



رزمایش جان فدایان در نصف جهان

امروز جان فدایان اصفهانی با روحیه بسیجی در میدان آزادی تا گلستان شهدا حاضر می شوند تا همدلی، انسجام و وحدت خود را در برابر دشمنان نشان دهند

مدیریت شهری ۰۳

رقابت کارگشته ها وتازه نفس ها در میدان کودک و نوجوان

نگاهی به سوابق کارگردانان فیلم های بلند
داستانی سی و هشتمین جشنواره بین المللی
فیلم های کودکان و نوجوانان



هنرهای تصویری ۰۷

مذاکرات ایران و آمریکا به کدام سومی رود؟

بشیر اسماعیلی، استاد و تحلیلگر حوزه بین الملل



سیاست ۰۲



فاصله دور شهرک های جدید با خدمات زیرساختی

توسعه شهرک ها بدون در نظر گرفتن زیرساخت های لازم
مساوی با توسعه نامتوازن شهرهاست

نقش برکت بر تارهای قلمکار

روایت یک بانوی کارآفرین از تبدیل هنر قلمکاری به کسب و کاری با تولید کارگاهی

برای من مهم بود که سفره فقط یک محصول کاربردی نباشد و بتوانم حس و روح بیشتری به آن اضافه کنم؛ به همین دلیل شعر را با هنر قلمکاری تلفیق کرده و آن را با خط خوش و طراحی متناسب روی سفره ها اجرا کردم. این کار باعث شد محصول از یک سفره معمولی فاصله بگیرد و وجه فرهنگی و هنری بیشتری پیدا کند

منیر سادات طباطبایی، هنرمند و کارآفرین



تیمچه ۰۴

و ازشان را و فقه را به جامعه و منطقه بازگردانیم و نسبت به
آینده، نقشه را روشن از تداوم جنگ و پیامدش به
اندیشه داشته باشیم. رئیس‌جمهوری آفرینی جعی را
الزامی اساسی برای بحث و تحقیق در مهبین برشمرد و
خاطر نشان کرد. همه باید کمک کنیم تا امور ملل
به عزت به پیش بروند. در زبان کتیم و با امور ملل
و پرهان از مزایا و ستودار داشته است، و مذاکرات
بگویم. در توافقی که انجام شده است، هیچ عزتی
از میان نرفته است، بلکه آمریکا کارم به تعهداتی بوده
است که باید مرحله به مرحله پیش می‌رفت. در هیچ
عقب از بندهای تفاهم نامه اسلام آباد اصولی آمد.
فکب ننشسته ایم و تا جایی که از ستانمان برای آمد.
تلاش کردیم تا از سرزندگی ملت ایران بر اساس اصول
حکمت، عزت و مصلحت دفاع کنیم. برشکبان در
محور دیگر سخنان خود، بهبود معیشت را از الزامات
حکومت اسلامی برشمرد و تصریح کرد: قرآن کتابی
برای عمل کردن است و من به عنوان یک مسلمان
که مسئول آینده جامعه هستم، باید در مسیر آبادانی
عزت و سرزندگی تمام سروردان، فارغ از جنسیت،
مذهب یا یارباشی ایام افرد، گام بردارم. آبادیات
متعددی در سوره های قرآن همچون فخر، انسان و
معاون وجود دارد که بر سیردگی به وضع احاد جامعه،
جافه تأکید می‌کنند. در نگاه قرآن، نسبت به همه
باید با عدالت و انصاف برخورد شود.

مسیر دیپلماسی تهران و واشنگتن در ماه‌های پیش رو هستند



اجلاس سالانه مجمع عمومی سازمان ملل متحد، در کنار دار دیلمیات آن، به یکی از پیچیده‌ترین مقاطع روابط ایران و آمریکا تبدیل شد. هیئت ایرانی به ریاست مسعود پزشکیان و همراهی وزیر امور خارجه، عباس عراقچی، در حالی راهی نیویورک شد که پیش از آن، از طریق مایجانی قطری، پیشنهاد «طرح هفت‌روزه» شامل توقف درگیری‌ها در تمام جبهه‌ها و بازگشایی تنگه هرمز را به واشنگتن منتقل کرده بود. اما آنچه در نیویورک رخ داد، بیش از آنکه گشایشی در دیلمیات باشد، تصویری عمق شکاف میان دو طرف بود. ■

اصفهان

از منظر فراتحلیلی، مذاکره با آمریکا به نحوی که ترامپ را از محصله فعلی پیروز مند بیرون آورد، دادن پاس گل به او در آستانه انتخابات است. باید این مدت کوتاه را به هر نحو دوام آورد. آنچه دست ما از خالی و موضع آمریکا را تقویت خواهد کرد، بروز دوباره ناآرامی های داخلی بر پایه اعتراض به تورم و سقوط ریال خواهد بود. بنابراین این بازیگاه ها باید به هر نحو ممکن طی کرد تا پس از انتخابات نوامبر، بتوان مجدداً برنامه ریزی تازه ای را

به منشورهای اجرایی و گزارش‌های سالانه و شفاف تبدیل شوند. استانداردهای مهم‌ترین برحیای رها و ظرفیت‌های مفتوح مانده تاریخی در سطح شهرها و روستای استان استکاد کرد و یادآور شد که تمامی تصمیمات شورا باید پیوست عملیاتی داشته و منجر به خلق ثروت، ایجاد اشتغال و صیانت از هویت تاریخی استان گردد.

با تأکید بر جلوگیری از جزیره‌ای عمل کردن دستگاه‌های اجرایی، شورای راهبردی را بهترین محل برای هم‌افزایی ظرفیت‌های شهرداری، میراث فرهنگی و سایر نهادها دانست و اظهار داشت: برای هر حوزه تخصصی باید میزهای ویژه از جمله «میز سرمایه‌گذاری و اقتصاد میراث»، «میز فناوری و هوش مصنوعی» و «میز دیپلماسی و گردشگری» شکل گیرد تا تصمیمات

هر کدام از این موضوعات یک ناپذیر خاص در مجلس دارند و این مسئله نیز باید مورد بررسی قرار بگیرد. او افزود: در هیئت، هر کسی در پورته‌ها تراسی‌های آلوده مقصر باشد، باید هزینه‌های آن را نیز پرداخت کند و قطعا بخشی از وزارت نفت میسر و برناغه و بودجه سهم است. عضو کمیسیون برناغه و بودجه مجلس ادامه داد: وقتی فراسات به یک تراسی سفارش فروش محموله نفتی داده شود، باید وثیقه معتبر از او دریافت شود تا اگر پول نفت را بازنگراند، بدهی او محل وثیقه، به ۲۰ درصد اضافه تاسیه شود؛ این در حالیکه تراسی‌های تراسی‌های از آن اخذ نشده است. قوامی مدعی شد: این موضوع حاشیه‌هایی دارد و ممکن است، خدای نکرده، عوامل دیگری نیز این مسئله مؤثر باشند که موجب دفع وثیقه‌هایی از تراسی‌ها دریافت نشود. احتمال دارد تراسی‌های آلوده در صد خاصی را به عوامل خاصی، از بانک گرفته تا بخش‌های دیگری مانند وزارت نفت و سایر بخش‌ها، پرداخت و پول پاشی کنند که قطعاً دارای آثار زیان بار است. او همچنین اظهار داشت: احتمال این وجود دارد که استیضاح وزیر نفت در مجلس کلید بخورد و البته در مجلس برای پیگیری این موضوع از بانک مرکزی نیز تذکراتی وجود دارد.

اصفهان‌ها و ایرانیان خارج از کشور تا تأکید کرد:

افزود: با بازکردن دروازه‌های بازارهای مالی و حضور فعال در صادرات و بازاریابی‌های بین‌المللی می‌توان مواردی را در صنایع دستی را رونق بخشید و همچنین ورود فناوری‌های نو ظهور و هوش مصنوعی به فرایند‌های مستندسازی، حفاظت از بناهای تاریخی، رفتارشناسی گردشگران و بازاریابی، یک ضرورت غیرقابل انکار است. او افزود:



مجموعه انیمیشن زیبا

شماره ۵۴۲۴

۰۹ / ۰۲ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویزاستار / عذرا دیانی



اتوبوس‌رانی اصفهان برای خدمت‌رسانی به مراسم «جان‌فدایان اصفهان» آماده‌شد

شرکت واحد اتوبوس‌رانی شهرداری اصفهان با برگزاری جلسه هماهنگی، تمهیدهای لازم را برای حضور کارکنان، ناوبران و عوامل اجرایی و ارائه خدمات حمل‌ونقل عمومی به شهروندان هم‌زمان با برگزاری مراسم «جان‌فدایان اصفهان» بررسی و هماهنگ کرد. جلسه هماهنگی حضور و خدمت‌رسانی شرکت واحد اتوبوس‌رانی شهرداری اصفهان در مراسم «جان‌فدایان اصفهان» با حضور داوود بحیرایی، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی شهرداری اصفهان، معاونان، مدیران و مسئولان این شرکت برگزار شد. در این نشست، آخرین هماهنگی‌ها برای حضور منسجم کارکنان، ناوبران و عوامل اجرایی شرکت واحد اتوبوس‌رانی، شیوه سرویس دهی و ارائه خدمات حمل‌ونقل عمومی به شهروندان بررسی شد. بر اساس این هماهنگی‌ها، شرکت واحد اتوبوس‌رانی شهرداری اصفهان با به‌کارگیری ظرفیت‌های اجرایی خود در این مراسم حضور دارد تا ضمن همراهی با شهروندان، خدمات موردنیاز در حوزه حمل‌ونقل عمومی او ارائه کند. در این جلسه بر ضرورت هماهنگی میان بخش‌های مختلف شرکت، حضور منسجم عوامل اجرایی و توجه به آسان شدن تردد شهروندان هم‌زمان با برگزاری مراسم تأکید شد.



«**مصطفی مرادیان نژاد**
مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری شهرداری اصفهان

استقرار بیش از ۳۰۰ نیروی کنترل و نظارت ترافیک مدارس در اصفهان

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی، بیش از ۳۰۰ نیروی کنترل و نظارت در معابر و نقاط پرتردد کلان شهر اصفهان مستقر شده‌اند تا با همکاری پلیس راهور و همیاران ترافیک، عبورومرور در ساعات اوج تردد مدارس مدیریت و از شکل‌گیری گره‌های ترافیکی جلوگیری شود. مصطفی مرادیان نژاد اظهار کرد: این نیروها کنار پلیس راهور و راهبران در معابر و نقاط پرتردد شهر حضور دارند و روند عبورومرور را به‌ویژه در ساعات آغاز و پایان فعالیت مدارس مدیریت و نظارت می‌کنند.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: حضورمیدانی نیروهای کنترل و نظارت در این نقاط با هدف شناسایی و مدیریت به‌موقع گره‌های ترافیکی و جلوگیری از اختلال در جریان عبورومرور انجام می‌شود تا هم‌زمان با افزایش سفرهای شهری در آغاز سال تحصیلی، تردد دانش‌آموزان، خانواده‌ها و سایر شهروندان با نظم بیشتری انجام شود.

مرادیان نژاد با اشاره به حضور همیاران ترافیک در کنار نیروهای کنترل و نظارت و پلیس راهور تصریح کرد: استفاده از ظرفیت همیاران ترافیک، هماهنگی میان عوامل اجرایی و حضور میدانی نیروها در نقاط حساس، بخشی از اقدام‌های مدیریت شهری برای کنترل شرایط ترافیکی هم‌زمان با بازگشایی مدارس است.

او خاطرنشان کرد: این نیروها با حضور در معابر پرتردد و محدوده‌های پیرامونی مدارس، کنار سایر عوامل مسئول، بر روند تردد نظارت دارند تا از شکل‌گیری گره‌های ترافیکی و افزایش تنش‌های ناشی از تردد و توقف خودروها جلوگیری شود. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف‌های شهری شهرداری اصفهان گفت: استقرار نیروهای کنترل و نظارت هم‌زمان با آغاز فعالیت مدارس، با رویکرد مدیریت ترافیک، روان‌سازی عبورومرور و آسان‌شدن تردد شهروندان در ساعات اوج صبحگاهی و زمان تعطیلی مدارس انجام شده است. او افزود: استمرار هماهنگی میان نیروهای مدیریت شهری، پلیس راهور، راهبران و همیاران ترافیک می‌تواند در مدیریت بهتر جریان تردد و ارتقای نظم و ایمنی معابر در روزهای آغاز سال تحصیلی مؤثر باشد.



«**هادی کریمی**
مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان

متروی اصفهان در زمان برگزاری رزمایش «جان‌فدایان نصف‌جهان» رایگان می‌شود

مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان گفت: اقدام‌ها با هدف ایمن‌سازی فضای پارک، پیشگیری از شکستن شاخه‌ها در زمان ورزش‌با‌دهای شدید، حفظ سلامت درختان و ارتقای کیفیت منظر فضایی سبز به صورت مستمر انجام می‌شود. مهدی عظیمی اظهار کرد: عملیات هرس و حذف شاخه‌های خشک درختان پارک کوهستانی صفه با همت نیروهای فضای سبز منطقه و تحت نظارت کارشناسان این حوزه در حال انجام است و در جریان آن، شاخه‌های خشک، شکسته، آسیب دیده و مزاحم شناسایی و حذف می‌شوند. او افزود: اجرای این عملیات با رعایت کامل الزام‌های ایمنی انجام می‌شود و هدف اصلی آن، کاهش خطرناکی احتمالی ناشی از شکستن شاخه‌ها، به‌ویژه در زمان ورزش‌با‌دهای شدید و همچنین فراهم‌کردن شرایط مناسب برای سلامت و رشد درختان است. مسئول پارک کوهستانی صفه با بیان اینکه عملیات خشکه‌بری یکی از اقدام‌های مستمر در نگهداری فضای سبز این مجموعه است، تصریح کرد: شاخه‌های خشک و آسیب‌دیده علاوه بر ایجاد خطر برای شهروندان و استفاده‌کنندگان از فضای پارک، می‌توانند سلامت بخش‌های دیگر درخت را نیز تحت تأثیر قرار دهند؛ بنابراین شناسایی و حذف به‌موقع آن‌ها اهمیت زیادی دارد. عظیمی ادامه داد: جوان‌سازی درختان، کنترل حجم تاج، مدیریت ارتفاع و حجم رشد، حذف شاخه‌های بیمار و سرشاخه‌های خشک و ایجاد دید مناسب برای عابران از دیگر اهداف اجرای عملیات هرس در درختچه‌ها در پارک کوهستانی صفه است. او با اشاره به نقش پوشش گیاهی صفه در ایجاد محیطی بانشاط برای شهروندان گفت: حفظ و نگهداری اصولی از پوشش گیاهی این مجموعه علاوه بر کمک به سلامت درختان، در زیبایی منظر و ارتقای کیفیت محیطی پارک نیز مؤثر است و به‌همین دلیل، رسیدگی به وضعیت درختان باید به صورت مستمر دنبال شود. مسئول پارک کوهستانی صفه خاطرنشان کرد: در اجرای این طرح، بازیدیه‌های میدانی از نقاط مختلف پارک انجام می‌شود و مواردی که نیازمند هرس، خشکه‌بری یا رفع خطر طبیعی یا بیان اینکه «خدمت به مردم نباید در پیچ‌وخم بورکراسی‌های مرزی متوقف شود»، خاطرنشان کرد: فلسفه تشکیل این جلسه، فراتر از مباحث فنی، ایجاد همدلی و وحدت‌رویه میان مجموعه مدیریت شهری اصفهان و خمینی شهر است. رویکرد ما در منطقه ۲ این است که با هم‌افزایی حداکثری، «مرز» نه به عنوان یک مانع، بلکه به‌عنوان یک نقطه‌انصال برای ارائه خدمت باکیفیت به شهروندان تعریف شود.



خشکه‌بری درختان پارک صفه برای افزایش ایمنی و حفظ سلامت فضای سبز

مسئول پارک کوهستانی صفه از اجرای عملیات خشکه‌بری و حذف شاخه‌های خشک، آسیب‌دیده و خطرناک درختان این مجموعه خبر داد و گفت: این اقدام‌ها با هدف ایمن‌سازی فضای پارک، پیشگیری از شکستن شاخه‌ها در زمان ورزش‌با‌دهای شدید، حفظ سلامت درختان و ارتقای کیفیت منظر فضایی سبز به صورت مستمر انجام می‌شود.

مهدی عظیمی اظهار کرد: عملیات هرس و حذف شاخه‌های خشک درختان پارک کوهستانی صفه با همت نیروهای فضای سبز منطقه و تحت نظارت کارشناسان این حوزه در حال انجام است و در جریان آن، شاخه‌های خشک، شکسته، آسیب دیده و مزاحم شناسایی و حذف می‌شوند. او افزود: اجرای این عملیات با رعایت کامل الزام‌های ایمنی انجام می‌شود و هدف اصلی آن، کاهش خطرناکی احتمالی ناشی از شکستن شاخه‌ها، به‌ویژه در زمان ورزش‌با‌دهای شدید و همچنین فراهم‌کردن شرایط مناسب برای سلامت و رشد درختان است. مسئول پارک کوهستانی صفه با بیان اینکه عملیات خشکه‌بری یکی از اقدام‌های مستمر در نگهداری فضای سبز این مجموعه است، تصریح کرد: شاخه‌های خشک و آسیب‌دیده علاوه بر ایجاد خطر برای شهروندان و استفاده‌کنندگان از فضای پارک، می‌توانند سلامت بخش‌های دیگر درخت کانال‌های زیرسطحی، هدایت آب‌های سطحی و خطر تعدادی چاه جذبی عمیق در معابری که فاقد شبکه دفع آب بودند، در این منطقه انجام شده است؛ علاوه براین، خرید تجهیزات جدید نظیر پمپ‌های قوی‌تر و تانکرهای تخلیه، آمادگی لجستیکی منطقه را بهبود بخشید؛ اقدام‌هایی که نتایج مثبت آن در بازنگی‌های سال گذشته به‌وضوح نمایان شد و توانست آرامش و ایمنی شهروندان را در شرایط جوی ناپایدار تضمین کند. مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان با اشاره به دغدغه‌های ساکنان محله دهنو تصریح کرد: تکمیل سلسله اقدام‌های زیرساختی در این منطقه، نیازمند یک نگاه فرامنطقه‌ای است. یکی از گلوگاه‌های اصلی که در دستورکار مدیریت شهری قرار دارد، رفع کامل مشکل آب‌فروشی «خیابان حکیم فرانسه» در محله دهنو است. دستبایی به این هدف، نیازمند تعامل فنی با شهرداری خمینی شهر است تا با اصلاح شیب‌ها و بهسازی کانال‌های هدایت آب در مرز دو شهر، معضل‌های قدیمی این نقطه به صورت ریشه‌ای مرتفع شود. طبیعی با بیان اینکه «خدمت به مردم نباید در پیچ‌وخم بورکراسی‌های مرزی متوقف شود»، خاطرنشان کرد: فلسفه تشکیل این جلسه، فراتر از مباحث فنی، ایجاد همدلی و وحدت‌رویه میان مجموعه مدیریت شهری اصفهان و خمینی شهر است. رویکرد ما در منطقه ۲ این است که با هم‌افزایی حداکثری، «مرز» نه به عنوان یک مانع، بلکه به‌عنوان یک نقطه‌انصال برای ارائه خدمت باکیفیت به شهروندان تعریف شود.



