

مدیر اجرایی سی و هشتمین
جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان:
**به دنبال تثبیت دبیرخانه
جشنواره فیلم کودک هستیم**



معمای افزایش طلافروشی‌ها

آمارها نشان می‌دهد که اخیراً درخواست‌ها برای ورود به صنف طلافروشی در اصفهان با افزایش چشمگیری همراه شده است

اقتصاد ۰۲



زینب بدیعی

وقتی تاریخ
وارد سینما
می‌شود

۰۷



مانتره فتحی

وقتی بازیگران
واقعی
به صحنه
می‌آیند

۰۷

بتمن در اصفهان به دام افتاد!

سید میثم سجادی، هنرمند اصفهانی
اولین پویانمایی بلند هوش مصنوعی کشور را
با عنوان «ورکانا» در سی و هشتمین جشنواره
بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان
اصفهان به نمایش گذاشت



پُست شود به بهشت...!

به بهانه روز کودک؛ روایت نامه‌ها
و نقاشی‌هایی که مقصدشان آسمان است



مدیریت شهری

۳

esfahan ziba online



مهمان زیبا

شماره ۵۴۲۹

۱۵ / ۰۲ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

ویراستار: عذرا دیانی



محمدعلی خبوشانی
مسئول کمیته تدارکات سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان

پشت‌صحنه جشنواره کودک اصفهان؛ تدارکات در خدمت هزاران مهمان

مسئول کمیته تدارکات سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان گفت: این جشنواره در حالی سومین روز برگزاری خود را پشت سر می‌گذارد که تیم تدارکات، از تا خدمات رسانی به خبرنگاران، هنرمندان و میهمانان، بی‌وقفه در حال فعالیت است. محمدعلی خبوشانی اظهار کرد: مهم‌ترین تفاوت جشنواره این دوره با دوره‌های گذشته، تمرکز بخش عمده برنامه‌ها در سالن اجلاس است. باتوجه‌به پیش‌بینی حضور روزانه چند هزار نفر از شهروندان، خبرنگاران، داوران، عوامل جشنواره و میهمانان ویژه، لازم بود امکانات و زیرساخت‌های این مجموعه برای میزبانی مناسب آماده شود تا مخاطبان با کمترین مشکل از برنامه‌ها استفاده کنند و به سلامت بازگردند.

اوافزود: باهمکاری بخش‌های مختلف، بخش عمده کمبودها و نواقص سالن اجلاس پیش از آغاز جشنواره برطرف شد؛ همچنین تجهیزات و امکانات موردنیاز در این محل مستقر شد، تهیه و توزیع آب‌س و آب‌ویژه بیش از یک‌هزارو۷۰۰ نفر از اعضای کمیته داوران و تجهیز محل کار بیش از ۵۰ خبرنگار ازجمله اقدام‌هایی بود که پیش از برگزاری جشنواره انجام شد.

مسئول کمیته تدارکات سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان با اشاره به خدمات پشتیبانی و تدارکاتی جشنواره گفت: خدمات خودرو، امور اداری و پذیرایی از عوامل و میهمانان در دست‌ورکار کمیته تدارکات قرار داشت؛ در این افتتاح معنوی جشنواره در گلستان شهدا نیز پذیرایی از میهمانان، هماهنگی تردد و اهدای پنج هدیه به فرزندان شهداانجام‌شد. از روز یکشنبه وهم‌زمان باآغاز اکران‌ها در سالن اجلاس، خدمات پذیرایی و آب‌و‌هواذب‌باز پذیرندگان حاضران قرارگرفت. خوشبانی درباره‌تمهیدهایرفت‌وآمد میهمانان خاطرنشان کرد: خودروهای تشریفات شهرداری برای جابه‌جایی میهمانان ویژه، هنرمندان و خبرنگاران از محل اقامتشان به سالن اجلاس، در بهارستان، به‌نظرگرفته‌شد؛ همچنین با همکاری معاونت حمل‌ونقل و ترافیک و شرکت اتوبوس‌رانی، جابه‌جایی داوران با اتوبوس انجام می‌شود. داوران در پایانه آبشرا، روبه‌روی پردیس هنر، سوار اتوبوس‌ها می‌شوند و پس از تماشای دو اکران روزانه و پذیرایی، به این پایانه بازمی‌گردند. اتوبوس‌ها داوران را به سه مقصد میدان امام‌حسین(ع)، میدان آزادی و میدان جمهوری منتقل می‌کنند.

مسئول کمیته تدارکات جشنواره ادامه داد: خبرنگاران، هنرمندان و عوامل کمیته‌های دیگر نیز از خدمات حمل‌ونقل استفاده می‌کنند. حضور هم‌زمان داوران، میهمانان و عوامل اجرایی نیازمند هماهنگی ویژه‌ای بود که با همکاری میان کمیته‌ها تاکنون به‌خوبی انجام شده است و با مشکل خاصی روبه‌رو نبوده‌ایم. او با اشاره به پشتیبانی از برنامه‌های جانبی جشنواره گفت: این برنامه‌ها در دو بخش داخل سالن اجلاس و خارج از آن برگزار می‌شود. برنامه‌های شبانه داخل سالن اجلاس با حضور چند هزار نفر اجرامی‌شود و در خارج از مجموعه نیز محور عباسی و مواکب سطح شهر میزبان بخشی از برنامه‌ها هستند. نیازهای این بخش‌ها تأمین شده است.

خبوشانی تصریح کرد: کمیته تدارکات از چند روز پیش از آغاز جشنواره با تمام ظرفیت برای تأمین نیازهای بخش‌های مختلف فعالیت کرده و این پشتیبانی تا اختتامیه ادامه خواهد داشت. وظیفه کمیته پشتیبانی، حمایت از سایر بخش‌هاست و سال جاری نیز این مسئولیت با همکاری مجموعه‌های مرتبط انجام شده است.



