

پارلمان دانشجویی به اصفهان می آید

هدف از تشکیل کمیسیون ویژه پارلمان دانشجویی وارد کردن دانشجویان به بخشی از فرایند مسئله شناسی و سیاست گذاری و توانمندسازی برای نقش آفرینی در حوزه های پارلمانی است

محمد مهدی مهربان، مدیر مرکز نوآوری قوه مقننه

یکی از نقدهای مطرح درباره دانشگاه، فاصله میان آموزش و میدان واقعی کار است: نیروهای تربیت می شوند که با وارد شدن به فضای کار، توانمندی لازم برای انجام مسئولیت های خود را ندارند

مجید مقدم، معاون دانشجویی، فرهنگی و اجتماعی دانشگاه اصفهان

دانستن مباحثی مانند بودجه در دانشگاه با تجربه عملی فرایند بودجه ریزی و بررسی آن در مجلس یکسان نیست؛ به همین دلیل شبیه سازی فرایند پارلمان می تواند فاصله میان «دانستن» و «تجربه کردن» را کمتر کند

مهدی طغیانی، رئیس اندیشکده حکمرانی و سیاست گذاری دانشگاه اصفهان

اگر در مقاطعی به نهاد علم بی توجهی کرده ایم، آسیب های آن را هم دیده ایم. یکی از مسائلی که همواره با آن مواجه بوده ایم، کم توجهی به جایگاه علم و نهادهای علمی در تصمیم گیری ها است

بابک صفاری، معاون پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

جشنواره فیلم کودک میدان اصلی رقابت برای پویانمایی

تولیدکنندگان پویانمایی معتقدند شرکت در جشنواره فیلم فجر نسبت به جشنواره فیلم کودک برایشان در اولویت نیست

حسین صفارزادگان یکی از چهره های شناخته شده پویانمایی ایران است که با مجموعه «بیعی» توانست یکی از معدود ویژندهای ایرانی این حوزه را خلق کند، ویژندی که از تلویزیون آغاز شد، به سینما رسید و حالا با داستانی تازه در سی و هشتمین جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان حضور دارد. صفارزادگان امسال برای چهارمین بار با «بیعی و معمای نان ساندویچی» در بخش پویانمایی کوتاه جشنواره شرکت کرده است و در کنار آن، سریال «روبی و رابی» را نیز در جشنواره دارد. «بیعی و معمای نان ساندویچی» در قالب...

پرورش خلاقیت ماندگار از دل ریشه های هویت

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان اهداف و راهبردهای این نهاد ریشه دار را برای اصحاب رسانه تشریح کرد

هرگونه خلاقیت و نوآوری، تنها در صورت اتصال به ریشه های هویتی پایدار خواهد ماند؛ در غیر این صورت، مانند فواره های خواهد بود که اوج می گیرد، اما در مدت کوتاهی فرومی ریزد و اثری از آن باقی نمی ماند. آنچه انسان و جامعه را به ریشه ها متصل کند در طول تاریخ ماندگار خواهد بود

میثم بکتاشیان، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان



امنیت و نظم شهری مرهون ایثارگری آتش نشانان و نیروی انتظامی است

سید امیر سامع، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

مدیریت شهری باید بیش از گذشته به دنبال تسهیل و تسریع فرایندهای قانونی درآمدی باشد

محمد رضا فلاح، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان

دستگاه های نظارتی حق کارشکنی در تجمع های مردمی را ندارند

ابوالفضل قربانی، رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل و نقل شورای اسلامی شهر اصفهان

تخصیص بسیار اندک بودجه نوسازی و بهسازی زیبنده بافت تاریخی اصفهان نیست

رسول میرباقری، رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان

ارتقای تاب آوری اقتصادی در برابر جنگ ترکیبی نیازمند مدل های نوین شهرداری است

عباس حاج رسولی ها، رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان

لزوم حمایت دستگاه های فرهنگی از مواکب و مقابله با ناهنجاری های اجتماعی در پارک ها

مجید نادرالاصلی، رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان

پیشرفت ایران در عرصه های علمی، دفاعی و سازندگی گواهی بر شکست سیاست فشار حداکثری دشمن است

علی صالحی، سخن گو و عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان

کاهش ۱۸ درصدی تصادفات در اصفهان

فرمانده انتظامی استان اصفهان از کاهش ۱۸ درصدی تصادفات درون و برون شهری و افت ۳۰ درصدی مجروحان خبر داد و گفت: از ۷۵ نقطه حادثه خیز استان، ۱۶ نقطه تاکنون ایمن سازی شده است.

سردار عبدالوهاب حسنونند در همایش تجلیل از نمونه های ترافیکی استان اصفهان با درود به ارواح طیبه شهدا از صدر انقلاب تاکنون، شهدای دفاع مقدس، شهدای جنگ ۱۳ روزه، شهدای دی ماه و ماه رمضان، اظهار کرد: هفته فرجادر سال جاری با شعار « پلیس مجاهد، ملت مبعوث و سرفراز» نام گذاری شد و برنامه ها با حسن تدبیر از محراب نماز جمعه آغاز و در گزار شهدا و ادای احترام به خانواده های معزز شهدا خاتمه می یابد؛ در این راستا همکاران خدم انتظامی، آگاهی، عملیات و ترافیکی در اقصی نقاط کشور و مرزها و جاده ها مجاهدانه تلاش می کنند.

او افزود: با هدف گذاری های دقیق صورت گرفته در مجموعه انتظامی سراسر کشور و به ویژه در ۲۸ شهرستان استان اصفهان، در شاخص های مختلف امنیتی، اطلاعاتی و جاده ای به توفیقات ارزنده ای دست یافته ایم؛ به طوری که در حوزه پلیس فتا و مقابله با جرایم سایبری، در سال جاری بالغ بر ۳۰۰ میلیارد تومان از وجوه کلاهبرداری شده و به سرعت رفته از شهروندان، با اقدام سریع همکاران مسدود و به به مال باختگان بازگردانده شد.

فرمانده انتظامی استان اصفهان تصریح کرد: با همدلی و هم افزایی بی نظیر دستگاه ها به ویژه شهرداری ها، مجموعه راهداری، پلیس راهور و پلیس راه، شاهد کاهش ۱۸ درصدی تصادفات درون شهری، کاهش ۱۸ درصدی تصادفات برون شهری و کاهش ۳۰ درصدی مجروحان حوادث ترافیکی در سطح استان هستیم؛ علاوه بر آن، از مجموع ۷۵ نقطه حادثه خیز شناسایی شده درون و برون شهری، ۱۶ نقطه رفع خطر و ایمن سازی شده و هدف گذاری برای اصلاح بیش از ۶۰ نقطه باقی مانده نیز با همراهی شهرداری و راهداری در دستور کار است.

او ادامه داد: در طرح بازگشایی مدارس نیز بیش از ۴ هزار دانش آموز در اقصی نقاط استان اصفهان تحت عنوان «همیاران پلیس» و «پلیس مدرسه» ساماندهی و آموزش داده شدند؛ معتمدیم اصول سه گانه «ایمان، انضباط و آموزش» که اساس آموزش های نظامی ماست، باید از دوران مدرسه در نهاد فرزندان نهادینه شود تا پایبندی به قانون در جامعه ارتقا یابد.

حسنونند گفت: پیشبرد اهداف نظام مستلزم سه مؤلفه «همدلی، مسئولیت پذیری و عدالت» است؛ مسئولیت پذیری دستگاه های قضایی، شهرداری و راهداری در کنار مسئولیت پذیری خود رانندگان در محوری به وسعت استان اصفهان، با پهنای طولی حدود ۸۰۰ کیلومتر از مرزهای لرستان تا یزد و عرضی ۶۰۰ کیلومتر تا کاشان و قم که پهناورترین شبکه راه ها را دارد، نقشی حیاتی در حفظ جان مردم ایفا می کند.

او افزود: پایش تصویری و نصب دوربین های نظارتی توسط شهرداری و مدیریت شهری اقدام مؤثری در رفع گره های ترافیکی بوده است و درخواست داریم این اقدام در ۷ نقطه دیگر کلان شهر اصفهان نیز تسریع و استمرار یابد؛ زیرساخت های آسیب دیده در زمان حملات دشمن نیز در کمتر از یک ماه احیا و حتی بهتر از گذشته به چرخه بازگشت، اما تأمین پایدار بودجه جهت به روزرسانی دوربین ها ضروری است.

فرمانده انتظامی استان اصفهان خاطرنشان کرد: استان اصفهان به دلیل مواردی چون سرعت جرمه جاز و کم توجهی برخی رانندگان، از حیث جرمه های ثبت شده توسط دوربین های نظارتی جزو سه استان نخست کشور قرار دارد و تنها در سه ماهه نخست سال بالغ بر ۱۱ میلیون فقره جرمیه به ثبت رسیده است که این آمار زاینده استان نیست و نیازمند فرهنگ سازی عمیق است.

او ضمن تقدیر از زحمات سرهنگ مولوی در پلیس راهور و سرهنگ مریزایی در پلیس راه و قدردانی از رانندگان قانون مدار تاکید کرد: بروز حوادث تلخ جاده ای نظیر تصادف مرگبار ترپلی و حریق خودروها ناشی از تخطی از سرعت مطمئنه، زنگ خطری جدی است و نجات جان حتی یک شهروند بالاترین پاداش برای خادمان مردم در فراجاست.

پارلمان دانشجویی به اصفهان می آید

باراندازی کمیسیون ویژه پارلمان دانشجویی در دانشگاه اصفهان، بررسی میدانی چالش های تحریم و مدیریت مسائل کشور برای نخستین بار به دانشجویان خارج از پایتخت واگذار می شود



دبیر گروه سیاست

دانشجو در دانشگاه قرار نیست تنها درس بخواند و پس از فارغ التحصیلی با ورود به محیط کار، ناگهان با واقعیت های پیچیده اداره کشور روبه رو شود. چراکه اگر دانشگاه تنها محل آموزش و تولید مقاله باشد، بخشی از کارکرد اصلی خود را از دست داده است. درحالیکه می توان به دانشجوی فرصت داد تا درخصوص بخشی از مسائل واقعی کشور فکر کند، بحث کند، راه حل بدهد و حتی سازوکار تصمیم گیری را از نزدیک تجربه کند. ایده ای که قرار است در «کمیسیون ویژه پارلمان دانشجویی» دنبال شود و نشست خبری این دوره از کمیسیون عسروزشنبه در دانشگاه اصفهان برگزار شد؛ نشستی که در آن علاوه بر تشریح صورت و اهداف برگزاری کمیسیون ویژه، درباره ساختار اجرایی و فرایند انتخاب دانشجویان نیز توضیح داده شد. عنوان این کمیسیون «چالش های تحریم، محاصره و تأمین کالاهای اساسی» است و قرار است ابعاد مختلف اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی از سوی دانشجویان اصفهانی بررسی شود. در این میان، انتخاب اصفهان برای آغاز این مسیر برای اولین بار خارج از تهران هم قابل توجه است؛ استانی با دانشگاه ها و ظرفیت علمی گسترده و در عین حال مجموعه ای از مسائل پیچیده، که بسیاری از آنها دیگر منتظر راه حل های کلس و ازپیش آماده نمی مانند. ■

■ از ظرفیت های علمی برای حل مسائل پیچیده کشور استفاده شود در نشست خبری کمیسیون ویژه پارلمان دانشجویی، مهدی طغیانی، در جایگاه رئیس اندیشکده حکمرانی و سیاستگذاری دانشگاه اصفهان در صحبت های آغازین خود از یک خلأ بزرگ در مسیر حل مسائل کشور گفت؛ فاصله ای میان دانشگاه و ساختار تصمیم گیری که باید با کمک اندیشکده ها و ظرفیت دانشجویان پر شود. این نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه بسیاری از مشکلاتی که امروز کشور با آنها مواجه است، پاسخ آماده و نسخه ای که بتوان آن را از جایی دیگر برداشت و اجرا کرد، ندارند، عنوان کرد: «با پیچیده تر شدن مسائل کشورها، الگوهای توسعه نیز از نسخه ها واحد فاصله گرفته اند و تجربه و نهادهای هر کشور در پیدا کردن راه حل اهمیت بیشتری پیدا کرده اند.» طغیانی برای توضیح این پیچیدگی، از موضوعاتی مانند تورم، هوش مصنوعی، انرژی، آب، بودجه، نظام بانکی و صندوق های بازنشستگی نام برد؛ مسائلی که هرکدام در نقطه ای از جهان تجربه و راهکارهایی برای آنها وجود دارد، اما در ایران همچنان به مسئله ای جدی تبدیل شده اند. او خاطر نشان کرد: «بخش مهمی از این مسائل دیگر با یک راه حل ساده قابل جمع شدن نیستند و برای آنها باید از ظرفیت های مختلف علمی، اجرایی و سیاست گذاری همزمان استفاده کرد.»

رئیس اندیشکده حکمرانی و سیاستگذاری دانشگاه اصفهان، دانشگاه را یکی از حلقه های اصلی این زنجیره دانست و افزود: «دانشگاه ها در بسیاری از کشورها صرفا محل آموزش نیستند و بخشی از وظیفه آنها، کمک به حل مسائل واقعی جامعه است. با این حال در ایران، با وجود گسترش مراکز پژوهشی و تحقیقاتی، هنوز فاصله ای میان تولید دانش و فرایند تصمیم گیری وجود دارد؛ فاصله ای که در حوزه های علوم انسانی، اقتصاد، سیاست، قانون گذاری و مسائل اجتماعی بیشتر به چشم می آید.»

او ادامه داد: «اندیشکده ها می توانند نقش حلقه واسط را ایفا کنند؛ حلقه ای میان دانشگاه و ساختار حکمرانی که مسئله را از فضای علمی دریافت و آن را به پیشنهادی ساستی و راه حل قابل استفاده برای تصمیم گیران تبدیل کند.» طغیانی به تجربه کشورهای دیگر در این باره اشاره کرد و گفت: «در برخی کشورها، دولت ها برای حل مسائل مشخص از ظرفیت اندیشکده ها استفاده می کنند. حتی در موضوع تحریم ها نیز بخش قابل توجهی از مطالعاتی که به طراحی و مؤثرتر شدن سیاست های تحریمی کمک کرده، از سوی همین مراکز فکری تولید شده است. وقتی کشوری مانند ایران خود در معرض تحریم و فشار قرار دارد، باید پیش از گذشته از ظرفیت اندیشکده ای و علمی خود برای شناخت مسئله و طراحی راهکار استفاده کند.»

■ مسئله فقط کمبود اندیشکده نیست به اعتقاد نایب رئیس اول کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی، بخش قابل توجهی از ظرفیت اندیشکده ای کشور در تهران متمرکز

شده، در حالی که مسائل استان ها الزما یکسان نیست. از همین منظر، شکل گیری ظرفیت های اندیشکده ای در استان ها اهمیت پیدا می کند؛ ظرفیتی که بتواند مسائل منطقه را بشناسد و در عین حال با ساختار تصمیم گیری ملی ارتباط داشته باشد. طغیانی گفت: «اصفهان، برای نمونه، با مجموعه ای از مسائل خاص خود از آب و محیط زیست گرفته تا میراث تاریخی و مسائل اقتصادی مواجه است و طبیعتا برای این مسائل نمی توان همیشه از یک نسخه واحد ملی استفاده کرد. شکل گیری چنین حلقه ای یکی از ضرورت های امروز است و تشکیل کمیسیون ویژه پارلمان دانشجویی نیز در امتداد همین نگاه است.»

او با بیان اینکه دانشگاه تنها نباید مسائل کشور را در کتاب ها و کلاس های درس دنبال کند، ادامه داد: «دانشجو باید بتواند با سازوکار واقعی تصمیم گیری نیز مواجه شود.»

■ مجلس را باید تجربه کرد رئیس اندیشکده حکمرانی و سیاستگذاری دانشگاه اصفهان همچنین از تجربه شخصی خود پیش از ورود به مجلس مثال زد و گفت: «حتی دانستن میاخی مانند بودجه در دانشگاه با تجربه عملی فرایند بودجه ریزی و بررسی آن در مجلس یکسان نیست. به همین دلیل، شبیه سازی فرایند پارلمان می تواند بخشی از این فاصله را پر کند.» او خاطر نشان کرد: «نتیجه چنین تجربه ای، تربیت نیروهایی است که هنگام ورود به بازار کار، آمادگی بیشتری برای مواجهه واقعی با مسائل دارند؛ چراکه بخشی از این واقعیت ها را از دوران دانشگاه لمس کرده اند و مواجهه آنها با مسائل، دیگر صرفا در حد مباحث نظری و کلاسی نخواهد بود.»

او سوی دیگر، معاون دانشجویی، فرهنگی و اجتماعی دانشگاه اصفهان بر اعتماد به دانشجویان تأکید کرد و گفت اگر کاری به دانشجویان سپرده شود، می توانند آن را به خوبی انجام دهند؛ چراکه انرژی، ذهن خلاق و گرفتاری های ذهنی کمتر، این فرصت را به آنها می دهد که کارها را با کیفیت بیشتری پیش ببرند.

او یکی از مشکلات چند سال گذشته را کم رنگ شدن اعتماد نسل او به نسل جوان دانست؛ مسئله ای که به اعتقاد او ریشه هایی دارد و شاید پرداختن به آنها به مجال دیگری نیاز داشته باشد. با این حال، برای نشان دادن ظرفیت جوانان، به تجربه سال های دفاع مقدس اشاره می کند؛ دوره ای که بسیاری از فرماندهان نظامی کشور در همان سال ها در سنین جوانی مسئولیت های مهمی بر عهده داشتند.

■ ایده دانشجویی روی میز سیاست گذاری می رود ایده تشکیل کمیسیون ویژه پارلمان دانشجویی پیش از این در قالب پارلمان دانشجویی در سطح ملی تجربه شده بود و آنطور که پیش تر اشاره شد، حالا قرار است برای نخستین بار این کمیسیون خارج از تهران و در اصفهان برگزار شود.

در این خصوص مدیر مرکز نوآوری قوه مقننه که به صورت مجازی در جلسه حاضر شد، خاطر نشان کرد: «این دوره از یک جهت نیز برای برگزارکنندگان اهمیت ویژه ای دارد؛ چرا که برای نخستین بار کمیسیون ویژه خارج از تهران و در استان اصفهان برگزار می شود.» محمد مهدی مهربان گفت: «امید برگزارکنندگان این است که این تجربه بتواند به شکل گیری یک کمیسیون ویژه جذاب و مؤثر منجر شود.»

او هدف از تشکیل این کمیسیون را وارد کردن دانشجویان به بخشی از فرایند مسئله شناسی و سیاست گذاری عنوان کرد و ادامه داد: «توانمندسازی دانشجویان در کمیسیون برای نقش آفرینی در حوزه های پارلمانی است.»

به گفته مهربان، کسانی که پیش از این در دوره های پارلمان دانشجویی حضور داشته اند، با ساختاری مواجه شده اند که در آن بخش های مختلف مجلس و حتی آیین نامه داخلی آن شبیه سازی می شود تا دانشجویان بتوانند شرایط واقعی نمایندگی را، البته در یک محیط شبیه سازی شده، تجربه کنند.