«**محمدرضا طیبی**
مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان

تعامل راهبردی شهرداری‌های اصفهان و خمینی‌شهر برای عبور از بحران‌های شهری

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان از برگزاری نشست مشترک با مسئولان ارشد شهرداری خمینی‌شهر به منظور رفع مشکلات مرزی و تکمیل پروژه‌های هدایت آب‌های سطحی در محدوده مشترک دو شهر خبر داد. نشست هماهنگی و هم‌افزایی در حوزه خدمات شهری، با هدف دستیابی به راهکارهای اجرایی برای مدیریت رواناب‌ها و سامان‌دهی معضل‌های کالبدی در مرزهای مشترک مناطق ۲ و ۱۱ شهرداری اصفهان با شهرداری خمینی‌شهر برگزار شد. محمدرضا طیبی، مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان، با تأکید بر اینکه «سرمایه‌گذاری در اقدام‌های پیشگیرانه، کلید طلایی تاب‌آوری شهری است»، اظهار کرد: از ۱۴۰۳ با هدف کاهش مخاطره‌های ناشی از بارش‌های فصلی، اقدام‌های متعددی در حوزه بهسازی شبکه جمع‌آوری آب‌های سطحی شامل احداث چندین واحد سستینگ (حوضچه‌های حساس، علاوه بر کمک به نظم‌بخشی به حرکت خودروها، می‌تواند در آسان‌شدن عبور ایمن دانش‌آموزان و کاهش تداخل میان تردد خودروها و عابران پیاده مؤثر باشد. عبداللّهی ادامه داد: همیاران ترافیکی بر انضباط عبورومرور در محدوده مراکز آموزشی نظارت دارند و با توجه به شرایط هر نقطه، برای پیشگیری از توقف‌های نامناسب، بسته‌شدن مسیر و ایجاد اختلال در تردد اقدام می‌کنند تا معابر اطراف مدارس در ساعات آغاز و پایان فعالیت مراکز آموزشی از شرایط مناسب‌تری برخوردار باشد. او با اشاره به افزایش حجم سفرهای شهری در ساعات ابتدایی روز گفت: بازگشایی مدارس موجب افزایش هم‌زمان سفرهای دانش‌آموزی و سفرهای روزانه شهروندان می‌شود و به‌همین دلیل، مدیریت ترافیک در محدوده مدارس نیازمند حضور میدانی، پایش مستمر و واکنش سریع در نقاط دارای گره ترافیکی است. جانشین رئیس ستاد مهر شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: اجرای طرح «مهر همیار ترافیک» با تمرکز بر نقاطی انجام می‌شود که به دلیل حجم بالای تردد دانش‌آموزان و خانواده‌ها، احتمال ایجاد اختلال در عبورومرور در آن‌ها بیشتر بوده و تلاش شده است حضور نیروها متناسب با شرایط ترافیکی هر محدوده مدیریت شود. عبداللّهی تأکید کرد: هدف اصلی این اقدام‌ها، فراهم‌کردن شرایطی ایمن‌تر و منظم‌تر برای تردد دانش‌آموزان و سایر شهروندان در روزهای آغازین سال تحصیلی است و پایش مسیرهای اصلی و گلوگاه‌های حساس شهری تا زمان تثبیت شرایط ترافیکی مدارس ادامه خواهد داشت.



«**سید علی عبداللّهی**
جانشین رئیس ستاد مهر شهرداری اصفهان

حضور همیاران ترافیک در گلوگاه‌های مدارس اصفهان برای ایمنی دانش‌آموزان

جانشین رئیس ستاد مهر شهرداری اصفهان از استقرار همیاران ترافیک در مسیرهای پرتردد و گلوگاه‌های نزدیک مدارس خبر داد. سید علی عبداللّهی اظهار کرد: با آغاز سال تحصیلی جدید و تغییر الگوی رفت‌وآمد در معابر شهری، حجم تردد در محدوده مدارس، نقاط‌ها و مسیرهای منتهی به مراکز آموزشی افزایش پیدا می‌کند؛ از این‌رو، طرح «مهر همیار ترافیک» با هدف مدیریت و کنترل شرایط ترافیکی در نقاط حساس شهر در حال اجراست. او افزود: در قالب این طرح، همیاران ترافیک در گلوگاه‌ها، تقاطع‌ها و مسیرهای پرتردد نزدیک مدارس مستقر شده‌اند تا با رصد شرایط عبورومرور و مدیریت به‌موقع جریان ترافیک از شکل‌گیری گره‌های ترافیکی جلوگیری و زمینه تردد روان‌تر شهروندان را فراهم‌کنند. جانشین رئیس ستاد مهر شهرداری اصفهان تصریح کرد: یکی از مهم‌ترین اولویت‌های این طرح، افزایش ایمنی دانش‌آموزان هنگام عبور از تقاطع‌ها و مسیرهای پیاده است؛ به‌همین منظور، حضور همیاران ترافیک در نقاط حساس، علاوه بر کمک به نظم‌بخشی به حرکت خودروها، می‌تواند در آسان‌شدن عبور ایمن دانش‌آموزان و کاهش تداخل میان تردد خودروها و عابران پیاده مؤثر باشد.

عبداللّهی ادامه داد: همیاران ترافیکی بر انضباط عبورومرور در محدوده مراکز آموزشی نظارت دارند و با توجه به شرایط هر نقطه، برای پیشگیری از توقف‌های نامناسب، بسته‌شدن مسیر و ایجاد اختلال در تردد اقدام می‌کنند تا معابر اطراف مدارس در ساعات آغاز و پایان فعالیت مراکز آموزشی از شرایط مناسب‌تری برخوردار باشد. او با اشاره به افزایش حجم سفرهای شهری در ساعات ابتدایی روز گفت: بازگشایی مدارس موجب افزایش هم‌زمان سفرهای دانش‌آموزی و سفرهای روزانه شهروندان می‌شود و به‌همین دلیل، مدیریت ترافیک در محدوده مدارس نیازمند حضور میدانی، پایش مستمر و واکنش سریع در نقاط دارای گره ترافیکی است. جانشین رئیس ستاد مهر شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: اجرای طرح «مهر همیار ترافیک» با تمرکز بر نقاطی انجام می‌شود که به دلیل حجم بالای تردد دانش‌آموزان و خانواده‌ها، احتمال ایجاد اختلال در عبورومرور در آن‌ها بیشتر بوده و تلاش شده است حضور نیروها متناسب با شرایط ترافیکی هر محدوده مدیریت شود. عبداللّهی تأکید کرد: هدف اصلی این اقدام‌ها، فراهم‌کردن شرایطی ایمن‌تر و منظم‌تر برای تردد دانش‌آموزان و سایر شهروندان در روزهای آغازین سال تحصیلی است و پایش مسیرهای اصلی و گلوگاه‌های حساس شهری تا زمان تثبیت شرایط ترافیکی مدارس ادامه خواهد داشت.

است. باقری ادامه داد: در این دیدار، هفت نفر از مدیران عامل برتر سازمان‌های آتش‌نشانی کشور حضور داشتند و مهم‌ترین دغدغه‌های آتش‌نشانان را مطرح کردند. یکی از موضوع‌های اساسی این است که آتش‌نشانان برای آداشتن اشراف کامل در عملیات‌ها باید دانش مهندسی حریق را به‌طور تخصصی فراگیرند. او تصریح کرد: در احکام استخامی، آتش‌نشانان در رسته خدماتی قرار گرفته‌اند؛ درحالی‌که ماهیت این شغل نیازمند دانش تخصصی، مهارت‌های فنی و آموزش‌های مهندسی است؛ بنابراین یکی از مطالبه‌های آتش‌نشانان کشور، بررسی امکان قرارگرفتن رسته آتش‌نشانی در گروه‌های فنی و مهندسی است. باقری گفت: پرداخت پاداش یک‌ماه حقوق به آتش‌نشانان هم‌زمان با روز آتش‌نشانی و ایمنی، یکی دیگر از مطالبه‌هایی است که می‌تواند بخشی از زحمات‌ها و ایثار این نیروها را ارج نهد. او افزود: شعار آتش‌نشانی این است: «من تو را نمی‌شناسم؛ ولی جانم را فدایت می‌کنم». این جمله به‌خوبی بیانگر ماهیت این حرفه و تعهد آتش‌نشانان به حفظ جان و ایمنی شهروندان است.

هفتم مهر «روز آتش‌نشانی و ایمنی» به بیان مهم‌ترین دغدغه‌ها و مطالبه‌های آتش‌نشانان پرداخت و با اشاره به ماهیت ایثارگرانه حرفه آتش‌نشانی اظهار کرد: آتش‌نشانان هر روز که در شیف‌ت کاری حاضر می‌شوند، از خداوند توانایی می‌خواهند تا بتوانند برای نجات جان انسان‌ها از جان خود بگذرند. او افزود: آتش‌نشانان کشور عاشق شغل خود هستند و نیروهای این حوزه از مهارت‌های متعددی برخوردارند؛ اما مهم‌تر از همه، با انگیزه و تعهد برای نجات جان انسان‌ها تلاش می‌کنند و در عملیات‌های مختلف از هیچ اقدامی برای کمک به حادثه‌دیدگان فروگذار نیستند.

رئیس کارگروه تخصصی آتش‌نشانی‌های کلان‌شهرهای ایران و مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: زمان استاندارد رسیدن نیروهای آتش‌نشانی به محل حریق و حادثه در کشور حدود چهار دقیقه است؛ اما در جریان جنگ رمضان، با توجه به شرایط ویژه عملیاتی، توانستیم این زمان را حدود یک دقیقه کاهش دهیم که نشان‌دهنده اهمیت آمادگی، هماهنگی و سرعت عمل نیروهای آتش‌نشانی

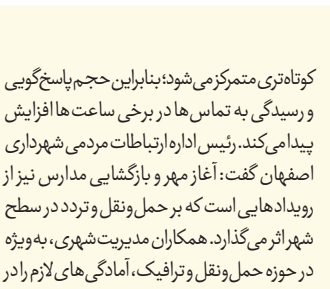


«**آتشباد امید باقری**
رئیس کارگروه تخصصی آتش‌نشانی‌های کلان‌شهرهای ایران

رسته آتش‌نشانی از خدماتی به فنی و مهندسی ارتقا یابد

رئیس کارگروه تخصصی آتش‌نشانی‌های کلان‌شهرهای ایران و مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اشاره به مهم‌ترین مطالبه‌های آتش‌نشانان کشور گفت: یکی از دغدغه‌های اصلی آتش‌نشانان، اصلاح عنوان و جایگاه شغلی این نیروها قرارگرفتن رسته آتش‌نشانی در گروه‌های فنی و مهندسی است. آتشباد امید باقری در دیدار آتش‌نشانان منتخب کشور با مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، به‌مناسبت

ایمن‌سازی معابر پیاده‌رو و سواره‌رو اهمیت بیشتری پیدا می‌کند؛ همچنین ممکن است مواردی مانند یخ‌زدگی معابر به مدیریت شهری گزارش شود که با قید فوریت پیگیری خواهد شد. رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان گفت: آغاز مهر و بازگشایی مدارس نیز از رویدادهایی است که بر حمل‌ونقل و تردد در سطح شهر اثر می‌گذارد. همکاران مدیریت شهری، به‌ویژه در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک، آمادگی‌های لازم را در نظر گرفته‌اند؛ با این حال، تغییر الگوی رفت‌وآمد شهروندان ممکن است به بروز شرایط تازه‌ای منجر شود که سامانه ۱۳۷ باید برای آن پیش‌بینی لازم را داشته باشد. رفیعی ادامه داد: بخشی از تماس‌ها در این ایام به اتوبوس‌رانی و حمل‌ونقل عمومی مربوط خواهد بود؛ به‌ویژه در ساعات‌های ابتدایی روز و هنگام پایان ساعت مدارس، ممکن است حضور شهروندان در ایستگاه‌های اتوبوس یا ترافیک‌های مقطعی افزایش پیدا کند. همکاران سامانه ۱۳۷ تأکید دارند به پرسش‌های شهروندان در این زمینه پاسخ دهند. او با اشاره به نزدیک‌شدن فصل بازنگی تصریح کرد: با آغاز بارش‌ها، مدیریت و دفع آب‌های سطحی، لای‌روبی جوی‌ها، لای‌روبی یا بازگشایی دهانه چاه‌های جذبی مسدودشده و برای آن‌ها پیش‌بینی نشده است.



«**محمد تقی رفیعی**
رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان

سامانه ۱۳۷ اصفهان آماده پاسخ‌گویی به نیازهای پاییزی شهروندان است

رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان گفت: تغییر الگوی تردد، بازگشایی مدارس، آغاز بارش‌ها و افزایش احتمال یخ‌زدگی معابر مهم‌ترین موضوع‌های این است که در این فصل با حساسیت بیشتر از طریق ۱۳۷ پیگیری می‌شود. محمدتقی رفیعی در برنامه رادیویی «صدای شهر» اظهار کرد: باکوتاه‌شدن طول روز، فاصله طلوع تا غروب آفتاب کاهش می‌یابد و تماس‌های شهروندان در بازه زمانی



«**محمد تقی رفیعی**
رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان

سامانه ۱۳۷ اصفهان آماده پاسخ‌گویی به نیازهای پاییزی شهروندان است

رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان گفت: تغییر الگوی تردد، بازگشایی مدارس، آغاز بارش‌ها و افزایش احتمال یخ‌زدگی معابر مهم‌ترین موضوع‌های این است که در این فصل با حساسیت بیشتر از طریق ۱۳۷ پیگیری می‌شود. محمدتقی رفیعی در برنامه رادیویی «صدای شهر» اظهار کرد: باکوتاه‌شدن طول روز، فاصله طلوع تا غروب آفتاب کاهش می‌یابد و تماس‌های شهروندان در بازه زمانی

انتخاب محور پل خواجو و خیابان آبشار اول نیز با توجه به اهمیت این محدوده‌ها در فضای شهری و گردشگری اصفهان، بر ضرورت توجه بیشتر به بازنگری و حفظ سیمای محیطی این نقاط تأکید دارد. فیلتر سیگار از جمله پسماندهایی است که در بسیاری از فضاهای شهری رها می‌شود؛ از این‌رو، اجرای برنامه‌های پاک‌سازی در کنار اقدام‌های آموزشی می‌تواند زمینه‌ساز افزایش حساسیت شهروندان در خصوص آثار رهاسازی پسماند و تقویت فرهنگ حفظ پاکیزگی محیط شهری باشد. این برنامه در راستای تأکید بر این پیام اجرا شد که محیط زیست سالم، حق همه شهروندان است و حفظ پاکیزگی شهر، مسئولیتی همگانی به‌شمار می‌رود.

تمرکز بر جمع‌آوری فیلترهای سیگار و پسماندهای رهاشده اجرا شد. این برنامه طی دو روز متوالی با حضور و مشارکت پاکبانان و نیروهای خدماتی شهرداری منطقه ۶ اصفهان و کارشناسان آموزش سازمان مدیریت پسماند مناطق ۳، ۴ و ۳ برگزار شد و در جریان آن، بخش‌هایی از زاین محوره‌های شهری و گردشگری از پسماندهای رهاشده به‌ویژه فیلتر سیگار، پاک‌سازی شد. اجرای این برنامه با هدف ارتقای فرهنگ حفاظت از محیط زیست، توجه به پاکیزگی فضاهای شهری و تقویت مسئولیت‌پذیری اجتماعی در قبال محیط پیرامون انجام شد و نیروهای اجرایی و آموزشی در کنار یکدیگر به پاک‌سازی و جمع‌آوری پسماند‌های موجود در این محدوده‌ها پرداختند.



پاک‌سازی محور گردشگری پل خواجو و خیابان آبشار اول از فیلتر سیگار

هم‌زمان با روز جهانی بهداشت محیط، مصادف با چهارم مهر و روز جهانی گردشگری، مصادف با پنجم مهر، برنامه پاک‌سازی و پاکیزه‌سازی محور خیابان آبشار اول (پارک ایثارگران) و پل خواجو با

۴	تیمچه
esfahan ziba online 	
شماره ۵۴۷۴	
۰۹ / ۰۷ / ۱۴۰۵	
پنجشنبه	
 دبیر صفحه / منبره سادات کاویانی ویراستار/ عذرا دینانی	
گزارش	

عضو کمیسیون عمران مجلس: اراضی کشاورزی بایر وارد چرخه مسکن می‌شوند

حبیب قاسمی، عضو کمیسیون عمران مجلس اظهار داشت: در مجاورت بسیاری از شهرها و روستاها، اراضی وجود دارد که اسما درجه یک یا دو محسوب می‌شوند، اما سال‌های متمادی است که به علت خشکسالی، خشک شدن چاه‌ها و قنوت‌ا، امکان هیچ‌گونه کشت و زراعتی در آن‌ها وجود ندارد و حتی با نانکر آب هم نمی‌تواند کشاورزی کرد.

