



مهمان زیبا

شماره ۵۴۶۷

۰۱ / ۰۷ / ۱۴۰۵

چهارشنبه



«**علی باقری**
مدیر منطقه ۶ اصفهان

برگزاری یادواره شهدای دشت مهیار همزمان باآغاز هفته دفاع مقدس در اصفهان

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس، یادواره شهدای دشت مهیار با هدف گرامیداشت یاد و خاطره شهدای این منطقه و تبیین فرهنگ ایثار و فداکاری برگزار خواهد شد.

علی باقری افزود: این آیین همزمان با سالروز تولد شهید محمدحسین حاج‌هاشمی، از شهدای دوران دفاع مقدس، برگزار می‌شود و فرصی برای تجدید عهد با آرمان‌های شهدا و بازخوانی رشادت‌های رزمندگان دوران دفاع مقدس خواهد بود.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان تصریح کرد: یادواره شهدای دشت مهیار روز سه‌شنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۵ در گلستان شهدای اصفهان، قلمبه یوسف ۲ برگزار می‌شود و خانواده‌های شهدا، اینترگران، شهروندان و علاقه‌مندان به فرهنگ ایثار و شهادت می‌توانند در این برنامه حضور داشته باشند.

باقری ادامه داد: همزمان با برگزاری این یادواره، موبک شهید محمدحسین حاج‌هاشمی وفدائیان امام حسن مجتبی (ع) نیز برپا خواهد شد و این برنامه با محوریت بزرگداشت مقام شهدا و زنده نگه داشتن یاد و خاطره آنان برگزار می‌شود.

وی با اشاره به جایگاه گلستان شهدا در حفظ و انتقال فرهنگ ایثار و شهادت گفت: برگزاری چنین برنامه‌هایی فرصتی برای معرفی سیره و مجاهدت شهدا به نسل جوان و تقویت پیوند میان نسل امروز و حماسه‌های دوران دفاع مقدس است.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: هفته دفاع مقدس یادآور روزهایی است که ایثار، مقاومت و فداکاری مردم و رزمندگان در تاریخ کشور ماندگار شد و گرامیداشت این مناسبت می‌تواند زمینه‌ای برای بازخوانی این فرهنگ و انتقال ارزش‌های آن به نسل‌های آینده باشد.



داوطلب نباید به روزها هفته‌های پایانی منتهی به اربعین م‌وکل شود؛ بلکه بایدفرایند ثبت‌نام‌از مدت‌هاقبل انجام‌شودتافرست کافی برای آموزش و آماده‌سازی کارکنان و نیروهای خدمت‌رسان وجود داشته باشد.

■ پیشنهاد تشکیل کمیته مخاطبان در ستاد اربعین ۱۴۰۶

دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان با اشاره به ضرورت توجه بیشتر به گروه‌های مختلف مخاطب در برنامه‌های اربعین، پیشنهاد تشکیل «کمیته مخاطبان» در ستاد اربعین ۱۴۰۶ شهرداری اصفهان را مطرح کرد و گفت: ارتباط گسترده‌تر با گروه‌های جهادی نیز باید در دستور کار قرار گیرد تا ظرفیت‌های مردمی در فرایند خدمت‌رسانی بیش از گذشته مورد استفاده قرار گیرد.

عسگری با اشاره به همکاری‌های انجام‌شده در قالب دیپلماسی شهری خاطرنشان کرد: در راستای دیپلماسی شهری، ارتباطات خوبی با شهرداری کربلا داشتیم و این همکاری‌ها در جریان خدمت‌رسانی اربعین مورد استفاده قرار گرفت.

وی افزود: عتبه امام حسین (ع) در شهر کربلا نیز در ایام اربعین حسینی از هیچ کمک و همراهی استان و گروه‌های مردمی می‌تواند منبایی برای

برنامه‌ریزی دقیق‌تر و توسعه همکاری‌ها در اربعین ۱۴۰۶ باشد.



«**جواد کشانی**
مدیر منطقه ۱۳ اصفهان

تابلوی میدان شهیدامیرحسین طایفی در منطقه ۱۳ اصفهان رونمایی‌شد

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: نام‌گذاری میدان انتهای بلوار شفق به نام شهید امیرحسین طایفی، اقدامی برای زنده نگه داشتن شهدای جنگ رمضان و پیوند هویت محله با تاریخ ایثار و فداکاری رزمندگان است.

جواد کشانی در آیین رونمایی از تابلوی نام میدان «شهید امیرحسین طایفی» در منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: نام و یاد شهدا بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی محله‌ها و شهر اصفهان است و مدیریت شهری تلاش می‌کند با استفاده از ظرفیت فضاهای شهری، این میراث ارزشمند را برای نسل‌های آینده ماندگار کند.

او افزود: میدان واقع در انتهای بلوار شفق به نام شهید امیرحسین طایفی، از شهدای محله شفق و رزمندگان جنگ رمضان، نام‌گذاری شده است و نصب تابلوی این میدان، نمادی برای گرامیداشت مقام این شهید و یادآوری فداکاری‌های رزمندگان در دوران دفاع مقدس به شمار می‌رود.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان ادامه داد: شهید امیرحسین طایفی از رزمندگانی بود که در جریان جنگ رمضان و بر اثر محله دشمن به توپخانه ۴۴ و ۵۵ ارتش جمهوری اسلامی ایران به شهادت رسید و جان خود را در راه دفاع از میهن فدا کرد.

کشانی با اشاره به اهمیت نامگذاری معابر و فضاهای شهری به نام شهدا تصریح کرد: این نام‌ها تنها یک عنوان برای شناسایی معابر نیستند، بلکه بخشی از حافظه جمعی و هویت محله به شمار می‌روند و می‌توانند نسل‌های جدید را با تاریخ، فداکاری و ایستادگی رزمندگان آشنا کنند.

وی خاطرنشان کرد: مدیریت منطقه ۱۳ تلاش دارد با بهره‌گیری از ظرفیت‌های شهری، زمینه پاسداشت یاد و نام شهدای والا مقام را فراهم کند و اجازه ندهد خاطره فداکاری‌های آنان از فضای زندگی روزمره شهر فاصله بگیرد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: شهید شهید امیرحسین طایفی در انتهای بلوار شفق از این پس علاوه بر کارکرد شهری، به عنوان یکی از نشانه‌های هویتی این محله، یادآور نام و فداکاری یکی از شهدای گرانقدر جنگ رمضان خواهد بود.

آیین رونمایی از تابلوی نام میدان «شهید امیرحسین طایفی» با حضور خانواده این شهید، اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان و جمعی از معتمدان و مؤثران محله شفق برگزار شد.



قدردانی کنیم. عسگری با اشاره به زیرساخت‌های موجود، بر ضرورت پیگیری وضعیت ساختمان قذابه تأکید کرد و افزود: این موضوع باید در برنامه‌ریزی‌های ستاد اربعین ۱۴۰۶ مورد توجه قرار گیرد و تعیین تکلیف شود.

وی همچنین با اشاره به درخواست عتبه امام علی (ع) برای حضور و خدمت‌رسانی شهرداری اصفهان در شهر نجف گفت: این درخواست مطرح شده است و باید درباره نحوه حضور و خدمت‌رسانی شهرداری اصفهان در نجف تصمیم‌گیری شود. دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان با اشاره به تجربه اربعین ۱۴۰۵ ادامه داد: در اربعین سال جاری حدود ۲ هزار نفر از افرادی که پیش از این به کربلا نرفته بودند، برای خدمت‌رسانی به زائران اربعین به کربلا اعزام شدند که این ظرفیت می‌تواند در برنامه‌ریزی‌های سال آینده نیز مورد توجه قرار گیرد. وی بر ضرورت برنامه‌ریزی زودهنگام برای حضور آن‌ها با زمان‌بندی مناسب انجام شود. عسگری پیشنهاد تشکیل کمیته خدمات شهری در حوزه پسماند را مطرح کرد و افزود: موضوع پسماند یکی از حوزه‌های مهم در خدمت‌رسانی به زائران است و لازم است ساختار مشخصی برای مدیریت پسماند در این بخش در ستاد اربعین شهرداری اصفهان شکل بگیرد. وی همچنین با اشاره به فعالیت گروه‌های مردمی در موبک مسلم بن عقیل اظهار کرد: ثبت‌نام نیروهای



«**محمدرضا طیبی**
مدیر منطقه ۲ اصفهان

آغاز عملیات زیرسازی و آسفالت معابر در منطقه ۲ اصفهان با اعتبار ۳۲ میلیارد ریال

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان از آغاز عملیات اجرایی زیرسازی و آسفالت معابر سطح منطقه ۲ با مبلغ اولیه ۳۲ میلیارد ریال خبر داد و گفت: با توجه به مطالبات مردمی و ضرورت رفع مشکلات عمرانی معابر، پروژه جامع بهسازی و روکش آسفالت منطقه ۲ با رویکردی اصولی و فنی آغاز شده است.

محمدرضا طیبی با تشریح جزئیات این پروژه افزود: این طرح تنها به روکش آسفالت محدود نمی‌شود، بلکه مجموعه‌ای کامل از عملیات عمرانی شامل تراش و جمع‌آوری آسفالت فرسوده، خاکبرداری، زیرسازی اصولی و در نهایت روکش نهایی آسفالت را در بر می‌گیرد تا دوام و پایداری معابر به حداکثر برسد.

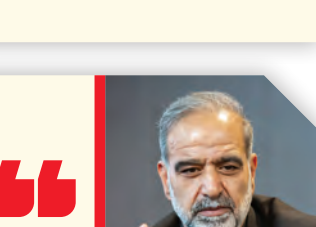
وی با اشاره به زمان‌بندی اجرای پروژه خاطرنشان کرد: با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده و نظارت دقیق بر روند کار، مقرر شده است این عملیات عمرانی تا پایان آذر سال جاری به اتمام برسد و در اختیار شهروندان قرار گیرد.

طیبی با اشاره به چالش‌های بافت فرسوده اظهار داشت: منطقه ۲ یکی از مناطق مهم شهر اصفهان با بافت‌های متراکم قدیمی است، به طوری‌که این منطقه با دارا بودن ۱۱ پهنه بافت فرسوده به مساحت یک میلیون و ۵۵ هزار و ۴۴۳ متر مربع، بیش از ۴ درصد از کل بافت فرسوده شهر اصفهان را شامل می‌شود.

وی تصریح کرد: احیای بافت فرسوده پیشران توسعه و نیازمند توجه ویژه است. وجود این حجم از بافت فرسوده، مسئولیت مدیریت شهری را برای ارائه خدمات زیرساختی دوچندان می‌کند، چراکه ارتقای کیفیت معابر در این محلات، گامی اساسی در مسیر بازآفرینی شهری و افزایش کیفیت زندگی شهروندان محسوب می‌شود.

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان درباره نحوه تخصیص بودجه آسفالت گفت: خواست‌های مردمی که به منطقه می‌رسد، در صورت کافی بودن بودجه، بلافاصله در برنامه آسفالت سال جاری قرار می‌گیرد. چنانچه حجم درخواست‌ها بیشتر از بودجه پیش‌بینی‌شده سال جاری باشد، طرح‌ها در فصل بودجه برای اِجراد ر برنامه سال آینده منظور خواهند شد تا به مطالبات شهروندان به طور کامل رسیدگی شود.

طیبی خاطرنشان کرد: کارکنان شهرداری منطقه ۲ نیز خود را خادم شهروندان می‌دانند و تمام تلاش ما بر این است که با پایش مداوم معابر و پاسخگویی به موقع به پیام‌های شهروندان در سامانه ۱۳۷، چهره شهر را متناسب با شان شهروندان اصفهانی بهسازی کنیم و از هیچ کوششی برای رفع معضلات ترافیکی و عمرانی دریغ نخواهیم کرد



«**سید مهدی عسگری**
دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان

از خدمات شهرداری‌های استان اصفهان در اربعین قدردانی می‌شود

دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان در نخستین جلسه ستاد اربعین حسینی ۱۴۰۶ شهرداری اصفهان با ارائه گزارشی از اقدامات انجام‌شده در اربعین ۱۴۰۵ گفت: برنامه‌ریزی برای اربعین ۱۴۰۶ باید با نگاه به تجربه‌های سال گذشته و شناسایی نقاط قابل بهبود از هم‌کنون دیال شد تا فرایند آماده‌سازی نیروها و زیرساخت‌های مورد نیاز با نظم بیشتری انجام شود. سیدمهدی عسگری با اشاره به فعالیت گروه‌های مردمی و شهرداری‌های استان اصفهان در ستاد اربعین افزود: باید از نظرات و تجربه‌های این مجموعه‌ها برای بهبود فعالیت‌ها و خدمات در اربعین ۱۴۰۶ استفاده کنیم و ظرفیت‌های موجود را در برنامه‌ریزی سال آینده به کار بگیریم. دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان خطاب به شهرداری‌های استان اصفهان تصریح کرد: با توجه به نوع فعالیت و خدماتی که شهرداری‌های استان در اربعین ارائه می‌کنند، باید جلساتی با آن‌ها برگزار شود و از خدمات ارزنده شهرداری‌های استان



«**مهدی بقایی**
معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان

تفکیک مدیریت ستادی از نظارت میدانی راهبرد نوین شهرداری اصفهان در اربعین است

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان در نخستین جلسه ستاد اربعین حسینی ۱۴۰۶ شهرداری اصفهان اظهار کرد: در حال حاضر وابستگی عملیاتی ما به گروه‌های مردمی و داوطلب، ظرفیت بسیار مهمی است؛ چراکه اگر این توانمندی نبود، ما تنها محدود به پوشش نقاطی دو یا سه خیابان می‌شدیم. مهدی بقایی افزود: مدیریت ستادی در این ابعاد، مستلزم تغییر رویکرد است؛ به گونه‌ای که بتوانیم با سامانه‌های صحیح این گروه‌های مردمی، کل شهر کربلا را بدون تخلیه بدنه اصلی نیروی کارگری شهرداری، تحت پوشش قرار دهیم، تجربه ما در کار با گروه‌های جهادی نشان داد که تمرکز بر سامانه‌های این نیروهای دغدغه‌مند، مدل موثری برای ارتقای کیفی و گستردگی خدمات است.

