

صرفه جویی ۴۰ درصدی به مدد تعویض

طرح تعویض ۱۰ هزار موتور کولر آبی فرسوده با نمونه های کم مصرف در اصفهان اجرا می شود

جامعه ۰۵

خاموشی ها هنوز هم ادامه دارد

پیگیری وضعیت خاموشی های برنامه ریزی شده باتوجه به دستور وزیر نیرو مبنی بر رفع این خاموشی ها

اعلام نبود خاموشی برنامه ریزی شده به این معنا نیست که مشکل تأمین برق به طور کامل برطرف شده است. کشور همچنان با کمبود و ناترازی برق روبه روست و در چنین شرایطی، امکان بروز قطعی برق وجود دارد. وزیر نیرو نیز گفته بود اگر شرایط برقرار باشد خاموشی نداریم؛ اما در حال حاضر شرایط برقرار نیست

مسعود رضا جعفری، مدیر دفتر روابط عمومی شرکت توزیع برق اصفهان



تیجیه ۰۴

مسجد جامع اصفهان میان فرسودگی و احیا

این بنای یک هزار و ۳۰۰ ساله در انتظار رسیدگی جدی است؛ میراثی که تداوم حیاتش به اعتبار، مرمت و حفاظت مستمر نیاز دارد

مسجد جامع اصفهان، این میراث یک هزار و ۳۰۰ ساله، امروز با مجموعه ای از آسیب های ناشی از رطوبت، فرسودگی گنبد ها، گچ بری ها، کاشی ها و تأسیسات دست و پنجه نرم می کند؛ لطمه هایی که برای احیای اولیه، دست کم دو سال زمان و ۵۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد. مسجد جامع اصفهان روایتی زنده از یک هزار و ۳۰۰ سال معماری، هنر و فرهنگ این سرزمین است و همین قدمت، مسئولیت حفاظت از آن را سنگین تر می کند. این مسجد که در طول قرن ها و در دوره های مختلف توسعه یافته و مرمت شده است، امروز با مجموعه ای از مشکلات، از نفوذ و تجمع رطوبت و آسیب به آاره های سنگی و کاشی ها گرفته تا فرسودگی گنبد ها، گچ بری ها و تأسیسات، دست و پنجه نرم می کند؛ مسائلی که رفع آن ها به اعتبار، برنامه ریزی مستمر و مرمت تخصصی نیاز دارد و نمی توان با بودجه های محدود و اقدام های مقطعی، بنایی با چنین وسعت و اهمیتی را به وضعیت مطلوب رساند. از سوی دیگر، حفاظت از مسجد تنها به مرمت آجر و گچ و کاشی خلاصه نمی شود؛ رفتار ما با این بنا نیز بخشی از فرایند حفاظت است. در این میان، مردم، گردشگران، کسبه و برگزار کنندگان مراسم نیز سهم مهمی در حفظ مسجد دارند؛ اما نمی توان همه مسئولیت را بر دوش بازدید کنندگان گذاشت. وقتی قرار است از مردم خواسته شود زیاده نریزند، ته سیگار رها نکنند، به دیوارها آسیب نزنند یا دانه های پرندگان را در گوشه و کنار مسجد نریزند، پیش از هر چیز باید فرهنگ حفاظت را به آنان آموزش داد. اینجاست که نقش میراث فرهنگی و پایگاه مسجد جدی تر می شود. حضور نیروهای کافی و آموزش دیده، اطلاع رسانی مستمر و فرهنگ سازی در محل می تواند رفتار بازدید کنندگان را تغییر دهد؛ حتی می توان امیدوار بود این فرهنگ حفاظت، از مسجد فراتر برود و به بازار و محله پیرامون آن نیز سرایت کند و زمینه ساز اتفاق های مثبت تری برای یافت تاریخی اصفهان شود. از سوی دیگر، نجات این میراث یک هزار و ۳۰۰ ساله بدون تأمین اعتبار کافی و نگاه بلندمدت ممکن نیست؛ مسجدی با این قدمت و وسعت، بیش از اقدام های مقطعی به برنامه های جامع برای احیا...



الیه جلالی

میراث اصفهان ۰۶

چند گام برای جذب چینی ها به اصفهان

مجید دانش میرهن، رئیس انجمن صنفی و انجمن حرفه ای راهنمایان گردشگری استان اصفهان



اقتصاد ۰۲

قصه شهید

تا آخرین لحظه پای این خاک می ایستم!

روایتی از غیرت، آگاهی و حماسه شهید علی فیاضی شهید اصفهانی که نامش در آب های جزیره لارک جاودانه شد

یادآوری ۰۷

hammahalleh Isfahan



صفحه های همزاد



M 306

30

56166

1734

45

1330

قبری عجیب در محله سواردز!

در محله سواردز در کردآباد اصفهان، قبری عجیب با قدمتی چند صد ساله کنار درختی ۸۰۰ ساله قرار دارد که به گفته اهالی محل، مربوط به خادم مسجد نورالله این محل است؛ قبری که بخشی از تاریخ محله را روایت می کند.



رئیس انجمن صنعتی وانجمن حرفه‌ای

راهنمایان گردشگری استان اصفهان

برای تحقق هدف جذب سالانه یک میلیون گردشگرچینی به اصفهان، زیرساخت‌های لازم با درنظر گرفتن سلیق و ذائقه چینی‌ها باید فراهم شود. اگرچه ظرفیت اقامتی شهر در محاسبات اولیه روی کاغذ می‌تواند پاسخگوی این تعداد گردشگر باشد، در عمل عواملی مانند تمرکز سفرها در فصل‌های خاص، کمبود هتل‌های استاندارد، محدودیت‌های حمل‌ونقل و ضعف خدمات گردشگری، دست‌یابی سریع به این هدف را تا حدودی دشوار می‌کند. بنابراین برای جذب این تعداد گردشگر چینی باید زیرساخت‌های لازم را در بخش‌های مختلف فراهم کرد. ■

ظرفیت اقامتی فعلی اصفهان، با احتساب هتل‌ها، اقامتگاه‌های سنتی و هتل آپارتمان‌ها، کمتر از ۱۰ هزار تخت برآورد می‌شود. طبق آمار رسمی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ۹۹ هتل فعال در شهر اصفهان وجود دارد که در مجموع حدود ۷ هزار و ۸۰۰ تخت در اختیار گردشگران قرار می‌دهند. اگر برای هر گردشگر به‌طور میانگین دو شب اقامت در نظر گرفته شود، جذب یک میلیون گردشگر در سال به حدود دو میلیون نفرشب اقامت نیاز دارد.

ظرفیت اسمی نزدیک به ۱۰ هزار تخت نیز در صورت بهره‌برداری کامل در طول سال، امکان ارائه حدود سه میلیون و ۶۵۰ هزار نفرشب اقامت را فراهم می‌کند. بنابراین، از نظر محاسبات عددی، ظرفیت تخت‌های موجود می‌تواند پاسخگوی این هدف باشد، اما وضعیت واقعی گردشگری با محاسبات نظری تفاوت دارد.

سفرها در طول سال به‌صورت متوازن توزیع نمی‌شوند و بخش عمده تقاضا در فصل‌های پرمسافر، به‌ویژه بهار و پاییز، متمرکز است. افزون بر این، بخشی از ظرفیت‌های اعلام‌شده در سطح استان قرار دارد و الزاماً در شهر اصفهان در دسترس نیست. کمبود هتل‌های استاندارد چهار و پنج‌ستاره، محدودیت ظرفیت حمل‌ونقل هوایی و ریلی و ناهماهنگی زیرساخت‌هایی مانند حمل‌ونقل شهری، خدمات راهنمایی، امکانات شهری و پذیرایی نیز باعث می‌شود ظرفیت اسمی اقامتگاه‌ها به تنهایی معیار مناسبی برای سنجش آمادگی اصفهان نباشد. در نتیجه، تخت‌های اقامتی روی کاغذ کفایت می‌کنند، اما مجموع زیرساخت‌ها در عمل هنوز پاسخگوی پذیرش مطلوب و پایدار یک میلیون گردشگر در سال نیست.

■ وضعیت پروازها و زیرساخت‌های حمل و نقلی

یکی از مهم‌ترین موانع تحقق این هدف، ضعف زیرساخت‌های حمل‌ونقل است. فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان پایین‌تر از ظرفیت مورد نیاز یک مقصد بزرگ گردشگری فعالیت می‌کند. تعداد پروازهای ورودی روزانه محدود است و در بسیاری از روزها شمار این پروازها به کمتر از ۱۰ پرواز می‌رسد. همچنین پروازهای مستقیم خارجی به برخی مقاصد کلیدی گردشگری مانند استانبول، دبی، دوحه، باکو، مسقط، کوالالامپور و دلهلی یا وجود ندارد یا از استمرار و ظرفیت کافی برخوردار نیست.

نبود پروازهای چارتر گردشگری در فصل‌های اوج سفر، محدودیت جدی ظرفیت ترمینال، پارکینگ هواپیما، تجهیزات نابوری و خدمات زمینی، نبود شرکت هواپیمایی مستقر در اصفهان با نقش هاب و فقدان یک برنامه توسعه منسجم برای ورود انبوه گردشگران، از دیگر کاستی‌های این بخش است. با تداوم این شرایط، افزایش چشمگیر ورود گردشگران خارجی بدون توسعه فرودگاه و شبکه پروازی، بسیار دشوار خواهد بود.

حمل‌ونقل ریلی اصفهان نیز با مشکلات مشابهی مواجه است. ایستگاه راه‌آهن اصفهان قدیمی و کم‌ظرفیت است و تعداد قطارهای ورودی روزانه پاسخگوی تقاضای بالقوه گردشگری نیست. نبود قطارهای سریع‌السیر میان اصفهان و شهرهای مهمی مانند تهران، شیراز و مشهد، فقدان قطارهای گردشگری و قطارهای میراثی و فرسودگی و سرعت پایین برخی مسیرهای ریلی استان، امکان استفاده گسترده گردشگران از این شیوه حمل‌ونقل را محدود کرده است. این کمبودها به‌ویژه در فصل‌ها و

تعطیلات پُرسفر آشکارتر می‌شود و ورود گردشگران داخلی به شهر از طریق شبکه ریلی را با دشواری مواجه می‌کند.

در بخش حمل‌ونقل جاده‌ای نیز پایانه‌های مسافربری فرسوده و در مواردی فاقد استانداردهای مناسب گردشگری هستند. تعداد اتوبوس‌های VIP در برخی مسیرهای پرتردد کافی نیست، ورودی‌های شهر در تعطیلات با ترافیک شدید روبه‌رو می‌شوند و مسیرهای کم‌ربندی مناسب برای هدایت تردد گردشگران و کاهش فشار ترافیکی، توسعه کافی نیافته‌اند. نبود سیستم منظم حمل‌ونقل بین‌شهری برای تورهای گروهی نیز برنامه‌ریزی سفر را برای مدیران تور دشوار می‌کند.

شبکه حمل‌ونقل درون‌شهری اصفهان نیز آمادگی کامل برای پذیرش گسترده گردشگران را ندارد. متروی اصفهان تنها یک خط فعال دارد و شبکه آن هنوز تکمیل نشده است. نبود دسترسی مترو به مناطق گردشگری کلیدی مانند میدان نقش جهان، سی‌وسه پل، جلفا و ناژوان، استفاده گردشگران از حمل‌ونقل عمومی را محدود می‌کند.

بخشی از ناوگان اتوبوس‌رانی نیز قدیمی است و جذابیت، راحتی و خوانایی لازم برای استفاده گردشگران را ندارد. سیستم حمل‌ونقل پاک، شامل دوچرخه، اسکوتر و مسیرهای ایمن و پیاده‌محور، به اندازه کافی توسعه نیافته و تاکسی‌های ویژه گردشگری با نرخ ثابت و خدمات استاندارد نیز در دسترس نیستند. نبود یک سیستم منظم حمل‌ونقل شبانه، امکان فعالیت و جابه‌جایی گردشگران در ساعات پایانی روز را کاهش می‌دهد.

بخشی از ضعف‌های حمل‌ونقل، ماهیتی ساختاری و مدیریتی دارد. اصفهان هنوز از برنامه جامع و یکپارچه حمل‌ونقل گردشگری برخوردار نیست و هماهنگی لازم میان شهرداری، وزارت میراث فرهنگی، مدیریت فرودگاه، راه‌آهن و بخش خصوصی شکل نگرفته است.

بسته‌های ترکیبی سفر شامل هواپیما، هتل و تور به‌صورت گسترده و منظم ارائه نمی‌شود و سامانه‌ای یکپارچه برای رزرو خدمات حمل‌ونقل گردشگران خارجی وجود ندارد. آموزش تخصصی رانندگان، تاکسی‌داران و سایر فعالان حوزه جابه‌جایی گردشگران نیز با نیازهای یک مقصد بین‌المللی فاصله دارد. بر این اساس، می‌توان گفت مشکل اصلی اصفهان برای جذب سالانه یک میلیون گردشگر، فقط کمبود هتل نیست و حمل‌ونقل یکی از جدی‌ترین موانع آن به‌شمار می‌رود. تا زمانی که فرودگاه توسعه نیابد، شبکه مترو تکمیل نشود، قطارهای سریع‌السیر راه‌اندازی نشوند و حمل‌ونقل درون‌شهری به استانداردهای مناسب گردشگری نرسد، دستیابی عملیاتی به این هدف دشوار خواهد بود.

چالش‌های اصفهان البته به حمل‌ونقل محدود نمی‌شود. زیرساخت اقامتی نیز علاوه بر تعداد تخت، از نظر تنوع و کیفیت با کاستی‌هایی مواجه است. کمبود هتل‌های استاندارد چهار و پنج‌ستاره، فرسودگی بخش قابل‌توجهی از هتل‌های قدیمی، نبود اقامتگاه‌های متعلق به چندبیره‌های بین‌المللی مانند اکور، هیلتون و ماریوت، کمبود اقامتگاه‌های بوم‌گردی استاندارد و دارای مجوز و نبود اتصال کامل و یکپارچه مراکز اقامتی به سامانه‌های بین‌المللی رزرو مانند Booking، Expedia و Agoda، از جمله این مشکلات است. این شرایط دستیابی گردشگران خارجی به تجربه اقامتی منطبق با استانداردهای شناخته‌شده جهانی را دشوار می‌کند.

مدیریت مقصد یکی دیگر از حوزه‌های نیازمند اصلاح است. نبود سازمان مدیریت و بازاریابی مقصد برای هماهنگ سازی فعالیت‌های گردشگری، فقدان نقشه جامع گردشگری شهر، کمبود مراکز اطلاع‌رسانی گردشگران در نقاط کلیدی، نبود تابلوهای راهنمای چندزبانه در سطح شهر، طراحی نشدن مسیرهای مشخص فرهنگی و میراثی و فقدان بسته‌های استاندارد سفر برای گردشگران خارجی، از مهم‌ترین ضعف‌های این حوزه محسوب می‌شود. در چنین وضعیتی، حتی گردشگری که وارد اصفهان می‌شود ممکن است نتواند به‌آسانی از ظرفیت‌های مقصد استفاده

چند گام برای جذب چینی‌ها به اصفهان

تحقق هدف جذب سالانه یک میلیون گردشگرچینی مستلزم جهش هم‌زمان در هفت حوزه است



تجربه گردشگری را تشکیل می‌دهد. آلودگی هوادر برخی فصل‌ها، کمبود فضای سبز در مناطق مرکزی، فرسودگی بخش‌هایی از ناژوان و کمبود امکانات گردشگری در آن، نبود مسیرهای استاندارد پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری و ضعف مدیریت پسماند در نقاط گردشگری، کیفیت تجربه حضور در شهر را کاهش می‌دهد. از این‌رو، تحقق هدف جذب یک میلیون گردشگر مستلزم جهش هم‌زمان در هفت حوزه اصلی حمل‌ونقل هوایی، ریلی و شهری، اقامت، مدیریت مقصد، میراث فرهنگی، خدمات شهری و اقتصادی، رویدادها و سرگرمی و محیط زیست است. برآورد مطرح‌شده این است که در وضعیت فعلی تنها حدود ۳۰ درصد زیرساخت‌های مورد نیاز فراهم شده و نزدیک به ۷۰ درصد آن‌ها به‌توسعه، نوسازی یا ایجاد از ابتدا نیاز دارد.

در کنار توسعه زیرساخت‌ها، شناخت بازارهای هدف نیز اهمیت تعیین‌کننده‌ای دارد و بازار گردشگری چین یکی از بازارهایی است که می‌تواند برای اصفهان فرصت‌آفرین باشد. طراحی برنامه گردشگری برای گردشگران چینی باید بر پایه شناخت علایق تاریخی، نیازهای غذایی، رفتار خرید، علاقه به صنایع دستی و شیوه بازدید آنان از جاذبه‌ها انجام شود.

در میان دوره‌های تاریخی ایران، دوره هخامنشی یکی از جذاب‌ترین دوره‌ها برای گردشگران چینی به‌شمار می‌رود. آنان هخامنشیان را به عنوان «امپراتوری بزرگ غرب» می‌شناسند و شخصیت‌هایی مانند کوروش و داریوش نیز به عنوان پادشاهانی بزرگ مورد توجه قرار دارند. معماری تخت جمشید برای بسیاری از گردشگران چینی شگفت‌انگیز است و ویژگی‌هایی مانند وست امپراتوری، نظم اداری و وجود جاده‌ها و شبکه‌های ارتباطی، امکان مقایسه تاریخی میان ایران و تمدن چین را فراهم می‌کند. تخت جمشید، نقش رستم و پاسارگاد از مهم‌ترین نقاط مورد علاقه آنان در ارتباط با این دوره‌اند.

