

بعثتی برای اولویت‌ها

پیگیری‌های روزنامه اصفهان زیبا از دو تن از نمایندگان حاضر در شورای مرکزی مجمع نمایندگان مبعوث حاکی از پیگیری مسائل اولویت‌دار کشور در دیدار با رئیس‌جمهور است

مقرر شد که نتیجه مباحث خود و جمع‌بندی را خدمت ریاست جمهوری ارائه کنیم؛ رئیس‌جمهور نیز کارگروه‌ها را برای هر کدام از مباحث، پیرامون مسکن، آب، حقوق و دستمزد، ارز و مباحث بانک مرکزی، بایکی از مجموعه‌ها همچون وزارتخانه‌ها یا بانک مرکزی مرتبط کند

محمدتقی نقدعلی، نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی



کلیات رادر حوزه‌های مختلف و به صورت کلی طرح موضوع کردیم؛ بحث اقتصادی کشور، مباحث ارز و تورم، فرهنگی، امنیت غذایی و کشاورزی. جدای از موضوع‌هایی که مطرح شد، در حد چند دقیقه انتقادهای خود را در خصوص عملکرد دولت و اینکه ما برای هر کدام از این‌ها چه پیشنهادهایی داریم، ارائه کردیم

حامد یزدیان، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی



سیاست ۰۲

جایگاه نخست اصفهان در امنیت غذایی کشور

بیست و سومین نمایشگاه تخصصی صنایع غذایی
اصفهان از ۱۵ تا ۱۸ مهر برپاست

اطلاع رسانی ۰۵

رونمایی از تمبر یادبود تخت فولاد گامی در مسیر معرفی میراث شیعی

مدیریت شهری ۰۳

زاینده‌رود زاینده هنر است

نگاهی به تولیدات هنری و ادبی
که دغدغه زاینده‌رود را داشته‌اند

۰۷



تجربه و خاطره انگیز بودن دو شرط لازم توفیق در سینمای کودک

سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان
با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد

به همراه گزارش تصویری



عکس از حمیدرضا نیکومرام

آگهی مناقصات
شرکت پالایش نفت اصفهان
مناقسه عمومی بدون اخذ سپرده

۱- شماره تقاضا و موضوع مناقصات:
REP-7914508044-M09: تامین اقلام لاستیکی مخازن

۲- مهلت اعلام آمادگی: ۱۰ روز پس از انتشار آگهی

۳- مبلغ ضمانت نامه شرکت در هر یک از مناقصات:
بدون اخذ سپرده

۴- مراحل انجام مناقصه:

الف) ارسال مدارک مورد نیاز مندرج در سایت شرکت پالایش نفت اصفهان (ب) ارسال پاکت‌های فنی، مالی

برای کسب اطلاعات بیشتر و آگاهی از الزامات فنی به سایت www.eorc.ir مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین الملل

کارشناسان به عادی‌سازی خشکی رودخانه با چرای دام در آن هشدار می‌دهند

حضور گله گوسفند در بستر خشک زاینده‌رود، بیش از آنکه یک تخلف ساده یا اتفاقی گذرا باشد، نشانگر فروپاشی مرزهای نمادین شهر و روستا و بروز نوعی آنومی یا بی‌هنجاری عمیق در ساختار زیست شهری است. وقتی رودی که قلب تپنده و محور پیوند دهنده هویت تاریخی اصفهان بوده، به چراگاه تبدیل می‌شود، عملاً شاهد یک تغییر کارکردی دردناک هستیم

زهرا ماهر، جامعه‌شناس

حضور دام در بستر رودخانه خشک، به زیبایی طبیعی منظر آسیب می‌زند و صحنه را به تصویری نازیبا تبدیل می‌کند. بستر رودخانه دیگر «رودخانه» خوانده نمی‌شود؛ بلکه به پس‌زمینه‌ای برای گله دام تبدیل می‌شود و به مرور می‌تواند تصویر خشک بودن و چرای دام را در ذهن جامعه به جای رودخانه پرآب، جایگزین کند

حمیدرضا خواجه، فعال محیط زیست

دام چرای دام در زاینده‌رود!



می‌توان این موضوع را به یک جاذبه گردشگری تبدیل کرد؛ برای مثال، می‌توان از عشایر دعوت کرد تا به مدت پنج روز گوسفندانشان را در محدوده‌ای مشخص نگهداری کنند تا مردم از نزدیک با شیوه زندگی عشایری آشنا شوند. عشایر می‌توانند در آن محوطه چادر برپا کنند و جلوه‌های زندگی خود را به نمایش بگذارند

امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان

فعالیت‌هایی مانند چرای دام، تردد افراد و وسایل نقلیه و سایر برنامه‌ها در بستر خشک، می‌تواند با کوبیدگی و فشردگی رسوبات، موجب برهم‌زدن ساختار طبیعی بستر، کاهش نفوذپذیری و اختلال در کارکرد تغذیه‌ای رودخانه در زمان‌های برقراری مجدد جریان آب شود که نتیجه آن، آسیب به سیستم هیدرولوژیک رودخانه است

مسعود برهانی، عضو بازنشسته هیئت علمی مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی اصفهان



جامعه ۰۸

غزه سه سال پس از طوفان الاقصی؛ مقاومت ادامه دارد



با گذشت سه سال از طوفان الاقصی، ساکنان نوار غزه تحت محاصره و در برابر حملات و جنایات رژیم صهیونیستی تسلیم نشده‌اند و زندگی همراه با مقاومت ادامه دارد. به گزارش ایرنا، خبرگزاری فلسطینی شهاب در گزارشی با عنوان «سه سال پس از طوفان الاقصی؛ غزه چگونه سرا پا شدو دربرابر کوچاندن مقاومت کرد؟» آورده است: سه سال جنگ، ساکنان غزه را به ترک زندگی با تسلیم در برابر شرایط سخت زندگی سوق نداده است. با هر موج جدید آوارگی، آنها فعالیت‌های خود را به اردوگاه‌ها آوردند؛ آموزش، کار، تجارت، روابط اجتماعی و جشن‌ها. آوارگی در برپایی جادوها متوقف نشد بلکه مراکز آموزشی، فروشگاه‌های خرید، فروشگاهان غذا و دارو، ایستگاه‌های شارژ برق، فضاهای کاری آزاد و مشاغل کوچک‌بی‌شماری به‌سرعت و باتوجه‌به‌نیازهای آوارگان پدیدار شدند. زندگی و رویدادهای اجتماعی به مشاغل کوچک‌بی‌شماری به‌سرعت و باتوجه‌به‌نیازهای آوارگان پدیدار شدند. زندگی و رویدادهای اجتماعی به خط عقب‌نشینی نظامی که با توافق آتش‌بس در اکتبر ۲۰۲۵ تعیین شده بود، نیست. مناطق تحت کنترل اشغالگران با شدیدترین محدودیت‌های دسترسی، از حدود ۵۳ درصد از نوار غزه در آغاز این مرحله به حدود ۶۵ تا ۷۰ درصد تا اوت ۲۰۲۶ گسترش یافته است. این گسترش، فضای موجود برای فلسطینی‌هایرا برای حرکت، مسکن و دسترسی به زمین را کاهش داده است. در حالی که تنها حدود سه درصد از زمین‌های کشاورزی موجود آسیب ندیده باقی مانده است. این‌ها فشار بر جمعیت و آوارگان را افزایش می‌دهد و آنها را مجبور می‌کند تا در یک منطقه جغرافیایی باریک و محدود تجمع کنند. در اوت ۲۰۲۶، سازمان ملل متحد اعلام کرد که حدود ۲.۱ میلیون فلسطینی در نوار غزه در کمتر از نیمی از مساحت این منطقه متمرکز شده‌اند و محدودیت‌های دسترسی و حرکت و کاهش فضاهای موجود برای زندگی و اسکان جمعیت ادامه دارد.

خبرگزاری شهاب در این گزارش خود آورده است: در «القرابه»، شمال شرقی خان یونس، «ابراهیم خالد الأسطل» ۲۵ ساله، پس از آسیب دیدن کشاورزی، افزایش هزینه تولید و کاهش توان دسترسی ساکنان به مکان‌های سنتی برگزاری مراسم‌ها، یکی از گلخانه‌های خانواده‌اش را به سالن عروسی تبدیل کرد.الاسطل پروژه خود را دراول آوریل ۲۰۲۶ با استفاده از گلخانه‌ای درزمین خانواده‌اش در المواسی، غرب خان یونس، آغاز کرد. این گلخانه برای برگزاری عروسی‌ها و سایر رویدادها تجهیز و قیمت‌های آن متناسب با شرایط آوارگان تعیین شد. این پروژه همچنین برای دوزن و سر همد جوان شغل ایجاد کرد. در غزه، ده‌ها زن و مرد مشاغل مختلفی را برای تأمین نیازهای روزانه مردم دایر کردند. از جمله برجسته‌ترین آنها، مغازه‌های اجاره لباس عروس، با وجود افزایش قیمت‌ها و کمبود تجهیزات و نگهداری، بودند. رستوران‌ها و کافه‌ها نیز در فضاهایی که قبلاً برای چنین اهدافی استفاده نمی‌شدند، پدیدار شدند. با آسیب دیدن مؤسسات و مختل شدن بخش‌های بزرگی از بازار کار، هزاران نفر از اهالی غزه به کار از راه دور و کار آزاد روی آوردند. در همین حال، فضاهای کاری آزاد پدیدار شدند که برق و دسترسی به اینترنت را برای کارگران فراهم می‌کنند. برخی از این فضاها برای ارائه یک محیط کاری پایدارتر به انرژی خودرشدی متکی هستند. در بخش آموزش، پس از تعطیلی تعداد زیادی از مدارس، علاوه بر ۲۵ مدرسه موقت، تقریباً ۷۰۰ مرکز آموزشی حضوری در سراسر نوار غزه افتتاح شد.

حضرت آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای در پیامی به مناسبت هفته انتظامی، با تأکید بر نقش این نیرو در تأمین امنیت کشور و ایستادگی در برابر حملات دشمن در جنگ‌های تحمیلی دوم و سوم، از مجاهدت‌ها و فداکاری‌های کارکنان فراجا و خانواده‌های آنان قدردانی کرده و تقویت همه‌جانبه این نهاد، ارتقای فناوری‌ها و بهره‌گیری هدفمند از هوش مصنوعی را در بهبود مأموریت‌های آن ضروری دانستند.

متن کامل این پیام به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم

امنیت، از مهمترین نعمات الهی است و برقراری آن در نقاط مختلف ایران عزیز، از شهرهای بزرگ

تا جزئی‌ترین واحدهای جمعیتی در روستاها و محله‌ها، از مرزبانی‌های سخت در شرایط دشوار آب و هوایی و اقلیم‌های متنوع کوهستان‌ها تا دریاها، از دشت‌ها و جنگل‌ها تا مرکزی‌ترین نقاط کشور، مروهون رشادت و شجاعت نیروهای فداکار و زحمتکش فراجا به عنوان یکی از ستون‌های مستحکم امنیت کشور است.

این امنیت ابعاد مختلف اجتماعی، اخلاقی، و آسایش عمومی را در جامعه فراهم می‌کند و چنین خدمت ارزشمندی علاوه بر جهاد فی سبیل الله، از پشتوانه اجتماعی قوی برخوردار است. نقش پررنگ فراجا در سطوح مختلف از رده‌های فرماندهی و ستادی تا

کلاترئی‌ها و پاسگاه‌ها برای تأمین امنیت در سال‌های اخیر برجستگی بیشتری یافته است و نشانه‌های این تأثیر در جنگ‌های تحمیلی دؤم و سؤم آشکارتر شد. تمرکز و اصرار دشمن چنانیکار امریکایی- صهیونی برای ضربه زدن به رده‌های مختلف فراجا با بالاترین سطوح تاسیرینجه‌های آن نیز اهمیت این نهاد را بیش از پیش عیان نمود. اما این تلاش مذبوحانه و ضرباهی خیانت‌آلود به ارکان نظم و امنیت جامعه که مشابهی برای آن در طول تاریخ موجود نیست، باعث نشد تا نیروهای شجاع فراجا ذره‌ای از مأموریت خود کوتاه بیایند و حتی در خیابان‌ها و خودرها، همان نقش و وظایفی که در آمکنه و مقرهای خود ایفا می‌کردند را

ملت ایران قدردان زحمات نیروهای حافظ امنیت هستند

به انجام رساندند.

به همین جهت ملت مظلوم و مقتدر ایران، قدردان زحمات و تلاش‌های بی‌وقفه خدمتگزاران به امنیت کشور هستند و متقابلاً نیروهای فراجا که همانند ارتش و سپاه از عمق جامعه برمی‌خیزند، با رفتار اعتمادآفرین خود می‌توانند اعتماد مردم را به این نهاد ارزشمند ارتقاء ببخشند. ممکن است خیلی از اوقات زحمات و فداکاری‌های حافظان امنیت، نزد برخی افراد عادی انگاری شود و همین مظلومیت و گمنامی است که اجر آنان را در پیشگاه الهی افزون می‌سازد. تقویت همه‌جانبه نیروهای حافظ امنیت از جنبه‌های مختلف انسانی، سخت‌افزاری و نرم‌افزاری

بعثتی برای اولویت‌ها

پیگیری‌های روزنامه اصفهان زیبا از دوتن از نمایندگان حاضر در شورای مرکزی مجمع نمایندگان مبعوث حاکم از پیگیری مسائل اولویت‌دار کشور در دیدار با رئیس‌جمهور است



دبیر گروه سیاست

نخستین نشست هم‌اندیشی هفته گذشته رئیس‌جمهور با اعضای مجمع نمایندگان ملت مبعوث مجلس شورای اسلامی، فرصت کوتاهی برای ارتباط نزدیک دولت و مجلس در مواجهه با مسائل اقتصادی و اجتماعی کشور را بوجود آورد. در این جلسه هم از وضعیت موجود کشور گفته شد و هم بر ارائه طرح‌هایی که امکان اجرا داشته باشند، تأکید شد. فضایی که با عبور از مرزبندی‌های سیاسی، در کنار سازوکارهای رسمی مجلس شکل گرفته است، تا بخشی از مسائل و مطالبات مردم را با تمرکز بیشتر دنبال کند و برای آنها راهکارهای اجرایی به دولت ارائه دهد. از نگاه چندتن از نمایندگان حاضر استان اصفهان در این نشست اخیر با رئیس‌جمهور، این جلسه فرصتی برای طرح مهم‌ترین مسائل و حتی نقد عملکرد دولت بود و قرار است پیشنهاد‌های مشخص‌تر و ارائه جزئیات راهکارها در جلسات بعدی با رئیس‌جمهور دنبال شود. در نخستین دیدار شورای مرکزی مجمع با مسعود پزشکیان، موضوعاتی از بازار ارز و تورم و حقوق و دستمزد تا مسکن، آب، مسائل فرهنگی و امنیت غذایی روی میز قرار گرفت. ■

■ **طرح مسائل استان در جلسات تخصصی با رئیس‌جمهور می‌تواند دنبال شود**

مسعود پزشکیان در نشست هم‌اندیشی با اعضای شورای مرکزی مجمع نمایندگان ملت مبعوث، حل معیشت مردم و بهبود وضعیت اقتصادی را اولویت اصلی دولت دانست و با اشاره به شرایط ناشی از جنگ و تحریم، بر ضرورت استفاده از طرح‌های عملیاتی، همکاری میان دستگاه‌ها و پرهیز از نگاه‌های تقابلی تأکید کرد. رئیس‌جمهور گفت طرح‌هایی که برای حل مشکلات ارائه می‌شوند، نباید صرفاً در سطح تئوری باقی بمانند و لازم است قابلیت اجرا داشته باشند. او همچنین بر ضرورت حفظ وحدت و انسجام داخلی تأکید کرد و خواستار افزایش تعامل میان دولت، مجلس و دیگر بخش‌های جامعه شد. در بخش دیگری از این نشست نیز موضوعاتی مانند عدالت اقتصادی، اصلاح نظام بانکی و ارزی، مسکن و خودرو، سهام عدالت، امنیت غذایی و مسائل فرهنگی از سوی نمایندگان مطرح شد. براساس گزارش منتشرشده از این نشست، مقرر شده برای هر یک از موضوعات مطرح‌شده، جلسات ویژه و هدفمند با حضور رئیس‌جمهور و نمایندگان برگزار شود.

محمدتقی نقدعلی، نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی و از اعضای شورای مرکزی دربارۀ شکل‌گیری این مجمع به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «این مجموعه وابسته به حوزه انتخاباتیه

یا منطقه خاصی نیست و تعدادی از نمایندگان با هدف فعال‌تر شدن در پیگیری مطالبات مردم آن را تشکیل داده‌اند. عده‌ای از نمایندگان به دلیل اینکه احساس کردند باید انتظارات مردم را برآورده کنند، مجمعی را تشکیل دادند. فارغ از همه فراکسیون‌ها و خط و ربط‌های سیاسی، تحت عنوان مجمع نمایندگان ملت مبعوث، نقدعلی درباره اهداف این مجموعه ادامه می‌دهد: «قرار است در کنار سازوکارهای معمول مجلس، مسائل مشخص و اولویت‌دار کشور در این مجمع دنبال شود و برای آنها راهکارهایی به دولت ارائه شود.» او می‌افزاید: «این مجمع بنا دارد، جدای از جلساتی که به شکل و بیناری برگزار می‌شود، در خصوص مسائلی خاص همچون تورم، ارز، حقوق و دستمزد و مباحث فرهنگی پیگیریهایی جدی‌تری داشته باشد و راهکارهایی را برای حل مسائل و مشکلات موجود در این حوزه‌ها به دولت ارائه دهد.»