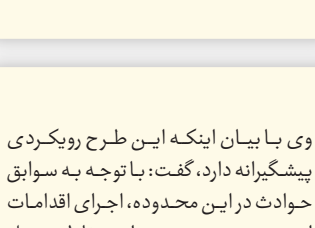
معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان تصریح کرد: در حوزه ساختار عملیاتی، نیازمند تعریف یک مسئول مشخص برای نظارت بر فرایندهای میدانی نظیر نظافت هستیم تا پاسخگویی مستقیم و شفاف صورت گیرد. مسئول ستاد اربعین باید متمرکز بر امور کلان از قبیل اسکان، تغذیه و هماهنگی‌های حساس با عتبه باشد و نباید درگیر جزئیات اجرایی خرد شود.

بقایی ادامه داد: لازم است فردی را به عنوان مسئول مستقیم عملیات تعیین کنیم که بر کیفیت کار نظارت کند، همچنین برای سال آینده، باید سیستمی برای ثبت نام و شناسایی نیروهای متخصص و بازنشسته طراحی کنیم تا از ظرفیت افرادی که دغدغه و تجربه کافی دارند، به شکل منسجم و برنامه‌ریزی‌شده بهره ببریم.

وی خاطرنشان کرد: تأمین مکان منسجم و با کیفیت در کربلا، از چالش‌های اصلی ایام اربعین است؛ استقرار در یک محل واحد نه تنها ابهت و انسجام تشکیلاتی ما را به نمایش می‌گذارد، بلکه در مدیریت بهتر نیروها نیز مؤثر است.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان تأکید کرد: اگرچه هماهنگی با شهرهای هم‌جوار سال جاری نسبت به سال گذشته بهبود یافته، اما همچنان باید در راستای یکپارچگی بیشتر و تقسیم وظایف روشن حرکت کنیم، همچنین در رابطه با حساسیت‌های مطرح‌شده از سوی عتبه در خصوص تجهیزات و نیروها، لازم است با تدبیر و برنامه‌ریزی دقیق‌تر، ضمن رعایت ملاحظات آن‌ها، از بروز هرگونه چالش در روند خدمت‌رسانی پیشگیری کنیم.

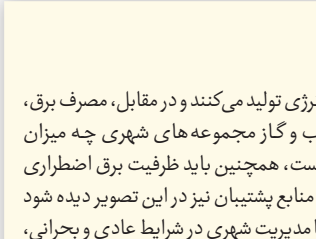
بقایی با بیان اینکه طبق قاعده ستاد اربعین هر کدام از کمیته‌ها باید بخشی از مسئولیت را برعهده بگیرند، گفت: یکی از مواردی که محل اشکال است، دیپلماسی افرادی است که حضور پیدا می‌کنند، باید شناسایی دقیق‌تر انجام شود، هر کمیته باید اقدامات را به طور جدی پیگیری کند، همچنین دعوت از گروه‌های جهادی باید در دستور کار قرار بگیرد.



وی با بیان اینکه این طرح رویکردی پیشگیرانه دارد، گفت: با توجه به سوابق حوادث در این محدوده، اجرای اقدامات ایمنی و تقویت تجهیزات حفاظتی پل در برابر انحراف و سایل نقلیه به ویژه خودروهای سنگین، از ظرفیت و مقاومت کافی برای جلوگیری از خروج خودرو از مسیر برخوردار نبود، با حفظ بتنی مسلح جایگزین شد.

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان تصریح کرد: حفاظ بتنی جدید در طول ۱۸۰ متر، با ارتفاع حدود ۹۰ سانتی متر و عرض تقریبی ۸۰ سانتی متر مطابق ضوابط و الزامات فنی و استانداردهای مربوط احداث شده است.

رضی‌زاده ادامه داد: اجرای این حفاظ با هدف افزایش مقاومت سازه حفاظتی، جلوگیری از خروج خودروها از مسیر عبوری و کاهش احتمال سقوط وسایل نقلیه تا ضمن انجام شده است و می‌تواند نقش مؤثری در ارتقای سطح ایمنی این محدوده داشته باشد.



ارتزی تولید می‌کنند و در مقابل، مصرف برق، آب و گاز مجموعه‌های شهری چه میزان است، همچنین باید ظرفیت برق اضطراری و منابع پشتیبان نیز در این تصویر دیده شود تا مدیریت شهری در شرایط عادی و بحرانی، تصمیم‌گیری مبتنی بر داده داشته باشد. وی با اشاره به اینکه مسیر یابی هوشمند و مدیریت ناوگان نیز بخش دیگری از این زنجیره است، عنوان کرد: در مورد خودروهای آتش‌نشانی، خودروهای جمع‌آوری پسماند، ماشین‌آلات خدمات شهری و دستگاه‌های مکانیزه باید بدانیم در هر لحظه چه تعداد وسیله در حال خدمت هستند، هر کدام کجا قرار دارند، چه مسیری طی کرده‌اند و چه میزان خدمت ارائه شده است.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اگر بدانیم شب گذشته چند خودرو فعال بوده، چند دستگاه جاروب مکانیزه در چه محدوده‌هایی فعالیت کرده‌اند و چه میزان عملیات انجام شده است، برنامه‌ریزی روزهای بعد از حالت تخمینی خارج و به سمت تصمیم‌گیری مبتنی بر داده حرکت می‌کند.

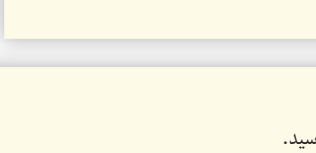
■ مدیریت شهری اصفهان باید به سمت تصمیم‌گیری مبتنی بر داده حرکت کند سامع با بیان اینکه در مدیریت بحران و اسکان اضطراری نیز همین ضرورت وجود دارد، اضافه کرد: باید در هر لحظه اطلاعات دقیقی از ظرفیت مراکز اسکان، تعداد چادرهای مستقر، ظرفیت باقی‌مانده و میزان استفاده از هر مرکز داشته باشیم؛ اگر برای یک تعطیلات چندروزه پیش‌بینی می‌شود حجم قابل توجهی از مسافران وارد شهر شوند، می‌توان بر اساس داده‌های سال‌های گذشته، روند سفر، ظرفیت مراکز و سایر شاخص‌های مسافری، نیاز احتمالی به اسکان را از قبل برآورد کرد و برای آن برنامه داشت.

وی با اشاره به اینکه موضوع پارکینگ نیز نمونه بسیار ملموسی از یک نیاز واقعی شهروندان است، خاطرنشان کرد: شهروند یا مسافری که وارد اصفهان می‌شود باید بتواند از طریق سامانه‌های شهری وضعیت ظرفیت پارکینگ‌ها را در همان لحظه مشاهده کند و بر اساس اطلاعات واقعی، مقصد خود را انتخاب کند؛ منطقی نیست شهروند مسیر بطولانی را طی کند، در ترافیک بماند و در نهایت به پارکینگی برسد که ظرفیت آن تکمیل شده است.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در گام بعدی حتی می‌توان به سمت خدماتی نظیر رزرو هوشمند پارکینگ رفت؛ به عنوان مثال فردی که می‌داند ساعت ۱۸:۰۰ عصر به یک بیمارستان یا مرکز مشخص مراجعه می‌کند، بتواند پیش از حرکت، ظرفیت پارکینگ‌های اطراف را مشاهده و در صورت وجود زیرساخت لازم جای پارک خود را رزرو کند. سامع با تأکید بر اینکه اگر قرار است اصفهان در یک شهر هوشمند بدانیم، باید این مفهوم را در خدمت واقعی به شهروند تعریف کرد؛ بیان کرد: شهر هوشمند باید بتواند داده‌های شهری را جمع‌آوری کند، آن‌ها را به اطلاعات قابل استفاده تبدیل کند، روند‌ها را بشناسد، آینده نزدیک را تا حد امکان پیش‌بینی کند و در نهایت امکان تصمیم‌گیری سریع و دقیق را برای مدیریت شهری فراهم آورد.

وی عنوان کرد: این مسیر نیز یک شبه ایجاد نمی‌شود و طبیعتاً همه پروژه‌ها را نمی‌توان هم‌زمان اجرا کرد، از این رو لازم است نیازهای شهری بر اساس میزان اثرگذاری، فوریت، هزینه، آمادگی زیرساختی و تعداد شهروندان بهره‌مند اولویت‌بندی شوند و گام به‌گام پیش بروند.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: هدف نهایی باید رسیدن به نقطه‌ای باشد که اتاق فرمان شهر، تصویری زنده و یکپارچه از مهم‌ترین اتفاقات، منابع، زیرساخت‌ها و خدمات شهری در اختیار داشته باشد؛ تصویری که به مدیریت شهری اجازه دهد مدیر را نه فقط پس از وقوع اتفاقات، بلکه با اتکا به داده و پیش‌بینی، پیش از وقوع آن‌ها نیز مدیریت کند.



رسید. علی رضی‌زاده افزود: در این طرح، نرده‌های فلزی موجود در این بخش از پل که در برابر انحراف و سایل نقلیه به ویژه خودروهای سنگین، از ظرفیت و مقاومت کافی برای جلوگیری از خروج خودرو از مسیر برخوردار نبود، با حفاظ بتنی مسلح جایگزین شد.

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان تصریح کرد: حفاظ بتنی جدید در طول ۱۸۰ متر، با ارتفاع حدود ۹۰ سانتی متر و عرض تقریبی ۸۰ سانتی متر مطابق ضوابط و الزامات فنی و استانداردهای مربوط احداث شده است.

رضی‌زاده ادامه داد: اجرای این حفاظ با هدف افزایش مقاومت سازه حفاظتی، جلوگیری از خروج خودروها از مسیر عبوری و کاهش احتمال سقوط وسایل نقلیه از پل انجام شده است و می‌تواند نقش مؤثری در ارتقای سطح ایمنی این محدوده داشته باشد.



«**سید امیر سامع**
نایب رئیس شورای شهر اصفهان

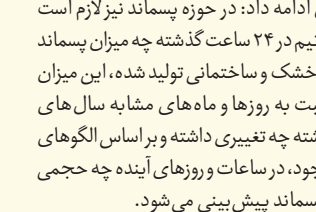
شهر هوشمند را در خدمت واقعی به شهروندان تعریف کنیم

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه اگر قرار است اصفهان را یک شهر هوشمند بدانیم، باید این مفهوم را در خدمت واقعی به شهروندان تعریف کنیم، گفت: در شهر هوشمند باید داده‌های شهر را جمع‌آوری و آن‌ها را به اطلاعات قابل استفاده تبدیل کرد. سید امیر سامع در گفت‌وگو با خبرنگار ایمنّا اظهار کرد: هوشمندسازی شهر باید یکی از اولویت‌های جدی شهرداری باشد و این موضوع نباید تنها به راه‌اندازی چند سامانه یا ارائه چند خدمت الکترونیکی محدود شود. وی افزود: شهر هوشمند زمانی معنا پیدا می‌کند که اطلاعات سامانه‌های مختلف شهری به صورت یکپارچه در اختیار مدیریت شهری قرار گیرد و شهرداری بتواند بر اساس داده‌های به‌هنگام، سه مرحله «رصد، پیش‌بینی و تصمیم‌گیری» را به شکل منسجم انجام دهد.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: در این مسیر فعال شدن و توسعه سامانه‌هایی همچون «رسا»، «اسپاک»، «اصرو»، «اُصنو» و سیستم صوت شهری می‌تواند بخشی از زیرساخت مورد نیاز برای شکل‌گیری یک اتاق فرمان واقعی و کارآمد برای شهر باشد. سامع تصریح کرد: به عنوان مثال در زمان وقوع یک حادثه یا شرایط اضطراری نباید مدیریت شهری صرفاً منتظر بماند تا مردم از طریق تلفن همراه، اینترنت یا رسانه‌های عمومی پیام هشدار را دریافت کنند؛ باید بتوانیم در اتاق فرمان شهر، متناسب با موقعیت و محدوده حادثه، ابزارهای ارتباطی شهری را نیز مدیریت کنیم. وی ادامه داد: فرض کنیم در بخشی از شهر یک حادثه لوله‌ای رخ داده است؛ در چنین شرایطی، بسته به سطح خطر و تصمیم مراجع مسئول، زیرساخت‌های اطلاع‌رسانی شهری باید بتوانند پیام‌های ضروری را در محدوده مورد نظر به شهروندان منتقل کنند.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد: این موضوع درباره هر نوع بحران دیگری نیز قابل تصور است، بنابراین هوشمندسازی در اینجا تنها به معنای جمع‌آوری اطلاعات نیست، بلکه به معنای ایجاد زنجیره‌ای از پایش، تحلیل، هشدار و اقدام است. سامع عنوان کرد: در حوزه محیط زیست و خدمات شهری نیز همین نگاه باید وجود داشته باشد؛ به عنوان مثال شهرداری باید بتواند میزان تولید و ورود پسمان را به صورت مستمر رصد و بر اساس اطلاعات مربوط به فصل، بارندگی و الگوی مصرف، ظرفیت و فرآیندهای تصفیه را بهتر مدیریت کند. وی ادامه داد: در حوزه پسماند نیز لازم است بدانیم در ۲۴ ساعت گذشته چه میزان پسماند تر، خشک و ساختمانی تولید شده، این میزان نسبت به روزها و ماه‌های مشابه سال‌های گذشته چه تغییری داشته و بر اساس الگوهای موجود، در ساعات و روزهای آینده چه حجمی از پسماند پیش‌بینی می‌شود.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: چنین اطلاعاتی می‌تواند مبنای دقیق‌تری برای تعیین تعداد خودروها، نیروها، مسیرها و زمان‌بندی فعالیت ناوگان خدمات شهری باشد. سامع با بیان اینکه در حوزه ارتزی نیز شهر هوشمند باید بتواند یک تصویر لحظه‌ای و قابل اتکا از مصرف و تولید انرژی ارائه دهد، تأکید کرد: باید مشخص باشد نیروگاه‌های تجدیدپذیر شهری از جمله نیروگاه‌های موجود در مجموعه‌هایی همچون باغ فذک، باغ رضوان و سایر نقاط در هر مقطع چه میزان



نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: چنین اطلاعاتی می‌تواند مبنای دقیق‌تری برای تعیین تعداد خودروها، نیروها، مسیرها و زمان‌بندی فعالیت ناوگان خدمات شهری باشد. سامع با بیان اینکه در حوزه ارتزی نیز شهر هوشمند باید بتواند یک تصویر لحظه‌ای و قابل اتکا از مصرف و تولید انرژی ارائه دهد، تأکید کرد: باید مشخص باشد نیروگاه‌های تجدیدپذیر شهری از جمله نیروگاه‌های موجود در مجموعه‌هایی همچون باغ فذک، باغ رضوان و سایر نقاط در هر مقطع چه میزان



«**علی رضی‌زاده**
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان

ایمن‌سازی پل شهید مطهری اصفهان با اجرای حفاظ بتنی

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان از طرح ایمن‌سازی پل شهید مطهری به طول ۱۸۰ متر خبر داد و گفت: طرح ایمن‌سازی پل شهید مطهری با توجه به حوادث رخ داده با هدف افزایش ایمنی تردد و پیشگیری از خروج وسایل نقلیه از مسیر عبوری، به طول ۱۸۰ متر اجرا و بیست و ششم شهریور ۱۴۰۵ به پایان

گام ۵ همتی شرکت عمران جهت احداث بیمارستان آیت الله ناصری شهر بهارستان



زهره قنداری
دبیر گروه شهر هم محله

شهر بهارستان این روزها در تکیاوی ساخت یک بیمارستان بزرگ است تا به مطالبات بسیاری از شهروندان این شهر پاسخ داده شود. در این راستا مدیرعامل شرکت عمران بهارستان از اختصاص اراضی به ارزش ۱۵ هزار میلیارد ریال و واگذاری رایگان زمین محل احداث بیمارستان به ارزش بیش از ۳۵ همت خبر داد و گفت: با احتساب ارزش اراضی اختصاص یافته و زمین بیمارستان، مجموع اقدامات ملکی شرکت عمران بهارستان برای پیشبرد پروژه بیمارستان آیت الله ناصری به حدود ۵ همت می‌رسد و همزمان فرآیندهای فنی و طراحی این پروژه نیز وارد مراحل جدیدی شده است. ■

محمد مهدی احمدی با تشریح آخرین اقدامات انجام شده برای احداث بیمارستان آیت الله ناصری شهر جدید بهارستان اظهار کرد: شرکت عمران شهر جدید بهارستان در چارچوب تعهد ۶ درصدی خود برای مشارکت در احداث این بیمارستان، تأمین بخشی از منابع و زیرساخت‌های ملکی مورد نیاز پروژه را در دستور کار قرار داده است. او افزود: در گام نخست، ۸ قطعه زمین با کاربری‌های مسکونی، اداری و تجاری با مجموع مساحت ۲۴ هزار مترمربع و ارزش ۱۵ هزار میلیارد ریال به این پروژه اختصاص یافته است تا بخشی از تعهدات شرکت عمران در مسیر تأمین منابع و پشتیبانی از اجرای بیمارستان محقق شود. مدیرعامل شرکت عمران بهارستان ادامه داد: علاوه بر این اراضی، زمین محل احداث بیمارستان آیت الله ناصری نیز به مساحت ۴۶ هکتار به صورت رایگان در اختیار سازمان مجری ساختمان‌ها و تأسیسات دولتی و عمومی قرار گرفته است که ارزش این زمین بیش از ۳۰۵ همت برآورد می‌شود. احمدی با اشاره به مجموع اقدامات انجام شده در حوزه تأمین زمین تصریح کرد: اختصاص این ۸ قطعه زمین و واگذاری رایگان زمین محل احداث بیمارستان، در مجموع ارزش ملکی نزدیک به ۵ همت دارد و بیانگر بخشی از تعهدات شرکت عمران شهر جدید بهارستان برای فراهم کردن بستر اجرای این پروژه مهم درمانی

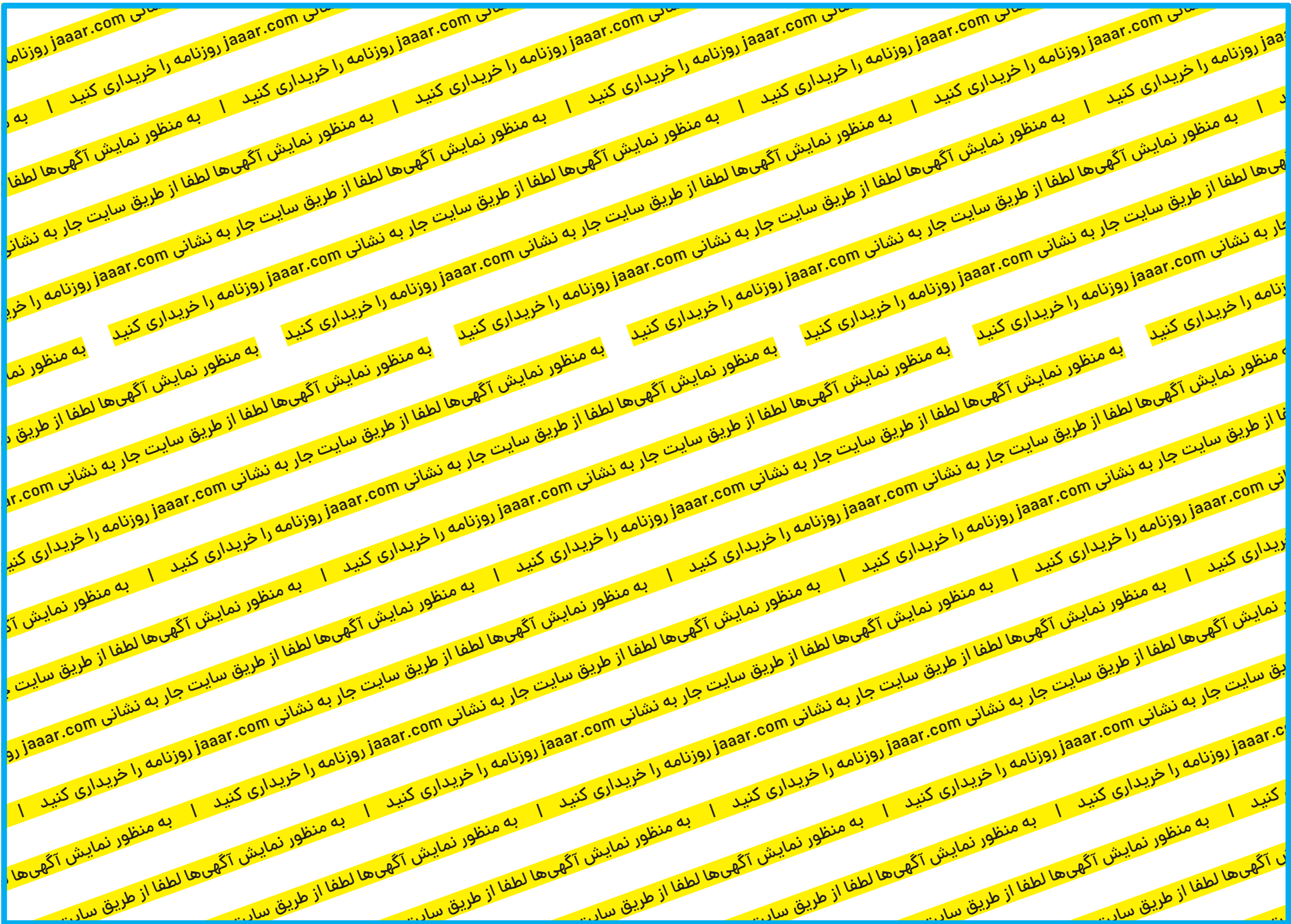
است. او تأکید کرد: هدف از این اقدامات، ایجاد پشتوانه ملکی و فراهم کردن زمینه لازم برای حرکت پروژه بیمارستان آیت الله ناصری به سمت مراحل اجرایی است و شرکت عمران بهارستان در چارچوب تعهدات خود، فرآیندهای مرتبط با این پروژه را دنبال می‌کند.

■ تأیید نقشه‌های بیمارستان؛ گام دیگری برای ورود پروژه به مرحله اجرا
مدیرعامل شرکت عمران بهارستان در ادامه از پیشرفت فرآیندهای فنی پروژه خبر داد و گفت: نقشه‌های فاز یک بیمارستان آیت الله ناصری با استفاده از اطلاعات و نیازهای دریافت شده از دانشگاه علوم پزشکی تهیه و پس از طی فرآیندهای مربوط، تأییدیه وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی را دریافت کرده است. او افزود: در کنار این اقدام، مطالعات ژئوتکنیک پروژه نیز توسط مشاور طرح در حال انجام است تا اطلاعات فنی لازم برای تکمیل طراحی و تهیه نقشه‌های اجرایی در اختیار تیم طراحی قرار گیرد. احمدی ادامه داد: تهیه نقشه‌های فاز دو پروژه در بخش‌های معماری، سازه، برق و مکانیک نیز توسط معاونت مسکن و شهرسازی شرکت عمران شهر جدید بهارستان در دستور کار قرار گرفته است و این فرآیند همزمان با سایر اقدامات فنی

پروژه دنبال می‌شود. او با اشاره به مراحل بعدی اجرای بیمارستان آیت الله ناصری خاطر نشان کرد: پس از نهایی شدن نقشه‌ها و تکمیل مطالعات فنی، فرآیند برگزاری مناقصه و انتخاب پیمانکار انجام خواهد شد تا عملیات اجرایی پروژه وارد مرحله عملیاتی شود. مدیرعامل شرکت عمران بهارستان خاطر نشان کرد: بیمارستان آیت الله ناصری از پروژه‌های مهم زیرساختی و درمانی شهر جدید بهارستان است و مجموعه اقدامات انجام شده در حوزه تأمین زمین، تهیه و تأیید نقشه‌ها و مطالعات فنی، با هدف فراهم کردن مقدمات لازم برای آغاز عملیات اجرایی این پروژه دنبال می‌شود. احمدی تأکید کرد: شرکت عمران بهارستان در چارچوب تعهدات خود، پشتیبانی از این پروژه را تا فراهم شدن مقدمات لازم برای اجرای عملیات ساختمانی دنبال خواهد کرد و تلاش می‌شود با تکمیل فرآیندهای فنی و اجرایی، مسیر احداث بیمارستان آیت الله ناصری با سرعت بیشتری طی شود.

■ زمین بیمارستان ۱۶۰ تخت‌خوابی
آیت الله ناصری به سازمان مجری تحویل شد
در راستای اجرای تفاهم نامه مشترک میان شرکت

تحویل رسمی زمین بیمارستان آیت الله ناصری به سازمان مجری، در کنار هماهنگی‌های انجام شده در حوزه‌های فنی، حقوقی و اجرایی، زمینه را برای ادامه فرآیند طراحی و اجرای این پروژه مهم درمانی در شهر بهارستان فراهم می‌کند. بیمارستان ۱۶۰ تخت‌خوابی آیت الله ناصری از پروژه‌های مهم زیرساختی شهر جدید بهارستان است که با هدف توسعه سرانه‌های درمانی و ارتقای دسترسی شهروندان به خدمات تخصصی و بیمارستانی در این شهر احداث خواهد شد.