سید ابراهیم حسینی
مدیرعامل سازمان آرمستان‌های شهرداری اصفهان

بوستان‌های باغ‌رضوان به نام چهره‌های شاخص نام‌گذاری می‌شود

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان از اجرای طرح نام‌گذاری بوستان‌های باغ‌رضوان به نام شخصیت‌های شاخص و اثرگذار مدنظر در این مجموعه خبر داد و گفت: شهروندان و خانواده‌ها می‌توانند چهره‌های نام‌آور و اثرگذارآرمیده در باغ‌رضوان را برای بررسی و انتخاب به این سازمان معرفی کنند.

سید ابراهیم حسینی اظهار کرد: باغ‌رضوان علاوه بر کارکرد اصلی خود، بخشی از حافظه تاریخی و اجتماعی شهر اصفهان را در خود جای داده است و شماری از چهره‌های شاخص علمی، فرهنگی، هنری، اجتماعی، ورزشی و خیرخواهانه در این مجموعه آرمیده‌اند.

او افزود: آرامستان‌ها تنها محل دفن اموات نیستند؛ بلکه در طول تاریخ به فضاهایی برای حفظ خاطره، بزرگداشت شخصیت‌های اثرگذار و انتقال بخشی از میراث فرهنگی به نسل‌های بعد تبدیل شده‌اند؛ در بسیاری از گورستان‌ها نیز حضور آرامگاه و یادمان شخصیت‌های برجسته به شکل‌گیری هویت فرهنگی‌ویژه‌ای برای این مکان‌ها منجر شده است.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان ادامه داد: باغ‌رضوان نیز از این منظر ظرفیت ارزشمندی دارد؛ چراکه تقسیم‌بندی این مجموعه به قطعات و بوستان‌های متعدد، امکان ایجاد پیوندی معنادار میان محل آرامگاه و نام و یاد شخصیت‌های شاخص مدفون درهربوستان را فراهم می‌کند.

حسینی تصریح کرد: برهمین اساس، سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان در نظر دارد پس از شناسایی و بررسی شخصیت‌های واجدشرایط و طی مراحل داوری، بوستان‌هایی را که محل دفن این چهره‌ها هستند، به نام آن‌ها نام‌گذاری کند. اوگفت: در کنار نام‌گذاری بوستان‌ها،پیش‌بینی شده است از ظرفیت تابلوهای فرهنگی نیز برای معرفی این شخصیت‌ها استفاده شود تا مرزها و حضور مردم در خیابان‌ها جدا نمی‌داند نقش آنان در جامعه آشنا شوند.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان تأکید کرد: هدف از این طرح تلاش نام‌گذاری یک فضای شهری نیست؛ بلکه تلاش داریم بخشی از حافظه فرهنگی شهر را حفظ و آن را به نسل‌های آینده منتقل کنیم. زنده نگه داشتن یاد انسان‌هایی که در شکل‌گیری هویت، فرهنگ و پیشرفت شهر نقش داشته‌اند، بخشی از هویت اصفهان است.

دعوت از شهروندان
برای معرفی نام‌آوران باغ‌رضوان
حسینی با دعوت از شهروندان و خانواده‌ها برای مشارکت در این طرح اظهارکرد: شناسایی دقیق و جامع چهره‌های شاخص مدفون در باغ‌رضوان، بدون همراهی شهروندان و خانواده‌های آن‌ها امکان‌پذیر نیست. او افزود: از شهروندان، خانواده‌ها و آشنایان شخصیت‌های شاخص دعوت می‌کنیم چنانچه فردی از مشاهیر، نام‌آوران، علما، دانشمندان، هنرمندان، فرهیختگان، خیران یا دیگر چهره‌های اثرگذار را می‌شناسد که در یکی از بوستان‌های باغ‌رضوان آرمیده است، اطلاعات مربوط به نام و نام‌خانوادگی، محل دفن و توضیح کوتاهی درباره سوابق، خدمات و آثار این افراد را در اختیار سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان قرار دهند.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: اطلاعات دریافت‌شده پس از بررسی و داوری، در فرایند شناسایی و انتخاب شخصیت‌های واجد شرایط برای این طرح استفاده خواهد شد. حسینی از شهروندان، خانواده‌ها و آشنایان شخصیت‌های شاخص خواست اطلاعات مربوط به چهره‌های نام‌آور مدفون در باغ‌رضوان، شامل نام و نام خانوادگی، محل دفن و توضیح کوتاه درباره سوابق، خدمات و آثار آنان را برای بررسی در اختیار سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان قرار دهند.

او افزود: شهروندان می‌توانند اطلاعات خود را از طریق شماره‌های ۰۸۱۹۹۰۸۳۱۳۵۴ و ۰۹۱۳۳۲۸۴۷۲۳۱۳۵۴، شماره همراه ۰۹۱۳۳۲۸۴۷۲۳۱۳۵۴، همچنین آدرس سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان در پیام‌رسان‌های بله و اپتا به نشانی http://www.adminarament@arslan کنند یا با مراجعه حضوری به ساختمان مرکزی سازمان، واحد روابط عمومی و امور فرهنگی، اطلاعات موردنظر را ارائه دهند.



سید علی مهرکزاد
سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان

جشنواره فیلم کودک به متن شهر آمد؛ ۴۰ موبک و برنامه‌های متنوع در چهارباغ

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان با اجرای برنامه‌های متنوع ازجمله رویداد «هم‌آوا با خیابان» و حضور عوامل جشنواره در ۴۰ موبک و برنامه‌های فرهنگی و تفریحی در مدارس شورونشاط جشنواره را از سالن‌های سینما به متن شهر آورده است.

