، رییس فدراسیون جهانی فوتبال به ترامپ تعلق گرفت!

چنین واقعیتی یکشنبه شب نیز بر روی ملموس داشت. در یک سوی قاب ورزشگاه، چهره‌هایی قرار داشتند که در ذهن بخشی از افکار عمومی جهان، نماد نظم سیاسی حاکم بر غرب محسوب می‌شوند؛ نظمی که به اعتقاد منتقدانش، در برابر کشتار مردم غزه سکوت کرده یا از آن حمایت سیاسی و نظامی داشته است.

همان‌طور که حضور دونالد ترامپ در مراسم پایانی مسابقه، صرفاً حضور یک میزبان نبود؛ بلکه برای بسیاری از مخاطبان، نماد عینی سیاست‌هایی بود که طی ماه‌های اخیر، منطقه غرب آسیا را درگیر جنگ و بحران کرده است. اما در سوی دیگر، تیمی ایستاده بود که طی سال‌های گذشته، نامش با موج حمایت‌های مردمی و دولتی از فلسطین پیوند خورده است؛ اسپانیا. دولت اسپانیا در ماه‌های اخیر یکی از صریح‌ترین دولت‌های اروپایی در انتقاد از جنگ غزه بود. از به رسمیت شناختن دولت فلسطین گرفته تا انتقادهای مکرر نخست‌وزیر این کشور از عملیات نظامی اسرائیل، همگی نشان داد که مادری تلاش می‌کند فاصله خود را با سیاست‌های رایج پرورش‌دهنده دولت‌های غربی حفظ کند. هژمان، خیابان‌های مادرید، بارسلونا، والنسیا و شهرهای دیگر اسپانیا بارها صحنه راهپیمایی‌های گسترده مردم در حمایت از فلسطین شد؛ تصاویری که بارها در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی بازنشر شد.

این فضای اجتماعی، در ورزش نیز بازتاب پیدا کرد. در ماه‌های گذشته، لامین یامال، ستاره جوان بارسلونا، بیش از هر فوتبالیست دیگری به نماد این روایت تبدیل شد. او پس از قهرمانی بارسلونا در لالیگا، در حالی که صد‌ها هزار نفر خیابان‌های شهر را پر کرده بودند، پرچم فلسطین را بر فراز اتوبوس قهرمانی به اهتزاز درآورد. تصویری که ظرف چند ساعت به یکی از پربازدیدترین تصاویر ورزشی جهان تبدیل شد.

اهمیت این تصویر تنها در بالا رفتن یک پرچم نبود؛ بلکه در شکستن یک تابوی قدیمی بود. سال‌ها تصور می‌شد ستاره‌های فوتبال اروپا برای حفظ قراردادهای تبلیغاتی و جایگاه حرفه‌ای خود، از ورود به مسائل حساس سیاسی فاصله می‌گیرند. اما نسل جدید فوتبالیست‌ها نشان داده‌اند که دست‌کم بخشی از آنان حاضرند درباره موضوعات انسانی نیز موضع داشته باشند؛ حتی اگر این موضع، هزینه‌هایی برایشان ایجاد کند.

وقتی فینال جهان میدان نبرد روایت‌ها شد

برد تیم ملی اسپانیا در جام جهانی ۲۰۲۶ چه معنایی داشت؟



به همین دلیل، فینال دیشب برای بسیاری از مردم خاورمیانه فقط مسابقه اسپانیا و رقیبش نبود. کافی بود شبکه‌های اجتماعی را مرور کنید، تصاویری از تماشای دسته جمعی این مسابقه در میان مردم غزه و شادی بیرونی‌ها پس از پیروزی اسپانیا، نشان از پیروزی یک جریان فکری داشت. واکنش کاربران ایرانی، فلسطینی و لبنانی و حتی کاربران برخی از کشورهای اروپایی، نشان از این بود که برد اسپانیا در آذهان مردم نماینده جامعه‌ای بود که در ماه‌های گذشته صدای اعتراض علیه جنگ غزه را بلند کرده و یامال نیز به نماد همین وجدان اجتماعی تبدیل شده بود. چنین واکنش‌هایی را به طور کاملاً عینی از تصاویر درون ورزشگاه هم می‌توان برداشت کرد. هوادارانی که از یک سو پرچم اسرائیل به دست گرفته و از سوی دیگر با خوشحالی پرچم فلسطینشان را پس از پیروزی به اهتزاز در می‌آوردند. همین‌طور در داخل کشور خودمان هم فضایی آمیخته به طنز ایجاد شد و بعضاً برخی چنین عبارتی را هم به کار بردند: «اسپانیا، نماینده جبهه مقاومت پیروز جام جهانی ۲۰۲۶ شد».