او معتقد است شرایط نمایندگی و آنچه در مقام عمل اتفاق می افتد، صرفا با مطالعه و آموزش به دست نمی آید و نیازمند تجربه نیز هست. از همین رو، پارلمان دانشجویی تلاش می کند به افرادی که علاقه مند به کنشگری پارلمانی هستند کمک کند تا آمادگی لازم را برای این نقش در خود ایجاد کنند.

مدیر مرکز نوآوری قوه مقننه با اشاره به اینکه این برنامه صرفا با هدف تربیت نماینده طراحی نموده است، گفت: «یکی دیگر از کارکرد های آن را ترویج فرهنگ کنشگری پارلمانی می داند. بسیاری از افرادی که در این دوره ها شرکت می کنند، ممکن است در نهایت وارد عرصه نمایندگی نشوند، اما همین آشنایی و خود آگاهی می تواند به آنها کمک کند اشکال مختلف کنشگری و مشارکت در حوزه پارلمانی را بشناسند و تجربه کنند. تجربه سال های

این استاد دانشگاه اصفهان با انتقاد از نگاه تزئینی به دانشگاه افزود: «گاهی دانشگاه شبیه یک طرف تزئینی دیده می شود؛ زیباست و وجودش خوشایند است، اما در عمل استفاده ای از آن نمی شود. بخشی از مسئله نیز به خود دانشگاه برمی گردد که نتوانسته ضرورت و کارکرد واقعی خود را برای جامعه به درستی نشان دهد.»

صفاری افزود: «دانشگاه باید درباره آینده فکر کند، مسائل را بشناسد، راه حل ارائه دهد و نقش فکری خود را در جامعه ایفا کند. نمی توان دانشگاه را از مسائل واقعی اقتصاد، اجتماع و سیاست جدا کرد و انتظار داشت این مسائل به شکل مناسبی حل شوند.»

او با اشاره به فاصله میان راه حل های نظری و واقعیت های اجرایی گفت:

«در اقتصاد، بسیاری از راه حل هایی که در دانشگاه آموزش داده می شود، از نظر علمی و نظری منطقی است، اما وقتی همین مسائل وارد عرصه حکمرانی می شود، عوامل دیگری هم وارد تصمیم گیری می شوند و ممکن است سهم عقلانیت بسیار کمتر از آن چیزی باشد که در فضای علمی انتظار داریم.»

■ اگر کار به دانشجویان سپرده شوند، آن را به خوبی انجام دهند در ادامه برنامه، معاون دانشجویی، فرهنگی و اجتماعی دانشگاه اصفهان نیز به عنوان سخنران دیگری نشست این اتفاق را از منظر حوزه دانشجویی کاملاً مثبت ارزیابی کرد و گفت: «دانشگاه باید بتواند نیروهایی کارآمد تربیت کند؛ نیروهایی که علاوه بر دانش تخصصی، عقلانیت و توانایی مواجهه با کاری را که قرار است انجام دهند، داشته باشند. مجید مقدم یکی از نقد های مطرح درباره دانشگاه را همین فاصله میان آموزش و میدان واقعی کار دانست؛ اینکه نیروهایی تربیت می شوند که وقتی وارد فضای کار می شوند، هنوز توانمندی لازم برای انجام مسئولیت های خود را ندارند و باید مدتی در محیط کار آموزش ببینند تا بتوانند از عهده وظایفشان برآیند. او عنوان کرد: «این مسئله نشان دهنده فاصله ای میان دانشگاه و بازار کار است و اتفاقی مانند آنچه اکنون با راه اندازی کمیسیون ویژه پارلمان دانشجویی در حال آغاز است، می تواند بخشی از این فاصله را پر کند.»

او خاطر نشان کرد: «نتیجه چنین تجربه ای، تربیت نیروهایی است که هنگام ورود به بازار کار، آمادگی بیشتری برای مواجهه واقعی با مسائل دارند؛ چراکه بخشی از این واقعیت ها را از دوران دانشگاه لمس کرده اند و مواجهه آنها با مسائل، دیگر صرفا در حد مباحث نظری و کلاسی نخواهد بود.»

از سوی دیگر، معاون دانشجویی، فرهنگی و اجتماعی دانشگاه اصفهان بر اعتماد به دانشجویان تأکید کرد و گفت اگر کاری به دانشجویان سپرده شود، می توانند آن را به خوبی انجام دهند؛ چراکه انرژی، ذهن خلاق و گرفتاری های ذهنی کمتر، این فرصت را به آنها می دهد که کارها را با کیفیت بیشتری پیش ببرند.

او یکی از مشکلات چند سال گذشته را کم رنگ شدن اعتماد نسل او به نسل جوان دانست؛ مسئله ای که به اعتقاد او ریشه هایی دارد و شاید پرداختن به آنها به مجال دیگری نیاز داشته باشد. با این حال، برای نشان دادن ظرفیت جوانان، به تجربه سال های دفاع مقدس اشاره می کند؛ دوره ای که بسیاری از فرماندهان نظامی کشور در همان سال ها در سنین جوانی مسئولیت های مهمی بر عهده داشتند.

■ ایده دانشجویی روی میز سیاست گذاری می رود ایده تشکیل کمیسیون ویژه پارلمان دانشجویی پیش از این در قالب پارلمان دانشجویی در سطح ملی تجربه شده بود و آنطور که پیش تر اشاره شد، حالا قرار است برای نخستین بار این کمیسیون خارج از تهران و در اصفهان برگزار شود.

در این خصوص مدیر مرکز نوآوری قوه مقننه که به صورت مجازی در جلسه حاضر شد، خاطر نشان کرد: «این دوره از یک جهت نیز برای برگزارکنندگان اهمیت ویژه ای دارد؛ چرا که برای نخستین بار کمیسیون ویژه خارج از تهران و در استان اصفهان برگزار می شود.» محمد مهدی مهربان گفت: «امید برگزارکنندگان این است که این تجربه بتواند به شکل گیری یک کمیسیون ویژه جذاب و مؤثر منجر شود.»

او هدف از تشکیل این کمیسیون را وارد کردن دانشجویان به بخشی از فرایند مسئله شناسی و سیاست گذاری عنوان کرد و ادامه داد: «توانمندسازی دانشجویان در کمیسیون برای نقش آفرینی در حوزه های پارلمانی است.»

به گفته مهربان، کسانی که پیش از این در دوره های پارلمان دانشجویی حضور داشته اند، با ساختاری مواجه شده اند که در آن بخش های مختلف مجلس و حتی آیین نامه داخلی آن شبیه سازی می شود تا دانشجویان بتوانند شرایط واقعی نمایندگی را، البته در یک محیط شبیه سازی شده، تجربه کنند. او معتقد است شرایط نمایندگی و آنچه در مقام عمل اتفاق می افتد، صرفا با مطالعه و آموزش به دست نمی آید و نیازمند تجربه نیز هست. از همین رو، پارلمان دانشجویی تلاش می کند به افرادی که علاقه مند به کنشگری پارلمانی هستند کمک کند تا آمادگی لازم را برای این نقش در خود ایجاد کنند.

مدیر مرکز نوآوری قوه مقننه با اشاره به اینکه این برنامه صرفا با هدف تربیت نماینده طراحی نموده است، گفت: «یکی دیگر از کارکرد های آن را ترویج فرهنگ کنشگری پارلمانی می داند. بسیاری از افرادی که در این دوره ها شرکت می کنند، ممکن است در نهایت وارد عرصه نمایندگی نشوند، اما همین آشنایی و خود آگاهی می تواند به آنها کمک کند اشکال مختلف کنشگری و مشارکت در حوزه پارلمانی را بشناسند و تجربه کنند. تجربه سال های

برگزاری پارلمان دانشجویی نیز برگزارکنندگان را با سؤال دیگری مواجه کرده است؛ اینکه چطور می توان مشارکت افراد بیشتری را در زیست بوم مجلس و فرایندهای مرتبط با آن شکل داد. در همان سال ها، در کنار پارلمان دانشجویی، برنامه «پادگان اندیشه وزران» نیز برای فارغ التحصیلان و کنشگران اجتماعی برگزار می شد و همین تجربه ها به تدریج این دغدغه را پررنگ کرد که مشارکت در مجلس نباید صرفا به حضور در جایگاه نمایندگی محدود بماند.

از همین منظر، مرکز نوآوری قوه مقننه تلاش کرده است به عنوان یک نهاد واسط میان نخبگان و فرهیختگان کشور و مجلس شورای اسلامی، زمینه مشارکت بیشتر این افراد را فراهم کند.»

مهربان افزود: «کمیسیون ویژه پارلمان دانشجویی در ادامه همین مسیر طراحی و آغاز به کار کرده است؛ کمیسونی که هدف آن، علاوه بر توانمندسازی دانشجویان، فراهم کردن امکان نقش آفرینی بیشتر آنها در فرایندهای سیاست گذاری کشور، به ویژه قانون گذاری، و مشارکت در حل مسائل کشور است.»

او گفت: «موضوعاتی که برای هر دوره انتخاب می شوند نیز قرار نیست موضوعاتی شبیه ای یا صرفا آموزشی باشند. این موضوعات از میان مسائل درجه یک و مهم کشور انتخاب می شوند. در دوره های گذشته موضوعاتی مانند تنگه هرمز و مدیریت مصرف انرژی در کشور مورد توجه قرار گرفته و در این دوره نیز «چالش های تحریم و محاصره» به عنوان موضوع کمیسیون ویژه انتخاب شده است.»

مهربان ادامه داد: «تجربه دوره های گذشته نشان داده که این فرایند می تواند فراتر از یک تجربه آموزشی باقی بماند. خروجی های دانشجویان در دوره های پیشین در اختیار برگزارکنندگان قرار گرفته و از برخی ایده های دانشجویی استفاده شده است. حالا نیز هدف این است که خروجی کمیسیون ویژه به دست افرادی برسد که در فرایند سیاست گذاری و تصمیم گیری کشور مؤثر هستند. با این حال، کمیسیون ویژه از نظر شیوه برگزاری دقیقاً مشابه پارلمان دانشجویی نیست. اگر هدف اصلی پارلمان دانشجویی توانمندسازی دانشجویان باشد، کمیسیون ویژه یک گام جلوتر می رود و تلاش می کند علاوه بر این توانمندسازی، زمینه مشارکت دانشجویان در سیاست گذاری و حل مسئله را نیز فراهم کند؛ بنابراین طبیعی است که فرایندهای آن تفاوت هایی با پارلمان دانشجویی داشته باشد. بر همین اساس، چند مرحله برای برگزاری کمیسیون ویژه طراحی شده است تا در نهایت ایده هایی از دانشجویان دریافت شود که برگزارکنندگان از آنها با عنوان «ایده های خارج از چارچوب» یاد می کنند.»

