



بازگشایی مسیر مسدود شده روشن دشت

مسیر «روشن دشت - انرژی اتمی» در پروژه شهید فخری زاده
به زودی بازگشایی می شود

۸۰



سال بیست و دوم | شماره ۵۴۳۸ | سه شنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۵ | ۵ ربیع الاول ۱۴۴۸ | 18 Aug 2026 | ۸ صفحه | ۲۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

نوبت دهی نظارت می خواهد

سامانه های نوبت دهی پزشکان، علاوه بر دریافت هزینه های اضافی، از بی نظمی رنج می برند
به نظر می رسد این سیستم ها به سازوکارهای محکم نظارتی نیاز دارند

متأسفانه به علت نامنظمی سایت هر روز یک مشکلی با آن ها داریم و راه ارتباطی با آن ها کلاً خراب و دچار مشکل است و هر چه پیگیری می کنیم تا اسمم را از سایت حذف کنند، آن قدر بی مسئولیت هستند که هر روز به بهانه ای، درخواستم را اجرایی نمی کنند

یک پزشک مرتبط با سامانه های نوبت دهی

برخی سایت های نوبت دهی با پزشکان هماهنگی می کنند و حتی از آن ها پول می گیرند تا نظرهای منفی بیماران را حذف کنند؛ همچنین اطلاعات کاربرانی را که آرای منفی گذاشته اند، در اختیار پزشکان قرار می دهند

تجربه ثبت شده یکی از بیماران در فضای مجازی

برای این سایت ها هم می شود مزیت هایی در نظر گرفت و هم معایبی. اولین امتیاز به خود پزشکان و مطبشان برمی گردد که دیگر نیازی نیست به منظور نوبت دهی، مرتب به تماس های بیماران جواب دهند؛ از سوی دیگر، بیمار هم نیازی نیست برای گرفتن نوبت و چانه زدن با منشی ساعت ها پشت تلفن معطل شود

یکی از مراجعه کنندگان به سایت های نوبت دهی

آفتاب فراوان برق نایاب

چه موانعی صنایع اصفهان را از انرژی خورشیدی دور کرده است؟

اصفهان یکی از آفتابی ترین و صنعتی ترین استان های کشور است و روی کاغذ باید از مناسب ترین نقاط ایران برای پیوند صنعت و انرژی خورشیدی باشد. پس پرسش اصلی این است: چرا با وجود آفتاب فراوان و برق نایاب، هنوز بخش بزرگی از صنایع اصفهان خورشیدی نشده اند؟ پاسخ را نمی توان فقط در کم کاری کارخانه ها یا بوروکراسی دستگاه های دولتی جست و جو کرد. توسعه انرژی خورشیدی در بخش صنعت با زنجیره ای از موانع مالی، ارزی، اداری، فنی و مقرراتی روبه روست. تازمانی که این زنجیره به صورت یکپارچه اصلاح نشود، نصب چند نیروگاه بزرگ، هر چند ارزشمند، به معنای خورشیدی شدن صنعت اصفهان نخواهد بود

غلامحسین کریمیان، پژوهشگر اقتصادی

۴۴ اقتصاد



به دنبال رد پای نام آوران

مهدی تمیزی در کتاب «جایی کمی دورتر» به سراغ مشاهیر مدفون در خارج از قطعه نام آوران باغ رضوان رفته است

۴۶ کتاب و ادبیات

بار سنگین بی مطالعه های ورزشی!

پروژه های ورزشی که بدون مطالعه ساخته می شوند، بار مالی تازه ای ایجاد می کنند

۷۰ ورزش



در شرایط فعلی ساخت یک سالن ورزشی می تواند بین ۷۰ تا ۱۰۰ میلیارد تومان هزینه داشته باشد و احداث یک استخر به ارقام بالاتری نیاز دارد؛ از این رو، باید زمانی که پروژه ای تعریف می شود، از همان ابتدا هزینه های بهره برداری، تعمیرات، تجهیزات و نیروی انسانی آن نیز پیش بینی شود

احسان شاه علی، معاون توسعه منابع و پشتیبانی اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان



تله مذاکرات و استراتژی جنگ های بی پایان آمریکا

چرا مذاکرات ایران و آمریکا به بن بست می رسد؟

۷۲ سیاست



شبکه رسانه ای اصفهان زیبا
@esfzibanews

به باشگاه نویسندگان اصفهان زیبا
پیوندید



+۶۱۲

رئیس کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: امروز در حوزه نهاده‌ها فضای مساعد بیداد می‌کند؛ مردم می‌شوند به اقشار افتاده همه حیرت زده می‌شوند. به گزارش ایسنا، محمد جواد عسکری روز گذشته در نشست خبری ضمن ارائه آخرین اقدامات انجام شده توسط هیات تحقیق و تفحص در خصوص واردات و توزیع نهاده‌های دامی، بیان کرد: امنیت غذایی یکی از مباحث جدی جوامع بشری است. امروز هر کشور در قالب تأمین امنیت غذایی حرکت نکند آسیب می‌بیند. با توجه به ظرفیت‌های ایران بر این باور هستیم که در حوزه خودکفایی و تأمین امنیت غذایی به نقطه مطلوبی برسیم.

او ادامه داد با تاکید بر اینکه مجلس در این حوزه فضا را فراهم کرده است، اظهار کرد: در برنامه هفتم توسعه بحث تأمین امنیت غذایی به طور جامع و کامل دیده شده است. در برنامه ملی سنجش‌ها و نازمندی‌ها را دیده ایم. مثلاً در حوزه کالاهای اساسی مثل گندم، در پایان برنامه هفتم توسعه باید به خودکفایی مطلق برسیم. در بحث روغن که ۹۰ درصد وارداتی است، گفتیم در پایان برنامه هفتم باید حداقل به ۴۵ تا ۵۰ درصد خودکفایی برسیم.

عسکری یا تأکید بر اینکه سایر کشورها به محصولات کشاورزی ایرانی علاقه مند هستند، افزود: فرصت برای جذب بازارهای منطقه فراهم است. به دلیل بارش های خوبی که ایجاد شد و الحمدلله هم در حوزه دیم و هم حوزه آبی در تولید گندم فضای خوبی داشتیم. شورای قیمت گذاری هم قیمت منطقی و عاقلی را برای خرید تضمینی گندم تعیین کرد. نیاز کلی کشور در حوزه گندم ۱۰ میلیون تن است. پیش بینش این که کارشناسان این بود که بین ۱۳ تا ۱۴ میلیون تن گندم خریداری شود. تا الان حدود ۸ میلیون تن خریداری شد است. او در ادامه به بیان اینکه تا امروز حدود ۲۱۸ همت از مطالبات گندم کاران پرداخت شده است گفت: در بودجه ۱۴۰۵ بالغ بر ۵۴ همت برای خرید گندم اختصاص یافته است. دولت به تعهدات خود به خوبی در این بخش عمل نکرده است. اگر به موقع پول گندم کاران و بهره برداران را پرداخت نکنیم، مطابق قانون دولت باید ضرر و زیان را بپردازد.

روز گذشته، پایان بازه ۶۰ روزه مورد اشاره در تفاهم ایران و آمریکا بود؛ ۶۰ روز فرصت که در «تفاهم نامه اسلام آباد» برای گفت‌وگو درج شده و تحريم‌ها برآورده هسته‌ای تعیین شده بود و به تأکید تهران اين زمان بندی به عنوان مهلت الزام آوربا آتش بس نبوده و با نقض زودهنگام تعهدات از سوی واشنگتن عملاً بی اثرشد. در مقابل، آمریکا از توقف این ابعاد در روند مذاکرات سخن می گوید و پایان این بازه را معیاری برای سنجش پیشرفت با شکست تفاهم تلقی می کند، که این فضا تقابل ایران و آمریکا را، در مرحله‌ای مهم و فرسایشی می برد؛ آنطور که نه نشان از مذاکرات دوباره برای بهبود شرایط در آن دیده می شود و نه به نوعی مسیر گفت وگوها بسته می شود. در این تهران اعلام کرده تمديد فرصت ۶۰ روزه موضوعیت ندارد، سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان گفت گذشته در نشست خبری هتنگی خود، اساساً مذاکراتی شروع نشده، به این دلیل که آمریکا تنها چند هفته پس از اتمامی یادداشت تفاهم در ۲۸ خرداد، دست به نقض فاحش و گسترده متن آن زد و لذا کلا بحث ۶۰ روزه هم دیگر، موضوعیت ندارد و متمرکز بر اداره امور کشور هستیم و نیروهای مسلح ما، چشمانی باز و هویشاری کامل، مراقب هرتحرکی هستند. بن بستی دیپلماتیک که حکایت از شکل گیری مرحله‌ای تازه و پرمخاطره در مناسبات طرفین دارد و در مقابل احتمال گسترش تنش های مهرانشرده را افزایش می دهد. ■

مدیریت شهری

۳

esfahan
ziba
online

صحنه‌ان زیبا

شماره ۵۴۳۸

۲۲ / ۰۵ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

ویراستار / عذرا دیانی

هادی اسحاقیان
مدیرعامل سازمان خدمات موتوری
شهرداری اصفهان

تجهیز ناوگان نظافت اصفهان به شش جاروب خیابانی با اعتبار ۴۸۸میلیارد ریال

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان از تجهیز ناوگان خدمات شهری به شش دستگاه جاروب خیابانی جدید با اعتباری بیش از ۴۸۸میلیارد ریال خبر داد و گفت: این ماشین آلات با هدف ارتقای توان عملیاتی در جمع آوری خاکروبه و ضایعات و بهبود نظافت معابر اصلی شهر به ناوگان خدمات موتوری اضافه شده‌اند. هادی اسحاقیان اظهار کرد: شش دستگاه جاروب خیابانی به‌تازگی به ظرفیت سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان اضافه شده است که برای نظافت خاکروبه و ضایعات معابر اصلی شهری استفاده می‌شود. او افزود: قیمت هر دستگاه جاروب خیابانی ۸۱میلیارد و ۳۳۳ میلیون و ۳۳۳ هزار و ۳۳۳ ریال و ارزش مجموع این شش دستگاه ۴۸۸میلیارد ریال است.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان تأکید کرد: این جاروب‌های خیابانی دارای مخزن شش مترمکعبی هستند و با استفاده از سیستم مکش مجهز به فن با پره‌های ضددشایش، عملیات جمع‌آوری خاکروبه و ضایعات خیابانی را انجام می‌دهند.اسحاقیان گفت: این دستگاه‌ها روی شاسی‌های شش و پنج‌هشتم تن قرار دارند و نیروی محرکه سیستم آن‌ها از طریق موتور جانبی و PTO تأمین می‌شود.

او ادامه داد: جاروب‌های خیابانی جدید دارای سیستم اضطراری تخلیه برای بالابردن کابین نخاله در مواقع اضطراری هستند و در بخش ایمنی نیز به Safety/Relief Valve مجهز شده‌اند.مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: حجم مخزن آب هر دستگاه یک‌هزارو۵۰۰لیتر بوده و موتور جانبی این جاروب‌ها نیز از نوع دیزل شش سیلندر است.اسحاقیان گفت: سیستم مکش واندزهوژاز این دستگاه‌ها مجهز به بوم پنوماتیک است و امکان استفاده از این تجهیز را برای جمع‌آوری ضایعات و خاکروبه در عملیات نظافت معابر فراهم می‌کند.مدیرعامل سازمان خدمات‌موتوری شهرداری اصفهان افزود:سیستم شست‌وشو و جاروب‌های خیابانی جدید نیز به پمپ آب فشارقوی و سری لاسر مجهز شده و نازل‌های پاشش آن از نوع کاردگی استنلس استیل است.او تأکید کرد: کنترل پتل دستگاه‌ها شامل دکه‌ها کاشش با افزایش دور موتور، گیج کنترل فشار و گیج فشار آب است و امکان کنترل تجهیزات و فرایندهای مختلف دستگاه را برای اپراتور فراهم می‌کند.

پیدا کند. مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان ادامه داد: گیتهای ویلچر گدازه عابریپاده خط پرش مسجد سید نیز مورد تعمیر و بهسازی قرار گرفته است تا شرایط مناسب‌تری برای تردد افراد دارای معلولیت و استفاده‌کنندگان از ویلچر فراهم شود.رضی‌زاده گفت: در ادامه این اقدام‌ها، روشنایی ایستگاه‌های اتوبوس و لاین‌های ویژه موردبارزینی قرارگرفته و در خصوص رفع نواقص و بهسازی تجهیزات روشنایی اقدام شده است. او تصریح کرد: مانیتورهای اطلاع‌رسانی زمان رسیدن اتوبوس‌ها در سطح منطقه مورد بررسی قرارگرفته و تعمیر و رفع نقص این تجهیزات در دستورکار است تا شهروندان بتوانند اطلاعات دقیق‌تری درباره زمان رسیدن اتوبوس‌ها دریافت کنند.رضی‌زاده گفت: مجموعه این اقدام‌ها با هدف کاهش خطرهای ترافیکی، افزایش ایمنی کاربران معابر، بهبود دسترسی و ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی و انتقال عمومی در منطقه یک شهرداری اصفهان اجرا شده است و روند پایش و رفع نواقص تجهیزات ترافیکی نیز ادامه خواهد داشت.



حید آقایی
نماینده و دستیار شهردار در پروژه‌های منتخب

انتصاب «آقایی» به عنوان نماینده و دستیار شهردار اصفهان در پروژه‌های منتخب

علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، با صدور حکمی حیدم آقایی را به سمت نماینده و دستیار شهردار در پروژه‌های منتخب منصوب کرد. در متن حکم شهردار اصفهان خطاب به حیدم آقایی آمده است: «با عنایت به سیاست‌های کلان شهرداری در تسریع و بهینه‌سازی روند اجرای پروژه‌های حیاتی شهر و با هدف ارتقای کیفیت خدمات شهری، نظر به تعهد، تخصص و سوابق ارزشمند جناب عالی در حوزه مدیریت شهری و توسعه پایدار، به موجب این حکم جناب‌عالی را به سمت نماینده و دستیار شهردار در پروژه‌های منتخب منصوب می‌کنم. انتظار می‌رود با اتکال به خادوند متعال و با بهره‌گیری از تمام توانمندی‌ها و ظرفیت‌های موجود، در راستای تحقق اهداف شهرداری در وظایف ذیل اهتمام ورزید. مسئولیت شما شامل برنامه‌ریزی با‌زبیدهای منظم و دوره‌ای، نظارت عالی‌به‌پریشرفت فیزیکی، ارائه گزارش‌های منظم (روزانه، هفتگی، ماهانه و فصلی) به این جانب، پیش‌بینی ریسک‌های احتمالی پروژه‌ها و پیشنهادهای برنامه‌های واکنش مناسب و شرکت منظم در جلسات‌های مربوط خواهد بود. امید است صرفا رضایت خدادوند متعال را در امور و تصمیم‌هایتان در نظر بگیرید و در انجام وظایف خود موفق و پیروز باشید.» شایان ذکر است: حیدم آقایی، مدیرکل امور اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان و معاون منطقه ۸ شهرداری اصفهان بوده است.



سلمان قاضی‌عسگر
سرپرست سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان

«قاضی‌عسگر» سرپرست سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان شد

علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، در حکمی سید سلمان قاضی‌عسگر را به عنوان سرپرست سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان منصوب کرد. در متن حکم شهردار اصفهان خطاب به سید سلمان قاضی‌عسگر آمده‌است: «با توجه به پیشنهاد معاون محترم شهرسازی و معماری و با عنایت به شناختی که از تخصص و تجارب ارزنده شما در حوزه‌های مدیریت شهری و با‌آفرینی بافت‌های فرسوده دارم، جناب‌عالی را به سمت سرپرست سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان منصوب می‌کنم. در این مسیر از شما می‌خواهم در افاق نگاه و اندیشه رهبر حکیم انقلاب با نگاهی تحول‌آفرین در خصوص تولی‌گری و احیای بافت تاریخی و با‌آفرینی پایدار بافت‌های ناکارآمد شهری با رویکرد حفظ هویت فرهنگی و معماری اصیل باشد. امید است صرفا رضایت خدادوند متعال را در امور و تصمیم‌هایتان در نظر بگیرید و با عنایت به حساسیت و خطیربودن مسئولیت این سازمان در تحول ساختاری شهر با بهره‌گیری از تجارب همکاران و با استفاده از ظرفیت متخصصان و کارشناسان آن سازمان در انجام وظایف محوله موفق و پیروز باشید. گفتنی است: سید سلمان قاضی‌عسگر پیش از این در سمت‌هایی همچون مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان و دستیار شهردار در امور پروژه‌های منتخب فعالیت داشته است.



علی رضی‌زاده
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان

ایمن‌سازی نقاط پرخطر بزرگراه شهید خرازی در منطقه یک اصفهان

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان از ایمن‌سازی جناق‌ی‌ها و رمب‌های بزرگراه شهید خرازی با استفاده از کاشن‌تانک و استوانه‌های ترافیکی با هدف کاهش خطرهای و ارتقای ایمنی تردد شهروندان خبر داد. علی رضی‌زاده اظهار کرد: شبکه‌های ترافیکی LED در خط پرش خیابان مسجد سید تعمیر و فعال‌سازی شد تا با افزایش دید رانندگان، ایمنی تردد در این محدوده ارتقا



حسن محمدحسینی
مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان

رسیدگی به ۱۰ پرونده در کمیته نظارتی منطقه ۸ اصفهان

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: در راستای تقویت ارتباط مستقیم شهروندان با مدیریت شهری، ۱۰ پرونده در کمیته نظارتی این منطقه با حضور اعضای شورای اسلامی شهر و کارشناسان مربوط بررسی و برای رفع مسائل و مطالبه‌های مطرح‌شده، تصمیم‌های لازم گرفته شد.

