

این فرآیند را کوتاه کنید!

وام دومیلیارد تومانی مسکن، در صورت کوتاه شدن فرآیند دریافت وام و کاهش قیمت خرید اوراق می تواند موثر باشد

اقتصاد ۰۶

بانک چشم به اصفهان می آید

برداشت قرنیه از افراد متوفی در اصفهان آغاز شده است

هدف ما و دانشگاه علوم پزشکی استان این است که مشابه تهران و شهرهایی مانند شیراز و مشهد، یک بانک چشم در اصفهان نیز راه اندازی شود. در صورت تحقق این مهم، قابلیت ارائه خدمات، ارسال قرنیه و... به سایر شهرها نیز وجود خواهد داشت

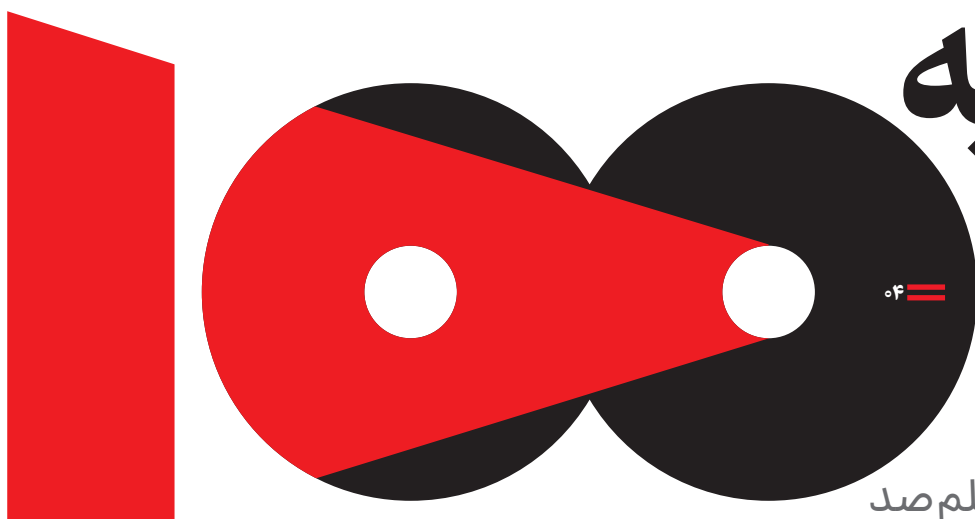


مریم خلیفه سلطانی، مسئول واحد فراهم آوری اعضای پیوند مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س)

جامعه ۰۵

صد ثانیه تا فردا

نگاهی به آثار راه یافته هنرمندان جوان اصفهانی به جشنواره بین المللی فیلم صد



در بطن باطان

شماره شصت و چهارم «هم محله»
ضمیمه روزنامه «اصفهان زیبا» منتشر شد

قصه قلعه ها

پایگاهی برای رؤیاها

سامان دهی بافت فرسوده

رفت تا دیگران بمانند!

باطان در چنبره توسعه نامتوازن

مسجد مهربانی؛ ایده ای برای خدمت

مهدیه آمد؛ اما بابا نرسید!



مهاجرت معکوس مدرسی ها با انتشار نشریه

«دوات» از دل مجموعه فرهنگی شهید مدرس با هدف پیوند دوباره مخاطب با نوشتن و کشف استعداد های تازه منتشر می شود



دارو گران شد بیمه ها تقویت می شود؟

در حالی که قیمت برخی داروها تا ۳۰۰ درصد افزایش یافته است تقویت و سامان دهی بیمه ها بیش از گذشته ضروری به نظر می رسد

کافی است برای خرید یک نسخه معمولی وارد چند داروخانه شده تا متوجه شوید مسئله فقط یک افزایش قیمت ساده نیست. قیمت برخی داروها در فاصله ای کوتاه چند برابر شده و داروسازان از افزایش هایی سخن می گویند که در بعضی اقلام به ۲۰۰ تا ۳۰۰ درصد رسیده است؛ افزایشی که بنا بر مشاهده های میدانی، گاه در داروهای حیاتی و مورد نیاز بیماران نیز بیشتر به چشم می خورد. در این میان، تفاوتی هم میان داروی داخلی و خارجی نیست؛ هر دو بخش بازار از موج گرانی تأثیر گرفته اند؛ هر چند میزان افزایش در اقلام مختلف یکسان نیست. ماجرای افزایش باور نکردنی قیمت دارو اما زمانی جدی تر می شود که پای علت این افزایش قیمت ها به میان می آید. بخشی از گرانی دارو را می توان با افزایش هزینه مواد اولیه، وابستگی برخی نهاده ها و تجهیزات به واردات، رشد هزینه حمل و نقل و بسته بندی، تغییرات نرخ ارز، محدودیت های ناشی از تحریم و اختلال در مسیرهای تأمین توضیح داد. صنعت دارو نیز مانند هر بخش دیگری از اقتصاد کشور...



فریبا سامانی

کانون ها ۰۸

سیاست ۰۲

مجلس در قانونگذاری به حاشیه رفته است



معاون حقوقی رئیس جمهوری با بیان اینکه اجرای قانون اساسی در برخی اصول، تحت تأثیر بهانه دچار نقصان شده است، تصریح کرد: امروز که مجلس در اغلب موارد، نهاد انحصاری قانونگذاری است به حاشیه‌ای رفته که حتی تطبیق کلی از حیث فقدان مغایرت با شرع و قانون اساسی نیز طی نمی‌شود.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام و المسلمین مجید انصاری، روز گذشته در نخستین نشست هم‌اندیشی کارگروه‌های تخصصی هیئت پیگیری اجرای قانون اساسی با بیان اینکه قانون اساسی که در قالب همه‌پرسی میان حاکمیت ومردم تصویب شده‌مبنای همه‌اوست، اظهار کرد: ما بیشتر مسئولیت‌های اجرایی و پیگیری قانون اساسی را از منظر حاکمیت نگاه می‌کنیم اما حتی تسهیل‌سازی برای اینکه مردم بتوانند میناقی که با حاکمیت بسته‌اند را اجرا کنند، انجام نداده‌ایم. باید زمینه‌سازی برای ایفای نقش آحاد جامعه در میدان قانون اساسی انجام شود. معاون حقوقی رئیس جمهوری یادآور شد: با اینکه ۴۷ سال از تصویب قانون اساسی می‌گذرد اما وضعیت ما به گونه‌ای است که شرایط اضطرار، توجیه‌گر اجرا نشدن برخی از اصول قانون اساسی باشد.

ممکن برخی شرایط ویژه، واقعی و مانع جدی از قانون باشد اما بسیاری از این‌ها، بهانه‌کم‌کاری و با اعمال سلیقه و برداشت خاص از قانون اساسی است. اجرای قانون اساسی را نباید به یک مطالعه عمومی اجتماعی تبدیل کنیم. او تأکید کرد: گاهی مطالبه‌گری و فشار افکار عمومی و درخواست جامعه آنچنان قدرتی در اجرا دارد که اگر هر سه قوه باهم باشند چنین قدرتی ندارند. مکرراً شاهد هستیم تصمیماتی به نقطه اجرا می‌رسد اما به دلیل اینکه بیوست اجتماعی نداشته‌اند از اجرای آن صرف نظر شده است. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام تصریح کرد: در حوزه انتخابات دچار اشکالاتی هستیم که به روح قانون اساسی آسیب زده‌است. اگر پیگیری اجرای قانون اساسی به عنوان یک مطالبه فرانجامی و واقعی دنبال نشود، به تدریج قانون اساسی تبدیل به یک کالای لوکس برای تفکر حاشیه‌ای می‌شود. انصاری با تأکید بر استفاده از نظام حکمرانی شبکه‌ای، اظهار کرد: برانگیختن مطالبات اجتماعی و هم‌افزاکردن موضوع نکته مهمی است که اگر به‌درستی به کار گرفته شود، مطالبه خود را بر سیاست‌گذار تحمیل می‌کند.

او ادامه داد: گاهی عمده نامه‌هایی که به دستگاه برای تذکر اجرای قانون اساسی فرستاده می‌شود، بسیار جزئی و موردی است. اینکه ما آسیب‌شناسی کنیم و موانع اجرایی را کتا ر بنزیم مسئله مهمی است. هم‌افزایی و ارتباط با نهاد‌های نظارتی مشابه مهم است. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: نظام قانونگذاری انحراف زیادی از قانون اساسی دارد. سیاست‌های کلی قانونگذاری اکنون پنج سال است به نتیجه نرسیده است. در طول این مدت یاد ندارم کمیسیون اصل ۹۰ به یک شکایت از قوه مقننه رسیدگی کند، در حالی که باید به شکایات از سه قوه رسیدگی کند. آیا این روش درست است که دولت لایحه‌ای به مجلس می‌فرستد اما مجلس دقیقاً ضد آن لایحه پیش می‌رود؟

داروگران شد، بیمه‌ها تقویت می‌شود؟

درحالی‌که قیمت برخی داروها تا ۳۰۰درصد افزایش یافته است؛ تقویت وسامان‌دهی بیمه‌ها بیش از گذشته ضروری به نظر می‌رسد



کافی است برای خرید یک نسخه معمولی وارد چند داروخانه شوید تا متوجه شوید مسئله فقط یک افزایش قیمت ساده نیست، قیمت برخی داروها در فاصله‌ای کوتاه چند برابر شده و داروسازان از افزایش‌هایی سخن می‌گویند که در بعضی اقلام به ۲۰۰ تا ۳۰۰درصد رسیده است؛ افزایشی که بنا بر مشاهدات میدانی، گاه در داروهای حیاتی و مورد نیاز بیماران نیز بیشتر به چشم می‌خورد. در این میان، تفاوتی هم میان داروی داخلی و خارجی نیست؛ هر دو بخش بازار از موج گرانی تأثیر گرفته‌اند، هر چند میزان افزایش در اقلام مختلف یکسان نیست. ■

■ **افزایش قیمت هیچ تناسبی نه با نرخ تورم دارد و نه با افزایش قیمت دلار**
ماجرای افزایش باورنکردنی قیمت دارو اما زمانی جدی‌تر می‌شود که پای علت این افزایش قیمت‌ها به میان می‌آید. بخشی از گرانی دارو را می‌توان با افزایش هزینه مواد اولیه، وابستگی برخی نهاده‌ها و تجهیزات به واردات، رشد هزینه حمل‌ونقل و بسته‌بندی، تغییرات نرخ ارز، محدودیت‌های ناشی از تحریم و اختلال قیمت‌ها به میان آورد. صنعت دارو نیز مانند هر بخش دیگری از اقتصاد کشور از این فشارها در امان نیست و نمی‌توان اثر جنگ و محدودیت‌های اقتصادی را بر هزینه تمام‌شده دارو نادیده گرفت. اما سؤال اینجاست که آیا این عوامل می‌توانند افزایش‌های ۲۰۰ یا ۳۰۰ درصدی برخی اقلام را توضیح دهند؟ اگر پاسخ در همه موارد مثبت نیست، باید نقطه دیگری را جست‌وجو کرد. افزایش قیمت دارو در قفسه داروخانه، آخرین حلقه زنجیره‌ای است که از تأمین ارز و مواد اولیه آغاز می‌شود و از واردات، تولید، بسته‌بندی، شرکت‌های پخش، قیمت‌گذاری و بیمه عبور می‌کند. بنابراین وقتی قیمت نهایی یک دارو با هزینه‌های واقعی آن فاصله پیدا می‌کند، نمی‌توان تنها به آخرین حلقه یعنی داروخانه نگاه کرد؛ باید مسیر دارو را از ابتدا تا انتها دنبال کرد. البته این مسئله در شرایط جنگی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. در چنین شرایطی، اختلال در مسیرهای واردات و حمل‌ونقل، دشواری تأمین ارز و مواد اولیه و افزایش هزینه‌های تولید می‌تواند به‌طور طبیعی بازار دارو را تحت فشار قرار دهد. اما درست به همین دلیل، گرانی‌های خارج از منطق هزینه‌ها نگران‌کننده‌تر می‌شوند، نه کم‌اهمیت‌تر. وقتی منابع محدودتری در یک دوره موافقت‌کند، اما این توان اقتصادی خانوارها تحت فشار است، هر افزایش غیرشفاف و غیرمتعارف در قیمت یک کالای حیاتی، فشار مضاعفی بر بیمار وارد می‌کند. از طرفی دارو با بسیاری از کالاهای دیگر تفاوت اساسی دارد. مصرف‌کننده نمی‌تواند داروی ضروری خود را به دلیل گران شدن از سبد خرید حذف کند یا خرید آن را به زمان مناسب‌تری موکول کند. برای بیماری‌ی که به یک داروی مشخص وابسته است، افزایش قیمت تنها یک عدد روی چرچسب نیست؛ می‌تواند به معنای دشوارتر شدن ادامه درمان باشد. به همین دلیل، قیمت‌گذاری و دسترسی به دارو در شرایط بحرانی فقط یک موضوع اقتصادی نیست و مستقیماً با سلامت جامعه گره می‌خورد. از سوی دیگر، نمی‌توان تمام فشار را بر دوش تولیدکننده گذاشت. وقتی شرکت‌های دارویی از افزایش هزینه‌های تولید و تأمین سخن می‌گویند، باید دید منابع این افزایش هزینه از کجا می‌آید و چه میزان از آن به قیمت نهایی منتقل می‌شود. وقتی داروخانه‌ها از مطالبات معوق خود از بیمه‌ها می‌گویند، باید اثر این بدهی‌ها بر نقدینگی کل زنجیره بررسی شود. وقتی شرکت‌های پخش با مطالبات انباشته مواجه‌اند، باید دید این مسئله چگونه بر تأمین و

داروگران شد، بیمه‌ها تقویت می‌شود؟

درحالی‌که قیمت برخی داروها تا ۳۰۰درصد افزایش یافته است؛ تقویت وسامان‌دهی بیمه‌ها بیش از گذشته ضروری به نظر می‌رسد



امروز در بازار دارو مشاهده می‌شود، در مواردی قابل توجیه نیست؛ چراکه افزایش قیمت‌ها با تورم، تحریم و حتی افزایش قیمت ارز تناسب ندارد. او افزود: در کمیسیون بهداشت و درمان، نمایندگان درباره افزایش قیمت برخی داروها سؤال کرده‌اند که علت این افزایش‌های ۲۰۰ و ۳۰۰ درصدی چیست. باید مشخص شود آیا با بازار سیاه مواجه هستیم یا اینکه حلقه‌ای از زنجیره تولید و توزیع دارو دچار اشکال شده است. عبدلی گفت: این موضوع در کمیسیون در حال بررسی است تا هم بتوانیم قیمت‌ها را کنترل کنیم و هم اگر بخشی از افزایش قیمت‌ها بدون دلیل و غیرمنطقی بوده، بازار را در آن بخش کنترل کنیم. قرار است در جلسه کمیسیون بهداشت و درمان در همین هفته، علت افزایش بی‌رویه قیمت دارو بررسی شود. ما می‌دانیم که این افزایش قیمت‌ها در بسیاری از موارد هیچ تناسبی ندارد و موضوع را پیگیری خواهیم کرد.

■ **چه دستگاه‌هایی باید بر قیمت دارو نظارت کنند**
نماینده مردم نطنز در مجلس شورای اسلامی درباره اینکه چه دستگاه‌هایی باید بر قیمت دارو و عملکرد زنجیره توزیع نظارت کنند، بیان کرد: بخش بازرسی و نظارت باید توسط سازمان‌های ناظر و بازرسی انجام شود. در استان نیز معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی و معاونت غذا و دارو از جمله اهرم‌های نظارتی هستند و کارشناسان و داروسازانی در این مجموعه‌ها حضور دارند که موضوعات را کنترل و پیگیری می‌کنند. او ادامه داد: البته بخش عمده این موضوع در سطح استان قابل حل نیست و افزایش قیمت دارو یک موضوع ملی است. دانشگاه علوم پزشکی می‌تواند تا حدودی و به شکل نسبی نظارت داشته باشد، اما قیمت‌گذاری و افزایش قیمت‌هایی که به صورت مکتوب از سوی شرکت‌ها اعلام می‌شود، موضوعی فراتر از اختیار دانشگاه علوم پزشکی است. بیمارستان‌ها و مراکز درمانی نیز با قیمت‌های اعلام‌شده از سوی شرکت‌های دارویی مواجه هستند.

■ **بیمه‌ها باید نگاه‌گه مردم باشند**
این عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی با تأکید بر نقش بیمه‌ها در کنترل فشار هزینه‌های درمان گفت: مشکل ما سال‌هاست که این است که باید بیمه‌ها را تقویت کنیم. بیمه تنها نگاه‌گه مطمئن و امن مردم در حوزه درمان است. اگر بیمه‌ها تقویت نشوند، هر میزان افزایش قیمت در نهایت به بیمار و خانواده او منتقل می‌شود. او افزود: در حال حاضر اکثر داروخانه‌ها، مراکز درمانی و مراکز خدمات بهداشتی مطالبات دارند. از یک طرف این مراکز از شرکت‌های دارویی طلب‌کارند و از طرف دیگر شرکت‌های دارویی از بیمه‌ها طلب دارند. این مطالبات نه به‌درستی تهاتر شده و نه تسویه شده است و همین مسئله نیز به افزایش شکلات در زنجیره دارو دامن زده است.

نماینده مردم نطنز در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اگر بیمه‌های پایه را ساماندهی و تجميع می‌کردیم، حمایت از آنها افزایش می‌یافت و اعتباراتشان را تقویت می‌کردیم، می‌توانستیم بخش قابل توجهی از هرگونه افزایش قیمت را از طریق بیمه‌ها پوشش دهیم؛ چه برای بیماران بستری و چه برای بیماران سرپایی. در این صورت هم زمینه رانت از بین می‌رفت و هم افزایش هزینه خدمات و دارو کمتر به مردم منتقل می‌شد. عبدلی گفت: این حمایت باید از سوی دولت انجام می‌شد. ترجیح این بود که وقتی ارز آزاد می‌شود، مابه‌التفاوت قیمت آن به بیمه‌ها منتقل شود تا بیمه‌ها بتوانند هزینه‌های ناشی از افزایش قیمت را پوشش دهند، اما این اتفاق به شکل مورد انتظار انجام نشده است.

