



دکتر علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان:
محور تاریخی باباقاسم با حدود ۷۰ اثر تاریخی
آماده جذب سرمایه گذار است

پیگیری
دوم

پساب به کمک آبخوان آمد؟

مسئولان شرکت سهامی آب منطقه‌ای اصفهان معتقدند با واگذاری ۱۰۳ میلیون مترمکعب پساب برای جایگزینی آب‌های متعارف صنایع آب‌بر، به تغذیه آبخوان کمک خواهد شد

در گذشته، شرکت‌های آب منطقه‌ای و آبفا قراردادهایی را جهت واگذاری پساب به بخش صنعت و شهرداری‌ها (به منظور تأمین آب فضای سبز) منعقد کرده بودند. با احتساب این مقادیر در کنار پساب‌های حاصل از قراردادهای جدید که توسط شرکت‌های آبفا از پساب‌های آبی و آگزار شده است، مجموع حجم پساب و آگزار شده حدود ۱۰۳ میلیون مترمکعب برآورد می‌شود

طیبه امیدنی‌انارکولی، کارشناس منابع آب شرکت آب منطقه‌ای



شهر زندگی ۰۸



بلا تکلیف پای میز خواستگاری

الگوهای ازدواج در سال‌های اخیر
چگونه تغییر کرده‌اند؟

هجوم نیروی کار اصفهری به بخش خدمات

متولیان صنعت می‌گویند بخش خدمات
با سقف ظرفیت روبه‌روست و کشش جذب نامحدود
این حجم از نیروی مازاد را ندارد

«اصفهان زیبا» در گزارش پیشین باتیتر «جاذبیت کاذب‌ها را کاهش دهید» به مسئله کمبود نیروی کار برای کارفرمایان اصفهان پرداخت. در این گزارش اشاره شد که کارفرمایان اصفهان با کمبود نیروی کار مواجه شده‌اند؛ موضوعی که به زعم متولیان کارگری اصفهان ناشی از افزایش شکاف میان درآمد نیروی کار و هزینه‌های معیشت است. در این شرایط نیروی کار عطای کارکردن با دستمزدهای حداقلی را به لغزش بخشیده‌اند و به مشاغل کاذب روی آورده‌اند. باتوجه به خسارتی که صنایع اصفهان در جنگ رمضان متحمل شدند، موضوع کمبود نیروی کار برای صنایع را بررسی کردیم. متولیان بخش صنعت اصفهان می‌گویند پس از جنگ رمضان، با مازاد نیروی کار مواجه هستیم و بخش خدمات هم با سقف ظرفیت روبه‌روست و کشش جذب نامحدود این حجم...



مینا
ایزدی

اقتصاد ۰۴

خیز اصفهرانی‌ها برای مدال‌آوری در پارا آسیایی ناگویا

ورزشکاران استان
در شش رشته ورزشی با حریفان آسیایی
رقابت می‌کنند

از امروز استان آجی و شهر ناگویا در ژاپن میزبان رویداد بازی‌های پارا آسیایی ۲۰۲۶ است و ورزشکاران توان‌یاب قاره کهن برای پنجمین بار در المپیک آسیایی به رقابت می‌پردازند. کاروان ورزشی کشورمان با نام «جان فدای ایران قوی»، با ۶۲ ورزشکار زن و ۱۰۴ ورزشکار مرد در ۱۵ رشته ورزشی عازم این رویداد شده است. ورزشکاران ایرانی در رشته‌های پارا تیراندازی با کمان، پارا تیراندازی، پاراشوتا، پارادوومیدانی، بوچیا، پارا جودو، پارا وزنه برداری، پارا تکواندو، پارا تنیس روی میز، پارادو چرخه سواری، والیبال نشسته، بسکتبال با ویلچر، فوتبال نابینایان، گبال و پاراشمشیر بازی رقابت می‌کنند. در آستانه شروع این رقابت‌ها با پرونده ویژه ورزشکاران اصفهرانی حاضر در بازی‌های آسیایی با شما همراه هستیم...



مهری
مصور

ورزش ۰۵

طنز سلاح جان‌افزای اصفهرانی‌ها

بررسی
طنز اجتماعی اصفهان
در گفت‌وگو
با عباس شاهزیدی
شاعر، نویسنده
و پژوهشگری که
به سراغ
ناگفته‌های
«زبان بی‌پرده»
رفته است

کتاب‌آوازیات ۰۶



باید شیوه دهک‌بندی تغییر کند

شیوه دهک‌بندی‌ها باید بر اساس
مدلی که مجلس مدنظر دارد
اصلاح شود به این معنا که مبنای
دسته‌بندی، «دهک‌های درآمدی»
باشد، نه «دهک‌های جمعیتی». این
وظیفه بر عهده وزارت تعاون، کار و رفاه
اجتماعی است که باید آن را اجرایی کند
حامد یزدیان، نماینده مردم اصفهان
در مجلس شورای اسلامی



سیاست ۰۲



نداشتن ملک و خودرو، درآمد کمتر از ۲۰میلیون تومان و تحت پوشش سازمان حمایتی بودن از جمله معیارهایی است که قرار است به واسطه آن کالابرگ گروه‌های خاصی از شهروندان افزایش یابد؛ این درحالی است که پیش از این قرار گرفتن در دهک‌های پایین درآمدی به عنوان مهم‌ترین معیار افزایش مبلغ کالابرگ اعلام می‌شد که اکنون به مجموعه‌ای از دیگر عوامل اقتصادی و اجتماعی رسیده است. اما آیا افزایش کالابرگ و هدفمندی آن در شرایط کنونی امکان پذیر است؟ این موضوع چه پیامدهایی را به همراه خواهد داشت؟ حامد یزدیان، نماینده مردم اصفهان در گفت و گو با «اصفهان زیبا» به این سوالات پاسخ داده است. ■

■ به تازگی بحث افزایش میزان کالابرگ‌ها برای گروه‌های خاص و با اعلام شرایطی از سوی دولت اعلام شده است. ارزیابی شما از این موضوع چیست؟

مجلس شورای اسلامی موضوع افزایش کالابرگ را با جدیت پیگیری می‌کند و در این خصوص تذکرات لازم را نیز داده است. ما در این مسیر چند خط قرمز اساسی داریم؛ یکی از مطالبات جدی این است که شیوه دهک‌بندی‌ها بر اساس

مدلی که مجلس مد نظر دارد اصلاح شود؛ به این معنا که مبنای دسته‌بندی، «دهک‌های درآمدی» باشد نه «دهک‌های جمعیتی». این وظیفه بر عهده وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است که باید آن را اجرایی کند. درحال حاضر هم داده‌ها و اطلاعات مورد نیاز و هم زیرساخت‌های لازم برای این کار فراهم است و تقاضای مؤکد ما این است که این فرایند با سرعت بیشتری صورت پذیرد. گزارشی نیز در دست است که جامعه به چند خوشه تقسیم شود؛ بحث خوشه‌بندی جامعه به چهار خوشه مطرح شده که ما ایراد و مشکلی با آن نداریم و مهم این است که بر اساس گردش‌های مالی، دارایی‌ها و درآمدهای واقعی افراد، نظام دهک‌بندی یا خوشه‌بندی هرچه سریع‌تر اصلاح شود. اولویت دوم و پایدار مجلس این است که در بحث حمایت‌های معیشتی، لزوماً پول نقد به جامعه تزریق نشود، بلکه این حمایت در قالب تأمین کالا (کالابرگ) در اختیار اقشار مختلف مردم قرار گیرد. اصرار ما بر اعطای کالا به جای یارانه نقدی دلایل مشخصی دارد.

■ چرا مجلس اصرار بر اعطای کالا به جای یارانه نقدی دارد؟

به دلیل اینکه بار تورمی آن به مراتب کمتر است. ورود نقدینگی مستقیم به بازار خود عاملی برای افزایش تورم خواهد بود. انحراف از هدف در آن کمتر است. هدف‌گذاری اولیه این بود که این اعتبار صرف کالاهای اساسی معین شود؛ متأسفانه اکنون در سطح بازار مشاهده می‌شود که برخی اقلام متفرقه نیز با این اعتبار تهیه می‌شود که این امر هدف ما نبوده است. هدف بنیادین کالابرگ، تأمین پروتئین و حداقل کالری مورد نیاز مردم به ویژه اقشار آسیب‌پذیر است. ارزی که حذف شد، عمدتاً به واردات نهاده‌های دامی یعنی بخش تأمین گوشت و مرغ اختصاص داشت. اگر این منابع به سمت نیازها و هزینه‌های دیگر منحرف شود، مصرف کالاهای اساسی در سبد خانوار کاهش می‌یابد؛ این کاهش مصرف، هم بازار تولید محصولات اساسی داخل را مختل می‌کند و هم به سلامت تغذیه‌ای مردم آسیب جدی می‌زند؛ بنابراین حمایت باید حتماً در قالب کالا تثبیت شود.

باید شیوه دهک‌بندی تغییر کند

نایب رئیس کمیسیون کشاورزی: درآمد کشور فراتر از بودجه محقق شده و هیچ بهانه‌ای برای عدم افزایش کالابرگ وجود ندارد



مساعدی داشته است. از ابتدا نیز بنا بر این بود که درآمدهای ناشی از حذف ارز ترجیحی که رقمی ارزی و قابل توجه است، در قالب کالابرگ به دست مردم برسد. اگرچه این روند پیچیدگی‌های اجرایی دارد، اما زیرساخت‌های فنی و مالی برای افزایش اعتبار کالابرگ در بدنه دولت وجود دارد.

■ علل تطل در ساماندهی و حذف دهک‌های پردرآمد به نظر شما چیست؟ سال‌هاست که بحث مدیریت یارانه‌ها مطرح است؛ اما در عمل اتفاقی نیفتاده است؟

این‌گونه اقدامات ساختاری و دشوار، پیش از هر چیز نیازمند مدیرانی است که هم به این ضرورت باور قلبی داشته باشند و هم از تیم اجرایی منسجم برخوردار باشند. متأسفانه در بدنه مدیریتی کشور با کمبود مدیران شجاع،

کند. اگر بخشی از توان و تمرکزکی که کشور صرف موضوع مذاکرات و پرونده‌های خارجی می‌کند که همواره تحت الشعاع تحریم‌هاست، بر توسعه پیوندهای تجاری منطقه‌ای متمرکز می‌شد، نتایج اقتصادی به مراتب عمیق‌تری حاصل می‌شود.

■ افزایش میزان کالابرگ در شرایط کنونی و با توجه به تورم افسارگسیخته، آیا می‌تواند چاره‌ساز باشد؟ آیا بهتر نیست دولت به جای افزایش آن به کنترل و مدیریت تورم بپردازد؟

در موضوع تورم، بالا نگه داشتن نرخ‌های بهره و سود بانکی (در سطوح حدود ۴۰ درصد) در عمل به معنای به رسمیت شناختن تورم است؛ چراکه خود هزینه‌ساز و تورم‌زاست. مسیر منطقی این است که به سمت تعدیل و کاهش نرخ‌های بهره حرکت شود، اما سیاست‌های اجرایی غالباً خلاف این جهت عمل می‌کند.

از سوی دیگر، وابستگی بیش از اندازه اقتصاد کشور به دلار، چه در واردات و چه در نرخ‌گذاری کالاهای صادراتی و انرژی سبب شده با هر جهش قیمت ارز، شوک قیمتی به زندگی مردم تحمیل شود؛ در حالی که کنترل تورم با کاهش وابستگی ارزی و اصلاح این زنجیره‌ها کاملاً امکان‌پذیر است. بخش عمده‌ای از ارز ترجیحی کشور در این سال‌ها به واردات نهاده‌های دامی تخصیص داده شده است. ما در اهداف برنامه هفتم توسعه تعیین کرده‌ایم که این وابستگی مهار شود و به خودکفایی ۹۰ درصدی در کالاهای اساسی و دانه‌های روغنی دست یابیم. این هدف‌گذاری کاملاً دست‌یافتنی و دارای پشتوانه کارشناسی است. حتی با وجود تنش‌های آبی و محدودیت‌های اقلیمی فعلی، چنانچه بهره‌وری افزایش یابد و به سمت اصلاح الگوهای کشت و به‌کارگیری فناوری‌های جدید حرکت شود، می‌توان حجم چشمگیری از نهاده‌های دامی را در داخل تولید کرد. متأسفانه امروز بخش اعظم توان و وقت وزارت جهاد کشاورزی صرف یافتن مسیرهای تازه برای واردات می‌شود؛ در حالی که اگر همین تمرکز، زمان و اعتبارات به تقویت تولید داخلی اختصاص می‌یافت، وابستگی کشور مرتفع شده و دستاوردهای بسیار ارزشمندتری رقم می‌خورد.





