

گام جدید برای تکمیل قطار پرسرعت



روز گذشته در جلسه استاندار اصفهان با معاون وزیر راه و شهرسازی گام‌های تازه‌ای برای تأمین مالی پروژه قطار سریع‌السیر اصفهان- قم- تهران برداشته شد

هدف اصلی سفر اخیر معاون برنامه‌ریزی و مدیریت منابع وزارت راه و شهرسازی به اصفهان ارزیابی و حصول اطمینان از آمادگی کامل و عزم مجموعه مدیریتی و اقتصادی استان اصفهان برای پای کار بودن در پروژه قطار پرسرعت بود. بر اساس توافق‌های انجام‌شده، مقرر شد ظرف یک ماه آینده، کنسرسیوم به صورت رسمی و حقوقی ثبت و تشکیل شود و متقابلاً دولت نیز اقدام‌ها و پیگیری‌های لازم را به منظور تمدید فاینانس و قطعی‌سازی آورده خود به سرانجام برساند

علیرضا صلواتی، مجری طرح‌های زیربنایی وزارت راه و شهرسازی در استان اصفهان



سیاست ۰۲

پروژه شاخص
دوره ششم مدیریت شهری
۱۴۰۰-۱۴۰۵

+۱۰۰

احداث و تکمیل حلقه چهارم ترافیکی شهر

اجرای ۱۴ کیلومتر مسیر در مناطق ۴، ۶ و ۱۵ - شهریور ۱۴۰۵

۱۶,۰۰۰ ← ۸۰,۰۰۰
میکسر هزار مترمکعب

۲۳۷,۰۰۰ ← ۱,۱۸۵
کامیون هزار مترمکعب

۱۸,۰۰۰ ← ۱۸۰,۰۰۰
کامیون تان

منفعت اجرای حلقه ترافیکی

۱ کاهش روزانه ۲۷۰ تن گازهای گلخانه‌ای

۲ کاهش ۵,۵٪ آلودگی هوا و آلودگی صوتی

۳ صرفه جویی ۲۰,۰۰۰ لیتر بنزین

۴ کاهش آلایندگی‌های معلق ۲,۵ میکرون

۵ کاهش ۱۰٪ زمان تأخیر سفر در معابر شرق

۶ افزایش ظرفیت عبور ۱۲ هزار خودرو در ساعت

۷ کاهش ۱۹٪ طول مقاطع بحرانی شبکه بزرگراهی اصفهان



۳۰۰۰ میلیارد تومان

جهت اجرای ۱۴ کیلومتر حلقه چهارم ترافیکی شهر



اصفهان آنلاین
اصفهان من، شهر زندگی

سال بیست و دوم | شماره ۵۴۷۶ | یکشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۵ | ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸ | ۴ OCT 2026 | ۸ صفحه | ۲۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaaonline.ir

۱۲ هزار نفر هر شب میهمان ویژه برنامه‌های جشنواره می‌شوند

این دوره جشنواره از کیفیت متفاوتی برخوردار است؛ فیلم‌سازان استقبال گرمی کرده‌اند و آثار خوبی به جشنواره رسیده و در شهر نیز جنب و جوش جذابی ایجاد شده است؛ همچنین حدود یک هزار و ۶۰۰ داور کودک و نوجوان در بخش داوری کودک و نوجوان حضور فعال دارند

دکتر علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان



آغاز عصر هم‌نفسی با مردم!

گفت‌وگو با صابر خراسانی در حاشیه برنامه «بلاگردون ایرانم» درباره اینکه چرا نمایش میدانی بیش از رسانه‌های رسمی می‌تواند نبض جامعه را به دست گیرد؟



ویندا ۰۵

دو وعده بزرگ معاون وزیر راه برای بهارستانی‌ها

ساخت مترو و احداث کلاس درس در دستور کار قرار گرفت

طراحی شبکه به گونه‌ای است که علاوه بر خدمت‌رسانی به ساکنان جنوب اصفهان و شهر جدید بهارستان، در ادامه به خطوط ریلی سراسری کشور نیز متصل خواهد شد

محمد مهدی احمدی، مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید بهارستان



فاز نخست خط متروی اصفهان بهارستان با تلفیق اعتبارات دولتی و منابع داخلی شرکت عمران بهارستان توانسته است به مرز ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی برسد

شهرام ملکی معاون وزیر راه و شهرسازی



جامعه ۰۴



مجموعه ان زیبا

شماره ۵۴۷۶

۱۲ / ۰۷ / ۱۴۰۵

یکشنبه

ویزاستار / عذرا دیانی



” سید مهدی سجاذزاده

” قائم مقام مدیر اجرایی سی و هشتمین

جشنواره بین المللی فیلم های

کودکان ونوجوانان

افتتاح معنوی جشنواره فیلم کودکان ونوجوانان با ادای احترام به شهدای جنگ رمضان

قائم مقام مدیر اجرایی سی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان گفت: سی و هشتمین جشنواره با شعار «روای کودکان در پرده نقش جهان» از روز گذشته (شنبه) با ادای احترام به شهدای رمضان در گلستان شهدای اصفهان آغاز شد و ارکان رسمی فیلم ها از امروز در پنج نقطه شهر آغاز می شود.

سید مهدی سجاذزاده اظهار کرد: سی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان تا شانزدهم مهر ادامه دارد؛ با این تفاوت که شانزدهم مهر به آیین پایانی اختصاص دارد و این مراسم به صورت تخصصی و با حضور جمع محدودی از عوامل فیلم ها، برگزیدگان و مد عوان برگزار خواهد شد.

او افزود: این دوره از جشنواره با رویکرد معنوی و با ادای احترام به شهدای رمضان در گلستان شهدای اصفهان افتتاح شد تا آغاز این رویداد فرهنگی با گرامیداشت یاد و نام شهدا و توجه به ارزش های اجتماعی و فرهنگی همراه باشد.

قائم مقام مدیر اجرایی سی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان ادامه داد: در کنار این برنامه، تعامل و همراهی با موبک های سطح شهر نیز در دستور کار قرار گرفته است و بخش هایی از فیلم های مرتبط با شهدای مدرسه شجره طیبه میناب در این بستر ارکان خواهد شد تا فضای جشنواره فراتر از سالن های سینما و در بستری از همدلی اجتماعی با مردم، کودکان ونوجوانان جریان پیدا کند.

سجاذزاده با اشاره به آغاز ارکان های رسمی

جشنواره از امروز، دوازدهم مهر گفت: فیلم های این دوره از امروز به صورت رسمی ارکان می شود و این ارکان ها تا پانزدهم مهر ادامه خواهد داشت.

او با بیان اینکه یکی از رویکردهای این دوره، توزیع متوازن خدمات فرهنگی در سطح شهر

است، تصریح کرد: ارکان فیلم ها در پنج نقطه اصفهان شامل مرکز، شمال، جنوب، شرق و غرب شهر برنامه ریزی شده است تا کودکان،

نوجوانان و خانواده ها در مناطق مختلف امکان دسترسی آسان تر به آثار جشنواره را داشته باشند.

قائم مقام مدیر اجرایی جشنواره افزود: در بخش مرکزی، سینما چهارباغ میزبان ارکان هاست و در جنوب شهر سینمای سینتی سنتر، در شرق سینما فدک و در غرب نیز سینماهای بهمن در منطقه ۱۵ و مهتاب در رهنان در نظر گرفته شده است؛ این پرکندگی با هدف دسترسی عادلانه تر شهروندان به خدمات فرهنگی و جلوگیری از تمرکز برنامه ها در یک نقطه از شهر انجام شده است.

سجاذزاده با اشاره به حضور گسترده نوجوانان در این دوره از جشنواره خاطرنشان کرد: در این دوره یک هزار و ۷۰۰ داور و جشنواره نوجوان در فرایند ارزیابی و پوشش جشنواره مشارکت دارند که حضور این تعداد نوجوان، جلوه ای از شور، نشاط و مشارکت دانش آموزی در یکی از مهم ترین رویداد های فرهنگی شهر اصفهان است.

او گفت: سی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان با شعار «روای کودکان در پرده نقش جهان» برگزار می شود و تلاش شده است علاوه بر ارکان آثار، با طراحی برنامه های جانبی و ایجاد امکان حضور و مشارکت بیشتر کودکان ونوجوانان، فضای جشنواره در سطح شهر نیز جریان داشته باشد.



” مهدی سلطان آقایی

” مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

کاهش سدمعبر موتورسیکلت فروشان ومیوه فروشان در منطقه ۱۷ اصفهان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از کاهش چشمگیر موارد سدمعبر توسط موتورسیکلت فروشان و میوه فروشان خبر داد و گفت: با پیگیری های انجام شده، چند واحد صنفی متخلف پلمب و ملزم به رفع سدمعبر شدند و در حال حاضر تنها دو مورد باقی مانده که از طریق مراجع قضایی در حال پیگیری است.

او افزود: در مواردی که واحدهای صنفی به تذکرها و اخطارهای قانونی بی توجه بودند، پرونده آن ها تشکیل و موضوع از مسیر قانونی پیگیری شد که در نهایت چند مورد به پلمب واحد صنفی انجامید و متصدیان این واحدها نیز برای رفع موانع و آزادسازی معبر اقدام کرده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: در حال حاضر موارد سدمعبر در این بخش به حداقل رسیده است و تنها دو مورد باقی مانده که به دلیل استمرار تخلف، از طریق مراجع قضایی در حال پیگیری است تا مطابق ضوابط قانونی تعیین تکلیف شود.

■ آزادسازی معابر؛ مطالبه ای در راستای حقوق شهروندی

سلطان آقایی با تأکید بر اینکه پیاده روها معابر عمومی متعلق به استفاده عمومی شهروندی است، گفت: سدمعبر علاوه بر ایجاد اختلال در تردد عابران پیاده، موجب کاهش ایمنی، بی نظمی بصری و تضییع حقوق سایر شهروندان می شود؛ بنابراین مدیریت شهری موظف است در چهارچوب قانون با موارد اشغال غیرمجاز معابر برخورد کند.

او ادامه داد: بر اساس تبصره یک بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها، سد معابر عمومی و اشغال پیاده روها و استفاده غیرمجاز از آن ها برای کسب یا هر عنوان دیگر ممنوع بوده و شهرداری مکلف است برای جلوگیری از این موارد و رفع موانع موجود در معابر اقدام کند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: مطابق تبصره ۶ ماده ۹۶ قانون شهرداری ها، کوچه های عمومی، میدان ها، پیاده روها، خیابان ها و به طور کلی معابر عمومی واقع در محدوده شهر که مورد استفاده عموم قرار دارند، در زمره اموال عمومی و تحت مالکیت شهرداری قرار دارند و امکان تصرف و استفاده اختصاصی از آن ها بدون مجوز قانونی وجود ندارد.

■ برخورد قانونی در کنار همکاری اصناف

سلطان آقایی با بیان اینکه هدف مدیریت شهری تنها برخورد با واحدهای صنفی نیست، گفت: تلاش ما این است که ابتدا با تذکر، گفت وگو و ارائه راهکار، زمینه اصلاح فعالیت واحدهای صنفی و جلوگیری از اشغال معبر فراهم شود؛ اما در صورت استمرار تخلف و بی توجهی به اخطارهای قانونی، موضوع از مسیرهای قانونی و قضایی دنبال خواهد شد.

او افزود: همکاری اصناف و کسبه برای حفظ نظم و آزادبودن مسیر تردد شهروندان اهمیت زیادی دارد و انتظار داریم فعالان صنفی، محدوده فعالیت خود را به گونه ای مدیریت کنند که پیاده روها و معابر عمومی محل عبورمرور شهروندان باقی بماند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تأکید کرد: سامان دهی سدمعبر یک اقدام مقطعی نیست و پایش و نظارت بر معابر منطقه ادامه خواهد داشت تا مواردی که رفع شده است دوباره شکل نگیرد.

سلطان آقایی از شهروندان نیز خواست در صورت مشاهده موارد سدمعبر، موضوع را از مسیرهای تعیین شده به مدیریت شهری اطلاع دهند و افزود: همکاری شهروندان و اصناف در کنار اقدام های نظارتی و قانونی شهرداری می تواند به حفظ نظم معابر، افزایش ایمنی تردد و ارتقای کیفیت زندگی شهری کمک کند.



” سید سلمان قاضی عسگر

” مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

کاروان سرای نخجوانیان اصفهان به اقامتگاه تاریخی تبدیل می شود

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان از برنامه احیای کاروان سرای نخجوانیان در شمال بازارچه مقصودییک با مشارکت سرمایه گذاران بخش خصوصی خبر داد و گفت: تبدیل بناهای تاریخی به کاربری های سازگار همچون اقامتگاه می تواند ضمن حفاظت از هویت معماری و تاریخی شهر، زمینه رونق گردشگری را فراهم کند.

سیدسلمان قاضی عسگر با اشاره به ظرفیت بناهای تاریخی اصفهان برای جذب سرمایه گذاری اظهار کرد: در جلسه ای با حضور سرمایه گذاران بخش خصوصی، موضوع احیای کاروان سرای نخجوانیان مورد بررسی قرارگرفت و مقرر شد این بنای تاریخی با مشارکت بخش خصوصی احیاو به یک مجموعه اقامتی تبدیل شود.

او افزود: کاروان سرای نخجوانیان در شمال بازارچه مقصودییک قرار دارد و احیای چنین بناهایی تنها به مرمت کالبد تاریخی محدود نمی شود؛ بلکه می تواند با تعریف کاربری متناسب، زمینه بازگشت این بناها به چرخه زندگی شهری و اقتصادی را فراهم کند.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان با تأکید بر ضرورت استفاده از ظرفیت سرمایه گذاران برای احیای بناهای تاریخی تصریح کرد: در شرایطی که نگهداری و مرمت بناهای تاریخی نیازمند منابع مالی، مطالعات تخصصی و برنامه بهره برداری پایدار است، حضور بخش خصوصی می تواند به ایجاد یک مدل اقتصادی برای حفاظت و استفاده مجدد از این بناها کمک کند.

قاضی عسگر ادامه داد: تجربه احیای بناهای تاریخی در قالب کاربری های اقامتی، پذیرایی و گردشگری نشان می دهد اگر کاربری جدید با ویژگی ها و ارزش های تاریخی بنا سازگار باشد، می توان میان حفاظت از میراث معماری و ایجاد ارزش اقتصادی برای سرمایه گذار و شهروندان ارتباط برقرار کرد؛ در برخی پروژه های احیای بناهای تاریخی نیز تبدیل بنابه مجموعه های گردشگری و اقامتی، به ایجاد اشتغال و تقویت فعالیت های پیرامون بافت تاریخی منجر شده است.

او خاطرنشان کرد: اصفهان به دلیل برخورداری از بافت تاریخی ارزشمند و قرارگیری بخش چشمگیری از بناهای تاریخی در محدوده های گردشگری، ظرفیت بالایی برای تعریف پروژه های احیا و بهره برداری دارد و سرمایه گذاری همدند در این حوزه می تواند به حفظ اصالت بافت، افزایش ماندگاری گردشگران و رونق فعالیت های اقتصادی پیرامون بناهای تاریخی کمک کند. برسرت سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان گفت: هدف از احیای کاروان سرای نخجوانیان، ایجاد یک اقامتگاه با هویت تاریخی و درعین حال برخوردار از قابلیت بهره برداری معاصر است تا این بنای ارزشمند بتواند بار دیگر در چرخه فعالیت های شهری و گردشگری قرار گیرد.