سید علی مهرکیزاد در حاشیه سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان اظهار کرد: کمیته ارتباطات سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان امسال تلاش کرده است از ظرفیت‌های رسانه‌ای شهر اصفهان و رسانه‌های ملی برای اطلاع‌رسانی رویدادها، و نمایش شورونشاط اجتماعی استفاده کند. اوافزود: اطلاع‌رسانی جشنواره از طریق شبکه‌های نهال، پویاوامید، برنامه‌ها و گزارش‌های شبکه‌خبر، صداسویمی مرکز اصفهان، روزنامه اصفهان‌نیوا، شبکه‌های اجتماعی و به‌طور ویژه خبرگزاری ایمنان انجام می‌شود؛ باین حال، رویکرد کمیته ارتباطات فقط به پوشش خبری محدود نیست و روایت متفاوت جشنواره و رویدادهای آن نیز در اولویت قرار دارد.

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان و مسئول کمیته ارتباطات سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان گفت: پس از روزهای سخت و فشارهای روحی و روانی، به‌ویژه برای کودکان‌ونوجوانان، می‌خواهیم در روزهای برگزاری جشنواره فرصتی برای شادی و نشاط آن‌ها فراهم کنیم. سیاست اصلی ما این بوده که جشنواره را از پرده سینما به متن شهر بیاوریم.

مهرکزاد اظهار داد: در این دوره برای نخستین‌بار جشنواره فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان صاحب «خانه جشنواره» شده، مرکزهایش‌های بین‌المللی امام خمینی(ره) به این منظور در نظر گرفته شده است و داوران، خبرنگاران کودک‌ونوجوان، عوامل اجرایی و رسانه‌ای و دیگر اعضای جشنواره در این مجموعه حضور دارند؛ بخشی از شوروحال جشنواره نیز از گردهمایی این گروه‌ها در یک مکان شکل گرفته است.

او با اشاره به رویداد «هم‌آوا با خیابان» تصریح کرد: جشنواره کودک خود را از حال‌وهوای این روزها و حضور مردم در خیابان‌ها جدا نمی‌داند و با این رویداد همراه شده است. برنامه خیابانی میدان امام‌حسین(ع) هر شب برگزار می‌شود و عوامل جشنواره در ۴۰ موبک در سطح شهر حضور دارند، شخصیت‌های تلویزیونی و کارکنان‌های محبوب کودکان نیز در این برنامه‌ها حاضر می‌شوند تا ارتباطی مستقیم میان مردم، به‌ویژه کودکان‌ونوجوانان، و جشنواره شکل بگیرد.

مسئول کمیته ارتباطات جشنواره با اشاره به توجه ویژه به مدارس گفت: مدرسه‌ها نیز به یکی از فضاهای برگزاری رویدادهای جشنواره تبدیل شده‌اند. کنار برنامه‌های جمعی و فعالیت‌هایی که برای ایجاد شورونشاط در مدارس برگزار می‌شود، هماهنگی‌هایی برای حضور دانش‌آموزان در سینماها انجام شده است.

مهرکزاد با اشاره به استقبال خانواده‌ها از برنامه‌های جشنواره افزود: برای حضور مردم در برنامه‌های مختلف، خدمات رفت‌وآمد نیز در نظر گرفته شده است. یکی از برنامه‌های خانیه هرشب از ساعت ۱۹:۳۰ در حاشیه سالن اجلاس برگزار می‌شود و شامل برنامه‌ای میدانی و استیجی با حضور شخصیت‌های جذاب کارتنی است.

او ادامه داد: در محور تاریخی و فرهنگی چهارباغ نیز برنامه‌های متنوعی برگزار می‌شود و مجموعه‌ای از بازی‌های بزرگ در این محدوده حضور دارد که فضای پر نشاطی ایجاد کرده است، حضور آثار خارجی نیز برای برخی مخاطبان جذاب بوده است که ۱۱ اثر خارجی در جشنواره حضور دارد که به حفظ وجهه بین‌المللی آن کمک می‌کند.

سخن‌گو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: تلاش کرده‌ایم با برنامه‌های میدانی و فعالیت‌های خانیه جشنواره، شورونشاط را از سالن‌های سینما به سطح شهر اصفهان ببریم که امیدواریم این رویداد‌ها برای کودکان‌ونوجوانان اصفهانی و پس از آن برای کودکان‌ونوجوانان سراسر کشور خاطره‌ای شاد و دلپذیر رقم بزنند.

مهرکزاد از کودکان و خانواده‌هایشان دعوت کرد از این فرصت برای تجربه دوباره شادی و نشاط استفاده کنند و در رویداد‌های جشنواره حضور داشته باشند و با مراجعه به سینماها، فیلم‌های جشنواره را تماشا کنند.

او افزود: کودکان و خانواده‌ها برای اطلاع از محل برگزاری برنامه‌ها، رویداد‌های جانبی، فیلم‌های در حال اکران و ساعت نمایش آن‌ها می‌توانند با شماره ۱۳۷ تماس بگیرند و اطلاعات لازم را از همکاران اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان دریافت کنند که امیدواریم روزهایی شاد و دلپذیر را کنار خانواده‌هایشان سپری کنند.



هوشنگ نظری‌پور
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

۲۲۰ شب میدان‌داری فرهنگی در منطقه ۱۵ اصفهان

جلسه شورای فرهنگی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با محوریت تقویت فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی، استمرار ارتباط با مردم و معتمدان محله‌ها و هماهنگی دستگاه‌های اجرایی برگزار شد و در آن از همراهی فعالان فرهنگی و اجتماعی در ۲۲۰ شب میدان‌داری و اجرای برنامه‌های ویژه ۹ شب دفاع‌مقدس قدردانی شد.