به گفته این نماینده مردم استان اصفهان در مجلس، تجربه نمایندگان از روند معمول پیگیری امور در مجلس، یکی از دلایل شکل‌گیری این مجمع بوده است: «ما احساس کردیم با روند معمول مجلس و با توجه به تجربه‌ای که داشتیم، متأسفانه کار پیش نمی‌رود و باید در کنار فعالیت‌های معمول کمیسیون‌ها و صحن علنی، یک کار ویژه جهادی انجام دهیم.» او خاطر نشان کرد: «این مجمع تاکنون بیش از ۱۴۰ عضو دارد و موضوعات مختلفی را در دستور کار خود قرار داده است. تا به امروز نیز تعدادی نامه و بیانیه در رابطه با مسائل مختلف به دولت ارائه کرده‌ایم.»

■ **پزشکیان پای کار گروه‌های نمایندگان می‌آید**

اما یکی از مهم‌ترین پیگیری‌های مجمع نمایندگان ملت مبعوث، درخواست برای دیدار با رئیس‌جمهور بوده است؛ دیداری که به گفته نقدعلی، با فاصله کوتاهی از درخواست نمایندگان



مقرر شد نتیجه مباحث و جمع‌بندی خدمت ریاست‌جمهوری ارائه کنیم. رئیس‌جمهور نیز قرار است کارگروه‌ها را با یکی از مجموعه‌ها همچون وزارتخانه‌ها یا بانک مرکزی مرتبط کند



مورد موافقت پزشکیان قرار گرفت. او در این باره می‌گوید: «ما تقاضا کردیم با رئیس‌جمهور دیداری داشته باشیم و ریاست‌محترم‌جمهور نیز با دقت بر این موضوع که اعضای این مجمع از نمایندگانی دغدغه‌مند و فعال هستند، بلافاصله درخواست ما را پذیرفتند و در اندک زمانی به ما وقت دادند.» به گفته نقدعلی شورای مرکزی مجمع حدود ۲۴ نفر عضو دارد و اعضای این

شورا در این جلسه با رئیس‌جمهور دیدار کردند. در ادامه نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس با بیان اینکه به دلیل محدود بودن زمان جلسه، مباحث اصلی در قالب چند سرفصل کلیدی مطرح شد، عنوان می‌کند: «عمده مسائل پیرامون مباحث ارزی و قیمت دلار، دستمزد و حقوق، معیشت نیروهای مسلح و کارمندان و کارگران، مباحث مربوط به مسکن و مسائل فرهنگی طی یک ساعت مطرح شد. رئیس‌جمهور نیز در این جلسه درباره اقدامات دولت، تنگناهای موجود و مسائل مختلف کشور توضیحاتی ارائه کرد.»

نقدعلی با بیان اینکه بخش مهم‌تر کار قرار است بعد از این جلسه آغاز شود؛ یعنی زمانی که کارگروه‌های تخصصی، مسائل را بررسی و راهکارهای اجرایی را تدوین کنند، تأکید می‌کند: «مقرر شد که ما روی مباحث مطرح شده در نشست با رئیس‌جمهور کار کنیم. البته این موضوع ربطی به جلسه هم‌اندیشی با رئیس‌جمهور ندارد و از قبل ما مقدر کرده بودیم که کارگروه‌هایی تشکیل دهیم و مسائل مختلف را با ارائه راهکار استخراج و به دولت ارائه کنیم و در عین حال اگر جایی لازم بود از طریق قانون‌گذاری اقدام کنیم.» به گفته این عضو مجمع نمایندگان ملت مبعوث در این میان، موضوع آب نیز در میان مباحث مورد توجه قرار گرفت؛ موضوعی که برای اصفهان اهمیت ویژه‌ای دارد، اما ما آن را یک مسئله ملی می‌دانیم. او خاطر نشان می‌کند: «در جلسه با رئیس‌جمهور پیرامون مبحث آب نیز صحبت‌هایی ارائه شد؛ از موضوعات مهم استان اصفهان و البته از مباحث مهم کشوری که با چالش جدی روبرو است.»

نقدعلی با بیان اینکه قرار است نتیجه بررسی‌های این کارگروه‌ها به رئیس‌جمهور ارائه شود و برای هر موضوع نیز ارتباط میان کارگروه مربوطه و دستگاه اجرایی مسئول برقرار شود، ادامه می‌دهد: «مقرر شد که نتیجه مباحث خود و جمع‌بندی از خدمت ریاست‌جمهوری ارائه کنیم. رئیس‌جمهور نیز قرار است کارگروه‌ها را با یکی از مجموعه‌ها همچون وزارتخانه‌ها یا بانک مرکزی مرتبط کند.» به گفته نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس، این اقدامات از همان روز بعد از نشست با رئیس‌جمهور وارد مرحله اجرایی شده و اعضای مجمع جلسات فشرده‌ای برای بررسی موضوعات مختلف برگزار کرده‌اند. او می‌گوید: «تا به امروز ما چندین جلسه در خصوص مسکن و واگذاری زمین به مردم که یکی از مباحث مهم است، برگزار کردیم.»

■ **اقتصاد، فرهنگ و امنیت غذایی؛ سه محور نقد نمایندگان در کنار روایت نقدعلی از سازوکار مجمع و برنامه‌ای که برای پیگیری مطالبات**

خصوصاً ارتقاء فناوری‌ها از جمله استفاده هدفمند از هوش مصنوعی در تحلیل داده‌ها نقش مهمی در کیفیت و تسهیل انجام مأموریت‌های فراجا دارد. با درخواست علو درجات و رضوان الهی برای شهدای والا مقام فراجا و قدردانی از همه خانواده‌ها و کارکنان، سربازان، و نیروهای رشید و غیور خصوصاً فرمانده شجاع و خستگی‌ناپذیر و باهوش فراجا و مجاهدت‌های ایشان؛ امیدوارم با دعای سرورمان عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف دراعتلای امنیت، اقتدار، و عزت ایران اسلامی بیش از پیش موفق باشند.

سید مجتبی حسینی خامنه‌ای
۱۴۰۵/مهر/۱۶

مردم در این پستر در نظر گرفته شده، حامد یزدیان، از دیگر اعضای مجمع نمایندگان ملت مبعوث، از محتوای گفت‌وگوهای انجام‌شده در نشست با رئیس‌جمهور به «اصفهان زیبا» می‌گوید. یزدیان معتقد است جلسه اخیر بیشتر برای طرح کلیات و بیان دغدغه‌ها و نقد عملکرد دولت برگزار شد و نمایندگان هنوز وارد جزئیات پیشنهاد‌های خود در این فضا نشده‌اند.

این نماینده مردم اصفهان و نایب‌رئیس کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس درباره محورهای اصلی مطرح‌شده در این نشست می‌گوید: «کلیات را در حوزه‌های مختلف و به صورت کلی طرح موضوع کردیم؛ بحث اقتصادی کشور، مباحث ارز و تورم، فرهنگی، امنیت غذایی و کشاورزی.» او با اشاره به کوتاه بودن زمان اختصاص یافته به هر موضوع، می‌افزاید: «جدای از موضوعاتی که مطرح شد، در حد چند دقیقه انتقادات خود را نسبت به عملکرد دولت و اینکه ما برای هر کدام از این‌ها چه پیشنهاداتی داریم، ارائه کردیم.» نایب‌رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس در همین زمینه عنوان می‌کند: «جزئیات پیشنهادات در این جلسه مطرح نشد و در جلسات آتی پیشنهاداتمان را به رئیس‌جمهور ارائه خواهیم کرد.» تأکید یزدیان بر امنیت غذایی و کشاورزی نیز در شرایطی مطرح شده که این حوزه یکی از موضوعات مورد اشاره در گزارش رسمی نشست رئیس‌جمهور با نمایندگان بوده است. با این حال، یکی از نکات قابل توجه در صحبت‌های یزدیان اشاره مستقیم به وضعیت معیشتی و حقوق کارمندان و کارگران دارد؛ موضوعی که درشرایط اقتصادی فعلی کشور، یکی از مسائل مورد توجه افکار عمومی نیز محسوب می‌شود.

او در پاسخ به این پرسش که آیا در نشست با رئیس‌جمهور درباره وضعیت اقتصادی، معیشت و افزایش حقوق کارکنان و کارگران بحث مشخصی مطرح شد یا نه؟ می‌گوید: «موضوع افزایش حقوق کارمندان و کارگران در این نشست به شکل مشخص مطرح نشد.»

■ **مسائل اقتصادی و اجتماعی استان اصفهان با محورهای مورد نظر مجمع گره خورده است**

پزشکیان در سخنان خود با شورای مرکزی مجمع حل معیشت مردم و بهبود وضعیت اقتصادی را اولویت اصلی دولت اعلام کرده و علاوه بر این درباره استفاده از منابع حاصل از صرفه‌جویی در اصلاح الگوی مصرف برای تقویت سید معیشت نیز صحبت کرده است و حالا قرار است جلسات بعدی، فرصت بیشتری برای ورود به این مرحله را فراهم کند؛ در اینکه نمایندگان، پیشنهاد‌های مشخص خود را در حوزه‌هایی مانند اقتصاد، ارز و تورم، امنیت غذایی و کشاورزی و مسائل فرهنگی روی میز بگذارند و درباره امکان اجرای آنها با دولت گفت‌وگو کنند. رئیس‌جمهور نیز اعلام کرده دولت آماده است به نمایندگان، که طرح عملیاتی برای حل مشکلات دارند، میدان عمل بدهد و نگاه دولت در این مسیر فراچنانچی خواهد بود. در عین حال برای استان اصفهان این اهمیت این روند از آن جهت بیشتر است که بخش مهمی از مسائلی اقتصادی و اجتماعی استان با محورهای مطرح‌شده در نشست اخیر مجمع با رئیس‌جمهور گره خورده است؛ از وضعیت تولید و کشاورزی و امنیت غذایی گرفته تا فشارهای اقتصادی بر خانوارها. از این منظر، عضویت نمایندگان استان اصفهان در چنین مجامعی زمانی می‌تواند به نتیجه ملموس‌تری منجر شود که طرح مسائل استان در جلسات تخصصی با رئیس‌جمهور با ارائه پیشنهاد‌های مشخص و قابل اجرا دنبال شود.

صفحا از طریق سایت جاار به نشانی jaaar.com روزنار

صفحا از طریق سایت جاار به نشانی jaaar.com روزنامه را خریداری کنید | به منظور نمایش آگهی‌ها لطفا از طریق سایت

صفحا از طریق سایت جاار به نشانی jaaar.com روزنامه را خریداری کنید | به منظور نمایش آگهی‌ها لطفا از طریق سایت

صفحا از طریق سایت جاار به نشانی jaaar.com روزنامه را خریداری کنید | به منظور نمایش آگهی‌ها لطفا از طریق سایت

صفحا از طریق سایت جاار به نشانی jaaar.com روزنامه را خریداری کنید | به منظور نمایش آگهی‌ها لطفا از طریق سایت

صفحا از طریق سایت جاار به نشانی jaaar.com روزنامه را خریداری کنید | به منظور نمایش آگهی‌ها لطفا از طریق سایت

صفحا از طریق سایت جاار به نشانی jaaar.com روزنامه را خریداری کنید | به منظور نمایش آگهی‌ها لطفا از طریق سایت

مدیریت شهری

۳

esfahan ziba online

شماره ۵۴۸۱

۱۸ / ۰۷ / ۱۴۰۵

شنبه

ویزاستار / عذرا دانیانی

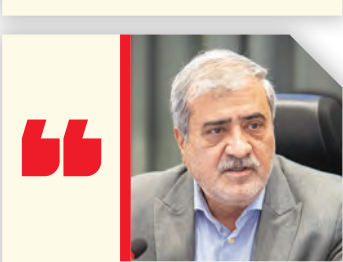


دکتر علی قاسم زاده شهردار اصفهان

اصفهان میزبان دائمی دبیرخانه جشنواره فیلم کودک شد

شهردار اصفهان از استقرار دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان در این شهر از امسال برای همیشه خبر داد.

علی قاسم زاده در آیین اختتامیه سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان اظهار کرد: حیات وزنگی را می‌توان در سه سطح تعریف کرد: سطح نخست، حیات حداقلی و زنده‌بودن با داشتن علائم حیاتی است؛ سطح دوم، زندگی‌کردن و جریان داشتن فعالیت‌هاست و سطح سوم، حیات عالی یا سرزندگی است. او افزود: این تعریف از حیات فردی را می‌توان به حیات اجتماعی نیز تعمیم داد؛ جامعه‌ای فقط زنده است، جامعه‌ای دیگر زندگی در آن جریان دارد و جامعه‌ای نیز سرزنده است. اصفهان ازجمله شهرهای سرزنده ایران و جهان است و حضور کودکان ونوجوانان از نشانه‌های سرزندگی به‌شمار می‌رود. شهردار اصفهان تصریح کرد: هرچاکودکی حضور داشته باشد و در خانواده‌ای نوجوان زندگی کند، آن خانواده سرزنده است. جامعه ما به‌سخت پیری می‌رود؛ بنابراین خطاب به کسانی که امکان فرزندآوری دارند، می‌گویم فرزندآوری را فراموش نکنند. قاسم زاده با قدردانی از هرمندان حاضر در جشنواره گفت: شما در این ایام کمک کردید اصفهان سرزنده تر شود. حضورتان در شهر و در میان مردم، به‌ویژه دیدار با کودکان ونوجوانان در بیمارستان و عیادت از آن‌ها، نشاط را به شهر ما هدیه کرد. شهردار اصفهان ادامه داد: اصفهان سرزنده است؛ شب‌ها در خیابان‌های شهر قدم بزنید و ببینید مردم چگونه در موکب‌ها برای دفاع از وطنشان ایستاده‌اند. قاسم زاده در پایان از هم‌مانان و بنیاد سینمایی فارابی قدردانی کرد و گفت: از شما که به اصفهان آمدید و از بنیاد فارابی تشکر می‌کنم که به پذیرفت دبیرخانه جشنواره از سال جاری، برای همیشه، در شهر اصفهان مستقر باشد.



حسین کارگر مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

خانه فرهنگ واندیشه منطقه ۵ هم‌زمان با جشنواره فیلم کودک بازگشایی شد

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: خانه فرهنگ و اندیشه این منطقه هم‌زمان با برگزاری سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان بازگشایی شد تا با ایجاد فضایی برای گفت‌وگو، تعامل و تبادل نظر، زمینه تقویت فعالیت‌های فرهنگی و اندیشه ورزی شهروندان به‌ویژه کودکان ونوجوانان فراهم شود. حسین کارگر اظهار کرد: نشست‌های فرهنگی و تخصصی، برنامه‌های هنری، رویدادهای فکری و فعالیت‌های مرتبط با حوزه کودک ونوجوان ازجمله برنامه‌هایی است که می‌تواند در خانه فرهنگ و اندیشه منطقه برگزار شود و این مجموعه را به یکی از فضا‌های فعال فرهنگی منطقه تبدیل کند.

او خاطرنشان کرد: خانه‌فرهنگ و اندیشه می‌تواند بستری برای گفت‌وگو، مشارکت فرهنگی، طرح ایده‌های تازه و تبادل دیدگاه میان شهروندان باشد و امیدواریم با تداوم فعالیت‌ها و برگزاری برنامه‌های متنوع، این مجموعه جایگاه خود را در جریان فرهنگی منطقه پیدا کند.

کارگر تأکید کرد: توجه به توسعه فضاهای فرهنگی و ایجاد بسترهای برای اندیشه‌ورزی و تعامل شهروندان، می‌تواند به پویایی فرهنگی منطقه کمک کند و خانه فرهنگ و اندیشه منطقه ۵ نیز با همین رویکرد فعالیت خود را دنبال خواهد کرد.

مختلف جشنواره و به‌ویژه در تولید فیلم‌های بلند نقش داشتند؛ برای نمونه، یکی از آثار بخش مسابقه فیلم‌های بلند به‌صورت کامل با استفاده از هوش مصنوعی ساخته شده بود. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به آماده‌سازی خانه جشنواره ادامه داد: خانه جشنواره با همت علی قاسم زاده، شهردار اصفهان، شکل گرفت و در فاصله‌ای حدود سه هفته، تمامی امور مربوط به آن به سرانجام رسید؛ همچنین آقای فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی، برای انتقال تجهیزات مورد نیاز از تهران به اصفهان نهایت همکاری را صورت داد. امسال حدود ۸۰۰ داور کودک در سالی اصلی خانه جشنواره به تماشای فیلم‌ها نشستند و داوران نوجوان نیز در دو سالی با ظرفیت حدود ۹۰۰ نفر آثار را تماشا کردند.

جعفری در پایان از مدیران استان اصفهان و مدیران شهری، به‌ویژه شهردار اصفهان، برای همکاری در برگزاری این دوره جشنواره تشکر کرد.

علی قاسم زاده: از اکنون کار جشنواره سی‌ونهم آغاز می‌شود

شهردار اصفهان نیز با اشاره به تجربه خود در برگزاری رویدادهای فرهنگی گفت: از ۱۳۸۲ تاکنون، در مسئولیت‌های مختلف ازجمله معاونت فرهنگی، فرصت حضور و تجربه جشنواره‌های متعدد را داشته‌ام که هر کدام نقاط قوت و ضعف خاص خود را داشتند؛ اما امسال با جشنواره‌ای متفاوت مواجه بودیم. علی قاسم زاده افزود: بدون شک در کنار یکدیگر عملکرد بهتری داریم و امسال این موضوع محقق شد. خوشبختانه رویکرد مشترک و همکاری در طرف باعث شد موضوع تشکیل دبیرخانه دائمی در اصفهان به نتیجه برسد و با پایان دوره سی‌وشتم جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان امور مربوط به برگزاری جشنواره سی‌ونهم آغاز خواهد شد.