■ **حدود ۸۰۰ قلم دارو همچنان از ارز ترجیحی استفاده می‌کنند**
دبیر دوم کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی همچنین با اشاره به اقدام تخصیص ارز ترجیحی به بخش دارو‌ها گفت: حدود ۸۰۰ قلم دارو همچنان از ارز ترجیحی استفاده می‌کنند، اما در بازار مصرف همچنان با مشکلاتی مواجه هستیم. در برخی بیماری‌های خاص و در بحث کیفیت دارو نیز مسائلی وجود دارد. او ادامه داد: برخی داروها و برنده‌های خاص وارد بازار می‌شوند که بیمه تنها بخشی از هزینه آنها را قبول می‌کند و بخش عمده هزینه بر عهده بیمار می‌ماند. کارشناسان پزشکی رای یک بیماری خاص تجویز می‌کنند که حتماً فلان برند تهیه شود. این دارو ممکن است در بازار کم باشد، وارد نشود یا حتی به شکل قاچاق وارد شود. همه این مسائل نیز به افزایش قیمت‌ها دامن می‌زند. عبدلی با اشاره به نمونه‌هایی از افزایش چندبرابری قیمت دارو اظهار کرد: اینکه یک دارو سال گذشته پنج میلیون تومان خریداری می‌شده و اکنون قیمت آن به ۶۰ یا ۷۰ میلیون تومان رسیده، هیچ توجیهی ندارد. نمی‌توان چنین افزایش قیمتی را صرفاً با افزایش قیمت ارز یا تورم توضیح داد. به نظر می‌رسد در بخشی از بازار با مسائلی مانند بازار سیاه و احتکار مواجه هستیم که مشکلاتی را ایجاد کرده است.

■ **افزایش قیمت فقط مربوط به ماده مؤثره دارو نیست**
نماینده مردم نطنز در مجلس شورای اسلامی در پاسخ به این پرسش که افزایش قیمت‌ها بیشتر مربوط به چه داروهایی است، گفت: این مسئله را نمی‌توان صرفاً به یک گروه‌های مختلف دارویی تفکیک کرد. ممکن است یک دارو داشته باشیم که افزایش قیمت آن در ظاهر مربوط به بسته‌بندی باشد. هزینه‌هایی مانند بسته‌بندی، لیبیل، قوطی و سایر هزینه‌های جانبی نیز افزایش پیدا کرده‌اند. عبدلی افزود: گاهی ماده شیمیایی یا ماده اولیه مؤثره دارو کمترین افزایش قیمت را داشته، اما هزینه‌های جانبی و هزینه‌های مربوط به تولید و بسته‌بندی افزایش یافته و همین هزینه‌های جنبی در نهایت موجب افزایش قیمت دارو شده است. او در پایان تأکید کرد: با توجه به اینکه میزان افزایش قیمت برخی داروها با هیچ‌یک از شاخص‌های اقتصادی متعارف تناسب ندارد، باید حلقه‌های مختلف زنجیره تولید، واردات، توزیع و عرضه دارو بررسی شوند تا مشخص شود منشأ این افزایش قیمت‌ها کجاست و چرا هزینه آن در نهایت بر دوش بیمار قرار گرفته است.



قیمت‌گذاری و افزایش قیمت‌هایی که به صورت مکتوب از سوی شرکت‌ها اعلام می‌شود، موضوعی فراتر از اختیار دانشگاه علوم پزشکی است



قیمت‌گذاری و افزایش قیمت‌هایی که به صورت مکتوب از سوی شرکت‌ها اعلام می‌شود، موضوعی فراتر از اختیار دانشگاه علوم پزشکی است

داروهای تولید داخل با بسته‌بندی وارداتی

دبیر دوم کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی با اشاره به وضعیت داروهای تولید داخل نیز عنوان کرد: بخشی از داروها در داخل کشور تولید می‌شوند، اما بسته‌بندی، برخی تجهیزات یا مواد مورد نیاز آنها وارداتی است. این بخش‌ها هم تحت تأثیر تحریم‌ها قرار گرفته‌اند و هم از افزایش قیمت‌ها و تورم تأثیر پذیرفته‌اند. با این حال، آنچه

رقم کالابری قطعاً افزایش می‌یابد



رئیس جمهوری اعلام کرد: رقم کالابری قطعاً افزایش خواهد یافت و حتماً در حوزه بهداشت و درمان بازنشتگان و معیشت، تصمیمات سازنده‌ای اتخاذ خواهد شد، از همین رو اکنون در حال تقویت روابط با سایر کشورهای همسایه هستیم. به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان روز گذشته در نشست با جمعی از بازنشتگان که در وزارت کار برگزار شد، با اشاره به مطالبات نمایندگان کانون‌های بازنشتگی، تصریح کرد: می‌توانیم با حضور نمایندگان شمارد جلسات تخصصی، مطالبات و مشکلات مطرح‌شده در جلسه را همدفند مدیریت کنیم و برای هر کدام راه‌حلی داشته باشیم. وظیفه‌ام می‌دانم در اسرع وقت این جلسات تخصصی در حوزه‌های معیشتی، بیمه، قوانین، معوقات، دارو و سلامت با کارگروه‌های مربوطه بازنشتگان برگزار و برای هر کدام راه‌حلی ارائه شود. وجود همکاری و هم‌افزایی در تمام حوزه‌ها ضرورت دارد و می‌توانیم کاری کنیم که زندگی آرامی داشته باشیم و بخشی از دغدغه‌های شما کاهش یابد. رئیس جمهوری با اشاره به ضرورت پرهیز از نگاه تبعیض‌آمیز گفت: هر ایرانی که در این آب و خاک زندگی می‌کند، فارغ از قومیت، جنسیت، دین یا مذهب مورد احترام است و باید از امکانات کشور بهره‌مند شود. به همین دلیل است که می‌گویم با همکاری و رفا، با همکاری و وفای می‌توانیم روندها را اصلاح کنیم و بهبود ببخشیم.

انتقاد از دوگانگی در خاموشی‌های خانگی

نماینده مردم فلورجان در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: وزیر نیرو در مصاحبه‌های اخیر اعلام کرده است که دیگر محدودیت و برنامه‌ای برای قطع برق مناطق مسکونی وجود ندارد، اما در مناطق مانند شهرستان فلورجان همچنان جدول خاموشی منتشر می‌شود و برق مشترکان خانگی قطع می‌شود که این دوگانگی منجر به ناراضی‌تی مردم شده است. به گزارش ایسنا، رمضان رحیمی دشکونی با انتقاد از تداوم خاموشی‌های خانگی در برخی مناطق گفت: درخصوص برق خانگی، متأسفانه به دلیل ناترازی‌های موجود از ابتدای تابستان تاکنون شاهد قطع برق بوده‌ایم. او وزیر نیرو طی مصاحبه‌ای متعددی که در روزهای اخیر داشته، عنوان کرده است که دیگر به این شکل محدودیت نداریم که اعلام کنیم در چه ساعتی برق کدام منطقه سکوتی قطع می‌شود. او در ادامه اظهار کرد: وزیر نیرو حتی به‌صورت شفاف اعلام کرده است که اگر موردی از این دست وجود دارد، به وزارت نیرو اطلاع داده‌شود تا رسیدگی کنند، اما اکنون می‌بینیم که در مناطق مختلف، از جمله شهرستان فلورجان، همچنان این محدودیت‌ها اعمال می‌شود و حتی جدول خاموشی در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد تا منتشر شود؛ به عنوان مثال اعلام می‌کنند از ساعت ۸ تا ۱۰ برق یک منطقه قطع می‌شود. از ساعت ۱۰ تا ۱۲ منطقه دیگری و همین روند تا ساعات پایانی شب ادامه دارد. همچنان برق‌های خانگی قطع می‌شود. این عضو هیئت رئیسه کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس با بیان اینکه ادامه قطع برق خانگی موجب ایجاد ناراضی‌تی در میان مردم شده است تصریح کرد: اکنون یک دوگانگی ایجاد شده است؛ از یک طرف وزیر نیرو مصاحبه می‌کند و اعلام می‌کند که دیگر چنین محدودیت‌هایی وجود ندارد و از طرف دیگر، در عمل اتفاق دیگری می‌افتد. این نماینده مجلس با تأکید بر اینکه خواسته مردم رفع این دوگانگی است بیان کرد: وقتی با شرکت برق در استان تماس می‌گیریم، گفته می‌شود که هنوز ناترازی داریم و مشکل با اشکالی در جایی ایجاد شده‌است. وزارت نیرو واقعاً باید شنیدند، این موضوع را بررسی و محاسبه کند و اگر کاری شدنی است، نباید وان را برای مردم اعلام کند و اگر شدنی نیست و همچنان ناترازی وجود دارد، این موارد را به مردم تذکر دهد تا این نماینده مجلس خاطراتی از آن دوران اکنون مردم دچار دوگانگی شده‌اند و شک کرده‌اند که مقصر چه کسی است و مشکل از کجاست. این موضوع مهمی است و باید مورد توجه قرار گیرد.

لزام تأمین به موقع سوخت نیروگاه‌های حرارتی پیش از فصل سرما

دیوان محاسبات کل کشور با هشدارى به وزارت نفت، برازم تأمین به‌موقع سوخت نیروگاه‌های حرارتی پیش از فصل سرما تأکید کرد. به گزارش ایلنا به نقل از مرکز رسانه، این نهاد نظارتی با رصد مستمر سبد سوخت کشور؛ این نیاز نظارتی را رصد مستمر سبد سوخت نیروگاه‌ها و ترکیب مصرف گاز، نفت‌گاز (گازوئیل) و نفت‌کوره (مازوت)، بر ضرورت اتخاذ تمهیدات لازم پیش از آغاز فصل سرما و جلوگیری از افزایش بیشتر مصرف مازوت، با توجه به پیامدهای زیست‌محیطی، استهلاک تجهیزات و افزایش هزینه‌های تعمیر و نگهداری نیروگاه‌ها، تأکید دارد. دیوان محاسبات کشور همچنین با بررسی وضعیت ذخایر سوخت نیروگاه‌ها، ضمن تأکید بر ضرورت تسریع در بازسازی فازهای آسیب‌دیده پارس جنوبی، بر لزوم اولویت‌دهی وزارت نفت به تأمین پایدار و به‌موقع سوخت نیروگاه‌های حرارتی، با هدف پیشگیری از زور ناترازی در سوخت، محدودیت در تولید برق و اختلال در پایداری شبکه، تأکید می‌کند.



محمد صیرفی نژاد
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل پای در منطقه ۱۰ اصفهان

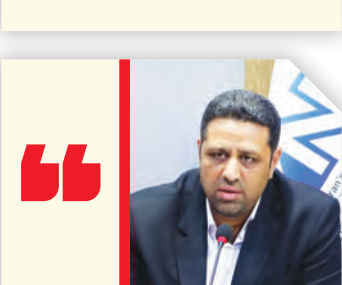
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از اجرائی مجموعه ای از اقدامات در حوزه حمل و نقل و ترافیک با هدف ارتقای کیفیت زیرساخت های شهری، بهبود ایمنی معابر و فراهم سازی شرایط مناسب برای استفاده شهروندان از شبکه های حمل و نقل، پاک خبر داد. محمد صبرقی نژاد اظهار کرد: یکی از رویکردهای مدیریت شهری در منطقه ۵، ایجاد و تقویت بسته های لازم برای ارتقای استفاده بیشتر شهروندان از شبکه های حمل و نقل پاک و غیرموتوری است. همین راستا، نصب و جانمایی استندهای دوچرخه در نقاط مختلف منطقه در دستورکار قرار گرفته و اجرا شده است. افزود: توسعه فرهنگ استفاده از دوچرخه به عنوان یکی از شبکه های حمل و نقل پاک نیازمند فراهم بودن زیرساخت های مناسب در سطح شهر است. استقرار استندهای دوچرخه می تواند در کنار سایر اقدام ها زمینه دسترسی آسان تر شهروندان به فضاهای مناسب برای توقف و نگهداری دوچرخه را فراهم کند و تلاش ما این است که بتوانیم به طریق های موجود در سطح شهر پروژه های عتباتی و ترافیکی منطقه و همچنین حمل و نقل پاک، کاهش وابستگی به خودروهای شخصی و ارتقای کیفیت محیط شهری مور توجه قرارگیرد. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان همچنین از نوسازی و بهسازی تجهیزات ترافیکی در این منطقه خبر داد و گفت: تجهیزات ترافیکی نقش مهمی در سامان دهی عبورمور، افزایش ایمنی و هدایت مناسب جریان ترافیک دارند و بخشی از اقدام های انجام شده در سطح منطقه به بازنمایی نوسازی و بهسازی این تجهیزات اختصاص یافته است. صبرقی نژاد ادامه داد: در این طرح تجهیزات ترافیکی موجود در معابر مورد بررسی قرار گرفته و مواردی که نیازمند تعمیر، نوسازی یا بهسازی بوده اند در دستورکار قرار گرفته است تا ضمن ارتقای کیفیت ترافیک، شرایط مناسب تری برای تردد وسایل نقلیه، دوچرخه سواران و عابران پیاده فراهم شود. هدف اصلی از اجرای این اقدام ها، افزایش کارایی تجهیزات ترافیکی، بهبود نظم و ایمنی معابر و پاسخگویی بهتر به نیازهای شهروندان است. او با اشاره به نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی جدید و اجرای برنامه های ستاد مهر در منطقه ۵، تصریح کرد: هم زمان با آماده سازی فضاهای شهری برای بازگشایی مدارس، اقدام های مختلفی با هدف افزایش ایمنی و ایجاد شرایط مناسب برای تردد دانش آموزان، والدین و سایر شهروندان در محدوده مدارس انجام شده است. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان افزود: یکی از اقدام ها اجرای عملیات ترافیک آمیزی جداول ترافیکی حاشیه دوار در سطح منطقه بوده که با هدف بازگشت دیدپذیری، سامان دهی منظر پیرامونی مدارس و ارتقای ایمنی محدوده های آموزشی انجام شده است. توجه به وضعیت معابر؛ اطراف مدارس از اهمیت ویژه ای برخوردار است؛ به این دلیل که در ساعات آغاز و پایان فعالیت مدارس سطح تردد عابران پیاده و وسایل نقلیه در این محدوده ها افزایش پیدا می کند. صبرقی نژاد خاطرنشان کرد: اجرای اقدام های آموزشی و ایمنی در اطراف مدارس تنهابه زیرساخت محدود نمی شود؛ بلکه می تواند در جهت تسهیل تردد دانش آموزان و سایر شهروندان و ایجاد نظم بیشتر در عبورمور مؤثر باشد؛ بر همین اساس، مجموعه مدیریت شهری منطقه ۵ تلاش کرده است با استفاده از فرهنگ های موجود، اقدام های مورد نیاز در قالب طرح ستاد مهر، پیش از بازگشایی مدارس به انجام برساند. او گفت: مجموعه اقدام هایی از جمله توسعه زیرساخت های حمل و نقل پاک، نصب استندهای دوچرخه، نوسازی و بهسازی تجهیزات ترافیکی و آماده سازی محدوده مدارس در راستای ارتقای کیفیت خدمات شهری و افزایش ایمنی و رفاه شهروندان انجام می شود. امیدواریم استمرار این اقدام ها زمینه استفاده مطلوب تر شهروندان از ظرفیت های حمل و نقل پاک و تردد ایمن تر در معابر منطقه را فراهم کند.



جواد کشانی
مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان

احداث پارک محلی کوهسار
در منطقه ۱۳ اصفهان
با اعتبار ۱۲۵ میلیارد ریال

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: عملیات احداث پارک محلی «کوهرسار» در منطقه ۱۳ اصفهان با مساحت چهارهزار مترمربع و اعتبار ۱۵ میلیارد ریال آغاز شده است. پروژه‌ای که به منظور بازی توپوگرافی خاص و اختلاط ارتفاع ۱۵ متری، فضایی برای پیاده‌روی، بازی کودکان و فعالیت‌های ورزشی شهروندان ایجاد خواهد کرد. جدو جوشانی کیفیت زندگی شهروندان، عملیات احداث پارک محلی «کوهرسار» آغاز شده است. این پروژه که با هدف ایجاد دسترسی تفریحی و ورزشی برای ساکنان منطقه طراحی شده، شامل امکانات متنوعی خواهد بود. مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: این پارک شامل مسیریای پیاده‌روی، سایت بازی برای کودکان و زمین‌های ورزشی به منظور گذراندن اوقات فراغت شهروندان خواهد بود. کشانی با مساحت اینکه برای اجرای پروژه پارک محلی ۱۵ میلیارد ریال در نظر گرفته شده و تاکنون حدود ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است، ادامه داد: این پروژه بخشی از برنامه‌های شهرداری اصفهان برای گسترش پارک‌های محلی و بهبود کیفیت فضای پرت و مرتفع شهری به منظور تفریح مردم از فضاهای



عباسعلی علی‌خانی
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

جشنواره تابستانه بازی‌های خانوادگی در منطقه ۱۲ اصفهان برگزار می‌شود

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: جشنواره تابستانه «فصل بازی» با هدف ایجاد نشاط و تقویت مشارکت خانوادگی، همراه با اجرای طرح استعدادیابی در رشته داوژبال و برنامه‌های فرهنگی، پنجشنبه ۲۶ شهریور در بوستان شهدای امین‌آباد برگزار می‌شود.