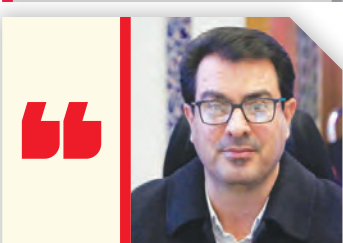
مجله زنان زیبا

شماره ۵۴۸۸

۲۶ / ۰۲ / ۱۴۰۵

یکشنبه

ویزاستار / عذرا دیانی



«سعید ابراهیمی
معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان»

آخرین خبرهای تبدیل وضعیت نیروهای شرکتي شهرداری اصفهان اعلام شد

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: تبدیل وضعیت نیروهای شرکتي مستلزم تصویب و ابلاغ قانون و مقررات مورد نیاز است و در صورت تصویب قوانین مربوط، مقدمه های تحقق این کار در شهرداری اصفهان و سازمان های وابسته فراهم شده است. سعید ابراهیمی اظهار کرد: تبدیل وضعیت نیروهای شرکتي مستلزم تصویب و ابلاغ قانون و مقررات مورد نیاز است. او افزود: در صورت تصویب قوانین و مقررات مربوط، مقدمه های تحقق این کار از جمله جمع آوری و یکپارچه سازی اطلاعات و معرفی برای گزینش نیروهای مورد نظر توسط شهرداری اصفهان و سازمان های وابسته صورت پذیرفته است.



«آتشباد امید باقری
رئیس کارگروه تخصصی آتش نشانی های کشور»

تدوین قانون مدیریت یکپارچه آتش نشانی و سامان دهی استخدام آتش نشانان پیگیری می شود

رئیس کارگروه تخصصی آتش نشانی های کشور در دیدار با رئیس شورای عالی استان های ایران، بر ضرورت تدوین قانون مدیریت یکپارچه آتش نشانی و خدمات ایمنی، سامان دهی وضعیت استخدامی نیروها و بهبود حقوق، مزایا و شرایط معیشتی آتش نشانان تأکید کرد. آتشباد امید باقری، رئیس کارگروه تخصصی آتش نشانی های کشور، در دیدار با موسی الرضا حاحی بگلو، رئیس شورای عالی استان ها، مهم ترین مسائل و چالش های حوزه آتش نشانی کشور و راهکارهای پیگیری مطالبه های آتش نشانان را بررسی کرد. در این نشست، بابک نورالهی، معاون دبیر ستاد آتش نشانی های کشور و مجید صدیقی، مشاور رئیس شورای عالی استان ها در حوزه آتش نشانی و مدیریت بحران نیز حضور داشتند. آتشباد باقری با تأکید بر ضرورت توجه به وضعیت شغلی و معیشتی آتش نشانان، پیگیری حقوق و مزایا، رفع مشکلات استخدامی، بهبود شرایط معیشتی و سامان دهی وضعیت نیروی انسانی سازمان های آتش نشانی را از جمله خواسته های مهم این قشر برشمرد و بر حمایت از حقوق قانونی و حرفه ای آتش نشانان تأکید کرد.

او با اشاره به مسئولیت خطیر آتش نشانان در حفاظت از جان و مال شهروندان و حضور در حوادث و موقعیت های پرخطر، خواستار گرفتن تصمیم های مؤثر برای رفع مشکلات ساختاری و قانونی این حوزه و پیگیری مطالبه های آتش نشانان در سطح ملی و مدیریتی شد. یکی دیگر از محورهای اصلی این تدوین و پیگیری قانون مدیریت یکپارچه آتش نشانی و خدمات ایمنی بود: موضوعی که می تواند بآلایجاد انسجام مدیریتی، تعیین چهارچوب های روشن برای اداره سازمان های آتش نشانی و تقویت جایگاه تخصصی این مجموعه ها، به بهبود شرایط فعالیت آتش نشانان و ارتقای ایمنی شهری در کشور کمک کند. حاضران در این نشست بر ضرورت بهره گیری از دیدگاه های کارشناسی و تخصصی در تصمیم گیری های مرتبط با آتش نشانی، تقویت همکاری میان نهادهای ملی و مدیریت های شهری و پیگیری موانع قانونی و اداری موجود تأکید کردند.



«هادی اسحاقیان
مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان»

عمر ناوگان خدمات موتوری شهرداری به ۱۰ سال می رسد

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان از برنامه نوسازی ناوگان خدمات شهری با پیش بینی ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار در سال جاری خبر داد و گفت: ابتدای دوره ششم مدیریت شهری اصفهان، میانگین عمر ناوگان خدمات شهری سازمان خدمات موتوری بیش از ۱۵ سال بود و در بعضی موارد به ۱۶ تا ۱۷ سال می رسید؛ این در حالی است که عمر استاندارد این ناوگان حدود ۱۰ سال برآورد می شود. هادی اسحاقیان اظهار کرد: در حوزه ماشین آلات عمرانی و راه سازی نیز میانگین عمر تجهیزات به حدود ۲۵ سال می رسید؛ درحالی که این شاخص بر اساس استانداردهای مورد اشاره برای چنین ماشین آلاتی حدود ۱۵ سال است؛ بنابراین نوسازی ناوگان با هدف کاهش هزینه های نگهداری، تعمیرات و مدت توقف تجهیزات به یکی از اولویت های مدیریت شهری تبدیل شد. مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان ادامه داد: در صورت بسته شدن قرارداد جدید خدمات شهری طی ماه های آینده مطابق برنامه ریزی انجام شده و کاهش حجم ماشین آلات مورد نیاز در بخش پسماند، میانگین عمر ناوگان خدمات شهری نیز کاهش پیدا می کند و به حدود ۱۰ سال خواهد رسید؛ هدفی که ما را به سطح استاندارد مورد نظر نزدیک می کند. او با اشاره به تأثیر نوسازی تجهیزات بر افزایش انعطاف پذیری عملیاتی شهرداری خاطرنشان کرد: طی سال های گذشته، به دلیل ضرورت ارائه مستمر خدمات و حفظ پاکیزگی شهر، با کمبود ماشین آلات روبه رویوودیم و امکان جابه جایی تجهیزات میان مناطق محدود بود؛ به همین دلیل، خرابی یک دستگاه یا وقوع حادثه می توانست روند ارائه خدمات را با دشواری روبه رو کند. مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان افزود: با اضافه شدن ماشین آلات جدید به ناوگان، امکان توزیع و جابه جایی تجهیزات میان مناطق مختلف فراهم می شود و مجموعه مدیریت شهری می تواند با انعطاف بیشتری به نیازهای عملیاتی پاسخ دهد و نگرانی های ناشی از کمبود تجهیزات یا از کار افتادگی ماشین آلات را کاهش دهد. اسحاقیان با اشاره به ضرورت آلات ناوگان برای مواجهه با شرایط اضطراری اظهار کرد: اتفاق های یک سال اخیر، از جمله دو مرحله جنگ، همچنین بارش های سنگین برف و باران در زمستان گذشته که در اصفهان کم سابقه بود، ضرورت نوسازی تجهیزات و استفاده از ماشین آلات و فناوری های به روز را بیش از پیش آشکار کرد. او تأکید کرد: ناوگان خدمات موتوری باید به گونه ای تجهیز شود که علاوه بر پاسخ گویی به نیازهای روزمره شهر، در شرایط ویژه و هنگام بروز حوادث و بحران های احتمالی نیز توان عملیاتی لازم برای پشتیبانی از خدمات شهری را داشته باشد.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اشاره به برنامه های نوسازی در سال جاری گفت: در همین راستا، حدود ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای نوسازی ناوگان پیش بینی شده و پیگیری های لازم برای اجرای این برنامه در حال انجام است؛ همچنین فرایند خرید دو دستگاه به مرحله نهایی رسیده است. اسحاقیان خاطرنشان کرد: پس از تأمین ماشین آلات و رسیدن تعداد تجهیزات به سطح قابل قبول، رونمایی و بهره برداری رسمی از ماشین آلات جدید در سال جاری و طی چند مرحله انجام خواهد شد.



«مهدی سلطان آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان»

احداث ایستگاه اورژانس در باغ فدک اصفهان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از تکمیل مرحله سفت کاری ساختمان ایستگاه اورژانس باغ فدک خبر داد و گفت: با توجه به وسعت حدود ۸۰ هکتاری این مجموعه و حضور گسترده مسافران و گردشگران در ایام اوج سفر، ایجاد زیرساخت های امدادی و درمانی در باغ فدک نقش مهمی در افزایش ایمنی، تسریع امداد رسانی در این مجموعه دارد. مهدی سلطان آقایی اظهار کرد: پیش از این، خدمات اورژانسی در این مجموعه از طریق یک کانکس ارائه می شد؛ اما با توجه به ضرورت ارتقای امکانات و فراهم سازی فضای مناسب تر برای استقرار نیروهای امدادی، بر اساس مصوبه سال گذشته مقرر شد شهرداری نسبت به احداث ساختمان ایستگاه اورژانس اقدام کند. در همین راستا، عملیات احداث ساختمان از سوی شهرداری آغاز شده و مرحله سفت کاری آن در حال تکمیل است.



«محمد رضا طهری
مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان»

ایمن سازی معابر منطقه ۲ اصفهان با نصب گل میخ های LED و بهسازی سرعت گیرها

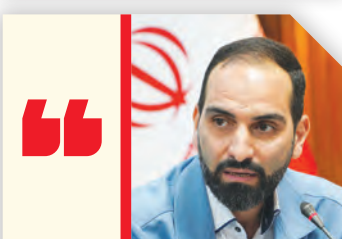
مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان از اجرای مجموعه ای از اقدام های ترافیکی در معابر این منطقه، شامل نصب گل میخ های LED در گذرگاه عابر پیاده خیابان کهندهژ، اجرای فونداسیون پایه معلق در خیابان امام خمینی (ره) و تعمیر و بهسازی سرعت گیرها خبر داد و گفت: این اقدام ها در چهارچوب برنامه های ستاد مهر انجام شده است. محمد رضا طهری با اشاره به اجرای اقدام های ترافیکی در معابر منطقه ۲ شهرداری اصفهان اظهار کرد: ایمن سازی مسیرهای تردد شهروندان به ویژه در محدوده های پر تردد و مسیرهای پیرامونی مدارس، مراکز اولویت های مدیریت شهری در برنامه های ستاد مهر است و در همین راستا، مجموعه ای از عملیات اجرایی برای بهبود ایمنی و ارتقای تجهیزات ترافیکی معابر منطقه انجام شده است.

او با اشاره به نصب گل میخ های LED در کانال های عبور عابر پیاده خیابان کهندهژ افزود: این تجهیزات با هدف افزایش قابلیت رؤیت مسیر عبور عابران پیاده و آشکار سازی محدوده گذرگاه نصب شده اند تا رانندگان با آگاهی بیشتری به این نقاط نزدیک شوند و امکان تشخیص مسیر تردد عابران به ویژه در شرایط کاهش دید، بهبود پیدا کند. مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان ادامه داد: در خیابان امام خمینی (ره)، محدوده ام المانین و روبه روی مدرسه نبی (ره)، خرابی یک دستگاه محدود حفاری و اجرای فونداسیون پایه معلق در دستور کار قرار گرفته است. اجرای این عملیات، بخشی از اقدام های زیرساختی برای تکمیل تجهیزات ترافیکی این محدوده به شمار می رود.

طهری از تعمیر و بهسازی سرعت گیرهای سطح منطقه خبر داد و تصریح کرد: رسیدگی به تجهیزات ترافیکی و بهسازی زیرساخت های موجود، نقش مهمی در ارتقای ایمنی عبور و مرور و کاهش مخاطره های ناشی از وضعیت نامناسب تجهیزات معابر دارد؛ ازاین رو، این اقدام ها با هدف بهبود شرایط تردد و افزایش ایمنی کاربران مختلف معابر دنبال می شود.

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان با تأکید بر اهمیت آمادگی معابر در آستانه سال تحصیلی خاطرنشان کرد: اجرای برنامه های ستاد مهر با تمرکز بر ایمن سازی مسیرهای عبور دانش آموزان، بهبود وضعیت تجهیزات ترافیکی و فراهم کردن شرایط مناسب تر برای تردد شهروندان دنبال می شود.