حسن محمدحسینی با اشاره به اهمیت برگزاری مستمر جلسه‌های کمیته نظارتی اظهار کرد: یکی از رویکردهای مدیریت شهری، ایجاد بستر مناسب برای ارتباط مستقیم شهروندان با مدیران و مسئولان است تا مسائل و درخواست‌های مردم بدون واسطه مطرح‌شده و در فضایی کارشناسی، راهکارهای مناسب برای رفع آن‌ها به کار گرفته شود.

او افزود: در این جلسه کمیته نظارتی که با حضور احمدرضا مصور و رسول میرباقری، اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار شد، ۱۰ پرونده در موضوع‌های مختلف رسیدگی و تمام پرونده‌ها با حضور کارشناسان مربوط و بر اساس ضوابط قانونی و فنی بررسی شد تا تصمیم‌های لازم با دقت و عدالت گرفته شود.

■ کمیته‌های نظارتی؛ فرصتی برای گفت‌وگوی مستقیم با شهروندان
مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان ادامه داد: برگزاری این جلسه‌ها تنها به بررسی پرونده‌ها محدود نمی‌شود؛ بلکه فرصتی ارزشمند برای گفت‌وگوی مستقیم با شهروندان، تبیین قوانین، رفع ابهام‌ها و ایجاد تعامل سازنده میان مردم و مدیریت شهری است و بسیاری از مسائل زمانی که در فضای گفت‌وگو و با حضور همه دستگاه‌های مرتبط مطرح می‌شود، سریع‌تر و با کیفیت بالاتری به نتیجه می‌رسد.

محمدحسینی با اشاره به حضور اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان در این جلسه تصریح کرد: حضور نمایندگان مردم در شورای اسلامی شهر ضمن تقویت فرایند نظارت، موجب هم‌افزایی بیشتر میان شورا و مدیریت شهری می‌شود و زمینه را برای تصمیم‌گیری‌های دقیق‌تر و تسریع در پیگیری مطالبه‌های شهروندان فراهم می‌کند.

■ تأکید بر رسیدگی دقیق و عادلانه به مطالبه‌های مردم

او خاطرنشان کرد: نگاه مدیریت منطقه ۸ بر این اساس است که هر پرونده بیاتگرد ذ‌غذغ و مطالبه‌یکی از شهروندان است و باید با نهایت احترام، دقت و مسئولیت‌پذیری رسیدگی شود؛ از همین‌رو، تلاش می‌کنیم ضمن رعایت کامل قوانین و مقررات، از تمام ظرفیت‌های کارشناسی برای ارائه بهترین راهکارهای اجرایی استفاده کنیم.

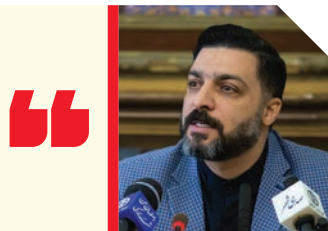
مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان افزود: پاسخ‌گویی شفاف، حفظ حقوق شهروندان، رعایت عدالت و رسیدگی به درخواست‌های حرکت در چهارچوب قوانین از اصول اساسی مدیریت منطقه ۸ است و تمام واحدهای اجرایی موظف‌اند با هماهنگی کامل، روند بررسی و پیگیری پرونده‌ها را تا حصول نتیجه دنبال کنند.

■ استمرار کمیته‌های نظارتی برای افزایش رضایتمندی شهروندان

محمدحسینی با تأکید بر اینکه افزایش رضایتمندی شهروندان از اهداف مدیریت شهری است، گفت: تجربه نشان داده است استمرار برگزاری کمیته‌های نظارتی علاوه بر تسریع در رسیدگی به پرونده‌ها، موجب افزایش اعتماد عمومی، ارتقای شفافیت و تقویت سرمایه اجتماعی مدیریت شهری می‌شود و این روند با جدیت در منطقه ۸ ادامه خواهد داشت.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان ادامه داد: مدیریت منطقه ۸ همواره تلاش کرده است با بهره‌گیری از نظرهای کارشناسان، تعامل مستمر با اعضای شورای اسلامی شهر و استفاده از ظرفیت واحدهای مختلف شهرداری، موانع موجود در مسیر ارائه خدمات با شناسایی و برطرف‌کند تا شهروندان بتوانند خدمات موردنیاز خود را با کیفیت مناسب‌تر و در زمان کوتاه‌تر دریافت کنند.

او اظهار کرد: اعتقاد داریم توسعه متوازن شهری زمانی محقق خواهد شد که ارتباط میان مردم و مدیریت شهری مستحکم‌تر شده و تصمیم‌ها بر پایه گفت‌وگو، بررسی کارشناسی و رعایت حقوق شهروندان گرفته شود؛ از این‌رو برگزاری منظم کمیته‌های نظارتی را یکی از ابزارهای مؤثر برای ارتقای کیفیت خدمات، افزایش مشارکت شهروندان و پاسخ‌گویی مطلوب‌تر می‌دانیم و با تمام توان این مسیر را ادامه خواهیم داد.



حمید فاردنیا
مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

«بوم‌شهر ۳»؛ فرصتی برای کشف استعداد‌های تازه هنر شهری اصفهان

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان از انتشار فراخوان سومین رویداد استعدادیابی دیوارنگاری شهری «بوم‌شهر ۳» با موضوع «انتظار» خبر داد.

حمیدقنادنیا اظهار کرد: سومین دوره رویداد هنری «بوم‌شهر» به همت سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان و با همکاری شهرداری منطقه ۱۲ برگزار خواهد شد. در این دوره تلاش کرده‌ایم علاوه‌بر تولید آثار هنری متناسب با هویت و منظر شهر اصفهان، زمینه‌ای برای شناسایی ظرفیت‌های تازه در حوزه هنر شهری فراهم کنیم.

او افزود: «انتظار» به عنوان موضوع مجوری بوم‌شهر ۳ انتخاب‌شده است؛ مفهومی گسترده و چندلایه که می‌تواند در زبان هنر، روایت‌های متنوعی از امید، آینده، تعالی، عدالت، روشنایی، صبر، حرکت و جامعه مطلوب را در بر گیرد. هنرمندان می‌توانند برداشت خلاقانه خود از این مفهوم را با استفاده از نماد، استعاره، روایت و زبان معاصر هنرهای تجسمی ارائه کنند.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان تصریح کرد: در این رویداد نگاه ما تنها به انتخاب چند اثر برای اجرا محدود نیست؛ بلکه «بوم‌شهر» به عنوان بستری برای شناسایی، حمایت و به‌کارگیری ظرفیت هنرمندان در عرصه هنر شهری تعریف شده است؛ از این‌رو، هنرمندان حرفه‌ای، دانشجویان رشته‌های هنرهای تجسمی، هنرجویان، هنرمندوختگان، اعضای انجمن‌های هنری، هنرمندان تجربی و شهروندان دارای استعداد هنری می‌توانند با ارائه رزومه و نمونه آثار مرتبط در این رویداد حضور پیدا کنند.

قنادنیا با اشاره به ساختار مرحله‌ای این رویداد ادامه داد: در مرحله نخست، رزومه و نمونه آثار متقاضیان توسط کارشناسان بررسی می‌شود و پس از انتخاب هنرمندان واجد شرایط، اطلاعات و محدودیت در حال انجام است و از تمام ظرفیت‌های رسانه‌ای و اطلاع‌رسانی برای اعلام این هشدار به متخلفان استفاده خواهیم کرد. او تأکید کرد: اقدام‌های پیشگیرانه با همراهی پلیس راهور از روزه‌ای آینده وارد فاز عملیاتی خواهد شد تا با ایمن‌سازی محیط تردد برای متخلفان حادثه‌ساز، شاهد کاهش حوادث و فوت ناشی از تردد موتورسیکلت‌ها در بزرگراه‌ها باشیم.

او گفت: طرح‌های ارائه‌شده در مرحله بعد بر اساس معیارهایی همچون ارتباط با مفهوم «انتظار»، خلاقیت و نوآوری، کیفیت هنری و ترکیب‌بندی، قابلیت اجرا در مقیاس شهری، تناسب با محیط و مخاطب، توجه به هویت فرهنگی و شهری اصفهان، همچنین کیفیت فنی موردآرزیابی و داوری قرار خواهد گرفت و آثار منتخب پس از انجام اصلاحات احتمالی وارد مرحله اجرا می‌شوند.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان افزود: دیوارهای پیش‌بینی‌شده برای این رویداد حدود ۲،۵ متر ایما‌د دارند و تکنیک اصلی اجرای آثار، نقاشی دیواری است. تأمین بخشی از مواد اولیه، آماده‌سازی بستر و امکانات اولیه استقرار نیز از سوی سازمان زیباسازی انجام خواهد شد و فرایند اجرای آثار تحت نظارت کارشناسان سازمان صورت می‌گیرد.

قنادنیا با تأکید بر توجه این دوره به استعداد‌های نوظهور اظهار کرد: یکی از اهداف جدی بوم‌شهر ۳، ایجاد ارتباط مؤثرتر میان هنرمندان، جامعه هنری و مدیریت شهری است. معتقدیم فضای هنر می‌تواند بستری واقعی برای ظهور استعداد‌های تازه تبدیل شود و هنرمند، اثر خود را نه فقط در فضای هماشگاهی، بلکه در ارتباط مستقیم با شهر و شهروندان تجربه کند.

او خاطرنشان کرد: پس از پایان مرحله اجرا، فرایند شکل‌گیری و خلق آثار نیز مستندسازی خواهد شد و ضمن تقدیر از هنرمندان منتخب، گواهی حضور در رویداد به شرکت‌کنندگان اعطا می‌شود؛ همچنین آثاری که از ظرفیت هنری مناسب و قابلیت توسعه برای سایر فضاهای شهری برخوردار باشند، می‌توانند پس از بررسی شورای هنری برای اجرا در دیگر نقاط شهر موردتوجه قرار گیرند.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: علاقه‌مندان برای حضور در مرحله نخست فراخوان باید رزومه و سه نمونه کار طراحی و اجرا را ارسال کنند. بر اساس فراخوان منتشرشده، ابتدای شهریور ۱۴۰۵ آخرین مهلت ارسال رزومه تعیین‌شده است. قنادنیا اظهار کرد: «بوم‌شهر ۳» را می‌توان فراتر از یک رویداد دیوارنگاری دانست. این رویداد تلاشی برای پیوند استعداد هنری با فضای واقعی شهر و تبدیل ایده‌های خلاقانه به بخشی از سیمای اصفهان است. امیدواریم در این دوره، هنرمندان و استعداد‌های تازه‌ای شناسایی شوند که در آینده نیز بتوانیم از ظرفیت آن‌ها در پروژه‌های هنر شهری اصفهان بهره بگیریم. علاقه‌مندان می‌توانند رزومه و نمونه آثار خود را از طریق نشانی zibaszasi.esf@gmail.com ارسال کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۳۱-۳۳۳۹۸۸۰۰، داخلی ۲۸۴ تماس بگیرند. اطلاعات سازمان نیز از طریق لینک‌ه اینترنتی <http://zibaszasi.isfahan.ir> در دسترس است.



سعید ساکت
معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان

تردد موتورسیکلت در بزرگراه‌های اصفهان ممنوع است

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان از تدوین برنامه اقدام مشترک برای مقابله جدی با تردد موتورسیکلت‌ها در معابر بزرگراهی و ابطال کارت سوخت متخلفان خبر داد.

سعید ساکت در نشست مشترک با پلیس راهور با ابراز نگرانی از روند صعودی تصادف‌های منجر به فوت در معابر شهری اظهار کرد: تردد موتورسیکلت‌ها در بزرگراه‌ها به یکی از چالش‌های اصلی ایمنی تبدیل شده است و بر همین اساس، برنامه‌ریزی‌های جدی برای مدیریت این رفتار پرخطر در دستورکار قرار دارد.

او با تأکید بر اینکه عبور از کنار آمار تصادف‌ها تنها به شکل ارقام آماری، با وظایف و مسئولیت‌های این معاونت هم‌خوانی ندارد، افزود: با هماهنگی صورت‌گرفته با پلیس راهور، طرح ویژه محدودیت تردد موتورسیکلت‌ها در بزرگراه‌های پرخطر اصفهان اجرایی می‌شود. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تصریح کرد: محورهایی همچون بزرگراه‌های شهید همت، ردانی‌پور، خرازی، اردستانی و ورودی‌های ورودی‌تردد به عنوان بحرانی شناسایی‌شده‌اند و اطلاع‌رسانی گسترده‌ای برای آگاهی‌بخشی به موتورسیکلت‌سواران صورت خواهد گرفت. در گام نخست، موضوع گرفتن مجوز برای ابطال یا غیرفعال‌شدن زمان‌دار کارت سوخت موتورسیکلت‌هایی که اقدام به ورود غیرمجاز به این محورها می‌کنند، با جدیت پیگیری خواهد شد.

ساکت با بیان اینکه هدف این طرح، تأمین ایمنی شهروندان و حفظ جان افراد است، خاطرنشان کرد: مکاتبه‌های لازم به منظور گرفتن مجوزهای قانونی برای اعمال این محدودیت در حال انجام است و از تمام ظرفیت‌های رسانه‌ای و اطلاع‌رسانی برای اعلام این هشدار به متخلفان استفاده خواهیم کرد. او تأکید کرد: اقدام‌های پیشگیرانه با همراهی پلیس راهور از روزه‌ای آینده وارد فاز عملیاتی خواهد شد تا با ایمن‌سازی محیط تردد برای متخلفان حادثه‌ساز، شاهد کاهش حوادث و فوت ناشی از تردد موتورسیکلت‌ها در بزرگراه‌ها باشیم.

او گفت: طرح‌های ارائه‌شده در مرحله بعد بر اساس معیارهایی همچون ارتباط با مفهوم «انتظار»، خلاقیت و نوآوری، کیفیت هنری و ترکیب‌بندی، قابلیت اجرا در مقیاس شهری، تناسب با محیط و مخاطب، توجه به هویت فرهنگی و شهری اصفهان، همچنین کیفیت فنی موردآرزیابی و داوری قرار خواهد گرفت و آثار منتخب پس از انجام اصلاحات احتمالی وارد مرحله اجرا می‌شوند.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان افزود: دیوارهای پیش‌بینی‌شده برای این رویداد حدود ۲،۵ متر ایما‌د دارند و تکنیک اصلی اجرای آثار، نقاشی دیواری است. تأمین بخشی از مواد اولیه، آماده‌سازی بستر و امکانات اولیه استقرار نیز از سوی سازمان زیباسازی انجام خواهد شد و فرایند اجرای آثار تحت نظارت کارشناسان سازمان صورت می‌گیرد.

قنادنیا با تأکید بر توجه این دوره به استعداد‌های نوظهور اظهار کرد: یکی از اهداف جدی بوم‌شهر ۳، ایجاد ارتباط مؤثرتر میان هنرمندان، جامعه هنری و مدیریت شهری است. معتقدیم فضای هنر می‌تواند بستری واقعی برای ظهور استعداد‌های تازه تبدیل شود و هنرمند، اثر خود را نه فقط در فضای هماشگاهی، بلکه در ارتباط مستقیم با شهر و شهروندان تجربه کند.

او خاطرنشان کرد: پس از پایان مرحله اجرا، فرایند شکل‌گیری و خلق آثار نیز مستندسازی خواهد شد و ضمن تقدیر از هنرمندان منتخب، گواهی حضور در رویداد به شرکت‌کنندگان اعطا می‌شود؛ همچنین آثاری که از ظرفیت هنری مناسب و قابلیت توسعه برای سایر فضاهای شهری برخوردار باشند، می‌توانند پس از بررسی شورای هنری برای اجرا در دیگر نقاط شهر موردتوجه قرار گیرند.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: علاقه‌مندان برای حضور در مرحله نخست فراخوان باید رزومه و سه نمونه کار طراحی و اجرا را ارسال کنند. بر اساس فراخوان منتشرشده، ابتدای شهریور ۱۴۰۵ آخرین مهلت ارسال رزومه تعیین‌شده است. قنادنیا اظهار کرد: «بوم‌شهر ۳» را می‌توان فراتر از یک رویداد دیوارنگاری دانست. این رویداد تلاشی برای پیوند استعداد هنری با فضای واقعی شهر و تبدیل ایده‌های خلاقانه به بخشی از سیمای اصفهان است. امیدواریم در این دوره، هنرمندان و استعداد‌های تازه‌ای شناسایی شوند که در آینده نیز بتوانیم از ظرفیت آن‌ها در پروژه‌های هنر شهری اصفهان بهره بگیریم.

علاقه‌مندان می‌توانند رزومه و نمونه آثار خود را از طریق نشانی zibaszasi.esf@gmail.com ارسال کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۳۱-۳۳۳۹۸۸۰۰، داخلی ۲۸۴ تماس بگیرند. اطلاعات سازمان نیز از طریق لینک‌ه اینترنتی <http://zibaszasi.isfahan.ir> در دسترس است.