جمالینژاد: دبیرخانه دائمی زمینه برنامهریزی بلندمدت را فراهم می‌کند سپس استاندارد اصفهان، با تأکید بر ضرورت تداوم همکاری میان بنیاد سینمایی فارابی و مدیریت شهری اصفهان گفت: خوشبختانه اراده و اهتمام هر دو طرف بر تشکیل دبیرخانه دائمی جشنواره بود. مهدی جمالی نژاد افزود: استقرار این دبیرخانه امکان برنامه‌ریزی بلندمدت را فراهم می‌کند و به برگزاری هرچه بهتر دوره‌های آینده جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان کمک خواهد کرد.

صالحی: تشکیل دبیرخانه دائمی باید به ارتقای جایگاه جهانی سینمای کودک منجر شود

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به کیفیت برگزاری سی‌وششمین دوره جشنواره اظهار کرد: در چند دوره‌ای که در شورای شهر حضور داشتم، به نظر امسال نسبت به سال‌های اخیر شاهد برگزاری جشنواره بسیار خوبی بودیم و آمارها نیز مؤید این موضوع است. امیدوارم پایتخت بتواند پیش از گذشت‌ه از ظرفیت‌های استان اصفهان استفاده کند.

علی صالحی بیان کرد: مردم اصفهان انتظار زیادی از جشنواره دارند و باید مشخص شود این رویداد، علاوه بر دستاوردهای ملی، چه اثری برای شهر اصفهان به‌همراه دارد. تشکیل دبیرخانه دائمی، ازوی ۲۷ ساله بسیاری از مردم این شهر بوده است و می‌تواند به اثربخشی بیشتر جشنواره در حوزه سینمای کودک منجر شود.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با ابراز امیدواری به تداوم برگزاری جشنواره با همکاری بنیاد سینمایی فارابی و مدیریت شهری اصفهان گفت: امیدوارم توانیم سالی اثربخش برای سینمای کودک رقم بزنیم و با حمایت بنیاد سینمایی فارابی و مجموعه مدیریت شهری، جشنواره را هر سال برگزار کنیم.

صالحی ادامه داد: امیدوارم با تولید آثار فاخر، شاهد تأثیرگذاری بیشتر سینمای کودک ونوجوان در عرصه نبرد شناختی باشیم. او در پایان از تلاش‌های حامد جعفری، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، برای به سرانجام رسیدن تاقه‌ام نامه تشکر کرد و بر نقش او در برگزاری مطلوب این دوره جشنواره تأکید داشت.



تفاهم نامه تشکیل دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم کودک در اصفهان به امضا رسید

در پایان مراسم اختتامیه سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان، تفاهم‌نامه تشکیل دبیرخانه دائمی این جشنواره میان بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان، با حضور سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مهدی جمالی نژاد، استاندار اصفهان به امضا رسید. در مراسم امضای تفاهم نامه تشکیل دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان در اصفهان، سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به میزبانی چندین ساله اصفهان از این جشنواره بین‌المللی گفت: از برگزاری مطلوب سی‌وششمین دوره جشنواره، با وجود شرایط ناشی از جنگ رمضان تشکر می‌کنم، این دوره از نظر کیفی و کمی تفاوت زیادی با جشنواره‌های پیشین داشت. او با تأکید بر اهمیت سینمای کودک ونوجوان افزود: این گونه سینمایی شکل می‌گیرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: نقش این سینما در آینده نسل جوان نیز روشن است. سینمای کودک ونوجوان در دهه‌های شصت و هفتاد از نقاط قوتی برخوردار بود؛ اما وضعیت آن در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ به قوت دوره‌های پیشین نبود.

وزیر فرهنگ ادامه داد: جشنواره می‌تواند نقطه جهشی برای سینمای کودک و سینمای ایران و تصویری را که از آن در عرصه بین‌المللی ارائه می‌شود، نمایش دهد. برای اینکه یک جشنواره بتواند به نقطه جهشی برای سال‌های آینده تبدیل شود، باید به عوامل مختلفی توجه کرد که یکی از آن‌ها ضرورت تشکیل دبیرخانه دائمی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه اهمیت تفاهم نامه فراتر از انتقال محل دبیرخانه است، بیان کرد: اگر موضوع این تفاهم نامه صرفاً میزبانی اصفهان از جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان باشد، نکته ترازوی در آن وجود ندارد. آنچه اهمیت دارد این است که تشکیل دبیرخانه دائمی چگونه می‌تواند برای سینمای ایران مزیت ایجاد کند و به ارتقای جایگاه جهانی آن بینجامد. او با اشاره به ظرفیت‌های شهر اصفهان در برگزاری رویدادهای ملی گفت: این شهر از زوایای مختلف استعداد آن را دارد که به یکی از پیشران‌های سینمای کودک ونوجوانان تبدیل شود؛ بنابراین، این تفاهم نامه ضرورتاً انتقال دبیرخانه نیست؛ بلکه باید نقشه راهی برای این مسیر ترسیم شود و چشم اندازی چندساله را در بر گیرد. اگر قرار است اصفهان به عنوان پیشران سینمای کودک ونوجوان عمل کند، باید مقدمه‌ها و الزام‌های تحقق این هدف نیز مشخص شود. صالحی در پایان، با اشاره به ایستادگی مردم ایران در شرایط جنگی، تشکیل دبیرخانه دائمی جشنواره در اصفهان را به فال نیک گرفت و از همه افرادی که برای برگزاری سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان تلاش کردند، قدردانی کرد.

جعفری: همکاری میان فارابی و شهرداری اصفهان در دوره ۳۸ مطلوب بود

در ابتدای این نشست نیز حامد جعفری، دبیر این دوره از جشنواره و مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، با اشاره به روند برگزاری جشنواره در اصفهان گفت: امسال تفاهم میان فارابی و شهرداری اصفهان بدون مسئله شکل گرفت و جشنواره به نحو مطلوبی برگزار شد؛ بر همین اساس، به این نتیجه رسیدیم که با امضای تفاهم نامه، دبیرخانه دائمی جشنواره در شهر اصفهان شکل بگیرد و از همین امروز پیگیری امور مربوط به برگزاری دوره سی‌ونهم این رویداد سینمایی آغاز شود.



محمد صیرفی نژاد مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

تقدیر از عوامل «ایران ادامه دارد» در منطقه ۱۰ اصفهان

در آیین پایانی ویژه برنامه «ایران ادامه دارد»، در عوامل هنری، دست‌اندرکاران و همچنین کودکان ونوجوانان هنرمند و بازیگران این برنامه که در شب‌های برگزاری سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان ونوجوانان در مواکب منطقه ۱۰ به اجرای برنامه پرداختند، تقدیر و تشکر شد. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: یکی از نقاط قوت ایران ادامه دارد، این بود که تلاش کردیم بخشی از ظرفیت هنری خود منطقه ۱۰ را در متن



رونمایی از تمبر یادبود تخت فولاد؛ گامی در مسیر معرفی میراث شیعی

شهردار اصفهان در آیین رونمایی از تمبر یادبود تخت فولاد گفت: امروز با رونمایی از تمبر یادبود تخت فولاد، گام تازه‌ای برای تثبیت جایگاه این گنجینه در نقشه گردشگری معنوی برداشته شد. علی قاسم زاده ضمن اشاره به ظرفیت‌های عظیم این مجموعه اظهار کرد: هرکس دارایی ارزشمندی داشته باشد، سه وظیفه در قبال آن دارد: نخست، حفظ کردن؛ دوم، سرمایه‌گذاری و سوم، معرفی آن به دیگران. اصفهان از حیث میراث معنوی، انبیه تاریخی و صنایع دستی به‌ویژه «تخت فولاد» که گنجینه‌ای از بزرگان و مفاخر تاریخ است، بسیار ثروتمند محسوب می‌شود.

شهردار اصفهان افزود: مدیریت شهری وظیفه دارد این سرمایه عظیم معنوی را که در ادوار مختلف مورد توجه بوده است، همگام با فناوری روز، حفظ و احیا کند؛ در همین راستا، مدیریت شهری تلاش کرده است با بهره‌گیری از قالب‌های هنری و رسانه‌ای نظیر نوشتار، فیلم و مستند سازی، این میراث را به مردم اصفهان، هم وطنان و حتی میهمانان خارجی بیش ازپیش معرفی کند؛ رونمایی از تمبر یادبود تخت فولاد نیز جدیدترین گام در همین مسیر است.

او در ادامه با اشاره به ابعاد ناشناخته تخت فولاد گفت: این مجموعه تنها یک آرامستان نیست؛ تخت فولاد هم میعادگاه عموم مردم در رویدادهای مختلف است و هم لایه‌ای پنهان دارد؛ بسیاری از بزرگان و ستون‌های معنوی ایران، تخت فولاد را خلوتگاه خود برای سیروسلوک، چله نشینی، عبادت و تعالی روحی قرار می‌دهند که این‌ها نیز ظرفیت‌ها برای مردم روایت‌شود، اهمیت و ارزش حقیقی این مکان بیش ازپیش برای عموم آشکار خواهد شد.

تمبر تخت فولاد می‌تواند نسل جدید را به تاریخ اصفهان پیوند دهد رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان هم در این برنامه گفت: تمبر یادبود تخت فولاد با ایجاد کنجی‌کوی در محلات اطراف و جلب توجه آنان به این مجموعه تاریخی، می‌تواند ابزاری برای پیوند نسل جدید با تاریخ و هویت اصفهان باشد.

علی صالحی با تأکید بر اهمیت استفاده از ابزارهای نوین در معرفی هویت تاریخی اظهار کرد: ما در دوره‌ای هستیم که جوانان ونوجوانان تحت تأثیر سبک زندگی رسانه‌ای کوتاه مدت قرار دارند؛ فضای که مطالعه سیر در تاریخ و پژوهش‌های عمیق را به حاشیه رانده و گاه آن را تبدیل به ضدارزش کرده است.

او افزود: این الگوی مصرف رسانه‌ای که مبتنی بر محتواهای چند ثانیه‌ای است، موجب شده فضا برای شناخت تاریخ و تمدن کمتر فراهم باشد و اساساً علاقه‌ها برای حرکت به سمت مطالعه و کنکاش‌های تاریخی کاهش یابد. در چنین شرایطی، وظیفه ما اصلاح این عادت غلط و بهرگیری از تمام ابزارهای موجود برای آشتی دادن نسل جدید با کتاب، تاریخ و فرهنگ است.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: یکی از سیاست‌های اصلی ما در شورای اسلامی شهر، استفاده از تمام ظرفیت‌های رسانه‌ای و فرهنگی برای آذم‌خوانی هویت ایران و اصفهان بوده است. اقدام‌هایی نظیر «دانشنامه اصفهان» در همین راستا انجام شد و همواره بر این نکته تأکید داشتیم که تاریخ باید در دسترس باشد؛ به این میان مردم بیایند و بخشی از متن زندگی آنان شود. صالحی ادامه داد: مجموعه تخت فولاد نیز با اجرای برنامه‌های متنوع، رویدادها و اردوهای دانش آموزی، این رویکرد را در دستورکار قرار داده است. ابزارهایی مانند تمبر نیز قطعه‌ای از یک پازل بزرگ برای ارتقای روش‌های آشنایی نسل جدید با هویتشان است؛ چراکه طراحی، رونمایی و جریان پستی این تمبر، نوعی «علامت سوال» در ذهن مخاطب ایجاد می‌کند که او را به سمت کنکاش و پرسشگری سوق می‌دهد.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: ما باید سبد متنوعی از مخاطبان را در نظر بگیریم؛ از کسانی که با ملزومات ارتباطی نظیر پست و موزه‌ها درگیرند تا کسانی که در عرصه تخت فولاد حضور می‌یابند. استفاده از ظرفیت شبکه پستی که چرخه‌ای ارتباطی و برون مرزی دارد، می‌تواند مهری ماندگار بر جایگاه تخت فولاد به عنوان یکی از سه آرامستان تاریخی جهان اسلام بزند. او در پایان افزود: امروز تاریخ، یک مسئله حیاتی است. وقتی رئیس دستگاه دیپلماسی کشوری ۲۵۰ ساله برای تبیین تاریخ خود، سعی می‌کند خود را به تاریخ یونان باستان متصل کند، نشان می‌دهد که ما باید از تاریخ چند هزار ساله خود، در ابعاد مختلف صیانت کنیم. باید آن را بازخوانی کنیم و به متن زندگی مردم بیاوریم تا نسل جدید با تکیه بر این اعتبار تاریخی، آینده کشور را بسازد.



محمد نورصالحی رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

آخرین وضعیت خط دو متروی اصفهان و پروژه شهید فخری زاده بررسی شد

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، از بررسی آخرین وضعیت خط دو قطار شهری اصفهان و پروژه شهید فخری زاده در رینگ چهارم در جلسه کمیسیون تلفیق شورا خبر داد و گفت: زیرساخت‌های ساختمانی، ریل گذاری و برق بالاسری در محدوده پنج و نیم کیلومتری خط دو مترو از ایستگاه زنبیبه تا ایستگاه شاهد تکمیل شده است. محمد نورصالحی ضمن تشریح مباحث مطرح شده در جلسه هفته گذشته کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: در جلسه سه‌شنبه گذشته کمیسیون تلفیق، در بخش نخست حوزه حمل و نقل و ترافیک، رؤسای ادارات ترافیک مناطق پانزده‌گانه و عوامل اجرایی در صحنه معابر شهری، سبب ایجاد آژامش در آغاز سال تحصیلی برای شهروندان، دانش آموزان و خانواده‌ها شد.

او با قدردانی از تلاش‌های شبانه‌روزی کادر حمل و نقل و ترافیک در رصد و مدیریت تردد‌ها افزود: حضور به‌موقع و هماهنگ عوامل ستاد مهر در نقاط پرتقاضای سفر، مایه اطمینان خاطر شهروندان و افزایش اعتماد عمومی به کارآمدی مدیریت شهری است و نشان داد که تمامی بخش‌های شهرداری در کنار یکدیگر برای فراهم آوردن بستری امن و آرام جهت زندگی بهتر شهروندان به‌ویژه کودکان ونوجوانان پای کار هستند.

شهردار اصفهان به سطح تعامل‌های بین دستگاهی در طرح‌های ترافیکی همراه اشاره و تصریح کرد: همکاری، تعامل و پشتیبانی مشترک میان معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان و پلیس راهور از سال ۱۴۰۰ به‌صورت یک تراز بسیار معنادار و شاخص قرارگرفت و هماهنگی ۲۴ ساعته این دو مجموعه در قراگاه عملیاتی، نقش تعیین‌کننده‌ای در انضباط بخشی به تردد‌ها، پیگیری از گروه‌های ترافیکی و ارتقای ایمنی شبکه معابر ایفا کرد. قاسم زاده خاطرنشان کرد: رصد برخط وضعیت تردد در معابر شهری و پشتیبانی کامل ناوگان حمل و نقل عمومی از تقاضای سفرهای آموزشی، اولویت اصلی مدیریت شهری در ایام بازگشایی مدارس بود که با همت همه نیروهای ستادی و میدانی در پانزده روز ابتدای سال تحصیلی با موفقیت به ثمر نشست.



سید سلمان قاضی‌عسگر مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

احیای هفت سقاخانه تاریخی در محور دردشت اصفهان

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان گفت: سقاخانه‌های بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی شهر اصفهان است که علاوه بر نقش خدماتی در تأمین آب مورد نیاز رهگذران، در طول زمان به عناصر مهمی از معماری و فرهنگ عمومی شهر تبدیل شده‌اند؛ در این راستا مرمت و احیای هفت سقاخانه در محور تاریخی دردشت در حال انجام است. سید سلمان قاضی عسگر اظهار کرد: سقاخانه‌ها در بسیاری از نقاط شهر در ارتباط با مسیریهای عبور و فضاهای عمومی شکل گرفته‌اند و وجود آن‌ها در کنار بناهای تاریخی، بازارها و معابر قدیمی، بخشی از روایت تاریخی محله را تکمیل می‌کند؛ بنابراین در برنامه‌های احیای بافت تاریخی، توجه به این عناصر ارزشمند نیز مورد توجه قرار دارد. او خاطرنشان کرد: در راستای پروژه سامان‌دهی و عملیاتی محور تاریخی دردشت، مرمت واحیای هفت سقاخانه در این محور انجام شده است. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان گفت: هدف از این اقدام‌ها، حفاظت از عناصر ارزشمند تاریخی و بازگرداندن سقاخانه‌ها به سیمای شهری و هویتی محور دردشت است، تا این بناها ضمن برخورداری از شرایط مناسب، برای شهروندان و گردشگران نیز قابل مشاهده و معرفی باشند. او افزود: احیای عناصر کوچک اما مهمی‌ها مانند سقاخانه‌ها در کنار سامان‌دهی معابر، فضاهای شهری و دیگر بناهای تاریخی، می‌تواند به خوانایی بیشتر بافت تاریخی دردشت کمک کرده و ارتباط شهروندان با میراث تاریخی اصفهان را تقویت کند.



حضور میدانی عوامل ستاد مهر اصفهان آرامش را در آغاز سال تحصیلی به خانواده‌ها هدیه کرد

شهردار اصفهان گفت: حضور مستمر و هوشمندانه عوامل ستاد مهر در معابر شهری و هم افزایی مدیریت شهری و پلیس راهور، آرامش شهروندان و خانواده‌ها را در آغاز سال تحصیلی به‌همراه داشت و به بهبود انضباط ترافیکی و ارتقای ایمنی تردد کمک کرد.

علی قاسم زاده در جریان حضور در قرا‌گاه عملیاتی ستاد مهر و دریافت گزارش جامع ارزیابی عملکرد ۱۵ روزه مدیریت ترافیک شهر هم‌زمان با بازگشایی مراکز آموزشی اظهار کرد: حضور مستمر، هوشمندانه و مؤثر نیروهای حوزه حمل و نقل و ترافیک، رؤسای ادارات ترافیک مناطق پانزده‌گانه و عوامل اجرایی در صحنه معابر شهری، سبب ایجاد آژامش در آغاز سال تحصیلی برای شهروندان، دانش آموزان و خانواده‌ها شد.

