

دکتر مسعود پزشکیان، رئیس جمهور کشورمان در سازمان ملل:

برای دفاع از کشورمان
از هیچ کسی اجازه نمی گیریم



تخلفات مدارس را گزارش کنید!

والدین دانش آموزان چگونه می توانند از تبدیل هزینه «مشارکت مردمی» به «شهریه اجباری» جلوگیری کنند؟

اداره رفتیم، گفتند یک نامه می نویسیم و مبلغی برایتان کم می کنند، ولی نمی شود هیچی پرداخت نکنید. نامه ای که نوشته بودند را بردیم مدرسه. مدیر مدرسه هم گفت به ما بودجه ندادند من هم مجبورم شهریه بگیرم

یکی از مادران اصفهانی

خانواده ها برای ثبت شکایت از عملکرد مدارس می توانند از سامانه های اعلام شده آموزش و پرورش استفاده کنند

رئیس اداره ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

مدرسه دولتی ۲۷ میلیون تومان گرفت تا ثبت نام کنند، آن هم با هزار تا منت. ولی چه کنم که مجبور بودم. سال هاست که این حرف را می زنند، ولی تا جایی که من یاد دارم همیشه مجبور شدیم پول را بدهیم.

یکی از مادران اصفهانی

اینده سازان

روانتان را به دست هنر بسپارید

هنر درمانی راهی مطمئن و اثبات شده
برای تخلیه هیجانات فروخورده انسانی است

هنر فقط ابزاری برای خلق زیبایی باسرگرمی نیست و می تواند راهی برای شناخت و بیان بخش هایی از تجربه انسان باشد که گاهی در قالب کلمات به سادگی بیان نمی شوند. «هنر درمانی» نیز بر همین پیوند میان هنر و روان شناسی استوار است؛ فرایندی که در آن خلق یا مواجهه با اثر هنری، در چارچوبی هدفمند و تخصصی، می تواند به شناخت احساسات، کاهش تنش و تقویت سلامت روان کمک کند. با این حال، هر فعالیت هنری را نمی توان هنر درمانی دانست و شناخت مرز میان این دو برای استفاده درست از ظرفیت های هنر ضروری است. پریسا دارویی، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان، تصویرگر و پژوهشگر حوزه روان شناسی هنر، در سال های گذشته در زمینه...



سیده نرگس
نظام الدین

در هنر درمانی، فعالیت هنری صرفاً یک کار تفریحی و سرگرمی نیست؛ بلکه مسیری کاملاً هدایت شده است که بر اساس واکاوی تعارضات و مشکلات هنر درمانجو، تنظیم هیجان می شود. درمانگر حتی ممکن است در فرایند خلق هنری، معناهای فردی را در آن بازنمایی کند. این بحث کاملاً تخصصی است و به درمانگری متبحر و دارای مجوز نیاز دارد

پریسا دارویی، عضو هیئت علمی و دانشیار دانشگاه هنر اصفهان، نقاش، تصویرساز و پژوهشگر هنر درمانی

هنر



آن سوی
آتش جنگ
آمریکا و ایران

مهدی نصر، استاد و پژوهشگر حوزه بین الملل



سیاست

زنگ مهر و مقاومت نواخته شد

زنگ آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶ مدارس، همزمان با سراسر کشور با شعار «از میناب تا اصفهان، یک ایران مدرسه مهر» در مدرسه نیک آئین اصفهان نواخته شد

گزارش تصویری



عکس از حمیدرضا نیگو مرام



شبکه رسانه ای اصفهان زیبا
@esfzibanews

به باشگاه نویسندگان اصفهان زیبا

پیوندید



+۶۲۷



مهمان زیبا

شماره ۵۴۶۸

۰۲ / ۰۷ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار و دبیر محفحه / پگاه ظاهری

آخرین خبر

برای دفاع از کشورمان از هیچ کسی اجازه نمی‌گیریم



رئیس‌جمهور در مجمع عمومی سازمان ملل گفت: صحبت‌های آمریکا نشان دهنده بارز خوی قلدری و در مقابل مشهور حقوق بشر است. تهدید ملت ما را منسجم‌تر می‌کند مقاومت ایرانیان را بیشتر می‌کند.

مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور در سخنرانی خود هشتاد و یکمین مجمع عمومی سازمان ملل در نیویورک آمریکا، اظهار کرد : دیروز رئیس‌جمهور آمریکا در سخنرانی خود ایران را تروریست اعلام کرد در حالی که ما قربانی تروریسم هستیم.

وی افزود: من از ایرانی می‌آیم که رهبر ما را (آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها) به هیچ دلیلی قانونی ترور کردند. من از ایرانی می‌آیم که آنها مدرسه‌ای را بمباران کردند و دانش‌آموزان ما را با اسلحه آمریکایی و اسرائیلی کشتند. در حالی که هیچ گناهی نداشته و هیچ جرمی مرتکب نشده بودند. رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: مردم یکی از شهرهای ایران است آنها سالن ورزشی را که بچه‌ها در آن ورزش می‌کردند آمریکا آنجا را بمب‌های خوشه‌ای که به چند هزار تنه تقسیم می‌شد بمباران کرده و کشت. همچنین دانشمندان مردم زنان و بچه‌ها را و کودکان بی‌گناه را که هیچ گناهی مرتکب نشده بودند را بمباران کرده و کشت. کسانی که تروریسم هستند و تروریسم را تزیین می‌کنند به ما می‌گویند که شما تروریست هستید در حالی که از خودمون دفاع می‌کنیم و تروریست نیستیم.

پزشکیان تأکید کرد: مردم ما اما متاجح حملات نوجوان‌بردارانه‌ای است که آنها به کشور ما تحمیل کرده‌اند و ما با قدرت از خود دفاع کردیم.

وی ادامه داد: آمریکا و اسرائیل با آخرین فناوری و تجهیزات به ما حمله کردند و مردم ما با قدرت ایستادند و مقابله کردند. اما ما در مقابل آنها سر خم نکردیم و پاسخ دادیم. بایین حال، ما مردم غیر نظامی را هدف قرار ندادیم. آنها از سرزمین‌هایی که آمده بودند، به مدرسه‌ها، بیمارستان‌ها، دانشگاه‌ها، پل‌ها و زیرساخت‌های ما حمله کردند و تمام این اقدامات خلاف قوانین بین‌المللی است.

پزشکیان عنوان کرد: وقتی مسئولیت‌بر عهده گرفتیم، در روز اول اسماعیل هنیه را در تهران ترور کردند. اسرائیل هر حکومت، هر دولت و هر منطقه‌ای را که دلش می‌خواهد، بمباران و ترور می‌کند. در غزه بیش از ۸۰ هزار انسان بی‌گناه را قتل عام کرده‌اند و بیش از چندین صد هزار انسان آواره هستند. نسل‌کشی انجام می‌دهند و از ابزارها و فناوری‌هایی که در اختیار دارند استفاده می‌کنند، اما سپس می‌گویند دیگران تروریست و عامل ناآرامی هستند. وی بیان کرد: آیا ما عامل ناآرامی هستیم؟ ما که می‌خواهیم مستقل زندگی کنیم و آزادی خواهیم سر خم کنیم، ناآرام هستیم؟ اگر کسانی که ترور می‌کنند، می‌کشند و جنایت می‌کنند، عامل امنیت و صلح هستند، این چه منطقی است؟ آنها اصلاً هیچ یک از قوانین بین‌المللی را رعایت نمی‌کنند. این همان چیزی است که ما با آن مواجه هستیم.

رئیس‌جمهور گفت: ما چیزی نمی‌خواهیم و پاسخ خودمان را یافته‌ایم. ما قدرت لازم را می‌خواهیم؛ زیرا ملتی که نتواند از خودش دفاع کند، در این دنیا وراله می‌کنند. دنیایی است که قدرتمندان آن به جای اینکه به فکر مردم، انسانیت، عدالت و دموکراسی باشند، عامل ویرانی، تخریب و نابودی هستند و هر کسی را که بخواهند تخریب کنند، نام تروریست بر او می‌گذارند. وی با تأکید به صلح طلبی تاریخی ایرانیان، افزود: ایران از ۴۰۰ سال گذشته به هیچ کشوری حمله نکرده و همیشه از خودمان دفاع کرده‌ایم، اما اکنون باید متهم شویم که ماتروریست و عامل ناآمنی در منطقه هستیم. این موضوع باعث شده است که راهبردی که برای خودمان انتخاب کنیم این باشد که قدرت می‌خواهیم تا از خودمان دفاع کنیم؛ قدرت نمی‌خواهیم که تجاوز کنیم.

پزشکیان ادامه داد: انرژی هسته‌ای را برای توسعه می‌خواهیم، برای ساختن بمب، تخریب و تهدید جامعه نمی‌خواهیم و برای امنیت و مشارکت می‌خواهیم. رئیس‌جمهور عنوان کرد: ملت ایران در هفت ماه گذشته، هر شب در خیابان بودند تا از ایران مادافع کنند و اجازه ندهند کسانی که آمریکا و اسرائیل به آنها سلاح داده بودند، بیابند و ناآمنی را در داخل کشور ایجاد کنند. هفت ماه مردم ایران شبانه روز در خیابان بودند. مردم قدرت ما هستند و ما با قدرت مردم ایستادیم. وی بیان کرد: ایران باید آن قدر قدرتمند باشد که بقاء و پیشرفتش را تهدید نکنند؛ آن قدر مسئول باشد که قدرتش را برای سلطه به کار نگیرد و آن قدر دوراندیش باشد که امنیت خود را در ناآمنی همسایگان جست‌وجو نکند.

آن سوی آتش جنگ آمریکا و ایران

چرا جنگ ایران و آمریکا هم‌زمان به نبردی بر سر انرژی، مسیرهای تجاری و توان صنعتی چین تبدیل شده است؟



استاد و پژوهشگر حوزه بین الملل

به نظر می‌رسد جنگ آمریکا با ایران وارد مرحله‌ای جدید شده است؛ مرحله‌ای که در آن، محاسبات اولیه طرفین تا حد قابل توجهی تغییر کرده و نشانه‌هایی وجود دارد که نشان می‌دهد در داخل ایران نیز بخشی از محاسبات و برداشت‌های پیشین، به‌ویژه در باره ماهیت پیام‌های آمریکا و آنچه از آن به‌عنوان «یادداشت تفاهم»، «سوء تفاهم» یا پیام‌های دیپلماتیک یاد می‌شد، کنار گذاشته شده است. اتفاقاتی که طی روزهای اخیر رخ داده، از جمله حمله به ناو آمریکایی، حمله به پایگاه آمریکا در اردن و همچنین به‌دست‌آمدن یکی از تجهیزات مهم آمریکایی‌ها، یعنی یک زیردریایی کنترل از راه دور، از نگاه این تحلیل‌نشان می‌دهد که وارد مرحله‌ای از جنگ شده‌ایم که ایران در آن توانسته مجموعه‌ای از اقدامات مهم و مؤثر را به اجرا بگذارد. ■

■ پیامدهای ضربات منطقه‌ای ایران به آمریکا

اگر مجموعه این اتفاقات اخیر را در کنار یکدیگر قرار دهیم، می‌توان گفت ایران دستاورد‌های مهمی به دست آورده است. یکی از نمونه‌های مهم، حمله ایران به پایگاه آمریکا در اردن است. بر اساس گزارش‌هایی که در برخی رسانه‌های غربی منتشر شده، در این حمله حدود هشت فروند F۱۶ منهدم شده و دامنه حملات نیز صرفا به پایگاه آمریکا محدود نبوده و بخش وسیعی از مناطق اردن، مناطق مجاور مرز اردن و اسرائیل و حتی پایتخت اردن را نیز دربر گرفته است. در همین چارچوب، موضوع موشک‌های خوشه‌وار ایران نیز اهمیت پیدا می‌کند. این موشک‌ها، با سرعتی حدود ۹ تا ۱۲ مایخ، بنا بر این تحلیل، توانسته‌اند تأثیرات قابل توجهی بر اهداف مورد نظر داشته باشند و حتی گزارش‌هایی درباره انهدام یک جنگنده آواکس در این پایگاه‌ها منتشر شده است.

این موضوع ما را به تجربه جنگ ۱۲ روزه بازمی‌گرداند. در آن مقطع نیز دیدن‌وهایی از حمله ایران به پالایشگاه حیفا با استفاده از موشک‌های خوشه‌وار منتشر شد که نشان می‌داد در مدت زمانی بسیار کوتاه، بخش وسیعی از این پالایشگاه مورد اصابت قرار گرفته است.

این مسئله را باید در کنار اقداماتی که در وایزن انجام شد و همچنین حمله به پایگاه نواتیم قرار داد؛ حمله‌ای که درباره آن نیز گزارش‌هایی منتشر شد مبنی بر اینکه تعداد قابل توجهی از ۳۵۴ ها از بین رفته‌اند، اما این موضوع در سکوت خبری باقی ماند و انعکاس رسانه‌ای متناسبی پیدا نکرد.

حتی گزارش‌هایی درباره تماس نتانیاهو با ترامپ در همان روز پنجم منتشر شده که بر اساس آنها، نتانیاهو از ترامپ خواسته بود با طرف ایرانی وارد گفت‌وگو شود و عملیات متوقف شود. اگر این گزارش‌ها را در چارچوب تحولات جنگ ببینیم، می‌توان آنها را نشانه‌ای از دشواری آمریکا و اسرائیل در دستیابی به اهداف اولیه خود در قبال ایران تلقی کرد. البته ممکن است آمریکا همچنان بتواند برخی پروژه‌های دیگر خود را پیش ببرد، اما مسئله مهم‌تر آن است که با توجه به ضرباتی که ایران به آمریکا و منطقه وارد کرده، اکنون بقای جمهوری اسلامی ایران دیگر در شرایط اولیه جنگ قرار ندارد و ایران توانسته است نشان دهد که می‌تواند هزینه‌های قابل توجهی را به طرف مقابل تحمیل کند.

■ تغییر معادله منطقه‌ای و مسئله عمق راهبردی

یکی از نتایج مهم این وضعیت، تغییر در آرایش سامانه‌های دفاعی و رهگیری آمریکا در منطقه است. ایران توانسته بخش قابل توجهی از محیط پیرامونی خود تا محدوده اسرائیل را تحت تأثیر قرار دهد؛ به‌گونه‌ای که سامانه‌های رهگیر آمریکایی تحت فشار قرار گرفته و آمریکا ناچار شده است بخش بیشتری از این ظرفیت‌ها را به سمت اسرائیل منتقل کند.

در چنین شرایطی، سامانه‌هایی مانند فلاخن داوود و کنبد آهنین نیز در معادله جدید قرار می‌گیرند و مسئله اصلی این است که آیا این سامانه‌ها و ظرفیت‌های دفاعی می‌توانند در برابر فشار مستمر موشکی و پهپادی دوام بیاورند یا خیر.

در همین چارچوب باید به مفهوم « منطقه ممنوعه» یا «منطقه حائل» نیز توجه کرد. همان‌گویی که اسرائیل در مناطق مختلف دنبال کرده است، به این صورت که ابتدا منطقه‌ای را تصرف می‌کند، سپس برای حفاظت از آن منطقه یک منطقه حائل ایجاد می‌کند و بعد برای حفاظت از منطقه حائل نیز منطقه دیگری

را مطالبه می‌کند، در نهایت به یک روند توسعه تدریجی قلمرو و عمق راهبردی منجر می‌شود. در اینجا بحث «اسرائیل بزرگ» نیز مطرح می‌شود؛ موضوعی که همچنان از ذهن بخشی از رهبران اسرائیل خارج نشده است. تحولات لبنان نیز باید از همین بعد بررسی شود.

طی ماه‌های اخیر، بنا بر ادعا‌های مطرح‌شده، ۱۹ روستا مورد حمله قرار گرفته، حدود ۱۸ هزار خانه تخریب شده و صدها نفر کشته شده‌اند. وضعیت در بخش‌هایی از لبنان به وضعیتی شبیه غزه تبدیل شده است.

از این منظر، یکی از مشکلات اساسی در سیاست داخلی ایران، وابستگی به این تصور بوده که می‌توان از طریق یادداشت‌های تفاهم، سوء تفاهم یا پیام‌های دیپلماتیک، ماهیت منازعه را تغییر داد.

بر این اساس، اکنون زمان آن رسیده است که این رویکرد کنار گذاشته شود و سیاست ملی و مستقل در مرکز تصمیم‌گیری قرار گیرد. شرایطی که اهمیت مسئله تنگه هرمز را مضاعف می‌کند.