مهدی سلطان‌آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

جشن بزرگ تقدیر از خادمان سلامت شمال اصفهان برگزار می‌شود

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با سی‌امین سال فعالیت بیمارستان دکتر غرضی، جشن بزرگ تقدیر از خادمان سلامت شمال شهر اصفهان با مشارکت شهرداری منطقه ۷ و حضور بیش از هزار نفر از کارکنان این مجموعه درمانی برگزار می‌شود.

مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: بیمارستان دکتر غرضی طی سه دهه فعالیت خود، نقش مهمی در ارائه خدمات درمانی و سلامت به شهروندان، به‌ویژه ساکنان شمال شهر اصفهان داشته است و کارکنان این مجموعه در طول سال‌های گذشته با تلاش و مسئولیت‌پذیری در مسیر خدمت به مردم گام برداشته‌اند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان ادامه داد: برگزاری این برنامه با مشارکت شهرداری منطقه و با هدف قدردانی از زحمت‌های این قشر مؤثر در حوزه سلامت شهروندان در دستورکار قرار گرفته است و تلاش می‌کنیم با برگزاری چنین برنامه‌هایی از خدمات مجموعه‌های فعال در حوزه سلامت و درمان حمایت و قدردانی کنیم.

سلطان آقایی تصریح کرد: این جشن شامگاه چهارشنبه، بیست‌وهشتم مرداد، در محوطه بیمارستان دکتر غرضی برگزار می‌شود و بیش از هزار نفر از کارکنان پرتلاش این بیمارستان و خادمان سلامت مردم در آن حضور خواهند داشت.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: تقدیر از کارکنان حوزه سلامت، علاوه‌بر ارج‌نهادن به خدمات آنان، فرصتی برای تقویت ارتباط میان مدیریت شهری و مجموعه‌های درمانی و توجه بیشتر به ظرفیت‌های موجود برای ارتقای کیفیت زندگی و سلامت شهروندان است.

سلطان آقایی بیان کرد: امیدواریم برگزاری این آیین در کنار گرامیداشت سی‌امین سال فعالیت بیمارستان دکتر غرضی، زمینه‌ای برای قدردانی شایسته از تلاش‌های کارکنان و خادمان سلامت و تقویت روحیه همدلی و همراهی میان مجموعه‌های مختلف خدمت‌رسان به مردم باشد.



سرآتشیار مجتبی دهقانی
سخن‌گو و رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات‌ایمنی شهرداری اصفهان

فراخوان ایده‌بذر آتش‌نشانی اصفهان با محوریت کاهش زمان امداد‌رسانی و افزایش ایمنی

سخن‌گو و رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان از انتشار فراخوان «ایده‌بذر» با عنوان «آتش‌نشانی پیشرو؛ شهری ایمن و پایدار» خبر داد و گفت: این رویداد برای شناسایی ایده‌های خلاقانه و قابل اجرا برای کاهش زمان رسیدن نیروهای آتش‌نشان و ارتقای فرهنگ پیشگیری حوادث برگزار می‌شود. سرآتشیار مجتبی دهقانی اظهار کرد: در راستای استفاده از ظرفیت ایده‌های نوآورانه و بهره‌گیری از مشارکت شهروندان، متخصصان و علاقه‌مندان حوزه ایمنی، فراخوان «ایده‌بذر» با عنوان «آتش‌نشانی پیشرو؛ شهری ایمن و پایدار» منتشر شده است.

او افزود: هدف از برگزاری این رویداد، شناسایی و حمایت از ایده‌هایی است که بتوانند به ارتقای کیفیت خدمات آتش‌نشانی، افزایش سرعت و اثربخشی عملیات‌ها و کاهش خسارات ناشی از حوادث کمک کنند.

سخن‌گوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اشاره به محورهای این فراخوان تصریح کرد: کاهش زمان رسیدن نیروهای آتش‌نشانی به محل حادثه، ارتقای ایمنی و سلامت آتش‌نشانان در حین عملیات و افزایش مشارکت عمومی در پیشگیری از حوادث و ارتقای فرهنگ ایمنی سه محور اصلی این

شیوه جدید و عجیب عرضه مجازی بنزین سوپر وارداتی

پای عرضه بنزین سوپر وارداتی به شبکه‌های اجتماعی باز شده و حالا کانال‌ها و گروه‌های متعددی در فضای مجازی نسبت به عرضه این نوع بنزین اقدام می‌کنند.
به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، بنزین سوپر وارداتی که با قیمت تمام شده در تهران و برخی شهرهای دیگر عرضه می‌شود، حالا شیوه‌ی تازه‌ای برای فروش را تجربه می‌کند. کافی است سری به کانال‌های تلگرامی واتس‌آپی و... بنزین تا تا اینوهی از این کانال‌ها مواجه شوید که نسبت به عرضه‌ی بنزین وارداتی در کانال اقدام می‌کنند. شیوه‌ی کار به این صورت است که فرد در گروه نسبت به سفارش میزان بنزین مورد نیاز خود اقدام می‌کند و با پرداخت وجه بنزین و کارمزد در کنار هزینه‌ی تحویل، درب منزل بنزین مورد نیاز خود را دریافت می‌کند.
قیمت این سوخت در تهران در روزهای اخیر به حدود ۱۴۰ هزار تومان برای هر لیتر رسیده است؛ قیمتی که بنزین سوپر وارداتی را به یکی از گران‌ترین سوخت‌های قابل دسترسی برای مصرف‌کنندگان عادی تبدیل کرده است. اما پرسش اصلی این است که بنزینی که در فضای مجازی با عنوان «سوپر وارداتی» فروخته می‌شود، از کجای می‌آید و واسطه‌ها چگونه به آن دسترسی پیدا می‌کنند؟

اغلب عرضه‌کنندگان با پاسخی به این سؤال مهم نمی‌دهند که بنزین سوپر را از کجا تأمین می‌کنند، اما جستجو‌ها نشان می‌دهد مسیر رسمی عرضه بنزین سوپر وارداتی با ورود بخش خصوصی و عرضه این فرآورده در بورس انرژی شکل گرفته است. بر اساس ساوکار تعیین شده، واردکنندگان و توزیع‌کنندگان می‌توانند بنزین سوپر وارداتی را در بورس انرژی عرضه و قیمت آن را بر اساس مکانیسم بازار تعیین کنند. لازم به توضیح است در مرحله نخست عرضه در تهران، توزیع بنزین سوپر وارداتی با مجوز شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی و از طریق خودروهای سوخت رسان سیار انجام شد. پنج خودروی سیار در نقاط مختلف تهران مستقر شدند و با رنگ بدنه سبز و پرچسب E+۹۵ برای عرضه این سوخت قابل شناسایی بودند. کنترل‌های کمی و کیفی نیز طبق اطلاعیه عرضه، بر عهده توزیع‌کننده و شرکت‌های ذی صلاح طرف قرارداد با سازمان ملی استاندارد قرار گرفت. مسیر رسمی بنزین سوپر وارداتی ابتدا عرضه در بورس انرژی و سپس خرید توسط توزیع‌کننده است. انتقال به شبکه‌ی عرضه و فروش به مصرف‌کننده مراحل بعدی در این مسیر هستند. واسطه‌ها اما در این میان حلقه‌ای به این حلقه اضافه کرده و لایه‌ای مرحله‌ی خرید توسط توزیع‌کننده و انتقال به شبکه‌ی عرضه قرار گرفته‌اند.

در مورد فروشنندگان فعال در فضای مجازی نمی‌توان یک پاسخ واحد داد. بخشی از این بازار ممکن است به واسطه‌هایی مربوط باشد که بنزین را از شبکه رسمی عرضه خریداری و سپس با دریافت هزینه حمل و حاشیه سود، آن را به مصرف‌کننده تحویل می‌دهند. برای مثال، در مدل عرضه سیار، خودروی سوخت‌رسان مستقیماً بنزین را در اختیار مصرف‌کننده قرار می‌دهد. در چنین شرایطی، ایجاد یک لایه واسطه برای رساندن سوخت از محل عرضه به محل مشتری، از نظر اقتصادی چندان دور از انتظار نیست.

با این حال، نمی‌توان درباره همه فروشندگان مجازی گفت که بنزین خود را مستقیماً از بورس انرژی خریداری می‌کنند. اطلاعات عمومی منتشرشده درباره بسیاری از کانال‌ها و صفحات فروش، منشأ دقیق سوخت، مجوز فعالیت یا ارتباط آنها با توزیع‌کنندگان رسمی را مشخص نمی‌کند.

به همین دلیل، میان «فروش رسمی بنزین سوپر» و «آگهی فروش بنزین سوپر در فضای مجازی» باید تفاوت گذاشت. بخشی از تقاضا برای بنزین سوپر به خودروهای وارداتی، توربوشارژر و خودروهایی مربوط است که سازنده برای آنها سوخت با اکتان بالاتر را توصیه کرده است.

بنزین E+۹۵ نیز با هدف تأمین سوخت با کیفیت و اکتان بالاتر برای چنین خودروهایی عرضه می‌شود. از سوی دیگر، عرضه این سوخت در مقایسه با بنزین معمولی محدودتر و پراکندتر است.

بنابراین برای مالک خودرویی که به دنبال بنزین سوپر است، پیدا کردن جایگاه عرضه‌کننده‌ی می‌تواند به اندازه قیمت سوخت اهمیت داشته باشد.

در چنین شرایطی، فروشنده‌ای که وعده می‌دهد سوخت را به محل مشتری برساند، عمل‌آبخشی از هزینه زمان جست‌وجوی مشتری را حذف می‌کند؛ هزینه‌ای که در نهایت می‌تواند به شکل کارمزد، هزینه حمل یا افزایش قیمت هر لیتر دریافت شود.

افزایش قیمت بنزین سوپر وارداتی نیز به جذابیت این بازار برای واسطه‌ها افزوده است.

در معاملات اخیر بورس انرژی، ۲۴۰ هزار لیتر بنزین ویژه با قیمت پایه ۸۲ هزار و ۶۰۰ تومان برای هر لیتر عرضه شد؛ در حالی که گزارش‌های بازار تهران قیمت مصرف‌کننده را حدود ۱۴۰ هزار تومان اعلام می‌کنند.

آفتاب فراوان، برق نایاب

چه موانعی صنایع اصفهان را از انرژی خورشیدی دور کرده است؟



پژوهشگر اقتصادی

در میانه تابستان ۱۴۰۵، بار دیگر صدای خاموش شدن خطوط تولید از شهرک‌های صنعتی اصفهان شنیده می‌شود؛ خطوطی که توقف چندساعته آن‌ها فقط به معنای خاموش شدن چند دستگاه نیست؛ بلکه می‌تواند به ضایعات مواد اولیه، تأخیر در تحویل سفارش‌ها، افزایش هزینه تولید، کاهش شیفت کاری و تهدید اشتغال منجر شود. در سوی دیگر، اصفهان یکی از آفتابی‌ترین و صنعتی‌ترین استان‌های کشور است و روی کاغذ باید از مناسب‌ترین نقاط ایران برای پیوند صنعت و انرژی خورشیدی باشد. پس پرسش اصلی این است: چرا با وجود آفتاب فراوان و برق نایاب، هنوز بخش بزرگی از صنایع اصفهان خورشیدی نشده‌اند؟ پاسخ را نمی‌توان فقط در کم‌کاری کارخانه‌ها یا بوروکراسی دستگاه‌های دولتی جست‌وجو کرد.

توسعه انرژی خورشیدی در بخش صنعت با زنجیره‌ای از موانع مالی، ارزی، اداری، فنی و مقرراتی روبه‌روست. تا زمانی که این زنجیره به‌صورت یکپارچه اصلاح نشود، نصب چند نیروگاه بزرگ، هرچند ارزشمند، به‌معنای خورشیدی شدن صنعت اصفهان نخواهد بود. ■

■ استانی صنعتی با کسری ۷۰۰مگاواتی برق

براساس آمارهای اعلام شده در ۱۴۰۵، ناترازی برق استان اصفهان حدود یک هزار و ۷۰۰ مگاوات برآورده شده است؛ همچنین شمار مشترکان برق استان نزدیک به سه میلیون و جمعیت آن بیش از پنج میلیون و ۴۰۰ هزار نفر اعلام شده است. این ارقام نشان می‌دهد مسئله برق اصفهان نه یک اختلال موقت و تابستانی، بلکه یک چالش ساختاری در استانی پرجمعیت و به شدت صنعتی است. اصفهان همچنان یکی از موتورهای اصلی تولید کشور به شمار می‌رود. بیش از ۹۸۰۰ واحد صنعتی فعال در استان وجود دارد و حدود ۲۷۰ هزار نفر به صورت مستقیم در صنایع استان اشتغال دارند. در ماه‌های ابتدایی ۱۴۰۵ نیز ده‌ها واحد صنعتی جدید به بهره‌برداری رسیده‌اند و بیش از ۴۷۰۰ طرح صنعتی نیمه‌تمام در مراحل مختلف اجرا قرار داشته‌اند؛ به این ترتیب، با راه‌اندازی واحدهای جدید، افزایش ظرفیت کارخانه‌ها و توسعه شهرک‌های صنعتی، تقاضای برق استان نیز همچنان در حال افزایش است. این افزایش تقاضا در شرایطی رخ می‌دهد که ظرفیت تولید و انتقال برق با سرعت متناسب توسعه پیدا نکرده است. در مقابل، ظرفیت نیروگاه‌های خورشیدی استان اصفهان تا اواسط ۱۴۰۵ حدود ۵۷۹ مگاوات اعلام شده است. این رقم، اصفهان را در میان استان‌های پیشرو کشور در حوزه انرژی خورشیدی قرار می‌دهد؛ اما نباید ظرفیت اسمی نیروگاه‌ها را با برق پایدار و شبانه‌روزی یکسان دانست. نیروگاه‌های خورشیدی فقط در ساعات تابش خورشید تولید دارند.

این ادعا که صنایع اصفهان هیچ اقدامی در حوزه انرژی خورشیدی انجام نداده‌اند، دقیق نیست. برخی صنایع بزرگ استان در سال‌های اخیر وارد سرمایه‌گذاری جدی در حوزه نیروگاه‌های تجدیدپذیر شده‌اند. نیروگاه خورشیدی ۶۰۰ مگاواتی آفتاب شرق در منطقه کوهپایه، یکی از شاخص‌ترین پروژه‌های خورشیدی صنعتی استان است. بخشی از ظرفیت این نیروگاه به شبکه متصل شده و اجزای بخش باقی‌مانده نیز در حال انجام است؛ اما واسطه اصلی، فاصله میان توان مالی چند بنگاه بزرگ و شرایط هزاران واحد صنعتی کوچک و متوسط است. یک شرکت بزرگ فولادی می‌تواند زمین وسیع در اختیار بگیرد، تیم حقوقی و فنی تشکیل دهد، با بانک‌ها مذاکره کند، تجهیزات وارد کند و برای یک پروژه چندمگاواتی با برنامه‌ریزی بلندمدت داشته باشد. در مقابل، یک واحد

کوچک قطعه‌سازی، نساجی، سنگ‌بری، صنایع غذایی، ریخته‌گری یا تولید لوازم خانگی، معمولاً برای تأمین سرمایه در گردش روزانه خود نیز با محدودیت مواجه است. چنین واحدی باید هم‌زمان هزینه مواد اولیه، حقوق کارکنان، بیمه، مالیات، تعمیر دستگاه‌ها، حمل‌ونقل و تسویه بدهی‌های بانکی را بپردازد. در این شرایط، انتظار اینکه همان واحد چندها یا چندصد میلیارد تومان نیز برای ساخت نیروگاه خورشیدی سرمایه‌گذاری کند، چندان واقع‌بینانه نیست؛ در نتیجه، توسعه انرژی خورشیدی در اصفهان هنوز بیشتر پروژه محور است تا فراگیر. چند طرح بزرگ در حال اجراست؛ اما هزاران واحد کوچک و متوسط هنوز به مدل مالی و اجرایی مناسبی برای ورود به این حوزه دسترسی ندارند.

■ مانع نخست: سرمایه‌گذاری اولیه سنگین

احداث نیروگاه خورشیدی نیازمند سرمایه اولیه فراوان است؛ درحالی‌که تسهیلات بانکی معمولاً کوتاه‌مدت و با نرخ سود بالا ارائه می‌شوند. اقساط سنگین این تسهیلات با دوره بازگشت سرمایه بلندمدت نیروگاه‌های خورشیدی تناسب ندارد. بانک‌ها همچنین وثیقه‌های ملکی و تضمین‌های سنگینی از سرمایه‌گذاران مطالبه می‌کنند. بسیاری از صنایع کوچک وثیقه کافی ندارند یا دارایی‌های آن‌ها بیش‌تر در رهن بانک قرار گرفته است. استفاده از خود نیروگاه، قرارداد فروش برق و درآمد آینده پروژه به عنوان تضمین می‌تواند بخشی از این مشکل را برطرف کند.

■ مانع دوم: نوسان ارز و قیمت تجهیزات

قیمت بخش مهمی از تجهیزات نیروگاه خورشیدی، ازجمله پنل، اینپورتور و تجهیزات کنترلی، تحت تأثیر نرخ ارز قرار دارد. افزایش نرخ ارز در فاصله طراحی تا اجرای پروژه می‌تواند هزینه سرمایه‌گذاری را به میزان چشمگیری افزایش دهد؛ در نتیجه ممکن است پروژه‌ای که در ابتدا اقتصادی بوده، هنگام خرید تجهیزات با کسری منابع روبه‌رو شود. مشکلات ثبت سفارش، تخصیص ارز، واردات و ترخیص تجهیزات نیز می‌تواند اجرای پروژه را به تأخیر بیندازد. تسهیل و تسریع این فرایندها یکی از الزام‌های مهم توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر محسوب می‌شود.