او با قدردانی از تلاش‌های شبانه‌روزی کادر حمل و نقل و ترافیک در رصد و مدیریت تردد‌ها افزود: حضور به‌موقع و هماهنگ عوامل ستاد مهر در نقاط پرتقاضای سفر، مایه اطمینان خاطر شهروندان و افزایش اعتماد عمومی به کارآمدی مدیریت شهری است و نشان داد که تمامی بخش‌های شهرداری در کنار یکدیگر برای فراهم آوردن بستری امن و آرام جهت زندگی بهتر شهروندان به‌ویژه کودکان ونوجوانان پای کار هستند.

شهردار اصفهان به سطح تعامل‌های بین دستگاهی در طرح‌های ترافیکی همراه اشاره و تصریح کرد: همکاری، تعامل و پشتیبانی مشترک میان معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان و پلیس راهور از سال ۱۴۰۰ به‌صورت یک تراز بسیار معنادار و شاخص قرارگرفت و هماهنگی ۲۴ ساعته این دو مجموعه در قراگاه عملیاتی، نقش تعیین‌کننده‌ای در انضباط بخشی به تردد‌ها، پیگیری از گروه‌های ترافیکی و ارتقای ایمنی شبکه معابر ایفا کرد. قاسم زاده خاطرنشان کرد: رصد برخط وضعیت تردد در معابر شهری و پشتیبانی کامل ناوگان حمل و نقل عمومی از تقاضای سفرهای آموزشی، اولویت اصلی مدیریت شهری در ایام بازگشایی مدارس بود که با همت همه نیروهای ستادی و میدانی در پانزده روز ابتدای سال تحصیلی با موفقیت به ثمر نشست.

● **استقرار ۳۶۰ نیروی انضباط ترافیکی و همیار در ۶۰ نقطه پرتدد شهر اصفهان**
مهران و نقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: بیش از ۳۰۰ نیروی کنترل و نظارت در قالب طرح انضباط ترافیکی و بیش از ۶۰۰ نیروی همیار ترافیک در دو شیفت کاری در سطح معابر مستقر شده‌اند و در کنار عوامل پلیس راهور به تسهیل تردد و انضباط بخشی معابر کمک می‌کنند.

سید ساد کاک در جریان بازدید شهردار اصفهان از قراگاه عملیاتی ستاد مهر و بررسی گزارش عملکرد ۱۵ روزه مدیریت تردد در آغاز سال تحصیلی جدید، اظهار کرد: هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی، الگوی جابه‌جایی و بار ترافیکی شبکه معابر دچار تحول اساسی می‌شود؛ از این رو، اقدام‌های معاونت حمل و نقل و ترافیک در قالب قراگاه مدیریت ستاد مهر با تمرکز ویژه بر پایش برخط و مدیریت یکپارچه میدان اجرا شده است.

او با اشاره به هماهنگی‌های صورت گرفته با دستگاه‌های همکار افزود: در حوزه سیاست‌گذاری، تعامل مؤثری میان مجموعه مدیریت شهری، آموزش و پرورش و پلیس راهور شکل گرفت و موضوع تفکیک ساعت آغاز به‌کار مدارس دخترانه و پسرانه از طریق شورای همتای استان پیگیری و ابلاغ شد تا بار ترافیک صبحگاهی توزیع شود. معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان به استقرار مرکز کنترل ترافیک به عنوان قراگاه عملیاتی ستاد مهر اشاره کرد و گفت: با همکاری بخش‌های مختلف شهرداری ازجمله ادارات کل اجرایی و مطالعات، شرکت‌ها و سازمان‌های تابعه حمل و نقل، معاونت خدمات شهری، معاونت فرهنگی و روابط عمومی، انسجام کاملی شکل گرفته است.

ساکت با تأکید بر شناسایی گلوگاه‌های پرتردد تصریح کرد: بر اساس داده‌های ترافیکی، ۶۰ نقطه پرازدحام و دارای تقاضای بالای سفر شناسایی شده است که در ساعات اوج صبحگاهی و ظهرگاهی تحت پوشش نظارتی و عملیاتی ویژه قرار دارند؛ همچنین با استفاده از سامانه برخط پایش معابر، سه هزار کیلومتر از شبکه معابر شهری هر ۱۵ دقیقه یک بار پایش می‌شود و اطلاعات حاصل به‌صورت مستقیم در اختیار تصمیم‌گیری‌های عملیاتی در ستاد و مناطق پانزده‌گانه شهرداری قرار می‌گیرد.

او با اشاره به وضعیت ناوگان عمومی خاطرنشان کرد: ظرفیت کامل ناوگان اتوبوس‌رانی، خطوط مترو و بخش سرویس مدارس به‌کارگیری شده است و تا حد امکان در ساعات اوج به‌صورت منظم انجام شود و گر‌ه‌های ترافیکی معابر شهری در ایام بازگشایی مراکز آموزشی به کمترین میزان کاهش یابد.

تجربه و خاطره انگیز بودن دو شرط لازم توفیق در سینمای کودک

سیده نرگس
نظام الدین

دبیر گروه هنر و ادبیات

حمیدرضا
نیگومرام

دبیر گروه عکس

سی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان در حالی به پایان رسید که آن را از زوایای متعددی می شود بررسی کرد؛ مسائلی همچون انتقال به مکانی جدید و تأسیس خانه جشنواره برای اولین بار، امضای تفاهم نامه برای ایجاد دبیرخانه دائمی در اصفهان با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، بررسی کیفی فیلم های تولید شده امسال، روند اجرا و تغییر رویکرد به جایگاه کودکان و نوجوانان، میزان استقلال اصفهان در برگزاری جشنواره، پیش بینی چشم انداز این رویداد مهم فرهنگی و مسائلی از این دست.

اما با نگاهی به فهرست برگزیدگان می شود به نتایج مختلفی رسید؛ مانند جایگاه تعیین کننده نوستالژی ها در کسب توفیق فیلم ها. همان طور که از فهرست برگزیدگان پیداست، دو فیلم « شوتینگا » و « عموی بچه ها » موفق به کسب دو پروانه زرین مهم در این دوره شده اند. « شوتینگا » با کسب چهار جایزه پرتاوردترین فیلم این دوره شد و که مهم ترینشان پروانه زرین بهترین کارگردانی و بهترین فیلم کودک است. این فیلم که با حضور عموهای فیتیله ای و به کارگردانی آرش معیریان تولید شده، نشان می دهد که در درجه اول، سابقه و تجربه در کارگردانی و تهیه کنندگی در توفیق آن حرف اول را می زند و بعد از آن، حضور عموهای فیتیله ای به عنوان نوستالژی سازی های نسل جدید عاملی سرنوشت ساز برای این موفقیت است.

فیلم « عموی بچه ها » نیز واجد همین شرایط است. احمد درویشعلی پور به عنوان یکی از کارگردانان باتجربه و پرکار سینمای کودک و نوجوان توانست نوستالژی حداقل دو نسل از کودکان این سرزمین را روی پرده سینما بیاورد. «عموپورنگ» که برای بچه های ایرانی یکی از چهره های خاطره انگیز و دوست داشتنی است، نقش اصلی این فیلم را برعهده داشت و بخشی از زندگی اش را روی پرده سینما برای بچه ها روایت کرد. این دو شرط باعث شد فیلم « عموی بچه ها » بتواند پروانه زرین بهترین فیلم کودک و نوجوان این دوره از جشنواره را از دست داوران کودک و نوجوان به عنوان مخاطبان اصلی دریافت کند. بنابراین، یادو عامل تجربه در کارگردانی و بهره برداری صحیح از نوستالژی های تلویزیونی و زنده کردن آن ها به شیوه ای حرفه ای و ظریف می شود به فعالان سینمای کودک و نوجوان این نشانی را رساند که چگونه می توانند در این مسیر به موفقیت دست یابند.

برندگان جشنواره کودک و نوجوان سی و هشتمین در یک نگاه

- پروانه زرین بهترین پویانمایی: عماد رحمانی و مهرداد محرابی برای فیلم «نگهبانان خورشید»
- پروانه زرین بهترین بازیگر کودک: امیررضا محمدی سلیمانی برای فیلم «کوچ»
- پروانه زرین بهترین بازیگر نوجوان: دانیال جعفری برای فیلم «عروس چشمه»
- دیپلم افتخار بهترین دستاورد فنی: حسن ایوبی برای تدوین فیلم «شوتینگا»
- پروانه زرین بهترین دستاورد فنی: امیر ولی خانی و رضا محمودیان برای جلوه های بصری فیلم «شوتینگا»
- پروانه زرین بهترین دستاورد فنی: داوود رحمانی برای فیلمبرداری فیلم «کوچ»
- پروانه زرین بهترین کارگردانی: آرش معیریان برای فیلم «شوتینگا»
- پروانه زرین بهترین فیلم کودک: امیررحیم زاده برای فیلم «شوتینگا»
- پروانه زرین بهترین فیلم نوجوان: فریدون نجفی برای فیلم «عروس چشمه»
- پروانه زرین جایزه صلح: شهید بهنام محمدی: محمد اسفندیاری، برای فیلم «کوچ»
- جایزه آینه سینمای کودک و نوجوان در بخش سریال، برای سریال های «کارا گاهان کوچک» و «هتل بسیار بسیار عجیب» به مرکز کودک و نوجوان سازمان سداسیما اهدا شد. محمدصادق باطنی



حق دیگران و بیت المال را ضایع کرده‌اید. خوشبختانه این نگاه در انجمن صنایع غذایی اصفهان پیاده‌سازی شده است و هیئت مدیره‌ای فعال، قوی و پای کار پای میدان آمده‌اند. عضو هیئت نمایندگان و رئیس کمیسیون صنایع غذایی اتاق بازرگانی اصفهان تصریح کرد: قصد داریم پیوند مردم با ظرفیت‌های تولیدی شهرستان را مستحکم‌تر کنیم؛ حتی برای خود ما با بیش از ۶۵ سال سابقه فعالیت در اصفهان جای تأمل دارد که چرا هنوز برخی شهروندان یا توانمندی‌های بومی ناشنا هستند؛ بنابراین این نمایشگاه فرصتی طلایی برای معرفی شفاف محصولات است.

قاضی عسکر با اشاره به فشارهای ناشی از جنگ اقتصادی، نوسان‌های ارزی و دشواری تأمین مواد اولیه تأکید کرد: ما منکر چالش‌های موجود نیستیم؛ اما هوشمندی مدیریتی ایجاد می‌کند که بتوان فکری، مالی و سازمانی خود را صرف امور خارج از اختیار نکنیم و به جای غرق شدن در اخبار، روی آنچه در کنترل ماست متمرکز شویم. توان ما باید صرف معرفی ارزش‌های غذایی واقعی و رفع نگرانی‌های مصرف‌کنندگان شود. او افزود: در حاشیه این نمایشگاه، نشست‌های تخصصی متعددی با حضور دانشمندان، متخصصان و کارشناسان برجسته برگزار می‌شود تا درباره نگرانی‌ها و نگاه‌های منفی موجود پیرامون فرآورده‌های گوشتی، محصولات بیسکوییتی و غذاهای آماده، گفت‌وگوهایی شفاف با مردم صورت گیرد و با ارائه داده‌های علمی و دقیق، اطمینان خاطر لازم برای مصرف‌کنندگان فراهم شود.

■ ظرفیت‌های بی‌نظیر اصفهان در صنعت غذا

نماینده کشور پاکستان در حاشیه نمایشگاه صنایع غذایی اصفهان، با تمجید از ظرفیت‌های بی‌نظیر اصفهان در حوزه صنعت غذا، از فعالان اقتصادی و اعضای اتاق بازرگانی اصفهان برای حضور در بزرگ‌ترین نمایشگاه بین‌المللی غذا و کشاورزی پاکستان دعوت به عمل آورد و از ارائه تسهیلات ویژه برای هیئت‌ها و غرفه‌های ایرانی خبر داد. نماینده پاکستان در این نشست با ابراز خرسندی از حضور در جمع فعالان و تولیدکنندگان برجسته سنت غذایی اصفهان گفت: بسیار خرسندم که در اصفهان حضور دارم. پاکستان کشوری پرقدردان در حوزه کشاورزی است و متقابلا ایران این ظرفیت‌های بسیار بالایی در این بخش دارد. این اشتراک‌ها نشان دهنده ظرفیت چشمگیر و کشور برای توسعه همکاری‌های مشترک در حوزه کشاورزی و صنایع غذایی است؛ از این‌رو از شما دعوت می‌کنم با حضور در پاکستان، این ظرفیت‌ها را از نزدیک بررسی کنید. او با اشاره به برگزاری رویداد بزرگ نمایشگاهی پاکستان مشابه نمایشگاه اصفهان افزود: نمایشگاه بین‌المللی غذا و کشاورزی پاکستان از ۲۳ تا ۲۶ تا ماه می در ۴۵۰ بخش تخصصی از جمله برنج، سایر محصولات کشاورزی و نوشیدنی‌ها برگزار می‌شود. این رویداد بزرگ‌ترین نمایشگاه کشور پاکستان در حوزه غذا و کشاورزی است که هم‌زمان امکان برگزاری نشست‌های روزرو (BYB)، کارگاه‌های تخصصی و جلسه‌های تجاری را برای شرکت‌کنندگان فراهم می‌کند. نماینده پاکستان از مشوق‌های حمایتی کشورش برای تسهیل حضور فعالان اقتصادی ایران خبر داد و تصریح کرد: به‌منظور حمایت از شرکت‌های ایرانی، پکیج‌ها و تسهیلات حمایتی ویژه‌ای در نظر گرفته شده است که شامل تأمین بخشی از هزینه بلیت هواپیما و اقامت در هتل برای غرفه‌داران و تجار ایرانی می‌شود.

او با اشاره به فرصت‌های متعدد همکاری دوطرفه و مبادله‌های تهراتی میان دو کشور، از مسئولان اتاق بازرگانی، انجمن‌های تخصصی و فعالان صنعتی اصفهان خواست تا با تشکیل هیئت‌های تجاری جدیدی در این نمایشگاه بین‌المللی حضور یابند و مسیر اقتصادی منطقه بگشایند.

جایگاه نخست اصفهان در امنیت غذایی کشور

بیست‌وسومین نمایشگاه تخصصی صنایع غذایی اصفهان از ۱۵ تا ۱۸ مهر برپاست



همکاران ما در کنار مسئولیت‌پذیری و همراهی واحدهای تولیدی موجب شده است محصولات نهایی با بالاترین سطح کیفیت و ایمنی به دست مصرف‌کنندگان برسد. هادی با اشاره به سابقه همکاری نزدیک با تشکل‌های بخش خصوصی خاطره‌نشان کرد: از حدود سه سال پیش که مسئولیت اداره کل استاندارد استان را برعهده گرفتم، اولین نشست رسمی را با انجمن صنایع غذایی برگزار کردیم. به لطف خدا و در سایه این تعامل و همراهی، مشکلات واحدهای تولیدی در این مدت به حداقل رسیده و بسترهای لازم برای تسهیل امر تولید فراهم شده است. او تصریح کرد: طی ۹ سال حضور در مجموعه استاندارد، بارها از زبان مدیران واحدهای تولیدی شاخص و نمونه کشوری شنیده‌ام که اگر حمایت‌ها، راهنمایی‌ها و کمک‌های کارشناسان اداره کل استاندارد نبود، دستیابی به این رتبه‌های برتر کشوری میسر نمی‌شد. مدیرکل استاندارد استان اصفهان در پایان با اشاره به درپیش بودن روز جهانی استاندارد (۲۴ اکتبر/ ۲۲ مهر) گفت: به همین مناسبت، مراسم ویژه‌ای در ۲۷ مهر با همکاری اتاق بازرگانی اصفهان برگزار خواهد شد که طی آن از صادرکنندگان، واحدهای تولیدی نمونه استانی و خادمان کیفیت و استاندارد تجلیل به عمل خواهد آمد.

■ **ضرورت برنامه‌ریزی استراتژیک برای تداوم نمایشگاه‌های تخصصی** معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اصفهان در این نشست ضمن تقدیر از برگزارکنندگان نمایشگاه صنایع غذایی، بر نقش حیاتی نظارت‌های بهداشتی در تضمین سلامت محصولات و همچنین ضرورت برنامه‌ریزی بلندمدت اتاق بازرگانی برای تثبیت جایگاه این رویداد در تقویم صنعتی کشور تأکید کرد. محمود اعتباری خاطرنشان کرد: نظارت مستمر از ابتدا تا انتهای فرایند تولید توسط نهادهای علمی و بهداشتی، تضمین‌کننده سلامت فرآورده‌هایی است که به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد و این موضوع باید باعث اطمینان خاطر جامعه شود. او با اشاره به ظرفیت بالای محصولات غذایی در ارتقای سلامت عمومی خاطرنشان کرد: با بهره‌گیری از فرآورده‌های استاندارد، می‌توان بسیاری از بیماری‌های غیرواگیر ازجمله سرطان، چاقی، دیابت و فشار خون را در سطح جامعه کاهش داد. معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اصفهان تأکید کرد: این ظرفیت موجود، نیازمند توجه ویژه در سیاست‌گذاری‌های سلامت محور است. اعتباری در بخش دیگری از سخنان خود، از مسئولان اتاق بازرگانی، شرکت نمایشگاه‌ها و مدیریت‌های اجرایی خواست تا نگاهی فراتر از برگزاری یک دوره نمایشگاه داشته باشند. او خاطرنشان کرد: برای بهره‌مندی حداکثری از توانمندی‌های موجود در استان اصفهان، لازم است از همین امروز برنامه‌ریزی‌های لازم برای آینده صورت گیرد تا این ظرفیت‌های صنعتی و تجاری به شکلی مستمر و سازمان‌یافته در سطح ملی و بین‌المللی ارائه شود.