او با اشاره به بررسی و تصویب طرح اصلاح ماده (۹) قانون جهش تولید مسکن گفت: در قانون جهش تولید مسکن، هرگونه بارگذاری و ساخت‌وساز در اراضی کشاورزی درجه یک و دو به دلیل مرغوبیت خاک ممنوع شده است؛ اما با الحاق یک تبصره به این ماده و در راستای بند «ب» ماده (۵۰) قانون برنامه هفتم پیشرفت (مبنی بر افزایش محدوده سکونتگاهی)، استثنائاتی با سازوکار کاملاً نظارتی و محدود پیش‌بینی شد.

نماینده مردم شهرضا و دهاقان در مجلس شورای اسلامی افزود: این مصوبه هرگز به معنای نابودی اراضی کشاورزی نیست، بلکه صرفاً مشمول شهرها و روستاهایی می‌شود که در پیرامون آن‌ها هیچ‌گونه زمین دولتی یا اراضی غیردولتی بارده‌های کیفی پایین‌تر (کلاس ۴، ۳ و ۵) برای توسعه وجود ندارد و شهروندان آن منطقه نیز با تقاضای انباشته مسکن مواجه هستند.

او گفت: یکی از اقدامات اجرای این قانون، پایش سابقه کشت بوده تا اراضی که بین ۱۰ تا ۱۵ سال گذشته کشت نشده‌اند و عملاً عملکرد کشاورزی ندارند، شناسایی و استفاده شوند.

قاسمی به کاهش هزینه‌های زیربنایی اشاره کرد و گفت: در مواردی به دلیل این محدودیت‌ها، پروژه‌های مسکن را چندین کیلومتر دورتر از بافت شهری بر روی زمین‌های دولتی تعریف کرده‌ایم؛ درحالی‌که هزینه انتقال خطوط آب، برق، گاز و جاده‌سازی در فواصل دور بسیار سرسام‌آور است و اگر همان هزینه‌ها در پیرامون متصل به شهر مدیریت شود، مسکن با قیمت بسیار ارزان‌تری به دست متقاضیان می‌رسد.

● **جلوگیری از مهاجرت، حاشیه‌نشینی و کاهش هزینه‌های زیرساختی**
عضو کمیسیون عمران مجلس با تأکید بر پیامدهای مثبت این طرح در حوزه اجتماعی و شهری خاطر‌نشان کرد: وقتی امکان توسعه کالبدی برای جوانان و بومیان یک منطقه فراهم نباشد، مهاجرت به شهرهای بزرگ، آلودگ‌نشینی و آسیب‌های اجتماعی تشدید می‌شود؛ این طرح از چنین روندی پیشگیری می‌کند.

او درباره فرآیند قانونی این تصمیم‌گیری تصریح کرد: تصویب نهایی این موضوع منوط به پامدهای دقیق، پیشنهاد شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان (کمیسیون ماده ۵) و در نهایت تأیید «شورای عالی شهرسازی و معماری کشور» به عنوان عالی‌ترین مرجع تغییر کاربری‌ها خواهد بود؛ ضمن آنکه اولویت نخست همواره استفاده از اراضی کشاورزی درجه ۲ است و تنها در صورت نبود این اراضی، درجه یک مدنظر قرار می‌گیرد.

قاسمی خاطر‌نشان کرد: گرچه هنوز برآورد دقیقی از وسعت کل این اراضی انجام نشده، اما پیش‌بینی می‌شود با اجرای این تبصره و شکستن انحصار زمین، بتوان حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد از تقاضاهای موجود مسکن در سکونتگاه‌های دارای محدودیت زمین را پوشش داد./فارس

نقشِ برکت بر تارهای قلمکار

روایت یک بانوی کارآفرین از تبدیل هنر قلمکاری به کسب‌وکاری با تولید کارگاهی



منبره سادات کاویانی دبیر صفحه تیمچه

کسب‌وکارهای صنایع دستی در بسیاری از موارد از یک فعالیت فردی و محدود آغاز می‌شوند، اما عبور از این مرحله و رسیدن به تولید مستمر و بازار گسترده‌تر، نیازمند تغییر در شیوه تولید، فروش و مدیریت است. در حوزه قلمکاری نیز بخشی از فعالان این هنر، در سال‌های اخیر تلاش کرده‌اند با حفظ ویژگی‌های سنتی محصول، مدل کسب‌وکار خود را متناسب با بازار امروز توسعه دهند.

در همین راستا، این بار سراغ یک بانوی کارآفرین در حوزه قلمکاری رفته‌یم که فعالیت خود را ابتدا از خانه و با تولید محصولات دست‌ساز آغاز کرده و به مرور، با افزایش سفارش‌ها، تولید را به کارگاه سپرده، محصولات متنوع‌تری به بازار ارائه کرده و وارد فروش سازمانی شده است. منبر سادات طباطبایی در این گفت‌وگو از مسیر شکل‌گیری این کسب‌وکار، چالش‌های توسعه تولید، هزینه‌های نیروی انسانی، قیمت‌گذاری، فروش در فضای مجازی و بازار سازمانی برای ما می‌گوید.

● **فعالیت شما در حوزه قلمکاری از چه نقطه‌ای شروع شد و چه زمانی این فعالیت از یک علاقه شخصی به یک کسب‌وکار تبدیل شد؟**

من همیشه به هنر علاقه داشتم و پیش از قلمکاری نیز چند سال در حوزه طلا، نقره و زیورآلات فعالیت می‌کردم، به این صورت که طراحی زیورآلات را انجام می‌دادم. زیورآلات از جنس نقره را خودم می‌ساختم و کار ساخت زیورآلات طلایی را به کارگاه‌ها می‌سپردم. بعد از مدتی و در دوره‌ای که بیشتر در خانه بودم، با یک ورکشاپ کوتاه قلمکاری در میدان نقش جهان آشنا شدم. همان تجربه باعث شد رفت‌وآمد به فضای قلمکاری بیشتر شود و خودم شروع به رنگ‌آمیزی پاچه کنم. در ابتدا اصلاً با هدف فروش شروع نکردم. محصولاتی مثل رومیزی، رانر و کوسن درست می‌کردم و بیشتر برای خودم یا به عنوان هدیه استفاده می‌کردم. اما کسانی که هدیه می‌گرفتند، محصولات دیگری سفارش می‌دادند. به همین ترتیب بود که به مرور متوجه شدم این فعالیت ظرفیت تبدیل شدن به یک کسب‌وکار را دارد.

● **در مرحله نخست، تولید با چه مقیاسی انجام می‌شد و سرمایه اولیه برای شروع کار چقدر بود؟**

در ابتدا سرمایه زیادی نیاز نداشتم، چون بخش زیادی از کار در خانه انجام می‌شد. پارچه، رنگ و ابزار اولیه داشتم و به تدریج با درآمدی که به دست می‌آوردم، وسایل بیشتری تهیه کردم. بخش اصلی سرمایه در آن مرحله، زمان و نیروی کاری خودم بود.

محصولات کاملاً دست‌ساز بودند و تولید هر کدام زمان زیادی می‌برد. بعضی از کارها ۳۰ تا ۴۰ ساعت زمان می‌گرفتند و طبیعتاً قیمت محصول را بر همین اساس تعیین می‌کردم.

● **با توجه به زمان بربودن تولید، چطور توانستید قیمت محصول را برای بازار گسترده‌تری مناسب کنید؟**

این یکی از چالش‌های اصلی بود. مشتریانی



آن‌ها کد رنگ و مدل مشخص داشته باشیم و تولید را از حالت تک سفارشی خارج کنیم.

● **این تغییر چه اثری بر مدل تولید داشت؟**

تولید به تدریج از یک محصول در هر نوبت به تولید چندتایی رسید. به جای اینکه یک سفره را جداگانه تولید کنیم، مثلاً سفارش ۲۰، ۵۰ یا عدد از یک مدل داده می‌شد. این کار باعث شد تولید قابل برنامه‌ریزی‌تر شود. در ادامه، وقتی سفارش‌های بزرگ‌تر و سازمانی رسید، دیگر تولید در خانه امکان‌پذیر نبود و بخش بیشتری از کار به کارگاه منتقل شد.

● **در چه مرحله‌ای متوجه شدید که دیگر نمی‌توانید همه مراحل کسب‌وکار را شخصاً انجام دهید؟**

تا یک مقطع خودم تولید می‌کردم، مهر می‌زدم، رنگ‌آمیزی می‌کردم، سفارش‌ها را پاسخ می‌دادم، بسته‌بندی و ارسال می‌کردم و تولید محتوا هم انجام می‌دادم. اما به جایی رسید که این کارها هم‌زمان امکان‌پذیر نبود. در نتیجه باید کار را تقسیم می‌کردم و بخشی از تولید را به کارگاه می‌سپردم.

● **در حال حاضر ساختار نیروی انسانی کسب‌وکار چگونه است؟**

در کارگاه به طور متوسط سه نفر فعالیت می‌کنند و تیم تولید محتوای ما نیز دو نفر است. علاوه بر این، بخشی از امور مربوط به بسته‌بندی، ارسال، امور مالی و پاسخ‌گویی به مشتری نیز از تولید جدا شده است.

در واقع، هرچه کسب‌وکار بزرگ‌تر شد، خودم نیز از تولید مستقیم فاصله گرفتم و بیشتر وارد مدیریت، طراحی، بازاریابی و توسعه بازار شدم.



منبر سادات طباطبایی: مهم‌ترین عامل موفقیت، متوقف نشدن بود. وقتی دیدم تولید دستی و سفارشی ظرفیت محدودی ایجاد کرد و به کار خودم انجام می‌دادم و همین‌طور به کارهای دیگر، مثل سفارش ۲۰، ۵۰ یا عدد از یک مدل داده می‌شد. این کار باعث شد تولید قابل برنامه‌ریزی‌تر شود. در ادامه، وقتی سفارش‌های بزرگ‌تر و سازمانی رسید، دیگر تولید در خانه امکان‌پذیر نبود و بخش بیشتری از کار به کارگاه منتقل شد.



● **تلفیق شعر با سفره‌های قلمکار چه تغییری در محصول ایجاد کرد و چه بازخوردی از سوی مشتریان گرفتید؟**

برای من مهم بود که سفره فقط یک محصول کاربردی نباشد و بتوانم حس و روح بیشتری به آن اضافه کنم. به همین دلیل شعر را با هنر قلمکاری تلفیق کردم و آن را با خط خوش و طراحی متناسب روی سفره‌ها اجرا کردم. این کار باعث شد محصول از یک سفره معمولی فاصله بگیرد و وجه فرهنگی و هنری بیشتری پیدا کند. مخاطب هنگام استفاده از آن، علاوه بر هنر قلمکاری، با ادبیات فارسی هم ارتباط برقرار می‌کند و همین موضوع برای من ارزشمند بود.

یکی از اشاراتی که روی سفره‌ها کار کردم این بود: «الهی که این سفره معمور باد همیشه پر از نعمت و نور باد»

گزند زمانه و آفات دهر

از این سفره و صاحبش دور باد»

این ترکیب برای من فقط یک ایده هنری نبود؛ می‌خواستم محصول هویت متفاوتی داشته باشد و از نمونه‌های مشابه موجود در بازار فاصله بگیرد. بازخورد مشتریان هم برایم نشان داد که این تفاوت دیده می‌شود و شعر توانسته ارتباط عاطفی بیشتری با مخاطب ایجاد کند.

● **شخصی‌سازی در کنار ایجاد تمایز، تولید را سخت‌تر نمی‌کرد؟**

چرا، بسیار زمان‌بر بود. در ابتدا برای هر سفارش جداگانه کار می‌کردیم و ساعت‌ها برای یک محصول وقت می‌گذاشتیم. وقتی سفارش‌ها بیشتر شد، متوجه شدم اگر قرار باشد برای هر محصول از ابتدا طراحی و تولید انجام شود، امکان توسعه کسب‌وکار وجود ندارد. بنابراین مجبور شدم بخشی از محصولات را دسته‌بندی کنم. برای

اجرای ۳۰۰ همت پروژه

گردشگری در اصفهان؛ اشغال هتل‌ها به بالای ۹۰ درصد رسید

مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان از اجرای ۳۰۰ همت پروژه گردشگری و اشغال بالای ۹۰ درصد هتل‌ها خبر داد. امیر کرم‌زاده در تشریح مهم‌ترین چالش‌ها، ظرفیت‌ها و برنامه‌های گردشگری استان با اشاره به اینکه افزایش ضریب اشغال مراکز اقامتی یکی از تغییرات مهم بازار گردشگری اصفهان بوده است، افزود: تلاش کردیم با معرفی ظرفیت‌های استان، برگزاری رویدادها و بازگرداندن اصفهان به بازار گردشگری، بازار را از دست‌رفته سفر به استان رادوباره فعال کنیم و در کنار آن، ظرفیت‌های جدید گردشگری را نیز معرفی کنیم، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان با بیان اینکه ظرفیت اقامتی رسمی استان حدود ۲۲ هزار و ۵۰۰ تخت است، ادامه داد: اگر ظرفیت شهرداری‌ها، مساجد و سایر ظرفیت‌های اقامتی نیز به این رقم اضافه شود، ظرفیت اسکان استان می‌تواند به حدود ۱۵۰ هزار نفر برسد، اما مسئله مهم برای ما استفاده واقعی از ظرفیت موجود و پر شدن تخت‌های اقامتی است. کرم‌زاده با اشاره به حجم سرمایه‌گذاری‌های انجام‌شده و در حال اجرا در حوزه گردشگری اظهار کرد: اصفهان از اولین استان‌هایی بوده که پروژه‌های بی‌نام سرمایه‌گذاری را تعریف کرده و علاوه بر آن، فرصت‌های سرمایه‌گذاری متعددی برای فعالان اقتصادی آماده شده است. اصفهان هنوز در بسیاری از نقاط برای سرمایه‌گذاری گردشگری ظرفیت‌های بکرو استفاده‌نشده دارد و قوانین جدید در زمینه کاربری‌های ترکیبی و ایجاد تأسیسات گردشگری نیز زمینه را برای ورود سرمایه‌گذاران فراهم‌تر کرده است.

● **توسعه مراکز اقامتی و ضرورت تقویت حمل‌ونقل**

او با اشاره به روند توسعه مراکز اقامتی استان گفت: در سه سال اخیر حجم قابل توجهی تسهیلات برای ساخت و توسعه هتل‌ها و مراکز اقامتی پرداخت شده و روند افتتاح مراکز اقامتی جدید به گونه‌ای است که حتی فرصت حضور در تمام مراسم افتتاح این مراکز برای مجموعه مدیریت میراث فرهنگی فراهم نمی‌شود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان یکی از مسائل اساسی گردشگری را کمبود زیرساخت‌های حمل‌ونقل دانست و افزود: زمانی که گردشگر وارد یک مقصد می‌شود، تنها بنا و جاذبه تاریخی برای او کافی نیست، بلکه باید امکان جابه‌جایی مناسب، اقامت، تفریح، نشاط و شکل‌گیری یک تجربه مطلوب سفر نیز فراهم باشد. کرم‌زاده تصریح کرد: کمبود ناوگان حمل‌ونقل حتی جابه‌جایی مسافران داخلی را با مشکل مواجه کرده است و در برنامه هفتم توسعه نیز برای رفع بخشی از این مشکلات، امکان واردات خودرو بدون مواض گمرکی برای مجموعه‌های گردشگری پیش‌بینی شده تا این مجموعه‌ها بتوانند ناوگان مورد نیاز خود را تأمین کنند. او با اشاره به ضرورت ایجاد مشوق برای سرمایه‌گذاران حوزه گردشگری گفت: برخی شهرها برای ساخت هتل تخفیف‌های قابل توجهی در عوارض در نظر گرفته‌اند و اصفهان نیز در مقطعی از استان‌های پیشرو در این زمینه بوده است. تقویت این مشوق‌ها می‌تواند به توسعه زیرساخت‌های اقامتی و افزایش سرمایه‌گذاری در این بخش کمک کند.

● **افزایش تقاضای سفر در مقاصد مختلف اصفهان**

کرم‌زاده با اشاره به یکی از مهم‌ترین تغییرات بازار گردشگری استان گفت: حدود دو سال و نیم پیش که مسئولیت رادر اصفهان آغاز کردم، ضریب اشغال هتلینگ استان بین ۱۵ تا ۲۵ درصد بود، اما با مجموعه اقداماتی که انجام شد، این رقم امروز به بالای ۹۰ درصد رسیده است. او یکی از عوامل مؤثر در این تغییر را رویدادمحوری و تلاش برای بازگرداندن اصفهان به بازار گردشگری دانست و افزود: تلاش کردیم با معرفی ظرفیت‌های استان و برگزاری رویدادها، بازار را از دست‌رفته گردشگری اصفهان دوباره فعال شود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان با تأکید بر ضرورت تنوع‌بخشی به محصولات گردشگری اظهار کرد: اصفهان نباید صرفاً به عنوان مقصد بناهای تاریخی معرفی شود و در حوزه‌های مانند طبیعت‌گردی، محیط زیست، گردشگری سلامت و سایر گونه‌های گردشگری نیز ظرفیت‌های قابل توجهی دارد که هنوز به اندازه کافی مورد استفاده قرار نگرفته است. کرم‌زاده ادامه داد: یکی از سیاست‌های استان، توزیع متوازن سفر و معرفی همه ظرفیت‌های گردشگری اصفهان بوده است و با استفاده از فناوری اطلاعات، فضای مجازی و ابزارهای جدید تلاش شده گردشگران با مقاصد مختلف استان آشنا شوند. امروز مناطقی مانند کویر مصر، روستای آبیانه، مس، کاشان، خونسار، گلپایگان و منطقه فریدون‌شهر با افزایش تقاضای سفر مواجه هستند.

● **گردشگری خارجی اصفهان با مشکل آماری مواجه است**

او درباره وضعیت آمار گردشگران خارجی در استان گفت: آمار موجود تمام گردشگران ورودی به اصفهان را پوشش نمی‌دهد و میان آمار ثبت‌شده در سامانه‌های اقامتی و اطلاعات مربوط به ورود اتباع خارجی تفاوت وجود دارد. بخشی از گردشگران خارجی در مراکز اقامتی رسمی ثبت نمی‌شوند و برای دستیابی به آمار دقیق‌تر باید اطلاعات دستگاه‌های مختلف از جمله اطلاعات مربوط به مبادی ورودی و اقامت با یکدیگر جمع‌شود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان افزود: بر اساس آمار ثبت‌شده، تعداد اقامت گردشگران خارجی در استان اصفهان حدود ۲۳۰ تا ۲۴۰ هزار نفر اعلام شده است، اما این آمار لزوماً بیانگر تعداد واقعی گردشگران خارجی واردشده به استان نیست.