■ مانع سوم: دشواری تأمین زمین مناسب

تابش مناسب خورشیدی تنها معیار انتخاب زمین برای احداث نیروگاه خورشیدی نیست. وضعیت مالکیت، کاربری زمین، محدودیت‌های زیست‌محیطی، شیب و دسترسی جاده‌ای نیز اهمیت زیادی دارند. فاصله زمین از شبکه و پست برق می‌تواند هزینه احداث خطوط انتقال را به شدت افزایش دهد. گاهی هزینه اتصال به شبکه موجب می‌شود یک زمین مناسب از نظر تابش،

خرید متری مسکن

نیازمند شفافیت حقوقی است

جمع‌آوری سرمایه‌های خرد و هدایت نقدینگی از بازارهایی مانند ارز و طلا به سمت تولید مسکن دنبال می‌شود، اما هنوز ابعاد آن برای جامعه شفاف نشده است. گودرزی ادامه داد: مشخص نیست در این طرح، خریدار دقیقاً مالک چه چیزی می‌شود؛ زمین، اعیان یا سهم مشاع؟ همچنین معلوم نیست قیمت‌گذاری بر چه مبنایی انجام خواهد شد و آیا سرمایه‌گذار با قیمت روز مواجه است یا قیمت زمان خرید؟ این مسائل از نظر حقوقی و اجرایی نیازمند شفاف‌سازی جدی است. او با اشاره به ورود دولت و شهرداری‌ها به حوزه ساخت و ساز گفت: تجربه‌هایی مانند مسکن مهر نشان داد که دولت می‌تواند در مقاطعی عرضه مسکن را افزایش دهد و بخشی از مردم را صاحب خانه کند، اما این سیاست‌ها نباید مقطعی و کوتاه‌مدت باشند و لازم است با نگاه بلندمدت و زیرساختی دنبال شوند.

■ مانع چهارم: محدودیت ظرفیت اتصال به شبکه

صدور مجوز یا امضای تها هم به تنهایی به معنای امکان احداث و بهره‌برداری از نیروگاه نیست. هر پروژه پس از دریافت مجوز باید نقطه اتصال مناسب به شبکه برق را نیز دریافت کند. در برخی مناطق، شبکه موجود ظرفیت پذیرش تولید برق جدید را ندارد. در این شرایط ممکن است سرمایه‌گذار مجبور به احداث خط انتقال، پست جدید یا تقویت شبکه موجود شود. هزینه بالای این اقدام‌ها می‌تواند توجیه اقتصادی نیروگاه خورشیدی را با مشکل جدی مواجه کند.

■ مانع پنجم: بی‌ثباتی مقررات و درآمد پروژه

سرمایه‌گذاری در نیروگاه خورشیدی نیازمند امکان پیش‌بینی درآمد در یک دوره بلندمدت است. تغییر مکرر تعرفه‌ها، مقررات و شیوه‌های فروش برق می‌تواند اعتماد سرمایه‌گذاران را کاهش دهد. روش‌هایی مانند خرید تضمینی، قرارداد دو جانبه و فروش برق در بازار سبز برای سرمایه‌گذاران فراهم شده است؛ با این حال، نوسان قیمت برق و نبود قراردادهای بلندمدت استاندارد همچنان برنامه‌ریزی مالی را دشوار می‌کند. ثبات مقررات و تضمین چهارچوب‌های درآمدی می‌تواند نقش مهمی در جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی داشته باشد.

■ مانع ششم: پنل خورشیدی الزاما مانع خاموشی نمی‌شود

نیروگاه‌های خورشیدی متصل به شبکه معمولاً هنگام قطع برق شبکه به صورت خودکار از مدار خارج می‌شوند. این اقدام برای حفظ ایمنی شبکه و کارکنان تعمیراتی ضروری است؛ بنابراین نصب پنل خورشیدی به تنهایی نمی‌تواند برق کارخانه را هنگام خاموشی تأمین کند. برای استمرار فعالیت، استفاده از سیستم‌های هیبریدی، تجهیزات جزیره‌ای و باتری ضروری است. افزوده شدن این تجهیزات هزینه سرمایه‌گذاری و نگهداری نیروگاه را به میزان چشمگیری افزایش می‌دهد.

■ مانع هفتم: نبود مدل مناسب برای صنایع کوچک

احداث نیروگاه مستقل برای بسیاری از صنایع کوچک از نظر مالی و فنی امکان‌پذیر یا اقتصادی نیست. یکی از گزینه‌های مناسب، ایجاد نیروگاه‌های خورشیدی تجمیعی برای مجموعه‌ای از واحدهای صنعتی است. این مدل هزینه زمین، اتصال به شبکه، بهره‌برداری و نگهداری را میان چند واحد تقسیم می‌کند. آچاره سقف سوله‌ها به شرکت‌های انرژی و خرید بلندمدت برق نیز سبب از مدل‌های جایگزین محسوب می‌شوند. توسعه این روش‌ها می‌تواند مشارکت صنایع کوچک در تولید و مصرف انرژی تجدیدپذیر را افزایش دهد: نخست، استاندارد اصفهان باید یک پنجره واحد واقعی برای پروژه‌های خورشیدی صنعتی ایجاد کند. این پنجره نباید صرفاً سامانه‌ای برای ثبت درخواست باشد. سرمایه‌گذار باید بتواند وضعیت زمین، اتصال، محیط زیست، مجوز، تسهیلات و ارز را در یک مسیر مشخص مشاهده و پیگیری کند؛ دوم، باید خط اعتباری ویژه‌ای برای نیروگاه‌های خورشیدی صنعتی ایجاد شود. این تسهیلات باید دوره تنفس مناسب، بازپرداخت بلندمدت و نرخ متناسب با پروژه‌های زیرساختی داشته باشد؛ سوم، در شهرک‌های صنعتی بزرگ استان باید نیروگاه‌های تجمیعی احداث شود تا واحدهای کوچک بتوانند با خرید سهم‌های محدود، بدون ورود مستقیم به فرایند ساخت، از برق تجدیدپذیر بهره‌مند شوند؛ چهارم، شرکت برق منطقه‌ای و شرکت‌های توزیع باید ظرفیت اتصال استان را منتشر کنند. سرمایه‌گذاران باید بدانند در هر منطقه چه میزان ظرفیت آزاد برای اتصال نیروگاه وجود دارد؛ پنجم، معافیت صنایع دارای نیروگاه خورشیدی از محدودیت‌های مصرف باید شفاف و قابل اتکا باشد. صنعتی که سرمایه‌گذاری کرده است باید بداند در چه شرایطی و به چه میزان از قطعی یا محدودیت بار معاف خواهد شد؛ ششم، حمایت‌های مالی نباید فقط به خرید پنل محدود شود.

■ چالش‌های کلیدی برای توسعه انرژی خورشیدی در اصفهان

دیگری در قیمت مسکن قابل انتظار نیست، مگر آنکه شوک‌های اقتصادی یا سیاسی جدیدی به بازار وارد شود. او ادامه داد: طی دو تا سه مرحله گذشته، قیمت مسکن افزایش قابل توجهی داشته، اما در مقابل، درآمد و حقوق اقشار متوسط و کارگری متناسب با آن رشد نکرده است. در نتیجه قدرت خرید کاهش یافته و بازار وارد رکود معاملاتی شده است. گودرزی ادامه داد: دولت نیز توان تزریق منابع گسترده و فراتر از ظرفیت اقتصادی را ندارد و فشار اقتصادی موجود باعث شده بخش بزرگی از طبقه متوسط صرفاً در تلاش برای حفظ وضعیت معیشتی فعلی خود باشد.

او اظهار کرد: به همین دلیل عامل محرک لازم برای رونق معاملات و جهش مجدد قیمت‌ها در بازار مسکن فعلاً وجود ندارد و به نظر می‌رسد تا پایان سال بازار در شرایطی با ثبات نسبی قرار داشته باشد.

اقتصادروز

قاجاق

سه میلیارد دلار ی پوشاک



دبیر انجمن صنایع نساجی گفت: از تیرماه ۱۴۰۴، همزمان با جنگ ۱۲ روزه و اتفاقاتی که در بنادر کشور رخ داد، حدود ۶۳۰ میلیون دلار پارچه از طریق روه‌های مربوط به بنادر وارد کشور شده است.

به گزارش مهر، مجتبی دستمالچیان در نشست خبری با اشاره به مشکلات ناشی از قطعی برق صنایع گفت: قطعی برق شامل حال صنعت نساجی نیز شده و به دلیل زنجیره‌ای بودن فرایند تولید در برخی بخش‌های این صنعت، قطع برق می‌تواند خسارت بیشتری نسبت به برخی صنایع ایجاد کند؛ چراکه خارج کردن خط تولید از مدار و راه‌اندازی مجدد آن ساعت‌ها زمان می‌برد.

او با انتقاد از افزایش قطعی برق صنایع در مقایسه با بخش خانگی اظهار کرد: به نظر من این موضوع نیازمند بازنگری است. باید بررسی شود که آیا در شرایط فعلی، قطع برق صنایع تصمیم درستی است یا خیر؛ به خصوص اینکه تولید در کشور همین حالا نیز با ظرفیت کامل انجام نمی‌شود و بسیاری از واحدها زیر ظرفیت فعالیت می‌کنند.

رئیس انجمن صنایع نساجی ایران افزود: قطع برق از یک سو تولید را کاهش می‌دهد و از سوی دیگر به تعدیل نیرو منجر می‌شود. به نظر من حفظ اشتغال بسیار مهم‌تر از بسیاری از موضوعات دیگر است. اگر شغل و درآمد داشته باشیم، حتی اگر یک سال در خانه برق نداشته باشیم، به‌مراتب بهتر از این است که بیکار باشیم و در خانه برق داشته باشیم. باید از این زاویه نیز به موضوع نگاه کرد.

دستمالچیان در پاسخ به پرسشی درباره میزان آسیب صنعت نساجی از جنگ نیز گفت: اگر منظور آسیب مستقیم موشکی باشد، طبیعتاً شرایط متفاوت است، اما صنعت نساجی به دلیل وابستگی زیادی که به صنایع پتروشیمی دارد، از تبعات جنگ نیز تأثیر پذیرفته است.

او با بیان اینکه صنعت نساجی صنعتی نیست که بتواند به‌سادگی خود را با شرایط جدید تطبیق دهد، ادامه داد: ما صنعتی هستیم که واردات و قاچاق در آن به‌شدت شکل می‌گیرد و بزرگ‌ترین آسیب و آفت صنعت نساجی همیشه همین موضوع بوده است. به دلایل مختلف توانسته‌ایم جلوی واردات قاچاق را بگیریم و در نتیجه، کسانی که در شرایط سخت باقی مانده‌اند، عملاً همان واحدهایی هستند که توانسته‌اند دوام بیاورند.

او افزود: حدود ۱۲ درصد اشتغال کشور به صنعت نساجی مربوط است و به نظر من شاید از جمله صنایعی باشیم که در این مدت کمترین تعدیل نیروی کار را داشته‌ایم. حتی در شرایطی که واحدها با ظرفیت پایین فعالیت می‌کنند، تلاش کرده‌اند نیروی انسانی خود را حفظ کنند.

دومیلیون و ۶۸۰ هزار دستگاه

خودرو اسقاط شد



رئیس ستاد نوسازی ناوگان حمل‌ونقل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) اسقاط حدود دومیلیون و ۶۸۰ هزار دستگاه خودرو را ابتدای اجرای طرح‌های نوسازی خودرو داد و گفت: از این میزان، حدود ۶۸۰ هزار دستگاه مربوط به چهار سال اخیر است که معادل بیش از ۲۵ درصد کل آمار اسقاط کشور به شمار می‌رود.

محمدصادق حاتم‌ی در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار اقتصادی ایرنا، با اشاره به روند اجرای قانون ساماندهی صنعت خودرو و بند مربوط به نوسازی خودروها اظهار کرد: در دوره چهار ساله اخیر، با وجود محدود بودن بازه زمانی، سهم اسقاط خودرو به بیش از ۲۵ درصد کل آمار تاریخی کشور رسیده و این موضوع نشان‌دهنده یک جهش جدی در فرایند نوسازی ناوگان است.

او افزود: در بخش نوسازی و جایگزینی نیز طی سه سال گذشته، حدود ۱۵۰ هزار دستگاه خودروی فرسوده یا خودروهای نو جایگزین شده که به طور متوسط سالانه حدود ۲۰ هزار دستگاه، از این میزان، ۱۴۴ را شامل می‌شود. رئیس ستاد نوسازی ناوگان حمل‌ونقل ایدرو با بیان اینکه از هر سه تا چهار خودروی اسقاطی، یک خودروی نو جایگزین شده است، گفت: این روند موجب صرفه‌جویی قابل توجهی در مصرف سوخت شده است و به‌ارورد می‌شود در مجموع نزدیک به دومیلیارد لیتر صرفه‌جویی سوخت و بیش از ۱۰ درصد کاهش انتشار گازهای آلاینده در کشور رقم خورده باشد.

او ادامه داد: بر اساس اصلاحات انجام‌شده در آیین‌نامه اجرایی ماده ۱۰ قانون سامان دهی صنعت خودرو، ظرفیت اسقاط سالانه کشور می‌تواند به بیش از ۳۵۰ هزار دستگاه برسد و در صورت تداوم روند تولید و واردات، این رقم قابل افزایش نیز خواهد بود.

آسیب به ۴۴ کارخانه در ایام جنگ



رئیس سازمان غذا و دارو گفت: به ۴۴ کارخانه و ۷ داروخانه در ایام جنگ رمضان حمله و آسیب وارد شد.

مهدی پیرصالحی اظهار کرد: از دارو فقط به دارو تخصیص می یابد و بانک مرکزی، سازمان غذا و دارو و سایر نهادها نمی توانند ارز را از این مسیر منحرف کنند. دغدغه ای که گاهی مطرح و گفته می شود یک کالا با ارز وارد می شود و واردات دارو با ارز محدودتری صورت می گیرد، مربوط به سهمیه ارزی دارو است، در صورت افزایش سهم ارزی دارو قطعاً شرایط تأمین ما نیز بهتر می شود اما به هر حال منابع ارزی کشور در محدودیت مواجه است و ممکن است برخی تصور کنند سهمیه ارزی به بخش هایی اختصاص می یابد که از نظر آن ها اهمیت ندارد اما نظر دولت با این موضوع تفاوت هایی داشته باشد.

او افزود: سهم سلامت از تولید ناخالص داخلی در کشورهای پیشرفته بالای ۱۰ درصد و در کشور ما تقریباً ۴ درصد است و این درحالی است که تولید ناخالص داخلی نیز کاهش یافته و باید

نیازهای مردم را نیز تأمین کنیم.

پیرصالحی با اشاره به استفاده مردم از هوش مصنوعی گفت: امروز دسترسی مردم به هوش مصنوعی ارتقا یافته و افراد با داروهای جدیدی که در جهان مطرح و معرفی می شود آشنا می شوند اما ما باید بر اساس مباحث بالینی و مطالعات اقتصادی برای واردات داروهای جدید اقدام کنیم. داروهای جدید بسیار گران قیمت هستند و بیماران متقاضی آن ها هستند اما قطعاً

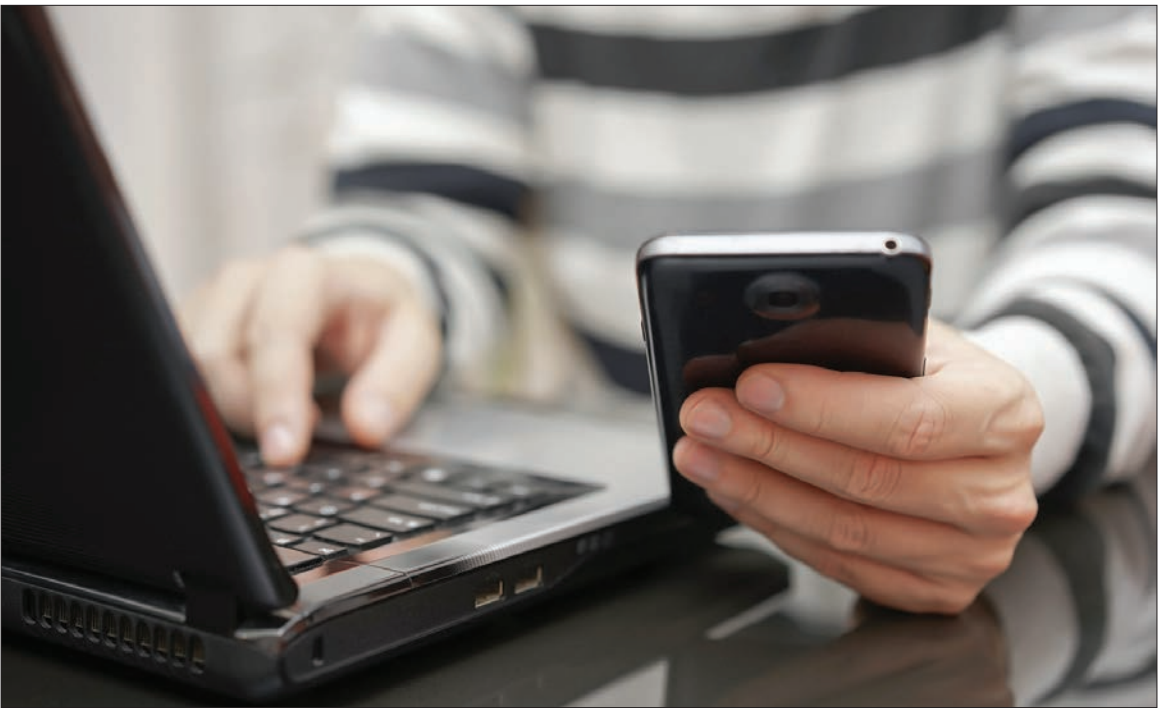
با منابع موجود، نظام سلامت امکان پوشش هزینه این داروها را ندارد و بنابراین ما باید بر اساس منابع و ارزیابی هزینه اثربخشی داروها را وارد فهرست دارویی خود کنیم و از این جهت محدودیت هایی در فهرست دارویی داریم. او خاطرنشان کرد: بیمه های ما توانمندی لازم را ندارند و بدهی سازمان های بیمه گر به نظام سلامت به بیش از ۸ ماه رسیده و بیمه سلامت تا شهریورماه سال گذشته پرداخت کرده و یک سال مطالبات داروخانه ها را به تأخیر انداخته است. پیرصالحی با بیان اینکه در شرایط جنگی آسیب های قابل توجهی به کارخانه ها، بیمارستان ها و داروخانه ها وارد شد، تصریح کرد: به ۴۴ کارخانه و ۷ داروخانه در ایام جنگ رمضان آسیب وارد شد و ما در ایام جنگ ۵ شهید و مجروح از میان جامعه داروسازی داشتیم؛ برای مثال یکی از داروسازان کشور ما در داروخانه جین خدمت خود به شهادت رسید و دو نفر از همکاران شرکت های پخش نیز بر اثر اصابت موشک به محل خدمتشان به شهادت رسیدند و یک انبار دارویی بیماران در همدان تخریب شد.