قاضی عسگر تأکید کرد: توسعه همکاری میان مدیریت شهری، دستگاه های متولی میراث فرهنگی و سرمایه گذاران بخش خصوصی می تواند مسیر احیای شمار بیشتری از بناهای تاریخی اصفهان را هموار کند؛ رویکردی که در آن حفاظت از میراث تاریخی، ایجاد کاربری مناسب، رونق گردشگری و تأمین منافع اقتصادی به صورت هم زمان مورد توجه قرار گیرد.



” محمد پرورش

” مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل بار شهرداری اصفهان

آغاز ثبت نام موتورهای برقی ویژه فعالان حمل و نقل بار اصفهان

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل بار شهرداری اصفهان از آغاز ثبت نام موتور برقی ویژه فعالان حمل و نقل بار با موتورسیکلت خبر داد و گفت: در این طرح متقاضیان با اسقاط یک دستگاه موتورسیکلت فرسوده می توانند از تسهیلات ویژه برای جایگزینی آن با موتور برقی بهره مند شوند.

محمد پرورش اظهار کرد: این طرح در ادامه تفاهم نامه نوسازی موتورسیکلت های فرسوده و با محوریت سازمان مدیریت حمل و نقل بار شهرداری اصفهان در حال اجراست و هدف آن، نوسازی ناوگان فعال در حوزه حمل و نقل بار، کاهش آلایندگی و فراهم کردن شرایط مناسب برای استفاده از وسایل نقلیه پاک است.

او افزود: ثبت نام این مرحله از روز گذشته، به مدت دو روز آغاز شد و فقط فعالان حوزه حمل و نقل بار با موتورسیکلت که در سکوهای آنلین یا دفاتر و مجموعه های فعال این حوزه مشغول فعالیت هستند، امکان بهره مندی از طرح را دارند.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل

بار شهرداری اصفهان تصریح کرد: یکی

از الزام های اصلی این طرح، اسقاط یک

دستگاه موتورسیکلت فرسوده پیش از

دریافت موتورسیکلت برقی است و برای

گواهی اسقاط، ارزش ۱۴۰ میلیون تومان در

نظر گرفته شده است.

پرورش ادامه داد: متقاضیان دارای شرایط،

از تسهیلات ویژه با دوره بازپرداخت ۳۶ ماهه

بهره مند می شوند و موتورسیکلت های برقی

پیش بینی شده در این طرح نیز دارای پنج

سال گارانتی هستند تا دغدغه فعالان این

حوزه درباره کیفیت و خدمات پس از فروش

کاهش پیدا کند.

او با اشاره به روند اجرای طرح نوسازی

موتورسیکلت های فرسوده در اصفهان گفت:

در مرحله نخست، ۱۴۰ دستگاه با موتور برقی

وارد ناوگان خواهد شد و به ازای ورود هر

موتورسیکلت برقی، یک دستگاه موتورسیکلت

فرسوده از چرخه تردد خارج می شود.

پرورش با بیان اینکه پیش از اجرای طرح،

بررسی های لازم برای انتخاب محصول

انجام شده است، گفت: کیفیت، قدرت،

میزان پیمایش و گارانتی موتورسیکلت های

برقی بررسی شده و عملکرد این محصولات در

شرایط واقعی نیز ارزیابی شده است تا محصول

متناسب با نیاز فعالان حمل و نقل بار انتخاب

شود. پرورش تأکید کرد: متقاضیان باید پیش از

دریافت موتور برقی برای اسقاط موتورسیکلت

فرسوده اقدام کنند و انجام ندادن تعهد یا

ارائه نکردن مدارک و اقدام های لازم در موعد

مقرر می تواند موجب حذف متقاضی از فرایند

ثبت نام شود.

پرورش از فعالان حمل و نقل بار خواست پیش

از ثبت نام، شرایط طرح را به دقت مطالعه کنند

و برای اطلاع از جزئیات، مدارک مورد نیاز و

سایر ضوابط، به کانال اطلاع رسانی سازمان

مدیریت حمل و نقل بار در پیام رسان ایتا به

نشانی https://eitaa.com/Hamlebar.isf مراجعه کنند.



” مصطفی مرادیان نژاد

” مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف های شهری شهرداری اصفهان

ثبت بیش از ۱۳ هزار تذکر برای رفع سدمعبر در اصفهان طی شش ماه

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف های شهری شهرداری اصفهان از صدور بیش از ۱۳ هزار تذکر برای رفع سدمعبر در این کلان شهر طی شش ماه نخست سال خبر داد و گفت: در این مدت تخلف ۹۹۴۹ متصدی صنفی رفع و بیش از پنج هزار اخطار نیز برای کنترل دفع ضایعات ساختمانی صادر شده است.

مصطفی مرادیان نژاد با ارائه گزارشی از اقدام ها و فعالیت های اداره کل پیشگیری و رفع تخلف های شهری شهرداری اصفهان طی شش ماه نخست سال جاری اظهار کرد: برای رفع و پیشگیری از تخلف سدمعبر در این مدت ۱۳ هزار و ۷۲۹ تذکر و ۵۲۴۶ اخطار صادر شده است.

او افزود: ۲۶۴۹ اخطاریه با موضوع جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز طی فرودین، اردیبهشت، خرداد، تیر، مرداد و شهریور سال جاری صادر و ۱۳۴۲ مورد نیز رفع تخلف شده است.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف های شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه طی شش ماه نخست سال جاری در راستای جمع آوری تخلفات و رفع فرسوده رهاشده در معابر شهر ۶۰۶ اخطاریه صادر و ۹۳ دستگاه از این خودروها جمع آوری شده است، گفت: طی این مدت ۱۴۳۴۴ دست فروشی و ۱۴۰۹ متکدی در این کلان شهر هدایت و سامان دهی شدند.

مرادیان نژاد با بیان اینکه طی فروردین، اردیبهشت، خرداد، تیر، مرداد و شهریور سال جاری در بخش کنترل ساختمان برای جلوگیری از ادامه فعالیت و تعطیلی کارگاه های ساختمانی متخلف بابدون مجوز و پروانه از ۸۰۲ مورد احداث زمین بایر جلوگیری شده است، افزود: در این مدت از افزایش طبقات ۵۶۹ ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۲۶۲۲ ساختمان، تبدیل وضعیت ۱۰۴۴ ساختمان و فعالیت ۷۲۵۲ کارگاه ساختمانی متخلف نیز جلوگیری شده است.

او ادامه داد: طی شش ماه نخست سال جاری در راستای اجرای بند ۲۰ قانون شهرداری ها درباره رفع مزاحمت کارگاه های صنفی مزاحم از طریق اجرای تمهیدها و تعطیلی، ۱۹۶ رأی قضایی اجرا شده، همچنین بر اساس بند ۱۴ قانون شهرداری ها درباره رفع خطر از بناهای حادثه آفرین، چاله ها و آشپای مشرف به معابر عمومی ۱۶۰ رأی اجرا شده است.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلف های شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: در راستای اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری ها طی فرودین، اردیبهشت، خرداد، تیر، مرداد و شهریور سال جاری ۳۶۱ رأی در این کلان شهر اجرا شده است. مرادیان نژاد با اشاره به اقدام های مدیریت پیشگیری و رفع تخلف های شهری در بخش کنترل دفع ضایعات ساختمانی در سطح شهر همچون تعطیلی کارگاه های ایجادکننده سدمعبر و پیشگیری از تخلیه مصالح و نخاله در معابر عمومی اظهار کرد: در این زمینه ۵۰۶۵ اخطار صادر و ۵۱۲ کارگاه ساختمانی متخلف نیز تعطیل شده است.



” دکتر علی قاسم زاده

” شهردار اصفهان

۱۲ هزار نفر هر شب میهمان ویژه برنامه های جشنواره می شوند

شهردار اصفهان از حضور حدود یک هزار و ۶۰۰ داور کودک ونوجوان در سی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان خبر داد و گفت: این کودکان ونوجوانان در بخش دآوری آثار جشنواره حضور فعال خواهند داشت.

علی قاسم زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» اظهار کرد: هفته جاری در اصفهان اتفاق های خوبی رقم خواهد خورد که مهم ترین آن، برگزاری سی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودک ونوجوان است.

او افزود: این دوره جشنواره از کیفیت متفاوتی برخوردار است؛ فیلم سازان استقبال خوبی کرده اند و آثار خوبی به جشنواره رسیده و در شهر نیز جنب و جوش خوبی فراهم شده است. شهردار اصفهان گفت: غیر از برنامه اصلی که در خانه جشنواره، یعنی مرکز همایش های بین المللی شهید امام خاмене ای (ره) اصفهان متمرکز است، هربشب از ساعت ۴:۱۷ اجرای ویژه برنامه برای کودکان شهر خواهیم داشت که همشهریان می توانند در فضای باز سالن اجلاس حضور یابند. پیش بینی می شود هربشب شاهد حضور حدود ۱۰ هزار نفر باشیم؛ همان طور که سال قبل این تجربه رقم خورد.

قاسم زاده با بیان اینکه سرویس های رفت و آمد نیز پیش بینی شده است و از پایانه آبشار اتوبوس رایگان در اختیار مردم شرکت کننده قرار می گیرد، افزود: بازه زمانی برگزاری برنامه

از یازدهم تا پانزدهم مهر است و خانواده های علاقه مند می توانند از این برنامه ها استفاده کنند. شهردار اصفهان با اشاره به شعار جشنواره سی و هشتم گفت: شعار اصلی متمرکز به «میناب؛ جان ایران» است و بخش ویژه ای برای کودکان میناب پیش بینی شده است. جشنواره از دو بخش تشکیل شده: جشنواره اصلی فیلم کودک ونوجوان و المپیاد فیلم نامه که به عنوان کار بنیادین و ریشه ای چند سالی است در کنار جشنواره در اصفهان برگزار می شود.

او ضمن تبریک هفته نیروی انتظامی به

فرماندهی و جان پرکفان این حوزه تصریح

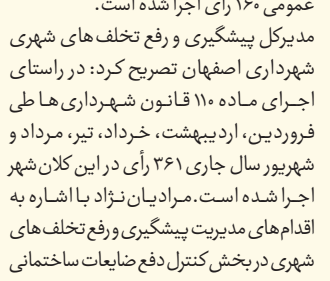
کرد: در دو یا سه سال گذشته فشار مضاعفی

بر این عزیزان بوده است و به آن ها خدا قوت

می گویم. امیدواریم در سایه تلاش و حضور

مجاهدانه آن ها، مردم ما همچنان آرامش و

امینت را در زندگی خود داشته باشند.



” محسن زمانی

” مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

بازدید مدیر منطقه ۹ اصفهان از مرکز توان بخشی و نگهداری معلولان ذهنی محمودیه

محسن زمانی، مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان، به همراه هیئتی از معاونان این منطقه، با حضور مسئولان خیریه محمودیه اصفهان از مرکز محمودیه بازدید به عمل آورد و از نزدیک در جریان روند ارائه خدمات، نیازها و چالش های این مرکز قرارگرفت و بر آمادگی مدیریت شهری برای همکاری در راستای رفع موانع و بهبود شرایط خدمات رسانی تأکید کرد. در این بازدید که با هدف بررسی از نزدیک روند خدمات رسانی، شناسایی چالش ها و رفع موانع پیش روی این مراکز صورت گرفت، مدیر منطقه ۹ و اعضای هیئت همراه ضمن گفت وگو با مسئولان و کارشناسان مراکز مذکور، در جریان فعالیت های حمایتی، آموزشی و توان بخشی ارائه شده قرارگرفتند.

مسئولان مراکز خیریه محمودیه در این نشست به تشریح مشکلات و کمبودهای موجود ازجمله محدودیت های فضای فیزیکی، نیاز به تجهیزات و امکانات بیشتر و لزوم افزایش همکاری های بین بخشی پرداختند و خواستار حمایت هرچه بیشتر مدیریت شهری در این حوزه شدند.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با اشاره به اهمیت مسئولیت اجتماعی شهرداری در کنار نهادهای حمایتی، بر آمادگی این منطقه برای همکاری و مشارکت در جهت رفع مشکلات موجود و بهبود شرایط ارائه خدمات به کودکان کار و آسیب دیدگان اجتماعی تأکید کرد.

محسن زمانی، مدیر منطقه ۹ شهرداری

اصفهان، به همراه هیئتی از معاونان این

منطقه، با حضور مسئولان خیریه محمودیه

اصفهان از مرکز محمودیه بازدید به عمل آورد

و از نزدیک در جریان روند ارائه خدمات، نیازها

و چالش های این مرکز قرارگرفت و بر آمادگی

مدیریت شهری برای همکاری در راستای رفع

موانع و بهبود شرایط خدمات رسانی تأکید کرد.

در این بازدید که با هدف بررسی از نزدیک

روند خدمات رسانی، شناسایی چالش ها و رفع

موانع پیش روی این مراکز صورت گرفت، مدیر

منطقه ۹ و اعضای هیئت همراه ضمن گفت وگو

با مسئولان و کارشناسان مراکز مذکور، در جریان

فعالیت های حمایتی، آموزشی و توان بخشی

ارائه شده قرارگرفتند.

مسئولان مراکز خیریه محمودیه در این نشست

به تشریح مشکلات و کمبودهای موجود

ازجمله محدودیت های فضای فیزیکی، نیاز

به تجهیزات و امکانات بیشتر و لزوم افزایش

همکاری های بین بخشی پرداختند و خواستار

حمایت هرچه بیشتر مدیریت شهری در این

حوزه شدند.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با اشاره به

اهمیت مسئولیت اجتماعی شهرداری در کنار

نهادهای حمایتی، بر آمادگی این منطقه برای

همکاری و مشارکت در جهت رفع مشکلات

موجود و بهبود شرایط ارائه خدمات به کودکان

کار و آسیب دیدگان اجتماعی تأکید کرد.

گرانی دندان پزشکی و دست‌های خالی بیمه



مدیرعامل سازمان بیمه سلامت با بیان اینکه با میزان درآمد مردم کشور، هزینه‌های دندان‌پزشکی بالاقلدامی‌شود.گفت: اگرچه بسته پیشنهادی بیمه سلامت برای پوشش خدمات دندان پزشکی به شورای عالی بیمه ارائه شده، اما در حال حاضر به دلیل محدودیت منابع، امکان توسعه این خدمات وجود ندارد.