دوره اشکانی نیز به دلیل هم‌زمانی با دودمان هان در چین از اهمیت زیادی برخوردار است. در این دوره، جاده ابریشم شکل گرفت و نخستین گزارش‌های چینی درباره ایران ثبت شد. روابط سیاسی و تجاری دو تمدن گسترش یافت و ایرانیان در منابع چینی با نام‌هایی تاریخی شناخته شدند. به همین دلیل، روایت نقش اشکانیان در ارتباط میان شرق و غرب می‌تواند برای گردشگران چینی جذاب و هویت‌آفرین باشد.

دوره ساسانی نیز یکی دیگر از دوره‌های محبوب برای این بازار است. گردشگران چینی، ساسانیان را از شرکای تاریخی چین در جاده ابریشم می‌دانند و در متون تاریخی چینی نیز بارها از پارس در این دوره یاد شده است. معماری ساسانی با قاپ‌ها، گنبد‌ها و آتشکده‌ها برای آنان جذاب و تا حدی آشناست. فیروزآباد، بیشاپور و آتشکده‌های ایران از جاذبه‌های مرتبط با این دوره محسوب می‌شوند. طاق کسری نیز اگرچه خارج از مرزهای کنونی ایران قرار دارد، در ذهن بسیاری از علاقه‌مندان به تاریخ با تمدن ساسانی و ایران پیوند خورده است.

دوره صفوی برای گردشگران چینی بازیدکننده از اصفهان اهمیت ویژه‌ای دارد. هنر، معماری و تجارت ایران و چین در این دوره، زمینه مناسبی برای روایت تاریخ مشترک دو کشور فراهم می‌کند. میدان نقش جهان، کاخ‌ها، مساجد، پل‌های تاریخی، کاشی‌کاری‌ها و گنبد‌های فیروزه‌ای اصفهان، تصویری از شکوه فرهنگی و هنری عصر صفوی ارائه می‌دهند. جایگاه اصفهان به‌عنوان مرکز تجارت در دوره صفوی نیز امکان پیوند دادن تاریخ این شهر با شبکه‌های تجاری آسیا و جاده ابریشم را فراهم می‌سازد.

دوره‌های ایلخانی و تیموری نیز به دلیل پیوند‌های تاریخی با آسیای میانه و علاقه گردشگران چینی به هنرهای مرتبط با دوره‌های مغولی و تیموری، جذابیت دارند. کاشی‌کاری، خوشنویسی و معماری این دوره‌ها می‌تواند توجه آنها را جلب کند. گنبد سلطانیه و بناهای تیموری خراسان از مهم‌ترین نمونه‌های مرتبط با این بخش از تاریخ ایران هستند.

به‌طور کلی، تمام دوره‌ها و مکان‌های مرتبط با جاده ابریشم برای گردشگران چینی اهمیت ویژه‌ای دارند، زیرا جاده ابریشم بخشی از هویت تاریخی و ملی چین تلقی می‌شود. یرز، خراسان، ری، قزوین و اصفهان به‌عنوان مرکز تجارت صفوی، ظرفیت بالایی برای طراحی مسیرهای ویژه گردشگران چینی دارند. بر این اساس، هخامنشیان با تصویر یک امپراتوری بزرگ و شناخته‌شده، ساسانیان با روابط جاده ابریشم و معماری ویژه، صفویان با هنر، معماری و تجارت ایران و چین، دوره‌های ایلخانی و تیموری با تاریخ مشترک آسیای میانه و مجموعه دوره‌ها و شهرهای مرتبط با جاده ابریشم، بیشترین جذابیت را برای این بازار دارند.

■ شناخت نیازهای غذایی گردشگران چینی

شناخت نیازهای غذایی گردشگران چینی نیز برای طراحی برنامه‌های سفر، تورها، رویدادها و خدمات هتل‌ها ضروری است. آنها معمولاً ترجیح می‌دهند غذا به‌صورت گرم سرو شود و غذای سرد را یک وعده کامل تلقی نمی‌کنند. وجود برنج در وعده‌های غذایی اهمیت زیادی دارد و طعم‌های ملایم را به غذاهای بسیار تند یا بیش‌ازحد شیرین ترجیح می‌دهند. گوشت نرم و بدون استخوان، سبزیجات پخته به جای سبزیجات خام، سوپ در ابتدای وعده و چای گرم همراه غذا، از نیازها و ترجیحات رایج این بازار است. استفاده زیاد از خامه و کره یا سوو غذاهای بسیار چرب نیز معمولاً با ذائقه آنها سازگار نیست.

غذاهای بسیار خشک، مانند کباب‌هایی که بیش‌ازحد پخته و خشک شده‌اند، خوراک‌های خیلی ترش، غذاهای بسیار شیرین یا تند و خوراک‌های خام یا نیم‌پز معمولاً کمتر مورد استقبال قرار می‌گیرند. نان نیز برای بیشتر گردشگران چینی غذای اصلی محسوب نمی‌شود و نمی‌تواند جایگزین برنج در وعده‌ها

کند یا برای بازدید، خرید، تفریح و جابه‌جایی خود برنامه‌ای روشن و منسجم داشته باشد.

■ زیرساخت‌های فرهنگی باید تقویت شود

زیرساخت‌های میراث فرهنگی اصفهان نیز با وجود برخورداری شهر از آثار ارزشمند تاریخی، برای پذیرش گردشگرانبوه به تقویت بیشتری نیاز دارد. فرسودگی برخی بناهای تاریخی و ضرورت مرمت گسترده آنها، نبود مدیریت یکپارچه برای مجموعه‌های بزرگ گردشگری، کمبود امکانات رفاهی پیرامون بناها از جمله سروسب‌های بهداشتی، کافه‌ها و مسیرهای دسترسی مناسب، فقدان سیستم کنترل ازدحام در فصل‌های اوج سفر و محدودیت خدمات مدرنی مانند تورهای صوتی، اپلیکیشن‌های راهنما و فناوری‌های واقعیت مجازی و واقعیت افزوده، از جمله کاستی‌های این بخش است. بنابراین، ظرفیت میراث فرهنگی شهر برای پذیرش مطلوب شمار زیادی گردشگر هنوز به‌طور کامل آماده نشده است.

■ مراکز خرید استاندارد و جذاب باشد

در حوزه اقتصادی و خدمات شهری نیز شکاف‌های مهمی وجود دارد. کمبود مراکز خرید استاندارد

و جذاب برای گردشگران، نبود بازارچه‌های صنایع دستی یا محصولات دارای کیفیت صادراتی، فقدان امکان پرداخت بین‌المللی، نبود خدمات شهری چندزبانه، کمبود سرویس‌های بهداشتی استاندارد در نقاط پرتردد و ضعف خدمات شبانه، بازارهای شب و حمل‌ونقل شبانه، تجربه خرید و حضور شهری گردشگران خارجی را با محدودیت روبه‌رو می‌کند. گردشگر خارجی در چنین شرایطی برای پرداخت هزینه‌ها، خرید سوغات و صنایع دستی و دریافت خدمات عمومی با دشواری مواجه می‌شود.

زیرساخت‌های بهداشت، ایمنی و مدیریت بحران نیز نیازمند توجه جدی است. نبود کلینیک‌های ویژه گردشگران یا خدمات چندزبانه، فقدان سیستم امداد و نجات گردشگری، رعایت نشدن کامل استانداردهای ایمنی در برخی بناهای تاریخی، کمبودآموزش تخصصی نیروهای انتظامی و خدمات شهری برای نحوه برخورد و ارتباط با گردشگران و نبود برنامه مشخص مدیریت بحران برای شرایطی مانند ازدحام، آتش‌سوزی و حوادث شهری، می‌تواند بر احساس امنیت و آرامش گردشگران تأثیر منفی بگذارد.

اصفهان در حوزه رویدادها و سرگرمی نیز با کمبودهایی روبه‌رو است. تعداد سالن‌های استاندارد مناسب برای برگزاری رویدادهای بین‌المللی محدود است، تقویم منظم رویدادهای سالانه وجود ندارد و جشنواره‌های گردشگری پایدار، تکرارشونده و برخوردار از هویت و برند مشخص، به‌اندازه کافی شکل نگرفته‌اند. کمبود مراکز سرگرمی مدرن مانند پارک‌های موضوعی و فضاهای تجربه‌محور و ضعف زیرساخت‌های گردشگری شبانه نیز باعث می‌شود گردشگر پس از بازدید از بناهای تاریخی، گزینه‌های محدودی برای ادامه فعالیت، تفریح و افزایش مدت اقامت خود داشته باشد.

کیفیت محیط زیست و زندگی شهری نیز بخشی از

باشد. در پذیرایی از گروه‌های گردشگری چینی، ارائه صبحانه گرم برخلاف صبحانه‌های عمدتاً سرد اروپایی اهمیت دارد. همچنین باید برای گردشگران مسلمان چینی گزینه‌های حلال در نظر گرفته شود. وجود غذاهای کم‌کمک و نرم برای گروه‌های سالمند ضروری است و رستوران‌ها نیز باید فاشق و چنگال در اختیار مسافران قرار دهند، زیرا برخلاف تصور رایج، همه گردشگران چینی الزاماً تمایل ندارند با چوب غذا بخورند.

در میان غذاهای ایرانی، خوراک‌های بر پایه برنج بیشترین امکان سازگاری با ذائقه چینی را دارند. چلو مرغ، زرشک‌پلو یا مرغ به‌شرط آن که زرشک بیش‌ازحد ترش یا شیرین نباشد، باقالی‌پلو با گوشت نرم و سبزی‌پلو یا ماهی، به‌ویژه برای گردشگران مناطق جنوبی چین، از گزینه‌های مناسب‌اند. خورش‌های ملایمی مانند قیمه، کرفس، بامیه، کدو و لوبیاسبز نیز به دلیل داشتن گوشت نرم، سبزیجات پخته و سس می‌توانند مورد استقبال قرار گیرند. جوجه‌کیاب، کیاب لقمه نرم، ماهی کبابی و کباب ترش نیز در صورت تنظیم میزان ترش و ادویه، گزینه‌های جذابی محسوب می‌شوند و کباب کبابی نیز می‌تواند برای گردشگران شمال چین جذابیت بیشتری داشته باشد.

آبگوشت ملایم و کم‌چرب، آشکنه، سوپ جوو سوپ مرغ از غذاهای سنتی یا ساده‌ای هستند که امکان ارائه به گردشگران چینی را دارند. در بخش غذاهای گیاهی نیز دلمه، کوکو سبزی، میرزا قاسمی و کشک بادمجان، در صورتی که میزان کشک آن بیش‌ازحد زیاد و غلیظ نباشد، می‌توانند در منو قرار گیرند. در مقابل، فسنجان و به دلیل طعم شیرین و ترش، قرمه‌سبزی به دلیل عطر سبزی‌های ناشنا، آبگوشت چرب، کله‌پاچه، سیرابی و شیردان، آش دوش بسیار ترش و دسرهایی مانند حلله‌زدک که شیرینی زیادی دارند، ممکن است برای بخش قابل‌توجهی از گردشگران چینی انتخاب اول نباشند.

یک منوی استاندارد و قابل استفاده در هتل‌ها، تورها و رویدادهای ویژه بازار چین می‌تواند شامل سوپ مرغ، چلو مرغ، جوجه‌کیاب، قیمه ملایم، سبزی‌پلو یا ماهی، کوکو سبزی، دلمه، سالاد شیرازی با مقدار کم پیاز، چای گرم و میوه تازه مانند سیب، پرتقال و موز باشد. برآورد ارائه‌شده این است که چنین منویی می‌تواند ضایعت حدود ۹۰ درصد اعضای گروه‌های گردشگری چینی را تأمین کند و برای پذیرایی از گروه‌های بزرگ، انتخابی کم‌ریسک و کاربردی باشد. در مجموع، منوی مناسب این بازار باید گرم، برنج‌محور، کم‌ادویه، نرم و متعادل باشد.

میوه‌های ایرانی نیز ظرفیت بالایی برای جلب توجه گردشگران چینی دارند. انتخاب میوه برای آنان فقط به طعم محدود نمی‌شود و ارزش فرهنگی، ظاهر مناسب برای عکاسی و امکان به‌اشتراک‌گذاری تصاویر در شبکه‌های اجتماعی چینی مانند وی‌چت و دودین نیز اهمیت دارد. انگور به‌عنوان میوه‌ای مرتبط با سلامتی، انار به‌عنوان نماد برکت، خانواده و خوش‌شانسی، خرما به‌ویژه انواع مضافتنی و پیارم به‌عنوان «میوه انرژی» و خربزه و هندوانه از محبوب‌ترین میوه‌های ایرانی برای آنان محسوب می‌شوند.

سیب با نماد سلامتی، گلابی، هلو با مفهوم طول عمر، شلیل و کیوی نیز در سطح بعدی علاقه قرار دارند. خرمالو، آلوهای بسیار ترش و توت‌فرنگی‌های کم‌طعم معمولاً جذابیت کمتری برای این بازار دارند.

صنایع دستی اصفهان یکی دیگر از بخش‌های جذاب برای گردشگران چینی است. میناکاری، خاتم‌کاری، قلم‌زنی روی مس، فیروزه‌کوبی، قلمکار و پارچه‌های سنتی و همچنین مینیاتور و نگارگری، بیشترین ظرفیت را برای جلب توجه آنها دارند. رنگ‌های شاد و فیروزه‌ای، ظرافت تولید، قابلیت حمل آسان، قیمت مناسب، امکان استفاده به‌عنوان هدیه و وجود شباهت‌هایی میان این آثار و هنرهای ظریف چینی، از دلایل جذابیت این محصولات است.

۳

مدیریت شهری

esfahan

ziba

online

شماره ۵۴۵۵

۱۸ / ۰۶ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

ویرستار / عذرا دایانی

مهدی غلامی
مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

آماده باش منطقه ۱۱ اصفهان برای بازگشایی مدارس

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان از آماده باش این منطقه برای بازگشایی مدارس خبر داد و گفت: شناسایی و رفع نقاط حادثه خیز، بهسازی تجهیزات ترافیکی و سامان دهی معابر پیرامون مدارس در اولویت اقدام های ستاد مهر۵۴ قرار گرفته است. مهدی غلامی اظهار کرد: هم زمان با نزدیک شدن به «ازمینتاب تا اصفهان» یک ایران مدرسه مهر، ادامه داد: ستاد مهر امسال با رویکرد برنامه ریزی دقیق و اجرای به موقع طرح ها فعالیت خود را دنبال می کند و واحدهای خدماتی منطقه نیز فرایند اجرای برنامه های پیش بینی شده را به صورت ویژه در دست اقدام دارند. غلامی تصریح کرد: شناسایی و رفع مشکلات و نقاط حادثه خیز پیرامون مدارس در دستور کار قرار گرفته و اقدام هایی همچون نصب تجهیزات ترافیکی جدید، تعمیر و بهسازی تابلوهای انتظامی، رنگ آمیزی علائم ترافیکی و بازسازی سرعت گیرها در حال انجام است. او اضافه کرد: هدف از اجرای این اقدام، افزایش ایمنی دانش آموزان هنگام تردد در مسیر مدرسه و کاهش خطرهای ناشی از تداخل ترافیک خودروها و عبورمورور دانش آموزان در معابر پیرامونی مدارس است. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با اشاره به برنامه های فرهنگی ستاد مهر گفت: برگزاری مراسم رنگ مهر نیز طبق برنامه ریزی انجام شده در یکی از مدارس منطقه و هم زمان با نخستین روز سال تحصیلی جدید انجام خواهد شد. غلامی همچنین به اقدام های عمرانی و فضای سبز پیرامون مدارس اشاره کرد و گفت: لکه گیری و بهسازی آسفالت، تعمیر جداول و پیاده روها و رسیدگی به معابر اطراف مدارس از دیگر اقدام هایی است که هم زمان با برنامه های ترافیکی در حال اجراست. او افزود: هرس درختان پیرامون مدارس نیز با هدف افزایش دید رانندگان و عابران پیاده انجام می شود و رسیدگی به فضای سبز مدارس و محدوده پیرامونی آن ها نیز در برنامه کاری منطقه قرار دارد.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در روزهای منتهی به بازگشایی مدارس، طرح های نظافت عمومی و شست و شوی محیطی نیز با جدیت بیشتری دنبال خواهد شد تا معابر، فضاهای عمومی و محیط پیرامونی مدارس از شرایط مناسب و مطلوبی برای آغاز سال تحصیلی برخوردار باشد. غلامی برآت تاکید بر ضرورت هماهنگی دستگاه های خدمات رسان در اجرای برنامه های ستاد مهر اظهار کرد: آماده سازی شهر برای بازگشایی مدارس تنها به یک حوزه محدود نمی شود و مجموعه ای از اقدام های ترافیکی، عمرانی، خدماتی، فضای سبز و فرهنگی را در بر می گیرد؛ از این رو هماهنگی ها بین واحدهای مختلف برای اجرای به موقع برنامه ها اهمیت ویژه ای دارد. او گفت: جلسه های ستاد مهر منطقه ۱۱ از ابتدای شهریور به صورت مستمر برگزار شده و روند اجرای اقدام ها نیز تا زمان بازگشایی مدارس پیگیری خواهد شد تا دانش آموزان سال تحصیلی جدید را در محیطی ایمن، پاکیزه و مناسب آغاز کنند.

غرفه باید درخواست خود را تا بیستم شهریور ثبت کنند. بر اساس فراخوان منتشرشده، متقاضیان دریافت غرفه می توانند با ارسال پیام در پیام رسان ایتما به شماره ۰۹۱۳۵۲۱۳۸ درخواست خود را ثبت کنند. هدف از برگزاری این رویداد، ایجاد فضایی برای مشارکت خانواده ها و کودکان در چرخه استفاده دوباره از وسایل، ترویج فرهنگ اهدای کالاهای مازاد و سالم و تقویت نگاه مسئولانه به مصرف و محیط زیست عنوان شده است.