او افزود: استمرار رسیدگی به وضعیت معابر و تجهیزات ترافیکی، در کنار توجه رانندگان به علائم هشدار دهنده و رعایت سرعت مطمئنه، می تواند در ارتقای ایمنی تردد و ایجاد محیطی امن تر برای عابران پیاده کمک کند.



«محسن زمانی
مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان»

پیشرفت ۹۰ درصدی پروژه سامان دهی کوچه ۱۳ خیابان میرزا طاهر غربی

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: در راستای زیبا سازی و بهسازی سیما و منظر شهری، طرح سامان دهی کوچه ۱۳ خیابان میرزا طاهر غربی با پیشرفت ۹۰ درصدی در حال انجام است. محسن زمانی اظهار کرد: در راستای تحقق مطالبه های مردمی، یکی از درخواست های مهم مردمی سامان دهی پیاده راه، جاذول و زیستگاه های مسافران و گردشگران در محله نصراবাদ است که به احترام مردم باید سامان دهی شده و تردد در این بوستان ها تسهیل شود. مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با اشاره به حجم بالای درخواست شهروندان در رابطه با سامان دهی پیاده روسازی، روکش آسفالت، دفع آب های سطحی کوچه ۱۳ خیابان میرزا طاهر غربی افزود: اجرای این پروژه با اعتبار حدود ۱۰۰ میلیارد ریالی به طول ۵۴۰ متر و به عرض ۱۴ متر در حال اجراست. او ادامه داد: این کوچه برای اهالی و ساکنان بومی، از جمله پیاده های شهرداری به واسطه حجم تردد بالای شهروندان حائز اهمیت است و اجرای این پروژه با نظر مساعد ساکنان و معتمدان و مؤثران این محله شریف همراه خواهد بود.

عمومی در حفظ پاکیزگی محیط شهری اطلاع رسانی می کنند. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: اجرای هم زمان عملیات نظافت و آموزش شهروندی با هدف افزایش آگاهی عمومی، اصلاح رفتارهای نادرست در زمینه دفع پسماند و تقویت مشارکت بایدار شهروندان برای حفظ پاکیزگی محله ها و افزایش رضایتمندی عمومی در نبال می شود.

ساکنی با اشاره به اقدام های نظارتی این طرح اظهار کرد: شناسایی افراد متخلف در حوزه پسماند، مستند سازی تخلف ها، نصب بنرهای اطلاع رسانی، صدور اخطاریه و ارجاع پرونده ها به واحد شهروندان، برخورد با تخلف های حوزه پسماند و کنترل جوندگان موزی و حیوانات ولگرد خبر داد.

غلامرضا ساکنی اظهار کرد: طرح عملیات ویژه نظافت محله ها با همکاری ادارات خدمات شهری مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان و سازمان های مرتبط، در مناطق ۴، ۱۰ و ۱۴ در حال اجرا و پیگیری است و مجموعه ای از اقدام های اجرایی، آموزشی و نظارتی را با هدف ارتقای پاکیزگی محیط شهری و بهبود کیفیت خدمات دنبال می کند.

او افزود: در این طرح، نظافت و پاک سازی معابر تنها محور فعالیت ها نیست؛ بلکه آموزش و فرهنگ سازی، پیشگیری از تخلف های مرتبط با پسماند، رسیدگی به نقاط آلوده و کنترل عوامل تهدید کننده بهداشت محیط نیز هم زمان انجام می شود.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به اقدام های اجرایی این طرح تصریح کرد: جاروی مکانیزه و دستی معابر، شست و شوی خیابان ها و برای هویت آفرینی هستند، ما در میان انبوهی از گذشته پراختفاختر برجسب ها و دیوار نوشته های نازیبا و سامان دهی زمین های بایر و نقاط مستعد آلودگی از فعالیت های پیش بینی شده در محله های انجام می شود.

او با تأکید بر ضرورت هماهنگی میان بخش های مختلف اجرایی، آموزشی و نظارتی بیان کرد: استمرار برنامه های پاکیزگی و ارتقای کیفیت خدمات شهری مستلزم همکاری نیروهای اجرایی، کارشناسان آموزش، کارشناسان پیگیری امور پسماند و تیم های تخصصی است.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: اجرای طرح عملیات ویژه نظافت محله ها به مناطق ۴، ۱۰ و ۱۴ محدود نخواهد بود و در سایر محله های مناطق شهرداری اصفهان نیز دنبال می شود تا با گسترش اقدام های

مبتدا، آموزش و نظارتی، زمینه ارتقای پاکیزگی و بهداشت محیط در سطح شهر فراهم شود.

ساکنی از شهروندان خواست با رعایت اصول مدیریت پسماند، خودداری از رهاسازی زباله و نخاله های ساختمانی در معابر و زمین های بایر و همکاری با عوامل اجرایی، در حفظ پاکیزگی محله ها در معابر و زمین های بایر و نقش مشارکت



«غلامرضا ساکنی
مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان»

اجرای طرح ویژه نظافت محله های اصفهان در مناطق ۴، ۱۰ و ۱۴

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از اجرای طرح ویژه نظافت محله ها در مناطق ۴، ۱۰ و ۱۴ با هدف پاک سازی معابر، آموزش چهره به چهره شهروندان، برخورد با تخلف های حوزه پسماند و کنترل جوندگان موزی و حیوانات ولگرد خبر داد.

غلامرضا ساکنی اظهار کرد: طرح عملیات ویژه نظافت محله ها با همکاری ادارات خدمات شهری مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان و سازمان های مرتبط، در مناطق ۴، ۱۰ و ۱۴ در حال اجرا و پیگیری است و مجموعه ای از اقدام های اجرایی، آموزشی و نظارتی را با هدف ارتقای پاکیزگی محیط شهری و بهبود کیفیت خدمات دنبال می کند.

او افزود: در این طرح، نظافت و پاک سازی معابر تنها محور فعالیت ها نیست؛ بلکه آموزش و فرهنگ سازی، پیشگیری از تخلف های مرتبط با پسماند، رسیدگی به نقاط آلوده و کنترل عوامل تهدید کننده بهداشت محیط نیز هم زمان انجام می شود.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به اقدام های اجرایی این طرح تصریح کرد: جاروی مکانیزه و دستی معابر، شست و شوی خیابان ها و برای هویت آفرینی هستند، ما در میان انبوهی از گذشته پراختفاختر برجسب ها و دیوار نوشته های نازیبا و سامان دهی زمین های بایر و نقاط مستعد آلودگی از فعالیت های پیش بینی شده در محله های انجام می شود.

او با تأکید بر اهمیت آموزش و فرهنگ سازی در کنار اقدام های میدانی گفت: کارشناسان آموزش با حضور در محله های هدف، به صورت چهره به چهره با شهروندان گفت و گو می کنند و درباره شیوه صحیح مدیریت پسماند، زمان و شیوه مناسب بیرون گذاشتن زباله، ضرورت خودداری از رهاسازی نخاله های ساختمانی و ضایعات در معابر و زمین های بایر و نقش مشارکت

آموزش شهروندان و برخورد با تخلف های پسماند

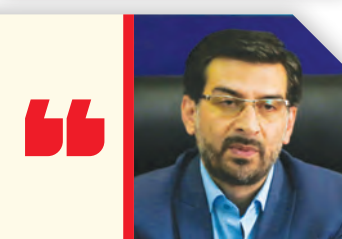
او با تأکید بر اهمیت آموزش و فرهنگ سازی در کنار اقدام های میدانی گفت: کارشناسان آموزش با حضور در محله های هدف، به صورت چهره به چهره با شهروندان گفت و گو می کنند و درباره شیوه صحیح مدیریت پسماند، زمان و شیوه مناسب بیرون گذاشتن زباله، ضرورت خودداری از رهاسازی نخاله های ساختمانی و ضایعات در معابر و زمین های بایر و نقش مشارکت



«دکتر علی قاسم زاده
شهردار اصفهان»

محور تاریخی باباقاسم با حدود ۷۰ اثر تاریخی آماده جذب سرمایه گذار است

شهردار اصفهان با اشاره به سامان دهی و بهسازی محور تاریخی باباقاسم اظهار کرد: این محور تاریخی به طول حدود سه کیلومتر و با برخورداری نزدیک به ۷۰ اثر ارزشمند تاریخی، ظرفیت گشمرگی برای توسعه گردشگری و جذب سرمایه گذاران بخش خصوصی دارد و شهرداری اصفهان از مشارکت سرمایه گذاران استقبال می کند. علی قاسم زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» اظهار کرد: هفته گذشته شاهد رویداد مهمی در شهر اصفهان بودیم که افتتاح و رونمایی از محور تاریخی «باباقاسم» با حضور حسین افشین، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور بود. او با بیان اینکه بافت تاریخی اصفهان هم بسیار گسترده و هم فوق العاده حائز اهمیت است، افزود: مساحت بافت تاریخی این شهر نسبت به بسیاری از شهرهای تاریخی جهان و کشور بیشتر است؛ به عنوان مثال، فلورانس حدود ۵۵۰ هکتار، ونیز حدود ۳۱۵ هکتار و پاریس حدود ۵۰۰ هکتار بافت تاریخی دارند. شهردار اصفهان گفت: در داخل کشور نیز شیراز حدود ۳۶۰ هکتار، تبریز ۴۶۴ هکتار و یزد ۷۱۶ هکتار بافت تاریخی دارند؛ درحالی که اصفهان با ۱۹۴۶ هکتار (حدود دوهزار هکتار)، بافتی برابر و فراتر از بسیاری از شهرهای بزرگ تاریخی جهان در اختیار دارد. قاسم زاده ادامه داد: این وسعت گسترده اگرچه حجم کار و زحمات مدیریت شهری را بسیار بیشتر می کند، درعین حال گنجینه ای بی بدیل است. درحالی که بسیاری از کشورهای جدید به دنبال بهانه ای برای هویت آفرینی هستند، ما در میان انبوهی از گذشته پراختفاختر قرار گرفته ایم. او افزود: محور تاریخی باباقاسم که هفته گذشته افتتاح شد، حدود سه کیلومتر طول دارد و نزدیک به ۷۰ اثر تاریخی ارزشمند در آن واقع شده است؛ شهرداری در این پروژه اقدام به تفه سازی، بهسازی و سامان دهی دیواره ها کرده است. بافت تاریخی اصفهان باید به کانون زندگی و حیات اجتماعی تبدیل شود. شهردار اصفهان تصریح کرد: با انجام این اقدام ها، ظرفیتی مناسب برای حضور سرمایه گذاران بخش خصوصی علاقه مند به فعالیت در بافت تاریخی فراهم شده است؛ جاذبه های تاریخی این محور به گونه ای است که اگر گردشگری قدم زن در آن را آغاز کند، حداقل چارچاپ پنج ساعت جذب زیبایی های آن خواهد شد و نیمی از روز خود را در آن سپری می کند. قاسم زاده خاطرنشان کرد: آمیندوریم به همت بخش خصوصی، ابنیه تاریخی موجود در این محور به بهترین شکل مرمت و بهره برداری شود؛ البته تاکنون اقامتگاه های بوم گردی و رستوران های متعددی در این محدوده احداث شده است؛ اما همچنان ظرفیت کار فراوانی وجود دارد. او تأکید کرد: از حضور سرمایه گذاران در احیای بافت تاریخی تمام قد استقبال می کنیم؛ زیرا معتقدیم بهترین حالت این است که بافت های تاریخی به کانون زندگی و حیات اجتماعی تبدیل شود؛ همان طور که نمونه موفق آن در محور جلفا تجربه و اکنون به بافتی زنده و پویا بدل شده است و این الگودر سایر بافت های تاریخی شهر نیز تکرارپذیر خواهد بود.



«محمد صیرفی نژاد
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان»

اصلاح نقاط حادثه خیز و ارتقای ایمنی تردد در منطقه ۱۰ اصفهان

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از اجرای مجموعه ای از اقدام های ترافیکی و عمرانی با هدف روان سازی عبور و مرور، رفع نقاط گلگاهی مسیر اتوبوس، افزایش ایمنی دانش آموزان و مناسب سازی پیاده روا در سطح این منطقه خبر داد.

محمد صیرفی نژاد اظهار کرد: ارتقای ایمنی معابر، تسهیل تردد شهروندان و کاهش مشکلات ترافیکی از جمله اولویت های مدیریت شهری منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان است؛ در همین راستا، مجموعه ای از اقدام های اجرایی با تمرکز بر اصلاح هندسی معابر، رفع گرهِ های ترافیکی و ایمن سازی مسیرهای عبور و مرور در دستور کار قرار گرفته است.