محمد مهدی ناصحی درباره پوشش بیمه‌ای خدمات دندان پزشکی اظهار کرد: دندان پزشکی در تمام دنیا از جایگاه خاصی در بیمه‌ها برخوردار است که عمدتاً بیمه‌های معمولی این خدمات را پوشش نمی‌دهند و تحت پوشش بیمه‌های تکمیلی قرار دارند. تعداد خدمات دندان پزشکی ۴۰ مورد است؛ در حالی که حدود ۱۴ خدمت را تحت پوشش قرار می‌دایم. بیمه سلامت در راستای ارائه خدمات دندان پزشکی به زنان باردار و کودکان بسیار توجه می‌کند. او با بیان اینکه ارائه خدمات دندان پزشکی در مراکز بهداشتی برای گروه هدف رایگان است، گفت: بسته‌های ارائه خدمات دندان پزشکی را آماده کرده بودیم و بنابه تکلیف قانونی که برعهده داریم، به شورای عالی بیمه ارائه کردیم؛ بیمه سلامت هم یکی از پایه‌های ارائه کارشناسی این قضیه بود. حدود دو تا سه سال از زمان پیشنهاد این بسته‌ها می‌گذرد؛ اما اولویت‌های بیشتری در کشور وجود دارد که با توجه به منابع موجود، با بسته‌های دندان پزشکی چندان موافق نیستند.

ناصری در پاسخ به پرسش «آیا آمار و ارقامی در دست داریم که چند درصد مردم به دلیل گرانی خدمات دندان پزشکی برای درمان مراجعه نمی‌کنند؟» توضیح داد: آمار و ارقام در این زمینه در دسترس نیست؛ اما تعداد این افراد کم نیست. هزینه دندان پزشکی یکی از هزینه‌های بالای پزشکی نه فقط در ایران، بلکه در سراسر جهان به حساب می‌آید. هزینه‌های دندان پزشکی با توجه به میزان درآمد مردم کشور ما بالاقلدامی‌شود. /ایرنا

تدوین نقشه راه نهادهای سازو نماز در آموزش و پرورش



وزیر آموزش و پرورش در کارگروه نماز نسل نواز تدوین نقشه راه نهادهای سازو نماز در آموزش و پرورش خبر داد. علیرضا کاظمی اظهار کرد: باید تلاش کنیم

هر روز نسبت به روز گذشته، یک گام در مسیر نماز برداریم؛ چه در حوزه فردی و چه در حوزه مسئولیت‌های سازمانی و مدیریتی. اگر دغدغه نماز در وجود ما شکل بگیرد، بسیاری از مسائل و مواقع قابل حل خواهد بود. او با اشاره به تجربه دوران معلمی خود در یکی از مدارس استان خراسان رضوی، افزود: در مدرسه‌ای که از نظر امکانات با محدودیت مواجه بود، اقامه نماز جماعت را در فضای مدرسه آغاز کردیم و این اقدام با استقبال دانش‌آموزان مواجه شد. این تجربه نشان داد که برای آغاز بسیاری از اقدام‌های فرهنگی، بیش از امکانات، نیازمند اراده، باور و دغدغه‌مندی هستیم. کاظمی تصریح کرد: مدیران باید اهتمام خود به نماز را در عمل نشان دهند. اگر می‌خواهیم نماز در مدارس به یک اولویت تبدیل شود، باید این دغدغه در رفتار مدیران، معاونان و مسئولان آموزش و پرورش مشاهده شود و از سطح شعار و توصیه فراتر رود.

او با بیان اینکه نماز از مهم‌ترین عوامل مؤثر در سعادت و کمال جامعه است، اظهار کرد: نباید به کوتاهی‌ها در این حوزه بی‌تفاوت باشیم. مسئولان آموزش و پرورش باید در خصوص اقامه نماز احساس مسئولیت داشته باشند و برای تحقق این مهم، با جدیت و استمرار اقدام کنند.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به تفاوت شرایط و ظرفیت‌های مدارس کشور، خاطرنشان کرد: نمی‌توان برای همه مدارس نسخه یکسانی در حوزه اقامه نماز ارائه کرد. شرایط فیزیکی، جمعیت دانش‌آموزی، دسترسی به امام جماعت و ظرفیت‌های فرهنگی مدارس متفاوت است و برنامه‌ریزی باید متناسب با اقتضای هر مدرسه صورت گیرد. او ادامه داد: در کنار توسعه فضاهای آموزشی، توسعه واحداث نمازخانه‌های مدارس نیز مورد توجه قرار گرفته است و این موضوع می‌تواند به صورت مرتب دنبال می‌شود؛ اما باید توجه داشت که هدف نهایی، صرفاً ساخت نمازخانه یا افزایش تعداد نمازهای جماعت نیست؛ بلکه هدف اصلی، نهادینه شدن نماز در وجود دانش‌آموزان است. /ایلنا

رئیس پلیس راهور فراجا از اجرای طرح بازگشت مبلغ جریمه‌های رانندگی مشمول دیرکرد به مبلغ اولیه از ۱۰ تا ۱۶ مهرماه (به مدت یک هفته) خبر داد.

سردار سید تیمور حسینی اظهار کرد: پلیس راهور در مسیر ارائه خدمات به مردم، تکریم شهروندان، تسهیل فرایندهای اداری و افزایش رضایتمندی عمومی را به عنوان یکی از اولویت‌های اصلی خود دنبال می‌کند.

این مقام مسئول در ادامه سخنانش تأکید کرد: تمامی برنامه‌ریزی‌ها و اقدام‌های این مجموعه در این ایام نیز بر همین اساس انجام شده است.

او با اشاره به شعار امسال هفته فراجا با عنوان «پلیس

مجاهد، ملت مبعوث، ایران سرفراز» افزود: این شعار گویای پیوند عمیق میان پلیس مقتدر و ملت سرفراز است.

به گفته سردار حسینی، پلیسی که با تمام توان برای امنیت، آسایش و اعتلای نام ایران عزیز مجاهدت می‌کند، در این مسیر، خدمت‌رسانی آسان و بی‌واسطه به مردم را بزرگ‌ترین افتخار خود می‌داند.

رئیس پلیس راهور فراجا در بخش دیگری از سخنانش، با تأکید بر لزوم هوشمندسازی خدمات و جلوگیری از اتلاف وقت شهروندان خاطرنشان کرد: تمامی خدمات مربوط به استعلام، بررسی و پرداخت این قبالت، به صورت

کاملاً غیرحضورى فراهم شده است و رانندگان محترم برای استفاده از این فرصت، به هیچ عنوان نیازی به مراجعه حضوری به واحدهای اجرانیات یا مراکز پلیس ۱۰۰ ندارند. سردار حسینی در پایان سخنانش تصریح کرد: هم‌وطنان عزیز می‌توانند از طریق تارنمای رسمی راهور ۱۲۰، برنامه کاربردی «پلیس من» و سایر سکوهای مجاز خدمات‌رسانی، به راحتی و در کوتاه‌ترین زمان ممکن در خصوص استعلام و پرداخت مبلغ اولیه جریمه‌های خود اقدام کنند. /ایلنا

طرح بازگشت مبلغ جریمه رانندگی مشمول دیرکرد اجرایی می‌شود



دو وعده بزرگ معاون وزیر راه برای بهارستانی‌ها

ساخت مترو و احداث گلاس درس در دستور کار قرار گرفت



زهره قندهاری
دبیر گروه شهر هم محله

پازل شش هزار میلیاردی سهم مسائوای املاک و بانک‌ها

مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید کشور در تشریح مدل مهندسی مالی برای تکمیل باقی مانده پروژه اظهار کرد: برآورد کارشناسی برای بسنن پرونده عمرانی و تجهیزاتی این خط، شش هزار میلیارد تومان اعتبار نقدی و اعتباری بوده که برای تأمین پایدار آن، تقسیم کار روشنی میان دستگاه‌های مرتبط انجام شده است. ملکی ادامه داد: گام نخست و اصلی، ورود به فرایند مولدسازی اراضی و ارزش افزایی دارایی‌های راگد متعلق به شرکت عمران در محدوده شهر جدید به تکمیل خدمات روبرنیایی و زیربنایی و در نهایت، توسعه زیرساخت‌های نوین حمل و نقل ریلی، اضلاع اصلی برنامه‌های اجرایی وزارت راه و شهرسازی را تشکیل می‌دهند.

انتظار مشارکت دوهزار میلیاردی از شبکه بانکی

مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید کشور با اشاره به سهم سه هزار میلیاردتومانی باقی‌که باید از محل قانون بودجه و شبکه بانکی پوشش یابد، اظهار کرد: امسال با اقدام مؤثر بانک ملت، ۵۰۰ میلیارد تومان از منابع معوق و سنواتی گذشته در قالب ظرفیت‌های ماده ۵۶ قانون تنظیم احیا و به شریان اجرایی طرح برگشت داده شد؛ اما این میزان تکافوی چشم‌مدنظر را نمی‌دهد. ملکی ابراز کرد: انتظار شفاف‌ماز از مدیریت ارشد استان و نظام بانکی این است که با توجه به تراز مالی مثبت اصفهان، دست‌کم دوهزار میلیارد تومان تسهیلات تکلیفی و مشارکتی در بازه زمانی سال جاری و سال آینده به پروژه تزریق شود تا با همراهی منابع بودجه‌ای، هیچ‌گونه توقفی درنظیره تأمین مالی متروی بهارستان پدید نیاید.

اولویت نخست بهره‌برداری برای متروی اصفهان بهارستان

معاون وزیر راه و شهرسازی با اشاره به غربالگری پروژه‌های حمل و نقل عمومی گفت: در این میان پروژه مشهد- گلبهار و طرح یکپارچه ریلی اصفهان، بهارستان و مجلسی به واسطه سرریز جمعیتی و پیوند روزانه میان مادرشهر و شهرهای جدید، در اولویت نخست بهره‌برداری قرار گرفته‌اند. او با اشاره به تاریخچه اجرای این خط ریلی تصریح کرد: فاز نخست خط متروی اصفهان بهارستان که از ۱۳۹۰ کلید خورده، با تالیف اعتبارات دولتی و منابع داخلی شرکت عمران بهارستان توانسته به مرز ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی برسد. پیرو دستورویژه مقام عالی وزارت راه و شهرسازی برای تعیین تکلیف پروژه‌های نیمه‌تمام با قابلیت تحویل در دولت چهاردهم، تمامی گلوگاه‌های زیرسازی، ناوگان، تجهیزات الکترونیکی و سیستم‌های سیگنالیینگ پروژه مجدداً بازمهندسی و به‌روزرسانی شد. ملکی با تأکید بر آمادگی کامل بدنه فنی و اجرایی کشور یادآور شد: همه فرایندهای مهندسی طرح نشان می‌دهد که ظرفیت فنی برای تکمیل پروژه مهیاست و اراده قطعی مجموعه راه و شهرسازی این است که سوت قطار در این مسیر ظرف دوران فعالیت دولت چهاردهم به صدا درآید.

بخش تجهیزات الکترونیکال و مکانیکال ۹۰ درصد آماده است. برای تأمین این ادوات سه سناریوی فنی تدوین شده که در کمینه‌ترین حالت، نیازمند ۲۲۰۶ میلیون یورو منابع ارزی است. او مجموع نیاز مالی برای خرید و نصب کامل تأسیسات و سامانه‌های کنترلی را حدود شش هزار میلیارد تومان برآورد کرد و گفت: تاکنون حدود ۹۷۰ میلیارد تومان از تعهدهای طرح از محل اعتبارات داخلی شرکت عمران شهرهای جدید و ظرفیت‌های ماده ۵۶ پوشش داده شده و در حال حاضر ریزنی‌ها برای تصویب بسته حمایتی سه هزار میلیاردتومانی در مرحله حساسی قرار دارد که تسریع در ابلاغ آن حیاتی است. احمدی با اشاره به تاقفی بودن اعتبارات قطروای تملک داراییی خاطرنشان کرد: هرچند ردیف‌های بودجه‌ای پیش‌بینی‌هایی داشته‌اند، ابعاد این ابرپروژه نیازمند مدل‌های حمایتی کلان، استفاده از ظرفیت‌های بودجه‌های سنواتی سال‌های آتی و تداوم تسهیلات ماده ۵۶ است تا این مگانپروژه از کارهای ساختمانی عبور کند و وارد چرخه خدمت‌رسانی به مردم صبور بهارستان شود.

ساخت ۱۰ مدرسه سرمایه‌گذاری برای آینده بهارستان

توسعه زیرساخت‌های آموزشی یکی از محورهای مهم در مسیر رشد شهرهای جدید است و شرکت عمران شهر جدید بهارستان با اجرای پروژه‌های آموزشی، تلاش کرده است همگام با توسعه جمعیتی و کالبدی این شهر، زمینه دسترسی دانش‌آموزان به فضاهای آموزشی مناسب را فراهم کند. در همین راستا، ساخت ۱۰ باب مدرسه با مجموع ارزش پنج هزار و ۱۳۳ میلیارد ریال در دست‌کار قرار گرفته و بخشی از این رویکرد با احداث مدرسه ۱۲ کلاسه شهید خدمت «امیرعبداللهیان» بهارستان نمود پیدا کرده است. مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید بهارستان در این خصوص نیز با اشاره به اهمیت توسعه فضاهای آموزشی در این شهر اظهار کرد: توجه به زیرساخت‌های آموزشی، صرفاً ساخت یک ساختمان نیست؛ بلکه سرمایه‌گذاری برای آینده شهر و نسل‌هایی بوده که قرار است آینده بهارستان را رقم بزنند. احمدی افزود: شرکت عمران بهارستان در راستای ایفای مسئولیت خود در توسعه زیرساخت‌های شهری، احداث و تکمیل پروژه‌های آموزشی را دنبال کرده و در این مسیر، ۱۰ باب مدرسه با ارزش پنج هزار و ۱۳۳ میلیارد ریال در مجموعه پروژه‌های آموزشی شرکت قرار گرفته است. احمدی با اشاره به احداث مدرسه ۱۲ کلاسه شهید خدمت امیرعبداللهیان در بهارستان گفت: این مدرسه در زمینه به ساخت سه هزار و ۴۰۰ مترمربع احداث شده و برای اجرای آن ۵۵۸ میلیارد ریال هزینه شده است.



میزخبر

جمع‌آوری بیش از ۹ هزار معنات متجاهر



رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا، از کشف و ضبط بیش از ۲۵۰ تن انواع مواد مخدر در کشور طی شش ماه نخست سال جاری خبر داد. سردار ایرج کا کاوند اظهار کرد: شعار امسال هفته انتظامی «پلیس مجاهد، ملت مبعوث، ایران سرفراز» است.

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا افزود: در این مدت ۵۶ نفر از عناصر اصلی قاچاق مواد مخدر دستگیر شدند و شش نفر از عناصر اصلی و مسلح این حوزه نیز در درگیری با مأموران به هلاکت رسیدند.

کا کاوند ادامه داد: بیش از هفت هزار نفر از قاچاقچیان توزیع‌کنندگان عمده مواد مخدر در سراسر کشور شناسایی و دستگیر شده و بیش از ۷۸۰ باند فعال در حوزه مواد مخدر نیز شناسایی شدند و مورد ضربه قرار گرفتند.

او با اشاره به اقدام‌های انجام شده برای مقابله با حمل و جابه‌جایی مواد مخدر، گفت: طی این مدت نزدیک به هشت هزار دستگاه خودروی سبک و سنگین که حامل مواد مخدر بودند، توسط مأموران پلیس توقیف شد؛ همچنین بیش از ۳۳۰ قبضه سلاح سبک و نیمه‌سنگین از قاچاقچیان مسلح کشف و ضبط شد.