حمید قنادنیا
مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

«گذر نهج البلاغه» روایت تعاملی حکمت علوی در باغ غدیر اصفهان

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان از شکل گیری «گذر نهج البلاغه» در باغ غدیر با رویکردی فرهنگی، مفهومی و تعاملی خبر داد. حمید قنادنیا اظهار کرد: «گذر نهج البلاغه» با همکاری شهرداری منطقه ۴ اصفهان و با این نگاه شکل گرفته است که انتقال مفاهیم ارزشمند نهج البلاغه در فضای شهری تنها به نصب نوشته و ارائه شکل محتوا محدود نشود؛ بلکه شهروند در جریان حضور و حرکت در فضا، با این مفاهیم روبه رو شود، درنگ کند، به تعامل بپردازد و بخشی از تجربه شکل گرفته در این مسیر باشد. او افزود: ایده اصلی طراحی این محور بر پایه سلسله مراتب «ورود، گذر و گذار» شکل گرفته است؛ به این معنا که مخاطب از لحظه ورود به مسیر به تدریج وارد یک روایت قضایی می شود و در طول حرکت، از طریق عناصر مختلف بصری و تعاملی با مفاهیم نهج البلاغه ارتباط برقرار می کند تا در نهایت به نقطه عطف اصلی گذر برسد. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان تصریح کرد: نور، آب، هنر محیطی، نشانه های شهری، مبلمان ویازی های تعاملی، اجزای این روایت را شکل می دهند و هر کدام با کارکردی مشخص در مسیر چانمایی شده اند تا مخاطب تنها ظواهر گزینا شد؛ بلکه با فضای پیرامون خود ارتباط برقرار کند. قنادنیا ادامه داد: طراحی همان های نورانی و هویتی، مبلمان و استندهای مفهومی، بازی های تعاملی بر پایه حکمت های نهج البلاغه و نمایش آثار حجمی در نقاط مکت، ازجمله بخش های پیش بینی شده در این گذر است؛ همچنین، زنجی در نقطه عطف مسیر، فضاهایی بر پایه نور، بازی و عکاسی شکل گرفته است تا تجربه حضور شهروندان در این محور کامل تر شود. او خاطرنشان کرد: یکی از ویژگی های مهم گذر نهج البلاغه، توجه به مفهوم مکت در کنار حرکت است. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان عبور هستند؛ اما در این پروژه تلاش شده است با ایجاد نقاط مکت و عناصر تعاملی، مخاطب برای لحظه هایی از حرکت روزمره فاصله بگیرد، با اثر تجربه حضور شهروندان در این محور کامل تر شود. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: هدف ما این است که شهروند، نهج البلاغه را در این مسیر تنها نخواند؛ بلکه بخشی از مفاهیم آن را از طریق مشاهده، حرکت، نور، بازی، مکت و تعامل تجربه کند؛ چرا که هنر شهری زمانی می تواند در انتقال مفاهیم فرهنگی اثرگذار باشد که مخاطب را از یک بیننده صرف به بخشی از فرایند ارتباط با اثر تبدیل کند. قنادنیا افزود: باغ غدیر به واسطه هویت و کارکرد فرهنگی خود، ظرفیت مناسبی برای شکل گیری چنین فضایی دارد و «گذر نهج البلاغه» نیز با هدف تقویت همین هویت و ایجاد یک تجربه فرهنگی متفاوت برای خانواده ها و شهروندان طراحی شده است. او اظهار کرد: نگاه سازمان زیباسازی در اجرای این پروژه، ایجاد یک مسیر تنهاترینی با مجموعه ای از آلمان های منفرد نبوده است؛ بلکه تلاش کرده ایم اجزای مختلف در قالب روایتی منسجم کنار یکدیگر قرار گیرند تا مخاطب از «ورود» به «گذر» و از «گذر» به «گذار» برسد.

علی باقری
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

اجرای ۸۰ درصد پروژه های محله محور منطقه ۶ اصفهان

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: طی حدود پنج سال گذشته، ۶۵ ردیف پروژه عمرانی و طرح محله محور در محله های این منطقه تعریف شده که تاکنون نزدیک به ۸۰ درصد آن ها به پایان رسیده و سایر پروژه ها نیز در حال اجراست. علی باقری اظهار کرد: یکی از الگوهای محوری و راهبردی در مدیریت شهری در دوره ششم مدیریت شهری اصفهان، تمرکز بر رویکرد «محله محوری» بوده که با استقبال و بازخورد های بسیار مثبت شهروندان و اهالی محله ها همراه شده است. او افزود: بر همین اساس، هر ساله تعدادی از محله ها به ویژه مناطق کمتر برخوردار به عنوان «محله هدف» تعیین می شوند؛ پس از احصای نیازهای اعلام شده از سوی خود مردم و ساکنان، پروژه های ویژه ای برای آن محله ها تعریف شده است و تخصیص بودجه های عمرانی، خدماتی و زیرساختی لازم در دستور کار قرار می گیرد تا گامی مؤثر برای بهبود وضعیت محله ها و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان برداشته شود.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با اشاره به روند بودجه نویسی طی چهار تا پنج سال گذشته خاطرنشان کرد: در این مدت در قالب ۶۵ ردیف پروژه ای و طرح عمرانی برای محله های منطقه پیش بینی های لازم صورت گرفته است.

او ادامه داد: بخش عمده این طرح ها در محله های همت آباد، تخت فولاد، ردان، پینارت و نارت برنامه ریزی و اجرا شده است و با اتکا به اعتبارات و بودجه های مصوب تاکنون نزدیک به ۸۰ درصد این پروژه ها به پایان رسیده و سایر طرح ها نیز با سرعت در حال اجراست.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان، همراهی خود مردم را بزرگ ترین مزیت این طرح دانست و تصریح کرد: در الگوی محله محوری، شهروندان در تمام مراحل، از پیشنهاد ایده و مشارکت در احصای نیازهای بودجه ای تا تهیه طرح ها و نظارت بر مراحل اجرا کنار مدیریت شهری حضور دارند؛ این کار سبب افزایش ملموس رضایتمندی عمومی و تقویت حس تعلق خاطر شهروندان به محل زندگی شان شده است؛ دستاوردی که خروگی آن بسیار چشمگیر و ارزایی آن به طور کامل رضایت بخش بوده است.

باقری با تأکید بر استمرار این رویکرد خاطرنشان کرد: اجرای پروژه ها با همین شدت و اهتمام در دستور کار قرار دارد تا رضایتمندی شهروندان حاصل شود.

او گفت: سال جاری نیز ردیف های اعتباری گوناگونی در بخش های عمرانی ازجمله آسفالت و بهسازی معابر، سامان دهی محله ها و پارک ها، اصلاحات ترافیکی و آزاد سازی جلواگاه ها پیش بینی شده است که با سرعتی مطلوب ادامه خواهد داشت.

سید علی عبداللهی
مدیرکل امور اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

نصب بیش از ۸۰۰ واحد تجهیزات ایمنی و ترافیکی در بزرگراه های اصفهان طی یک ماه

مدیرکل امور اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان از نصب ۸۱۲ واحد تجهیزات ایمنی و ترافیکی در نقاط مختلف شبکه بزرگراهی شهر طی مرداد سال جاری خبر داد. سید علی عبداللهی با اشاره به اقدام های انجام شده در راستای ارتقای ایمنی و مدیریت جریان ترافیک در شبکه بزرگراه های شهر اصفهان اظهار کرد: این عملیات با هدف افزایش ایمنی کاربران معابر، بهبود نظم عبورمورور و کاهش مخاطره های احتمالی در مسیرهای پرت تردد و نقاط حساس شبکه بزرگراهی اصفهان انجام شده است.

مدیرکل امور اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با بیان اینکه تجهیزات نصب شده شامل طیف متنوعی از امکانات ایمنی و ترافیکی است، گفت: در این عملیات کل میخ های ترافیکی، استوانه های ایمنی و تابلوهای انتظامی متناسب با نیاز هر مسیر و بر اساس شرایط سامان دهی تابلوهای شش ضلعی از برنامه های مستمر حوزه زیباسازی منطقه است، اجرای طرح ویژه دومانه امکان می دهد مواردی که در طول زمان نیازمند رسیدگی شده اند، به صورت متمرکز و ضربتی اصلاح و نوسازی شوند.

عبداللهی خاطرنشان کرد: استفاده از تجهیزات استاندارد ترافیکی نقش مؤثری در هدایت بهتر رانندگان، افزایش دید، آگاهی کاربران معابر و کاهش احتمال بروز سوانح و مخاطره های ترافیکی دارد و به همین دلیل، نصب و به روز رسانی این تجهیزات، مستمر در دستور کار مدیریت شهری قرار دارد.

او با اشاره به اجرای این عملیات توسط تیم های اجرایی شهرداری اصفهان افزود: نصب تجهیزات ترافیکی و ایمنی با همکاری مناطق مختلف شهرداری و با اولویت مسیرهای پرت تردد، قاطع ها و تقاطعی که نیاز بیشتری به ارتقای ایمنی دارند، انجام شده است.

مدیرکل امور اجرایی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان تصریح کرد: مدیریت شهری تلاش می کند با پایش مستمر و وضعیت شبکه معابر و بزرگراه های شهر و شناسایی نقاط نیازمند مداخله، اقدام های لازم را برای تکمیل و ارتقای تجهیزات ایمنی انجام دهد.

عبداللهی گفت: توسعه و نگهداری زیرساخت های ترافیکی و ایمنی، یکی از مؤلفه های مهم در مدیریت شهری است و اجرای چنین اقدام هایی می تواند علاوه بر افزایش ایمنی عبورمورور، به روان سازی ترافیک و ارتقای کیفیت سفرهای درون شهری شهروندان کمک کند.

سید سلمان قاضی عسگر
سرپرست سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

تدوین شناسنامه آثار تاریخی اصفهان برای مقابله با آسیب های جنگ

سرپرست سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان گفت: جنگ اخیر نشان داد میراث تاریخی اصفهان تنها در برابر اصابت مستقیم آسیب پذیر نیست؛ از این رو، تدوین شناسنامه برای حفظ و حراست آن آثار تاریخی به عنوان بخشی از هویت و تمدن شهر در دستور کار قرار گرفته است. سید سلمان قاضی عسگر در سومین نشست فرایندهر با محوریت

فراخوان رویداد «تبادل سبز» فرصتی برای تبادل وسایل مازاد کودکان

مهدی سلطان آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

طرح ویژه سامان دهی و بهسازی تابلوهای معابر در منطقه ۷ اصفهان اجرا می شود

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از اجرای طرح ویژه دومانه برای اصلاح، نوسازی و بهسازی تابلوهای شش ضلعی خیابان ها و معابر این منطقه خبر داد. مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: سامان دهی و اصلاح این تابلوها، مستمر در منطقه انجام می شود؛ اما در قالب یک طرح ضربتی و ویژه، برنامه ریزی شده است تا تمام تابلوهای شش ضلعی دریاچه زمانی دومانه اصلاح، نوسازی و بهسازی شوند.

او افزود: در روند بررسی و سامان دهی تابلوهای موجود، مواردی که بر اثر گذشت زمان دچار فرسودگی یا نیازمند اصلاح و بهسازی شده بود، شناسایی شد و در قالب این طرح ویژه قرارگرفت تا طی دو ماه رسیدگی شود. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: اجرای این طرح با هدف سامان دهی وضعیت تابلوهای شش ضلعی در خیابان ها و معابر منطقه دنبال می شود و تلاش این است که مواردی که نیاز به اصلاح، نوسازی و بهسازی دارند، در بازه زمانی تعیین شده سامان دهی شوند.

سلطان آقایی خاطرنشان کرد: اگرچه اصلاح و سامان دهی تابلوهای شش ضلعی از برنامه های مستمر حوزه زیباسازی منطقه است، اجرای طرح ویژه دومانه امکان می دهد مواردی که در طول زمان نیازمند رسیدگی شده اند، به صورت متمرکز و ضربتی اصلاح و نوسازی شوند.

اطفای حریق، مدیریت اجداد، امداد و نجات، هدایت و تخلیه اضطراری، پسمانداری و رسانه و اطلاع رسانی فعالیت خواهند داشت؛ همچنین کارگروه های تأمین آب، تأمین غذا، امنیت و اسکان اضطراری در تیم پشتیبانی و تدارکات قرار می گیرند. او ادامه داد: تیم باساز و بازتوانی نیز از کارگروه های آواربرداری، روانی و اجتماعی، آموزشی و فرهنگی، بهداشت و درمان و خیرین تشکیل می شود تا اقدام های مربوط به بازگشت محله به شرایط پایدار، قرار گیرد.

مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و رسانه اصفهان از اجرای طرح «شهید سلامی» برای شناسایی و سامان دهی ظرفیت های محلی و تقویت آمادگی محله ها در مواجهه با حوادث خبر داد. احمد رضا کیانی در نشست توجیهی ارتقای تاب آوری محله های منطقه یک شهرداری اصفهان که با حضور مدیر منطقه یک، معتمدان و رابطان محله ها و نمایندگان دستگاه های خدمات رسان برگزار شد، اظهار کرد: هدف اصلی برنامه های تاب آوری محله ها، افزایش آمادگی مردم برای پیشگیری و مواجهه با حوادث، توانمند سازی رابطان محله ها و شناسایی و سامان دهی ظرفیت های مردمی و محلی است. او افزود: چهار مأموریت مدیریت پسماند، مدیریت اجداد، اطفای حریق و هدایت و تخلیه اضطراری، ازجمله وظایف اصلی شهرداری ها در شرایط بحران بوده که بر اساس قوانین برای این مجموعه تعیین شده است. مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان ادامه داد: در جریان شرایط جنگی اخیر، مأموریت های دیگری ازجمله آواربرداری، اسکان اضطراری و موقت، پناه گیری و پناه دهی و همچنین بازسازی و بازتوانی نیز به این مجموعه وظایف اضافه شد؛ از این رو شناسایی ظرفیت های محله ها و آماده سازی آن ها برای ایفای نقش در این حوزه ها باید پیش از وقوع حادثه انجام شود. کیانی با اشاره به ابلاغ طرح «شهید سلامی» با محوریت پیشرفت و تحول محله ها تصریح کرد: این طرح با رویکرد ارتقای تاب آوری محله، تقویت توان مدیریت بحران و استفاده سازمان یافته از ظرفیت های مردمی طراحی شده است و بر اساس آن، افراد مؤثر هر محله، امکانات و تجهیزات موجود، مکان های نشست های مرتبط با تاب آوری محله ها زمانی می تواند اثربخش باشد که مباحث مطرح شده در آن ها به مرحله اجرا برسد و ظرفیت های هر محله برای مواجهه با حوادث، پیش از وقوع بحران بحران شناسایی و آماده شود.

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان افزود: محله ها باید به گونه ای خود را برای شرایط بحرانی آماده و تاب آور کنند که در ساعات و روزهای ابتدایی وقوع حادثه، حتی در شرایطی که مسیرهای امدادرسانی و کمک رسانانی قطع شده است، بتوانند برای رفع مشکلات و مدیریت شرایط، تا زمان رسیدن ارگان ها و دستگاه های خدمات رسان روی پای خود بایستند. رضی زاده خاطرنشان کرد: هدف از این رویکرد، افزایش آمادگی محله ها و استفاده از ظرفیت های موجود برای عبور از شرایط اولیه بحران است تا خدمات و کمک رسانی های تخصصی دستگاه های مسئول، در ادامه روند مدیریت حادثه به محله ها برسد.

سعید ابراهیمی
معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان

توازن در برنامه اصفهان ۱۴۱۰ با اولویت بندی اهداف و پروژه ها

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: توازن در برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۱۰ نه با کوچک کردن اهداف، تبدیل اهداف توسعه ای بلند مدت به برنامه های دوساله و سالانه و پیوند مستقیم آن ها با بودجه و پروژه های قابل اجرا دنبال شده است.

سعید ابراهیمی اظهار کرد: توازن در برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۱۰ نه با کوچک کردن اهداف، بلکه با ایجاد سلسله مراتب در آن ها، تبدیل اهداف توسعه ای بلند مدت به برنامه های دوساله و سالانه، پیوندن در مستقیم آن ها به بودجه و سنجش پروژه ها با منابع و ظرفیت اجرایی شهرداری ایجاد شده است. معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان افزود: البته این به معنای رفع کامل شکاف منابع نیست؛ موفقیت برنامه در نهایت به تحقق درآمدهای پیش بینی شده، افزایش درآمدهای پایدار و توان اجرای پروژه های اولویت دار بستگی دارد.

او خاطرنشان کرد: این سازوکار به معنای حل قطعی مشکل منابع نیست. نقطه آسیب پذیر برنامه همچنان تحقق درآمدهای پیش بینی شده، کنترل هزینه ها، جلوگیری از افزایش پروژه های خارج از اولویت و حفظ توان اجرایی در طول سال های آینده است.

