

چرا اقتصاد ایران به چین بی توجهی می کند؟

ریشه های ضدیت با پکن در گفتمان بخشی از مدیران و بعضی از گروه های قدرت و ثروت ایران آشکار می شود

فضای ایران به این سو رفته است که باید یک جهش و چرخش مهم به سمت چین انجام دهیم و اگر گروه های قدرت و ثروت و برخی مسئولان اجازه دهند، در حوزه اقتصاد به شرق توجه کرده و در راستای منافع ملی ایران حرکت کنیم. مفسدان اقتصادی ایران این چرخش را دریافته اند و هر روز سم پراکنی کرده و دروغ، یاوه و تحلیل های غلط و ناقص را در افکار عمومی منتشر می کنند



مهدی نصر، استاد و پژوهشگر حوزه بین الملل

سیاست ۰۲

تفسیر قرآن باید فرامگانی و فرا زمانی باشد

بررسی اندیشه ها و آثار تفسیری آیت الله طالقانی به بهانه سالگرد رحلت ایشان

آیت الله سید محمود علایی طالقانی (۱۲۸۹ تا ۱۳۵۸) از مبارزان و شخصیت های انقلاب اسلامی ایران، مفسر قرآن و نهج البلاغه و از علمای تهران بود. او پیش از انقلاب با جبهه ملی و نهضت آزادی همکاری داشت و پس از کودتای ۲۸ مرداد، از مدافعان فدائیان اسلام بود. پس از انقلاب اسلامی ایران نیز اولین امام جمعه شهر تهران و نماینده مردم تهران در مجلس خبرگان قانون اساسی شد. ایشان در ۱۹ شهریور ۱۳۵۸ بر اثر سکته قلبی درگذشت. پرتوی از قرآن، تفسیری شش جلدی و ناتمام از ایشان است که طی سال های ۱۳۴۱ تا ۱۳۵۷ شش جلدی و به تدریج منتشر شد. سید محمد مهدی جعفری، پژوهشگر برجسته نهج البلاغه و قرآن، مترجم و از فعالان سیاسی دوره پهلوی بوده که افتخار همکاری در فرایند نشر این تفسیر را داشته است. جعفری در زندان های شاهنشاهی و در آن شرایط امنیتی شدید، با آیت الله طالقانی در تدوین تقریرات تفسیر «پرتوی از قرآن» همکاری کرده است. هرچند مهم ترین اثر استاد جعفری، ترجمه دقیق و تحقیقی «نهج البلاغه» است که برنده جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شد...



اندیشه ۰۶

6

اینجا به تماشای خودتان دعوتید!

نمایشگاه «شکست آینه» حاصل هنر دست مرتضی بخردی در جان بخشی به آینه های پشت نقاشی است

هنر ۰۴

تأملی بر کتاب «نقد فلسفی دانشگاه در ایران»

از بت های فکری تا اراده ای که موتور محرک است

مسلم زارعی، استاد فیزیک دانشگاه صنعتی اصفهان



از عقل شهودی تا واقعیت لوله آزمایشگاه

علیرضا مکاریان پور، مدرس و پژوهشگر فلسفه



تیری که به سنگ خورد

حسین نوروزی فر، مدرس معارف اسلامی و کارشناس دینی



دانشگاهی که فلسفه اش را نمی نویسد، نمی تواند فکر کند

حامد زمانی، مدرس و پژوهشگر فلسفه



کتابی که جرقه ای برای تأمل جدی است

حسین مطیع، نویسنده کتاب و عضو هیئت علمی مرکز معارف اسلامی دانشگاه صنعتی اصفهان



ایند سازه ۰۷

هماوردی اصفهانی ها در ایستگاه ۷۸

تیم های ذوب آهن و سپاهان در هفته هفتم لیگ برتر فوتبال در ورزشگاه فولادشهر به مصاف هم می روند

شروع هفته اصفهانی ها با هماوردی فوتبال نصف جهان همراه خواهد بود؛ جایی که تیم های ذوب آهن و سپاهان در ورزشگاه فولادشهر به مصاف هم می روند. دو نماینده فوتبال استان پیش از این ۷۷ بار به دیدار هم رفتند که ۳۱ برد سهم سپاهان و ۱۹ برد سهم ذوب آهن شده است. دو هفته قبل ورزشگاه نقش جهان میزبان دربی سرخابی های پایتخت بود و فوتبال دوستان حس دربی را تجربه کردند؛ اما برای اصفهانی ها مصاف سنتی ذوب آهن و سپاهان با قدمتی ۵۰ ساله حال و هوای دیگری دارد؛ به ویژه اینکه برخلاف دربی های تهران که معمولاً به دلیل احتیاط و تیم برای نباختن و در نظر گرفتن ملاحظه های دیگر به تساوی منجر می شود، دربی فوتبال دیدار زاینده رود...

مهری ممور

هماوردی اصفهانی ها در ورزشگاه ۷۸

تیم های ذوب آهن و سپاهان در هفته هفتم لیگ برتر فوتبال در ورزشگاه فولادشهر به مصاف هم می روند

شروع هفته اصفهانی ها با هماوردی فوتبال نصف جهان همراه خواهد بود؛ جایی که تیم های ذوب آهن و سپاهان در ورزشگاه فولادشهر به مصاف هم می روند. دو نماینده فوتبال استان پیش از این ۷۷ بار به دیدار هم رفتند که ۳۱ برد سهم سپاهان و ۱۹ برد سهم ذوب آهن شده است. دو هفته قبل ورزشگاه نقش جهان میزبان دربی سرخابی های پایتخت بود و فوتبال دوستان حس دربی را تجربه کردند؛ اما برای اصفهانی ها مصاف سنتی ذوب آهن و سپاهان با قدمتی ۵۰ ساله حال و هوای دیگری دارد؛ به ویژه اینکه برخلاف دربی های تهران که معمولاً به دلیل احتیاط و تیم برای نباختن و در نظر گرفتن ملاحظه های دیگر به تساوی منجر می شود، دربی فوتبال دیدار زاینده رود...

ورزش ۰۸



مهمان زیبا

شماره ۵۴۵۶

۱۹ / ۰۶ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار و دبیر منصفه / پگاه ظاهری

مجلس

تعلل در افزایش رقم کالابرگ قابل قبول نیست



نایب رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: نباید از اردیبهشت امسال رقم کالابرگ متناسب با نرخ تورم افزایش پیدا کند؛ اکنون این پنج ماه تا تأخیر، به نوعی هم تخلف از قانون است و هم مردم را در تأمین معیشت با مشکل مواجه کرده است. به گزارش ایسنا، علی جعفری آذر در پاسخ به این پرسش که ساز و کار افزایش کالابرگ چگونه خواهد بود گفت: دولت و مجموعه حاکمیت در کشور وظیفه مهمی در خصوص حمایت از معیشت مردم دارند؛ یا باید جلوی تورم گرفته شود یا مردم مورد حمایت قرار گیرند. اگر از یک طرف تورم کنترل نشود و از طرف دیگر حمایت ها کاهش پیدا کرده یا محدود شود، مردم زیر بار فشار مشکلات باقی می مانند. نایب رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: نکته بعد این است که دولت محترم، رئیس جمهور، وزیر اقتصاد، وزیر کار، رئیس سازمان برنامه و بودجه و همه دستگاه های مرتبط با موضوع کالا و معیشت مردم، در همان دی ماه که این طرح از سوی دولت اعلام شد، خودشان نیز اعلام کردند که این مبلغ کفاف هزینه ها و افزایش قیمت ها را نمی دهد. اما موجودی یا اعتباری که برای آن تأمین شده بود، همان مبلغی بود که در چهار ماه اول داده شد.

■ **رقم کالابرگ باید متناسب با نرخ تورم افزایش پیدا کند**

این نماینده مجلس با اشاره به وعده دولت برای افزایش مبلغ کالابرگ متناسب با تورم با تاکید بر اینکه در بسیاری از اقلام و کالاها متأسفانه قیمت ها بالا رفته است افزود: حالا افزایش قیمت از عامل آن باشد، عدم نظارت جدی دستگاه های مسئول عامل آن باشد یا هر عامل دیگری موجب این افزایش شده باشد، واقعیت موجود بازار ما همین است و مخصوصاً در اقلام غذایی با تورم بالایی مواجه هستیم؛ حتی گفته می شود این تورم در برخی اقلام سه رقمی است. جعفری آذر با بیان اینکه در این شرایط دولت باید به وعده ای که داده عمل کند، گفت: از طرف دیگر با توجه به وضعیت که جامعه، مخصوصاً اقشار ضعیف و افراد دارای درآمد ثابت، در تأمین معیشت با آن مواجه هستند، باید از طریق این طرح که تقریباً همه خانواده های ایرانی به آن دسترسی دارند، حمایت ویژه ای انجام دهد؛ یعنی مبلغ کالابرگ را متناسب با تورمی که اکنون، مخصوصاً در بخش مواد غذایی، با آن مواجه هستیم افزایش دهد. او افزود: حالا اگر دولت دو دهک پادسه دهک پر درآمد کشور را حذف کند، مانعی ندارد. دولت می تواند به اندازه افرادی که یارانه نقدی دریافت می کنند، یعنی مثلاً حدود ۷ میلیون نفر به جای ۸۰ میلیون نفر، در طرح کالابرگ تحت پوشش قرار دهد و دو یا سه دهک پر درآمد بالای کشور را به درستی شناسایی و از این طرح خارج کند. این نماینده مجلس با اشاره به ضرورت شناسایی دقیق دهک های درآمدی گفت: این نکته مهم است، چون ما اکنون در آزمون وسیع و شناسایی این اقشار، شکایت های بسیار زیادی می بینیم. این امکان وجود دارد که دهک پر درآمد به درستی شناسایی شده و با حذف آنان از طرح کالابرگ، مبلغ بیشتری را به اقشار متوسط و ضعیف جامعه اختصاص داد. او در ادامه گفت: دولت باید در چند ماه گذشته رقم کالابرگ را افزایش می داد. منابع آن در بودجه پیش بینی شده است و با افزایش قیمت ارز، منابع دولت از این محل نیز افزایش پیدا کرده است. بالاخره دولت اکنون تقریباً به هیچ کالایی، غیر از دارو، ارز حمایتی یا ترجیحی اختصاص نمی دهد. از این طرف منابع آن وصول شده و قیمت ارز در بازار افزایش پیدا کرده است. او با اشاره به ارتباط سیاست کالابرگ با حمایت از تولید گفت: یک نکته دیگر هم این است که حمایت از معیشت مردم، می تواند به صورت مستقیم حمایت از تولیدات این بخش نیز باشد. هرچه دولت در تأمین این اقلام، مخصوصاً اقلام غذایی، خانواده های ایرانی را توانمند کند، این اقدام به طور مستقیم از تولیدات این بخش نیز حمایت می کند. این نماینده مجلس با انتقاد از تأخیر دولت در افزایش مبلغ کالابرگ گفت: اکنون این پنج ماه تأخیر، به نوعی هم تخلف از قانون است، هم خلف وعده دولت و رئیس جمهور محترم و هم در شرایطی که جامعه واقعا با افزایش قیمت ها مواجه است، بسیاری از خانواده ها و حتی اقشار با درآمد متوسط نیز در تأمین نیازهای اولیه زندگی و خورد و خوراک خود با مشکل مواجه هستند.

چرا اقتصاد ایران به چین بی توجهی می کند؟

ریشه های ضدیت با پکن در گفتمان بخشی از مدیران و بعضی از گروه های قدرت و ثروت ایران آشکار می شود



استاد و پژوهشگر حوزه بین الملل

به راستی چرا مفسدان اقتصادی در ایران با نفرت و عصبانیت از چین یاد می کنند؟ چرا هر روز علیه چین سخن می گویند، نفرت پرانی می کنند و به باور من، برخلاف منافع ملی عمل می کنند؟ نکته قابل توجه این است که این مسئله منحصر به مفسدان اقتصادی نیست، بلکه در میان بخش عمده ای از مدیران میانی و حتی عالی رتبه کشور نیز مشاهد می شود. در گفت و گو با برخی از این دوستان شاهد طیفی از این باورها بودم؛ عده ای می گفتند اساساً چین چیز خوبی نیست؛ عده ای تکنولوژی چین را بی ارزش می خواندند و می گفتند توسعه این کشور صرفاً «اقتی» است و نه عمودی؛ می گفتند محصولاتش زود خراب می شود و به دردم نمی خورد، و به این ترتیب، مجموعه ای از تعابیر تحقیر آمیز درباره این کشور مطرح می کردند. سؤالی که در ذهن من شکل گرفت این بود که چرا این همه انرژی در رسانه ها و محافل اقتصادی صرف شده است تا «چین هراسی» در ایران شکل بگیرد؟ اگر با دقتی عمیق به سیاست های چین و ریشه یابی این مسئله بپردازیم، پاسخ را خواهیم یافت. باید متوجه شویم که سیاست چین در عرصه روابط بین الملل، مسائل ژئوپلیتیک، اقتصاد و مسائل امنیتی چه بوده است. ■

■ **درای جنوبی چین و منطق سلطه**
نخستین مسئله به این موضوع بازمی گردد که چین در پی تثبیت و سپس تقویت سلطه خود بر دریای جنوبی چین است؛ یعنی همان جزایر پارسل (سپشل) و امثال آن که بر سر اعتبار ادعایش با همسایگان درگیری دارد. البته در برخی نهادهای داوری بین المللی علیه چین رای صادر شده است، اما پکن در این مسئله نه شوخی می کند نه مجامله ای با کسی می پذیرد. افزون بر این، مسئله تایوان را نیز، که عملاً حل شده رزیابی می کند، در سیاست خارجی خود اولویت نخست را به دریای جنوبی چین داده است.

■ **سازمان همکاری شانگهای به جای پایگاه های نظامی**
مسئله دوم، اهمیت نظام همکاری شانگهای است. چرا چین این سازمان را تا این اندازه جدی گرفته است؟ به نظر می رسد چینی ها در ذهن خود این راهبرد را پرورانده اند که به جای رفتار آمریکایی ها، یعنی ایجاد پایگاه های نظامی در کشورهای مختلف برای افزودن و تثبیت سلطه یک «تجزیه دستانری» بر رای صادر، عمدتاً معطوف به بحث پتروشیمی و تقابل با منافع دیگر کشورها، بلکه در تعامل با آن ها تعریف کنند. باید دانست تنها جایی که چینی ها در یک کشور پایگاه نظامی دارند، جیبوتی است؛ اما با استفاده از نظام شانگهای، دسترسی هایی برای خود فراهم کرده اند که جایگزین دسترسی های سنتی در گلوگاه ها و گذرگاه های مهم دنیاست؛ گذرگاه هایی که همه تحت سلطه آمریکا هستند و واشنگتن نیز با جنگ های اخیر می خواهد یا این گذرگاه ها را به طور دائمی تحت سلطه خود درآورد یا با ایجاد نوعی قطعی، عملاً آن ها را از بین ببرد؛ نوعی «نسل کشی از راه دور» در این کشورها.

نمونه اش را پیش تر گفته ام. چین در تنگه مالاکا

به شدت احساس خطر کرده است؛ در کانال سوئز نیز همین طور؛ و درباره باب المندب هم پیش تر این نگرانی وجود داشت که اکنون تا حدی حل شده است. اکنون پروژه «کمربند و جاده» و بحث کریدور پنج کشوری، که اخیراً برای چین بسیار مطرح شده و یکی از کشورهایی که این کریدور از آن عبور می کند ایران است را در کنار این موارد قرار می دهیم.

اگر این حلقه ها را در یک بافت واحد ببینیم، خواهیم دید دسترسی هایی که چین برای خود فراهم کرده، از خود چین به اوراسیا، سپس پاکستان و اکنون به

سمت اقیانوس هند، خلیج عدن، باب المندب، دریای سرخ و در ادامه کانال سوئز و کشورهای اروپایی برای پکن اهمیت فراوانی دارد؛ یعنی ایجاد بدیل در برابر گذرگاه ها و گلوگاه هایی که تحت سلطه آمریکا است و آمریکا با جنگ های بی پایان می خواهد این ابزار سلطه را از چینی ها بگیرد و سلطه خود را دانی کند. چینی ها این کار را از طریق نظام شانگهای دنبال می کنند و به نظر من، در سال های اخیر کاملاً موفق بوده اند؛ تا آنجا که آمریکایی ها در مؤسساتی مانند «رند» که مرکزش بر روابط آمریکا و چین است، اعتراف کرده اند که در پنج سال اخیر، بزرگ ترین نیروی دریایی دنیا از آن چینی ها بوده و سلطه دریایی آمریکا زیر سؤال رفته و دیگر مانند قبل نیست.