او با اشاره به اصلاح هندسی خروجی خیابان شهروند به خیابان چی افزود: این اقدام با هدف رفع نقطه گلگاهی و بهبود شرایط تردد در این محدوده اجرایی شده است و موجب نقاظ گلگاهی در معابر شهری می تواند شود. کاهش ظرفیت عبور و مرور، ایجاد صف های ترافیکی و دشواری تردد وسایل نقلیه عمومی شود که به همین منظور، اصلاح هندسی مسیر

خیز اصفهانی‌ها برای مدال آوری در پارا آسیایی ناگویا

ورزشکاران استان در شش رشته ورزشی با حریفان آسیایی رقابت می‌کنند

از امروز استان آجی و شهر ناگویا در ژاپن میزبان رویداد بازی‌های پارا آسیایی ۲۰۲۶ است و ورزشکاران توان‌یاب قاره کهن برای پنجمین بار در المپیک آسیایی به رقابت می‌پردازند. کاروان ورزشی کشورمان با نام «جان فدای ایران قوی» با ۶۲ ورزشکار زن و ۱۰۴ ورزشکار مرد در ۱۵ رشته ورزشی عازم این رویداد شده‌است. ورزشکاران ایرانی در رشته‌های پاراتیراندازی با کمان، پاراتیراندازی، پاراشنا، پارادومیدانی، بوچیا، پاراجودو، پارا و نه‌برداری، پاراتکواندو، پاراتنیس روی میز، پارادوچرخه‌سواری، والیبال نشسته، بسکتبال با ویلچر، فوتبال نابینایان، گلبال و پاراشمشیر بازی رقابت می‌کنند. در آستانه شروع این رقابت‌ها با پرونده ویژه ورزشکاران اصفهانی حاضر در بازی‌های آسیایی با شما همراه هستیم:

مهری
مصور

دبیرگروه ورزش



گلبال

تیم ملی گلبال مردان ایران از تیم‌های با سابقه ورزش نابینایان و کم بینایان کشور است که در ادوار گذشته این بازی‌ها جز تیم‌های مدعی بوده است. این تیم در بازی‌های پارا آسیایی جاکارتا ۲۰۱۸ به مدال طلا دست یافت و در هانگژو ۲۰۲۳ با کسب مدال برنز، جایگاه خود را در میان تیم‌های برتر آسیا حفظ کرد. محمد سرنجی، کاپیتان با سابقه کاشانی همچنان در ترکیب تیم ملی است و مهدی نباتی، مربی اصفهانی نیز در کادر فنی حضور دارد. سرنجی، کاپیتان با سابقه تیم ملی، با تجربه حضور در رقابت‌های مهم قاره‌ای و سابقه همراهی تیم در افتخار آفرینی‌های گذشته، از مهره‌های باتجربه گلبال ایران به شمار می‌رود. نباتی، مربی اصفهانی این رشته نیز سابقه هدایت تیم ملی و کسب مدال طلای بازی‌های پارا آسیایی جاکارتا را در کارنامه دارد و برای کسب طلای دوباره به همراه تیم ملی تلاش می‌کنند.



پاراتکواندو

پاراتکواندو هم به اندازه تکواندو رشته پر مدالی است و بر روی آن در راستای مدال آوری اصفهانی‌ها حساب باز شده است. در تیم اعزامی کشورمان به ناگویا، رومینا چمسورکی و حامد حق شناس از چهره‌های شاخص تیم ملی حضور دارند. هستند. چمسورکی، کاپیتان پیشین تیم ملی بانوان، سابقه کسب مدال نقره بازی‌های پارا آسیایی هانگژو ۲۰۲۲ را دارد و در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ مغولستان نیز به مدال برنز رسید، اما اطلاع دقیقی در دست نیست که او در ناگویا سهمیه ملی اصفهان محسوب می‌شود یا تهران؟ حامد حق شناس، ملی پوش اصفهانی وزن مثبت ۸۰ کیلوگرم، در بازی‌های پارا آسیایی هانگژو به مدال طلا دست یافت و در پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴ نیز مدال برنز کسب کرد و در ناگویا هم جز امیدهای اصلی کسب مدال ایران به حساب می‌آید.



پارادوومیدانی

سهم عمده مدال آوری ورزش در پارا آسیایی و پارالمپیک بر عهده پارادوومیدانی است و پرجمعیت‌ترین کاروان ورزشی ایران را هم تشکیل می‌دهد. علیرضا مختاری، هاجر صفرزاده و فاطمه زهرا امیریوسفی، اصفهانی‌های حاضر در این رویداد هستند که دو نفر اولی جز با تجربه‌ها به شمار می‌آیند و سومی جز نفرات تازه وارد است. مختاری، قهرمان لنجانی و باتجربه پرتاب وزنه، سابقه کسب مدال طلای بازی‌های پارا آسیایی هانگژو ۲۰۲۲ و مدال نقره پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴ را دارد. هاجر صفرزاده، دوندۀ فلورجانی، نیز با کسب مدال طلای مسابقات جهانی ۲۰۲۳ و مدال نقره دوی ۴۰۰ متر پارالمپیک پاریس، از چهره‌های شاخص دوومیدانی بانوان ایران به شمار می‌رود. فاطمه زهرا امیریوسفی نیز در جمع ملی پوشان اعزامی به ناگویا قرار دارد. در کنار این ورزشکاران، لیلا صفری به عنوان مربی تیم ملی، در آماده‌سازی و هدایت ورزشکاران نقش دارد. پارادوومیدانی اصفهان در تمام ادوار این رقابت‌ها مدال آور بوده و پیش‌بینی می‌شود در این دوره نیز این هدف محقق شود.



پاراشنا

پاراشنای ایران در سال‌های اخیر با حضور شناگران توانمند، در رقابت‌های ملی و بین‌المللی موفقیت‌های قابل توجهی کسب کرده و در میان ورزشکاران این رشته، علی مطلبی فشارکی، شناگر اصفهانی، از چهره‌های مستعد پاراشنا به شمار می‌رود. او در رقابت‌های پارا آسیایی جوانان در ماده ۱۰۰ متر آزاد کلاس S۹ موفق به کسب مدال برنز شد و توانایی خود را در سطح قاره‌ای به نمایش گذاشت. پاراشنا از رشته‌های پرمدال در بازی‌های پارا آسیایی است که اصفهان سهم چندانی از مدال‌های توزیع شده آن نداشته و مطلبی می‌تواند مقدمه‌ای برای فعالیت اصفهانی‌ها در این سطح باشد.



والیبال نشسته بانوان

تیم ملی والیبال نشسته بانوان ایران از تیم‌های با سابقه و پرافتخار ورزش پارالمپیک است که در بازی‌های پارا آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا و ۲۰۲۲ هانگژو به مدال نقره دست یافت و همواره برای رقابت با تیم‌های برتر آسیا تلاش کرده است. در میان ملی پوشان، زینب ملکی و حدیث رضایی از بازیکنان حاضر در ترکیب تیم ملی هستند که با حضور در رقابت‌های ملی و باشگاهی، در مسیر موفقیت این تیم نقش دارند. زینب ملکی، ملی پوش با سابقه والیبال نشسته، سابقه حضور در پارالمپیک ریو ۲۰۱۶ و کسب مدال نقره بازی‌های آسیایی اینچئون ۲۰۱۴ را در کارنامه دارد. حدیث رضایی نیز با حضور در تیم والیبال نشسته بانوان فولاد مبارکه سپاهان و دعوت به اردوهای تیم ملی، در مسیر رقابت‌های بین‌المللی قرار گرفته است. تیم ملی والیبال نشسته با حضور این دو بازیکن در تلاش برای کسب مدال و سهمیه ورودی المپیک ۲۰۲۸ است.





مهمان زیبا

شماره ۵۴۸۸

۲۶ / ۰۲ / ۱۴۰۵

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه

سیده نرگس نظام‌الدین

شعر

اشعاری شبیه بهاری که سبز نیست

تازه‌ترین اثر «سروناز بهبهانی» (شاعر و ترانه‌سرا) با‌عنوان «شبیه بهاری که سبز نیست» به‌عنوان دهمین مجموعه شعر، ازسوی انتشارات سورنا راهی بازار نشر شد.

این کتاب، سومین اثر کلاسیک در کارنامه ادبی بهبهانی به‌شمار می‌رود که محوریت اصلی آن، قالب غزل است و درکنار آن، آثاری در قالب‌های چهارپاره، مثنوی و دوبیتی نیز به‌چشم می‌خورد. هرچند بخش عمده و شناخته‌شده هویت شعری این شاعر پیش از این‌با جریان شعر سپید‌گره خورده و مخاطبان، او را بیشتر با این فضا می‌شناسند؛ اما مجموعه حاضر، رویکردی نو به ظرفیت‌های شعر موزون و کلاسیک دارد. بهبهانی دربارهٔ بن‌مایهٔ آثار این دفتر معتقد است که مفهوم «عشق» در سروده‌های آن، تنها دستمایه‌ای برای بیان احوالات فردی و رمانتیک نیست؛ بلکه به‌مثابه درپچه‌ای برای نگریستن به جهان هستی، بازخوانی روابط انسانی و بازتاب دغدغه‌های اجتماعی به‌کار گرفته شده است. همچنین تلفیق دایره واژگان روزمره و زبان معاصر با بن‌مایه‌ها، سنت‌ها و موسیقی غزل فارسی، از بارزترین ویژگی‌های فنی این مجموعه محسوب می‌شود. از نکات قابل توجه این رویداد ادبی، انتشار هم‌زمان نسخه صوتی کتاب با صدای شاعر است؛ که باتوجه‌به پیشینه سروناز بهبهانی در برنامه‌های ترکیبی شعر و موسیقی صداوسیما، ابعاد شنیداری اثر را برای علاقه‌مندان به ادبیات، شنیدنی خواهد کرد.

این شاعر و ترانه‌سرا پیش از این، مجموعه‌های «سروناز»، «بغض دریایی»، «سکوت‌های ترک خورده»، «جاری‌تر از نسیم»، «سایه‌ها عاشق می‌شوند»، «درگیر خوشبختی‌ام»، «تنهایی نقطه، دل‌تنگی نقطه، عشق نقطه چین»، «کاش دل‌تنگی لباس بود» و «سکوت می‌کنم تا شنیده شوم» را منتشر کرده است.

علاوه‌بر انتشار شعر؛ فعالیت‌های مطبوعاتی و نگارش اثر داستانی حوزه کودک و نوجوان با‌عنوان «سه ماهی ماجراجو» بخش دیگری از کارنامه قلمی او را تشکیل می‌دهد. «شبیه بهاری که سبز نیست» در ۸۴ صفحه قطع رقی به قیمت ۱۵۰هزارتومان و در شمارگان ۲۰۰ نسخه ازسوی انتشارات «سورنا» راهی بازار نشر شده و نسخه صوتی آن نیز در پلتفرم‌های عرضه‌کتاب صوتی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

کودک و نوجوان

«نخل ماهی» سه نشان لاک‌پشت پرنده دریافت کرد



کتاب نوجوان «نخل ماهی»، از آثار منتشرشده انتشارات به‌نشر، موفق به دریافت سه نشان لاک‌پشت پرنده شد.

کتاب «نخل ماهی» داستان دختری کوچک به نام ماهی را روایت می‌کند که در روزهای جنگ ایران و عراق، همراه مادر و بی‌بی‌اش زندگی می‌کند. پدر ماهی برای دفاع از کشور به جبهه رفته و او در انتظار بازگشت پدر، با نخل تنهای حیات‌خانه‌شان هم صحبت می‌شود و نام آن را «نخل آرزوها» می‌گذارد.

آرزوی ماهی، پایان زود هنگام جنگ و بازگشت بابا یونس به خانه است. گفت‌وگوها و شوخی‌های او بابی‌بی و خالو، با استفاده از لهجه جنوبی، از بخش‌های خواندنی این اثر به‌شمار می‌رود. پروین پناهی، نویسنده این کتاب، کارشناسی ارشد ادبیات فارسی دارد و از دیگر آثار او می‌توان به «آلتای»، «تپه هفت دیو»، «هاچی و بالدین»، «فوتی فروتی غول» و «شاه و ماه» اشاره کرد. او همچنین مدرس و داور جشنواره‌های قصه‌گویی، از جمله جشنواره «ماداران قصه‌گوی شهر تهران» است.

کتاب «نخل ماهی» با تصویرگری زهرا زین‌پور و طراحی گرافیک محی‌الدین میرزایی، در ۸۰ صفحه و قطع وزیری کوتاه از سوی انتشارات به‌نشر منتشر شده است.