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا با اشاره به فعالیت‌های این پلیس در فضای مجازی نیز اظهار کرد: از ابتدای سال تا پایان شهریور، ۱۹۶ نفر از عناصر اصلی فعال در حوزه قاچاق و توزیع مواد مخدر در فضای مجازی شناسایی و دستگیر شدند. این افراد در قالب ۱۴ باند فعال فعالیت می‌کردند.

کا کاوند افزود: از این باندها بیش از ۴۶۰ کیلوگرم انواع مواد مخدر و همچنین بیش از ۴۲۰ هزار قرص حاوی مواد مخدر کشف و ضبط شده است.

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا، با اشاره به اجرای مرحله سی‌ام طرح «آرامش در شهر» اظهار کرد: این طرح با هدف جمع‌آوری معنات متجاهر، دستگیری خرده‌فروشان مواد مخدر و پاک‌سازی پیرامون محیط‌های آموزشی در مهرماه اجرا شد.

او افزود: در جریان اجرای این طرح، بیش از ۹ هزار معنات متجاهر در سراسر کشور جمع‌آوری و بیش از پنج هزار خرده‌فروش مواد مخدر نیز شناسایی و دستگیر و ۵۹ نفر از قاچاقچیان مواد مخدر شناسایی و دستگیر شدند. /مهر

بازگشت ۴۸ هزار دانش‌آموز جامانده از تحصیل به مدرسه



معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش از شناسایی، جذب و بازگشت حدود ۴۸ هزار دانش‌آموز از مجموع ۱۴۰ هزار بازمانده از تحصیل دوره ابتدایی در سال تحصیلی گذشته خبر داد.

رضوان حکیم‌زاده درباره آمار بازماندگان از تحصیل اظهار کرد: در سال تحصیلی گذشته در دوره ابتدایی ۱۴۰ هزار بازمانده از تحصیل داشتیم که برای نخستین بار حدود ۴۸ هزار دانش‌آموز بازمانده از تحصیل را شناسایی و جذب کردیم و به مدرسه بازگرداندیم.

او افزود: برای سال تحصیلی جدید نیز در آغاز سال تحصیلی، پیگیر وضعیت ثبت‌نام همه دانش‌آموزان بودیم و بیش از شروع سال تحصیلی، برای آن دسته از دانش‌آموزانی که کد ملی آن‌ها را داریم و همچنان در مدرسه ثبت‌نام نکرده بودند، برای خانواده‌هایشان پیامک ارسال شد.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش ادامه داد: همکاری برون‌سازمانی خوبی در این زمینه در سال گذشته داشتیم که ان شاء الله امسال نیز ادامه پیدا می‌کند.

حکیم‌زاده با اشاره به تأکید رئیس جمهوری بر ضرورت حضور همه کودکان در مدرسه گفت: با توجه به تأکیدی که رئیس جمهوری دارند مبنی بر اینکه آموزش حق هر کودکی است و همه دانش‌آموزان باید در مدرسه باشند، موضوع جذب بازماندگان از تحصیل و کاهش فقر یابگیری در دست‌کار استانداران، سراسر کشور و فرمانداران قرار دارد.

او خاطرنشان کرد: این موضوع در شوراهای آموزش و پرورش استان و شوراهای آموزش و پرورش شهرستان به صورت مرتب دنبال می‌شود و ظرفیت همه دستگاه‌های کار می‌آید تا ان شاء الله بتوانیم حضور همه دانش‌آموزان و اجاب‌التعلیم را در مدارس داشته باشیم. /مهر

راز سبک مدیریتتی شهید احمد کاظمی چه بود؟



شناخت یک فرمانده فقط از مسیر روایت‌های مربوط به عملیات‌ها و میدان جنگ شکل نمی‌گیرد؛ گاهی شیوه مواجهه او با یک مسئله، نوع ارتباطش با نیروها، میزان حساسیتش نسبت به جزئیات یا تصمیمی که در یک موقعیت دشوار می‌گیرد، تصویری روشن‌تر از سبک مدیریت او به دست می‌دهد. کتاب «حوالی احمد» با تکیه بر ۱۸ روایت متفاوت و بکر از زندگی شهید احمد کاظمی، بخشی از این ویژگی‌ها را پیش‌روی مخاطب قرار داده‌است. براساس روایت‌های این کتاب، شهید کاظمی مدیریت را از میدان دنبال می‌کرد. به گزارش دیگران اکتفا نمی‌کرد و شخصا برای بررسی شرایط مجموعه‌ها حضور پیدا می‌کرد. یازده‌پدهای سوزده و ناشناس و قرار گرفتن در شرایط نیروها، از جمله روایت‌هایی است که نشان می‌دهد برای او شناخت واقعیت، بدون حضور در صحنه امکان‌پذیر نبود. این حضور میدانی در کنار آینده‌نگری قرار داشت. شهید کاظمی در تصمیم‌های خود تنها به مسائل روزمره فکر نمی‌کرد و برای شرایط سخت آینده سازمان نیز برنامه داشت. تشخیص فرصت‌ها، نگاه بلندمدت و تلاش برای آماده کردن مجموعه برای آینده، بخش دیگری از تصویری است که ۱۸ روایت «حوالی احمد» از شیوه مدیریتی او ارائه می‌کنند. در این روایت‌ها، به توجه به جزئیات نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. کنترل دقیق سیستم‌ها، نظارت بر بخش‌های مختلف مجموعه و به توجه به نگهداری تجهیزات، نشان‌دهنده مدیریتی است که جزئیات راز مسائل اصلی جدانمی‌دانست. نظم و انضباط سازمانی نیز از همین سرچشمه می‌گرفت؛ به‌گونه‌ای که برای امور مختلف زمان‌بندی مشخص داشت و همه چیز را دارای حساب و کتاب می‌خواست.

امادر شیوه مدیریتی شهید کاظمی، سازمان‌بدون انسان معنا نداشت. شناخت دقیق نیروها، توجه به نیازهای رفاهی آنان، محبت به سربازان و همراهی با نیروها در زندگی و میدان، بخش دیگری از روایت‌های کتاب است. اوبه جوانان اعتماد می‌کرد، به آنان میدان می‌داد و مسئولیت‌ها را متناسب با توانایی افراد واگذار می‌کرد. این اعتمادالبته به معنای رهاکردن مسئولیت نبود. شهید کاظمی اختیار می‌داد، اما نظارت را کنار نمی‌گذاشت و عملکرد مجموعه‌ها را پیگیری می‌کرد. از سوی دیگر، در موقعیت‌های دشوار، سرعت وقاطعیت در تصمیم‌گیری را ضروری می‌دانست و مسئولیت تصمیم‌های خود را نیز می‌پذیرفت. بکی دیگر از وجوهی که در روایت‌های «حوالی احمد» دیده می‌شود، الگوبودن فرمانده برای نیروهاست. او خود را از سخت‌ترین کارها کنار نمی‌کشید و بیش از دیگران کار می‌کرد. به همین دلیل، در سبک رهبری او «بیا» جای «پرو» را می‌گرفت، یعنی فرمانده پیش از دیگران وارد میدان عمل می‌شد.

تحول‌گرایی و نوآوری، حساسیت نسبت به اموال سازمان و بیت‌المال و تلاش برای ساده و کارآمد کردن ساختارها نیز از دیگر ویژگی‌هایی است که در این روایت‌ها به چشم می‌خورد. در کنار همه اینها، نگاه ارزشی والهی جایگاه مهمی در رفتار مدیریتی شهید کاظمی داشت؛ به‌گونه‌ای که رضای خدا را بر منافع شخصی مقدم می‌کرد و همواره نسبت میان عمل خود و رضای الهی را مورد توجه قرار می‌داد. بر این اساس، ۱۲ ویژگی از شیوه مدیریتی شهید احمد کاظمی در این مجموعه روایت‌ها برجسته شده است؛ مدیریت میدانی و حضور در صحنه، آینده‌نگری و تفکر راهبردی، جزئی‌نگری و نظارت دقیق، انضباط سازمانی، انسان‌محوری و توجه به نیروها، الگوسازی از طریق عمل، تحول‌گرایی و نوآوری، جوان‌گرایی و کشف استعدادها، تفویض اختیار همراه با نظارت، سلامت مالی و صیانت از بیت‌المال، تصمیم‌گیری سریع و قاطع و مدیریت ارزشی والهی.

در رثای سربازی که بی‌پایان ماند!

گروه پایداری

تقویم‌ها گاهی سنگین می‌شوند؛ آن قدر سنگین که انگار زمان در یک نقطه متوقف شده‌است. ششم مهر، سالگرد شهادت سردار عباس نیلغروشان بود. فرمانده‌ای که نامش با «میدان» پیوندی ناگسستنی داشت و حضورش، اطمینان بخش سنگرهای مقاومت بود. وقتی از سردار نیلغروشان می‌نویسیم، از یک رتبه نظامی نمی‌گوییم؛ از انسانی سخن می‌گوییم که واژه «سربازی» برای او نه یک عنوان، که یک سلوک زیستن بود. او از تبار همان فرماندهانی بود که در کوران حوادث، نه از دور، که در خط مقدم تصمیم و عمل ایستادند. زندگی او، از سال‌های دفاع مقدس تا مبادین فرامرز، خطی ممتد از اخلاص و بی‌آلشی بود. او در میان هیاهوی سیاست و نظامی‌گری، تواضع یک معلم دلسوز را حفظ کرده بود؛ مردی که حتی در اوج مسئولیت، پیوندش با یاران‌ها، انقلاب و دغدغه‌های مردم، لحنه‌ای گسسته نشد. شهادت او در ضاحیه بیروت، شهر تابیدی بود بر پایان راهی که سال‌ها پیش آغاز کرده بود. او در اوج خدمت و در قلب جبهه مقاومت، به همان مقصدی رسید که عمری پرباش دیده بود. نیلغروشان شهید، گواهی است بر این حقیقت که سرداران این مکتب، هرگز بازنشسته نمی‌شوند؛ آن‌ها تنها از شکلی به شکل دیگر درمی‌آیند تا چراغ راه آیندگان باشند. امروز که از او می‌نویسیم، از غیبت یک فرمانده نمی‌گوییم، بلکه از حضور الگویی حرف می‌زنیم که در حافظه جمعی ایران ماندگار شده است. او رفت تا ثابت کند امنیت این سرزمین، نه به کاغذها و قرارداده‌ا، که به خون همین سرداران بی‌ا‌عا گره خورده است. یاد سردار نیلغروشان، در ستون این روزنامه و در ضمیر بیدار تاریخ ایران، همواره زنده و جاری خواهد ماند.

آغاز عصر هم‌نفسی با مردم!

گفت‌وگو با صابر خراسانی در حاشیه برنامه «بلاگردون ایران»؛ چرا نمایش میدانی پیش از رسانه‌های رسمی می‌تواند نبض جامعه را به دست گیرد؟



زینب تاج‌الدین

دبیر گروه پایداری

غروب که از نیمه می‌گذرد و سکوت پرمز و راز گلستان شهدای اصفهان در زیر سایه روشن چراغ‌ها می‌نشیند، فضا رنگ و بویی دیگریبه خود می‌گیرد. اینجا، درد دل مزاری که هزاران نام‌آور دفاع مقدس و مدافعان میهن آرمیده‌اند، سازه‌های نوری و باند‌های صوتی جان می‌گیرند تا روایتی نامتعارف را به‌تصویر بکشند. اثری چندرسانه‌ای با نام «بلاگردون ایران» که مرزهای میان شعرخوانی، تئاتر صحنه‌ای، پرفورمنس حرکتی و روایت‌گری مستند را در نور دیده‌است. در میان میدان، چهره‌ای آشنا ایستاده که سال‌ها صدایش در رثای اهل‌بیت و حماسه‌سراییدر گوش مردم طنین‌انداز بوده‌است؛ «صابر خراسانی». اما این بار، حضور او صرفا اجرای پشت‌تیرییون نیست؛ او در میانه میدانی با حضور بیست بازنگر طراحی‌نورپنچیدو جلوه‌های بصری و میدانی، بارز واینکری اثری را بردوش می‌کشد که پلی میان دیروز حماسه و امروز جامعه است. در حاشیه‌یکی از همین شب‌های اجرا، به سراغ او رفتیم تا از چرایی خلق این بستر هنری، مفهوم عمیق «بلاگردان» واکتش نسل جدید و چشم‌انداز هنرهای میدانی در ایران بشنویم؛ گفت‌وگویی صریح و عمیق که فراتر از یک نمایش خاص، به ضرورت‌های سیاست‌گذاری هنر زمانه آگاه می‌پردازد. ■

برای بخش قابل توجهی از مخاطبان عام، صابر خراسانی نهاد اجرای آیینی و شعرخوانی است، اما حضور او در بطن یک پروژه چندرسانه‌ای میدانی، اتفاقی نوظهور یا بی‌ریشه نیست. خراسانی پیش از آنکه راوی میدان باشد، سال‌های متعددی در تارک‌پروشن صحنه‌ای تئاتر نفس کشیده و خاک صحنه خورده‌است. او با بازخوانی کارنامه دو دهه‌ای خود در حوزه نمایش می‌گوید: «من حدود ۲۰ سال است که در حوزه استیج و اجرای صحنه فعالیت مداوم دارم، اما در کنار آن، نزدیک به ۱۵ سال است که به شکل پیوسته و گام‌به‌گام کار تئاتر انجام داده‌ام. نخستین تجربه جدی من نمایش «نور و نی» بود. پس از آن در نمایش «پنجره فولاد» سبس در نمایش‌های بزرگی چون «غبار» و «نسیم» در کنار چهره‌هایی مانند جهانگیر الماسی و مرتضی مقلومی به ایفای نقش پرداختم؛ تجربه‌ای که در نمایش غبار به لطف خدا با دریافت جایزه بازیگری برایم همراه شد. هر دو، سه یا چهار سال یک‌بار در یک پروژه تئاتری حضور داشته‌ام.

با این حال، نقطه عطف حرکت او به سمت پرفورمنس‌های عظیم محیطی، به سال گذشته و پروژه بزرگ کنگره شهدای خراسان بازمی‌گردد؛ اثری با پروداکشن بسیار سنگین که نزدیک به ۳۰۰ تا ۴۰۰ بازیگر بر روی صحنه و میدانی گسترده به ایفای نقش پرداختند و شبانه‌میزبان بیش از ۱۰ تا ۱۵ هزار تماشاگر بود. خراسانی درباره این پیوند میان تجارب پیشین و کار جدیدش در اصفهان تصریح می‌کند: «کاری که امروز در گلستان شهدای اصفهان اجرا می‌شود، برای من فضایی ناشناخته و غریب نیست. این کار تلفیقی از حرکت، نور، موسیقی، فرم، بازیگری و روایت‌گری در فضایی عرفانی است. این ترکیب چندلایه به این دلیل که نگاه و زاویه دید متفاوتی نسبت به ساختار مرسوم کارهای میدانی دارد، هر اثری که خلق می‌کنیم، هر متفاوت و پیرکشش است و می‌تواند تماشاگر را تمام‌قد با خود همراه سازد.»