او با اشاره به ورود ایران به حوزه داروهای نوین تأکید کرد: ورود ایران به صنعت بیوتک با باعث کاهش ۴ میلیارد دلاری ارزیبری در کشور شد.

رئیس سازمان غذا و دارو بیان کرد: حتماً در نقاطی با کمبودهای دارویی مواجهیم اما با وجود همه کاستی ها ما در سال گذشته و طی دو جنگ اخیر و اتفاقات دی ماه توانستیم دارو و تجهیزات را در بحران ها تأمین کنیم و با شرایط بحرانی مواجه نشویم هرچند در برخی بیماری ها کمبودهایی و جود داشته و دارد و برخی داروهای حیاتی مانند فاکتور ۱۳ که از کشورهای اروپایی تأمین می شدند با بسته شدن مسیر بانکی نتوانسته ایم این داروها را خریداری کنیم. البته به زودی فاکتور ۱۳ تأمین می شود اما قیمت تأمین آن افزایش یافته و مسیر نقل و انتقال نیز با مشکلاتی مواجه است./ایرنا

نوبت دهی نظارت می خواهد

سامانه های نوبت دهی پزشکان، علاوه بر دریافت هزینه های اضافی، از بی نظمی رنج می برند به نظر می رسد این سیستم ها به سازوکارهای محکم نظارتی نیاز دارند



لیلا

مقیمي

دبیر گروه جامعه

کاربران چه می گویند؟

برخی از این سایت ها در حین نوبت دهی از بیماران هزینه دریافت می کنند و حتی طرح های مختلفی برای افراد در نظر می گیرند؛ برای مثال، یکی از همین سایت های نوبت دهی، برای بیماران سه طرح طلایی، نقره ای و برنزی در نظر گرفته است. آن طور که در صفحه این سایت اداشده، بیمار با پرداخت ۳۰ هزار تومان به صورت سالانه می تواند اشتراک طرح طلایی را بخرد. این طرح برای بیمارانی است که مدام به نوبت گیری از پزشک نیاز دارند و در خلال آن می توانند نوبت خود را بدون جریمه لغو کنند یا در اولویت لیست انتظار قرار گیرند و از امکاناتی مانند داشتن دستیار شخصی سلامت و پشتیبانی ویژه برخوردار باشند؛ باوجود این، برخی از افرادی که تجربه گرفتن نوبت از این سایت ها و پلتفرم ها را دارند، مدعی هستند وقتی به مطب یا مرکز درمانی مراجعه می کنند، ساعت ها معطل می شوند و سر ساعتی که به آن ها اعلام شده است، ویزیت نمی شوند. سیدهد که تجربه گرفتن نوبت از این پلتفرم ها را دارد، معتقد است: «برای این سایت ها هم می شود مزیت هایی در نظر گرفت و هم معایبی. اولین امتیاز به خود پزشکان و مطبشان برمی گردد که دیگر نیازی نیست به منظور نوبت دهی، مرتب به تماس های بیماربان جواب دهند؛ درواقع منشی مطب ما را از دادن نوبت های تلفنی و هماهنگی ها راحت کرده است. از سوی دیگر، بیمار هم نیازی نیست برای گرفتن نوبت و چانه زدن با منشی، ساعت ها پشت تلفن معطل شود؛ اما باید برای دریافت نوبت، علاوه بر هزینه ویزیت پزشک، به سایت نیز کارمزد پرداخت کند. نمی دانم سایت ها هم باید حق اشتراک یا مبلغی بابت این قضیه بپردازند یا نه؟ به هر حال این هزینه باری است بر دوش بیمار؛ آن هم در روزهایی که هزینه های مطب و پزشک و درمان سر به فلک گذاشته است.»

فاطمه هم معتقد است: «سایت {...} که با آن برای خودم و مادرم از پزشک نوبت می گیرم، وقت هایی که نوبت هایش پر شده است، طرح هایی را به نام امتیاز طلایی پیشنهاد می دهد: مثلاً بیمار برای شش ماه، مبلغی یا انتقادها را به افراد نمی دهند. از سوی دیگر، از آنجاکه هر فردی بنا به دلایل مختلف به پزشک مراجعه می کند و نوع درمانش نیز متفاوت بوده و تجربه خاص خود را پشت سر گذاشته است، شاید صرف بستنده کردن به این نظرها کافی نباشد و بیمار به تحقیق بیشتری در رابطه با پزشک خود نیاز داشته باشد. عضویت پزشکان در این سایت ها نیز سخت نیست و تنها با داشتن کد نظام پزشکی و پروانه مطب می توانند عضو شوند.»

دیگری دارد. او می گوید: «سایت های نوبت دهی، نوبت گرفتن را آسان کرده اند؛ اما مسئله اینجاست که نوبت برخی از پزشکان بسیار زود پر می شود؛ برای مثال، فلان سایت اعلام کرده روز دوشنبه ساعت ۹ صبح می توان از پزشک مورد نظر وقت گرفت؛ این در حالی است که اگر شما یک ثانیه بعد از این ساعت برای نوبت گیری اقدام کنید، موفق نخواهید شد! از سوی دیگر، این سایت ها امکان سوء استفاده را برای برخی افراد به وجود آورده اند: برای مثال، وقتی به مطب پزشک مراجعه کردم، دیدم آقای پنج نوبت گرفته است و به بیمارانی که موفق نشده اند، می گوید به ازای دریافت ۲۰ هزار تومان نوبت خود را به آن ها می دهد؛ استدلالش هم این بود که این پول، هزینه اینترنت مصرفی است!» محمد هم می گوید که از همین سایت ها یک بار از پزشک مورد نظرش نوبت گرفته و هزینه پرداخت کرده است؛ اما وقتی به مطب پزشک مراجعه کرده، منشی به او گفته است که اصلاً نوبت دهی اینترنتی ندارد!

سایت هایی که روز به روز تعدادشان بیشتر می شود!

سایت های نوبت دهی اینترنتی روز به روز تعدادشان بیشتر می شود تا امکان نوبت گیری آسان برای بیماران فراهم شود؛ کاربران زیادی تجربه گرفتن نوبت از این سایت ها را دارند. یکی از کاربران درباره سایت {...} نوشته است: «این سایت با پزشکان هماهنگ می کند و حتی از آن ها پول می گیرد تا نظرهای منفی بیماران را حذف کند؛ همچنین اطلاعات کاربرانی را که آرای منفی گذاشته اند، در اختیار پزشکان قرار می دهد.» کاربر دیگری نوشت: «شما می گویند نظر محترمانه بنویسید؛ آخر چگونه می شود به این سایت نظر محترمانه داد؟ بیمانه ای که برای رزرو نوبت می گیرید، تحویل مطب نمی دهید و در مطب باید ویزیت کامل پرداخت کنیم؛ واقعاً متأسفم. امروز رقتم مطب دکتر {...} منشی می گوید اصلاً سایت {...} حق رزرو نوبت برای مطب ما را ندارد و با آن کار نمی کنیم؛ ویزیت کامل و آزاد پرداخت کردم.» کاربر دیگری که خود را پزشک معرفی کرده، در این باره نوشته است: «من پزشک هستم. متأسفانه به علت نامنظمی سایت {...} هر روز یک مشکلی با آن ها داریم و راه ارتباطی با آن ها کلاً خراب و دچار مشکل است و هرچه پیگیری می کنم تا اسمم را از سایت حذف کنند، آن قدر بی مسئولیت هستند که هر روز به بهانه ای، درخواستم را اجرا نمی کنند. حدود ۱۰ هفته است که به علت سفر طولانی می خواهم نوبت دهی از طریق سایت را متوقف کنم؛ به هیچ عنوان موفق به ارتباط گیری با آن ها نشده ام. کلاً سایت و راه های ارتباطی اعلامی شان خراب است و منجر به سرگردانی بیمارانی که وقت می گیرند، خواهد شد.»

نجات از سرگردانی؟

سایت های نوبت دهی حالا چند سالی است راه اندازی شده اند تا بیماران را از سرگردانی نجات دهند و امکان نوبت گرفتن بی دغدغه و غیرحضوری را برای آن ها فراهم کنند؛ این سایت ها مزایا و معایب مختلفی دارند. محسن مصلحی، معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، در این باره به «اصفهان زیبا» می گوید: «در حوزه سلامت نیز مانند سایر حوزه ها می توان از ابزار نوین استفاده کرد تا این مسئله باعث تسهیل نوبت گیری، عدالت و شفاف سازی شود؛ البته به شرطی که یک پیوست اخلاقی و انسانی به آن اضافه شود.» به گفته او، سایت های نوبت گیری در صورتی فعالیت مطلوب خواهد داشت که تنها از قواعدی که برای آن ها در نظر گرفته شده است، پیروی کنند. نباید به گونه ای باشند که برخی از افراد بتوانند با پیام های غیرواقعی خود، مردم را گمراه کنند؛ بنابراین می بایست بر نحوه فعالیت این سایت ها نظارت شود و مورد اعتبارسنجی و نظرسنجی قرار گیرند. این قابلیت جدید نباید به ابزاری برای تبلیغ و سوء استفاده تبدیل شود؛ چراکه کالا و خدمات سلامت با باقی خدمات متفاوت هستند و مستقیم با جان مردم سروکار دارند.



صفحه ان زیبا

شماره ۵۴۳۸

۲۷ / ۰۵ / ۱۴۰۵

سه شنبه

ویراستار و دبیر منصفه/ لیلا مقیمی

میزخبر

تقویت هویت ایرانی اسلامی

باید محور برنامه مدارس باشد

وزیر آموزش و پرورش به ضرورت تقویت هویت ایرانی اسلامی تأکید کرد و گفت: تعلق به هویت ملی و دینی و تقویت نمادهای ملی مانند پرچم، سرزمین، جغرافیا، ایران و زبان، باید به



عنوان محوری ترین برنامه هادر مدارس مورد توجه قرار گیرد. علیرضا کاظمی با انتقاد از برخی اقدامات رفضای مجازی اظهار کرد: متأسفم که عده ای در فضای مجازی، با وجود همه خدماتی که دولت چهاردهم انجام داده و دستاوردهایی که نظام تعلیم و تربیت به آنها دست پیدا کرده است، امروز در حال تأمید کردن مردم هستند. این به معنای آن نیست که اشکالات، ایرادات و انتقادات را نداشته باشیم، اما نباید فقط نیمه خالی لیوان را ببینیم. باید نیمه پر لیوان، اقدامات و دستاوردها را نیز ببینیم و قدردانشان باشیم.

کاظمی با اشاره به اقدامات انجام شده در این وزارتخانه گفت: در شرایطی که دشمن تمام تلاش خود را برای ناکارآمد جلوه دادن دولت انجام می دهد، باید دستاوردهای آموزش و پرورش را نیز ببینیم اما در شرایطی که منابع کافی نداریم، هزاران همت به این دستگاه بزرگ کمک شده و صدها مسئله و چالش حل شد. وزیر آموزش و پرورش یکی دیگر از اصول مدیریتی را «شناسایی نظام مسائل» عنوان کرد و گفت: از مدیران، اعضای شورای معاونان و روسای مناطق می خواهم هر مدیر اولویت بندی کند و بگوید در دوران مدیریت خود سه مسئله یا دو مسئله را حل خواهد کرد؛ این موضوع بسیار مهم است. باید برای حل مسائل برنامه ریزی کنیم، مسائل را شناسایی و اولویت بندی کنیم، آن ها را صورت بندی کنیم، راه حل ارائه دهیم و تقسیم کار کنیم. هیچ مسئله ای نیست که راه حل نداشته باشد. کاظمی گفت: برای شکاف معیشتی معلمان نیز برنامه داریم و بخشی از این برنامه در همین همایش توسط مسئولان مختلف مطرح و پیگیری خواهد شد.

وزیر آموزش و پرورش به برنامه های وزارت آموزش و پرورش با تأکید بر ضرورت تحقق اهداف سند تحول بنیادین، گفت: این سند تنها برنامه محوری وزارت آموزش و پرورش است و معتقدیم سند تحول، ميثاق ملی ما، امام شهید ما، مردم، دولت و مجلس است.

کاظمی افزود: تمام تلاش وزارت آموزش و پرورش با همه برنامه ها، ذیل سند تحول بنیادین تعریف می شود. معتقدیم برنامه هفتم پیشرفت نیز در راستای سند تحول تنظیم شده و سند نیز در راستای فرمایشات رهبر شهید انقلاب تنظیم شده است. وزیر آموزش و پرورش خاطرنشان کرد: روح حاکم بر سند تحول بنیادین، سه سیاست کلیدی «کیفیت، عدالت و هویت» است. این سه موضوع، مأموریت مشترک معاونت های آموزش، پرورشی و تربیت بدنی است و روح حاکم بر سند تحول نیز همین سه محور است. او به برنامه های وزارت آموزش و پرورش در حوزه عدالت آموزشی اظهار کرد: افزایش پوشش تحصیلی، توجه به مناطق محروم و کم برخوردار، توجه به مدارس عشایری، اصل قرار دادن دوره ابتدایی و مدارس شبانه روزی، مدارس استثنایی و سمپاد در مناطق محروم از جمله برنامه های ماست./ایرنا



مهمان زیبا

شماره ۵۴۳۸

۲۷ / ۰۵ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

وب‌رستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین

خبر

شبکه کتاب به شبکه فرهنگ فروخته شد!



ساختمان و تجهیزات شبکه تلویزیونی کتاب در خیابان سنایی تهران به موسسه نشرآوران شبکه فرهنگ واگذار شد.

اواخر خرداد ماه بود که خبرها از واگذاری زیرساخت و ساختمان شبکه تلویزیونی کتاب از معاونت فرهنگی به معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به گوش رسید.

در گزارش پیشین خبرگزاری تسنیم بیان شد که تنها شبکه تلویزیونی کتاب که در عملکرد چند ساله خود ناموفق عمل کرده بود، قرار شد به شبکه فرهنگ تغییر ماهیت دهد. زیرساختی که با بودجه معاونت فرهنگی وزارت ارشاد تأسیس و راه‌اندازی شده بود، به معاونت مطبوعاتی منتقل شد تا در اختیار «شبکه فرهنگ» قرار گیرد. اگرچه کتاب و کتاب‌خوانی بخش جدایی‌ناپذیر فرهنگ به شمار می‌رود، سایر بخش‌های فرهنگ از جمله تئاتر، سینما و هنرهای تجسمی تریبون‌های متعدد دارند و این کتاب مظلوم است که مکان و مجالی برای عرض کمتر پیدا می‌کند.

در گزارش مذکور این سوال مطرح شد که آیا با وجود در نظر گرفتن ناکامی شبکه تلویزیونی کتاب در تحقق اهداف کلان، بستر پرورنده آن محل تأمل نیست؟ آیا اگره کار در اصلاح نگاه و تدبیر است یا در پاک کردن صورت مسئله و تعطیلی شتاب زده؟ کمترین انتظار از مدیران معاونت فرهنگی این بود که حد اقل با امید به اصلاح امور و بازنگری در محتوا، از انتقال این ظرفیت عظیم فرهنگی جلوگیری کنند و این رسانه را با همه پتانسیل‌های بالقوه از حوزه کاری کتاب دریغ نکنند؛ چراکه کتاب در ایران از تبلیغ رسانه‌ای گسترده برخوردار نیست، حمایت مستمر ندارد و در رقابت با دیگر محتواهای فرهنگی، مهجور می‌ماند.