عباسعلی علی‌خاصی با اشاره به برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان اظهار کرد: ایجاد فرصت‌های مناسب برای حضور خانواده‌ها در فضاهای شهری و فراهم‌کردن زمینه نشاط و تعامل میان شهروندان، از محورهای مهم برنامه‌های فرهنگی اجتماعی منطقه ۱۲ است.

او افزود: در همین راستا، جشنواره تابستانه بازی‌های خانوادگی با عنوان «فصل بازی» برگزار می‌شود تا شهروندان در کنار خانواده، ساعاتی شاد و متفاوت را در فضای بوستان تجربه کنند.

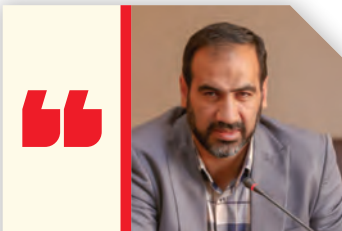
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان تصریح کرد: یکی از بخش‌های ویژه این جشنواره، اجرای طرح استعدادیابی در رشته ورزشی داوژبال است که با هدف شناسایی استعدادها و ورزشی و ایجاد انگیزه برای حضور بیشتر کودکان و نوجوانان در فعالیت‌های ورزشی برگزار خواهد شد.

علی‌خاصی ادامه داد: بازی‌های خانوادگی علاوه بر ایجاد نشاط و تحرک، می‌تواند زمینه ارتباط بیشتر اعضای خانواده را شکل‌گیرد. تعامل‌های اجتماعی در محله‌ها و فراکمیون از این رو تلاش کرده‌ایم برنامه‌های فرهنگی منطقه را به سمت فعالیت‌هایی سوق دهیم که خانواده‌ها بتوانند به صورت جمعی در آن مشارکت داشته باشند.

او با اشاره به هدف بخش‌های این جشنواره گفت: قرعه‌کشی و اهدای جوایز نقدی و همچنین اجرای برنامه محفاتی سرود «باید برخاست» از دیگر بخش‌های این برنامه خواهد بود که با هدف ایجاد فضای شاد و پرشمار برای شهروندان اجرا می‌شود.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: جشنواره «فصل بازی» از ساعت ۱۷ ر ۱۸ پنجشنبه ۲۶ شهریور در بوستان شهدای امین‌آباد برگزار می‌شود و خانواده‌ها می‌توانند با حضور در این برنامه از بخش‌های مختلف جشنواره استفاده کنند.

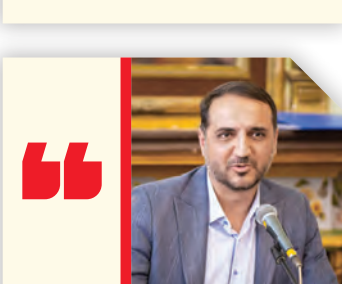
علی‌خاصی تأکید کرد: استفاده از ظرفیت بوستان‌های محله‌ای برای اجرای برنامه‌های فرهنگی، ورزشی و خانوادگی، می‌تواند به پویایی بیشتر محله‌ها و افزایش حضور شهروندان در فضاهای عمومی کمک‌کند و مدیریت منطقه ۱۲ نیز توسعه این برنامه‌ها را با توجه به نیازهای شهروندان دنبال خواهد کرد.



مهدی سلطان آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

نیمکت‌های فرسوده ۱۰ پارک منطقه ۷ اصفهان تعویض شد

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از اجرای این اقدام با هدف طرح تعویض نیمکت‌های فرسوده در پارک های منطقه خبر داد و گفت: این اقدام با هدف افزایش جاذبه گردشگری شهروندان و بهبود جلوه های بصری و منظر شهری انجام شده است. مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: نیمی که از جمله عناصر کاربردی ملباس شهروندان در پارک ها و فضاهای سبز هستند ک نقش مهمی در ایجاد امکان استراحت شهروندان و استفاده مطلوب تر از این فضاها دارند؛ ازاین رو نگهداری و بهسازی و جایگزینی تجهیزات فرسوده از اهمیت ویژه ای برخوردار است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان اضافه تصریح کرد: در اجرای این طرح، نیمکت های فرسوده و نامناسب شناسایی و در پارک های منطقه تعویض شد تا شرایط مناسب تری برای حضور و استراحت شهروندان فراهم شود. سلطان آقایی ادامه داد: توجه به وضعیت ملباس شهری علاوه بر افزایش آسایش و رفاه استفاده کنندگان، در بهبود کیفیت بصری پارک ها نیز مؤثر است و می تواند جلوه ای منظم تر و مطلوب تر برای فضاهای عمومی ایجاد کند. او خاطرنشان کرد: سامان دهی و بهسازی تجهیزات موجود در پارک ها و فضاهای سبز، بخشی از اقدام های مدیریت شهری برای ارتقای کیفیت محیط شهری است و روند رسیدگی به عناصر فرسوده و نیازمند بهسازی در این زمینه دنبال خواهد شد.



علی رضی زاده
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان

آماده سازی معابر منطقه یک اصفهان برای مهر

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با نزدیک شدن به بازگشایی مدارس، مجموعه‌ای از اقدام‌های ترافیکی و ایمنی در منطقه یک شهرداری اصفهان اجرا می‌شود که از خط‌کشی محوری خیابان‌های اصلی تا تابلو سازی حريم پياده‌روها، سامان دهی تجهيزات ترافيکي و رسيدگي به فضای سبز مدارس را شامل می‌شود.

علی رضی‌زاده اظهار کرد: با توجه به افزایش تردد شهروندان به‌ویژه دانش‌آموزان هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی، مجموعه‌ای از اقدام‌های ترافیکی و ایمنی با هدف ارتقای کیفیت معابر و فراهم کردن شرایط مناسب برای تردد دانش‌آموزان در سطح منطقه اجرا شده است.

او افزود: خط‌کشی محوری در خیابان‌های شیخ بهایی، جهاد و طیب انجام شده است ضمن افزایش نظم ترافیکی در این معابر، دید رانندگان در خصوص سبز حرکت و خطوط عبوری ارتقا پیدا کند و شرایط ایمن‌تری برای تردد و وسایل نقلیه فراهم شود.

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان ادامه داد: پایش و رسیدگی به فضای سبز مدارس منطقه نیز در دستورکار قرار گرفته است تا محیط پیرامونی مدارس هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی از شرایط مناسب‌تری برخوردار باشد و دانش‌آموزان در محیطی ایمن و مطلوب رفت‌وآمد کنند.

رضی‌زاده با اشاره به اقدام‌های انجام‌شده برای ارتقای ایمنی عابران پیاده گفت: نصب موانع فلزی با هدف حفاظت از عابران و وسایات از حريم پياده‌روها انجام شده و تعمیر گیت‌های ویلچرو نیز در راستای تسهیل تردد افراد دارای معلولیت و ارتقای دسترسی پذیری معابر در حال انجام است.

او توضیح استوانه‌های ترافیکی فرسوده در سطح منطقه خرد داد و تصریح کرد: به‌روزرسانی جایگزینی تجهيزات ترافيکي فرسوده، یکی از اقدام‌هایی است که با هدف افزایش نظم در معابر و ارتقای ایمنی تردد شهروندان انجام شده است.

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان همچنین به اجرای گل‌میخ‌های نوری در تقاطع پل فلزی اشاره کرد و گفت: این تجهيزات هم‌زمان با چراغ‌های راهنمایی در این محدوده اجرا شده است تا افزایش دید پذیری مسیر و تجهيزات ترافيکي، شرایط ایمن‌تری برای عبور و مرور خودروها و عابران فراهم شود.

رضی‌زاده خاطرنشان کرد: مجموعه‌ای از اقدام‌ها با رویکرد ایمن‌سازی معابر، بهبود شرایط پیرامونی مدارس، افزایش نظم ترافیکی و ارتقای ایمنی تردد دانش‌آموزان و شهروندان منطقه یک شهرداری اصفهان اجرا شده است.

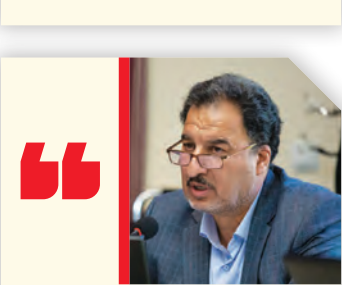


شهردار اصفهان
معاون محیط زیست و خدمات شهری
مهدی بقایی

پایان اسکان موقت
آسیب دیدگان جنگ رمضان
در اصفهان

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان گفت: پس از ماه‌ها پیگیری و اجرای عملیات تعمیر و بازسازی، پروژه اسکان موقت خانواده‌های آسیب‌دیده از جنگ رمضان در اصفهان به پایان رسید و بخش عمده منازل خسارت‌دیده به صاحبانشان تحویل داده شد؛ تنها چند مجتمع مسکونی در منطقه ۷ همچنان در مسیر بازسازی کامل است.

مهدی باقایی اظهار کرد: در پی خسارت وارده در به منزل مسکونی در جنگ رمضان، طبق آخرین آمار و ارزیابی‌ها در مجموع ۱۳ هزار و ۲۴۴ منزل مسکونی دچار آسیب شدند. این آسیب‌ها براساس ارزیابی‌های صورت‌گرفته در سه‌دهه تفکیک شدند: ۱۳ هزار و ۵۰۱ منزل آسیب‌های جزئی، ۱۱۸ منزل آسیب‌های متوسط و ۴۹ و ۱۰ خانه نیز به‌طور کامل نیازمند احداث دوباره بودند. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان افزود: در حوزه اسکان موقت آسیب‌دیدهان، معاونت خدمات شهری موفق شد به یک هزار و ۳۹۷ نفر در قالب ۲۹ خانوار خدمات‌رسانی کند که در مجموع معادل ۱۴ هزار و ۱۲۵ نفر، شب‌اسکان به ثب رسید. او ادامه داد: در حال حاضر تمام شهروندانی که اسکان داده شده بودند، تعیین تکلیف شده‌اند. بخشی از آن‌ها پس از تکمیل تعمیرات به منازل خود بازگشته‌اند و برای سایرین نیز اقدام‌های ضروری در حال انجام شده است تا مراحل تعمیرات اساسی یا احداث دوباره منازلشان تکمیل شود. در همین راستا، برای ۲۸۰ خانوار مسکن موقت که اعتباری بیش از ۱۷۰ میلیارد ریال برای اسکان این خانواده‌ها اختصاص یافته،



جمشید جمشیدیان
مدیرعامل سازمان حمل و نقل مسافر
شهرداری اصفهان

۳۰ هزار دانش آموز
برای سرویس مدارس
ثبت نام کردند

مدیرعامل سازمان حمل و نقل مسافر شهرداری اصفهان از ثبت نام نزدیک به ۲۰ هزار دانش آموز در سامانه سرویس مدارس خبر داد و گفت: نرخ جدید سرویس مدارس با ۵۰ درصد افزایش نسبت به سال گذشته به تصویب رسید.

جمشید جمشیدیان با اشاره به وضعیت سرویس مدارس برای سال تحصیلی پیش رو اظهار کرد: سامانه نرم افزاری «سفیر مهر» حدود سه سال است که به خانواده ها خدمت رسانی می کند و آن ها را از مراجعه مستقیم به شرکت ها بی نیاز ساخته است.

او افزود: از حدود بی ماه گذشته که دسترسی این سامانه آزاد شد، تاکنون حدود ۲۰ هزار دانش آموز ثبت نام کرده اند و ترتیبات لازم برای بستن قرارداد با حدود ۴۰ شرکت مجاز و تخصیص سفر انجام شده است.

مدیرعامل سازمان حمل و نقل مسافر شهرداری اصفهان تصریح کرد: طی چند روز آینده نرخ دقیق سفر در سامانه منعکس خواهد شد و خانواده ها می توانند با مراجعه به سامانه، در خصوص ثبت نام قطعی و امضای قرارداد خود اقدام کنند.

جمشیدیان ادامه داد: سال جاری با توجه به شرایط تورمی حاکم، بنا بر پیشنهاد کارگروه حمل و نقل دانش آموزی (ترکیب نمایندگان آموزش و پرورش، انجمن اولیا و مربیان، فرمانداری، پلیس راهور و شهرداری) و پس از تصویب در شورای اسلامی شهر، تأیید هیئت تطبیق فرمانداری، نرخ سرویس مدارس با ۵۰ درصد افزایش نسبت به سال گذشته به تصویب رسید.

مدیرعامل سازمان حمل و نقل مسافر شهرداری اصفهان گفت: سیستم پشتیبانی سازمان به صورت تمام وقت آماده و در حال برنامه ریزی برای تخصیص شرکت ها است.

تجربچ از این است که تخصیص شرکت ها مطابق سال گذشته انجام شود و خانواده ها با همان شرکتی که سال پیش قرارداد داشته اند، قرارداد سرویس سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶ ببندند؛ مگر در موارد بیگانه جزی که شرکتی از خدمت رسانی استغنا داده یا تغییراتی به وجود آمده باشد.

او تأکید کرد: شهروندان می توانند با مراجعه به سامانه، شرکت خود را انتخاب و قرارداد مربوط را امضا کنند؛ در قطعی نیز به زودی به اطلاع عموم خواهد رسید.



موسیٰ الرضا حاجی بگلو
رئیس شورای عالی استان ها

**اولویت واردات خودرو
باید به ناوگان حمل و نقل
عمومی و برقی
اختصاص پیدا کند**

رئیس شورای عالی استان ها با تأکید بر لزوم تغییر رویکرد در مدیریت مصرف سوخت گفت: دولت و مجلس به جای تمرکز بر خودروهای شخصی، اولویت واردات و معافیت های گمرکی را به ناوگان برقی و عمومی اختصاص دهند تا از تبعیض جلوگیری شود.

موسی الرضا حاجی بگلو در هفتمین مجمع عمومی سالانه اتحادیه حمل و نقل مسافر شهری کشور اظهار کرد: حمل و نقل عمومی یکی از حیاتی ترین و مهم ترین برنامه های کلان کشور است که باید به درستی مدیریت و اجرا شود.

او افزود: امروز اگر از فرسودگی ناوگان اتوبوس رانی و خودروها کلايه داریم، با چالش تامین و ناترازی بنزین روبه رو هستیم و شرایط جنگ اقتصادی بر کشور حاکم است، باید متناسب با این واقعیت ها تغییر اساسی و بنیادینی در الگوها و مدل های حوزه حمل و نقل عمومی ایجاد کنیم؛ در مدیریت شهری نیز شواهمو راه های بهرهمرایی و پشتیبانی را با شهرداری داشته و هر آنچه مطالبه شده در اختیار قرار گرفته است؛ اما نکته اساسی و راهبردی این است که اختیارات و امکانات در سطح ملی باید بر مبنای نیازهای واقعی کشور و مردم توزیع شود.

رئیس شورای عالی استان‌ها تصریح کرد: اگر هدف واقعی و ملموس، کاهش مصرف سوخت و بهینه‌سازی انرژی در کشور است، دولت و مجلس شورای اسلامی باید به جای تمرکز صرف بر واردات خودروهای شخصی، تمام توان، انرژی و ظرفیت خود را برای نوسازی و تجهیز ناوگان حمل و نقل عمومی بگمارد کنند.

حاجی‌مگلکو تصریح کرد: اگر ناوگان باکیفیت، با مصرف سوخت بسیار پایین یا تمام‌مرفی وارد چرخه خدمات‌رسانی شود، علاوه بر تحول چشمگیر در ملباس شهروندان و افزایش ریسست‌پذیری، شاهد کاهش چشمگیر و واقعی مصرف سوخت خواهیم بود؛ بنابراین شایسته است دولت تمام امکانات و تسهیلاتی را که برای واردات در نظر گرفته، ابتدا به ناوگان عمومی اختصاص دهد.

رئیس شورای عالی استان ها خاطرنشان کرد: اینکه وارد خودروی باکیفیت و ایمن مطلوب است. قابل انکار نیست؛ اما واقعیت این است که آیا عموم مردم توان و امکان قانونی و مالی استفاده از واردات خودروهای شخصی را دارند؟ پاسخ روشن است: تمرکز صرف بر این بخش، نوعی تبعیض ایجاد می‌کند؛ چراکه تنها قشر محدودی که توان مالی دارند، از این خودرو بهره‌مند می‌شوند؛ درحالی‌که عامه مردم برای تردهای درون شهری از اتوبوس و تاکسی استفاده می‌کنند.

او تأکید کرد: دولت متبنا و اولویت اصلی واردات را ناوگان عمومی قرارداد؛ اجازه ورود تاکسی‌ها و اتوبوس‌های برقی و کم‌مصرف را صادر کند و با معافیت‌های کامل گمرکی و کاهش عوارض قانونی، هزینه‌سازی این ناوگان را به حداقل برساند تا ثمره آن به‌طور مستقیم به عموم جامعه برسد.



داوود بحیرایی
مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی
اصفهان و حومه

۴۰ اتوبوس آماده
خدمت رسانی در ایستگاه‌های
پرتجمع شهر اصفهان

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه از آمادگی کامل ناوگان اتوبوس رانی برای مدیریت پیک ترافیک هم زمان با بازگشایی مدارس خبر داد و گفت: ۴۰ دستگاه اتوبوس علاوه بر ظرفیت موجود برای خدمت رسانی به ایستگاه های پرترجمع در روزهای آغاز سال تحصیلی پیش بینی شده است.

داوود بحیرایی اظهار کرد: با نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی و افزایش حجم سفرهای درون شهری، برنامه ریزی برای مدیریت ترافیک و تأمین ظرفیت مناسب حمل و نقل عمومی در اصفهان وارد مرحله اجرایی شده است؛ در این میان، شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه با پیش بینی ظرفیت های پشتیبان و تقویت ناوگان، برای پاسخگویی به افزایش تقاضای سفر در روزهای ابتدای مهر آماده شده است.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه افزود: ناوگان اتوبوس رانی اصفهان حدود ۹۰۰ دستگاه اتوبوس فعال در خط، ۱۰۸ هزار تن حدود ۵۰۰ هزار سورا را پوشش می دهد و برای مدیریت پیک ترافیک هم زمان با آغاز سال تحصیلی آمادگی کامل دارد. او تصریح کرد: وظایف بخش های مختلف حمل و نقل عمومی برای آغاز سال تحصیلی مشخص و ابلاغ شده و در حوزه اتوبوس رانی نیز برنامه ریزی های لازم برای افزایش آمادگی ناوگان و پاسخگویی به حجم سفرهای این روزها انجام شده است.