استخراج فلزات حیاتی از پسماند پنل های خورشیدی

رونق انرژی خورشیدی یک راز ناخوشایند را در دل خود دارد و آن راز این است که همه پنل های فتوولتائیک امروزه، روزی به زباله تبدیل خواهند شد. به نقل از ساینمگ ، «آژانس بین المللی انرژی های تجدیدپذیر» اعلام کرده است که تا سال ۲۰۳۰ لازم است بین ۱.۷ تا هشت میلیون تن از این پنل ها ز رده خارج شوند و با حرکت ظرفیت نصب شده به سوی رقم ۴۵۰۰ گیگاوات تا اواسط قرن حاضر، این رقم ممکن است به شدت افزایش یابد و به ۶۰ تا ۷۸ میلیون تن برسد. یک پژوهش جدید، روشی سبزتر را برای استخراج این کوه زباله ارائه می دهد و نشان می دهد که ترکیبی از امواج فراصوت و محلول های اسیدی نسبتبایی خطر می تواند عناصر ارزشمند و حیاتی از نظر فناوری را به صورت انتخابی از پنل های خورشیدی خردشده بیرون بکشد؛ بدون این که به مواد شیمیایی صنعتی خورنده ای که بر شیوه های بازیافت کنونی حاکم هستند، متکی باشد. این پژوهش به پرسشی می پردازد که به طور شگفت آوری توجه سیستماتیک کمی را به خود جلب کرده است. برشش این است که روش پیش عملیات برای یک پنل آسیب دیده چگونه با شیمی محلول شست وشو تعامل دارد تا مشخص شود کدام فلزات و چه مقدار حل می شوند. پژوهشگران به جای آزمایش یک فرایند به صورت جداگانه، یک مقایسه کامل از سه مسیر پیش عملیات را در برابر چهار عامل شست وشوی شیمیایی متمایز با استفاده از یک مازول سیلیکون پلی کریستال از رده خارج شده انجام دادند. این سه پیش عملیات، راهبردهای اصلی رقیب در دنیای بازیافت امروز را نشان دادند.
اسباب مکانیکی به سادگی مازول را به ذراتی با قطر کمتر از ۰.۵ میلی متر خرد کرد. پیرولیز، ماده را به مدت دو ساعت تا ۵۰۰ درجه سانتیگراد گرم کرد و کپسول های پلاستیکی که شیشه، سیلیکون وفلز فشرده شده را هم می چسباند، سوزاند. شست وشو با استون، کپسول اتیلن –وینیل استات را به صورت شیمیایی نرم کرد و اجازه داد تا شیشه نامزیده شود و پلیمر حل شده تحت خلأ فیلتر شود. سپس هر مسیر با اسید سیتریک، اسید آلزلیک، اتیلن دی آمین تترا آستیک اسید یا اسید فیتریک غلیظ همراه شد و در حمام اولتراسونیک با فرکانس ۴۰ کیلوهرتز و دمای محیط، با نسبت جامد به مایع یک گرم به بیست میلی لیتر در زمان عملیات از ۱۰ تا ۶۰ دقیقه شسته شد. پیش از آغاز هرگونه شست وشو، پژوهشگران قیفاً مشخص کردند که زباله ها حاوی چه عناصری هستند و این عناصر پس از آسیاب شدن به کجا می رسند. آنها با استفاده از هضم میکروبیو و طیف سنجی جرمی پلاسمای جفت شده القایی، موادی را یافتند که عمدتاً شامل مس، قلع، سرب، آنتیموان، کروم، نقره و نیکل هستند و غلظت های کمتر اما قابل توجه از نظر زیست محیطی کبالت، گالیم، ژرمانیوم، ایندیم، مولیبدن و تلوریم را در بر دارند. نکته مهم این است که غریبال کردن نشان داد بیشتر این عناصر در ریزترین گرد و غبار متمرکز شده اند. ذرات کوچکتر از ۰.۵۰۰ میلی متنها ۱۳.۴ تا ۱۴.۴ درصد از کل جرم را تشکیل می دادند اما بالاترین غلظت بیشتر عناصر را داشتند. این بدان معناست که یک بازیافت کننده می تواند فقط بخش ریز را پردازش کند و تقاضای معرف، هزینه تصفیه و بار آلوده را به طرز چشمگیری کاهش دهد. این اطلاعات، ارزش عملی فوری دارند زیرا خرد کردن در مقیاس صنعتی می تواند باقیمانده ها را به سمت غلظت هایی قابل مقایسه با سنگ معدن فلز سوق دهد. گزارش اخیر از برنامه سیستم های انرژی فتوولتائیک آژانس بین المللی انرژی نشان می دهد که بازیافت کنندگان تجاری در حال حاضر خطوط ترکیبی را راه اندازی می کنند که شامل جداسازی خودکار، خرد کردن، مرتب سازی مکانیکی و شست وشوی شیمیایی با ظرفیت بین ۲۰ هزار تا ۶۳ هزار تن در سال است. در پایین دست، فلزات محلول معمولاً از طریق شفاف سازی، جداسازی انتخابی، تغلیظ و بازیابی نهایی با رسوب گذاری، استخراج با حلال، تبادل یونی، سیمان سازی یا الکترولیز به محصولات قابل فروش تبدیل می شوند.

چالشی که این پژوهش به آن می پردازد، این است که این مراحل هیدرومتالورژی به طور سنتی به اسیدهای نیتریک، سلفوریک و هیدروفلوئوریک وابسته هستند؛ یعنی واکنش دهنده های بسیار خورنده و سمی که جابه جایی و دفع آنها بار زیست محیطی خاص خود را دارد و اعتبار پایداری را که بازیافت خورشیدی قرار است ارائه دهد، تهدید می کند.

پیام اصلی این پژوهش قابل توجه است، پیام این است که پنل خورشیدی در همه عمر یک ماده معدنی سودمند است. با نزدیک شدن به میلیون ها تن پنل خورشیدی به دوران بازنشستگی، این قابلیت تنظیم بسیار ارزشمند است. این پژوهش در مجله Clean Technologies and Environmental Policy چاپ رسید.



فاطمه رجب‌زاده

دبیر صفحه

از اسفندماه ۱۴۰۴ که تجمعات خیابانی شکل گرفته تا الان که نزدیک به ۶ ماه از آن می‌گذرد، نهادهای دولتی، گروه‌های مردمی و برخی اشخاص در برهه‌های زمانی متفاوت، نقشی در برپایی موکب‌های خیابانی نداشته‌اند. از جمله برخی از مدارس که با همراهی اولیای دانش آموزان ، به‌طور دائم یا موقت، موکب‌هایی را به نام مدرسه برپا کرده‌اند.چنین بستری حالا با آغاز حضوری مدارس با پرسش‌هایی مواجه است: دانش‌آموزانی که با آغاز سال تحصیلی باید زمانی را به درس ومشقشان اختصاص دهند، فرصتی برای حضور در موکب دارند؟ یا خانواده‌های آن‌ها می‌توانند مثل گذشته در برپایی موکب سهیم باشند؟ همین‌طور کادر مدرسه که در بهار و تابستان گذشته، بخشی از زمانشان را صرف امور موکب می‌کردند، با شروع مدارس همچنان فعالیتشان در موکب را ادامه می‌دهند؟ همچنین برخی از مدارس موکب‌ها را با هدف حفظ تعامل با دانش آموزان و اولیایشان در زمان غیرحضوری بودن مدارس برپا کرده بودند؛ یا این حساب، آیا با حضوری شدن مدارس، کارکرد موکب دست‌کم برای دانش‌آموزان کمرنگ می‌شود؟ از طرف دیگر، در دو فصل گذشته، چنین موکب‌هایی، به‌خصوص آتهایی که از نیروی جوان و خلاق بهره‌مند بودند، باعث شکوفایی ظرفیت‌های خاصی از دانش‌آموزان شدند؛ مثلاً ایجاد گروه‌های سروده و تئاتر، ساخت کاردستی‌های مختلف، نمایشنامه‌نویسی، همین‌طور موارد آموزشی که در موکب‌ها به آن‌ها پرداخته شد و نوع جدیدی از آموزش غیررسمی را رقم زد. با این حساب، آیا ممکن نیست که از این ظرفیت ایجادشده در راستای هم‌افزایی با مدارس استفاده شود و از این پس شاهد افزوده‌هایی هم برای مدرسه و هم موکب باشیم؟ به نوعی می‌توان این‌طور جمع‌بندی کرد که آیا مدارس و موکب‌ا این امکان را دارند که باعث ارتقای هم و در نهایت باعث رشد نوجوانان نشان شوند؟ ما برای یافتن پاسخ پرسش‌هایمان به سراغ متولیان مدارس رفته‌ایم که در ۶ ماه گذشته تقریباً به‌طور مستمر موکب‌های

ظرفیت پنهان موکب‌ها برای آموزش در بحران‌ها

در گفت‌وگو با کادر آموزشی مدارس که در شش ماه گذشته در موکب‌هایی متناسب به مدرسه‌شان فعال بودند، متوجه فقدان ایده و برنامه‌ای برای هم‌افزایی مدارس با موکب در سال جاری شدیم؛ امری که می‌تواند در شرایط بحرانی، راه‌حلی برای تداوم آموزش غیررسمی باشد



خیابانی‌شان برپا بوده و یا بستری برای حضور دانش‌آموزانشان در موکب‌های خیابانی فراهم کرده‌اند. در گفت‌وگو با کادر آموزشی این مدارس، پرسشی یکسان داشته‌ایم: برنامه‌تان برای مدیریت زمان حضور دانش‌آموزان در موکب با آغاز سال تحصیلی چه بوده و آیا برنامه‌ای برای هم‌افزایی میان مدرسه و موکب داشته‌اید یا خیر؟

|| زهرا غلامی، مدیر و موسس مدرسه دخترانه غیرانتفاعی پویه

اولین اقدام ما در بازگشایی مدارس این بود که ساعت آغاز به کار موکب را زودتر در نظر بگیریم تا حضور بچه‌های دبستانی در موکب، به قیمت بی‌خواهی و کسلی آنها در ساعات کلاس درس تمام نشود. بااین حال، قرار نیست بازگشایی مدارس به معنای قطع ارتباط مدرسه و موکب باشد. پیش از این نیز تجربه‌هایی از هم‌افزایی میان این دو فضا وجود داشته است؛ از حضور دانش‌آموزان در مسابقات آموزشی گرفته تا شکل‌گیری گروه سرود و فرصت‌هایی برای رفع اشکال درسی که در موکب فراهم شده بود. این تجربه‌ها می‌توانند ادامه پیدا کنند و در

مدرسه نیز مورد استفاده قرار بگیرند. اما از طرف دیگر یک مرزبندی مهم وجود دارد و آن، تفاوت فضای مدرسه با فضای موکب است. ممکن است برخی مدارس از نظر نگاه‌های سیاسی واجتماعی، بافتی نسبتاً همگن داشته باشند، اما مدرسه‌ما چنین نیست و همواره تنوعی از نگاه‌های سیاسی واجتماعی در میان دانش‌آموزان و خانواده‌ها وجود داشته است. بنابراین معتقدم نباید فضای سیاسی واجتماعی موکب را به‌طور کامل با فضای مدرسه درهم آمیخت. می‌توان میان این دو فضا ارتباط‌هایی ایجاد کرد، اما این هم‌افزایی نباید به معنای حذف تفاوت‌های این دو فضا باشد؛ چرا که یکی از دغدغه‌های به‌خصوص خانواده‌ها هم حفظ تنوع و فضای مستقل مدرسه است.

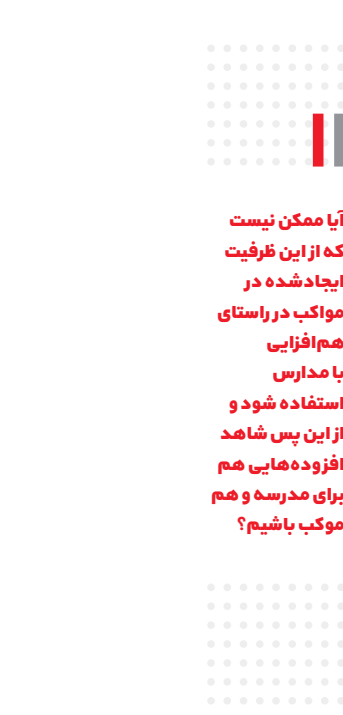
از سوزی دیگر، تجربه ماه‌های گذشته باعث شده مدرسه برای شرایط دشوار نیز آمادگی بیشتری داشته باشد. در سال گذشته، در کنار فعالیت‌های آموزشی، مشاوران و گروه روان‌شناسی مدرسه محتوایی برای آموزش خانواده، گفت‌وگو با دانش‌آموزان و آموزش معلمان درباره شیوه ارتباط با بچه‌ها در شرایط اضطراب و بحران تهیه کردند. امسال هم آمادگی بیشتری برای مواجهه با شرایط سخت و کمک به خانواده‌ها برای افزایش تاب‌آوری و پذیرش شرایط دشوار داریم. در حوزه آموزش مجازی نیز تلاش شده معلمان برای شرایطی که ممکن است دوباره به آموزش غیرحضوری نیاز باشد، آماده‌تر باشند. آموزش تولید محتوا، استفاده از ظرفیت هوش مصنوعی برای افزایش سرعت تولید محتوای آموزشی و آماده‌سازی معلمان برای حضور مؤثر در مدرسه، بخشی از این آمادگی است. به این ترتیب، تجربه‌ای که در ماه‌های گذشته به دست آمده، قرار نیست با بازگشایی مدارس کنار گذاشته شود؛ بلکه می‌تواند در قالب‌های متناسب با مدرسه ادامه پیدا کند.

|| محمد سعید پورمیری، معلم متوسطه اول و دبیر تربیتی مدرسه پسرانه غیرانتفاعی چشمه زندگی

موکب‌ما عموماً برنامه‌های مشترکش با مجموعه

ظرفیت پنهان موکب‌ها برای آموزش در بحران‌ها

در گفت‌وگو با کادر آموزشی مدارس که در شش ماه گذشته در موکب‌هایی متناسب به مدرسه‌شان فعال بودند، متوجه فقدان ایده و برنامه‌ای برای هم‌افزایی مدارس با موکب در سال جاری شدیم؛ امری که می‌تواند در شرایط بحرانی، راه‌حلی برای تداوم آموزش غیررسمی باشد



فرهنگیمان «خاتم‌الاولیا» دنبال می‌شود؛ مجموعه‌ای که مدرسه هم وابسته به آن است و بچه‌های حاضر در آن، همان دانش‌آموزان مدرسه هستند. در این مدت هم در مجموعه فعالیت‌هایی داشتیم که بعداً آنها را به موکب و فضای سر چهارراه آوردیم.

برای مثال، برای بچه‌های پایه چهارم و پنجم ابتدایی برنامه‌ای با موضوع ایران اجرا کردیم. از بچه‌ها خواستیم نقاشی بکشند؛ با این تفاوت که یک گروه ۱۵،۱۰ نفره فقط با مداد سبز و یک گروه ۱۵،۱۰ نفره فقط با مداد قرمز نقاشی می‌کشیدند. نقاشی‌ها کوچک بودند و بعد آنها را روی یک کارتون پلاست بزرگ، در ابعاد حدود ۸۲، کنار هم قرار دادیم و به شکل پرچم ایران درآوردیم؛ به طوری که وقتی نزدیک می‌شدی، می‌دیدي این پرچم از تعداد زیادی نقاشی کوچک تشکیل شده است. این ایده ابتدا در مجموعه اجرا شد و بعد آن را به سر چهارراه آوردیم و چند روز همان جابصب کردیم. یک سری عکس و نامه هم در مجموعه تهیه کردیم و به فضای موکب آوردیم. با وجود چنین همکاری میان مجموعه فرهنگی موکب، برای مدرسه به‌طور مستقیم چنین برنامه‌ای نداشته‌ایم و برای آینده هم هنوز برنامه مشخصی در زمینه تعریف نکرده‌ایم.

|| محمد رضا توکلی، مدیر دبستان پسرانه غیرانتفاعی سادات

موکب متناسب به مدرسه سادات در حال حاضر بیشتر توسط اولیای مدرسه مدیریت می‌شود. در ابتدای کار، همکاری مشترکی میان اولیا و کادر مدرسه وجود داشت، اما بعد از ماه محرم و صفر، فعالیت همکاران مدرسه کمتر شد و کار موکب عملاً به اولیا سپرده شد. هرچند که همکاران مدرسه همچنان در موکب حضور دارند، اما این حضور بیشتر اختجاری و مانند سایر افرادی است که در موکب شرکت می‌کنند و دیگر فعالیت اجرایی و مستمر ندارند.