با این حال، دو ماه پس از انتشار آن گزارش، حالا خبرها حاکی از واگذاری زیرساخت و ساختمان شبکه تلویزیونی کتاب در خیابان سنایی تهران است. اکنون تیمی از مؤسسه «نشرآوران» در این ساختمان مستقر شده و قرار است تحت عنوان شبکه فرهنگ و هنر به تولید برنامه بپردازد.

ساختمان مذکور در ۲ ماه گذشته بازسازی و تجهیزات تازه‌ای نیز به آن افزوده شده است. مؤسسه نشرآوران با پرداخت اجاره بها، مدیریت شبکه فرهنگ و هنر را در ساختمان قدیم شبکه تلویزیونی کتاب بر عهده گرفته است.

در عین حال، شبکه کتاب نیز موجودیت بخش خود را حفظ کرده است. مدیریت آن در اختیار خانه کتاب است و می‌تواند برای تولید برنامه‌های خود از زیرساخت موجود در ساختمان کوچه اعرابی خیابان سنایی استفاده کند، اما تیم مدیریت آن در خانه کتاب مستقر است.

کتاب در سال‌های گذشته همواره بین رسانه‌های موجود مورد بی‌مهری قرار داشته است. برنامه‌های کتاب‌محور در صدا و سیما یا به‌ندرت پخش می‌شوند و یا در موارد معدود، اغلب در ساعات کم‌بیننده روی آنتن می‌روند؛ برنامه‌هایی که از بودجه اندک و ضعف در قاب‌بندی و روایت بصری رنج می‌برند (به جز موارد استثنا). نتیجه آن است که کتاب به جای قرارگیری در مرکز توجه، به حاشیه‌ای تزیینی بدل شده است؛ گویی فرهنگ مکتوب، مهمان ناخوانده‌ای است که تنها از سر تعارف، گوشه‌ای از آنتن به آن سپرده شده است.

سال هاست حوزه کتاب از فقدان رسانه‌ای قدرتمند برای جریان‌سازی لطمه خورده است؛ رسانه‌ای که نه گزارش‌دهنده عملکرد مدیریت، بلکه به دنبال کشف مشکلات و اصلاح رویه‌ها باشد. در دنیای تماماً دیجیتالِ امروز، شبکه تلویزیونی کتاب امکانی بالقوه برای این مهم به شمار می‌آمد. باید دید حالا که دسترسی این شبکه به تجهیزات و زیرساخت‌های قابل توجه محدود شده است، می‌توان امیدی به تولید برنامه‌هایی متفاوت، هرچند محدود، از آن داشت یا خیر.
تسنیم

به دنبال ردپای نام‌آوران

مهدی تمیزی در کتاب «جایی کمی دورتر» به سراغ مشاهیر مدفون در خارج از قطعه نام‌آوران باغ‌رضوان رفته است

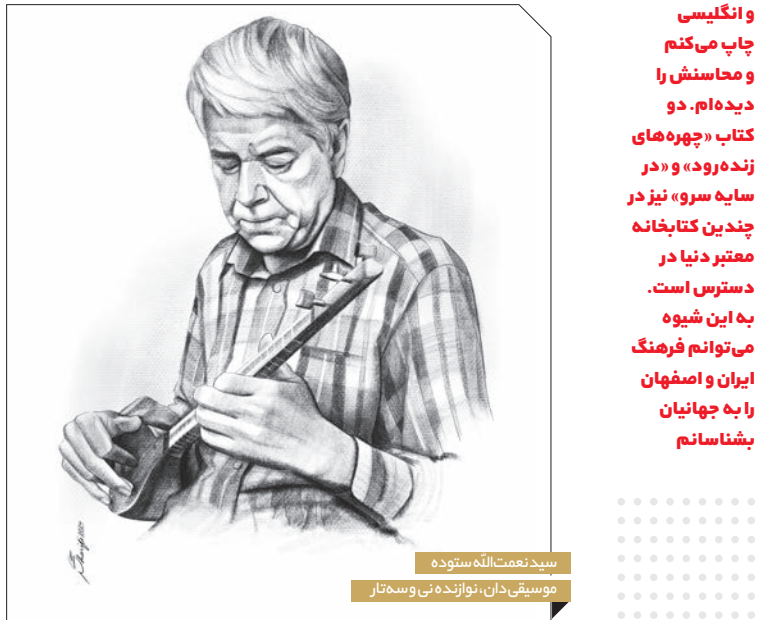


کسانی که نامشان و شرح زندگی‌شان در این کتاب آمده، به اندازه چند واژه در تمام فضای مجازی اطلاعاتی در دسترس نیست.

■ **با چه افرادی مصاحبه کردید؟**
بیش از ۴۰ نفر هستند که در ابتدای کتاب از آن‌ها نام برده‌ام؛ از فرهیختگان، هنرمندان، اهل فرهنگ، رجال‌شناسان و حتی آدم‌های معمولی؛ کسانی که گمان می‌کردم می‌توانند به من در شناسایی آدم‌ها کمک کنند. وقتی پژوهشم به پایان رسید، بیش از ۱۲۵ نفر نام‌آور را پیدا کردم. درباره ۴۰ نفرشان به شرح زندگی‌شان پرداختم و تصمیم داشتم در جلد‌های بعدی به بقیه هم بپردازم؛ اما یکی از دوستان فرهیخته‌ام به من گفت ممکن است به دلائلی نتوانی این کار را ادامه بدهی؛ لاقال اسامی، سال تولد، شغل و نشانی مزارشان را در انتهای کتاب بیاور. من نیز چنین کردم تا این اطلاعات از بین نرود. حدود یک سال و نیم تحقیق این کار طول کشید و حدود یک سال نگارش و تدوینش زمان برد. تمام تلاشم این بود که در سال ۱۴۰۳، به مناسبت چهل‌ساله شدن تأسیس آرامستان باغ رضوان، به چاپ برسد و خوشبختانه چاپ شد. منتها به دلائلی امکان رونمایی و معرفی کتاب فراهم نشد تا اینکه به وسیله تولید یک ویدئو که روایتی را نقل می‌کند، این کتاب را رونمایی کردم.

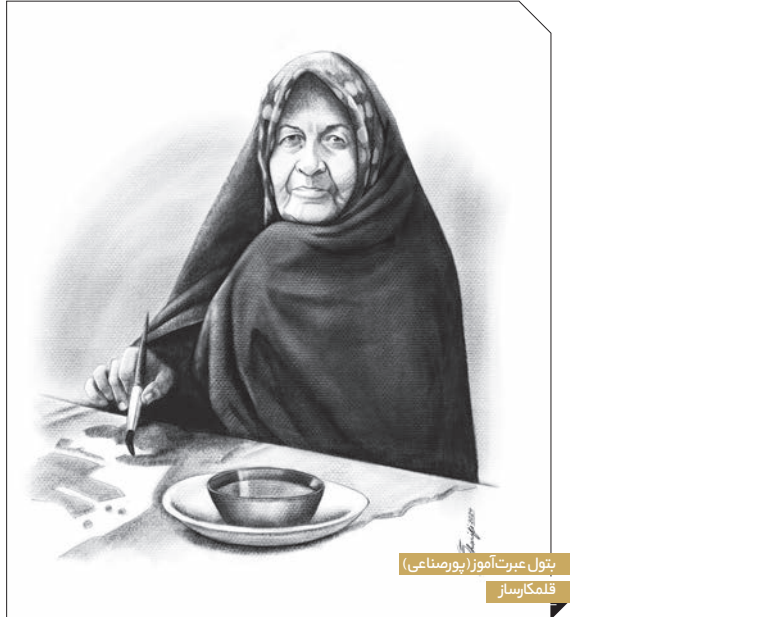
■ **چرا فکر می‌کنید روایت آدم‌هایی که در گذشته بوده‌اند و خارج از قطعه نام‌آوران دفن شده‌اند، برای مخاطبان اهمیت دارد؟**

روایت آدم‌هایی که رفتند و روی این کره خاکی تأثیرگذار بودند، برای مردم جذاب است؛ چون کاری کردند که دیگران از عهده‌اش برنیامده‌اند.



سید نعمت‌الله ستوده

موسیقی‌دان، نوازنده نی و سه‌تار



بیژن عربت‌افروز (پورنوعالی)

فیلم‌ساز

را تشخیص دهند. نام‌آور بودن، هنرمند بودن، عالم بودن و نخبه بودن، یک جایگاه مدنی دارد. اولین بار چنین قطعه‌ای در بهشت زهرای تهران و بعد در باغ‌رضوان اصفهان احداث شد. این کار یعنی وقتی یک نام‌آور فوت می‌کند، باید پرونده زیستش را ببرند به چند اداره نشان دهند. آن اداره طبق ضوابط روز خودش، و نه حتی ضوابط کلی که در طول چند دهه اجرا بشود، تشخیص می‌دهد که آن فرد نام‌آور هست یا نیست و به او اجازه می‌دهد در این قطعه بخوابد.

من احترام بسیار زیادی برای همه آن‌هایی که در قطعه نام‌آوران هستند قائل هستم، اما برای کسانی که بیرون این قطعه به دلائل دیگر به خاک سپرده شده‌اند، خیلی بیشتر احترام قائل هستم. از سال ۱۳۸۱ تصمیم گرفتم برای نام‌آوران بیرون از قطعه نام‌آوران پژوهشی انجام بدهم. اگر صد سال دیگر یک نفر به باغ رضوان یا هر گورستان دیگری برود، به این دلیل که قطعه‌ای به نام نام‌آوران وجود دارد، می‌رود و آن‌ها را می‌بیند و پیدا می‌کند. در این میان چه کسانی در تاریخ گم می‌شوند؟ به نوعی باید بگویم آرامگاه‌شان گم می‌شود و شاید به مرور خودشان هم.

■ **کار را چگونه شروع کردید؟**
واقعیت این است که وقتی حوالی سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ این کار را شروع کردم، ۱۴ تا ۱۵ نفر بیشتر رانمی‌شناختم که بیرون از قطعه نام‌آوران دفن شده باشند؛ مثل استاد مهیار که پیش از سال ۷۰ فوت کرده بود. با خودم گفتم زندگی‌نامه این‌ها را بنویسم و شاید با کمی تلاش تعدادشان به ۲۰ نفر برسد و تبدیل به یک مجموعه شود. اما از آنجایی که شهر اصفهان یک جهان شهر است، هر گوشه‌اش را که نگاه می‌کنید و آگاهی‌تان را نسبت به آن بالا می‌برید، می‌بینید چقدر داستان در آن وجود دارد، من هم افتادم در یک ورطه و دیدم در گوشه‌گوشه باغ رضوان چقدر شخصیت‌های بزرگ آرمیده‌اند.

■ **برای رسیدن به مزار این افراد چه روشی را در پیش گرفتید؟**
دو دستور کار برای خودم قرار دادم تا بتوانم به نتیجه درست برسم. یکی اینکه باید آرامستان باغ رضوان را قطعه به قطعه، بوستان به بوستان و ردیف به ردیف می‌گشتم. چاره‌ای جز این نبود. یک نقشه تهیه کردم؛ هر قطعه‌ای را که می‌دیدم، ثبت می‌کردم و متوجه می‌شدم چه کسانی اینجا هستند.

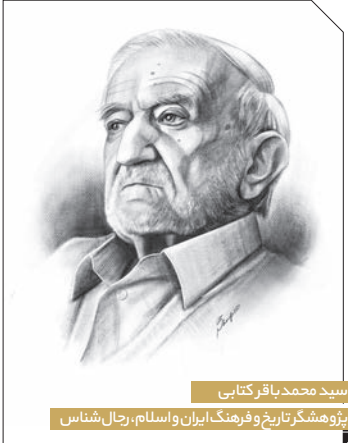
یک مدل دیگر هم این بود که سراغ آدم‌های آگاه در اصفهان بروم و از آن‌ها درباره کسانی که می‌شناختمند در باغ رضوان خاک‌سپاری شده‌اند سؤال کنم. پس نتیجه از دو شیوه به دست آمد؛ یکی تحقیق میدانی در باغ رضوان و دیگری گفت‌وگو.

■ **یعنی شما هم از مزارها رسیدید**
به آدم‌ها و هم از آدم‌ها رسیدید به مزارها.

بله. من تمام این باغ رضوان را گشتم و چیزهای دیگری هم کشف کردم که خیلی جذاب هستند و شاید به مرور تبدیل به یک داستان‌شان کنم.

حتی در همین باغ رضوان دریافتم که یک زن لهستانی از بازماندگان لهستانی‌هایی که در جنگ جهانی دوم، سال ۱۹۴۵، از راه آنزلی وارد اصفهان شدند و در اصفهان زندگی کردند، در باغ‌رضوان دفن شده‌است به اسم سوفیا، فرزند آندره. وقتی این را به مدیران شهرداری فعال در باغ‌رضوان گفتم، تعجب می‌کردند که مایک شخصیت غیرایرانی هم در باغ رضوان داریم.

غیر از اینکه باغ رضوان را گشتم، با بیش از ۴۰ نفر هم مصاحبه کردم. به همین دلیل، کتاب «جایی کمی دورتر» کتابی نیست که از طریق تحقیقات کتابخانه‌ای به دست آمده باشد؛ کاملاً دست‌اول است و حتی درباره



سید محمد باقر کتابی

پژوهشگر تاریخ و فرهنگ ایران و اسلام، رجال‌شناس



حسین زلفی

گوینده رادیو و تلویزیون، روزنامه‌نگار

دارم درباره گروه الیت جامعه و نخبگان صحبت می‌کنم. تمرکز بر بیرون از قطعه نام‌آوران بود؛ زیرا پیدا کردن کسانی که در قطعه نام‌آوران هستند آسان است. هر زمانی هر پژوهشگری همت کند، می‌تواند برود در قطعه آن‌ها، در قطعه ۸۸ بهشت زهرای تهران یا قطعه ۵۰۸ باغ رضوان اصفهان و این نام‌آوران را پیدا کند و درباره‌شان بنویسد. اما آن کسانی مهم هستند که سال‌های بعد کسی نیست درباره‌شان بنویسد؛ چون دیگر جای خاکسپاری‌شان گم شده است. همین الان بسیاری از کسانی که در این کتاب هستند، آرامگاه‌های خیلی ساده‌ای دارند که بعضاً به دلیل فرسایش سنگ‌ها و عکس‌هایشان از بین رفته است.

■ **گفتید ۱۲۵ نفر را پیدا کردید و به شرح زندگی ۴۰ نفرشان پرداختید. آیا ممکن است به جز این‌ها مزارهای دیگری باقی مانده باشد که پیداایشان نکرده باشید؟**

سؤال بسیار خوبی است. همیشه در پایان مقدمه کتاب‌هایم جمله‌ای می‌نویسم و خودم را در برابر این پرسش تسلیم می‌کنم. در این کتاب نیز نوشته‌ام که «بی‌شک هیچ کار پژوهشی کامل نیست. تنها آغاز یک حرکت است و نیاز دارد که به مرور کامل‌تر شود. به گفته حافظ: جایی که برق عصیان بر آدم صفی زد، مارا چگونه زبید دعوی بی‌گداهی؟» همچنین باید بگویم دو چیز حاصل عسرت نام نیک و ثواب، و وزن دو درگذری کل من علی‌ه‌افان.

■ **ظاهراً تصمیم گرفته‌اید کتاب‌هایتان را دوزبانه منتشر کنید و این کتاب را هم به دو زبان کار کرده‌اید. در این باره بگویید.**

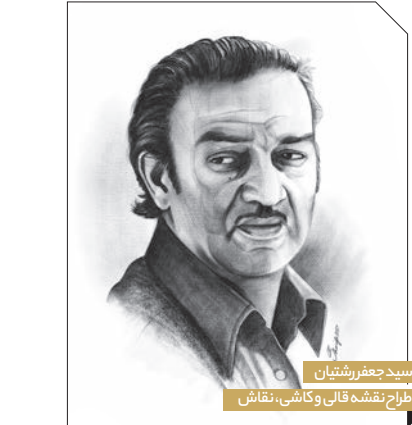
در روزگاری زندگی می‌کنیم که همه جهان در جیبمان جای گرفته است. زمانه دیگر طوری نیست که کتابخانه‌های ایران اطلاعاتشان را در مشت بسته‌شان نگه دارند. همه چیز باید باز باشد و به جهان ارائه شود. امروز، صرفاً با زبان‌های من صحبت می‌کنیم، نمی‌توانیم فرهنگمان را به جهانیان عرضه کنیم و باید به دنبال راه‌های دیگری باشیم. این دستورالعملی شده است برای من و می‌اندانم کتابی را اگر به فارسی بنویسم، فقط در گستره کشورهای فارسی‌زبان بیشتر کاربرد دارد. کتاب‌های اخری‌ام را دست‌کم به دو زبان فارسی و انگلیسی چاپ می‌کنم و محاسنش را دیده‌ام. دو کتاب «چهره‌های زنده‌رود» و «در سایه سرو» نیز در چندین کتابخانه معتبر دنیا در دسترس است. به این شیوه می‌توانم فرهنگ ایران و اصفهان را به جهانیان بشناسانم.