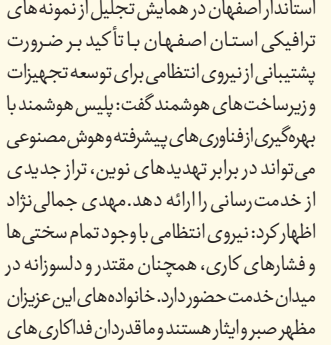
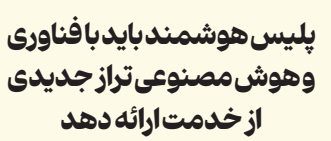
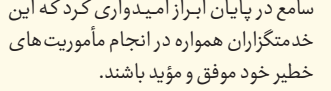
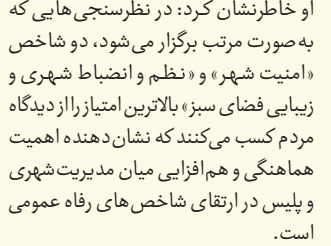
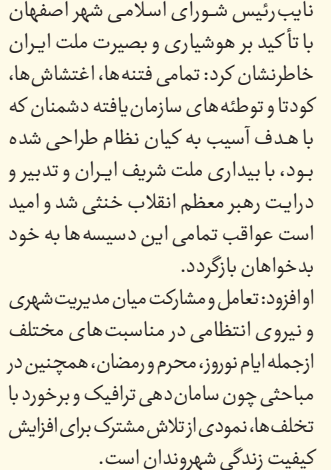
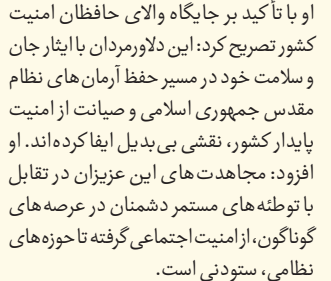
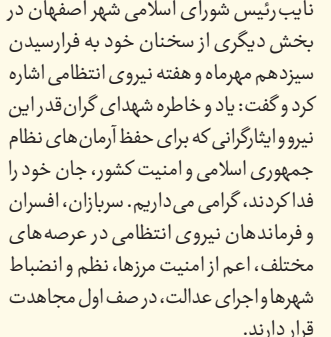
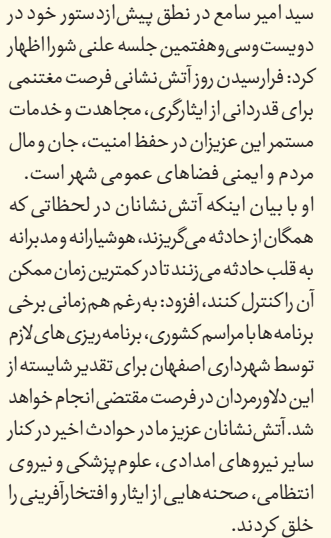
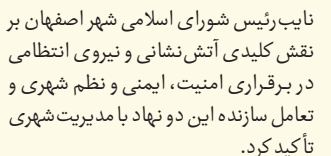
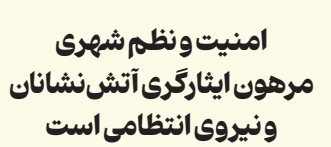
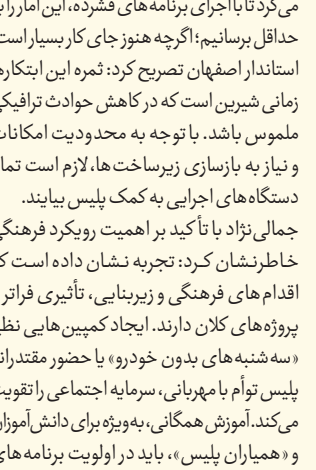
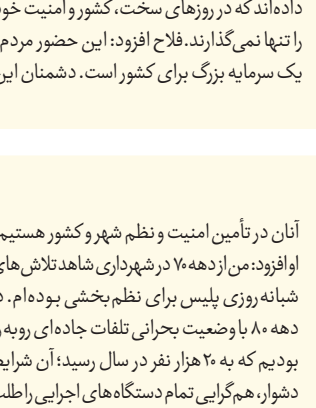
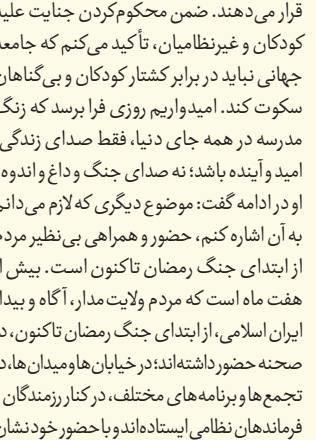
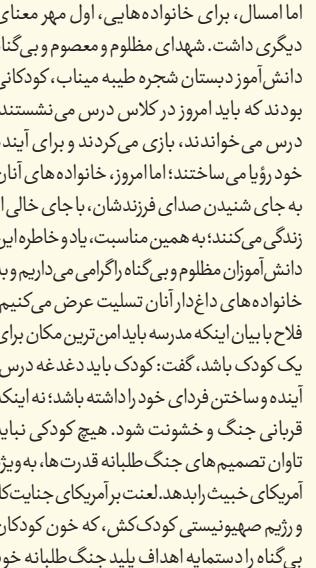
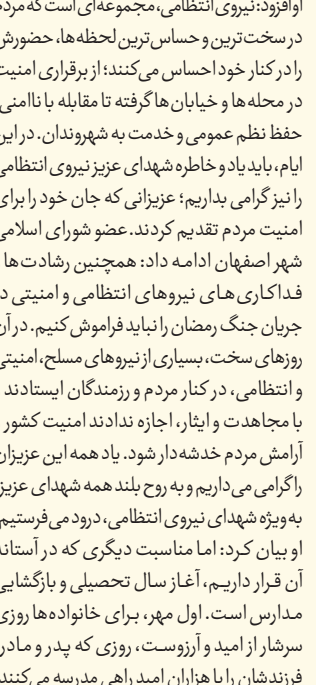
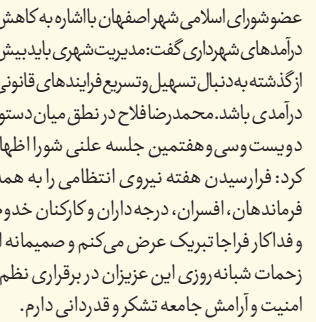
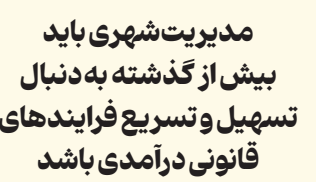
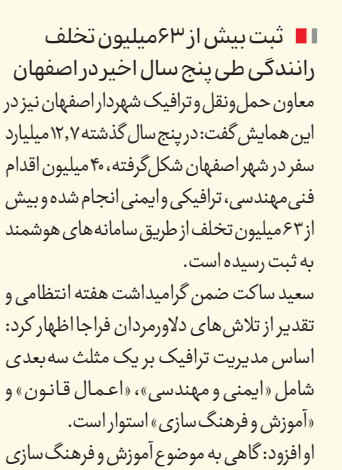
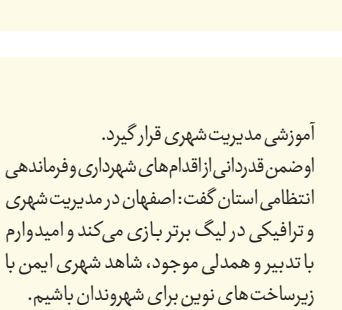
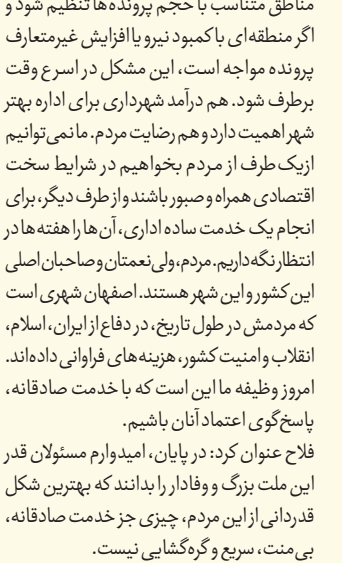
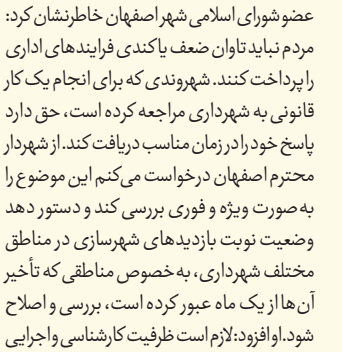
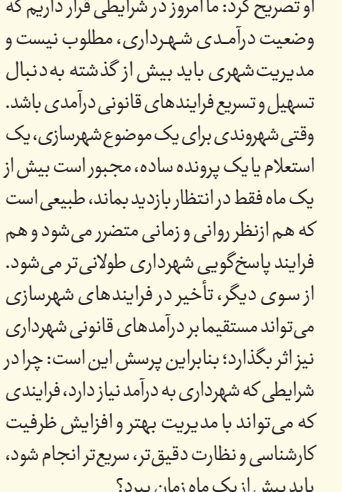
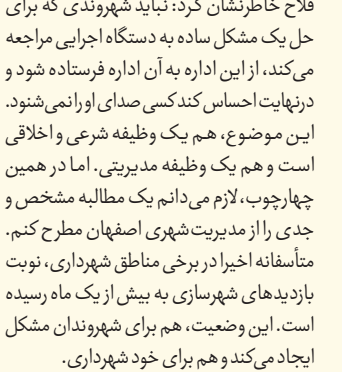
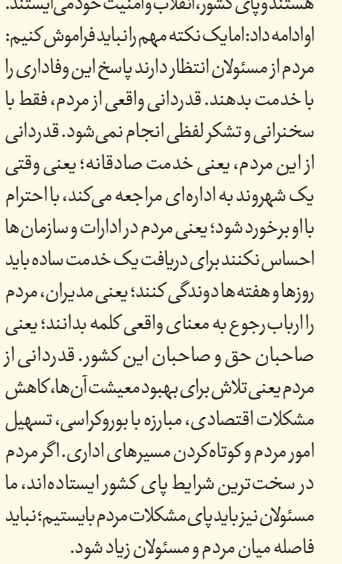
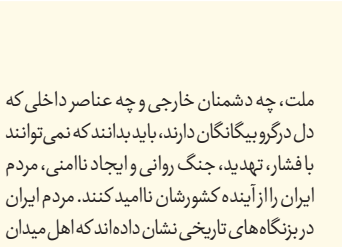
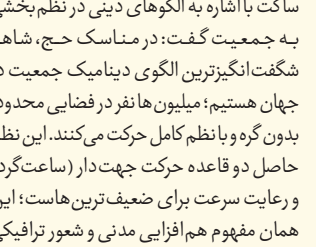
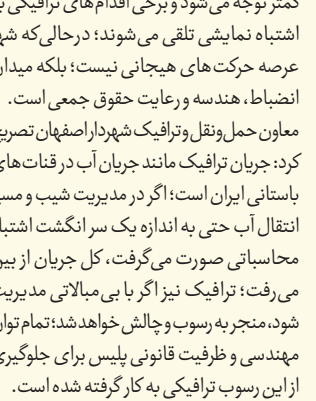
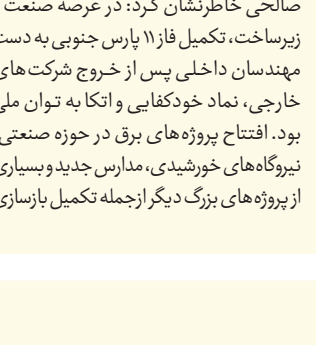
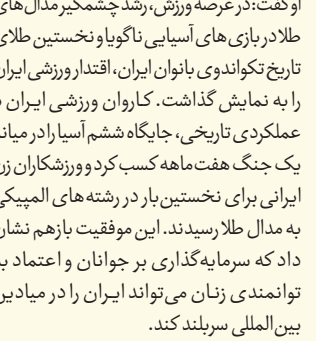
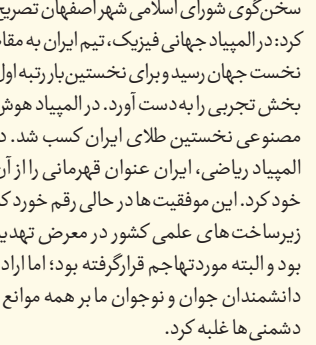
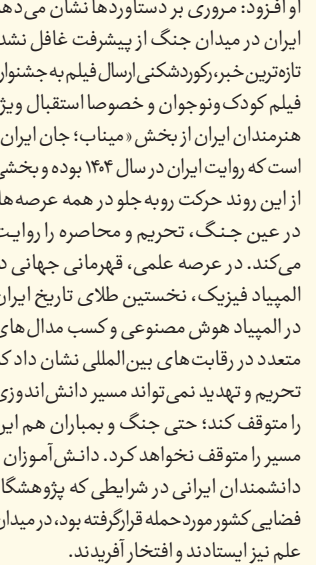
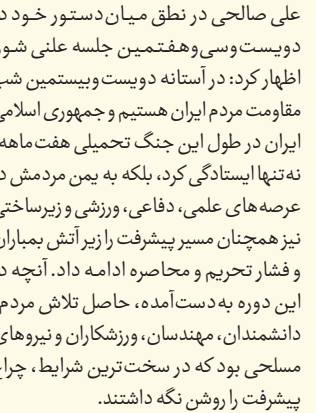
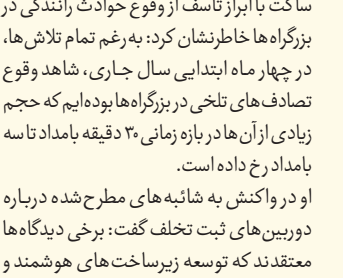
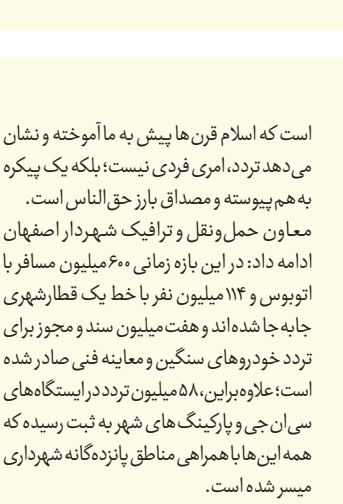
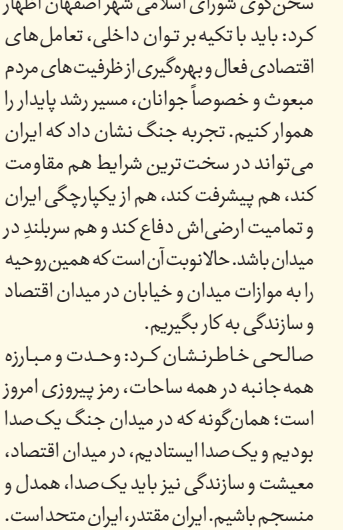
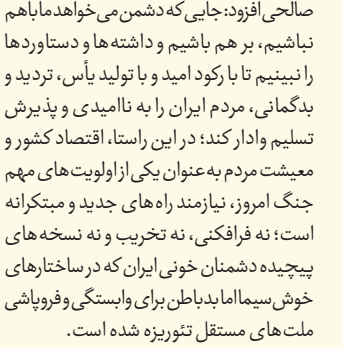
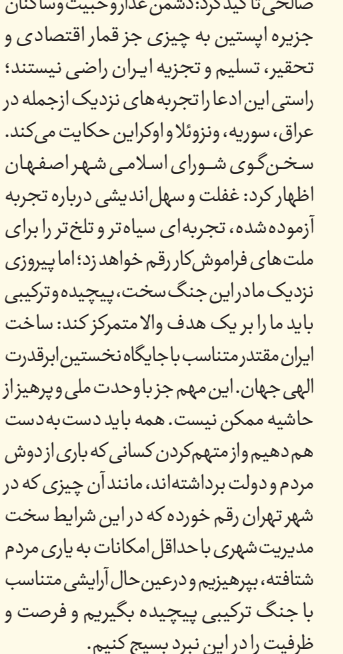
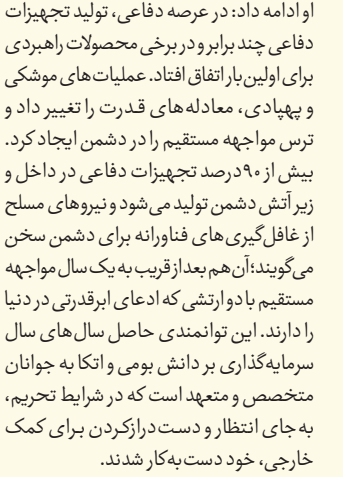
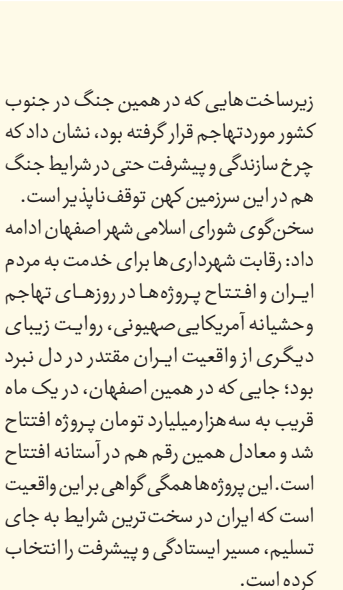
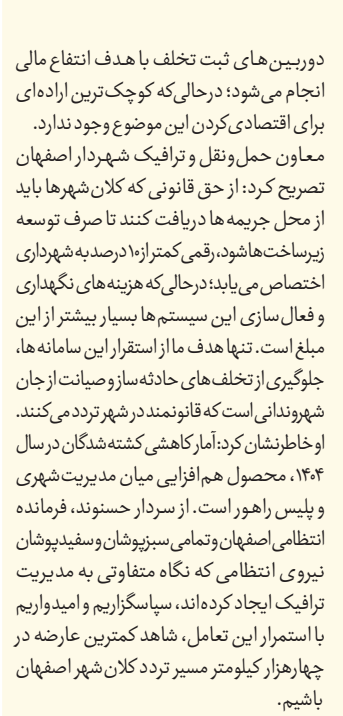
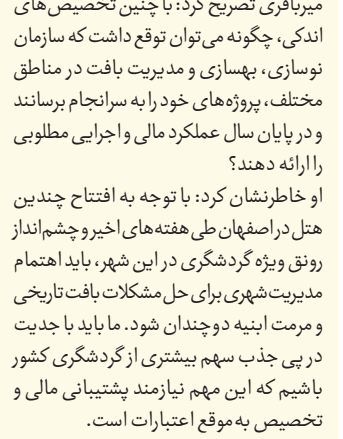
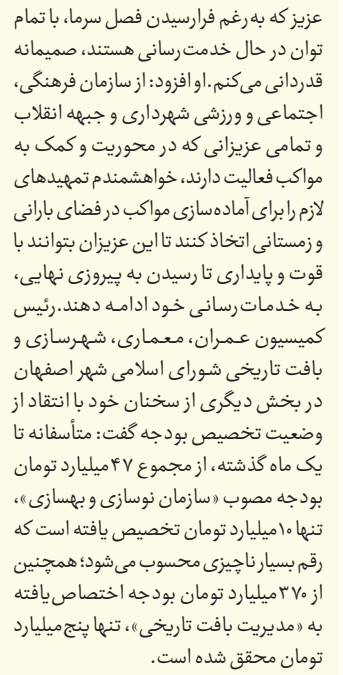
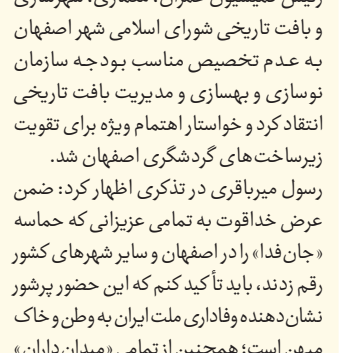
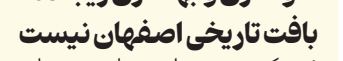
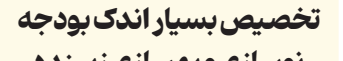
موضوع این دوره نیز به گفته مدیر مرکز نوآوری قوه مقننه، از مسائل روز و مورد توجه کشور است؛ قرار است دانشجویان در جریان این فرایند هم با محدودیت هایی که کشور در شرایط تحریم با آنها مواجه است آشنا شوند و هم به عنوان اعضای جامعه ایران، فرصتی برای اندیشیدن و برداشتن قدمی در مسیر حل مشکلات کشور پیدا کنند.

در پایان نشست و در توضیح سازوکار کمیسیون ویژه پارلمان دانشجویی نیز گفته شد که دانشجویان پس از ثبت نام وارد مرحله ای شبیه فرایند ورود به پارلمان می شوند. بخشی کمیته های تخصصی روی مسائل کار خواهند کرد. برگزاری کارگاه ها و انتقال تجربه از سوی استادان دانشگاه، کارشناسان مرکز پژوهش ها، اندیشکده ها و صاحب نظران نیز بخشی از این فرایند است.



دانشجو باید بتواند با سازوکار واقعی تصمیم گیری نیز مواجه شود







صفهان زیبا

شماره ۵۴۷۷

۱۳ / ۰۷ / ۱۴۰۵

دوشنبه

ویراستار/ عذرا دیانی



علی باقری
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان

برگزاری بیش از ۲۱ برنامه جشنواره فیلم کودک در منطقه ۶ اصفهان

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان از برگزاری بیش از ۲۱ برنامه فرهنگی، هنری و تفریحی به نامان با سی وهشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان اصفهان در محله ها، مراکز فرهنگی، بوستان ها، مدارس و شهرک شهید کشوری خبر داد.

علی باقری اظهار کرد: برنامه های امسال با نگاهی ویژه به شهدای کودک جنگ رمضان، کودکان غزه، وحدت ملی و با رویکردی حماسی و در راستای شعار «میناب: جان ایران» طراحی و اجرا شده است تا در کنار ایجاد فضای نشاط و شادابی، مفاهیم فرهنگی و اجتماعی نیز به کودکان و نوجوانان منتقل شود.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با بیان اینکه یکی از اهداف اصلی این برنامه ها ایجاد نشاط اجتماعی و فراهم کردن زمینه حضور و مشارکت حضوری کودکان و دانش آموزان در کنار یکدیگر است، ادامه داد: برنامه های متنوعی در بوستان های محلات منطقه پیش بینی شده است که اجمله آن می توان به « جشن شکلاتی» در بوستان محله دنارت، بوستان محله فیض آباد و بوستان پردیس هنر اشاره کرد. این برنامه ها با اجرای آئیم های شاد، سرگرم کننده و متناسب با گروه سنی کودکان ونوجوانان همراه خواهد بود. باقری گفت: دو برنامه بزرگ «جایزه بارون» نیز در بوستان سرو شهرک شهید کشوری در روزهای ۱۴ و ۱۵ مهر از ساعت ۱۷ تا ۲۲ برگزار می شود و مجموعه ای از برنامه های تفریحی، فرهنگی، مسابقه، جشن و سرگرمی را برای کودکان، نوجوانان و خانواده ها در نظر گرفته است. در شب دوم این برنامه نیز جایزه برگزیدگان مسابقات اهدا خواهد شد.

او با اشاره به برنامه های ویژه مدارس منطقه اظهار کرد: در ساعات صبح و از ساعت ۸ تا ۱۳، بیش از ۱۵۵ اجرای نمایشی در مدارس دولتی سطح منطقه با حضور گروه نمایشی برگزار می شود تا دانش آموزان نیز در فضای مدرسه از برنامه های جشنواره بهره مند شوند.

مسابقه «دوبله کن»، برنامه ساخت فیلم کوتاه و ویژه برنامه «بچه های میناب» نیز در فرهنگ سرای همت برگزار می شود و فرصتی برای مشارکت، خلاقیت و بروز استعداد های کودکان ونوجوانان در حوزه های هنری و سینمایی فراهم می کند.

باقری از برگزاری کارناوال شادی در منطقه ۶ خبر داد و افزود: این کارناوال روز ۱۴ مهر از مسیر پهنسالار و جنتیه حرکت خود را آغاز می کند و کودکان در طول مسیر همراه آن خواهند بود؛ این برنامه در ادامه به پارک مسرور می رسد و با اجرای برنامه های شاد و متنوع در این بوستان ادامه پیدا می کند.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با دعوت از کودکان، نوجوانان و خانواده های منطقه ۶ برای حضور در برنامه های جشنواره گفت: تلاش مجموعه مدیریت شهری منطقه پر از این است که هم زمان با برگزاری جشنواره فیلم کودکان ونوجوانان، فضای شاد، پویا و متنوعی در محله ها ایجاد شود و کودکان ونوجوانان بتوانند در کنار خانواده و دوستان خود از برنامه های فرهنگی، هنری و تفریحی بهره مند شوند.

او در پایان از تلاش و همراهی عوامل اجرایی و برگزار کنندگان برنامه های جشنواره در منطقه قدر دانی کرد.



عباس حاج رسولی ها
رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان

ارتقای تاب آوری اقتصادی در برابر جنگ ترکیبی نیازمند مدل های نوین شهرداری است

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان بر ضرورت بهره گیری از تمامی توان مدیریت شهری برای افزایش تاب آوری اقتصادی تأکید کرد و خواستار کوتاه سازی فوری فرایندهای اداری و صدور استعلام های شهرداری شد.

عباس حاج رسولی ها در تذکری اظهار کرد: در شرایطی که دشمنان بر جنگ ترکیبی و ضربه زدن به اقتصاد متمرکز شده اند، حماسه آفرینی رزمندگان در میدان و حمایت های پشتیبانان در مدیریت شهری، موجب پیروزی در این عرصه شده است. حضور بیش از ۲۱۵روزه مرد در صحنه ها و تجمع ها، نشان دهنده عزم راسخ آنان برای حفاظت از امنیت کشور است.

او افزود: در مقطع حساس کنونی که بحث «تاب آوری اقتصادی» مطرح است، تمامی مجموعه های مرتبط با اقتصاد باید با به کارگیری تمامی توان و خلاقیت، مدل هایی متخاصم، تاب آوری چشمگیری از خود نشان دهیم. رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با استناد به اصل یکصدم قانون اساسی مبنی بر پیشبرد سریع برنامه های اجتماعی، اقتصادی و عمرانی از طریق همکاری مردم و مدیریت محلی، خطاب به شهردار اصفهان تصریح کرد: شهرداری اصفهان در بازسازی مناطق بحرانی و ساخت ۱۳ هزار واحد مسکونی در کوتاه ترین زمان، کارنامه درخشان داشته است؛ انتظار می رود همین روحیه جهادی در حل مشکلات اقتصادی مردم نیز به کار گرفته شود. حاج رسولی ها با تأکید بر لزوم اصلاح فرایندهای اداری گفت: برای بنده و سایر اعضای شورا، پذیرفتنی نیست که یک شهروند برای انجام امور ساده ای چون استعلام، دریافت وام یا نقل و انتقال یک ماه در پیچ وخم های اداری معطل بماند. از شهردار محترم درخواست دارم که با مدیریت صحیح، این بازه زمانی را به چهار یا پنج روز کاهش دهد. ما متعهدیم با استفاده از ظرفیت های موجود، این امر کاملاً شنی است.

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهد اصفهان در ادامه با یادآوری خاطره ای از ساخت تندیس شهید خرازی و الهام از خدمات خالصانه به مردم افزود: متأسفانه در بحث های اقتصادی نظیر استعلام های مربوط به وام یا فروش ملک، شهروندان درگیر پروسه های طولانی هستند. بنده شخصا آمادگی دارم برای تسریع در این امور، در کنار کارکنان شهرداری حضور یابم و از نزدیک بر روند بهبود فرایندها نظارت کنم.