البته از آنجا که مخاطبان موکب همچنان دانش‌آموزان و اولیای مدرسه هستند، برای آغاز سال تحصیلی، زمان فعالیت موکب را تغییر دادیم. از حدود دو هفته گذشته ساعت آغاز موکب به تدریج کم شده است. پیش از این، فعالیت موکب از ساعت ۹ آغاز می‌شد و تا حدود شب ۱۲ ادامه داشت، اما اکنون زمان آن به ساعت ۸:۳۰ تا ۱۰:۳۰ تغییر کرده است. در عین حال، این ظرفیت همچنان وجود دارد که در طول سال تحصیلی از موکب برای دانش‌آموزان استفاده شود. قرار شده از ساختمان کنار موکب استفاده کنیم و بچه‌ها ابتدا به آن ساختمان بروند، مشق‌ها، تکالیف و کارهای درسی‌شان را در کنار هم انجام دهند و بعد به فضای موکب بیایند. به این ترتیب، هم فرصتی برای انجام درس و تکالیفشان دارند و هم می‌توانند به پرچم‌گردانی و بازیشان برسند.

|| امیر مهدی سلطانی‌زاده، معاونت فرهنگی متوسطه اول مدرسه پسرانه غیرانتفاعی صالحین

ما به‌طور مستمر حاذق‌ت‌آلوده‌ای مدرسه هم، هم‌افزایی میان مدرسه و موکب را داشتیم. به این صورت که بخشی از آن به مسائل آموزشی مربوط می‌شد؛ مثلاً دبیران می‌آمدند و در فضای موکب برای دانش‌آموزان جلسات رفع اشکال آموزشی برگزار می‌کردند. بخشی هم مربوط به اجرای برنامه‌ها بود. دو، سه شب در هفته، برنامه میان مدارس دوره اول و دوم‌ان تقسیم می‌شد. به این شکل که هر شب، خود دانش‌آموزان مدارس متولی و مجری برنامه بودند و حتی آیتم‌های برنامه را نیز خودشان اجرا می‌کردند. بعد از آن، در ماه محرم و سپس تابستان، به دلیل وجود یک فضای موازی با مدرسه، یعنی مجموعه فرهنگی مان، «مجموعه فرهنگی مهد مدرس» که شاخه دانش‌آموزی دارد، کمی از فضای مدرسه فاصله گرفتیم. با این حساب در این مدت، همکاری موکب بیشتر با شاخه دانش‌آموزی مجموعه فرهنگی مدرس بوده است. برای شروع سال تحصیلی نیز فلز برنامه خاصی برای هم‌افزایی میان مدرسه و موکب نداریم. یکی از دلایلش هم این است که حضوری شدن مدارس ذاتاً فرصت ارزشمندی را در اختیارمان می‌گذارد و حالا که بعد از مدتی محرومیت، دوباره آن را به دست آورده‌ایم، می‌خواهیم بر فضای مدرسه متمرکز باشیم.

|| محمد حسین میرمحمد صادقی، مدیر دبستان پسرانه غیرانتفاعی قدسیان

بحث همکاری میان موکب مجموعه فرهنگی شهید بهشتی با مدرسه وابسته به این مجموعه فرهنگی، در این مدت اصلاً مطرح نبوده و برای ادامه مسیر هم در حال حاضر برنامه‌ریزی خاصی در این زمینه نداریم. یعنی در طول تابستان نیز استفاده‌ای از موکب برای ارتباط با مدرسه یا دانش‌آموزان نداشتیم؛ مثلاً برنامه‌ای برای رفع اشکال درسی یا فعالیتی از این جنس در موکب شکل نگرفت.

|| موکب‌ها تجربه‌ای مقطعی یا مؤثر در امر آموزشی؟

آنچه از این گفت‌وگوها به دست آوردیم، این است که مدیران آموزشی مدرسه‌ی که پیش‌تر در موکب‌های خیابانی حضور داشتند، دست‌کم به صورت عینی، ایده و برنامه‌ای برای هم‌افزایی میان مدرسه و موکب ندارند؛ واقعیتی که قصد ارزش‌گذاری بر آن را نداریم؛ چرا که ممکن است اصلاً ده‌ای از کارشناسان تربیتی با آن مخالف باشند و نمونه‌ای از تکرار آموزشی قلمداد کنند. بر برخی به این اشاره کنند که از عمر برپایی موکب‌ها زمان زیادی نگذشته و هنوز به سازوکار مشخصی که قابل تعامل با نهادهی همچون مدرسه باشد، نرسیده‌اند.

با این حال، در شرایطی که معلوم نیست در ماه‌های آتی شرایط چگونه رقم بخورد و احتمال مجازی شدن مدارس وجود دارد، بهتر است مدارس ارتباطشان را با موکب‌های متناسب به مدرسه‌شان یا حتی موکب‌های نزدیک به مکان مدرسه تقویت کنند تا در صورت نیاز، امکان تداوم آموزش و ارتباط با دانش‌آموزان فراهم باشد. از طرف دیگر فرصتی که در این شش ماه پیش آمده، باعث رشد نوجوانان بسیاری شده که بد نیست مدارس هم نیم‌نگاهی به آن داشته باشند و از فعالیت‌های پرورشی معمول یا بازدهی اندک، کمی فاصله بگیرند.

شرایط تخصیص خوابگاه‌های متأهلی اعلام شد



آیین نامه تخصیص واحدهای خوابگاه‌های متأهلی با هدف ایجاد سازوکاری شفاف، عادلانه و غیرسلیقه‌ای برای تخصیص واحدهای خوابگاهی به دانشجویان متأهل، حمایت از تشکیل و تحکیم خانواده، حمایت از دانشجویان دارای فرزند و اجرای سیاست‌های قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت تدوین شد. بر اساس این آیین نامه، ایجاد وحدت رویه، شفافیت، کاهش اعمال سلیقه و پیشگیری از تبعیض در احراز شرایط، اولویت‌بندی و تخصیص خوابگاه‌های متأهلی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی، از اهداف این دستورالعمل اعلام شده است. این آیین نامه درباره کلیه واحدهای خوابگاه‌های متأهلی تحت مدیریت یا نظارت دانشگاه و/یا صندوق رفاه دانشجویان قابل اجرا بوده و متقاضیان واجد شرایط را شامل می‌شود.

|| شرایط دریافت خوابگاه متأهلی

بر اساس آیین‌نامه، دانشجوی متأهل، دانشجویی است که مطابق مدارک رسمی، شامل شناسنامه و عقدنامه، دارای همسر دائم باشد. خوابگاه متأهلی نیز واحد اقامتی مستقل یا نیمه‌مستقلی است که با هدف اسکان دانشجویان متأهل و خانواده آنان اختصاص یافته است. متقاضی برای بهره‌مندی از خوابگاه متأهلی باید در زمان درخواست به تحصیل در دانشگاه اشتغال داشته باشد، مدارک معتبر دال بر ازدواج دائم ارائه کند، منع قانونی یا انضباطی برای استفاده از خدمات رفاهی دانشگاه نداشته باشد و در زمان درخواست نیز فاقد واحد خوابگاه متأهلی فعال باشد؛ مگر در مواردی که مطابق ضوابط، امکان جابه‌جایی یا تمدید ی اسکان وجود داشته باشد. حضور همسر در واحد خوابگاه متأهلی اصل است و استفاده از واحد به صورت مجزوی، واگذاری آن به غیر یا استفاده غیرمجاز از واحد، تخلف محسوب می‌شود.

|| ثبت درخواست در سامانه صندوق رفاه
درخواست‌های بهره‌مندی از خوابگاه‌های متأهلی باید در سامانه صندوق رفاه ثبت شود. متقاضی موظف است مدارک هویتی، سند ازدواج، اطلاعات افراد تحت تکفل و سایر مدارک مؤثر در امتیازدهی را به دانشگاه ارائه کند. دانشگاه نیز موظف است معیارها و شیوه راسی آزمایشی را پیش از شروع ثبت درخواست اقامت دانشجویان اطلاع‌رسانی کند. مسئولیت صحت اطلاعات و مدارک ارائه شده بر عهده متقاضی است.

|| امتیازدهی؛ مبنای تعیین رتبه متقاضیان
تخصیص واحدهای خوابگاه متأهلی بر اساس مجموع امتیازات حاصل از معیارهای تعیین شده انجام می‌شود و متقاضیان بر اساس مجموع امتیازات، از بالاترین به پایین‌ترین رتبه‌بندی شده و واحدهای موجود به ترتیب اولویت به آنان اختصاص می‌یابد. بر اساس جدول امتیازدهی، بارداری همسر یا داشتن فرزند زیر دو سال، پس از ارزیابی شورای امور خوابگاه‌ها، ۱۰ امتیاز دارد. داشتن فرزند نیز به ازای هر فرزند تحت تکفل، پنج امتیاز و حداکثر ۲۰ امتیاز خواهد داشت. اشتغال هر دو زوج به تحصیل تمام‌وقت در دانشگاه، به ازای هر زوج ۷.۵ امتیاز و در مجموع ۱۵ امتیاز دارد. در بخش مقطع تحصیلی متقاضی نیز برای دانشجوی دکتری ۱۵ امتیاز، کارشناسی ارشد ۱۰ امتیاز و کارشناسی و سایر مقاطع پنج امتیاز در نظر گرفته شده است. معیولیت و شرایط خاص جسمی، بر اساس درصد معلولیت یا تأیید کمیسیون یا پزشک معتمد، تا سقف ۲۰ امتیاز خواهد داشت. سابقه ثبت نام و مدت انتظار نیز به ازای هر نیمسال دو امتیاز و حداکثر ۱۰ امتیاز دارد. داشتن مسکن ملکی در شهر محل تحصیل، پس از ارزیابی شورای امور خوابگاه‌ها، پنج امتیاز و وضعیت معیشتی و نیازمندی‌های مالی نیز پس از ارزیابی شورای امور خوابگاه‌ها، پنج امتیاز خواهد داشت. بر این اساس، مجموع امتیازات قابل محاسبه برای هر متقاضی ۱۰۰ امتیاز تعیین شده است.

|| شرایط محاسبه امتیازات
مطابق آیین‌نامه، مجموع امتیازات هر متقاضی مبنای تعیین رتبه وی خواهد بود و امتیاز مربوط به فرزند، صرفاً در صورت احراز تحت تکفل بودن فرزند قابل محاسبه است. امتیاز بارداری را ارائه مدارک معتبر پزشکی اعمال

می‌شود و امتیاز معلولیت و شرایط خاص جسمی نیز پس از ارائه مستندات معتبر و تأیید مرجع پزشکی با کمیسیون ذی صلاح قابل محاسبه خواهد بود. امتیاز سابقه انتظار از زمان ثبت درخواست معتبر و کامل متقاضی محاسبه می‌شود و در صورت عدم تکمیل مدارک، تاریخ تکمیل پرونده ملاک خواهد بود. همچنین هر متقاضی صرفاً از امتیازاتی برخوردار می‌شود که شرایط آن را در زمان بررسی دارا باشد.

|| اولویت‌بندی در صورت تساوی امتیازات
در صورت برابر بودن مجموع امتیازات دو یا چند متقاضی، اولویت به ترتیب با متقاضی دارای فرزند بیشتر، متقاضی دارای فرزند با سن کمتر، متقاضی دارای مدت انتظار بیشتر و متقاضی دارای معلولیت و شرایط خاص جسمی خواهد بود. در صورت تداوم تساوی در جمع امتیاز، اولویت با متقاضی‌ای است که تاریخ ثبت درخواست وی مقدم باشد.

|| مدت اسکان دانشجویان متأهل
مدت اسکان دانشجوی متأهل تابع سنوات مجاز، ضوابط دانشگاه و ظرفیت خوابگاه بوده و حداکثر تا پایان سنوات مجاز تحصیل قابل تمدید است.

این دلتنگی ها هیچ وقت از جبهه بر نمی گردند!



بعضی کتاب ها را که می خوانی، بعد از تمام شدنشان نمی توانی به سادگی از کنارشان رد شوی. نه به این دلیل که قصه شان عجیب است و نه چون آدم هایشان آن قدر دور از تو، زندگی کرده اند که شگفت زده ات کنند؛ اتفاقا برعکس! دردشان از جایی به تو می رسد که زیادی آشناست؛ از همان خانه، همان مادر، همان بچه هایی که شب ها کنار هم می خوانند و همان زنی که هر بار صدای در را می شنود، برای چند ثانیه فکر می کند شاید او برگشته باشد.

« دختر شینا، برای من از همین صدا شروع شد؛ صدای زنی که سال ها پیش زندگی اش را روی کاغذ گذاشته، بی آنکه بداند روزی قرار است کسی آن سوی این همه سال، بنشیند و با خواندن خاطراتش دلش برای زنی تنگ شود که هیچ وقت ندیده است. » قدم خیر محمدی کنعان « را اولش مثل یک دختر روستایی می بینیم؛ دختری از قایش، با کودکی و سیطنت ها و آرزوهای خودش. بلند آرام آرام، بدون اینکه کتاب بخواند با صدای بلند اعلام کند، او را به زنی تبدیل می کند که سهم بزرگی از زندگی اش با جنگ گره خورده است؛ زنی که همسرش «ستار ابراهیمی وزیر» رااهی جبهه می شود و او در خانه می ماند و انتظار.