ایران با اعلام ایجاد یک منطقه ممنوعه دریایی در منطقه تنگه هرمز، عملی‌پام متفاوتی به طرف مقابل داده است. هم‌زمان گزارش‌هایی منتشر شده مبنی بر اینکه ناوگان‌های دریایی آمریکا حدود ۵۰۰ کیلومتر با تنگه هرمز فاصله گرفته‌اند.

این مسئله را باید در کنار گزارش‌هایی قرار داد که به نقل از واشنگتن پست درباره اختلافات درون پنتاگون مطرح شده است. بر اساس این گزارش‌ها، شماری از ژنرال‌های چهارستاره در برابر بیت هگست موضع گرفته‌اند و درباره وضعیت توان عملیاتی نیروهای آمریکایی هشدار داده‌اند؛ از جمله ادعا‌هایی درباره از بین رفتن حدود یک چهارم MQ۹ و کاهش قابلیت عملیاتی ناوگان دریایی آمریکا.

در این روایت همچنین اد‌عا شده است که برخی نتانیاهو از ترامپ خواسته بود با طرف ایرانی فرماندهان هشدار داده‌اند ادامه این وضعیت می‌تواند آمریکا را در تنگنایی قرار دهد که حتی بقای متحد اصلی آن، یعنی اسرائیل، در منطقه را با مخاطره مواجه کند.

اگرچه گفته می‌شود بخشی از این اخبار تحت تأثیر سانسور یا محدودیت رسانه‌ای قرار گرفته است، اما در سطح تحلیلی، اهمیت این ادعا‌ها در آن است که نشان می‌دهد جنگ صرفا یک رویارویی میان ایران و آمریکا نیست؛ بلکه به مسئله ظرفیت نظامی و توان استمرار جنگ برای هر دو طرف تبدیل شده است. در همین حال، باید دستاورد‌های نیروهای یمنی را نیز در معادله منطقه‌ای وارد کرد. یعنی‌ها نیز اخیراً موفق شده‌اند حدود دو هزار کیلومتر مربع از منطقه خود را از کنترل سعودی‌ها خارج کنند.

اگر این اتفاقات را در کنار تحولات ایران قرار دهیم، می‌توان گفت که ایران تلاش کرده است اهداف خود را بار دیگر با اهداف محور مقاومت هماهنگ کند؛ محوری که در مقطعی، بنا بر این دیدگاه، از این هماهنگی فاصله گرفته بود.

بنابراین، در این مرحله، نوعی ترکیب میان ملی‌گرایی، وطن‌پرستی و هماهنگی منطقه‌ای در حال شکل‌گیری است که می‌تواند معادله جنگ را از یک رویارویی صرفا دو جانبه خارج کند. برای فهم استراتژی آمریکا، باید جنگ ایران را در کنار جنگ اوکراین، سیاست آمریکا در شرق آسیا، سیاست این کشور در آمریکای لاتین و همچنین سیاست‌های آن در آفریقا قرار داد.

این چهار حوزه، بخشی از یک معادله بزرگ‌تر هستند. آمریکایی‌ها تا امروز با این مسئله مواجه بوده‌اند که توان انبوه‌سازی و تولید مستمر تجهیزات نظامی آنها با نیازهای یک جنگ طولانی‌مدت تطابق کامل ندارد. بنابراین الگوی آنها می‌تواند به این صورت باشد که برای مدتی حمله کنند، سپس عقب‌نشینی کنند، از ابزارهای دیپلماتیک، پیام‌های سیاسی و آنچه می‌توان آن را سیاست قریب یا ایجاد سوء تفاهم دانست استفاده کنند و در فاصله ایجادشده، ظرفیت نظامی خود را بازسازی و انبوه‌سازی کنند.

هدف چنین الگویی می‌تواند ایجاد یک جنگ فرسایشی باشد؛ جنگی که در نهایت طرف مقابل را خسته و منابع آن را مستهلک کند. اما تمرکز صرف بر این سطح از تحلیل، ما را از دیدن تصویر کلان بازمی‌دارد. سؤال اساسی این است که چرا آمریکا وارد جنگی شده که بخش مهمی از تحلیل‌های راهبردی پیشین خود‌ش، آن را برای تغییر رژیم در ایران بی‌نتیجه ارزیابی می‌کرد؟ در بسیاری از این ارزیابی‌ها، تفاوتی میان جنگ کوتاه‌مدت، جنگ بلندمدت و جنگ‌هواایی وجود نداشت؛ مسئله اصلی این بود که چنین جنگی لزوماً به اهداف نهایی مورد نظر آمریکا منجر نمی‌شود. یکی از مهم‌ترین پیامدهای پیش‌بینی‌شده نیز احتمال بسته شدن تنگه هرمز و ایجاد شوک در بازار انرژی بود؛ شوکی که نه فقط اقتصاد ایران، بلکه اقتصاد آمریکا، قیمت نفت، تورم و بازارهای داخلی آمریکا را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد. بنابراین سؤال اصلی این است که اگر آمریکایی‌ها چنین پیامدهایی را می‌دانستند، چرا وارد این جنگ شدند؟ پاسخ را باید در یک چارچوب کلان‌تر جست‌وجو کرد. اگر این فرض را در نظر بگیریم که آمریکا خود را یک ابرقدرت در حال افول می‌بیند و تلاش می‌کند از ظهور قدرت‌های رقیب، به‌خصوص چین، جلوگیری کند، آن‌گاه جنگ ایران را می‌توان بخشی از منازعه‌گسترده‌تر بر سر شکل نظام بین‌الملل دانست؛ منازعه‌ای میان نظم تک‌قطبی و روند حرکت به سمت یک نظام چندقطبی.

در این چارچوب، گلوگاه‌های اقتصادی و مسیرهای انرژی جهان اهمیت پیدا می‌کنند. اگر به مناطقی که طی سال‌های اخیر در معرض فشار و بی‌ثباتی قرار گرفته‌اند نگاه کنیم، می‌توان این فرض را مطرح کرد که بخشی از این فشارها متوجه گلوگاه‌های تأمین انرژی و مواد غذایی چین بوده است. برای مثال، گزارش‌هایی درباره تغییر مزیت صادرات سوپای برزیل به چین و افزایش فرصت برای کشورازان آمریکایی مطرح شده است. این مسئله در شرایطی اهمیت پیدا می‌کند که چین به آمریکای لاتین، به‌ویژه کشورهایی مانند برزیل، پاناما و بخش‌هایی از آرژانتین، برای تأمین بخشی از نیازهای غذایی خود وابسته است. در کنار این مسئله باید به تنگه مالاکا، سودان و بندر گوادر در پاکستان توجه کرد.

گوادر برای چین اهمیت راهبردی دارد و از این منظر می‌توان آن را یکی از گلوگاه‌های حیاتی در زنجیره ارتباطی و اقتصادی چین دانست؛ تا حدی که از آن به‌عنوان نوعی «جبل‌الطارق چینی‌ها» یاد می‌شود. در نتیجه، ورود پاکستان به این معادلات نیز اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. اگر پاکستان وارد تعهداتی شود که پیش‌تر وعده داده است، ممکن است بندر گوادر نیز افغانستان و ایجاد حدود ۱۴ سد بر منابع آبی ایران صورت گرفته، همگی نشان می‌دهند که منابع حیاتی مانند آب می‌توانند در منازعات ژئوپلیتیکی به ابزار فشار تبدیل شوند.

مسئله آب نیز بخشی از همین تصویر است. جنگ آب در منطقه، سدسازی در اتیوپی و پیامدهای آن برای مصر، احتمال تهدید زیرساخت‌های آبی مانند سد موصل در عراق و همچنین اقداماتی که به اد‌عای این تحلیل از طریق افغانستان و ایجاد حدود ۱۴ سد بر منابع آبی ایران صورت گرفته، همگی نشان می‌دهند که منابع حیاتی مانند آب می‌توانند در منازعات ژئوپلیتیکی به ابزار فشار تبدیل شوند.

■ اقتصاد سیاسی تقابل آمریکا و چین

در کنار این مسائل ژئوپلیتیکی، باید به پروژه‌ای که از سال ۲۰۱۴ به بعد در سیاست آمریکا دنبال شده نیز توجه کرد؛ یعنی تلاش برای نوعی «صنعت‌داری» از چین. اگر به این مسئله از زاویه اقتصاد سیاسی نگاه کنیم، نقش ابزارهای مالی اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. در این تحلیل، افرادی مانند اسکات بسنت و سابقه فعالیت او در مجموعه‌های مالی مرتبط با جورج سوروس مورد توجه قرار می‌گیرند. تجربه حملات ارزی دهه ۱۹۹۰ و بحران‌های مالی در کشورهای مختلف آسیایی، این ایده را مطرح می‌کند که ابزارهای مالی و سلطه دلار می‌توانند به‌عنوان ابزار فشار ژئوپلیتیکی به کار گرفته شوند. از این منظر، می‌توان سیاستی شبیه به الگوی توافق پلازا در سال ۱۹۸۵ را در مورد چین تصور کرد؛ نه لزوماً به شکل امضای یک توافق رسمی مشابه، بلکه به شکلی که نتیجه اقتصادی آن مشابه باشد. پس از فروپاشی نظام برتون وودز و تغییرات پولی دهه ۱۹۷۰، کشورهای مختلف تلاش کردند نرخ ارز خود را به گونه‌ای مدیریت کنند که از نوسانات شدید جلوگیری شود.

ژاپن نیز پیش از توافق پلازا، سیاست‌هایی را دنبال کرده بود که به حفظ رقابت پذیری صادرات صنعتی این کشور کمک می‌کرد. اما پس از توافق پلازا، تقویت ارزش ین، شرایط جدیدی ایجاد کرد. سپس سیاست‌های داخلی برای مدیریت پیامدهای این تغییرات ارزی، به افزایش نقدینگی و شکل‌گیری حباب‌های دارایی، به‌ویژه در بازار مسکن، کمک کرد و در نهایت ژاپن در دهه ۱۹۹۰ با بحران اقتصادی و کاهش قدرت صنعتی مواجه شد. اکنون اگر چین را بررسی کنیم، متوجه می‌شویم که مدل اقتصادی این کشور وابستگی قابل توجهی به صادرات محصولات صنعتی دارد.

در دوران کرونا، چین حتی در شرایطی که هزینه تولید برخی محصولات از ارزش بازار آنها بالاتر رفته بود، ترجیح داد از طریق یارانه و حمایت دولتی،

ظرفیت صنعتی خود را حفظ کند. این مسئله نشان می‌دهد که حفظ صنعت برای چین یک اولویت راهبردی است.

در همین حال، افزایش قیمت انرژی، کود شیمیایی و محصولات غذایی می‌تواند هزینه‌های تولید چین را افزایش دهد. چین برای تأمین انرژی از کشورهایی مانند ایران، عربستان و امارات، در شرایطی که استفاده از یوان در معاملات دو جانبه افزایش یافته، ممکن است به پرداخت یوان بیشتری نیاز داشته باشد. این مسئله می‌تواند بر سیاست ارزی چین فشار وارد کند.

اگر کشورهای دریافت‌کننده یوان، بخشی از آن را در بازارهای مالی مانند هنگ‌کنگ و سنگاپور به ارزهای دیگر تبدیل کنند، فشارهای بیشتری بر نظام ارزی چین وارد خواهد شد. در چنین شرایطی، چین ممکن است با یک دوراهی مواجه شود: از یک طرف برای کنترل تورم و نقدینگی، نرخ بهره را افزایش دهد و از طرف دیگر با افزایش نرخ بهره، شرکت‌های کوچک و متوسط داخلی که بخش مهمی از ساختار تولید چین را تشکیل می‌دهند، با کمبود نقدینگی مواجه شوند.

در نتیجه، فشار بر صنعت چین افزایش می‌یابد؛ و دقیقاً همین نقطه می‌تواند هدف سیاستی باشد که در این تحلیل به اسکات بسنت نسبت داده می‌شود؛ استفاده از فشار ارزی و افزایش هزینه انرژی برای ایجاد اختلال در ساختار صنعتی چین. این نخستین بار نیست که چنین سیاست‌هایی آزموده می‌شوند. جنگ ترقه‌ای نیز نمونه‌ای از همین رویکرد بود. در آن مقطع، چین در واکنش به تعرفه‌های آمریکا اعلام کرد که می‌تواند صادرات عناصر و مواد معدنی کمیاب را محدود کند. این واکنش نشان داد که وابستگی متقابل اقتصادی، ابزار فشار را برای هر دو طرف ایجاد می‌کند.

اکنون نیز ممکن است آمریکا تلاش کند مرحله جدیدی از این فشار را علیه چین اجرا کند؛ اما مسئله این است که چین نیز برای مقابله با چنین فشارهایی ظرفیت طراحی سیاست‌های متقابل را دارد. نمونه قابل توجه در این زمینه، بحث تحریم بانک‌های چینی مرتبط با ایران است. هنگامی که از اسکات بسنت پرسیده شد چرا بانک‌های چینی همکار با ایران تحریم نمی‌شوند، پاسخ او این بود که نمی‌خواهد اقتصاد جهانی منفجر شود. این جمله، از منظر این تحلیل، اهمیت بسیار زیادی دارد؛ زیرا نشان می‌دهد فشار اقتصادی هرچقدر هم گسترده باشد، یک نقطه محدودیت دارد: اگر فشار از حد معینی فراتر برود، خود اقتصاد جهانی نیز آسیب می‌بیند. اینجا همان پاشنه آشیل ظاهر می‌شود؛ تقابل میان قدرت مالی و قدرت صنعتی. در این چارچوب می‌توان استدلال کرد که اگر یک قدرت مالی با یک قدرت صنعتی وارد تقابل بلندمدت شود، قدرت صنعتی به دلیل برخورداری از ظرفیت تولید واقعی، منابع و زیرساخت‌های اقتصادی، ابزار متفاوتی برای مقابله خواهد داشت. از این منظر، همکاری ایران و چین می‌تواند برای هر دو طرف اهمیت داشته باشد. اگر ایران بتواند بخش‌هایی از فشارها را که متوجه چین شده، به درستی شناسایی کند و در حوزه‌هایی که منافع مشترک وجود دارد با چین همکاری کند، می‌تواند از این شرایط به‌عنوان یک فرصت استفاده کند. سرانجام در نهایت، این تحلیل به یک مرحله

نهایی‌تر می‌رسد: تقابل ایران و اسرائیل. پس از هفتم اکتبر، اسرائیل سیاست‌های امنیتی، دفاعی و تهاجمی خود را به‌طور جدی مورد بازنگری قرار داده است و در این چارچوب، منازعه با ایران نیز به یکی از محورهای اصلی سیاست امنیتی اسرائیل تبدیل شده است. از منظر این تحلیل، ایران نیز به تدریج در حال درک این مسئله است که جنگ با اسرائیل صرفا یک منازعه دو جانبه نیست، بلکه بخشی از یک رقابت گسترده‌تر منطقه‌ای و بین‌المللی است.



مجموعه‌ان زیبا

شماره ۵۴۶۸

۰۲ / ۰۷ / ۱۴۰۵

پنجشنبه



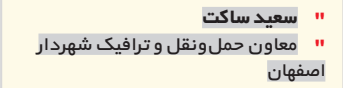
محمدمعلی احمدی
فرماندار اصفهان

مجاهدت علمی دانش آموزان مسیر پاسداشت خون شهدا است

فرماندار اصفهان در آیین «زنگ مهر» در دبستان دخترانه شهید قدوسی شهرک کوثر واقع در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: در آغاز سال تحصیلی، شاهد هجوم جانیکارانه دشمنان بودیم که منجر به شهادت دانش آموزان شد، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره تمام شهدای گران قدر انقلاب و دفاع مقدس، یاد و خاطره «شهید امت» را نیز گرامی می داریم.

محمدعلی احمدی افزود: انتظار اصلی شهدای عزیز از ما و نسل جوان این است که طی سال تحصیلی جدید، اهتمام و تلاش ویژه‌ای برای کسب علم و دانش داشته باشیم؛ این مسیر، مسیر پاسداشت خون شهداست و باید با جدیت طی شود.

فرماندار اصفهان تصریح کرد: دانش آموزان باید با پشتکار و مجاهدت علمی خود، به نظام مقدس جمهوری اسلامی برای رفع مشکلات و دستیابی به پیشرفت‌های بیشتر کمک کنند و امیدواریم شاهد موفقیت‌های روزافزون آن‌ها در این مسیر باشیم.