او با اشاره به مدیریت متروی مادرید و تأکید آن مجموعه بر «ارزش تائیه ها» در خدمت رسانی به مردم خاطرنشان کرد: ما که مدعی خدمتگرازی به مردم در نظام اسلامی هستیم، باید بیش از دیگران در خصوص زمان شهروندان حساس باشیم. انتظار دارم در هفته آینده، تحولی در این حوزه رخ دهد و شاهد کاهش چشمگیر زمان استعلام ها و صدور مجوزها باشیم؛ چرا که این مسئله مستقیماً با اقتصاد و معیشت مردم گره خورده است.



سرنگ علی مولوی
رئیس پلیس راهور استان اصفهان

رصد هوشمند بیش از یک هزار خودروی متخلف در اصفهان

رئیس پلیس راهور استان اصفهان از پایش هوشمند تخلف هاوبرخورد قاطع باحرکات نامناسبی خبر داد و براینم سازی ۱۸ نقطه حادثه خیزاستان تأکید کرد. سرنگ علی مولوی درهمایش تجلیل ازنمونه های ترافیکی استان اصفهان اظهار کرد:مدیریت ترافیک نیازمند هم افزایی است. با اقدام های صورت گرفته، در تیر و مرداد شاهد کاهش ۱۵ درصدی تصادف ها بودیم. او افزود: هدف ما از آرام سازی، هوشمندسازی و فرهنگ سازی، کاهش هزینه هایی است که هم اکنون ۸ درصد از تولید ناخالص ملی را به خود اختصاص داده است؛ ما باید تلاش کنیم این عدد را به حداقل برسانیم. رئیس پلیس راهور استان اصفهان گفت: بیشترین چالش ترافیکی استان اصفهان مربوط به موتورسیکلت سواران است که بیش از ۵۰درصد حوادث را به خود



مجید نادرالاملی
رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان

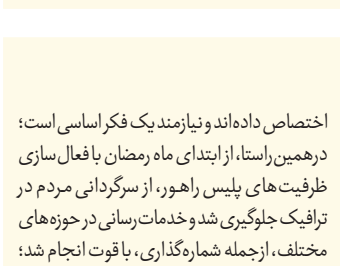
لزوم حمایت دستگاه های فرهنگی از مواهب و مقابله با ناهنجاری های اجتماعی در پارک ها

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان با ابراز نگرانی شدید از وضعیت ناهنجاری های اجتماعی در پارک های شهری، خواستار توجه جدی مسئولان به این موضوع شد.

مجید نادرالاصلی در تذکری اظهار کرد: حماسه حضور مردم در رزمایش «جان فدا» واقعاً بی نظیر بود؛ اما آنچه جای تأسف دارد، عدم بازتاب مناسب این رویداد عظیم توسط رسانه ملی است؛ همچنین نحوه انتخاب مکان برگزاری مراسم در مجاورت گلستان شهدا باعث شد عظمت حضور صدها هزار نفری مردم آن گونه که باید به منصف ظهور نرسد و این ظرفیت بزرگ عملاً نادیده گرفته شد. او در بخش دیگری از سخنان خود به فعالیت مواکب مردمی و شروع بازنگی های فصلی اشاره کرد و افزود: متأسفانه شاهد سنگ اندازی برخی دستگاه های نظارتی و حاکمیتی برای محدود سازی زمان و حضور مردم در این مواکب هستیم. هیچ نهادی برای حل مشکلات و موانع این عزیزان پیش قدم نمی شود. دستگاه های فرهنگی ارجحله اداره ارشاد، سازمان تبلیغات، شورای هماهنگی، استانداری و فرمانداری باید به جای بی تفاوتی، به عنوان پشتیبان در کنار مردم باشند و از این حضور معنادار حمایت کنند. رئیس کمیسیون ویژه آب ومناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان درخصوص محفل های معیشتی تصریح کرد: وضعیت معیشت مردم که متأسفانه در کشور بیله و رها شده و نرخ تورم و از کم مستقیماً برسید زندگی مردم اثر گذاشته، نیازمند توجه ویژه است. در حل مشکلات اقتصادی مردم نیز به کار گرفته شود. حاج رسولی ها با تأکید بر لزوم اصلاح فرایندهای اداری گفت: برای بنده و سایر اعضای شورا، پذیرفتنی نیست که یک شهروند برای انجام امور ساده ای چون استعلام، دریافت وام یا نقل و انتقال یک ماه در پیچ وخم های اداری معطل بماند. از شهردار محترم درخواست دارم که با مدیریت صحیح، این بازه زمانی را به چهار یا پنج روز کاهش دهد. ما متعهدیم با استفاده از ظرفیت های موجود، این امر کاملاً شنی است.

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهرد اصفهان در ادامه با یادآوری خاطره ای از ساخت تندیس شهید خرازی و الهام از خدمات خالصانه به مردم افزود: متأسفانه در بحث های اقتصادی نظیر استعلام های مربوط به وام یا فروش ملک، شهروندان درگیر پروسه های طولانی هستند. بنده شخصا آمادگی دارم برای تسریع در این امور، در کنار کارکنان شهرداری حضور یابم و از نزدیک بر روند بهبود فرایندها نظارت کنم.

او با اشاره به مدیریت متروی مادرید و تأکید آن مجموعه بر «ارزش تائیه ها» در خدمت رسانی به مردم خاطرنشان کرد: ما که مدعی خدمتگرازی به مردم در نظام اسلامی هستیم، باید بیش از دیگران در خصوص زمان شهروندان حساس باشیم. انتظار دارم در هفته آینده، تحولی در این حوزه رخ دهد و شاهد کاهش چشمگیر زمان استعلام ها و صدور مجوزها باشیم؛ چرا که این مسئله مستقیماً با اقتصاد و معیشت مردم گره خورده است.



سرنگ علی مولوی
رئیس پلیس راهور استان اصفهان

اختصاص داده اند و نیازمند یک فکر اساسی است؛ درهمین راستا، از ابتدای ماه رمضان با فعال سازی ظرفیت های پلیس راهور، از سرگردانی مردم در معطلی های مردم ر مرتفع کرد، این جریان برای شهر اصفهان آورده اقتصادی و توسعه ای به هراه نداشت. امیدواریم در برنامه های پیش بینی شده برای این روز، با دعوت از مقامات کشوری و نمایندگان مجلس، جلسه ای درخور شأن برای طرح موضوع ها و مشکلات کلان استان و شهر اصفهان تشکیل شود.



علی مافی
سخن گوی شورای اسلامی شهر اصفهان

گزارش عملکرد ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان تصویب شد

سخن گوی شورای اسلامی شهر اصفهان جزئیات دویست و سی وهفتمین جلسه علنی شورا را تشریح کرد. علی صالحی در پایان دویست و سی وهفتمین جلسه علنی شورا با اشاره به لوایح بررسی شده اظهار کرد: در این جلسه، لایحه ای در خصوص اهدای مبلغی برای تکمیل و بهره برداری از پروژه ساختمان «مادرو کودک» در مجموعه ندامتگاهی نساوان اصفهان مطرح شد که با رأی موافق اعضای محترم شورا به تصویب رسید.

او در ادامه، با اشاره به دستورکار بعدی شورا افزود: لایحه دیگری که در صحن علنی مورد بررسی قرار گرفت، گزارش عملکرد منتهی به سال مالی ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان بود. در این گزارش، ابعاد مختلف فعالیت های شهرداری در حوزه های عمرانی، جاری و درمجموع عملکرد کاری سال ۱۴۰۴ تشریح شو و در نهایت به تصویب همکارانم در جلسه رسید. سخن گو و عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به بررسی دستورکار پایانی پس از نطق ها و تذکرها ی اعضا تصریح کرد: آخرین دستورکار جلسه، مربوط به انتخاب نمایندگان شورای اسلامی شهر در کمیسیون ماده ۲۸ این نامه مالی شهرداری اصفهان بود که در بخش اول استعفا ی نماینده سابق بررسی و در بخش دوم انتخاب نماینده دوم برای تشکیل دومین ماده ۲۸ بود.

در بخش اول اعضا با استعفا ی آقای مصور به عنوان نماینده شورا مخالفت کردند و به این ترتیب نماینده اول در کمیسیون ماده ۲۸ ابقا شد و در بخش دوم، مهندس سامع برای تشکیل دومین کمیسیون ماده ۲۸ منتخب شد؛ بنابراین برای هر دو کمیسیون دو نماینده از شورای اسلامی شهر انتخاب شد و به تصویب اعضای شورای شهر رسید.



احمد رضا کیانی
مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان

«پهلوان شو» پیوند دانش آموزان اصفهان با فرهنگ پهلوانی

مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان گفت: طرح «پهلوان شو» با هدف آشنایی دانش آموزان پایه هفتم با فرهنگ پهلوانی، ورزش زورخانه ای و تقویت روحیه نوع دوستی و همدلی، هم زمان با آغاز سال تحصیلی، به صورت پایلوت در یکی از مدارس اصفهان آغاز شد.

احمد رضا کیانی اظهار کرد: نخستین جلسه این طرح نهم مهر با حضور ۸۲ دانش آموز پایه هفتم برگزار شد و در این جلسه مرشد زورخانه با حضور در جمع دانش آموزان، درباره آداب، رسوم و فرهنگ ورزش زورخانه ای و جایگاه آن در فرهنگ ایرانی برای دانش آموزان صحبت کرد. مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان تصریح کرد: در قالب این طرح، دانش آموزان پایه هفتم به جای حضور در کلاس ورزش، در زورخانه حضور پیدایی کنند و ضمن آشنایی با ورزش ملی و مذهبی زورخانه ای، با مفاهیم و ارزش های اخلاق پهلوانی نیز آشنا می شوند. کیانی با اشاره به اجرای مشترک این طرح گفت: «پهلوان شو» توسط معاونت ورزشی و تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی اداره کل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان برگزار می شود و توسعه ورزش زورخانه ای در میان دانش آموزان این گروه سنی از منظر پدافند غیرعامل زیستی نیز مورد توجه قرار گرفته است.

او ادامه داد: توجه به این موضوع می تواند در پیشگیری از بعضی معضل های اجتماعی و مخاطره های موجود بر جامعه مؤثر باشد و زمینه نهادینه شدن اخلاق پهلوانی، نوع دوستی، همدلی و مسئولیت پذیری را میان نوجوانان فراهم کند. مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در این طرح قرار است میان شرکت کنندگان یک گروه منتخب به عنوان جامعه هدف پژوهش انتخاب شود تا با اجرای پیش ازمون و پس ازمون، میزان اثربخشی طرح از نظر عملی نیز ارزیابی شود. کیانی گفت: طرح «پهلوان شو» در مرحله نخست به صورت پایلوت در دبیرستان سپرانه ولایت اصفهان اجرا می شود و در صورت موفقیت و دستیابی به نتایج مطلوب، زمینه تمیم آن به سایر مدارس شهر اصفهان فراهم خواهد شد.



ابوالفضل قربانی
رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل و نقل شورای اسلامی شهر اصفهان

دستگاه های نظارتی حق کارشکنی در تجمع های مردمی را ندارند

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل و نقل شورای اسلامی شهر اصفهان بر لزوم حمایت بی قیدو شرط از موکب های تجمع های شبانه، برخورد با کارشکنی های اداری و همچنین پیش بینی تمهید های لازم برای مواجهه با بارش های پاییزی تأکید کرد.

ابوالفضل قربانی در نطق میان دستور خود در دویست و سی وهفتمین جلسه علنی شورا ضمن تبریک هفته نیروی انتظامی اظهار کرد: زحمت ها و تلاش های سبزپوشان این نیرو بر هیچ کس پوشیده نیست؛ به ویژه اقدام های آنان در جریان خنثی سازی کودتای سال گذشته و شهدایی که در این راه تقدیم کردند. هیچگاه از خاطره ملت ایران پاک نخواهد شد. او در ادامه با اشاره به برگزاری مانور «جان فدا» در هفته گذشته در اصفهان، از حضور گسترده و عظیم مردم قدر دانی کرد و افزود: مردم ما انقلاب و با مشکلات شدید اقتصادی و مسائل متعدد دست به گریبان هستند، اما آنجایی که لازم است از آب و خاک خود دفاع کنند، این مشکلات را نادیده می گیرند و به صورت فعالانه در میدان حضور دارند.

قربانی با تأکید بر حضور پرشور نوجوانان و جوانان در این رزمایش تصریح کرد: این حضور نشان می دهد که آحاد مردم، از زن و مرد تا جوان و نوجوان، ذره ای از حفظ وطن، انقلاب و اسلام کوتاه نخواهند آمد. دشمنان، چه در خارج و چه در داخل، باید بدانند که مردم نسبت به مسائل کشور کوتاه نمی آیند و هرگونه اقدام خیانت کارانه، قطعاً با پاسخ سخت مردم روبه رو خواهد شد.

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل و نقل شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به چهل و هشمین جلسه ماهیانه اعضای شورای اسلامی شهر با نمایندگان اصفهان و مسئولان ارشد استان، گفت: در این جلسه تصمیم های بسیار استثنائی در سطح منطقه در حال انجام موکب ها و تجمع های شبانه گرفته شد. مدیریت شهری بر اساس وظایف قانونی، شرعی، ملی و میهنی خود، از هرگونه حمایت از این تجمع ها دریغ نخواهد کرد. با دلیل او ضمن تشکر و ویژه از موکب داران به دلیل زحمت های بسیار زیاد و هزینه های شخصی زمانی و سرمایه ای در بیش از ۲۱۰ شب گذشته، خاطرنشان کرد: برخلاف شایعه هایی که گاهی پخش می شود، منتهی این اقدام ها به هیچ وجه نمی شود، بلکه این عزیزان مبالغ بسیار سنگینی نیز بدهکار هستند و مردم با کمک های خود از آن ها حمایت می کنند.

قربانی با هشدار جدی به برخی نهادها تأکید کرد: اگر هر نهاد یا محلی بخواهد در ارتباط با موکب ها کارشکنی کند، با پاسخ سخت مردم و دیگر نهادها روبه رو خواهد شد.

او تصریح کرد: حتی آن هایی که عنوان «دستگاه نظارتی» را یک می کنند، باید بدانند که ایجاد مزاحمت به بهانه نظارت، پذیرفتنی نیست و با آن ها برخورد سخت صورت می گیرد. اگر نقطه نظری برای بهبود وجود دارد، همه باید هوشمندانه به این کارشکنی در تجمع هایی باشد که دستور صریح مقام معظم رهبری است، بدون شک با واکنش جدی مواجه خواهد شد.

قربانی در بخش دیگری از سخنان خود به مشکلات زمین های سپاهان شهر پرداخت و گفت: در بحث واگذاری های این اراضی، امتیازها خرید و فروش می شود؛ درحالی که خریداران نمی دانند چه چیزی را خریده ای می کنند و این امر در آینده موجب مشکلات عیدیه ای برای مردم خواهد شد. در جلسه با مسئولان استان، دستورهای لازم برای جلوگیری از این روند صادر شد؛ چرا که این مسئله هم برای شهر اصفهان مشکل آفرین است و هم برای مردم و محیط زیست شهر ظرفیتی ایجاد می کند. قرار شد اقدام های گفنی از طریق مجرای ذی ربط صورت گیرد که به زودی گزارش آن به استحضار مردم خواهد رسید.

او در پایان با اشاره به پیش بینی سازمان هواشناسی مبنی بر افزایش بارندگی ها در پاییز امسال، ضمن ابراز امیدواری برای تحقق این نعمت الهی، گفت: مدیریت شهری باید آمادگی کامل داشته باشد تا این بارندگی ها برای مردم بحران ایجاد نکند. ازجمله این اقدام ها، بازدید و بازرسی از چاه های جذبی سطح شهر که از قدیم وجود داشته و افزایش یافته اند، شناسایی مسیرهای خروج آب های سطحی و اصلاح مادی ها و انهار است. امیدواریم شناسایی مسیرهای خروج آب و هدایت درست آن به سمت فضای سبز، این تهدید احتمالی به فرصتی برای آبیاری فضای سبز تبدیل شود و از بروز هرگونه مشکل برای شهروندان جلوگیری به عمل آید.



مهدی سلطان آقایی
رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل و نقل شورای اسلامی شهر اصفهان

آمادگی منطقه ۷ اصفهان برای بارش های پاییزی

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از آماده باش کامل این منطقه برای فصل بارش خبر داد و گفت: با فعال سازی ستاد سیل، لای روبی کانال ها و مسیل ها، آماده سازی سپتیک ها و الکتروپمپ ها به روزرسانی ناوگان ماشین آلات، بیش از ۹۰ درصد نقاط آب گرفتگی سال گذشته اصلاح شده است.

مهدی سلطان آقایی با اشاره به تمهید های منطقه ۷ شهرداری اصفهان برای فصل پاییز و زمستان اظهار کرد: با توجه به آغاز فصل بارش و احتمال وقوع بارندگی های شدید، مجموعه مدیریت شهری منطقه از ماه های گذشته برنامه ریزی لازم را برای پیشگیری از آب گرفتگی معابر و ارتقای آمادگی در برابر بحران های جوی در دستورکار قرار داده است. او افزود: در حوزه بهینه سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری، آماده سازی سپتیک ها و تجهیزات مرتبط با جمع آوری و هدایت آب های سطحی انجام شده است و هم زمان وضعیت الکتروپمپ ها، موتورپمپ ها و وسایل تجهیزات مورد نیاز برای تخلیه آب باران مورد بررسی و آماده سازی قرارگرفته است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به ارتقای آمادگی ماشین آلات و تجهیزات مدیریت بحران تصریح کرد: ناوگان ماشین آلات سبک و سنگین منطقه برای لای روبی با شرایط جوی نامناسب آماده شده و تجهیزات مورد نیاز ازجمله موتورپمپ ها و تجهیزات روشنایی نیز تأمین و خریداری شده است تا در صورت وقوع بارندگی های شدید، امکان واکنش سریع و خدمت رسانی در نقاط مختلف منطقه فراهم باشد.

لای روبی کانال ها و مسیل ها برای جلوگیری از آب گرفتگی سلطان آقایی ادامه داد: یکی از اقدام های مهم پیش از آغاز فصل بارندگی، لای روبی و پاک سازی کانال ها، مسیل ها، سپتیک ها و مسیرهای انتقال آب های سطحی است که این عملیات در سطح منطقه در حال انجام است و با رفع رسوبات و موانع احتمالی، ظرفیت انتقال وواب ها افزایش پیدا می کند. او با بیان اینکه سپتیک ها از اجزای مهم زیرساخت های جمع آوری و هدایت آب های سطحی در برخی نقاط شهری محسوب می شوند، گفت: رسوب زدایی و پاک سازی مستمر این تأسیسات موجب افزایش ظرفیت عملکرد شبکه و تسهیل انتقال آب در زمان بارندگی های شدید می شود و می تواند از ایجاد اختلال و پس زدگی آب در برخی نقاط جلوگیری کند. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: عملیات لای روبی با هدف برطرف کردن رسوبات و گرفتگی های احتمالی، افزایش ظرفیت انتقال وواب ها و ارتقای عملکرد شبکه جمع آوری آب های سطحی انجام می شود تا معابر منطقه در زمان بارش، شرایط مناسب تری برای تردد شهروندان داشته باشد.