■ **ورود ۳۲ اتوبوس ۸ متری به ناوگان اصفهان**

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه روزنمایی ۲۲ دستگاه اتوبوس ۸ متری در هفته جاری خبر داد و گفت: ارزش این تعداد ناوگان برای یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان معادل ۱.۵ همت است که هم زمان با برنامه های آغاز سال تحصیلی به ظرفیت حمل و نقل عمومی شهر اضافه خواهد شد. بحیرایی خاطرنشان کرد: توسعه و نوسازی ناوگان، کنار برنامه ریزی برای مدیریت ظرفیت موجود، از جمله اقدام های است که می تواند توان حمل و نقل عمومی شهر را برای پاسخگویی به تقاضای سفر افزایش دهد.

■ **ساعات فعالیت اتوبوس ها در مهر تغییر نمی کند**

او با اشاره به برنامه فعالیت ناوگان اتوبوس رانی در روزهای ابتدای مهر اظهار کرد: ساعات فعالیت اتوبوس های شهر اصفهان با بازگشایی مدارس تغییر نخواهد کرد و ناوگان طبق برنامه معمول به شهروندان خدمت رسانی می کند.

او افزود: در این حال، ظرفیت های پیش بینی شده برای شرایط پیک سفر در نظر گرفته شده است تا در صورت افزایش تقاضا، امکان اعزام اتوبوس های پشتیبان به نقاط پرترجمع وجود داشته باشد.

■ **اتوبوس یکم مهریگان است**

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه با اشاره به مصوبه شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: طبق لایحه شهرداری اصفهان، اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان در دویست و سی و پنجمین جلسه علنی شورا، خدمات اتوبوس رانی اصفهان روز یکم مهر برای همه شهروندان رایگان خواهد بود. او افزود: این تصمیم در راستای آسایش مسافران استفاده شهروندان از حمل و نقل عمومی در نخستین روز سال تحصیلی و مدیریت بهتر سفرهای شهری گرفته شده است.



مدرسۀ زمانه
مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان

اتمام پروژه سامان دهی
پیاده‌روهای خیابان
میرزا طاهر نصرآبادی

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: عملیات فاز نخست سامان‌دهی پیاده‌روهای خیابان‌ها با استفاده از مصالح محلی و با رعایت استانداردهای ملی و بین‌المللی در حال انجام است. وی افزود: در این راستا، عملیات سامان‌دهی پیاده‌روها در خیابان‌های با ترافیک کم و کم‌تردد در اولویت قرار دارد. همچنین، در این راستا، عملیات سامان‌دهی پیاده‌روها در خیابان‌های با ترافیک کم و کم‌تردد در اولویت قرار دارد.



صدثانیه تافردا

نگاهی به آثار راه‌یافته هنرمندان جوان اصفهانی به جشنواره بین‌المللی فیلم صد

سینما همیشه از فیلم‌های بلند و پرهزینه آغاز نمی‌شود؛ گاهی یک ایده در چند پلان و تنها در صد ثانیه می‌تواند نخستین قدم یک فیلم‌ساز برای دیده‌شدن باشد. جشنواره بین‌المللی فیلم صد با تمرکز بر روایت‌های بسیار کوتاه، سال‌هاست بستری برای کشف استعدادهای تازه و تجربه‌اندوژی جوانانی فراهم کرده که در مسیر سینما قدم گذاشته‌اند. اهمیت این جشنواره فقط در کوتاهی زمان آثار نیست؛ بلکه در توانایی فیلم‌ساز برای فشرده‌کردن ایده، روایت و نگاه خود در فرصتی محدود است. در میان آثار راه‌یافته به پانزدهمین دوره از این رویداد، نام هشت فیلم‌ساز جوان اصفهانی نیز به چشم می‌خورد؛ هنرمندانی که هریک با نگاهی متفاوت، تصویری از دغدغه‌ها و جهان ذهنی خود را در قابی صدثانیه‌ای روایت کرده‌اند.



سیده نرگس
نظام‌الدین

دبیر گروه هنر و ادبیات

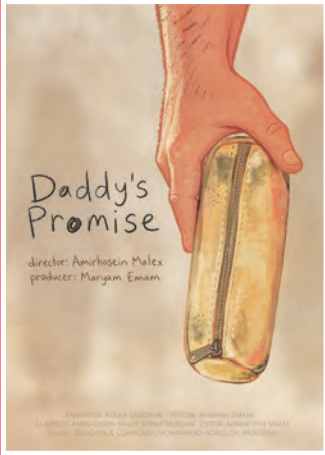
پویانمایی هوش مصنوعی «قول بابا»

- کارگردان:** امیرحسین ملک‌زاده
- متولد:** ۱۳۸۳
- تهیه‌کننده:** مریم امام
- تولید مستقل**
- حضور در بخش بین‌الملل**
- شش سال فعالیت در حوزه سینما**
- سومین تولید حرفه‌ای کارگردان**



موضوع: موضوع: درباره روز حادثه میناب است که پس از انفجار اول، احمد سالاری به همراه دیگر والدین برای نجات کودکان مدرسه شجره طیبه می‌شتابد؛ اما....

❖ فرصت خوبی است برای کسانی که می‌خواهند در مسیر فیلم‌سازی قدم بردارند و خودشان را محک بزنند؛ زیرا می‌توان با هزینه‌ای کم، قصه‌ای را تعریف کرد و با کسانی که در این حوزه حرفه‌ای هستند، رقابت کرد و خود را بهتر شناخت.



فیلم کوتاه «رُفت»

- نویسنده و کارگردان:** زهرا عابدی
- متولد:** ۱۳۸۶
- تهیه‌کننده:** حامد گلناری
- تولید باشگاه فیلم مهر**
- حضور در بخش ملی (نبرد برای وطن)**
- سه سال فعالیت در حوزه سینما**
- دومین تولید حرفه‌ای کارگردان**



موضوع: ماجرای یک رفتگر که با درایتش در جنگ دوازده‌روزه، جلوی یک اتفاق ناگوار را می‌گیرد. این فیلم نشان می‌دهد هر ایرانی در هر موقعیتی از وطنش دفاع می‌کند.

❖ جشنواره فیلم صد محیط خوبی است؛ زیرا فضایی برای مواجهه با ایده‌های مختلف و سایر آثار و تعامل با دیگر اهالی سینما را فراهم می‌کند و بستر مناسبی برای ورود به دنیای سینماست.



فیلم کوتاه «قلک»

- کارگردان:** مریم سادات موسوی
- متولد:** ۱۳۸۱
- تهیه‌کننده:** متین عمیدی
- تولید باشگاه فیلم مهر**
- حضور در بخش غیررقابتی**
- پنج سال فعالیت در حوزه سینما**
- پنجمین تولید حرفه‌ای کارگردان**



موضوع: موضوع: دو کودک که در روزهای جنگ چهل‌روزه، سر موضوعی با یکدیگر رقابت کرده و پول هایشان را در قلک پس‌انداز می‌کنند. در ادامه اتفاقاتی برای آن‌ها می‌افتد و....

❖ این جشنواره بیشتر از آنکه روی موضوع فیلم‌نامه متمرکز باشد، روی ضربه و اثرگذاری‌اش در یک آن تأکید می‌کند. کارگاه‌های آموزشی که در کنار این جشنواره برگزار می‌شود، دیگر مزیت بوده؛ زیرا این دوره‌ها برای افرادی که تازه به این حوزه وارد شده‌اند، مایه آموزش و کسب تجربه است. همچنین، امسال جشنواره فیلم صد تمرکزش را روی ایران و مقاومت گذاشته و اکثر تولیدات مربوط به این موضوع است؛ بنابراین، بخشی از خلأ روایی در خصوص جنگ چهل‌روزه و مقاومت پر می‌شود.



مستند «کبوتر»

- تهیه‌کننده و کارگردان:** محمد نجفی
- متولد:** ۱۳۷۳
- تولید مرکز فیلم جوان سوره**
- حضور در بخش ملی (نبرد برای وطن)**
- هفت سال فعالیت در حوزه مستند**



موضوع: موضوع: یکی از امدادگران مبارکه در انفجارهای جنگ چهل‌روزه، کبوتری زخمی را نجات داده و به خانه آورده و در کنار دیگر کبوترها از آن مراقبت می‌کند؛ اما چند روز بعد...

❖ فرصت جالبی است برای کسانی که می‌خواهند استعدادشان را در حوزه سینما بروز دهند و برای افرادی که قالب فیلم کوتاه را به رسمیت شناخته و قصد دارند خلاقیتشان را در این قالب متبلور کنند. اقبال فیلم‌سازان به این قالب و این جشنواره نیز نشان می‌دهد ایده فیلم صدثانیه‌ای کارآمد بوده است؛ به خصوص در سال‌های اخیر که برگزاری جشنواره نظم خوبی گرفته، برای سینمادوستان فرصت درخشانی است.



مستند «مست»

- نویسنده و کارگردان:** ابوالفضل شایان
- متولد:** ۱۳۷۲
- تهیه‌کننده:** امیررضا کورنگ بهشتی
- تولید استودیو هم**
- حضور در بخش ملی**
- ده سال فعالیت در حوزه سینما و مستند**
- هشتمین تولید حرفه‌ای کارگردان**



موضوع: داستان یک پزشک است که تفریحش کبوتربازی است. این مستند نشان می‌دهد که دیدگاه او به کبوتربازی با دیدگاه عوام مردم به این تفریح، متفاوت و در صد تغییر این نوع نگاه بوده و آن را به عنوان سنتی قدیمی بازنه‌ریف کرده است.

❖ انتقال یک پیام و حس و مفهوم در صدثانیه کار مهمی است. در دوره دوازدهم که با یک فیلم داستانی در این جشنواره شرکت کردم، این مسئله برایم یک چالش بود که حرفی را در صدثانیه بزنم که تأثیرگذار باشد و اصلاً بشود در این مدت یک فیلم ساخت. این بار نیز چالشی برایم بود تا بتوانم مستندی را در صدثانیه برای مخاطب ارائه بدهم که ضمن تأثیرگذاری، آدم جدیدی را معرفی کند و اطلاعاتی را نیز درباره او و اقدامات و روحیاتش به مخاطب برساند.



پویانمایی «دنا»

- کارگردان:** علیرضا اژه‌ای
- متولد:** ۱۳۷۹
- تهیه‌کننده:** منصور شاهین‌فر
- تولید استودیو رویانو**
- حضور در بخش غیررقابتی**
- چهار سال فعالیت در حوزه پویانمایی**
- پنجمین تولید حرفه‌ای کارگردان**



موضوع: روایتی تلخ از فرزند یکی از شهدای ناو دنا که با فقدان پدر و شهادت پدر دست‌وپنجه نرم می‌کند.

❖ این دست از جشنواره‌ها برای هنرمندان جوانی که قصد تولید کار و دیده شدن و آغاز مسیر را دارند، بسیار مفید و تأثیرگذار بوده و اینکه بتوانند در صدثانیه ایده‌شان را تولید و پیامشان را مطرح کنند، فرصت مغتنمی است.



فیلم کوتاه «غایب»

- نویسنده و کارگردان:** مریم جعفری
- متولد:** ۱۳۷۲
- تهیه‌کننده:** متین عمیدی
- تولید باشگاه فیلم مهر**
- حضور در بخش بین‌الملل**
- چهار سال فعالیت در حوزه سینما**
- پنجمین تولید حرفه‌ای کارگردان**



موضوع: داستان درباره یک سرویس مدرسه است که در ایام جنگ چهل‌روزه، در مسیر خراب می‌شود و مسافران‌ش به ماشین دیگری منتقل می‌شوند؛ اما یکی از دختران جامی‌ماند و....

❖ اولین بار است که در این جشنواره شرکت می‌کنم. ساخت فیلم صدثانیه‌ای بسیار سخت است؛ زیرا باید فقط یک لحظه را نشان بدهی. کسی که اثرش به این جشنواره راه می‌یابد، مراحل بسیار دشواری را طی کرده است تا آن لحظه را در اترش نمایش دهد. مخاطب امروز زیاد به دنبال فیلم‌های طولانی نیست و فیلم‌های کوتاه و صدثانیه‌ای به انتقال یک مفهوم و تأثیرگذاری بر مخاطب در لحظه‌ای کوتاه کمک می‌کند. از این لحاظ، این جشنواره فرصت خوبی برای علاقه‌مندان به دنیای سینماست.



پویانمایی «ردآبی»

- نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان:** فهیمه قائدی
- متولد:** ۱۳۶۹
- تولید حوزه هنری اصفهان و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اصفهان**
- حضور در بخش بین‌الملل**
- چهار سال فعالیت در حوزه پویانمایی**
- دومین تولید حرفه‌ای کارگردان**



موضوع: درباره شهید ماکان نصیری، از شهدای مدرسه شجره طیبه میناب است که بعد از بمباران مدرسه، ردی از او باقی نمی‌ماند.

❖ در این جشنواره اهالی سینما در کنار هم آثار را تماشا و نقد می‌کنند و فرصت خوبی است تا سینماگران جوان ضمن کسب انگیزه، از تجربیات اهالی فن استفاده کنند. استفاده از کارگاه‌ها و هم‌نشینی با کسانی که در حوزه سینما فعالیت می‌کنند، باعث ایجاد انگیزه برای ادامه این مسیر به صورت حرفه‌ای و عیب‌یابی مسیرهای اشتباه و باعث بلوغ هنرمندان می‌شود.



خط فقر بالای ۷۰ میلیون تومان است



علیرضا خرمی، فعال کارگری در انتقاد به اقدامات مسئولین برای مهار تورم و خط فقر بالای ۷۰ میلیون تومان گفت: تورم نابود کننده و افسار گسیخته تا کجا قرار است پیش برود؛ چه اتفاقی باید بیفتد تا اقدامی انجام شود؟

این فعال کارگری بیان کرد: باید پرسید، اصلا می شود جلوی سونامی تورم را گرفت و اگر می شود چه کسی باید این کار را بکند؟ مسئول اصلی کیست؟

او در ادامه، وضعیت کنونی را حاصل ناتوانی مطلق دستمزد در پوشش هزینه های حداقل زندگی دانست و تشریح کرد: امروز مسئله کارگران فقط پایین بودن حقوق نیست؛ دستمزد دریافتی توان پوشش یک زندگی حداقلی را هم ندارد، دلار، بنزین، کالاهای اساسی، مسکن و درمان روزبه روز گران تر می شوند. مسکن، خودرو و حتی یک سفر ساده برای طبقه کارگر، به رؤیا تبدیل شده است. اختلاف طبقاتی پدید می کند و سفره کارگران هر روز کوچک و کوچک تر می شود. اگر خدای ناکرده یکی از اعضای خانواده دچار بیماری شود با هزینه زیاد درمان هیچ کاری نمی توان انجام داد.

به گفته این فعال کارگری وقتی خط فقر بالای ۷۰ میلیون تومان است، اما حقوق کارگر زیر ۲۰ میلیون تومان، واقعا باید پرسید یک کارگر با این درآمد اندک چگونه باید از پس این زندگی پر خرج بآید؟

خرمی در ادامه، با انتقاد از رویکردهایی که حمایت معیشتی را صرفا در قالب یارانه و کالبرگ دنبال می کنند، گفت: در کنار این فشارها، صحبت از یارانه و کالبرگ می شود. آیا قرار است با اعتبار برای خرید چند قلم کالای محدود و مبلغ ناچیز یارانه، شکاف عمیق میان دستمزد و هزینه های زندگی جبران شود؟

او رویکردهایی نظیر توزیع کالبرگ یا پرداخت یارانه را راهکار اساسی برای جبران این شکاف عمیق نمی داند.

این فعال کارگری تأکید می کند که افزایش قیمت بنزین و سایر هزینه ها در شرایطی اتفاق می افتد که دستمزد کارگران همچنان از تورم عقب مانده است.

او خطاب به مسئولین می گوید: کارگر دستمزدی می خواهد که با هزینه واقعی زندگی تناسب داشته باشد و بتواند یک زندگی شرافتمندانه داشته باشد.

به گفته او بنزین گران می شود، کالاگران می شود، اجاره خانه بالا می رود، اما حقوق کارگر همچنان عقب تر از تورم حرکت می کند و کارگری که چندین شغل دارد، هر روز در مقابل خانواده شرمندۀ تر از روز قبل می شود.

خرمی در پایان، با اشاره به نقش کارگران در چرخه تولید و اقتصاد کشور، گفت: مسئولین بزرگوار، مسئله کارگر، با ترجم و پرداخت صدقه حل نمی شود؛ مسئله ی اصلی، عدالت و حق زندگی شرافتمندانه است./ **ایلنا**

آلودگی هوا عامل مرگ سالانه ۵۰۰۰۰ ایرانی



وزیر بهداشت با اشاره به مرگ سالانه ۵۰ هزار نفر در کشور به دلیل آلودگی هو، بر اهمیت مسئولیت اجتماعی نظام سلامت تاکید کرد و توسعه انرژی های تجدیدپذیر را راهکاری عملی برای مقابله با چالش های زیست محیطی و مدیریت ناترازی انرژی دانست.

محمد رضا طفرندی تاکید کرد: وظیفه ما مراقبت از سلامت مردم در ایام مختلف شامل آموزش، پیشگیری و آمادگی برای مواجهه با حوادث است. وزیر بهداشت ادامه داد: تاب آوری و مقاومت نظام سلامت در دوران دفاع مقدس، سند افتخاری از توانمندی جامعه پزشکی برای ارائه خدمات در شرایط بحرانی است.