اما عجیب اینجاست که « دختر شینا» اصلا از همان اول بوی شهادت نمی دهد. بوی زندگی می دهد. بوی خانه ای که تازه شکل گرفته، بوی بچه هایی که بکی یکی به دنیا می آیند، بوی دلخوری های زن و شوهری، بوی آشتی، بوی نگرانی و حتی آن دوست داشتنی که آدم را وادار می کند از رفتن کسی بترسد. و شاید همین، درد کتاب را بیشتر می کند. چون ما از همان ابتدا می دانیم پایان این عشق چیست؛ اما قدم خیر نمی داند. او فقط هر بار رفتن ستار را تحمل می کند و به برگشتنش دل می بندد. جایی از کتاب، میان همین زندگی معمولی، می خوانیم: « دلم نمی خواست ستار برود. دلم می خواست پیش خودم نگهش دارم. » و مگر خواستن یک زن از زندگی، بیشتر از این است؟ اینکه مردی که دوستش دارد بماند. اینکه بچه هایش پدر داشته باشند. اینکه یک روز صبح بیدار شود و مطمئن باشد کسی که دوستش دارد، هنوز زنده است. اما جنگ برای این خواسته های ساده، هیچ وقت تضمینی ندارد. ستار می رود و قدم خیر می ماند؛ با بچه ها، با خانه، با دلتنگی و با ترسی که انگار باید آن را طوری در خودش پنهان کند که کودکانش نفهمند مادرشان هم گاهی می ترسد. و اینجا بود که من « دختر شینا» را دیگر فقط خاطرات همسر یک شهید ندیدم.

این کتاب، روایت زنی است که جنگ را در جبهه ندیده، اما اثر گلوله هایش را سال ها در خانه اش زندگی کرده است. زنی که هر بار همسرش می رفت، بخشی از آرامشش را همراه او می فرستاد و هر بار که برمی گشت، انگار دوباره خودش را پیدا می کرد. تا یک روز که دیگر برگشت. بعد از آن، کتاب شکل دیگری پیدا می کند. دیگر خبری از انتظار برای صدای قدم های ستار نیست؛ حالا یک جای خالی واقعی وسط زندگی قدم خیر افتاده. جای خالی مردی که پنج فرزند از او به جا مانده و زنی که باید هم مادر باشد، هم پدر، هم پناه. شاید هم سخت ترین قسمت « دختر شینا» همین جاست؛ جایی که می مهی شهادت برای یک نفر اتفاق می افتد، اما فقدانش برای یک خانواده، سال ها ادامه پیدا می کند. یک نفر می رود و چند نفر باید با « نبودنش » زندگی کنند. قدم خیر، اما اهل نمایش دادن رنجش نیست. دردش را آن قدر ساده تعریف می کند که گاهی همین سادگی، بیشتر از هر توصیف سنگینی آدم را می شکند. انگار نشتسته رویه رویت و فقط دارد از زندگی اش می گوید؛ از روزهایی که گذشته اند و دیگر نمی شود به آن ها برگشت. قدم خیر فقط « همسر شهید » نیست. یک زن است. زنی که عاشق شده، قهر کرده، دلش گرفته. ترسیده. خندیده. بچه به دنیا آورده. منتظر مانده. و یک روز، مجبور شده با تمام شدن چیزی که هنوز دوستش داشته، ادامه دهد. به آخرین صفحه که رسیدم و کتاب را می پستم، بیشتر از ستار به قدم خیر فکر می کردم. به زنی که شاید در تمام آن سال ها کسی از او نپرسیده بود بعد از رفتن ستار، خودش با این همه دلتنگی چه کرد؟ چطور پنج بچه را بزرگ کرد؟ چطور شب هایی را گذراند که خانه ساکت بود و دیگر صدایی از پشت در نمی آمد؟ چطور یاد گرفت کارش خالی یک آدم را با هیچ چیز پر نکند و فقط کنارش زندگی کند؟ اما « دختر شینا» برای من پاسخ هیچ کدام از این سوال ها نیست؛ بیشتر شبیه نشستن کنار زنی است که سال ها پیش همه این ها را زندگی کرده و حالا، آرام و بی هیاهو، گوشه ای از آن زندگی را برایت تعریف می کند و تو بعد از تمام شدن کتاب، مدتی به یک چیز فکر می کنی؛ جنگ شاید مردها را به جبهه ببرد، اما همیشه فقط مردها را زخمی نمی کند. بعضی زخم ها برمی گردند؛ می نشینند پشت سفره، کنار تخت بچه ها، در اتاقی که یک نفر کم دارد و سال ها بعد، میان چند صفحه کتاب، دوباره دهان باز می کنند. « دختر شینا» هم جنس همین زخم ها را دارد، انگار قدم خیر هنوز همان جاست؛ کنار پنجره، با چشم هایی که به رفتن عادت کرده اند اما هیچ وقت به نبودن عادت نکرده اند.

هفته ای برای روایتِ دوباره یک حماسه!

«لبیک یا خامنه ای» شعار هفته دفاع مقدس امسال است



زینب تاج الدین

دبیرگروه پایداری

هفته دفاع مقدس امسال در اصفهان با مجموعه ای از برنامه های فرهنگی، تبلیغی و اجتماعی همراه است؛ برنامه هایی که به گفته مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان اصفهان، محور اصلی آن ها جهاد تبیین، انتقال تجربه نسل دفاع مقدس به نسل جوان و ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت است. در همین چارچوب، از ۲۲ هزار پیشکسوت دفاع مقدس و مقاومت در استان تجلیل می شود و موزه دفاع مقدس اصفهان نیز مثل گذشته میزبان روزانه صدها دانش آموز و دانشجو خواهد بود.

سرهنگ پاسدار منوچهر ذوالفقاری؛ مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان اصفهان در نشست اعلام برنامه های گرامیداشت هفته دفاع مقدس که با حضور فرماندهان نظامی و انتظامی و جمعی از خبرنگاران برگزار شد، با گرامیداشت یاد شهدا، ایثارگران و خانواده های آنان، این هفته را فرصتی برای حفظ و انتقال هویت حماسی دوران دفاع مقدس دانست. او با اشاره به نقش ایمان و باور رزمندگان در ایستادگی برابر دشمن گفت: اعتقاد به حقانیت مسیر و ایمان به خدا، توان رزمندگان را مضاعف کرد و موجب شد ملت ایران در برابر دشمنی که از حمایت های بین المللی برخوردار بود، به پیروزی برسد. ذوالفقاری با اشاره به پیوند فرهنگ دفاع مقدس با جریان مقاومت در منطقه، افزود: تجربه آن دوران نشان داد تکیه بر سنت های الهی و تقویت ایمان و توان داخلی می تواند بسیاری از بن بست ها را در هم بشکند. امروز نیز ایستادگی در برابر جنگ ترکیبی و تهدید های سخت افزاری دشمن، نیازمند قوی شدن و حفظ همان روحیه ای است که در دوران دفاع مقدس شکل گرفت.

■ رسانه ها؛ روایتگران نسل دفاع مقدس مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان اصفهان در ادامه به نقش رسانه ها در انتقال مفاهیم دفاع مقدس پرداخت و خبرنگاران و فعالان رسانه ای را دارای نقشی مهم و «زینی» در این عرصه دانست.

به گفته او، رسانه ها به دلیل برخورداری از ظرفیت فرا مکانی، می توانند در مقابله با جنگ ترکیبی دشمن، دستاوردها و الگوهای ایثار و مقاومت را برای جامعه بازگو کنند و روایت های این حوزه را به نسل جدید برسانند. ذوالفقاری با تأکید بر ضرورت آشنا کردن نوجوانان و جوانان با واقعیت های دفاع مقدس، خاطرنشان کرد: دستگاه های فرهنگی و رسانه ها باید در مسیر جهاد تبیین، فاصله میان ذهنیت نسل جدید و تجربه پیشکسوتان و ایثارگران آن دوران را کاهش دهند. او تحقق این ارتباط میان نسل ها را زمینه ساز موفقیت کشور در میدان های آینده دانست.

■ «لبیک یا خامنه ای»؛ شعار محوری برنامه های امسال

ذوالفقاری درباره سازوکار برگزاری برنامه های هفته دفاع مقدس در استان نیز گفت: ستاد گرامیداشت این هفته در مرکز استان به

ریاست استاندارد و با تشکیل ۹ کمیته فعالیت خود را دنبال می کند و در شهرستان ها نیز فرمانداران مسئولیت ستاد ها را بر عهده دارند. او جهاد تبیین و ترویج سبک زندگی ایثارگران را از محورهای اصلی برنامه های امسال عنوان و اعلام کرد: شعار محوری این برنامه ها در سراسر استان «لبیک یا خامنه ای» است.

فضاسازی و تبلیغات محیطی در شهرها، روستاها و مراکز تفریحی و آموزشی، غبارروبی و گلباران مزار مطهر شهدا، سخنرانی فرماندهان ارشد نیروهای مسلح پیش از خطبه های نماز جمعه، نواختن زنگ مقاومت در مدارس، تجلیل از پیشکسوتان در مساجد و ادارات و رونمایی از تازه های کتاب و تولیدات هنری و دفاع مقدس، بخشی از برنامه های پیش بینی شده برای این ایام است.

■ تجلیل از ۲۲ هزار پیشکسوت دفاع مقدس و مقاومت

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان اصفهان، برگزاری هفتمین آیین تجدید میثاق پیشکسوتان را از برنامه های محوری این هفته دانست و اظهار کرد: این مراسم در این هفته به صورت سراسری و وبیناری با حضور یکی از سران قوا برگزار می شود. به گفته ذوالفقاری، در مرکز استان اصفهان از ۶۰۰ پیشکسوت تجلیل خواهد شد و در مجموع برنامه های هفته دفاع مقدس و مناسبت های مرتبط، از ۲۲ هزار پیشکسوت دوران دفاع مقدس و مقاومت در سطح استان تقدیر می شود.

■ موزه دفاع مقدس در انتظار دانش آموزان

موزه دفاع مقدس استان اصفهان نیز در این ایام برای پذیرش روزانه بیش از ۵۰۰ دانش آموز و دانشجو آماده است. ذوالفقاری با اشاره به ظرفیت این مجموعه برای آشنایی نسل جوان با تاریخ دفاع مقدس، خواستار همکاری دستگاه ها و نهادهای مختلف برای تسهیل اجرای برنامه های اردویی راهیان نور استانی ویژه نوجوانان و جوانان شد.

■ ارتش؛ از دیدار با خانواده شهدا تا خدمت رسانی به مردم

در کنار برنامه های اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس، ارتش نیز مجموعه ای از برنامه های فرهنگی، مذهبی و خدماتی را برای هفته دفاع مقدس در استان اصفهان تدارک دیده است. امیر سرتیپ دوم حسن موسی زاده، جانشین ارشد نظامی ارتش در استان های اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری، در نشست خبری گرامیداشت هفته دفاع مقدس در اصفهان با اشاره به گستردگی برنامه های ارتش گفت: این برنامه ها از ابتدای هفته دفاع مقدس آغاز می شود. دیدار با خانواده معظم شهدا و غباررویی و عطرافشانی مزار شهدا از برنامه های آغازین ارتش خواهد بود و در ادامه نیز دیدار با آئمه جمعه در سطح استان انجام می شود.

موسس زاده برگزاری محافل انس با قرآن، حضور فرماندهان نظامی و گروه های رزم نواز ارتش در مدارس، برپایی ایستگاه های صلواتی در اماکن یادگانی و حضور کارکنان ارتش در تجمعات مردمی و انقلابی را از دیگر برنامه های این ایام برشمرد. برگزاری یادواره شهدای ارتش و اجرای پوشش های مختلف در فضای مجازی نیز در برنامه ها قرار دارد؛ اقداماتی که به گفته جانشین ارشد نظامی ارتش در استان های اصفهان، یزد



و چهارمحال و بختیاری، با هدف تبیین ابعاد مختلف نقش ارتش در دوران دفاع مقدس و دفاع از کشور انجام می شود.

تجلیل از ایثارگران و جانبازان دوران دفاع مقدس، جنگ دوازده روزه و جنگ رمضان نیز از دیگر برنامه های ارتش در این هفته است. موسی زاده همچنین از نواختن زنگ دفاع مقدس در مدارس، برگزاری مسابقات قرآنی و همراهی فرزندان شهدای ارتش با مدارس در نخستین روز مهر خبر داد. ویدار با مجروحان جنگ های اخیر و حضور فرماندهان و کارکنان ارتش در نماز جمعه نیز در روزهای این هفته انجام خواهد شد. هم زمانی هفته دفاع مقدس با روز سرباز نیز بهانه ای برای برگزاری یادواره شهدای سرباز ارتش در دوران دفاع مقدس شده است.

در این مراسم از خانواده های شهدای سرباز نیز تقدیر خواهد شد. در کنار برنامه های فرهنگی و بزرگداشت شهدا، بخشی از ظرفیت ارتش به خدمت رسانی مستقیم به مردم اختصاص می یابد. ارائه خدمات پزشکی در نقاط مختلف شهر اصفهان از دیگر برنامه های پیش بینی شده برای این هفته است.

■ سپاه ۵۳ عنوان برنامه به استقبال این هفته می رود جانشین فرمانده سپاه صاحب الزمان (عج) استان اصفهان نیز در این نشست با اشاره به نقش خودباوری، ایمان و اراده مردم و نیروهای مسلح در دفاع از کشور عنوان کرد: سپاه استان اصفهان برای گرامیداشت هفته دفاع مقدس سال جاری ۵۳ عنوان برنامه در قالب های مختلف پیش بینی کرده است. او ادامه داد: محور اصلی برنامه های سال جاری، تقویت کیفیت و کمیت میدان هایی است که مردم در آن حضور دارند. تلاش شده برنامه ها بیشتر به صورت محله محور و با استفاده از ظرفیت های محلی و تجمعات مردمی برگزار شود و بخش قابل توجهی از برنامه ها در سطح محله ها و خیابان ها شکل بگیرد.