احمد رضا کیانی
مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان

تاب آوری محله های اصفهان برای مدیریت بحران تقویت می شود

مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان از اجرای طرح «شهید سلامی» برای شناسایی و سامان دهی ظرفیت های محلی و تقویت آمادگی محله ها در مواجهه با حوادث خبر داد. احمد رضا کیانی در نشست توجیهی ارتقای تاب آوری محله های منطقه یک شهرداری اصفهان که با حضور مدیر منطقه یک، معتمدان و رابطان محله ها و نمایندگان دستگاه های خدمات رسان برگزار شد، اظهار کرد: هدف اصلی برنامه های تاب آوری محله ها، افزایش آمادگی مردم برای پیشگیری و مواجهه با حوادث، توانمند سازی رابطان محله ها و شناسایی و سامان دهی ظرفیت های مردمی و محلی است. او افزود: چهار مأموریت مدیریت پسماند، مدیریت اجداد، اطفای حریق و هدایت و تخلیه اضطراری، ازجمله وظایف اصلی شهرداری ها در شرایط بحران بوده که بر اساس قوانین برای این مجموعه تعیین شده است. مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان ادامه داد: در جریان شرایط جنگی اخیر، مأموریت های دیگری ازجمله آواربرداری، اسکان اضطراری و موقت، پناه گیری و پناه دهی و همچنین بازسازی و بازتوانی نیز به این مجموعه وظایف اضافه شد؛ از این رو شناسایی ظرفیت های محله ها و آماده سازی آن ها برای ایفای نقش در این حوزه ها باید پیش از وقوع حادثه انجام شود. کیانی با اشاره به ابلاغ طرح «شهید سلامی» با محوریت پیشرفت و تحول محله ها تصریح کرد: این طرح با رویکرد ارتقای تاب آوری محله، تقویت توان مدیریت بحران و استفاده سازمان یافته از ظرفیت های مردمی طراحی شده است و بر اساس آن، افراد مؤثر هر محله، امکانات و تجهیزات موجود، مکان های نشست های مرتبط با تاب آوری محله ها زمانی می تواند اثربخش باشد که مباحث مطرح شده در آن ها به مرحله اجرا برسد و ظرفیت های هر محله برای مواجهه با حوادث، پیش از وقوع بحران بحران شناسایی و آماده شود.

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان افزود: محله ها باید به گونه ای خود را برای شرایط بحرانی آماده و تاب آور کنند که در ساعات و روزهای ابتدایی وقوع حادثه، حتی در شرایطی که مسیرهای امدادرسانی و کمک رسانانی قطع شده است، بتوانند برای رفع مشکلات و مدیریت شرایط، تا زمان رسیدن ارگان ها و دستگاه های خدمات رسان روی پای خود بایستند. رضی زاده خاطرنشان کرد: هدف از این رویکرد، افزایش آمادگی محله ها و استفاده از ظرفیت های موجود برای عبور از شرایط اولیه بحران است تا خدمات و کمک رسانی های تخصصی دستگاه های مسئول، در ادامه روند مدیریت حادثه به محله ها برسد.

«شهر و جنگ» و با عنوان «دگرگونی کالبد شهر در مواجهه با پیامدهای جنگ، سیاست گذاری الگوهای ساخت وساز و الزامات پدافند کالبدی با هدف تاب آوری شهری» اظهار کرد: جنگ اخیر نشان داد که آسیب دیدن میراث تاریخی فقط شامل اصابت مستقیم نمی شود؛ زیرا آثار تاریخی چون عمارت عالی قاپو، میدان نقش جهان، بافت تاریخی همچون بازار، تالار اشرف و موزه هنرهای معاصر... در جنگ اخیر ویرانچراغ و لرنش، آسیب دید و تحت تأثیر قرار گرفت. او تصریح کرد: زمانی که از آسیب دیدن آثار تاریخی شهر اصفهان صحبت می شده ایم، آسایب یک ساختمان سخن نمی گویم؛ بلکه هویت تاریخی و تمدن بشریت است که مورد حمله و آسیب قرار گرفته است. سرپرست سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان گفت: بافت تاریخی شهر اصفهان در دنیا بی نظیر است؛ طول تاریخ تاریخی شهر اصفهان ۲۲ کیلومتر بوده که از دروازه طوقی آغاز و تا باغ های هزارجریب ادامه دارد. او یادآور شد: جنگ با دفاع گذشته

«شهر و جنگ» و با عنوان «دگرگونی کالبد شهر در مواجهه با پیامدهای جنگ، سیاست گذاری الگوهای ساخت وساز و الزامات پدافند کالبدی با هدف تاب آوری شهری» اظهار کرد: جنگ اخیر نشان داد که آسیب دیدن میراث تاریخی فقط شامل اصابت مستقیم نمی شود؛ زیرا آثار تاریخی چون عمارت عالی قاپو، میدان نقش جهان، بافت تاریخی همچون بازار، تالار اشرف و موزه هنرهای معاصر... در جنگ اخیر ویرانچراغ و لرنش، آسیب دید و تحت تأثیر قرار گرفت. او تصریح کرد: زمانی که از آسیب دیدن آثار تاریخی شهر اصفهان صحبت می شده ایم، آسایب یک ساختمان سخن نمی گویم؛ بلکه هویت تاریخی و تمدن بشریت است که مورد حمله و آسیب قرار گرفته است. سرپرست سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان گفت: بافت تاریخی شهر اصفهان در دنیا بی نظیر است؛ طول تاریخ تاریخی شهر اصفهان ۲۲ کیلومتر بوده که از دروازه طوقی آغاز و تا باغ های هزارجریب ادامه دارد. او یادآور شد: جنگ با دفاع گذشته

وسایلی است که با وجود سالم بودن، دیگر مورد استفاده خانواده ها قرار نمی گیرند؛ اقدامی که می تواند ضمن کاهش دورریز و کمک به حفظ محیط زیست، زمینه دسترسی دیگر کودکان به وسایل مورد نیاز را فراهم کند. رویداد «تبادل سبز» با رویکرد توجه هم زمان به محیط زیست، مصرف مسئولانه و حمایت از کودکان و دانش آموزان برگزار می شود و بستری برای خرید و فروش، تبادل و اهدای وسایل مازاد و سالم کودکان فراهم می کند. این رویداد فرصتی برای استفاده دوباره از علاقه مندان به شرکت در این برنامه و دریافت

رویداد «تبادل سبز» با هدف حمایت از کودکان و محیط زیست و با محوریت خرید و فروش، تبادل، ساخت و اهدای وسایل مازاد و سالم کودکان و دانش آموزان بیست و ششم و بیست و هفتم شهریور ۱۴۰۵ برگزار خواهد شد. رویداد «تبادل سبز» با رویکرد توجه هم زمان به محیط زیست، مصرف مسئولانه و حمایت از کودکان و دانش آموزان برگزار می شود و بستری برای خرید و فروش، تبادل و اهدای وسایل مازاد و سالم کودکان فراهم می کند. این رویداد فرصتی برای استفاده دوباره از



صفهان زیبا

شماره ۵۴۵۵

۱۸ / ۰۶ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

دبیر صفحه / منیره سادات کاویانی
ویراستار/ عذرا دینانی

گزارش

تخصیص ۱۱۰میلیارد تومان به بیابان زدایی در اصفهان



مدیرکل منابع طبیعی اصفهان از اختصاص ۱۱۰میلیارد تومان برای مقابله با کانون های گردوغبار استان خبر داد.

محمدعلی کاظمی گفت: این اعتبار امسال از محل اعتبارات قرارگاه محرومیت زدایی پیش بینی شده و برای مقابله با کانون های هزبنه می شود که شهرستان هایی مانند کاشان، آران و بیدگل، نطنز، نائین، خورو بیابانک و حتی شهر اصفهان را تحت تأثیر گردوغبار قرار می دهند.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان افزود: حدود ۳۲ میلیون هکتار، معادل بیش از ۲۰درصد مساحت استان، عرصه های بیابانی است و در این محدوده ۱۲ شهرستان بیابانی داریم.

او با اشاره به وسعت عرصه های منابع طبیعی استان اصفهان گفت: ۹٫۵ میلیون هکتار از مجموع ۱۰٫۷ میلیون هکتار مساحت استان را عرصه های منابع طبیعی تشکیل می دهد که بیش از ۹۰درصد مساحت استان است. حدود ۶٫۳ میلیون هکتار از عرصه های منابع طبیعی استان را مراتع تشکیل می دهد که مراتع مرغوب و مراتع درجه یک و درجه دو را دربر می گیرد.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان همچنین با اشاره به وضعیت جنگل های استان اظهار کرد: دو شهرستان سمیرم و فریدون شهر حدود ۶۰تا ۶۵ هزار هکتار جنگل های زاگرسی دارند که بخشی از گستره منابع طبیعی استان را شامل می شود. او درباره اقدام های انجام شده در حوزه آبخیزداری نیز گفت: برای بیش از ۴٫۵ میلیون هکتار از مساحت استان مطالعات آبخیزداری و مطالعات تفصیلی انجام شده است که این عرصه ها نیازمند اجرای عملیات هستند. حدود دو میلیون هکتار از این عرصه ها تاکنون عملیات آبخیزداری نداشته اند و برای اجرای طرح های آبخیزداری در این بخش، بیش از یک همت اعتبار مورد نیاز است.

کاظمی در ادامه با اشاره به استفاده از ظرفیت بخش خصوصی در اجرای طرح های بیابان زدایی گفت: سال گذشته با همکاری بخش خصوصی تفاهم نامه ای برای اجرای طرح بیابان زدایی در سطح یک هزار و ۵۰۰ هکتار منعقد شد. مرحله نخست این طرح سال گذشته در سطح ۲۵۰ هکتار اجرا شد و قرار است اجرای این طرح طی سه سال ادامه پیدا کند./تسنیم



مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان از تحول بزرگ در بخش انرژی های تجدیدپذیر خبر داد و گفت: ظرفیت نیروگاه های خورشیدی تحت پوشش این شرکت از ۴۵ مگاوات در سال گذشته به بیش از ۲۴۰ مگاوات رسیده و با احتساب سایر بخش ها، مجموع ظرفیت خورشیدی استان به ۶۹۰ مگاوات افزایش یافته است. محمد مرادی هدف گذاری کرد که این رقم تا پایان سال جاری میلادی به مرز یک هزار مگاوات برسد. او با اشاره به چالش های اخیر، از خسارت یک هزار و ۴۰۰ میلیارد تومانی به تأسیسات و زیرساخت های برق اصفهان در جریان جنگ دوازده روزه خبر داد و با یادبود شهید جلالی، سیم بان اینارگر، بر نقش حماسی کارکنان در بازگرداندن برق به منازل در شرایط بحرانی تأکید کرد. او همچنین با اشاره به آسیب دیدن چهار هزار و ۲۰۰ مگاوات از ظرفیت نیروگاه های صنعتی کشور در جنگ، تأکید کرد: امسال روند مدیریت خاموشی ها نسبت به سال گذشته بهبود یافته و محدودیت ها با تأخیر بیشتری به بخش خاکی رسیده است.

۷,۴میلیون تن کالا از مرزهای زمینی ایران جابه جاشد

حسینی بیان کرد: همچنین در این مدت، ۶۰ هزار و ۸۱۲ سفر ناوگان حمل کالا انجام شده و در نتیجه آن، یک میلیون و ۳۶۲ هزار و ۵۱۵ تن انواع کالا وارد کشور شده و از طریق شبکه حمل و نقل جاده ای به مقاصد مختلف منتقل شده است. او از جابه جایی پنج میلیون و ۶۶۲ هزار و ۱۵۹ تن کالای ترانزیتی طی این مدت خبر داد و گفت: این میزان کالای ترانزیتی با انجام ۲۴۹ هزار و ۴۷۳ سفر ناوگان ترانزیتی جابه جاشده است. مدیرکل دفتر ترانزیت و حمل و نقل بین المللی سازمان راهداری تصریح کرد: با فعالیت سه هزار و ۵۵۲ شرکت در حوزه حمل و نقل بین المللی، عملیات گسترده جابه جایی

سیدحسین حسینی، مدیرکل دفتر ترانزیت و حمل و نقل بین المللی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای با اشاره به عملکرد ناوگان حمل و نقل کالای کشور در پنج ماه نخست سال، گفت: از ابتدای امسال تا پایان مرداد، در مجموع هفت میلیون و ۴۹۲ هزار تن کالای صادراتی و وارداتی از طریق مرزهای زمینی کشور جابه جاشده است. او افزود: در سال جاری، شش میلیون و ۱۲۹ هزار و ۶۱۷ تن انواع کالا به کشورهای مقصد و بازارهای هدف صادر شده که این میزان کالا در قالب ۲۴۳ هزار و ۵۰۰ سفر ناوگان حمل و نقل عمومی جابه جاشده است.

خاموشی ها هنوز هم ادامه دارد

پیگیری وضعیت خاموشی های برنامه ریزی شده با توجه به دستور وزیر نیرو مبنی بر رفع این خاموشی ها



خروج نیروگاه
بوشهر از مدار
در کنار سایر
محدودیت های
تولید، بر ظرفیت
کلی تأمین برق
کشور
اثر گذاشته است

آب وابسته است. با توجه به اینکه در تابستان بارندگی چشمگیری وجود ندارد، آب ذخیره شده نیروگاه ها به تدریج مصرف می شود و در نهایت توان تولید آن ها کاهش پیدا می کند؛ بنابراین نمی توان برای تمام فصل تابستان و پس از آن، به ظرفیت برقی آبی با یک میزان ثابت اتکا کرد.



نیروگاه های
برقآبی از اواخر
خرداد وارد مدار
تولید شدند
و در دوره اوج
مصرف به کمک
شبکه آمدند؛ اما
ذخایر آن ها
در اواخر مرداد
عملا به پایان
رسید. از آن زمان
ظرفیت برقی آبی
در اختیار شبکه
قرار ندارد
و این موضوع
بر وضعیت
تولید برق اثر
گذاشته است

کاهش دم ها هم اثر نداشته است
به گفته مدیر دفتر روابط عمومی شرکت توزیع برق اصفهان، کاهش دمای هوا در روزهای اخیر نیز اگرچه موجب کاهش نسبی مصرف شده است، اما به تنهایی نمی تواند مشکل ناترازی را برطرف کند. او گفت: دمای هوا حدود پنج تا شش درجه کاهش یافته و این موضوع در کاهش مصرف مؤثر بوده، اما همچنان مسئله تولید و تأمین برق وجود دارد. جعفری افزود: در کنار کاهش ظرفیت نیروگاه های برقی آبی و خروج نیروگاه بوشهر از مدار، تأمین سوخت نیروگاه های گازی نیز یکی از مسائل مهم شبکه است. بخشی از زیرساخت های تأمین گاز در جنوب کشور با مشکل مواجه شده است و همین موضوع می تواند بر فعالیت نیروگاه هایی که به گاز وابسته اند، اثر بگذارد.

محدودیت سوخت نیروگاه ها
او درباره مدت ادامه این وضعیت گفت: نمی توان زمان مشخصی برای پایان شرایط موجود اعلام کرد؛ زیرا وضعیت شبکه به شرایط کشور، میزان تولید، امکان تأمین سوخت، وضعیت نیروگاه ها و میزان مصرف بستگی دارد. امیدواریم مشکلات برطرف شود؛ اما در حال حاضر نمی توان با قطعیت گفت که خاموشی ها به طور کامل متوقف خواهد شد. به این ترتیب، اگرچه وزارت نیرو اعلام کرده است خاموشی برنامه ریزی شده ندارد، اما توضیحات شرکت توزیع برق اصفهان نشان می دهد که مشکل اصلی همچنان با پرچاست؛ تولید برق با محدودیت مواجه است، بخشی از ظرفیت نیروگاه های برق آبی از دست رفته، نیروگاه بوشهر در مدار نیست و تأمین برق جنوب کشور نیز با دشواری روبه رو شده است. در چنین شرایطی، خاموشی ممکن است در قالب برنامه رسمی اعلام نشود؛ اما برای شهروندان همچنان به صورت قطعی برق در شبکه توزیع مشاهده می شود.

اصناف، خط مقدم ثبات اقتصادی جامعه هستند



استادار اصفهان در نشست مشترک با رئیس اتاق اصناف، رؤسای اتحادیه ها و معاونان خود که به مناسبت گرامیداشت هفته دولت صورت گرفت، با اشاره به تحلیل داده های اقتصادی و تأثیر مستقیم حوادث اجتماعی بر تنزل رفاه و درآمد اصناف، اظهار کرد: بازاریان و اصناف در ۴۳ سال گذشته همواره محور اعتماد و آرامش جامعه بوده و نقش تعیین کننده ای در هدایت فضای عمومی کشور داشته اند و مسئولیت مدیریت شهری و استانی ایجاب می کند که مدیران رؤسای اصناف تمام چالش ها و نوسان های بازار را پیش دستی کرده و شانه از زیر بار مسئولیت خالی نکنند. مهدی جمالی نژاد با تحلیل تأثیر متقابل مسائل اجتماعی و شاخص های اقتصادی نظیر تولید ناخالص ملی (GDP) استان گفت: تجارب دهه های گذشته نشان داده که بازار همواره نقطه آغاز اعتماد، آرامش و حرکت های مردمی بوده و دامنه اثرگذاری آن به دانشگاه ها، مدارس و عموم جامعه سرایت می کند.

■ مدیران صنفی نباید از مسئولیت خود شانه خالی کنند

او با اشاره به شرایط سخت اقتصادی و تحریم های ظالمانه دشمنان افزود: در مسئولیت های مدیریتی چه در مقام استاندار و چه در مسند رئیس یک اتحادیه صنفی شانه خالی کردن از بار مشکلات معنا ندارد و رئیس یک صنف یا اتحادیه باید تمامی نوسان های قیمتی، کمبود کالاهای اساسی و چالش های حوزه خود را شجاعانه مدیریت کند و پاسخگوی اعضا و مردم باشد.