■ **چرا چین از تحولات اخیر منتفع شد**
عده ای می گویند چینی ها دوست ندارند تنگه هرمز بسته بماند. بله، چینی ها هنوز به انرژی وابسته اند؛ اما چند مسئله را باید در نظر گرفت. اول اینکه سیاست اعلامی چین این بوده است که در درازمدت مثلاً در بازه ای دست کم پنج ساله به استقلال از لحاظ انرژی های فسیلی برسد؛ به سمت خود روهای برقی برود که اکنون حدود پنجاه درصد تولیدات خود روی برقی جهان از آن چین است و کشورهایی مانند ژاپن و آلمان را می توان تقریباً شکست خورده در این عرصه دانست؛ عرصه ای که در لبه تکنولوژی خود روی دیا قرار گرفته است. چین می خواهد تقریباً از سوخت های فسیلی فاصله بگیرد و استفاده از نفت را محدود کند. به عنوان سوخت هواپیما و بنزین هواپیما و در سایر حوزه های حمل و نقل، محدودی

برای خود تعریف کنند؛ یعنی منافع خود را نه در تقابل با منافع دیگر کشورها، بلکه در تعامل با آن ها تعریف کنند. باید دانست تنها جایی که چینی ها در یک کشور پایگاه نظامی دارند، جیبوتی است؛ اما با استفاده از نظام شانگهای، دسترسی هایی برای خود فراهم کرده اند که جایگزین دسترسی های سنتی در گلوگاه ها و گذرگاه های مهم دنیاست؛ گذرگاه هایی که همه تحت سلطه آمریکا هستند و واشنگتن نیز با جنگ های اخیر را بگیریم، به این نتیجه می رسیم که چینی ها باز هم پیروز بودند و از اقدام ایران منتفع شدند. چرا؟ چون رقبا ی چین در دریای جنوبی منتفع که مهم ترین ادعا را علیه آن مطرح کرده اند و حضور در این دریا اولویت اصلی چین است، به خاطر جنگ ایران و آمریکا و اقدام ایران تضعیف شدند. کشورهایی مانند ژاپن، فیلیپین و کره جنوبی که متحد آمریکا هستند، و اتفاقاً مهم برایشان افتاد؛ نخست اینکه به خاطر وابستگی شدید کشورهایی مثل ژاپن و حتی اندونزی به انرژی برخاسته از منطقه ما، ناچار شدند موضع خود را و ادعای خود را در دریای جنوبی تضعیف کنند و اقتصادشان لطمه شدید خورد؛ دوم اینکه چین، برخلاف آن ها، تضعیف نشد، زیرا ذخایر استراتژیک نفتی چین حدود یک میلیارد بشکه است و خود را برای چنین روزی آماده کرده بود.

■ **همان روزی که آمریکا اعلام کردند «تحریم های فلج کننده ای» دوباره علیه ایران اعمال کرده اند وزیر خارجه چین با سرایت بیان کرد مسئله ایران و چین با کشورها ی دیگر ارتباطی ندارد.**
چینی ها پیش تر گفته بودند نباید از تحریم های آمریکا تبعیت کنند. چین واقعا با ایران همراه بوده است و دیگر چه می خواست بکند؟

■ **شتابان شدن تقابل چین و اسرائیل**
نکته دیگر آنکه چینی ها به نظر می رسد در یکی، دو ماه اخیر حتی گامی فراتر برداشته اند. کشف شبکه جاسوسی اسرائیل در یکی از استان های چین و تعطیلی نهایی کنسولگری اسرائیل در چین نشان می دهد تقابل پکن با تل آویو روندی شتابان تر یافته است.

تاریخچه تقابل در این روابط این گونه خلاصه می شود که تا پیش از دهه ۱۹۸۰، چینی ها هرگز رابطه خوبی با اسرائیل نداشتند و این کشور را به رسمیت نمی شناختند؛ اما از دهه ۱۹۹۰، به خاطر تحریم های آمریکا، چینی ها به سراغ اسرائیل رفتند و تکنولوژی هایی را که آمریکا در اختیارشان نمی گذاشت، از آن کشور گرفتند؛ تا اینکه در دهه ۲۰۱۰ آمریکا به جلوی این مسئله را گرفتند. از آن پس، به ویژه بعد از هفتم اکتبر، روابط روز تیره تر شد و اکنون می توان چین را کشوری ضد اسرائیل شناسایی کرد.

از طرفی سفر اخیر شی چین پینگ به مصر را نباید از یاد برد؛ به محض آنکه آمریکایی ها بانک مصر را تحریم کردند، او به آن کشور رفت و جملاتی بسیار مهم گفت که شنید نشان از مقامات رسمی چینی بسیار کم سابقه است؛ نخست اینکه کشورهای خاورمیانه باید «سور و آقای» خود در منطقه باشند و کشورهای خارجی یعنی آمریکا نباید در این منطقه دخالت کنند؛ دوم اینکه تحولات فلسطین باید در قلب تحولات خاورمیانه قرار بگیرد و همه کشورها باید بر مبنای آنچه در فلسطین می گذرد تصمیم گیری کنند. این یعنی اعلام حمایت از محور مقاومت در منطقه و ارسال یک پالس مثبت.

■ **دوراهی ایران و سیاست ژله ای؛ تجربه هند**
اما اگر به شرایط ایران بازگردیم، خواهیم دید که متأسفانه فضای بسیار آلوده و مه آلودی در ارتباط با این موضوع وجود دارد که انعکاس بدی هم پیدا کرده است. واقعیت این است که ایران مانند بسیاری از کشورها، از جمله هند، در یک دوراهی قرار گرفته است؛ دیگر نمی توان در دو جبهه هم زمان در یک جنگ حضور داشت و باید سمت و سوی خود را مشخص کرد؛ به تعبیری در یک دوراهی قرار گرفته ایم.

فضای ایران، به ویژه پس از جنگ، به این سمت رفته است که هم در افکار عمومی و هم میان بسیاری از مسئولانی که هنوز نگاه ملی در میانشان وجود دارد، این باور شکل گرفته که باید یک جهش و چرخش مهم به سمت چین انجام دهیم و به احتمال بسیار زیاد، مهم ترین کاری که انجام خواهد شد و اگر گروه های قدرت و ثروت و برخی مسئولان اجازه دهند، این است که به فعالان اقتصادی و تولیدکنندگان اعلام شود به سمت شرق بچرخند و در راستای منافع ملی ایران حرکت کنند.

برای همین است که مفسدان اقتصادی ایران این چرخش را دریافتند و هر روز سم پرانی می کنند؛ هر روز دروغ، یاه و تحلیل های غلط و ناقص را در افکار عمومی منتشر می کنند. البته دیدیم که مردم ایران را دیگر نمی توان با این روش ها قانع کرد و باید، همان طور که در سراسر دنیا مرسوم است، یک دولت مرد و سیاست مدار تصمیم مهم را اتخاذ کند.

این چالکته ای مطرح می شود که «باید همه جا باشیم؛ سیاست ژله ای داشته باشیم»، من این را به سیاستی عروس دریایی مانند تشبیه می کنم؛ مثل کارتون بارباپا، این کارتون های قدیمی که هر لحظه شکل عوض می کرد؛ گاهی مکعب می شد، گاهی دایره، گاهی چتر و....

مدلی عینی از این سیاست در دنیا هند است. هند زمانی در آغوش شی چین پینگ است؛ دو هفته بعد، نازند را مودی علیه او سخنرانی می کند؛ زمانی به آغوش نتانیاهاو می رود، بعد می بیند این گونه نمی شود و دوباره به سمت روسیه و ایران تمایل می شود. اما اگر چین را با هند مقایسه کنیم، می بینید پتانسیل های این دو به لحاظ جمعیت و جغرافیا یکسان است، ولی به لحاظ اقتصادی و سیاسی فرسنگ ها از هم فاصله دارند؛ و علتش همین سیاست هاست. چون تکلیف هند مشخص نیست، استراتژی کلان ندارد و ایدئولوژی ندارد.

نکته مثبت ایران، داشتن ایدئولوژی است؛ این را باید حفظ و تقویت کنیم

و اگر جایی ایراداتی داشت، آن را اصلاح کنیم. کنار گذاشتن این نقاط

قوت، بزرگ ترین اشتباهی است که مرتکب خواهیم شد؛ و اکنون گروه های

قدرت و ثروت، مفسدان اقتصادی و آن بخش از بروکراسی ایران که دنبال

خط مشی هایی از این دست است، می خواهند به همین نقاط قوت

ایران حمله کنند و آن را از بین ببرند و ما اما باید با تمام وجود ایستادگی

کنیم.

دولت

با ۱۰ درصد صرفه جویی در انرژی مشکلات کاهش می یابد



رئیس جمهوری با اشاره به ضرورت بهره گیری هدفمند از ظرفیت های وقف، بر حمایت از محرومان، ارتقای مشارکت مردمی و کمک به مدیریت چالش های کشور تأکید کرد. به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان در نشست با رئیس و معاونان سازمان اوقاف و امور خیریه، ضمن دریافت گزارش عملکرد و اقدامات این سازمان در حوزه های حمایتی، مدیریت بقاع متبرکه، فعالیت های مرکز امور خیریه، اجرای پروژه ها و عملکرد شرکت های تحت سهامداری سازمان در بخش های عمرانی، صنعتی، کشاورزی و فناوری، بر ضرورت بهره گیری حداکثری از ظرفیت های وقف، بقاع متبرکه، مساجد و مجموعه های اقتصادی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه، تأکید کرد. رئیس جمهوری اظهار کرد: مجموعه اقدامات انجام شده نشان می دهد سازمان اوقاف از ظرفیت های گسترده ای برای خدمت رسانی به جامعه برخوردار است و می تواند با رویکردی هدفمند و مسئله محور، نقش مؤثرتری در حل مسائل کشور ایفا کند. پزشکیان با اشاره به خدمات این مجموعه در حمایت از اقشار مختلف جامعه، ایجاد اشتغال، تولید، حوزه بهداشت و درمان و سایر عرصه های اجتماعی و اقتصادی، تصریح کرد: ظرفیت های موجود در سازمان اوقاف به گونه ای است که می توان از آن به عنوان یک دولت کوچک با قابلیت های گسترده یاد کرد؛ ظرفیتی که امکان فعال سازی بیش از پیش آن نیز وجود دارد.

رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه حمایت از فقرا، مساکین و ایتام باید در زمره مهم ترین مسئولیت های حاکمان قرار گیرد، گفت: بر اساس آموزه های دینی و آیات قرآن کریم، بی توجهی به محرومان و نیازمندان از مسائلی است که می تواند زمینه ساز عذاب الهی و نزول بلا شود. پزشکیان افزود: باید غده های جدی من این است که آیا ما به عنوان حاکمان مسلمان، آن گونه که شایسته است به این مسئولیت بزرگ عمل کرده ایم یا در مواردی از آن غفلت داشته ایم.

رئیس جمهوری تصریح کرد: در صدر هر برنامه و سیاستی باید مردم قرار داشته باشند؛ چرا که اگر نتوانیم برای حل مشکلات فقرا، مساکین و ایتام اقدام مؤثر انجام دهیم، در برابر خداوند پاسخگو نخواهیم بود. ما مسئولیت پذیر هستیم تا گرهی از مشکلات مردم باز کنیم و در زندگی آنان تغییر ایجاد کنیم؛ اگر قرار نباشد به این وظیفه عمل کنیم، اساساً فلسفه حکمرانی چیست؟ پزشکیان از ظرفیت های مهم سازمان اوقاف را در هدفمند کردن و بازگرداندن مساجد به رسالت اصلی خود دانست و گفت: اگر مساجد بتوانند بار دیگر به جایگاه واقعی خود در جامعه بازگردند و محور رسیدگی به محرومان و حل مسائل محلات باشند، بخش قابل توجهی از مشکلات اجتماعی و فرهنگی کشور قابل مدیریت و حل خواهد بود. رئیس جمهوری تأکید کرد: اینکه با وجود چنین ظرفیتی عظیمی نتوانیم مسائل و مشکلات مردم در محلات را حل کنیم و فرهنگ و باورهای اعتقادی را در بستر جامعه پیاده سازی کنیم، به معنای غفلت از یک ظرفیت مهم اجتماعی است.

پزشکیان با تأکید بر ضرورت پرهیز از منبت ها و رفتارهای سلیقه ای اظهار کرد: می توان با محوریت و کانون قرار دادن مسجد، زمینه شکل گیری یک جامعه اسلامی در محلات را فراهم کرد؛ جامعه ای که در آن معیار، حل مسئله و گره گشایی از کار مردم باشد. هر کس نتواند مشکلی از مردم حل کند و گرهی از زندگی آنان بگشاید، باید مورد حمایت و تقویت قرار گیرد. رئیس جمهوری با تأکید بر ضرورت عبور از موازات کاری و پراگنده کاری، تصریح کرد: اگر اراده و عزم لازم وجود داشته باشد، می توان با تمرکز ظرفیت ها، تجمع منابع، تقسیم کار و تعیین دقیق وظایف، بخش قابل توجهی از مسائل و چالش های کشور از جمله ناآرامی انرژی، بیکاری و آسیب های اجتماعی را مدیریت و برطرف کرد.

پزشکیان افزود: استفاده صحیح از ظرفیت های مردمی و نهادهای اجتماعی می تواند زمینه ساز افزایش اعتماد عمومی و مشارکت مردم در امور خیر و وقف نیز شود. سازمان اوقاف می تواند در این مسیر نقش مهمی ایفا کند و دولت نیز از این ظرفیت برای حل مسائل کشور استقبال می کند. رئیس جمهوری بر ضرورت پیشگامی بقاع متبرکه و مساجد در رعایت الگوی مصرف و مدیریت انرژی تأکید کرد و گفت: این مجموعه ها باید در زمینه اصلاح الگوی مصرف و صرفه جویی، خودبشگام باشند. پزشکیان افزود: اگر بتوانیم حتی ۱۰ درصد صرفه جویی در مصرف انرژی را در سطح جامعه محقق کنیم، بخش قابل توجهی از مشکلات کشور کاهش خواهد یافت و می توان منابع حاصل از این صرفه جویی را برای رفع مشکلات معیشتی مردم اختصاص داد.

رئیس جمهوری با اشاره به شرایط کشور و فشارهای خارجی تصریح کرد: جدا از تحریم، محاصره و تلاش دشمنان برای ایجاد مشکل و فشار بر کشور، باید از سرمایه ها و منابع ملی خود صیانت کنیم و مصرف صحیح و بهینه داشته باشیم. او در ادامه با اشاره به تلاش دشمنان برای ایجاد مشکلات و چالش های مختلف برای کشور اظهار کرد: در شرایط سخت، جز خداوند متعال پشتیبانی نداریم و نباید چشم امید به بیرون از کشور داشته باشیم. تصور اینکه دیگران از خارج برای حل مسائل ما اقدام خواهند کرد، تصور درستی نیست. پزشکیان تأکید کرد: اما در عین حال باید با تدبیر حرکت کنیم، مسیر و هدف مشخص داشته باشیم و بداییم برای چه مدتی، در چه مسیری و با اتکا به چه منابعی می خواهیم حرکت کنیم. رئیس جمهوری گفت: با اتکا به ظرفیت های داخلی، مشارکت مردم، هم افزایی نهادهای اجتماعی و استفاده هدفمند از امکانات موجود، می توان مسیر حل مسائل کشور را با قدرت و انسجام بیشتری دنبال کرد.



دکتر علی قاسم زاده
شهردار اصفهان

جشنواره فیلم کودک را پربارتر از همیشه در اصفهان برگزار می کنیم

شهردار اصفهان با اشاره به استقبال کم نظیر از سی وهشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان و ثبت ۴۶ اثر بلند برای حضور در این رویداد گفت: با همدلی و همراهی شکل گرفته، جشنواره فیلم کودک را پربارتر از همیشه برگزار خواهیم کرد. علی قاسم زاده پس از امضای تفاهم نامه رسمی برگزاری سی وهشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان اظهار کرد: بسیار خوشحالم که در نخستین روز آغاز فعالیت های اجرایی جشنواره، روزپیکار با ویشتر سر گذاشتم و با حضور مسئولان ودست اندکارانی که از تهران به اصفهان آمده اند، وارد مرحله جدی تری از فعالیت ها شده ام. او افزود: در حال حاضر از مرحله سپاس گذاری عبور کرده ایم و به مرحله برنامه ریزی و اجرا رسیده ایم و همان طور که گفته می شود «سالی که نکوست از بهارش پیداست» همدلی، همراهی و اتفاق های خوبی که در آغاز مسیر شکل گرفته است، نویدبخش برگزاری جشنواره ای موفق خواهد بود. شهردار اصفهان با اشاره به گزارش های ارائه شده درباره میزان استقبال از این دوره جشنواره تصریح کرد: خبرهای خوبی از استقبال هنرمندان و فعالان حوزه سینما از جشنواره دریافت کرده ایم و طبق اعلام دبیر سی وهشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان، میزان استقبال از این رویداد پس از جنگ و در مقایسه با تمام دوره های گذشته بی نظیر بوده است. قاسم زاده ادامه داد: بر اساس آمار اعلام شده از سوی دبیر سی وهشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان ۴۶ فیلم بلند متقاضی حضور در جشنواره بوده اند که از میان آن ها، ۱۵ اثر در بخش مسابقه این دوره حضور خواهند داشت. شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: در این دوره، بخش های کودک ونوجوان نیز به صورت مستقل از یک دیگر تفکیک شده اند که می تواند به تخصصی تر شدن روند برگزاری جشنواره و توجه دقیق تر به نیازها و ظرفیت های هریک از این گروه ها کمک کند. او با ابراز امیدواری در خصوص برگزاری موفق این رویداد بین المللی گفت: با توجه به همدلی و همراهی شکل گرفته میان مجموعه های مختلف و استقبال گسترده از جشنواره، سی وهشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان را به عنوان جشنواره ای پربار و درخو نام اصفهان برگزار می کنیم.