پایداری
RESISTANCE

۷

esfahan
ziba
online

esfahan.zibaonline.ir

صفهان زیبا

شماره ۵۴۶۷

۰۱ / ۰۷ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه
زینب تاج الدین

یادآور

اصفهان سهمی ماندگار در دفاع مقدس دارد



سپاه حضرت صاحب الزمان (عج) استان اصفهان ضمن گرامیداشت یاد و خاطره حضرت امام خمینی (ره)، شهدای والا مقام، جانبازان، آزادگان، رزمندگان و خانواده های معظم شهدا، فرارسیدن هفته دفاع مقدس را به ملت ایران، مردم استان اصفهان و همه دلاورمردان عرصه دفاع و ایثار تبریک گفت و در بیانیه ای به این مناسبت اظهار داشت: هفته دفاع مقدس فرصتی برای بازخوانی حماسه ای بزرگ و ماندگار در تاریخ معاصر ایران اسلامی است؛ حماسه ای که در آن ملت ایران با تکیه بر ایمان، اراده، وحدت و روحیه ایثار و فداکاری در برابر تجاوز و زیاده خواهی دشمن ایستاد و از عزت، استقلال و تمامیت ارضی کشور دفاع کرد.

دفاع مقدس تنها خاطره ای متعلق به گذشته نیست و گنجینه ای از درس های ماندگار برای امروز و فردای ایران اسلامی به شمار می رود؛ مکتبی که در آن فرهنگ شهادت، ایثار، بصیرت، مقاومت، مسئولیت پذیری و وفاداری به آرمان های ملی و دینی در میدان عمل معنا یافت. پاسداری از دفاع مقدس صرفا بزرگداشت یک دوران تاریخی نیست و تجدید عهد با آرمان های شهیدان، تکریم خانواده های آنان و تلاش مسئولانه برای انتقال میراث ایثار و

فداکاری به نسل های

آینده است.

دفاع مقدس روایت

انسان هایی است

که از خویشین عبور

کردند تا از ایران

پاسداری کنند و

روایت مردمی است

که در سخت ترین

روزها مفهوم همدلی

و همبستگی را به

تصویر کشیدند و

نشان دادند امنیت

و استقلال یک

سرزمین زمانی پایدار

می ماند که مردم آن

برای پاسداری از آن

احساس مسئولیت

کنند.

سپاه حضرت

صاحب الزمان (عج)

استان اصفهان

همچنین در این

بیانیه تصریح کرد:

خانواده های معظم

شهدا و ایثارگران

صاحبان حق بزرگ

بر گردن جامعه

پاسداشت دفاع مقدس صرفا بزرگداشت یک دوران تاریخی نیست و تجدید عهد با آرمان های شهیدان، تکریم خانواده های آنان و تلاش مسئولانه برای انتقال میراث ایثار و فداکاری به نسل های آینده است

هستند. آنان سال ها فراق و رنج را تحمل کردند و سرمایه های گران بهای خود را تقدیم کردند تا چراغ عزت و امنیت این سرزمین روشن بماند. تکریم خانواده های شهدا تنها ادای احترام به یک خانواده نیست و احترام به بخشی از تاریخ و هویت این ملت است.

مردم شریف و شهید پرور استان اصفهان با تقدیم هزاران شهید، جانباز، آزاده و رزمنده سهمی درخشان و فراموش نشدنی در خلق حماسه های هشت سال دفاع مقدس داشتند.

یاد و نام سرداران و رزمندگان شهید این خطه مسیر نسل های امروز و آینده را به سوی عزت، سربلندی و خدمت به ایران اسلامی رهنمون می سازد و اصفهان شهر هزاران لاله ای است که خون پاکشان در خاک این سرزمین ریشه دواند و فرهنگ ایثار و شهادت را به نسل های پس از خود سپردند.

در پایان این بیانیه آمده است: تداوم راه شهیدان در گرو حفظ وحدت، تقویت همبستگی ملی، خدمت صادقانه به مردم و پاسداری از عزت و سربلندی ایران اسلامی است؛ مسیری که با الهام از تجربه های دفاع مقدس می تواند زمینه ساز ساختن آینده ای روشن برای کشور باشد.





صفهان زیبا

شماره ۵۴۶۷

۰۱ / ۰۷ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم‌زاده مدیرعامل سید علیرضا حسینی سردبیر محمدحسین اعترزایان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم‌فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم ثقیان (فرهنگ و اندیشه) احمد مهره‌کش، زهره‌سادات کاظمی زهره قندهاری و سارا حقیقی (هم‌محله) یگانه ظاهری، مینا ایزدی و منیره‌سادات کابوایی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترزایان و لیلاقمیمی (روایت شهر و جامعه)، سیده‌ترکس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور(ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
سر ویراستار عدرا دینانی

عکس حمیدرضا نیک‌وسرام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی مهدی سروری زهراتسوکلی، سائده رشوفی لیلاکهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمدکاظم کمالی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان، خیابان فردوسی
بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۳۰۰۰۲۵۲۴
امور آکبه‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام‌جم برتربرنا

بزرترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در ده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هم‌محله

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

روایت‌های نو

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

سیم‌چرخ

ویژه‌نامه پایبدری اصفهان

حمله‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌تر و شبت

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

تیمبر

رسانه اقتصادی اصفهان

ESFAHAN
ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

ویراستار و دبیر صفحه سیده ترکس نظام‌الدین

به گفت‌وگوی فعال با شاعران عرب‌زبان نیاز داریم

بررسی وضعیت شعر زنانه، شعر مقاومت و اشعار جهان عرب در ایران امروز



سیده نرگس نظام‌الدین

دبیر گروه هنر و ادبیات

شعر، برای نرگس گنجی تنها تجربه‌ای شخصی نیست؛ اوسال‌هاست درمرز میان سرودن، پژوهش و تدریس ادبیات حرکت می‌کند. گنجی، شاعر، پژوهشگردانشیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه اصفهان، سرودن شعررا ازسال‌های جوانی آغازکرده‌و بخشی ازآثارش را درمجموعه‌های مشترکی همچون «خط سبز، یادگار سرخ» و کتاب مستقل «تاک تشنه» منتشر کرده‌است. او همچنین از اعضای قدیمی انجمن ادبی صائب‌بوده‌وسال‌ها درجلسات شعرخوانی و نقد این انجمن حضور داشته‌است. فعالیت پژوهشی او در حوزه ادبیات عرب نیز به‌ویژه با ادبیات فلسطین و مقاومت پیوندخورده‌و رساله‌های کارشناسی ارشد و دکتری‌اش را به این حوزه اختصاص داده‌ است. در این گفت‌وگو، درباره تجربه شعری او، نقش انجمن‌های ادبی، شعرزنان، ادبیات مقاومت و نسبت شعر فارسی و عربی صحبت کرده‌ایم. ■

■ سروده‌هایتان بیشتر در چه قالب‌ها و یا چه مضامینی است؟
من در بیشتر قالب‌های شعر سروده‌هایی دارم؛ از رباعی، دوبیتی، غزل و مثنوی گرفته تا انواع و اقسام شعرهای نو و حتی چهارپاره؛ ولی بیشتر این آثار منتشر نشده‌ است. «تاک تشنه» نام مجموعه‌ای از غزل‌هایم بود که در سال ۱۳۷۶ در انتشارات هشت بهشت در اصفهان منتشر شد. این ناشر گویا در سال‌های اخیر غیرفعال شده و کتاب یادشده در بازار نایاب است؛ اما ممکن است در فروش اینترنتی یافت شود.

اما بخشی از رباعی‌ها، غزل‌ها و بعضی از شعرهای نو در طول سال‌های مختلف در مجلات فرهنگی، ماهنامه‌ها، فصل‌نامه‌ها و نظایر آن به چاپ رسیده‌ است. برای نمونه، در کتاب «خط سبز، یادگار سرخ» که در سال ۱۳۷۵ منتشر شد، تعدادی شعر درباره دفاع مقدس از من و جمعی از شاعران کشور آمده‌ است؛ یعنی از هر شاعر بین یک تا چند شعر در آن وجود دارد. در آن کتاب، هم خودم شعر دارم و هم در شورای گردآوری و انتشار آن عضو بودم. می‌شود گفت در سرودن فعال و در انتشار کم‌کار بوده‌ام. این مسئله تا حدی به مشغله‌های دانشگاهی‌ام مربوط می‌شود و تا حدی هم با وضعیت نامطلوب چاپ و نشر در اصفهان ارتباط دارد. بهتر بود درباره انتشار سروده‌هایم با ناشران دیگری مرتبط می‌شدم.

■ گویا عضو انجمن ادبی صائب بوده‌اید. درباره این انجمن بگویید.

از ۱۸ تا ۱۹ سالگی، از طریق مرحوم استاد حبیب‌الله فضائلی که هم خوش‌نویس بودند و هم شاعر، در کلاس‌های خوش‌نویسی استاد به توصیه ایشان به انجمن صائب پیوستم و حدود هشت سال با این انجمن ارتباط منظم داشتم.

پس از اینکه برای ادامه تحصیل به تهران رفتم، ارتباطم با این انجمن کم شد و هنوز هم خودم را عضو انجمن می‌دانم؛ اما حضورم در جلسات انجمن که جمعه‌ها تشکیل می‌شود، کم است.

آن زمان در انجمن ادبی صائب، این رسم بود که یکی دو غزل صائب را دبیر انجمن، مرحوم استاد محمدعلی صاعد، می‌خواند و اگر درباره آن سؤال با اینهامی بود، مطرح می‌شد. سپس شاعران حاضر اشعارشان را می‌خواندند و آثارشان زیر نظر مرحوم استاد محمدعلی صاعد نقد و بررسی می‌شد.

مدتی نیز (در دههٔ ۶۰) استاد شورای نقد تشکیل دادند که من را هم به‌عنوان یکی از اعضای آن شورا تعیین کردند. خدا رحمتشان کند.

روز اول ورود من به انجمن که به نظرم در سال ۱۳۶۲ بود، به نیت آشنایی بیشتر با اشعار صائب رفتم؛ ولی مرحوم استاد اصرار کردند که از شعرهای خودم هم بخوانم و پس از شنیدن شعرهایم، استاد و اعضای انجمن بسیار تشویق و اظهار لطف کردند. لذا اینکه بعضی سایت‌ها و کتاب‌ها نوشته‌اند که گنجی از ۱۹ سالگی (یعنی پس از عضویت در انجمن) شعر سروده، ادعایی نادرست است.

برخی شعرهای سال‌های نوجوانی بنده قبل از آن تاریخ در مجلات معتبر منتشر شده بود؛ از جمله ماهنامهٔ «سروش» که در آن زمان مجله مهمی بود و صفحات ادبی آن زیر نظر شعرای معتبر تنظیم می‌شد.

توانسته‌اند چنین نقشی را حفظ کنند؟

پاسخ به این موضوع نیاز به یک مطالعه میدانی و بررسی بسیار گسترده دارد؛ چراکه این انجمن‌های ادبی در استان اصفهان و سایر استان‌ها بسیار متعددند. البته بنده معتقدم که انجمن‌های ادبی معجزه نمی‌کنند و موضوع بیشتر به استعداد خود افراد بستگی دارد.

بااین حال، اینکه انجمن‌های ادبی تا چه اندازه می‌توانند در تربیت شاعران نقش ایفا کنند، به نظرم نیازمند یک بررسی گسترده‌ است که کار من نیست.

■ شما هم به‌عنوان شاعرزن و هم پژوهشگر ادبی با مسئله شعر زنان مواجه بوده‌اید. آیا هنوز می‌توان از «شعر زنانه» به‌عنوان یک دسته‌بندی مستقل سخن گفت، یا این تقسیم‌بندی بیشتر محصول نگاه جامعه و منتقدان به شاعرزن است؟

بعد از ظهور سمین بهیمانی و فروغ فرخزاد که هر دو تقریباً از یک نسل بودند، غزل فارسی و کلا شعر عاشقانه فارسی با عارفانه و جمال‌پرستانه بود، یا از گونه‌ای بود که برخی آن را غزل مذكر نامیدند. اگرچه در برخی شعرها (مانند منظومه‌های نظامی یا سایر منظومه‌های عاشقانه) کمتر نوای عاشقانه‌ای از زنان شنیده می‌شد؛ گویی قانون نانوشته‌ای می‌گفت زنان نباید مانند مردان عشق خود را اظهار کنند. لذا شیوهٔ فروغ و سمین در برخی شعرها، ساختارشکنی بود و نوعی ابراز این مطلب بود؛ «ما هم می‌خواهیم مثل مرد‌ها از عشق سخن بگوییم»؛ به نظرم در جای خود اشکالی هم نداشت و شاید به نوعی جسارت نیز نیاز داشت.

اما اینکه اگر شاعری به صرف این که با تکلف بخواهد شعرهایش زنانه باشد و در هر شعرش مشخص باشد که حتماً یک زن آن شعر ارسوده‌ است، مطلوب نیست؛ زیرا ارزش شعر به جنبه‌های هنری آن است، نه به جنسیت ادیب یا هنرمند. انسان می‌تواند چه زن باشد و چه مرد، افکار و احساساتش را در موضوعات مختلف اجتماعی، شخصی و اعتقادی بیان کند.

اما عده‌ای دچار «فروغیسم» از نوع سطحی هستند و دلخوش به اینکه از کلماتی که زن بودن شاعر نشان می‌دهد، در شعرهای خود استفاده‌کنند. شعر فروغ ضرورت زمانه بود و اهداف اجتماعی خاصی داشت.