اصلاح بیش از ۹۰ درصد نقاط آب گرفتگی

سلطان آقایی با اشاره به بررسی نقاط حادثه خیز و آب گرفتگی در منطقه ۷ اظهار کرد: یکی از محورهای اصلی اقدام های امسال، شناسایی و اصلاح نقاطی است که در بارندگی های سال گذشته با آب گرفتگی روبه رو شدند؛ درهمین راستا، بیش از ۹۰ درصد این نقاط اصلاح شده است و موارد باقی مانده نیز در مراحل پایانی رفع نقص قرار دارد.

او افزود: هدف مدیریت شهری این است که با اجرای اقدام های پیشگیرانه و تکمیل اصلاحات زیرساختی، میزان آب گرفتگی معابر در پاییز و زمستان را به حداقل برسد و شهروندان با کمترین چالش در زمان بارندگی روبه رو شوند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از فعال بودن کامل ستاد سیل منطقه خبر داد و گفت: با فعال سازی این ستاد، ظرفیت های اداری و ماشین آلات و تجهیزات برای واکنش سریع در شرایط بارندگی آماده است و بخش های مختلف خدمات شهری و اجرایی در زمان وقوع شرایط بحرانی در آماده باش قرار خواهند داشت. او تأکید کرد: پیشگیری، پایش مستمر و واکنش سریع سه محور اصلی مدیریت منطقه درمواجهه با بارش های پاییزی و زمستانی است و تلاش کرده ایم بیش از وقوع بحران، نقاط آسیب پذیر و تجهیزات مورد نیاز شناسایی و آماده سازیم.

سلطان آقایی خاطرنشان کرد: مجموعه مدیریت شهری منطقه ۷ با تدویم عملیات لای روبی، پاک سازی مسیرهای انتقال آب، آماده سازی تجهیزات و ماشین آلات و تکمیل اصلاحات نقاط آب گرفتگی، تلاش می کند زیرساخت های شهری را برای فصل بارش آماده نگه دارد تا بارندگی ها کمترین اختلال را در زندگی روزمره شهروندان ایجاد کند.

استفاده ۲۳۵ هزار زن بیمه شده تامین اجتماعی از مرخصی زایمان



سازمان تأمین اجتماعی اعلام کرد: هزینه اجرای این حکم از زمان اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت تا پایان امسال نیز ۱۶۶ هزار و ۷۶۰ میلیارد ریال برآورد شده است.

این سازمان در راستای اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، خدماتی از جمله پرداخت حقوق دوره مرخصی زایمان، افزایش مدت مرخصی از ۶ به ۹ ماه و امکان استفاده مادر از حداکثر ۲ ماه مرخصی زایمان پیش از تولد فرزند را به بیمه‌شدگان واجد شرایط ارائه می‌کند.

بر اساس مصوبه هیأت وزیران در سال ۱۴۰۰، مدت مرخصی زایمان برای بانوان مشمول از ۶ ماه به ۹ ماه افزایش یافت و سازمان تأمین اجتماعی موظف شد حقوق فوق‌العاده‌های مربوط به این دوره را پرداخت کند.

این حکم همچنین در بند «الف» ماده ۱۷ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مورد تأکید قرار گرفته و در تبصره این ماده، تأمین بار مالی اجرای آن از محل منابع پیش‌بینی شده در قانون مورد توجه قرار گرفته است.

بر اساس اعلام سازمان تأمین اجتماعی، با وجود موضوع تأمین بار مالی این حکم، ارائه خدمات مرخصی ۹ ماهه زایمان به مشمولان همچنان ادامه دارد و از سال ۱۴۰۰ تا پایان شهریور ۱۴۰۵، نزدیک به ۲۳۵ هزار زن از این تسهیلات استفاده کرده‌اند.

مادران بیمه‌شده می‌توانند با درخواست خود، حداکثر ۲ ماه از دوره ۹ ماهه مرخصی زایمان را در ماه‌های پایانی بارداری و پیش از تولد فرزند استفاده کنند.

این امکان بر اساس بخشنامه شهریور ۱۴۰۱ سازمان تأمین اجتماعی به واحدهای اجرایی ابلاغ شده است.

سازمان تأمین اجتماعی همچنین از سال ۱۴۰۰ امکان پرداخت ماهانه حقوق دوره مرخصی زایمان را فراهم کرده است تا پرداخت این مبلغ به مادران بیمه‌شده به صورت مستمر انجام شود. بر اساس اعلام این سازمان، افزایش مدت مرخصی زایمان و پرداخت حقوق فوق‌العاده‌های این دوره، برای صندوق‌های بیمه‌ای از جمله تأمین اجتماعی بار مالی ایجاد می‌کند.

سازمان تأمین اجتماعی اعلام کرده است بار مالی اجرای بند «الف» ماده ۱۷ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت از زمان اجرای قانون تا پایان سال جاری، ۱۶۶ هزار و ۷۶۰ میلیارد ریال برآورد شده است.

بر اساس اعلام سازمان تأمین اجتماعی، اجرای تعهدات ناشی از این قانون باید با پیش‌بینی و تأمین بار مالی آن در قوانین بودجه سنوایی همراه باشد. /**ایسنا**

میلیون و ۲۰۰ هزار نوآموز در ۷۵۰ منطقه کشور



رئیس سازمان تعلیم و تربیت گفت: سال تربیتی کودکان‌های ما به صدا درآمدن زنگ غنچه‌ها در ۷۵۰ منطقه آموزشی سراسر کشور و با حضور ۸۰۰ هزار نوآموز در دوره پیش‌دستانی ۲ و بیش از ۴۰۰ هزار نوآموز در پیش‌دستانی ۱، از امروز (۱۲ مهرماه) به صورت رسمی آغاز شد.

حمیدرضا شیخ‌الاسلام اظهار کرد: امیدواریم در طول سال تحصیلی جدید بتوانیم با بهره‌گیری از محتواهای تربیتی مناسب، زمینه رشد، عزت و بزرگی کودکان را برای آینده کشور فراهم کنیم. او تصریح کرد: امروز این افتخار را داریم که در خدمت بهترین‌های جامعه، یعنی کودکان عزیز کشور باشیم.

شیخ‌الاسلام با اشاره به گستره برگزاری آیین آغاز سال تربیتی و یادگیری جدید کودکان‌ها افزود: امروز در سطح کشور و در همه استان‌ها شامل ۷۵۰ منطقه، زنگ شکوفه‌ها ناواخته و فعالیت‌های تربیتی و یادگیری در مراکز پیش‌دستانی آغاز شده است.

او با اشاره به حضور فرزندان شهدای جنگ ۱۳ روزه و دیگر شهدای کشور در میان نوآموزان، بر ضرورت توجه به ارزش‌های ملی و دینی در فرایند تربیت کودکان تأکید کرد.

رئیس سازمان تعلیم و تربیت کودک با طرح پرسشی برای کودکان درباره فرزندان مسلم بن عقیل گفت: توجه به مفاهیم دینی و تاریخی در برنامه‌های تربیتی کودکان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. /**ایرنا**

مدیرکل دفتر سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت از آغاز پویش سلامت دهان کودکان از ۲۵ مهرماه خبر داد و گفت: این پویش به مدت یک هفته با تمرکز بر دانش‌آموزان مقطع ابتدایی اجرا می‌شود و امسال نیز برنامه‌های آموزش و پیشگیری از پوسیدگی دندان کودکان با قدرت دنبال خواهد شد. زهرا قربانی افزود: روز نخست این پویش با شعار «دو دوتا یادت نره، دوبار مسواک، هربار دودقیقه»، روز ۲۶ مهر با شعار «نخ دندان، دوست دندان»، روز ۲۷ مهر با شعار «دندان سالم با تغذیه سالم»، روز ۲۸ مهر با شعار «دندان شش، دوست شما: از شش سالگی تا پایان عمر»، روز ۲۹ مهر با شعار «دندان حاوی فلوراید، محافظ دندان» و روز ۳۰ مهر با شعار «دهان

و دندان سالم با مراجعه» نام‌گذاری شده است.مدیرکل دفتر سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت با اشاره به اجرای برنامه‌های سال گذشته گفت: سال گذشته ۳۰۰ هزار مسواک و خمیردندان میان دانش‌آموزان پایه سوم دبستان در مناطق محروم توزیع شد و دو کاربرگ رنگی آموزشی نیز در اختیار دانش‌آموزان قرار گرفت. قربانی ادامه داد: در این کاربرگ‌ها مفاهیم سلامت دهان و دندان در کنار موضوعات درسی مانند ریاضی، علوم، هنر و فارسی آموزش داده شد و بازخورد بسیار خوبی از اجرای این برنامه دریافت کردیم. او گفت: در برخی مدارس نیز دانش‌آموزان بایک آهنگ شاد، هفته‌ای دو بار روش صحیح مسواک زدن را تمرین می‌کردند و هدف

پیمایش ملی سلامت دهان و دندان پس از ۱۰ سال اجرا می‌شود

اصلی این برنامه، ترویج فرهنگ مسواک زدن در میان کودکان بود؛ به‌ویژه در مناطق محرومی که ممکن است خانواده‌ها حتی توان خرید مسواک را نداشته باشند. قربانی افزود: این برنامه در هفت استان و با همکاری ۱۵ دانشگاه علوم پزشکی اجرا شد و حدود ۱۰ دانشگاه دیگر نیز به صورت داوطلبانه و با کمک خیرین در اجرای آن مشارکت کردند.مدیرکل دفتر سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت یکی دیگر از برنامه‌های مهم سال گذشته را برگزاری جشن «دندان ۶» عنوان کرد و گفت: از حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار دانش‌آموز پایه اول، حدود ۳۵۰ هزار دانش‌آموز به همراه والدین خود در این برنامه شرکت کردند. /**ایسنا**



نسخه‌های پرتنش!

منشور حقوق کودکان بیمار پشت‌درهای شلوغی و فرسودگی شغلی پزشکان نادیده گرفته می‌شود؟



بیماری‌هایی که کودکان آنجا مشاهده می‌کردند، باعث اضطراب بیشتر آنان می‌شد. اگر من کنار فرزندم نبودم، این شرایط تأثیر بسیار بدی بر روحیه او می‌گذاشت. پس از سی‌تی اسکن، به‌هافتقدکه محل زخم باید بخیه‌شود. در این هنگام، پرستار با رفتار نامناسبی گفت: «توبت هر کس است، بیاید تو». بیمار، به او گفت: «با لطافت صحبت کن!» اما رفتار پرستار همچنان شایسته نبود. باز هم در آنجا اجازه حضور مادر داده نشد و خود کارکنان نیز آگاهی لازم برای نحوه صحبت با کودک را نداشتند. فرزندم نیز بسیار گریه‌گریده بود. بیمارستان چنان پذیرش بالینی داشت که تخت خالی نبود. آیا در تمام اصفهان، فقط این بیمارستان باید پذیرش تصادفات را بر عهده داشته باشد؟ به گفته او، «بیمارستان به‌قدری شلوغ بود که پذیرای بیماران چاقوخورده، پرت‌شده از ارتفاع و تصادفی بود. دو بخش اورژانس فوری و معمولی هر کاملاً پر بودند؛ فردی ناله می‌کرد، کودکی بیمار بود و وضعیت بسیار آشفته و نابسامان بود. برخی از بیماران که باید بستری می‌شدند، به دلیل نبود تخت خالی، در گوشه اورژانس قرار داشتند. اگر این بیماران در اتاق‌های بستری بودند، امکانات رفاهی برای استراحت همراهان وجود داشت، اما در بخش اورژانس هیچ‌گونه امکاناتی در دسترس نبود. پرستار نیز با همراهان برخورد مناسبی نداشت و آن‌ها جایی برای استراحت نداشتند؛ به‌طوری که حتی مجبور بودند به محوطه بیمارستان بروند. روز آخر که قصد ترخیص داشتیم، اعلام کردند پزشک ساعت صبح می‌آید تا با بررسی پرونده، درباره ترخیص کودک تصمیم‌گیری کند؛ اما پزشک بسیار دیر حاضر شد و روند ترخیص تا ساعت یک بعدازظهر به طول انجامید. شایسته بود مددکار اجتماعی و مشاور نیز در آنجا حضور داشتند تا به افرادی نظیر کودکان یا کسانی که دچار آشفته‌گی روحی می‌شوند، حمایت‌های لازم ارائه دهند.»

بر اساس منشور حقوق بیمار، برخورد مناسب و حفظ کرامت مراجعین از اصول اساسی است، اما به دلایل مختلفی ممکن است این حقوق به‌درستی رعایت نشود

■ چرایی برخورد نامناسب پزشکان با کودکان شلوغی و بی‌حوصلگی و فشار کاری بالا و دلایل دیگر باعث می‌شود تا برخی از پزشکان برخورد نامناسبی با کودکان بیمار داشته باشند. این درحالی است که منشور حقوق بیماران، تصریح دارد که ارائه خدمات باید مبتنی بر احترام به کرامت انسانی، ارزش‌های فرهنگی، مذهبی و با صداقت، نزاکت و ادب کامل باشد و هرگونه تحقیر، تبعیض یا بدرفتاری نقض صریح این حق است. محسن مصلحی، معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در این باره به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «بر اساس منشور حقوق بیمار، برخورد مناسب حفظ کرامت مراجعین از اصول اساسی است، اما به دلایل مختلفی ممکن است این حقوق به درستی رعایت نشود. پزشکان به واسطه روحیه نوع‌دوستی و شناخت اینکه «رفتار مناسب یکی از عوامل موثر در درمان بهتر است» مایل به برقراری ارتباط صحیح هستند، اما عواملی مانند شلوغی مطب و شرایط نامناسب محیط کار، مانع از اجرای این فرایندها می‌شود.»

به گفته او، همان‌طور که در یک جاده نامهور با علائم ناقص و نور ناکافی، بستر برای ناراحتی و عصبانیت رانندگان فراهم است، در مقوله پیچیده‌ای مانند «سلامت» نیز اگر بستر محیطی فراهم نباشد، ناراحتی ایجاد می‌شود. در حوزه اطفال، والدین به دلیل حساسیت و نگرانی زیاد برای فرزندانشان آسیب‌پذیرترند؛ لذا اگر کمترین حس ناامنی یا بی‌احترامی را دریافت کنند، سریع‌تر دچار تنش می‌شوند. مصلحی ادامه می‌دهد: «این موضوع باید بیش از پیش در اخلاق حرفه‌ای ارتباط پزشک و بیمار مورد توجه قرار گیرد. ما باید با نگاهی مبتنی بر علم HSE (شامل سلامت، ایمنی و محیط زیست) به این موضوع بپردازیم. HSE یا رویکرد پیشگیرانه، مخاطرات احتمالی آینده را شناسایی و مدیریت می‌کند. برای دستیابی به این هدف، باید چند پرسش اساسی را بررسی کرد: آیا پزشک و بیمار به حقوق یکدیگر آگاهی کامل دارند؟ آیا فرایندهای کاری به‌گونه‌ای تنظیم شده‌اند که پزشک دچار خستگی مفراط نشود؟ آیا شرایط عمومی جامعه (فشارهای اقتصادی و خانوادگی) در نظر گرفته شده است؟ باید در نظر داشت که بیماری‌ها به یادغه‌های اقتصادی و روانی مراجعه می‌کند، ممکن است از پیش ناآرام باشد و پزشکی که دچار خستگی مفراط است نیز ممکن است واکنش مناسبی نشان ندهد. در چنین شرایطی، هر دو طرف ممکن است به سمت تنش پیش بروند که مدیریت آن نیازمند نگاه سیستمی و پیشگیرانه است.» ناراضایی از رفتار پزشک و کادر درمان، موضوعی است که افراد می‌توانند آن را به سامانه ۱۹۰ اطلاع دهند تا پیگیری شود.



اصفهان زیبا

شماره ۵۴۷۷

۱۳ / ۰۷ / ۱۴۰۵

دوشنبه

ویراستار و دبیر صفحه/ لیلا مقیمی

اخبار جامعه

هیچ استعفای دسته جمعی در میان معلمان نداریم

علی‌فرهادی، سخنگوی آموزش و پرورش گفت: وزارت آموزش و پرورش آمار دقیق نیروی انسانی خود را در اختیار دارد و موضوعی تحت عنوان استعفای دسته جمعی معلمان در این



وزارتخانه وجود ندارد. او افزود: کشور در شرایطی قرار دارد که به گفته او، برخی جریان‌ها از ابزارهای مختلف برای ایجاد نگرانی و برهم زدن ذهن و روان مردم استفاده می‌کنند، اما در عین حال مشکلات اقتصادی معلمان و سایر حقوق‌بگیران و کارمندان دولت را نمی‌توان انکار کرد. فرهادی با تأکید بر اینکه مسائل اقتصادی معلمان را درک می‌کند، گفت: فاصله میان دریافتی معلمان و آموزش و پرورش نیز این مسئله را می‌داند و آن را تأیید می‌کند. سخنگوی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به مسئولیت خود در حوزه برنامه‌ریزی و توسعه منابع اظهار کرد: وزارت آموزش و پرورش از دستگاه‌هایی است که به‌صورت متمرکز نیروی انسانی خود را استخدام می‌کند و اطلاعات مربوط به نیروهای این وزارتخانه در حوزه ستادی جمع‌بندی می‌شود. او ادامه داد: هر ماه حقوق تعداد مشخصی از معلمان و سایر کارکنان فرهنگی شامل نیروهای اجرایی، اداری، مدیران، معاونان مدارس، مربیان آموزش، مربیان بهداشت و سلامت و نیروهای فنی و مهندسی هنرستان‌ها پرداخت می‌شود و بنابراین هرگونه تغییر گسترده در نیروی انسانی باید در آمار و فرایند پرداخت حقوق قابل مشاهده باشد. /**ایلنا**

میانگین کشف قتل کمتر از یک هفته است

رئیس پلیس آگاهی از کشف حدود ۹۰ درصد جرایم جنایی در مدت کوتاه و کاهش میانگین کشف قتل به کمتر از یک هفته خبر داد. سردار محمد قنبری اظهار کرد: پلیس آگاهی اساس و مأموریت اصلی خود را بر کشف جرم قرار داده است؛ البته امیدواریم هیچ جرمی در جامعه اتفاق نیفتد، اما اگر جرمی رخ دهد، پلیس آگاهی به عنوان بازوی توانمند انتظامی، وظیفه کشف جرم و دستگیری مجرمان را بر عهده دارد.

او افزود: اقدامات پلیس آگاهی علاوه بر کشف جرم و دستگیری مجرمان، به‌صورت طبیعی آثار بازآرندگی نیز دارد؛ چراکه وقتی مجرمان سایه توانمندمندی آگاهی‌ها بالای سر خود احساس کنند و بداندن تحت رصد نظارت پلیس قرار دارند، این موضوع در کاهش وقوع جرم نیز تأثیرگذار خواهد بود. رئیس پلیس آگاهی فراجا درباره حوزه مأموریت این پلیس گفت: پلیس آگاهی به طیف گسترده‌ای از جرایم رسیدگی می‌کند که از جمله آنها می‌توان به سرقت، کلاهبرداری و جرایم جنایی از جمله قتل، آدم‌ربایی، غارت و راهزنی اشاره کرد. قنبری با اشاره به دشواری فعالیت کارکنان پلیس آگاهی بیان کرد: کار در پلیس آگاهی روحیه مقاوم می‌خواهد؛ کارکنان این پلیس به‌صورت مستمر با صحنه‌های جرم و جنایت مواجه هستند و باید ضمن انجام وظیفه، از آثار روحی این حوادث تأثیر نگیرند.