علی نداف پور
مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان

تعالی می تواند بخشی از مأموریت نجات جان انسان ها باشد

مدیرکل نوسازی وتحول اداری شهرداری اصفهان در تورتعالی ۱۳۶، با تأکید بر نقش فناوری در ارتقای قابلیت های عملیاتی آتش نشانی گفت: برگزاری تورهای تعالی سازمانی، فرصتی برای یادگیری متقابل، تبادل تجربه، گفت وگوی حرفه ای و شناسایی راهکارهای قابل استفاده برای ارتقای عملکرد سازمان ها است. علی نداف پور در حاشیه برگزاری «تورتعالی ۱۳۶» با موضوع «فناوری وارتنقای قابلیت های سازمانی در عملیات، اطفای حریق و نجات» اظهار کرد: تعالی سازمانی یک مقصد نهایی نیست؛ بلکه مسیری مستمر برای یادگیری، بهبود، نوآوری و ارتقای قابلیت های سازمانی است و در سازمان آتش نشانی، این مفهوم می تواند مستقیم با کیفیت خدمت رسانی و حفظ جان و ایمنی شهروندان پیوند داشته باشد. مدیرکل نوسازی وتحول اداری شهرداری اصفهان با اشاره به موضوع «فناوری و ارتقای قابلیت های سازمانی» اظهار کرد: در دنیای امروز، فناوری زمانی برای سازمان ارزش آفرین است که به تصمیم گیری بهتر، افزایش سرعت و دقت، کاهش خطا و در نهایت ارتقای کیفیت خدمت رسانی منجر شود؛ بنابراین مسئله اصلی، تنها در اختیار داشتن فناوری نیست؛ بلکه توانایی سازمان در تبدیل فناوری به یک قابلیت واقعی و اثربخش است. نداف پور ادامه داد: این موضوع در سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی اهمیت ویژه ای دارد؛ چرا که در عملیات اطفای حریق و نجات، گاهی چند ثانیه می تواند سرنوشت یک انسان را تغییر دهد. در چنین شرایطی، دسترسی به اطلاعات دقیق، فناوری های نوین، تجهیزات مناسب، فرایندهای کارآمد و نیروی انسانی توانمند می تواند زمینه تصمیم گیری سریع تر، عملیات ایمن تر و نجات مؤثرتر را فراهم کند. او با تأکید بر جایگاه تعالی در مأموریت های سازمان آتش نشانی تصریح کرد:



اصغر کشاورزاد
معاون عمران شهری شهردار اصفهان

بهره برداری از دومجموعه ورزشی اجتماعی در منطقه ۱۴ اصفهان تا یک ماه آینده

معاون عمران شهری شهردار اصفهان از بهره برداری از دو مجموعه ورزشی اجتماعی در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان تا یک ماه آینده خبر داد و گفت: توسعه زیرساخت های ورزشی، اجتماعی و خدماتی در محله ها، از اولویت های مدیریت شهری برای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است. اصغر کشاورزاد با اشاره به اجرای پروژه های عمرانی در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان اظهار کرد: مجموعه ورزشی حصه و مجموعه اجتماعی حصه از پروژه های در حال اجرا در این منطقه هستند که با هدف تأمین و توسعه زیرساخت های مورد نیاز شهروندان احداث شده اند و بر اساس برنامه ریزی انجام شده، این دو مجموعه تا یک ماه آینده به بهره برداری خواهند رسید. او افزود: مجموعه ورزشی حصه با زیربنای یک هزار و ۹۳۰ مترمربع احداث شده و شامل یک سالن چندمنظوره به صورت سوله است. در طبقه همکف این مجموعه، فضاهای اداری و اتاق های رختکن، پیش بینی شده است و طبقه اول نیز به سالن رزمی، رختکن، سرویس های بهداشتی و لابی اختصاص دارد. معاون عمران شهری شهردار اصفهان هزینه احداث مجموعه ورزشی حصه را حدود ۵ میلیارد تومان اعلام کرد و ادامه داد: احداث این مجموعه با هدف فراهم کردن فضای مناسب برای فعالیت های ورزشی شهروندان و توسعه امکانات ورزشی در محله حصه انجام شده است. کشاورزاد درباره مجموعه اجتماعی حصه گفت: این پروژه در زمینی به مساحت یک هزار و ۵۰۰ مترمربع ۴۶ فاز به زیربنای یک هزار و ۲۰۰ مترمربع در سه طبقه احداث شده است. معاون عمران شهری شهردار اصفهان هزینه احداث مجموعه اجتماعی حصه را حدود ۳۵ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: اجرای این پروژه نیز در راستای تقویت زیرساخت های خدماتی و تأمین نیازهای منطقه انجام شده است. او با تأکید بر اهمیت اجرای پروژه های محله محور خاطرنشان کرد: مدیریت شهری کنار اجرای پروژه های بزرگ عمرانی، توجه ویژه ای به توسعه زیرساخت های ورزشی، اجتماعی و خدماتی در محله ها دارد و تلاش می کند با تکمیل و بهره برداری از این پروژه ها، زمینه ارتقای کیفیت زندگی و افزایش رفاه شهروندان را فراهم کند.



سعید ساکت
معاون حمل ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

تدوین راهبردهای مدیریت ترافیک بازگشایی مدارس

معاون حمل ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به تدوین راهبردهای ویژه برای مدیریت ترافیک بازگشایی مدارس گفت: مدیریت شهری با تکیه بر تجربه موفق کاهش ۵۷ تا ۶۳ درصدی صف های ترافیکی در مهر سال گذشته، برای تکرار این دستاورد برنامه ریزی کرده است. سعید ساکت در جلسه هماهنگی کمیته اطلاع رسانی ستاد مهر ۱۴۰۵، ضمن قدردانی از همراهی مؤثر و ارزشمند ادارکل ارتباطات وامور بین الملل شهرداری اصفهان در تبیین و اجرای موفق برنامه های ستاد مهر سال گذشته اظهار کرد: با تکیه بر این تجربه ها و آمادگی کامل تمام بخش های تابعه، برنامه ریزی های ویژه ای برای توزیع بار ترافیکی و آسان شدن تردد دانش آموزان در دستورکار قرار گرفته است. او با اشاره به نتایج کمی و کیفی اقدام های سال گذشته افزود: در بازه زمانی یک هزار و ۹۳۰ مترمربع احداث شده و شامل یک سالن چندمنظوره به صورت سوله است. در طبقه همکف این مجموعه، فضاهای اداری و اتاق های رختکن، پیش بینی شده است و طبقه اول نیز به سالن رزمی، رختکن، سرویس های بهداشتی و لابی اختصاص دارد. معاون عمران شهری شهردار اصفهان هزینه احداث مجموعه ورزشی حصه را حدود ۵ میلیارد تومان اعلام کرد و ادامه داد: احداث این مجموعه با هدف فراهم کردن فضای مناسب برای فعالیت های ورزشی شهروندان و توسعه امکانات ورزشی در محله حصه انجام شده است. کشاورزاد درباره مجموعه اجتماعی حصه گفت: این پروژه در زمینی به مساحت یک هزار و ۵۰۰ مترمربع ۴۶ فاز به زیربنای یک هزار و ۲۰۰ مترمربع در سه طبقه احداث شده است. معاون عمران شهری شهردار اصفهان هزینه احداث مجموعه اجتماعی حصه را حدود ۳۵ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: اجرای این پروژه نیز در راستای تقویت زیرساخت های خدماتی و تأمین نیازهای منطقه انجام شده است. او با تأکید بر اهمیت اجرای پروژه های محله محور خاطرنشان کرد: مدیریت شهری کنار اجرای پروژه های بزرگ عمرانی، توجه ویژه ای به توسعه زیرساخت های ورزشی، اجتماعی و خدماتی در محله ها دارد و تلاش می کند با تکمیل و بهره برداری از این پروژه ها، زمینه ارتقای کیفیت زندگی و افزایش رفاه شهروندان را فراهم کند.



حمید عسمازادگان
مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان

پروژه شهید فخری زاده ۷۰ درصد پیشرفت کرد

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت: تقاطع غیرهمسطح شهید فخری زاده با پیشرفت حدود ۷۰ درصدی در مسیر تکمیل قرار دارد و هم زمان با اجرای این ایرپروژه ترافیکی، مجموعه ای از طرح های عمرانی، گردشگری و فضای سبز نیز در سطح منطقه در حال اجراست. حمید عسمازادگان اظهار کرد: فعالیت های اجرایی این منطقه در سال جاری با بودجه مصوب دوهزار و ۵۰۰ میلیارد تومانی شورای اسلامی شهر کلید خورد و با وجود دشواری های ابتدای سال، اجرای پروژه های عمرانی با قدرت و به صورت هم زمان آغاز شد. او افزود: پروژه تقاطع غیرهمسطح شهید فخری زاده (رینگ چهارم) با اختصاص یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار به پیشرفت حدود ۷۰ درصدی رسیده است. مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان درباره اقدام های حوزه ترغیری خود، به شرح زیر توضیح کرد: مجموعه «باغ تندرستی» به عنوان یک پروژه محله محور، کمپ گردشگری، فضای ورزشی و قطب توسعه فضای سبز شهر اصفهان، با اعتباری بیش از ۷۰۰ میلیارد تومان تا تاریخ افتتاح شد و به بهره برداری رسید. عسمازادگان خاطرنشان کرد: عملیات آزاد سازی خیابان بازارچه روبه روی پل تاریخی شهرستان انجام شده است و پس از تعیین پیمانکار ذی صلاح، عملیات تعریض، سامان دهی و آسفالت ریزی آن آغاز می شود تا دغدغه دیرینه اهالی این منطقه برطرف شود؛ همچنین گذر برزگمهر پس از گذشت حدود ۴۰ سال از زمان احداث، در دستورکار سامان دهی دوباره قرار گرفته است. او در ادامه گفت: مجموعه کوهنمودی به عنوان قطب گردشگری شرق اصفهان و کانون توسعه فضای سبز در حال گسترش است. عسمازادگان درباره پروژه «باغ نهج البلاغه» و اقع در باغ غدیر گفت: این پروژه با هدف غنی سازی برنامه های فرهنگی، مذهبی و گردشگری نوجوانان و جوانان با پیشرفتی فیزیکی حدود ۸۰ درصد در حال پیگیری است.



مصطفی مرادیان نژاد
مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات های شهری شهرداری اصفهان

رفع تخلف بیش از دوهزار و ۲۳۷ واحدصنفی در اصفهان

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات های شهری شهرداری اصفهان از رفع بیش از دوهزار و ۲۰۰ مورد سدمرور جلوییکی از فعالیت یک هزار و ۲۳۸ کارگاه ساختمانی متخلف در مرداد خبر داد و گفت: برخورد با تخلفات های شهری در بخش های مختلف با هدف حفظ نظم و حقوق عمومی شهروندان دنبال است. مصطفی مرادیان نژاد اظهار کرد: برای رفع و پیشگیری از تخلف سدمرور در این مدت دوهزار و ۷۸۶ تذکر و پیشگیری و یک هزار و ۱۹۰ اخطار صادر و تخلف دوهزار و ۲۳۷ متصدی صنفی رفع شده است. او افزود: ۸۷۹ اخطار به موضوع جلوییکی از نصب تابلوهای غیرمجاز در مرداد صادر و ۴۶۷ مورد نیز رفع تخلف شد؛ است. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف های شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه مرداد سال جاری در راستای جمع آوری خودروهای فرسوده ها، شاهد درمبار شهزاد ۱۷۳ اخطاریه صادر و ۱۲۰ دستگاه از این خودروها جمع آوری شده است، گفت: در این مدت از بساط گسترش و دست فروشی ۲۸ نفر جلوییکی شدو ۶۳۶ متکدی در این کلان شهر هدایت و سامان دهی شدند. مرادیان نژاد با بیان اینکه طی مرداد ۱۴۰۵ در بخش کنترل ساختمان برای مرتبط با جلوییکی ۱۰۴ مورد توجه قرار گرفت و مقرر شد مشکلاتی که بدون مجوز و پروانه از ۱۷۶ مورد احداث در زمین بایر جلوییکی رده شده است، افزود: در این مدت از افزایش طبقات ۹۲ ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۲۸۴ ساختمان، تبدیل وضعیت ۱۰۹ ساختمان و فعالیت یک هزار و ۳۸۰ کارگاه ساختمانی متخلف نیز جلوییکی رده شده است. او ادامه داد: طی ماه گذشته در راستای اجرای بند ۴ قانون شهرداری ها درباره رفع مزاحمت بین کارگاه های صنفی اطراف طرق اجرای تمهیدها و تعطیلی، ۱۷ رأی قضایی و بر اساس بند ۱۴ قانون شهرداری ها درباره رفع خطر از بناهای حادثه آفرین، چاله ها و اشیا ی مشرف به معابر عمومی، ۱۶ رأی اجرا شده است. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف های شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: در راستای اجرای ماده ۱۱ قانون شهرداری ها، طی مرداد سال جاری ۲۷ رأی در این کلان شهر اجرا شده است. مرادیان نژاد اظهار کرد: در بخش کنترل دفع ضایعات ساختمانی در سطح شهر همچون تعطیلی کارگاه های ایجادکننده سدمرور و پیشگیری از تخلیه مصالح و نخاله در معابر عمومی ۶۳۲ اخطار صادر و ۱۰۱ کارگاه ساختمانی متخلف نیز تعطیل شده است.



علی باقری
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

پیگیری مطالبه های اهالی شهرک شهید کشوری در دستورکار شهرداری

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان از بررسی و پیگیری مطالبه های اهالی شهرک شهید کشوری در دیدار مردمی با شهردار اصفهان خبر داد و گفت: نتیجه اقدام های انجام شده برای رفع مشکلات و مطالبه های مطرح شده تا سه ماه آینده به ساکنان این شهرک اعلام خواهد شد. علی باقری با اشاره به دیدار مردمی علی قاسم زاده، شهردار اصفهان، با شهروندان شهرک شهید کشوری که در مسجد حضرت صاحب الزمان (عج) این شهرک برگزار شد، اظهار کرد: هفته گذشته هم زمان با میلاد پیامبر اکرم (ص) و میلاد امام جعفرصادق (ع)، بازار کوثر ۱۷ در شهرک شهید کشوری به بهره برداری رسید و در حاشیه این مراسم، تعدادی از اهالی مطالبه ها و دغدغه های خود را مطرح کردند. او افزود: با توجه به محدودیت زمانی در حاشیه مراسم افتتاح بازار، شهردار اصفهان به اهالی شهرک شهید کشوری قول داد در نخستین فرصت ممکن دیدار مردمی با ساکنان این شهرک برگزار شود تا شهروندان بتوانند مسائل و درخواست های خود را به صورت مستقیم مطرح کنند؛ بر همین اساس، هماهنگی های لازم انجام و زمان برگزاری این دیدار نیز از قبل به اهالی اطلاع رسانی شد. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان تصریح کرد: این دیدار هم زمان با نماز مغرب و عشا در مسجد حضرت صاحب الزمان (عج) برگزار شد و جمعی از نمازگزاران و شهروندان شهرک شهید کشوری، درخواست ها، دغدغه ها، مشکلات و پیشنهادهای خود را با شهردار اصفهان، مجید نادارالاصلی رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان و مصطفی باقری نژاد رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان در میان گذاشتند. باقری ادامه داد: حدود ۱۵ نفر از اهالی شهرک شهید کشوری به نمایندگی از ساکنان مجتمع های آپارتمانی، مسائل و مطالبه های خود را به صورت شفاهی مطرح کردند و دیگر حاضران نیز درخواست های خود را به صورت مکتوب ارائه دادند. او گفت: در ادامه جلسه، شهردار اصفهان و مدیر منطقه ۶ ضمن شنیدن مطالبه های شهروندان، به تبیین مسائل و پاسخ گویی درباره موضوع های مطرح شده پرداختند و مقرر شد موارد مرتبط با حوزه مدیریت شهری بررسی و پیگیری شود. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: علی قاسم زاده وعده داد تا سه ماه آینده بار دیگر در جمع ساکنان شهرک شهید کشوری حضور پیدا کند و گزارشی از اقدام های انجام شده و پیگیری های صورت گرفته برای حل مسائل مطرح شده در این دیدار ارائه دهد. باقری افزود: معاونان مسئولان منطقه ۶ شهرداری اصفهان نیز در این جلسه حضور داشتند و شهروندان علاوه بر طرح مشکلات، پیشنهادهایی برای بهبود فضای زندگی و ارتقای شرایط عمومی شهرک ارائه کردند. او اظهار کرد: آسفالت معابر، جدول کشی و احداث پیاده راه ها از جمله دغدغه های شهروندان بود؛ با توجه به اینکه شهرک شهید کشوری هنوز به طور کامل در اختیار شهرداری قرار نگرفته است، مسئولیت اجرای بخشی از اقدام های عمرانی در این محدوده برعهده شرکت عمران آبشار اسپادانا قرار دارد. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان ادامه داد: با وجود برگزاری جلسه های متعدد با مدیرعامل شرکت عمران آبشار اسپادانا و مسئول مربوط برای پیگیری این موضوع ها، بخشی از موارد و وعده های داده شده هنوز عملیاتی نشده است؛ البته تعدادی از مطالبه ها نیز به نتیجه رسیده و اقدام های مربوط به آن ها انجام شده است. باقری گفت: کمبود مدرسه، مرکز بهداشت و داروخانه ای که بتواند به صورت شبانه روزی خدمات ارائه دهد، از دیگر مطالبه های اهالی بود؛ همچنین برخی موضوع های مطرح شده در جلسه از جمله وضعیت نامناسب ثانوایی در شهرک و مشکلات شهروندان با برخی شرکت های خدمات رسان به دستگاه های دیگر مربوط می شد. او تصریح کرد: در این جلسه، موضوع های مرتبط با شهرداری مورد توجه قرار گرفت و مقرر شد مشکلاتی که در حوزه اختیارات مدیریت شهری قرار دارد، در دستورکار قرار گیرد؛ همچنین مسائل مرتبط با سایر دستگاه ها به اطلاع مسئولان خواهد رسید و از طریق فرمانداری نیز پیگیری های لازم انجام می شود. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: مجموعه ورزشی، فرهنگی و مذهبی شهید کشوری نیز یکی از پروژه های مهم در حال تکمیل در این شهرک است که با مساحت بیش از سه هزار مترمربع در پنج طبقه احداث شده و در هفته های آینده به بهره برداری خواهد رسید. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان افزود: این مجموعه شامل سالن ورزشی، مسجد در دو طبقه، فرهنگ سرا با امکانات روز، فضاهای آموزشی و مطالعه، کتابخانه، انوعانی ثابت بازی کودکان و کلاس ها و کارگاه های آموزشی بوده و برای گروه های سنی مختلف پیش بینی شده است. او افزود: بهره برداری از این مجموعه می تواند بخشی از نیازهای فرهنگی، ورزشی، مذهبی و آموزشی ساکنان شهرک شهید کشوری را پاسخ دهد و ظرفیت مناسبی برای ارائه خدمات اجتماعی و فرهنگی به شهروندان این محدوده ایجاد کند.