سعید ساکت
معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان

۲۵ هزار نیروی عملیاتی برای تحقق «مهر ایمن وامن» در اصفهان بسیج شدند

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان از آغاز فعالیت ستاد مهر با حضور ۲۵ هزار نیروی عملیاتی، اجرایی، ستادی، مهندسی، فنی و لجستیکی خبر داد و گفت: ادای احترام می‌کنم به ساحت مقدس شهدای گران قدر، به ویژه ۱۶۶ شهید مدرسه شجره طیبه و همه کسانی که دعای خیرشان بدرقه راه فاست، از امروز فعالیت‌های «ستاد مهر» کلان شهر اصفهان در تعامل میان مجموعه‌های مختلف عملیاتی و ستادی، شامل شهرداری اصفهان، آموزش و پرورش، پلیس راهور و فرمانداری آغاز شده است.

سعید ساکت افزود: ۲۵ هزار نیروی عملیاتی، اجرایی، ستادی، مهندسی، فنی و لجستیک در کنار شما خواهند بود تا ضمن مدیریت تردد روان در شبکه حمل و نقل، با بهره‌گیری از ناوگان اتوبوسرانی با ظرفیت جابه‌جایی ۴۰۰ هزار مسافر و سرویس‌های مدارس، شرایط لازم برای برقراری یک «مهر ایمن وامن» را فراهم کنند.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان تصریح کرد: امروز شاهد بازگشایی مدرسه‌ای هستیم که پیش‌تر هدف حملات رژیم صهیونیستی قرار گرفته بود؛ اما با باراده چرخه فعالیت آموزشی و برگزاری آیین زنگ مهر در آن، نشان دهنده همراهی و همکاری مجموعه‌های مختلف برای بازگشتن از فضاهای آموزشی آسیب‌دیده و فراهم کردن شرایط مناسب برای آغاز سال تحصیلی است.

وی خاطرنشان کرد: برگزاری مراسم زنگ مهر در مدرسه شهید قدوسی می‌تواند نمادی از همکاری و هم‌افزایی میان مدیریت شهری، دستگاه تعلیم و تربیت و خیران برای احیای فضاهای آموزشی و تداوم فعالیت مدارس باشد.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: این پروژه با هدف افزایش ایمنی تردد و بهبود شرایط عبور و مرور در این محدوده در حال اجراست.



مهدی سلطان آقایی
مدیر منطقه ۷ اصفهان

فرهنگ ایثار و مقاومت میراث ماندگار دفاع مقدس است

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان ضمن گرامیداشت هفته دفاع مقدس اظهار کرد: این روزها یادآور روزهایی است که ملت ایران با تکیه بر ایمان، اراده، وحدت و همدلی، در برابر تجاوز دشمن ایستادگی کرد و حماسه‌ای ماندگار را ایثار، شجاعت و فداکاری را در تاریخ این سرزمین به ثبت رساند.

مهدی سلطان آقایی افزود: آنچه امروز به عنوان امنیت، عزت و استقلال کشور از آن یاد می‌کنیم، نتیجه مجاهدت رزمندگان، ایثارگران و جان‌فشانی شهدایی است که از ارزش‌های مین و آرمان‌های خود دفاع کردند، از این‌رو رزنده نگه داشتن یاد و خاطره آنان و بازخوانی روایت‌های دفاع مقدس، وظیفه‌ای فرهنگی و اجتماعی برای نسل امروز است.

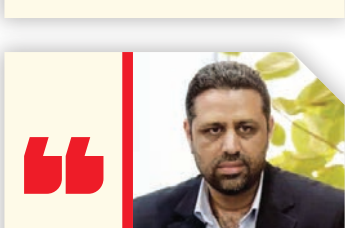
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان ادامه داد: دفاع مقدس جلوه‌ای از اراده ملتی بود که در یکی از دشوارترین مقاطع تاریخی، با وجود همه سختی‌ها و تهدیدها، روحیه مقاومت و همبستگی خود را حفظ کرد و اجازه نداد فشارهای ناشی از جنگ، عزم مردم برای دفاع از کشور را تضعیف کند.

سلطان آقایی تصریح کرد: هفته دفاع مقدس فرصتی است تا نسل‌های جدید با جلوه‌های مختلف ایثار و فداکاری رزمندگان و شهدا آشنا شوند و بدانند بسیاری از دستاوردها و داشته‌های امروز کشور، نتیجه تلاش و از خودگذشتگی انسان‌هایی است که در آن دوران از جان و آرامش خود گذشتند.

وی با اشاره به اهمیت انتقال مفاهیم دفاع مقدس به نسل جوان گفت: روایت درست و واقع‌بینانه از آن دوران می‌تواند زمینه‌آشنایی بیشتر جوانان و نوجوانان را با مفاهیمی همچون مسئولیت‌پذیری، همدلی، فداکاری، صبر و مقاومت را فراهم کند و

این ارزش‌ها را به‌عنوان بخشی از میراث تاریخی و فرهنگی کشور به نسل‌های آینده منتقل کند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: دفاع مقدس تنها بخشی از تاریخ معاصر ایران نیست، بلکه مجموعه‌ای از تجربه‌های انسانی و اجتماعی است که در آن، جلوه‌هایی از وحدت و همبستگی مردم، حضور گروه‌های مختلف جامعه و نقش آفرینی خانواده‌ها در پشتیبانی از رزمندگان به نمایش گذاشته شد. سلطان آقایی افزود: امروز وظیفه ما این است که با گرامیداشت یاد شهدا و قدرانی از ایثارگران، از ارزش‌های انسانی و اجتماعی برجای‌مانده از آن دوران صیانت کنیم و با تلاش برای آبادانی پدیده‌ی پیشرفت و خدمت به مردم، در مسیر سربلندی ایران اسلامی گام برداریم.



عباسعلی علی‌خاصی
مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

مدرسه آسیب‌دیده جنگ رمضان، میزبان زنگ مهر در منطقه ۱۲ اصفهان شد

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان در آیین «زنگ مهر» در دبستان دخترانه شهید قدوسی شهرک کوثر واقع در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، آیین نواختن زنگ مهر در این دبستان با حضور مسئولان استانی و شهری برگزار شد و دانش آموزان سال تحصیلی جدید را در فضایی آموزشی مدرسه خود آغاز کردند.

عباسعلی علی‌خاصی افزود: انتخاب دبستان دخترانه شهید قدوسی برای برگزاری آیین زنگ مهر در آن، نشان دهنده همراهی و همکاری مجموعه‌های مختلف برای بازگشتن از فضاهای آموزشی آسیب‌دیده و فراهم کردن شرایط مناسب برای آغاز سال تحصیلی است.

وی خاطرنشان کرد: برگزاری مراسم زنگ مهر در مدرسه شهید قدوسی می‌تواند نمادی از همکاری و هم‌افزایی میان مدیریت شهری، دستگاه تعلیم و تربیت و خیران برای احیای فضاهای آموزشی و تداوم فعالیت مدارس باشد.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: این پروژه با هدف افزایش ایمنی تردد و بهبود شرایط عبور و مرور در این محدوده در حال اجراست.



محمد صیرفی نژاد
مدیر منطقه ۱۰ اصفهان

سال تحصیلی جدید را با فرهنگ ایثار، مقاومت و امید آغاز کردیم

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان در آیین بازگشایی مدارس منطقه و نواختن «زنگ ایثار و مقاومت» با تأکید بر اهمیت آغاز سال تحصیلی جدید اظهار کرد: آغاز مهرماه برای دانش آموزان، خانواده‌ها و مجموعه آموزش و پرورش تنها شروع یک سال تحصیلی نیست بلکه آغاز فصل ارتقای ایمنی، بهسازی محیطی و ایجاد شرایط مناسب برای حضور دانش آموزان در مدارس و با شعار شهرداری اصفهان «عنوان از منیاب تا اصفهان، یک ایران مدرسه مهر» آغاز شده است.

محمد صیرفی نژاد افزود: در اجرای این اقدامات، موضوع ایمنی معابر پیرامون مدارس، ساماندهی تجهیزات ترافیکی، بهسازی محیطی، نظافت، زیباسازی و ارتقای امکانات رفاهی دانش آموزان مورد توجه قرار گرفته است تا فضای پیرامونی مدارس برای تردد و حضور دانش آموزان شرایط مناسب‌تری داشته باشد.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان تصریح کرد: یکی از محورهای اصلی اقدامات ستاد مهر، افزایش ایمنی معابر اطراف مدارس است که در همین راستا خط کشی معابر، نصب سرعت‌گیرهای استاندارد، تابلوهای علائم راهنمایی و رانندگی، گلیخ و بولارد در نقاط مورد نیاز نصب گردید تا ضمن مدیریت جریان ترافیک، از ورود خودروها به حریم مدارس جلوگیری شود.

غلامی ادامه داد: بهسازی و ساماندنهی محیط پیرامونی مدارس جهت ارتقای منظر شهری، بهبود دید رانندگان و عابران پیاده و افزایش ایمنی دانش آموزان صورت پذیرفت که از جمله اقدامات انجام شده در این خصوص رنگ آمیزی جدول‌های حاشیه‌ای مدارس، نظافت و شست و شوی محیط و اطراف مدارس و هرس درختان اطراف و داخل مدارس و همچنین آسفالت و لکه‌گیری معابر نزدیک به مدارس می باشد.

وی با اشاره به اهمیت زیباسازی فضاهای آموزشی گفت: رنگ آمیزی خیاط ، مبلمان و دیوارهای مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان یکی دیگر از اقدامات ستاد مهر را پاکسازی زمین‌های بایر پیرامون مدارس عنوان کرد و افزود: جمع‌آوری نخاله‌ها و مصالح از زمین‌های اطراف مدارس، علاوه بر بهبود وضعیت بصری محیط، موجب ساماندنهی فضاهای پیرامونی و کاهش نقاط نامناسب در مسیر تردد دانش آموزان شده است.

غلامی خاطرنشان کرد: رویکرد مدیریت شهری در اجرای طرح‌های ستاد مهر تنها به روزهای آغازین سال تحصیلی محدود نمی‌شود و تلاش داریم با توجه به شرایط هر مدرسه (ع) با حضور امام جمعه رهنان و امام جمعه وقت اصفهان و دیگر مسئولین منطقه گفت: یکی از ویژگی‌های این مراسم، محوریت دانش آموزان در اجرای بخش‌های مختلف برنامه بود و دانش آموزان با اجرای برنامه‌های فرهنگی و آیینی، از جمله قرآنت قرآن کریم، مولودی خوانی، رجزخوانی و اجرای گروه سرود، در برگزاری مراسم مشارکت داشتند.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان افزود: توجه به دانش آموزان و فراهم کردن بستر مناسب برای حضور بانشاط آنان در مدارس، در کنار اقدامات عمرانی و خدماتی، از موضوعات مورد توجه مدیریت شهری است و برگزاری برنامه‌هایی از این دست می‌تواند به ایجاد فضایی پرشاد و خاطره‌انگیز در آغاز سال تحصیلی کمک نماید.

غلامی تأکید کرد: تأمین ایمنی مسیرهای دسترسی به مدارس و بهبود شرایط محیطی اطراف مراکز آموزشی، بخشی از مسئولیت مدیریت شهری در آستانه سال تحصیلی است و مجموعه منطقه ۱۱ تلاش کرده است مدیریت منطقه ۱۱ تلاش کرده است مدارس، محیط پیرامونی مراکز آموزشی از نظر ایمنی، ترافیک، زیبایی و کیفیت معابر در شرایط مناسبی قرار داشته باشد.

کشانی تأکید کرد: هدف اصلی مدیریت منطقه ۱۳ از اجرای این برنامه‌ها، فراهم کردن فضایی ایمن و آرام برای دانش آموزان و خانواده‌های آن‌هاست و در این مسیر، هماهنگی میان بخش‌های مختلف منطقه برای آماده‌سازی معابر و فضاهای پیرامونی مدارس دنبال می‌شود.



مهدی غلامی
مدیر منطقه ۱۱ اصفهان

اجرای طرح‌های ایمنی و بهسازی مدارس در آستانه سال تحصیلی جدید

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان از اجرای مجموعه‌ای از اقدامات ترافیکی، خدماتی و زیباسازی و عمرانی در محدوده مدارس این منطقه در قالب «ستاد مهر» خبر داد و گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، مجموعه اقدامات «ستاد مهر» در منطقه ۱۱ از حدود یک ماه پیش با هدف ارتقای ایمنی، بهسازی محیطی و ایجاد شرایط مناسب برای حضور دانش آموزان در مدارس و با شعار شهرداری اصفهان «عنوان از منیاب تا اصفهان، یک ایران مدرسه مهر» آغاز شده است.

مهدی غلامی افزود: در اجرای این اقدامات، موضوع ایمنی معابر پیرامون مدارس، ساماندهی تجهیزات ترافیکی، بهسازی محیطی، نظافت، زیباسازی و ارتقای امکانات رفاهی دانش آموزان مورد توجه قرار گرفته است تا فضای پیرامونی مدارس برای تردد و حضور دانش آموزان شرایط مناسب‌تری داشته باشد.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان تصریح کرد: یکی از محورهای اصلی اقدامات ستاد مهر، افزایش ایمنی معابر اطراف مدارس است که در همین راستا خط کشی معابر، نصب سرعت‌گیرهای استاندارد، تابلوهای علائم راهنمایی و رانندگی، گلیخ و بولارد در نقاط مورد نیاز نصب گردید تا ضمن مدیریت جریان ترافیک، از ورود خودروها به حریم مدارس جلوگیری شود.

غلامی ادامه داد: بهسازی و ساماندنهی محیط پیرامونی مدارس جهت ارتقای منظر شهری، بهبود دید رانندگان و عابران پیاده و افزایش ایمنی دانش آموزان صورت پذیرفت که از جمله اقدامات انجام شده در این خصوص رنگ آمیزی جدول‌های حاشیه‌ای مدارس، نظافت و شست و شوی محیط و اطراف مدارس و هرس درختان اطراف و داخل مدارس و همچنین آسفالت و لکه‌گیری معابر نزدیک به مدارس می باشد.

وی با اشاره به اهمیت زیباسازی فضاهای آموزشی گفت: رنگ آمیزی خیاط ، مبلمان و دیوارهای مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.



سید علی عبدالهی
جانشین رئیس ستاد مهر شهرداری اصفهان

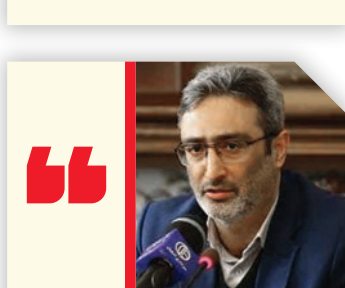
بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت مناطق پانزده‌گانه اصفهان برای اجرای طرح ستاد مهر

جانشین رئیس ستاد مهر شهرداری اصفهان با اشاره به برنامه‌ریزی‌های گسترده برای آغاز سال تحصیلی جدید، از بهره‌گیری حداکثری از توان تمامی واحدهای ترافیکی در مناطق ۱۵گانه و مدیریت ناژوان خبر داد.

سید علی عبدالهی با تأکید بر اینکه ستاد مهر بر محوریت ارتقای ایمنی خدمات مهربر و ایمنی معابر استوار است، اظهار داشت: در راستای آماده‌سازی زیرساخت‌های شهری، مجموعه‌ای از اقدامات فنی و اجرایی در سطح کلان شهر اصفهان در حال انجام است. این اقدامات شامل بهسازی و روکش آسفالت معابر، اجرای دقیق خط‌کشی‌های محوری و عابر پیاده، و نصب تابلوهای انتظامی و اطلاع‌رسانی جهت بهبود جریان ترافیکی و افزایش وضوح دید در مسیرها می‌باشد.

جانشین رئیس ستاد مهر شهرداری اصفهان با اشاره به تمرکز ویژه بر ایمنی دانش آموزان افزود: به منظور کنترل سرعت در مناطق حساس و مجاور مراکز آموزشی، نصب و بازربینی سرعت‌گاه‌های استاندارد در دستور کار قرار گرفته است. همچنین، ارتقای کیفیت ایستگاه‌های اتوبوس و تجهیز آن‌ها، از دیگر اولویت‌های اجرایی در این دوره است تا رضایتمندی شهروندان از خدمات حمل و نقل عمومی در زمان بازگشایی مدارس افزایش یابد.

عبدالهی خاطرنشان کرد: تمامی این اقدامات در قالب یک برنامه منسجم و با هدف ارتقای شاخص‌های ایمنی و کیفیت تردد در سراسر مناطق شهرداری، با دقت بالا در حال اجرا است تا محیطی امن و باکیفیت برای تردد دانش آموزان و شهروندان فراهم گردد.