او ادامه داد: کار در پلیس آگاهی عشق می‌خواهد و فرد باید عاشق انجام وظیفه باشد؛ چراکه کارکنان این مجموعه در بسیاری از مواقع آرامش خود و خانواده‌شان می‌گذرند تا بتوانند امنیت و آرامش مردم را تأمین کنند. رئیس پلیس آگاهی فراجا با اشاره به شعار هفته انتظامی امسال گفت: شعار امسال پلیس مجاهد، مردم معبوث شده و ایران سرافراز است و این واژه‌ها به‌درستی جایگاه و مأموریت پلیس را تبیین می‌کنند. پلیس برای ایجاد آرامش و امنیت مردم، در تمام ایام سال در صحنه حضور دارد؛ حتی زمانی که مردم در تعطیلات، تفریح و سفر هستند. قنبری خاطرنشان کرد: انجام این مأموریت جز با کار جهادی امکان‌پذیر نیست. مأمور پلیس باید از آرامش خود بگذرد، در ایام مختلف در محل کار حضور داشته باشد، با پشتی‌ها و سختی‌های جامعه مواجه شود و در عین حال دلسوز مردم باقی بماند.

او در پاسخ به پرسشی درباره وضعیت جرایم جنایی در کشور و مقایسه آن با سایر کشورها اظهار کرد: جرایم گانگستری و جرایم جنایی از جمله آسیب‌هایی است که بسیاری از کشورهایی که ادعای امنیت دارند نیز با آن مواجه هستند و مردم آن‌ها با این جرایم دست‌وپنجه نرم می‌کنند. /**تسنیم**



صفحه‌ان زیبا

شماره ۵۴۷۷

۱۳ / ۰۷ / ۱۴۰۵

دوشنبه

ویراستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین

رهر شهید

سفری نوجوانانه به دنیای ستاره‌ای



کتاب «دنیای ستاره‌ای» پنجمین جلد از مجموعه هفت جلدی «پرواکن» است که با روایتی داستانی و مستند، سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۸ زندگی رهبر شهید، سیدعلی خامنه‌ای را برای مخاطب نوجوان روایت می‌کند؛ روایتی از روزهای پیروزی انقلاب، آغاز جنگ تحمیلی، مسئولیت‌های سیاسی و همچنین حوادثی که در نهایت به انتخاب ایشان به‌عنوان رهبر انقلاب در سال ۱۳۶۸ انجامید.

شناخت شخصیت‌های بزرگ تاریخی برای نوجوانان، وقتی با روایت‌هایی از زندگی روزمره، کودکی، نوجوانی، انتخاب‌ها، دغدغه‌ها و اتفاقات مهم زندگی آنها همراه شود، می‌تواند از یک معرفی ساده تاریخی فراتر برود و به الگویی ملموس برای نسل جدید تبدیل شود که مجموعه هفت جلدی «پرواکن» با همین رویکرد، زندگی رهبر شهید، سیدعلی خامنه‌ای را برای مخاطب نوجوان روایت می‌کند.

این مجموعه از دوران کودکی و نوجوانی آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای آغاز می‌شود و در ادامه، مخاطب را با دوره‌های مختلف زندگی ایشان همراه می‌کند؛ از روزهای کودکی و خانواده و فضای تربیتی و علمی آن دوران گرفته تا سال‌های جوانی، مبارزات پیش از انقلاب، پیروزی انقلاب اسلامی، مسئولیت‌های مختلف پس از انقلاب، دوران ریاست‌جمهوری و در نهایت سال‌های رهبری. «پرواکن» تلاش دارد زندگی این شخصیت را نه صرفاً در قالب تاریخ سیاسی و مجموعه‌ای از تاریخ‌ها و رویدادها، بلکه از دریچه تجربه‌های انسانی و اتفاقاتی که در مسیر زندگی او رخ داده است، برای نوجوانان روایت کند؛ اینکه یک نوجوان چگونه مسیر رشد خود را پیدا می‌کند، مطالعه و علم‌آموزی چه جایگاهی در زندگی او دارد، دغدغه‌های اجتماعی و دینی چگونه در وجودش شکل می‌گیرد و چگونه انتخاب‌های یک انسان می‌تواند مسیر زندگی او را تغییر دهد.

در روایت این مجموعه، مخاطب با سیدعلی خامنه‌ای از سال‌های کودکی و نوجوانی همراه می‌شود؛ با نوجوانی که در محیطی مذهبی و علمی رشد می‌کند و از همان سال‌ها با کتاب، مطالعه و دانش‌انس می‌گیرد. این بخش از زندگی او می‌تواند برای مخاطب نوجوان جذاب باشد؛ چراکه قهرمان روایت، از ابتدا در جایگاه یک شخصیت سیاسی و رهبر دیده نمی‌شود، بلکه مسیر زندگی او از سال‌های کودکی و نوجوانی دنبال می‌شود.

در ادامه، کتاب‌ها به سال‌های جوانی و فعالیت‌های مبارزاتی او در دوران پیش از انقلاب می‌پردازند و سپس مخاطب وارد دوره‌ای می‌شود که انقلاب تصمیم، دشواری‌ها و مسئولیت‌های سنگین روبه‌رو می‌شود.

دوره‌ای تازه و پرحادثه است. سال‌های پس از انقلاب، با بحران‌های داخلی، درگیری‌ها، آغاز جنگ تحمیلی، کمبود امکانات و تهدیدهای مختلف همراه است. «پرواکن» تلاش می‌کند این اتفاقات را از زاویه زندگی و تجربه‌های سیدعلی خامنه‌ای برای نوجوان روایت کند؛ روایت‌هایی که در آنها شخصیت اصلی مجموعه در متن حوادث قرار دارد و با تصمیم، دشواری‌ها و مسئولیت‌های سنگین روبه‌رو می‌شود.

پنجمین جلد این مجموعه با عنوان «دنیای ستاره‌ای» به سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۸ می‌پردازد؛ سال‌هایی که از پیروزی انقلاب اسلامی آغاز می‌شود و تا انتخاب آیت‌الله خامنه‌ای به‌عنوان دومین رهبر جمهوری اسلامی ادامه پیدا می‌کند. در این کتاب، مخاطب با روزهایی روبه‌رو می‌شود که کشور تازه از مرحله پیروزی انقلاب عبور کرده و با مجموعه‌ای از مشکلات و بحران‌های جدی مواجه است؛ از درگیری‌های داخلی و ناامنی گرفته تا آغاز جنگ تحمیلی و حملات عراق.

مجموعه «پرواکن» در قالب هفت جلد طراحی شده و قرار است دوره‌های مختلف زندگی رهبر شهید، سیدعلی خامنه‌ای، را از دوران کودکی تا پایان زندگی ایشان یعنی شهادت؛ برای مخاطب نوجوان روایت کند. تاکنون پنج جلد از این مجموعه منتشر شده است و جلد‌های منتشرشده، بخش‌های مختلفی از زندگی ایشان را پوشش می‌دهند.

پرورش خلاقیت ماندگار از دل ریشه‌های هویت

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان استان اصفهان اهداف و راهبردهای این نهاد ریشه دار را برای اصحاب رسانه تشریح کرد



و این معضل در کنار فعالیت‌های جزیره‌ای، باعث شده از سرعت مدنظرمان عقب بمانیم. یکی از عوامل سرعت‌افزاین است که دور هم بنشینیم، با یکدیگر گفت‌وگو کنیم و خالصانه برای این کودکان و نوجوانان کار کنیم.

هفته ملی کودک، رویدادی است که ریشه در پیمان‌نامه جهانی حقوق کودک و مصوبات ملی برای پاسداشت شأن و حقوق بنیادین نسل آینده‌دار دارد. این مناسبت که هر ساله در نیمه مهرماه گرمای داشته می‌شود، فرصتی مغتنم برای بازخوانی نیازها، ارتقای سلامت روانی و فرهنگی و بازتعریف جایگاه کودکان و نوجوانان در عرصه تصمیم‌گیری‌های کلان کشور است. در این میان، «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» از دیرباز تا کنون یکی از ارگان‌های اساسی و تخصصی آموزش غیررسمی و پرورش ذوق و خلاقیت کودکان و نوجوانان شناخته می‌شود. این نهاد جریان‌سازاز مسیر کتاب، هنرهای مختلف، قصه‌گویی و ادبیات بسنتر شکوفایی استعدادها و تکوین هویت ملی و بومی فرزندان این مرزوبوم را فراهم آورده است. در همین راستا، نشست خبری تبیین برنامه‌ها و رویکردهای هفته ملی کودک ۱۴۰۵ با شعار محوری «لیخند کودکان، الغای وطن» با حضور میثم بکتاشیان، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان و جمعی از اصحاب رسانه برگزار شد تا اهداف، راهبردها و برنامه‌های اجرایی این مجموعه در گسترش عدالت فرهنگی، تقویت پیوندهای هویتی و توانمندسازی نسل فردا تشریح شود. در ادامه، گفت‌وگوی خبرنگار «اصفهان زیبا» در این باره نشست خبری با بکتاشیان می‌خوانید.

در حوزه تئاتر کودک و نوجوان، سال گذشته شش نمایش را روی صحنه بردیم و در حال حاضر نیز برای حمایت از پانزده تئاتر فراخوانی آماده کرده‌ایم که تا هفته آینده منتشر می‌شود. به این صورت، چراغ تئاتر کودک و نوجوان در استان اصفهان بسیار پررونق خواهد شد.

در حوزه سینما نیز با همکاری حوزه هنری، پویانمایی کوتاه «ردایی» را تولید کردیم که در جشنواره بین‌المللی فیلم صد صاحب رتبه در بخش پویانمایی شد. این اتفاق در طول تاریخ کانون اصفهان بی‌سابقه بوده است؛ چراکه کانون اصفهان عموماً در حوزه تولید فیلم ورود جدی نداشت و بیشتر در حوزه تئاتر فعال است.

ما در حوزه تولید نمایشنامه و فیلم‌نامه در چارچوب سیاست‌هایمان برنامه‌ریزی کرده‌ایم تا در سال آینده این مسیر را با قدرت ادامه دهیم. یکی از رویکردهای اصلی ما تکیه بر «اقتباس» است. معتقدیم باید تولیدات اقتباسی را در ادبیات کودک و نوجوان ارتقا دهیم؛ چه از متون کهن ادب فارسی، به‌ویژه آثار سعدی و شاهنامه فردوسی، و چه از داستان‌ها و کتاب‌های منتشرشده در کانون. آثاری مثل هملت با ده‌ها قرأت و خوانش مختلف در سینما و تئاتر اجرا می‌شوند؛ اما متأسفانه در حوزه کودک و نوجوان با وجود چنین ادبیات غنی و منابع ارزشمندی، کمتر به این شکل عمل شده است. اگر ما نمایشنامه و فیلم‌نامه قوی نداشته باشیم، تولیدات ماندگاری نیز نخواهیم داشت. بنابراین، تمرکز ما در گام اول تقویت فیلمنامه‌ها و نمایشنامه‌های اقتباسی از متون کهن و کتاب‌های کانون است.

در خصوص استقلال عمل از تهران نیز، حدود دو ماه پیش مدیرعامل محترم کانون به همراه شورای معاونان و مشاوران تهران در اصفهان به همراه جمعی از نخبگان و فرهیختگان شهر حضور یافتند. وقتی مسئولان تهران ظرفیت‌ها و پویشنه فعالیت‌ها را مشاهده کردند، اعتماد کاملی به استان اصفهان صورت گرفت. امیدوارم اواخر امسال و اوایل سال آینده در حوزه تئاتر، سینما و حتی تولیدات فضای مجازی شاهد جهشی چشمگیر باشیم.

■ کمترین تأثیر شکل‌گیری چنین فضایی، آشنایی ناشران اصفهان با نویسندگان و تصویرگران اصفهانی است تا برای همکاری به آن‌ها رجوع کرده و از همکاری با تهران بی‌نیاز شوند.

البته همان‌طور که گفته شد، این پاتوق تنها مختص تصویرگران و نویسندگان نیست. تلاش ما این است که اهالی هنرهای نمایشی و دیگر هنرها و بخش‌های مرتبط با عرصه کودک و نوجوان حضور پیدا کنند؛ چون معتقدم گفت‌وگوی فعالان و هنرمندان شاخه‌های مختلف حوزه کودک و نوجوان برکات بسیار زیادی خواهد داشت. این بسترسازی در صورت همکاری اهالی رسانه شکل خواهد گرفت. ما متأسفانه با هم گفت‌وگو نمی‌کنیم

پرورش خلاقیت ماندگار از دل ریشه‌های هویت

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان استان اصفهان اهداف و راهبردهای این نهاد ریشه دار را برای اصحاب رسانه تشریح کرد



برنامه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۱۵ تا ۲۱ مهرماه با محوریت تقویت هویت ملی، تاریخی و فرهنگی، خانواده، خلاقیت، عدالت و فراگیری فرهنگی، نشاط و عاملیت کودکان و نوجوانان، ایثار و مقاومت و توجه به حقوق کودک و نوجوان طراحی شده است.

یکی از محورهای اصلی برنامه‌های امسال، هویت تاریخی و وطن‌دوستی است و تلاش کرده‌ایم این مفاهیم را با زبان هنر و متناسب با سن کودکان و نوجوانان دنبال کنیم. در کنار آن، خانواده‌محوری نیز مورد توجه قرار گرفته تا بازی، کتاب و هنر در کنار خانواده قرار گیرد.

عدالت نیز یکی از اصول حاکم بر برنامه‌های هفته ملی کودک است و نمی‌خواهیم برنامه‌ها فقط برای کودکان و نوجوانان شهر اصفهان باشد. تلاش کرده‌ایم مناطق کم‌برخوردار و شهرها و شهرستان‌هایی که از مرکز استان فاصله دارند نیز از این برنامه‌ها بهره‌مند شوند.

همکاران ما حتی در روستاهای پشت کوه فریدونشهر و مناطق سخت و کوهستانی حضور پیدا می‌کنند و با وجود مسیرهای دشوار، کتاب، برنامه‌های عروسکی، نقاشی، قصه‌گویی و فعالیت‌های هنری را تا مدارس این مناطق می‌رسانند.

ارتباط مستقیمی با آموزش و پرورش و سایر دستگاه‌ها داریم و در برخی مدارس برنامه‌های کانون را به داخل مدرسه می‌بریم و فعالیت‌های هنری، کتاب‌خوانی و امانت کتاب را برای دانش‌آموزان اجرا می‌کنیم. در برخی مدارس نیز دانش‌آموزان را به مراکز کانون می‌آوریم تا از ظرفیت کامل این مراکز استفاده کنند.

برای کودکان کار نیز در هجدهم مهرماه برنامه‌ای در نظر گرفته‌ایم. این کودکان استعدادها و ارزشمندی دارند و تلاش می‌کنیم در حد توان زمینه رشد و پرورش آنها را فراهم کنیم تا بتوانند مسیر استعداد‌های خود را دنبال کنند و در آینده وارد فعالیت‌های تخصصی مورد علاقه‌شان شوند. کانون نمی‌خواهد صرفاً برنامه‌ای را برای کودک برگزار کند، بلکه باید فرصت برنامه‌ریزی، اجرا، تجربه مسئولیت اجتماعی و حتی تجربه خطا در یک محیط امن و تربیتی برای نوجوانان فراهم شود. یکی از اهداف ما این است که کودک و نوجوان از یک دریافت‌کننده خدمات فرهنگی به یک کنشگر فرهنگی تبدیل شود و بتواند در فرآیند طراحی و اجرای برنامه‌ها نقش واقعی داشته باشد.

اگر نتوانیم فضای رسانه‌ای را مدیریت کنیم و آن را در مسیر تربیت و آموزش قرار دهیم، بخش زیادی از وقت کودکان و نوجوانان صرف این فضا می‌شود؛ بنابراین هم آموزش خانواده‌ها و هم آموزش کودکان و نوجوانان در این زمینه اهمیت دارد. تجربه برگزاری برنامه‌های مجازی در دوره تعطیلی مدارس نشان داد کانون باید برای شرایطی که امکان برگزاری حضوری فعالیت‌ها وجود ندارد، یک زیرساخت ارتباطی پایدار با کودکان و نوجوانان داشته باشد.

در حوزه گردشگری نیز تلاش می‌کنیم کودکان را با بناهای تاریخی و عناصر هویتی اصفهان آشنا کنیم. برای نمونه، در قالب بازی و فعالیت، کودک را با یک مسجد، کاشی، خانه تاریخی یا ارسی آشنا می‌کنیم و او از می‌خواهیم نشانه‌ها و نمادهای موجود در آن را پیدا کند.

هدف این است که هویت دینی، ملی، انقلابی و تاریخی در ذهن کودکان و نوجوانان ماندگار شود. ما با خلاقیت و نوآوری در دنیای جدید مشکلی نداریم، اما معتقدیم این خلاقیت باید به ریشه‌های هویتی ما متصل باشد تا بتواند زمینه رشد نبوغ و خلاقیت را فراهم کند.

ملی و بین‌المللی نظیر جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی برگزار می‌شود. سطح ۷ جشنواره‌ها و رویدادهای استانی برای کل سطح استان مدنظر است. در سطح ۷ نیز به زیست‌بوم‌های محلی، شهری و شهرستانی می‌پردازیم.

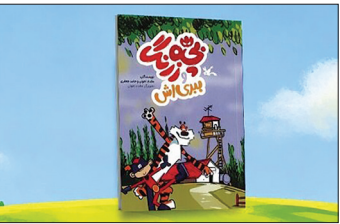
برای نمونه، در آبان‌ماه «جشنواره برگ» را در مناطقی مانند باغ‌بهادران، چرمهین، چم‌گردان و شهرهای حاشیه زاینده‌رود برگزار می‌کنیم تا بچه‌ها متناصب با زیست‌بومشان، درباره برگ و درختان، داستان نویسی، قصه‌گویی و نقاشی انجام دهند.

به شدت معتقدم که زیست‌بوم و لهجه‌های بومی ما باید حفظ و احیا شوند. ما در جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی برای نخستین بار بستری فراهم کردیم تا گویشوران و اقوام مختلف با زبان و اصالت خودشان قصه بگویند؛ گرچی‌زبان‌های فریدون‌شهر با زبان گرچی قصه گفتند، بانوان چادرسفید ورزنه روی صحنه آمدند و قصه‌گویی کردند، پیرمردهای بازار اصفهان با لهجه اصیل اصفهانی قصه گفتند، رانندگان تاکسی و اتوبوس به زبان خود روایتگری کردند و سمیرمی‌ها و بختیاری‌ها و ترک‌زبان ساکن اصفهان با گویش‌های اصیلشان روی صحنه اصفهان برای مخاطبان سراسر کشور قصه گفتند.