سارا

حقیقی

خبرنگار گروه هنر و ادبیات

اصفهان را نمی‌توان تنها در معماری و کاشی‌کاری و صنعتش خلاصه کرد؛ زبان این دیار نبض تپنده‌ای است که واژه‌ها را به‌بازی می‌گیرد و با ایجاز و ایهام شیوایی از زیستن را ارائه می‌دهد که زنداند و حکیمانه است. طنازی در اصفهان برآمده از یک نگاه سنجشگر است که واژگان کنایه‌آمیز را در ظرف ظریف لهجه به مخاطب تعارف می‌کند. در این زبان جمله‌های ساده گاه چنان بار انتقادی می‌گیرند که گویی تیری با پره‌های گلبرگ‌گون به سمت نشانه پرتاب می‌شود؛ شیوه‌ای که در آن نیش و نوش در هم می‌آمیزد و مخاطب هم‌زمان که لبخند می‌زند، به فکر هم فرو می‌رود. همین خصیصه عباس‌شاهزندی/متخلص به خروش، شاعر، نویسنده، محقق و منتقد ادبی را بر آن داشته تا درباره ادبیات طنز اصفهان پژوهشی انجام دهد و «اصفهان زیبا» در این زمینه با او گفت‌وگویی کرده است. ■

■ در حال حاضر، کتابی با موضوع طنز در دست چاپ دارد که به طنز اصفهان نگاهی ویژه دارد. از این کتاب بگویید.

این کتاب پژوهشی در حوزه ادبیات طنز است. پیش از این کارهایی در اصفهان انجام شده؛ اما می‌توان گفت این حوزه همچنان حوزه‌ای بکر به‌شمار می‌رود و جای پژوهش بیشتری دارد. دلیل آن هم به بافت فرهنگی، تاریخی و اجتماعی اصفهان برمی‌گردد که بسیار منحصر به فرد است؛ استانی است که در طول تاریخ، از غنی‌ترین خاستگاه‌های ادبی بوده و یکی از کانون‌های تولید طنز در زمینه نقد‌های اجتماعی در ایران محسوب می‌شده است. پژوهش ما از کمی بیشتر از هشت قرن پیش در اصفهان آغاز شده است. البته محدود به شهر اصفهان نیست؛ بلکه شامل جغرافیای کل استان می‌شود و شاعرانی را که در این حوزه ادبی حرفی برای گفتن داشته‌اند، در بر می‌گیرد. بخشی از آن‌ها شاعرانی بودند که آثاری نیز به نثر داشتند و این آثار گردآوری شد. به‌طور کلی، یک ادبیات جدی داریم و یک ادبیات غیرجد. قبلاً عناوینی مانند هجو، هزل، مطایبه و... زیر مجموعه ادبیات غیرجد قرار می‌گرفتند. کاری که ما آغاز کردیم، بررسی لایه‌های مختلف ادبیات طنز، شامل همه ادبیات غیرجد بود.

■ عنوان کتاب را انتخاب کرده‌اید؟ دلیل این انتخاب چه بوده است؟

بله؛ عنوانی که برای کتاب برگزیدیم «زبان بی‌پرده؛ پژوهشی در ادبیات غیرجد نصفان» است که خود این عنوان هم نوعی طنز در بر دارد. در ابتدا نباید بود این کتاب دویست صفحه‌ای دو بخش داشته باشد؛ یکی «شاعران زنده‌یاد» (درگذشتگان) و دیگری «شاعران زنده‌یاد» (شاعرانی که در قید حیات‌اند) اما با توجه به حجم فراوان مطالب و طولانی شدن کار، به بررسی شاعران درگذشته اکتفا کردیم.

■ آیا در این پژوهش به مختصات زبانی اصفهان و تأثیرش بر ادبیات طنز آن پرداخته‌اید؟

نکته مهم این است که بحث زبان و گویش اصفهانی را از قلم بینداختیم؛ زیرا کنایه‌ها و ضرب‌المثل‌های طنزآمیز اصفهانی‌ها با ساختار زبانی خاص خودش، باعث ایجاد تمایز، انرزی و طنز می‌شود. استفاده اصفهانی‌ها از تضادها و واژگان ویژه خودشان، ذاتاً طنزآفرین است؛ بنابراین، بخش کوچکی از کتاب را نیز به این موضوع اختصاص دادیم.

■ قطعاً شهرهای دیگر نیز با زبان و لهجه خودشان ادبیات طنز دارند. چه تفاوتی میان تأثیر این مختصات بر ادبیات طنز اصفهان در مقایسه با سایر شهرها وجود دارد؟

طنز یک زبان جهانی و مشترک است؛ به این معنا که اگر طنز ترجمه شود، مخاطب در هر کجای دنیا که باشد، با آن ارتباط برقرار می‌کند و می‌خندد. اصفهان در این زمینه یک الگوست. بنده در بررسی‌ها دیدم که اصفهان داده‌های مطالعاتی بسیار غنی و ارزشمندی در حوزه ادبیات طنز دارد و متأسفانه ما تا حدودی از آن غافل بوده‌ایم. پرداختن به ادبیات طنز اصفهان گامی برای حفظ «میراث ناملموس» ماست. ما از یک سو میراث مادی نظیر میدان نقش جهان یا پل خواجه و... را داریم و از سوی دیگر، دارای میراث ناملموس و غیرمادی هستیم که بخش عمده‌اش شفاهی و سینه‌به‌سینه منتقل شده و با گذر نسل با این ظرافت‌های زبانی آرام آرام از دست می‌روند. کار کوچک بنده تلاشی است برای مکتوب و مستندسازی بخشی از این میراث گران‌بها.

■ تفاوت طنز امروز و گذشته در چیست و چه نقشی در بیان مسائل اجتماعی و تاریخی دارد؟

امروزه مؤلفه‌های ادبیات طنز دستخوش دگرگونی شده و رسانه‌های نوین، قالب‌های تازه‌ای چون کلیپ‌ها،

ویدئوها و پیام‌های کوتاه را به وجود آورده‌اند. این طنزهای مدرن غالباً سطحی هستند و به لبخندی گذرا منتهی می‌شوند؛ بدون اینکه مخاطب را به تفکر و تعمق وادارند. طنز، آینه تمام‌نمای روح و حیات یک ملت و شهر است. با بررسی ادبیات طنز درمی‌یابیم که مردم اصفهان در درازنای تاریخ هزارساله‌شان، در برابر ناملایمات، سختی‌ها، خودکامگی حاکمان و خوابین و تهاجمات بیگانگان چگونه با ابزار طنز ایستادگی و مقاومت کرده‌اند. در واقع با خواندن این آثار، تاریخ را ورق می‌زنید. طنز با زتاب سنت هاست و گاه حین خواندن این آثار، خود را در همان دوره حس می‌کنید.

■ یعنی از طریق طنز فاخر می‌توانیم بر مخاطب، به ویژه مخاطب جوان و نوجوان تأثیر بیشتری بگذاریم؟

طنز جدی‌ترین ابزار برای بیان حرف‌ها و دغدغه‌های جدی است. وقتی ما به رفتاری طنزآمیز می‌خندیم، در حقیقت آن ناهنجاری و رفتار نادرست را تحقیر کرده‌ایم. این روش بر نسل امروز به مراتب بیشتر از نپند و اندرز و نصیحت مستقیم مؤثر است؛ چراکه خود مخاطب به این آگاهی و نتیجه می‌رسد که رفتارش نادرست است. طنز راه را برای اصلاح باز می‌کند. ایجاد این پل ارتباطی میان گذشته و نسل امروز به او یادآور می‌شود که دارای ریشه و هویت تاریخی است. از سوی دیگر، نسل جوان معمولاً در برابر نصیحت مستقیم واکنش منفی دارد؛ از این رو، طنز کارآمد و راهی میان‌رست است برای انتقال مفاهیم.

■ چه شاخصه‌هایی اصفهان را به قطب طنز مبدل ساخته است؟ آیا این ویژگی صرفاً حاصل حاضر جوابی و شوخ‌طبعی ذاتی مردم این استان است یا تاریخ، فرهنگ، معماری و کتاب دویست صفحه‌ای دو بخش داشته باشد؛ یکی «شاعران زنده‌یاد» (درگذشتگان) و دیگری «شاعران زنده‌یاد» (شاعرانی که در قید حیات‌اند) اما با توجه به حجم فراوان مطالب و طولانی شدن کار، به بررسی شاعران درگذشته اکتفا کردیم.

بی‌تردید تمام این مؤلفه‌ها دخالت داشته‌اند. حاضر جوابی ویژگی شناخته‌شده مردم اصفهان است؛ اما طنز در اصفهان تیپ‌های شخصیتی خودش را دارد. چهره‌های طنز ما تنها محدود به شاعران نبوده‌اند. در میان علما، مردم کوچه و بازار و حتی افراد عادی و بی‌سواد هم افراد طنزآفران بوده‌اند.

طنازی ویژگی ذاتی و خدادادی مردم اصفهان است. این مسئله را می‌توان به بحث زبان و گویش اصفهانی نیز پیوند زد.

■ شخصیت‌های شاخصی در ادبیات طنز اصفهان وجود دارند؟ در کتاب بنده چهره‌های شاخصی معرفی شده‌اند؛ برای نمونه، «آقاجمال خوانساری» که از فقها و علمای بنام دوره صفویه بود. او در روزگار صفوی معضلات اجتماعی مرتبط با زنان را به زبان طنز اجتماعی در قالب کتابی ماندگار و بزرگ به نام «کلثوم‌ننه» (یا عقائد النساء) به نگارش درآورد. این نمونه نشان می‌هد که اصفهان چند سده پیش در حوزه طنز اجتماعی پیشگام بوده است؛ البته تیپ‌های گوناگونی در این زمینه وجود داشته‌اند که آثار مکتوبی از آنان برجای نمانده و بیشتر در فرهنگ و روایات شفاهی مردم زیسته‌اند. بررسی این تیپ‌های شخصیتی بستر ی برای پژوهش‌های روان‌شناختی و جامعه‌شناختی است؛ از همین رو، علاوه بر اینکه خود من احساس ضرورتی جدی در عرصه ادبیات طنز داشتم، یکی از نهادهای فرهنگی نیز پیشنهاد اجرای این کار را مطرح کرد که البته نام آن نهاد پس از انتشار اثر به‌صورت رسمی اعلام خواهد شد. ما پژوهش را آغاز کردیم و کوشیدیم پیوندی میان هویت و زیست مردم گذشته اصفهان، به ویژه از حدود هشتصد سال پیش تاکنون برقرار کنیم. زوایای ناشناخته فراوانی در حوزه طنز در این اثر بررسی شده که امیدوارم خروجی کار ماندگار و تأثیرگذار باشد.

■ آیا شناسنامه‌ای برای شعر طنز اصفهان داریم؟ چه چهره‌هایی پیشرو ستون این عرصه بوده‌اند؟ شناسنامه‌ای به آن شکل وجود ندارد. واژه «طنز» به مفهوم امروزی آن، پس از دوران مشروطه در زبان و ادبیات فارسی در دهان‌ها افتاد. پیش از آن و مثلاً در دویست سال قبل، اصطلاحی به عنوان طنز در جامعه نبود. در تقسیم‌بندی‌های سنتی ادبی، آثار

به دو بخش «شعر جدی» و «شعر غیرجد» تفکیک می‌شدند و چارچوب‌ها به شکل امروزی مرزبندی نشده بود. برای نمونه، می‌توانیم بگوییم چهره‌هایی مانند «جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی» و فرزندش «کمال‌الدین اسماعیل» که شناسنامه اصفهان و شاعرانی با آواز ه چنانی هستند، در کنار آثار جدی‌شان، هجویات و هزلیاتی دارند؛ همان‌گونه که سعدی، عبید زاکانی و دیگر بزرگان نیز این موضوع‌ها را در آثارشان دارند. به دلیل وجود کاستی‌ها و حقایق تلخ در جامعه، این ادبیات غیرجد آینه‌ای بوده برای نمایاندن نقایص و معضلات افراد و اجتماع به نسل‌های جامعه که ما امروزه به آن «طنز» می‌گوییم.