■ **ایجاد تشکل‌های عملیاتی، پاسخ‌گویی شفاف به مصرف‌کننده و عبور از تعارف‌های مدیریتی** عضو هیئت نمایندگان و رئیس کمیسیون صنایع غذایی اتاق بازرگانی اصفهان در ادامه این نشست با تأکید بر ضرورت واگذاری برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی به تشکل‌های همان صنعت، از آغاز رویکردی نوین و عملیاتی در برگزاری نمایشگاه صنایع غذایی استان خبر داد. سید یوسف قاضی‌عسکر هدف از این حرکت مشترک میان اتاق بازرگانی و انجمن صنایع غذایی را تمرکز بر اقدام عملی، رفع ابهام‌های کیفی برای مردم و معرفی شایسته ظرفیت‌های تولیدی منطقه عنوان کرد و گفت: باور و نگاه کارشناسی ما همواره این بوده است که متولی اصلی نمایشگاه هر صنعت، باید تشکل تخصصی همان حوزه باشد. خوشبختانه با همراهی شرکت نمایشگاه‌ها، حمایت هیئت‌رئسه اتاق بازرگانی و تلاش‌های هیئت‌مدیره انجمن صنایع غذایی استان اصفهان به ریاست آقای دکتر بختیاری، این اتفاق رقم خورد تا شاهد رویدادی متفاوت، منسجم و اثرگذار باشیم. قاضی‌عسکر با اشاره به مطالعات ۱۵ ساله خود درباره علل موفقیت صنایع در کشورهای پیشرفته دنیا خاطرنشان کرد: تحقیقات نشان می‌دهد کلید اصلی توسعه صنعتی در کشورهای پیشرو، فعال بودن تشکل‌های تخصصی است. ما باید فرهنگ تعارف، تعظیم‌های تشریفاتی و صندلی نشینی‌های بی‌حاصل را کنار بگذاریم. احترام پیش‌کسوتان جای خود را دارد؛ اما مسئولیت در هیئت‌مدیره تشکل‌ها جای تعارف نیست؛ کسانی باید در این مسندها قرار گیرند که دغدغه مند، عملیاتی و آماده کار واقعی باشند. او با ذکر خاطره‌ای اخلاقی درباره مسئولیت‌پذیری در تشکل‌ها افزود: نشست‌ن در هیئت‌مدیره انجمن‌ها و اتحادیه‌ها درست مانند گرآفرگتن در صف اول نمازجماعت است. حضور در این جایگاه اختیاری است؛ اما وقتی مسئولیتی را بپذیرفتید، مکلف به اقدام و کار هستید و اگر کم‌کاری کنید،

اصفهان با تأکید بر نقش حیاتی صنایع غذایی در ایجاد ارزش افزوده، کاهش ضایعات محصولات کشاورزی و تحقق امنیت غذایی، از رتبه سوم استان اصفهان در جذب مواد خام کشاورزی خبر داد و بر حمایت ویژه این سازمان از سرمایه‌گذاران و تسهیل در صدور مجوزها تأکید کرد. مهرداد مرادمندلطهار کرد: مسئولیت چهار کشورزی و اتاق بازرگانی اصفهان از تشکل‌های تخصصی و رویدادهای نمایشگاهی تصریح کرد: اتاق بازرگانی با تمام توان در کنار انجمن‌ها و تولیدکنندگان قرار دارد تا با برگزاری باشکوه نمایشگاه‌ها و رویدادهای تخصصی، جایگاه واقعی صنعت غذایی اصفهان را در سطح ملی و بین‌المللی تثبیت کند.

■ **تلاش فعالان صنعت غذا برای تزریق امید و نشاط اجتماعی در شرایط اقتصادی دشوار** در ادامه این نشست، رئیس انجمن صنایع غذایی استان اصفهان بر اهمیت نقش تولیدکنندگان در حفظ روحیه اجتماعی تأکید کرد و گفت: چالش‌های موجود در زنجیره تولید، از عزم راسخ فعالان این حوزه برای مقابله با ناپایداری‌های اقتصادی و ایجاد بستری برای توسعه اقتصادی در سطح استان قابل تحسین است. مسعود بختیاری با اشاره به شرایط دشوار و ناپایدار اقتصادی که بر تمامی بخش‌های تولیدی سایه افکنده است، اظهار کرد: با وجود تمامی تنش‌هایی که صنعت و تولید با آن‌ها دست‌به‌گریبان است، جمعی از تولیدکنندگان صنایع غذایی استان اصفهان با هدف زنده نگه داشتن امید در دل شهروندان، آستین همت بالا زده‌اند. او تأکید کرد: در شرایطی که عدم قطعیت‌های اقتصادی باعث بروز دغدغه‌های واقعی در جامعه شده است، اکنون دقیق‌ترین زمان برای اثبات توانمندی‌های تولید است تا بتوان با تمام توان، نشاط و شور اجتماعی را در بدنه جامعه تزریق کرد. رئیس انجمن صنایع غذایی استان اصفهان در محدودیت شدید منابع آبی در استان یکی از چالش‌ها و موانع توسعه اراضی ملی است، راهکار پیشنهادی‌ها استفاده از اراضی کشاورزی کم‌بازده است. او ادامه داد: واحدهایی که اراضی کشاورزی کم‌بازده با منابع آبی محدود دارند، در صورت تمایل به احداث واحدهای صنایع غذایی، در اولویت صدور مجوز و تغییرکاربری قرار خواهند گرفت تا بتوانیم به توسعه سرانه‌گذاری در این بخش کمک کنیم. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان با تأکید بر اهمیت ایجاد و تکمیل زنجیره‌ای ارزش در استان خاطرنشان کرد: اگر بتوانیم سکوها و زیرساخت‌های موجود در استان را تقویت کنیم و بر ایجاد ارزش افزوده متمرکز شویم، حمایت‌های دولتی نیز به این سمت گسیل خواهند شد که روحی نهایی آن، عرضه محصولات باکیفیت‌تر و با قیمت مناسب‌تر به مصرف‌کنندگان خواهد بود. مرادمنند با تقدیر از تلاش‌های صورت‌گرفته در احداث و مدیریت نمایشگاه بین‌المللی اصفهان، از پیگیری‌ها و اقدام‌های نهایی جهت صدور سند این همچنین از رویکرد حمایتی اتاق بازرگانی اصفهان و نقش سهام‌داران این اتاق در حمایت از شرکت نمایشگاه‌ها قدردانی کرد و از تلاش‌های مدیران و کارگروه‌های راهبری برای ارتقای سطح کیفی این رویداد تجاری در سطح استان استقبال کرد.

■ **تقدیر از واحدهای نمونه غذایی در روز جهانی استاندارد** در ادامه این نشست، مدیرکل استاندارد استان اصفهان با تأکید بر نقش حیاتی نظرات‌های مستمر در ارتقای کیفیت و تضمین سلامت سفره مردم، از انجام بیش از شش هزار و ۷۰۰ مورد بازرسی و نمونه‌برداری از واحدهای تولیدی صنعت غذای استان در سال گذشته خبر داد و همراهی تولیدکنندگان را عامل اصلی کاهش مشکلات تولید دانست. مهدی هادی گفت: هدف اصلی ما و مجموعه غذا و دارو این است که غذای سالم، باکیفیت و منطبق بر شاخص‌های دقیق استانداردهای ملی به دست مردم عزیز برسد. او با ارائه آماری از اقدام‌های نظراتی این اداره کل تصریح کرد: در سال گذشته در مجموع ۲۹ هزار و ۸۸۹ مورد بازرسی و نمونه‌برداری از واحدهای تولیدی استان به عمل آمد که از این تعداد، شش هزار و ۷۲۹ مورد اختصاصاً مربوط به صنعت غذا بوده است. این آمار شامل پنج هزار و ۲۰۲ مورد نمونه‌برداری و یک هزار و ۵۲۶ مورد بازرسی میدانی است. مدیرکل استاندارد استان اصفهان ادامه داد: این حجم از تلاش شبانه‌روزی

برنده‌های ایران در این استان فعال هستند. رئیس اتاق بازرگانی اصفهان با تأکید بر اهمیت ارتقای فرهنگ مصرف کالای بومی و آشنایی مردم با هویت صنایع شهرستان تصریح کرد: یکی از نقاط نیازمند بهبود ما، ناشناخته ماندن داستان برنده‌ها برای شهروندان است. همان‌طور که در برخی استان‌ها حس تعلق و افتخار بالایی در خصوص برنده‌های بومی وجود دارد، مردم اصفهان نیز باید بدانند چه برنده‌های بزرگی در شهرستان تولید می‌شود. برنده‌های غذایی اصفهان قابلیت آن را دارند که داستان رشد و افتخار آفرینی شان مکتوب شده و به قصه‌ای جذاب برای مردم تبدیل شود. کشانی با اشاره به نظارت‌های دقیق دستگاه‌های متولی سلامت در استان گفت: اگر امروز با قاطعیت از کیفیت برتر صنایع غذایی اصفهان سخن می‌گوییم، بخشی از آن مرهون زحمت‌ها و سخت‌گیری‌های جدی اداره کل استاندارد و معاونت غذا و داروی استان است. همین سخت‌گیری‌ها باعث شده است محصولات غذایی اصفهان کیفیتی به مراتب بالاتر و اطمینان‌بخش‌تر از سایر نقاط داشته باشند. او در بخش دیگری از سخنانش با تقدیر از جهش چشمگیر و جهادی انجمن صنایع غذایی استان طی سه تا چهار سال اخیر خاطرنشان کرد: تحول و رشد ملموسی که در انجمن صنایع غذایی رخ داده، حاصل تلاش شبانه‌روزی، همت و انرژی بی‌درغ هیئت مدیره و جمعی از جوانان انگیزه‌مند و خوش فکر است که بدون هیچ چشمداشتی پای کار صنعت ایستاده‌اند. رئیس اتاق بازرگانی اصفهان با تأکید بر حمایت همه جانبه مادی و معنوی اتاق بازرگانی اصفهان از تشکل‌های تخصصی و رویدادهای نمایشگاهی تصریح کرد: اتاق بازرگانی با تمام توان در کنار انجمن‌ها و تولیدکنندگان قرار دارد تا با برگزاری باشکوه نمایشگاه‌ها و رویدادهای تخصصی، جایگاه واقعی صنعت غذایی اصفهان را در سطح ملی و بین‌المللی تثبیت کند.

■ **تلاش فعالان صنعت غذا برای تزریق امید و نشاط اجتماعی در شرایط اقتصادی دشوار** در ادامه این نشست، رئیس انجمن صنایع غذایی استان اصفهان بر اهمیت نقش تولیدکنندگان در حفظ روحیه اجتماعی تأکید کرد و گفت: چالش‌های موجود در زنجیره تولید، از عزم راسخ فعالان این حوزه برای مقابله با ناپایداری‌های اقتصادی و ایجاد بستری برای توسعه اقتصادی در سطح استان قابل تحسین است. مسعود بختیاری با اشاره به شرایط دشوار و ناپایدار اقتصادی که بر تمامی بخش‌های تولیدی سایه افکنده است، اظهار کرد: با وجود تمامی تنش‌هایی که صنعت و تولید با آن‌ها دست‌به‌گریبان است، جمعی از تولیدکنندگان صنایع غذایی استان اصفهان با هدف زنده نگه داشتن امید در دل شهروندان، آستین همت بالا زده‌اند. او تأکید کرد: در شرایطی که عدم قطعیت‌های اقتصادی باعث بروز دغدغه‌های واقعی در جامعه شده است، اکنون دقیق‌ترین زمان برای اثبات توانمندی‌های تولید است تا بتوان با تمام توان، نشاط و شور اجتماعی را در بدنه جامعه تزریق کرد. رئیس انجمن صنایع غذایی استان اصفهان در محدودیت شدید منابع آبی در استان یکی از چالش‌ها و موانع توسعه اراضی ملی است، راهکار پیشنهادی‌ها استفاده از اراضی کشاورزی کم‌بازده است. او ادامه داد: واحدهایی که اراضی کشاورزی کم‌بازده با منابع آبی محدود دارند، در صورت تمایل به احداث واحدهای صنایع غذایی، در اولویت صدور مجوز و تغییرکاربری قرار خواهند گرفت تا بتوانیم به توسعه سرانه‌گذاری در این بخش کمک کنیم. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان با تأکید بر اهمیت ایجاد و تکمیل زنجیره‌ای ارزش در استان خاطرنشان کرد: اگر بتوانیم سکوها و زیرساخت‌های موجود در استان را تقویت کنیم و بر ایجاد ارزش افزوده متمرکز شویم، حمایت‌های دولتی نیز به این سمت گسیل خواهند شد که روحی نهایی آن، عرضه محصولات باکیفیت‌تر و با قیمت مناسب‌تر به مصرف‌کنندگان خواهد بود. مرادمنند با تقدیر از تلاش‌های صورت‌گرفته در احداث و مدیریت نمایشگاه بین‌المللی اصفهان، از پیگیری‌ها و اقدام‌های نهایی جهت صدور سند این همچنین از رویکرد حمایتی اتاق بازرگانی اصفهان و نقش سهام‌داران این اتاق در حمایت از شرکت نمایشگاه‌ها قدردانی کرد و از تلاش‌های مدیران و کارگروه‌های راهبری برای ارتقای سطح کیفی این رویداد تجاری در سطح استان استقبال کرد.

■ **تولیدات صنایع غذایی استان با سخت‌گیرانه‌ترین استانداردهای ملی و جهانی عرضه می‌شود** در ادامه، رئیس اتاق بازرگانی اصفهان با تأکید بر کیفیت ممتاز و بی‌رقیب محصولات صنایع غذایی این استان، از نقش محوری اصفهان در تأمین مواد اولیه کلیدی و زنجیره کامل تولیدات غذایی کشور خبر داد و خواستار برپندسازی، رویکردی در داستان برنده‌ها و تقویت حس افتخار بومی در خصوص سرمایه‌های صنعتی منطقه شد. امیر کشانی در جمع فعالان اقتصادی، مسئولان استانی و نمایندگان تشکل‌های صنعتی با اشاره به اقتدار و ظرفیت‌های متعدد صنعت غذایی استان گفت: امروز اصحاب رسانه با قاطعیت و اطمینان کامل می‌توانند به سراسر کشور اعلام کنند که کیفیت محصولات غذایی اصفهان در همه حوزه‌ها حرف اول را می‌زند و مردم می‌توانند با خیال راحت از این محصولات استفاده کنند. اصفهان در حال حاضر زنجیره کاملی از صنایع غذایی را در اختیار دارد و در بسیاری از بازارهای جهانی نیز رقابت‌پذیر و پیشاز است. او با برشمردن رتبه‌های برتر استان در تولید محصولات استراتژیک خاطرنشان کرد: استان اصفهان در تولید بسیاری از مواد اولیه پایه صنایع غذایی ازجمله گوگرد، نشاسته، قارچ و پروتئین مقام اول کشور را داراست؛ همچنین در حوزه شیر، فرآورده‌های لبنی و شیرخشک، اصفهان رتبه نخست تولید کیفی را به خود اختصاص داده است. در صنایع پایینی مانند تولید انواع بیسکویت و شیرینی، غذای کنسروی، غذاهای آماده و فرآورده‌های گوشتی نیز برترین و خوش‌نام‌ترین



زهره قندهاری

دبیرگروه شهر هم‌حلقه

نمایشگاه تخصصی صنایع غذایی اصفهان از ۱۵ تا ۱۸ مهر از ساعت ۱۰ تا ۲۱ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان دایر است. در این دوره ۴۲ مجموعه از استان‌های مختلف به‌ویژه استان مازندران حضور دارند و تمامی مشارکت‌کنندگان را واحدهای تولیدی تشکیل می‌دهند و برندهایی همچون فرخنده، چیکا، خوشگوار اصفهان، تانیس، یگانه، بیسکویت سلامت، جان اسک، آردینه ویدابین‌الملل در این رویداد حضور دارند. در کنار بخش نمایشگاهی، برنامه‌های جانبی ازجمله کارناوال کودک و «کودک سرآشپز» نیز پیش‌بینی شده است. در این راستا، جمعی از برجسته‌ترین فعالان، مسئولان و برندهای شاخص صنعت غذایی کشور برای افتتاحیه بیست‌وسومین نمایشگاه تخصصی صنایع غذایی اصفهان گردهم آمدند تا در نشست با خبرنگاران از کم‌و‌کیف این رویداد سخن بگویند

در این گزارش اهم سخنان آن‌ها آمده است ■

■ **تلاش برای تبدیل بیست‌وسومین نمایشگاه صنایع غذایی به رویدادی خاطره‌انگیز و متمایز** مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان ضمن خوش آمدگویی به شرکت‌کنندگان در بیست‌وسومین نمایشگاه صنایع غذایی، از همکاری گسترده میان مجموعه نمایشگاهی و انجمن صنایع غذایی استان اصفهان برای ارتقای سطح کیفی این رویداد خبر داد. احمدرضا طحانیان با اشاره به برنامه‌های متنوع پیش‌رو، بر تلاش برای ایجاد تفاوتی محسوس میان این نمایشگاه و سایر رویدادهای مشابه تأکید کرد. او با ابراز خرسندی از حضور مدیران، اعضای مجلس و فعالان حوزه صنعت، از تلاش‌های بی‌وقفه اعضای انجمن صنایع غذایی و تیم اجرایی نمایشگاه برای برگزاری باکیفیت‌ترین نسخه این رویداد قدردانی کرد. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان خاطرنشان کرد: هماهنگی و همکاری نزدیک میان انجمن و شرکت نمایشگاه‌های استان، بستری را فراهم آورده است تا بیست‌وسومین دوره این نمایشگاه، تجربه‌ای از متفاوت و خاطره‌انگیز برای تمامی بازدیدکنندگان و شرکت‌کنندگان باشد. طحانیان با تأکید بر اهمیت تعامل با جامعه، از حضور دانش‌آموزان در روز نخست نمایشگاه استقبال کرد و افزود: تلاش شده است با طراحی برنامه‌های ویژه، این رویداد از جنبه‌های مختلف با سایر نمایشگاه‌های تخصصی متمایز شده و فراتر از یک رویداد تجاری صرف، به یک تجربه اجتماعی و آموزشی تبدیل شود.