«بلاگردون ایران»؛ خوانش معاصراز مفهومی تاریخی

نام نمایش به تنهایی بار معنایی عمیقی را حمل می‌کند. «بلاگردان» در فرهنگ کهن ایرانی و اسلامی همواره نمادی از فداکاری، سیر بلاشدن و فدا کردن جان برای حفظ جان، خاک و آسایش دیگری بوده است. اما این پرسش اساسی مطرح است که چگونه این مفهوم در زمانه کنونی و در تار و پود یک اثر هنری ملموس می‌شود؟ خراسانی با تأکید بر لزوم معاصر بودن هنرمند، به ریشه‌های اجتماعی و زمان‌مند این نام‌گذاری اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «باور من این است که هر هنرمند در هر عرصه‌ای که کار می‌کند، هم‌نفس با جامعه و درگیر با زیست روزمره و رخداد‌های زمانه خود باشد. قطعا هم‌زادپنداری متقابل میان او و مخاطب شکل می‌گیرد. حقیقت این است که کشور ما در طول یک سال گذشته در موقعیت‌های خاص و شرایط جنگی و ملتهب قرار داشته‌است. تا پیش از این، وقتی از دوران دفاع مقدس سخن گفته می‌شد، نسل امروز ما به دلیل فاصله سنی و جغرافیایی، شاید ادراک کاملی از مفاهیمی چون ایثار، بلاگردانی و جان‌فدایی برای میهن نداشت؛ زیرا مستقیماً با رلسم نکرده بود.» او در ادامه می‌افزاید: «اما امروز که جامعه و نسل جدید ما به شکلی عینی با این تهدیدها، فشارها و التهاب‌ها مواجه شده و معنای امنیت و خطر را به چشم دیده‌است، ضرورت داشت که با ابزار هنر، این دریافت عمیق‌تر شود. مفهوم «بلاگردان ایران بودن» امروز برای همه نسل‌ها و طبقات اجتماعی با ملموس و قابل‌درک است. به همین دلیل، این روایت میدانی توانست خیلی سریع جایگاه خود را میان مردم پیدا‌کند و مخاطب احساس قربانیتی بی‌واسطه با آن داشته‌باشد.»

معجزه مکان؛ وقتی خاک مزار، راوی دوم می‌شود

یکی از وجوه تمایز اساسی این نمایش، انتخاب مکان اجراست. گلستان شهدای اصفهان صرفا یک آرامستان نیست؛ بلکه بخشی زنده از هویت تاریخی، دینی و ملی مردم این دیار به شمار می‌رود. خراسانی معتقد است اسمرق مکان، خود به مثابه یک بازیگر و عنصر دراماتیک عمل می‌کند که هم راوی را به وجد می‌آورد و هم باورپذیری پیام را برای تماشاگر دوچندان می‌سازد؛ «لوکیشن در اجرای هر اثر هنری عصری تعیین‌کننده است. وقتی شما در محیطی قرار می‌گیرید که خود به خود آماده‌ساز روح و ذهن شماست، کیفیت ارائه هنر دگرگون می‌شود. اجرای این کار در کنار مزار انسان‌هایی که خود مصداق بارز شجاعت، دلاورمردی و بلاگردانی برای این آب و خاک بودند، تأثیرگذاری اثر را چند برابر می‌کند. شهدا همانند ستارگان درخشان آسمان، راهنما و روشن‌کننده‌اند. وقتی روی همین خاک و در مجاورت آن‌ها می‌ایستید، آنچه روایت می‌کنید برای مردم باورپذیرتر و شفاف‌تر می‌شود.» او همچنین به ذات بی‌پیرایه و بی‌واسطه ارتباط در نمایش‌های میدانی گریزی می‌زند و می‌گوید: «همیشه گفته‌اند که رسانه باید زبان گویای درد و دل مردم باشد. وقتی شما واسطه‌های رسانه‌ای و شیشه‌های مانیتور و قاب تلویزیون را کنار می‌گذارید و مستقیماً در کنار خود مردم روی زمین می‌نشینید و هنر اجرا می‌کنید، یک مسیر دوسویه مستقیم شکل می‌گیرد. در تئاتر و موسیقی میدانی، اثرگذاری بلافاصله و در همان لحظه قابل ارزیابی است؛ واکنش چشم‌ها، اشک‌ها، لبخندها و سکوت مخاطب را در در یافت می‌کنید. این تبادل انرژی انسانی با هیچ مدیای تصویری دیگری قابل مقایسه نیست.»

مواجهه با نسل نو؛ از نگاه‌های گوناگون تا اصل استمرار

یکی از چالش‌های همیشگی در تولید آثار مرتبط با تاریخ معاصر و فرهنگ ایثار، شیوه مواجهه با نسل نوجوان و جوانی است که زبان، سلیقه و نظام فکری متفاوتی نسبت به نسل‌های گذشته دارد. خراسانی در مواجهه با این پرسش که چقدر این نسل پرفورمنس توانسته به قلب و ذهن جوانان نفوذ کند، پاسخی واقع‌بینانه و به‌دور از شعارزدگی ارائه می‌دهد: «در حدیثی از حضرت علی(ع) آمده است که «فرزند زمانه خویشتم باش.» در هنر نیز این اصل نقشه‌راه است. هر اثری که خلق می‌کنیم، هر اندازه به شناخت دقیق از سلیقه، دغدغه‌ها و علایق نسل امروز نزدیک‌تر باشد، برآیند اثرگذاری و ماندگاری خواهد داشت. مامدعی نیستیم که صد درصد توانسته‌ایم کل نسل جوان را با یک اثر اقناع و همراه کنیم؛ زیرا این مسیر یک شبه طی نمی‌شود.»

او با نقد کم‌کاری‌های گذشته در عرصه تولید محتوای محیطی تأکید می‌کند: «با یک یا دو اجرای مقطعی نمی‌توان انتظار تحول بنیادین داشت. هنر میدانی نیازمند استمرار در تمام ایام سال است؛ خواه در هفته دفاع مقدس، خواه در هفته بزرگداشت اصفهان یا سایر مناسبت‌های اجتماعی ـ موسیقی، نقاشی، نمایش و پرفورمنس میدانی باید به بخشی از تقویم زیست شهری مردم بدل شوند. اگر امروز نسلی احساس فاصله می‌دهد، مقصر مخاطب نیست؛ بلکه ماکم‌کاری کرده‌ایم. هر اندازه اثر تمیزتر، حرفه‌ای‌تر و مبتنی بر استاندارد روز تولید شود، پیوند نسل نو با آن محکم‌تر خواهد بود.»

داغ‌های نزدیک‌تر، زخم‌های ماناتر؛ از داعش تا مدرسه میناب

در میانه سیر روایی نمایش «بلاگردون ایران» ، صحنه‌های متعددی از تاریخ حماسه‌سازی‌های



در تئاتر و موسیقی میدانی، اثرگذاری بلافاصله و در همان لحظه قابل ارزیابی است؛ واکنش چشم‌ها، اشک‌ها، لبخندها و سکوت مخاطب را در دم دریافت می‌کنید. این تبادل انرژی انسانی با هیچ مدیای تصویری دیگری قابل مقایسه نیست

مواجهه با نسل نو؛ از نگاه‌های گوناگون تا اصل استمرار

خراسانی، با تأکید بر لزوم ارتقای مداوم کیفیت فنی و فرمی آثار محیطی، زبان به قدردانی از عوامل گمنام پشت صحنه می‌گشاید؛ کسانی که در ادای احترام پایانی شب با ترحیم دادن نامشان برده نشود: «من هر شب در لحظات پایانی برنامه می‌خواستم از دوستانی که چراغ این صحنه را روشن نگه داشتند تشکر کنم، اما متواضعانه اجازه ندادند نامی از آن‌ها برده شود. باید از همه کسانی که دغدغه‌مندانه این مسیر را هموار کردند صمیمانه تشکر کنم؛ به ویژه در شهری مثل اصفهان که قطب گردشگری ایران است.. من خود به عنوان یک ایرانی غیر اصفهانی، از طریق این نمایش با بخش‌هایی شگرف از تاریخ معاصر و نقش برجسته اصفهان در پاسداری از مرزهای میهن آشنا شدم. این انتقال تاریخ، رسالت هنر متعهد است و امیدوارم این گام کوچک، آغازی برای کارهای بزرگ‌تر، بی‌نقص‌تر و اثرگذارتر در آینده باشد.»



اصفهان و ایران بازسازی شده‌است؛ با این حال، برخی بخش‌ها به دلیل قربایت زمانی و شدت ترازدی، تأثیری عمیق‌تر بر روح و روان مخاطبان و حتی عوامل اجرایی گذاشته‌است. خراسانی درباره تأثیرگذارترین اپیزودهای این اثر از نگاه خود می‌گوید: «بخشی از نمایش که مربوط به واقعه مدرسه میناب و همچنین روایت جنایات و حشیانه داعش است، شخصا برای من تأثیری شگرف دارد. داعش با سوءاستفاده از نام اسلام دست به فجیع‌ترین جنایات علیه بشریت زد و نشان دادن این واقعیت‌ها روی صحنه به دلیل نزدیکی زمانی بسیار ملموس‌تر است. حوادث دهه‌های گذشته دفاع مقدس شاید برای بخشی از نسل جوان به تاریخ دور پیوسته باشد و تصورش اندکی نیازمند زمینه‌سازی باشد، اما جنایات معاصر و فداکاری مدافعان برای امنیت همین سال‌ها، ذهن را فوراً درگیر می‌کند، مخاطب را به تفکر وامی‌دارد و او را به سمت مطالعه و تحقیق در مورد حقیقت ماجرا سوق می‌دهد.»

از یک اجرای شهری تا کارناوال روایت‌های بومی ایران

استقبال چشمگیر مردم اصفهان از نمایش و درخواست‌های پرشمار تماشاگران برای تمدید اجراها در شب‌های متوالی، این فرضیه را پیش کشیده‌است که آیا الگوی «بلاگردون ایران» می‌تواند فراتر از یک رویداد مقطعی و تک‌شهری تعریف شود؟ صابر خراسانی با شور و حرارت از ایده‌ای بزرگ سخن می‌گوید: تبدیل این پرفورمنس به یک کارناوال چندرسانه‌ای ملی که در هر استان، روایتی از فرهنگان بومی همان خطه را بازآفرینی کند: «استقبال به حدی بود که از همان شب دوم، درخواست تمدید داشتیم، اما به دلیل نبود برنامه‌ریزی قبلی امکانش فراهم نشد. پیشنهاد من به متولیان فرهنگی این است که این ساختار را به یک کارناوال فرهنگی و روایی در سراسر استان‌های کشور تبدیل کنیم. نویسندگان ما بی‌پرسش و بدون تردید این اثر تشریح می‌کنند: «مدل این اثر یک الگوی میانه و حساب‌شده است؛ نه مانند برخی تولیدات نمایشی، آن چنان پرهزینه و دارای پروداکشن غول‌آسانست که اجرای پرخرجی آن ناممکن باشد، و نه آن چنان تجربی و فقیر است که کیفیت را فدای کمبود امکانات کند. این نمایش با اکسسوار حداقلی، فرم دقیق و تکیه بر نور، موسیقی و بازی‌های تمیز می‌تواند با یک برنامه‌ریزی ماهانه وارد هر استان شود و فرهنگ و تاریخ معاصر آن استان را احیا کند. سرمایه‌های فرهنگی زیادی در کشور هزینه می‌شود؛ ساماندهی چنین کارناوالی پاسخی عینی و کارآمد به نیاز فرهنگی جامعه است و گروه ما نیز کاملاً آمادگی دارد با یک جدول‌بندی مدون در این مسیر گام بردارد.»

خراسانی، با تأکید بر لزوم ارتقای مداوم کیفیت فنی و فرمی آثار محیطی، زبان به قدردانی از عوامل گمنام پشت صحنه می‌گشاید؛ کسانی که در ادای احترام پایانی شب با ترحیم دادن نامشان برده نشود: «من هر شب در لحظات پایانی برنامه می‌خواستم از دوستانی که چراغ این صحنه را روشن نگه داشتند تشکر کنم، اما متواضعانه اجازه ندادند نامی از آن‌ها برده شود. باید از همه کسانی که دغدغه‌مندانه این مسیر را هموار کردند صمیمانه تشکر کنم؛ به ویژه در شهری مثل اصفهان که قطب گردشگری ایران است.. من خود به عنوان یک ایرانی غیر اصفهانی، از طریق این نمایش با بخش‌هایی شگرف از تاریخ معاصر و نقش برجسته اصفهان در پاسداری از مرزهای میهن آشنا شدم. این انتقال تاریخ، رسالت هنر متعهد است و امیدوارم این گام کوچک، آغازی برای کارهای بزرگ‌تر، بی‌نقص‌تر و اثرگذارتر در آینده باشد.»



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۴۷۶

۱۲ / ۰۷ / ۱۴۰۵

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه زینب تاج‌الدین

نگاه دیگر

خدا از شما راضی آقایان رازی!



فرزانه فرجی

خبرنگار گروه پایداری

جنگ که شد نشانی‌اش شد یک لنگه کشف. همه جا را گشتند، غبار به غبار خاک مدرسه را زیر و رو کردند. همه وجدشان شد چشم و ذره‌بین انداختند روی تن مدرسه، گشتند و گشتند، نبود که نبود. قدم غم غیبت ماکان بلند بود. مدام هم قد می‌کشید آن هم درست زمانی که هیچ نشانه جدیدی از ماکان پیدا نمی‌شد.

شرمندگی آوار شده بود روی زمین مدرسه. کمر دیوارها خم و در و دیوار مدرسه رنگ به رو نداشت. هرچه بود حال بد بود که شره می‌کرد از دل غبارهای به خون نشسته، لباس‌های سوخته و کیف و کتاب غم گرفته.

جنگ، روی بی‌رحم خودش را در زشت‌ترین حالت ممکن در برابر دیدگان دنیا به نمایش درآورده بود. عرق غم دامن زیاد می‌شد و غم غرق می‌کرد آدم را. کاش یک نشانی از خودت نشان می‌دادی پسر. کاش جواب مادر را می‌دادی وقتی صدایش می‌کشید.

کلمه هایش دست و پا شکسته از راه گلو خودشان را بیرون می‌کشید.

و حالا هر نشانه‌ای یک نشانی است از تو. صدای خنده هایت، تاب توی موهایت، سیاهی چشم هایت،

زیبایی کمان ابروهایت، شمع یکبک تولدی که فوت نکردی وقتی، کیف و کفش و کتاب هایت، کارستی‌های نیمه کاره‌ات، مزار خالی و حالا هم قوطی چسب می‌کشید. نیمه.

همان که با پرچسب رویش نوشته بودی؛

«ماکان نصیری».