کرم‌زاده با اشاره به تحولات گردشگران خارجی استان اظهار کرد: در میان گردشگران خارجی، کشورهای عربی در شمار مبادی مهم قرار دارند و پس از آن کشورهایمانند افغانستان و سایر کشورهای آسیایی قرار می‌گیرند.



برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۹۳۰۶۰۳۲۱۹۷ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر « مسابقه دانستنی‌های انتظامی » پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه یک هفته پس از چاپ است.

■ **نقش پلیس در آگاهی‌بخشی به دانش‌آموزان و اولیا در آغاز سال تحصیلی**
با فرارسیدن اول مهر و بازگشایی مدارس، هزاران دانش‌آموز پس از تعطیلات تابستانی بار دیگر مسیر خانه تا مدرسه را طی می‌کنند. این دوره‌ی گذار، با وجود هیجان و شادی آغاز سال تحصیلی جدید، خطرات و چالش‌هایی را نیز به همراه دارد که نیازمند آگاهی‌بخشی دقیق به دانش‌آموزان و والدین است. پلیس، به عنوان یکی از نهادهای اصلی تأمین امنیت اجتماعی، نقش مهمی در این زمینه ایفا می‌دهد.

■ **اهمیت آگاهی‌بخشی در آغاز سال تحصیلی**
آغاز سال تحصیلی، به‌ویژه برای دانش‌آموزان پایه‌ی اول یا کسانی که به مدرسه‌ی جدید می‌روند، دوره‌ای پراسترس و ناشناخت. در این شرایط، آموزش پیشگیرانه می‌تواند از بسیاری از حوادث و آسیب‌ها جلوگیری کند. پلیس با تجربه و آگاهی تخصصی خود، می‌تواند خلأ اطلاعاتی خانواده‌ها را پر کند.

■ **محورهای اصلی آگاهی‌بخشی پلیس**
۱. **ایمنی تردد و عبور از خیابان**
پلیس راهور معمولاً در روزهای ابتدایی مهر، برنامه‌های آموزشی حضوری در مقابل مدارس برگزار می‌کند تا:
■ نحوه ی صحیح عبور از خطوط عابر پیاده را به دانش‌آموزان آموزش دهد
■ بر اهمیت استفاده از پل‌های هوایی و محل‌های مجاز عبور تأکید کند
■ والدین را نسبت به خطر توقف نامناسب خودرو در نزدیک درب مدارس آگاه کند
۲. **هشدار درباره‌ی افراد غریبه**
یکی از مهم‌ترین آموزش‌های پلیس به دانش‌آموزان، به‌ویژه در سنین پایین‌تر، نحوه‌ی برخورد با افراد ناشناس است:
■ خودداری از همراهی با افراد غریبه حتی با بهانه‌های فریبنده
■ آموزش شماره تماس اضطراری و نحوه‌ی درخواست کمک

■ **اهمیت اطلاع‌رسانی فوری به والدین یا معلم در صورت مواجهه با موقعیت مشکوک**
۳. **ایمنی فضای مجازی**
پلیس فتا (فضای تولید و تبادل اطلاعات) در سال‌های اخیر توجه ویژه‌ای به آموزش ایمنی سایبری داشته‌است:
■ آگاه‌سازی دانش‌آموزان درباره‌ی خطرات به‌اشتراک‌گذاری اطلاعات شخصی در فضای مجازی
■ هشدار درباره‌ی افراد ناشناس در شبکه‌های اجتماعی و بازی‌های آنلاین
■ آموزش والدین برای نظارت مناسب (نه کنترل افراطی) بر فعالیت آنلاین فرزندان
۴. **پیشگیری از سرقت و اخاذی**
پلیس معمولاً توصیه‌هایی به والدین و دانش‌آموزان ارائه می‌دهد از جمله:
■ خودداری از همراه داشتن پول نقد زیاد یا وسایل قیمتی در مدرسه
■ آموزش دانش‌آموزان درباره‌ی نحوه‌ی واکنش در صورت مواجهه با زورگیری یا قلدری (bullying)
■ تشویق دانش‌آموزان به گزارش فوری هرگونه اخاذی یا تهدید به معلم یا والدین

۵. **همکاری با مادران**

■ **پلیس معمولاً از طریق برگزاری جلسات توجیهی با مدیران و معلمان، و همچنین تولید محتوای آموزشی (بروشور، پوستر، کلیپ) این آگاهی را نهاده‌ینه می‌کند.**
■ **برخی مدارس نیز میزبان افسران پلیس برای برگزاری کارگاه‌های حضوری هستند.**

■ **نقش والدین در تکمیل این آگاهی‌بخشی**
آموزش پلیس زمانی اثربخش‌تر خواهد بود که والدین نیز در خانه این مباحث را با فرزند خود مرور و تمرین کنند؛ برای مثال:
■ تمرین عملی مسیر خانه تا مدرسه پیش از آغاز سال تحصیلی
■ گفت‌وگوی صریح درباره‌ی افراد غریبه بدون ایجاد ترس بیش‌ازحد
■ تعیین قوانین روشن برای استفاده از تلفن همراه و فضای مجازی

■ **برپرسش مسابقه**
نقش پلیس فتا در آغاز سال تحصیلی بیشتر در چه زمینه‌ای است؟
(الف) آموزش عبور ایمن از خیابان
(ب) آگاه‌سازی درباره‌ی ایمنی فضای مجازی و خطرات آنلاین
(ج) کنترل تردد خودروها نزدیک مدارس
(د) پیشگیری سرقت‌های مالی از دانش‌آموزان

■ **برنده مسابقه**

شیرین نوری

برگزیده عزیز، شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود،

ضمن تماس با شماره ۲۱۸۲۵۶۰۲ و با همراه داشتن کارت

شناسایی، به‌معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان

واقع در میدان نقش جهان مراجعه کنید.

■ **معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی**

استان اصفهان/ اداره آموزش همگانی

چرا بعضی‌ها بیشتر از دیگران احساس سرما می‌کنند؟

شاید برایتان جالب باشد که دو نفر در یک اتاق و با دمای یکسان، احساس کاملاً متفاوتی نسبت به سرما داشته باشند.

اما چرا بعضی‌ها بیشتر از دیگران احساس سرما می‌کنند؟ بدن هر فرد برای تولید و حفظ گرما شرایط متفاوتی دارد. در این زمینه دکتر مینا احمدی، پزشک عمومی توضیح می‌دهد:

■ **نقش عضله و چربی بدن**
عضلات هنگام فعالیت گرما تولید می‌کنند. به همین دلیل، افرادی که تحرک و توده عضلانی بیشتری دارند، معمولاً بهتر می‌توانند دمای

بدن خود را حفظ کنند. چربی بدن نیز مانند یک عایق عمل می‌کند و به حفظ گرمای بدن کمک می‌کند.

■ **خواب و تغذیه چه اثری دارند؟**
کم‌خوابی می‌تواند احساس خستگی و حساسیت به سرما را بیشتر کند. از سوی دیگر، مصرف ناکافی غذا نیز انرژی لازم را برای تولید گرما کاهش می‌دهد. گردش خون نیز اهمیت دارد.

بدن برای حفظ اندام‌های حیاتی، در هوای سرد جریان خون را از بخش‌هایی مانند دست‌ها و پاها کاهش می‌دهد. به همین دلیل این قسمت‌ها معمولاً

زودتر سرد می‌شوند.

■ **چه زمانی احساس سرما طبیعی نیست؟**

احساس سرما در هوای سرد طبیعی است، اما سرمای شدید و مداوم گاهی می‌تواند با کم‌خونی، مشکلات تیروئید یا بعضی از اختلالات دیگر ارتباط داشته باشد. همچنین بی‌حالی، رنگ‌پریدگی یا ضعف همراه با احساس سرمای همیشگی اهمیت بیشتری دارد. پس احساس سرما فقط به دمای هوا مربوط نیست؛ بدن، خواب، تغذیه، فعالیت و وضعیت سلامت هم در آن نقش دارند.

تغذیه در دوران سالمندی

به بهانه روز جهانی سالمندان



لیلا کهلانی

دبیر صفحه سلامت

توجه به تغذیه در دوران سالمندی اهمیت ویژه‌ای دارد؛ زیرا با افزایش سن، نیاز بدن به انرژی و برخی مواد مغذی تغییر می‌کند. از سوی دیگر، کاهش اشتها، مشکلات جویدن و بلع، بیماری‌های مزمن، مصرف برخی داروها و کاهش فعالیت بدنی می‌توانند خطر سوءتغذیه را در سالمندان افزایش دهند. ■

این موضوع فرصتی فراهم کرد تا با دکتر محمد باقریان، متخصص تغذیه و رژیم درمانی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت‌وگویی داشته باشیم. حاصل آن را می‌توانید بخوانید.

■ **غذاهای کم‌حجم و مغذی**
با افزایش سن، نیاز بدن به انرژی معمولاً کاهش می‌یابد؛ اما نیاز به بسیاری از ویتامین‌ها، مواد معدنی و پروتئین همچنان قابل توجه است. بنابراین سالمندان بهتر است به جای مصرف حجم زیاد غذا، از غذاهای کم‌حجم اما سرشار از مواد مغذی استفاده کنند. در صورت کاهش اشتها، مصرف وعده‌های کوچک‌تر و متعدد می‌تواند به تأمین انرژی و مواد مغذی مورد نیاز کمک کند. غذاها همچنین باید با توانایی جویدن و بلع، بیماری‌های زمینه‌ای و فرهنگ غذایی فرد متناسب باشند.

■ **چربی، نمک و فیبر**
در سالمندی، علاوه بر مقدار چربی، کیفیت چربی مصرفی نیز اهمیت دارد. بهتر است مصرف چربی‌های اشباع و ترانس، کره، خامه، روغن‌های جامد و غذاهای سرخ‌شده محدود شود و در مقابل، منابع چربی‌های غیراشباع مانند ماهی، مغزها و روغن‌های گیاهی در برنامه غذایی قرار گیرند.

مصرف نمک نیز باید کنترل شود، به‌ویژه در سالمندان مبتلا به فشارخون بالا یا بیماری‌های قلبی و کلیوی.

استفاده از سبزی‌ها، میوه‌ها، حبوبات و غلات کامل علاوه بر تأمین فیبر، ویتامین‌ها و مواد معدنی، می‌تواند به بهبود عملکرد دستگاه گوارش و پیشگیری از یبوست کمک کند.

■ **آب و مایعات**

احساس تشنگی ممکن است با افزایش سن کاهش پیدا

کند و سالمندان به همین دلیل، حتی بدون احساس

تشنگی، در معرض کم‌آبی قرار گیرند. بنابراین مصرف

منظم مایعات اهمیت زیادی دارد.

برای بسیاری از سالمندان سالم، حدود ۶ تا ۸ لیوان

مایعات در روز می‌تواند یک راهنمای عمومی باشد؛

با این حال، نیاز واقعی به مایعات به وزن بدن، میزان

فعالیت، شرایط آب‌وهوایی و بیماری‌های زمینه‌ای

بهداشت

یکی از پایه‌های مهم سلامت است

بر خلاف باور بسیاری از افراد، خواب کافی فقط فرصتی برای استراحت بدن نیست؛ بلکه یکی از نیازهای اساسی به همین دلیل، حتی بدون احساس تشنگی، در معرض کم‌آبی قرار گیرند. بنابراین مصرف منظم مایعات اهمیت زیادی دارد.

برای بسیاری از سالمندان سالم، حدود ۶ تا ۸ لیوان مایعات در روز می‌تواند یک راهنمای عمومی باشد؛ با این حال، نیاز واقعی به مایعات به وزن بدن، میزان فعالیت، شرایط آب‌وهوایی و بیماری‌های زمینه‌ای می‌تواند به بهبود عملکرد دستگاه گوارش و پیشگیری از یبوست کمک کند.

■ **خواب چه تأثیری بر بدن دارد؟**

خواب مناسب به تنظیم انرژی، تمرکز و عملکرد

ذهنی کمک می‌کند. فردی که خواب کافی دارد،

معمولاً در طول روز هوشیاری بیشتری نشان

می‌دهد و بهتر می‌تواند فعالیت‌های روزمره



زودتر سرد می‌شوند.

■ **چه زمانی احساس سرما طبیعی نیست؟**

احساس سرما در هوای سرد طبیعی است، اما سرمای شدید و مداوم گاهی می‌تواند با کم‌خونی، مشکلات تیروئید یا بعضی از اختلالات دیگر ارتباط داشته باشد. همچنین بی‌حالی، رنگ‌پریدگی یا ضعف همراه با احساس سرمای همیشگی اهمیت بیشتری دارد. پس احساس سرما فقط به دمای هوا مربوط نیست؛ بدن، خواب، تغذیه، فعالیت و وضعیت سلامت هم در آن نقش دارند.



■ **ویتامین‌های B۱۲ و B۶**

ویتامین B۱۲ در عملکرد سیستم عصبی و تشکیل گلبول‌های قرمز نقش دارد. با افزایش سن، جذب ویتامین B۱۲ موجود در مواد غذایی ممکن است در برخی افراد کاهش یابد. گوشت، ماهی، مرغ، تخم‌مرغ و لبنیات از منابع مناسب این ویتامین هستند.

ویتامین B۶ در متابولیسم پروتئین‌ها و عملکرد طبیعی سیستم عصبی و ایمنی نقش دارد. ماهی، مرغ، گوشت، حبوبات، مغزها و برخی سبزی‌ها و میوه‌ها از منابع غذایی مناسب این ویتامین هستند.

■ **آهن، روی و منیزیم**
کمبود آهن در سالمندان بیشتر در افرادی دیده می‌شود که دریافت غذایی ناکافی یا سوءتغذیه دارند. نیاز روزانه آهن در مردان و زنان بالای ۵۱ سال حدود ۸ میلی‌گرم است. گوشت، ماهی، مرغ و حبوبات از منابع مناسب آهن هستند. مصرف منابع گیاهی آهن همراه با مواد غذایی سرشار از ویتامین C می‌تواند جذب آهن را افزایش دهد.

در صورت بروز کم‌خونی، به‌ویژه در سالمندان، نباید صرفاً به مصرف مکمل آهن اکتفا

کرد و لازم است علت کم‌خونی نیز بررسی شود.

روی برای عملکرد طبیعی سیستم ایمنی، ترمیم زخم و حفظ حس چشایی اهمیت دارد.

گوشت، ماهی، مرغ، لبنیات، حبوبات، مغزها و غلات کامل از منابع مناسب روی هستند.

منیزیم نیز در عملکرد عضلات و اعصاب و سلامت استخوان نقش دارد. مغزها و دانه‌ها،

حبوبات، غلات کامل و سبزی‌های برگ سبز از منابع مناسب منیزیم محسوب می‌شوند.

■ **تغذیه سالم: فراتر از کم‌خوری**
در سالمندی، کاهش نیاز به انرژی نباید به معنای کاهش کیفیت رژیم غذایی باشد. هدف اصلی، تأمین انرژی متناسب با نیاز فرد همراه با دریافت کافی پروتئین، ویتامین‌ها، مواد معدنی، فیبر و مایعات است.

همچنین فعالیت بدنی متناسب با شرایط سالمند، به‌ویژه تمرین‌های تقویت‌کننده

عضلات، در کنار تغذیه مناسب برای حفظ قدرت عضلانی، استقلال و کیفیت زندگی

اهمیت زیادی دارد.

در نهایت، برنامه غذایی سالمندان باید فردمحور باشد؛ زیرا نیازهای یک سالمند سالم

با فرد مبتلا به دیابت، بیماری کلیوی، بیماری قلبی یا سوءتغذیه یکسان نیست. تغذیه

مناسب در کنار فعالیت بدنی، خواب کافی و پیگیری منظم وضعیت سلامت می‌تواند

نقش مهمی در حفظ سلامت و کیفیت زندگی در سال‌های سالمندی داشته باشد.

■ **چگونه خواب بهتری داشته باشیم؟**

برای داشتن خواب باکیفیت، بهتر است ساعت خواب

و بیداری تا حد امکان منظم باشد. همچنین محیط

خواب باید آرام، تاریک و بدون آلودگی صوتی باشد. مصرف

سبک زندگی سالم دانست. تغذیه مناسب، فعالیت بدنی، مدیریت استرس و خواب منظم در کنار یکدیگر

می‌توانند به حفظ سلامت عمومی کمک کنند. اگر اختلال

خواب به صورت مداوم ادامه پیدا کند یا زندگی روزمره

را تحت تأثیر قرار دهد، مشورت با پزشک اهمیت دارد.

■ **سین بیوتیک**

وقتی پروبیوتیک‌ها و پری بیوتیک‌ها را در کنار هم و به

شکل ترکیبی استفاده کنند، به این ترکیب سین بیوتیک

می‌گویند. هدف از این کار، کمک هم‌زمان به رشد و

فعالیت باکتری‌های مفید روده است.

در سال‌های اخیر، پژوهشگران همچنین تلاش کرده‌اند

با استفاده از ترکیبات پری بیوتیکی، غذای نوزاد را از نظر

ترکیب به شیر مادر نزدیک‌تر کنند. برخی مطالعات نتایج

امیدوارکننده‌ای در این زمینه نشان داده‌اند.

■ **آریتما درویی، کارشناس تغذیه**



مهمان زیبا

شماره ۵۴۷۴

۰۹ / ۰۷ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

ویراستار و دبیر صفحه: لیلیا کهلانی

دانستنی

پروبیوتیک‌ها و انواع آن

پروبیوتیک‌ها به میکروب‌های مفیدی گفته می‌شوند که وقتی به مقدار کافی و در حالت فعال به روده برسند، می‌توانند روی سلامت بدن اثرهای مثبتی داشته باشند. انواع مختلفی از این باکتری‌های مفید در غذاهای پروبیوتیکی، مخصوصاً لبنیات تخمیرشده مثل ماست، بررسی شده‌اند و بعضی از آنها هم کاربرد درمانی دارند. یکی از مهم‌ترین کارهایی که پروبیوتیک‌ها انجام می‌دهند، کمک به تنظیم باکتری‌های روده است. این باکتری‌های مفید می‌توانند به شکل مستقیم یا غیرمستقیم با سیستم ایمنی بدن ارتباط داشته باشند و روی عملکرد آن اثر بگذارند. پژوهش‌های آزمایشگاهی و مطالعات انجام‌شده روی انسان هم بخشی از این اثرها را تأیید کرده‌اند.