جواد کشانی
مدیر منطقه ۱۳ اصفهان

منطقه ۱۳ اصفهان برای بازگشایی مدارس آماده شد

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، بازگشایی مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته و انجام شد و برای افزایش رفاه دانش آموزان ، استند های اختصاصی دوچرخه برای برخی مدارس نصب شد.



مصطفی نباتی نژاد
رئیس مرکز پژوهش‌های شورای شهر اصفهان

مطالبه ایجاد فضای فاخر دفاع مقدس در اصفهان در دستور کار پشتیبانی مدیریت شهری است

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به دغدغه شهروندان درباره ایجاد یک فضای فاخر مختص دفاع مقدس در شهر اصفهان گفت: مجموعه مدیریت شهری در ایام دفاع مقدس و شرایط خاص، فعالیت‌های خود را در دو سطح «تداوم خدمت شبانه‌روزی» و «پشتیبانی از جبهه و شهر» با قدرت پیش برد؛ به‌طوری‌که لحظه‌ای خدمت‌رسانی در حوزه‌های حمل و نقل عمومی، نظافت شهری، عمران و شهرسازی معطل نماند و حدود ۵۰۰ خدمت مختلف به‌صورت شبانه‌روزی ارائه شد.

مصطفی نباتی نژاد افزود: در روزهای خاص و پرالتهاپ، خط مقدم خدمت‌رسانی در کنار رزمندگان حضور داشت و حدود ۶۵۰ نیروی آتش‌نشانی فعال بودند که ۳۰ نفر از آن‌ها در جریان نزدیک به ۹۰ عملیات مصدوم شدند، همچنین ۱۴ سازمان شهرداری و تمام ۱۵ منطقه شهری در حالت آماده‌باش کامل قرار داشتند؛ از جمله سازمان مدیریت

شهر اصفهان گفت: استان اصفهان با تقدیم بیش از ۲۴ هزار شهید، در انقلاب ۱۵۰۰ تن نخاله ساختمانی را جمع‌آوری کرد. رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: استان اصفهان با ۳۰۰ هزار شهید، در انقلاب ۱۵۰۰ تن نخاله ساختمانی را جمع‌آوری کرد.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: استان اصفهان با ۳۰۰ هزار شهید، در انقلاب ۱۵۰۰ تن نخاله ساختمانی را جمع‌آوری کرد.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: استان اصفهان با ۳۰۰ هزار شهید، در انقلاب ۱۵۰۰ تن نخاله ساختمانی را جمع‌آوری کرد.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: استان اصفهان با ۳۰۰ هزار شهید، در انقلاب ۱۵۰۰ تن نخاله ساختمانی را جمع‌آوری کرد.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: استان اصفهان با ۳۰۰ هزار شهید، در انقلاب ۱۵۰۰ تن نخاله ساختمانی را جمع‌آوری کرد.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: استان اصفهان با ۳۰۰ هزار شهید، در انقلاب ۱۵۰۰ تن نخاله ساختمانی را جمع‌آوری کرد.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: استان اصفهان با ۳۰۰ هزار شهید، در انقلاب ۱۵۰۰ تن نخاله ساختمانی را جمع‌آوری کرد.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: استان اصفهان با ۳۰۰ هزار شهید، در انقلاب ۱۵۰۰ تن نخاله ساختمانی را جمع‌آوری کرد.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: استان اصفهان با ۳۰۰ هزار شهید، در انقلاب ۱۵۰۰ تن نخاله ساختمانی را جمع‌آوری کرد.



زنگ مهر و مقاومت نواخته شد

حمیدرضا
نیگومرام

دبیر گروه عکس

هم‌زمان با اول مهر، شروع آغاز سال تحصیلی جدید، زنگ مهر در مدارس اصفهان به یاد کودکان میناب نواخته شد و دانش‌آموزان اصفهانی نخستین روز مدرسه را آغاز کردند. این مراسم با حضور استاندار اصفهان و جمعی از مسئولان استانی در دبستان نیک آیین ۲ برگزار شد.

مسابقه

دانستنی‌های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۳۲۱۹۷-۹۲۶۶۳ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر « مسابقه دانستنی‌های انتظامی » پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه یک هفته پس از چاپ است.

❖ تنبیه نوجوانان: آری یا نه؟

دوران نوجوانی یکی از حساس‌ترین مراحل رشد انسان است؛ دوره‌ای که فرد از کودکی به بزرگسالی گذر می‌کند و به‌طور طبیعی به دنبال استقلال، هویت مستقل و کنترل بیشتر بر زندگی خود است. در همین دوره، والدین و مربیان اغلب با چالش رفتارهای نامناسب، سرپیچی یا قانون‌شکنی نوجوان روبه‌رو می‌شوند و این سؤال مطرح می‌شود: آیا تنبیه روش مناسبی برای اصلاح رفتار نوجوان است؟

❖ دیدگاه موافقان تنبیه

عده‌ای از والدین و حتی برخی صاحب‌نظران تربیتی سنتی معتقدند تنبیه، اگر به درستی و با اعتدال اعمال شود، می‌تواند مفید باشد:
۱. ایجاد مرز و قانون: نوجوانان نیاز دارند بدانند رفتارهایشان حد و مرزی دارد. بدون وجود پیامد مشخص، ممکن است احساس کنند هر کاری مجاز است.
۲. آموزش مسئولیت‌پذیری: وقتی نوجوان با نتیجه‌ی منطقی رفتار اشتباهش روبه‌رو می‌شود (مثلاً محدود شدن استفاده از گوشی به خاطر افت تحصیلی)، یاد می‌گیرد که هر انتخاب پیامدی دارد.
۳. جلوگیری از رفتارهای پرخطر: برخی معتقدند در مواردی مثل مصرف مواد، رانندگی خطرناک یا خشونت، واکنش قاطع و جدی (نه لزوماً خشونت‌آمیز) ضروری است. نکته مهم این است که موافقان معمولاً منظورشان «تنبیه منطقی و کنترل‌شده» است، نه تنبیه بدنی یا تحقیرآمیز.

❖ دیدگاه مخالفان تنبیه

اکثر روان‌شناسان تربیتی امروزی با تنبیه، به‌خصوص تنبیه شدید یا فیزیکی، مخالفانند:
۱. آسیب به رابطه والد-فرزند: تنبیه سخت‌گیرانه اعتماد بین نوجوان و والدین را از بین می‌برد و ارتباط باز را جایگزین با ترس و پنهان‌کاری می‌کند.
۲. افزایش لجبازی: نوجوانان به دلیل نیاز روانی به استقلال، در برابر تنبیه اغلب واکنش لجبازانه نشان می‌دهند، نه اصلاح رفتار.
۳. آسیب روانی: تنبیه تحقیرآمیز یا مکرر می‌تواند به اعتمادبه‌نفس پایین، اضطراب، افسردگی یا حتی رفتارهای پرخطرانه منجر شود.
۴. الگوی نادرست: تنبیه فیزیکی این پیام را منتقل می‌کند که حل مشکل از طریق زور، قابل‌قبول است.

❖ راهکار جایگزین: انضباط مثبت

به جای تنبیه، بسیاری از متخصصان «انضباط مثبت» را پیشنهاد می‌دهند که شامل موارد زیر است:
گفت‌وگوی باز و صادقانه درباره‌ی دلایل رفتار
تعیین قوانین روشن همراه با توضیح منطق آن‌ها
استفاده از پیامدهای طبیعی و منطقی به جای تنبیه خودسرانه
تقویت رفتار مثبت به جای تمرکز صرف بر تنبیه رفتار منفی
احترام متقابل بین والد و نوجوان

❖ جمع‌بندی

پاسخ قطعی «آری» یا «نه» برای تنبیه نوجوانان ساده نیست و به نوع تنبیه، شدت آن و زمینه‌ی فرهنگی خانواده بستگی دارد. اما اجماع علمی امروز به‌وضوح به سمت رویکردهای غیرتنبیهی و مبتنی بر گفتگو و انضباط مثبت گرایش دارد، زیرا این روش‌ها در بلندمدت اثربخش‌تر بوده و آسیب کمتری به سلامت روان و رابطه‌ی خانوادگی می‌زنند.

❖ پرسش مسابقه

طبق دیدگاه اکثر روان‌شناسان تربیتی، مهم‌ترین پیامد منفی تنبیه شدید یا فیزیکی نوجوانان چیست؟

الف) افزایش اعتمادبه‌نفس نوجوان
ب) آسیب به رابطه والد-فرزند و افزایش لجبازی
ج) بهبود فوری و پایدار رفتار
د) تقویت استقلال فکری نوجوان

❖ برنده مسابقه

کمال نوروزی

برگزیده عزیز، شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود، ضمن تماس با شماره ۲۱۸۲۵۶۳ و با همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان نقش جهان مراجعه کنید.

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان/ اداره آموزش همگانی

چرا پیاده‌روی بعد از غذا برای بدن مفید است؟

خود اهمیت می‌دهند، قابل توجه است. البته پیاده‌روی جایگزین درمان یا داروی تجویزشده توسط پزشک نیست و باید در کنار تغذیه مناسب انجام شود.

❖ تأثیر پیاده‌روی بر گوارش

حرکت آرام بدن بعد از غذا می‌تواند احساس سنگینی و بی‌حالی را کاهش دهد. بعضی افراد نیز پس از کمی پیاده‌روی، نفخ و احساس پری کمتری تجربه می‌کنند. با این حال، بهتر است بلافاصله بعد از یک وعده بسیار سنگین سراغ فعالیت شدید نروید.

پیاده‌روی آرام و پیوسته برای مدت کوتاه انتخاب مناسب‌تری است.

❖ چه مدت بعد از غذا راه برویم؟

چند دقیقه قدم زدن با سرعتی آرام می‌تواند شروع خوبی باشد. بهتر است سرعت حرکت به اندازه‌ای باشد که فرد بدون خستگی بتواند صحبت کند. افرادی که بیماری‌های زمینه‌ای دارند یا هنگام فعالیت دچار درد، سرگیجه یا تنگی نفس می‌شوند، باید برنامه فعالیت بدنی خود را با نظر پزشک تنظیم کنند.



مراقبت‌های

فصل پاییز

تغییر فصل می‌تواند بر شرایط بدن و شیوه زندگی افراد اثر بگذارد

اهمیت دارد.

میوه‌های متناسب با فصل نیز در این توصیه‌ها جایگاه دارند و انتخاب مواد غذایی باید با توجه به شرایط فرد و آب‌وهوا انجام شود. در کنار خوراک، فعالیت روزانه نیز اهمیت دارد. تنظیم میزان تحرک با شرایط آب‌وهوا می‌تواند به سازگاری بدن با فصل کمک کند. خواب منظم، تغذیه متعادل و توجه به وضعیت جسمی نیز از نکاتی هستند که در توصیه‌های مرتبط با فصل پاییز مطرح می‌شوند.

❖ پایان پاییز؛ خوراکی‌های گرم

با نزدیک شدن به پایان پاییز، هوا سردتر می‌شود و در دیدگاه طب سنتی اسلامی انتخاب خوراک‌های گرم اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. برخی متون این دوره را زمان توجه بیشتر به نوع غذا و نوشیدنی می‌دانند و برای آن توصیه‌هایی درباره خوراک مناسب فصل مطرح کرده‌اند.

در برخی منابع، افراد به پرهیز از نوشیدن آب در شب توصیه شده‌اند. همچنین مصرف خوراکی‌های متناسب با هوای سرد و پرهیز از افراط در مواد غذایی نیز مطرح می‌شود. توجه به شرایط بدن و انتخاب غذا بر اساس وضعیت فرد از نکات مهمی است که در این دیدگاه مورد توجه قرار دارد.

❖ سبزی‌های پایان پاییز

در پایان فصل پاییز نیز متون طب سنتی اسلامی توصیه‌هایی درباره مصرف برخی سبزی‌ها و خوراکی‌های متناسب با فصل ارائه کرده‌اند. در این دوره، هدف اصلی هماهنگ کردن شیوه تغذیه با تغییر دما و شرایط آب‌وهوایی است.

به‌طور کلی، توصیه‌های طب سنتی اسلامی برای پاییز فقط به خوراک محدود نمی‌شوند. این دیدگاه درباره زمان مصرف غذا، نوع گوشت، انتخاب میوه و سبزی، میزان فعالیت، نوشیدن آب و مراقبت از بدن نیز نکاتی مطرح می‌کند. در مجموع، مراقبت‌های فصل پاییز در طب سنتی اسلامی مجموعه‌ای از توصیه‌های مرتبط با تغییر فصل، تغذیه و سبک زندگی است. توجه به شرایط هوا، انتخاب خوراک متناسب، حفظ تعادل در غذا خوردن و مراقبت از بدن، محور اصلی این توصیه‌ها را تشکیل می‌دهد.

❖

ماه نخست پاییز
هوا از گرمای تابستان فاصله می‌گیرد و به‌تدریج سردتر می‌شود.
متون طب سنتی اسلامی خرا این دوره به رعایت تعادل در خوراک
و توجه بیشتر به شرایط بدن توصیه می‌کنند

❖ ماه دوم پاییز؛ گوشت، میوه و فعالیت

ماه دوم پاییز نیز در متون طب سنتی اسلامی توصیه‌های جداگانه‌ای دارد.

در این دوره هوا بیشتر به سمت سردی می‌رود و بدن به تدابیر مناسب با این تغییر نیاز دارد. در چنین شرایطی، انتخاب خوراک مناسب، تنظیم فعالیت روزانه و توجه به وضعیت بدن اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

برخی متون این حوزه بر مصرف خوراکی‌های متناسب با هوای سرد تأکید دارند. همچنین رعایت تعادل در خوردن غذا و پرهیز از زیاده‌روی

❖ میان وعده سالم برای مدرسه

دانش آموزان در فاصله میان وعده‌های اصلی به خوراکی نیاز دارند که انرژی مناسبی فراهم کند و در عین حال قند و چربی زیادی نداشته باشد. میوه تازه، مغزها، ماست، شیر، ساندویچ کوچک پنیر و گردو یا نان و تخم‌مرغ می‌توانند انتخاب‌های مناسبی باشند.

در مقابل، مصرف مداوم نوشابه، نوشیدنی‌های شیرین، چیپس، پفک، شکلات و تنقلات شور ارزش تغذیه‌ای کمی دارد. بهتر است این خوراکی‌ها جایگزین میان‌وعده‌های سالم نشوند.

❖ سبزیجات و میوه‌ها

مصرف سبزیجات و میوه‌های متنوع اهمیت پنیر یا گردو، شیر، ماست، گردو و میوه می‌توانند گزینه‌های مناسبی برای شروع روز باشند. یک صبحانه متعادل به تأمین انرژی مورد نیاز کودک

سلامت HEALTH



مهمان زیبا

شماره ۵۴۶۸

۰۲ / ۰۷ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار و دبیر منصفه/ لیلیاکهلانی

❖ سید غذایی

ورزش مناسب برای نوجوانان



ورزش نوجوانان نقش مهمی در رشد جسمی، سلامت استخوان‌ها و عضلات، افزایش آمادگی بدنی و بهبود روحیه دارد. نوجوانان در دوره‌ای قرار دارند که بدن آنها تغییرات زیادی را تجربه می‌کند و فعالیت بدنی منظم می‌تواند به شکل‌گیری عادت‌های سالم در سال‌های آینده کمک کند.

پیاده‌روی سریع، دویدن، دوچرخه‌سواری، شنا، فوتبال، بسکتبال و ورزش‌های رزمی از فعالیت‌هایی هستند که نوجوانان می‌توانند با توجه به علاقه و شرایط جسمی خود انتخاب کنند. مهم‌ترین نکته این است که فعالیت بدنی منظم باشد و نوجوان از انجام آن لذت ببرد.

❖ نوجوانان به چه میزان ورزش نیاز دارند؟

نوجوانان در سن مدرسه بهتر است هر روز حدود ۶۰ دقیقه فعالیت بدنی متوسط تا شدید داشته باشند. این زمان می‌تواند از چند فعالیت کوتاه در طول روز تشکیل شود و لازم نیست نوجوان همه فعالیت را یک‌جا انجام دهد. برای نمونه، نوجوان می‌تواند بخشی از مسیر مدرسه را پیاده طی کند، بعدازظهر دوچرخه‌سواری داشته باشد و در ادامه روز به ورزش مورد علاقه خود بپردازد.

ورزش هوازی باید بخش اصلی فعالیت روزانه را تشکیل دهد. با این حال، تمرین‌هایی که عضلات و استخوان‌ها را تقویت می‌کنند نیز اهمیت دارند و نوجوانان باید چند روز در هفته این نوع فعالیت‌ها را انجام دهند.