مدیریت شهری



صفحه زیبا

شماره ۵۴۵۶

۱۹ / ۰۶ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار: عذرا دیانی



سید علی مهرک نژاد
سخن گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان

سیمای شهر اصفهان برای مهر بازاریابی می شود

سخن گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان بر بازاریابی زیرساخت های تبلیغاتی و بصری شهر و استفاده از ظرفیت ناوگان حمل ونقل عمومی به عنوان رسانه متحرک پیام های ترافیکی، هم زمان با آغاز سال تحصیلی جدید تأکید کرد. سید علی مهرک نژاد در نشست هماهنگی کمیته اطلاع رسانی ستاد مهر ۱۴۰۵ با اشاره به ظرفیت آستانه رویداد های مهم شهری برای بهسازی فضای شهر اظهار کرد: تجربه آیین نوروز نشان داد که شست وشو، گل کاری و نوسازی زیرساخت های بصری می تواند حس تحول و نشاط را به شهروندان منتقل کند؛ از این ظرفیت باید در آستانه بازگشایی مدارس نیز برای ایجاد حال و هوایی تازه در شهر بهره گرفت.

او نوسازی سربانه ها و ایستگاه های اتوبوس رانی تندرو (BRT) را از اولویت های این برنامه دانست و افزود: بعضی از این سازه ها پس از سال ها استفاده فرسوده شده اند و نیاز به بازسازی و رنگ آمیزی دارند. اجرای طرح های بصری جدید روی این سازه ها نیز می تواند به بهسازی منظر شهری در آستانه آغاز سال تحصیلی کمک کند. سخن گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان با اشاره به ظرفیت برنامه های هنری در فضای شهری گفت: برنامه های نمایشی و اجرایی شهری با محوریت پیام های ایمنی ترافیکی در چهارراه ها و تقاطع های پرتردد، می تواند در ساعات اوج تردد، مخاطبان گسترده ای را با پیام های ستاد مهر همراه کند. مهرک نژاد با تأکید بر استفاده از ظرفیت پیامک های هدفمند برای گروه های مختلف گفت: می توان با طراحی بسته های پیامکی تفکیک شده برای گروه های شغلی همچون رانندگان تاکسی و اتوبوس، پیام های مرتبط با ایمنی و فرهنگ ترافیکی را مستمر و هدفمند به مخاطبان منتقل کرد.

او ناوگان حمل ونقل عمومی را یکی از ظرفیت های مهم اطلاع رسانی شهری دانست و افزود: بخشی از تبلیغات بدنه اتوبوس ها نیازمند بازطراحی و نصب دوباره است که این موضوع با هماهنگی سازمان اتوبوس رانی در دستورکار قرار خواهد گرفت؛ همچنین استفاده از پرچم های پارچه ای حاوی شعارهای ستاد مهر بر ناوگان عمومی و خودروهای خدمات شهری، به دلیل آسانی نصب، می تواند به افزایش تحرک بصری شهر کمک کند. اتوبوس های برقی نیز با تردد مستمر در سطح شهر، ظرفیت مناسبی برای انتقال پیام های ستاد مهر هستند. سخن گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان درباره تعامل با رسانه ملی نیز خاطرنشان کرد: درج مستمر پیام های ترافیکی در قالب زیرنویس های تلویزیونی، برگزاری گفت وگوهای خبری و حضور مدیران در برنامه های رسانه ملی از محورهای همکاری با صداوسیما خواهد بود؛ همچنین پیشنهاد شده است با هماهنگی صداوسیما، مرکز اصفهان، عنوانی ثابت با محوریت پیام های ستاد مهر در ساعات صبح و بعدازظهر از رادیو پخش شود تا پیام های ایمنی ترافیکی به صورت روزمره به مخاطبان منتقل شود.

مهرک نژاد با تأکید بر ضرورت روایت انسانی از خدمات شهری گفت: تمرکز رسانه ای بر تاش کارکنان میدانی شهرداری و بازتاب فعالیت های آن ها در قالب روایت های انسانی، می تواند به تقویت اعتماد عمومی و ماندگاری پیام های ستاد مهر کمک کند؛ هم افزایی کمیته اطلاع رسانی و دستگاه های عضو ستاد نیز زمینه تحقق این اقدام ها در آستانه بازگشایی مدارس فراهم خواهد کرد.



پیوند تاریخ و ایثار در یک اثر موسیقایی کودکانه



امیرحسین کاکازاده، مدیر مجموعه «سرودستان»، از مؤسسات تولید سرود و موسیقی گروه سنی کودک ونوجوان، با اشاره به تولید جدیدترین محصول این مجموعه به نام «سلام ایران» گفت: انیمیشن موزیکال کودکانه «سلام ایران» اثری است که با ترکیب شعر، موسیقی و پویانمایی، تصویری شاد و کودکانه از ایران را برای مخاطبان به نمایش می‌گذارد. این پروژه روایتی موزیکال و خیال‌انگیز از امید و آرزو خواهر و برادری کنجکاو و خیال‌پرداز است که در جریان اتفاقی شگفت‌انگیز، وارد سفری متفاوت در دل تاریخ و فرهنگ ایران می‌شوند.

وی افزود: این دو کودک از مرزهای زمان عبور کرده و با بخشی از شکوه و زیبایی‌های ایران در دوره‌های مختلف تاریخی آشنا می‌شوند. در ادامه این ماجراجویی، سیمرغ به عنوان یکی از شناخته‌شده‌ترین نمادهای اسطوره‌ای و ادبی ایران، وارد داستان می‌شود و امید و آرزو را بر فراز سرزمین ایران به پرواز درمی‌آورد. پرواز بر فراز ایران، برای این دو کودک تنها یک سفر خیالی نیست؛ بلکه فرصتی است برای کشف سرزمینی با پیشینه‌ای کهن، فرهنگ و هنر غنی و روایت‌هایی که نسل به نسل منتقل شده‌اند.

پیوند یک روایت تاریخی با مفهوم ایثار

مدیر مجموعه «سرودستان» در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: در ادامه این سفر، «سلام ایران» تنها به روایت تاریخ و اسطوره‌های این سرزمین بسنده نمی‌کند؛ بلکه به مفاهیمی همچون ایثار، ازخودگذشتگی، فداکاری و دفاع از میهن نیز می‌پردازد؛ مفاهیمی که در بخش‌هایی از تاریخ معاصر ایران با نام و یاد شهیدان این سرزمین گره خورده است. امید و آرزو در مسیر سفر خود درمی‌یابند که امنیت، آرامش و سربلندی یک سرزمین، حاصل فداکاری انسان‌هایی است که برای دفاع از مردم و میهن خود از جان خویش گذشتند. یاد شهیدان ایران در این روایت، به عنوان نمادی از شجاعت، ایثار و مسئولیت‌پذیری در برابر سرزمین و مردم مورد توجه قرار می‌گیرد.

وی افزود: این بخش از داستان تلاش دارد برای مخاطب کودک، مفهوم فداکاری را با زبانی ساده و قابل فهم بیان کند؛ اینکه گاهی انسان‌ها برای حفظ ارزش‌ها، خانواده، مردم و سرزمین خود، از خواسته‌های شخصی‌شان می‌گذرند و جان خود را فدا می‌کنند. در پلانی از این انیمیشن هم شهید حاج قاسم سلیمانی به عنوان نمادی از غیرت و شهادت به دیدار امید و آرزو می‌آید و آنها را در آغوش خود می‌گیرد تا امنیت و آرامش را با دل و جان لمس کنند.

کاکازاده در بخش پایانی صحبت‌های خود اظهار کرد: این اثر در قالب یک انیمیشن موزیکال، از ظرفیت موسیقی کودک، همخوانی گروه کودک و تصویرسازی‌های رنگارنگ بهره می‌گیرد و تلاش دارد مفاهیمی همچون علاقه به سرزمین، شادی و آشنایی کودکان با جلوه‌های فرهنگی و طبیعی ایران را با زبانی ساده و جذاب روایت کند. در پایان این سفر خیال‌انگیز، روایت «سلام ایران» به مفهومی عمیق‌تر از امید و آینده که همان انتظار ظهور حضرت مهدی (عج) است پیوند می‌خورد. در این مسیر حضرت مهدی (عج) به عنوان منجی موعود و امید آینده، حافظ و پناه ایران و مردم آن دانسته می‌شود و انتظار ظهور ایشان، نمادی از امید به آینده‌ای سرشار از عدالت، صلح و سربلندی است. در واقع «سلام ایران» در پایان، با نگاهی امیدوارانه به آینده، این آرزو را روایت می‌کند که روزی با ظهور حضرت مهدی (عج)، پرچم جمهوری اسلامی ایران به دست ایشان سپرده شود و این سرزمین در مسیر عدالت و سربلندی قرار گیرد. به این ترتیب، سفر امید و آرزو از دل تاریخ و اسطوره‌های ایران آغاز می‌شود و در نهایت به امید به آینده، انتظار ظهور و آرزوی سربلندی ایران می‌رسد؛ روایتی که تلاش دارد این مفاهیم را در قالبی کودکانه، موزیکال و خیال‌انگیز به مخاطب منتقل کند. **مهر**

اینجا به تماشای خودتان دعوتید!

نمایشگاه «شکست آیین» حاصل هنر دست مرتضی بخردی در جان بخشی به آینه‌های پشت نقاشی است

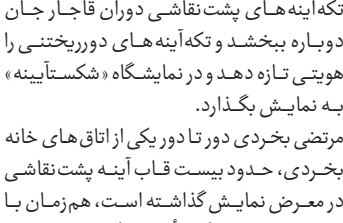


سیده نرگس
نگام‌الدین

دبیر گروه هنر و ادبیات

آینه‌ها همیشه قرار نیست تصویر خودتان نشانند بدهند؛ گاهی آینه می‌شود تجلی هنر، تاریخ، فرهنگ و تمدن یک شهر، گاهی آینه خود خود هنر می‌شود؛ می‌شود بازتاب صبوری دستان هنرمند و خلاقیت ذهنش و روشنی قلبش. ■

پیوند تاریخ و ایثار در یک اثر موسیقایی کودکانه



امیرحسین کاکازاده، مدیر مجموعه «سرودستان»، از مؤسسات تولید سرود و موسیقی گروه سنی کودک ونوجوان، با اشاره به تولید جدیدترین محصول این مجموعه به نام «سلام ایران» گفت: انیمیشن موزیکال کودکانه «سلام ایران» اثری است که با ترکیب شعر، موسیقی و پویانمایی، تصویری شاد و کودکانه از ایران را برای مخاطبان به نمایش می‌گذارد. این پروژه روایتی موزیکال و خیال‌انگیز از امید و آرزو خواهر و برادری کنجکاو و خیال‌پرداز است که در جریان اتفاقی شگفت‌انگیز، وارد سفری متفاوت در دل تاریخ و فرهنگ ایران می‌شوند.

وی افزود: این دو کودک از مرزهای زمان عبور کرده و با بخشی از شکوه و زیبایی‌های ایران در دوره‌های مختلف تاریخی آشنا می‌شوند. در ادامه این ماجراجویی، سیمرغ به عنوان یکی از شناخته‌شده‌ترین نمادهای اسطوره‌ای و ادبی ایران، وارد داستان می‌شود و امید و آرزو را بر فراز سرزمین ایران به پرواز درمی‌آورد. پرواز بر فراز ایران، برای این دو کودک تنها یک سفر خیالی نیست؛ بلکه فرصتی است برای کشف سرزمینی با پیشینه‌ای کهن، فرهنگ و هنر غنی و روایت‌هایی که نسل به نسل منتقل شده‌اند.

پیوند یک روایت تاریخی با مفهوم ایثار

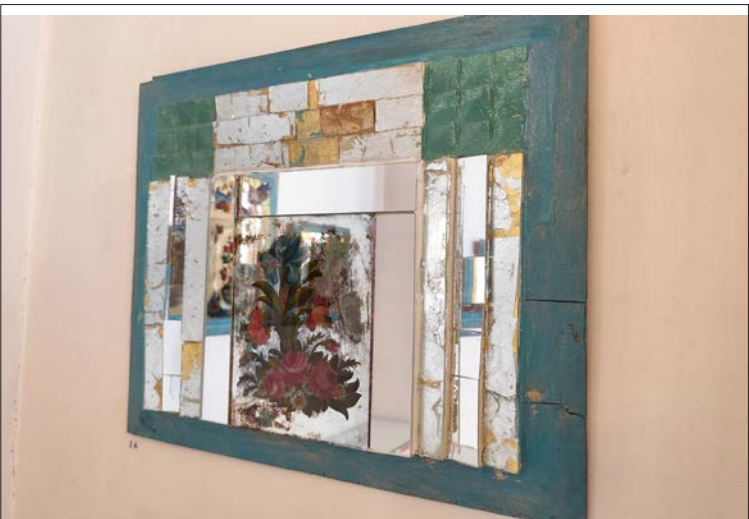
مدیر مجموعه «سرودستان» در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: در ادامه این سفر، «سلام ایران» تنها به روایت تاریخ و اسطوره‌های این سرزمین بسنده نمی‌کند؛ بلکه به مفاهیمی همچون ایثار، ازخودگذشتگی، فداکاری و دفاع از میهن نیز می‌پردازد؛ مفاهیمی که در بخش‌هایی از تاریخ معاصر ایران با نام و یاد شهیدان این سرزمین گره خورده است. امید و آرزو در مسیر سفر خود درمی‌یابند که امنیت، آرامش و سربلندی یک سرزمین، حاصل فداکاری انسان‌هایی است که برای دفاع از مردم و میهن خود از جان خویش گذشتند. یاد شهیدان ایران در این روایت، به عنوان نمادی از شجاعت، ایثار و مسئولیت‌پذیری در برابر سرزمین و مردم مورد توجه قرار می‌گیرد.

وی افزود: این بخش از داستان تلاش دارد برای مخاطب کودک، مفهوم فداکاری را با زبانی ساده و قابل فهم بیان کند؛ اینکه گاهی انسان‌ها برای حفظ ارزش‌ها، خانواده، مردم و سرزمین خود، از خواسته‌های شخصی‌شان می‌گذرند و جان خود را فدا می‌کنند. در پلانی از این انیمیشن هم شهید حاج قاسم سلیمانی به عنوان نمادی از غیرت و شهادت به دیدار امید و آرزو می‌آید و آنها را در آغوش خود می‌گیرد تا امنیت و آرامش را با دل و جان لمس کنند.

کاکازاده در بخش پایانی صحبت‌های خود اظهار کرد: این اثر در قالب یک انیمیشن موزیکال، از ظرفیت موسیقی کودک، همخوانی گروه کودک و تصویرسازی‌های رنگارنگ بهره می‌گیرد و تلاش دارد مفاهیمی همچون علاقه به سرزمین، شادی و آشنایی کودکان با جلوه‌های فرهنگی و طبیعی ایران را با زبانی ساده و جذاب روایت کند. در پایان این سفر خیال‌انگیز، روایت «سلام ایران» به مفهومی عمیق‌تر از امید و آینده که همان انتظار ظهور حضرت مهدی (عج) است پیوند می‌خورد. در این مسیر حضرت مهدی (عج) به عنوان منجی موعود و امید آینده، حافظ و پناه ایران و مردم آن دانسته می‌شود و انتظار ظهور ایشان، نمادی از امید به آینده‌ای سرشار از عدالت، صلح و سربلندی است. در واقع «سلام ایران» در پایان، با نگاهی امیدوارانه به آینده، این آرزو را روایت می‌کند که روزی با ظهور حضرت مهدی (عج)، پرچم جمهوری اسلامی ایران به دست ایشان سپرده شود و این سرزمین در مسیر عدالت و سربلندی قرار گیرد. به این ترتیب، سفر امید و آرزو از دل تاریخ و اسطوره‌های ایران آغاز می‌شود و در نهایت به امید به آینده، انتظار ظهور و آرزوی سربلندی ایران می‌رسد؛ روایتی که تلاش دارد این مفاهیم را در قالبی کودکانه، موزیکال و خیال‌انگیز به مخاطب منتقل کند. **مهر**

استفاده از آینه مدتی است رایج شده است؛ اما امروز سلیقه‌ها و مدل کار فرق کرده است و بیشتر به سمت آینه‌بری رفته‌اند و خبری از آینه پشت نقاشی نیست. این آینه‌ها هم مثل دیگر چیزهای امروز، بسیار ساده و بدون روح به کار می‌رود.»