هوشنگ نظری‌پور اظهار کرد: در هفته گرمی‌داشت دفاع‌مقدس سال جاری نیز با ابتکاری تازه، برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی در قالب یک برنامه سه‌شنبه در منطقه ۱۵ برگزار شد و مجموعه‌های مختلف در اجرای این برنامه‌ها مشارکت داشتند؛ اتفاقی که ظرفیت‌های موجود در حوزه فرهنگ، اجتماع و مشارکت مردمی را بیش از گذشته نمایان کرد.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه مدیریت شهری برای شناخت دقیق‌تر مسائل و پاسخ‌گویی مؤثرتر، نیازمند ارتباط مستمر با مردم است، تصریح کرد: ارتباط با مردم و معتمدان محله‌ها، تنها برای اطلاع از مسائل نیست؛ بلکه فرصتی برای شناخت دقیق‌تر مطالبه‌ها، استفاده از ظرفیت‌های محلی و رسیدن به راهکارهای عملی برای رفع مشکلات شهروندان است.

نظری‌پور ادامه داد: منطقه ۱۵ اصفهان دارای محله‌های متعدد با ظرفیت‌ها و مسائل متفاوت است و برای خدمت‌رسانی بهتر، باید صدای محله‌ها شنیده شود و ظرفیت معتمدان، فعالان فرهنگی، اجتماعی و مجموعه‌های مردمی در کنار توان دستگاه‌های اجرایی قرارگیرد؛ چراکه بخش فراوانی از مسائل شهروندان با هماهنگی و هم‌افزایی میان مجموعه‌های مسئول قابل پیگیری و حل است.

در ادامه این نشست، امام‌جمعه خوارسگان که ریاست شورای فرهنگی منطقه ۱۵ اصفهان را برعهده دارد، بر ضرورت تقویت هماهنگی میان مجموعه‌های فرهنگی، اجتماعی و اجرایی و استفاده از ظرفیت‌های موجود در محله‌ها تا تأکید کرد و برگزاری چنین جلسه‌هایی را موجب تقویت ارتباطات سازمان‌ها در راستای خدمت‌رسانی بهتر و مطلوب به مردم دانست.

رؤسای دستگاه‌های اجرایی و خدمت‌رسان حاضر در جلسه، گزارشی از اقدام‌ها، برنامه‌ها و مسائل حوزه فعالیت خود ارائه کردند. رؤسای آبفا، شرکت برق، اداره گاز و کمیته امداد امام خمینی(ره) خوارسگان، رئیس شورای هیئت‌های مذهبی استان، مسئول کنگره شهدای خوارسگان و فرماندهان حوزه‌های بسیج خواهران و برداردن و نماینده دانشگاه آزاد خوارسگان نیز ضمن تشریح برنامه‌ها و اقدام‌های مجموعه‌های خود، موضوع‌ها و مسائل مرتبط با حوزه مسئولیتشان را مطرح کردند.

در این نشست، بر ضرورت استمرار این هم‌افزایی و تبدیل ظرفیت دستگاه‌های اجرایی، مجموعه‌های فرهنگی و اجتماعی، معتمدان و همراهی‌ها به یک شبکه هماهنگ برای پیگیری مسائل و مطالبه‌های شهروندان تأکید شد؛ رویکردی که می‌تواند مسیر ارتباط میان مردم و مجموعه‌های خدمت‌رسان را کوتاه‌تر و روند پیگیری مسائل محله‌ها را منسجم‌تر کند.



سید علی عبداللهی
مدیرکل امور اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان

جزئیات ضوابط تردد ناوگان باری خطرناک در محور پل امام خمینی(ره) اصفهان

مدیرکل امور اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان از اعمال ممنوعیت تردد خودروهای حامل مواد سوختی، شیمیایی و خطرناک از روی پل طبقاتی امام خمینی(ره) با هدف ارتقای ایمنی و پایداری سازه‌ای این محور خبر داد.

سید علی عبداللهی با اشاره به اهمیت راهبردی پل طبقاتی امام خمینی(ره) اظهار کرد: این پل به عنوان یکی از شریان‌های حیاتی و اصلی کلان‌شهر اصفهان، از منظر حفظ ایمنی عمومی، سلامت شهروندان و پایداری زیرساخت‌های حمل و نقل و افزایش تاب‌آوری شهری دارای حساسیتی ویژه بوده و نیازمند مدیریت دقیق بار ترافیکی و کنترل ریسک‌های محیطی است.

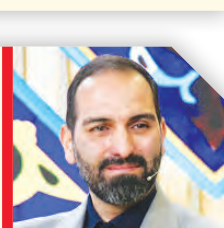
او با اشاره به آمارهای ثبت‌شده از تردد ناوگان باری سنگین افزود: بر اساس پایش‌های انجام‌شده، ثبت تردد صدها دستگاه خودروی حامل مواد پرخطر شامل انواع مشتقات نفتی و شیمیایی در یک بازه زمانی محدود از روی عرشه این پل، هشدار جدی برای ارتقای ضوابط ایمنی بود؛ موضوعی که تهدیدی بالقوه برای سلامت شهروندان و کاهش طول عمر مفید سازه محسوب می‌شود.

مدیرکل امور اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان در تشریح تصمیم‌های اتخاذشده و سازوکار اجرایی جدید تصریح کرد: با هدف کنترل خطرناک‌ها و صیانت از زیرساخت‌های شهری، تردد خودروهای حامل مواد شیمیایی و فرآورده‌های نفتی روی روگذر پل طبقاتی امام خمینی(ره) به‌طور کامل ممنوع است.

او افزود: براین اساس، صرفاً ناوگانی که سوخت و مواد موردنیاز کلان‌شهر اصفهان را تأمین می‌کنند، مجاز به تردد از طریق مسیر زیرگذر خواهند بود و برای تمامی خودروهای ترانزیتی و عبوری برون‌شهری حامل این مواد، تردد در معابر درون‌شهری اصفهان ممنوع است.