■ در گذشته، پژوهشی در این زمینه انجام نشده است؟ آری طی سالیان گذشته در اصفهان گردآوری شده بود؛ اما متأسفانه در اغلب آن‌ها رویکرد تحقیقی عمیقی دیده نمی‌شود؛ برای مثال، در حد گردآوری سی یا چهل شعر به همراه نام شاعر عمل کرده‌اند

و بررسی دقیقی درباره احوال، افکار و کارنامه شاعر صورت نگرفته است؛ هرچند شاید منابع دیگری هم بوده که به دست من نرسیده. در خارج از اصفهان این اتفاق افتاده و کتاب‌هایی درباره ادبیات غیرجد نوشته شده؛ اما در اصفهان نه.

■ بررسی تاریخی شما از چه دوره‌ای آغاز می‌شود؟ نقطه تمرکز اصلی از قرن ششم هجری و آثار جمال‌الدین عبدالرزاق بوده است؛ اما برای یافتن ریشه‌ها به سده‌های قبل بازمگشت و نمونه‌هایی از قرن چهارم نیز ارائه دادم. در قرن چهارم به دلیل حاکمیت زبان عربی، آثار فرهیختگانی نظیر صاحب بن عباده، به عربی بوده است. طنزهایی را گردآوری کردیم که با زبان عربی سروده شده؛ اما متعلق به اصفهان است. هدف ما این بوده که نسل امروز با خواندن این آثار، درکی عمیق از پیشینه فرهنگی، زبانی و شیوه زندگی آبا و اجدادی‌شان پیدا و هویت و زبان مادری‌شان را بازیابی کنند.

■ پربسامدترین مضامین و بن‌مایه‌های اشعار طنز اصفهان چه بوده است؟ مضامین متعدد بوده است. یکی از نمونه‌ها، هجویات بوده که در مواجهه با پرداخت نشدن صله از سوی کارگزاران سروده می‌شده. فقر و نداری دیگر موضوع آثار بوده؛ اما پربسامدترین، به چالش کشیدن قدرت و استمگری حاکمان زورگو و نقد مدعیان ریاکار و بی‌سواد است؛ افرادی که تظاهر به اموری می‌کردند که از آن بهره‌ای نداشته‌اند. به‌طور کلی، خاستگاه اصلی طنز، نقد وضع موجود و مسائل مادی بوده است. وقتی ادیب و سخن‌ور به بن‌بست اجتماعی و مالی می‌رسید، زبان اعتراضش به طنز و هجو گشوده می‌شد تا از بیاداد شکوه کند و به تعبیری، آسمان و فلک را به نقد بکشد؛ «دل بخت شکوه از جفا نکند/ شیشه تا نشکند صدا نکند»

■ پربسامدترین مضامین و بن‌مایه‌های اشعار طنز اصفهان چه بوده است؟ مضامین متعدد بوده است. یکی از نمونه‌ها، هجویات بوده که در مواجهه با پرداخت نشدن صله از سوی کارگزاران سروده می‌شده. فقر و نداری دیگر موضوع آثار بوده؛ اما پربسامدترین، به چالش کشیدن قدرت و استمگری حاکمان زورگو و نقد مدعیان ریاکار و بی‌سواد است؛ افرادی که تظاهر به اموری می‌کردند که از آن بهره‌ای نداشته‌اند. به‌طور کلی، خاستگاه اصلی طنز، نقد وضع موجود و مسائل مادی بوده است. وقتی ادیب و سخن‌ور به بن‌بست اجتماعی و مالی می‌رسید، زبان اعتراضش به طنز و هجو گشوده می‌شد تا از بیاداد شکوه کند و به تعبیری، آسمان و فلک را به نقد بکشد؛ «دل بخت شکوه از جفا نکند/ شیشه تا نشکند صدا نکند»

■ پربسامدترین مضامین و بن‌مایه‌های اشعار طنز اصفهان چه بوده است؟ مضامین متعدد بوده است. یکی از نمونه‌ها، هجویات بوده که در مواجهه با پرداخت نشدن صله از سوی کارگزاران سروده می‌شده. فقر و نداری دیگر موضوع آثار بوده؛ اما پربسامدترین، به چالش کشیدن قدرت و استمگری حاکمان زورگو و نقد مدعیان ریاکار و بی‌سواد است؛ افرادی که تظاهر به اموری می‌کردند که از آن بهره‌ای نداشته‌اند. به‌طور کلی، خاستگاه اصلی طنز، نقد وضع موجود و مسائل مادی بوده است. وقتی ادیب و سخن‌ور به بن‌بست اجتماعی و مالی می‌رسید، زبان اعتراضش به طنز و هجو گشوده می‌شد تا از بیاداد شکوه کند و به تعبیری، آسمان و فلک را به نقد بکشد؛ «دل بخت شکوه از جفا نکند/ شیشه تا نشکند صدا نکند»

■ این سروده‌ها بیشتر صیغه و خاستگاه مردمی و عامیانه داشتند یا قالبی ادیبانه و فاخر؟ از دوره قاجار و به‌ویژه پس از انقلاب مشروطه، لحن زبان به سوی عامیانه‌تر شدن و کوچه‌بازاری شدن میل کرد؛ اما پیش از آن دوره‌ها، همه این مباحث در قالب‌ها و ساختارهای بسیار فاخر و کلاسیک مطرح می‌شد. نمونه بارز و درخشان تاریخی آن، ماجرای شاگرد خاقانی، مجیب‌الدین بیلقانی است که اصفهان واهالی آن را هجو کرد. در پی آن، جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی‌ها هجو، پاسخی چنان کوبنده و درخور به زبان هجو به او داد که ناچار می‌شود به اصفهان بیاید و رسماً پوزش طلبد و در عذرخواهی از مردم اصفهان شعرهای بسیاری بسراید. به این ترتیب، جمال‌الدین او را با زبان طنز و هجو ادب می‌کند. ادیبان همواره حرفی از ما نمی‌دانستند.

جالب است که پس از خطای شاگرد، خود جناب خاقانی شرابی که جایگاه ویژه در شعر فارسی دارد، قصیده‌ای فاخر در حدود ۸۰۰ تا ۸۳ بیت با ردیف «صاهان» (اسپهان) در مدح و ستایش این شهر

طنز؛ سلاح جان‌افزای اصفهانی‌ها

بررسی طنز اجتماعی اصفهان در گفت‌وگو با عباس شاهزیدی، شاعر، نویسنده و پژوهشگری که به سراغ ناگفته‌های «زبان بی‌پرده» رفته است



امروزه

مؤلفه‌های

ادبیات طنز

دستخوش

دگرگونی شده و

رسانه‌های نوین،

قالب‌های تازه‌ای،

چون کلیپ‌ها،

ویدئوها و

پیام‌های کوتاه را

به وجود آورده‌اند

می‌سراید. مرحوم محمدعلی جمال‌زاده نیز در آثارش بر این نکته تأکید می‌کند که اصفهانی‌ها اجازه نمی‌دهند حتی فلک کلاه سرشان بگذارد؛ چنان‌که مسیح کاشانی، از شاعران بزرگ عهد صفوی، در بیتی ماندگار می‌گوید: «گر فلک یک صبح دم با من گران باشد سرش/ شام بیرون می‌روم چون آفتاب از کشورش»

■ این ویژگی را ناشی از ویژگی‌های بوم‌شناختی و فرهنگی می‌دانید؟ آیا در دوران کنونی نیز همین خصلت پابرجاست؟

بله؛ این لطافت و شیرینی طبع، جوهره‌ای است که خداوند در سرشت این خاک و آب به ودیعه نهاده است. رسول اکرم (ص) همیشه سفارش می‌کردند که مؤمن باید اهل انبساط خاطر و خوش رو و مزاج درست باشد. این خصلت در وجود اصفهانی‌ها به وفور هست. در فصولی از کتاب به شکل تخصصی به موضوع «حاضر جوابی» پرداخته‌ام. نمود دیگر این روحیه، در فرهنگ عامه و رسوم اصفهانی‌ها متجلی است. لازم نیست تنها به فرهیختگان تکیه کنیم؛ کافی است به اشعار و ترانه‌هایی نگاهی بیندازید که در عروسی‌های اصفهان خوانده می‌شود. در این مراسم‌ها زن و مرد و پیر و جوان همه شاعر می‌شوند؛ «این پشت‌بون اون پشت‌بون/ عروس اومد تو شمشون و... و در پایان نیز برای رفع دلخوری، با عبارات‌های آهنگین مثل «گنجیشکا طوطی کردیم/ با شوما شوخی کردیم» فضا را تلطیف می‌کنند.

به قول مرحوم جمال‌زاده، طبع هنری و طنز اصفهانی تنها در زبان متجلی نیست؛ در سردر بناها، پرده‌ها، آینه‌کاری‌ها، طرح فرش، صنایع دستی و ابزار روزمره و... زندگی نیز رگه‌ای از ظرافت، طنز و شور زندگی دیده می‌شود. ذات اصفهانی سازنده و تحول‌آفرین است. همان‌گونه که در کاشی‌کاری‌های شگفت‌انگیز این دیار، آسمان را به زمین پیوند می‌زند، این ذوق در تاروپود اندیشه و زندگی آنان جاری است.

■ ادبیات طنز این شهر بیشتر رویکرد شفاهی داشته یا مکتوب؟ در هر دو حوزه، هم نثر و هم نظم، نمونه‌های ارزنده‌ای وجود داشته است. برای نمونه در دوره قاجار، اثری مانند «رساله یا تذکره یخچالیه» را داریم که در آن، میرزا محمدعلی مذهب اصفهانی با نثر و نظمی بسیار گیرا و فاخر مضامینی را در قالب طنز ارائه کرده است. یا کتاب «کلثوم‌ننه» آقاجمال خوانساری بیشتر به نثر است و مقداری هم نظم دارد. اگر به دوره‌های عقب‌تر نیز بنگریم، مکاتبات و نامه‌های آمیخته به طنز را می‌بینیم. هرچند پیوند میان نظم و نثر همواره برقرار بوده، تمرکز و محوریت اصلی پژوهش ما در کتاب بر مقوله شعر قرار گرفت؛ با این حال، حوزه نثر طنز نیز ظرفیت بسیار گسترده‌ای دارد و شایسته پژوهش‌های مستقل و عمیق است.

■ درباره نقیضه‌گویی بگویید. در اصفهان جریان «نقیضه‌گویی» نیز رواج داشته که جزو همین ادبیات قرار می‌گیرد. شاعرانی بوده‌اند که در پاسخ به سروده‌های نامدار، نقیضه طنزآمیز می‌سرودند؛ مثلاً شاعران اصفهانی به سبک ابواساطق اطمعه شیرازی درباره غذاها و اطعمه بر وزن شعر شاعران بزرگی مثل حافظ و سعدی و دیگران شعر گفته‌اند. یا کسانی مثل میرزا عبدالله گرچی متخلص به اشتها و میرزا حبیب اصفهانی در قرن ۱۳. در این کتاب به این سنت نقیضه‌گویی و پاسخ‌گویی‌های طنزآمیز نیز پرداخته‌ام.

■ حد و مرز استفاده از لهجه و گویش محلی در شعر طنز اصفهان تا چه اندازه است؟ فکر می‌کنید سرودن شعر به لهجه چقدر می‌تواند در انتقال بار طنز و تأثیرگذاری کلام مؤثر باشد؟

براساس یافته‌های پژوهش، سرودن اشعار طنز به صورت مستقیم با لهجه اصفهانی، سابقه‌ای قبل از دوران مشروطه ندارد. پیش از مشروطه، نمونه‌ای از سرودن شعر با گویش محلی ندیده‌ایم و تمام آثار به زبان فارسی معیار سروده می‌شدند. استفاده جدی از لهجه در شعر، جریان‌ی متاخر و متعلق به معاصر است که البته ظرفیت و قابلیت بسیار بالایی نیز دارد. به باور من، برای بازشناسی و مستندسازی دقیق اصالت‌های زبانی، واژگانی و ظرفیت‌های گویشی اصفهان باید تحقیقی مستقل و اختصاصی پیرامون گویش و لهجه اصفهان انجام گیرد. خداوند رحمت کند مرحوم جمشیدی را؛ ایشان از نخستین سربازگانی بود که با لهجه اصیل اصفهانی شعر سرود. در نوای دیگر استان نیز بزرگانی مانند مرحوم «پریش» در شهرضا به لهجه شهرشایی سروده‌هایی داشتند؛ اما در سده‌های گذشته، حتی چهره‌های بزرگ و شاعران مناطق گوناگون استان نیز عمدتاً به زبان رسمی شعر می‌سرودند و شعر با لهجه محلی پدیده‌ای است که در یک قرن گذشته هویت و جلوه پیدا کرده است.