■ **فواید پروبیوتیک‌ها**

بررسی‌ها نشان داده‌اند که پروبیوتیک‌ها می‌توانند در

بعضی مشکلات گوارشی و عفونی مفید باشند. مهم‌ترین

اثرهایی که درباره آنها گزارش شده، شامل این موارد است:

■ **پروبیوتیک‌های می‌توانند از اسهال ناشی از عفونت‌های**

ویروسی یا مصرف آنتی‌بیوتیک پیشگیری کنند یا مدت

آن را کوتاه‌تر کنند. همچنین ممکن است علائم مربوط

به عدم تحمل لاکتوز را کاهش دهند.

■ **آنها می‌توانند مقدار بعضی آنتی‌بیم‌ها و مواد مضر را**

که در روده تولید می‌شوند و احتمالاً با سرطان ارتباط

دارند، کاهش دهند.

■ **در افراد سالم ممکن است بعضی ناراحتی‌های گوارشی**

مثل یبوی نظامی و مشکلات خفیف دستگاه گوارش را کمتر

کنند.

■ **در برخی بیماری‌های التهابی گوارشی، عفونت**

باکتری هلیکوباکتر پیلوری و رشد بیش از حد باکتری‌ها

در روده، می‌توانند به متعادل شدن باکتری‌های روده

و کاهش التهاب کمک کنند.

■ **در افراد مبتلا به یبوست یا روده تحریک‌پذیر، ممکن**

است به منظم شدن دفع کمک کنند.

■ **در بعضی نوزادان ممکن است به پیشگیری یا کاهش**

آلرژی و بیماری‌های مرتبط با حساسیت کمک کنند.

■ **برخی مطالعات نشان داده‌اند که پروبیوتیک‌ها**

ممکن است در پیشگیری از بعضی عفونت‌های تنفسی

مثل سرماخوردگی و آنفلوآنزا و همچنین برخی

عفونت‌های دیگر مفید باشند. درباره عفونت‌های

ادراری هم مطالعه‌ای در این زمینه انجام شده است.

■ **همه فایده‌های پروبیوتیک‌ها قطعی**

نیست

با اینکه درباره پروبیوتیک‌ها تحقیقات زیادی انجام

شده، اما هنوز نمی‌توان همه اثرهایی را که به آنها نسبت

می‌دهند، قطعی دانست.

برای مثال، درباره پیشگیری از سرطان، پایین آوردن

کلسترول، بهتر شدن سلامت دهان و جلوگیری از

پوسیدگی دندان، پیشگیری از درمان بیماری‌های قلبی و

همچنین بهتر شدن بعضی بیماری‌های خودایمنی مثل

آرتروز، هنوز شواهد کافی وجود ندارد یا نتایج پژوهش‌ها

قطعی نیست. بنابراین نباید انتظار داشت که مصرف

هر نوع پروبیوتیک بتواند همه بیماری‌ها را درمان یا از

آنها پیشگیری کند.

■ **پری بیوتیک چیست؟**

پری بیوتیک موادی هستند که بدن آنها را به‌طور کامل

هضم نمی‌کند، اما با رسیدن به روده، غذای مناسبی

برای باکتری‌های مفید روده فراهم می‌کنند. در واقع،

پری بیوتیک‌ها به رشد و فعالیت باکتری‌های خوب روده

کمک می‌کنند. بعضی از ترکیبات موجود در این گروه،

مانند انولین، الیگوفرکتوز و گالاکتوالیگوساکاریدها،

از شناخته‌شده‌ترین پری بیوتیک‌ها هستند. این مواد

در گروه فیبرهای غذایی قرار می‌گیرند و می‌توانند روی

وضعیت باکتری‌های روده اثر مثبت داشته باشند.

پژوهشگران درباره اثرهای دیگری مثل کمک به

پیشگیری از یبوست و تسهیل تنظیم فعالیت باکتری‌های

روده، کمک به سلامت متابولیسم چربی، بهتر شدن جذب

بعضی مواد معدنی، پیشگیری از سرطان و تقویت سیستم

ایمنی هم تحقیق کرده‌اند. با این حال، بخش زیادی

از این اثرها بیشتر به صورت غیرمستقیم و از راه تغییر

باکتری‌های روده اتفاق می‌افتد و هنوز به تحقیقات

بیشتری نیاز دارد.

■ **سین بیوتیک**

وقتی پروبیوتیک‌ها و پری بیوتیک‌ها را در کنار هم و به

شکل ترکیبی استفاده کنند، به این ترکیب سین بیوتیک

می‌گویند. هدف از این کار، کمک هم‌زمان به رشد و

فعالیت باکتری‌های مفید روده است.

در سال‌های اخیر، پژوهشگران همچنین تلاش کرده‌اند

با استفاده از ترکیبات پری بیوتیکی، غذای نوزاد را از نظر

ترکیب به شیر مادر نزدیک‌تر کنند. برخی مطالعات نتایج

امیدوارکننده‌ای در این زمینه نشان داده‌اند.

■ **آریتما درویی، کارشناس تغذیه**

کمک مالی شهرداری‌ها به ارزش دو همت، برای احداث مدارس

وزیر کشور مدیریت شهری را خط مقدم خدمت رسانی به مردم دانست و تأکید کرد: شهرداران در شرایط کنونی کشور و در اجرای اولویت‌های دولت، نقشی پیشگام دارند. دکتر اسکندر مؤمنی، وزیر کشور، در نشست مشترک شهرداران کلان شهرها و مراکز استان‌ها با حضور رئیس جمهور، ضمن ارائه گزارشی درخصوص برخی اقدام‌های مجموعه شهرداری‌ها که در راستای اهداف دولت چهاردهم نیز بوده است، اظهار کرد: شهرداری‌ها درخصوص موضوع‌های مربوط به جنگ ارائه‌تسهیلات لازم برای حضور مردم در میدان نقش مهمی ایفا کرده‌اند. او عدالت آموزشی را حوزه مهم دیگری دانست که شهرداران در آن ایفای نقش کرده‌اند. وزیر کشور دراین خصوص اظهار کرد: شهرداری‌ها برای ساخت ۹۸۵ باب مدرسه به مساحت سه میلیون مترمربع، زمین رایگان و مجوز اختصاص داده‌اند؛ همچنین حدود دو همت توسط شهرداری‌ها برای احداث این مدارس کمک مالی مستقیم شده است. مؤمنی گفت: از ۱۴۳ تاکنون چهار هزار و ۴۰۰ دستگاه خودرو، از جمله دوهزار و ۶۸۴ دستگاه تاکسی و ۸۲۶ دستگاه اتوبوس به شیوه مشارکتی به شهرداری‌های کلان شهرها هدا شده است. او حوزه اقتصاد و معیشت مردم را از دیگر عرصه‌های حضور فعالانه شهرداری‌ها دانست و افزود: یک هزار و ۶۲۸ بازار فعال تیره بار و از اقاق عمومی ۲۴ بازارچه مرزی نیازمندی‌های مردم را با کمتر از قیمت بازار در اختیار عموم قرار می‌دهند.

■ **جبران کمبود نقدینگی از طریق مولدسازی و نه‌اتر املاک با پیمان‌کاران**
دکتر مؤمنی در بخش دیگری از سخنانش گفت: شهرداران با توجه به فعالیت مستمر در حوزه عمرانی، کمبود نقدینگی را عموماً از طریق مولدسازی و نه‌اتر املاک با پیمان‌کاران جبران می‌کنند. در دولت کنونی و دولت‌های گذشته، مبالغی برای مولدسازی در بودجه پیش‌بینی می‌شد؛ اما به نظر می‌رسد طی حدود ۲۰ سال گذشته، بیش از ۱۰ تا ۱۵ درصد آن محقق نشده باشد؛ حتی شاید حجم تها‌ت و مولدسازی که یک شهردار کلان شهر انجام می‌دهد، از مجموع مولدسازی کشور بیشتر باشد؛ این امر ناشی از فرایند‌های طولانی موجود است. او افزود: این پیشنهاد پیش‌تر نیز مطرح شده بود که اگر شهرداری‌ها، به دلیل برخورداری از سازوکار و تجربه لازم، کارگزاری و تولیت مولدسازی املاک و وزارتخانه‌ها و سازمان‌ها را برعهده بگیرند، پیش‌بینی بودجه‌ای قطعاً محقق خواهد شد؛ نه در حد ۱۰ تا ۱۵ درصدی که تقریباً هر سال تکرار می‌شود؛ همچنین شهرداری‌ها می‌توانند منابع حاصل را بر اساس اولویت‌هایی که دولت تعیین کرده است، هزینه‌کنند. وزیر کشور درباره جان‌فشانی آتش‌نشانان نیز اظهار کرد: در مدیریت بحران بندر شهید رجایی شاهد ایثارگری و اقدام حساب‌شده آتش‌نشانان استان‌های مختلف که به محل اعزام شده بودند، بودم. لازم می‌دانم، از اقدام‌ها و تعهد کاری جامعه بزرگ آتش‌نشانان کشور تجلیل کنم. در این نشست مسعود نصرتی، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر و رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور نیز ضمن ارائه گزارشی از اقدام‌های انجام‌شده در مدیریت شهری و روستایی کشور در دولت چهاردهم گفت: خدمت‌رسانی چابک‌تر و کارآمدتر توسط شهرداری‌ها یک باور در دولت چهاردهم است و حضور متعدد رئیس‌جمهور در نشست‌های حوزه عمرانی و شهرداری‌ها و دهیاری‌ها نشان بارز اعتماد به این حوزه و نتیجه‌بخشی آن است. او موضوع انرژی را از اولویت‌های اساسی کشور دانست که شهرداران می‌توانند با اقدام‌های فوری از نگاه صرفه‌جویی و ۳۱ استان کشور و با بهره‌برداری از توان محله‌ها، ابزارهای تبلیغاتی کلان‌مقیاس در سطح شهرها، سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی با نگاه پویشی موردانتظار در آن نقش مؤثری ایفاکنند. نصرتی با اشاره به نقش شهرداران در حوزه معیشت و اقتصاد گفت: سازمان‌های همیاری شهرداری‌های مراکز استان‌ها با کارگزاری در ۴۶ میدان میوه و تره‌بار، یک هزار و ۶۲۸ بازار و ۵۱ فروشگاه پروتئینی با عرضه اقلام حداقل ۲۰ درصد زیر قیمت بازار، نقش قابل‌قبولی در کمک به معیشت مردم برعهده دارند. ساختمان‌سازی و پایدافتد غیرعامل و همچنین تبیین نقش شهرداری‌ها در قانون الزام به اسناد رسمی در دستورکار این جلسه قرار داشت که معاون وزیر کشور و شهرداران کلان شهرها و مراکز استان نکته‌ها و دیدگاه‌های خود را در این خصوص ارائه کردند. مسعود نصرتی ضمن گرامیداشت یاد شهدای مدرسه شجره طیبه میناب، اظهار کرد: شهرداری‌ها جدا از کمک‌های فوری و کوتاه‌مدت، مسابقه‌ای بین‌المللی برای بنای یادبود شهدای این شهر برگزار خواهند کرد تا فاخرترین طرح برای این منظور اجرا شود. در این نشست نگاه‌نامه‌ای بین سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و پست بانک در جهت عدالت اقتصادی و تخصیص هدفمند منابع و حمایت از اشتغال در شهرداری‌ها و دهیاری‌ها امضا شد.



دبیر صفحه / زهره سادات کاظمی

با افزایش جمعیت شهرها، مدیران شهری ناچارند دست به توسعه شهرها و محله‌ها بزنند. همین مسئله باعث شکل‌گیری شهرو شهرک‌های جدید در اطراف شهرها می‌شود. قدرت و سرعت رشد شهرها و شهرک‌ها در سال‌های اخیر، فزاینده شده و در بسیاری از موارد این سرعت، دلیلی می‌شود تا شکل‌گیری شهرک‌ها بر اساس قاعده تعریف‌شده شهرداری، حرکت نکند. تأمین‌نشدن زیرساخت‌های لازم و سرعت‌کند ارائه خدمات در شهرک‌های جدید، سال‌ها ساکنان این شهرک‌ها را با مشکلات و کمبودهای زیادی روبه‌رو کرده و زندگی در شهرک‌ها، برای آن‌ها به‌دلیل دسترسی نامناسب به خدمات و امکانات، سخت‌شده است. فراهم‌نکردن امکانات زیرساختی و خدماتی در موعد مقرر به‌دلیل برنامه‌ریزی‌های نامناسب و البته ناهماهنگی بین سازمانی و اتخاذ نکردن پیش‌بینی‌های لازم، موجب می‌شود یک شهرک فقط با ساخته‌شدن خانه و مجموعه‌های بلندمرتبه تعریف‌شود؛ اما بطن شهرک از خدمات و امکانات خالی بماند. شهر اصفهان هم به‌دور از این مسئله نبوده است و در گوشه و کنار آن، شهرک‌ها و محله‌های زیادی دیده می‌شود که توسعه شهری فقط به ساخته‌شدن خانه و انبوه‌سازی معطوف شده و سال‌هاست مردم در انتظار رسیدن امکانات به این شهرک‌ها هستند. اهمیت توجه‌کردن مسئولان شهری به تهیه زیرساخت‌های لازم و انتقال امکانات به این شهرک‌ها، رعایت قواعد شهرک‌سازی و اهمیت آن برای توسعه متوازن و اصولی شهرها، دلیل گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با بنت الهدی یزدان‌بخش، استاد دانشگاه و دکترای جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری شد. او به پرسش‌های ما در خصوص قواعد شهرک‌سازی و جایگاه تأمین زیرساخت‌ها در این شهرک‌ها پاسخ داده است. ■

■ **برای اولین پرسش**
فرمایید برای توسعه شهرها و شهرک‌ها چه قواعدی در شهرسازی باید رعایت شوند؟

به نظر من اولین اصل این است که توسعه شهر نباید صرفاً به معنای اضافه‌کردن ساختمان و جمعیت به شهر تلقی شود. توسعه شهری باید متناسب با ظرفیت اقتصادی، اجتماعی، زیست محیطی، زیرساختی و حمل‌ونقلی منطقه اتفاق بیفتد. در شهرسازی، قبل از اینکه معلوم کنیم چاق و چقدر ساختمان بسازیم، باید مشخص کنیم که این توسعه قرار است چه نقشی در ساختار شهری و منطقه‌ای داشته باشد. جمعیت جدید کجا کار می‌کند؟ چگونه جایه‌جا می‌شود؟ آب و فاضلاب، برق، مدرسه، درمان، فضای سبز و سایر خدمات چگونه تأمین می‌شوند؟ ارتباط این محدوده با شهر مادر چگونه خواهد بود؟ بنابراین، چند نکته بسیار مهم است: مکان‌یابی صحیح، تناسب ظرفیت جمعیتی با زیرساخت‌ها، تأمین خدمات عمومی، دسترسی مناسب به حمل‌ونقل عمومی، تنوع کاربری‌ها و ایجاد امکان شکل‌گیری فعالیت اقتصادی و اشتغال در کنار سکونت، نکته مهم دیگر این است که شهر نباید فقط به‌صورت مجموعه‌ای از ساختمان‌های مسکونی دیده شود. اگر یک شهرک فقط مسکن تولید کند، ولی اشتغال، خدمات، فضای عمومی، حمل‌ونقل و هویت شهری در آن شکل نگیرد، با یک محل سکونت وابسته مواجه می‌شویم؛ نه یک شهر کامل. خصوصاً به بحث هویت شهری باید توجه ویژه داشت.

■ **در دنیا چه قاعده‌ای تعریف شده است؟ آیا باید اول زیرساخت‌ها تعریف شود، بعد توسعه شکل بگیرد یا مدل دیگری از توسعه شهری مطرح است؟**

در تجربه‌های جهانی، قاعده به این‌سا‌دگی نیست که بگوییم همیشه باید صد درصد زیرساخت ساخته شده و بعد یک واحد مسکونی بنا شود؛ اما یک اصل بسیار پذیرفته‌شده وجود دارد. توسعه شهری باید با ظرفیت زیرساخت، شبکه حمل‌ونقل و خدمات عمومی هماهنگ و هم‌زمان باشد؛ یعنی نمی‌توان ابتدا جمعیت زیادی را در یک نقطه مستقر کرد و بعد امیدوار بود که مدرسه، درمانگاه، شبکه حمل‌ونقل، فاضلاب یا سایر خدمات به‌تدریج خودشان ایجاد شوند.

در رویکردهای جدید برنامه‌ریزی شهری، مفاهیمی مانند شهر فشرده، توسعه مبتنی بر حمل‌ونقل عمومی و توسعه مختلط مطرح هستند. در این رویکردها، مسکن، اشتغال، خدمات و حمل‌ونقل به‌صورت

فاصله دور شهرک‌های جدید با خدمات زیرساختی

توسعه شهرک‌ها بدون در نظر گرفتن زیرساخت‌های لازم، مساوی با توسعه نامتوازن شهرهاست



یکپارچه برنامه‌ریزی می‌شوند؛ بنابراین، مسئله فقط زیرساخت قبل از بنای ساختمان نیست؛ مسئله مهم‌تر، هم‌زمانی و هماهنگی توسعه کالبدی با زیرساخت و خدمات است؛ برای مثال، اگر در نقطه‌ای ظرفیت جمعیت‌پذیری را ۵ هزار نفر تعریف کنیم، باید از همان ابتدا مشخص باشد که این جمعیت چگونه به محل کار، آموزش، درمان و سایر خدمات دسترسی پیدا می‌کند. اگر این موضوع‌ها بعد از اسکان جمعیت مورد توجه قرار بگیرند، هزینه اصلاح بسیار بالاتر خواهد بود؛ حتی در برخی تجربه‌های بین‌المللی، تأمین زیرساخت حمل‌ونقل عمومی صرفاً برای جبران توسعه نامناسب شهری کافی نبوده است؛ بنابراین توصیه می‌شود حمل‌ونقل عمومی خودش به عنوان ابزاری برای هدایت توسعه شهری مورد استفاده قرار گیرد.