■ تولیدات صنایع غذایی استان با سخت‌گیرانه‌ترین استانداردهای ملی و جهانی عرضه می‌شود

در ادامه، رئیس اتاق بازرگانی اصفهان با تأکید بر کیفیت ممتاز و بی‌رقیب محصولات صنایع غذایی این استان، از نقش محوری اصفهان در تأمین مواد اولیه کلیدی و زنجیره کامل تولیدات غذایی کشور خبر داد و خواستار برپندسازی، رویکردی در داستان برنده‌ها و تقویت حس افتخار بومی در خصوص سرمایه‌های صنعتی منطقه شد. امیر کشانی در جمع فعالان اقتصادی، مسئولان استانی و نمایندگان تشکل‌های صنعتی با اشاره به اقتدار و ظرفیت‌های متعدد صنعت غذایی استان گفت: امروز اصحاب رسانه با قاطعیت و اطمینان کامل می‌توانند به سراسر کشور اعلام کنند که کیفیت محصولات غذایی اصفهان در همه حوزه‌ها حرف اول را می‌زند و مردم می‌توانند با خیال راحت از این محصولات استفاده کنند. اصفهان در حال حاضر زنجیره کاملی از صنایع غذایی را در اختیار دارد و در بسیاری از بازارهای جهانی نیز رقابت‌پذیر و پیشاز است. او با برشمردن رتبه‌های برتر استان در تولید محصولات استراتژیک خاطرنشان کرد: استان اصفهان در تولید بسیاری از مواد اولیه پایه صنایع غذایی ازجمله گوگرد، نشاسته، قارچ و پروتئین مقام اول کشور را داراست؛ همچنین در حوزه شیر، فرآورده‌های لبنی و شیرخشک، اصفهان رتبه نخست تولید کیفی را به خود اختصاص داده است. در صنایع پایینی مانند تولید انواع بیسکویت و شیرینی، غذای کنسروی، غذاهای آماده و فرآورده‌های گوشتی نیز برترین و خوش‌نام‌ترین

واردات بی‌رویه از مسیرهای ملوانی و کولبری به ضرر تولید است

دبیر انجمن صنایع نساجی ایران گفت: بخشی از خلأهای قانونی موجود در رویه‌های کولبری و ملوانی زمینه ورود پوشاک قاچاق به کشور را فراهم کرده و ادامه این روند می‌تواند تولیدکنندگان داخلی را با چالش جدی مواجه کند.

سید شجاع‌الدین امامی رثوف در گفت‌وگوی اختصاصی با ایرنا با اشاره به وضعیت واردات و قاچاق محصولات نساجی و پوشاک اظهار کرد: در شرایطی که کشور با منابع ارزی محدودی مواجه است، این منابع باید به شکل مدیریت شده و با اولویت دهی به زنجیره تولید تخصیص پیدا کند.

وی افزود: در زنجیره صنعت نساجی، اولویت تخصیص ارز باید به تأمین مواد اولیه در ابتدای زنجیره اختصاص پیدا کند و در بخش محصولات نهایی نیز واردات باید به کالاهایی محدود شود که مشابه ساخت داخل ندارند یا امکان تولید آنها در کشور وجود ندارد.

امامی رثوف ادامه داد: ممکن است یک واحد ماده اولیه با یک دلار وارد کشور شود و در داخل با ایجاد اشتغال و ارزش افزوده به محصولی با ارزش ۱۰ دلار تبدیل شود، اما برای واردات همان محصول نهایی باید ۱۰ دلار ارز تخصیص داده شود؛ بنابراین، در شرایط محدودیت منابع ارزی، حمایت از تولید داخلی و تأمین مواد اولیه باید در اولویت قرار گیرد.

دبیر انجمن صنایع نساجی ایران با اشاره به ارتباط میان قاچاق و رویه‌های واردات ملوانی و کولبری گفت: اگر موضوع قاچاق را در کنار واردات بی‌رویه و واردات از رویه‌های ملوانی و کولبری ببینیم، بخشی از خلأهای قانونی موجود در این رویه‌ها فرصت ورود پوشاک قاچاق به کشور را ایجاد کرده است.

وی تصریح کرد: حتی در شرایط جنگی نیز روند قاچاق و واردات متوقف نبوده است و این موضوع ضرورت توجه جدی‌تر به نحوه اجرای مقررات تجارت مرزی را نشان می‌دهد.

امامی رثوف با اشاره به ویژگی‌های صنعت نساجی و پوشاک گفت: به دلیل ماهیت این صنعت، وابستگی بازار به مد و همچنین وجود کالاهای استوک، همواره جذابیت ورود کالاهای خارجی به بازار ایران و وجود داشته است.

ازسوی دیگر، جمعیت قابل توجه کشور نیز ایران را به یکی از بازارهای هدف کالاهای استوک برندهای خارجی تبدیل کرده است.

وی تأکید کرد: ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز و مجموعه کارگروه ماده ۴ قانون ساماندهی تجارت مرزی، ملوانی و کولبری با حساسیت بیشتری نسبت به این موضوع برخورد کنند تا ورود قاچاق محصولات نهایی به کشور با محدودیت جدی مواجه شود.

دبیر انجمن صنایع نساجی ایران بر ضرورت تغییر رویکرد در تخصیص منابع ارزی تأکید کرد و گفت: اگر امکان ساخت داخل یک محصول وجود دارد، باید با مدیریت منابع ارزی از توان تولید داخلی حمایت شود و سرمایه‌گذاری بیشتری روی تأمین مواد اولیه در ابتدای زنجیره صورت گیرد.

وی افزود: واردات مواد اولیه‌ای که امکان تولید داخلی آنها وجود ندارد، می‌تواند ضمن تأمین نیاز واحدهای تولیدی، زمینه ایجاد اشتغال و ارزش افزوده در داخل کشور را فراهم کند؛ درحالی‌که واردات محصول نهایی مشابه تولید داخل، منابع ارزی بیشتری مصرف می‌کند و فشار بیشتری بر تولیدکنندگان داخلی وارد خواهد کرد.

امامی رثوف به مشکلات ناشی از افزایش هزینه‌های تولید اشاره کرد و گفت: در شرایط سخت فعلی باید قوانین و مقررات تاحدامکان تسهیل شوند. متأسفانه در برخی موارد، مقررات به سمتی حرکت می‌کنند که هزینه‌های جدیدی به واحدهای تولیدی تحمیل می‌شود.

وی گفت: همچنین هزینه حامل‌های انرژی و برخی هزینه‌های درج‌شده در قبوض برق و تعرفه‌های جدید مصرف گاز و آب از جمله مواردی است که می‌توان در دوره اضطراب و شرایط جنگی درباره آنها ملاحظاتی در نظر گرفت تا بار مالی جدیدی به واحدهای تولیدی تحمیل نشود.

رئیس اتاق اصناف تهران از ساماندهی دست‌فروشان نقاط مشخص خبر داد و گفت: فعالیت دست‌فروشان باید ضابطه‌مند باشد تا از آسیب به کسب‌وکارهای رسمی و عرضه کالای نامتعارف جلوگیری شود.

حمیدرضا رستگار، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره آخرین وضعیت ساماندهی دست‌فروشی اظهار کرد: دست‌فروشی پدیده‌ای است که تنها مختص ایران نیست و در بسیاری از کشورهای دنیا وجود دارد، اما مهم‌ترین موضوع، ساماندهی این افراد در چارچوب مشخص و قانونی است.

وی افزود: قرار نیست صرفاً به دلیل بیکاری یا نبود فرصت شغلی، دست‌فروشان به هر شیوه‌ای که می‌خواهند

دست‌فروشان ساماندهی می‌شوند

فعالیت کنند. ساماندهی دست‌فروشان باید در محل‌های مشخص و زیر نظر اتحادیه‌های صنفی انجام شود تا فعالیت آنها موجب آسیب به کسب‌وکارهای رسمی و ایجاد بی‌نظمی در نظام توزیع کالا نشود.

رئیس اتاق اصناف تهران ادامه داد: در این زمینه جلسات مشترکی با شهرداری، اصناف و اتحادیه‌های صنفی برگزار شده و مقرر است موضوع ساماندهی دست‌فروشان با جدیت دنبال شود. رستگار تأکید کرد: ساماندهی دست‌فروشان هم به نفع کشور، هم به نفع واحدهای صنفی و هم به نفع افرادی است که تمایل دارند از طریق دست‌فروشی امرارمعاش کنند. این پدیده در بسیاری از کشورهای دنیا وجود دارد، اما با برنامه‌ریزی

و در چارچوب مشخص انجام می‌شود. وی گفت: در تهران و برخی دیگر از شهرهای کشور، محل‌هایی برای فعالیت دست‌فروشان در نظر گرفته خواهد شد تا این افراد بتوانند کالاهای خود را در چارچوب ضوابط مشخص عرضه کنند. رئیس اتاق اصناف تهران تصریح کرد: کالاهایی که توسط دست‌فروشان عرضه می‌شود نیز باید دارای قیمت مشخص و کیفیت قابل قبول باشد و از عرضه کالاهای درجه‌دو یا کالاهای غیرمتعارف جلوگیری شود. این موارد در فرایند ساماندهی دست‌فروشان مورد توجه قرار گرفته و امیدواریم این طرح در آینده نزدیک اجرایی شود.

فرش اصفهان چطور نونوار می‌شود؟

سرمایه‌گذاری هم‌زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه بازار اهمیت دارد



دبیرگروه اقتصاد

فرش دست‌یافت اصفهان به‌منابه شناسنامه هویتی، فرهنگی و اقتصادی ایران در بازارهای جهانی شناخته می‌شد. با این حال، سال‌هاست که سایه رکود، افت صادرات و انباشت چالش‌های ارزی و سیاستی بر سر این هنر-صنعت سنگینی می‌کند. در نگاه نخست، شاید این بحران صرفاً معضل صادرکنندگان در مواجهه با قوانین تجاری یا رکود تقاضا در بازارهای سنتی به‌نظر برسد؛ اما کالبدشکافی‌ساختار تولید نشان می‌دهد ریشه معضل، در یک گسست زنجیره‌ای نهفته است. فرآیند تولید فرش دست‌یافت ماهیتاً زمان‌بر، کاربرو سرمایه‌بر است؛ از این رو، هرگونه زلزله در چشم‌انداز فروش، کل ارکان این سامانه به‌هم پیوسته را دچار بحران می‌کند. اخیراً در همین چارچوب، اخترا لسادات موسوی، پژوهشگر دانشگاه هنر اصفهان، در تحلیل ساختاری این وضعیت به نکته‌ای کلیدی اشاره کرد و تأکید داشت که زنجیره تأمین فرش اصفهان در صورت تداوم شرایط فعلی، در یک «چرخه منفی قفل‌شونده» گرفتار می‌شود؛ چرخه‌ای که جز با مداخله سیاستی چندوجهی شکسته نخواهد شد.

وقتی چشم‌انداز فروش تیره باشد و صادرات به‌واسطه موانعی چون پیمان‌سپاری ارزی، تورم هزینه‌های لجستیک و موانع نقل‌وانتقال مالی افت کند، تولیدکننده نه‌تنها از ورود به پروژه‌های جدید و سرمایه‌گذاری برای خلق قالی‌های نفیس بازمی‌ماند، بلکه در تأمین نقدینگی جاری برای ادامه حیات کارگاه‌های فعال نیز ناتوان می‌شود. افت نقدینگی، تولیدکننده را در یک دوراهی تلخ قرار می‌دهد.

بالا و پایین شدن صادرات فرش، روی تمامی حلقه‌های زنجیره از تولید تا فروش تأثیرگذار است. سعید عصاجی، رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش دست‌یافت استان اصفهان تیرماه سال جاری اعلام کرد که نزدیک به ۷۰۰ کارگاه تولیدی فرش دست‌یافت در اصفهان فعالیت دارند.

این کارگاه‌ها در صادرات فعال بودند و ۱۰ درصد تولیدکنندگان نیز فروش خارجی را به

تاجران فرش سپرده بودند؛ اما اکنون ۸۰ درصد صادرات فرش را از دست داده‌ایم و همین موضوع بازار فرش دست‌یافت اصفهان را به رکود برده است.

■ **سیاست‌گذاری برای فرش، ترکیبی**

یک پژوهشگر دانشگاه هنر اصفهان به اصفهان زیبا گفت: از آنجاکه تولید فرش دست‌یافت فرایندی زمان‌بر است، نبود اطمینان از فروش، تولیدکننده را از سرمایه‌گذاری جدید بازمی‌دارد و حتی حفظ وضعیت موجود نیز دشوار می‌شود.

از منظر زنجیره تأمین، آسیب‌ها فقط به بخش تولید محدود نیست چرا که زنجیره تأمین فرش یک سیستم به‌هم پیوسته است و اختلال در یک حلقه، سایر اجزا را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

اخترا لسادات موسوی بیان کرد: کاهش صادرات علاوه بر بخش فروش، بر تأمین مواد اولیه، کیفیت تولید و منابع انسانی اثر می‌گذارد. در شرایط افت نقدینگی، تولیدکنندگان ناچار به استفاده از مواد اولیه ارزان‌تر شده و سرمایه‌گذاری در فناوری‌های بهبود کیفیت، رنگ‌رزی استاندارد و کاهش

مصرف آب و انرژی متوقف می‌شود، درعین حال، ظرفیت‌های داخلی کشور در حوزه مواد اولیه فرش قابل توجه است، اما نبود منابع مالی و انگیزه اقتصادی باعث می‌شود این ظرفیت‌ها به‌طور کامل فعال نشوند.

موسوی تصریح کرد: در چنین شرایطی، حتی وجود مواد اولیه همچون پشم، ابریشم و تجهیزات تولید نیز به افزایش تولید منجر نمی‌شود، از منظر منابع انسانی نیز، کاهش درآمد و نبود حمایت‌های اجتماعی، انگیزه بافندگان به‌ویژه نیروی کار ماهر را کاهش داده و تداوم این روند می‌تواند تهدیدی جدی برای آینده فرش اصفهان باشد.

او اظهار کرد: ادامه افت صادرات، زنجیره تأمین فرش را وارد یک چرخه منفی قفل‌شونده می‌کند. کاهش صادرات، افت درآمد، کاهش سرمایه‌گذاری، افت کیفیت و در نهایت کاهش بیشتر صادرات نتایج این چرخه منفی هستند.

شکستن این چرخه بدون مداخله هدفمند امکان‌پذیر نیست. موسوی گفت: مؤثرترین راهکار برای خروج از این وضعیت، اجرای سیاست ترکیبی است؛ سیاستی که بر سرمایه‌گذاری هم‌زمان در کیفیت مواد اولیه، بهبود فرایند تولید، ارتقای فناوری، کاهش مصرف انرژی و توسعه بازار تأکید دارد. این سیاست زمانی بیشترین اثر را دارد که با حمایت‌های مالی و صادراتی دولت همراه شود؛ از جمله تسهیل دسترسی تولیدکنندگان به تسهیلات بانکی و تقویت تقاضای بازار داخلی و خارجی.

او عنوان کرد: افت صادرات، زنجیره تأمین فرش را وارد چرخه‌ای منفی می‌کند، اما با فعال‌سازی هم‌زمان صادرات، حمایت مالی و سرمایه‌گذاری فناورانه، می‌توان این چرخه را معکوس کرد و زمینه بازگشت فرش اصفهان به جایگاه شایسته خود در بازارهای جهانی را فراهم ساخت.



کامیون‌های ۶۰ ساله هنوز در جاده‌ها می‌چرخند



نایب رییس کانون کامیون‌داران کشور با اشاره به عمر بالا برخی از کامیون‌های موجود در کشور گفت: دولت می‌تواند نسبت به واردات کامیون‌های سه-چهارساله و کم‌کارکرد اقدام کند و سپس برای ورود هر کامیون، اسقاط یک یا حتی دو خودروی فرسوده را الزامی کند.

در این صورت هم ناوگان نوسازی می‌شود و هم

خودروهای فرسوده از چرخه خارج خواهند شد.

سید جلال موسوی در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن انتقاد

از وضعیت نوسازی ناوگان حمل‌ونقل جاده‌ای گفت:

عمر ناوگان کامیونی کشور ۲۰ تا ۲۵ سال تعیین شده

است اما تعدادی از کامیون‌ها با عمر حدود ۶۰ سال نیز

در حال فعالیت هستند. حتی کامیون‌هایی از زمان جنگ

جهانی دوم وجود دارند که همچنان کار می‌کنند. البته

این کامیون‌ها بیشتر در محدوده‌های شهری فعالیت

دارند و امکان تردد در مسیرهای طولانی را ندارند، اما از

نظر میزان آلودگی و مسائل زیست‌محیطی، خسارت و

ضرر به همراه دارند. موسوی با اشاره به ضرورت مشارکت

دستگاه‌های مختلف در نوسازی ناوگان اظهار کرد: زمانی

که دکتر آخوندی وزیر راه و شهرسازی بود در جلسه‌ای

به ایشان گفتم در نوسازی ناوگان هر دستگاهی باید

سهم خود را پرداخت کند. شرکت نفت باید سهم خود

را بدهد، چون وقتی مصرف سوخت کاهش پیدا کند

واردات سوخت شرکت نفت نیز کمتر می‌شود و این به

نفع این شرکت است. وی افزود: سازمان حفاظت محیط

زیست هم باید در این زمینه هزینه کند چون برای ایجاد

فضای پاک هزینه می‌کند در حالی که ناوگان فرسوده

سوخت بیشتری مصرف می‌کند و آلودگی بالاتری دارد.

سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای نیز باید سهم خود

را پرداخت کند زیرا کامیون‌های قدیمی آسیب بیشتری به

جاده‌ها وارد می‌کنند. بنابراین این سه مجموعه باید سهم

خود را بپردازند و راننده نیز سهم خودش را داشته باشد

اما در عمل تمام فشارها بر راننده گذاشته شده است آن

هم با تصمیماتی که در دو سال گذشته بدون برنامه‌ریزی

درست اتخاذ شد. موسوی با اشاره به واردات کامیون و

اجرا نشدن الزام اسقاط خودروی فرسوده گفت: زمانی

که اجازه واردات کامیون به مردم داده شد قرار بود به

ازای هر کامیون وارداتی، یک کامیون فرسوده جایگزین

و از چرخه خارج شود اما این اتفاق نیفتاد و اسقاط انجام

نشد. تعداد افرادی که در این زمینه درگیر بودند کم نبود

حدود ۱۳ تا ۱۴ هزار نفر و شاید بیشتر. در نهایت مسئولان

که دیدند ناچارند برای حل موضوع اقدامی انجام دهند

به جای اجرای اسقاط از این افراد پول اسقاط دریافت

کردند که این کار اشتباهی بود. درواقع کامیون‌هایی که

باید اسقاط می‌شدند از چرخه خارج نشدند.

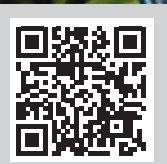
۷۳ درصد حساب‌های مشمول سامانه حسام در یک ماه تراکنش نداشتند



مدیر اداره نظارت بر مبارزه با پول‌شویی بانک مرکزی گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد ۷۲ درصد حساب‌های مشمول تعیین تکلیف در سامانه حسام طی یک ماه گذشته تراکنش نداشته‌اند. به گزارش مهر، مسعود پشچی، در آیین رونمایی از سامانه مدیریت حساب‌های مازاد بانکی (حسام)، کاهش حساب‌های مازاد، مقابله با پول‌شویی و حساب‌های اجاره‌ای را از محورهای مهم فعالیت بانک مرکزی عنوان کرد. وی با اشاره به وجود بیش از ۶۵۰ میلیون حساب متعلق به اشخاص حقیقی در کشور گفت: تعداد حساب‌های موجود در شبکه بانکی باید کاهش پیدا کند و سامانه حسام در همین راستا امکان مشاهده و تعیین تکلیف حساب‌ها را بدون مراجعه حضوری به شعب فراهم می‌کند.

پشچی افزود: مردم می‌توانند از طریق درگاه ملی خدمات دولت و پس از انجام احراز هویت سطح سه، حساب‌های ثبت‌شده به نام خود در شبکه بانکی را مشاهده کنند و برای حساب‌های مازاد با حساب‌هایی که احتمال می‌دهند بدون اطلاع آن‌ها ایجاد یا مورد سوء استفاده قرار گرفته باشد، درخواست رسیدگی و مسدودی ثبت کنند.

معاون نظام پرداخت و فناوری‌های نوین بانک مرکزی ادامه داد: استفاده از سامانه حسام رایگان است و این سامانه می‌تواند از سرگردانی مردم در شعب و مراجعه جداگانه به بانک‌های مختلف برای تعیین تکلیف حساب‌ها جلوگیری کند. وی درباره نحوه تعیین تکلیف موجودی حساب‌های مازاد گفت: فرد پس از ورود به سامانه می‌تواند یکی از حساب‌های خود را به عنوان حساب پایه انتخاب کند. حساب‌های دیگری که به عنوان مازاد معرفی می‌شوند، توسط بانک‌های عامل بررسی خواهند شد و در صورت نداشتن مانع قانونی یا قضایی، مسدود می‌شوند و موجودی آن‌ها به صورت سیستمی و دیجیتال به حساب پایه منتقل خواهد شد.



زاینده‌رود زاینده هنر است

نگاهی به تولیدات هنری و ادبی که دغدغه زاینده‌رود را داشته‌اند



سیده نرگس
نظام‌الدین

دبیر گروه
هنر و ادبیات

زاینده‌رود، فراتر از یک رودخانه، بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی اصفهان است؛ رودی که جاری بودن و خشکی‌اش، سال‌هاست به دغدغه هنرمندان و نویسندگان این شهر تبدیل شده است. از صحنه تئاتر و پرده سینما تا قاب مستند، ترانه‌های موسیقی و صفحات کتاب، زاینده‌رود بارها موضوع روایت‌هایی بوده که هر کدام از زاویه‌ای به سرنوشت آن پرداخته‌اند. هجده مهر، روز ملی زاینده‌رود، فرصتی برای مرور این آثار و بازخوانی سهم هنر و ادبیات در بازتاب یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های اصفهان است. هنرمندان با زبان‌های گوناگون، از روایت خاموشی رود و پیامدهایش گفته‌اند و گاه با یادآوری بیوند زندگی مردم با این رودخانه، تصویری از نگرانی‌ها و امیدهایشان ساخته‌اند. این گزارش، مروری بر شماری از تولیدات هنری و ادبی مرتبط با زاینده‌رود در پنج قالب نمایش، موسیقی، مستند، فیلم داستانی و کتاب است؛ آثاری که نشان می‌دهند نام و سرنوشت این رود، همچنان در حافظه فرهنگی اصفهان جاری است. ■

موسیقی

«زاینده‌رود» با صدای علی سلطانیان؛ ترانه‌سرا عباس رافی
«زاینده‌رود» با صدای شاهرخ؛ ترانه‌سرا شهلا تجویدی
«زاینده‌رود من کو» با صدای مرتضی کشاورز؛ ترانه‌سرا محمدرضا قناعتی
«زاینده‌رود من کو» با صدای علیرضا افتخاری؛ ترانه‌سرا سعید بیابانکی



مستند

«از سرچشمه تا تالاب» به کارگردانی محسن تقوی
«رود خاموش» به کارگردانی سید محسن طباطبایی پور
«رودخانه‌ای زیر رودخانه» به کارگردانی زهرا نیازی
«زنده‌رود، یک روز بخت‌وس» به کارگردانی سعید محمسی
«از بالادست تا پایین‌دست» به کارگردانی شهباز محمدصادقی و داود فروتن
«زیر پوست آب» و «فصل امید» به کارگردانی سیدعلی محمد حسینی و تهیه‌کنندگی مهدی کوچک‌زاده، به سفارش صداوسیما، مرکز اصفهان (در دست تولید)
مجموعه مستند «سفوفی زاینده‌رود» شامل قسمت‌های:
«سرچشمه‌های زاینده‌رود» به کارگردانی جمال اسکویی
«سازنده‌رود» به کارگردانی سید هاشم مرتضویان
«دندان تالاب» به کارگردانی شهره سجادی
«وامثبت، اُمنفی» به کارگردانی عزت‌الله پروازه
«رودنامه‌خوانی» به کارگردانی فرشاد احمدی دستگردی
«دیا تو خادم زاینده‌رود» به کارگردانی نفیسه توئی
«خواجی یادگار من» به کارگردانی ابوذر مسائلی
«ویدر زاینده‌رود، مادر زاینده‌رود» به کارگردانی محمد قاضی
«دیه تماشا» به کارگردانی علی جعفری
«در جست‌وجوی رود از دست‌رفته» به کارگردانی محمد محمود
«آدم‌های روی پل» به کارگردانی فرهاد بردبار



نمایش

«حکایت‌های آبکی» به کارگردانی آدینه رحیم‌نواد
«آخرین بازمانده» به کارگردانی هما پارسایی‌سرشت
«مرثیه‌ای برای زاینده‌رود» به کارگردانی علیرضا شمس و سامان شکبیا
«تو چستون» به کارگردانی سعید الهیاری
«جسنگ» به کارگردانی مهدی صالح‌یار
«لو له کش و طیفه شناس» به کارگردانی سعید خیبری
«زنده بود» به کارگردانی فرامرز غلامیان
«دردسر زاینده‌رود» به کارگردانی پویا اتوری
«حوالی ۱۴۰۰ به روایت ۱۵۰۰» به کارگردانی امیرحسین محمدعلی
«دک مثل کریم» به کارگردانی سینا سلجشور
«جلسه نامه پطرس فداکار» به کارگردانی سعید خیرالهی
«کالبدشکافی یک اتفاق» به کارگردانی نرگس خاک‌کار
«سکوت وقت تماشا» به کارگردانی نرگس خاک‌کار
«بیداری به وقت خون» به کارگردانی احسان چانسی
«فروشکست» به کارگردانی افرا جبارزاد



فیلم

فیلم بلند «کاخونی» به کارگردانی بهروز افخمی
فیلم صدثانه‌ای «احیاء» به کارگردانی پرنیا شاهمرادی
فیلم کوتاه «دست‌زدن به آب آکیدا ممنوع» کاری از گروه آرتیمیا، دوره هشتم المپیاد فیلم‌سازی



کتاب

«زاینده‌رود دختر ندارد» به قلم سمیه سیدیان
«کنار هر رودی قدم‌دم، آن رود زاینده‌رود شده» مجموعه تصاویر رضا نوربختیار، نشر ذرین و سمین
«دامی سیاه کوچولو ی اصفهانی» به قلم مجید پروانه پور، نشر سازوکار





صفهان زیبا

شماره ۵۴۸۱

۱۸ / ۰۷ / ۱۴۰۵

شماره

ویراستار و دبیر صفحه
لیلا مقیمی

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده مدیرعامل سید علیرضا حسینی سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بارگانی سید محمود وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، فاطمه رجب‌زاده و مریم نقیان (فرهنگ و اندیشه) احمد مهره‌کش، زهره‌سادات کاظمی زهره قندهاری و سارا حقانی (هم‌محله) یگانه ظاهری، مینا ایزدی و منیره‌سادات کابویانی(اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه)، سیده‌ترکس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصوراورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری علی نصرآزادانی و سولماز رحبی سرویس‌استاد عبدالادیانی

عکس حمیدرضا نیکومرام

چندرسانه‌ای سید میلاد میردامادی حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه‌های اجتماعی مهدی سروری زهراتوکلی، ماننده رفوفی لیلاکهلانی، فاطمه توکلی

فناوری اطلاعات محمد کاظم‌کمالی

صفهان زیبا

صدای مطالبات مردم اصفهان

esfahanzibaonline.ir
esfzibanews
eitaa.com/

اصفهان، خیابان فردوسی بن‌بست امام (شماره ۱۵)

تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۰۵۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور اکاهی ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

چاپ موسسه جام‌چم برتربرنا

برترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

روزنامه محله

ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان

روزنامه رفود

ویژه‌نامه شهر زندگی و مساله‌های آن

بیمیرچی

ویژه‌نامه پایداری اصفهان

حلقه

ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی

گرم‌تر مشیت

ویژه‌نامه میراث‌گردشگری اصفهان

تیمیر

رسانه اقتصادی اصفهان



دام چرای دام در زاینده‌رود!

کارشناسان به عادی‌سازی خشکی رودخانه با چرای دام در آن هشدار می‌دهند



می‌کند. این آسیب، فقط یک ضرر اقتصادی برای توریسم نیست، بلکه ضربه‌ای مهلک به غرور مدنی و سرمایه نمادینی است که اصفهانی‌ها سال‌ها به آن بالیده‌اند؛ حس تحقیر جمعی که از دیدن این تصویر در روح شهروندان شکل می‌گیرد، در بلندمدت بسیار تخریب‌کننده‌تر از هرگونه رکود اقتصادی خواهد بود.

■ چرای دام در بستررودخانه، ساختار طبیعی آن را بر هم می‌زند

■ مسعود بهرانی عضو بازنشسته هیئت علمی مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی اصفهان خشکی زاینده‌رود، یعنی خشک شدن جریان زندگی بخش و تمدن ساز در قلب تپنده ایران‌زمین، خشکی این رود دائمی، تنها از دست رفتن جریان آب نیست؛ بلکه آغاز دگرگونی یک اکوسیستم زنده و پیچیده‌است. بستررودخانه حتی در دوره‌های بدون جریان، بخشی از اکوسیستم رودخانه و بستر فرایندهای مهم هیدرولوژیک، رسوبی و زیستی است. لذا در زمان‌های خشکی زاینده‌رود، فعالیت‌هایی مانند چرای دام، تردد افراد و وسایل نقلیه و سایر برنامه‌ها در بستر خشک، می‌تواند با کوبیدگی و فشردگی رسوبات، موجب برهم‌زدن ساختار طبیعی بستر، کاهش نفوذپذیری و اختلال در کارکردتغذیه‌ای رودخانه در زمان‌های برقراری مجدد جریان آب شود که نتیجه آن آسیب به سیستم هیدرولوژیک رودخانه است. از سوی دیگر، تخریب ساختمان خاک بستررودخانه ناشی از تردد انسان، ماشین و دام می‌تواند موجب تشدید فرسایش بادی و در نتیجه تولید و انتشار گردوغبار در محیط شهری اصفهان شود. این موضوع زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که رسوبات رودخانه سابقه‌آلودگی داشته باشند؛ مطالعات انجام شده در زاینده‌رود، وجود غلظت‌های قابل‌توجه برخی عناصر بالقوه سمی، از جمله آرسنیک، سرب و کادمیوم را در رسوبات گزارش کرده‌اند. بنابراین، در صورت فرسایش و انتقال این رسوبات، امکان آن وجود دارد که بستر خشک رودخانه نه تنها به منبع گردوغبار، بلکه بالقوه به مسیری برای جابه‌جایی آلاینده‌های همراه ذرات نیز تبدیل شود. اما پیامد مهم‌تر، اجتماعی و فرهنگی است؛ رودخانه زاینده‌رود در طول تاریخ‌نماد جریان زندگی بوده است. این نماد نباید از ذهن‌ها محو شود. وقتی مردم بستررودخانه خشک را محل رفت‌وآمد، چرای دام، تفریح یا برگزاری مراسم ببینند، خشکی رودخانه به‌تدریج از یک وضعیت بحرانی به یک وضعیت عادی تبدیل می‌شود. این امر، زندگی با رودخانه خشک را از یک تابو به یک عادت تبدیل می‌کند و به تدریج وسوسه استفاده از زمین بستر و حریم زاینده‌رود برای کارکردهای جدید تقویت می‌شود. حاصل این رویکرد، فاجعه‌ای است به‌نام خشکی زاینده‌رود در ذهن‌ها؛ و درآن زمان، مطالبه به‌حق بازگشت رودخانه، جای خود را به شادی زودگذر ناشی از جریان موقت آب در کانال انتقال آب زاینده‌رود می‌دهد. «زاینده‌رود را زنده، کامل و همیشه می‌خواهیم»؛ این شعار و مطالبه مردم اصفهان و کل حوزه آبریز رودخانه زاینده‌رود است.

■ یک بی‌هنجاری عمیق در ساختار زیست‌شهری!

■ زهرا ماهر جامعه‌شناس حضور گله‌گوسفند در بستر خشک زاینده‌رود، بیش‌ازآنکه یک‌تخلف ساده یا اتفاقی‌گذرا باشد، نشانگر فروپاشی مرزهای نمادین شهر و روستا و بروز نوعی آنومی یا بی‌هنجاری عمیق در ساختار زیست شهری است. وقتی رودی که قلب تپنده و محور پیونددهنده هویت تاریخی اصفهان بوده، به چراگاه تبدیل می‌شود، عملاً شاهد یک تغییر کارکردی دردناک هستیم؛ چرا که فضا از یک قلمرو عمومی فرهنگی و تفرج‌گاهی، به یک پهنه معیشتی ابتدایی تبدیل می‌یابد.

این پدیده محصول برخورد ترازیک‌دو واقعیت است: از یک سو، بحران آب و سوءمدیریتی که بستر رودخانه را به زمین‌بایر تبدیل کرده و از سوی دیگر، فشارهای اقتصادی که دامداران حاشیه‌نشین را ناچار می‌کند برای بقا، فضا‌های نمادین شهر را به تصرف خود درآورند.

در واقع، این گله‌ها درکنار سی‌وسه‌پل یا پل خواجه، تجسم عینی حق به شهر از دست رفته‌ای هستند که در آن، نیازهای زیستی طبقات فرودست، نظم

بصری و تاریخی شهر را به چالش می‌کشد. از منظر برندینگ، این صحنه در تضادی بنیادین با هویت تاریخی و وعده برند اصفهان قرار دارد. شهری که در اذهان عمومی و برند گردشگری‌اش، نماد هنر، ظرافت صفوی و شکوه تمدن است، با دیدن چرای دام در بستررود، به ناگهان در موقعیتی از زوال تصویر می‌شود که حس افتخار ساکنان و اعتماد گردشگران را خدشه دار می‌کند.

این تضاد بصری، پیامی خطرناک مخابره می‌کند؛ اینکه شهر دیگر توانایی حفظ و صیانت از میراث و شأن خود را ندارد.

وقتی نماد‌های تمدنی در محاصره حیات بدوی قرار می‌گیرند، برند شهر به جای مرکز فرهنگی، به سمت روایتی از وضعیت بحران‌زده سوق پیدا

می‌کند. این آسیب، فقط یک ضرر اقتصادی برای توریسم نیست، بلکه ضربه‌ای مهلک به غرور مدنی و سرمایه نمادینی است که اصفهانی‌ها سال‌ها به آن بالیده‌اند؛ حس تحقیر جمعی که از دیدن این تصویر در روح شهروندان شکل می‌گیرد، در بلندمدت بسیار تخریب‌کننده‌تر از هرگونه رکود اقتصادی خواهد بود.