عبداللهی با تأکید بر هماهنگی بین دستگاهی بخبرداران افزود: در راستای اجرای دقیق این مصوبه، حوزه معاونت حمل‌ونقل به نصب تابلوها، علائم هشدار و تجهیزات راهنمای مسیر مبنی بر ممنوعیت ورود این خودروها به روگذر اقدام کرده است.

مدیرکل امور اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به همکاری مشترک با پلیس راهنمایی‌وراندنگی استان اصفهان بیان کرد: پلیس راهور استان در چهارچوب قانون با رانندگان مختلف برخورد قاطع خواهد داشت و علاوه‌بر اعمال قانون و جریمه، مشخصات و پلاک خودروهای خاطی جهت مسدودسازی دسترسی و جلوگیری از صدور بارنامه به مراجع ذی صلاح اعلام می‌شود.



محسن زمانی
مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان

برای رسیدگی به امور محله مهدیه و جاوران بیش از ۳۰ میلیارد ریال هزینه شد

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با اشاره به اجرای سومین مرحله از طرح «محله من، خانه زندگی» در محله مهدیه گفت: با هزینه‌ای حدود ۳۰ میلیارد ریال در خصوص فعالیت در حوزه‌های عمران شهری، خدمات شهری و حمل‌ونقل و ترافیک این محله اقدام شده است. محسن زمانی اظهار کرد: پس از محله‌های ده‌پربرسی و رفع معضل‌های جاری شهروندان، طی مدت اجرای عملیات مختلف شهرداری منطقه ۹، نگاه عمیق‌تری به محله مهدیه انجام شد. او با اشاره به تراکم بالای جمعیت در محله مهدیه افزود: این محله بومی با بافت فرسوده و ساخت



امیرحسین ستوده‌فر
مدیر اجرایی سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

به دنبال تثبیت دبیرخانه جشنواره فیلم کودک هستیم

مدیر اجرایی سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت: موضوعی که سال‌ها مغفول مانده و با وجود تلاش‌هایی که در ادوار مختلف انجام شده، هنوز به شکل مطلوب محقق نشده، تبدیل جشنواره به یک فرایند دائمی به جای یک فرآورده است. امیرحسین ستوده‌فر با اشاره به گذشت دو روز از برگزاری جشنواره و قدردانی از اصحاب رسانه برای پوشش مطلوب اخبار این رویداد اظهار کرد: خدا را شکر در سال جاری، حال‌وهوای جشنواره متفاوت است؛ پس از تمام مسائلی که سال گذشته پشت سر گذاشتیم و باتوجه به آسیب‌هایی که کودکان و نوجوانان در جریان جنگ و مسائل مختلف با آن روبه‌رو شدند، باآغاز سال تحصیلی و ورود به مهرماه، جشنواره توانست به تغییر حال‌وهوای بچه‌ها کمک کند و حتی در مدارس نیز نسیم تازه‌ای از نشاط و طراوت وزیند گرفت. او افزود: طی دو روز گذشته ابتدا افتتاحیه معنوی جشنواره را در گلستان شهدا برگزار کردیم و پس از آن در میدان امام‌حسین(ع) و موبک مستقر در این میدان، جشن و برنامه‌هایی برگزار شد و همراهی جشنواره فیلم کودک با حماسه مردم در خیابان اعلام شد.

ستوده‌فر ادامه داد: نخستین روز حضور داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان در خانه جشنواره از ساعت ۱۰ صبح نشست‌ها، کارگاه‌ها و گفت‌وگوی دبیر جشنواره با بخش‌های مختلف ضمن حضور مهمانان و اکران فیلم‌های مستند کوتاه نیز آغاز شد، از ساعت ۱۳:۳۰ حضور کودکان و نوجوانان در خانه جشنواره شروع شد و با ورود آنها، حال‌وهوای این مجموعه به‌طور کامل تغییر کرد. او خاطرنشان کرد: روزانه حدود ۱۷۰۰ کودک و نوجوان به‌صورت همزمان در این مجموعه حضور پیدا می‌کنند و این موضوع نشان می‌دهد که جشنواره امسال به معنای واقعی شکل گرفته است و اکنون می‌توان گفت پس از سال‌ها یک جشنواره واقعی داریم.

■ به دنبال تثبیت دبیرخانه جشنواره هستیم

مدیر اجرایی سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان درباره ادامه مسیر جشنواره اظهار کرد: موضوعی که سال‌ها مغفول مانده و با وجود تلاش‌هایی که در ادوار مختلف انجام شده، هنوز به شکل مطلوب محقق نشده، تبدیل جشنواره به یک فرایند دائمی به جای یک فرآورده است و در سال جاری به دنبال آن هستیم که این فرایند را تثبیت کنیم و دبیرخانه دائمی جشنواره شکل بگیرد. او افزود: این جشن بزرگ باید محصول یک فرایند باشد و قرار نیست هر سال جشنواره‌ای برگزار کنیم و پس از آن فعالیت‌ها متوقف شود؛ بلافاصله پس از اختتامیه باید دبیرخانه فعالیت خود را ادامه دهد و دوره‌های مختلف فیلم‌سازی، تربیت داوران و خبرنگاران و کارگاه‌های مختلف در حوزه‌های مصنوعی و مستند برگزار شود. ستوده‌فر ادامه داد: استعدادهای زیادی در اصفهان وجود دارند و باید در یک فرایند مستمر، کانون‌هایی شکل بگیرد تا بهترین استعدادها شناسایی شوند و علاقه‌مندان فرصت ظهور و بروز پیدا کنند؛ در این صورت، پس از فراز و فرودها و تلاش‌های یک‌ساله، خروجی این فعالیت‌ها در جشنواره ارائه می‌شود و نتیجه یک سال تلاش را جشن می‌گیریم. اوگفت: وقتی چیزی برای ارائه نداشته باشیم، این برنامه‌ها بیشتر به یک دوره‌می شبیه می‌شود تا یک جشن سینمایی؛ بنابراین تلاش ما این است که این فرایند شکل بگیرد و بتوانیم در این زمینه در سال جاری سرلبد باشیم.