■ جایگاه بازار اصفهان فراتر از سایر استان ها است

استاندار اصفهان با تأکید بر جایگاه تاریخی بازار این استان تصریح کرد: اصفهان پیشینه سه دوره پایتختی ایران را در کارنامه دارد و به هیچ عنوان نباید جایگاه اتاق اصناف و بازاریان را سایر استان ها مقایسه شود و جایگاه رئیس اتاق اصناف، جایگاه شخص نیست؛ بلکه نماد هویت اقتصادی و کرامت کسبه یک استان تاریخی است و باید در تصمیم گیری های کلان استانی در صدر بنشیند.

استاندار اصفهان با تأکید بر ضرورت تقویت هویت اصیل بازار و کاهش مراحعه های غیرضروری، خواستار نقش آفرینی فعال تر اصناف در حل مشکلات اقتصادی مردم شد.

■ میز خدمت برای حل مشکلات اصناف تشکیل شود

او با اشاره به لزوم تسهیلگری در امور بازاریان اظهار کرد: اتاق اصناف موظف است با الگوبرداری از تجارب موفق، «میز خدمت» را با حضور مدیران کل تأثیرگذار استان، از جمله امور مالیاتی و صمت تشکیل دهد تا به صورت هفتگی و ماهانه پاسخگوی مستقیم چالش های اصناف باشد.

■ تأکید بر شفافیت و سلامت اداری در اتحادیه ها

او در ادامه با تأکید بر لزوم سلامت اداری و شفافیت در حوزه اصناف افزود: اتحادیه ها باید ان قدر در پاک دستی، نظارت بر بازار و برخورد با تخلف های درون صنفی قوی عمل کنند که نیازی به ورود مستقیم سایر دستگاه ها و نهادها وجود نداشته باشد.

■ احیای هویت اصیل بازار اصفهان در محله ها

جمالی نژاد همچنین به ریشه های فرهنگی و هویت تاریخی بازار اصفهان اشاره کرد و گفت: بازار سنتی اصفهان همواره مبتنی بر اعتماد، مشارکت، پیاده محوری و محویت مساجد بوده است؛ از این رو این الگوی اصیل باید به کسبه محله ها نیز منتقل شود تا مغازه داران ملجأ و محرم مشکلات مردم محله باشند.

■ پیشنهاد جایزه سالانه «انصاف» برای کسبه اصفهان

استاندار اصفهان با پیشنهاد یک طرح تشویقی برای توزیع اخلاق مداری تصریح کرد: برای الگوسازی و گسترش اخلاق اسلامی در محیط کسب و کار، پیشنهاد می شود جایزه سالانه «انصاف» به همت اتاق اصناف برای تجلیل از کسبه منصف استان طراحی شود و استانداردی نیز کاملاً از اجراء و پشتیبانی این طرح حمایت خواهد کرد. در این دیدار که در فضایی صمیمی برگزار شد، مسئولان اتاق اصناف مرکز استان اصفهان ضمن تقدیر از تلاش های خستگی ناپذیر مجموعه استانداری و دستگاه های اجرایی در مسیر توسعه استان، هفته دولت را نماد یاد و خاطره شهیدان و الایم رجبایی و با هنر و تجلی خادمی مردم دانستند.

■ اصناف؛ پای کار تنظیم بازار و رونق تولید

هیئت رئیسه اتاق اصناف همچنین بر آمادگی کامل جامعه اصناف و بازاریان استان اصفهان جهت همکاری بیشتر با دستگاه های دولتی، تنظیم بازار و رونق تولید و اشتغال تأکید کردند.

گفتنی است: در پایان این دیدار، اعضای هیئت رئیسه اتاق اصناف مرکز استان اصفهان با اهدای شاخه گل، از خدمات و زحمات استاندار، معاونان، مدیران کل و کارکنان رخصت کنش استانداری اصفهان قدردانی کرده و برای آنان در مسیر خدمت رسانی به مردم شریف استان اصفهان آرزوی موفقیت کردند./صاحب نیوز



با کشت شقایق الیفراتا ۴ هزار نفر شاغل می شوند



رئیس سندیکای مواد مؤثره دارویی به ظرفیت‌های اقتصادی و دارویی کشت شقایق الیفرآوا اشتغال چهار هزار نفر در این زمینه گفت: توسعه این طرح می‌تواند نیاز صنعت دارویی کشور را تأمین، وابستگی به واردات مواد اولیه را کاهش، زمینه آرزآوری و ایجاد اشتغال در بخش‌های کشاورزی و صنعتی را فراهم کند.

فرامرز اختراعی درباره ظرفیت اشتغال زایی این طرح، اظهار کرد: این طرح حدود ۲۰ تا ۳۰ هزار هکتار مزرعه نیاز دارد و همین موضوع به‌تنهایی کار بزرگی در حوزه کشاورزی ایجاد خواهد کرد و در بخش صنعت نیز فکر می‌کنم این طرح حدود چهار هزار شغل ایجاد کند. اختراعی درباره کشت شقایق الیفرآو ظرفیت آرزآوری این طرح افزود: این موضوع به حجم صادرات و میزان تولید بستگی دارد، اما آرزآوری حدود ۲۰ میلیون دلار حداقل برای شروع قابل تصور است. هرچقدر این طرح توسعه پیدا کند، ظرفیت آرزآوری آن نیز افزایش خواهد یافت و حتی می‌تواند در مقیاس‌های بسیار بزرگ‌تر و تا حدود میلیارد دلار نیز قابل توسعه باشد؛ چراکه کشورهای متقاضی این محصولات وجود دارند.

رئیس سندیکای مواد مؤثره دارویی یادآور شد: ایران سابقه بسیار خوبی در صادرات داروهای مشتق از ترباک داشته است، اما کشت این گونه خاص و فرآوری محصولات دارویی از آن، برای نخستین‌بار در کشور در حال انجام است. اختراعی در پاسخ به این پرسش که آیا تولید داخلی این ماده می‌تواند به‌طور کامل پاسخگوی صنعت دارویی کشور باشد، گفت: اگر این‌گونه به مقدار مورد نیاز کشت شود، می‌تواند نیاز صنعت دارویی کشور را تأمین کند و این موضوع می‌تواند وابستگی کشور به واردات مواد اولیه دارویی مربوطه را از بین ببرد.

رئیس سندیکای مواد مؤثره دارویی توضیح داد: اکنون حدود ۳۶۰۰ تا ۳۷۰۰ قلم داروی مصرفی در کشور وجود دارد. در حالی که اقلام API یا موادی که از این خانواده شقایق مشتق می‌شوند، شاید حدود ۱۵ قلم بیشتر نیست، اما اقلام گران‌قیمتی هستند؛ بنابراین تولید داخلی این اقلام می‌تواند بخش مهمی از ارز مورد نیاز نظام دارویی کشور را مدیریت کند. اختراعی افزود: این مواد در تولید داروهای استراتژیک از جمله مسکن‌های ضعیف و قوی نیز کاربرد دارند؛ بسیاری از جراحی‌ها، دردهای حاد و شرایط اتاق عمل بدون وجود این داروها قابل مدیریت نیستند و وجود آن‌ها ضرورت دارد. //ایلنا



تکمیل ۱۳ طرح توسعه‌ای سلامت در حوزه غذا و دارو



مدیر راهبری، پایش و امور استان‌های سازمان غذا و دارو گفت: ۱۳ طرح توسعه‌ای سلامت در حوزه غذا و دارو در دانشگاه‌های علوم پزشکی تا پایان دولت چهاردهم تکمیل می‌شود که در این زمینه اولویت با طرح‌هایی است که بیش از ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و امکان بهره‌برداری سریع‌تر از ظرفیت‌های ایجاد شده در آنها فراهم است.

عباس مهدی‌زاده افزود: در شرایط فعلی کشور و با وجود محدودیت منابع، تکمیل زیرساخت‌های حوزه غذا و دارو از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و تلاش می‌کنیم اعتبارات موجود به طرح‌هایی اختصاص یابد که پیشرفت فیزیکی بالاتری دارند و امکان بهره‌برداری آن‌ها در زمان کوتاه‌تری فراهم است. او بیان کرد: برای اجرای این طرح‌ها، توافقی‌های مشخصی با دانشگاه‌های علوم پزشکی انجام خواهد شد و تخصیص اعتبارات بر اساس میزان پیشرفت طرح‌ها و با سازوکار مشخص پایش و نظارت مستمر دنبال می‌شود تا منابع اختصاص یافته در مسیر تکمیل و بهره‌برداری از طرح‌ها هزینه شود. مدیر راهبری، پایش و امور استان‌های سازمان غذا و دارو با اشاره به افزایش هزینه اجرای طرح‌ها به دلیل تورم گفت: در یکی از طرح‌ها، برآورد هزینه تکمیل در ابتدایک رقم مشخص بود، اما با گذشت زمان و افزایش هزینه‌های ساخت و اجرا، برآورد‌ها در چند مرحله افزایش یافت و در نهایت به چند برابر رقم اولیه رسید؛ بنابراین تسریع در تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام، از تحمیل هزینه‌های بیشتر در آینده جلوگیری می‌کند. او همچنین از برنامه‌ریزی برای تکمیل و بهره‌برداری از طرح‌های زیرساختی حوزه غذا و دارو خبر داد و گفت: هشت طرح در سال جاری به بهره‌برداری رسیده و برای تکمیل حدود ۲۰ ساختمان و انبار در حوزه غذا و دارو تا پایان سال ۱۴۰۶ برنامه‌ریزی شده است. //ایستنا

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با تشریح عملکرد نظام سلامت در بحران‌های اخیر گفت: با وجود شرایط دشوار جنگ، بیمارستان‌ها و کادر درمان در آماده‌باش کامل بودند و ارائه خدمات درمانی به مردم و مجروحان بدون توقف ادامه پیدا کرد. محمدرضا ظفرقندی افزود: وزارت بهداشت در این دوره دو ماموریت بزرگ داشته است؛ نخست اینکه اهداف قانون برنامه و اهداف و برنامه‌های رئیس‌جمهور پیش برود و ماموریت دوم نیز موضوع جنگ بود که به‌صورت یک کار فوق‌العاده و فورس‌ماژور به مجموعه نظام سلامت تحمیل شد. وزیر بهداشت با تشریح الزامات مدیریت مصدومان در شرایط جنگی، گفت: در زمان جنگ میزان نیاز به سرم، خون

و تجهیزات مختلف افزایش پیدا می‌کند و پراکندگی جمعیت نیز تغییر می‌یابد؛ به عنوان مثال در جریان جنگ، ۸ تا ۱۰ میلیون نفر از تهران به شهرهای دیگر رفتند و طبعی بود که در این شهرها نیازهای جدیدی از جمله شیر خشک، دیالیز و امکانات درمانی ایجاد شود. به گفته ظفرقندی، این نیازها در اغلب موارد ظرف ۲۴ تا ۴۸ ساعت سازماندهی و تأمین می‌شد تا مردمی که به‌دلیل جنگ مهاجرت کرده بودند نیز با مشکل مواجه نشوند. او با اشاره به مفهوم «مدیریت انبوه مصدومان» یا Mass Casualty Management، توضیح داد: اگر ناگهان در نقطه‌ای انفجار رخ دهد و تعداد زیادی مجروح ایجاد شود، نحوه انتقال آنها به بیمارستان، نقش اورژانس و

نظام سلامت در جنگ، میدان را خالی نکرد

نیروهای امدادی و سپس نحوه توزیع بیماران میان بیمارستان‌ها باید از قبل مشخص شده باشد. ظفرقندی افزود: اگر ظرفیت یک بیمارستان برای درمان همه مجروحان کافی نباشد، باید بیمارستان‌معین، شهرستان معین و استان معین از قبل مشخص شده باشند و برای بیماران نیز تریاژ انجام شود. او با اشاره به تجربه جنگ اخیر، گفت: زمانی که بیمارستان اندیشک مورد تهاجم قرار گرفت، از قبل مشخص بود که مجروحان باید به بیمارستان دزفول منتقل شوند و اگر ظرفیت دزفول کافی نبود، به اهواز انتقال پیدا کنند و تمام این اتفاقات باید به‌صورت لحظه‌ای رصد می‌شد. //ایرنا



صرفه جویی ۴۰ درصدی به مدد تعویض

طرح تعویض ۱۰ هزار موتور کولر آبی فرسوده با نمونه‌های کم‌مصرف در اصفهان اجرا می‌شود



لیلا مقیمی

دبیر گروه جامعه

مصرف بالای برق توسط کولرهای آبی برکسی پوشیده نیست! کولرهایی که تابستان‌ها و همزمان با افزایش دما به مدار می‌آیند و ساعات زیادی از شبانه‌روز روشن هستند گفته می‌شود کولرهای آبی اندازه ۲ نفر تقریباً مصرف می‌کنند. هر نفر در شبانه‌روز ۱۵ لیتر آب مصرف و این در حالی است که کولرهای آبی در این بازه زمانی ۳۰۰ لیتر آب مصرف می‌کنند. ■

■ اجرای طرح تعویض موتور کولرهای فرسوده

مصرف بالای این کولرها در شرایطی که استان اصفهان با ناترازی روبه رو و تابستان آن همراه با خاموشی در حال طی شدن است، باعث شده تا به تاگی رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان اصفهان در گفت و گو با رسانه‌ها از اجرای طرح تعویض ۱۰ هزار موتور کولر آبی فرسوده با نمونه‌های کم‌مصرف خبر دهد و بگوید: «با صرف یک هزار میلیارد ریال، مصرف برق کولرهای آبی تا ۷۰ درصد کاهش می‌یابد و حدود ۳ هزار کیلووات از بار شبکه در ساعات اوج تابستان کاسته می‌شود. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، تعویض ۱۰ هزار دستگاه موتور کولر آبی تا پایان سال ۱۴۰۷ هدف‌گذاری شده که با فرض کاهش متوسط ۰.۳ کیلووات به ازای هر موتور، در مجموع حدود سه هزار کیلووات از دیماند شبکه در ساعات اوج بار کاسته خواهد شد. «میزایی در خصوص مدل تأمین مالی طرح توضیح می‌دهد: «هزینه تقریبی هر دستگاه موتور کم‌مصرف همراه با نصب، حدود ۱۰۰ میلیون ریال برآورد شده که در مجموع برای ۱۰ هزار دستگاه به یک هزار میلیارد ریال می‌رسد. این منابع از محل تسهیلات سازمان بهره‌وری انرژی ایران (ساتبا)، مشارکت مالی مشتریان و سازوکار فروش اقساطی تأمین خواهد شد.»

■ صرفه جویی ۴۰ درصدی

مرسل صالحی، مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در این باره به «اصفهان‌لیبا» می‌گوید: «موتور و تسمه فرسوده داخلی، پمپ آب قدیمی و سایر اجزا، همچنین رنگ کولر که تحت تاثیر آفتاب از بین رفته است و پوشال فاقد کارایی داخل کولر آبی و رسوب‌های داخل شلنگ آب، مهمی باعث اتلاف مصرف انرژی، می‌شوند. هم‌اکنون مصرف برق کولرهای فرسوده بیش از ۵۰۰

رصد

مصرف داروهای درمان اعتیاد در کمپ‌های ترک اعتیاد «ممنوع»

معاون پیشگیری و بازتوانی اعتیاد سازمان بهزیستی کشور از فعالیت ۹۸ کمپ ترک اعتیاد تحت نظارت این سازمان خبر داد و گفت: مصرف و توزیع داروهای درمان اعتیاد در این مراکز ممنوع است و در صورت مشاهده، کمپ متخلف تعطیل خواهد شد. میلاد مشایخی اظهار کرد: از نظر قانونی، مراکز اقامتی در چارچوب ماده ۱۵ قانون مبارزه با مواد مخدر قرار می‌گیرند و افراد به‌صورت داوطلبانه بین ۴۰ تا ۹۰ روز در این مراکز اقامت دارند.

مشایخی اعلام کرد که براساس آمارهای سال ۱۳۹۴، ۲۶۲ هزار نفر از خدمات سازمان برای درمان اعتیاد استفاده کردند. معاون پیشگیری و بازتوانی اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با اشاره به ظرفیت کمپ‌های ترک اعتیاد تأکید کرد: مراکز ماده ۱۵ یا کمپ‌ها و مراکز اقامتی، ظرفیت ثابت و یکسانی ندارند، اما بسته به ظرفیت، متراژ و دستورالعمل‌های مربوطه، امکان پذیرش افراد دارند. بنابراین، برای اینکه بتوان به‌صورت دقیق اعلام کرد در حال حاضر چند نفر در مراکز اقامتی نگهداری

سایر درمان‌های دارویی، اعتیاد خود را درمان کند، به

او اعلام می‌شود که باید به مراکز درمان دارویی تحت

نظارت وزارت بهداشت مراجعه کند.

مشایخی تأکید کرد: اساساً مصرف داروهای درمان اعتیاد در کمپ‌های سازمان بهزیستی ممنوع بوده و تنها به شیوه پرهیزمدار انجام می‌شود؛ به عبارتی بستری و درمان از طریق جلسات بهبودی انجام می‌شود و به هیچ‌عنوان با دارو صورت نمی‌گیرد، زیرا روش درمانی



در مراکز اقامتی نیز بر اساس فعالیت گروه‌های خودیار

و کمک فرد کرد دارای تجربه اعتیاد به فرد دیگر است.