■ اگر بخوانید تأثیرگذارترین و برجسته‌ترین شاعران طنزپرداز اصفهان را نام ببرید، چه چهره‌هایی را معرفی می‌کنید؟

درباره شعرای معاصر زنده ترجیح می‌دهم اسمی نبرم. در این اثر به عمد به سراغ زندگان رفتم؛ چون مردگان نمی‌توانند از ما شکایت کنند! اما از میان چهره‌های تاریخی و گذشتگان در عصر صفوی و روزگار شاه‌عباس اول، شخصیت بی‌بدیلی مانند «حکیم شفایی اصفهانی» (متوفی ۱۰۳۲) حضور دارد که من او را «خدای هجو» نامیده‌ام. ذوق و تسلط او در هجو و طنز تلخ چنان فوق‌العاده و گزنده بود که حتی شاه عباس شخصاً یکی دو بار او را هجوگویی منع کرد و به توبه واداشت و می‌گفت: «دیگر هجو مگو!» اما نقل است که حکیم شفایی در پاسخ می‌گفت: «من نباید بر هجو سربای ندارم؛ اما دیگران می‌آیند، صله می‌دهند و تمنا می‌کنند که آن‌ها را هجو کنم تا دست‌کم نامشان در تاریخ ثبت شود!»

از میان چهره‌های معاصر و نام‌آوران چند دهه اخیر نیز باید از بزرگانی نظیر مرحوم مکرم حبیب‌آبادی، مرحوم سید جعفر خاکشیر اصفهانی، حسین دودی، میرزا قشمش و همچنین مرحوم جمشیدی یاد کرد که نقشی جریان‌ساز در شکوفایی شعر طنز و هجو داشتند و خاص‌اند.

■ به عنوان پرسش پایانی، در میان این همه پژوهش و بررسی آثار، چه بیتی در خاطرتان نقش بسته که برای خودتان بسیار دل‌نشین و شاخص است؟

بیت زیبایی از سروده‌های مرحوم جمشیدی در ذهنم هست که زبان حال و روحیه شوخ طبعی و تسلی‌بخشی طنز را نشان می‌دهد و تبتش بسیار بجاست: «زیر این گنبذ قلل نمکی/ چه کنم گر که نخندم لکی!»



رئیس پلیس فتا فراجا با اشاره به اینکه کلاهبرداری اینترنتی بیشترین سهم را از جرایم سایبری کشور به خود اختصاص داده است، گفت: ۳۹ درصد جرایم سایبری مربوط به کلاهبرداری اینترنتی است و وقوع جرایم سایبری در نیمه نخست سال جاری در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، ۱۲ درصد کاهش داشته است. سردار مجید اظهار کرد: کلاهبرداری اینترنتی در رتبه نخست جرایم سایبری قرار دارد پس از آن، برداشت‌های اینترنتی و دسترسی غیرمجاز به داده‌ها و مزاحمت‌های اینترنتی از جمله جرایم پرتکرار هستند. او با اشاره به اقدامات پلیس فتا برای تأمین امنیت فضای مجازی در زمان برگزاری کنکور امسال با بیان اینکه امنیت فضای مجازی در زمان برگزاری کنکور به خوبی تأمین شد، گفت: در این دوره با مودی از انتشار سوالات کنکور پیش از برگزاری آزمون در فضای سایبری مواجه نبودیم. سردار مجید ادامه داد: دا عا‌های مطرح شده در برخی سایت‌ها درباره فروش سوالات، عمدتاً مربوط به سوالات سال‌های گذشته بود که با هدف کلاهبرداری و جمع‌آوری اطلاعات هویتی داوطلبان مطرح می‌شد.

او در ادامه با تأکید بر ضرورت رعایت توصیه‌های پلیس فتا، از شهروندان خواست نسبت به لینک‌های آلوده هوشیار باشند و از کلیک کردن روی این لینک‌ها خودداری کنند.

رئیس پلیس فتا فراجاهمچنین بر ضرورت رعایت نکات امنیت سایبری در خریدهای اینترنتی تأکید کرد و گفت: شهروندان باید پیش از انجام خریدهای آنلاین، از معتبر بودن سایت‌ها مطمئن‌ان پیدا کنند. /انست

■ ■ ■

کشف ۲۰ تن مت‌امفتامین



مدیرکل دفتر روابط بین‌الملل ستاد مبارزه با مواد مخدر با تأکید بر ضرورت همکاری مشترک کشورهای عضو سازمان همکاری شانگ‌های برای مقابله با قاچاق مواد مخدر، توسعه برنامه‌های پیشگیری و درمان اعتیاد و تقویت همکاری‌های منطقه‌ای، گفت: ایران در نیمه نخست سال ۲۰۲۶ حدود ۱۲۰ تن مواد مخدر غیرقانونی را کشف و ضبط کرده است که حدود ۲۰ تن آن مت‌امفتامین بوده است.

محمد نریمانی اظهار کرد: امروزه این مسئله از حوزه مقابله با جرائم و اقدامات انتظامی فراتر رفته و ارتباط نزدیکی با سلامت عمومی، خانواده‌ها و جوانان، توسعه پایدار، جرائم سازمان یافته مالی و حاکمیت قانون پیدا کرده است. او افزود: سوء استفاده قاچاقچیان بین‌المللی از پلتفرم‌های برخط، فناوری‌های نو ظهور، هوش مصنوعی و ابزارهای مالی دیجیتال، شرایط را بحرانی‌تر کرده است؛ از این رو، اتخاذ رویکرد‌های روزآمد، هماهنگ‌تر و آینده‌نگرانه‌تر در سطوح ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی ضرورت دارد.

مدیرکل دفتر روابط بین‌الملل ستاد مبارزه با مواد مخدر با تأکید بر اهمیت همکاری در چارچوب سازمان همکاری شانگ‌های، از توجه روزافزون این سازمان به چالش‌های نو ظهور در حوزه مواد مخدر استقبال کرد.

رئیس هیأت جمهوری اسلامی ایران با اشاره به موقعیت جغرافیایی کشور و هزینه‌های انسانی و مادی مبارزه با قاچاق مواد مخدر اظهار کرد: بیش از چهار هزار نفر از نیروهای ایرانی در مبارزه با قاچاق غیرقانونی مواد مخدر به شهادت رسیده و حدود ۱۲ نفر از این مجروح‌ها جانبا‌ز شده‌اند. نریمانی با بیان اینکه اقدامات مقابله‌ای ایران با وجود شرایط جنگی ناشی از حمله غیرقانونی به تمامیت ارضی و حاکمیت ملی کشور ادامه دارد، گفت: دستگاه‌های مبارزه با مواد مخدر جمهوری اسلامی ایران همچنان با عزم راسخ به مسئولیت خود در قبال مقابله با مسئله جهانی مواد مخدر پایبند هستند.

به گفته مدیرکل دفتر روابط بین‌الملل ستاد مبارزه با مواد مخدر، اسناد مربوط به این کشفیات در دبیرخانه دفتر مقابله با مواد مخدر و جرم سازمان ملل متحد (UNODC) ثبت شده است.

او به سه عملیات جداگانه نیروهای انتظامی ایران در فاصله ماه‌های مارس تا ژوئن سال ۲۰۲۶ اشاره کرد که طی آن‌ها حدود چهار تن مت‌امفتامین با مقصد بازارهای مصرف بین‌المللی در اروپا کشف و ضبط شده است. مدیرکل دفتر روابط بین‌الملل ستاد مبارزه با مواد مخدر با تأکید بر اینکه رویکرد ایران صرفاً به کاهش عرضه مواد مخدر محدود نیست، اظهار کرد: جمهوری اسلامی ایران در حوزه پیشگیری بر مداخلات زود هنگام، به ویژه در میان کودکان و جوانان، خانواده‌ها، مراکز آموزشی، محیط‌های کاری و جوامع تأکید دارد و برنامه‌های این حوزه نیز بیش از پیش بر شواهد علمی استوار شده‌اند. /ایرنا

بلا تکلیف پای میز خواستگاری

الگوهای ازدواج در سال‌های اخیر چگونه تغییر کرده‌اند؟



سارا حافیی خبرنگار

تلفن دختر زنگ می‌خورد. مرد خودش را خواستگار معرفی می‌کند و سپس از تعارف و احوال‌پرسی، قرار دیدار در کافی‌شاپ گذاشته می‌شود. رودرروی یکدیگر که قرار می‌گیرند، میان فنجان قهوه و برش‌های کیک و نگاه‌های محتاط و پرسشگر، سؤال‌ها یکی‌یکی مطرح می‌شوند. پسر می‌پرسد: «شغل‌تون چیه؟ چقدر درآمد دارید؟ برای آینده چه برنامه‌ای دارید؟ از اون دست دخترهایی هستن که فکر می‌کنین همسر باید همه مخارج زندگی رو تأمین کنه یا خودتون هم توی مسائل مالی مشارکت می‌کنین؟ من دوست دارم همسرم از نظر عاطفی و روانی

پخته و مستقل باشه. شما شخصیتون چطوره؟» این پرسش‌ها که روزگاری قبح اجتماعی داشت و هویت مرد را نشانه می‌گرفت، امروزه بخشی از گفت‌وگوهای ازدواج شده‌اند. این تغییر فقط از پرتنگ‌شدن حضور زنان در کار و اجتماع نمی‌گوید؛ از جامعه‌ای خبر می‌دهد که هنوز میان انتظارهای جدید و نقش‌های قدیمی همسری سرگردان است. مرد با اینکه از زن انتظار استقلال مالی و عاطفی دارد، هم‌زمان نیزی می‌خواهد همچنان به عنوان مرد خانواده حرفش خریدار داشته باشد. این تناقضات درحالی است که گاهی به اختلاف بر سر مسئولیت‌ها، درآمد و تصمیم‌گیری می‌انجامد و تنش‌هایی را از ابتدای زندگی به وجود می‌آورد. با توجه به روند افزایشی تغییر دیدگاه جامعه از سنت به مدرنیته و مسائل و چالش‌های پیرامون آن، «اصفهان زیبا» با زهرا ماهر، جامعه‌شناس و عضو هیئت علمی دانشگاه

اصفهان و محسن لعلی روان‌شناس، عضو هیئت علمی دانشگاه و عضو شورای سازمان نظام روان‌شناسی گفت‌وگو کرده است. ■



زهرا ماهر

استاد دانشگاه

نان‌آور تک نفره بودن دیگر کارکرد افتخارآفرین ندارد؛ بلکه شبیه یک کاپوس هراس‌انگیز است. زیگموند باومن در بحث از مدرنیته سیال توضیح می‌دهد که چگونه در دنیای ناپایدار امروز افراد از پذیرش تعهدات سفت‌وسخت به‌وحشت می‌افتند. مرد جوانی که خودش زیر بار اضطراب‌های شغلی هر روز مستهلک می‌شود چطور می‌تواند ظرفیت روانی لازم برای پناه‌دادن عاطفی به یک فرد متکی را در خود بیابد؟ از این منظر، اشتیاق به داشتن همسری که شاغل باشد و درآمد خودش را داشته باشد، تمایلی عمل‌گرایانه برای پیدا کردن یک هم‌سنگر است؛ شریکی که دست‌کم نیمی از بار این توفان معیشتی را به دوش بکشد تا فشار زندگی توزیع شود. اینچا دقیقاً نقطه‌ای است که ما با یکی از بزرگ‌ترین تناقض‌های بلوغ اجتماعی است. مستقل بازتاب همین بلوغ اجتماعی است. اما اگر با عینک شرایط جامعه امروز ایران به ماجرا نگاه کنیم، می‌بینیم این تصویر خوش‌بینانه همه ما جز نیست و باید لایه‌های پنهان‌تر آن را واکاوی کرد.

واکنش دفاعی به ناامنی‌های ساختاری

به نظر من، در زیست واقعی نسل امروز، این تغییر سلیقه بیش از آنکه یک انتخاب فلسفی باشد، یک راهبرد تطبیقاتی و نوعی واکنش دفاعی به ناامنی‌های ساختاری است. وقتی تورم افسان‌ساخته، بی‌ثباتی شغلی و هزینه‌های سنگین مسکن توان معیشتی جوانان را بین برده است،

مردی که در زیست واقعی نسل امروز، این تغییر سلیقه بیش از آنکه یک انتخاب فلسفی باشد، یک راهبرد تطبیقاتی و نوعی واکنش دفاعی به ناامنی‌های ساختاری است. وقتی تورم افسان‌ساخته، بی‌ثباتی شغلی و هزینه‌های سنگین مسکن توان معیشتی جوانان را بین برده است،

مردی که در زیست واقعی نسل امروز، این تغییر سلیقه بیش از آنکه یک انتخاب فلسفی باشد، یک راهبرد تطبیقاتی و نوعی واکنش دفاعی به ناامنی‌های ساختاری است. وقتی تورم افسان‌ساخته، بی‌ثباتی شغلی و هزینه‌های سنگین مسکن توان معیشتی جوانان را بین برده است،

اندازه‌ای تحت‌تأثیر انتظارات سنتی قرار دارد. حتی نسل زد (Z) نیز در فرهنگی رشد کرده که ردپای سنت در آن باقی است.