ماهانه در شهر، چندین گالری آثار هنری هنرمندان را به نمایش می‌گذارند؛ اما تفاوت نمایشگاه «شکست آیین» با هر نمایشگاه هنری دیگر، در این است که تماشاگر را با خودش مواجه می‌کند؛ مواجهه‌ای همراه با غوطه‌ور شدن در طرح‌ها و رنگ‌های اصیل ایرانی که او را به درک و کشف هویتش فرامی‌خواند.



به دو صورت کار می‌شده. در یک روش، پشت شیشه با رنگ روغن نقاشی می‌کردند تا به شیشه بچسبد و پایین نریزد. بعد، اطراف نقاشی را جیوه می‌کشیدند تا تبدیل به آینه شود. در روش دیگر، جیوه پشت آینه را می‌تراشیدند و در قسمت‌های تراشیده‌شده نقاشی می‌کشیدند. روشی که امروزه نیز از آن استفاده می‌شود، همین است. نقاشی پشت شیشه و آینه قلیق خاصی دارد؛ برای مثال، باید اول رنگ‌های روشن کشیده شود؛ چون اگر اول رنگ‌های تیره کار شود، رنگ روشن دیده نمی‌شود.»

قاب‌ها در ابعاد مختلفی کار شده‌اند؛ از مستطیل‌های عمودی و بلند گرفته تا مربع‌ها و قاب‌های افقی.



هم‌نشینی قصه‌های قاجاری در کنار قصه‌های امروزی

ظاهر قاب‌ها کاملاً سنتی است؛ اما هر آینه قصه‌ای برای خود دارد؛ ترکیبی از قصه‌های قاجاری و قصه‌های هنرمندان امروز اصفهانی. هر قاب ترکیبی است از چندین قطعه آینه در اشکال هندسی مختلف که هنرمندانه کنار هم چیده شده‌اند، با تصاویری سنتی از گل و مرغ، روی قاب‌های فیروزه‌ای رنگ با رگه‌هایی طلایی. بخردی درباره نقاشی‌هایی که پشت آینه‌ها کشیده شده بیان می‌کند: «سال ۹۴ که قسمت جدیدی به هتل بخردی اضافه کردیم، چند نفر از نقاشان را دعوت کرده بودم که آینه‌های پشت نقاشی کار کنند تا در میان گنج‌بری‌های ساختمان قرار دهیم. طرح‌ها را خودم ارائه می‌دادم و آن‌ها نقاشی می‌کردند. آن زمان تعداد زیادی از این آینه‌ها کشیده شد و چند آینه بدون استفاده باقی ماند. از آن‌ها نیز در طرح‌ها استفاده کردم و با آینه‌های پشت نقاشی قاجاری که از قبل داشتم، تلفیق کردم.»

جان بخشی به تاریخ با تکه‌های آینه

اینجاست که مطمئن می‌شوم بخشی از این

مسابقه

دانستنی های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۳۶۳۲۱۹۷ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر « مسابقه دانستنی های انتظامی » پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه یک هفته پس از چاپ است.

ایمنی موتورسیکلت؛ نکاتی حیاتی

برای موتورسواران موتورسیکلت به دلیل نداشتن بدنه حفاظتی، در مقایسه با خودرو، آسیب پذیری بسیار بیشتری در تصادفات دارد. آمار تصادفات نشان می دهد سهم آسیب های جدی و جانی در موتورسواری به مراتب بالاتر از سایر وسایل نقلیه است. به همین دلیل، آگاهی از نکات ایمنی برای هر موتورسوار، از تازه کار تا حرفه ای، ضروری است.

استفاده صحیح از کلاه ایمنی

کلاه ایمنی استاندارد، مهم ترین وسیله محافظتی موتورسوار در برابر آسیب های سر است. کلاه باید کاملاً اندازه سر باشد، بند زیر چانه محکم بسته شود و دارای تاییدیه استاندارد باشد. استفاده از کلاه نامناسب یا با زنگه داشتن بند آن، عملاً محافظت لازم را از بین می برد.

بازرسی پیش از حرکت

پیش از هر سفر، بررسی وضعیت لاستیک ها، سیستم ترمز، روشنایی چراغ ها و اطمینان از نبود نشئی روغن یا بنزین ضروری است. این بازرسی ساده می تواند از بسیاری خرابی های ناگهانی در مسیر جلوگیری کند.

پوشش محافظ بدن

استفاده از دستکش، کفش ساقه بلند و لباس مناسب موتورسواری، در صورت زمین خوردن، از آسیب های پوستی و شکستگی جلوگیری می کند. پوشیدن لباس های رنگ روشن یا دارای نوار شبرنگ نیز دید موتورسوار را برای سایر رانندگان افزایش می دهد.

حفظ فاصله و دید کافی

موتورسیکلت به دلیل اندازه کوچک تر، ممکن است در نقطه کور خودروهای دیگر قرار گیرد. حفظ فاصله ایمن، رانندگی در وسط خط یا در جایی که دید کامل نسبت به سایر خودروها وجود دارد، و اجتناب از حرکت مداوم در نقاط کور دیگر وسایل نقلیه، احتمال تصادف را کاهش می دهد.

ترمزگیری صحیح

استفاده هم زمان و متعادل از ترمز جلو و عقب، کنترل بهتری هنگام توقف ناگهانی ایجاد می کند. ترمزگیری ناگهانی و نادرست، به خصوص در سرعت بالا یا جاده لغزنده، می تواند منجر به لغزش و زمین خوردن شود.

رانندگی در شرایط جوی و شبانه

رانندگی با موتورسیکلت در باران یا سطح خیس، به دلیل کاهش چسبندگی لاستیک به جاده، خطرناک تر است و نیاز به کاهش سرعت بیشتری دارد. رانندگی شبانه نیز به دلیل کاهش دید، نیازمند توجه بیشتر به روشنایی چراغ ها و استفاده از پوشش شبرنگ است.

رعایت قوانین و داشتن گواهینامه

رانندگی با موتورسیکلت بدون گواهینامه معتبر، علاوه بر تخلف قانونی بودن، نشانه نبود آموزش کافی است. گذراندن دوره های آموزشی اصولی، پیش از تردد در خیابان های شلوغ، به موتورسوار کمک می کند تا با کنترل کامل و اطمینان بیشتری رانندگی کند.

اقدام در صورت بروز حادثه

در صورت وقوع تصادف، حفظ خونسردی و بررسی وضعیت سلامتی خود پیش از هر اقدام دیگری اهمیت دارد. در صورت آسیب جدی، تماس با اورژانس (۱۱۵) و پلیس (۱۱۰) ضروری است. رعایت این نکات ساده، نه تنها جان موتورسوار را حفظ می کند، بلکه از خسارات مالی و هزینه های سنگین درمانی نیز جلوگیری می کند. ایمنی در موتورسواری، مسئولیتی است با آگاهی و رعایت مستمر محقق می شود.

پریش مسابقه

برای ترمزگیری صحیح چه روشی توصیه می شود؟
الف) استفاده فقط از ترمز جلو
ب) استفاده هم زمان و متعادل از ترمز جلو و عقب
ج) استفاده فقط از ترمز عقب
د) رها کردن کامل ترمز در سرعت بالا

برنده مسابقه

گلناز نوروزی، برگزیده عزیز شما می تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۸۵۶۴۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان نقش جهان مراجعه کنید.

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اداره آموزش همگانی

مصرف قرص آهن همیشه به معنای رفع سریع خستگی و کم انرژی بودن نیست. جذب آهن در بدن نقش مهمی در تأمین نیاز ما دارد. به همین دلیل، بعضی افراد با وجود مصرف مکمل آهن همچنان احساس ضعف و خستگی می کنند. دکتر محمد باقر اثنی عشری، نویسنده و پژوهشگر طب سنتی در این زمینه توضیح داده است: گاهی مشکلات گوارشی می تواند جذب برخی مواد مغذی را کاهش دهند. در چنین شرایطی، تنها افزایش مصرف مکمل راهکار مناسبی نیست و باید علت اصلی مشکل بررسی شود.



چرا با وجود مصرف آهن هنوز احساس خستگی داریم؟

■ نقش گوارش در جذب مواد مغذی دستگاه گوارش نقش مهمی در جذب مواد مغذی دارد. وقتی عملکرد گوارش دچار مشکل شود، بدن ممکن است نتواند برخی مواد مورد نیاز خود را به اندازه کافی جذب کند. همچنین مصرف خود سرانه مقدار بیشتری از مکمل آهن توصیه نمی شود. دریافت بیش از نیاز می تواند برای بدن مشکل ایجاد کند.

چرا با وجود مصرف آهن هنوز ضعف داریم؟

ضعف همیشه فقط از کمبود آهن ناشی نمی شود. کمبود برخی ویتامین ها، مشکلات تغذیه ای و بعضی

بیماری ها نیز می توانند انرژی بدن را کاهش دهند. به همین دلیل، پزشک در صورت تداوم علائم، علت کم خونی و خستگی را بررسی می کند.

چگونه به جذب بهتر آهن کمک کنیم؟

تغذیه مناسب می تواند به تأمین آهن مورد نیاز بدن کمک کند. اگر پزشک کمبود آهن را تشخیص دهد، مصرف مکمل طبق مقدار و زمان توصیه شده اهمیت دارد. همچنین فرد باید علت زمینه ای کمبود آهن را نیز بررسی کند. در نتیجه، هدف فقط مصرف آهن نیست. باید نیاز واقعی بدن، وضعیت گوارش و علت کمبود آهن را در کنار هم بررسی کرد.

آیا سویه های جدید کرونا نگران کننده هستند؟



لیلا کهنانی

دبیر صفحه سلامت

کرونا همچنان یکی از ویروس های مهم تنفسی در جهان است و ویروس عامل بیماری کووید ۱۹، یعنی P-SARS-CoV-2، با گذشت زمان تغییر کرده و سویه های مختلفی از آن در گردش هستند. در این زمینه توضیحاتی نیاز است که دکتر منیرالسادات عمادالاسلامی، فوق تخصص بیماری های عفونی اطفال و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در گفت وگو با اصفهان زیبا به آن پرداخته است.

آیا کرونا ی فعلی از ویروس جدیدی ایجاد شده است؟

برخلاف برخی از مطالب منتشر شده در فضای مجازی، در حال حاضر نمی توان از ظهور یک «کرونا ی جدید» به عنوان ویروسی کاملاً متفاوت با کووید ۱۹ صحبت کرد. آنچه متخصصان و سازمان های بهداشتی دنبال می کنند، تغییرات و زیرسویه های جدید همین ویروس است. سازمان جهانی بهداشت نیز به طور مستمر تغییرات ژنتیکی و ویژگی های سویه های در گردش P-SARS-CoV-2 را بررسی می کند.

کووید ۱۹ هنوز در بسیاری از کشورها دیده می شود، اما شرایط آن با سال های نخست همه گیری تفاوت زیادی دارد. بر اساس داده های سازمان جهانی بهداشت، در سال ۲۰۲۶ میزان مثبت شدن آزمایش های P-SARS-CoV-2 در مناطق مختلف جهان نسبت به سال های ابتدایی همه گیری پایین تر بوده است. با این حال، کاهش آزمایش و گزارش موارد در بسیاری از کشورها باعث شده آمار رسمی همه مبتلایان را نشان ندهد.

سویه های جدید کرونا چه تفاوتی دارند؟

ویروس ها در طول زمان دچار تغییرات ژنتیکی می شوند و P-SARS-CoV-2 نیز از این قاعده مستثنی نیست. بسیاری از این تغییرات تأثیر مهمی بر رفتار ویروس ندارند، اما برخی تغییرات می توانند بر میزان انتقال، توانایی ویروس برای فرار از بخشی از پاسخ ایمنی یا ویژگی های دیگر آن اثر بگذارند. به همین دلیل، سازمان جهانی بهداشت و مراکز تحقیقاتی در کشورهای مختلف، سویه های در گردش را به طور مداوم بررسی می کنند.

در گزارش های نظارتی سال ۲۰۲۶، برخی زیرسویه های جدید از جمله P.Q.۱۶/۱۱ و NB.۱۸/۱،

تأثیر دخانیات و قلیان بر سلامت دهان و دندان

مصرف دخانیات، از عوامل مهم آسیب به سلامت دهان و دندان است. قلیان نیز برخلاف تصور برخی افراد، گزینه ای کم خطرتر از سیگار نیست. در همین زمینه، دکتر سید محمد رضوی، رئیس دانشکده دندانپزشکی اصفهان و رئیس انجمن آسیب شناسی دهان، فک و صورت ایران توضیح داده است.

تأثیر سیگار بر دندان و بافت های دهان

دخانیات، به ویژه دود سیگار و تنباکو، آثار مخربی بر دندان ها و بافت های دهان دارد. مهم ترین این آثار عبارت اند از:

نیکوتین موجود در دخانیات باعث ایجاد لکه های زرد، قهوه ای و حتی سیاه روی دندان ها می شود. این تغییر رنگ معمولاً با مسواک زدن برطرف نمی شود. التهاب و عفونت لثه را افزایش می دهد. همچنین می تواند به تحلیل لثه، تخریب استخوان اطراف دندان، لق شدن واز دست دادن دندان ها منجر شود.



منیرالسادات عمادالاسلامی؛ با وجود کاهش خطر عمومی نسبت به سال های نخست همه گیری، رعایت اصول پیشگیری همچنان اهمیت دارد. با وجود کاهش خطر عمومی نسبت به سال های نخست همه گیری، رعایت اصول پیشگیری همچنان اهمیت دارد.

تا متوسط دارند، اما خطر بیماری شدید برای همه یکسان نیست. افزایش سن و وجود برخی بیماری های زمینه ای می تواند احتمال بروز عوارض جدی تر را افزایش دهد. افرادی که سیستم ایمنی ضعیف تری دارند نیز ممکن است بیشتر در معرض پیامدهای شدید بیماری قرار بگیرند. به همین دلیل، سالمندان، افراد دارای بیماری های زمینه ای و افرادی که سیستم ایمنی آنها ضعیف است، باید در صورت مشاهده علائم مشکوک توجه بیشتری به وضعیت خود داشته باشند و در صورت تشدید علائم، مراجعه پزشکی را به تأخیر نیندازند.

آیا هنوز باید از کرونا پیشگیری کنیم؟

با وجود کاهش خطر عمومی نسبت به سال های نخست همه گیری، رعایت اصول پیشگیری همچنان اهمیت دارد. تهویه مناسب فضاها ی بسته، شستن منظم دست ها، پرهیز از حضور در جمع های شلوغ هنگام بیماری و رعایت فاصله از افراد آسیب پذیر در زمان داشتن علائم تنفسی می تواند به کاهش انتقال ویروس کمک کند.

چه زمانی مراجعه به پزشک ضروری است؟

افراد مبتلا باید به علائم خود توجه داشته باشند. اگر بیماری با گذشت زمان شدیدتر شود یا علائمی مانند دشواری در تنفس، درد یا فشار مداوم قفسه سینه، گیجی شدید، کاهش سطح هوشیاری یا ضعف غیرعادی ایجاد شود، ارزیابی فوری پزشکی اهمیت دارد. افراد بالای ۵۰ سال و کسانی که بیماری زمینه ای یا عوامل خطر بیماری شدید دارند نیز بهتر است در صورت بروز علائم مشکوک، زودتر با پزشک مشورت کنند؛ زیرا برخی درمان های ضدویروسی در افراد واجد شرایط باید در مراحل ابتدایی بیماری آغاز شوند. در مجموع، کرونا از بین نرفته است، اما شرایط امروز با دوران اوج همه گیری تفاوت دارد. ظهور هر زیرسویه جدید نیز به تنهایی به معنای بازگشت یک بحران جهانی نیست. بهترین رویکرد، پرهیز از شایعات، توجه به اطلاعات منابع معتبر، رعایت اصول پیشگیری و مراقبت بیشتر از سالمندان و افراد پرخطر است. پایش مستمر ویروس توسط سازمان های بهداشتی کمک می کند تغییرات جدید به موقع شناسایی و درباره میزان خطر آنها تصمیم گیری شود.



غیرطبیعی سلول های دهانی را فراهم کند.

راهکارهای پیشگیری و کاهش آسیب دخانیات

۱. ترک سیگار و قلیان
۲. رعایت منظم بهداشت دهان و دندان
۳. مراجعه منظم به دندانپزشک برای بررسی سلامت دهان و شناسایی تغییرات غیرطبیعی مخاط دهان



صفحه ان زیبا

شماره ۵۴۵۶

۱۹ / ۰۶ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه: لیلا کهنانی

ورزش

ورزش های مناسب برای کاهش درد مچ دست



درد مچ دست یکی از مشکلات شایع در میان افراد است . این درد معمولی مختص افرادی است که مدت زیادی با رایانه، تلفن همراه یا ابزارهای مختلف کار می کنند.

آسیب، فشار تکراری، خشکی مفصل و ضعف عضلات نیز می توانند باعث بروز درد مچ شوند. انجام حرکات ساده و ملایم می تواند به حفظ انعطاف پذیری مچ و تقویت عضلات اطراف آن کمک کند به این نوع ورزش ها هومن محمدی، کارشناس تربیت بدنی اشاره می کند.

حرکت دادن مچ دست

برای شروع، روی صندلی بنشینید و ساعد خود را روی میز قرار دهید. دست را از لبه میز کمی جلوتر ببرید و مچ را آرام به سمت بالا و پایین حرکت دهید. حرکت را آهسته انجام دهید و مچ را تا جایی حرکت دهید که درد ایجاد نشود. می توانید این حرکت را چند بار تکرار کنید. حرکت آرام مچ به حفظ دامنه حرکتی مفصل کمک می کند.