■ **ایجاد شهرک‌های جدید و حرکت شهرداری‌ها به سمت تراکم‌فروشی در آن شهرک‌ها بدون در نظر گرفتن امکانات و خدمات شهری چه آسیب‌هایی به‌دنبال دارد؟**

تراکم به‌خودی‌خود پدیده‌ای منفی نیست. افزایش تراکم در مکان مناسب می‌تواند به استفاده کارآمدتر از زمین، کاهش فاصله‌ها و افزایش امکان استفاده از حمل‌ونقل عمومی کمک کند؛ اما مشکل از جایی شروع می‌شود که تراکم جمعیتی و ساختمانی بدون افزایش متناسب ظرفیت زیرساخت و خدمات ایجاد شود.

اگر جمعیت یک محدوده افزایش پیدا کند؛ اما ظرفیت شبکه معابر، حمل‌ونقل عمومی، مدرسه، درمان، فضای سبز، پارکینگ، آب، فاضلاب و سایر خدمات متناسب با آن افزایش پیدا نکند، شهر با عدم تعادل جدی مواجه می‌شود. پیامد آن را هم در زندگی روزمره مردم می‌توان دید: افزایش ترافیک، طولانی‌شدن سفرهای روزانه، فشار بر شبکه زیرساختی، کمبود خدمات، کاهش کیفیت فضای عمومی و در نهایت کاهش کیفیت زندگی. از طرف دیگر، اگر تأمین منابع مالی شهرداری بیش از اندازه به درآمد‌های ناشی از ساخت‌وساز وابسته شود، ممکن است تعارضی ساختاری ایجاد شود؛ یعنی شهرداری برای تأمین منابع جاری خود به توسعه ساختمانی بیشتر نیاز داشته باشد؛ درحالی‌که همان توسعه ساختمانی، هزینه‌های جدیدی برای شهر ایجاد می‌کند.

■ **پس نباید به این سمت حرکت کنند؟**

البته باید میان تراکم و تراکم‌فروشی تفاوت قائل شد. تراکم می‌تواند بخشی از یک سیاست برنامه‌ریزی‌شده برای شکل‌دهی به شهر باشد؛ اما اگر افزایش تراکم صرفاً به‌عنوان یک منبع درآمدی و بدون توجه به ظرفیت محیط و زیرساخت انجام شود، می‌تواند به توسعه نامتوازن منجر شود.

■ **به نظر می‌رسد یکی از دلایل توسعه نامتوازن در شهرک‌های جدید، اجرا نشدن مدیریت واحد شهری و اختلاف بین سازمان‌های خدمت‌رسان باشد که بر مشکلات شهرک و توسعه شهرها دامن زده است؟ نظر شما در این خصوص چیست؟**

پراکندگی مسئولیت‌هایی‌که از مسائل مهم در مدیریت توسعه شهری است؛ البته بهتر است به جای اینکه تمام مشکلات را فقط به فقدان مدیریت واحد شهری نسبت دهیم، از مفهوم حکمرانی یکپارچه شهری و منطقه‌ای استفاده کنیم.

امروز شهر فقط در محدوده اداری شهرداری اتفاق نمی‌افتد. شهروند ممکن است در یک شهرک زندگی کند، در شهر دیگری کار کند، فرزندش را در شهر سوم به مدرسه بفرستد و از خدمات یک کلان‌شهر



دبیر صفحه / بهنام الهی

■ **بنت‌الهدی یزدان‌بخش: توسعه ناقص و نامتوازن می‌تواند به‌خوبی در آن شهرک‌ها بدون در نظر گرفتن امکانات و خدمات شهری چه آسیب‌هایی به‌دنبال دارد؟**

ایجاد شهرک‌های جدید و حرکت شهرداری‌ها به سمت تراکم‌فروشی در آن شهرک‌ها بدون در نظر گرفتن امکانات و خدمات شهری چه آسیب‌هایی به‌دنبال دارد؟



دبیر صفحه / بهنام الهی

■ **هر توسعه جدید باید قبل از آنکه از خودش بی‌رسد چند واحد می‌توانیم بسازیم، به این پرسش پاسخ دهد که چه شهری می‌خواهیم بسازیم و هزینه زندگی در آن را چگونه تأمین می‌کنیم**

استفاده کند؛ بنابراین واقعیت عملکردی شهر، بسیار بزرگ‌تر از مرزهای اداری آن است. وقتی مسئولیت مسکن، حمل‌ونقل، آب، فاضلاب، آموزش، خدمات شهری، زمین و توسعه کالبدی میان دستگاه‌های مختلف تقسیم می‌شود، اگر سازوکار هماهنگ‌کننده قدرتمندی وجود نداشته باشد، تصمیم‌ها می‌توانند از یک‌دیگر جدا شوند یا موازی‌کاری اتفاق بیفتد؛ برای مثال، ممکن است یک دستگاه مجوز توسعه مسکونی بدهد، دستگاه دیگری مسئول تأمین حمل‌ونقل باشد و دستگاه سوم مسئول زیرساختی دیگر؛ اما هیچ‌کدام به تنهایی مسئول کیفیت نهایی زندگی در آن محدوده نباشند. در چنین شرایطی، مسئله فقط اختلاف بین سازمان‌ها نیست؛ مسئله عمیق‌تر، تکه‌تکه‌شدن مسئولیت در برابر یک مسئله یکپارچه است؛ بنابراین، برای شهرک‌ها و مناطق پیرامونی، هماهنگی میان مدیریت شهری، دستگاه‌های خدمات‌رسان، مدیریت حمل‌ونقل، نهاد‌های برنامه‌ریزی و مدیریت استانی و منطقه‌ای اهمیت زیادی دارد.

■ **آیا قوانینی که مانع گسترش این‌گونه شهرک‌ها و توسعه‌های نامتوازن شود، وجود دارد؟**

از نظر قانونی، ابزارهایی برای کنترل توسعه شهری وجود دارد و نمی‌توان گفت توسعه شهری بدون ضابطه است. نظام طرح‌های جامع، تفصیلی و شورای‌عالی شهرسازی و معماری، برای هدایت توسعه شهری پیش‌بینی‌شده است. شورای‌عالی شهرسازی و معماری اساساً با هدف هماهنگ‌کردن برنامه‌های شهرسازی و ایجاد محیط مناسب‌تر برای زندگی شکل‌گرفته است. می‌توان گفت، توسعه ناقص و نامتوازن می‌تواند یکی از عوامل تشدیدکننده شکل‌گیری یا گسترش سکونتگاه‌های غیررسمی و حاشیه‌ای باشد؛ اما نباید رابطه را به شکل علت‌ومعلولی ساده بیان کرد.

■ **توسعه نامتوازن در شهرک‌ها می‌تواند زمینه‌ساز حاشیه‌نشینی شود؟**

حاشیه‌نشینی معمولاً حاصل مجموعه‌ای از عوامل است؛ ازجمله قیمت زمین و مسکن، وضعیت اشتغال و درآمد، مهاجرت، دسترسی به مسکن رسمی، سیاست‌های زمین و مسکن و ظرفیت بازار رسمی برای پاسخ‌گویی به تقاضا. اما وقتی یک شهر با شهرک به شکل ناقص توسعه پیدا می‌کند، دو اتفاق ممکن است رخ دهد: اول اینکه، هزینه زندگی و دسترسی به خدمات برای گروه‌های کم‌درآمد افزایش پیدا می‌کند؛ دوم اینکه، اگر بازار رسمی مسکن نتواند مسکن متناسب با توان اقتصادی این گروه‌ها عرضه کند، تقاضا ممکن است به سمت بازارهای غیررسمی و سکونتگاه‌های کم‌برخوردار سوق پیدا کند. از طرف دیگر، اگر توسعه شهری در یک منطقه بدون توجه به اشتغال و خدمات انجام شود، ممکن است جمعیت کم‌برخوردار را به مناطقی بکشاند که زمین ارزان‌تر است؛ اما کیفیت محیط و خدمات پایین‌تری دارند؛ بنابراین، بهتر است بگوییم توسعه نامتوازن می‌تواند زمینه‌های اجتماعی، اقتصادی و فضایی حاشیه‌نشینی را تقویت کند؛ نه اینکه هر شهرک بدون آزمون‌های حاشیه‌نشینی منجر می‌شود. نکته مهم این است که حاشیه‌نشینی فقط یک مسئله کالبدی نیست؛ پشت آن مسئله فقر، نابرابری در دسترسی به زمین و مسکن، اشتغال و فرصت‌های شهری هم وجود دارد.

■ **چه راهکار عملی برای اصلاح شیوه توسعه شهرها و شهرک‌ها پیشنهاد می‌شود؟**

به نظر من اصلاح این وضعیت با یک اقدام منفرد اتفاق نمی‌افتد و نیازمند تغییر در شیوه تصمیم‌گیری درباره توسعه شهری است؛ اما چند مورد را می‌توان پیشنهاد کرد: اول، قبل از تصویب هر توسعه عمده مسکونی، باید ظرفیت‌سنجی واقعی زیرساخت و خدمات انجام شود؛ یعنی مشخص شود این محدوده از نظر آب، فاضلاب، برق، حمل‌ونقل، مدرسه، درمان، فضای سبز و سایر خدمات چه ظرفیتی دارد و جمعیت جدید چه میزان هزینه زیرساختی ایجاد خواهد کرد. دوم، توسعه شهری باید مرحله‌بندی‌شده باشد؛ این معنا که اجازه توسعه جمعیتی جدید به‌صورت تدریجی و متناسب با تحقق زیرساخت‌ها و خدمات داده شود. نمی‌توان ظرفیت نهایی یک منطقه را از ابتدا به جمعیت مستقر تبدیل کرد. سوم، افزایش تراکم باید به ظرفیت‌سنجی گره بخورد؛ یعنی تراکم بالاتر فقط زمانی مجاز باشد که ظرفیت شبکه معابر، حمل‌ونقل عمومی، خدمات و زیرساخت نیز متناسب با آن وجود داشته باشد.

چهارم، از توسعه صرفاً مسکونی فاصله بگیریم. شهرک جدید باید از ابتدا برای اشتغال، خدمات، فضای عمومی، کاربری‌های تجاری و اجتماعی و حمل‌ونقل عمومی برنامه داشته باشد.

پنجم، باید یک سازوکار مشخص برای هماهنگی بین دستگاه‌ها ایجاد شود؛ یعنی برای یک پروژه توسعه شهری، مشخص باشد چه نهادی مسئول هماهنگ‌کردن تصمیم‌های مربوط به زمین، مسکن، حمل‌ونقل، خدمات و زیرساخت است. ششم، باید نظام تأمین مالی شهرداری‌ها اصلاح شود تا تأمین منابع مالی، تا حد ممکن به توسعه ساختمانی و افزایش تراکم وابسته نباشد. اگر درآمد شهر به ساخت‌وساز بیشتر گره بخورد، ممکن است یک انگیزه اقتصادی برای گسترش کالبدی ایجاد شود که با منافع بلندمدت شهر تعارض پیدا کند.

در نهایت، باید یک تغییر نگاه اتفاق بیفتد: هدف برنامه‌ریزی شهری نباید صرفاً تولید زمین و مسکن باشد؛ هدف باید تولید محیط شهری قابل‌زندگی باشد.

اگر بخواهیم این موضوع را در یک جمله جمع‌بندی کنیم، می‌گویم: هر توسعه جدید باید قبل از آنکه از خودش بی‌رسد چند واحد می‌توانیم بسازیم، به این پرسش پاسخ ده‌د که چه شهری می‌خواهیم بسازیم و هزینه زندگی در آن را چگونه تأمین می‌کنیم؟

اختصاص ۲۷ همت برای وام دهک‌های اقشار کم‌درآمد



وزیر راه و شهرسازی در سخن علنی مجلس با بیان اینکه دولت چهاردهم با تعهد‌های انباشته پنج‌ساله در حوزه مسکن روبه‌رو بود، از تأمین مالی هفت‌همتی برای وام دهک‌های اقشار کم‌درآمد، ۲۰ همتی برای تکمیل زیرساخت‌ها و تحویل ۱۰۸ هزار واحد مسکونی خبر داد. به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، فرزانه صادق، وزیر راه و شهرسازی، در سخن علنی مجلس با اشاره به محدودیت‌های موجود و شرایط سخت کشور، بر ضرورت اولویت‌بندی و سیاست‌گذاری دقیق در این شرایط تأکید کرد و گفت: با توجه به شرایطی که با آن مواجه هستیم و اینکه دشمن به‌شدت مترصد سوءاستفاده از اختلاف میان حاکمیت و مردم است، تصمیم‌گیری‌ها باید با اولویت‌بندی و سیاست‌گذاری درست انجام شود.

■ **دولت چهاردهم با تعهد‌های انباشته پنج‌ساله در حوزه مسکن روبه‌رو بود**
عضو کابینه دولت چهاردهم افزود: آنچه با آن مواجه بودیم، باید به‌دقت تحلیل می‌کردیم تا مشخص شود مشکل اصلی چیست، یکی از مسائل اصلی، استطاعت‌پذیری مردم است. آنچه با آن مواجه بودیم، تهددی بود که از پنج سال قبل از دولت چهاردهم ایجاد شده بود و نمی‌توانستیم چشم‌خود را بر این تعهد ببندیم. این تعهد، تعهد دو دولت قبل نبود؛ بلکه تعهد نظام جمهوری اسلامی به مردم بود.

صادق افزود: از حدود ۸۲۶ هزار نفر در مرد پول‌گرفته شده بود؛ بنابراین باید تأمین مسکن این افراد در اولویت قرار می‌گرفت.

او گفت: با افتخار باید بگویم در عرض این دو سال که یک بار هم گرفتار جنگ بودیم، نه تنها هیچ‌کدام از پروژه‌های مسکن از رمق نیفتاد، بلکه ۱۰۸ هزار واحد از این ۸۲۶ هزار واحد به مردم تحویل داده شده است.

■ **تکمیل ۱۳۰ هزار واحد مسکن حمایتی**
وزیر راه و شهرسازی از تحویل ۱۰۸ هزار واحد مسکن حمایتی در دولت چهاردهم خبر داد و افزود: ساخت ۱۳۰ هزار واحد تاکنون انجام شده است؛ اما آنچه می‌خواهم بر آن تأکید کنم، واحدهایی است که تحویل مردم داده‌ایم. این در حالی است که طبق آمار مرکز پژوهش‌های مجلس بر اساس سامانه تم (سامانه طرح‌های حمایتی مسکن)، تا قبل از دولت چهاردهم رقم واحدهای مسکونی تحویل‌شده به مردم ۲۱ هزار واحد بود.

صادق تلاش وزارت راه و شهرسازی و همراهی برخی نمایندگان مجلس در کمسیون‌های مختلف برای تکمیل واحدهای مسکونی در پیشبرد بخش مسکن را حائز اهمیت خواند.

وزیر راه و شهرسازی با اشاره به موضوع مسکن حمایتی تأمین منابع مالی را از شروط موفقیت در این طرح عنوان کرد و گفت: در خصوص مسکن حمایتی یک چهارضلعی وجود دارد که شامل زمین دولتی، تسهیلات بانکی، آورده مردم و زیرساخت‌هایی است که باید انجام شود. او خطاب به نمایندگان مجلس افزود: همه شما، به‌خصوص کمسیون عمران، با توجه به جلسه‌های متعددی که برگزارشده، حتماً به این موضوع واقف هستید که بدون پشتیبانی و تسهیلات بانکی، این چهارضلعی که باید مسکن حمایتی را پیش ببرد، نمی‌تواند کار را به سرانجام برساند.

■ **تأمین مالی وام دهک‌های کم‌درآمد از منابع داخلی وزارت راه و شهرسازی**
او تصریح کرد: بدون حمایت تسهیلات بانکی نمی‌شود این کار را پیش برد و ما همچنین بیش از ۳۵۰ هزار واحد داریم که هنوز به تسهیلات بانکی متصل نشده‌اند. وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: ما پرسش این بود که چه باید می‌کردیم؛ اینکه تسهیلات بانکی و منابع برای زیرساخت چگونه باید تأمین می‌شد و این اتفاق چگونه باید رقم می‌خورد؛ بنابراین از منابع داخلی وزارت راه و شهرسازی، نه‌اتر زمین با پیمان‌کاران و همچنین موضوع وام دهک‌ها استفاده کردیم.

■ **۳۵۰ متقاضی مسکن حمایتی در دهک یک تا چهار هستند**
او با اشاره به یکی از مهم‌ترین سیاست‌های دولت در حوزه مسکن اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین موضوع‌ها و سیاست‌هایی که در این دولت پیش‌بردیم، حمایت از متقاضیان دهک‌های یک تا چهار، یعنی دهک‌های پایین، بود و باید بر اساس دستور رئیس‌جمهور، مسکن محرومان دوباره راه می‌افتاد و توجه ویژه‌ای به آن می‌شد. وزیر راه و شهرسازی افزود: از این ۸۲۶ هزار نفر، ۳۵۰ هزار نفر مربوط به دهک‌های یک تا چهار هستند.

■ **هفت همت برای وام دهک‌ها تخصیص یافت**
او با بیان اینکه تمام تلاش در این بخش انجام شده است و ادامه دارد، گفت: سازمان ملی زمین و مسکن برای وام دهک‌ها مصوبه‌ای از شورای‌عالی مسکن گرفت و تا امروز که من در امر صحبت می‌کنم، حدود هفت همت فقط برای وام دهک‌ها، از منابع و از محل زمین، اختصاص داده شده است. صادق افزود: بیش از ۲۰ همت فقط برای زیرساخت وارد کردیم. اگرچه سهم وزارت راه و شهرسازی یک‌سوم بود، معتقدیم، نمی‌شود مسکنی ساخت که زیرساخت و دسترسی نداشته باشد؛ بنابراین در این بخش اقدام کردیم.