همان که رویاهایت را تبدیل می‌کرد به

کارستی و باچسب به هم می‌رساند آنچه که

در ذهنت نقش بسته بود. قربان رد انگشت‌های کوچک که مانند روی چسب، راستی کدام راستی نصف نیمه‌ات را می‌خواستی تمام کنی که صبح روز نهم اسفند، قبل از رفتن به مدرسه چسب را بین وسایلت جا دادی؟! می‌دانی ماکان، کاش اینطور نمی‌شد. کاش اینقدر رد سیاهی نمی‌ماند به در و دیوار مدرسه. کاش.... چند روزی است چسب کارستی‌هایت قد کشیده و از بین آوار شکوفه کرده و خودی نشان داده‌است. حالا بین همه صفحات مجازی می‌شود رد این چسب را گرفت و رسید به اسم تو، به ماکان نصیری. راستش را بخواهیم، تازه فهمیدیم که چقدر آدم می‌تواند با همین نشانه‌های کوچک از یک قهرمان غایب، یاد کند.

چقدر با همین نشانه‌ها می‌شود خاطره بازی کرد. چقدر همه چیزهای کوچکی که تا دیروز فکرت را هم نمی‌کردیم می‌تواند وسیله‌ای باشد برای مرور آدم‌ها و ما را پرت کند به روزهایی که آن آدم‌ها بودند و نفس هایشان مرتب بود.

چقدر این قوطی چسب شد یک پل و ما را رساند به دست هایت.

دم مسئولان شرکت رازی، گرم. با همین نشانی کوچک برای تو یک یادبود درست کرده‌اند. اسم تو نشست روی قوطی‌های چسب رازی. خدا از آن‌ها راضی باشد که از تو و ما ماندگار تو به قد و نشان یاد کردند.

منابع ۷۵ میلیون یارانه بگیر از کجایم؟

درحالی‌که دولت برای تأمین منابع یارانه‌ای بیش از ۷۵ میلیون نفر در نیمه دوم سال با چالش مواجه شده، معاون اول رئیس‌جمهور به تیم اقتصادی دولت یک هفته فرصت داده تا بسته‌ای جامع برای تعیین منابع و مصارف هدفمندی یارانه‌ها، وصول مطالبات دولت و صرفه‌جویی در مصرف انرژی تدوین کند؛ دستوری که نشان می‌دهد مسئله تأمین منابع یارانه‌ها از یک موضوع بودجه‌ای به یکی از چالش‌های اصلی اقتصادی تبدیل شده است. به گزارش ایسنا، جلسه تیم اقتصادی دولت با موضوع هدفمندی یارانه‌ها به ریاست محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، در شرایطی برگزار شد که دولت باید منابع لازم برای اجرای مجموعه‌ای از سیاست‌های حمایتی در نیمه دوم سال را تأمین کند. بر اساس گزارش ارائه‌شده در این جلسه، در شش ماه نخست سال، منابع هدفمندی صرف مجموعه گسترده‌ای از مصارف از جمله یارانه نقدی، مستمری خانواده‌های تحت پوشش، یارانه آرد و نان، عدالت در سلامت، کالابریک، تغذیه دانشگاه‌ها، مایه‌النفات و نرخ ارز دارو و شیرخشک، سرمایه‌گذاری و کمک به شرکت‌های پخش و پالایش شده است. اکنون دولت برای ادامه این پرداخت‌ها در شش ماه دوم سال باید منابعی را برای بیش از ۷۵ میلیون نفر تأمین کند؛ موضوعی که به‌صورت دستور یک هفته‌ای معاون اول برای تدوین یک بسته جامع مطرح شده است.

یکی از نکات مهم در این پرونده آن است که «هدفمندی یارانه‌ها» دیگر صرفاً به پرداخت ماهانه یارانه نقدی محدود نیست، بخش قابل توجهی از سیاست‌های حمایتی دولت، به شکل مستقیم یا غیرمستقیم در چارچوب منابع هدفمندی قرار گرفته است. یارانه نقدی خانوارها، مستمری مددجویان، یارانه نان، حمایت از دارو و شیرخشک، کالابریک و برخی هزینه‌های مرتبط با سلامت، همگی به منابعی نیاز دارند که باید در بودجه و نظام مالی دولت تأمین شود. به همین دلیل، دستور اخیر عارف صرفاً ناظر بر پیداکردن منابع برای واریز یارانه نقدی نیست. در دستور معاون اول، هم‌زمان بر تعیین دقیق منابع و مصارف، وصول مطالبات دولت و کاهش مصرف انرژی تأکید شده است. قرار است این بسته پس از جمع‌بندی برای تصویب به دولت ارائه شود و اجرای آن نیز با همکاری مجلس و قوه قضاییه دنبال شود. این ترکیب نشان می‌دهد دولت به دنبال آن است که بخشی از منابع مورد نیاز حمایت‌های اجتماعی را از محل افزایش درآمد‌ها و کاهش هزینه‌های قابل مدیریت تأمین کند، نه اینکه صرفاً به افزایش برداشت از منابع عمومی متکی باشد.

■ **منابع پایدار برای افزایش اعتبار کالابریک**
این دستور در شرایطی صادر شده که دولت در روزهای اخیر نیز موضوع تأمین منابع پایدار برای افزایش اعتبار کالابریک را در دستور کار قرار داده است. در جلسه‌ای که ۲۹ شهریورماه با حضور مسعود پیرشکیان، رئیس‌جمهور، اعضای تیم اقتصادی دولت و نمایندگان دستگاه‌های مرتبط برگزار شد، ظرفیت‌های مختلف تأمین مالی برای افزایش اعتبار کالابریک بررسی شد. بر اساس گزارش منتشرشده از این جلسه، مطالبات دولت از بخش گاز صنایع، صرفه‌جویی در مصرف سوخت، بازتنظیم یارانه‌های حمایتی دهک‌های پردرآمد و مطالبات خارجی دولت از جمله منابعی بود که قابلیت آنها برای تأمین مالی کالابریک مورد بررسی قرار گرفت. در این جلسه کلیات طرح افزایش اعتبار کالابریک و چارچوب جامعه هدف آن نیز به تصویب رسید. این موضوع از یک جهت اهمیت دارد؛ دولت در حال حرکت به سمت آن است که به جای پرداخت حمایتی ثابت و مستقل از شرایط اقتصادی، بخشی از حمایت معیشتی را به قدرت خرید خانوارها و تغییرات هزینه زندگی گره بزند.

■ **از یارانه ثابت تا حمایت متناسب با قدرت خرید**

سید علی مدنی‌زاده، وزیر امور اقتصادی و دارایی، نیز در اظهارات خود درباره سیاست جدید دولت بر این موضوع تأکید کرده که مبلغ حمایت معیشتی نباید الزاماً یک رقم ثابت باشد. او با اشاره به محاسبات دولت درباره سید مصطفی دهک‌های میانی گفته بود مبنای تعیین یارانه، میزان افزایش هزینه این سید بوده و قرار است در صورت افزایش نرخ ارز یا قیمت سید مصطفی، مایه‌النفات و مربوطه در اعتبار کالابریک لحاظ شود.

براین اساس، دولت تلاش کرده سازوکاری طراحی کند که اعتبار کالابریک در طول زمان قابلیت به روزرسانی داشته باشد و قدرت خرید خانوارها تا حد امکان حفظ شود. اهمیت این رویکرد در آن است که یکی از مشکلات سیاست‌های حمایتی در اقتصاد تورمی، ثابت ماندن رقم اسمی یارانه در مقابل افزایش مداوم قیمت‌هاست. در چنین شرایطی حتی اگر دولت منابع لازم برای پرداخت یارانه را تأمین کند، ارزش واقعی این پرداخت در طول زمان کاهش می‌یابد.

وزیر امور اقتصادی و دارایی با تأکید بر ظرفیت‌های تبصره‌های تولید و اشتغال و قانون تأمین مالی، گزارشی از اقدامات وزارت امور اقتصادی و دارایی در این زمینه ارائه کرد. به گزارش مهر، علی مدنی‌زاده در نشست علنی مجلس شورای اسلامی که به صورت مجازی برگزار شد، در جریان بررسی گزارش کمیسیون‌های اقتصادی، صنایع و معادن و ویژه جهش و رونق تولید درباره سیاست‌ها و بسته‌های حمایتی از کسب‌وکارهای آسیب‌دیده از جنگ تحمیلی، با تأکید بر ظرفیت‌های تبصره‌های تولید و اشتغال و قانون تأمین مالی، گزارشی از اقدامات وزارت امور اقتصادی و دارایی در این زمینه ارائه کرد. مدنی‌زاده با اشاره به تقسیم کار صورت‌گرفته برای

نوسازی و بازسازی واحدهای آسیب‌دیده گفت: مسئولیت اصلی بازسازی بر عهده سازمان برنامه‌بودجه و وزرای عضو ستاد بازسازی بوده است، اما وزارت امور اقتصادی و دارایی نیز با استفاده از اختیارات قانونی و ظرفیت شبکه بانکی، شرکت‌های بیمه، سازمان امور مالیاتی، گمرک و سازمان بورس، برنامه‌ای هماهنگ با سازمان برنامه و بودجه تدوین کرده است تا همه بنگاه‌ها تحت یک چتر حمایتی واحد قرار گیرند و از موازی‌کاری یا دریافت حمایت‌های چندگانه جلوگیری شود. وی افزود: بر اساس فهرست‌هایی که از دستگاه‌های متولی دریافت شده، عمده آسیب‌ها مربوط به واحدهای زیرمجموعه وزارت صنعت، معدن و تجارت بوده و در مجموع بیش

از ۳ هزار و ۲۰۰ بنگاه اقتصادی دچار خسارت شده‌اند. بر همین اساس، بنگاه‌های خسارت‌دیده در سه دسته تقسیم‌بندی شدند. وزیر اقتصاد درباره حمایت‌های صورت‌گرفته از دسته نخست اظهار کرد: این گروه شامل بنگاه‌هایی با نیاز مالی کمتر از یک هزار میلیارد تومان بود که در مجموع ۳۱۹۵ بنگاه کوچک و متوسط تأییدشده را شامل می‌شد. برآورد خسارت این بنگاه‌ها حدود ۷۸ هزار میلیارد تومان بوده است. بر اساس دستورالعمل ابلاغ‌شده به شورای هماهنگی بانک‌ها، تاکنون ۴۴ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان در قالب تسهیلات و تعهدات بانکی پرداخت شده و ۴ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان نیز از طریق ابزار فاکتورینگ کارسازی شده است.

بسته حمایتی وزارت اقتصاد برای بنگاه‌های آسیب‌دیده از جنگ



گمنام‌های ارزش‌آفرین

چرا صنایع کوچک اصفهان بدون برندینگ محکوم به حاشیه‌نشینی هستند؟



مینا ابیزدی

دبیرگروه اقتصاد

وقتی نام اصفهان و صنعت در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند، ذهن اغلب کارشناسان و رسانه‌ها بی‌درنگ به سمت غول‌های نام‌آشنای فولاد، پالایشگاه، پتروشیمی و سیمان معطوف می‌شود؛ بنگاه‌های عظیم‌الجثه‌ای که سهم چشمگیری از آمارهای رسمی تولید، صادرات و اشتغال کلان استان را به خود اختصاص داده‌اند. اما در لایه‌های زیرین و دور از هیاهوی این صنایع مادر، نبض صد‌ها واحد صنعتی کوچک، کارگاه‌های تخصصی و تولیدی‌های خرد در شهرک‌های صنعتی استان از محمودآباد و مورچه‌خورت گرفته تا اشترجان، نجف‌آباد و رازی در حال تپیدن است. واحدهایی با تولیداتی کیفی، مهندسی‌شده و گاه بی‌رقیب که در عین حال از یک بحران ساختاری ناشناختگی و فقدان هویت برند رنج می‌برند.

نهایی در ارتباط نیستند و بنابراین نیازی به فعالیت‌های برندینگ در سطح عمومی ندارند. یکی از دلایل این موضوع، عدم الزام این سازمان‌ها به ایجاد ارتباط با مصرف‌کنندگان است. کارخانه‌هایی مثل فولاد، ذوب‌آهن، خودروسازها و قطعه‌سازها قرار نیست برای عامه مردم محصول تولید کنند؛ بنابراین الزامی برای برندسازی عمومی ندارند. رضا گنجوی تصریح کرد: در اصفهان، شرکت‌هایی که به دنبال برندسازی هستند، با چالش‌های عمده‌ای مواجه‌اند. یکی از این چالش‌ها، کمبود نیروی انسانی متخصص در حوزه برندینگ است. درحالی‌که در تهران افرادی با تجربه در این زمینه وجود دارند، اصفهان با فقر نیروی انسانی مواجه است. تربیت و نگهداری این افراد دشوار است و وقتی که به سطح مدیریتی می‌رسند، تقاضا برای آن‌ها در دیگر مناطق نیز وجود دارد.

گنجوی خاطرنشان کرد: برندسازی به طور حتم نیازمند تیم‌های قوی است؛ ولی ما ضعف بسیار شدیدی در حوزه نیروی انسانی متخصص در شهر اصفهان داریم. افرادی که بتوانند همراهی بخش‌های مختلف یک سازمان را برای خلق برند ایجاد کنند؛ از خدماتش گرفته تا محصول و کیفیت و طراحی برند، چنین اشخاصی باید توان ایجاد رابطه با تیم‌های مختلف را داشته باشند.

■ **غفلت خرده‌ها از برندینگ**
یک کارشناس برندینگ به اصفهان زیبا گفت: مفهوم برندینگ در صنایع بزرگ مانند فولاد، ذوب‌آهن و پتروشیمی با برندینگ در صنایع مصرفی متفاوت است. این شرکت‌ها به طور مستقیم با مصرف‌کننده

در برندینگ، نبود مدیران برند با تجربه است که بتوانند نقش خود را به خوبی ایفا کنند. این مدیران باید با بخش‌های مختلف سازمان تعامل داشته باشند؛ از جمله تبلیغات، خدمات، فروش، توسعه محصول و روابط عمومی.

روایضان، بیشتر مشاوران در حوزه تبلیغات فعالیت می‌کنند و این کمبود نیروی انسانی متخصص باعث می‌شود که مدیران برند نتوانند به خوبی با دیگر بخش‌ها همکاری کنند.

او اذعان کرد: در نهایت، برای موفقیت در برندینگ، نیاز به هوش اجتماعی و ارتباطی و تجربه است؛ زیرا مدیر برند باید بتواند با بخش‌های مختلف سازمان ارتباط برقرار و همکاری لازم را ایجاد کند. این موضوع در اصفهان به دلیل کمبود نیروی انسانی و تجربه، چالش برانگیز است.

این کارشناس برندینگ افزود: یک مدیر برند حداقل باید با پنج بخش سازمانی تعامل کند. بخش مربوط به تبلیغات، خدمات، فروش، توسعه محصول و روابط عمومی و ارتباطات. در بهترین حالت، مدیران می‌توانند با بخش تبلیغات و ارتباطات سازمانی ارتباط برقرار کنند؛ اما به طور معمول در برقراری ارتباط با سه بخش قدرتمند دیگر سازمان که شامل فروش، توسعه محصول و خدمات ضعف دارند.

در دنیای امروز، دستیابی به بازارهای جهانی و تقویت جایگاه اقتصادی دیگر به تولید محصولات با کیفیت محدود نمی‌شود؛ بلکه نیازمند استفاده از ابزارهای نوین مانند دیپلماسی اقتصادی و برندسازی است.