او تصریح کرد: با توجه به ناترازی انرژی، توسعه نیروگاه های خورشیدی در بیمارستان ها و استفاده از ظرفیت پشت بام ها، علاوه بر تأمین انرژی پایدار، به کاهش آلودگی هوا و حفظ سلامت عمومی کمک شایانی خواهد کرد./ **ایلنا**



هاشم خنفری، نماینده مردم شادگان و عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با انتقاد از کندیی ونحوه اجرای طرح نهضت ملی مسکن، یکی از ایرادات مهم اجرای این طرح را اختصاص حواشی شهرها به ساخت مسکن ملی دانست و گفت: شاید یکی از مشکلاتی که مسکن مهر به عنوان یکی از طرح های بزرگ تأمین مسکن در کشور با آن مواجه شد؛ همین نامناسب بودن محل اجرای پروژه و مسکن مهر بود.

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس بابیان اینکه این مشکل الان و در رابطه با بحث مسکن ملی همچنان برقرار است؛ اضافه کرد: در بحث مسکن

ملی ضمن اینکه سرعت انجام طرح بسیار پایین است و وزارت راه و شهرسازی باید به تأمین زمین مشمولان سرعت ببخشد؛ باید به این نکته هم توجه شود که اگر محل اجرای طرح مناسب نباشد، قطعاً زوجین و خانواده مشمول دریافت زمین و مسکن ملی که به دنبال امنیت و موقعیت مناسبی برای آغاز زندگی هستند، از این طرح رضایت نخواهند داشت و بالطبع مسائل اجتماعی ناشی از حاشیه نشینی رایۀ دنبال خواهد داشت؛ اما اگر موقعیت و مکانش مناسب باشد؛ قطعاً استقبال می کنند. تورم روزافزون فرصت هارای بعد؛ سرعت اجرا و مکان مناسب باید دواصل کلیدی در سیاست گذاری مسکن باشند

خنفری با تأکید بر اینکه زمان و مکان اجرای نهضت

بانک چشم به اصفهان می آید

برداشت قرنیه از افراد متوفی در اصفهان آغاز شده است



دبیر گروه جامعه

اگر تا دیروز بیماران زیادی به دلیل نیاز به پیوند عضو و نسج و... جان خود را از دست می دادند یا در لیست انتظار قرار می گرفتند، حالا چند سالی است که به دلیل فرهنگ سازی و همچنین رضایت افراد قبل از مرگ خود، خانواده ها با اهدای اعضا و نسج و... عزیزان خود راحت تر کنار می آیند و با رضایت تن به این کار می دهند تا بتوانند جان دیگری را نجات دهند یا باعث کاهش رنج بیمار دیگری شوند. برداشت قرنیه از بیماران مرگ مغزی و پیوند آن اگرچه پیش از این در اصفهان نیز صورت می گرفت؛ اما خبرها حاکی از این است که به تازگی برداشت قرنیه از فوت شدگان نیز امکان پذیر شده است؛ البته مریم خلیفه سلطانی، مسئول واحد فراهم آوری اعضای پیوند مرکز آموزشی درمانی الزهرا(س) در گفت و گو با «اصفهان زیبا» می گوید برخی از خانواده ها به دلیل عدم تمایل به بدشکل شدن یا آسیب دیدن جسد اعضای خانواده خود، همچنان تمایلی به این کار ندارند؛ در حالی که به گفته او، این برداشت نادرست است. ■

■ به تازگی خبری در رابطه با برداشت قرنیه از افرادی که فوت شده اند و اهدای آن به بیماران نیازمند در رسانه ها منتشر شده است. تا پیش از این اتفاق نیاز بیماران چگونه تأمین می شد؟

برداشت قرنیه از موارد مرگ مغزی از سال ها قبل در اصفهان آغاز و پیوند آن از سال ها قبل انجام است. به این صورت که قرنیه ها و نسج چشم را از موارد مرگ مغزی در تهران یا متوفیان در پزشکی قانونی و آرامستان ها برداشت می کردند و تحویل بانک چشم می دادند. یک بانک چشم در تهران وجود دارد که نخستین بانک ایجاد شده در کشور است و موارد مورد نیاز از آنجا به سراسر کشور از جمله اصفهان ارسال می شد. ما برداشت قرنیه از بیماران مرگ مغزی را از اسفند ۱۴۰۳ در بیمارستان الزهرا آغاز کردیم و از حدود یک هفته پیش نیز این فرایند برای افراد فوت شده، یعنی موارد غیر مرگ مغزی، با کسب رضایت در بیمارستان الزهرا در حال انجام است.

■ به چه دلیل؟

در حال حاضر در کشور ما، برداشت «عضو» نظیر کبد، کلیه، قلب و ریه صرفا از موارد مرگ مغزی انجام می شود؛ اما «نسج» مانند قرنیه و نسوج چشم، هم در مرگ مغزی و هم پس از فوت، به شرط نگهداری در شرایط مناسب مانند محیط خنک، قابل برداشت است. با این حال، به دلیل وجود ضریان قلب، خون رسانی و اکسیژن رسانی به بافت ها در حالت مرگ مغزی، کیفیت قرنیه و نسج چشم در این موارد نسبت به متوفیان بهتر است.

■ آیا زمان طلایی برای برداشت قرنیه از فردی که فوت یا دچار مرگ مغزی شده است، وجود دارد؟

در موارد مرگ مغزی امکان برداشت وجود دارد و در متوفیان نیز در صورتی که در شرایط مناسبی نظیر سردخانه نگهداری شده باشند، تا ۴۸ ساعت امکان برداشت فراهم است.

مکان اجرای طرح ملی مسکن بر میزان آسیب های اجتماعی تأثیر دارد

ملی مسکن می تواند بر کاهش یا افزایش آسیب های اجتماعی در کشور اثر بگذارد؛ اضافه کرد: به نظر می رسد که حتما باید در سیاست گذاری ها در جهت تأمین مسکن هم محل اجرای مناسب این و هم پروسه زمانی آن به عنوان اصل ۲ اصل مهم مورد توجه قرار بگیرد. یعنی علاوه بر نامناسب بودن مکان و محل اجرای طرح که به عنوان خطری تهدیدکننده است؛ در وهله دوم اگر با توجه به شرایط تورمی روزانه ای که داریم، اقدامات اساسی و سریع انجام نشود و تصمیمات منجر به ایجاد یک بازه زمانی در تأمین زمین و مسکن ملی شود؛ باز هم نیمه گام رها خواهد شد؛ لذا باید اقدامات جدی تری صورت بگیرد./ **خانه ملت**



اصفهان زیبا

شماره ۵۴۶۰

۲۴ / ۰۶ / ۱۴۰۵

سه شنبه

ویراستار و دبیر منبحه: **لیلا مقیمی**

میزخبر

خسارت بیماران پروانه ای از محل اموال توقیف شده آمریکا پرداخت شد

سخنگوی قوه قضاییه گفت: حقوق بیماران پروانه ای از محل اموال توقیف شده آمریکا استیفا و خسارت آنان پرداخت شد.

علی کاظمی اظهار کرد: دادگستری تهران در

رسیدگی هایی که پیش از این انجام داده، به ویژه در شعبه ۵۵ که شعبه تخصصی در این زمینه است، آرای خوبی صادر کرده است.

او با اشاره به پرونده بیماران پروانه ای (EB) افزود: برای نخستین بار در این پرونده، از محل اموال توقیف شده آمریکا حقوق این عزیزان استیفا و خسارت های آنان پرداخت شد که اقدامی بسیار برجسته بود.

کاظمی ادامه داد: اکنون در اقدام دیگری، رسیدگی به جنایت آمریکا در تجاوز به کشور عزیزمان و همچنین اقدامات رژیم صهیونیستی در شعبه ۵۵ مطرح شده و شکایت های مربوط به این موضوع در این شعبه مورد رسیدگی قرار گرفته است.

او تأکید کرد: قطعاً این اقدامات می تواند آثار حقوقی خود را داشته باشد و زمینه را برای پیگیری حقوق ملت ایران فراهم کند./ **مهر**

طرح جدید بهزیستی برای جلوگیری از ورود بی رویه کودکان به مراکز نگهداری شبانه روزی

سرپرست دفتر مراقبت و توانمندسازی کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی کشور اعلام کرد: برای بازگشت کودکان به درون خانواده های واجد شرایط، تمام استان های کشور بر اساس شیوه نامه ای که اخیرا ابلاغ شده، موظف هستند که از مهر ما حداقل یک خانه موقت دخترانه و یک خانه موقت پسرانه راه اندازی کنند.

حمیدرضا الوند در خصوص مدیریت ورود بی رویه کودکان به مراکز نگهداری شبانه روزی بهزیستی گفت: در راستای سیاست های خانواده محور دفتر امور کودکان و نوجوانان که تقریباً یک سال و نیم است به طور جدی پیگیری می کنیم، تمامی برنامه ها و پروژه ها بر اساس رویکرد و سیاست خانواده محور و بازپیوند خانواده طراحی می شود.

او افزود: در سال جدید، ما در تمامی استان های کشور اقدام به راه اندازی خانه های موقت با هدف بازپیوند بهتر و مطلوب تر و فراهم سازی زمینه های مناسب تر برای بازگشت کودکان به درون خانواده های واجد شرایط و واجد صلاحیت می کنیم. تمام استان های کشور بر اساس شیوه نامه ای که اخیرا ابلاغ شده، موظف هستند که از مهر ما حداقل یک خانه موقت دخترانه و یک خانه موقت پسرانه راه اندازی کنند.

سرپرست دفتر مراقبت و توانمندسازی کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی ادامه داد: کارکرد این خانه های موقت، مکانی است که وقتی دستگاه قضایی یک کودک یا نوجوان واجد شرایط تحت مراقبت دفتر بهزیستی را به سیستم ما معرفی می کند، در ابتدا به خانه های موقت منتقل می شود. در خانه موقت، تیم مراقبت حرفه ای ما حداکثر ظرف سه ماه باید وضعیت کودک را تعیین تکلیف کند و زمینه ورود او به یک خانواده امن را فراهم کند. این خانواده می تواند یا خانواده زیستی او باشد، مانند پدر، مادر، یا جد پدری به عنوان ولی قهری یا جد مادری بر اساس ماده ۴۳ قانون حمایت از خانواده، یا یک خانواده جایگزین مناسب. پس از انتقال کودک به خانواده جدید، دفتر نوجوانان از طریق مددکاران سوپروایزر بر وضعیت زندگی او در آن خانواده نظارت خواهد کرد.

الوند تصریح کرد: اگر خانواده شرایط لازم برای دریافت امداد ماهیانه را داشته باشد، به آن خانواده بر اساس طبقه بندی انجام شده، امداد ماهیانه پرداخت خواهد شد. تمام این اقدامات به منظور جلوگیری از ورود بی رویه کودکان به مراکز نگهداری شبانه روزی است. زیرا در حال حاضر ۸۷ درصد کودکان بهزیستی بدسرپرست هستند. سرپرست دفتر مراقبت و توانمندسازی کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی در پایان اظهار کرد: به این مفهوم که از میان کودکان تحت سرپرستی بهزیستی، ۸۷ درصد کودکان بدسرپرست هستند، یعنی آن ها پدر، مادر، یا جد پدری و اقوام هستند هستند./ **ایلنا**

■ ممکن است در آینده نزدیک در اصفهان نیز همچون تهران بانک چشم راه اندازی و حتی به بیماران نیازمند سایر استان ها نیز قرنیه اهدا شود؟

بله، هدف ما و دانشگاه علوم پزشکی استان این است که مشابه تهران و شهرهایی مانند شیراز و مشهد، یک بانک چشم در اصفهان نیز راه اندازی شود. در صورت راه اندازی این بانک، قابلیت ارائه خدمات و ارسال قرنیه و... به سایر شهرها نیز وجود خواهد داشت.

■ از چند درصد از بیمارانی که دچار مرگ مغزی می شوند یا افرادی که فوت می کنند، امکان برداشت قرنیه و اهدای آن به سایر بیماران وجود دارد؟

در حال حاضر حدود ۶۵ تا ۷۰ درصد از خانواده های بیماران مرگ مغزی به اهدای عضو رضایت می دهند، اما میزان رضایت برای اهدای قرنیه کمتر از این میزان است.

■ چرا خانواده ها راضی به این کار نمی شوند؟ دلیل آن، اصرا ر اغلب خانواده ها بر دست نخورده باقی ماندن ظاهر متوفی است؛ هر چند پس از برداشت قرنیه، ظاهر چشم بازسازی می شود و چشم فرد دچار فرورفتگی یا بدشکلی نخواهد شد و ظاهری کاملا طبیعی شبیه به فردی در حالت خواب و با چشمان بسته خواهد داشت. این موضوع نیازمند فرهنگ سازی است تا برای خانواده ها به درستی تبیین شود.

■ چه تعداد بیمار در اصفهان نیازمند پیوند قرنیه هستند؟ اطلاعات دقیق تر در خصوص آمار متقاضیان را باید از گروه چشم و بیمارستان فیض دریافت کرد، اما طبق آخرین آمار دریافتی، حدود ۴۰۰ نفر در فهرست انتظار پیوند قرنیه و نسوج چشم در اصفهان حضور دارند.

در حال حاضر حدود ۶۵ تا ۷۰ درصد از خانواده های بیماران مرگ مغزی به اهدای عضو رضایت می دهند، اما میزان رضایت برای اهدای قرنیه کمتر از این میزان است

■ آیا زمان طلایی برای برداشت قرنیه از فردی که فوت یا دچار مرگ مغزی شده است، وجود دارد؟

در موارد مرگ مغزی امکان برداشت وجود دارد و در متوفیان نیز در صورتی که در شرایط مناسبی نظیر سردخانه نگهداری شده باشند، تا ۴۸ ساعت امکان برداشت فراهم است.

پیش بینی احتمال بارش های بالاتر از نرمال

نداشت باشد، بنابراین، جدی گرفتن هشدارهای می تواند از خسارت های جانی و مالی پیشگیری کند. ال نینو یک پدیده اقلیمی است که وقتی دمای سطح آب در بخش هایی از اقیانوس آرام استوایی، به طور غیرعادی گرم می شود، رخ می دهد، در این فرایند اقیانوس آرام مانند یک موتور بزرگ برای آب و هوای زمین عمل می کند، وقتی آب آن گرم تر از حالت معمول می شود، گرم و رطوبت بیشتری وارد جو می شود و این موضوع می تواند مسیر باد ها و حرکت سامانه های جوی را تغییر دهد. در این راستا مسکن است در بعضی مناطق جهان بارش ها بیشتر و شدید تر شود و خطر سیلاب افزایش یابد و شاید در مناطق دیگری خشکسالی و کم بارشی رخ دهد، که پیش بینی هاشان می دهد در ایران موجب افزایش بارش و وقوع سیلاب می شود. پدیده ال نینو در دوره های گذشته برای مناطقی از جنوب کشور چین و نیال سیلاب های سنگینی به همراه داشته است، سیلاب هایی که علاوه بر خسارت های مادی، جان شمار زیادی از مردم را نیز گرفت. از این رو، کارشناسان تأکید دارند که آثار احتمالی ال نینو باید هم زمان از دو منظر مورد توجه قرار گیرد؛ یک سو،

ناشی از بارش های سنگین اهمیت دارد، از سوی دیگر در کنار فعالیت سامانه های بارشی، نگرانی ها درباره افزایش بارش های شدید و احتمال وقوع سیلاب در برخی مناطق کشور افزایش یافته است، شرایطی که ضرورت آماده باش دستگاه های مسئول و جدی گرفتن هشدارهای هواشناسی را دوچندان می کند. با توجه به خشکسالی چند ساله ایران و خالی بودن آبخوان ها و سدها، قطعاً چنین بارش هایی می تواند تا حد بسیار زیادی کمبود منابع آبی را جبران کند اما مساله نحوه استفاده از این فرصت است، اگر درخت و آبگرفتگی ده ها نقطه شهری و روستایی در چند شهرستان مانند زن خبر داده بود. کارشناسان معتقدند وقوع چنین بارش های سیل آسای نتیجه پدیده ال نینو است، این پدیده با ایجاد تغییراتی در الگوهای گردش جو و جابه جایی سامانه های آب و هوایی می تواند بر الگوی بارش در بخش هایی از جهان اثر بگذارد، ایران نیز از پیامدهای تغییرات الگوهای جوی منطقه ای و جهانی بی تأثیر نیست، از این رو بررسی همزمان شاخص های اقلیمی و پیش بینی های هواشناسی برای مدیریت خطرات

شرایط و هزینه اجاره صندوق امانت بانکی چگونه است؟

صندوق امانات بانکی خدمتی برای نگهداری اسناد، اشیای ارزشمند و اموالی است که مشتری ترجیح می دهد آنها را در محیطی امن تر از محل زندگی یا کار خود نگهداری کند. اما پشت در این صندوق های کوچک، مجموعه ای از قواعد درباره هزینه اجاره، نحوه دسترسی، اقلام قابل سپرده گذاری، کلیدها، مسئولیت مشتری و مهم تر از همه مسئولیت بانک و بیمه محتویات وجود دارد.

به گزارش ایسنا، بررسی ضوابط اعلام شده از سوی بانک‌ها نشان می‌دهد صندوق امانت بانک در ابعاد و اندازه‌های مختلف به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اجاره داده می‌شود و اجاره صندوق، ماهیتی کاملاً شخصی و اسمی دارد؛ به این معنا که اصل بر استفاده خود اجاره‌کننده از صندوق است. البته دریافت صندوق امانات به معنای آن نیست که تمام شعب یک بانک به این خدمت مجهز هستند. استقرار صندوق‌ها باید از نظر ایمنی شرایط لازم را داشته باشند و به همین دلیل صندوق های امانات معمولاً در شعب منتخب و در محل خزانه یا فضای مخصوصی که از نظر امنیتی شرایط لازم را دارد، مستقر می شوند.