هنرهای تصویری
esfahan ziba online
۵۴۷۴ / ۰۷ / ۱۴۰۵
پنجشنبه
ویراستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین

و خودباوری در مواجهه با چالش‌های به‌ظاهر شکست‌ناپذیر تا کید کند. «نابغه و دیو سنگی» که داستانی ماجراجویانه را روایت می‌کند، درباره پسرپچه‌ای خلاق، ماجراجو و مخترع به نام «نابغه» است که همیشه با اختراع‌های عجیبش باعث درس‌در روستایی‌شود تا اینکه تصمیم تازه‌ای می‌گیرد.

در سوابق آذرگون حدود بیست پویانمایی کوتاه و بلند دیده می‌شود و این نشان دهنده شناخت او از فضای پویانمایی و نیازهای کودکان است. از تولیدات او سریال انیمیشن «خواب‌دزد»، جدیدترین محصول مرکز انیمیشن سوره بوده که ویژه مخاطب نونهال آماده نمایش شده است.

- عماد رحمانی و مهرداد محرابی**

پویانمایی سینمایی «نگهبانان خورشید» به کارگردانی مشترک عماد رحمانی و مهرداد محرابی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری جوزانی، اثر حاضر در بخش کودک است. این فیلم با بهره‌گیری از بن‌مایه‌های اساطیری و فضاسازی‌های حماسی-تخیلی، داستان دو کودک را بازگو می‌کند که مسئولیت حفاظت از سرچشمه نور خورشید را در برابر تاریکی بر عهده دارند. این پویانمایی پیش از این در فجر ۴۴ نمایش داده شده بود. در این پویانمایی برای اولین بار در تاریخ پویانمایی ایران از اسکن انسانی و سیستم صدای دالبی سه بعدی استفاده شده است. عماد رحمانی و مهرداد محرابی کارگردانی مشترک پویانمایی‌های «افسانه سپهر» و «شمشیر و آندوه» را نیز بر عهده داشته‌اند که هر دو در جشنواره‌های فیلم کودک و نوجوان به اکران گذاشته شده است.

- ساسان قجر**

فیلم سینمایی «گرگی خان» به کارگردانی ساسان قجر و تهیه‌کنندگی مقصود جباری، با نگاهی به دنیای ذهنی کودکان و رفتارهای درون‌گروھی آنان، روایتی داستانی از تقابل خیر و شر در مقیاس کودکانه ارائه می‌دهد. نام ساسان قجر بیشتر در میان تولیدات نمایشی و تئاتر دیده می‌شود و آثار نمایشی بسیاری را کارگردانی کرده است. او همچنین سال گذشته به عنوان دبیر نخستین جشنواره فیلم‌های کم‌دی سینمای ایران معرفی شده است. بااین‌حال، در میان آثار او تولیدی با محوریت کودکان یا نوجوانان دیده نمی‌شود و «گرگی خان» اولین اثر اوست.

- سیدجواد هاشمی**

فیلم سینمایی «یکی میان دنیالم» به کارگردانی سید جواد هاشمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری، از آثار راه‌یافته به بخش مسابقه کودک است. سید جواد هاشمی که از فعال‌ترین فیلمسازان سینمای کودک در دهه اخیر با ساخت آثار فانتزی نظیر «آهوی پیشونی سفید»، «شهر گرچه‌ها» و «تورنا۲» است، در این فیلم نیز فرمول آشنای خود شامل تعلیق کودکانه، عناصر موزیکال و پیام‌های اخلاقی و تربیتی را دنبال کرده است. هاشمی در سال ۹۸ در گفت‌وگو با خبرگزاری پانا گفته بود دیگر در هیچ جشنواره‌ای با عنوان «کودک» شرکت نخواهد کرد؛ بااین‌حال، او در سی و چهارمین دوره این جشنواره در سال ۱۴۰۰ با فیلم «شهر گرچه‌ها» حضور یافت.

- احمد درویشعلی‌پور**

فیلم سینمایی «عموی بچه‌ها» به کارگردانی احمد درویشعلی‌پور و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مکاری با بنیاد سینمایی فارابی است که به دلیل ماهیت خانوادگی‌اش در هر دو بخش کودک و نوجوان نمایش داده می‌شود. داستان فیلم بر اساس برشی از زندگی واقعی داریوش فرضیایی نگاشته شده است. این اثر که خود داریوش فرضیایی نقش اصلی را ایفا می‌کند، کوشیده است تا لحن کم‌دی، فانتزی و ابعاد واقعی زندگی یک چهره رسانه‌ای را ترکیب کند.

احمد درویشعلی‌پور با تولیدات کودکان و نوجوانان بیگانه نیست و کارگردانی فیلم تلویزیونی «بچه نشو»، کارگردانی برنامه تلویزیونی «محلۀ کل و بلبل»، «بالش‌ها» و «عمو پورنگ» از سوابق او در دروسیماست. اکنون نیز سریال «اکسیر» از این کارگردان به روی آنتن است. دو سریال «لالایی» و «آرزوهای چپکی» نیز حاصل همکاری او با شبکه نمایش خانگی است. درویشعلی‌پور اغلب تولیداتش را با بازی داریوش فرضیایی کار کرده است.

رقابت کار گذشته‌ها و تازه‌نفس‌ها در میدان کودک و نوجوان

نگاهی به سوابق کارگردانان فیلم‌های بلند داستانی سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان



سی و هشتمین

جشنواره بین‌المللی

فیلم‌های کودکان

و نوجوانان

اصفهان

۱۱ تا ۱۶ مهرماه ۱۴۰۵

38th International

Film Festival

For Children

And Youth

ISFAHAN

October 3-8, 2026



پویانمایی بلند چقدر موفق خواهد بود.

- مهدی شفیعی**

فیلم سینمایی «دو تفنگدار» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی شفیعی، از آثار داستانی راه‌یافته به بخش مسابقه نوجوان است. این اثر با بهره‌گیری از عناصر سینمای حادثه‌ای و ماجراجویانه، داستان رفاقت دو نوجوان و مواجهه آنان را با چالش‌های اجتماعی و اخلاقی روایت می‌کند. رشد شخصیتی و مسئولیت‌پذیری در دوران بلوغ، تمرکز اصلی این روایت بوده است.

در سوابق شفیعی تهیه‌کنندگی سریال تلویزیونی «زندگی از نو» دیده می‌شود و تجربه‌ای در عرصه کودک و نوجوان ندارد.

- محمد اسفندیاری**

فیلم سینمایی «کوچ» نخستین ساخته بلند داستانی محمد اسفندیاری به تهیه‌کنندگی و نویسندگی مشترک مهدی مطهر است که در بخش نوجوان حضور دارد. این اثر در گونه پرتره‌سازی تاریخی-زندگی‌نامه‌ای جای می‌گیرد و به بخش کمترشناخته‌شده‌ای از دوران کودکی و نوجوانی شهید قاسم سلیمانی در روستای می‌پردازد. «کوچ» پیش از این در جشنواره ۴۴ فیلم فجر هم نمایش داده شده بود.

اسفندیاری کارگردان جوان متولد ۱۳۶۹ است که سوابقش بیشتر در زمینه تولیدات کوتاه داستانی و مستند بوده و «کوچ» اولین اثر بلند او محسوب می‌شود.

- علی سراهنگ**

فیلم سینمایی «نور» به کارگردانی علی سراهنگ و تهیه‌کنندگی کامران مجیدی، برای گروه سنی نوجوان ساخته شده است. سراهنگ که تجربه ساخت آثار درام و مسئله‌محور را در کارنامه دارد، در «نور» به سراغ بحران‌های هویتی، اخلاقی و تصمیم‌گیری‌های کلیدی نوجوانان در آستانه ورود به دنیای بزرگسالی رفته است و فیلم،

فضایی رئالیستی دارد.

نزدیک‌ترین تجربه سراهنگ در عرصه کودکان و نوجوانان، دستیار کارگردانی فیلم «خاله سوسکه» به کارگردانی نازره ترکمانی است و سایر آثار او در حوزه بزرگسالان تولید شده است.

- فریدون نجفی**

فیلم سینمایی «عروس چشمه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی فریدون نجفی، اثری اقلیمی و رازآلود است. این فیلم در لوکیشن‌های کوهستانی سپیدان و نورآباد ممسنی استان فارس فیلمبرداری شده و به مسئله خشکسالی پرداخته است.

اثر علاوه بر دغدغه‌های زیست‌محیطی، بر بلوغ و انتخاب‌های نکتا‌دین شخصیت نوجوان تمرکز دارد. نام فریدون نجفی با فیلم‌هایی با مضمون محیط‌زیست گره خورده است؛ از فیلم‌های طیف سنی بزرگسال همچون «خانی» گرفته تا فیلم‌های دنیای کودکان و نوجوانان. نجفی سال گذشته با فیلم «موی گرگ» در جشنواره فیلم کودک حضور یافته بود که آن هم نگاهی متفاوت به ارتباط نوجوانان با محیط زیست داشت.

فیلم «بچه‌گرگ‌های دره سیب» به کارگردانی نجفی در سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان موفق به دریافت پروانه زرین و جایزه بهترین فیلم، فیلمنامه، بازیگری و جایزه ویژه هیئت داروان بخش بین‌الملل شد.

اگر موفق به کسب جایزه‌ای نشود، باز هم در انتقال بخش‌های زیست‌محیطی به نوجوانان با توفیق مواجه خواهد شد.

- بخش کودک**

- امیراطهر سهیلی**

فیلم «کاکالوتی» به نویسندگی و کارگردانی امیراطهر سهیلی و تهیه‌کنندگی حمیدرضا سهیلی، از تولیدات سینمایی استان خراسان رضوی در شهر مشهد است که در بخش کودک رقابت می‌کند. این فیلم با رویکردی تربیتی و اجتماعی، به موضوعات خانوادگی و سیاست‌های «جوانی جمعیت» می‌پردازد. سهیلی با تأکید بر هویت زیست‌بوم خراسانی، داستان بچه‌هایی را روایت می‌کند که در بستر ماجراهای شهری با چالش‌های اخلاقی، روابط‌خواهر و برادری و درک مفاهیم جدید در خانواده روبه‌رو می‌شوند. «کاکالوتی» روایتگر داستان دختری به نام ستاره است که می‌خواهد برادرش متولد نشود. او به جهان قبل از تولد می‌رود تا مانع از رسیدن برادرش به قله تولد شود؛ ولی مسیر طولانی و سخت و پرچالشی پیش رو دارد. سهیلی در گفت‌وگو با شهرآرانیوز با بیان این مطلب که در جریان ساخت کاکالوتی مطالعات مرتبط در حوزه روان‌شناسی کودک داشته است، در خصوص محتوای فیلمش گفته

سیدجواد هاشمی
در سال ۹۸ گفته
بود دیگر در هیچ
جشنواره‌ای با
عنوان «کودک»
شرکت نخواهد
کرد؛ با این‌حال، او
در سی و چهارمین
دوره این جشنواره
در سال ۱۴۰۰
با فیلم «شهر
گرچه‌ها» حضور
یافت



است که «کاکالوتی» اقتباسی به شدت وفادار از شاهنامه و عطار است و ردپای آن‌ها کاملاً در فیلم مشخص است.

در سوابق سهیلی آثاری با مضمون کودک و نوجوان دیده نمی‌شود و ظاهراً «کاکالوتی» اولین تجربه او در این عرصه به شمار می‌رود. کارگردانی مستندهایی همچون «روایت فرهت» و «تولد سرد» و فیلم سینمایی «طرقه»، فیلم سینمایی «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» از سوابق اوست.

- آرش معیریان**

فیلم لایواکشن و موزیکال «شوتینگا» به کارگردانی آرش معیریان و تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده قطب‌الدینی، از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی است. نقطه عطف تجاری این فیلم، بازگشت «عموهای فیتیله‌ای» شامل علی فروتن، محمد مسلمی و حمید گلی به عرصه سینما پس از چهارده سال دوری است. «شوتینگا» روایتی فانتزی از یک سفر پر فراز و نشیب را به تصویر می‌کشد که با عنصر موسیقی، حرکات نمایشی و طنز آمیخته شده است. معیریان که تجربه‌ای طولانی در سینمای مفرح داشته، چندمین بار است که ساختار موزیکال را برای جذب مخاطب خردسال و کودک به کار گرفته است. نام آرش معیریان مخاطبان سینما را به یاد فیلم‌های کم‌دی و تجاری می‌اندازد؛ فیلم‌هایی گیشه‌ای همچون «خالتور»، «زن‌ها فرشته‌اند» و «کما». او در سال ۱۳۹۰ اولین فیلمش برای نوجوانان را با عنوان «فیتیله و ماه پیشونی» تولید کرد. سپس در سال ۱۴۰۳ با فیلم بلند «بامبولک» اولین حضورش را در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان تجربه کرد.

- منوچهر هادی**

فیلم کم‌دی «من جاسوزنی نیستم» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی علی خواجه جوزم، در بخش کودک حضور دارد. منوچهر هادی که چهاردهی شناخته شده در سینمای تجاری و سریال‌سازی است، در این اثر فرمولی کم‌دی-اجتماعی را برای کودکان به کار گرفته است. از نکات توجه‌برانگیز این پروژه، حضور بهنوش بختیاری در نقش یک راننده نیسان و بازی با محیط زیست است. فیلم موقعیت‌های طنزآمیز و سوء تفاهم‌های کودکانه را در بستر زندگی روزمره شهری روایت می‌کند. «من جاسوزنی نیستم» اثری رئال، عروسکی با فضایی فانتزی و متفاوت است که داستان دخترپچه‌ای به نام «سارا» را روایت می‌کند. او در کنار عروسک محبوبش، «دکمه» و اعضای خانواده تلاش می‌کند کارگاه خاخی پدر بزرگ را دوباره راه بیندازد و به احیای خانواده سنتی کمک کند؛ روایتی که بر امید، خانواده و نگاه روشن کودکان تمرکز دارد.

منوچهر هادی نام‌آشناترین کارگردان این دوره از جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان است. او که با تولیدات سینمایی و تلویزیونی بسیاری به شهرت رسیده و چند سالی است وارد شبکه نمایش خانگی نیز شده است، تاکنون کاری در عرصه کودکان تولید نکرده و تمام آثارش با محوریت بزرگسالان و در ژانرهای درام و اجتماعی و کم‌دی تولید شده است. باید دید فیلم کم‌دی «من جاسوزنی نیستم» که بازیگران مشهوری را نیز در فهرستش می‌بینیم، چقدر می‌تواند مناسب رده سنی کودکان باشد.

- رسول آذرگون**

پویانمایی بلند «نابغه و دیو سنگی» به کارگردانی رسول آذرگون و تهیه‌کنندگی سلمان امیری، با خلق فضایی فانتزی و افسانه‌ای، قصه نبرد هوش و خلاقیت یک کودک خردسال را در برابر موجودی سنگی و قدرتمند روایت می‌کند. این روایت می‌خواهد بر ارزش دانش، تفکر نقادانه



سیده نرگس
نظام‌الدین

دبیر گروه هنر و ادبیات

سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از یازده مهرماه در اصفهان آغاز می‌شود. بعد از روزها انتظار سرانجام فهرست فیلم‌های بلند داستانی این دوره از جشنواره با تأخیری سؤال برانگیز در روز گذشته منتشر شد. در ادامه نگاهی می‌اندازیم به سوابق کارگردانان این فیلم‌ها در هر دو بخش کودک و نوجوان تا ببینیم در عرصه تولیدات این طیف‌های سنی چه سوابقی داشته‌اند. شاید بشود حدس زد که آیا دود از کُنده بلند خواهد شد یا نیروهای تازه‌نفس فاتح میدان خواهند بود. ■

- بخش نوجوان**

- الهام ابراهیمی**

پویانمایی «باد بادک‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی الهام ابراهیمی از جدیدترین تولیدات مرکز انیمیشن سوره است. این اثر داستان گروهی از نوجوانان را روایت می‌کند که برای حفظ و نجات یک جزیره ایرانی در خلیج فارس در برابر تهدیدهای بیگانه می‌کوشند. درون‌مایه اصلی اثر بر اتحاد، همبستگی و دفاع از تمامیت ارضی استوار شده است.

الهام ابراهیمی از پسرانقه‌های عرصه پویانمایی در شاخه تهیه‌کنندگی است؛ اما او را این بار در قاصت کارگردان می‌بینیم. ابراهیمی در سی و دومین جشنواره فیلم کودک و نوجوان در کسوت تهیه‌کننده پویانمایی «جوانمردان» حضور یافته و تهیه‌کنندگی پویانمایی «بازمانده» را نیز بر عهده داشته است. «بازمانده» درباره فرهان، نوزادی فلسطینی است که پدر و مادرش را متجاوزان صهیونیستی به قتل می‌رسانند. این پویانمایی در سال ۱۳۹۷ تندیس و دیپلم افتخار بهترین فیلم در نخستین جشنواره ملی پویانمایی تلویزیونی را کسب کرد. ابراهیمی همچنین تهیه‌کنندگی مجموعه «قصه‌ها و پندها» را در مرکز پویانمایی صبا و فصل دوم مجموعه «ماجراهای کاوه» را بر عهده دارد که با رویکردی تربیتی در این مرکز در دست تولید است.

- رهبر قنبری**

فیلم سینمایی «پلک پریشان پروانه» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی رهبر قنبری، در این دوره از جشنواره حضور دارد. قنبری که از فیلمسازان قدیمی سینمای اقلیمی و بومی ایران است، در این اثر روایتی درام و روان‌شناختی را در بستر حوادث جنگی و شرایط بحرانی موشک‌باران به تصویر می‌کشد. ماجرای فیلم درباره یک استاد دانشگاه و همسرش است که با دغدغه فرزندآوری روبه‌رو هستند. در میانه این مشکلات، بر اثر حملات موشکی دشمن، منطقه‌ای تخریب می‌شود و گروهی از مردم برای کمک به صحنه می‌روند. آن‌ها در میان آوارها، کودکی را پیدا کرده و موقت به خانه می‌آورند تا شرایط بازگشتش فراهم شود. به گفته قنبری اگرچه اثر درباره کودکان و نوجوانان در بستر جنگ است، اشاره مستقیمی به جنگ خاصی ندارد و می‌تواند نماد هر جنگی در هر نقطه از جهان باشد.