حرکت دیگری نیز برای مچ وجود دارد. دست خود را صاف نگه دارید و آن را به سمت انگشت شست و سپس به سمت انگشت کوچک حرکت دهید. این حرکت ساده، انعطاف پذیری مچ را افزایش می دهد.

کشش ملایم مچ

کشش مچ نیز می تواند به کاهش خشکی کمک کند. دست ها را مقابل بدن قرار دهید و کف دست ها را به هم چسبانید. سپس دست ها را آرام به سمت پایین حرکت دهید تا کشش ملایمی در مچ احساس کنید. در حرکت دیگری، ساعد را روی میز قرار دهید. دست را از لبه میز جلو ببرید و با کمک دست دیگر، مچ را کمی به سمت پایین بکشید. فشار نباید زیاد باشد. اگر حرکت درد تیز ایجاد کرد، آن را متوقف کنید.

تمرین چرخش دست

آرنج را کنار بدن نگه دارید و آن را حدود ۹۰ درجه خم کنید. کف دست را به سمت بالا بچرخانید و سپس به سمت پایین برگردانید. این حرکت به فعال ماندن عضلات ساعد و حفظ حرکت مچ کمک می کند. حرکت را آهسته انجام دهید و از چرخاندن سریع دست خودداری کنید.

تقویت عضلات مچ

پس از کاهش درد، تمرین های تقویتی می تواند به افزایش قدرت مچ کمک کنند. برای یک تمرین ساده، ساعد را روی میز قرار دهید و دست را از لبه میز بیرون بگذارید. یک بطری آب کوچک در دست بگیرید و مچ را آرام بالا و پایین ببرید. وزنه باید سبک باشد. ابتدا با فشار کم تمرین کنید و در صورت نداشتن درد، به تدریج شدت تمرین را افزایش دهید. تمرین های تقویتی باید آهسته و کنترل شده انجام شوند.

فشار دادن توپ نرم

یک توپ نرم یا اسفنج کوچک را در کف دست بگیرید. آن را به آرامی فشار دهید و ۵ ثانیه نگه دارید. سپس دست را رها کنید. این حرکت را ۸ تا ۱۰ بار تکرار کنید.

نکته

ورزش مچ دست نباید درد شدید ایجاد کند. احساس کشش ملایم یا کمی ناراحتی ممکن است رخ دهد، اما درد تیز یا ماندگار نشانه مناسبی نیست. در این شرایط شدت تمرین را کم کنید یا ورزش را متوقف کنید.

اگر درد مچ پس از ضربه ایجاد شده، مچ ورم همچنین باید به شکل آن تغییر کرده یا دست دچار بی حسی و ضعف شده است، پیش از ورزش به پزشک مراجعه کنید. همچنین اگر درد بیشتر می شود یا پس از حدود دو هفته بهتر نمی شود، بررسی پزشکی ضروری است.



تفسیر قرآن باید فرامگانی و فرازمانی باشد

بررسی اندیشه ها و آثار تفسیری آیت الله طالقانی به بهانه سالگرد رحلت ایشان



الهه سادات
بدیع زادگان

دبیر صفحه اندیشه

مهم ترین اثر استاد جعفری، ترجمه دقیق و تحقیقی «نهج البلاغه» است که برنده جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شد، اما اکنون «اصفهان زیبا» به بهانه سالگرد درگذشت آیت الله طالقانی، مصاحبه ای را با او ترتیب داده تا خوانندگان با اندیشه های آیت الله طالقانی و روند تدوین و تألیف تفسیر ایشان بیشتر آشنا شوند. ■

■ نخستین پرسش من به

نقش شما در تدوین تفسیر

پرتوی از قرآن بازمی گردد.

ماجرای همکاری شما با

این مجموعه از چه نقطه ای
آغاز شد؟

نقش آفرینی من در تنظیم تفسیر «پرتوی از قرآن» به خرداد ۱۳۴۲ و دستگیری ام توسط مأموران شاه به دلیل فعالیت های انقلابی برمی گردد. دستگیری آیت الله طالقانی توسط مأموران شاهنشاهی و روانه شدن ایشان به زندان نیز در ۱۳۴۱ رقم خورد. باید توضیح داد که شاه در بهمن همان سال، تصمیم به برگزاری رفراندومی برای اجرای انقلاب سفید گرفت و به همین دلیل، مخالفان حکومت و معترضان به این رفراندوم را دستگیر و روانه زندان کرد. در آن ایام، آیت الله طالقانی همراه با مهندس بازرگان و دکتر سجایی، به زندان شماره چهار قصر منتقل شد. از ایشان خواستیم که تفسیر قرآن را از سر بگیرد و ایشان هم پذیرفت. قرار شد جلسه های تفسیر را از سوره نبا شروع کنیم؛ چون این سوره ها در مکه و فضای اوایل بعثت نازل شده اند و به شرایط جامعه آن روز نزدیک تر بودند. هفته ای دو یا سه

روز، ایشان تفسیر می گفت و من مطالب را یادداشت می کردم و پس از یاکتویسی، آن ها را برای تصحیح و تکمیل در اختیار ایشان می گذاشتم؛ سپس این اوراق به خارج از زندان فرستاده می شد تا منتشر شود. به این ترتیب، جزء ۳۰ قرآن در دو جلد منتشر شد.

■ آیا این همکاری

در زندان، به همان فضا

محدود شد یا پس از آزادی

نیز تداوم یافت؟

همکاری ما خوشبختانه ادامه یافت. سال ۱۳۴۴، همگی به برازجان تبعید شدیم؛ باین حال تدریس تفسیر جزء دوم

در آنجا هم ادامه یافت و طی سال های ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ به چاپ رسید. پس از آزادی و بازگشت آیت الله طالقانی به تهران در ۱۳۵۲، مشغله های سیاسی و اجتماعی بسیار ایشان، مانع ادامه تفسیر نشد و توانست سوره آل عمران و ۲۲ آیه ابتدایی سوره نساء را تفسیر کند؛ اما در آذر ۱۳۵۴ دوباره برای آیت الله طالقانی حبس دیگری رقم خورد و ایشان همراه با آیت الله منتظری، آقای هاشمی رفسنجانی و آقای لاهوتی راهی زندان شد. پس از شش ماه جست و جو، برای ما مشخص شد که ایشان در زندان اوین به سر می برد؛ اما قبل از دستگیری به خانواده اش سپرده بود که یادداشت های تفسیری اش را به من برساند تا برای چاپ اقدام کنم. نهایتاً پس از حدود دو سال، تقریباً چهار جزء قرآن تفسیر و منتشر شده بود. در آن فضای اختناق، انتشار چنین آثاری با دشواری هایی همراه بود. کمکی که برای انتشار این

تفاسیر می گرفتیم، از مؤسسه شرکت انتشار بود که خود این مؤسسه توسط ساواک تعطیل شده بود. مرحوم محجوب، مدیر آن مؤسسه، تسهیلاتی فراهم کرده بود تا چاپ آثار آیت الله طالقانی به خوبی انجام شود.

■ پس از انقلاب اسلامی

انتشار آثار ایشان چه

سنوشتی یافت و چگونه

به شکل کنونی خود رسید؟

سال ۱۳۵۷ و پس از آزادی زندانیان، آیت الله طالقانی از زندان آزاد شد و به من پیشنهاد داد که با توجه به تلفیق بخش هایی از تفاسیر، آن ها را با عنوان «درس هایی از پرتوی قرآن» به کوشش خودم منتشر کنم. چاپ ۳۲۰ صفحه از این تفسیر انجام شده بود که ایشان وفات یافت. ما انتشار تفاسیر را ادامه دادیم تا سال ۱۳۸۳ که زنده یاد اعظم طالقانی، دختر بزرگوار ایشان، مجتمع فرهنگی آیت الله طالقانی را به ثبت رساند و تصمیم به انتشار مجموعه آثار با عنوان «مجموعه آثار» گرفته شد. این مجموعه در سه بخش «با قرآن در زندان»، «با قرآن در خانواده» و «با قرآن در صحنه» منتشر شد. هم اکنون جلد اول تا هفتم، شامل تفسیر «پرتوی از

قرآن» و جلد هشتم به مباحث اقتصادی اختصاص دارد.

■ از منظر روش شناختی

آیت الله طالقانی در این

تفسیر بر چه مبانی

و رویکردی تأکید داشت؟

مبانی تفسیری ایشان عبارت بود از: قرآن، احادیث نبوی و نهج البلاغه؛ البته احادیثی که از نظر ایشان صحیح تلقی می شد. رویکرد های تفسیری ایشان، نواندیشی دینی، به صحنه آوردن قرآن و راهنمای عمل قراردادن آن بود. روش ایشان، تفسیر به مآثر بود؛ یعنی تفسیر آیات از طریق روایت های پیامبر (ص) و ائمه (ع). مفسران دیگر نیز از روش های کلامی، فلسفی، عرفانی، سیاسی، اجتماعی، ادبی، بلاغی، فقهی و... استفاده می کنند که هر کدام بُعدی از آیات را نشان می دهند. اگر مفسری تنها به یک روش اصرار ورزد، خود و خواننده را از دیگر ابعاد و حقایق آیات محروم کرده است.

روش آیت الله طالقانی در تفسیر، قرآن را با قرآن تفسیر کردن بود؛ به این معنا که ایشان در عین بهره گیری از انواع روش های یاد شده به اقتضای حال در تفسیر هر آیه ای، معتقد بود که الفاظ، ترکیب، کلمات، آهنگ و موسیقی آیات و نیز ساختار الفاظ و کلمات، خود گویای معنا و مفهوم آیه هستند و می توانند پرده از اسرار و مقاصد قرآن بردارند. هر مفسری در هر عصری، با توجه به آثار گذشتگان، تجارب تفسیری، گرایش، تخصص و روش تفسیری خود، وجهی از آیه و سطوحی از لایه های متعدد آن را درمی یابد و به دیگران عرضه می کند. این بدان دلیل است که آیات قرآن، پیام هایی فرازمانی و فرامکانی دارند و برای همه بشریت تا پایان جهان ذی نفع هستند؛ نسل های بعدی نیز به تناسب اوضاع و شرایط خود، برداشت های بهتر و تازه تری از قرآن خواهند داشت؛ بنابراین تفاسیری را که از قرون اولیه اسلام تا کنون منتشر شده، نمی توان آخرین تفسیر دانست و هیچ گاه کسی نمی تواند ادعا کند که بعد از یک تفسیر، نیاز بشر به تفسیری جدید رفع شده است.

ذکر این نکته نیز ضروری است که آنچه آیت الله طالقانی از علم روز بهره می برد، به عنوان پرتویی برای درک بهتر آیات بود؛ اما تفسیرش، تفسیر علمی، به معنای توجیه همه آیات با علوم روز، نبود؛ چرا که این نوع تفسیر «علم زده» بوده و مقبول مفسران نیست. «پرتوی از قرآن» را نمی توان علمی به معنای مصطلح دانست؛ اما از دانش های نوین بشری بهره گرفته تا حقیقت ثابت قرآن بهتر درک شود؛ همچنین روش ایشان در طرح مسائل اجتماعی نیز چنین بود. این تفسیر، علمی، اجتماعی یا سیاسی به معنای رایج نیست؛ بلکه تفسیری نواندیشانه است که مسائل اجتماعی، سیاسی و علمی را در خود دارد؛ به عنوان مثال، رویکرد عدالت خواهانه در اندیشه های طالقانی در

درجه نخست ریشه در قرآن داشت. تأکید بر عدالت اجتماعی، در آیات متعددی به ویژه در آیات مدنی که جامعه مدنی را تعریف می کند، به روشنی دیده می شود. عملکرد پیامبر خدا (ص) که نظریه های عدالت اجتماعی قرآن را در جامعه مدینه به عمل درآورد و اجرا کرد، دومین منشأ این تفکر در اندیشه آیت الله طالقانی به شمار می رود. نهج البلاغه و دیگر سخنان و رفتار امیرالمؤمنین (ع) که بیش از همه بر عدالت اجتماعی تأکید داشت و آن را به معنای واقعی به اجرا درآورد، الگویی دیگر در تفکرات ایشان بود؛ همچنین تجربه های خود آیت الله طالقانی از اوضاع اجتماعی و اقتصادی ایران و جهان اسلام نیز در این زمینه قابل اشاره است.

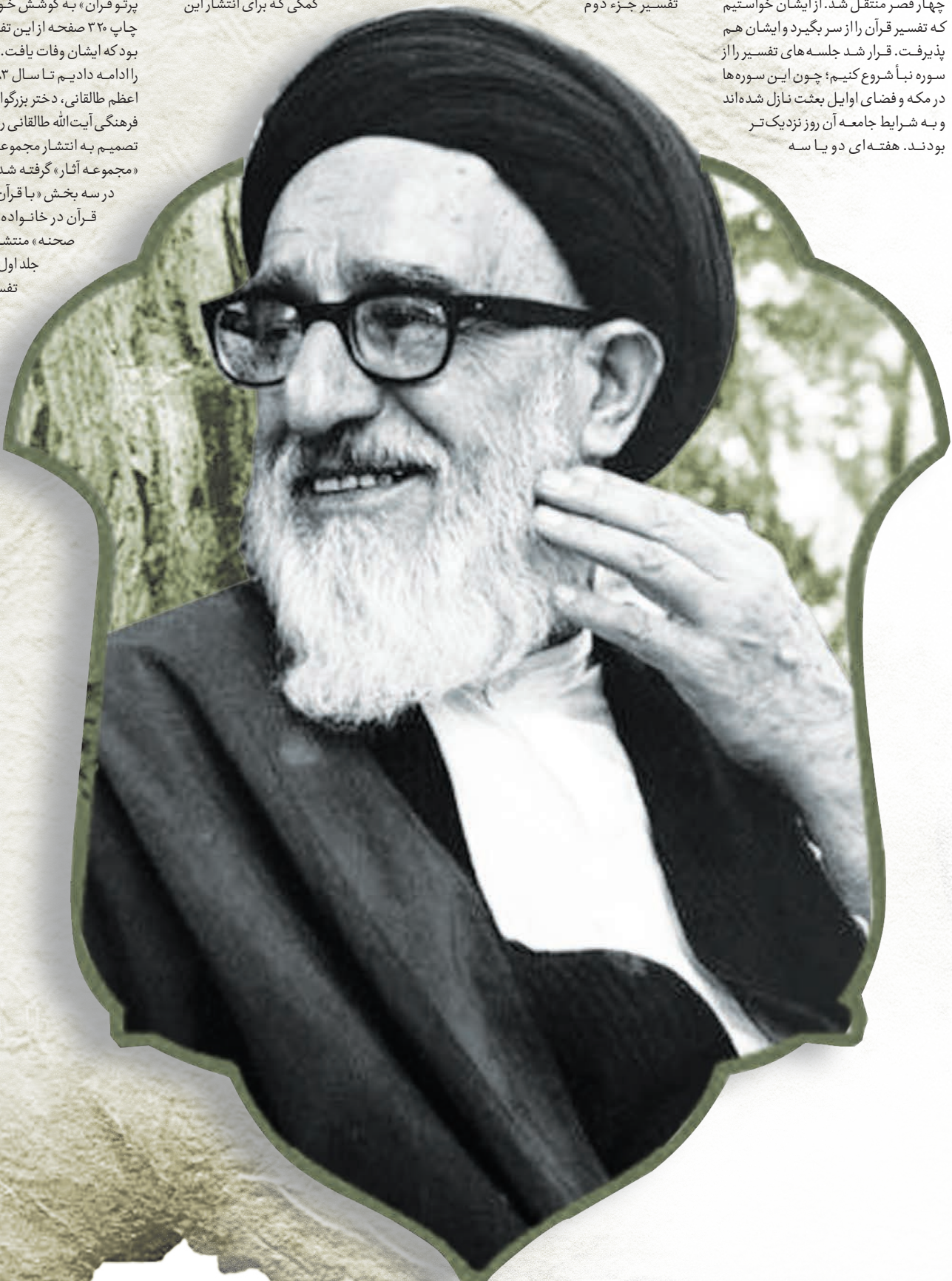
■ نسبت فکری

آیت الله طالقانی

با جریان روشنفکری دینی

چگونه بود؟

آیت الله طالقانی از جوانی و دوران تحصیل در قم و نجف، به بی توجهی به قرآن پی برده بود و تصمیم داشت قرآن را به صحنه اجتماع بیاورد؛ پس حوزه را ترک کرد؛ به تهران آمد و برای دانشجویان و روشنفکران تفسیر گفت. بعد از شهریور ۱۳۲۰ با همکاری بازرگان و سخایی به کارهای اجتماعی روی آورد و تعامل دوسویه ای با دانشجویان داشت؛ هم از آن ها تأثیر می پذیرفت و هم بر آن ها تأثیر می گذاشت؛ البته واضح است که افراد جوانی مثل دکتر شریعتی که در آن روزگار نوجوان بوده و در ابتدای مسیر، با معارف اسلامی آشنا بود، نمی توانست بر ایشان تأثیر بگذارد؛ بلکه خود از اندیشه های ایشان بسیار تأثیر پذیرفت و همیشه می گفت که در خفقان دهه ۳۰، مسجد هدایت پناهگاه امثال او بوده است. او صدای برخاسته از این مسجد را «مناره ای در کویر» می خواند. در پایان ذکر این نکته مغتنم است که از این تفسیر و افاضات دیگر بزرگان باید بهره گرفت. اصولی که مفسران بیان کرده اند، همیشه زنده است؛ اما مصادیق و مسائل خاص هر زمان، مخصوص همان دوران است و نباید در آن ها ماند. باید راه خود را به اقتضای زمان و مکان، در پرتو آن آثار یافت و به سوی تعالی انسان و جامعه انسانی حرکت کرد.