علی نظامیان – کارشناس حقوق بانکی – در این زمینه به ایسنا گفت: صندوق های امانات باید در محل خاصی قرار داشته باشند و اگر شعبه‌ای از نظر ایمنی، شرایط لازم را داشته باشد، صندوق امانات در همان شعبه راه‌اندازی می‌شود و اگر این شرایط وجود نداشته باشد، معمولاً صندوق‌ها در خزانه بانک و در شعبه مربوطه قرار می‌دهند.

بر اساس مشاهدات میدانی خبرنگار ایسنا، ارائه صندوق امانات محدود به یک بانک خاص نیست، بلکه بانک‌های مختلف دولتی و خصوصی در این زمینه فعالیت می‌کنند اما همه بانک‌ها الزماً صندوق امانات ندارند و راه‌اندازی آن به شرایط ایمنی و امکانات شعبه بستگی دارد.

به این ترتیب، مشتری برای دریافت صندوق امانات باید ابتدا از وجود این خدمت در شعبه موردنظر و همچنین موجود بودن صندوق خالی مطمئن شود؛ چراکه حتی در شعب دارای صندوق نیز ممکن است تمام ظرفیت‌ها در اختیار مشتریان قبلی باشد. یکی از نخستین پرسش‌های مشتریان درباره صندوق امانات، هزینه استفاده از آن است؛ به عنوان مثال و بر اساس اطلاعات اعلام شده از سوی بانک‌ها، صندوق های اجاره‌ای در ابعاد مختلف ارائه می‌شوند و اجاره بها متناسب با حجم صندوق تعیین می‌شود.

در این راستا، بانک ملی در تعرفه اعلام شده برای صندوق های اجاره‌ای، مبنای محاسبه اجاره را حجم صندوق قرار داده و حداقل اجاره بها و همچنین مبلغ ودیعه را نیز تعیین کرده است؛ بنابراین مبلغ پرداختی مشتری به اندازه صندوق انتخابی بستگی دارد و نمی‌توان رقم ثابت برای همه صندوق‌ها در نظر گرفت.

مطابق آنچه این بانک در خصوص عملیات صدور سند اجاره (اجاره بها سالانه، ودیعه) اعلام کرده اجاره به ازای هر سانتی متر مکعب حجم ۱۴۴ ریال – ودیعه اجاره بها هشت برابر مبلغ اجاره بها حداقل مبلغ ۲۸۰ هزار تومان است.

همچنین هر بار استفاده از صندوق برابر با ۶۰۰۰۰ ریال محاسبه می‌شود و مفقودی کلیدها (تمامی هزینه‌های مربوط به قفل‌ها و کلیدها) برابر با ۱۴۴ هزار ریال است. همچنین تخلیه و تحویل صندوق بدون کارمزد تعیین شده است.

موضوع بیمه یکی از مهم‌ترین ابهامات درباره صندوق‌های امانات است. از یک سو مشتری دارایی خود را برای نگهداری امن به بانک می‌سپارد و از سوی دیگر، بانک اصولاً از ارزش و ماهیت دقیق محتویات صندوق اطلاع ندارد.

می‌تواند به طور کلی محتویات صندوق را از طریق شرکت های بیمه، بیمه کند.

نظامیان با اشاره به مباحث مطرح شده پس از اتفاق رخ داده در بانک ملی اظهار کرد: اینکه بانک‌ها ملزم به بیمه محتویات صندوق های امانات شوند، خلاف فلسفه صندوق های اجاره‌ای امانات است؛ چراکه فلسفه صندوق امانات این است که مستاجر صندوق نمی‌خواهد کسی از محتویات آن مطلع باشد.

این کارشناس حقوق بانکی گفت: با این حال، پس از مطرح شدن این موضوع، دوباره بحث بیمه صندوق های امانات و محتویات آنها مطرح شد و وقتی قرار باشد بیمه‌ای انجام شود، شرکت بیمه باید با توجه به ارزش اسناد، مدارک یا اجناسی که داخل صندوق قرار دارد، میزان بیمه را تعیین کند.

این فرآیند را کوتاه کنید!

وام دومیلیاردتومانی مسکن، در صورت کوتاه شدن فرآیند دریافت وام و کاهش قیمت خرید اوراق، می‌تواند موثر باشد



منیره سادات کاویانی خبرنگار

بازار مسکن اصفهان در شرایطی با پرداخت تسهیلات جدید ۲ میلیارد تومانی مواجه شده است که فاصله میان قدرت خرید خانوار و قیمت واحدهای مسکونی همچنان یکی از مهم‌ترین موانع خانه‌دار شدن به شمار می‌رود. افزایش سقف وام در نگاه نخست می‌تواند خبر امیدوارکننده‌ای برای متقاضیان خرید خانه باشد، اما وقتی این رقم در کنار قیمت واقعی آپارتمان، میزان اقساط، هزینه تهیه اوراق و زمان مورد نیاز برای دریافت تسهیلات قرار می‌گیرد، پرسش اصلی این است که تا چه اندازه می‌تواند در عمل قدرت خرید خانوار را افزایش دهد؟ خبرنگار اصفهان زیبا، برای بررسی این موضوع، به سراغ چند تن از فعالان بازار مسکن در نقاط مختلف اصفهان رفته است. ■

■ وامی که از ۳۰ متر به ۱۰ متر رسیده است

برومند رضایی، فعال حوزه مسکن، برای ارزیابی میزان اثرگذاری وام جدید، ابتدا به قدرت خرید تسهیلات در سال‌های گذشته اشاره می‌کند. او می‌گوید: «اگر سال ۱۳۹۷ را مینا قرار دهیم، با وام ۱۲۰ میلیون تومانی آن زمان امکان خرید ۲۰ مترمربع آپارتمان در مناطق متوسط اصفهان مانند محدوده بزرگمهر وجود داشت.

رقمی که می‌توانست بخش قابل توجهی از هزینه خرید یک واحد مسکونی را پوشش دهد. اما امروز شرایط متفاوت است. وام ۲ میلیارد تومانی با وجود افزایش اسمی قابل توجه، امکان خرید ۱۰ متر آپارتمان در همان محدوده بزرگمهر را می‌دهد و به این ترتیب، رشد مبلغ وام نتوانسته هم‌پای رشد قیمت مسکن حرکت کند و سهم تسهیلات از ارزش واقعی ملک کاهش پیدا کرده است.»

از نگاه این فعال حوزه مسکن، یکی از چالش‌های مهم، اقساط سنگین این تسهیلات است. او با اشاره به رقم اقساط ماهانه می‌گوید: «پرداخت حدود ۴۰ تا ۶۰ میلیون تومان در ماه برای بسیاری از خانوارها با سطح درآمد متوسط تناسب ندارد و همین مسئله می‌تواند بخش قابل توجهی از متقاضیان را از دریافت وام منصرف کند.»

رضایی همچنین به هزینه تهیه اوراق اشاره می‌کند و می‌گوید: «این هزینه که حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان است، فشار مالی مضاعفی را به خریدار تحمیل می‌کند.» اما مشکل فقط میزان اقساط و هزینه‌های جانبی نیست. رضایی یکی دیگر از چالش‌های جدی را فرآیند دریافت وام می‌داند.

او می‌گوید: «اگر متقاضی تمام وقت خود را برای کارآمدتر است؟

برای اینکه شخص شود آیا با وجود کمتر بودن قیمت مسکن در شهرهای اطراف اثرگذاری این وام را می‌تواند بیشتر کند یا خیر، به سراغ بهارستان رقتیم؛ شهری

کوچک‌تر که قیمت آپارتمان در آن نسبت به بسیاری از مناطق اصفهان پایین‌تر است. امید ناظم، مشاور املاک در بهارستان، معتقد است اگر وام ۲ میلیارد تومانی واقعاً به متقاضیان این شهر تعلق بگیرد، می‌تواند برای بخشی از خریداران بسیار کمک‌کننده باشد. دلیل این موضوع نیز تفاوت محسوس قیمت مسکن در بهارستان با بسیاری از مناطق اصفهان است.

او می‌گوید: «در بهارستان آپارتمان‌های ۵۰ تا ۶۰ متری یک‌خوابه وجود دارد که قیمت آنها حدود ۲۰ تا ۳۰ میلیارد تومان است. در چنین شرایطی، وام ۲ میلیارد تومانی می‌تواند سهم بسیار بزرگی از قیمت یک واحد مسکونی را پوشش دهد. اما مسئله اینجااست که هر واحد مسکونی الزاماً مشمول وام نمی‌شود.»

ناظم ادامه می‌دهد: «در شهری مانند بهارستان، بیشترین وامی که تاکنون برای خرید یک واحد مسکونی دریافت شده، حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان بوده است؛ آن هم برای ملکی با متراژ حدود ۱۵۰ مترمربع. در حالی که بخش مهمی از واحدهایی که امروز مورد توجه خریداران قرار می‌گیرند، متراژ پایین‌تری دارند و بسیاری از آنها نیز بیش از ۱۵ سال از زمان ساختشان گذشته است.»

به گفته این فعال حوزه مسکن شهر بهارستان، در شرایط فعلی، وام به بسیاری از واحدهای ۵۰ تا ۶۰ متری با سن بنای بالا تعلق نمی‌گیرد. بنابراین دقیقاً آن دسته از خانه‌هایی که از نظر قیمت می‌توانند گزینه مناسبی برای استفاده از وام ۲ میلیاردی باشند، ممکن است به دلیل شرایط مربوط به سن بنا یا سایر ضوابط، از دایره دریافت تسهیلات خارج شوند.

ناظم چالش دیگری که در بهارستان است را اینطور مطرح می‌کند: «تنها بانک مسکن بهارستان در حوادث دی ماه سال گذشته تخریب شده و در حال حاضر متقاضیان برای انجام امور مربوط به تسهیلات باید به بانک مسکن سپاهان شهر مراجعه کنند. این مسئله برای متقاضیان بهارستان یک مانع عملی ایجاد کرده است؛ چراکه مراجعه به شعبه‌ای خارج از محل سکونت، فرآیند دریافت وام را دشوارتر می‌کند و از سوی دیگر، در شعبه سپاهان شهر نیز طبیعتاً اولویت خدمات با مشتریان همان منطقه خواهد بود. او بر همین اساس معتقد است با وجود جذابیت ظاهری وام ۲ میلیارد تومانی برای بازار بهارستان، بسیار بعید است این تسهیلات بتوانند در شرایط فعلی تأثیر قابل توجهی بر قدرت خرید مردم این شهر داشته باشد.

■ هزینه خرید اوراق می‌تواند مانع استقبال از طرح باشد

برای بررسی این شرایط در یکی دیگر از مناطق اصفهان، با مرضی کودکان، مشاور املاک در منطقه جی، گفت‌وگو کردیم. او می‌گوید: «هنوز جزئیات دقیق سازوکار اجرای وام برای فعالان بازار و بنگاه‌های معاملات ملکی به شکل روشنی مشخص نشده و نمی‌توان درباره میزان استقبال مردم با قطعیت صحبت کرد. ولی با فرض اجرایی شدن کامل طرح، دو مسئله می‌تواند مانع استقبال گسترده متقاضیان شود؛ نخست هزینه خرید اوراق و دوم میزان بالای اقساط.

از نگاه این مشاور املاک، وقتی متقاضی باید برای دریافت تسهیلات هزینه اولیه پرداخت کند و پس از آن نیز با اقساط سنگین مواجه باشد، طبیعی است که بخشی از خریداران توان یا تمایل ورود به این فرآیند را نداشته باشند. او همچنین زمان طولانی دریافت وام را یکی دیگر از نقاط ضعف طرح می‌داند.

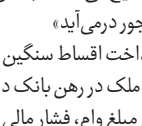
■ وام بزرگ‌تر؛ قدرت خرید بیشتر یا پدھی بزرگ‌تر؟

مجموع این دیدگاه‌ها نشان می‌دهد مسئله وام ۲ میلیارد تومانی را نمی‌توان تنها با مقایسه عدد جدید با سقف‌های قبلی ارزیابی کرد. آنچه اهمیت دارد، میزان واقعی قدرت خریدی است که این وام برای خانوار ایجاد می‌کند.

اگر در سال‌های گذشته وام مسکن می‌توانست سهم قابل توجهی از قیمت یک واحد را پوشش دهد، امروز رشد قیمت ملک باعث شده سهم تسهیلات از ارزش واقعی کاهش پیدا کند. در چنین شرایطی، افزایش اسمی سقف وام الزاماً به معنای افزایش متناسب قدرت خرید نیست.



پرداخت اقساط سنگین برای ۱۰ تا ۱۲ سال و قرار گرفتن ملک در رهن بانک در چنین شرایطی که ارزش پول در طول زمان کاهش پیدا می‌کند، خرید دارایی‌ای مانند مسکن می‌تواند در بلندمدت برای خریدار مزیت داشته باشد. بنابراین ممکن است تصمیم دریافت این وام از منظر توان مالی خانوار تصمیمی دشوار باشد، اما از منظر حفظ ارزش دارایی، همچنان قابل دفاع است.



پرداخت اقساط سنگین برای ۱۰ تا ۱۲ سال و قرار گرفتن ملک در رهن بانک در چنین شرایطی که ارزش پول در طول زمان کاهش پیدا می‌کند، خرید دارایی‌ای مانند مسکن می‌تواند در بلندمدت برای خریدار مزیت داشته باشد. بنابراین ممکن است تصمیم دریافت این وام از منظر توان مالی خانوار تصمیمی دشوار باشد، اما از منظر حفظ ارزش دارایی، همچنان قابل دفاع است.

وام ۲ میلیاردی در شهرهای ارزان‌تر کارآمدتر است؟

برای اینکه شخص شود آیا با وجود کمتر بودن قیمت مسکن در شهرهای اطراف اثرگذاری این وام را می‌تواند بیشتر کند یا خیر، به سراغ بهارستان رقتیم؛ شهری

اقتصادروز

تولید نقره کشور به سالی ۹۶ تن رسید



عضو کمیسیون معادن اتاق بازرگانی ایران از افزایش تولید شمش نقره به ۹۶ تن در سال در پی استقبال از معاملات گواهی‌های سپرده شمش نقره در بازار سرمایه خبر داد.

به گزارش ایرنا، در روزهایی که فلز زرد به یکی از دارایی‌های مهم دنیا تبدیل شده و بسیاری از بانک‌های مرکزی جهان نسبت به خرید شمش طلا برای ذخیره سازی اقدام می‌کنند، نقره نیز به عنوان دیگر فلز گرانبهای جهانی، خواهان زیادی پیدا کرده و به یکی از دارایی‌های مهم نه تنها در میان مردم ایران بلکه در دنیا تبدیل شده است.

افزایش سنگین معاملات گواهی سپرده نقره در بورس کالای ایران و همچنین رشد تعداد صندوق‌های نقره از ۴ صندوق به ۱۵ صندوق در سه ماه اخیر که با مجوز سازمان بورس نسبت به پذیره نویسی و عرضه واحدهای سرمایه‌گذاری مبتنی بر نقره اقدام می‌کنند، نشان می‌دهد آینده نقره همانند طلا، درخشان است و یکی از دارایی‌های سرمایه‌ای محسوب خواهد شد. در حال حاضر ۹ صندوق نقره در روز کالای اقدام به معاملات ثانویه واحدهای سرمایه‌گذاری می‌کنند.

اسفند ماه سال گذشته نیز آیین نامه معاملات بر خط طلا و نقره در هیات وزیران مصوب شد و علاوه بر تأیید صدور مجوز لقره‌های طلا برای انجام معاملات آنلاین و برخط، کسب و کارهای مذکور می‌توانند معاملات بر خط نقره نیز انجام دهند.

در حال حاضر قیمت هر اونس جهانی نقره ۶۴۰۴۶ دلار و ارزش کل دارایی‌های ۹ صندوق نقره فعال در بورس کالا تاکنون ۴۴۰۳۸ همت است. از ۸ اردیبهشت امسال که معاملات صندوق‌های نقره در بازار سرمایه بازگشایی شد، بیشترین ارزش معاملات روزانه این صندوق‌ها به ۱۲۲ اردیبهشت ماه با ۶۰۵ همت و کمترین ارزش معاملات روزانه صندوق‌های نقره به ۲۴ مرداد امسال با ۱۹۷ میلیارد تومان اختصاص داشت.

همچنین آخرین قیمت هر شمش یک کیلویی نقره در معاملات گواهی سپرده شمش نقره در بورس کالا به ۵۰۵ میلیون تومان می‌رسد.

شیوا یوسف‌نژاد مدیرعامل یک شرکت تولید شمش نقره و برخی دیگر از فزلات معدنی (ذوب‌گران) که قرار است برای نخستین بار سهام آن به زودی در گروه فلزات اساسی با نماد ففقره در فرابورس عرضه شود، در نشست معارفه این شرکت اظهار کرد: این شرکت در سال ۱۳۸۸ با هدف بهره‌برداری از معادن روی و سرب تأسیس شده و سرمایه آن ۵۰۰ میلیارد تومان است. این شرکت با تولید محصولاتی از جمله شمش سرب خالص، شمش کارگاهی و ششم‌آلیاژی آنتیموان دار، فعالیت خود را در صنایع معدنی توسعه داده و تولیدات آن از کیفیت و توانایی رقابت در بازارهای بین‌المللی برخوردار است. محصولات عمده‌ای که تولید می‌کنیم شامل شمش سرب، شمش نقره، اکسید سرب و گرانول نقره می‌شود.