این‌ها ریشه‌های هویتی ماست و اعتقاد راسخ دارم که هرگونه خلاقیت و نوآوری، تنها در صورت اتصال به ریشه‌های هویتی پایدار خواهد ماند؛ در غیر این صورت، مانند فواره‌ای خواهد بود که آوج می‌گیرد، اما در مدت کوتاهی فرومی‌ریزد و اثری از آن باقی نمی‌ماند. آنچه انسان و جامعه را به ریشه‌ها متصل کند، در طول تاریخ ماندگار خواهد بود.

کودک و نوجوان

کمیک «بچه‌زنگ» منتشر شد



«بچه‌زنگ و بیریش» اثری کمیک برای کودکان بالای ۷ سال است که ماجرای «محسن» و تلاش او برای کمک به یک بپر مازندران را روایت می‌کند. این کتاب به قلم مقداد اخوان و حامد جعفری و با تصویرگری مقداد اخوان از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است. محسن رحمتی، شخصیت اصلی داستان، پسر بچه‌ای علاقه‌مند به ابرقهرمان‌های فیلم هاست که خودش را نیز یک ابرقهرمان می‌داند و با وسایل ابرقهرمانی‌اش تلاش می‌کند به هرکس و هر چیزی که نیاز به کمک دارد، یاری برساند.

ماجرای کتاب از جایی‌شکل می‌گیرد که محسن در اتفاقی نادر، با بیری از گونه ببر مازندران روبه‌رو می‌شود. او این‌بار تصمیم می‌گیرد به ببر کمک کند و او را به زادگاهش، مازندران، بازگرداند. «بچه‌زنگ و بیریش» مخاطب را در ادامه این ماجرا با محسن و ببر همراه می‌کند.

داستان این کتاب در قالب کمیک روایت شده است و در صفحه‌های پایانی آن، کادرهایی خالی در اختیار کودکان قرار گرفته تا نقاشی‌های خود آن‌ها را کامل کنند و برای تصویرهایشان قصه بسازند؛ به این ترتیب، کودک می‌تواند با ادامه‌دادن روایت، نقاشی و قصه خود را نیز به بخشی از کتاب تبدیل کند.

کتاب «بچه‌زنگ و بیریش» در قطع‌قعی و با شمارگان ۲ هزار نسخه برای مخاطبان بالای ۷ سال (نوجوان) منتشر شده و قیمت آن ۱۰ هزار تومان است.

کتاب و ادبیات

دنیای یک نوجوان بازی‌دوست در «گیمر افسانه‌ای»

کتاب «گیمر افسانه‌ای» نوشته جینا مهدی‌زاده و منتشرشده از سوی انتشارات کتاب چمکران و مناسب برای گروه سنی نوجوان، یکی از پاسخ‌های موفق و هوشمندانه ادبیات داستانی به دغدغه‌های ملموس نسل امروز است. این اثر با ارتباط دادن دو مؤلفه فوق‌العاده محبوب یعنی فوتبال و بازی‌های ویدئویی، بستر داستانی پرکشش و پویایی را می‌سازد.

این کتاب با محوریت زندگی نوجوانی به نام امین به‌عنوان نمادی از نسل جدید و امروزی، به بررسی چالش‌ها، دغدغه‌ها و رویارویی نسل جدید با انتظارات سنتی محیط اطراف می‌پردازد. داستان پیرامون سه محاوره‌اش شامل تلاش امین برای اثبات خود در عرصه فوتبال، پناه بردن او به دنیای گیم‌ت جهت تخلیه هیجانات و کسب اعتبار فوری در میان هم‌سالان، و در نهایت تعارض نگرشی میان نگاه سنتی والدین و باورهای نوجوان شکل گرفته است.

نویسنده در این اثر به جای موضع‌گیری یک‌طرفه علیه بازی‌های دیجیتال، با نگاهی روان‌شناختی، علت گرایش نوجوانان به دنیای گیم را روایت کرده و مسیر ایجاد تعادل میان سرگرمی، تعاملات اجتماعی و مسئولیت‌های واقعی زندگی را به تصویر می‌کشد. نگارش این اثر بر عهده مهینا مهدی‌زاده بوده است؛ نویسنده‌ای که با درک دقیق از روان‌شناسی نسل جدید، توانسته است دغدغه‌های واقعی نوجوانان و شکاف میان نسلی را در قالبی ملموس و تأثیرگذار به‌تصویر بکشد.

فراخوان

«قصه ایران» به جایزه جلال اضافه شد

بخش ویژه «قصه ایران» در نوزدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» برگزار می‌شود و علاقه‌مندان تا ۳۰ آبان ۱۴۰۵ فرصت دارند آثار خود را به این بخش ارسال کنند.

بخش ویژه «قصه ایران» با هدف گردآوری و بازتاب روایت‌های داستانی و مستند از تجربه‌های انسانی، اجتماعی و فرهنگی مرتبط با جنگ و دفاع در ایران ویژه نوزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد طراحی شده است.

در این بخش آثاری در قالب داستان (داستان کوتاه) و نادرستان (روایت مستند، خاطره و جستار) با موضوع جنگ و دفاع، پذیرش و داوری می‌شوند.

موضوعات محورهای بخش ویژه «قصه ایران» شامل انسان (خانواده، کودکان، سالمندان و تجربه‌های روزمره در روزهای بحران)، وطن و هویت ملی (ایران، خانه، مرز، تعلق، همدلی و پرچم)، قهرمانان گمنام (پزشکان، پرستاران، امدادگران، معلمان، رانندگان و خبرنگاران)، شهر و شهروند (محله‌ها، خانه‌ها، مدارس، بیمارستان‌ها، دانشگاه‌ها و خیابان‌ها) و آنچه جنگ توانست بگیرد (عشق، دوستی، ایمان، امید و آینده‌نگری) است.

آثار ارسالی به این بخش باید در قالب Word، با قلم B Nazarin و اندازه ۱۴ تیه‌شوند و حداقل ۱۵۰۰ و حداکثر ۵۰۰۰ کلمه داشته باشند. آثار ارسالی باید پیش از این منتشر نشده باشند. همچنین هر فرد در هر بخش می‌تواند تنها یک اثر باید ارسال کند و آثار ارسالی نباید با کمک هوش مصنوعی نوشته شده باشند. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۳۰ آبان ۱۴۰۵ از طریق نشانی survey.porsline.ir/sv1H7yghAH آثار خود را ارسال کنند. گفنتی است از آثار برگزیده هر بخش تقدیر می‌شود و از پدیدآورندگان این آثار در آیین اختتامیه جایزه ادبی جلال آل احمد تقدیر خواهد شد. همچنین آثار برگزیده در قالب مجموعه‌ای گروهی منتشر می‌شوند. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند از ساعت ۱۵ تا ۱۵ به شماره ۰۹۱۶۰۰۶۳۶۳-۰۲۱-۰۲۱-۰۲۱ تماس بگیرند.

دردسر جدید باشگاه‌های ایران در آسیا



با تغییر ضوابط ورزشگاه‌ها از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا باشگاه‌های ایرانی برای میزبانی در لیگ نخبگان آسیا با دردسر جدیدی مواجه می شوند.

به گزارش خبرنگار ورزشی خبرگزاری فارس، کنفدراسیون فوتبال آسیا استاندارد‌های جدیدی برای ورزشگاه‌ها در لیگ نخبگان آسیا تعریف کرده و بر اساس ضوابط جدید این فصل آخرین فصلی‌است که مسابقات لیگ نخبگان آسیا در ورزشگاه‌هایی با درجه C برگزار می شود و از فصل ۲۰۲۸ تمامی مسابقات لیگ نخبگان باید در ورزشگاه‌های A و B انجام شود.

ورزشگاه‌های B و A بالاترین سطح استاندارد هستند و نکته عجیب اینکه با استاندارد‌های جدید کنفدراسیون فوتبال آسیا هیچ ورزشگاهی در این سطح در کشور نداریم و تنها ورزشگاه پارس شیراز را می توان ورزشگاه دارای درجه C دانست.

به این ترتیب باشگاه‌های ما برای میزبانی در لیگ نخبگان درفصل آینده و بعد از حل شدن مشکل میزبانی در کشور خودمان با مشکل زیرساخت و نداشتن ورزشگاه استاندارد مواجه می شوند.
ظاهرأ تمامی ورزشگاه‌های B و A باید دارای سقف باشند.

در این فصل تیم‌های استقلال و تراکتور در لیگ نخبگان آسیا حضور دارند و گل گهر در لیگ قهرمان سطح دو آسیا حضور دارد./ **ایسنا**

■ ■ ■

یک ایرانی مربی بایرن مونیخ شد



انتشار یک پست اینستاگرامی توسط بایک کیهان فر در حالیکه پیراهن بایرن مونیخ را در دست داشت باعث شد شاخک‌های ماتیز شود. با یک بررسی مشخص شد نام کیهان فر از ابتدای فصل جاری در فهرست رسمی کادر فنی تیم دوم بایرن مونخ ثبت شده و او به عنوان دستیار در کنار داتنه، مدافع سابق و سرشناس بایرن، فعالیت می کند. در واقع داتنه از این فصل سرمربی تیم دوم بایرن مونیخ است و بایک کیهان فر به عنوان مربی در کادر فنی او حضور دارد و دست راست داتنه است. تصویری که بایک کیهان فر در کنار داتنه منتشر کرده. این لحظه شروع به کار او به عنوان مربی تیم دوم بایرن مونیخ است.

باشگاه بایرن مونیخ در تاریخ دوم ژوئن اعلام کرد داتنه که پس از پایان دادن به دوران فوتبالش در نیس فرانسه کفش‌ها را ازپخته بود، به عنوان سرمربی جدید تیم دوم باشگاه انتخاب شده است. مدیران باشگاه باواریایی برای این نخستین چالش سرمربیگری داتنه، کادر مجربی را در نظر گرفتند و همان زمان در سکوت خبری بایک کیهان فر و کریستین اشترویل را به عنوان دو دستیار اصلی او معرفی کردند.

رسانه رسمی بایرن مونیخ در معرفی کیهان فر ۴۱ ساله نوشت که او سابقه طولانی و درخشانی در همکاری با بوسوسون در تیم‌های لیفرینگ اتریش، ماینس و یونیون برلین داشته است.
همزمان با شروع تمرینات پیش فصل بایرن آملاتور، باشگاه رسماً از کادر سه نفره داتنه، کیهان فر و اشترویل رونمایی کرد و تصویر مشترک آن‌ها را در کمپ تمرینی انتشار داد. در عکسی که بایک کیهان فر منتشر کرده روی پیراهن‌های تمرینی نام داتنه و بایک در شده و او زیر عکس نوشته «اولین روزهای کاری در بایرن مونیخ و کمپ باشگاه»./ **ورزش سه**

■ ■ ■

آچار فرانسه سهراب آماده مأموریت در تبریز

چند ماه اخیر برای روزبه چشمی با اتفاقات عجیبی همراه بود. او در شرایطی در فهرست نهایی ایران برای جام جهانی ۲۰۲۶ قرار گرفت که از مصدومیت رنج می برد و در هر سه مسابقه مرحله گروهی روی نیمکت نشست. چشمی همراه تیم ملی راهی این رقابت‌ها شد. اما فرصت حضور در زمین را پیدا نکرد و جام جهانی برای او بودن حتی یک دقیقه بازی به پایان رسید.

آثار همان مصدومیت به هفته‌های ابتدایی فصل استقلال نیز کشیده شد. چشمی شروع فصل را از دست داد و کادر فنی برای بازگرداندن او عجله نکرد، اما با بهتر شدن شرایط بدنی اش به تدریج وارد برنامه مسابقات شد. افزایش دقایق حضور این بازیکن در ترکیب، دست سهراب بختیاری زاده را برای انتخاب نفرت خط دفاع و میانه زمین بازنر کرد.

با وجود بازگشت به میدان، نام چشمی در فهرست اخیر امیر قلعه نویی برای مسابقات فیفا دی یدیه نشد. این اتفاق باعث شد بازیکن باتجربه استقلال تعطیلات را در اختیار باشگاه باشد و تمریناتش را بدون وقفه زیر نظر کادر فنی ادامه دهد. چشمی این روزها همراه سایر بازیکنان استقلال تمرین می کند و فرصت کافی برای رسیدن به آمادگی کامل پیش از مسابقه با تراکتور داشته است. / **ورزش سه**

مدیر رکن صدور مجوز حرفه‌ای فدراسیون فوتبال با تأکید بر نقش مهم افسران مجوز حرفه ای در استاندارد سازی باشگاه‌ها گفت: مجوز حرفه‌ای صرفاً یک سند یا گواهینامه اداری نیست، بلکه ساختاری برای ایجاد شفافیت، درآمدزایی، توسعه و پایداری فوتبال و باشگاه‌هاست.

محمد رضا ساکت در سمینار سالانه افسران مجوز حرفه‌ای باشگاه‌های لیگ برتر فوتبال آقایان و بانوان اظهار کرد: با استعانت از خدای بزرگ آمده ایم تا استاندارد سازی، پویایی، تجلی و مانایی فوتبال کشور را تضمین کرده و ترتیباتی را اتخاذ کنیم تا به استانداردهای برتر طراحی شده توسط حکمرانان حوزه فوتبال

برسیم.
افزود: افسران مجوز حرفه‌ای تلاشگران خط مقدم این حوزه در باشگاه‌ها هستند و نقش مهمی در تحقق استاندارد‌های حرفه‌ای ایفا می‌کنند. از اعتماد مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، اعضای هیئت رئیسه، سازمان لیگ و همچنین اعضای کمیته‌های بدوی و استیناف مجوز حرفه‌ای تشکر می‌کنم و امیدوارم در کنار این عزیزان، در مسیر تعالی باشگاه‌ها گام برداریم.

مدیر رکن صدور مجوز حرفه‌ای فدراسیون فوتبال ادامه داد: بر خود وظیفه می‌دانم از زحمات مصطفی زارعی به عنوان مجری نظم نوین نظام مجوز حرفه‌ای

ساکت: مجوز حرفه ای ساختاری برای شفافیت و توسعه پایدار فوتبال است

و همکاران ایشان تشکر کنم. خوشحالم که پس از تماشای که بنا بر دستور رئیس فدراسیون با ایشان داشتیم، با آغوش باز همراهی خود را در این مسیر استمرار بخشیدند.

ساکت با اشاره به نقش حکمرانی در فوتبال تصریح کرد: سازمان‌های بالادستی در هر پدیده اجتماعی نقش دارند. حکمرانی در فوتبال نیز در دو سطح بین المللی و ملی تعریف می‌شود. در سطح بین المللی، فیفا، AFC، وادا و سایر سازمان‌های تأثیرگذار حوزه فوتبال نقش دارند

و در سطح ملی نیز وزارت ورزش، فدراسیون، باشگاه‌ها، هیئت‌ها و نهاد‌های اجرایی، اداری و انتظامی در این حوزه تأثیرگذار هستند./ **ایرنا**



در ثانیه‌های ابتدایی را با ایستادگی در برابر حریفان هر چند با شکست تغییر بدهند. برای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶، سارینا نقش و یارمیدا خوش خیر در ترکیب تیم اعزامی ایران جای گرفتند و اولین برز نیز به دست آمد تا دورنمای آینده را روشن کند، البته در بخش بوکس مردان نیز تیم کشورمان قدرت چندانی برابر تیم‌های مطرح آسیایی ندارد و نمی‌توان از بخش بانوان هم انتظار خاصی داشت، اما باز شدن مسیر امیدواری‌هایی را برای آینده ایجاد می‌کند.

■ **دو مدال سهم وزنه‌برداری بانوان**
وزنه‌برداری بانوان چند سالی است در کشورمان فعالیت دارد و بانوان وزنه‌بردار در میادین آسیایی و جهانی موفق به کسب مدال شده‌اند.
اماد برای‌های آسیایی این اتفاق برای نخستین بار در ناگوایر خا داد و یرحانه کریمی در ۷۷ کیلوگرم به مدال برنز رسید و به اولین وزنه‌بردار زن تاریخ ایران در بازی‌های آسیایی تبدیل شد.
دو روز بعد، مهسا بهشتی نیز در دسته ۸۶ کیلوگرم برنز گرفت تا دومین مدال زنان ایران در این رشته به دست آید.
مدال‌های وزنه‌برداری بانوان از این جهت اهمیت زیادی دارد که بارمدا ل آوری ورزش ایران از دوره اول بازی‌های آسیایی تا به امروز روی دوش دو رشته کشتی و وزنه‌برداری بوده و همان مسیری که ایران در بخش مردان پیمود، امکان تحقق در بخش بانوان هم وجود دارد و می‌توانیم امیدوار باشیم در دوره‌های آینده بازی‌های آسیایی و البته المپیک روی مدال‌های بانوان هم در رنکینگ نهایی حساب باز شود.

■ **دیگر اولین‌ها**
اولین‌های ورزش بانوان کشورمان به آنچه بالا ذکر شد، خاتمه پیدا نمی‌کند. برای نخستین بار تیم میکس زنان و مردان ایران در دوی ۴ در ۱۰۰ متر شرکت کرد که البته عملکرد خوبی نداشت و به فینال نرسید. اما در دوومیدانی اتفاق مهم دیگری رخ داد که نمی‌توان از آن به سادگی عبور کرد، هرا زارعی برنده مدال نقره، اولین زن ایرانی است که به مدال در این سطح می‌رسد تا مدال لیلا رجبی، دونه بلازوسی اصل دیگر تنها مدال کشورمان در این رشته نباشد.
در تاتکی تیمی هم برای اولین بار تیم زنان ایران در بازی‌های آسیایی حاضر شد. فاطمه صادقی، سپیده امینی و زینب حسینی ترکیب این تیم را تشکیل دادند و توانستند به مدال نقره برسند. در قایتقرانی روئینگ، دختران ایران برای اولین بار طلا گرفتند. فاطمه مجلل در تک نفره و کیمیا زارعی و زینب نوروزی در دونفره، دو مدال طلا برای ایران کسب کردند که اولین در نوع خود به شمار می‌آید.

■ ■ ■



عزیزان بیش از سهم خود در میدان جان فشانی کرده‌اند. هر کدام از این مدال‌ها را ورزشکاران ما با شک شوق و با یاد شهدا برگردن آویختند، و من این مدال‌ها را هدیه‌ای ناپذیر به پیشگاه ملت بزرگ ایران و خانواده‌های معزز و مریبان و پشتیبانان کاروان به‌ویژه دولت خدوم و «فرشتگان میناب»، اعلام می‌کنند که از این پس نیز در هر میدانی، چه کف خیابان، چه جبهه‌های جنگ و چه میادین ورزشی، آماده‌اند در کنار مردم باشند و برای عزت

ورزش ۷



صفحهٔ زیبا

شماره ۵۴۷۷

۱۳ / ۰۷ / ۱۴۰۵

دوشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

فوتبال جهان

طارمی و آزمون‌هایی که گل نمی‌زند



مهر، خط حمله تیم ملی فوتبال ایران در سال‌های اخیر تا حد زیادی به دو نام مهدی طارمی و سردار آزمون گره خورده است. دو مهاجمی که بخش مهمی از گل‌های تیم ملی را به نام خود ثبت کرده‌اند؛ اما شرایط فعلی آنها نشان می‌دهد دوران اوج این زوج محبوب با گذشته فاصله گرفته است.