❖ فواید ورزش برای نوجوانان

فعالیت بدنی منظم می‌تواند به تقویت عضلات و استخوان‌ها کمک کند و آمادگی قلبی و تنفسی را افزایش دهد. ورزش همچنین انرژی روزانه را بیشتر می‌کند و به حفظ وزن سالم کمک می‌کند. از طرف دیگر، تحرک کافی با سلامت روان نیز ارتباط دارد. نوجوانی که فعالیت بدنی منظم دارد، فرصت بیشتری برای کاهش تنش، تخلیه انرژی و ایجاد احساس نشاط پیدا می‌کند. ورزش گروهی نیز می‌تواند مهارت‌های اجتماعی مانند همکاری، مسئولیت‌پذیری و رعایت قوانین را تقویت کند. ورزش منظم در کنار خواب کافی و تغذیه متعادل، سبک زندگی سالم‌تری برای نوجوان ایجاد می‌کند. خانواده‌ها نیز می‌توانند با همراهی در فعالیت‌های ورزشی، الگوی مناسبی برای فرزندان خود باشند.

❖ نکات مهم برای ورزش ایمن نوجوانان

نوجوان باید پیش از شروع تمرین، بدن خود را با چند حرکت سبک گرم کند. گرم کردن عضلات، بدن را برای فعالیت آماده می‌کند و می‌تواند احتمال آسیب را کاهش دهد.

انتخاب کفش و لباس مناسب نیز اهمیت دارد. نوجوان هنگام ورزش باید آب کافی بنوشد و در هوای بسیار گرم باسرد، شرایط محیط را جدی بگیرد. شدت تمرین هم باید با سن، آمادگی جسمانی و نوع ورزش هماهنگ باشد. افزایش ناگهانی زمان شدت تمرین می‌تواند بدن را تحت فشار قرار دهد. بنابراین بهتر است نوجوان مقدار و شدت ورزش را به‌تدریج افزایش دهد. در ورزش‌های برخوردی یا فعالیت‌هایی که احتمال آسیب دارند، استفاده از تجهیزات محافظ اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. نوجوان همچنین باید درد شدید، سرگیجه، تنگی نفس غیرعادی یا درد قفسه سینه را جدی بگیرد و هنگام بروز چنین علائمی تمرین را متوقف کند.

❖ نکته

در مجموع، ورزش نوجوانان فقط برای تقویت بدن اهمیت ندارد. فعالیت بدنی منظم می‌تواند به سلامت روان، افزایش انرژی، بهبود آمادگی جسمی و شکل‌گیری عادت‌های سالم کمک کند. انتخاب یک ورزش متناسب با علاقه نوجوان، برنامه منظم و توجه به ایمنی، سه اصل مهم برای تبدیل ورزش به بخشی پایدار از زندگی نوجوانان هستند.

مینا محمدی کارشناس ارشد حرکات اصلاحی



مهمان زیبا

شماره ۵۴۶۸

۰۲ / ۰۷ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه: /مریم نقیان

خبر

حمایت از ظرفیت‌های دانشی اساتید بازنشسته

به گزارش گروه علمی ایرنا، بنیاد ملی علم ایران (INSF)، روز چهارشنبه اعلام کرد که در جلسه ۳۲۵ شورای علمی بنیاد که در تاریخ ۲۸ شهریور ۱۴۰۵ برگزار شد، با هدف تداوم فعالیت‌های علمی و جلوگیری از قطع مسیر پژوهشی اساتید پیشکسوت، مقرر شده است که اساتید و اعضای هیئت علمی بازنشسته دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی، امکان بهره‌مندی از طرح‌های حمایتی بنیاد را دارا باشند.

طبق این مصوبه، اساتید مذکور در صورت ارائه تاییدیه کتبی از سوی دانشگاه یا مؤسسه مربوطه مبنی بر تداوم فعالیت علمی و پژوهشی، می‌توانند از طرح‌های حمایتی بنیاد در قالب طرح عادی پژوهشی، پس‌دکتری و رساله‌دکتری استفاده کنند. این اقدام گامی استراتژیک در راستای حفظ دانش تجربی و حمایت از تداوم مسیر تولید علم در کشور محسوب می‌شود./ ایرنا

■ ■ ■

تأکید رئیس دانشگاه علمی کاربردی بر نقش مهارت‌آموزی در اشتغال جوانان

به گزارش روز چهارشنبه گروه علمی ایرنا از روایت عمومی دانشگاه جامع علمی کاربردی، محمد علی اکبری در پیامی به مناسبت آغاز سال تحصیلی جدید، ضمن تبریک این مناسبت به دانشجویان، مدرسان، کارکنان و دانش‌موختگان دانشگاه، بر ضرورت حرکت آموزش عالی به سمت تربیت نیروی انسانی متخصص، مهارت‌محور و آماده ورود به عرصه اشتغال تأکید کرد.

در متن پیام علی اکبری آمده است:

آغاز سال تحصیلی جدید، تنها ورق خوردن تقویم آموزشی نیست؛ بلکه آغاز فصلی نوین از تلاش، شکوفایی و امیدواری است. این فصل، فراخوانی است برای حرکت هم‌افزا در مسیر ساختن آینده‌ای روشن و مقتدر برای ایران اسلامی؛ مسیری که در آن، هر گام آموزشی، گامی است در جهت تعالی و عزت‌میهن.

امروز، در عصر گذار از دانش به عصر دانش کاربردی، بیش از هر زمان دیگری، ضرورت فروریختن دیوارهای میان‌موختن وتوانستن احساس می‌شود. آموزش زمانی به معنای واقعی کلمه، معنا می‌بخشد که بتواند زنجیره‌ای ناگسستنی میان دانش، مهارت، توانمندی و در نهایت اشتغال و ارزش‌آفرینی ایجاد کند. ما معتقدیم دانش بدون مهارت، توان‌آفرگذاری ندارد و مهارت بدون پیوند با نیازهای واقعی جامعه، تنها یک تخصص ایستا خواهد بود.

دانشگاه جامع علمی کاربردی، با تکیه بر هویت ما‌م‌وریت‌گرای خود، رسالت بنیادین خویش را در تربیت نیروی انسانی متخصص، مجهز و آماده برای ورود به عرصه نبرد تولید و خدمت می‌بیند. ما بر این باوریم که رسالت دانشگاه فراتر از انتقال نظریه‌هاست؛ رسالت ما، تجهیز نسل جوان به ابزارهای مهارتی است که بتوانند در قلب محیط‌های واقعی کار و در خط مقدم تولید، نقش‌آفرینی کنند. در این راستا، مهارت‌آموزی برای ما، رکن اصلی اشتغال‌پذیری، محرک کارآفرینی و ستون فقرات توسعه‌اقتصادی کشور است. هرچه پیوند میان آموزش و نیازهای متغیر بازار کار مستحکم‌تر باشد و هرچه فرصت‌های تجربه عملی در محیط‌های کار را برای دانشجویان فراهم کنیم، مسیر ورود آنان به عرصه اشتغال هموارتر و نقش آنان در توسعه کشور اثرگذارتر خواهد بود. لذا، اولویت استراتژیک دانشگاه ما، توسعه آموزش‌های مهارتی، تقویت ارتباطات سازنده با صنعت و بسترسازی برای روحيه نوآوری و کارآفرینی است تا دانشجویان به عنوان خالقان فرصت‌ها و پیشگامان تغییر در جامعه ظاهر شوند. اکنون، در آستانه سال تحصیلی جدید، صمیمانه آغازاین مسیر را به تمامی دانشجویان عزیز، مدرسان گرانقدر، کارکنان پرتلاش، دانش‌آموختگان باافتخار و تمامی اعضای خانواده بزرگ دانشگاه جامع علمی کاربردی تبریک می‌گویم. از درگاه خداوند متعال، برای همگی شما سالی سرشار از موفقیت، نشاط، سلامتی و سربلندی مسئلت دارم.

امیدوارم با همدلی، مشارکت و هم‌پیمانی همه اعضای این خانواده بزرگ، سال تحصیلی پیش‌رو را به سالی در جهت ارتقای کیفیت آموزش‌های مهارتی و تقویت پیوند میان دانشگاه و محیط کار بدل کنیم. ی‌پایید با تربیت نیروی انسانی ماهر و توانمند، سهم خود را در شکوفایی و پیشرفت کشورمان ایفا کنیم./ایرنا

تخلفات مدارس را گزارش کنید!

والدین دانش آموزان چگونه می‌توانند از تبدیل هزینه «مشارکت مردمی» به «شهریه اجباری» جلوگیری کنند؟



■ ■ عکس از حمیدرضا نیکومرام



مریم

نقیان

دبیر صفحه آینده سازان

هرسال، درست در روزهایی که بوی مهر از کوچه‌ها بلند می‌شود و بچه‌ها دفتر و مداد نو می‌خرند، پیامی در گروه‌های مدرسه منتشر می‌شود که لحنش اداری است، اما محتوایش برای بسیاری از خانواده‌ها سنگین است. پیامی شبیه این: «سلام والدین گرامی و دانش‌آموزان عزیز. ان‌شاء‌الله سالم و تندرست باشید. به اطلاع می‌رساند کتاب‌ها از انبار اداره تحویل گرفته شد و فردا صبح بسته‌بندی می‌شود. ان‌شاء‌الله فردا بعدازظهر کتاب‌های پایه هفتم از ساعت ۱۳ تا ۱۷ و روز دوشنبه از ساعت ۸ تا ۱۳ صبح و از ۱۴ تا ۱۷ بعدازظهر کتاب‌های پایه هشتم و نهم توزیع می‌شود. نکته مهم: مبلغ مشارکت مردمی (کارت بانکی) حتماً به همراه داشته باشید. موفق و پیروز باشید.»

این متن، عیناً پیامی است که یکی از والدین اصفهانی در گروه مدرسه‌ فرزندش دریافت کرده است.

او تعریف می‌کند که بعدازظهر همان روز مراجعه کرده و «در کمال آرامش» طلب مبلغ ۷۵ میلیون تومان داشته‌اند: مبلغی که در پیام، «مشارکت مردمی» نامیده شده بود.

این روایت، نقطه شروع گزارشی است که در آن، صدای والدین و پاسخ مسئولان آموزش و پرورش استان اصفهان را کنار هم گذاشته‌ایم.

■ ■ پیامی که با کارت‌بانکی خانواده می‌شود

والدینی که با روزنامه اصفهان زیبا گفت‌وگو کرده‌اند، تقریباً همه یک تجربه مشترک دارند: مراجعه به مدرسه دولتی، شنیدن یک عدد، و بعد پرداخت آن با اکراه، با قسط، با چانه‌زنی، اما در نهایت با پرداخت.

یکی از مادران اصفهانی می‌گوید: «مدرسه دولتی ۲۷ میلیون تومان گرفت تا ثبت‌نام کنند، آن هم با هزار تا منت. ولی چه کنم که مجبور بودم.» او با لحنی میان‌گلیه و تسلیم اضافه می‌کند که این وضعیت تازه نیست: «بله، سال‌هاست که این حرف را می‌زنند، ولی تا جایی که من یاد دارم همیشه مجبور شدیم پول را بدهیم. شهریه مدرسه دولتی…»

روایت او در همان جا متوقف نمی‌شود. مادر دیگری از پیگیری‌های بی‌نتیجه می‌گوید: «نمونه‌اش همین امسال، اداره هم رفتم، گفتند یک نامه می‌نویسیم و مبلغی برایتان کم می‌کنند، ولی نمی‌شود هیچی پرداخت نکنید.» او ادامه می‌دهد: «نامه‌ای که نوشته بودند را بردیم مدرسه. مدیر مدرسه هم گفت به ما بوجه ندادند برای هزینه‌های مدرسه، من هم مجبورم شهریه بگیرم. نه فقط امسال، همیشه همین‌طور بوده.»

نتیجه نهایی چنین پیگیری‌ای چه بود؟ «آخرش باکلی خواش، از ۲۰ میلیونی که مدرسه دولتی گفته بود، ۱۰ درصدش را کم کرد. بقیه‌اش را هم در دو قسط پرداخت کردیم.» این جمله کوتاه، تصویر کاملی از سازوکاری است که در آن، «مشارکت» به «معامله» و «کمک» به «بدهی» تبدیل می‌شود؛ بدهی‌ای که ضامن آن، آینده تحصیلی یک کودک است.

■ ■ شکایتهایی که فقط به اصفهان محدود نمی‌شود

اگر تصور کنیم این مسئله محدود به یک مدرسه یا یک منطقه است، سخت در اشتباهیم. شکایت‌های ثبت‌شده نشان می‌دهد دامنه این رویه، از اصفهان تا تهران و خراسان رضوی کشیده شده است. یکی از والدین ساکن تهران گزارش داده که مدارس دولتی تا «کمک اجباری چندمیلیونی» دریافت نکنند، کتاب را به دانش‌آموز تحویل نمی‌دهند. مادری از خراسان رضوی گفته مدیر مدرسه در روستای محل زندگی‌شان، تحویل کتاب‌ها را منوط به ارائه فیش پرداخت یک میلیون تومانی کرده است. شهروندی دیگر خبر داده هنگام ثبت‌نام در مدرسه دولتی، مبلغ ۸۰۰ هزار تومان به صورت اجباری گرفته می‌شود و بدون پرداخت آن، خبری از ثبت‌نام نیست. یکی دیگر از والدین نیز گفته مدرسه‌ای ۱۰ میلیون تومان «بازور و ته‌پد» بابت ثبت‌نام از آنها گرفته است.

در اصفهان نیز فرم رسیدگی به شکایات «اخذ وجه در مدارس» فعال شده است؛ اقدامی که خود نشان دهنده حجم بالای شکایات مردمی در این استان است. پیش‌تر نیز پرونده‌ای در اصفهان با موضوع اخراج دانش‌آموز به دلیل بی‌پولی شکل‌گرفت که مدیر متخلف به هیئت تخلفات ارجاع شد. این پرونده‌ها یک پیام مشترک دارند: مسئله، تخلف فردی چند مدیر نیست؛ مسئله، یک ساختار مالی ناترازمند است که هزینه‌اش را خانواده‌ها

پرداخت می‌کنند.

■ ■ چرا والدین سکوت می‌کنند؟

پرسش مهمی که در این میان بی‌پاسخ می‌ماند این است. چرا خانواده‌ها باوجود ناراضیانی، شکایت نمی‌کنند؟ پاسخ‌ها را می‌توان در چند جمله والدین پیدا کرد.

اول، ترس. ترس از اینکه فرزندشان در مدرسه «شناخته شود» و برخورد متفاوتی با او صورت گیرد. دوم، ناامیدی. بسیاری معتقدند شکایت نتیجه‌ای ندارد؛ همان‌طور که تجربه مراجعه به اداره و گرفتن نامه، صرفاً به تخفیف ۱۰ درصدی منتهی شد. سوم، نبود مسیر روشن است چرا که بسیاری از والدین حتی نمی‌دانند کجا باید شکایت کنند و چه انتظاری باید داشته باشند.

و چهارم، و مهم‌تر از همه، اجبار عملی. وقتی ثبت‌نام یا تحویل کتاب یعنی خدمتی که قانون آن را رایگان و تضمین‌شده دانسته به پرداخت پول گره می‌خورد، خانواده در عمل انتخابی ندارد. «چه کنم که مجبور بودم»؛ این جمله‌ای است که در گفت‌وگو با تقریباً همه والدین تکرار می‌شود.

■ ■ قانون چه می‌گوید؟

پیش از پرداختن به پاسخ مسئولان، لازم است قاب قانونی موضوع روشن شود. قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در اصل سی‌ام، دولت را مکلف کرده است وسایل آموزش و پرورش رایگان را برای همه ملت تا پایان دوره متوسطه فراهم سازد. همچنین مطابق آیین‌نامه‌های رسمی وزارت آموزش و پرورش، به جز هزینه بیمه دانش‌آموزی، اخذ هر نوع مبلغ و تحت هر عنوانی چه کمک به مدرسه و چه مشارکت‌های داوطلبانه در زمان ثبت‌نام ممنوع است. معاون دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش نیز به صراحت اعلام کرده که مدارس دولتی هیئت‌امنائی حق دریافت شهریه ندارند و دریافت هرگونه وجه اجباری تحت این عنوان خلاف قانون است.

بر اساس بخشنامه‌های وزارت آموزش و پرورش، مشارکت مالی خانواده‌ها در مدارس دولتی باید کاملاً داوطلبانه و اختیاری باشد و هیچ مدرسه‌ای مجاز نیست که آن را الزامی کند. بر همین اساس، تحویل کتاب درسی، ثبت‌نام، ورود به کلاس و ارائه خدمات آموزشی نباید به این مشارکت گره بخورد. باین حال، تجربه میدانی والدین نشان

می‌دهد که فاصله میان متن قانون و واقعیت مدرسه، گاهی بسیار عمیق است.