۱۳ هزار دستگاه غیرمجاز

استخراج رمزارز از ابتدای

امسال کشف شد



مدیرعامل شرکت توانیر از کشف ۱۳ هزار دستگاه غیرمجاز از ابتدای امسال تا پایان مرداد خبر داد و گفت: مقابله با این پدیده دفاع از زیرساخت‌های انرژی کشور در برابر سوداگری‌هایی است که به اموال عمومی آسیب می‌زند. محمد اله داد در گفت‌وگو با ایرنا با بیان اینکه مقابله با دستگاه‌های استخراج غیرمجاز رمزارز (ماینرها) از ابتدای امسال با جدیت دنبال شده است، اظهار داشت: مصرف برق این دستگاه‌ها در حد مصارف صنعتی است و فعالیت آن‌ها در مناطق مسکونی، ضمن ایجاد نوسان ولتاژ، به وسایل برقی مشترکان و تجهیزات شبکه آسیب می‌رساند. وی با بیان اینکه استفاده از دستگاه‌های استخراج رمزارز در برخی مناطق کشور گسترش یافته است، افزود: اکنون کارکنان صنعت برق به توانمندی لازم در زمینه کشف دستگاه‌ها دست یافته‌اند و در این مسیر، حمایت دستگاه‌های قضایی، انتظامی و امنیتی نیز بسیار موثر بوده است.

اله‌داد تعداد واقعی دستگاه‌های استخراج رمزارز که به صورت غیرمجاز فعالیت می‌کنند را بیش از کشفیات صورت گرفته دانست و گفت: موضوع ما اینرها فقط یک سوداگری انرژی یا درآمد کثیف نیست، بلکه زیرساخت‌های انرژی کشور را هدف قرار می‌دهد و به همین دلیل بسیاری از کشورها نیز با این پدیده مقابله می‌کنند. وی یادآور شد: چین از سال ۲۰۲۱ استخراج رمزارز را ممنوع کرده و روسیه نیز از ابتدای ۲۰۲۵ در ۱۰ استان و در هفته‌های اخیر در بسیاری از ایالت‌های بزرگ و حتی مسکو، محدودیت‌های گسترده‌ای برای این فعالیت اعمال کرده است.

علوی: قلعه نویی قرارداد سفید امضا کرده است



سخت‌گوی فدراسیون فوتبال گفت: قرارداد امیر قلعه‌نویی سرمربی تیم ملی بدون درج رقم و به صورت سفید امضا، ارائه شده است.
امیرمهدی علوی سخت‌گوی فدراسیون فوتبال درباره نشست رئیس فدراسیون با سرمربی تیم ملی فوتبال، اظهار داشت: نشست بین رئیس فدراسیون فوتبال و امیر قلعه‌نویی برگزار شد و در این جلسه درباره موضوعات مختلف، برنامه ریزی‌های مربوط به تیم ملی و رقابت‌های جام ملت‌های آسیا بحث و تبادل نظر صورت گرفت. امیدواریم تیم ملی فوتبال کشورمان با بهترین شرایط راهی این مسابقات شود.

اوافزود: برخلاف شایعاتی که منتشر شده، امیر قلعه‌نویی در قرارداد خود هیچ رقمی را قید نکرده و قرارداد سفید امضا را به فدراسیون فوتبال ارائه کرده است.
علوی درباره هزینه‌های اردوهای تیم‌های امید و جوانان، گفت: در پی نامه رئیس حراست فدراسیون درباره هزینه‌های مربوط به این اردوها، درخواست ارائه گزارش شد و این گزارش در مدت ۱۰ روز تهیه و امروز به رئیس فدراسیون ارائه شد.سخت‌گوی فدراسیون فوتبال ادامه داد: در این گزارش، گردش کار انجام‌شده، ضرورت برگزاری اردوها، محل اردوها، نرخ هتل‌ها و قیمت‌های اعلام شده و دیگر جزئیات مربوط به فرایند برگزاری اردوها به طور کامل تشریح شده است.

او عنوان کرد: پس از پیگیری‌های حراست فدراسیون و دستور رئیس فدراسیون برای شفاف سازی، جلسات متعددی با مسئولان مربوط و همچنین نماینده شرکت طرف قرارداد فدراسیون برگزار شد و حراست فدراسیون نیز در شش بند توضیحات و موارد مورد نظر خود را به رئیس فدراسیون ارائه کرد.

علوی گفت: یکی از موارد مطرح شده، اعلام دیر هنگام اردوها و تعجیل در فرایند برگزاری اردو، تهیه بلیت و رزرو هتل بود. طبق گزارش، این اقدامات به زمان برگزاری اردو بسیار نزدیک بوده و همین مسئله باعث افزایش قیمت‌ها شده است.

اوافزود: همچنین درباره حضور نماینده شرکت طرف قرارداد در ترکیه برای دریافت مستندات بیشتر درباره هزینه‌های انجام‌شده، موضوعاتی مطرح شد و حراست فدراسیون خواستار ارائه ضامنه و مستندات مربوط به اعزام تیم‌های ملی جوانان و امید به این اردوهای تدارکاتی شد.

سخت‌گوی فدراسیون فوتبال خاطرنشان کرد: بر اساس گزارش حراست فدراسیون، موارد مطرح شده بیشتر مربوط به اعلام دیر هنگام و فرایند برگزاری اردوهاست و آنچه ممکن است به عنوان فساد مطرح شود، در این گزارش قابلیت اطلاق ندارد.

علوی در گفت: البته موضوع همچنان باز است و تحقیقات در این زمینه ادامه دارد. در صورت دریافت گزارش‌های بیشتر از شرکت طرف قرارداد، اطلاعات جدید نیز برای شفاف سازی به اطلاع افکار عمومی خواهد رسید.**ایرنا**

■ ■ ■

ورود ستاره‌ای جدید به جغرافیای آقای گلی ایران!



نساجی در شرایطی روزهای سختی را در پایین جدول پشت سر می‌گذاشت که نقش جواد آقای پور ورق را برای شاگردان حسینی برگرداند. مهاجم تازه به خدمت گرفته‌شده نساجی در سه مسابقه اخیر، هر بار به شکلی متفاوت در گلزنی تیمش نقش داشته فصل تبدیل شده است.اولین درخشش آقای پور در دربی شمال مقابل ملوان رقم خورد. جایی که او با یک پاس گل‌های تماشایی، فریدین نجفی را در موقعیت گل قرار داد تا تک گل مسابقه به ثمر برسد. همان گل کافی بود تا نساجی نخستین پیروزی خود در لیگ برتر را جشن بگیرد و سه امتیاز ارزشمند را به حساب خود اضافه کند. درباری بعدی مقابل خیبرنیا این مهاجم اشتباه مسعود محبی نهایت استفاده را برد. آقای پور با فرصت طلایی همیشگی‌اش توپ را به دست آورد و با ضربه‌ای دقیق دروازه خیبر را باز کرد. گلی که در نهایت ارزش سه امتیاز را برای نساجی داشت و قرمزهای شمال را یک قدم دیگر از منطقه بحران دور کرد. اما روند درخشان این مهاجم به همین جا ختم نشد. آقای پور در دیدار با ووشوکاران مقابل مس شهرپاک نیز بار دیگر نام خود را در میان گلزنان قرار داد. او با استفاده از یک موقعیت مناسب و ضربه‌ای دقیق، تک گل نساجی را وارد دروازه میزبان کرد تا تیم حسینی در یک بازی خارج از خانه به یک امتیاز مهم دست پیدا کند.

سه بازی، دو گل و یک پاس گل؛ آمارى که به خوبی نشان می‌دهد آقای پور چه تأثیری در نتایج اخیر نساجی داشته است. مهاجمی که در حساس‌ترین مقطع فصل از راه رسیده و حالا با فرصت طلبی و تأثیرگذاری مستقیم روی گل‌های تیمش، به یکی از ستاره‌های اصلی قرمزهای شمال تبدیل شده است.

نساجی که تا چند هفته قبل درگیر بحران و خطر ماندن در قعر جدول بود، حالا باتکیه بر درخشش بازیکن جدید خود شرایط متفاوتی را تجربه می‌کند. **ورزش سه**

وضعیت خدمت سربازی علیرضا بیرانوند بار دیگر به یکی از موضوعات مهم فوتبال ایران تبدیل شده است. باتوجه به پایان معافیت این دروازه‌بان در یکم مهر، او باید فرایند مربوط به اعزام به خدمت سربازی را طی کند. در همین رابطه، سردار احمد رضا ارادان، فرمانده فرجا، باتاکید بر اجرای قانون درباره وضعیت سربازی بیرانوند اعلام کرده‌است که این بازیکن باید وضعیت خدمت خود را مشخص کند. ازسوی دیگر، مهل نقل و انتقالات لیگ برتر به پایان رسیده و همین موضوع باعث شده بیرانوند در شرایط فعلی نتواند راهی تیم‌های فجر سپاسی یا ملوان شود؛ دو تیمی که به دلیل شرایط نظامی می‌توانستند از گزینه‌های احتمالی این دروازه‌بان باشند.

با بسته شدن پنجره نقل و انتقالات لیگ برتر، اکنون یکی از گزینه‌های مطرح برای بیرانوند، حضور در نیروی زمینی تهران در لیگ یک است. بااین حال، نحوه حضور او در این تیم اهمیت زیادی دارد و می‌تواند روی امکان بازگشتش به لیگ برتر در نیم فصل دوم تأثیر بگذارد. بر اساس مقررات نقل و انتقالات، یک بازیکن در طول یک فصل می‌تواند برای حداکثر دو باشگاه در مسابقات رسمی به میدان برود و امکان ثبت قرارداد با حداکثر سه باشگاه را دارد. به همین دلیل، اگر بیرانوند در نیم فصل نخست به نیروی زمینی بپیوندد و برای این تیم در مسابقات رسمی بازی کند، بازگشت او به لیگ برتر در نیم فصل دوم با ممنوعیت مواجه خواهد شد چراکه

حضور رسمی در یک باشگاه دیگر، تعداد تیم‌هایی را که بازیکن می‌تواند در همان فصل برای آنها به میدان برود، محدود می‌کند. در مقابل، اگر بیرانوند به نیروی زمینی ملحق شود؛ اما در مسابقات رسمی این تیم به میدان نرود، شرایط متفاوت خواهد بود و امکان بازگشت او به لیگ برتر در نیم فصل دوم می‌تواند همچنان وجود داشته باشد. اگرچه تاریخ پایان معافیت بیرانوند یکم مهر ماه است، آغاز خدمت ومعرفی او الزاماً به معنای حضور فوری در محل خدمت نیست وفرآیندهای اداری از جمله ارسال دفترچه، معرفی و طی مراحل مربوط به اعزام می‌تواند مدتی زمان ببرد.

بیرانوندِ سرباز در دوراهی؛ بازی در لیگ یک یا انتظار تا نیم فصل؟



باورزشی گران، سلامتی به دست نمی‌آید

با افزایش هزینه‌های باشگاه‌ها و استخر، ورزش از سبب خانوارهای اصفهانی حذف می‌شود

کرده، اما چیزی که در مقابل دیده، نه یک مجموعه لوکس، بلکه خانه‌ای قدیمی با تهویه نامناسب، فضای نامطلوب و کف پوش بوده که به گفته او حتی استاندارد لازم را نداشته است. ورزش علاوه بر کارکرد های سلامتی، یکی از تفریحات سالم در تمام رده های سنی محسوب می‌شود و افزایش بی دلیل قیمت‌ها و نظارت نشدن بر آن این خدمت را دلیل قیمت‌ها و می‌کند. البته اشاره به هزینه‌های بالایی که از چند باشگاه و استخر فعال در اصفهان گرفته شد، به معنای تعمیم این هزینه‌ها به دیگر باشگاه‌ها و استخرهای شهر و استان نیست، کم‌البته هزینه یک ترم آموزش شنا در استخرهای معمولی به حدود ۶ تا هفت میلیون می‌رسد که عدد موجهی است، اما افزایش بی ضابطه هزینه‌ها و تبدیل ورزش به یک کالای لوکس و تجملی، آنرا از دسترس عموم مردم خارج می‌کند.

اعمال قیمت‌های سلیقه‌ای در برخی باشگاه‌ها و سالن‌های ورزشی اصفهان در حالی انجام می‌شود که چارچوب شهریه توسط اداره ورزش و جوانان استان اصفهان تعیین شده و دریافت نرخ‌های بالاتر تخلف به شمار می‌آید که رعایت این موضوع نیازمند تشدید نظارت‌ها بر باشگاه‌ها و اماکن ورزشی است.

رضا مهدیان، مسئول بازرسی و شکایات اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان دراین خصوص می‌گوید در یک سال گذشته نظارت‌های میدانی با جدیت بیشتری دنبال شده و یکی از محورهای این بازرسی‌ها، برخورد با گران فروشی شهریه‌ها بوده است.

آمار می‌کند که مهدیان اعلام می‌کند کم نیست؛ نزدیک به ۴۰۰خطا پلمب برای باشگاه‌های



بازی‌های ناگوا، ببینیم تیم‌های ایران چه عملکردی داشته‌اند. صدیقی در خصوص اینکه آیا همچون ادوار گذشته بازی‌های آسیایی مجمع فدراسیون قاره‌ای این رشته نیز پیش از آغاز مسابقات برگزار خواهد شد؟ پاسخ داد: به دقیقه هفتم‌گونه است و مجمع فدراسیون آسیا ولی این بار زهرچفت، کارمان سخت‌تر خواهد بود. کل ورزش ایران شرایط ویژه‌ای را پشت سر گذاشته و فکر برای تعیین شرایط کمیسونی‌ها خواهد بود که حتماً در زمان خودش، اطلاع‌رسانی می‌کنیم. / **ایرنا**

کسب نتایج خوب را دارند. آرزوی قلبی ما نیز همین است که موفق شویم، البته باید بدانیم شرایط میزبانی، برگزاری و رقبا به چه نحوی است. همچنین عملکرد ووشو در ادوار گذشته بازی‌های آسیایی را مقایسه کنیم. ووشو همیشه موفق شده از یک تا سه طلا به دست بیاورد، ولی این بار زهرچفت، کارمان سخت‌تر خواهد بود. کل ورزش ایران شرایط ویژه‌ای را پشت سر گذاشته و فکر می‌کنم باید همه موارد هم‌زمان را سنجیده تا در پایان



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۴۶۰

۲۴ / ۰۶ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

فوتبال روز

طارمی در تاریخ فوتبال ایران جاودانه شد!

بررسی آماری دقیق گلزنان تاریخ فوتبال ایران نشان می‌دهد که مهدی طارمی با پشت سر گذاشتن سال‌ها بازی در لیگ برتر ایران، لیگ ستارگان قطر، هفت فصل متوالی حضور در فوتبال باشگاهی قاره اروپا و سپس پیوستن به تیم الوصل امارات به دستاوردی ارزشمند رسیده و موفق شده است با کارنامه‌ای یک‌دست در تمامی رده‌های مسابقات، در مجموع بازی‌های رسمی ملی و باشگاهی به صدر جدول گلزن‌ترین مهاجمان فوتبال ایران صعود کند. مهاجم بوشهری تاکنون توانسته در ۱۰۸ دیدار با پیراهن تیم ملی فوتبال بزرگسالان ایران ۶۰ گل به ثمر برساند و در کنار آن در ۴۸۹ مسابقه رسمی باشگاهی با لباس تیم‌های گوناگون داخلی، حاشیه خلیج فارس و اروپایی موفق به ثبت ۲۲۰ گل شده تا شمار کل گل‌های دوران حرفه‌ای او در مجموع ۹۹۷ مسابقه رسمی به عدد ۲۸۰ گل برسد که بر اساس معیارهای ثبت گل در رقابت‌های باشگاهی و بازی‌های رسمی بین‌المللی رکوردی منحصر به فرد به شمار می‌رود.

بررسی کارنامه شهریار فوتبال ایران نشان می‌دهد علی‌دایی در دوران فعالیت حرفه‌ای خود در مجموع ۴۸۸ مسابقه رسمی به میدان رفته و ۲۳۵ گل ثبت کرده که شامل ۱۰۸ گل ملی در ۱۲۷ مسابقه و ۱۲۷ گل باشگاهی در ۳۴۰ مسابقه در تیم‌های لیگ ایران، حوزه خلیج فارس و بوندس لیگای آلمان بوده و طارمی اکنون در مجموع بازی‌های ملی و باشگاهی با عبور از این حد‌نصاب آماری در جایگاه نخست این‌رده‌بندی قرار گرفته‌است. در ده‌سوم جدول بهترین گلزنان تاریخ فوتبال ایران، نام سردار آزمون قرار دارد که موفق شده در ۴۹۴ مسابقه رسمی ملی و باشگاهی ۲۵۵ گل به ثمر برساند که این کارنامه شامل ۵۷ گل در ۹۱ بازی ملی و ۱۲۸ گل در ۴۳ بازی باشگاهی در لیگ‌های روسیه، آلمان، ایتالیا و امارات است و نشان می‌دهد این مهاجم، نیز با به پای هم‌نسلان خود آمار قابل‌توجهی را در میادین مختلف بر جای گذاشته‌است. پس از طارمی، دایی و آزمون، چهاره‌های سابقه‌دیگری در فهرست ۱۰ گلزن برتر تاریخ فوتبال ایران به چشم می‌خورند که کریم انصاری‌فرد با به ثمر رساندن ۱۹۱ گل در ۶۱۲ مسابقه (۲۰ گل ملی و ۱۶۱ گل باشگاهی)، رتبه چهارم را در اختیار دارد و فرشاد پیوس نیز با آمار ۱۸۵ گل در ۳۹۹ مسابقه شامل ۱۸ گل ملی در ۳۴ بازی و ۱۶۲ گل باشگاهی در ۲۶۵ مسابقه رتبه پنجم این‌رده‌بندی تاریخی را به دست آورده‌است. در نیمه دوم جدول ۱۰ گلزن برتر ایران نیز مهاجمان سرشناسی حضور دارند، به‌طوری‌که غلامرضا غنایی با ۱۷۲ گل در ۴۱۴ مسابقه، آرش برهانی با ۱۵۸ گل در ۴۵۹ مسابقه، مهدی رجب‌زاده با ۱۴۶ گل در ۵۵۲ مسابقه، علی‌اصغر مدبروروستا با ۱۳۲ گل در ۲۸۶ مسابقه و رضا قربان‌نژاد با ۱۲۷ گل در ۳۷۸ مسابقه توانسته‌اند رده‌های ششم تا دهم بهترین آمار گلزنی ادوار فوتبال ایران را از آن خودکنند. بخش بزرگی از آمار حرفه‌ای مهدی طارمی حاصل فصل سال بازی‌های ملی در سطح اول فوتبال اروپا است که از لیگ پرتغال به تیم‌های ریو آوی و پورتو آغاز شد و سپس با پوشیدن پیراهن اینتر در سری ایتالیا و المپیاکوس یونان دنبال‌گردید تا این مهاجم به انجام ۲۸ مسابقه رسمی در مسابقات اروپایی و ثبت ۱۳۱ گل عنوان برترین گلزن ایرانی تاریخ فوتبال اروپا را با عبور از سردار آزمون (۱۱۸ گل در ۳۴۵ بازی) کسب کند.