■ کمی هم درباره شعر مقاومت صحبت کنیم. شما درخصوص شعر مقاومت و فلسطین پژوهش‌های بسیاری کرده‌اید. آیا شعرای ایرانی توانسته‌اند در زمینه شعر مقاومت با شعرای جهان عرب نسبت برقرار کنند؟

من در دوران تحصیل در رشته زبان و ادبیات عربی، به‌صورت حاشیه‌ای با ادبیات فلسطین آشنا شدم و پس از آن، به نظرم رسید که در ایران، طرح مسئله فلسطین بیشتر جنبه سیاسی و عقیدتی دارد و به جنبه‌های فرهنگی و ادبی و هنری مسئله فلسطین توجه نشده‌ است.

به همین دلیل در دوره کارشناسی ارشد، از اواخر دههٔ ۶۰ که وارد دانشگاه تربیت مدرس شدم، تصمیم گرفتم در خصوص این وجه از ادبیات فلسطین مطالعه و پژوهش کنم. ازاین‌رو، هم رساله کارشناسی ارشد و هم رساله دکترایم را در زمینه آثار شاعران و نویسندگان فلسطینی تدوین کردم.

البته ادبیات فلسطین نیز تماماً ادبیات مقاومت نیست؛ بلکه بخشی از آن به ادبیات مقاومت اختصاص دارد. نخستین تحقیقم در این زمینه در سال ۱۳۷۰ به پایان رسید و در همین دوره با گفت‌وگوهایی که داشتیم، یکی دو نفر از دوستان نیز در طرح رسانه‌ای ادبیات مقاومت فعالیت

می‌کردند؛ مانند مرحوم مریم عبداللهی.

بعدها رادیوی برون مرزی عربی و رادیو فرهنگ نیز دربارهٔ موضوعات مختلف ادبی از جمله ادبیات مقاومت با ما مصاحبه کردند.

کم‌کم فضایی ایجاد شد که روی گرایش‌های پژوهشی دانشجویان و برخی ترجمه‌های شعر مقاومت مؤثر بود. به معنای واقعی کلمه، جوی در این زمینه شکل گرفت. اینکه می‌گویم «جو درست شد»، به این دلیل است که هرچند برخی از کارهای پژوهشی انجام شده خوب بود، غالباً فاقد چهارچوب علمی بودند و حرف تازه‌ای نداشتند.

همچنین، از آنجا که ما خودمان نیز شعر و ادبیات جنگ داشتیم، برخی افراد شروع به مقایسه‌های نادرست و شتاب‌زده میان ادبیات جنگ و ادبیات فلسطین کردند. بعدها اصطلاح «ادبیات مقاومت» به «ادبیات پایداری» ترجمه شد. حال اینکه آیا «پایداری» همان معنای مقاومت را می‌دهد، سخن دیگری است.

به هر حال، کنفرانس‌هایی تحت این عنوان برگزار گردید و مجله‌ای با همین نام در یکی از دانشگاه‌ها راه‌اندازی شده و به طور منظم منتشر می‌شود. صرف نظر از اینکه این تحقیقات چه مقدار مفید هستند یا تا چه اندازه عمیق دارند، عمیقاً معتقدم که آن دو رساله دانشگاهی، سخنرانی‌هایی که قبل و بعد از آن‌ها داشتم و انتشار خبر انتخاب یکی از این پایان‌نامه‌ها به‌عنوان پایان‌نامه برگزیده، در ایجاد این فضا مؤثر بود. یکی از همکاران دانشگاهی پژوهشی را در همایش ادبیات مقاومت در گیلان ارائه داد که صحت این ادعا را ثابت می‌کند.

در جنبهٔ آموزش ادبیات مقاومت نیز، از سال‌ها پیش بخشی از تدریسم در زمینهٔ ادبیات معاصر عربی در دانشگاه را به ادبیات فلسطین، لبنان و سوریه اختصاص داده‌ام. چند سالی هم هست که خود وزارت علوم مواد درسی تحت عنوان «ادبیات مقاومت» را به برنامه‌ها یامان افزوده‌ است.

■ با توجه به تخصص شما در ادبیات عرب، به نظر می‌رسد ظرفیت گفت‌وگوی ادبی میان شعر فارسی و عربی بسیار بیشتر از چیزی است که در فضای عمومی ادبیات امروز می‌بینیم. مهم‌ترین چیزی که شعر فارسی امروز می‌تواند از شعر معاصر عرب بیاموزد چیست؟

بنده گفت‌وگوی ادبی زنده‌و فعال میان شاعران فارسی و عربی نمی‌بینم. البته در دهه‌های قبلی دیده بودم که گاهی شب‌های شعر مشترکی میان شاعران ایرانی و عرب در تهران برگزار می‌شد که ممکن بود موجب شکل‌گیری دوستی‌هایی شود یا به گسترش ترجمه دامن بزند. در زمینه ترجمه و مطالعات تطبیقی، شعر عربی مرتب در ایران معرفی می‌شود و کتاب‌ها و مقالاتی در این حوزه به انتشار می‌رسد؛ در جهان عرب نیز آثار برخی از شعرای معروف معاصر ما و همین‌طور شعرای بزرگ کهن مانند مولوی، حافظ و نظایر آن‌ها به زبان عربی ترجمه شده‌ است.

بنابراین، ارتباط شعر فارسی و عربی در همین مقالات و کتاب‌های منتشرشده خلاصه می‌شود؛ اما به‌نظر نمی‌رسد رابطه فرهنگی و گفت‌وگوی زنده فرهنگی میان خود شاعران و ادیبان ایرانی و جهان عرب وجود داشته باشد.

این امر اولاً به دلیل مانع زبان است؛ یعنی شاعران نمی‌توانند مستقیماً با یکدیگر گفت‌وگو کنند. ثانیاً از آنجا که روابط ما با جهان عرب چنددان بسامان نیست، این ارتباط ادبی و فرهنگی نیز همواره تابعی از روابط کلی ما با کشورهای عربی است. در زمان قدیم ارتباطی بسیار زنده، پویا و همراه با تأثیر متقابل میان ایرانیان و عرب‌ها برقرار بوده و این مرزبندی‌های فعلی وجود نداشت؛ به‌ویژه آنکه در گذشته تقریباً همه فرهیختگان ایرانی با زبان عربی آشنایی داشتند.

■ اگر بخواهید از بین شعرای جهان عرب (کلاسیک یا معاصر و شعرای اصفهان (کلاسیک یا معاصر) یک نفر را انتخاب کنید، آن‌ها چه کسانی خواهند بود؟

شاعران عرب و شاعران ایران بسیار زیاد هستند و ما نیز همه آن‌ها را نمی‌شناسیم و نمی‌توانیم از میانشان دست به انتخاب بزنیم؛ اما اگر قرار باشد به من بگویند که شما می‌خواهید چه کتابی را برای مطالعه همراه داشته باشید، از میان شاعران جهان عرب، از بین شعرای قدیم، «دیوان ابوالعاهیه» و «دیوان مثنئی» را با خودم برمی‌دارم، و از میان شعرای معاصر جهان عرب، آثار «محمود درویش» شاعر فلسطینی را انتخاب می‌کنم.

از میان شعرای اصفهان، از قدما «صائب» را انتخاب می‌کنم؛ درباره شعرای معاصر نیز نمی‌توانم قضاوت قطعی داشته باشم؛ ولی شاید بعضی از مجموعه شعرهای دوستان «انجمن صائب» را انتخاب کنم و برای خواندن با خودم بردارم.

■ آیا پیگیر اشعار شعرای معاصر شهر اصفهان هستید؟
در این خصوص، نمی‌خواهم از میان معاصرین کسی را یادگیری مقایسه کنم؛ چراکه نیاز به مطالعه‌ای گسترده دارم. برخی از این شاعران معاصر را که بسیار هم خوب هستند، ما چندان نمی‌شناسیم؛ حتی بیشتر ما خود ما شاعران نیز بسیاری از آثار شعرای معاصر شهر و استانمان را نخونده‌ایم. ضمن اینکه کلاً در اصفهان با این مشکل روبه‌رو هستیم که آثار برخی از شاعران، آن‌طور که باید، به‌صورت کتاب در اختیار مردم قرار ندارد؛ بنابراین قضاوت دقیق درباره شاعران دشوار است.

ازاین‌رو، ترجیح می‌دهم حداقل با همکار «دیوان صائب» که از شاعران قدیم است و در دسترس مردم دارد ارس بگیرم؛ به‌عنوان یک کتاب شعر خوب که دیگر نیازی به تعریف هم ندارد و همه می‌دانند که این شاعر در واقع نایفه شعرای عصر صفوی است. ناگفته نماند که بعضی از شاعران اصفهان کانال تلگرام دارند و این به من کمک می‌کند که تا حدی با شعر روز مرتبط باشم.

تازه‌های نشر

«مبارز ابدی»، روایتی نوجوانانه از «انسان ۲۵۰ساله»



دومین چاپ از کتاب «مبارز ابدی» یک هفته پس از انتشار چاپ اول، روانه بازار نشر شد. کتاب «مبارز ابدی»، نوشته علی شعبی و منتشرشده در نشر معارف، اثری برای مخاطب نوجوان است که با اقتباس از کتاب ارزشمند «انسان ۲۵۰ ساله»، نگاهی متفاوت به زندگی و سیره سیاسی و مبارزاتی پیامبر اعظم (ص) و ائمه معصوم (ع) دارد.

این کتاب تلاش می‌کند نشان دهد زندگی امامان تنها مجموعه‌ای از روایت‌های تاریخی نیست؛ بلکه یک جریان پیوسته و هدفمند است که می‌تواند برای زندگی امروز ما الهام‌بخش باشد. «انسان ۲۵۰ ساله» نظریه رهبر شهید انقلاب از مبارزات سیاسی ائمه اطهار (ع) در ادوار مختلف و به روش‌های سیاسی گوناگون است.

در این نظریه، زندگی سیاسی ائمه اطهار (ع) علی‌رغم تفاوت‌های ظاهری، حرکتی مستمر و طولانی است که ۲۵۰ سال ادامه پیدا کرده است؛ «زندگی ائمه را جداجدا نباید حساب کرد. بنده این ۲۵۰ سال را عمر ۱۱ نفر نمی‌دانم؛ این‌ها را عمر یک انسان ۲۵۰ ساله با یک فکر و یک هدف مشخص فرض می‌کنم. هدف نزدیک‌تر، تشکیل یک جامعه‌ای است به قواره اسلامی و به شکل اسلامی؛ و هدف بعد از آن، ساختن یک انسان کامل و تعالی. ائمه برای رسیدن به این هدف مشترک از تاکتیک‌ها و روش‌های مختلفی بهره می‌بردند، در هر روزگاری به تناسب زمانه و نقش زندگی خودشان در جامعه.»

در معرفی این اثر آمده است: اگر تاریخ زندگی اهل بیت (ع) را تنها مجموعه‌ای از اتفاقات تاریخی بدانیم، بسیاری از پیام‌های آن برای زندگی امروز پنهان می‌ماند. اما نگاه «انسان ۲۵۰ ساله» تلاش می‌کند این تاریخ را به شکل یک مسیر پیوسته مطالعه کند. در چنین نگاهی، حوادث تاریخی تنها برای دانستن اینکه «چه اتفاقی افتاد» اهمیت ندارند؛ بلکه مهم است بدانیم چرا چنین اتفاقی رخ داد، امام در برابر آن چه موضعی گرفت و این رفتار چه درسی برای انسان امروز دارد.

«مبارز ابدی» نیز با تکیه بر همین نگاه، مخاطب را به مطالعه‌ای فراتر از یک روایت تاریخی دعوت می‌کند؛ مطالعه‌ای که می‌تواند زمینه‌ای برای شناخت بهتر روش مواجهه اهل بیت (ع) با مسائل زمانه خود باشد. **تسنیتم**

راز درخت اقاقی فاش شد



«راز درخت اقاقی»، نوشته حسین امیدی، از سوی انتشارات جمرکان منتشر شد. این رمان براساس یک ماجرای واقعی نوشته شده است و در ادامه رمان «مروارید سرخ» محسوب می‌شود و سرنوشته شخصیت‌های آن را در فضایی پرچادته و احساسی دنبال می‌کند. داستان «راز درخت اقاقی» با رویدادی تلخ آغاز می‌شود. «قاسم» که در گذشته راهزنی سرکش بوده و به واسطه عشق به همسرش، «طاهره» از گذشته خود فاصله گرفته و توبه کرده است، با پیکر خونین و بی‌جان همسرش مواجه می‌شود. این حادثه بار دیگر احساس خشم و میل به انتقام را در وجود او زنده می‌کند. قاسم در ادامه داستان با انتخابی دشوار مواجه می‌شود؛ از یک سو خشم و اندوه او را به سوی انتقام سوق می‌دهد و از سوی دیگر، وفاداری به اعتقادات و راه و رسم طاهره، او را به خویشتن داری و واگذاری امور به عدالت الهی دعوت می‌کند. نویسنده در این اثر، کشمکش میان خشم، ایمان، عشق و انتقام را در زندگی یک انسان به تصویر کشیده است.

این رمان با نثری ساده و روان و بهره‌گیری از روایت ماجراجویانه، حوادث متعددی را در مسیر داستان رقم می‌زند. از این‌رو، «راز درخت اقاقی» علاوه بر علاقه‌مندان به رمان‌های تاریخی و مذهبی، می‌تواند برای مخاطبانی که پیگیر سرنوشت شخصیت‌های «مروارید سرخ» هستند نیز قابل توجه باشد. مضامین مرتبط با خودسازی، ایمان و مواجهه انسان با خشم و انتقام، در کنار فضای داستانی و پرچادته اثر، از دیگر ویژگی‌های این رمان است که می‌تواند آن را برای مخاطبان جوان و نوجوان نیز خواندنی کند. **مهر**