طارمی پس از جدایی از اینتر و رفتن به المپیاکوس یونان و سپس انتقال به الوصل امارات هنوز نتوانسته آن ثبات و اثرگذاری مورد انتظار را در تیم جدیدش نشان دهد.

مهاجم تیم ملی در فصل جاری تاکنون پنج مسابقه برای الوصل در رقابت‌های مختلف انجام داده و در مجموع ۳۱۸ دقیقه در زمین حضور داشته که حاصل آن دو گل بوده است؛ یک گل در لیگ امارات و یک گل در جام اتحادیه. او در نخستین بازی الوصل مقابل شباب الاهلی نیز تنها ۲۴ دقیقه به میدان رفت.

در تیم ملی نیز طارمی در سال ۲۰۲۶ هشت بازی انجام داده و اگرچه در مجموع سال چهار گل به ثمر رسانده، اما آخرین گل ملی خود را ۲۹ مه برابر کامبیا زده است. او در آخرین دیدار تیم ملی برابر روسیه ۹۰ دقیقه در زمین حضور داشت؛ اما موفق به گلزنی نشد.

شرایط سردار آزمون نیز چندان متفاوت نیست. مهاجم شباب الاهلی که در مقطعی از بهترین گل‌زنان تاریخ تیم ملی محسوب می‌شد، آخرین گل ملی خود را ۲۰ مارس ۲۰۲۵ مقابل امارات به ثمر رسانده و از آن زمان در دیدارهای ملی موفق به گلزنی نشده است.

آزمون در سطح باشگاهی نیز فصل گذشته بخش قابل توجهی از مسابقات را به دلیل مصدومیت از دست داد.

طبق آمار ثبت‌شده، او در فصل ۲۰۲۵ – ۲۶ با دو مصدومیت متوالی در مجموع ۲۴۸ روز دور از میادین بود و ۲۳ مسابقه را از دست داد؛ مصدومیت شکستگی پا به تنهایی بیش از چهار ماه او را از فوتبال دور کرد.

هرچند آزمون در فصل جاری دوباره به میدان بازگشته و تاکنون یک گل برای شباب الاهلی در لیگ امارات به ثمر رسانده است، اما استمرار حضور او در ترکیب و بازگشت به فرم گذشته همچنان یکی از موضوعات مهم خط حمله تیم ملی است.

در چنین شرایطی، نگاه‌ها بیش از گذشته به مهاجمان جوانی دوخته شده که برای رسیدن به پیراهن تیم ملی انگیزه و عطش زیادی دارند.

بازیکنانی همچون سعید سحرخیزان، امیرحسین حسین زاده، اللهیار صیادمنش و پوریا شهرآبادی که طبیعتاً تجربه و سابقه بین‌المللی طارمی و آزمون را ندارند، می‌توانند با حضور در اردوهای تیم ملی، از تجربه و فضای تمرینی در کنار مهاجمان باتجربه استفاده کنند و به تدریج خود را به سطح بالاتری برسانند.

اگرچه امیر قلعه نویی نیز در اردوهای مختلف تلاش کرده با دعوت از چند بازیکن جوان، ترکیب تیم ملی را با نفراتی همچون امیرحسین محمودی و چند بازیکن دیگر متفاوت کند؛ اما هیچ یک فرصت بازی پیدا نمی‌کنند تا تنها یک مسافر در پروازهای تیم ملی باشد.

این در حالی است که تیم ملی در شرایطی به سمت رقابت‌هایی نظیر جام ملت‌های آسیا می‌رود که همچنان برای پیدا کردن یک مهاجم گلزن و قابل اتکاس از طارمی و آزمون با چالش روبروست و همین مشکل هم باعث شده تا بخشی از نقدهای فنی به بدنه کادر فنی تیم ملی بخصوص امیر قلعه‌نویی وارد شود.

حال باید دید سرمربی تیم ملی که برای چندمین بار دم از تغییرات اساسی در لیست بازیکنان زده است چه تصمیمی در این خصوص خواهد گرفت تا در روزهای سهیل و سخت بتواند از بازیکنان جایگزین در خط حمله استفاده کند./ **مهر**



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده مدیرعامل سیده علیرضا حسینی سردبیر محمدحسین اعزازیان

معاون بازگانی سید محمود وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریر: فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) احمد مهره‌کوش، زهره‌سادات کاظمی زهره قندهاری و سارا حقینلی (هم محله) یگانه ظاهری، مینا ایزدی و منیره‌سادات کابوینانی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعزازیان و لیلامقیمی (روایت شهر و جامعه)، سیده‌نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصوراورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانسی و سولماز رجبی
سر ویراستار: عسذرا دیانی

عکس حمیدرضا نیکومرام

چند رسانه‌ای: سیدمیلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری
زهراتوکلی، مانده رشوقلی
لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم کمالی

جشنواره فیلم کودک میدان اصلی رقابت برای پویانمایی

تولیدکنندگان پویانمایی معتقدند شرکت در جشنواره فیلم فجر نسبت به جشنواره فیلم کودک برایشان در اولویت نیست

سریال کار می‌کنند. اما نکته در جشنواره فیلم کودک اصفهان، بحث تخصص در حوزه کودک و نوجوان است؛ یعنی نام جشنواره را با دقت انتخاب کرده‌اند و صرفاً جشنواره فیلم نیست، بلکه اهمیت محتوای کودک در این جشنواره در اولویت است. این رویکرد کمک می‌کند تا هر قالبی هر اثری با محتوای کودک و نوجوان، جایگاه پیدا کند.

این موضوع، هدف و سیاست‌گذاری جشنواره را نشان می‌دهد و مشخص است که تکلیفش را با عنوان خودش مشخص کرده است. درست و غلطی وجود ندارد. تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری بر این مبنا بوده و درست هم هست؛ چون هدف جشنواره این است که گروه سنی کودک و نوجوان به یک جشنواره تخصصی که حتی خودش داوری می‌کند، مجهز شود و سال‌هاست که دارد با این سیاست‌گذاری پیش می‌رود. به نظرم مسیر، مسیر درستی است.

■ «بعضی» مسیر تلویزیون به سینما را رفته و حالا سریال جدیدش در جشنواره است. این رفت‌وآمد چه تأثیری بر هویت بصری و روایی این کاراکتر داشته و جشنواره چقدر به سنجش بازخورد مخاطب کمک می‌کند؟

پویانمایی «ببعی قهرمان» و در واقع سریال آن، یعنی «گروه قهرمان‌ها»، مسیری را حتی از سریال کاتاوت خود در گروه سنی خردسال آغاز کرد. در آن سالی که تولید را انجام دادیم، خیلی جدی به این موضوع اندیشیدیم که نونهالی که در سنین چهار یا پنج‌سالگی سریال کاتاوت ببعی را دنبال می‌کرد، اکنون سه یا چهار سال بزرگ‌تر شده و وارد گروه سنی کودک شده و آن اثر کاتاوتی که به او نشان دادیم، برایش نوعی نوستالژی ایجاد کرده است؛ ازاین‌رو، تصمیم گرفتیم نسخه سینمایی‌اش را تولید کنیم، اما برای گروه سنی بالاتر، و از این حیث بسیار هم موفق عمل کرد. یعنی در ابتدا خودمان در حد یک ایده به آن پرداختیم؛ اما در میدان عمل به هدفمان رسیدیم.

این نکته بسیار حائز اهمیت است که وقتی ویژگی‌ی، چه در حوزه پویانمایی و چه در سینمای زنده، شکل می‌گیرد، موظف است در قالب‌های گوناگون حضور یابد و اگر بخواهد موفقیتش را دوام بخشد، ملزم به طی چنین مسیری است. ویژگی‌های شاخصی نظیر «کلاه قرمزی و پسرخاله» و امثال آن را نیز اگر بررسی کنیم، بقا و شرط دوامشان در گرو استمرار بوده؛ حال با عنوان سینمایی، برنامه تلویزیونی یا سریال. در واقع، خود را محدود به این نمی‌کنند که بگویند ما اثری تک قسمتی بودیم که تولید شد و پایان یافت؛ بلکه تلاش می‌کنند در نسل‌های مختلف جایگاهشان را تثبیت کنند.

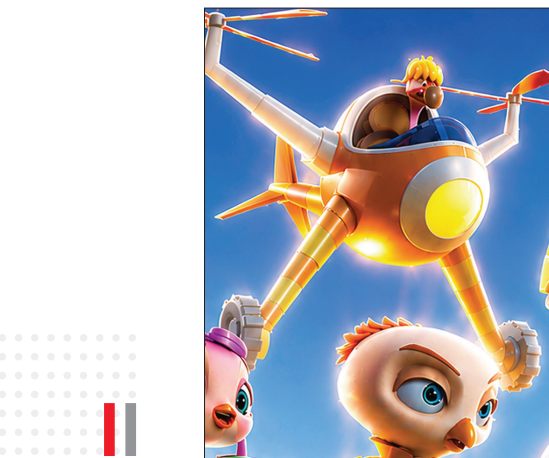
پروژه سریال کاتاوت ما از روزی که بخشش آغاز شد، سال‌ها جزو پرمخاطب‌ترین آثار بود. شخصیت «ببعی» به قدری محبوب شد که در میان ده کاراکتر محبوب گروه سنی کودک و نوجوان قرار گرفت؛ آن هم در رقابت با کاراکترهای خارجی نظیر «پاندای کونگ فوکار»، «بن‌تن» و سایر شخصیت‌های مطرح خارجی. برای نخستین بار بود که یک کاراکتر ایرانی در میان ده کاراکتر برتر قرار می‌گرفت و این موفقیت برای ما فوق‌العاده ارزشمند بود.

شاید اگر این رویداد رقم نمی‌خورد، ما چندان روی «ببعی» حساب باز نمی‌کردیم و به سراغ ویژگی‌د بعدی‌مان می‌رفتیم. ما سیزده کار برای گروه‌های سنی مختلف تولید کرده‌ایم و هیچ‌یک نتوانستند موفقیتی در این سطح خلق کنند. برخی آثار پربازدید می‌شدند و در نظرسنجی‌های صداوسیما کارهای پرمخاطبی داشتیم؛ اما نقش ببعی برای ما کاملاً متمایز شد. از آنجا که توانست چنین موفقیتی را کسب کند، تلاش کردیم آن را حفظ کنیم و این مسیر را همچنان ادامه می‌دهیم؛ به‌طوری‌که اکنون در حال ساخت نسخه دوم سینمایی‌اش هستیم و احتمالاً در سال پیش رو، یک فصل ۵۲ قسمتی دیگر نیز از همین مجموعه تولید خواهد شد.

به باور ما، بیمودن این مسیر برای تمامی پویانمایی‌هایی که عملکرد موفقی دارند ضروری است. تصمیم‌گیرندگان و تولیدکنندگان این پروژه‌ها باید به این درک برسند که چنین اثری را مانند فرزندانشان پرورش داده، استمرار بخشدند و قالب‌های متنوعی از آن را به مخاطب ارائه دهند.

■ در گفت‌وگو با خبرگزاری صبا گفته‌اید جشنواره کودک برای انیمیشن‌سازان مهم‌تر از فجر است. این اهمیت دقیقاً در چیست؟

این یک واقعیت است؛ هم بستر خود جشنواره کودک و نوجوان است، از این بابت که هدف‌گذاری‌اش را روی کودک و نوجوان قرار داده و پویانمایی نیز محصولی است که به‌طور جدی در گروه سنی کودک و نوجوان فعالیت می‌کند. این موضوع موقعیتی را برای من انیمیشن‌ساز فراهم می‌کند که اگر بخواهم در میان جشنواره‌های داخلی هدف‌گذاری کنم، جشنواره کودک برام مهم‌تر باشد.



■ شخصیت «ببعی» به قدری محبوب شد که در میان ده کاراکتر محبوب گروه سنی کودک و نوجوان قرار گرفت؛ آن هم در رقابت با کاراکترهای خارجی نظیر «پاندای کونگ فوکار»، «بن‌تن» و سایر شخصیت‌های مطرح خارجی.



یک پروژه ریل‌تایم بود. از نظر فنی برایمان بسیار بارزتر بود؛ چراکه همین الان که با شما صحبت می‌کنم، نسخه سینمایی بعدی همین پروژه «ببعی قهرمان» را در دست تولید داریم و مجدداً در آنریل آن را تولید می‌کنیم. در واقع می‌خواهم از این قابلیت حتی در سطح سینمایی بهره بگیریم.

■ این سریال قرار است از شبکه نهال بخش شود و مخاطبش را از قبل دارد. پس حضور در جشنواره چه چیزی به آن اضافه می‌کند که بخش تلویزیونی به آن نمی‌دهد؟ بله، این پروژه یک قسمت از سریال است که صداوسیما قرار است پخش کند و تمهیداتی نیز برای آن دارند. همین الان سریالی از همین پروژه در حال پخش است و استمرار این پخش‌ها، یعنی در تکنیک‌ها و قالب‌ها و جایگاه‌های مختلف، کمک می‌کند که یک ویژگی در حوزه پویانمایی، کاربردی‌تر اقدام کند. منظور از کاربردی‌تر این است که اگر احیاناً در یک جشنواره، مخاطبی حضور دارد که می‌خواهد اثر را به صورت فنی و کاملاً هنری بررسی کند، این جشنواره چنین جایگاهی را برای آن فراهم می‌سازد؛ درحالی‌که در تلویزیون این فرصت پیش نمی‌آید و برای مخاطب عام در نظر گرفته شده است.

حضور تمامی پروژه‌ها و سریال‌هایی که در این سطح تولید می‌شوند در جشنواره‌ها، فرصتی است تا اثر یک بار دیگر از منظری فنی‌تر بررسی شود. این حضور باعث می‌شود تا اکوسیستم‌های پویانمایی در یابند که جشنواره‌ها فضاهایی برای حمایت‌های معنوی هستند؛ زیرا به هر حال جشنواره نمی‌تواند حمایت مالی به معنای واقعی برای هیچ پروژه‌ای انجام دهد و تنها مزیتش همین حمایت معنوی آن است. بنابراین، این موضوع برای ما نیز ارزشمند است که بدانیم انیمیشنی که ساخته‌ایم، با اینکه سریالی بوده و با اینکه در بخش‌هایی به دنبال جذب مخاطب خاص نبوده است، بتواند به هر جشنواره‌ای، به‌ویژه جشنواره مهمی مانند جشنواره کودک و نوجوان، راه پیدا کند و این حمایت معنوی بتواند از تیم‌های تولید صورت گیرد.

■ حضور سریال‌های تلویزیونی در بخش مسابقه جشنواره را درست می‌دانید؟ بهتر نیست بخش جداگانه‌ای برای آثار سریالی تلویزیون وجود داشته باشد تا داوری شفاف‌تر شود؟

در تمام جشنواره‌های بین‌المللی این امر مرسوم است و این‌گونه نیست که این موضوع جشنواره را از تخصص خارج کند. جشنواره‌های زیادی وجود دارند که حتی به‌صورت تخصصی فقط روی

اثری که در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان از دید مخاطب پربازدیدترین می‌شود و رأی بالاتری کسب می‌کند، اثری حائز اهمیت خواهد بود؛ چراکه مدارس و خانواده‌ها از آن حمایت می‌کنند. این جایگاه در جشنواره فجر هیچ‌گاه برای پویانمایی رقم نمی‌خورد.

ما با اینکه جشنواره‌ای تحت عنوان «جشنواره پویانمایی» («دوسالانه پویانمایی تهران») نیز داریم که هر دو سال یک بار برگزار می‌شود، واقعاً چنین جایگاهی را در آن جشنواره نداشته‌ایم؛ زیرا آن رویداد شکلی کاملاً تخصصی در حوزه پویانمایی دارد. اما جشنواره کودک اصفهان، هم نسبت به فجر و هم نسبت به دوسالانه پویانمایی تهران، قابلیتی ویژه دارد و آن هم «مردمی بودن» آن است. شمار در هر سانس مشاهده می‌کنید که تعداد زیادی از دانش‌آموزان پشت در سالن‌ها حضور دارند و این فضا را نسبت به سایر جشنواره‌ها بسیار متمایز می‌کند. یکی از ارکان موفقیت این جشنواره، مخاطبان‌ش و دانش‌آموزانی هستند که آثار را داوری می‌کنند. حضور پررنگ بچه‌ها، با حمایت‌های شهرداری و دست‌اندرکارانی که در جشنواره فعالیت می‌کنند، هم رنگ‌وبوی خاصی به جشنواره می‌بخشد و هم زمانی که در ایام جشنواره به عنوان مهمان وارد اصفهان می‌شوید، حس می‌کنید که تمام شهر برای این رویداد آذین‌بندی شده است.

این ویژگی‌ها را هیچ‌یک از جشنواره‌های دیگر در ایران ندارند؛ نه جشنواره فیلم کوتاه دارد و نه جشنواره فجر. اگر پوشش‌های خبری و رسانه‌ای نباشد، مثلاً در شهر تهران هیچ‌کس احساس نمی‌کند که جشنواره‌ای در حال برگزاری است. به باور من، این قابلیت و پویایی در جشنواره اصفهان وجود دارد که در هیچ جشنواره دیگری در کشور دیده نمی‌شود.

■ درباره سریال «روبی و رابی» بگویید.

ما پروژه سریال «روبی و رابی» را نیز در جشنواره امسال داریم. این اثر براساس تجربه نسخه کاتاوت «ببعی» شکل گرفته است و تمام تلاشمان را کردیم تا یک نسخه فنی و هنری بهتر از ببعی ارائه دهیم و بتوانیم فضاهای جدیدی را با آن خلق کنیم. گروه سنی این اثر «خردسال» است و تکنیک آن نیز «کاتاوت دوبعدی» است. از نظر کیفی بسیار بالاتر از نسخه‌های اولیه کاتاوت سریال ببعی است و تجربیات ارزنده‌ای در این کار رقم خورده است. اگر مخاطب اثر را تماشا و مقایسه کند، متوجه خواهد شد که بحث کیفیت در این کار چقدر برایمان اولویت داشته است؛ چه از نظر کیفیت بصری و چه از حیث محتوا، و زمان بسیار بیشتری نسبت به تولیدات قبلی صرف این پروژه کرده‌ایم.

این مجموعه در قالب ۷۸ قسمت شش دقیقه‌ای تولید شده و به دنبال آن هستیم تا پس از اتمام پخش، تولید مجدد آن را نیز پیگیری کنیم. این اثر یکی از ویژگی‌های ماست و امروز که درباره‌اش صحبت می‌کنم، شخصاً دوست‌داشتنی‌ترین ویژگی‌ی است که تاکنون تولید کرده‌ام. ما اجرای این اثر با تکنیک‌های دیگر، حتی تکنیک سه بعدی، را نیز به کارفرما پیشنهاد داده‌ایم و پیشنهادمان هم پذیرفته شده است؛ اما منتظر تکمیل فرایند پخش و سنجش ذائقه مخاطبان هستیم تا مشخص شود به کدام سمت‌وسو حرکت کنیم.