■ اطلاع‌رسانی برنامه‌های جشنواره از طریق ۱۳۷

مدیر اجرایی سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان با اشاره به زمان برگزاری این رویداد اظهار کرد: همان‌طور که به شهروندان اطلاع‌رسانی کرده‌ایم، سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان از یازدهم تا شانزدهم مهرماه برگزار می‌شود. اوافزود: شهروندان برای اطلاع از برنامه‌های جشنواره می‌توانند با شماره ۱۳۷ تماس بگیرند و اطلاع‌رسانی کامل درباره برنامه‌ها از این طریق انجام خواهد شد. همچنین اطلاع‌رسانی در شبکه‌های اجتماعی نیز صورت می‌گیرد و جدول کامل برنامه‌های خانه جشنواره در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت. ستوده‌فر ادامه داد: باتوجه به حضور داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان، حضور مردم در خانه جشنواره تا حدی محدود است، اما برنامه‌های شبانه برای شهروندان برگزار می‌شود و از حدود ساعت ۱۹:۳۰ امکان حضور مردم وجود دارد. او خاطرنشان کرد: جنگ‌ونوازش بزرگ رویای کودکان‌ها با حضور کارکنرها و شخصیت‌های محبوب کودکان در خانه جشنواره برگزار می‌شود و از شهروندان مجرم دعوت می‌کنیم در این برنامه‌ها حضور داشته باشند.

مدیر اجرایی سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت: امیدواریم بتوانیم حال‌وهوای شهر را تغییر دهیم و کمی بیشتر به‌آینده فکر کنیم؛ باید مراقب کودکان باشیم تا آسیب نبینند و برای ساختن آینده این وطن و کشور باقی بمانند.



صفهان زیبا

شماره ۵۴۷۹

۱۵ / ۰۷ / ۱۴۰۵

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه
لیلا مقیمی

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول: دکتر علی قاسم‌زاده مدیرعامل: سید علیرضا حسینی سردبیر: محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی: سید محمدوحید حکیم فعال معاون اداری و مالی: جواد علینقیان

هبت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) احمد مهره‌کش، زهره‌سادات کاظمی زهره قندهاری و سارا خفیلی (هم‌محله) یگانه ظاهری، مینا ایزدی و منیره‌سادات کاویانی(اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه)، سیده‌ترکس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)، مهری مصوراورزش)

گرافیک: علیرضا مظاهری علی نصرآزادانی و سولماز رجبی سرویس‌استار: عبدالدانی

عکس: حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای: سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی: مهدی سروری زهرا ترکس، ماننده رثوفی لیلا کهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم‌کمالی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews

اصفهان- خیابان فردوسی
بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن: ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم: ۰۵۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها: ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ: موسسه جام‌چم برتربرنا

برترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هم‌محله

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

رویدادها و فواید

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بسیمرچی

ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حکایت‌ها

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌تر مشیت

ویژه‌نامه میراث وگردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان



آب‌بندی قبوض آب!

افزایش چشمگیر قبوض آب، جمعی از شهروندان را راهی شرکت آب و فاضلاب کرده‌است!



لیلا مقیمی

دبیر گروه جامعه

شهروندان اصفهانی به افزایش چشمگیر قبض آب خود اعتراض دارند؛ همان‌هایی که خیلی‌هایشان می‌گویند تغییر محسوسی در میزان مصرف آب خود ایجاد نکرده‌اند، اما حالا بادریافت قبض آب خود شگفت‌زده‌می‌شوند. گرانی آب این روزها گلایه‌شهرندان را به دنبال داشته است و باعث شده تا خیلی‌هایشان قبض آب را به دست بگیرند و راهی شرکت آب و فاضلاب شوند و به اعداد و ارقامی که در آن ثبت شده است، اعتراض کنند؛ اعتراضی که البته معمولاً راه به جایی نمی‌برد و بهانه آن می‌شود: «میزان مصرف بالا»

آقای حسینی یکی از همین مشترکانی است که چندی پیش به این شرکت مراجعه کرد تا دلیل افزایش چشمگیر قبض آب خود را بپرسد. می‌گوید: «با مشکل افزایش بی‌رویه مبالغ قبوض آب مواجه هستیم. ساختمان ما چهار طبقه است و در تمام دوره‌های پیشین، مبلغ قبض برای کل این چهار طبقه حدود ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان صادر می‌شد. اخیراً علی‌رغم اینکه مصرف ما تقریباً ۴۰ درصد کاهش یافته بود، قبض آب به یک‌باره ۲۱ میلیون تومان صادر شد.» گرانی او را راهی آیفاکرد: «پس از مراجعه به شرکت آب و فاضلاب، با ازدحام مراجعان روبه‌رو شدیم؛ بسیاری از شهروندان مشکل مشابهی داشتند و برای برخی مجتمع‌ها قبوضی سنگین، تا چند صد میلیون تومان، صادر شده بود؛ برای نمونه، برای یک مجتمع هشت واحدی مبلغی در حدود ۴۰۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده بود. در بررسی‌ها مشخص شد علاوه بر افزایش عمومی بهای آب، شیوه محاسبه نیز تغییر کرده است. برخلاف نحوه محاسبه برق که مصرف تا حد مشخصی با نرخ عادی و صرفاً مازاد آن به صورت تصاعدی محاسبه می‌شود، در سیستم جدید، کل حجم مصرف را با نرخ تصاعدی بالاتر نظر می‌گیرند.» او می‌گوید: «هزینه تأمین آب با تانکر برای باغ‌ها، هر متر مکعب حدود ۷۰ هزار تومان است، اما آب لوله‌کشی را برای ما با نرخ متری ۹۴ هزار تومان محاسبه کرده‌اند. شرکت پاسخ قانع‌کننده‌ای ارائه نداد و صرفاً بار د اعای عدم وجود نشستی، پیشنهاد تقسیط مبلغ در دو نوبت را داد.» حسینی لابه‌لای سخنانش گلایه دارد؛ از اینکه «این روند ضابطه قانونی مشخصی ندارد. در حال حاضر، نظارت