رهبر قنبری در سال ۱۳۷۹ با نویسندگی و کارگردانی فیلم «پرنده باز کوچک» به جمع کارگردانان سینمای ایران پیوست و آثار زیادی را تاکنون کارگردانی کرده است. اما از مهم‌ترین دستاوردهایش می‌شود به پروانه زرین بخش بین‌الملل جشنواره فیلم کودک هم‌دان برای فیلم «و کسی در راه است» در سال ۱۳۸۸ و جایزه بهترین فیلمنامه برای «رویدن در یاد» بیست و ششمین دوره جشنواره فیلم کودک و نوجوان در سال ۱۳۹۲ اشاره کرد.

قنبری در سال ۱۴۰۰ در گفت‌وگو با خبرگزاری پانا گفته بود سینمای کودک مرده محسوب می‌شود

و چیزی از آن باقی نمانده است. حال، باید دید آقای قنبری با فیلم «پلک پریشان پروانه» می‌تواند سینمای کودک را احیا کند یا خیر.

- سیدمیثم سجادی**

پویانمایی «ورکانا» به کارگردانی سیدمیثم سجادی و تهیه‌کنندگی سیدمحمدعلی داودی مازندرانی، نخستین پویانمایی بلند ایرانی است که با بهره‌گیری مستقیم از ابزارها و الگوریتم‌های هوش مصنوعی تولید شده است. «ورکانا» علاوه بر ابعاد داستانی، آزمونی تکنولوژیک برای سنجش توانمندی‌های هوش مصنوعی در رندرینگ، فضاسازی دیجیتال و کاهش هزینه‌های تولید سینمایی به شمار می‌رود. اغلب تجربه‌های میثم سجادی در حوزه تولید نماهنگ‌هایی برای کودکان و نوجوانان بوده است. باید دید او در قامت کارگردان یک



صفهان زیبا

شماره ۵۴۷۴

۰۹ / ۰۷ / ۱۴۰۵

پنجشنبه

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکترعلی قاسم زاده مدیرعامل سید علیرضا حسینی سردبیر محمدحسین اعترزایان

معاون بازگانی سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علیتقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) احمد مهرکشی، زهره سادات کاظمی زهره قندهاری و سارا حقینظی (هم محله) بگناه ظاهری، مینا ایزدی و منیره سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعترزایان و لیلاقمعی (روایت شهر و جامعه)، سیده ترکس نظام الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج الدین (پایبدری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصوراورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری عسل نصیر آزادانسی و سولماز رجبی سروراستادعذرادیانی

عکس حمیدرضا نیکومرام

چند رسانه‌ای: سیدمیلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجاری و شبکه های اجتماعی: مهدی سروری زهراتوکولی، فاطمه رشوقی لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم کمالی

صفهان زیبا

esfahanzibaonline.ir etfaa.com/esfzibanews
 اصفهان، خیابان فردوسی بن بست امام (شماره ۱۵)
 تلفن ۰۳۱ - ۳۲۲۲۵۲۵۱ حرف مردم ۰۵۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴ امور آکهی‌ها ۰۳۱ - ۳۲۲۲۵۲۵۸
 چاپ موسسه جام جم برتربرنا

برترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هفته‌نامه

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

روزنامه فرهنگ

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

سیم‌چرخ

ویژه‌نامه پایبدری اصفهان

حمله‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌تر مشیت

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

تیم‌ها

رسانه اقتصادی اصفهان

 ESFAHAN	 ZIBA-Online
 en.esfahanzibaonline.ir	

ویراستار و دبیر صفحه مهری مصور

ندانم کاری‌هایی که کار دست ووشوداد

در بازی‌های آسیایی واقعیت افت رشته مدال آور ورزش استان نمایان شد



مینا پناهی و شاهین بنی طالبی نمایندگان استان بودند که به ترتیب رتبه‌های چهارم، هشتم و نهم را کسب کردند تا برخلاف پیش‌بینی‌ها، این رشته عایدی برای ورزش استان و کاروان کشورمان ندارد.
زن‌گ خطر برای ووشوی اصفهان پس از کنار رفتن ستاره‌ها، از مدت‌ها قبل به صدا درآمده بود، اما با نتایجی که در بازی‌های آسیایی به دست آمد، دیگر بهانه‌ای برای نایده‌گرفتن آن وجود ندارد؛ ازاین‌رو برای آسیب‌شناسی جدی به سراغ حمیدلادور، نایب‌قهرمان سابق بازی‌های آسیایی و مربی فعلی این رشته رقتیم تا از دیدگاه او به این معضل بپردازیم.

این قهرمان ووشوی جهان معتقد است ندانم‌کاری در ووشوی اصفهان مسبب اتفاقات رخ داده است، زیرا به اعتقاد او در این رشته پشتوانه‌سازی انجام نشده و ورزش اصفهان چوب آن را می‌خورد. او معتقد است در ووشوی استان نگاه تک‌ستاره‌ای وجود داشته و امید به مدال آوری تک‌ستاره‌ها بوده است، همچون‌که در سال‌های اخیر زهرا کیانی، شاهین بنی‌طالبی، حمید لادور و خواهران منصوریان در رویدادهایی که شرکت می‌کردند، موفق به کسب مدال شدند، اما

هیچ تلاشی برای تربیت جانشین این ستاره‌ها نشده است.

او تأکید دارد که سیاست هیئت ووشو استان در پشتوانه‌سازی نکردن مناسب برای قهرمانان یکی از عوامل بروز شرایط فعلی است و تأکید دارد وضعیتی که در هیئت به وجود آمده، موجب دلسردی مربیان شده تاجایی‌که بسیاری از مربیان تمایلی برای همکاری با هیئت ندارند.

افت مدالی ووشوی ایران در بازی‌های آسیایی در حالی به نمایش آمد که سال‌هاست باشگاه سپاهان در رشته ووشو فعالیت دارد و قهرمانی‌های به‌دست‌آمده در رده باشگاهی برجسته می‌شود، اما

نتایجی که در ناگویی به دست آمد نشان می‌دهد، واقعیت ووشوفرانتر از قهرمانی‌های سپاهان در لیگ است و باید به موضوع نگاه جدی‌تری داشت که لادور نیز دراین خصوص تأکید دارد تیم سپاهان باوجود فعالیت در رشته ووشو نتوانسته برای ووشوی بومی استان کارکرد مثبتی داشته باشد، این در حالی است که این باشگاه هر ساله قهرمان باشگاه‌های کشور می‌شود؛ اما در مسابقات قهرمانی کشور ورزشکاران ووشوی استان جایی در بین رتبه‌های برتر ندارند. قهرمان سابق ووشوی جهان با اشاره به سختان

ندانم کاری‌هایی که کار دست ووشوداد

در بازی‌های آسیایی واقعیت افت رشته مدال آور ورزش استان نمایان شد

رئیس فدراسیون ووشو در مجمع هیئت استان که ابراز امیدواری کرده بود ساندای استان اصفهان در هر دو بخش آقایان و بانوان مجدداً در سطح کشور و بین‌المللی افتخارآفرین شود، ابراز امیدواری می‌کند با حمایت رئیس فدراسیون ودبیر کمیته ملی المپیک ووشواستان دوباره به جایگاه قبل بازگردد.
آن‌طور که لادور می‌گوید در طی سال‌های اخیر حواشی پیش‌آمده پیرامو ملی‌پوش باعث شده نگاه منفی به ووشوی اصفهان به وجود بیاید که این موضوع موجب گردیده بسیاری از خانواده‌ها تمایلی به فعالیت فرزندانشان در رشته ووشو نداشته باشند و از این رشته فاصله بگیرند.

به گفته لادور برخی ندانم‌کاری‌ها از سوی تعدادی از ورزشکاران و برخی نزدیکان هیئت دام‌گیر ووشوی اصفهان شده و آینده این رشته را تحت الشعاع خود قرار داده و ضرورت داشت برخی افراد با بزرگ منشی و کندآمنشی بایستی به اختلافات به وجود آمده میان فدراسیون و برخی ورزشکاران استان ورود می‌کردند، هر چند که فدراسیون حمایت لازم را از ورزشکاران استان دارد، اما نیاز است هیئت ووشو نقش آفرینی موثرتری در این زمینه اعمال کند.

او با اشاره به بی‌انگیزگی در بین برخی مربیان برای ستاره‌سازی یا فعالیت در رشته ووشو تأکید دارد باید همه فعالان استان دست به دست هم بدهند و بار دیگر این رشته را به جایگاه خود برگردانند.
طی سه دوره گذشته محسن روناسی ریاست هیئت ووشوی استان اصفهان را بر عهده داشته است، اما لادور معتقد است فعالیت بلندمدت او در هیئت باعث شده که انگیزه‌ای برای ریاست همانند سال‌های اولیه نداشته باشد که این موضوع شامل حال برخی دیگر از اطرافیان هیئت نیز شده، ازسوی دیگر باتوجه به به دستورالعمل وزارت ورزش و جوانان افرادی که سه دوره متوالی یا غیرمتوالی ریاست هیئت‌های ورزشی را بر عهده داشته‌اند، دیگر نمی‌توانند نامزد انتخابات شوند و ازاین‌رو روناسی آخرین دوره مسئولیتش را پشت سر می‌گذارد و ووشوی استان وارد دوره جدیدی می‌شود، ازاین‌رو نیاز است فعالان این رشته با آسیب‌شناسی وضعیت فعلی که در پی کنار رفتن ستاره‌های قبلی، بازیکنان جانشین نتوانسته‌اند انتظارات را برآورده کنند، با پذیرش این واقعیت تلخ که توان ورزشکاران استان برای مدال آوری در رویدادی مانند بازی‌های آسیایی کافی نیست، پی‌ریزی تازه‌ای برای ووشوی استان انجام دهند.

هیچ تلاشی برای تربیت جانشین این ستاره‌ها نشده است.

او تأکید دارد که سیاست هیئت ووشو استان در پشتوانه‌سازی نکردن مناسب برای قهرمانان یکی از عوامل بروز شرایط فعلی است و تأکید دارد وضعیتی که در هیئت به وجود آمده، موجب دلسردی مربیان شده تاجایی‌که بسیاری از مربیان تمایلی برای همکاری با هیئت ندارند.

افت مدالی ووشوی ایران در بازی‌های آسیایی در حالی به نمایش آمد که سال‌هاست باشگاه سپاهان در رشته ووشو فعالیت دارد و قهرمانی‌های به‌دست‌آمده در رده باشگاهی برجسته می‌شود، اما



زمین خردمان و گرفتن فضاها نتوانستیم این برنامه را تا حدی خنثی کنیم، در مجموع وقتی تیم یک‌با اختلاف ۲ گل برنده می‌شود، یعنی کل تیم شرایط مطلوبی داشتند. قلمه‌نویبی اضافه کرد: وقتی در این شرایط سنگین و حمایت هواداران روس، ۲ گل روی اشتباه و حرکات بچه‌گانه می‌خورید، وضعیت خوب نیست. البته در نیمه دوم به جز ۱۰ دقیقه آخر توانستیم تا حدودی شرایط را کنترل کرده و ایجاد موقعیت کنیم. از این بابت تیم ما قابل بحث است که این مسئله را به بهترین

شکل انجام داد.

اودریاره میزان آمادگی تیم ملی برای جام ملت‌های آسیا، تصریح کرد: هرچند بازی با روسیه و ازبکستان را راگذار کرده و گل‌های زیادی هم خوردیم؛ اما این ۲ مسابقه به ما کمک خواهد کرد تا نقاط ضعف را شناسایی کنیم. ضمن اینکه برخی بازیکنانی که به آنها فضا دادیم اما نتوانستند آنچه مدنظر ما است انجام بدهند در اردوهای بعدی استفاده نخواهیم کرد./ **سایت فدراسیون فوتبال**

حرکتی که منجر به گل یا حتی خطرناک باشد را ندیدیم. مهاجمان ما چنان اسیر دفاع منظم و هماهنگ روسیه بودند که یک موقعیت نزدیک به گل هم خلق نکردند. خط حمله باید زهردار باشد و از تک موقعیت‌ها استفاده کرده یا برای خودش موقعیت گل ایجاد کند؛ اما مهاجمان ما این‌گونه نیستند.

حیدری در ادامه خاطرنشان کرد: تنها اتفاقی که در تیم ملی رخ داد جابه‌جایی یک رکورد بود و بس. احسان حاج صفی رکورد جواد نکونام را زد تا با یک بیشتر از جواد نکونام صاحب رکورد بیشترین بازی در تیم ملی شود. از تیم‌های فوتبال زیبا و مهیجی ندیدیم که به آینده تیم ملی دلخوش باشیم ولی شاید تنها کسی که از این بازی راضی بود کاپیتان تیم ملی احسان حاج صفی بود که رکورد دار شد./ **مهر**

بازتاب باخت دوباره تیم ملی فوتبال



تیم ملی فوتبال ایران در دومین بازی تدارکاتی خود نیز با نتیجه ۲ بر صفر مقابل روسیه شکست خورد. الکساندر گلوفین در دقیق ۲۱ و ۴۰ برای میزبان گلزنی کرد. به این ترتیب ایران دومین باخت متوالی خود را پس از شکست ۳ بر یک مقابل ازبکستان تجربه کرد. سایت AFC بعدازاین دیدار نوشت: تیم قلعه‌نویی شب سختی در کازان برابر روسیه داشت و ایران مقهور نمایش تاکتیکی برتر روسیه در نیمه نخست شده بود. البته مصدومیت محبی در دقیقه ۲۷ باعث تعویض او شد و روسیه از این نااهمکنگی استفاده کرد و در همان نیمه نخست گلوفین دو بار دروازه ایران را باز کرد.

ایران باوجودانجام‌شش تعویض در نیمه دوم، نتوانست دفاع روسیه را بشکند و در نهایت دومین شکست متوالی خود را پس از باخت ۳ بر یک مقابل ازبکستان در روز پنجشنبه پذیرفت. تیم ملی روسیه در دیداری دوستانه در کازان، ایران را با نتیجه ۲ بر صفر شکست داد. اکسپرس روسیه درباره این دیدار نوشت: ایران که در رده ۲۲ فیفا قرار دارد و در جام جهانی ۲۰۲۶ شکست نخورده بود، مقابل تیم منسجم روسیه نتوانست کاری از پیش ببرد.

ایران در واقع حریف مهمی برای روسیه است. این تیم در رده ۲۲ فیفا قرار دارد (بالتر از اتریش، ترکیه، اکوادور، ساحل عاج و سوئد)، در نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ بوده و در جام جهانی ۲۰۲۶ حتی یک بازی را نباخته؛ ولی برابر روسیه نتوانست کار ی پیش ببرد./ **ایسنا**

■ ■ ■

سپاهان حالا یک عضو جدید دارد!



سپاهان که این روزها تمریناتش را در رباط کریم برگزار می‌کند، باتصاویر متفاوتی ازتمرین روزگشته‌موردتوجه بازیکنان قرار گرفت. قاپ‌هایی که به جای تصاویر معمول از جریان تمرین، بازیکنان این تیم را در انعکاس شیشه‌های اطراف زمین چمن به تصویر کشیده‌اند. عکاس سپاهان در تمرین روز سه شنبه به جای قاب‌های تکراری، تلاش کرده تصاویر متفاوتی خلق کند. عکس‌هایی که از انعکاس تصویر بازیکنان در شیشه‌های ضخیم اطراف زمین چمن گرفته شده و جلوه خاصی به فضای تمرین این تیم داده است. سپاهانی‌ها از روز جمعه به تهران آمده‌اند و تمرینات خود را در این شهر برگزار می‌کنند. در چنین روزهایی که بخش زیادی از تمرینات به کارهای بدنی اختصاص دارد، کمی بازیگوشی و تنوع هم می‌تواند به فضای تیم کمک کند. احتمالاً این تصاویر متفاوت، مورد استقبال بازیکنان سپاهان هم قرار گرفته و بسیاری از آنها دوست داشته‌اند این قاب‌ها را در صفحات شخصی خود استوری کنند، اتفاقی که می‌تواند حال و هوای متفاوتی به روزهای تمرینی این تیم بدهد.

محرم نویدکیا نیز چیزی جز ایجاد چنین فضایی در تیمش نمی‌خواهد، به همین دلیل عکاس سپاهان، شاید ناخودآگاه، به یکی از مهره‌های مهم تیمش در این روزها تبدیل شده است. چه بهتر از اینکه تمام ارکان باشگاه، هر کدام به سهم خود، برای بهبود شرایط و روحیه تیم تلاش کنند./ **ورزش سه**

■ ■ ■

محرومیت سنگین جرارد پیکه تأیید شد

این تصمیم محرومیت ۶ مسابقه‌ای و دو ماه محرومیت از فعالیت‌های ورزشی را که توسط ارگان‌های انضباطی فدراسیون فوتبال اسپانیا تعیین شده بود، پاپرجا نگه می‌دارد.

این پرونده در ماه می و پس از دیدار میان تیم‌های آندورا و آلباسته اتفاق افتاد. پیکه در تونل منتهی به رختکن رفتاری نامناسب با اعضای تیم داوری از خود نشان داده بود. این مجازات از ابتدا از سوی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال اسپانیا اعمال شد و سپس توسط کمیته استیناف نیز تأیید گشت. اکنون دادگاه ورزشی نیز احکام قبلی را رسماً تأیید کرده است. وکلای پیکه مشروعبیت ارگان‌های انضباطی فدراسیون را برای مجازات او زیر سوال برده بودند. استدلال آن‌ها این بود که این بازیکن سابق به صورت رسمی سمتی در ساختار سازمانی آندورا ندارد. با این وجود، دادگاه ورزشی تشخیص داده که او می‌توان از نظر حقوقی به عنوان مدیر یاکرداندنه‌ی واقعی باشگاه دسته‌بندی کرد. بر اساس گزارش مارکا، این دادگاه در رای خود مشارکت پیکه در مدیریت آندورا از طریق شرکت کاسموس، ارتباط مستقیم او با ارگان‌های مدیریتی باشگاه و حضور دائمی‌اش در مسابقات با کارت شناسایی قادر فنی را مدنظر قرار داده است.

دادگاه ورزشی همچنین به دخالت این مدافع سابق در تصمیمات مربوط به باشگاه و موضع‌گیری او در جریان درگیری با داوران اشاره کرد. از نظر این دادگاه، رفتار پیکه در این حادثه در راستای دفاع از منافع آندورا صورت‌گرفته است./ **ورزش سه**