از طرفی، برندسازی به صاحبان واحدهای تولیدی اصفهان این امکان را می‌دهد که با مخاطبان خود ارتباط برقرار کنند و در نهایت می‌توانند آن‌ها را به مشتریان وفادار تبدیل کند. صاحبان واحدهای تولیدی می‌توانند برندی ایجاد کنند که مردم واقعاً به آن اهمیت می‌دهند و در نهایت در گردونه رقابت به موفقیت دست پیدا کنند.

استراتژی رشد برندینگ کسب‌وکار می‌تواند برای سازمان‌ها به دستاوردهای مهمی منجر شود. برخی از مزایای استراتژی رشد برندینگ کسب‌وکار افزایش درآمد و بهبود سهم بازار است.

برای موفقیت در برندینگ، نیاز به هوش اجتماعی و ارتباطی و تجربه است



تحقق ۳۸ درصدی درآمدهای مالیاتی



سختگیری سازمان امور مالیاتی از وصول ۱۰۸۵ هزار میلیارد تومان مالیات در شش ماه نخست سال ۱۴۰۵ خبر داد که بیانگر تحقق ۳۸ درصدی بودجه مصوب است.

به گزارش خبرگزاری مهر، مهدی موحدی یک‌نظر، سختگوی سازمان امور مالیاتی کشور، درباره میزان درآمدهای مالیاتی سال ۱۴۰۵ اظهار کرد: درآمد مالیاتی مصوب امسال ۲۸۲۰ هزار میلیارد تومان، معادل ۲۸۲۰ همت، تعیین شده است؛ این رقم در مقایسه با درآمد مالیاتی مصوب سال ۱۴۰۴ که ۱۸۲۰ همت بوده، افزایش قابل توجهی داشته است.

بر اساس اعلام سازمان امور مالیاتی، وی افزود: بر اساس آخرین گزارش‌ها، در شش ماه نخست سال ۱۴۰۵ بالغ بر ۱۰۸۵ هزار میلیارد تومان مالیات وصول شده که حاکی از تحقق ۳۸ درصدی است. گفتنی است در کنار این اعداد، اقدامات ویژه‌ای نیز برای تأمین مالی ۲۵ پروژه درمانی در طرح نشان دار کردن مالیات صورت‌گرفته است. سختگوی سازمان امور مالیاتی با بیان اینکه این میزان وصول با توجه به روند معمول وصول درآمدهای مالیاتی در طول سال قابل توضیح است، گفت: در شش ماه نخست سال معمولاً عملکرد مالیاتی در برخی ماه‌ها پایین‌تر از یک دوازدهم رقم بودجه است. موحدآدمه داد: برای مثال، فروردین ماه به دلیل تعطیلات و آغاز فعالیت کسب‌وکارها، معمولاً ماهی نیست که انتظار وصول بالای مالیاتی از آن وجود داشته باشد.

وی تصریح کرد: زمان تسلیم اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی که در سنوات گذشته معمولاً در خرداد و تیرماه انجام می‌شد، در یکی دو سال اخیر تأخیر محسوس‌تری به شهر یورماه منتقل شده و همین موضوع نیز موجب می‌شود بخشی از وصول مالیات با تأخیر انجام شود. سختگوی سازمان امور مالیاتی درباره عملکرد سال گذشته نیز گفت: در شش ماه نخست سال ۱۴۰۴ حدود ۶۸۸ هزار میلیارد تومان مالیات وصول شده بود که نسبت به درآمد مالیاتی مصوب ۱۸۲۰ همتی آن سال، حدود ۳۷ درصد را شامل می‌شد. وی افزود: مقایسه این ارقام نشان می‌دهد که وضعیت وصول مالیات در شش ماه نخست امسال در مجموع در مسیر مشابه سال گذشته قرار دارد و در برخی موارد وجهت‌گیری‌ها عملکرد بهتری نیز ثبت شده است.

۲۳ همت به حساب گندم کاران واریز شد



مدیرعامل سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها با اشاره به واریز ۲۳٫۴ همت از مطالبات گندم‌کاران گفت: مجموع پرداختی به گندم‌کاران کشور به ۳۴۸٫۴ همت رسید. به گزارش مهر، بر اساس اعلام سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها، حسن نوروزی از واریز ۲۳٫۴ همت دیگر از مطالبات گندم‌کاران خبر داد و گفت: این مبلغ به حساب گندم‌کاران واریز شد.

وی افزود: در این مرحله، با تأمین و تخصیص اعتبار ۲۳٫۴ همت برای پرداخت مطالبات گندم‌کاران، واریز مبلغ انجام شد. نوروزی با تشریح جزئیات این مرحله پرداخت‌ها اظهار کرد: با این مرحله از واریزی، میزان پرداخت مطالبات گندم‌کارانی که از ابتدای فصل خرید تا ۱۵ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ محصول خود را به مراکز خرید تضمینی تحویل داده‌اند، به ۹۵ درصد رسید.

مدیرعامل سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها ادامه داد: همچنین با این مرحله از واریزی، میزان پرداخت مطالبات گندم‌کارانی که محصول خود را در بازه ۱۶ اردیبهشت تا ۴ خرداد‌ماه ۱۴۰۵ تحویل داده‌اند، به ۹۵ درصد رسید. وی تصریح کرد: میزان پرداخت مطالبات گندم‌کارانی که محصول خود را در بازه ۲۱ خرداد تا ۸ تیرماه ۱۴۰۵ به مراکز خرید تضمینی تحویل داده‌اند نیز با این مرحله از واریزی به ۹۵ درصد رسید.

نوروزی خاطرنشان کرد پیش از این، مجموع پرداختی به گندم‌کاران کشور به ۲۷۵ همت رسیده بود و با واریز ۲۳٫۴ همت جدید، مجموع پرداختی به کشاورزان گندم‌کار کشور به ۳۴۸٫۴ همت رسید.

وی در پایان تأکید کرد: پرداخت مطالبات گندم‌کاران در راستای اجرای سیاست خرید تضمینی گندم، حمایت از تولیدکنندگان داخلی و تأمین نقدینگی مورد نیاز آنان انجام می‌شود و روند پرداخت سایر مطالبات نیز متناسب با تأمین و تخصیص منابع مالی در مراحل بعدی ادامه خواهد یافت.

احساس ناکامی زیدان بعد از توقف برابر ایتالیا



زین الدین زیدان، سرمربی تیم ملی فرانسه، پس از تساوی یک بریک مقابل ایتالیا در هفته سوم لیگ ملت های اروپا در ورزشگاه پارک د پرنس، در نشست خبری درباره عملکرد تیمش صحبت کرد.

زیدان گفت:از سطح عملکردی که ارائه دادیم خوشحالم اما از نتیجه راضی نیستیم؛ چون فکر می کنم شایسته نتیجه بهتری بودیم.فرصت داشتیم گل دوم را بزنیم؛ اما این کار را انجام ندادیم. چنین اتفاقاتی در فوتبال رخ می دهد، با این حال به بازیکنانم بسیار افتخار می کنم. سرمربی فرانسه درباره تداوم مشکل تیمش در گلزنی در نیمه نخست گفت:فکر نمی کنم بیش از حد می خواستیم بی نقص باشیم. چیزی که کم داشتیم، استفاده از فضاهای پشت خط دفاع آنها در یک سوم پایانی زمین بود. نتوانستیم از فضاهای کوچک به خوبی استفاده کنیم؛ اما در ابتدای نیمه دوم این کار را بسیار خوب انجام دادیم؛ زمانی که فشار زیادی روی آنها وارد کردیم و برایشان مشکل ایجاد کردیم. به همین دلیل احساس ناامیدی می کنم.زیدان همچنین درباره احساس خود از بازگشت به ورزشگاه پارک د پرنس صحبت کرد و گفت: عالی بود. دوست داشتم برای هوادارانمان پیروز شویم. طبیعتاً خیلی تحت تأثیر قرار گرفتیم و از بازگشت به ورزشگاه پارک د پرنس بسیار خوشحال بودم. سرمربی فرانسه حاضر نشد مسئولیت گل تساوی ایتالیا را به گردن یک بازیکن خاص بیندازد؛گلی که پس از یک اشتباه به ثمر رسید و به ایتالیا اجازه داد به بازی برگردد. او اظهار داشت: فوتبال یعنی تلاش برای انجام هرچه کمتر اشتباه. شما اینجا هستید تا همه این مسائل را تحلیل کنید:اما برای من مهم ترین است که کل مسابقه را ببینم. از چیزی که ارائه دادیم خوشحالم و نمی خواهم وارد این بحث شوم که چه کسی اشتباه کرد و چه کسی مسئول است.وقتی اشتباهی رخ می دهد، مسئولیت آن بر عهده همه است.فرانسه در سه مسابقه تنها سه گل به ثمر رسیده است. زیدان درباره احتمال وجود مشکل در خط حمله گفت: ما موقعیت های نسبتاً زیادی خلق کردیم؛ اما دواروما بسیار خوب بود.

زیدان درباره احساسش پس از پایان فیفا دی گفت: می دانم که بهتر خواهیم شد. وقتی فیفادی تمام شود، کمی احساس ناامیدی خواهم کرد؛ چون دوست دارم در کنار این بازیکنان بمانم؛ اما این واقعیت است. ما یک باشگاه نیستیم./ **ایسنا**

■ ■ ■

یک جام مهم از فوتبال ایران حذف شد!

فشردگی تقویم مسابقات فوتبال ایران، برگزاری جام حذفی را با اِهام مواجه کرده و هنوز زمان مشخصی برای آغاز این رقابت هاتعین نشده؛ اما اتلاسخوگی فدراسیون فوتبال از لغو احتمالی و نزدیک به قطعی آن خبر داده است. تا جایی که او می گوید در حال حاضر تصمیم به عدم برگزاری است.

امیرمهدی علوی سخنگوی فدراسیون فوتبال دراین خصوص گفت: «تا این لحظه باتوجه به فشردگی که وجود دارد، امکان برگزاری جام حذفی وجود ندارد.» سخنگوی فدراسیون فوتبال در ادامه از تلاش برای رسیدن به تصمیم نهایی خبر داد و عنوان کرد: «آقای بهاروند (رئیس سازمان لیگ) در حال تلاش هستند تا در این مورد تصمیم گرفته شود.»

به این ترتیب، در شرایط فعلی برگزاری جام حذفی در برنامه قطعی مسابقات قرار ندارد و باید دید باتوجه به محدودیت های تقویمی و فشردگی رقابت ها، چه تصمیمی درباره ادامه این مسابقات اتخاذ خواهد شد. نکته مهم اینکه باشگاه پرسپولیس باتوجه به عدم حضور در رقابت های آسیایی اعلام کرده بود که باید جام حذفی برگزار شود؛ اما استقلال و تراکتور به عنوان دو تیم حاضر در آسیا مخالف برگزاری این تورنمنت بودند. باشگاه پرسپولیس تصور می کرد باتوجه به درگیری تیم های دیگر در آسیا فرصت موفقیت در جام حذفی را خواهد داشت. خصوصاً اینکه سرخپوشان از عمق اسکواد جالبی هم برخوردار هستند.

دراین بین این پیشنهاد وجود داشت که جام حذفی در دوره فیفادی بدون بازیکنان ملی برگزار شود که مشخص نیست این پیشنهاد چه پرتوانجاری داشته است. این در حالی است که رقابت های فصل گذشته جام حذفی در ایران هم به دلیل آغاز جنگ برگزار نشد./ **ورزش سه**

■ ■ ■

تیم گل محمدی در اعتصاب

بازیکنان تیم دھوک با هدایت یحیی گل محمدی سرمربی ایرانی خود از وضعیت مالی و پرداخت های باشگاه اصلاً رضایت ندارند.

بازیکنان تیم دھوک اعلام کرده اند که نزدیک به دوماه است که هیچ دریافتی نداشته اند. آنها در اعتراض به مشکلات مالی دست به اعتصاب زدند و دو روز پیاپی است که تمرین نکرده اند.

قرار بود تیم دھوک در دیداری دوستانه به میدان اما این بازی هم لغو نشد. دھوک با هدایت یحیی گل محمدی در فصل جاری لیگ ستارگان عراق نتایج خوبی کسب نکرده است. این تیم در ۸ بازی خود تنها ۹ امتیاز کسب کرده و در رده نهم جدول رده بندی قرار دارد.

دیداری بعدی دھوک در لیگ ستارگان عراق برابر باشگاه نیروی هوایی خواهد بود که برای دو تیم بسیار با اهمیت است./ **ایسنا**

امیرحسین زارع، قهرمان جهان و المپیک کشتی آزاد ایران پس از کسب مدال طلای بازی های آسیایی ناگویا گفت: خدا را شکر می کنم که برای دومین بار موفق به کسب مدال طلای بازی های آسیایی شدم. این مسابقات شرایط خاص خودش را داشت؛ هم از نظر اهمیت رقابت ها و هم به دلیل هدف اصلی ماکه حضور قدرتمند در مسابقات جهانی است. بسیار خوبی در این مسابقات حضور داشتند و همه تیم ها با نفرات اصلی خودشان آمده بودند. سطح رقابت ها بالا بود و مشخص شد که هیچ حریفی رانمی توان دست کم گرفت. قهرمان فوق سنگین کشتی آزاد ایران درباره مبارزه حساس خود مقابل حریف قزاقستانی خاطرنشان کرد: شناختی

که از این کشتی گیر داشتم و قبلاً به راحتی شکستش داده بودم، باعث شد با همین ذهنیت وارد مسابقه شوم. متأسفانه با همان تفکر کشتی را شروع کردم و در جریان مبارزه، زمانی که به خودم آمدم، انرژی زیادی از دست داده بودم. با این حال، به کمک مربیان تغییر تاکتیک دادیم و خدا را شکر توانستم این کشتی حساس را با پیروزی پشت سر بگذارم.

زارع افزود: امیدوارم اگر در مسابقات آینده دوباره با این حریف روبرو شدم، بتوانم با اختلاف بیشتر و با کشتی مطمئن تری به پیروزی برسم. این مسابقه تجربه مهمی برای من بود و نشان داد که در هیچ رقابتی نباید حریف را دست کم گرفت. دارنده مدال طلای بازی های

زارع: مدال طلای بازی های آسیایی را به امام رضا (ع) تقدیم می کنم

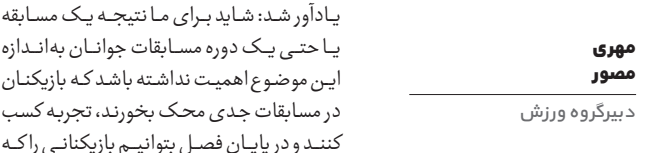
آسیایی ناگویا درباره تصمیم خود برای تقدیم این مدال گفت: نیت قلبی من همیشه این بوده که هر مدال طلایی را که در مسابقات جهانی، بازی های آسیایی و ان شاء الله در آینده در المپیک به دست می آورم، به آقا علی ابن موسی الرضا (ع) تقدیم کنم و آن را به موزه آستان قدس رضوی ببرم.