■ ■ پاسخ آموزش و پرورش اصفهان در برابر این حجم از گلایه‌ها، علی‌اصغر مومنین، رئیس اداره ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات اداره کل آموزش و پرورش اسان اصفهان، در گفت‌وگویی تفصیلی با اصفهان زیبا به تشریح مسیریهای رسیدگی و موضع رسمی این اداره پرداخته است.

رئیس اداره ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان ابتدا بر وجود سازوکار رسمی برای ثبت شکایات تأکید می‌کند و می‌گوید: «خانواده‌ها برای ثبت شکایات از عملکرد مدارس می‌توانند از سامانه‌های اعلام‌شده آموزش و پرورش استفاده کنند.»

او سامانه «مای‌مدیو» به نشانی my.medu.ir را یکی از مسیریهای اصلی ثبت شکایات معرفی می‌کند و اضافه می‌کند که سامانه ۱۱۱، مربوط به ارتباط مردم با دولت، نیز از دیگر راه‌های پیگیری است.

مومنین همچنین به سامانه «فؤاد» اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد: «این سامانه برای پاسخگویی به شکایات‌های حوزه آموزش و پرورش در نظر گرفته شده است. درخواست‌های ثبت‌شده از مسیریهای مربوط بررسی و به‌احداهای مسئول ارجاع می‌شوند. خانواده‌ها برای طرح شکایت

نیاز ندارند نام دانش‌آموز را در معرض دیگران قرار دهند و نباید بابت ثبت شکایت نگرانی داشته باشند.»

این تأکید او، پاسخ مستقیمی به یکی از نگرانی‌های اصلی والدین است؛ همان نگرانی‌ای که در بخش پیشین به آن اشاره کردیم: ترس از شناسایی و برخورد با فرزند. رئیس اداره ارزیابی عملکرد آموزش و پرورش اصفهان می‌گوید این مسیر طراحی شده تا خانواده‌ها بدون نگرانی از افشای هویت دانش‌آموز، مسئله را مطرح کنند.

■ ■ «تخلف چند نفر را به همه تعمیم ندهیم»

مومنین در عین تأکید بر رسیدگی به تخلفات، از زاویه دیگری هم به موضوع نگاه می‌کند. او خواستار دیده‌شدن تلاش مدیران و کارکنان مدارس نیز هست و بیان می‌کند: «نباید زحمات مدرسه‌ها نادیده گرفته شود. باتوجه به گستردگی شبکه آموزشی استان و وجود بیش از پنج هزار واحد آموزشی تعداد محدودی از همکاران ممکن است مرکب تخلف شوند و در صورت اثبات، با آن‌ها برخورد خواهد شد؛ اما نباید عملکرد همه مدارس را با تخلف یک یا چند مورد سنجید. مدیران و معلمان بسیاری در طول تابستان برای آماده‌سازی و شاداب‌سازی مدارس تلاش می‌کنند و این تلاش‌ها قابل توجه است. در کنار پیگیری شکایات‌ها، باید زحمات شبانه‌روزی کارکنانی را هم دید که برای آغاز سال تحصیلی و فراهم‌کردن شرایط حضور دانش‌آموزان در مدرسه تلاش می‌کنند.»

این بخش از سخنان او، به یک واقعیت کمتر گفته‌شده اشاره دارد: بسیاری از مدیران مدارس دولتی نیز خود در تنگنای مالی گرفتارند و بخشی از آنچه والدین با عنوان «شهریه» می‌شناسند، در عمل صرف هزینه‌های جاری مدرسه می‌شود. اما همین توضیح، پرسش دیگری را پیش می‌آورد: اگر مدرسه بوجه کافی ندارد، چرا هزینه آن باید بر دوش خانواده‌ای بیفتد که قانون برایش آموزش رایگان پیش‌بینی کرده است؟

■ ■ مدارس نیازمند کمک‌های مالی هستند

رئیس اداره ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان در پاسخ به همین پرسش می‌گوید: «راه‌حل بخشی از مشکلات مالی مدارس در همراهی منابع مختلف است؛ از مشارکت داوطلبانه خانواده‌ها و کمک خیرین گرفته تا مسئولیت اجتماعی صنایع و استفاده از ظرفیت‌هایی مانند نشان دار کردن مالیات‌ها برای مدرسه‌ها. البته کمک به مدرسه می‌تواند انجام شود، اما پرداخت پول نباید شرط ثبت‌نام یا برخورداری دانش‌آموز از خدمات آموزشی باشد.»

این جمله، دقیقاً همان خطی است که والدین می‌گویند در عمل نادیده گرفته می‌شود. تفاوت میان «مشارکت داوطلبانه» و «شهریه اجباری» در متن قانون روشن است، اما در لحظه‌ای که والدین پشت در دفتر مدیر می‌ایستد و کارت بانکی اش را روی میز می‌گذارد، این تفاوت رنگ می‌بازد. سؤال اصلی این است: چه تضمین عملی وجود دارد که این مرز حفظ شود؟ مومنین به سامانه‌های شکایت به عنوان ابزار نظارتی اشاره می‌کند. اما تجربه والدین نشان می‌دهد که صرف وجود سامانه، کافی نیست؛ چرا که بسیاری از خانواده‌ها حتی نمی‌دانند چنین سامانه‌هایی وجود دارد و بسیاری دیگر، پس از یک بار پیگیری بی‌نتیجه، از ادامه راه منصرف می‌شوند.

■ ■ مسئله‌ای به نام «بوجه مدارس دولتی»

برای فهم ریشه‌ای‌تر موضوع، باید از سطح شکایت فردی فراتر رفت و به ساختار نگاه کرد. مدارس دولتی در ایران عمدتاً از سه منبع تأمین مالی می‌شوند. اعتبارات دولتی، درآمد‌های اختصاصی و مشارکت‌های مردمی. در سال‌های اخیر، با فشارهای اقتصادی و تورم، سهم دو منبع اول در عمل کاهش یافته و بار بیشتری بر دوش خانواده‌ها افتاده است.

نایب‌رئیس کمیسیون آموزش مجلس نیز پیش‌تر بر ضرورت «نظارت میدانی به جای اکتفا به بخشنامه‌ها» تأکید کرده و گفته است که در صورت دریافت اجباری وجه از خانواده‌ها، مدیر مدرسه متخلف برکنار خواهد شد. اما در عمل، همان‌طور که والدین روایت می‌کنند، بخشنامه‌ها به‌تنهایی کافی نیستند.

مسئله این است که وقتی بوجه مدرسه کافی نیست، مدیر در موقعیتی قرار می‌گیرد که باید میان دو بد یکی را انتخاب کند. یا هزینه‌ها را از خانواده‌ها بگیرد، یا مدرسه را با کمبود امکانات اداره کند. تا زمانی که این معضل ساختاری حل نشود، هر بخشنامه‌ای درباره ممنوعیت اخذ وجه، در عمل به یک توصیه اخلاقی تبدیل می‌شود، نه یک قانون قابل اجرا.

■ ■ تجربه‌های موفق و مسیریهای جایگزین

بالبین حال، تجربه‌هایی هم وجود دارد که نشان می‌دهد راه دیگری ممکن است. استفاده از ظرفیت «نشان‌دار کردن مالیات» یکی از این مسیرهاست. در این سازوکار، م‌دیان مالیاتی می‌توانند بخشی از مالیات خود را به مدرسه موردنظرشان اختصاص دهند. این روش، به جای فشار بر خانواده‌ها، منابع مالی جدیدی را به مدارس تزریق می‌کند.

همچنین مشارکت خیرین مدرسه‌ساز و مسئولیت اجتماعی صنایع، در بسیاری از مناطق توانسته است بخشی از کمبودها را جبران کند. اما این منابع نیز به‌تنهایی کافی نیستند؛ چرا که توزیع آن‌ها یکنواخت نیست و مدارس مناطق کم‌برخوردار، معمولاً کمترین بهره‌را از این کمک‌ها می‌برند. رئیس اداره ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات اداره کل آموزش و پرورش



باتوجه به گستردگی

شبکه آموزش

استان و وجود بیش

از پنج هزار واحد

آموزشی تعداد

محدودی از همکاران

ممکن است مرتکب

تخلف شوند و در

صورت اثبات، با آن‌ها

برخورد خواهد شد؛

اما نباید عملکرد

همه مدارس را با

تخلف یک یا چند

مورد سنجید

استان اصفهان نیز در سخنانش به همین راه حل‌ها اشاره می‌کند: «همراهی منابع مختلف، گرفتن تا مسئولیت اجتماعی صنایع و ظرفیت نشان‌دار کردن مالیات‌ها برای مدرسه‌ها. یک اقدام مؤثر برای تأمین بوجه موردنیاز آن‌ها است.» این نگاه، در صورت اجرای درست، می‌تواند فشار را از دوش خانواده‌ها بردارد؛ به شرط آن که «مشارکت» واقعاً داوطلبانه باشد.

■ ■ والدین چه باید بکنند؟

بر اساس آنچه مومنین و دیگر مسئولان گفته‌اند، والدین در صورت مواجهه با درخواست وجه اجباری، می‌توانند این مسیرها را دنبال کنند:

■ سامانه مای‌مدیو (my.medu.ir): مسیر اصلی ثبت شکایت در حوزه آموزش و پرورش. در این سامانه، خانواده‌ها می‌توانند بدون افشای هویت دانش‌آموز، موضوع را مطرح کنند.

■ سامانه ۱۱۱: مربوط به ارتباط مردم با دولت که از دیگر راه‌های پیگیری است و برای طرح شکایات عمومی نیز قابل استفاده است.

■ سامانه فؤاد: سامانه‌ای که به گفته مومنین، برای پاسخگویی به شکایات‌های حوزه آموزش و پرورش در نظر گرفته شده است.

■ سامانه ۱۷۸: شماره‌ای که برای رسیدگی به شکایات آموزش و پرورش فعال است.

■ کمیسیون اصل ۹۰ مجلس: که پذیرای گزارش‌های مردمی درباره شهریه‌های اجباری است.

■ اداره ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات اداره کل آموزش و پرورش استان: که به گفته مومنین، درخواست‌های ثبت‌شده را بررسی و به واحدهای مسئول ارجاع می‌دهد.

نکته مهمی که این مسئول اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان بر آن تأکید دارد این است که خانواده‌ها نباید بابت ثبت شکایت نگرانی داشته باشند و نیازی نیست نام دانش‌آموز را در معرض دیگران قرار دهند. باین حال، تجربه نشان می‌دهد که برای نتیجه‌گرفتن، پیگیری مستمر و ثبت مستندات مانند تصویر پیام گروه مدرسه، رسید پرداخت، و نامه‌های اداری ضروری است.

■ ■ آموزش حق است، نه امتیاز

آنچه از کنار هم گذاشتن روایت والدین و پاسخ مسئولان برمی‌آید، یک تصویر دوجبهی است. از یک سو، آموزش و پرورش اصفهان وجود مستندات‌های شکایت و آمادگی برخورد با متخلفان را تأیید می‌کند و مرز میان کمک داوطلبانه و پرداخت اجباری را روشن می‌داند. ازسوی دیگر، والدین می‌گویند در عمل، این مرز هر سال جابه‌جا می‌شود و عددی که در پیام گروه مدرسه با عنوان «مشارکت مردمی» اعلام می‌شود، در لحظه تحویل کتاب، به یک الزام تبدیل می‌شود.

حل این تنش، نیازمند دو چیز است: نخست، نظارت میدانی واقعی بر مدارس نسبتاً اکتفا به بخشنامه و سامانه. دوم، تأمین پایدار بوجه مدارس دولتی، تا مدیر مدرسه در برابر خانواده‌ها در موقعیت طلبکار قرار نگیرد. تا زمانی که این دو اتفاق نیفتد، واژه «مشارکت مردمی» برای بسیاری از خانواده‌ها تنها پوششی مؤدبانه برای شهریه‌ای است که قانون آن را ممنوع کرده است. آموزش، حق فرزندان ماست، نه امتیازی برای پول‌دارها. والدین اصفهانی از مسئولان می‌خواهند که پیش از آن که خانواده‌ای مجبور به انتخاب میان شهریه و تحصیل فرزندش شود، فکری اساسی برای تأمین بوجه مدارس دولتی کنند؛ چرا که هیچ کودکی نباید بهای کمبود بوجه مدرسه‌اش را با کیف مدرسه‌ای خالی یا نگاه سنگین هم‌کلاسی‌هایش پرداخت کند.

بی‌بی مریم بختیاری سوزهٔ نتائر شد



خانهٔ نتائر حوزه هنری اصفهان با همکاری دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان، نمایش «زن، اسب، تفنگ» را از امروز به تماشاخانه ماه می برد. این نمایش که با محوریت بی‌بی مریم بختیاری به روی صحنه اجرا می‌رود، به کارگردانی پویان عطایی بوده و مهدی ایروانی نمایشنامه آن را نگاشته است. بی‌بی مریم بختیاری از چهره‌های شناخته شده تاریخ معاصر ایران واز زنان برجسته ایل بختیاری بود که در جریان تحولات سیاسی واجتماعی عصر مشروطه نقش داشت. او به دلیل حضور در مبارزات مشروطه خواهانه، سازمان دهی نیروهای بختیاری وحمايت ازفتح اصفهان در جریان استبداد صغير، در منابع تاریخی با عنوانی فراتر از جایگاه سنتی زنان در آن دوره شناخته می‌شود. نمایش «زن، اسب، تفنگ» از امروز تا شانزدهم مهر ماه هر شب ساعت ۷:۳۰ در تماشاخانه ماه واقع در خیابان استانداری، گذر سعدی، حوزه هنری انقلاب اسلامی، روی صحنه تماشا خواهد بود.

نقاشی

روایت مهر مادری شهدا روی تابلوی نقاشی



نمایشگاه «ایثار مادانه» به مناسبت هفته دفاع مقدس و با هدف روایت تصویری از مهر مادری شهدا، سبرو ایثار در اصفهان در حال برگزاری است. آیین افتتاحیه این نمایشگاه که شامل آثار معصومه حسین زاده و امیرعلی زاد، یکم همراه در عمارت سعدی اصفهان برگزار شد و تا هفتمت همراه پذیرای علاقه مندان است. عموم مردم، خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران، هنرمندان و علاقه‌مندان می‌توانند هر روز از ساعت ۱۶ تا ۱۹ از آثار این نمایشگاه که به همت اداره کل بنیاد شهید وامور ایثارگران استان اصفهان و حوزه هنری استان برپا شده است، واقع در خیابان استانداری، حوزه هنری انقلاب اسلامی، بازدید کنند.

رویداد

«وعده صادق در آینه هنر» تمدید شد

دومین رویداد بین‌المللی «وعده صادق در آینه هنر»، باهدف روایت هنری حماسه و «عهد صادق» از سوی سازمان بسیج هنرمندان ایران برگزار می‌شود. موضوعات رویداد مورد اشاره این ترتیب هستند:تجلی عملیات‌های وعده صادق در آینه هنر، تبیین نقش فرماندهی، سبک زندگی، شیوه حکومت ونحوه‌شهادت رهبر شهید انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای؛ تبیین اقتدار، شجاعت، درایت ودست برتر نظام جمهوری اسلامی در دفاع مقدس دوم (دوازدهروز) و دفاع مقدس سوم (رمضان)؛ تبیین حماسه حضور مردم معبوث ایران به‌عنوان نقطه عطف جنگ رمضان.
این رویداد در رشته‌های مذکور برگزار می‌شود: فیلم کوتاه،فیلمنامه کوتاه، طرح فیلمنامه بلندوانیمیشن لگو؛ داستان کوتاه و خاطره؛ شعر کلاسیک، شعر نو و سپید، شعر کودک ونوجوان، ترانه؛نمایشنامه بلند،نمایشنامه خیابانی، طومار نقالی، نقالی وانواع رایتنگری،نمایش خیابانی،نمایشنامه خوانی، نمایش راد یوبی؛ پوستر، تایپوگرافی،تصویرسازی، نقاشی دیجیتال،کالیگرافی، کاریکاتور، عکس،سردود،رجزهای موسیقایی،روایتگری (همراه با ساز)؛ مقاله، یادداشت، کتاب، طرح پژوهش، پایان نامه ورساله.

هر فرد می‌تواند حداکثر پنج اثر در رشته‌های مختلف به دبیرخانه رویداد ارسال کند.