توجهی از مشترکان، به‌ویژه در ماه‌های گرم سال، بیش از الگوی استاندارد تعیین شده، آب مصرف می‌کنند و در گروه‌های پرمصرف و بدمصرف قرار می‌گیرند. بدیهی است افزایش میزان مصرف، به‌ویژه عبور از الگوی متعارف، مستقیماً بر رقم نهایی قبض اثرگذار خواهد بود. آب‌بهای مشترکان به‌صورت پلکانی محاسبه می‌شود: به حالی معنا که با افزایش مصرف و ورود به پله‌های بالاتر، نرخ آب‌بهای بخش‌های مازاد مصرف نیز افزایش می‌یابد. بنابراین در صورت رعایت‌نشدن الگوی مصرف، افزایش میزان مصرف به‌طور طبیعی موجب افزایش رقم قبض خواهد شد. کنترل و مدیریت مصرف آب، علاوه بر کمک به پایداری تأمین آب در شرایط کنونی، می‌تواند نقش مستقیمی در کاهش هزینه قبض مشترکان داشته باشد.

چرا آب گران شد؟

بااین وجود، شهروندان نسبت به این موضوع همچنان معترض هستند و معتقدند حالا در شرایطی که هوا رو به سردی می‌رود، خیلی از آن‌ها دیگر از کولر نیز استفاده نمی‌کنند؛ برای همین هم انتظار مشاهده اعداد و ارقامی که در قبوض آب ثبت می‌شود را هم ندارند. میثم علایی، مدیر دفتر پیاده‌سازی و اجرای تعرفه‌های شرکت آب و فاضلاب اصفهان در این باره به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «نرخ آب غیر یارانه‌ای، پایه محاسبات شرکت آب و فاضلاب کشور است که بر اساس شاخص‌هایی نظیر نرخ تورم و هزینه‌های تمام‌شده تأمین، انتقال و تصفیه آب تعیین و با امضای وزیر ابلاغ می‌شود. سیاست تعرفه‌گذاری به‌گونه‌ای تدوین شده است که تمامی مشترکین مشمول پرداخت بهای تمام‌شده یا نرخ غیر یارانه‌ای شوند. مشترکینی که میزان مصرف آن‌ها در محدوده الگوی مصرف (۱۳ مترمکعب برای هر واحد مسکونی در اصفهان یا بعد‌خانوار حدود ۴ نفر) قرار دارد، از نرخ‌های مخفف بهره‌مند می‌شوند. با فاصله گرفتن از الگوی مصرف و افزایش برداشت، نرخ تعرفه به سمت نرخ غیر یارانه‌ای سوق می‌یابد و برای مصارف غیرمتعارف، جهت بازدارندگی و تشویق به مدیریت مصرف، نرخ‌ها به‌صورت تصاعدی محاسبه می‌شوند.» به گفته او، منظور از مدیریت مصرف، لزوماً کم‌مصرف‌کردن نیست، بلکه «مصرف بهینه» است. با توجه به شرایط اقلیمی گرم و خشک استان اصفهان و استفاده گسترده از کولرهای آبی در فصول گرم (از ابتدای خرداد تا پایان تابستان)، مصرف آب در این بازه زمانی به‌طور مستقیم با افزایش دمای هوا همبستگی دارد. از ابتدای سال جاری، تعرفه آب ۴۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته است؛ بنابراین، اگر مشترکین در محدوده الگوی مصرف باقی بمانند، افزایش قبض آن‌ها تنها معادل همان ۴۰ درصد تغییر تعرفه خواهد بود. افزایش‌های نامتعارف قبض معمولاً ناشی از افزایش فاصله از الگوی مصرف در فصول گرم و شمول شدن نرخ‌های تصاعدی است.

برخی معتقدند فرسودگی لوله‌ها و شبکه آب و فاضلاب و قدمت بالای آن نیز در افزایش مصرف تأثیر دارد. علایی در این باره می‌گوید: «فرسودگی شبکه توزیع تأثیری بر مبلغ قبض مشترکین ندارد و استان اصفهان در زمینه کاهش هدررفت شبکه، رتبه نخست کشور را داراست. با این حال، اگر مشترکی با افزایش ناگهانی و غیرمتعارف در قبض خود مواجه شود، ممکن است ناشی از هدررفت در تأسیسات داخلی ساختمان باشد. برای اطمینان از سلامت شبکه داخلی، ساده‌ترین راهکار این است که بدون بستن شیر اصلی، طی چند ساعت (مثلاً یک شب تا صبح) هیچ برداشتی از شبکه صورت نگیرد و با ثبت شماره کنتور در دو مرحله و مقایسه آن‌ها، از وجود یا عدم وجود نشت داخلی اطمینان حاصل شود.» او می‌گوید مشترکینی که در خصوص مبالغ قبض خود اعتراض یا بهایمی دارند، می‌توانند با سامانه ۱۵۲۲ تماس بگیرند یا به میز خدمت مناطق آب و فاضلاب مراجعه کنند. سیستم نرم‌افزاری شرکت به‌صورت مستمر کنترل می‌شود و در صورت بروز هرگونه خطای احتمالی از جانب طرفین که منجر به صدور قبض غیرمتعارف شده باشد، امکان بررسی و اصلاح آن وجود دارد.