اودر پایان خاطرنشان کرد: این مدال هم در کنار سایر مدال هایم قرار خواهد گرفت. من صاحب اصلی این مدال ها را امام رضا (ع) می دانم و معتقدم هر چه به دست آورده ام به لطف و عنایت ایشان بوده است. به همین دلیل، مدال طلای بازی های آسیایی ناگویا را هم با افتخار به امام رضا (ع) تقدیم می کنم./ **ایسنا**



تیمی برای بسکتبال بومی استان!

نمایندگان تنها نماینده بسکتبال باشگاهی اصفهان در آستانه شروع سوپر لیگ به جمع خبرنگاران آمدند



مهری

مصور

دبیرگروه ورزش

در آستانه فصل جدید سوپر لیگ بسکتبال، مدیرعامل، مدیرفنی و سرمربی جدید تنها نماینده استان دریک نشست خبری روبروی خبرنگاران نشستند و علاوه بر پاسخگویی به سوالات طرح شده، بر رویکرد جوان گرایی تیم گلنورداستاد مسیری که آکادمی این باشگاه از یک دهه قبل آغاز کرده، تاکید کردند. ■

محمد امینی، مدیرعامل باشگاه ورزشی گلنور با بیان اینکه هدف گذاری ما طراخی مسیر رشد و پرورش جوانان اصفهان و کشور است، تاکید کرد: در این سال ها تلاش کرده ایم تمام ظرفیت باشگاه را در اختیار رشد بازیکنان جوان قرار دهیم و این هدف با وجود شرایط مختلف، هیچ گاه تغییر نکرده است.

او با اشاره به مسیری که تیم های باشگاه از رده های پایه و لیگ دسته یک تا سوپر لیگ طی کرده اند، بیان داشت: باشگاه بسکتبال گلنور یکی از کامل ترین مسیرهای رشد بازیکن در ایران را طراحی کرده و حضور بازیکنان این باشگاه در رده های مختلف تیم های ملی و سطح اول بسکتبال کشور نشان می دهد مسیری که انتخاب شده، درست بوده است. امینی معتقد است اگر ملاحظات مربوط به سیاست های فدراسیون نبود، تعداد نمایندگان گلنور در تیم ملی جوانان بیشتر بود، اما این تعداد بازیکن در تیم های ملی و حضور آن ها در سطح درجه یک جوانان نشان می دهد سرمایه گذاری روی رده های پایه نتیجه داده و برای ادامه این روند و تکامل مسیر بازیکن سازی است.

او انتخاب آن را داودی برای سرمربیگری تیم گلنور در سوپر لیگ را فرایندی پیرامون توجه به مقوله جوان گرایی در تیم دانست و مدعی شد برای باشگاه مهم بوده، یک مربی انتخاب شود که صرفاً در ظاهر نشان ندهد به جوانان اعتقاد دارد، بلکه در عمل هم به بازیکنان جوان اعتماد کند.

آن طوری که امینی بیان داشت، آن را داودی علاوه بر اعتقاد به کار با جوانان، به این موضوع باور دارد و آن را یک کار ارزشمند می داند. او سال ها در سطح بالا فعالیت کرده، با مربیان بزرگ کار کرده و در کنار بازیکنان بزرگ بوده است.

مدیرعامل باشگاه گلنور با تاکید بر این نکته که اگر در این مسیر صبر و تحمل داشته باشیم، اتفاقات خوبی رخ می دهد، متذکر شد: حتی اگر ۱۰۰ یا ۲۰۰ میلیارد تومان بود چه داشته باشیم، هدف ما همچنان رشد جوانان است و این گونه نیست که اگر یک سال پول داشته باشیم، مسیرمان را تغییر دهیم و سال بعد که پول کمتری داشتیم، برنامه دیگری در پیش بگیریم.

■ همه سوار یک کشتی هستیم

او با بیان اینکه ما سوار یک کشتی شده ایم که مقصد آن مشخص است و تمرکزمان بر سرمایه گذاری روی جوانان و رشد آن هاست،

تیم ملی جوانان، در لیگ برتر شرکت کرد و در نیم فصل اول، از ۱۲ بازی، در ۱۱ بازی نتیجه را واگذار کرد، اما برای نیم فصل دوم در تمام دیدارها پیروز شد.

او معتقد است بازیکنان جوان گلنور باید به جایگاه واقعی خود برسند و اگر ۶ بازیکن تیم به تیم ملی بزرگسالان برسند، اتفاق خوبی برای باشگاه بسکتبال اصفهان خواهد بود.

به گفته او، اگر چند بازیکن جوان در اختیار داریم، باید هدفمان این باشد که آن ها را به تیم بزرگسالان برسانیم. در بخش پایه باید از همان ابتدا یک موضوع را نهاده کنیم و مطمئناً در آینده می توانیم بهترین برداشت را از این کار داشته باشیم.

داودی با اشاره به سه هفته تمرینی که با تیم پشت سر گذاشته است، متذکر شد: بازیکنان از نظر فنی نسبت به هفته اول پیشرفت خیلی خوبی داشته اند. بازیکن جوانی که وارد تیم بزرگسالان می شود، باید به شرایط و روش کار در این سطح عادت کند و برای رسیدن به نتیجه، زمان لازم است، او تاکید کرد: تلاش می کنم تمام تجربیاتی را که در اختیار دارم به بازیکنان منتقل کنم، اما کار با بازیکنان جوان زمان بر است و ما به زمان نیاز داریم. تلاشمان این است که در نیم فصل دوم تیم بهتری نسبت به نیم فصل اول داشته باشیم.

آن طوری که سرمربی تیم گلنور گفت، هدف این تیم فقط بردن نیست و می خواهد بازیکن بسازد و اطمینان دارد اگر این مسیر ادامه پیدا کند، طی چند سال آینده چهار یا پنج بازیکن این تیم به بالاترین سطوح می رسند. آن که در دوران بازی به افتخارات بسیاری در سطح ملی رسیده است، تاکید دارد از روزی هر بازیکنی که بسکتبال را شروع می کند این است که در بالاترین سطح این رشته حضور داشته باشد؛ از تیم ملی و مسابقات آسیایی و جهانی گرفته تا المپیک و او هم تمام تلاشش را می کند تا در مسیر مربیگری به این سطح برسد.

او خاطرنشان کرد: اولین کاری که باید انجام دهم این است که به جوان هایی که در اختیار دارم کمک کنم پیشرفت کنند. اگر بتوانم این کار را انجام دهم، مسلماً آینده بهتری خواهم داشت.

داودی در پاسخ به سوال خبرنگاری پیرامون برگزاری مراسم خداحافظی آبرومندانه برای او تاکید کرد: چند روز پیش در صفحه شخصی ام، از بازی خداحافظی کردم و به نظرم همین کافی است. این اتفاق چیز خیلی بزرگی نیست که بخواهم این را خیلی بزرگ کنیم یا برایش مراسم برگزار کنیم. شرایط الان خیلی آبرو تر و بهتر است و من هم در بخش مربیگری در خدمت بسکتبال هستم.

سرمربی گلنور در پاسخ به سوال دیگری نیز بیان داشت: در برنامه های باشگاه این بوده که بازیکن خارجی جذب کنیم، اما شرایط اقتصادی و بسته شدن پروازها، کار را سخت کرده، با این وجود تمام تلاشمان را می کنیم که بتوانیم بازیکن خارجی مورد نظرمان را جذب کنیم.

■ انتخاب بازیکنان بر اساس شایستگی

آرین داودی، مدیر فنی گلنور نیز در این مراسم خاطرنشان کرد: طی چند سال گذشته تلاش کردیم مسیری را که برای تیم تعریف کرده بودیم، ادامه دهیم و جایگاه گلنور را در بسکتبال کشور ارتقا دهیم. در این مدت اتفاقات مختلفی برای تیم رخ داد، اما مجموعه تلاش کرد با وجود مشکلات، مسیر خود را ادامه دهد.

او معتقد است بردو باخت بخش جدایی ناپذیر مسابقات باشگاهی است و در بسکتبال حرفه ای نتیجه مسابقات اهمیت دارد، اما تلاش باشگاه این بوده که انتخاب بازیکنان بر اساس شایستگی انجام شود و هر بازیکنی که در ترکیب قرار می گیرد، متناسب با توانایی هایش فرصت حضور داشته باشد. میرعظیمی متذکر شد: یکی از سیاست های ما استفاده از ظرفیت بازیکنان جوان و نگرانی است که در رده های پایه فعالیت کرده اند. اگر بازیکنی در رده های پایه استعداد و ظرفیت رشد داشته باشد؛ تلاش می کنیم از او در مسیر پیشرفت تیم استفاده کنیم، اصفهان از ظرفیت خوبی در حوزه بسکتبال برخوردار است و اگر استعداد های جدیدی در رده های پایه و میان بازیکنان جوان وجود داشته باشد، قطعاً از حضور و رشد آن ها استقبال می کنیم.



صفحه زیبا

شماره ۵۴۷۶

۱۲ / ۰۷ / ۱۴۰۵

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

فوتبال جهان

باورنکردنی: رونالدو و مواجهه با مرگ اول!

فوتبال ایران در پاییز سال ۸۰، درگیر یک افسردگی عمومی شد حتی اولین دوره لیگ برتر با میان کاهش محسوس میانگین حضور تماشاگران مواجه شده بود. گرچه علی دایی ستاره تیم ملی ایران در مرحله مقدماتی بوده و در دو مسابقه رفت و برگشت برابر تیم ملی عربستان سه بار موفق به گلزنی شد، اما از همان مقطع نیز برخی تصور می کردند او در ۳۲ سالگی به پایان خط در تیم ملی رسیده و در واقع بخشی از تقصیر عدم صعود به جام جهانی به علی دایی محول شده بود. ستاره پرافتخار فوتبال ایران در جام ملت های آسیا ۲۰۰۴ هم نمایش چندان خوبی نداشت و در مسابقات مهم و تأثیرگذار، نتوانست نمایش خوبی از خود ارائه دهد. در مسیر صعود به جام جهانی ۲۰۰۶ نیز وظیفه وا لابرند تیم ملی به دوش ستارگان دیگر بود و منتقدان در انتظار فرصتی برای حمله برانکو و علی دایی بودند.

شکست در مسابقه نخست برابر مراکش در شرایطی رقم خورد که اشتباهات فردی و ابتدایی نقش مهمی در رقم خوردن نتیجه داشت؛ اما بلافاصله علی دایی که نمایش واقعاً ضعیفی هم داشت، تبدیل به سیل انتقادات شد و حتی سرمربی کروات تیم ملی در دومین بازی از او در ترکیب ثابت استفاده نکرد. در نهایت آخرین فریادهای ثبت شده از این ستاره بزرگ در لباس تیم ملی ایران، دیدار سوم مقابل آنگولا بود و بعد از جام جهانی، همه چیز برای علی دایی به پایان رسید.

او در تابستان سال ۸۵ با بدترین و تندترین ادبیات و انتقادات ممکن، برای مدتی تبدیل به دست مایه شوخی های گاه گاه توند و زننده نیز شده بود. اما یک انتقال به سالیما و در نهایت یک سال بعد فتح عنوان قهرمانی لیگ برتر؛ تیمی که توسط وزر لوانت ساخته و پیراخته شده بود و در نهایت با علی دایی به آخرین قهرمانی خود در لیگ برتر رسید.

در همان سال آمد بود که به خوبی متوجه شدیم دور شدن از سطح اول بقدر برای یک ورزشکار بزرگ، سنگین و پرتبعات است. وقتی علی دایی به هر قیمتی و حتی بعد از تحریب بخشی از همیشه و اعتبار خود در فوتبال ایران نیز قصدی مبنی وداع با تیم ملی نداشت و در واقع تا آخرین لحظه برای ماندن در سطح ملی مبارزه کرد. گرچه در آن مقطع بارها عنوان شد که چند نسل تیم ملی پشت سر علی دایی سوخته و فرصت درخشش پیدا نکرده اند؛ اما از همان لحظه که او خداحافظی کرد و تقریباً تابیش از ظهور مهدی طارمی و سردار آزمون، ما چند سال از در اختیار داشتن یک مهاجم با کیفیت و با روند درخشش مستمر، محروم بودیم.

وضیت مشابهی که حالا برای کریستیانو رونالدو رخ داده است؛ شاید آخرین بار او در جام جهانی ۲۸۱ یک نمایش فردی خوب و درخشانی داشت و بعد از هشت سال هنوز شاهد حضور این بازیکن در رختکن تیم ملی پرتغال هستیم، جایی که در روزهای اخیر مناقشات فراوانی در رختکن این تیم رخ داده و در نهایت منجر به یک پایان دور از انتظار، برای این فوق ستاره بزرگ و پرافتخار شده است. فوتبال پرتغال قطعه به قبل و بعد از کریستیانو رونالدو تقسیم خواهد شد؛ تا قبل از ظهور این فوق ستاره بزرگ، حتی حضور دائمی و پیاپی در تورنمنت های مهم نیز امری عادی و همیشگی برای این تیم جنوب اروپا نبود، اما آنها در دوران رونالدو، قهرمانی در یورو و لیگ ملت های اروپا تجربه کرده، به جمع چهار تیم برتر جام جهانی رسیدند و همیشه یکی از مدعیان تورنمنت های بزرگ محسوب می شدند. اما به هر حال کریستیانو رونالدو به پایان خط رسیده و در سال های اخیر و در ترکیب تیم ملی پرتغال، نشانی از یک بازیکن بزرگ نداشت است. اما آنچه به جان علی دایی افتاد، حالا برای رونالدو نیز رقم خورده است؛ دو بازیکنی که علی رقم فرسنگ ها کیلومتر فاصله در محل تولد و زندگی و نام و نشان، به نوعی سرنوشت مشابهی با یکدیگر دارند. رونالدو برای تبدیل شدن به بهترین گلزن تاریخ در رده ملی و ایستادن روی نوک قله، در آخرین مرحله علی دایی را در پیش داشت و حالا شکل وداع آنها با لباس تیم ملی نیز در شرایط مشابهی پیش رفته است. البته سنجش افکار عمومی در پرتغال هنوز به حدی متفاوت با ایران بود و حداقل در زمانه هنوز به نظری رسد همه مردم این کشور موافق ژرژ ژورس و افکار آوانیستند. علی دایی و کریستیانو رونالدو تشابهات دیگری نیز دارند؛ اغلب کارشناسان فوتبال معتقدند پایه درخشش و موفقیت آنها، تنها بر اساس استعداد ذاتی نبود و تلاش بی وقفه و اراده پولادین، نقش اصلی را در رقم خوردن این دو سرنوشت بی نظیر در تاریخ فوتبال ایفا کرده است.

این پایان تلخ برای رونالدو، البته که به زودی فراموش خواهد شد؛ همان گونه که علی دایی سال ها بعد از تجربه تلخ آن تابستان سال ۸۵، به تبدیل یکی از محبوب ترین ورزشکاران ایران شده و دوری علی دایی در چند سال اخیر در فوتبال، به افزایش محبوبیت او به شدت کمک کرده و او دیگر درگیر حواشی و اتفاقات پر در در متن فوتبال نیست./ **ورزش سه**