او افزود: در این مراکز، برنامه‌های درمانی، مهارت‌های

زندگی، کنترل استرس و برنامه‌های روان‌شناس محور

اجرا می‌شود و رویکرد پزشک محور نیست. از همین

روى، اگر در کمپ‌ها داروی درمان اعتیاد مصرف شود،

آن کمپ تعطیل شده و با آن به عنوان متخلف برخورد

خواهد شد. //ایستنا



اصفهان زیبا

شماره ۵۴۵۵

۱۸ / ۰۶ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / لیلا مقیمی

ضرورت افتاع خانواده‌ها از زیست‌بوم جدید برنامه درسی

رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی گفت: والدین باید بدانند زیست‌بوم جدید برنامه درسی دوره اول ابتدایی یک اقدام آزمایشی و بدون پشتوانه نیست، بلکه مرحله الگوسازی



یک برنامه جدید است. علی‌لطفی با تشریح آخرین اقدامات و برنامه‌های پیش‌رو، بر ضرورت همراهی استان‌ها، مدارس و معلمان برای اجرای موفق این برنامه تأکید کرد و با اشاره به ضرورت حمایت از مدارس مجری زیست‌بوم جدید برنامه درسی اظهار کرد: در حوزه حمایت‌های آموزشی، تأمین کتاب‌های درسی و راهنمای معلم، مواد و منابع آموزشی چاپی از جمله لوحه‌ها و فلش‌کارت‌ها، برگزاری دوره‌های آموزشی و همچنین تجهیز مدارس در حال اقدام است و تلاش داریم کتاب درسی و منابع مورد نیاز معلمان هرچه سریع‌تر در اختیار آنان قرار گیرد.

لطفی با بیان اینکه امکان انتخاب و تولید فعالیت‌های آموزشی به معنای الزام مدارس به تولید محتوای جدید نیست، تصریح کرد: هدف این است که متناسب با شرایط مدرسه امکان انتخاب و تولید فراهم باشد، اما کیفیت کار باید در سطوح بالاتر مورد بررسی قرار گیرد و در صورت ارائه طرحی برای تولید یک فعالیت یا واحد یادگیری، شورای علمی منطقه باید آن را نظر کیفیت و میزان تحقق انتظارات عملکردی بررسی و تأیید کند. او یکی از الزامات مهم اجرای زیست‌بوم جدید را افتاع و ایجاد اطمینان در خانواده‌ها دانست و گفت: والدین باید بدانند این برنامه یک اقدام آزمایشی و بدون پشتوانه نیست، بلکه مرحله الگوسازی یک برنامه جدید است که با پشتوانه وزارت آموزش و پرورش و مشارکت رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی در حال اجراست و مدارس و معلمان مجری نیز با دقت انتخاب شده‌اند. رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی ادامه داد: باید برای خانواده‌ها توضیح داده شود که در صورت تغییر مدرسه دانش‌آموز، لطمه‌ای به فرآیند آموزشی او وارد نخواهد شد، چراکه تغییر بنیادین و اساسی در سطح محتوای آموزشی نسبت به گذشته وجود ندارد و بخش مهمی از تفاوت‌ها به کیفیت، عمق، تعامل و فعال‌تر شدن فرایند یادگیری مربوط می‌شود. //مهر



پیگیری عدم ثبت‌نام کودکان در مدارس، توسط بهزیستی

رئیس سازمان بهزیستی کشور با بیان اینکه اگر وزارت کشور مجوز تحصیل کودک را صادر کند اما مدرسه از ثبت‌نام او خودداری کند، پیگیری خواهد کرد. بهزیستی اقتصادی و اجتماعی می‌شود. گفت: مسئولیت ساماندهی کودکان کار حدود سه ماه است که از سوی شورای اجتماعی کشور به سازمان بهزیستی واگذار شده است.

سید جواد حسینی گفت: این سازمان در حال حاضر ۲۴۳ هزار کودک را تحت پوشش دارد و تاکنون ۲ هزار ۸۰۰ کودک بازمانده از تحصیل در میان مردم هدف شناسایی شده‌اند. هدف‌گذاری بهزیستی در سال جاری برگرداندن تمام این کودکان به مدرسه است و برای هر کودک تحت پوشش نیز ماهانه ۲ میلیون تومان کمک هزینه تحصیلی پرداخت می‌شود.

او تأکید کرد: اگر وزارت کشور مجوز تحصیل کودک را صادر کند اما مدرسه از ثبت‌نام او خودداری کند، بهزیستی موضوع را پیگیری خواهد کرد.

حسینی با بیان اینکه هیچ کودکی نباید از تحصیل بازمانده از دستگاه‌های مرتبط و شکل‌های مردم‌نهاد خواست اطلاعات کودکان بازمانده از تحصیل و مناطق محل سکونت آنها را در اختیار بهزیستی قرار دهند تا امکان پیگیری و بازگرداندن آنها به مدرسه فراهم شود. همچنین مسئولیت ساماندهی کودکان کار حدود سه ماه است که از سوی شورای اجتماعی کشور به سازمان بهزیستی واگذار شده است.

به گفته او، نگاه جدید سازمان بهزیستی بر این منباست که مسئله کودک کار را نمی‌توان صرفاً با جمع‌آوری کودک از خیابان حل کرد چون تا زمانی که وضعیت اقتصادی و اجتماعی خانواده تغییر نکند، امکان بازتولید این چرخه وجود دارد. بر همین اساس بهزیستی در سال‌های اخیر به سمت توسعه مراکز روزانه، مداخلات اجتماعی و مدل‌های خانواده‌محور حرکت کرده است. //ایستنا

۶	میراث اصفهان
	
esfahan ziba online	
صفحهٔ ۱ از ۱	
شماره ۵۴۵۵	
۱۸ / ۰۶ / ۱۴۰۵	
چهارشنبه	
دبیر صفحه / الهه جلالی ویراستار / عذرا دینانی	
کاخ هشت بهشت	

جانوران افسانه‌ای بر دیوارهای هشت بهشت

نگین جاوری و صمد نجارپور جباری در مقاله «مفاهیم نقش مایه‌های جانوری در کاشی‌های کاخ هشت بهشت اصفهان با رویکرد اسطوره‌شناسی» به بررسی نقش‌های جانوری این کاخ و ریشه‌ها و مفاهیم اسطوره‌ای آن‌ها پرداخته‌اند. پژوهش آنان نشان می‌دهد جانورانی که بر کاشی‌های هشت بهشت نقش بسته‌اند، صرفاً عناصر تزئینی نیستند؛ بلکه هریک بخشی از نظام نمادین و فکری هنر دوره صفوی را بازنمایی می‌کنند. در نمای بیرونی کاخ، پرندگانی از پرنندگان، حیوانات درنده و موجودات اسطوره‌ای دیده می‌شود؛از صحنه‌های شکار و نبرد حیوانات گرفته تا تصویر سیمرغ، اژدها، طاووس و شیر و خورشید. این نقش‌ها ریشه‌هایی در اسطوره‌ها و باورهای ایران پیش از اسلام دارند؛ اما در دوره اسلامی و به ویژه عصر صفوی، معانی تازه‌ای پیدا کرده‌اند. یکی از جلوه‌های مهم این نقوش، سیمرغ است؛ پرنده‌ای که جایگاهی ویژه در فرهنگ و ادبیات ایران دارد و در طول تاریخ، هم در روایات‌های اسطوره‌ای و هم در متون عرفانی، دستخوش تحول مفهومی شده است. در اساطیر ایران پیش از اسلام، سیمرغ با خرد و مداوا پیوند دارد و پرنده‌ای مقدس و برخوردار از ویژگی‌های خارق‌العاده است. در روایت‌های اسلامی و عرفانی، این معنا گسترده‌تر می‌شود و سیمرغ به نمادی از الوهیت، انسان کامل، جاودانگی و حقیقت واحد بدل می‌شود. در آثار عطار، سه‌روردی و دیگر متفکران عرفانی نیز سیمرغ از یک پرنده اسطوره‌ای فراتر می‌رود و صورتی از حقیقت متعالی پیدا می‌کند. در کاخ هشت بهشت نیز سیمرغ تنها به صورت یک پرنده آرام و تزئینی ظاهر نشده است. پژوهشگران به نقش این پرنده در چند حالت اشاره می‌کنند: اژدها سیمرغی که در حال پرواز است و نیز سیمرغی که حیوانات عظیم‌الجثه همچون فیل و کرگدن را شکار می‌کند. گراف‌گران چنین موجودی در برابر حیوانات بزرگ، تصویری از قدرت خارق‌العاده سیمرغ به دست می‌دهد و با جایگاه فراتر از جهان مادی آن را اساطیر و عرفان ایرانی هماهنگ است. در جدول تحلیلی مقاله نیز سیمرغ در ضلع شرقی و غربی بنا شناسایی شده و مفهوم آن، از خرد و مداوا در اساطیر ایرانی تا الوهیت، انسان کامل و جاودانگی در عرفان اسلامی، بررسی شده است. در کنار سیمرغ، اژدها یکی دیگر از موجودات اسطوره‌ای حاضر در کاشی‌کاری کاخ هشت بهشت است؛ نقشی که برخلاف سیمرغ، معنایی یک دست و ثابت ندارد. اژدها را اساطیر ایران باستان از کهن‌ترین صورت‌های اسطوره‌ای ماریه شمار می‌رود و ویژگی‌هایی مانند تجدید حیات، جاودانگی و قدرت به آن نسبت داده شده است؛ اما در روایت‌های اساطیری ایران، بیشتر با نیروهای اهریمنی و شر پیوند دارد. در برخی روایت‌ها، اژدها نگهبان درخت زندگی است و در برخی دیگر، مانی در برابر انسان برای دستیابی به سرچشمه جاودانگی؛ از همین‌رو نبرد قهرمان با اژدها را می‌توان نمادی از تلاش انسان برای غلبه بر تاریکی و رسیدن به خوداگاهی دانست. طاووس نیز از دیگر جانوران شاخص کاخ هشت بهشت است؛ پرنده‌ای که در فرهنگ ایرانی، تاریخی طولانی و معنایی چندلایه دارد. در ایران باستان، طاووس پرنده‌ای مقدس دانسته می‌شد و در برخی باورها به دلیل نوشیدن آب حیات، موجودی برخوردار از عمر جاودانه بود. در هنر دوره ساسانی نیز تصویر طاووس بارها در کنار درخت زندگی دیده می‌شود و گاه حیواناتی همچون اژدها، اردک و غزال نیز در کنار آن، نقش نگهبان درخت زندگی و میوه‌های آن را ایفا می‌کنند. این پیوند میان طاووس و درخت مقدس در دوره اسلامی، به ویژه در هنر معماری صفوی، نیز ادامه پیدا کرد و در قالب مفهومی نزدیک به درخت طوبی و درخت بهشتی با تزیینف شد؛ با این حال، طاووس در فرهنگ اسلامی چهره‌ای دوگانه پیدا می‌کند: از یک سو، زیبایی، شکوه و پیوند آن با بهشت همچنان باقی است و از سوی دیگر، روایت‌هایی درباره نقش آن در فریب آدم و حوا و خروج آنان از بهشت، موجب شکل‌گیری معنایی منفی برای این پرنده شده است. اما شاید اشناترین نقش میان این مجموعه، شیر و خورشید باشد؛ ترکیبی که پیشینه‌ای کهن در فرهنگ ایران دارد و در دوره صفوی نیز حضوری پررنگ پیدا می‌کند. شیر در آیین مهر جایگاهی ویژه داشت و در رمزپردازی‌های خورشیدی، نماد قدرت و پیوند با خورشید بود. از سوی دیگر، خورشید نیز با پادشاهی، اقتدار و فروغ ارتباط داشت؛ در نتیجه ترکیب شیر و خورشید به تدریج به نشانه‌ای از قدرت و شکوه سلطنتی تبدیل شد. در مقاله، این نقش در ضلع شمالی کاخ هشت بهشت شناسایی شده و به عنوان نمادی از قدرت و شجاعت و مرتبط با شاهان و سلاطین تفسیر شده است. در کنار این جانوران اسطوره‌ای، کاشی‌های بیرونی هشت بهشت صحنه‌هایی از شکار و گرفت و گیر حیوانات و پرنندگان را نیز در خود جای داده‌اند. در برخی از این تصاویر، حیوانات و پرنندگان در حال گریزند و شکارچیان سواره یا پیاده در پی آنان هستند. این صحنه‌ها بخشی از سنت تصویری هنر ایرانی‌اند و شکار در فرهنگ دریاری، علاوه بر سرگرمی، با نمایش توانایی و اقتدار پادشاه نیز ارتباط داشت.



الهه جلالی

دبیر صفحه میراث اصفهان

مسجد جامع اصفهان، **این میراث یک هزار و ۳۰۰ساله**، امروز با مجموعه‌ای از آسیب‌های ناشی از رطوبت، فرسودگی گنبد ها، گچ‌بری‌ها، کاشی‌ها و تأسیسات دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ لطمه‌هایی که برای احیای اولیه، دست‌کم دو سال زمان و ۵۰میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد.

مسجد جامع اصفهان روایتی زنده از یک هزار و ۳۰۰ سال معماری، هنر و فرهنگ این سرزمین است و همین قدمت، مسئولیت حفاظت از آن را سنگین‌تر می‌کند. این مسجد که در طول قرن‌ها و در دوره‌های مختلف توسعه یافته و مرمت شده است، امروز با مجموعه‌ای از مشکلات، از نفوذ و تجمع رطوبت و آسیب به آزاره‌های سنگی و کاشی‌ها گرفته تا فرسودگی گنبد‌ها، گچ‌بری‌ها و تأسیسات، دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ مسائلی که رفع آن‌ها به اعتبار، برنامه‌ریزی مستمر و مرمت تخصصی نیاز دارد و نمی‌توان با بودجه‌های محدود و اقدام‌های مقطعی، بنایی با چنین وسعت و اهمیتی را به وضعیت از سوی دیگر، حفاظت از مسجد تنها به مرمت آجر و گچ و کاشی خلاصه نمی‌شود؛ رفتار ما با این بنا نیز بخشی از فرایند حفاظت است.

در این میان، مردم، گردشگران، کسبه و پرکارکنندگان مراسم نیز سهم مهمی در حفظ مسجد دارند؛ اما نمی‌توان همه مسئولیت را بر دوش بازدیدکنندگان گذاشت. وقتی قرار است از مردم خواسته شود زیاله نریزند، ته سیگار رها نکنند، به دیوارها آسیب نزنند یا دانه‌های پرنندگان را در گوشه و کنار مسجد نریزند، پیش از هر چیز باید فرهنگ حفاظت را به آنان آموزش داد. اینجاست که نقش میراث‌فرهنگی و پایگاه مسجد جدی‌تر می‌شود. حضور نیروهای کافی و آموزش دیده، اطلاع‌رسانی مستمر و فرهنگ‌سازی در محل می‌تواند رفتار بازدیدیکندگان را تغییر دهد؛ حتی می‌توان امیدوار بود این فرهنگ حفاظت، از مسجد فراتر برود و به بازار و محله پیرامون آن نیز سرایت کند و زمینه‌ساز اتفاقی‌های مثبت‌تری برای بافت تاریخی اصفهان شود. از سوی دیگر، نجات این میراث یک هزار و ۳۰۰ساله بدون تأمین اعتبار کافی و نگاه بلندمدت ممکن نیست؛ مسجدی با این قدمت و وسعت، بیش از اقدام‌های مقطعی به برنامه‌ای جامع برای احیا، حفاظت و مرمت نیاز دارد. مسئولیت حفظ آن، میان مدیران میراث‌فرهنگی، دستگاه‌های شهری، متولیان مسجد و مردم تقسیم شده است. هرکدام باید سهم خود را در این مسیر ایفا کنند تا مسجد جامع اصفهان به عنوان بخشی زنده از هویت شهر، برای نسل‌های آینده باقی بماند. در همین خصوص، «اصفهان زیبا» با امید علی صادقی، مدیر پایگاه میراث جهانی مسجد جامع اصفهان، به گفت‌وگو نشسته است که در ادامه می‌خوانید.

■ مرمت گنبد تاج‌الملک با اعتبار سه‌میلیارد تومان

امیدعلی صادقی، مدیر پایگاه میراث جهانی مسجد جامع اصفهان، با اشاره به قدمت و وسعت این بنا می‌گوید: «مسجد جامع اصفهان تقریباً بنایی یک هزار و ۳۰۰ساله است که در دوره‌های مختلف روی آن کار شده. این مسجد حدود ۲۵ هزار مترمربع، یعنی نزدیک به دو هکتار، وسعت دارد.»

او درباره جدیدترین اقدام‌های مرمتی انجام‌شده در مسجد جامع اصفهان می‌افزاید: «امسال حدود سه میلیارد تومان برای مرمت این مسجد هزینه وسی می‌کردیم بخش‌هایی که بیشترین آسیب را دیده‌اند، در اولویت مرمت قرار دهیم.»

او یکی از بخش‌های آسیب دیده مسجد را گنبد تاج‌الملک عنوان می‌کند و می‌گوید: «یکی از قسمت‌ها با آسیب زیاد، گنبد تاج‌الملک بود. هم‌کاران ما حدود دو سال پیش مرمت خود با پوسته بیرونی گنبد را

آغاز کرده بودند؛ چون بر اثر زلزله آسیب‌هایی به آن وارد شده بود.»

او ادامه می‌دهد: «حدود ۴۵ درصد از مرمت گنبد انجام شده بود و ما امسال مرمت ۵۵ درصد باقی‌مانده گنبد را

در دست‌وکار قرار دادیم؛ آن‌ها هم مقاومت گچ تولیدشده را به حدی گنبد تاج‌الملک از قسمت بیرونی به پایان می‌رسد.»

■ **نفوذ رطوبت به داخل گنبد تاج‌الملک** صادقی با اشاره به آسیب‌های ناشی از نفوذ رطوبت به بخش‌های داخلی گنبد تاج‌الملک می‌گوید: «از طرفی، چون رطوبت به داخل گنبد هم نفوذ کرده بود، گچ‌بری‌های سلجوقی در حال ازبین رفتن بود که توانستیم تنها یک هشتم این گچ‌بری‌ها را مرمت کنیم و هنوز هفت هشتم آن‌ها برای مرمت باقی مانده است. مرمت هر یک متر از این گچ‌بری‌ها، بین ۸۰۰میلیون تا یک میلیارد تومان هزینه دارد.»