آثار بخش‌های فیلمنامه کوتاه، طرح فیلمنامه بلند، داستان کوتاه، خاطره، شعر کلاسیک، شعر نو و سپید، شعر کودک ونوجوان، ترانه، ادبیات داستانی،نمایشنامه بلند،نمایشنامه خیابانی، طومار نقالی، مقاله، یادداشت، کتاب، طرح پژوهشی، پایان نامه ورساله می‌بایست به دو صورت فایل Word و PDF ارسال شوند. آثار بخش‌های فیلم کوتاه،انیمیشن لگو،نمایش خیابانی، نقالی وانواع روایتگری، نمایشنامه خوانی، روایتگری همراه با ساز، سردود و رجزهای موسیقایی می‌بایست به صورت فایل در یکی از قالب‌های MP3،MPG،MP2،MP4،WMV،VGP یاMKV ارسال شوند. آثار بخش هنرهای تجسمی باید به صورت فایل JPG ارسال شوند. آثار بخش نمایش رادیویی باید به صورت فایل MP۳ ارسال شوند.آخرین مهلت ارسال آثار تا ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۵ خواهد بود.

روانتان را به دست هنر بسپارید

هنردرمانی راهی مطمئن و اثبات‌شده برای تخلیه هیجانات فروخورده انسانی است



هنگامی که فردی به تنهایی طراحی می‌کند یا کار هنری انجام می‌دهد، از کاتارسیس یا همان تخلیه هیجانی هنر بهره می‌گیرد. اما در هنردرمانی، این فرایند در یک فضای امن و هدفمند انجام گرفته و بر پایه پیوندهایی میان مراجع، اثر هنری و درمانگر شکل می‌گیرد؛ یعنی پیوندی که میان مراجع، اثر هنری در حال انجام یا خلق، یا اثری که قرار است خوانش شود و درمانگر برقرار می‌شود. اگر به‌صورت گروهی باشد، تعاملات درون گروهی نیز بسیار تأثیرگذار است. اما فضای امنی که درمانگر به وجود می‌آورد، شاخص تمایز است میان این‌که فرد خودش فعالیت هنری داشته باشد، یا این‌که بخواهد به‌صورت کاملاً تخصصی، اثرش را در چارچوب هنردرمانی خلق کند یا با یک اثر هنری مواجه شود.

در هنردرمانی، فعالیت هنری صرفاً یک کار تفریحی و سرگرمی نیست؛ بلکه مسیری کاملاً هدایت‌شده است که بر اساس واکاوی تعارضات و مشکلات هنردمانجو، تنظیم هیجان می‌شود. درمانگر حتی ممکن است در فرایند خلق هنری، معناهای فردی را در آن بازتابی کند. این بحث کاملاً تخصصی است و به درمانگری متبحر و دارای مجوز نیاز دارد.

■ هنر چگونه می‌تواند به بیان احساساتی کمک کند که گاهی حتی نمی‌توانیم درباره‌شان حرف بزنیم؟ آیا تصویری را رنگ می‌تواند جای کلمات را بگیرد؟

بسیاری از تجربیات عمیق انسانی، به‌خصوص تروماها، اضطراب‌ها و ابهام‌ها، درآیه‌های پیش‌زبانی یا نیمهگروارست مغز کدگذاری می‌شوند؛ جایی که واژه‌ها به دلیل مکانیسم‌های دفاعی یا حتی شاید به علت فقر زبانی، به آن‌ها دسترسی ندارند. تصویر و استعاره‌های بصری نوعی زبان نمادین هستند که کمک می‌کنند تا آن تجربیات جایگزین کلمات شوند. این ویژگی به‌خاطر غیرمستقیم بودن و غیرکلامی بودن هنر است؛ و به این دلیل که ممکن است دیگران متوجه نشوند ما در تصویری که خلق می‌کنیم یا در خط و رنگی که به کار می‌بریم چه می‌گوییم، و صرفاً خود ما معنای آن را درک کنیم، خودسانسوری کمتر می‌شود.

همین امر، موجب ایجاد امنیت و به وجود آمدن یک فضای امن می‌شود؛ در حالی که اگر مستقیماً از واژه‌ها استفاده می‌شد، آن حریم امن شکل نمی‌گرفت، احساس راحتی به وجود نمی‌آمد و همواره نوعی حالت تدافعی (گارد) وجود می‌داشت که مانع می‌شد فرد درباره مشکل خود به‌طور کامل سخن بگوید. اما در هنردرمانی، فرد بدون فیلترهای کلامی یا حتی قضاوت‌های عقلانی، با کمک رنگ، بافت و همان عناصر تجسمی و بصری می‌تواند به هیجانات دسترسی پیدا کند. بدین ترتیب این امکان فراهم می‌شود که درباره احساسات خود به‌شکلی ملموس سخن بگوید و آن چیزی را که در قالب کلمات نمی‌تواند بیان کند، نشان دهد؛ و این مهم به‌واسطه تصاویر و حتی عناصر نمادین حاصل می‌شود. می‌توان گفت از خطوط متراکم و ریتم‌های تکرارشونده گرفته تا شدت فشار قلم‌مو یا انتخاب یک پالت رنگی خاص، همگی می‌توانند نوعی مسیر میان‌رُبه سوی ناخودآگاه فرد باشند.

هنرمی‌تواند جایگزین بسیار مناسبی برای درمان‌های صرفاً کلامی باشد؛ درمان‌هایی که در آن‌ها مراجع ناچار به صحبت کردن است و همان‌طور که گفته شد، حالت‌های تدافعی، موانع روانی و مکانیسم‌های دفاعی مانع پیشرفت آن می‌شوند. برای آن‌که افراد نگران قضاوت شدن نباشند، برای به زبان آوردن حس‌هایی که گفتنشان دشوار است، یا حتی در مواردی که اختلال یا محدودیت کلامی وجود دارد و فرد نمی‌تواند حس خود را با واژگان بیان کند، هنر می‌تواند جایگزینی بسیار پایسته و اثربخش باشد.

■ هنردرمانی معمولاً برای چه گروه‌هایی می‌تواند مؤثر باشد؟ آیا حتماً باید با یک اختلال یا مشکل روان‌شناختنی مواجه باشیم تا هنردرمانی معنا پیدا کند؟ یا می‌تواند برای افزایش خودشناسی و بهبود کیفیت زندگی افراد عادی هم کاربرد داشته باشد؟

نخست باید تأکید کرد که هنردرمانی به هیچ عنوان منحصر به اختلالات بالینی نیست. سوزه‌ها و حوزه‌های بی‌شماری وجود دارند که می‌توانند در برنامه‌های هنردرمانی استفاده بشود؛ از تمامی ابزارها و وسایل پیرامون خود تا پدیده‌های گوناگون، می‌توان در هنردرمانی و در جهت تغییر نگرش بهره گرفت. هنردرمانی برای همه گروه‌های سنی و گروه‌های درمانی کاربرد دارد؛ از بیماری‌های روان‌پریشی و روان‌تنندی گرفته تا مباحث مرتبط با روان‌شناسی مثبت و سلامت روان (نظیر ارتقای کیفیت زندگی و افزایش خودشناسی). پس این گستره چنان وسیع و متنوع است که نهادها و ارگان‌های مختلف از پادگان‌ها و ارتش برای سربازان جنگ گرفته تا سازمان زندان‌ها، بیمارستان‌ها و مراکز اجتماعی همگی می‌توانند از این روش بهره‌مند شوند. به باور من، اگر در هر ارگان و سازمانی بخشی ویژه برای «هنردرمانی» راه‌اندازی شود، نقشی بسیار پررنگ و کمک‌کننده در سلامت روان آن مجموعه ایفا خواهد کرد.

کارایی هنردرمانی در مدیریت افسردگی، تروما، سوگ و تنش‌های رفتاری به اثبات رسیده، حتی برای اختلالاتی که تا حدی ریشه روان‌تنی دارند. اما کارکرد آن در حوزه توسعه فردی، خودشناسی و کاهش استرس‌های روزمره دقیقاً به همان اندازه درمان اختلالات، حیاتی و ارزشمند است.

انسان امروز به دلیل زندگی پرشتاب خود، دچار فرسودگی و گسستگی از شهودهای درونی می‌شود. هنردرمانی بستری فراهم می‌سازد برای بازیافت تمرکز، کشف ناخودآگاه و ابعاد ناشناخته فردیت؛ توسعه تأآوری و تجربه هنری به‌عنوان نوعی مراقبه فعال. می‌توان این فرآیند را «گفت‌وگو با خویش» نامید که بستری عمیق برای رهایی از چالش‌های زندگی روزمری فراهم می‌آورد.

به‌ویژه در عصر حاضر که افراد در معرض بمباران تصویری، خبری و اطلاعاتی تکنولوژی قرار دارند، هنردرمانی فرصتی ایجاد می‌کند تا شخص به‌واسطه تصویر، عناصر بصری و متنیال‌های هنری، بتواند با خود گفت‌وگو کرده و به ناخودآگاهش نزدیک‌تر شود.

هنردرمانی غیرفعال می‌نامند.

شاید دیدن یک گالری هنری، یا تماشاای یک فیلم بسیار خاص، یا دیدن یک اثر زیبا، به همان اندازه خلق بتواند در ما تأثیرگذار باشد. البته مشخص کردن دقیق نوع تأثیر به هدف بستگی دارد؛ به این‌که اصلاً چرا هنردرمانی انجام می‌دهیم. هم مشاهده اثر هنری و هم خلق اثر هنری، هر دو هنردرمانی به شمار می‌آیند. به خلق اثر «هنردرمانی فعال» و به مواجهه و دریافت «هنردرمانی دریافتی» گفته می‌شود، و بیشتر مردم هنردرمانی را با همان خلق، یعنی هنردرمانی فعال، می‌شناسند.

■ چه چیزی باعث می‌شود یک فعالیت هنری به «هنردرمانی» تبدیل شود؟ آیا صرف نقاشی کردن، نوشتن یا کار دستنی می‌تواند اثر

درمانی داشته باشد؟

هر فعالیت خلاقانه‌ای می‌تواند اثر تسکین بخش داشته باشد. هر فعالیت هنری و خلاقانه‌ای می‌تواند چنین حالتی را ایجاد کند. اما این فعالیت لزوماً فعالیت هنردرمانی به‌شمار نمی‌آید. تمایز در آن است که هنردرمانی یک چارچوب روشمند است و رویکرد و متد درمانی مشخص دارد. همان‌طور که هر روان‌شناس ممکن است از یک متد درمانی یا رویکرد مشخص استفاده کند، هنردرمانی نیز به همین صورت است؛ چارچوب دارد، رویکرد دارد و بر پایه یک نظریه، هنردرمانگر کار می‌کند. حتی هنردرمانگر ممکن است بسته به مشکل فردی که قصد دارد با او هنردمانی داشته باشد، رویکردش را انتخاب کند. پس کاملاً علمی و روشمند است.

■ اگر بخواهیم هنردرمانی را خیلی ساده برای مخاطبی که با این مفهوم آشنا نیست توضیح دهیم، دقیقاً از چه چیزی صحبت می‌کنیم؟ هنر در هنردرمانی قرار است چه تغییری در حال و تجربه انسان ایجاد کند؟

هنردرمانی پیوندی است میان هنر و روان‌شناسی؛ همان‌گونه که از نامش برمی‌آید. هنردرمانی بستری است که در آن خطوط، رنگ‌ها و فرم‌ها واسطه می‌شوند تا آنچه در لایه‌های پنهان ذهن باقی مانده است، نمود عینی و ملموس پیدا کند.

هدف هنردرمانی خلق یک شاهکار زیبایی‌شناختی برای به‌نمایش گذاشتن درگالری نیست؛ بلکه فرایندی است از تجربه هنری با متنیال‌های مرتبط، که باعث می‌شود هیجانات فروخورده و تنش‌های ذهنی از سطح کلمات فراتر روند و روی کاغذ، بوم یا هر مدیوم دیگری که هنردرمانی قرار است از طریق آن صورت گیرد، به منصه ظهور برسند. هنردرمانی به فردی که قصد دارد تجربه هنری داشته باشد، این فرصت را می‌دهد تا با مشاهده عینی درونیات خود، آن‌ها را از آشفته‌گی به سمت انسجام و آرامش هدایت کند. تازمانی که مشکلات در ذهن ما هستند، ممکن است بسیار پیچیده و درهم به نظر برسند. اما مادامی که به واسطه ابزار هنری ذهنیات خود را بیاده می‌کنیم، این روش غیرکلامی که مستقیماً از ناخودآگاه ما به سمت خلق تجربه هنری می‌آید، موجب برون‌ریزی می‌شود. نتیجه این برون‌ریزی آن است که آنچه بغرنج بود، اکنون به‌صورت عینی مشاهده می‌شود. آن مطلب تا زمانی که در ذهن ماست، بسیار پیچیده است؛ اما هنگامی که آن را با زبان هنر و به واسطه ابزار هنر ترجمه می‌کنیم و نمود بیرونی آن رامی‌بینیم، درمی‌یابیم که آن پیچیدگی‌ها آن قدر که در ذهن بود، پیچیده نیستند. در مرحله اول هنردرمانی، صرفاً همین برون‌ریزی انجام شده و مراحل بعدی، بسته به نوع مداخله، به معناسازی و درمان در بخش اختلالات پرداخته می‌شود.

■ آیا در هنردرمانی، صرف حضور درمانگر کافی است یا باید هدف مشخصی برای فرایند درمان وجود داشته باشد؟

تمرکز بر پردازش روانی ضروری است. یعنی هنردرمانگر باید بداند با هنردرمانجویی که با او کار می‌کند، چه چیزی را می‌خواهد تغییر دهد و چه تأثیری قرار است بر او داشته باشد؛ چه به‌صورت گروهی کار کند و چه فردی. مثلاً ممکن است برای گروه‌های درمانی، افراد داغیده یا افسرده باشند، یا جامعه هدف افرادی باشد که در فرایند ترک اعتیاد هستند، یا دارای اختلال استرس پس از سانحه و تروما باشند. بسته به این‌که گروهی باشد یا فردی، و بسته به نوع مشکل، این موضوع بسیار مهم است.

هنردرمانگر متخصص و دارای مجوز، براساس مشکل فرد، پروتکل درمانی یا برنامه جلسات، ارتعریف می‌کند.

تردیدی نیست که جلسات با برنامه درمانی مشخص، بر اساس یک چارچوب نظری خاص که می‌تواند هم تخصص خود هنردرمانگر باشد و هم بسته به مشکل مراجع، از یک چارچوب نظری و رویکرد دیگر استفاده شود، پیچیده می‌شود. یعنی هر جلسه یک هدف روان‌شناختی دارد و ابزار هنری کمک می‌کند هنردرمانگر به آن هدف نائل شود. حتی بحث‌های زیبایی‌نیز وجود دارد؛ هنردرمانگر در هر جلسه می‌تواند ارزیابی‌ها را انجام دهد و بر اساس آن، نسبت به پروتکل اولیه، تغییراتی در جلسات بعدی ایجاد کند. یعنی کاملاً بحثی علمی است.

■ تفاوت یک فعالیت هنری شخصی با هنردرمانی چیست؟

هنر ۷



صفحهٔ زیبا

شماره ۵۴۶۸

۰۲ / ۰۷ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین

نتائر مقاومت

ایران، صحنه جاودان مقاومت



بیستمین جشنواره بین‌المللی نتائر مقاومت با شعار «ایران، صحنه جاودان مقاومت» با حضور جمعی از مدیران فرهنگی و هنرمندان در تالار اصلی مجموعه فرهنگی برج آزادی تهران آغاز به کار کرد. آئین افتتاحیه بیستمین جشنواره بین‌المللی نتائر مقاومت با حضور سید خلیب‌زاده معاون وزیر امور خارجه، مهدی شعبی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد کاظم تبار دبیر جشنواره، کوروش زارعی، هوشنگ توکلی، انوش مطعی، حسین مسافراستانه، شیوا خسرومهر، خیام وقار کاشانی و جمعی از هنرمندان و علاقه‌مندان برگزار شد.

■ **بیست اثر به صحنه می‌رود**
در ادامه محمد کاظم تبار، دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی نتائر مقاومت، گفت: بیستمین جشنواره از حیث برگزاری در جنگ، متفاوت‌ترین رویداد است. آغاز فراخوان ما با جنگ دوم همراه شد و برگزاری با جنگ سوم همراه بود؛ اما ما سگر نتائر را حفظ کردیم. حاصلش چند کتاب و تولید روایت‌های دراماتیک و ۲۰ اثر است که از فردا روی صحنه می‌رود. وی ادامه داد: تمام آثار ما این بود که همه رویدادها را پوشش دهیم و لطف خدا باعث شد تا الان بگوییم ۷۰ درصد کارهای تولید شده برای جنگ دوم و سوم است و هشت متن کتاب هم مرتبط با جنگ رمضان است که به همت نویسندگان عزیز تولید شده است. یاد شهید هادی استاد و شهید رضا مقدم را نیز گرامی می‌داریم.