و انتظارهایمان را از آن به صورت شفاف معلوم نکردیم. ما دانشگاه را نمی‌خواهیم که فکر کند، ما می‌خواهیم که جواب تست بدهد و مقاله چاپ کند. دانشگاهی که حق فکرکردن به خودش را نداشته باشد، نمی‌تواند برای جامعه‌اش فکر تولید کند. نقد فلسفی دانشگاه، درنهایت باید به اینجا برسد؛ دفاع از حق فلسفه‌ورزی و استقلال دانشگاه. این گمشده اصلی ماست.

■ کتابی که جرقه‌ای برای تأمل جدی است

■ **حسین مطیع، نویسنده کتاب و عضو هیئت علمی مرکز معارف اسلامی دانشگاه صنعتی اصفهان**



کتاب، سلف، آزمایشگاه و خوابگاه نیست؛ دانشگاه روح و فکری دارد که در ورای همه این‌هاست و هرکس به دانشگاه می‌آید تحت‌تأثیر آن روح و فکر قرارمی‌گیرد؛ هرچند هیچ نهادی در دنیا به‌اندازه دانشگاه توسط کاربرانش نقد نشده، لازم است که دوباره بازشناسی، حلاجی و ارزیابی شود.

این کتاب با توجه به حجم کمی که دارد در حد توان محدود و بضاعت نویسنده، سعی کرده در شناخت وضع موجود دانشگاه به نقادی فیلسوفانه و عمیق‌تر دانشگاه بپردازد و خصوصا آن را از دریچه تأثیرپذیری از مدرنیته بازخوانی کند (ضمن اینکه این نقدها به معنای نادیده‌گرفتن نقاط قوت و مثبت نیست و از فرصت‌ها و امکانات نباید غفلت کرد). نویسنده با تأکید بر اینکه نفی آفت‌هاست بر ایجاد آداب است، بیشتر به جنبه‌های سلبی اصلاح دانشگاه پرداخته است. شیوه نگارش کتاب نه به روش خشک مقالات علمی‌پژوهشی، بلکه به روش جستارنویسی است تا برای عموم استادان، دانشجویمان و فارغ‌التحصیلان قابل فهم و روان باشد. این اثر با مقدمه استاد عبدالحسین خسروپناه، دبیر محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی زینت یافته است. به هرروی این کتاب شامل ۹ فصل است:

فصل اول، مقدمه است و فصل‌های دوم تا هشتم برای معرفی هفت آفت در دانشگاه به‌قرار زیر است:

- لیبرالیسم؛
- لیبرال - دموکراسی؛
- سکولاریسم؛
- پوزیتیویسم؛
- تکنوکراسی؛
- مارکسیسم؛
- فرمالیسم علمی (شامل مدرک‌گرایی، نمره‌گرایی و مقاله‌گرایی)؛

و فصل نهم و آخرین کتاب نیز به نتیجه‌گیری اختصاص یافته و حاوی پیشنهادهایی برای ادامه این راه است.

شیوه کار در فصل‌های هفت‌گانه (دو تا هشت) نیز به این قرار است که هر فصل چهار بخش دارد: بخش اول به معرفی تفکر انحرافی اختصاص یافته و سعی شده است به‌طور خلاصه و موجزان تفکر معرفی و آوازن، پرده‌برداری شود. بخش دوم به نقدهایی که بر آن اندیشه رفته، پرداخته است؛ اعم از نقدهایی که در غرب یا در شرق به آن روا داشته‌اند یا حتی نقدهایی که خود طرف‌داران اصلی آن، اذعان و اعتراف کرده‌اند.

تایینجای کتاب، کار تازه‌ای صورت نگرفته است و زیاد از این شرح و نقدها روا و روایت شده؛ اما دو بخش بعدی هر فصل تازه، اصلی و بلکه ابتکار است این کتاب است؛ بخش سوم هر فصل شیوه‌ها و راه‌های ورود آن تفکر انحرافی در دانشگاه را آفتابی کرده است و بخش آخر چگونگی برخورد با آن راه حل مشکل و آفت‌زدایی یا به تعبیر بهتر بت‌شکنی و پالایش دانشگاه از این آفت و آسیب را پیشنهاد داده است.

طبیعی است که برخی از راه‌های نفوذ و مقابله در هر فصل مشترک و مشابه فصل دیگر باشد و از تکرار برخی نکته‌ها گریز و گزیری نیست؛ بااین حال سعی شده از مطالب تکریشه‌ای حتی‌المقدور پرهیز شود و فصل مربوط به هم حواله داده شده است (فصل هشتم هم که درباره فرمالیسم علمی است، هرچند فلسفی نیست، اما به دلیل ضرورت و اهمیت در انتهای فصول جای گرفته است).

تأملی بر کتاب «نقد فلسفی دانشگاه در ایران»

نگاهی به زیربنای فراموش شده



دانشگاهی که حق فکرکردن به خودش را نداشته باشد، نمی‌تواند برای جامعه‌اش فکر تولید کند. نقد فلسفی دانشگاه درنهایت باید به اینجا برسد؛ دفاع از حق فلسفه‌ورزی و استقلال دانشگاه

فقط یکی از آن چند آفتی را که نام برده بود، می‌گرفت و باحوصله و عمق آن را می‌شکافت، کتاب به مراتب ارزشمندتری تولید می‌شد.

عنوان کتاب نقد فلسفی دانشگاه در ایران» است؛ اما وقتی آن را می‌خوانی، می‌بینی ۹۰درصد محتوا درباره تاریخ فلسفه و نقش دانش است؛ نه نقد خود دانشگاه. این یک انحراف بزرگ از هدف است. نویسنده این انحراف را با این استدلال حل کرده که اگر دانش دانشگاه درست شود، دانشگاه هم اصلاح می‌شود؛ اما این یک مغالطه است. نمونه‌هایی که خودش هم در کتاب آورده است، نشان می‌دهد ما چرا به این سادگی‌ها نیست. دانشگاه ای‌کاش نویسنده به این می‌پرداخت که اگر ما در ایران در دانشگاه مشکل داریم، ریشه این مسئله در کجای ساختار اجتماعی مان است؟ لازم نیست من دوباره دوهزارو۵۰۰ سال فلسفه غرب را دوره کنم؛ بدون اینکه نقد جدی و امروزی به آن وارد شود. باید به مشکلات کنونی به‌صورت دقیق و موشکافانه پرداخت.

یک غایب بزرگ در این کتاب وجود دارد: «سیاست». عنصر سیاست در این کتاب غایب است. دانشگاه خوب، دانشگاهی است که شهر و جامعه خوب را تغذیه کند و بسازد. نسبت بین علم و سیاست، نسبت بین دانشگاه و قدرت؛ این‌ها مسائلی است که کتاب به آن ورود نمی‌کند. دانشگاه‌های غربی که امروز به آن‌ها اشاره می‌کنیم، رابطه‌شان با قدرت و سرمایه چگونه است؟ ما به‌طور علم را به ابزار قدرت تبدیل می‌کنند؟ ما چطور؟ بدون تحلیل این مناسبات، نقد دانشگاه ناقص است. دانشگاه فقط یک اندیشه نیست؛ یک میدان نیرو است.

مسئله دیگر، ناهماهنگی بین اصول بیان شده در کتاب است. اصولی که در هشت فصل اول آورده‌شده، نسبتش با دانشی که نویسنده آن را دارای مشکل می‌داند، باید مشخص شود. برخی از این اصول اصلا با هم در تناقض هستند و آوردن آن‌ها کنار یکدیگر بی‌معناست؛ مثلاً شما نمی‌توانی از یک سو، بگویی سکولاریسم بد است و ازسوی دیگر، از دموکراسی به عنوان یک راهکار دفاع کنی؛ بدون اینکه تناقض‌های این دورا حل کنی. شتاب‌زدگی در نوشتار باعث شده نویسنده متوجه این ناسازگاری‌ها نشود.

کتاب می‌خواهد خیلی چیزها را بگوید؛ اما چون فرصت و حوصله عمیق شدن نداشته، در سطح باقی‌مانده و درنهایت نه آن نقد فلسفی دقیق اِکاردآمده است و نه آن تحلیل اجتماعی از دانشگاه. به همین دلیل، خواننده در پایان کتاب می‌ماند که دقیقاً باید چه کند؟ استاورد کاربردی کتاب برای یک استاد یا دانشجوی امروزی چیست؟ آیا کش این شجاعت و دغدغه نویسنده، با صبوری و دقت بیشتری همراه می‌شد.

■ دانشگاهی که فلسفه‌اش را نمی‌نویسد نمی‌تواند فکر کند



■ **حامد زمانی، مدرس و پژوهشگر فلسفه**

اولین مسئله‌ای که باید به آن فکر کنیم، خود عنوان کتاب است. عنوان با محتوا دقیق نیست. اما از عنوان مهم‌تر، پرسش‌های بنیادی‌تری است. باید بدانیم دانشگاه چیست و چرا اکنون به یکی از معضل‌های ما تبدیل شده است؟ سؤال مهم‌تر: چرا مشکلاتی که در دانشگاه وجود دارد، در آموزشگاه‌های کوچک یا حتی حوزه علمیه به این شکل دیده نمی‌شود؟

پس باید به این موضوع فکر کنیم که دانشگاه اصلا برای چه تأسیس شد؟ برخی شواهد تاریخی نشان می‌دهد علت اصلی تشکیل دانشگاه این بوده که علوم مختلف در کنار یکدیگر جمع شوند تا وحدتی بین آن‌ها ایجاد شود. کانت هم در این باره صحبت‌های مهمی بیان کرده است که می‌توانید مطالعه کنید.

ایده تأسیس دانشگاه این بود که علوم متعدد در دانشکده‌های مختلف یک جا جمع می‌شوند و تلاش می‌کنند در ارتباط با یکدیگر، به یک وحدت ارگانیک برسند. اما آیا این وحدت امروز ایجاد شده است؟ از نظر من خیر. اما یک انتظار و یک ایدئال وجود دارد که ما می‌خواهیم به سمت آن حرکت کنیم. اگر این انتظار را داریم، باید دانشگاه را به عنوان یک نهاد معتبر و مستقل بشناسیم و به آن امکاناتی بدهیم تا خودش برای یافتن وحدت علمی تلاش کند.

باید به این نکته توجه داشته باشیم که اگر دانشگاه بخواهد مستقل باشد، باید یک قانون اساسی برای خودش داشته باشد که خودش آن را نوشته باشد. تکنیک دروس، حدود علوم، تعریف میان‌رشته‌ای‌ها، همه این‌ها باید به خود دانشگاه واگذار شود. برخی دانشگاه‌های بزرگ غربی، برای رسیدن به این وحدت علوم، استقلال بیشتری دارند و خودشان حدود علوم را مشخص می‌کنند. پس استقلال دانشگاه زمانی معنا پیدا می‌کند که فعالیت فلسفی در دانشگاه جاری باشد. فلسفه، چسب وحدت بخش علوم است؛ اما وقتی یک «دانشگاه پلی تکنیک» تأسیس می‌کنیم که صرفاً برای تربیت تکنیسین و مهندس جهت پروژه‌های دولتی است، این دانشگاه برای رسیدگی به امور و فهمیدن خودش، نیازمند کمک‌گرفتن از بیرون است؛ این یعنی فقدان استقلال.

اگر دانشگاه برای این کشور کار نمی‌کند، اگر دانشگاه نتوانسته مسائل بومی

ما را حل کند، دلایلش این است که ما برای آن آزادی و استقلال قائل نشدی‌م

چهارچوب بیرون بزند و با شهود، معادله‌اش را حل کند! این یک گسست منطقی است.

دنیای جدیدی که ما در آن زندگی می‌کنیم، دنیای سوپزکتیویته، پوزیتیویسم و سرمایه‌داری است؛ اما اینکه در دانشگاه چه می‌گذرد، بحث دیگری است.

نویسنده می‌گوید پست مدرنیسم از غرب آمده و وارد دانشگاه ما شده است. من می‌پرسم کجا می‌توان شواهدی دید که پست مدرنیسم در فضای علوم طبیعی ما تغییر ایجاد کرده باشد؟ فضا همچنان به شدت پوزیتیویستی است. یک محقق ممکن است اصلا اصطلاح پوزیتیویسم را نشنیده باشد؛ اما در آزمایشگاه به‌صورت کاملاً پوزیتیویستی فکر کند. تغییر پارادایم فلسفی در حوزه هنر و معماری دیده می‌شود؛ ولی در علوم پایه خیر. پس این ادعا که پست مدرنیته دانشگاه را فراگرفته، نیازمند بازبینی جدی است.

در صفحه ۳۷ کتاب، مشکلات فلسفی وجود دارد. در صفحه ۴۹ و ۵۰، فضای کتاب ناگهان از حوزه علمی به فضای روزمره و حتی امنیتی سقوط می‌کند و این برای مخاطب حرفه‌ای سردرگم‌کننده است. راه حل‌هایی هم که برای مقابله با سوپزکتیویته ارائه شده، خودش مشکل دارد. به نظر می‌رسد مطالب بخش راهکارها باعجله نوشته شده و تفکر عمیقی پشت آن نیست؛ مثلاً ترویج تفکر انتقادی به عنوان راهکار ذکرشده، اما خود تفکر انتقادی اگر در چهارچوب سوپزکتیویسم تعریف شود، بخشی از همان مشکل است؛ نه راه حل.

در صفحه ۸۴، در بحث لیبرالیسم، دوباره فضا از تحلیل علمی به فضای روزمرگی و برخورد‌های امنیتی و حذفی تبدیل می‌شود. پیشنهادهایی مثل پاک‌سازی کتاب‌های درسی یا جلوگیری از تدریس استادان لیبرال، نه مطلوب است و نه در دنیای امروز شدنی. جریان فکری را نمی‌شود با پخش نامه حذف کرد؛ آن جریان در شبکه‌های اجتماعی و فضای عمومی هم هست.

یک نکته مثبت و خیلی خوب در کتاب، بحث جدایی مزن حوزه از دانشگاه در صفحه ۱۰۷ است؛ اینکه اگر علم طبیعی از حوزه علمیه جدا شود، دچار مشکل می‌شویم؛ منتهی در همین بحث تاریخی هم باید دقت کرد. اگر موضوع جدایی حوزه و دانشگاه در ایران است، باید تحولات نهاد‌های علمی خودمان مثل نظامیه‌ها را بررسی کنیم. صرف اشاره به رנסانس و جدایی کلیسا از دانشگاه در غرب، توضیح دهنده روند تاریخی در ایران نیست.

درنهایت، بزرگ‌ترین خواسته من از نویسنده این است که این پل را بسازد؛ پل بین فلسفه و علم واقعی؛ اینکه نشان دهد یک فیزیکی‌دان، وقتی از خلقت به جای طبیعت صحبت می‌کند، دقیقاً چه تغییری در محالات و روشش ایجاد می‌شود. تا این نسبت روشن نشود، همچنان با یک گسست عمیق مواجه‌ایم.

■ تیری که به سنگ خورد

■ **حسین نوروزی‌فر، مدرس معارف اسلامی و کارشناس دینی**

نویسنده به جای اینکه سراغ دانشگاه برود و مشکلاتش را بشکافد، در تاریخ فلسفه گم شده است. نقد او شاید تلخ باشد، اما از سر دلسوزی برای آینده دانشگاه ایرانی است.

مشکل اساسی این کتاب، شتاب‌زدگی است که در تاروپود آن تنیده شده. شاید اگر نویسنده

تجهیزات؟ خیر. موتور محرک، «اراده» است. در شرکت‌های بزرگ دنیا مثل اپل یا تسلا، چه چیزی باعث موفقیتشان شده؟ آن‌ها داستانی برای تعریف‌کردن دارند. می‌گویند می‌خواهیم دنیا را تغییر دهیم. نگاهشان در ظاهر شاید حتی الهی باشد، اما درنهایت سکولار است. نکته مهم این است که آن‌ها بلدند چگونه انسان‌ها را برای فعالیت «با اراده» کنند. جاری شدن اراده انسان در آن نهادها را ببینید. ما چرا در دانشگاه‌ها و شرکت‌های فناورمان نمی‌توانیم این کار را بکنیم؟

اینجاست که مثال شهید طهرانی مقدم برای من خیلی مهم می‌شود. او چه کرد؟ منابع خاصی نداشت. پول آن چنانی نداشت؛ اما توانست اتفاق‌های بزرگی رقم بزند. او با بیان یک داستان، اراده‌ها را به حرکت درمی‌آورد. جوان‌هایی حاضر می‌شدند حتی جانشان را برای او بدهند. او چه مهارتی داشت که ما در دانشگاه‌هایمان نداریم؟ چرا ما نمی‌توانیم آن داستان را برای دانشجویمان تعریف کنیم؟ حل این چالش نیازمند یک نگاه فلسفی و معرفت‌شناختی است؛ یعنی من وقتی به دانشگاه نگاه می‌کنم، باید بدانم پاسخ انسان در زیربنای‌های انسانی و فلسفی‌ای با هم فرق دارد. ساختار انگیزشی و روحی انسان‌ها متفاوت است.