■ **از صحبت‌هایتان متوجه شدم که این کتاب سفرانشی نیست و خودتان اقدام به نوشتن آن کرده‌اید.**

تمام کتاب‌هایی که تا امروز منتشر کرده‌ام، هیچ‌کدام سفرانی نبوده است. چون وقتی هر پژوهشگری به سفارش جایی کار کند، بنده آن مکان می‌شود؛ زیرا اجازه دارند تصمیماتشان را در روند پژوهش دخیل کنند. تمام لذت من در این است که ایده‌ای به ذهنم می‌رسد، اجرایی‌اش می‌کنم و پس از آن به دنبال حامی مالی برای انتشارش می‌گردم. به این صورت اجازه نمی‌دهم کسی این‌های در روند پژوهش‌هایم دخالت کند. چندین پژوهش فیش برداری شده یا تکمیل شده در خانه دارم که سال‌هاست حامی مالی ناشر نتوانسته‌ام برایشان پیدا کنم. اما نگه‌شان داشتم‌ام و همچنان به دنبال حامی مالی و ناشر هستم تا روزی بتوانم منتشرشان کنم. برای مثال، کتاب «چهره‌های زنده‌رود» با حمایت مجموعه تخت فولاد منتشر و رونمایی شد.

■ **این کتاب با تصویرگری‌های هنرمندانه‌ای کار شده است. آیا تصاویری از گذشتگان برای طراحی هنری در دسترس بود؟**

سعی من بر این است که صفحه‌آرایی همه آثارم جذاب و دارای تصویر باشد. تصویر تمام این ۴۰ نفر به قلم وحید شریفی طراحی شده است. اگر می‌خواستم تصاویر این ۴۰ نفر را از خانواده‌ها یا جاهای دیگر بگیرم و در کتاب بیاورم، با چالش‌های مختلفی در خصوص کیفیت و اندازه عکس‌ها مواجه می‌شدم. حتی از برخی‌شان تصویری در دسترس نبود. مثلاً یک نفرشان هیچ عکس نداشت و از داخل یک فیلم مستند عکس گرفتم. وبه دست وحید شریفی دادم تا از روی آن طراحی کند. این تصاویر بازطراحی شدند تا تمام صورت‌ها یک‌دست باشند. ترجمه کتاب به زبان انگلیسی نیز به دست نفیسه حاجاتی و ویرایش آن به زبان انگلیسی به کوشش افسانه صادقی انجام شد.



سید جعفر رشتیان

طراح نقشه قالی و کاشی، نقاش

رونالدو: احتمالاً آخرین سال فوتبال من است!



کریستیانو رونالدو فوق ستاره فوتبال جهان در مصاحبه اختصاصی با خبرنگار «وگ» پرده از راز بزرگی برداشت و اعلام کرد آخرین سال فوتبال او خواهد بود و بعد از آن کفش ها را برای همیشه خواهد آویخت!

او در این گفت‌وگو درباره فوتبالش گفت: به احتمال زیاد آخرین سال فوتبال من است و می‌خواهم میراث فوق‌العاده‌ای به جا بگذارم.

وی افزود: برای آینده‌ام به طور کامل برنامه‌ریزی کرده‌ام، کارهای زیادی وجود دارد که باعث می‌شوند مشغول باشم و بیان کردن تمام آن‌ها دشوار است. چون فوتبال می‌تواند یک خلا بزرگ ایجاد کند.

رونالدو ادامه داد: باید وقت خود را به روش‌های مختلف پرکنم، نه فقط یک روش. بیشتر خوش بگذرانیم، بیشتر سفر کنیم، پدل بازی کنم که من واقعا آن را دوست دارم و از چیزهایی که به دست آورده‌ام، لذت ببرم. بازیکن النصر عربستان در پایان گفت: بعد از خدا حافظی از فوتبال باید از چیزهایی که مایه دست آورده‌ام، لذت ببریم. چون در نهایت، این ۲۵ سال تلاش و فداکاری زیادی سپری شده است. / **ايسنا**

■

زیر چشم مورینیو بادمجان کاشتند!



بازی مقابل شالکه فراتر از یک دیدار دوستانه بود. این آخرین بازی پیش فصل بود. اما نخستین بازی پاپیراهن سفید برای کوناته، دیومانده و کوکوريا محسوب می‌شد. همچنین اولین حضور فصل برای کوتروا، بلینگام و امابیه بود.

توجهات زیادی روی بازی بود که ناگهان مسیرشان تغییر کرد. این تغییر به محض ورود ژوزه مورینیو به ورزشگاه ولتینز آرتا رخ داد. نه به خاطر خود حوضش، بلکه به این دلیل که سرمربی پرتغالی با چشم راست کیود ظاهر شد. این موضوع آغازی برای تئوری‌های بی‌شماری بود که فضای مجازی را پر کرد، اما واقعیت بسیار ساده‌تر از شایعات است. علت این اتفاق یک تپ بود. مورینیو در یک حادثه ساده در طول تمرین دیروز رخ داد. مورینیو در جلسه تمرینی حضور داشت که ناگهان توبی به عینک او برخورد کرد. عینک پس از شکستن، باعث ایجاد زخمی شد که سرمربی مجبور شد با همان وضعیت تیمش را در گلزنگرش هدایت کند.

این آسیب دیدگی هیچ خطری ندارد و همه چیز خوب است. نسخه بهبودی کامل آن نیز فقط صبر و زمان است. این اتفاق مانع از رفتار کاملاً طبیعی مورینیو نشد و او بسیار راضی از این آخرین آزمون در آلمان زمین را ترک کرد. مورینیو در میکسزون ورزشگاه ولتینز تحلیل کرد: «از نظر تاکتیکی ایده‌ها کم‌کم جا می‌افتند. بازیکنان کیفیتی فوق‌العاده و باورندگرتی دارند. ما به عنوان یک تیم، با توپ و بدون توپ بسیار خوب کار می‌کنیم. فکر می‌کنم آزمون بسیار خوبی بود؛ یک تمرین یابانی بسیار خوب پیش از شروع رقابت اصلی، چراکه مسابقه واقعی و چنگیدن برای امتیاز هالانت بخش است. این همان چیزی است که دوست داریم و اکنون در آستانه آن هستیم.» او سپس با رضایت راهی مادرید شد؛ البته همراه با چشم کیودی که چند روزی با او خواهد بود. / **ورزش سه**

■

مردودی جانشین گواردیولا در اولین آزمون



آرسنال در دیدار سوپر جام انگلیس موسوم به کامیونیتی شیلد در کاردیف ولز با سه گل منچسترسیتی را شکست داد. کافپوری در ثانیه ۲۴، هاورتر ۳۷ و اودگارد ۴۷ گلزنان توپچی‌ها بودند.

فصل پیش آرسنال قهرمان لیگ برتر و سیتی قهرمان جام حذفی شده بودند. پیروزی توپچی‌ها هجدهمین قهرمانی‌شان در جام خیریه بود.

این اولین بازی رسمی سیتی با سرمربی جدیدش، مارسکا بود. آن‌ها یک دهه زیر نظر پپ گواردیولا فعالیت می‌کردند و حالا در اولین گام با سرمربی تازه شکست سختی را متحمل شدند.

مارسکا پس از بازی گفته: فکر می‌کنم بخش مهمی از سرنوشت بازی به گلی برمی‌گردد که نتهاپس از ۴۰ ثانیه دریافت کردیم؛ اما واکنش تیم خوب بود. پیش از آنکه آن‌ها گل دوم را به ثمر برسانند، ما ۳ یا ۴ موقعیت برای گلزنی و به تساوی کشاندن بازی داشتیم. متأسفانه آن موقعیت‌ها را از دست دادیم. / **فارس**



تغییر کاپیتان در تیم ملی والیبال ایران دیگر اتفاقی مقطعی نیست؛ در حدود یک و نیم سال حضور روبرتو پياتزا، بازوبند سه بار دست به دست شده است. جواد کریمی نخستین انتخاب سرمربی ایتالیایی بود، سپس مرتضی شریفی کاپیتان شد و حالا امین اسماعیل نژاد برای قهرمانی آسیا این مسئولیت را برعهده گرفته است؛ بازیکنی که مدتی از دایره اعتماد پياتزا فاصله داشت. کاپیتان در والیبال فقط بهترین یا با تجربه‌ترین بازیکن نیست؛ او باید رهبر تیم، نقطه اتکای بازیکنان و فرد مورد اعتماد سرمربی در لحظات بحرانی باشد. تغییرات پی‌درپی این سؤال را ایجاد کرده که آیا گزینه‌های پياتزا نتوانسته‌اند این نقش را ایفا کنند یا سرمربی ایتالیایی

معمای حل نشده پياتزا در تیم ملی والیبال

هنوز به انتخاب ایده‌آلش نرسیده است؟ شنیده می‌شود تغییر دوباره بازوبند پس از نتایج نه چندان مطلوب لیگ ملت‌ها بخشی از تلاش پياتزا برای ایجاد شوک و تغییر فضای ذهنی تیم بوده است. بااین حال، مشخص نیست تغییر کاپیتان به تنهایی

نمونه متفاوت در این موضوع، سعید معروف بود. او سال‌ها کاپیتان تیم ملی بود و به‌تدریج به رهبر اصلی تیم تبدیل شد؛ بازیکنان می‌دانستند در لحظات سخت به چه کسی تکیه کنند و کادر فنی نیز یک نقطه ارتباطی ثابت با رختکن داشت.

امروز اما در فاصله‌ای کوتاه سه بازیکن مختلف بازوبند

را بر بازو بسته‌اند؛ اتفاقی که می‌تواند نشانه نبود ثبات در رهبری تیم باشد. بااین شرایط پياتزا اگر قصد ساختن تیمی برای المپیک ۲۰۲۸ را دارد، دیر بازو باید به یک نقطه ثبات در رهبری برسد. شاید بحران اصلی تیم ملی نه بازوبند، بلکه پیداکردن بازیکنی باشد که هم مورد اعتماد سرمربی و هم مورد پذیرش کامل رختکن باشد. حالا انتخاب اسماعیل نژاد از این جهت مهم است که او باید فراتر از وظایف فنی، نقش رهبر تیم را نیز ایفا کند. قهرمانی آسیا نخستین آزمون جدی او در این جایگاه خواهد بود و باید دید می‌تواند ثبات را در این بخش به وجود بیاورد یا خیر. / **فارس**

■



■

مورد توجه قرار گیرد. وقتی یک پروژه هزینه بسیار بالایی برای تکمیل و بهره‌برداری نیاز دارد، باید بررسی شود که آیا شرایط لازم برای استفاده مستمر از آن وجود دارد یا خیر؟ آن طوری که او می‌گوید، در یکی از پروژه‌های ورزشی جانشانی اولیه بدون هماهنگی کافی با مجموعه ورزش انجام شده بود. اما با ورود مجموعه مدیریت و انجام بررسی‌های کارشناسی، جانشانی اصلاح شد و در طراحی جدید نیز موضوعاتی مانند تعداد زمین‌های چمن و نیاز آبی آن‌ها مورد توجه قرار گرفت. به گفته معاون توسعه منابع و پشتیبانی اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، توسعه ورزش فقط به ساخت اماکن جدید محدود نمی‌شود. تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، نگهداری مناسب از اماکن موجود، تأمین نیروی انسانی، تأمین اعتبارات تعمیرات و همچنین تعریف پروژه‌ها بر اساس نیاز واقعی ورزشکاران باید هم‌زمان مورد توجه قرار گیرد تا سرمایه‌گذاری‌های انجام شده در حوزه ورزش به بهترین شکل مورد استفاده قرار گیرد. واگذاری اماکن در مزایده یکی از موضوعات چالش‌برانگیز و ابهام‌آمیز مرتبط با زیرساخت‌های ورزشی است که شاه‌علی در این باره نیز تأکید می‌کند؛ واگذاری اماکن ورزشی باید بر اساس یک قاعده مشخص و متناسب با شرایط هر مجموعه انجام شود. ممکن است در یک مجموعه، مدیریت هیئت ورزشی بتواند به بهره‌برداری بهتر کمک کند و در مجموعه‌ای دیگر این مدل مناسب نباشد؛ بنابراین نمی‌توان برای همه اماکن یک نسخه واحد در نظر گرفت.

آن طوری که او بیان داشت، بخشی از اماکن ورزشی در سال‌های گذشته به مزایده گذاشته می‌شدند. اما اکنون درباره برخی اماکن رویکرد متفاوتی وجود دارد. مهم این است که تصمیم‌گیری‌ها بر اساس نیاز، ظرفیت مجموعه، توان مدیریتی و شرایط منطقه انجام شود و در نهایت هدف، حفظ و ارتقای بهره‌وری اماکن ورزشی باشد.

استفاده از چمن مصنوعی رویکردی است که طی سال‌های گذشته در بیشتر مناطق کشور دنبال می‌شود که معاون توسعه منابع اداره کل ورزش و جوانان استان دلیل این تصمیم را هزینه بالای احداث زمین چمن طبیعی عنوان می‌کند و البته تأکید دارد که احداث چمن مصنوعی نیز حدود ۴۰ میلیارد تومان هزینه دارد. او که معتقد است انتخاب نوع چمن باید باتوجه به شرایط هر منطقه و منابع موجود انجام شود، به چالش مهم کم‌آبی نیز اشاره کرده و می‌گوید: موضوع آب در استان اصفهان یک مسئله جدی است. زمانی که قرار است مجموعه‌ای با چندین زمین چمن احداث شود، باید از ابتدا مشخص شود که منابع آبی مورد نیاز برای نگهداری این زمین‌ها از کجا تأمین خواهد شد و نمی‌توان بدون توجه به شرایط آبی استان، تعداد زیادی زمین چمن طبیعی ایجاد کرد. به گفته او، آب یک سرمایه ملی است و در شرایط فعلی باید در اجرای همانند کمبود منابع آبی، فرونشست زمین و نبات ناشی از مصرف بی‌رویه آب مواجه است و این موضوع باید در تصمیم‌گیری‌های حوزه ورزش مورد توجه قرار گیرد.

■



دوش کشیده و امروز به بخشی از فرهنگ ورزشی اصفهان تبدیل شده است. او اظهار کرد: نگاه ناه اسکیت به میان می‌آید. از عملکرد این رشته در اصفهان به نیکی یاد می‌شود و حمایت‌های انجام شده نیز موجب شده است اسکیت استان به جایگاه مناسبی دست پیدا کند. باوجود شرایط دشوار کشور و حذف برخی برنامه‌ها به دلیل شرایط جنگی، اعرام تیم‌های استان به رقابت‌های جهانی انجام شد و ورزشکاران اصفهانی در مسابقات

دوش کشیده و امروز به بخشی از فرهنگ ورزشی اصفهان تبدیل شده است. او اظهار کرد: نگاه ناه اسکیت به میان می‌آید. از عملکرد این رشته در اصفهان به نیکی یاد می‌شود و حمایت‌های انجام شده نیز موجب شده است اسکیت استان به جایگاه مناسبی دست پیدا کند. باوجود شرایط دشوار کشور و حذف برخی برنامه‌ها به دلیل شرایط جنگی، اعرام تیم‌های استان به رقابت‌های جهانی انجام شد و ورزشکاران اصفهانی در مسابقات



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۴۳۸

۲۷ / ۰۵ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

فوتبال ایران

پایان ماجرای کسری و پرسپولیس



کسری طاهری یکی از بازیکنان آکادمی باشگاه سپاهان بود، او پس از اینکه در تیم‌های پایه‌ای زردپوشان اصفهانی حضور داشت در سال ۲۰۲۴ راهی روبین کازان روسیه شد و برای این باشگاه در لیگ و جام حذفی روسیه به میدان رفت.

وی فصل گذشته به صورت قرضی به پیکان آمد و در هفت مسابقه لیگ برتر، چهارگل زد و یک پاس گل داد تا خیلی زود به یکی از پدیده‌های فصل تبدیل شود و حتی به تیم ملی بزرگسالان برسد.

این بازیکن از چند تیم پیشنهاد داشت؛ اما روبین کازان با نساجی برای انتقال قطعی این مهاجم به توافق رسید و در نهایت باشگاه قائم شهری طاهری را خرید. طاهری حتی به تمرینات نساجی اضافه شد؛ اما پرسپولیس با نساجی به مذاکره پرداخت تا او را جذب کند. درحالی‌که خبر از قرمز پوش شدن این بازیکن مطرح شده بود باشگاه سپاهان ظرف یکی دو روز گذشته با باشگاه نساجی مازنران مذاکرات فشرده‌ای را داشت و در نهایت این مذاکرات منجر به توافق شد.

یکشنبه رضایت‌نامه کسری طاهری برای سپاهان صادر شد تا این بازیکن پس از چند سال دوری دوباره پیراهن زرد را بر تن کند. / **ایرنا**

■

داوران راهی لیگ برتر فوتسال می‌شوند

مراسم اختتامیه سیمینار پیش فصل داوران لیگ برتر فوتسال کشور با حضور جمعی از مسئولان فدراسیون فوتبال، سازمان لیگ فوتسال، مدیران هیئت فوتبال استان اصفهان و پیش‌کسوتان داوری و فوتسال برگزار شد.

دراین مراسم علی طاهری عضو هیئت‌رئیس فدراسیون فوتبال و رئیس هیئت فوتبال استان اصفهان، طهمورث حیدری، عضو هیئت‌رئیس فدراسیون فوتبال، اسماعیل صفیری رئیس کمیته داوران فدراسیون فوتبال، احسان کامیانی رئیس سازمان لیگ فوتسال ایران و جمعی از اعضای هیئت فوتبال استان و پیش‌کسوتان داوری و فوتسال اصفهان حضور داشتند.