برای دو واحد مسکونی قبض آب حدود ۶ میلیون تومان ثبت شده است؛ واحدی که در آن یک نفر زندگی می‌کند و واحد دیگری که سه نفر در آن ساکن هستند



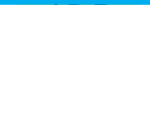
برای دو واحد مسکونی قبض آب حدود ۶ میلیون تومان ثبت شده است؛ واحدی که در آن یک نفر زندگی می‌کند و واحد دیگری که سه نفر در آن ساکن هستند



برای دو واحد مسکونی قبض آب حدود ۶ میلیون تومان ثبت شده است؛ واحدی که در آن یک نفر زندگی می‌کند و واحد دیگری که سه نفر در آن ساکن هستند



برای دو واحد مسکونی قبض آب حدود ۶ میلیون تومان ثبت شده است؛ واحدی که در آن یک نفر زندگی می‌کند و واحد دیگری که سه نفر در آن ساکن هستند



۱۵۰۰ جراح مغز و اعصاب در کشور شماره پزشکی دریافت کردند



رئیس کنگره جراحان مغز و اعصاب کشور گفت: هزار و ۵۰۰ جراح مغز و اعصاب در ایران فارغ‌التحصیل و شماره نظام پزشکی دریافت کردند و از این تعداد هم‌اینک نزدیک به هزار نفر فعال هستند. شاهرخ یوسف‌زاده اظهار کرد: در سال‌های اخیر با سیاست‌های وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، آمار تربیت زبیدنت جراحی مغز و اعصاب در کشور افزایش یافت و پارسال ۱۰۰۰ جراح به جراحان این رشته پزشکی اضافه شد. او در خصوص بهره‌گیری از هوش مصنوعی و رباتیک در جراحی مغز و اعصاب بیان کرد: به دلیل دقت و حساسیت بسیار در جراحی مغز و اعصاب، موضوع هوش مصنوعی و رباتیک بسیار ارزشمند است و هم‌اکنون کاشت تراشه‌ها در مغز، یکی از بیشترین بخش‌هایی بوده که برای کمک به ربات‌ها مورد توجه است. / ایرنا

۳۰ هزار بازرسی نامحسوس به کمک پلیس راهور آمدند



معاون عملیات راهور فراچا از فعالیت ۳۰ هزار بازرسی نامحسوس و رسیدگی به ۲ میلیون تصادف در سال خبر داد. سردار محمد باقر سلیمی گفت: سالانه بالغ بر ۲ میلیون فقره تصادف در کشور توسط افسران کارشناس پلیس راهور رسیدگی می‌شود. او افزود: در فرآیند انتخاب کارشناسان برتر، حدود ۳۰۰ هزار پرونده در مراحل شهرستانی، استانی و کشوری مورد ارزیابی قرار گرفت و با حضور داوران خبره در شورای عالی تصادفات کشور، کارشناسان برتر شناسایی شدند. معاون عملیات راهور فراچا با بیان اینکه رسیدگی به تصادفات از حساسیت بالایی برخوردار است، تصریح کرد: افسر کارشناس در محل تصادف مانند یک قاضی عمل می‌کند و باید با تیزبینی و دقت، آثار و علائم موجود را بررسی و آنها را با رفتارهای طرفین و موازین حقوقی و قانونی تطبیق دهد تا بتواند درباره نحوه وقوع حادثه اظهار نظر کند.

سلیمی از رانندگان برتر حوزه حمل و نقل عمومی در بخش‌های بار و مسافر، درون‌موجودی و بیرون‌شهری نیز به عنوان یکی دیگر از گروه‌های مورد تقدیر نام برد و گفت: این افراد بر اساس سوابق رانندگی، تخلفات، تصادفات و اقدامات فداکارانه‌ای که طی یک سال گذشته داشته‌اند، انتخاب شده‌اند. او همچنین از انتخاب رانندگان نمونه پلیس راهور و سایر معاونت‌ها و پلیس‌های تخصصی فراچا خبر داد و اظهار کرد: این اقدام باهدف ترغیب رانندگان به رعایت اصول حرفه‌ای، نگهداری صحیح از وسایل نقلیه و الگو بودن در رانندگی انجام شده است. / فارس

بازگشت به مدرسه ۶۰ هزار بازمانده از تحصیل



سخنگوی وزارت آموزش و پرورش از ثبت نام بیش از ۱۶ میلیون دانش‌آموز برای سال تحصیلی جدید خبر داد و گفت: سال تحصیلی ۱۴۰۶-۱۴۰۵ با بهره‌گرفتن از معلمان بازنشسته، دانش‌آموزان دانشگاه‌فرهنگیان و نیروهای حق التدریس، نیروی آموزشی مورد نیاز مدارس را تأمین کردیم به نحوی که هیچ کلاس درسی در سال تحصیلی جاری بدون معلم نیست. علی‌فراهدی اظهار کرد: همراه امسال با وجود شرایط دشوار کشور و باتلاشی موثر، مدارس بعدازوقته‌ای چندماهه بازرگشایی و تمامی کلاس‌های درس به‌صورت حضوری و در نهاییات نشاط و پویایی برگزار می‌شود. او افزود: تعطیلی مدارس و آموزش غیرحضوری در حقیقت موجب وقفه در جریان تعلیم و تربیت شده و آسیب‌های زیادی را متوجه نظام آموزش و پرورش می‌کند، از این رو تلاش شد تا سال تحصیلی جدید بدون هیچ کمبودی از حیث نیروی انسانی، فضا و تجهیزات آموزشی آغاز شود. سخنگوی وزارت آموزش و پرورش اظهار کرد: امسال بیش از ۲۴ هزار ردیف استخدامی در این خصوص پیش‌بینی شده بود و بر اساس مجوزهای سازمان اداری و استخدامی و سازمان برنامه و بودجه می‌بایست آزمون استخدامی برگزار می‌شد که متأسفانه به دلیل شرایط جنگی کشور در ماه‌های خرداد، تیر و مرداد، امکان برگزاری آزمون‌های استخدامی فراهم نشد. / ایرنا