■ **بندکشی‌های گنبد نظام‌الملک در معرض خطر است** او در ادامه به یکی دیگر از مشکلات مسجد جامع اصفهان اشاره می‌کند و می‌افزاید: «سال گذشته، در دی‌ماه، به دلیل ترک‌زدگی لوله، آزاره‌های سنگی گنبد نظام‌الملک در حال ریزش بود. این آزاره‌ها که در دوره صفویه به مسجد اضافه شده‌اند، در برخی قسمت‌ها سنگ‌هایی به ابعاد یک متر و ۳۰ سانتی‌متر در یک متر و ۴۰ یا ۶۰ سانتی‌متر و با ضخامت ۱۵ سانتی‌متر داشتند که امکان داشت سقوط کنند و بشکنند. ما سعی کردیم بیشتر این آزاره‌ها را تثبیت کنیم تا مشکلی پیش نیاید.»

صادقی با بیان اینکه گنبد نظام‌الملک نیز در معرض خطر قرار دارد، ادامه می‌دهد: «پوسته بیرونی گنبد را که از بیرون نگاه می‌کنید، تمام بندکشی‌ها و بعضی از آجرها از بین رفته است. به نظر می‌رسد با این شرایط با آمدن باران، در یکی دو سال آینده مشکلات زیادی ایجاد شود.»

مدیر پایگاه میراث جهانی مسجد جامع اصفهان با تأکید بر ضرورت تداوم حفاظت و نگهداری از این بنای تاریخی تصریح می‌کند: «مسجد جامع اصفهان ۱۳ قرن عمر دارد و باید حفظ و نگهداری شود؛ مثل یک آدم بیمار. سه میلیارد تومان برای مرمت مسجدی با این وسعت، مبلغ بسیار ناچیزی است. ما سعی می‌کنیم کارهای رومتی را پیش ببریم؛ درخواست بودجه هم کرده‌ایم.»

صادقی با اشاره به گستردگی آسیب‌های ناشی از رطوبت و ضرورت برنامه‌ریزی برای مرمت بخش‌های مختلف مسجد می‌گوید: «با توجه به این رطوبتی که وجود داشته، تمام سنگ‌های آزاره مسجد و کاشی‌ها مشکل دارند و در حال جداشدن از بدنه هستند؛ علاوه بر کاشی‌ها و سنگ‌های آزاره، گچ‌ها هم مشکل دارند.»

■ **بازسازی گچ متناسب با ویژگی‌های گچ تاریخی مسجد** او ادامه می‌دهد: «ما مرمت این مسجد را در برنامه قرار داده‌ایم. وضعیت این مسجد مثل بیماری است که باید به آن تنفس مصنوعی بدهیم تا برگردد. درواقع، همه این موارد اولویت‌بندی شده‌اند تا بتوانیم به تدریج آن‌ها را انجام دهیم.»

مسجد جامع اصفهان میان فرسودگی و احیا

این بنای یک هزار و ۳۰۰ساله در انتظار رسیدگی جدی است؛ میراثی که تداوم حیاتش به اعتبار، مرمت و حفاظت مستمر نیاز دارد



صادقی درباره یکی دیگر از اقدام‌های انجام‌شده برای حفاظت و مرمت بندکشی‌های مسجد جامع اصفهان، یادآور می‌شود: «یکی دیگر از کارهایی که انجام دادیم، مربوط به برخی از بندکشی‌ها بود. متأسفانه بندکشی‌هایی که انجام می‌شد، بعد از دو یا سه سال از بین می‌رفت. ما مستقیماً وارد شدیم و با کارخانه گچ صحبت کردیم. نمونه‌ای از گچ قدیمی را در اختیارشان قرار دادیم؛ آن‌ها هم مقاومت گچ تولیدشده را به حدی رساندند که با مقاومت گچ قدیمی و تاریخی ما برابری داشته باشد.»

■ **سرویس‌های بهداشتی مسجد نیازمند رسیدگی ضروری است** او یکی دیگر از موارد ضروری برای رسیدگی را سرویس‌های بهداشتی داخل مسجد عنوان می‌کند و یادآور می‌شود: «یکی دیگر از مواردی که نیاز به رسیدگی ضروری دارد، سرویس‌های بهداشتی داخل مسجد است که به یک سرویس بهداشتی عمومی تبدیل شده. با شهرداری و اوقاف صحبت کرده‌ایم؛ اما هنوز اجرایی نشده که بتوانیم یک سرویس بهداشتی در بیرون مسجد (در کوچه) ایجاد کنیم.»

مدیر پایگاه میراث جهانی مسجد جامع اصفهان، در خصوص رطوبت مسجد می‌گوید:

«ما از ناحیه با رطوبت مواجه‌ایم؛ یکی، لوله‌های فاضلاب و آب مصرفی که دور تا دور

مسجد و جوه داشت و دیگری، سرویس بهداشتی. یکی از کارهایی که انجام دادیم این بود که با پیگیری، کف کوچه پشت گنبد نظام‌الملک را پایین آوردیم و تأسیسات شهری را احیا کردیم که در نهایت باعث شد رطوبت از آن قسمت خارج شود.»

■ **ساخت میدان عتیق و انسداد مسیرهای خروج آب از مسجد** صادقی با اشاره به یکی از عوامل ایجاد رطوبت در مسجد جامع اصفهان خاطرنشان می‌کند: «بعد از ساخت میدان عتیق، تمام کانال‌های خروج آب از مسجد که از در اصلی وارد کانال‌های خروجی می‌شدند، مسدود شده بودند. سالیان سال آب به زیر راهروی ورودی موجود می‌آمد و باعث ایجاد رطوبت در دیواره‌ها و در نهایت، نشست دیواره‌ها می‌شد.»

او با اشاره به حادثه ترک‌زدگی لوله آب و خطرهایی که می‌توانست برای مسجد جامع اصفهان ایجاد کند، گفت: «لوله آبی که سال گذشته ترکیده بود، باعث شده بود حدود ۷۵ روز آب زیر مسجد برود. روزی که من وارد مسجد شدم، دیدم قسمتی از مسجد نشست کرده است. به من گفتند فرونشست است. بررسی کردیم و متوجه شدیم فرونشست نیست. با کمک شهرداری

و سازمان نوسازی و بهسازی، قسمتی از کف کوچه را برداشتیم و دیدیم که لوله ترکیده است و آب به زیر مسجد می‌رود.»

او ادامه می‌دهد: «تمام کانال‌های آب و فاضلابی که در دوره‌های مختلف در مسجد وجود داشته، باعث شده است این حجم آب در کل مسجد پخش شود و همین پخش شدن، رطوبت را به بخش‌های مختلف مسجد رسانده است؛ یعنی اگر این آب زیر گنبد نظام‌الملک می‌رفت، مطمئن باشید تا الان این گنبد فرو ریخته بود. خداوند این مسجد را نگه داشت و همان کانال‌ها مسجد را نجات دادند.»

او با اشاره به اینکه بالا بردن کف کوچه یکی از عوامل اصلی ایجاد رطوبت در مسجد است، ادامه می‌دهد: «با همکاری شهرداری، سازمان نوسازی و تأسیسات شهری، یکی از کارهایی که انجام دادیم، ایجاد چاه ناکش بود. چاهی ایجاد کردیم که تمام آب‌ها را به سمت پایین هدایت کند و این رطوبت برطرف شود.»

مدیر پایگاه میراث جهانی مسجد جامع اصفهان با تأکید

بر ضرورت تأمین اعتبار برای رفع خطراتی موجود و آغاز

روند جدی مرمت مسجد اظهار می‌کند: «ما حداقل دو

سال زمان و ۵۰میلیارد تومان بودجه نیاز داریم تا بتوانیم

خطرهایی را که گفتیم، برطرف کنیم؛ مسجد را احیا

کرده و مداوا و مرمت آن برسیم. این مسجد خسته

است و نیاز به مرمت دارد و با این بودجه‌ها نمی‌شود.»

■ **ورودی مسجد در شأن گردشگران نبود** صادقی با اشاره به ضرورت سامان‌دهی ورودی مسجد جامع اصفهان ادامه می‌دهد: «ورودی مسجد در شأن گردشگران داخلی و خارجی نبود و به همین دلیل سعی کردیم ورودی مسجد را هم درست کنیم؛ اما همه این‌ها به اعتبار نیاز دارد. به عبارتی، بازوی اصلی من در این مسجد، اعتبار است. وقتی اعتباری نداشته باشم، آیا می‌توانم کاری انجام دهم؟»

او با بیان اینکه بودجه میراث‌فرهنگی بسیار محدود است، اضافه می‌کند: «بودجه میراث‌فرهنگی بسیار اندک است و واقعاً نمی‌تواند پاسخ‌گوی بناهای تاریخی کشور باشد. این سال گذشته هم درآمدی از گردشگری وجود ندارد. امسال (۱۴۰۵) با توجه به اتفاق‌هایی که افتاد، درآمد بناهای ما ۱۰درصد سال گذشته است.»

■ ضرورت رعایت ضوابط در برگزاری مراسم در مسجد

صادقی با اشاره به ضرورت رعایت ملاحظه‌های حفاظتی از سوی افرادی که در مسجد جامع اصفهان مراسم برگزار می‌کنند، اظهار می‌کند: «افرادی که در مسجد مراسم برگزار می‌کنند، باید بسیاری از مسائل را رعایت کنند. امسال برای اولین بار صحبت کردیم که این دوستان مراقب دیوارهای مسجد باشند.»

■ ضرورت مشارکت مردم در حفاظت از مسجد جامع اصفهان

مدیر پایگاه میراث جهانی مسجد جامع اصفهان با تأکید بر اینکه حفاظت از مسجد جامع اصفهان نیازمند مشارکت گروه‌های مختلف است، می‌گوید: «من از همه کسانی که می‌توانند کمک کنند، چه از نظر فکری و چه حتی به صورت عملی، دعوت می‌کنم در بازسازی و نگهداری مسجد مشارکت کنند. گروه‌هایی مثل هنرمندان، ورزشکاران یا گروه‌های مختلف می‌توانند یک روز بیایند و کل مسجد را تمیز کنند. این کار بسیار بزرگی است. در این مسجد که حدود ۲۰ هزار مترمربع وسعت دارد، ما یک نیروی خدماتی داریم؛ دو یا سه نیرو هم اوقاف گذاشته است. این تعداد نیرو برای چنین مسجدی خیلی کم است.»

او همچنین خطاب به گردشگران و مردم حاضر در بازار اطراف مسجد بیان می‌کند که در حفظ پاکیزگی و سلامت بنا دقت بیشتری داشته باشند و در این باره ادامه می‌دهد: «خواهش‌ما از گردشگران و مردمی که در بازار هستند، این است که زیاله نریزند و اگر سیگار می‌کشند، آشغال آن را داخل مسجد نیندازند و اگر می‌خواهند به کیوته‌ها گندم بدهند، دانه‌ها را همه جایش نکنند.»

او با بیان اینکه این رفتارها می‌تواند آسیب زیادی به

مسجد وارد کند، خاطرنشان می‌کند: «ما نمی‌گوییم

به پرنده‌ها گندم ندهید، اما نباید به شکلی باشد که در

هر جای مسجد دانه ریخته شود؛ چراکه همین مسئله

باعث جمع‌شدن مورچه‌ها و در نهایت خانه‌کردن

آن‌ها در دیواره‌های مسجد می‌شود. رها کردن آشغال

سیگار، دستمال کاغذی و مواردی از این دست نیز

علاوه بر بد منظر کردن مسجد، باعث ایجاد آسیب

می‌شود. در نهایت، هر کسی که فکر یا تئیدی دارد و

می‌تواند به ما کمک کند، چه به صورت پدی یا به هر

طریق دیگر، دست یاری او را برای حفظ و نگهداری

این مسجد تاریخی می‌فشاریم.»



محل شهادت ۲۱ شهید لامرد به یادمان و موزه تبدیل شود



فرماندار لامرد با اشاره به مطالبه خانواده های شهدا و مردم این شهرستان برای حفظ محل شهادت ۲۱ شهید جنگ رمضان، گفت: تبدیل محل این حادثه به یادمان و موزه، ضرورتی برای ماندگاری این جنایت جنگی و انتقال مظلومیت شهدا به نسل های آینده است. به گزارش ایسنا، علی علیزاده با اشاره به اقدامات انجام شده در شهرستان لامرد از زمان وقوع این حادثه تروریستی اظهار کرد: از روز نهم اسفند ۱۴۰۴ که این جنایت اتفاق افتاد، مجموعه شهرستان بر اساس دستورهای استاندار فارس و همچنین دستور رئیس جمهور و تأکیدات مقام معظم رهبری، با تمام توان برای رسیدگی به امور شهدا و ایثارگران پای کار بود. وی افزود: بازسازی خانه‌هایی که در این حادثه تخریب شده یا آسیب جدی دیده بودند، رفع مشکلات مربوط به شیشه، سانترال و ایزوگام منازل و همچنین پرداخت خسارت خودروهای آسیب دیده از طریق بیمه، از جمله اقدامات انجام شده در شهرستان بوده است.

تشکیل ستاد پشتیبانی از جنگ در لامرد

فرماندار لامرد ادامه داد: پرونده‌های خانواده‌های معزز شهدا و همچنین جانبانی نیز آماده شده تا امور آنان در مسیر قانونی خود قرار گیرد. علیزاده با اشاره به تشکیل ستاد پشتیبانی از جنگ در شهرستان گفت: از همان شب حادثه، یعنی شب دهم اسفند، ستاد پشتیبانی از جنگ را در شهرستان تشکیل دادیم. نیروهای عمل کننده در شهرستان حضور داشتند و نیروهای دریایی نیز که دچار مشکل شده بودند، نیازمند پشتیبانی بودند و این پشتیبانی در شهرستان انجام شد. فرماندار لامرد اضافه کرد: این ستاد همچنان فعال است و بر اساس همان روالی که از ابتدا پایه‌گذاری شده، برای ساخت مجموعه یادمان شهدای لامرد نیز پای کار هستیم.

درخواست تأمین اعتبار فوری برای احداث یادمان شهدا

فرمانده لامرد با اشاره به ضرورت تسریع در احداث این یادمان بیان کرد: مطالبه عمومی خانواده‌های شهدا، مردم و مسئولان شهرستان این است که محل وقوع این حادثه به‌صورت یک المان و موزه برای نسل‌های آینده باقی بماند.

علیزاده ادامه داد: از استاندار فارس درخواست داریم از ظرفیت سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی برای تأمین اعتبار این پروژه استفاده کند؛ چرا که بر اساس دستور فرماندهی سپاه فجر، باید یک سقف مضاعف روی سقف موجود احداث شود تا سالان از آسیب بارندگی در امان بماند.

وی همچنین با اشاره به پیش‌بینی بارندگی در پاییز، گفت: طبق پیش‌بینی‌ها، در پاییز بارندگی خواهیم داشت و در صورتی که ساخت سقف به تأخیر بیفتد، ممکن است این فاصله زمانی خسارت وارد کند. اعتبارات دولتی شهرستان نیز ممکن است در سال آینده محقق شود و در نهایت یک مجموعه ماندگار برای نسل آینده زمان منتظر ماند.

علیزاده افزود: انتظار داریم سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، استاندار فارس و فرماندهی سپاه فجر، اعتباری را به صورت اختصاصی برای این موضوع در نظر بگیرند تا عملیات ساخت مجموعه به‌صورت فوری آغاز شود و ما نیز از محل اعتبارات شهرستانی کمک کنیم تا هر سال بخشی از پروژه تکمیل شود و در نهایت یک مجموعه ماندگار برای نسل آینده داشته باشیم.

ضرورت ماندگاری محل شهادت برای نسل‌های آینده

فرماندار لامرد با تأکید بر ضرورت حفظ محل وقوع حادثه، گفت: این حادثه یک جنایت جنگی بود و در آن برای نخستین بار از موشکی خاص با هدف کشتار جمعی استفاده شد.

علیزاده افزود: اگر یادمان‌ها و محل شهادت و عروج شهدا حفظ نشود، ممکن است این اتفاق در سال‌های آینده به فراموشی سپرده شود و برای مردم به یک موضوع عادی تبدیل شود.

وی تأکید کرد: لازم است این جنایت جنگی آمریکا و رژیم صهیونیستی به‌صورت ماندگار در شهرستان باقی بماند تا نسل اندر نسل مردم بتوانند از این محل بازدید کنند و مظلومیت شهدا به گوش مردم ایران و همچنین مجامع بین‌المللی برسد.

شهرستان لامرد در روز نهم اسفند ۱۴۰۴ و در جریان جنگ رمضان، هدف حمله نظامی جنایتکاران آمریکایی صهیونیستی قرار گرفت؛ حمله‌ای که بخش‌هایی از مناطق مسکونی و غیرنظامی این شهرستان را تحت تأثیر قرار داد و به شهادت ۲۱ نفر و مجروح شدن بیش از ۱۰۰ نفر از مردم لامرد منجر شد.

«تا آخرین لحظه پای این خاک می‌ایستم»!