این دوره از روز جمعه به میزبانی هیئت فوتبال استان اصفهان آغاز شد و داوران حاضر در سیمینار، در بخش‌های مختلف عملی، آمادگی جسمانی و تئوری شرکت کردند تا پیش از آغاز فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر فوتسال کشور، آمادگی لازم برای قضاوت در بالاترین سطح فوتسال ایران را کسب کنند.

بررسی آخرین قوانین و دستورالعمل‌های داوری، مرور نکات تخصصی و ارتقای سطح آمادگی داوران از جمله محورهای این دوره پیش‌فصل بود.

در پایان مراسم اختتامیه نیز با اهدای لوح یادبود به شرکت‌کنندگان، از حضور آنان در سمینار پیش فصل داوران لیگ برتر فوتسال کشور تقدیر شد.

برگزاری این دوره در اصفهان، در ادامه میزبانی‌های هیئت فوتبال استان از دوره‌ها و برنامه‌های ملی حوزه داوری انجام شد و سمینار پیش فصل داوران لیگ برتر فوتسال کشور پس از چند روز فعالیت آموزشی و تخصصی، امروز رسماً به پایان رسید. / **ایرنا**

■

دربی تهران در انتظار تعیین تکلیف میزبانی

باشگاه استقلال هنوز انتخاب ورزشگاه میزبان دیدار هفته پنجم مقابل پرسپولیس را قطعی نکرده است. برخلاف گمانه‌زنی‌ها باشگاه استقلال هنوز ورزشگاه میزبانی دربی صد و هفتم پایتخت را نهایی نکرده است. طی ساعات گذشته شایعاتی پیرامون باشگاه معرفی قطعی ورزشگاه نقش جهان برای میزبانی دربی توسط باشگاه استقلال مطرح شده که پیگیری هانشان می‌دهد صحت ندارد. از طرفی سهراب بختیاری زاده در این مورد هنوز نظر نهایی خود را نداشته و تصمیم شورا‌های تأمین و مسئولان ورزشگاه و استانی نیز تعیین‌کننده است. باشگاه استقلال ورزشگاه نقش جهان اصفهان، پارس شیراز امام خمینی (ره) را به عنوان سه گزینه میزبانی دربی تهران مدنظر دارد و در این رابطه همچنان مذاکرات خود را در ادامه می‌دهد. / **ايسنا**



صفهان زیبا

شماره ۵۴۳۸

۲۷ / ۰۵ / ۱۴۰۵

سه شنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم زاده مدیرعامل سید علیرضا حسینی سردبیر محمد حسین اعترازیان

معاون بازگانی سید محمود وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) محسن حیدری فرد، احمد مهره کش زهره سادات کاظمی، زهره قندهاری و سارا حقیقی (هم محله) داوود جعفری، یگانه ظاهری، مینا یزدی و منیره سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمد حسین اعترازیان و لیلا میمنی (روایت شهر و جامعه) سید نصرکس نظام الدین هنر و ادبیات)، زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جولانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور و مسعود افشاری (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی نصر آزادانی و سولماز رحبی سرویسر استا عبدالدیان عکس حمیدرضا نیکومرمام

چند رسانه ای سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری زهراتوکلی، ماننده رشوقی لیلیا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۵۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی ها ۰۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام جم برتر بزرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

روزنامه محلات شهر اصفهان

ویژه نامه شهر زندگی و مساله های آن

پیشمرچی

ویژه نامه پایداری اصفهان

گرمتر مثبت

ویژه نامه میراث و گردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN
ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه
زهره سادات کاظمی

بازگشایی مسیر مسدود شده روشن دشت

مسیر «روشن دشت - انرژئ اتمی» در پروژه شهید فخری زاده به زودی بازگشایی می شود



دبیر صفحه شهرزندی

پروژه شهید فخری زاده در مسیر رینگ چهارم ترافیکی به اجرا درآمده است تا یکی از تکه های پروژه ای که سال هاست در اصفهان در حال اجرا بوده است، نیز کامل شود و به سایر تکه های این مسیر طولانی افزوده شود. تکمیل شدن رینگ چهارم ترافیکی، می تواند رؤیای کاهش ترافیک در اصفهان را تا حدودی محقق کند؛ البته اگر سرعت اجرا شدن پروژه در طول مسیر و در کل رینگ، اتفاق بیفتد. پروژه شهید فخری زاده که گفته می شود یکی از مهم ترین قسمت های رینگ چهارم ترافیکی است و روان سازی ترافیک و تسهیل تردد خودروهای سنگین در این محور را سبب می شود، از اهمیت زیادی برخوردار است؛ البته مسدود شدن جاده «روشن دشت - انرژئ اتمی» به دلیل اجرا شدن پروژه و طولانی شدن مسیری رفت و آمد مردم در ماه های اخیر باعث گلایه مردم و واکنش یکی از اعضا شورای شهر به این موضوع شده است که امیرعباس رحمتی، مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان در خصوص ابهامات مطرح شده در خصوص این پروژه به روزنامه «اصفهان زیبا» پاسخ داده است. ■

برای بازدید از طرح شهید فخری زاده و انعکاس آنچه در میدان می گذرد، راهی محل اجرای پروژه شدیم. انتهای خیابان روشن دشت به دو کندرو تبدیل شده و مسیر اصلی که این جاده را به خیابان انرژئ اتمی وصل می کند، مسدود شده است. خودروهایی که قصد عبور از این مسیر را داشتند از کندرو به سمت پل اشکانود حرکت می کردند و مجبور بودند مسیر طولانی تری را طی کنند تا دوباره به جاده اصلی برگردند و ۱۰ کیلومتر به طول مسیر افزوده می شد. در مجاورت پروژه و در انتهای مسیر روشن دشت، مغازه هایی وجود دارد که بی بهره از مشکلات اجرای طرح نبودند. پسر جوانی که تعمیرگاهش درست طرح بود، به هم ریخته اند. مسیر مستقیم بسته شده و مردم باید با عبور از پل اشکانود به جاده انرژئ اتمی برسند. راه عبوری تنگ شده و همه مجبور به عبور از مقابل مغازه ما هستند. جدای از اینکه خیلی مسیر طولانی شده و مردم اذیت می شوند، کسب و کار ما هم مختل شده است.

مرد جوان از مشکلات رفت و آمد و تأثیرش بر کسب و کارش گفت. از اینکه در کنار گردوغباری که باید هر روز نفس بکش، مشتری هایش هم کم شده است. چند مغازه جلوتر خانمی دارد جلوی مغازه را آب می پاشد. یک کافه کوچک است و میز روبروی مغازه بعد از گردگیری زن، برای نشستن مشتری آماده می شود. خانم خیلی شاکی است، او از اینکه قولشان در خصوص زمان افتتاح عملی نشده و پروژه طولانی شده، شاکی است. با دست پروژه را نشان داد و گفت: خانم شما ببینید چه به روز این خیابان آوردند. هر روز باید کلی خاک جمع کنیم. راه تنگ شده و ماشین های عبوری هم نمی توانند توقف کنند. این پروژه روی کسب و کار ما تأثیر گذاشته است.

■ وعده های مکرر افتتاح برای بررسی بهتر کل مسیر پروژه را طی می کنیم. تعدادی از کارگرا در حال کار بودند؛ اما حجم کارهای باقی مانده در پروژه آن قدر بود که به نظر می رسید، در صورت تأمین مالی هم، وعده پایان تابستان برای افتتاح آن چندان به واقعیت نزدیک نیست و نمی توان امیدوار بود که مسیر به زودی بازگشایی شود.

وقتی خبرهای پروژه شهید فخری زاده را رصد کنیم، می بینیم که مسئولان ابتدا از افتتاح پروژه و بازگشایی مسیر روشن دشت تا پایان سال ۱۴۰۴ خبر می دادند. مدیر منطقه ۴ شهرداری هم در ابتدای سال از بازگشایی مسیر تا پایان اردیبهشت ماه خبر داده بود. خبری که باز اصلاح شد و به پایان شهریور وعده داده شد. او در آخرین اظهارنظر در خصوص این پروژه گفته، بر اساس برنامه ریزی انجام شده، این پروژه تا پایان تابستان در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت و با تکمیل آن، بخشی از تردد خودروهای سنگین و ترانزیتی از شرق به جنوب شهر ساماندهی می شود که نقش مهمی در ارتقای زیرساخت های شهری و کاهش آسیب های ناشی از عبور خودروهای سنگین خواهد داشت.

طولانی شدن پروژه و شکایت مردم به دلیل مشکلات اجرای این طرح، باعث واکنش رسول میرباقری، رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان به این موضوع شد و چندی پیش در نطق خود در صحن شورای شهر، خواستار شفاف شدن وضعیت این پروژه شد.

■ اجرای یک «جدول تأمین مالی» منسجم برای پروژه ضروری است

میرباقری، در نطق دستور جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به بازدید اعضای این کمیسیون از پروژه های کلان شهر گفت: پیشرفت پروژه های عمرانی در شرایط کنونی کشور، کمتر از معجزه نیست. اینکه در این شرایط، پروژه های شهری یکی پس از دیگری به مرحله افتتاح می رسند، نعمتی الهی است که باید شکرگزار آن باشیم.

او با تأکید بر ضرورت توجه ویژه به پروژه شهید فخری زاده تصریح کرد: با توجه به مشکلات ترافیکی که این پروژه برای شهروندان ایجاد کرده، تدوین و اجرای یک «جدول تأمین مالی» منسجم برای آن ضروری است. اگر برنامه ریزی مالی دقیقی صورت گیرد، می توان پروژه را تا دو ماه آینده فعال کرد؛ در غیر این صورت، تکمیل آن تا ۶ ماه به طول می انجامد.

■ متأسفانه شاهد تعلل برخی دستگاه های دیگر هستیم

میرباقری با انتقاد از تعلل برخی سازمان ها در تکمیل این پروژه اظهار کرد: خط مستقیم این پروژه آماده بهره برداری است و می تواند بخشی از مشکلات ترافیکی مردم را در شب ها برطرف کند؛ اما متأسفانه شاهد تعلل برخی دستگاه های دیگر هستیم. شهرداری اصفهان از جیب مردم برای اجرای وظایفی که در اصل بر عهده سایر سازمان ها بوده، هزینه و تلاش می کند؛ لذا انتظار می رود سایر دستگاه ها، به ویژه پلیس راهور، همراهی لازم را داشته باشند تا مردم بیش از این در ترافیک و تاریکی مسیر دچار زحمت نشوند. او بر ضرورت تأمین روشنائی این معبر در ساعات شب تأکید کرد و گفت: نمی توان منتظر ماند تا خدای ناکرده اتفاق ناگواری رخ دهد و سپس احساس مسئولیت کنیم؛ مدیریت شهری بار اصلی را به دوش کشیده است و اکنون نوبت سایر نهادهای استانی است که به وظایف خود عمل کنند.

■ مدت قرارداد این پروژه هنوز تمام نشده است

امیرعباس رحمتی، مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان، که سکان دار اجرای پروژه شهید فخری زاده است، در گفت وگو با روزنامه «اصفهان زیبا» در خصوص انتقاداتی که به علت طولانی شدن پروژه و وعده های مختلف زمان افتتاح، مطرح شده است، گفت: شائبه ای در خصوص این پروژه به وجود آمده است وگرنه مدت قرارداد این پروژه هنوز تمام نشده است. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان، ادامه داد: باید توضیح بدهم که قرار بود هم زمان با اجرای پروژه، محور اصلی که طی اجرای طرح، ترافیک را به طرفین منحرف کرده تا پروژه اجرا بشود، به مسیر اصلی خود برگردد. این طرح شامل یک مسیر اصلی در رینگ چهارم و یک مسیر اتصالی خیابان روشن دشت به جاده انرژئ اتمی است. این دو جاده قبلاً هم وجود داشت. مابه دلیل اجرای پروژه، این دو جاده را مسدود و طرح ترافیکی را ایجاد کردیم. در حال حاضر که با شما صحبت می کنم، یک طرف مسیر رینگ چهارم باز شده است و تا چند روز دیگر طرف دیگر مسیر هم باز خواهد شد و مسیر اصلی به حالت قبل از اجرای پروژه برمی گردد؛ یعنی مردم دیگر سختی اجرای پروژه را احساس نمی کنند.

رحمتی با اشاره به اینکه مسیر اصلی رینگ چهارم به زودی بازگشایی خواهد شد، گفت: این مسیر افتتاح نمی شود؛ ولی به خاطر راحتی مردم بازگشایی و به مسیر قبلی خود برمی گردد. کمتر از دو هفته دیگر، جاده روشن دشت - انرژئ اتمی که نزدیک به یک سال، مسدود بوده، بازگشایی خواهد شد و به حالت قبل از اجرای پروژه برمی گردد. مابقی پروژه هم ظرف مدت دو ماه آینده به نتیجه

پروژه شهید فخری زاده تکه ای مهم در رینگ چهارم

موقعیت راهبردی این پروژه، اهمیت آن را دوچندان کرده است. محدوده اجرای تقاطع شهید فخری زاده در مسیر ارتباطی با مجموعه انرژئ اتمی قرار دارد و از سوی دیگر، مسیرهای منتهی به نمایشگاه بین المللی اصفهان، شهر رؤیاه، دانشگاه آزاد و بخش های شرقی شهر را تحت تأثیر قرار می دهد، همچنین این پروژه در شبکه ارتباطی محورهایی قرار گرفته است که از طریق رینگ چهارم و محدوده تقاطع شهید سلیمانی، دسترسی به سیاهان شهر، بزرگراه شهید دستجردی و دیگر محورهای ارتباطی را فراهم می کنند، بنابراین بهره برداری از آن می تواند به معنای اول یک مسیر ارتباطی روان تر برای طیف گسترده ای از سفرهای شهری باشد. مجموعه پل ها و تقاطع غیرهمسطح شهید فخری زاده با طراحی یک پل حدود ۷۶ متری با ۱۱ دهانه، امکان عبور روان و بدون توقف در تقاطع های چراغ دار را فراهم می کند. یکی از ویژگی های مهم این طرح، ایجاد ارتباط مستقیم و زیرگذری میان مسیر روشن دشت و جاده انرژئ اتمی است؛ مسیری که با بهره برداری از پروژه، بدون تقاطع چراغ دار و با سهولت بیشتری در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت. این پروژه با اعتباری بیش از یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان در حال اجراست؛ البته این رقم بدون احتساب هزینه های آزادسازی، جابه جایی تأسیسات و اقدامات زیباسازی پروژه محاسبه شده است. این پروژه تاکنون ۶۶ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و گفته می شود تا پایان آبان ماه افتتاح خواهد شد.

خواهد رسید.

■ پروژه یک روز هم تعطیل نشده است

با توجه به بازدید میدانی و حجم باقیمانده از پروژه، ابهامی در خصوص زمان افتتاح پروژه مطرح می شود که رحمتی در پاسخ به این سؤال که آیا امکان افتتاح پروژه ظرف مدت دو ماه آینده خواهد بود یا خیر؟ پاسخ داد: ما تلاش می کنیم تا این اتفاق بیفتد. پیش بینی می کنیم تا پایان آبان ماه بتوانیم پروژه را شکل بدهیم. قبول دارم که کار زیادی در پروژه داریم؛ اما تلاش می کنیم، کار پیش می رود.

او با تذکب تعطیلی کار در پروژه شهید فخری زاده، تأکید کرد که یک روز هم کار معطل نشده است و کارگرا شب ها از مزاحمت اجرای پروژه و سروصدای



کمتر از دو هفته دیگر، جاده روشن دشت - انرژئ اتمی که نزدیک به یک سال، مسدود بوده بازگشایی خواهد شد و به حالت قبل از اجرای پروژه برمی گردد



آن اعتراض داشته اند.

■ بازگشایی مسیر روشن دشت - انرژئ اتمی

او در خصوص تاریخ قرارداد اتمام پروژه، گفت: پایان قرارداد ۳۰ آبان ماه سال جاری است و تا این زمان باید پروژه تحویل داده بشود، تاکنون پروژه ۶۶ درصد پیشرفت داشته است.

او در ادامه با تأکید بر اینکه تکمیل پروژه دو شرط مهم دارد که باید محقق بشود، ادامه داد: شرط اول این است که به لحاظ مالی باید سازمان عمران را تأمین کند.

البته پروژه یک ملک دارد که باید آزادسازی بشود که مربوط به شهرداری منطقه ۴ است و اقدامات قانونی آن در حال اجراست. ما طلب های زیادی از مجموعه شهرداری داریم؛ ولی پروژه اجرا شده است و در حال فعالیت است.

مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان، در خصوص میزان اعتباری که برای تکمیل پروژه مورد نیاز است تا پروژه طبق زمان اعلام شده به نتیجه برسد، گفت: ما به ۴۰ میلیارد تومان آهن آلات و ماهیانه ۱۰۰ میلیارد بابت دستمزد نیاز داریم. البته من اطمینان می دهم سازمان عمران تلاش می کند تا این پروژه به موقع افتتاح بشود.

رحمتی، با تأکید بر اینکه برای رفاه حال مردم ترافیک اصلی مسیر به حالت قبل از اجرای پروژه برمی گردد و هم زمان عملیات عمرانی ادامه پیدا می کند، افزود: این بازگشایی موقتاً باعث می شود کار در پروژه سخت بشود؛ اما برای رعایت حال مردم ترافیک به مسیر برمی گردد و مسیر به زودی بازگشایی می شود.