■ مسعود بهرانی عضو بازنشسته هیئت علمی مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی اصفهان خشکی زاینده‌رود، یعنی خشک شدن جریان زندگی بخش و تمدن ساز در قلب تپنده ایران‌زمین، خشکی این رود دائمی، تنها از دست رفتن جریان آب نیست؛ بلکه آغاز دگرگونی یک اکوسیستم زنده و پیچیده‌است. بستررودخانه حتی در دوره‌های بدون جریان، بخشی از اکوسیستم رودخانه و بستر فرایندهای مهم هیدرولوژیک، رسوبی و زیستی است. لذا در زمان‌های خشکی زاینده‌رود، فعالیت‌هایی مانند چرای دام، تردد افراد و وسایل نقلیه و سایر برنامه‌ها در بستر خشک، می‌تواند با کوبیدگی و فشردگی رسوبات، موجب برهم‌زدن ساختار طبیعی بستر، کاهش نفوذپذیری و اختلال در کارکردتغذیه‌ای رودخانه در زمان‌های برقراری مجدد جریان آب شود که نتیجه آن آسیب به سیستم هیدرولوژیک رودخانه است. از سوی دیگر، تخریب ساختمان خاک بستررودخانه ناشی از تردد انسان، ماشین و دام می‌تواند موجب تشدید فرسایش بادی و در نتیجه تولید و انتشار گردوغبار در محیط شهری اصفهان شود. این موضوع زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که رسوبات رودخانه سابقه‌آلودگی داشته باشند؛ مطالعات انجام شده در زاینده‌رود، وجود غلظت‌های قابل‌توجه برخی عناصر بالقوه سمی، از جمله آرسنیک، سرب و کادمیوم را در رسوبات گزارش کرده‌اند. بنابراین، در صورت فرسایش و انتقال این رسوبات، امکان آن وجود دارد که بستر خشک رودخانه نه تنها به منبع گردوغبار، بلکه بالقوه به مسیری برای جابه‌جایی آلاینده‌های همراه ذرات نیز تبدیل شود. اما پیامد مهم‌تر، اجتماعی و فرهنگی است؛ رودخانه زاینده‌رود در طول تاریخ‌نماد جریان زندگی بوده است. این نماد نباید از ذهن‌ها محو شود. وقتی مردم بستررودخانه خشک را محل رفت‌وآمد، چرای دام، تفریح یا برگزاری مراسم ببینند، خشکی رودخانه به‌تدریج از یک وضعیت بحرانی به یک وضعیت عادی تبدیل می‌شود. این امر، زندگی با رودخانه خشک را از یک تابو به یک عادت تبدیل می‌کند و به تدریج وسوسه استفاده از زمین بستر و حریم زاینده‌رود برای کارکردهای جدید تقویت می‌شود. حاصل این رویکرد، فاجعه‌ای است به‌نام خشکی زاینده‌رود در ذهن‌ها؛ و درآن زمان، مطالبه به‌حق بازگشت رودخانه، جای خود را به شادی زودگذر ناشی از جریان موقت آب در کانال انتقال آب زاینده‌رود می‌دهد. «زاینده‌رود را زنده، کامل و همیشه می‌خواهیم»؛ این شعار و مطالبه مردم اصفهان و کل حوزه آبریز رودخانه زاینده‌رود است.

■ مسعود بهرانی عضو بازنشسته هیئت علمی مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی اصفهان خشکی زاینده‌رود، یعنی خشک شدن جریان زندگی بخش و تمدن ساز در قلب تپنده ایران‌زمین، خشکی این رود دائمی، تنها از دست رفتن جریان آب نیست؛ بلکه آغاز دگرگونی یک اکوسیستم زنده و پیچیده‌است. بستررودخانه حتی در دوره‌های بدون جریان، بخشی از اکوسیستم رودخانه و بستر فرایندهای مهم هیدرولوژیک، رسوبی و زیستی است. لذا در زمان‌های خشکی زاینده‌رود، فعالیت‌هایی مانند چرای دام، تردد افراد و وسایل نقلیه و سایر برنامه‌ها در بستر خشک، می‌تواند با کوبیدگی و فشردگی رسوبات، موجب برهم‌زدن ساختار طبیعی بستر، کاهش نفوذپذیری و اختلال در کارکردتغذیه‌ای رودخانه در زمان‌های برقراری مجدد جریان آب شود که نتیجه آن آسیب به سیستم هیدرولوژیک رودخانه است. از سوی دیگر، تخریب ساختمان خاک بستررودخانه ناشی از تردد انسان، ماشین و دام می‌تواند موجب تشدید فرسایش بادی و در نتیجه تولید و انتشار گردوغبار در محیط شهری اصفهان شود. این موضوع زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که رسوبات رودخانه سابقه‌آلودگی داشته باشند؛ مطالعات انجام شده در زاینده‌رود، وجود غلظت‌های قابل‌توجه برخی عناصر بالقوه سمی، از جمله آرسنیک، سرب و کادمیوم را در رسوبات گزارش کرده‌اند. بنابراین، در صورت فرسایش و انتقال این رسوبات، امکان آن وجود دارد که بستر خشک رودخانه نه تنها به منبع گردوغبار، بلکه بالقوه به مسیری برای جابه‌جایی آلاینده‌های همراه ذرات نیز تبدیل شود. اما پیامد مهم‌تر، اجتماعی و فرهنگی است؛ رودخانه زاینده‌رود در طول تاریخ‌نماد جریان زندگی بوده است. این نماد نباید از ذهن‌ها محو شود. وقتی مردم بستررودخانه خشک را محل رفت‌وآمد، چرای دام، تفریح یا برگزاری مراسم ببینند، خشکی رودخانه به‌تدریج از یک وضعیت بحرانی به یک وضعیت عادی تبدیل می‌شود. این امر، زندگی با رودخانه خشک را از یک تابو به یک عادت تبدیل می‌کند و به تدریج وسوسه استفاده از زمین بستر و حریم زاینده‌رود برای کارکردهای جدید تقویت می‌شود. حاصل این رویکرد، فاجعه‌ای است به‌نام خشکی زاینده‌رود در ذهن‌ها؛ و درآن زمان، مطالبه به‌حق بازگشت رودخانه، جای خود را به شادی زودگذر ناشی از جریان موقت آب در کانال انتقال آب زاینده‌رود می‌دهد. «زاینده‌رود را زنده، کامل و همیشه می‌خواهیم»؛ این شعار و مطالبه مردم اصفهان و کل حوزه آبریز رودخانه زاینده‌رود است.

نیست؛ بلکه تفاوت‌ها، به‌هم‌ریختگی‌ها و نامنظم بودن عناصر، از جذابیت‌های محیط طبیعی محسوب می‌شوند. اگرچه زیبایی منظر ساحل زاینده‌رود طی سال‌های اخیر با برهم‌زدن حالت طبیعی آن و تبدیل نیزارها، حاشیه‌های خاکی و پیچ‌وخم طبیعی رودخانه به بتن، سیمان و زاویه‌های منظم و مرتب در همه نقاط، از بین رفته است؛ رودخانه سالم و طبیعی، چه در زمان پرآبی و چه در زمان خشکی، باید حالت طبیعی و نامنظم خود را حفظ کند؛ چراکه این حالت، رفتار رودخانه را در زمان‌های مختلف –چه هنگامی که مملو از آب و چه زمانی که کامل خشک است، تعیین می‌کند. حضور دام در بستر رودخانه خشک، به زیبایی منظر آسیب می‌زند و صحنه را به تصویری نازیبا تبدیل می‌کند. بستررودخانه دیگر «رودخانه» خوانده نمی‌شود، بلکه به پس‌زمینه‌ای برای حضورگله دام تبدیل می‌شود و به‌مرور می‌تواند تصویر خشک بودن و چرای دام را در ذهن جامعه به جای رودخانه پرآب، جایگزین کند. دام در رودخانه، نشانه حضور انسان و بهره‌برداری است. این تضاد ناخوشایند است؛ مگر در مناظر روستایی که همجوارِ سنت و طبیعت پذیرفته‌شده باشد.

افزایش رفت‌وآمد دام، لایه سطحی خاک را به‌طور مرتب کوبیده و سبب فشردگی خاک می‌شود که نفوذپذیری آن را کاهش می‌دهد. این عمل موجب جلوگیری از نفوذ آب به آبخوان زیرزمینی می‌شود. همچنین امکان تخریب پوشش گیاهی ساحل و درون بستررودخانه وجود دارد؛ گیاهانی که نقش تثبیت‌کننده رسوبات و کاهش فرسایش خاک را دارند.

حضور دام در مناطق شهری دارای ضوابط و قوانین خاصی است؛ به‌طوری‌که فاصله مشخصی بین دامداری‌ها و مناطق مسکونی و انسانی باید رعایت شود. زیرا حضور دام اهلی می‌تواند سبب آلودگی‌های زیست‌محیطی، از جمله آلودگی‌های میکروبی شود. همین موارد می‌توانند نیزتوزن، فسفر و باکتری را وارد بستررودخانه کرده و هنگام جاری شدن آن را کاهش دهد. در نهایت، حضور بیش‌ازحد دام حتی می‌تواند سبب ایجاد کانال‌های فرسایشی کوچک شده و به‌مرور، مسیر رودخانه را تغییر دهد.

■ یک پیشنهاد جدی برای روزهای خشکی زاینده‌رود! ■ امیرمکرّم زاده مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان راستش را بخوایید، من ایرادی در این قضیه نمی‌بینم که چندگوسفند هم وارد زاینده‌رود شوند و ببروند، اتفاق خاصی نمی‌افتد؛ رودخانه است و گردشگران داخلی و خارجی نیز اراف آن رفت‌وآمد می‌کنند؛ بنابراین با ورود گوسفندان، گردشگران آن‌ها را می‌بینند، لذت می‌برند و این موضوع می‌تواند جزئی از تفریحات ما باشد.

به‌نظر من، چنانچه این موضوع لطمه‌ای به محیط‌زیست و مسائل دیگر ن‌زند، ایرادی نخواهد داشت. زاینده‌رود در حال حاضر خشک و علف‌هایی در آن می‌روید که خوراک گوسفندان است؛ از این رو اشکالی ندارد گوسفندان مدتی در آنجا حضور داشته باشند و سپس بروند. هرچند من از دیدگاه شخصی خود به موضوع می‌نگرم، اما احتمال دارد عده‌ای از گردشگران از تماشای گوسفندان استقبال کنند و برای دیدن آن‌ها بروند. بسیاری از کودکان در مقاطع دبستانی و راهنمایی تاکنون گوسفند را از نزدیک ندیده‌اند؛ بنابراین مشاهده آن‌ها می‌تواند هم جذاب باشد و هم بخشی از فرهنگ ما را به نمایش بگذارد.

حتی می‌توان این موضوع را به یک جاذبه گردشگری تبدیل کرد؛ برای مثال می‌توان از عشایر دعوت کرد تا به مدت پنج روز گوسفندانشان را در محدوده‌ای مشخص نگهداری کنند تا مردم از نزدیک با شیوه زندگی آشنا شوند. عشایر می‌توانند در آن محوطه چادر برپا کنند و جلوه‌های زندگی خود را به نمایش بگذارند. با توجه به اینکه زاینده‌رود خشک است و آبی ندارد، می‌توان با همکاری مسئولان مربوطه و سازمان‌هایی که مجوز این برنامه‌ها را صادر می‌کنند، موضوع را بررسی کرد و زندگی عشایری را به جاذبه‌ای گردشگری تبدیل کرد. ما می‌توانیم به جای تهدید پنداشتن این قضیه، از آن به‌عنوان فرصتی مناسب برای توسعه گردشگری بهره ببریم.

البته سازمان میراث فرهنگی به‌تنهایی نمی‌تواند برای چنین امری ضابطه تعیین کند؛ بلکه ارگان‌های نظیر جهاد کشاورزی، حفاظت محیط‌زیست، منابع طبیعی و سازمان آب باید در این زمینه با یکدیگر همکاری داشته باشند. تدوین دستورالعمل در حیطه وظایف بنده نیست و صرفاً می‌توانم پیشنهاد بدهم که چنین اقدامی مناسب است؛ اما نهادهای ذی‌ربط باید ضوابط و دستورالعمل‌های لازم را برای آن تدوین و آماده سازند.

برنامه جامع کنترل و کاهش خودکشی در ۱۶ استان اجرا می‌شود

رئیس انجمن مددکاری ایران با تأکید بر نگاه غیرسیاسی به مسائل اجتماعی و هم‌افزایی همه دستگاه‌ها در موضوع پیشگیری از خودکشی خبر داد که



برنامه جامع کنترل و کاهش خودکشی در ۱۶ استان اجرا می‌شود. سیدحسین موسوی چلک گفت: برنامه جامع کنترل و کاهش خودکشی با محوریت شورای اجتماعی کشور، وزارت بهداشت، کمیته خودکشی و دستگاه‌هایی از جمله بهزیستی و سازمان برنامه و بودجه تدوین شده و امسال با مشارکت سازمان‌ها و انجمن‌های تخصصی اجرا می‌شو. چلک تصریح کرد: رویکرد جامع به موضوع خودکشی باید محور همه برنامه‌های مرتبط باشد و افزود برنامه یادشده نخستین برنامه‌ای است که تلاش شده در آن همه سطوح پیشگیری با جزئیات و همکاری تمام سازمان‌های مرتبط و انجمن‌های تخصصی دیده شود. او در ادامه با اشاره به نقش سازمان بهزیستی در پیشگیری موسوم به «سطح یک، دو و سه» تأکید کرد که باید تصویر روشنی از دسترسی مردم به خدمات مرتبط با اقدام به خودکشی داشته باشیم اما متأسفانه پیشگیری سطح یک همواره ضعیف‌تر بوده است، در حالی که امروز بسیاری از مردم اوزانس اجتماعی را می‌شناسند و براساس برآوردها، حدود ۴۰ درصد مردم ایران با این خدمت آشنایی دارند. موسوی چلک ادامه داد: «برنامه‌های پیشگیری از خودکشی حتی از این خدمات نیز اهمیت بیشتری دارند و باید در تمام حوزه‌های پیشگیری مورد توجه قرار گیرند.

معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی همچنین با اشاره به خدمات تلفنی این سازمان گفت: «خط ۱۴۸۰ صدای مشاور، بیش از ۳۰ سال سابقه دارد و سازمان بهزیستی از نخستین سازمان‌هایی است که مداخلات و راهنمایی تلفنی را در این حوزه آغاز کرده است. همچنین خط ۱۲۳ اورژانس اجتماعی در سراسر کشور به‌صورت رایگان در دسترس مردم قرار دارد.»

او همچنین با بیان اینکه ممکن است برخی افراد در شرایط بحران امکان صحبت کردن نداشته باشند، به راه‌اندازی سامانه پیامکی ۰۲۳-۱۱۷ اشاره کرد و که به‌صورت شبانه‌روزی فعال است و به‌زودی اطلاع‌رسانی عمومی درباره این خدمت انجام می‌شود. موسوی چلک تأکید کرد: «اگر بتوانیم در زمان مناسب مداخله کنیم، ممکن است از وقوع اقدام به خودکشی جلوگیری شود.»

رئیس انجمن مددکاری اجتماعی ایران، افزایش تعاملات فرایختی را یکی دیگر از محورهای مهم برنامه‌های این حوزه دانست و گفت: هیچ سازمانی به‌تنهایی نمی‌تواند در اجرای سیاست‌های پیشگیری از خودکشی موفق باشد. تلاش کرده‌ایم باتمام سازمان‌ها و انجمن‌های مرتبط تعامل داشته باشیم، زیرا خودکشی موضوع یک سازمان خاص نیست و نیازمند همکاری همه دستگاه‌هاست.

او با تأکید بر باور به بهره‌گیری از ظرفیت انجمن‌های علمی افزود: هیچ برنامه‌ای را تدوین نکردیم مگر اینکه نظر مشورتی انجمن تخصصی در دریافت کرده باشیم و هیچ برنامه‌ای را برگزار نکردیم مگر اینکه انجمن‌های تخصصی در آن نقش داشته باشند. //ایرنا

■ ■ ■

سامانه کنترل سرعت بحرانی تا پایان مهر اجرا می‌شود

جانشین پلیس راهور فراجا از اجرای سراسری سامانه «کنترل سرعت بحرانی» حداکثر تا پایان مهرماه خبر داد و گفت: اگر تخلفی به اشتباه برای شهروندی ثبت شده باشد، پس از بررسی و احراز، پلیس راهور نسبت به اصلاح و رفع آن اقدام می‌کند. سردار احمد کریمی‌اسدر حاشیه حضور مسئولان پلیس راهور فراجا در مرکز نظارت همگانی ۱۹۷ و ارتباط مستقیم با شهروندان، اظهار کرد: سامانه «کنترل سرعت بحرانی» با هدف پیشگیری از رفتارهای مخاطره‌آمیز رانندگان طراحی شده و در حال حاضر در ۲ شریان اصلی کشور در حال اجراست و بر اساس برنامه ریزی انجام شده، حداکثر تا پایان مهرماه در سراسر کشور اجرایی خواهد شد.

او گفت: در تمامی سامانه‌های کنترل تخلفات در دنیا درصدی از خطای سامانه‌ای وجود دارد و محدوده پنج تا ۱۰ درصد به عنوان خطای متعارف سامانه‌ها شناخته می‌شود.

جانشین پلیس راهور فراجا افزود: پلیس راهور برای کاهش خطاهای سامانه‌های ثبت تخلفات، موضوع کالیبراسیون و پایش مستمر دوربین‌ها را دنبال می‌کند و در صورتی که تخلفی به اشتباه برای شهروندی ثبت شده باشد، موضوع قابل بررسی و پیگیری است.

سردار کریمی‌اسد تأکید کرد: در صورت احراز اشتباه، پلیس راهور نسبت به اصلاح و رفع تخلف ثبت‌شده اقدام خواهد کرد.

او همچنین درباره مخدوش کردن پلاک خودروها اظهار کرد: دستکاری و مخدوش کردن پلاک یک رفتار مجرمانه است و پلیس با استفاده از سامانه‌های هوشمند نسبت به شناسایی این افراد و معرفی آنها به مراجع قضایی اقدام می‌کند.