ما به ساختار انسان ایرانی توجه نکرده‌ایم. نگاه ما به دانشجو و استاد فنی، ابزاری است؛ نه انسانی. ما باید یک نگاه تاریخی، فلسفی و انسانی به دانشگاه داشته باشیم. بفهمیم «انسان» در دانشگاه‌ما چه جایگاهی دارد. تا آن را نفهمیم، دانشگاه‌ما همین است که هست.

■ از عقل‌شهودی تا واقعیت لوله آزمایشگاه



■ **دکتر علیرضا مکاریان‌فر، مدرس و پژوهشگر فلسفه**

وقتی از «عقل‌شهودی» برای حل مشکلات دانشگاه مدرن صحبت می‌کنیم، دقیقاً از چه حرف می‌زنیم و این حرف چگونه قرار است به داد فیزیک‌دانی برسد که غرق در داده‌های تجربی است؟ کتاب ارزش طرح شدن دارد؛ اما برای پخته شدن، راه درازی در پیش است. کتاب را یک کارآرزشمند می‌دانم؛ چون دغدغه‌هایی که در آن جمع شده، دقیقاً دغدغه‌های دانشگاه‌های ایران است؛ اما برای اینکه این کتاب بتواند روی آینده علمی کشور اثر بگذارد و پخته‌تر شود، نقد‌هایی به آن وارد است.

نقد اول من به بحث «سوپزکتیویته» برمی‌گردد. در بخشی از کتاب، وقتی نوبت به نقد دلالت معرفت‌شناختی سوپزکتیویته می‌رسد، نویسنده از «عقل‌شهودی» و در جای دیگر از «عقل قدسی» به عنوان مراتب عالی عقل نام می‌برد. این مفاهیم قبلاً توسط افراد دیگری هم وارد فضای فلسفی کشور شده، اما مشکل اینجاست که این مفاهیم مبهم هستند. ما دقیقاً نمی‌دانیم عقل شهودی چیست و چطور می‌خواهد در عرصه اجتماعی نقش ایفا کند؟ شاید یک عارف در خلوت خودش بتواند از عقل‌شهودی سخن بگوید؛ اما وقتی پای دانشگاه وسط می‌آید، باید به من بگویید فیزیک‌دانی که در آزمایشگاه مشغول کار است، چگونه باید از عقل‌شهودی استفاده کند؟

شما نمی‌توانید از دانشمندی که ساعت‌ها با روش علمی و چهارچوب‌های مشخص تجربی کار می‌کند، انتظار داشته باشید ناگهان از آن



این گزارش روایت چهار نگاه متفاوت اما هم‌دغدغه به کتاب «نقد فلسفی دانشگاه در ایران» نوشته حسین مطیع است؛ کتابی که جسارت به خرج داده و نام «نقد فلسفی» را بر پیشانی خود نهاده است. اما این چهار صدا قرار نیست تنها به تمجید از این جسارت بسنده کنند؛ هر کدام از زاویه‌ای به متن و مسئله دانشگاه نگرسته‌اند و در مجموع، تصویری چندلایه از یک بحران عمیق‌تر را پیش چشم ما می‌گذارند. ■

یک فیزیک‌دان از اراده گمشده و نگاه ابزاری به انسان دانشگاهی می‌گوید؛ فیلسوفی از فاصله پرنشدنی میان «عقل‌شهودی» و واقعیت لوله آزمایشگاه پرده برمی‌دارد؛ مدرس معارف از شتاب‌زدگی کتاب در عبور از پرسش‌های اصلی گله می‌کند و پژوهشگر فلسفه، دانشگاه را نه با کتاب، بلکه با تاریخ تأسیس و فقدان استقلال فکری‌اش به محاکمه می‌کشد.

در همه این روایت‌ها یک چیز مشترک است: دانشگاه ایرانی روحی دارد که سال‌هاست زیر لایه‌های بوروکراسی، پوزیتیویسم و فرمالیسم علمی دفن شده است. این چهار یادداشت، تلاشی است برای شنیدن صداهایی که از زیر همان لایه‌ها بیرون می‌زنند.

■ ازبتهای فکری تا اراده‌ای که موتور محرک است

■ **دکتر مسلم‌زارعی، استاد فیزیک دانشگاه صنعتی اصفهان**



ما امروز درگیر بحران نگاه هستیم؛ نه بحران بودجه، نه بحران آیین نامه، نه حتی بحران تحریم. بحران اصلی این است که ما دانشگاه را یک مسئله فنی و تکنیکی می‌بینیم. تا زمانی که این نگاه ابزاری حاکم باشد، معاونت علمی ریاست جمهوری هم تشکیل می‌شود؛ اما درست کار نمی‌کند. چرا؟ چون ریشه مشکل در زیربنای‌های انسانی و فلسفی است؛ نه در بوروکراسی. ما آن قدر درگیر بوروکراسی شدیم که یادمان رفت دانشگاه یک موجود زنده است؛ یک نهاد انسانی است. وقتی به دانشجو و استاد فنی مثل یک ابزار نگاه می‌کنید، نباید انتظار معجزه داشته باشید.

کتاب «نقد فلسفی دانشگاه در ایران» از این جهت برای من ارزشمند است که دست روی همین نقطه گذاشته. نویسنده سعی کرده است با یک نگاه کمکی و دینی، آن بت‌های فکری را که در دانشگاه ما چا خوش کرده‌اند، معرفی کند: سکولاریسم، مارکسیسم، تکنوکراسی، پوزیتیویسم و... این بت‌ها فقط مفاهیم انتزاعی نیستند؛ نویسنده سعی کرده نشان دهد کجای دانشگاه ما را سوخ کرده‌اند تا بعد آن‌ها را نقد کند.

این خیلی مهم است؛ مثلاً پوزیتیویسم، اگر به پس ذهن اکثر افراد در دانشگاه نگاه کنید، حتی در کتاب‌های ابتدایی، ردپای این نگاه را می‌بینید؛ اینکه فقط چیزی که قابل اندازه‌گیری و تجربه‌ی‌شدنی باشد، علم است. این نگاه، علم را از ابعاد انسانی و معنوی تهی می‌کند؛ ولی من به عنوان یک فیزیک‌دان یک نقد هم به کتاب دارم. کتاب ادعا می‌کند دانشگاه‌ها همه پوزیتیویسمی فکر می‌کنند. این یک ادعای بزرگ است، این حرف برای اثبات شدنش نیاز به آمار و ارقام و بررسی میدانی دقیق دارد.

درست است که کتاب یک نقد فلسفی است، اما چا داشت کاستی‌های فنی و تکنیکی هم مورد اشاره قرار می‌گرفت. چا داشت از وضعیت مالی آزمایشگاه‌ها، از عدم دسترسی به دنیای فناوری، از مشکلات زیرساختی هم گفته می‌شد. یک دانشمندی که دستش به آخرین مقالات و تجهیزات نرسد، حتی اگر بهترین نگاه فلسفی را هم داشته باشد، در عمل زمین‌گیر می‌شود. یک نکته دیگر هم هست: کتاب در برخی جاها کلی صحبت می‌کند؛ مثلاً می‌گوید «علوم اسلامی». این واژه تعریف دقیقی ندارد. یا «دانشگاه اسلامی» از نظر چه کسی بیان شده؟ علمای دینی ما در مسائل مختلف با هم اختلاف نظر دارند. ما باید به گفت‌مان درون دینی هم بپردازیم تا مشخص شود از کدام منظر و با کدام قرائت از اسلام داریم دانشگاه را نقد و تجویز می‌کنیم. اما با همه این حرف‌ها، اصل مسئله کتاب درست است؛ اهمیت نقد فلسفی.

دانشگاه یک مسئله انسانی است. موتور محرک پیشرفت در دانشگاه چیست؟ بودجه؟



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم زاده
مدیرعامل سید علیرضا حسینی
سر دبیر محمد حسین اعترزایان

معاون بازگانی سید محمد وحید حکیم فعال
معاون اداری و مالی جواد علی نقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) احمد مهره کش، زهره سادات کاظمی زهره قندهاری و سارا حقیقی (هم محله) بگاه ظاهری، مینا ایزدی و منیره سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمد حسین اعترزایان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه)، سیده ترکس نظام الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصورا ورزش

گرافیک علیرضا مظاهری
عناصر آزاد انسی و سولماز رجبی
سر ویراستار عبدالرضا دینانی

عکس حمید رضا نیکومرام

چند رسانه‌ای سید میلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجاری و شبکه های اجتماعی مهدی سروری
زهراتوکولی، مانده رتوکی
لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

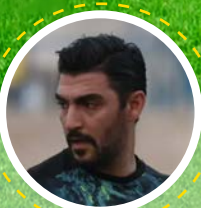
هماوردی اصفهانی ها در ایستگاه ۷۸

تیم های ذوب آهن و سپاهان در هفته هفتم لیگ برتر فوتبال در ورزشگاه فولادشهر به مصاف هم می روند

شروع هفته اصفهانی ها با هماوردی فوتبال نصف جهان همراه خواهد بود، جایی که تیم های ذوب آهن و سپاهان در ورزشگاه فولادشهر به مصاف هم می روند. دو نماینده فوتبال استان پیش از این ۷۷ بار به دیدار هم رفتند که ۳۱ برد سهم سپاهان و ۱۹ برد سهم ذوب آهن شده است. دو هفته قبل ورزشگاه نقش جهان میزبان دربی سرخابی های پایتخت بود و فوتبال دوستان حس دربی را تجربه کردند، اما برای اصفهانی ها مصاف سنتی ذوب آهن و سپاهان با قدمتی ۵۵ ساله حال و هوای دیگری دارد، به ویژه اینکه برخلاف دربی های تهران که معمولاً به دلیل احتیاط دو تیم برای نیاختن و در نظر گرفتن ملاحظات دیگر به تساوی منجر می شود، دربی فوتبال دیدار زاینده رود عمدتاً پر گل و جذاب است. در فاصله دو روز مانده به هماوردی جدید فوتبال اصفهان با پرونده ویژه ای به سراغ این دیدار رفتیم.

 مهری
مصور

دبیر گروه ورزش



حسین حسینی (سپاهان) و داود نوشی صوفیانی (ذوب آهن)

برای دربی فوتبال اصفهان این دو سنگربان در حالی از دروازه تیم هایشان مراقبت می کنند که حسینی مدعی پوشیدن پیراهن شماره یک تیم ملی است و نوشی صوفیانی می خواهد در لیگ باشگاهی جای پایش را محکم کند. حسینی پس از سال ها حضور در استقلال و تجربه بازی در سطح ملی، راهی سپاهان شده و حالا یکی از چهره های باتجربه ترکیب این تیم محسوب می شود. حضور او درون سنگر طلایی پوشان می تواند به خط دفاعی این تیم آرامش و تجربه بیشتری بدهد. در سوی دیگر، داود نوشی صوفیانی قرار دارد؛ دروازه بانی که سابقه حضور در تیم های مختلف لیگ برتر را دارد. نوشی صوفیانی پس از تجربه بازی در تیم هایی مانند مس رفسنجان، استقلال و سپاهان، در مقطعی پیراهن ذوب آهن را نیز بر تن کرده و با فضای فوتبال اصفهان بیگانه نیست. تقابل این دو دروازه بان باتجربه، از جمله نکات قابل توجه دیدار سپاهان و ذوب آهن خواهد بود؛ جایی که عملکرد آن ها می تواند نقش محوری در سرنوشت یکی از حساس ترین مسابقات فوتبال اصفهان ایفا کند.



آرمان شمس (سپاهان) و علی شجاعی (ذوب آهن)

ویژگی مشترک این دو بازیکن، چند پسته بودن آن هاست که دست سرمربی را برای استفاده از ظرفیت های آن ها باز کرده و توانایی بازی در کناره های زمین را دارند. یوسفی بیشتر به عنوان مدافع راست به میدان می رود، هر چند فوتبالش را در پست وینگر آغاز کرد و تجربه بازی در خط حمله را نیز دارد. او از محصولات آکادمی سپاهان است و در سال های اخیر به یکی از بازیکنان محوری این تیم تبدیل شده است. در سوی دیگر، علی شجاعی که به تازگی به ذوب آهن پیوسته، بیشتر در سمت چپ خط دفاعی بازی می کند و سابقه حضور در پست وینگر را هم دارد. شجاعی پیش از حضور در ذوب آهن، پیراهن تیم هایی مانند پرسپولیس، نساجی، مس رفسنجان، فولاد و خیبر را بر تن کرده و تجربه بازی در چند پست مختلف را دارد. در شرایطی که یوسفی بازیکنی آشنا برای سپاهان و فوتبال اصفهان محسوب می شود، شجاعی به دنبال تثبیت جایگاه خود در ترکیب ذوب آهن است. تقابل این دو بازیکن در دو سمت زمین می تواند یکی از نکات قابل توجه دیدار دو تیم باشد.



مهدی لیموچی (سپاهان) و امید لطیفی (ذوب آهن)

دو مهاجم تأثیرگذار هستند که در خط حمله دو تیم اصفهانی، وظیفه گلزنی و ایجاد موقعیت برای تیم هایشان را بر عهده داشته و نقش مهمی در نتیجه این دیدار سنتی ایفا خواهند کرد. لیموچی مهاجمی سرعتی و تکنیکی است که توانایی بازی در خط حمله و حضور در کناره ها را دارد و با حرکات انفجاری، نفوذ به عمق و توانایی بازی در موقعیت های یک به یک، یکی از مهره های خطرناک سپاهان در فاز هجومی محسوب می شود. در سوی دیگر، امید لطیفی مهاجم ذوب آهن قرار دارد؛ بازیکنی که تجربه حضور در تیم های مختلف فوتبال ایران را دارد و در خط حمله ذوب آهن به دنبال تثبیت جایگاه خود است. لطیفی با توانایی حضور در فضاها هجومی و ایفای نقش به عنوان مهاجم، یکی از گزینه های مهم این تیم برای تهدید دروازه حریف به شمار می رود. لیموچی بیشتر به عنوان مهاجمی تکنیکی و سرعتی شناخته می شود که می تواند با حرکات فردی جریان حملات را تغییر دهد. در حالی که لطیفی باتکیه بر تجربه بیشتر در فوتبال باشگاهی، به دنبال تأثیرگذاری در ترکیب هجومی ذوب آهن است.



محرم نویدکیا (سپاهان) و عبدالله ویسی (ذوب آهن)

هر دو به عنوان بازیکن و سرمربی تجربه بازی در دربی اصفهان را دارند. اما ویسی این ویژگی را نسبت به همتای سپاهانی اش دارد که بر روی نیمکت هر دو تیم نشست است و روز شنبه در برابر تیم سابقش صف آرایی خواهد کرد. نویدکیا که تیمش پس از یک شروع نسبتاً بد، با دو برد متوالی به وضعیت تیمش در جدول رده بندی سروسامان داده، اما اظهارات اخیر او در نشست خبری و واکنش به رفتار رسانه ای باشگاه، حاشیه هایی را ایجاد کرده و انتظار می رود مدیران باشگاه موضوع را به نحوی مدیریت کنند که متقدمان تیم اصفهانی نتوانند از این حاشیه ها بهره برداری کنند. ویسی با وجود اینکه از قبل به خوبی از مسئولیت فنی و سختی کار در ذوب آهن مطلع بوده، تا بدین جای لیگ نتوانسته در حد انتظار ظاهر شود. از این رو دربی برای این مربی خوزستانی از اهمیت دوچندانی برخوردار است و می تواند اعتماد هواداران را جلب کند. ویسی پس از باخت مقابل پرسپولیس استعفا کرد که البته پذیرفته نشد و در دربی نیز روی نیمکت تیمش خواهد نشست.

پس از استعفای بی سرانجام ویسی، فشار بیشتری روی اوست و برتری در دربی اصفهان می تواند این فشار را از دوش او بردارد. به ویژه اینکه لیگ یک ماه تعطیل می شود و این مربی فرصت خوبی برای بازسازی تیمش در اختیار خواهد داشت و می تواند در ادامه لیگ شرایط بهتری را برای تیمش فراهم کند.



احسان حاج صفی (سپاهان) و جلال الدین علی محمدی (ذوب آهن)

سابقه مشترک کاپیتان هر دو تیم اصفهانی، بازی در تیم سپاهان است. اما اتفاقی رخ ندهد، برای هماوردی روز شنبه، حاج صفی بازوبند کاپیتانی طلایی پوشان و علی محمدی بازوبند دومی ها را به بازو می بندند و هم بازیانشان را برای رسیدن به پیروزی رهنمون می کنند.

هر دو بازیکن در فوتبال پایه اصفهان پرورش یافته اند.

اما موقعیت متفاوتی در فوتبال ایران دارند. حاج صفی پرافتخارترین بازیکن تاریخ فوتبال اصفهان است که چهار دوره جام جهانی را تجربه کرده، اما علی محمدی سابقه ملی ندارد و بیشتر یک بازیکن باشگاهی به حساب می آید.

حاج صفی در این فصل نتوانسته عملکردی مطابق انتظارات هواداران تیمش داشته باشد، اما حضور این بازیکن با کوهی از تجربه امتیاز ویژه ای برای سپاهان است، به ویژه برای بازی های بزرگ که بازیکنان بزرگ می توانند کارهای بزرگ انجام دهند. در آن سوی میدان علی محمدی روند یکسانی را در زمین مسابقه طی می کند و در حد یک بازیکن با سابقه انتظارات هواداران را برآورده نکرده، اما فعلاً که نظر مثبت عبدالله ویسی را جلب کرده و در ترکیب ثابت این تیم حضور دارد، اما این موضوع تضمین شده نیست و این بازیکن باید از تجربه اش در میانه میدان بهره بگیرد.