حضور طارمی در لیگ قهرمانان اروپا نیز دستاوردی خاص محسوب می‌شود؛ او با ثبت ۴۸ بازی در این تورنمنت معتبر پس از سون هیونگ‌مین کره‌ای با ۵۵ بازی و پارک چی‌سونگ با ۵۴ بازی در ده‌سوم سابقه‌ترین بازیکنان آسیایی تاریخ لیگ قهرمانان اروپا ایستاده و از ستاره‌های نظیر ماکسیم شاتسکیخ با ۴۵ بازی، کیم جی‌انه با ۳۹ بازی، لئو کانگ‌این با ۳۶ بازی، شینجی کاداکاوا با ۳۳ بازی، تاکومی مینامینو با ۲۹ بازی و سردار آزمون با ۲۲ بازی پیشی گرفته‌است. از نظر تعداد گل زده در چمپیونز لیگ نیز طارمی موفق به ثبت ۱۳ گل در ۴۸ مسابقه شده که این رقم او را به دومین گلزن برتر آسیایی در این رقابت‌ها پس از سون هیونگ‌مین با ۱۹ گل تبدیل می‌کند و این مهاجم ایرانی در سال‌های حضور در ترکیب پورتو و اینتر توانست عملکردی باثبات در جدول گلزنان معتبرترین لیگ باشگاهی جهان از خود بر جای بگذارد.

طارمی پس از پایان ماجراجویی هفت‌ساله خود در قاره اروپا، در تابستان امسال تصمیم به بازگشت به فوتبال آسیا گرفت و با امضای قراردادی رسمی به تیم فوتبال الوصل امارات پیوست که پس از حضور در این تیم، در سه مسابقه نخست لیگ ادتوک امارات می‌میدان رفت و در آخرین دیدار تیمش برابر العین موفق شد گلزنی کند تا آمادگی بدنی خود را در مسابقات منطقه‌ای نیز نشان دهد. مهاجم تیم ملی ایران اکنون با مجموع ۲۸۰ گل در تمام مسابقات ملی و باشگاهی، تنها ۲۰ گل تا تثبیت رکورد ۳۰۰ گل رسمی در دوران حرفه‌ای فوتبال خود فاصله دارد. /

ورزش سه



صفهان زیبا

شماره ۵۴۶۰

۲۴ / ۰۶ / ۱۴۰۵

سه شنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل سید علیرضا حسینی سردبیر محمد حسین اعترزایان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) احمد مهره‌کش، زهره‌سادات کاظمی زهره قندهاری و سارا حقیقی (هم محله) یگانه ظاهری، مینا ایزدی و منیره‌سادات کاویانی(اقتصاد و سیاست) محمد حسین اعترزایان و لیلاقمی (روایت شهر و جامعه)، سیده‌ترکس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایبدری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور(ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
نصی علی‌آزادانی و سولماز رجبی
سر ویراستار عذرا دینانی

عکس حمیدرضا نیکومورام

چندرسانه‌ای سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی مهدی سروری زهراتوکلی، فاطمه رشوفی لیلاکهلانی، فاطمه ترکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

صفهان زیبا

@ esfahanzibaonline.ir @ eitaa.com/esfzibanews
اصفهان، خیابان فردوسی بن‌بست امام (شماره ۱۵)
 تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱ حرف مردم ۰۳۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴ امور آک‌هی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸
چاپ موسسه جام‌جم برتربرنا

برترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هدهده محله

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

روایت‌های نو

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیسیم‌چی

ویژه‌نامه پایبدری اصفهان

حمله‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌تر و شبن

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه فاطمه رجب‌زاده

مهاجرت معکوس مدرسی‌ها با انتشار نشریه

«دوات» از دل مجموعه فرهنگی شهید مدرس با هدف پیوند دوباره مخاطب با نوشتن و کشف استعداد‌های تازه منتشر می‌شود

برایمان مهم بود؛ اینکه این جوهری که با آن نوشته می‌شود، آن قلم و آن کلمات، می‌توانند شفاف‌بخش باشند، شعارمان هم «جوهری بر جراحت جهان» است.

این روزها متن‌های کوتاه و چندخطی مخاطب بیشتری دارند؛ نوشته‌هایی که خواندنشان بین چند ثانیه تا یک دقیقه زمان می‌گیرد و لقمه‌های جمع‌وجوری به مخاطب می‌دهد یا اصلا محتواهای بصری که دیگر مخاطب مجبور به حلاجی حروف هم نیست؛ بااین حال، گاهی مهاجرت معکوس هم مخاطب خاص خودش را دارد؛ مثلاً چاپ نشریه مجموعه فرهنگی شهید مدرس به‌عنوان یکی از باسابقه‌ترین گروه‌های فرهنگی شهر، در این سال‌ها برنامه‌های مختلفی را در پرونده خود دارد؛ از تولیدات تصویری گرفته تا کارگاه‌های مهارتی. این‌بار مجموعه مدرس دست به انتشار نشریه زده است، نشریه‌ای با عنوان «دوات». بچه‌های گروه می‌گویند ولو برای یک نفر هم که شده، می‌خواهیم آن حوصله، رغبت و اشتیاقی را که لایه‌لای مشغله‌های آدم‌ها گم شده است، برگردانیم. صبا اسماعیلیان، سردبیر نشریه «دوات» و مسئول علمی مهارتی شاخه جوانان این مجموعه، در این گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» از ایده شکل‌گیری نشریه، نتیجه نخستین شماره و رویکرد این مجموعه به کشف استعداد‌های نویسندگی می‌گوید.

■ ■ موضوع اولین شماره نشریه چیست و چطور به این موضوع رسیدید؟
نشریه ما یک گاهنامه است که هر چند وقت یک بار منتشر می‌شود و هر شماره موضوع مختص خودش را دارد. شماره اول را به موضوع جنگ اختصاص دادیم. دلایل هم این بود که ما در دوره‌ای بیشتر زندگی کرده‌ایم که تحت تأثیر سایه شوم جنگ بوده و آن تجربه زیسته‌ای را که داشتیم، می‌خواستیم به یک دغدغه تبدیل کنیم و براساس آن، چیزی به مخاطب ارائه بدهیم. به همین دلیل، موضوع جنگ را برای شماره اول انتخاب کردیم.

■ ■ نشریه به چه صورت منتشر می‌شود؟
در نظرمان است که ان‌شاء‌الله ۲۵ شهریور به صورت الکترونیکی منتشرش کنیم و چند نسخه محدود، در حد پنج، شش نسخه هم به صورت فیزیکی داشته باشیم.

■ ■ جامعه هدف نشریه چه کسانی هستند؟
مخاطب ما همه کسانی هستند که به چنین موضوعاتی و چنین نوشته‌هایی علاقه دارند؛ چه افراد مرکز و چه افراد خارج از مرکز. در واقع، مخاطب ما عام است.

■ ■ هزینه‌های مالی انتشار هم طبیعتاً برعهده مرکز است، بله، متکی بر بودجه مرکز هستیم.

■ ■ عوامل نشریه را چه کسانی تشکیل می‌دهند؟
ما یک گروه تحریریه داریم که همان نویسندگان ما هستند. یک نفر هم سرپرست نویسندگان داریم که متن‌ها زیر نظر ایشان نوشته و تأیید می‌شود. نویسنده‌ها هم می‌توانند در‌باره موضوع آن شماره، با هر قالبی که می‌خواهند، مطلب ارائه بدهند؛ چه شعر باشد، چه روایت، داستان، جستار یا هر چیز دیگری. حتی متن‌های سیاسی و اجتماعی و موضوعات تخصصی‌تر هم می‌توانند در نشریه جای بگیرند.

یک گروه گرافیکی هم داریم که کارهای گرافیکی نشریه را انجام می‌دهند. در کنار آن، یک تیم رسانه و محتوا داریم که کار تبلیغات را انجام می‌دهد و اگر کاری مثل عکاسی، فیلم یا موارد مشابه وجود داشته باشد، آن‌ها انجام می‌دهند.

پوسترها و این موارد هم با همین گروه است؛ یعنی می‌توان گفت بخشی از کار روابط عمومی مجموعه را هم برعهده دارند.

■ ■ این اعضایی که گفتید، از بچه‌های خود مجموعه شهید مدرس هستند؟
بچه‌های گرافیک، تبلیغات و روابط عمومی بله؛ اما نویسنده‌ها روماً نه. یک سری از نویسنده‌ها از آشناهای مجموعه مدرس هستند و یک سری هم از خارج از مجموعه می‌آیند. خیلی اصراری نداریم که فقط بچه‌های خود مرکز باشند.



■ ■ با توجه به این مسیری که شروع کرده‌اید، آیا اعضا از قبل آموزش‌هایی در زمینه چنین نوشتارهایی دیده‌اند؟ یا قرار است درآینده سرمایه‌گذاری بیشتری روی این موضوع انجام شود؟ به‌خصوص با توجه به اینکه گفتید نویسندگان لزوماً از اعضای مجموعه نیستند.

فعلاً برنامه‌ای برای تقویت مهارت نویسندگی اعضا نداریم؛ چون اصراری نداریم که نویسنده‌ها حتماً از بچه‌های مجموعه خودمان باشند. از طرف دیگر هم مدنظرمان نبوده که نویسنده‌های خیلی حرفه‌ای بیایند و بنویسند. یکی دیگر از هدف‌های نشریه این بود که بچه‌ها استعداد خودشان را متوجه شوند. خیلی از کسانی بودند که با امتناع می‌کردند، یا رویشان نمی‌شد، یا فکر می‌کردند استعداد ندارند و در نوشتن ضعیف هستند. اما بعد از اینکه نوشتند و منتشان پکش کاری و اصلاح شد، فهمیدند که اتفاقاً اگر بخوانند روی کارشان وقت بگذارند، خیلی استعداد دارند و می‌توانند این کار را انجام دهند.

نمی‌گویم نویسنده حرفه‌ای دوست نداریم داشته باشیم؛ چرا، حتماً دوست داریم. خیلی از بچه‌هایی که برای این شماره متن نوشته‌اند، کلاس داستان‌نویسی رفته‌اند و دستی به قلم داشته‌اند؛ اما در کنار آن‌ها کسانی هم بودند که تجربه نداشتند. یعنی برای ما حتماً افراد باتجربه موضوعیت ندارند.

می‌خواهیم این امکان را فراهم کنیم که کسانی که فکر می‌کنند نمی‌توانند، با استعداد خودشان روبه‌رو شوند. ان‌شاء‌الله این نشریه برایشان یک نقطه رشد باشد.

۴۰ روز جنگ و چند سانت موی سفید

رایگی یکی چیدم، پیشانی‌ام از بس درآینه با دقت به کف سرم خیره شده بود، چپن افتاده بود. به تارهای چیده شده، مثل موهایی نگاه می‌کردم که تاریخ انقضایشان گذشته است؛ تارهای بلند قهوه‌ای‌رنگی که یکی دو سانت از ریشه سفید شده بودند. ساقه‌ها برای پیش از جنگ بودند و ریشه‌ها برای بعد از آن. استاد دانشگاهمان یک بار به شوخی می‌گفت: «مفرت از استرس، توی سرت وایتکس ترشح کرده»، آن روز خندیده بودم؛ اما حالا می‌بینم بدن، بیشتر از آنچه خیال می‌کنیم، حافظه دارد. بعضی اتفاق‌ها را ذهن فراموش می‌کند، اما تن نه. بدن، سهم خودش را از جنگ برمی‌دارد. یکی با بی‌خوابی، یکی با تپش قلب، یکی با لرزیدن از صدای هواپیما و یکی هم با چند سانت ریشه سفید. اخبار را که می‌خوانم، به ریشه‌های سفیدشده فکر می‌کنم، گاهی عذاب وجدان می‌گیرم و با خودم می‌گویم: «آدم‌ها عزیزان‌شان را در این جنگ از دست دادند و توهنوز در خم تارهای سفیدشده مانده‌ای؟» بعد قسمتی از وجودم از من دفاع می‌کند و می‌گوید: «سوغات جنگ برای هر کسی چیزی متفاوت است،»

برای هر کسی چیزی متفاوت است،»

کانون‌های مساجد اصفهان صاحب‌باشگاه کتاب‌خوانی شدند



سیدین نیا گفت: «حدود یکصد باشگاه کتاب‌خوانی کودک و نوجوان در این استان تشکیل شده که بخشی از آن در کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد مستقر شده و فعالیت می‌کنند.»

سید مهدی سیدین نیا با اشاره به اجرای طرح باشگاه‌های کتاب‌خوانی کودکان و نوجوانان اظهار داشت: «این رویداد یکی از برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی است که فرصتی برای توجه وتمرکز بر این نیاز جامعه است.»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه حدود یکصد باشگاه در ششمین دوره جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی در این استان تشکیل شده، افزود: «اصفهان دومین استان در تشکیل تعداد باشگاه‌های کتاب‌خوانی است که فعالیت‌های آنان در حال انجام است.»

وی ادامه داد: «این باشگاه‌های کتاب‌خوانی در مراکز مختلف فرهنگی، اجتماعی مثل مدارس، مساجد، مؤسسات فرهنگی و کانون‌های پرورش فکری کودکان و نوجوانان تشکیل می‌شود که بخشی از آن در کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد اسنان اصفهان مستقرند و فعالیت می‌کنند.»

سیدین نیا با اشاره به فعالیت این باشگاه‌ها تحت نظارت مربیان کتاب‌خوانی، تصریح کرد: «کتابخانه مساجد از جمله مراکز فعال در عرصه کتاب‌خوانی استان اصفهان است که علاوه‌بر فعالیت‌های امانت‌دهی کتاب، طرح‌های فرهنگی را نیز اجرا می‌کنند.»

وی با اشاره به توزیع بیش از دوهزار جلد کتاب در شهرستان‌های استان اصفهان، یادآور شد: «این کتاب‌ها از منابع مالی استانی و کتاب‌های اختصاصی وزارت فرهنگ و ارشاد تهیه و توزیع شده است.»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان خاطرنشان کرد: «برپایی نمایشگاه‌های کتاب نیز جزو برنامه‌های فرهنگی است که با همکاری انتشارات و مؤسسات فرهنگی انجام می‌شود.» وی خاطرنشان کرد: «مشارکت مردم در نذر کتاب نقش مؤثری در تأمین منابع کتاب کتابخانه‌های عمومی از جمله کتابخانه مساجد داشته است.»

روزآمدی برنامه‌های مساجد نتیجه دوره‌های توانمندسازی

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان اصفهان گفت: «روزآمدی برنامه‌های مساجد و کانون‌های فرهنگی و هنری در این استان دستاورد برگزاری دوره‌های توانمندسازی بوده که در مدت بیش از یک سال در حال انجام است.»

امیرحسین پرورش با اشاره به برگزاری دوره‌های توانمندسازی ویژه مدیران و ارکان کانون‌های فرهنگی و هنری و دیگر نهاد‌های فرهنگی مساجد اصفهان اظهار داشت: «این دوره‌های مهارتی فرصتی برای بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و راهکارهای توسعه فعالیت‌های نهاد‌های فرهنگی بوده که به روزآمدی برنامه‌ها منجر شده است.»

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان اصفهان با بیان اینکه در مدت بیش از یک سال گذشته تاکنون طرح و برنامه‌های آموزشی متعددی برای ارکان این نهاد‌های فرهنگی برگزار شده، افزود: «روزآمدی برنامه‌های مساجد و کانون‌های فرهنگی و هنری در این استان دستاورد برگزاری دوره‌های توانمندسازی بوده است.»

وی ادامه داد: «فراگیری مهارت‌های تشکیلاتی و ارتباطی، مدیریت فرهنگی و شناخت فناوری‌های جدید در دوره‌های توانمندسازی دنبال شده که این مهارت‌ها به جذب نوجوانان و جوانان کمک می‌کند.»

پرورش با بیان اینکه نیازهای نسل جدید باید شناخته و برای آن برنامه‌ریزی شود، تصریح کرد: «روش‌های قدیمی و سنتی پاسخگوی نیاز امروز جامعه نبوده و باید مدیران و ارکان مساجد این توانمندی و دانش را در خود تقویت کنند.»

وی به تقسیم‌کار بین متولیان نهادهای فرهنگی فعال در مسجد شامل کانون‌های فرهنگی و هنری، بسیج، جبهه فرهنگی، هیئت‌های مذهبی و امور مساجد، گفت: «ماموریت آموزش و توانمندسازی ارکان مسجد به ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان واگذار شده است.»

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان اصفهان ادامه داد: «دوره‌های توانمندسازی متناسب با نقش هر فرد در مسجد پیش‌بینی شده که بخشی از آن مختص کانون‌های فرهنگی و هنری و بخش دیگر مختص ارکان مسجد است.»

دیگر مختص ارکان مسجد است،»