■ **به روزرسانی جشنواره سبب اثرگذاری بیشتر شد**

مهدی شعبی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم گفت: یادی به همه شهدای میهن و دفاع مقدس و جنگ‌های اخیر و در آسایشان قانند شهید و دانش‌آموزان مظلوم منیاب می‌کنیم. این جشنواره با اصالت، کیفیت و جذاب بوده و هست. وی افزود: از یک جایی این جشنواره به شکل قدیمی برگزار نشد و دستان به این نتیجه رسیدند اگر اجراها در شهرها اجرا شود تا اثرگذاری بهتری داشته باشد، اما فکر می‌کنم در شرایط امروز که مفهوم مقاومت ملموس‌تر شده است، آمیدوارم از دوره‌های بعد هر کسی که به جشنواره می‌آید آثار به صحنه رفته را ببیند، آثار نقد شوند و شاهد چهره‌های شاخص نتائر برای تولید و پیوند پیشکسوتان با نسل جدید در عرصه دفاع مقدس باشیم.

■ **جای همه شهدا خالی است**

سید خلیب‌زاده معاون وزیر امور خارجه با عرض خوشامدگویی به اهالی هنر و نتائر، یاد شهدای انقلاب و دفاع از کشور را گرامی داشت و بیان کرد: امام شهید ما به ما آموخت که باید با تک‌تک سلول‌های وجودمان حسینی زندگی کنیم و ان‌شاءالله حسینی از این دنیا رخت برندیم. وی افزود: امروز جای همه شهدا خالی است؛ یاد سرداران شهید، بزرگان شهید، شهدای دنا، شهدای منیاب، فرزندان شهید این سرزمین و تک‌تک شهدایی که در کوچه پس‌کوچه‌های ایران مقاومت کردند تا امروز ما بتوانیم در اینجا حضور داشته باشیم، گرامی می‌داریم.

خلیب‌زاده ادامه داد: این غم و اندوه برای ما آنچنان سنگین است که گاهی نفس از گرمگاه سینه بیرون نمی‌آید. اما همین غم و اندوه و هجران در حال تبدیل شدن به یک پیروزی حماسی برای ملت ایران است.

■ **تحلیل از کوروش زارعی: خودم را جزو نتائر مقاومت می‌دانم**

در بخش دیگری از آئین افتتاحیه، از کوروش زارعی تجلیل شد. زارعی پس از تجلیل، گفت: خیلی خوشحالم که در جمع همکارانم هستم. زمانی که جوان تر بودیم، سال‌ها شوق این را داشتیم که فراخوان جشنواره اعلام شود و بتوانیم در آن شرکت کنیم. سال‌ها در این رویداد حضور داشتیم و جایزه گرفتیم و این جشنواره باعث رشد و تعالی من در نتائر شد.

وی افزود: خودم را جزو نتائر مقاومت ایران می‌دانم و آرزویم این است که ان‌شاءالله مقاومتی که مردم در ۲۴ شب در خیابان‌ها رقم زدند، نتیجه بدهد و پیروزی این جنگ با ما باشد که قطعاً همین‌طور است. مهر



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده مدیرعامل سید علیرضا حسینی سردبیر محمد حسین اعترازیان

معاون بازگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علیثقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) احمد مهرکوش، زهره‌سادات کاظمی زهره قندهاری و سارا حقینظی (هم محله) بگاه ظاهری، مینا ایزدی و منیره‌سادات کاوایی (اقتصاد و سیاست) محمد حسین اعترازیان و لیلامقمی (روایت شهر و جامعه)، سیده‌ترکس تاج‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایبدری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصوراورزش)

گرافیک علی‌رضا مظاهری علی نصر آزادانسی و سولماز رجبی سر ویراستار عبدالرضا دینانی

عکس حمیدرضا نیکومرام

چند رسانه‌ای سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجاری و شبکه های اجتماعی مهدی سروری زهراتوکولی، فاطمه رشوکلی لیلیا کهلانی، فاطمه ترکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

یک تیم قطعی، دو تیم احتمالی

فصل جدید سوپر لیگ بسکتبال از اواخر مهر آغاز می‌شود، اما تعداد نماینده‌های اصفهان قطعی نشده‌است



مهری

مصور

دبیر گروه ورزش

مواجه شدن با اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی، برنامه‌ریزی بازی‌های پیش فصل، زمان آغاز لیگ، پنجره دوم نقل‌وانتقالات، وضعیت بازیکنان خارجی و مورد بحث قرار گرفت، مقرر شد مسابقات از ۲۰ مهر آغاز شود.

در میانه آبان و پیش از پنجره پنجم مقدماتی جام جهانی، چهار مسابقه برگزار می‌شود و بازیکنان در اختیار کادر فنی تیم ملی قرار می‌گیرند که در این فاصله لیگ تعطیل شده و تیم‌ها فرصت کافی برای آماده‌سازی در اختیار دارند.

علاوه بر گلنور، تیم‌های شهرداری گرگان، کاله مارندران، استقلال تهران، رعد پدافند هوایی، طبیعت اسلام‌شهر، نفت آبادان، نفت زاگرس، پاس کردستان، مهگل البرز اعلام آمادگی کرده‌اند و دو تیم نفت و گاز گچساران و مس رفسنجان نیز از لیگ دسته پایین‌تر به سوپر لیگ راه یافته‌اند.

رتبه‌میان‌جدولی برای نمایندگان استان

فصل گذشته لیگ برتر بسکتبال مردان برای دو نماینده استان با قرارگرفتن در میانه‌های جدول والته نیمه‌تمام ماندن به واسطه جنگ آمریکا

و اسرائیل و توقف تمام فعالیت‌های ورزشی در کشور همراه بود. گلنور که برای دومین فصل متوالی حمید شمس را بر روی نیمکت داشت، در زمان توقف لیگ، با ثبت ۸ پیروزی و ۱۱ شکست در جایگاه هفتم جدول رده‌بندی جای داشت. گلنور که در مقطعی برای رسیدن به رتبه‌های بالاتر جدول رده‌بندی هم تلاش می‌کرد، در دربی بسکتبال اصفهان نیز در هر دو دیدار به پیروزی رسید. این تیم برای سومین فصل متوالی نیز آماده حضور در لیگ برتر شده و آرن داودی، ملی‌پوش سابق بسکتبال استان را به خدمت گرفته است.

تیم رعد پدافند هوایی اصفهان نیز که تیم نظامی لیگ بسکتبال بوده و بازیکنان سرراز برای گذراندن دوره خدمت به این تیم می‌پیوندند، با ۴ برد و ۱۵ شکست در جایگاه نهم ایستاد.

■ رضایی:رایزنی با باشگاه ذوب‌آهن در جریان است
احمد رضایی، رئیس هیئت بسکتبال استان اصفهان تاکید دارد هنوز برای اعلام آمادگی جهت شرکت در لیگ فرصت هست و باتوجه‌به

در نشست خبری پیش فصل باشگاه ذوب‌آهن که در آستانه روز خبرنگار برگزار شد، جواد محمدی، مدیرعامل باشگاه ذوب‌آهن مدعی شد ازسرگرفته شدن فعالیت چند تیم مدعی این باشگاه شد و اهالی رسانه پیش‌بینی کردند تیم بسکتبال یکی از این تیم‌ها باشد.

رئیس هیئت بسکتبال استان اصفهان نیز به‌طور تلویحی تایید می‌کند که رایزنی‌هایی با باشگاه ذوب‌آهن در جریان است و گویا توافق‌های اولیه هم انجام شده، اما قطعی شدن موضوع منوط به موافقت هیئت مدیره و تعیین بودجه و ضوابط تیمداری است و فعلاً نمی‌توان درباره این تیم با قطعیت نظر داد.

بسکتبال اصفهان در بیشتر فصل‌های لیگ باشگاهی تجربه دو یا سه تیمی را دارد، اما برای فصل جدید به جز گلنور که حضورش قطعی شده و اتفاق غیرمنتظره‌ای رخ ندهد، سومین فصل حضورش در سوپر لیگ را تجربه می‌کند، ماندن یا خارج شدن تیم رعد پدافند از اصفهان و تصمیم باشگاه ذوب‌آهن برای تیمداری دوباره در بسکتبال معلوم نیست و فعلاً باید منتظر بمانیم.



عرصه‌ای مهم برای گفت‌وگو، لابی، رایزنی و توسعه کسب‌مدال محدود نمی‌شود. در حاشیه این بازی‌ها مدیران عالی‌رتبه ورزش آسیا و جهان‌گرد هم آمده‌اند. کریستی کاونتری رئیس کمیته بین‌المللی المپیک، شیخ جوعان بن حمد آل ثانی رئیس شورای المپیک آسیا، حسین المسلم مدیرکل شورای المپیک آسیا و شماری از وزرای ورزش، رؤسای کمیته‌های ملی المپیک و رؤسای فدراسیون‌های جهانی از جمله این مقامات هستند. بدون شک چنین سطحی از حضور مدیریتی، بازی‌های آسیایی ناگویا را به

مشارکت بیشتر در ساختارهای بین‌المللی و توسعه روابط ورزشی باشد. ورزش یک مزیت مهم دارد؛ زبان

پاکدل: آینده یک نسل از هندبال ایران در ناگویا تضمین شد

برسرم و در ثانیه‌های پایانی به‌تساوی رسیدیم، امروز هم موفق شدیم قزاقستان را شکست دهیم و به مرحله یک‌چهارم نهایی صعود کنیم. پاکدل ادامه داد: به هر شکل، ما یک تیم جوان را راهی این مسابقات کردیم. با حمایت خوب آقای دکتر دنیامالی، وزیر محترم ورزش و جوانان که با نگاهی به آینده ورزش کشور از این اعزام حمایت کردند، این فرصت برای تیم ملی فراهم شد. ما اعتقاد داریم در کنار نگاه به مدال‌آوری و کسب مقام، یکی از رسالت‌های ورزش کشور، توسعه رشته‌های مختلف ورزشی است و خوشبختانه آقای وزیر این نگاه را داشتند و تیم‌ما اعزام شد. کمیته ملی المپیک نیز پس از آن حمایت خوبی از ما داشت. رئیس فدراسیون هندبال خاطرنشان کرد: به نظر من، یکی از اتفاقات بسیار خوبی که در این

مسابقات رقم خورد، این بود که آینده یک نسل از هندبال کشورمان تضمین شد. جوان‌هایی در این مسابقات بازی کردند که ان‌شاءالله در آینده می‌توانند برای هندبال کشورمان افتخارآفرینی کنند. شاید مدت‌ها بود چنین بازی خوب و روانی را از تیم ملی هندبالمان ندیده بودیم؛ آن‌هم در شرایطی که میانگین سنی تیم ما پایین‌ترین میانگین سنی در این دوره از مسابقات است. اوافزود: به هر شکل این فرصت، یک فرصت بسیار خوب و طلایی برای آینده هندبال ایران بود و امیدوارم در ادامه مسیر نیز بتوانیم موفق باشیم. البته بازی سختی در پیش داریم و قطعاً با زاین یا قطر روبه‌رو خواهیم شد. بازی آسانی نخواهد بود، اما تلاش خودمان را خواهیم کرد./ ایرنا

۲برادر، ۲ طلبا برای ایران



در چهارمین روز از بازی‌های آسیایی ناگویا محمود نعمتی آخرین نماینده کاراته ایران در فینال وزن ۸۴+ کیلوگرم به مصاف سناد صوفیانی، دارنده برنز جهان و طلای بازی‌های کشورهای اسلامی از عربستان رفت و با نتیجه ۶ بر ۳ پیروز شد و همانند برادرش مرتضی نعمتی به مدال طلا رسید. مرتضی در وزن ۷۵- کیلوگرم قهرمان شده بود و نخستین طلای کاروان ایران را بدست آورده بود و حالا برادرش طلای دوم را برای ایران به ارمغان آورد. محمود نعمتی در دیدار نیمه‌نهایی وزن ۸۴+ کیلوگرم به مصاف شریا تیزنینگ از نیپال رفت و در مبارزه‌ای یک‌طرفه با نتیجه ۵ بر صفر حریف خود را شکست داد و راهی فینال شد. وی در نخستین مبارزه نیز با نتیجه ۵ بر صفر از سد واتانا زایاسان از لاوس گذشته بود.

کاراته ایران در روزهای گذشته موفق به کسب یک مدال طلا توسط مرتضی نعمتی و سه مدال نقره توسط کاتانی تیمی بانوان، علی‌اصغر آسیابری و فاطمه‌زهراسعیدآبادی شده بود. کاراته ایران با این نتیجه قهرمان بازی‌های آسیایی شد. این دومین برادران کاراته‌ای هستند که دو مدال طلا می‌گیرند. در ۲۰۰۶ دوحه قطر نیز حسین و رحانی به دو مدال طلا رسیده بودند./ فارس

یک جام جهانی دیگر بدون داوران ایرانی



فیفا سامی داوران جام جهانی زیر ۱۷ سال ۲۰۲۶ قطر را اعلام کرد و داوری ایران بار دیگر از حضور در یک تورنمنت جهانی بازماند. در فهرست ۸۱ نفره این مسابقات که شامل ۲۷ داور و ۵۴ کمک‌داور از ۳۶ فدراسیون است، هیچ نماینده‌ای از ایران حضور ندارد. سهم‌کنفدراسیون فوتبال آسیا در این فهرست، پنج داور و ۱۰ کمک‌داور است. عربستان، قطر، امارات، چین و ازبکستان هر کدام با یک داور و دو کمک‌داور در مسابقات حاضر خواهند بود تا مجموع نمایندگان آسیا به ۱۵ نفر برسد. محمد سامی الاسماعیل از عربستان، عبدالهادی الاسمر الرویلی از قطر، احمد درویش از امارات، دو جانشین از چین و عسکر نجف‌علی اف از ازبکستان، پنج داور آسیایی منتخب فیفا هستند. در بخش کمک‌داوران نیز سهمیه‌های آسیا به همین پنج کشور رسیده و نام ایران در هیچ یک از دو بخش دیده نمی‌شود. این غیبت در حالی رقم خورده که فدراسیون فوتبال ایران در فهرست داوران، کمک‌داوران و داوران ویدئویی جام جهانی ۲۰۲۶ بزرگسالان نیز نماینده‌ای نداشت. اهمیت غیبت در جام جهانی نوجوانان از آن جهت است که فیقایان رقابت‌ها را فرصتی برای پرورش نسل آینده داوران بین‌المللی می‌داند. کولیبا و بوساکا نیز در توضیح انتخاب‌ها، بر شناسایی داوران آینده‌دار و آماده‌کردن آنها برای قضاوت در بالاترین سطح فوتبال تأکید کرده‌اند. بایان حال، داوری ایران در این فرصت جهانی برای کسب تجربه نیز سهمی ندارد. جام جهانی نوجوانان قطر از ۱۹ نوامبر تا ۱۳ دسامبر با حضور ۴۸ تیم و برگزارای ۱۰۴ مسابقه برگزار خواهد شد. دیدارها در مجموعه اسپایر انجام می‌شوند و ورزشگاه بین‌المللی خلیفه میزبان فینال خواهد بود./ ایرنا

ترفند ویژه پرسپولیس برای آماده‌سازی علیپور



علی علیپور، مهاجم تیم فوتبال پرسپولیس که در روزهای اخیر به دلیل مصدومیت کهنه زانو مشغول آنتون مارشل درمانی و فیزیوتراپی است، قرار است امروز تریق PRP را روی زانوی خود انجام دهد. این اقدام باهدف تسریع روند بهبودی علیپور انجام خواهد شد و قرار است وضعیت این بازیکن طی روزهای آینده و تا هفته آینده توسط کادر پزشکی پرسپولیس مورد بررسی قرار بگیرد. درصورتی‌که علیپور به بهبودی کامل برسد، مجوز حضور او در تمرینات گروهی صادر خواهد شد. بایان حال، مهدی تارتار، سرمربی پرسپولیس، تأکید کرده که برای بازگشت علیپور هیچ عجله‌ای صورت نگیرد و این بازیکن زمانی به تمرینات گروهی اضافه شود که از نظر پزشکی آمادگی کامل داشته باشد تا از تشدید مصدومیت و طولانی‌تر شدن دوران دوری او جلوگیری شود./ فارس