روایتی از غیرت، آگاهی و حماسه شهید علی فیاضی؛ شهید اصفهانی که نامش در آب‌های جزیره لارک جاودانه شد



با این حال، علی بلیت قطار گرفت و رفت. «روز شنبه حرکت کرد. همان روز تماس گرفتم، گفت نزدیک یزد هستم. خیلی خوشحال بود و می‌خندید؛ گفت در قطار یا یکی از همشهریانمان آشنا شده‌ام و گرم صحبت هستیم. بعد از آن دیگر تماس نگرفتم». روز یکشنبه، آخرین مکالمه تلفنی رقم خورد. «حدود ساعت شش و ربع بود که برای خرید نان رفته بودم. با علی تماس گرفتم. گفت: «بابا کجایی؟» گفتم نانوا لی هستم. گفت: «بابا جان، من دارم می‌روم، کار دارم. دوباره زنگ می‌زنم. فقط دعا کن». گفتم چشم. کمی بعد، پیامکی رمزگشوه رسید. «به خانه آمدم و برای نماز عشا به مسجد رفتم. وقتی برگشتم، حدود ۱۸ تا ۲۰ دقیقه بعد پیام علی را نهان نوشته بود: «بابا، یک مراسم داریم، امشب مراسم داریم، دعا کن. ما چون خودمان سابقه نظامی داشتیم و بعضی مسائل را رمزی می‌گفتم، متوجه شدم منظورش از مراسم، یک مأموریت است. برایش نوشتم: «خدا کند زمندگان اسلام پیروز شوند و دشمن اسلام را به خاک ذلت نبشاند». متوسل شدم ودعا کنم. اما دیگر پاسخی نیامد. می‌دانستم بچه‌ها در مأموریت امنیتی کوشی نمی‌برند. آن شب، خوابی عجیب آرامش پدر را برهم زد: «آن شب خواب بسیار عجیبی نمی‌دید؛ خوابی که نمی‌توانم توصیفش کنم. همان لحظه فهمیدم خواب عادی نیست. بلند شدم، صدقه دادم و گفتم خدایا امروز چه اتفاقی قرار است برای کشور، دین و وطنمان رخ دهد؟ بعد نماز خواندم و به مسجد رفتم. برگشتم و پیام یازم دادم: «مراسم چطور بود؟ حالت خوب است؟» پیام ارسال شد، اما جوابی نیامد.»

ساعت هشت و نیم صبح، تلفن زنگ خورد. «از ایثارگران بندرعباس تماس گرفتند. گفتند آقای فیاضی؟ گفتم بله. همان لحظه فهمیدم گفتم می‌دانم چه می‌خواهید بگویید، بچه من شهید شده است. تسلیت گفتند و خواستند به بندرعباس نروم، فقط یک سؤال پرسیدم تا آرام شوم؛ گفتم می‌خواهم بدانم وضعیت علی چطور است، می‌خواهم بدانم وقتی سر مزارش می‌روم پیکر فرزندم هست یا نه؛ نمی‌خواهم مثل پدر و مادرهایی باشم که سال‌ها در فراق می‌سوزند. گفت خدا هست و اطمینان داد که پیکر علی سالم است. همان حرف برایم آرامش بخش بود و به حضرت زهرا(س) متوسل شدم.»

ساعتی بعد، فرمانده یگان علی تماس گرفت. «حدود ساعت ۱۰:۳۰ فرمانده‌اش تماس گرفت و گفت: «فقط یک کلمه می‌خواهم بگویم؛ سرتان را بالا بگیرید. پسر شما نمونه بود. رشادت داشت و جانش را برای شهادت پذیرفته بود. من نیروهای زیادی داشتم اما مثل علی نداشتم. هر مأموریتی بود بدون چون و چرا اولین نفر بلند می‌شد. «فرمانده‌اش گفت: «علی واقعا مرا شرمند می‌کند، شما قهرمان پرورش داده‌اید.» من هم گفتم خوشا به حال من که خداوند چنین فرزندی به من عنایت کرد.» پدر از بی‌قراری‌های علی در دوران ۱۵ روزه استراحتش در گلیا یگان می‌گوید: «وقتی به خانه می‌آمد، باز هم لباس بسج می‌پوشید و در برنامه‌های امنیتی حضور داشت. می‌گفتم پسر، تو ۱۵ روز زحمت کشیده‌ای، دیگر لازم نیست اینجا بروی. می‌گفت: «من اینجا می‌توانم بخواهم، اما آن کسی که در خیابان امنیت مردم را تهدید می‌کند، باید جلوی او ایستاد.» آرام و قرار نداشت. حتی یک بار در مأموریتی گفت: حکم خداست برای حفظ امنیت.» پدر خاطراتی از گفت‌وگوی علی درباره گرمای طاقت‌فرسای جنوب و روحیه بالای زمندگان بیان می‌کند: «یک بار گفتم اینجا هوا گرم شده؛ گفت: «بابا بیا گرمای آنجا را تجربه کن! بدون کولر قابل تحمل نیست. «اما می‌گفت با وجود امکانات محدود و گرمای شدید، چچه‌ها ایستاده‌اند و نمی‌گذارند یک وجب خاک به دست اجنبی بیفتد. یک روز سر مزارش رسیدن به انقلاب در شهادت پسر، قرار نیست همه شهید شوند، باید کسانی بمانند و کشور را اداره کنند. اما امروز در برابر خدا شرمند‌ام و شکرگزارم که چنین نعمتی به من داد، هرچند داغ فرزند بسیار سنگین است.»

او حتی از ایستادگی خود بعد از شهادت فرزندش می‌گوید: «به بچه‌های یگان‌اش گفتم اگر دوباره نیاز باشد، خود حاضرم بروم و کنار نیروها خامی و آشپزی کنم؛ اگر دشمن بخواهد حمله کند، من هم مقابلش می‌ایستم.»

حماسه‌ای که در آب‌های لارک جاویدان شد

علی فیاضی پای تمام حرف‌ها، پیام‌ها و انتخاب آگاهانه‌اش، ایستاد. آب‌های نیلی و خروشان جزیره لارک، گواهی دادند بر غیرت جوانی که اجازه نداد حتی یک وجب از خاک همشهن به دست دشمن بیفتد. مادر شهید با استناد به آیه شریفه «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِینَ قُتِلُوا فِی سَبیلِ اللَّهِ أَمْواتًا لِّلْ حَیْآةِ عِنْدَ رَبِّهِمْ یَرْجِعُونَ» می‌گوید: «باور دارم علی در راه امام حسین(ع)، برای دینش، برای مردمش و برای مملکتش رفت. توصیه من به خانواده‌ها این است که بچه‌هایشان را با تربیت اسلامی و احساس مسئولیت بزرگ کنند. شاید من امروز ناراحت باشم، اما داعی من برای همه جوان‌های این سرزمین است که عاقبت به‌خیر شوند. پدر شهید نیز تأکید می‌کند: «اگر جوانان ما درست و با احساس مسئولیت نسبت به دین و کشور تربیت شوند، همواره برای دفاع آماده خواهند بود.» شهید علی فیاضی رفت، اما صدای گرم، خنده‌های پاک در قطار، وطنین پیام ماندگارش در گوش تاریخ گلیا یگان و جبهه مقاومت جاویدان شد: «من این راه را با آگاهی انتخاب کرده‌ام... و تا آخرین لحظه پای انتخابم می‌ایستم.»

وقتی تعدادی از رفیق‌هایش شهید شدند، می‌گفت روحشان اینجاست؛ انگار جای من هم می‌تواند باشد. احساس می‌کردم لحظه به‌لحظه به آنها فکر می‌کنم.»

■ **محوری برای فامیل و ایستادگی پای انتخاب**
پاییز یا زمستان‌اش فرقی نمی‌کرد؛ هرچا که علی پا می‌گذاشت، گرمای مهرش خانه را پر می‌کرد. شوهرخاله‌اش خاطرات او را این‌گونه مرور می‌کند: «علی آقا واقعا مرد بزرگی بود. در فامیل همه را دور هم جمع می‌کرد و برایش مهم بود که اعضای خانواده و فامیل در کنار هم باشند. بچه‌ای مؤمن، خانواده‌دوست، دلسوز و عزیز بود و تقریباً همه او را دوست داشتند.»
وقتی خبر شهادت هم‌رزمش در تونل‌های منطقه پیچید، بی‌تابی بر روخش سایه انداخت. خانواده برای حفظ جانش دست به دامنی توصیه شدند، اما شوهرخاله‌اش که خود دود سال در سوما ر خدمت کرده و گرمای جنگ را چشیده بود، با پاسخ قاطع علی روبرو شد: «هرچه به علی می‌گفتم، نرو، می‌گفت من نمی‌توانم نروم! می‌گفت: «عمو، رفیق من در تونل شهید شده است؛ چرام نمی‌باید بروم؟ من باید بروم.» به او گفتم من خودم در جنگ بوده‌ام و دو سال در سوما ر خدمت کرده‌ام و می‌دانم جنگ چیست. اما علی تصمیم خودش را گرفته بود.» شب حرکت به جنوب، شب خداحافظی و عطر حلاوت بود: «حتی شبی که برای رفتن به جنوب بلیت گرفته بود، دور هم جمع بودیم. علی دستش را دور کمر من انداخت و گفت: «عمو جان، من را حلال کن؛ من دارم می‌روم.» گفتم علی جان، حواست را جمع کن، اما او گفت: «عمو جان، من باید بروم.»

لباس خدمت برای علی هویتی همیشگی بود؛ حتی در مرخصی و در خیابان‌های شهر. «هر وقت به خانه می‌آمد، باز هم لباس نظامی می‌پوشید. یک بار در میدان هفده شهریور بودیم و به من گفت: «عمو، اگر شهید شوم، هرچه باشد، نمی‌گذارم حتی یک وجب از خاک کشورمان را بگیرند.» علی واقعا بچه دلیر و بالیامنی بود.»
اصرا هرا برای گرفتن انتقالی هم راه به جایی نبرد: «خیلی با او صحبت می‌کردم و سعی می‌کردم قانعش کنم راه دیگری را انتخاب کند. حتی به او گفتم انتقال بگیر. اما گفت: «عمو، به من گفتند برو نیروی زمینی، نرفتم. گفتند جای دیگری برو، نرفتم. من نیروی دریایی را خودم انتخاب کردم و تا آخرین لحظه پای انتخابم می‌ایستم.» خود شاهد هستم که علی در خانه ما، در حضور اقاقا، گفت من تا آخرین لحظه پای کار می‌ایستم و می‌جنگم. می‌گفت تا جایی که بتوانم اجازه نمی‌دهم حتی یک وجب از خاک کشور به دست دشمن بیفتد.»

■ **صلابت آگاهانه و حمایتی برادران**
برادری، قسه‌کنیه‌گاه بودن است. برادر شهید با غرور و بغض پنهان از استقلال رأی و باور عمیق علی می‌گوید: «علی همیشه می‌گفت داداش، من این راه را خودم انتخاب کرده‌ام؛ راهی برای دفاع از مملکت، دفاع از وطن، اما پدر شهید و برهران. من این مسیر را با آگاهی انتخاب کرده‌ام و قرار نیست کسی برای من تعیین تکلیف کند که بیایم یا نروم.»
علی سستی‌های راه‌ر امی شناخت و شانه‌خالی نمی‌کرد: «علی می‌گفت شرایط کاری من همین است و من از ابتدا می‌دانستم چه مسیری را انتخاب کرده‌ام و آن را پذیرفته‌ام، ما هم همیشه پشت او بودیم و حمایتش می‌کردیم. شاید نگرانی‌هایی داشتیم - مگر می‌شود نگران برادر نبود؟ - اما می‌دانستیم خودش این راه را انتخاب کرده و باید در تصمیمش کنارش باشیم.»
همین صلابت باعث شد بود خانواده با تمام وجود و پشتیبانش باشند: «علی برای انتخابی که کرده بود، جدی و مصمم بود و نمی‌خواست دیگران به جای او درباره ماندن یا رفتنش تصمیم بگیرند. ما هم تا جایی که می‌توانستیم حامی‌اش بودیم.»

■ **آخرین تماس‌ها، رمزی شبیه به مأموریت و خوابی عجیب**
پدر شهید، لحظه به‌لحظه روزهای آخر و دلشوره‌های پدرانه را با جزئیاتی دقیق به یاد می‌آورد: «در آن دوران همواره نگرانش بودم و استرس زیادی داشتم. صبح تماس می‌گرفتم و می‌پرسیدم خوبی؟ می‌گفت خوب.» اما بین دو تماس اگر مدتی جواب نمی‌داد، واقعا نگران می‌شدم که نکند اتفاقی افتاده باشد.»

در آخرین مرخصی، صحبت از سستی‌های منطقه شد: «از او پرسیدم می‌خواهی برگردی یا نه؟ گفتم هیچ ضرری ندارم، خودت تصمیم بگیر. گفت دو موضوع کمی ذهنم را درگیر کرده: یکی اینکه وقتی می‌روم، مدت زیادی را باید در منطقه بمانم و استراحت کوتاهی دارم، و دوم اینکه دوستانم در منطقه شهید شده‌اند و وقتی به گوشه و کنار پادگان نگاه می‌کنم، دیگر آنها را نمی‌بینم و روحیه‌ام تحت تأثیر قرار می‌گیرد.»

لحظه‌ای که در آب‌های لارک جاویدان شد

از ایثارگران بندرعباس تماس گرفتند. گفتند آقای فیاضی؟ گفتم بله. همان لحظه فهمیدم

یادآوری

esfahan ziba online

مجموعه‌ان زیبا

شماره ۵۴۵۵

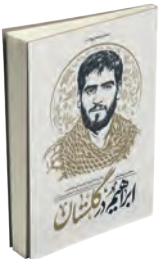
۱۸ / ۰۶ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه
زینب تاج‌الدین

تازه‌های نشر

«ابراهیم در گلستان» به بازار آمد



کتاب «ابراهیم در گلستان» روایت زندگی و سردار شهید ابراهیم علی معصومی، قائم مقام تیپ یکم عمار و فرمانده گردان کمیل لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) است. به گزارش ایرنا، کتاب ابراهیم در گلستان روایتی از زندگی شهید ابراهیم علی معصومی است که در ۱۳ آبان ۱۳۴۲، در عملیات والفجر ۴ به شهادت رسید و ویکرمطهرش پس از هشت سال، در سال ۱۳۷۰ تفحص و در قطعه ۲۶ بهشت زهرا(س) تهران به خاک سپرده شد.

روایت کتاب از تولد شهید در روستای شاهنچرین بخش رزن شهرستان همدان آغاز می‌شود و با بهره‌گیری از تصویربرداری، مخاطب را ابتدا با فضای روستا و سپس با محیط زندگی خانواده شهید همراه می‌کند. ابراهیم علی معصومی در دوران نوجوانی، به دلیل محرمیت‌های منطقه و بازنگره پیشرفت و بهبود شرایط زندگی، همراه پسر عمه‌هایش راهی تهران شد. او ابتدا در سبزه‌سازي و سپس در یک خیاطی مشغول به کار شد. با آغاز مبارزات مردمی علیه رژیم پهلوی، در تظاهرات حضور فعالی داشت و از نزدیک شاهد کشتار مردم در جمعه سیاه، ۱۷ شهریور ۱۳۵۷، بود. پیش از پیروزی انقلاب اسلامی ازدواج کرد و حاصل این ازدواج دو پسر و یک دختر بود. پس از پیروزی انقلاب، به سپاه پاسداران پیوست و پس از یک سال حضور در سپاه همدان، به تهران آمد و وارد پادگان ولی عصر(عج) شد. با شک‌گیری ساخنار تیپ ۲۷ و سپس لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)، به این مجموعه پیوست و در ادامه در عملیات‌های مختلف حضور یافت. از بخش‌های قابل توجه کتاب، روایت حضور نیروهای لشکر ۲۷ در فرماندهی حاج احمد متوسلیان در سورهی است که بر اساس مطالب و نکات ثبت‌شده از شهید علی معصومی روایت شده است.

ناگفته‌هایی زنانه در کتاب «خواهر معصومه»!



کتاب «خواهر معصومه» خاطرات شفاهی معصومه نورمحمدی، دانشجوی پیرو خط امام در تسخیر سمارت آمریکا، به قلم فروغ زال و تحقیق محمدهدی رحیمی به همت انتشارات راه‌یاد روانه بازار نشر شد. به گزارش مهر، «خواهر معصومه» روایت مسیری خنثری از یک زندگی پراز نشانه‌های گره خوردن و وابستگی به آمریکا است اما پنهانی سرنوشتش را با یک تیغ و خودکُتار تغییر داد و حالا آمریکایی‌ها به او «دختر رنجر ایرانی» می‌گویند.

در این کتاب، معصومه نورمحمدی از سال‌های گرم و تریب‌وتاب رسیدن به انقلاب در دانشگاه تهران می‌گوید. دانشگاهی که در آن گروه‌ها و دسته‌های زیادی هر بار او را به سمت عقاید خود می‌کشاندند، اما معصومه‌ای که یک روز در پوشیدن لباس بلند و بعد روسری کوچک و حجاب گذاشتن تردید داشت، ۱۳ آبان ۵۸ دم در سفارت‌خانه آمریکایی از «دانشجویان پیرو خط امام» شد و در تیم عملیات فعالیت کرد و حتی با یک کماندوی آمریکایی درگیر شد.

در این کتاب بخشی تازه و ناگفته تا تاریخ «فعالیت‌های ضد حکومت در خوابگاه دختران دانشگاه تهران»، «انقلاب دوم» و اتفاقات منتهی به «انقلاب فرهنگی» بدون تعارف و با صراحت آورده شده که هم برای مخاطبان جذابیت و هم برای پژوهشگران تاریخ معاصر حرف نو و زوایای بکری به همراه دارد. کتاب «خواهر معصومه» در فقدان روایت زنان تاریخ‌ساز انقلاب اسلامی، ادای دینی به حافظه ملی است تا نسخه‌های قلابی از جایگاه زنان قبل و بعد از انقلاب را منسوخ و زیر سؤال ببرد و با تجربه زیسته یک زن انقلابی توانایی و اهمیت زنان مسلمان را در نقش آفرینی‌های مهم مدنی به رخ بکشد.