■ ■ ■

■ ■ ■

مرز پذیرش استقلال زنان به شخصیت افراد بستگی دارد؛ اما به‌طور کلی مرد زمانی برای بسیاری از زنان، برابری، احترام و آینده‌نگری مالی اهمیت دارد؛ آینده‌نگری‌ای که الزاماً به معنای ثروتمندبودن همسر نیست؛ بلکه توانایی مدیریت بار مالی زندگی را در بر می‌گیرد. در مقابل، برخی مردان زمانی احساس می‌کنند از امتیازهایی که در آغاز رابطه داده‌اند باید عقب‌نشینی کنند و آن وقتی است که تصور کنند اخلاقیات، تعهد خانوادگی یا اقتدارشان مخدوش شده است. این تعارض‌ها بخشی از گذار پر کشمکش جامعه‌از سنت به مدرنیته است. در مشاوره‌های خانوادگی نیز نمونه‌های متعددی از این تنش‌ها دیده می‌شود. گاهی زن و شوهر هر دو شاغل‌اند و موقعیت شغلی مشابهی دارند؛ اما زن موفقیت یا درآمد بیشتری به دست می‌آورد و دارایی‌هایی مانند زمین یا باغ می‌خرد. اگر خانواده زن نیز این موفقیت‌ها را برجسته‌کند، ممکن است مرد احساس ضعف یا حقارت کند. در موارد دیگر، وقتی هر دو نفر در تأمین اقتصادی خانواده سهیم‌اند، انتظار از یک طرفه سنتی درباره پخت‌وپز، امور منزل و رسیدگی به فرزندان با اعتراض زن روبه‌رو می‌شود؛ چراکه او نیز مانند همسرش بیرون از خانه کار می‌کند و نقشی برابر در اقتصاد خانواده دارد.

■ ■ ■ ضرورت توجه به تقسیم مسئولیت‌ها

این تداخل نقش‌ها می‌تواند برای زوج‌ها چالش‌برانگیز باشد. مسئله، مخالفت با اشتغال زن و مرد است. زن امروز بر هویت مستقل و حق انتخاب خود تأکید می‌کند و مرد نیز، به دلیل شرایط اقتصادی و تحولات فرهنگی، گاه مشارکت‌آور در تأمین هزینه‌های خانواده می‌پذیرد؛ با این حال پذیرش استقلال و موقعیت شغلی همسر، هنوز تا

روابط اجتماعی و در تصمیم‌گیری‌ها نیز برابری کامل طلب می‌کند. در اینجاست که تناقض سر باز می‌کند. ما می‌بینیم برخی مردان جوان می‌خواهند همسرشان سهم مساوی در پرداخت هزینه‌ها داشته باشد؛ اما وقتی در خانه بسته می‌شود، همچنان انتظار دارند جایگاه تصمیم‌گیرنده نهایی بر عهده مرد باشد. این همان مردانگی معلق است؛ مردی که نه می‌تواند اقتدار سنتی پدرش را احیا کند و نه آمادگی پذیرش هزینه‌های برابری کامل را دارد.

عامل نگهدارنده روابط امروزی

حال پرسش اساسی اینجاست؛ وقتی دو فرد مستقل بدون وابستگی ساختاری زیر یک سقف می‌روند، عامل نگهدارنده رابطه چیست؟ در گذشته نیازهای متقابل و وابستگی اقتصادی زن حکم چسبی را داشت که ارکان خانواده را حفظ می‌کرد؛ اما در الگوی امروزی بقای رابطه به میزان صمیمیت، مهارت در گفت‌وگو و حل تعارض، یعنی به کیفیت دورنی آن متصل است؛ به همین دلیل این خانواده‌ها بسیار شکننده‌تر شده‌اند. اگر آن نشاط ارتباطی دچار فرسایش شود، دیگر هیچ فشار سنتی وجود ندارد که دو طرف را در کنار هم نگه دارد.

تناقض آغاز می‌شود

واقعیت این است که استقلال پدیده‌ای دستچین‌کردنی نیست؛ زنی که استقلال مالی دارد به طور طبیعی در تقسیم کارهای خانه، در



محسن لعلی

استاد دانشگاه

نامتعادل و دشوار میان آن‌ها شکل می‌گیرد. از سوی دیگر، تقسیم نابرابر مسئولیت‌های خانه و مراقبت از فرزندان می‌تواند فشار مضاعفی بر زنان وارد کند و زمینه‌ساز فرسودگی شغلی و عاطفی شود. اشتغال هر دو همسر، به ویژه در شرایط اقتصادی امروز، گاه اجتناب‌ناپذیر است؛ اما پیامدهای آن برای خانواده، خصوصاً با وجود فرزند، نیازمند توجه است. برای نمونه، کودکی که پس از مدرسه به خانه‌ای خالی برمی‌گردد، ممکن است ناچار شود با کلید خود وارد خانه شود و غذاپاش را به تنهایی گرم کند تا مادرش چند ساعت بعد از کار بازگردد. ممکن است گفته شود این وضعیت به استقلال کودک کمک می‌کند؛ اما آنچه در رشد روانی اجتماعی او اهمیت دارد، وجود فضایی گرم و عاطفی در خانواده و آگاهی والدین از مسئولیت‌هایشان است. اگر کار کردن هر دو طرف به هدف اصلی زندگی تبدیل شود، ممکن است نشاط و صمیمیت رابطه آسیب ببیند و اعضای خانواده در تشخیص نقش‌ها و مسئولیت‌های خود سردرگم شوند. این نگاه به معنای آن نیست که زن باید صرفاً در خانه بماند و به کارهای روزمره محدود شود؛ زنان نقش و جایگاه اجتماعی دارند. با این حال، فاصله‌گرفتن کامل از مسئولیت‌های همسری و مادری می‌تواند برای خود زن نیز فرسودگی به همراه داشته باشد و بر کیفیت روابط خانوادگی و ایفای نقش مادری اثر بگذارد.

نامتعادل و دشوار میان آن‌ها شکل می‌گیرد. از سوی دیگر، تقسیم نابرابر مسئولیت‌های خانه و مراقبت از فرزندان می‌تواند فشار مضاعفی بر زنان وارد کند و زمینه‌ساز فرسودگی شغلی و عاطفی شود. اشتغال هر دو همسر، به ویژه در شرایط اقتصادی امروز، گاه اجتناب‌ناپذیر است؛ اما پیامدهای آن برای خانواده، خصوصاً با وجود فرزند، نیازمند توجه است. برای نمونه، کودکی که پس از مدرسه به خانه‌ای خالی برمی‌گردد، ممکن است ناچار شود با کلید خود وارد خانه شود و غذاپاش را به تنهایی گرم کند تا مادرش چند ساعت بعد از کار بازگردد. ممکن است گفته شود این وضعیت به استقلال کودک کمک می‌کند؛ اما آنچه در رشد روانی اجتماعی او اهمیت دارد، وجود فضایی گرم و عاطفی در خانواده و آگاهی والدین از مسئولیت‌هایشان است. اگر کار کردن هر دو طرف به هدف اصلی زندگی تبدیل شود، ممکن است نشاط و صمیمیت رابطه آسیب ببیند و اعضای خانواده در تشخیص نقش‌ها و مسئولیت‌های خود سردرگم شوند. این نگاه به معنای آن نیست که زن باید صرفاً در خانه بماند و به کارهای روزمره محدود شود؛ زنان نقش و جایگاه اجتماعی دارند. با این حال، فاصله‌گرفتن کامل از مسئولیت‌های همسری و مادری می‌تواند برای خود زن نیز فرسودگی به همراه داشته باشد و بر کیفیت روابط خانوادگی و ایفای نقش مادری اثر بگذارد.

■ ■ ■ پذیرش استقلال همسری فرار رو به جلو؟

بخشی از گرایش مردان به همسر مستقل نیز ممکن است از تمایل خود آنان به حفظ آزادی فردی ناشی شود. برخی مردان نمی‌خواهند تمام نیازهای عاطفی همسر به آن‌ها معطوف باشد یا رفت‌وآمدهایشان پیوسته تحت نظارت قرار گیرد. در این معنا، انتخاب همسری مستقل می‌تواند نوعی «فرار رو به جلو» باشد؛ فرد از ابتدا شرایطی فراهم می‌کند تا بتواند روابط اجتماعی، دیدار با دوستان و تفریحات فردی خود را حفظ کند. برخی نیز با تأکید بر آزادی همسر و تشویق او به استقلال، ظاهری شوهرنگرفته را از خود نشان می‌دهند؛ در حالی که ممکن است انگیزه‌هایی مانند حفظ آزادی شخصی در پس این رفتارها

نمانده ولی فقیه در امور حج و زیارت، بر لزوم صیانت از حقوق و تعیین تکلیف زائران ثبت‌نام شده حج تأکید کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین سید عبدالفتاح نواب، با اشاره به دشواری‌های تأمین ارز مورد نیاز حج اظهار کرد: شرایط فعلی کشور از نظر تأمین از شرایط دشواری است، اما با وجود این مشکلات امیدواریم زمینه حضور زائران در حج فراهم شود. او با اشاره به تجربه تأمین ارز در دوره‌های گذشته ادامه داد: در برخی از دوره‌های ریاست جمهوری در تأمین از حج نگرانی‌هایی وجود داشت و در آن زمان بر ضرورت تأمین ارز مورد نیاز برای انجام این فریضه تأکید شد، در نهایت با کمک خانواده امکان برگزاری حج فراهم شد و زائران توانستند به این سفر معنوی مشرف شوند. حجت‌الاسلام والمسلمین نواب با اشاره به موضوع ثبت‌نام زائران و هزینه‌های پرداخت‌شده از سوی آن‌ها بیان کرد: افرادی که ثبت‌نام کرده‌اند و هزینه‌های مربوط را پرداخته‌اند نباید تکلیف بماند و اگر امکان ثبت‌نام برای آن‌ها فراهم شده باشد حقوقشان نیز مورد توجه قرار گیرد. او با اشاره به اختلاف میان هزینه‌های پرداخت‌شده در زمان ثبت‌نام و هزینه‌های فعلی حج، بر ضرورت بررسی ابعاد این موضوع و پیگیری آن از مسیرهای قانونی تأکید کرد و افزود: امیدواریم با عنایت خداوند و پیگیری مسئولان زمینه حضور زائران در این سفر معنوی فراهم شود. زیرا حضور زائران ایرانی در حج تأکید بر اهمیت عبادی و معنوی، نشان‌دهنده پایداری اراده مردم برای انجام این فریضه است. نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت با تأکید بر ضرورت رعایت اخلاق در برخورد با زائران، خوش رفتاری را یکی از مهم‌ترین عوامل ایجاد ارتباط مؤثر با آن‌ها دانست و تصریح کرد: براساس روایتی از امام صادق (ع)، خوش خلقی زمینه‌ساز ایجاد محبت است و اگر فردی که مسئولیت خدمت به زائران را برعهده دارد با روی خوش با آن‌ها برخورد کند، زمینه ارتباط و گفت‌وگو فراهم می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین نواب با بیان اینکه یکی از ساده‌ترین و در عین حال مؤثرترین راه‌های آغاز ارتباط، سلام کردن است، ادامه داد: نباید منتظر بمانیم که زائر ابتدا سلام کند، به‌ویژه کسانی که لباس روحانیت بر تن دارند و مسئولیت راهنمایی و خدمت به مردم را برعهده گرفته‌اند باید در خوش رفتاری و آغاز ارتباط قدم پیش بماند. او با تأکید بر اینکه نحوه برخورد با زائر می‌تواند بر روحیه و رفتار او اثر بگذارد، اظهار کرد: شناخت زمان، مکان و مخاطب نیز در برقراری ارتباط مؤثر اهمیت دارد و افرادی که در جایگاه خدمت قرار دارند باید شرایط مخاطبان خود را در نظر بگیرند. /ایرنا

■ ■ ■



شماره ۵۴۸۸

۱۴۰۵ / ۰۲ / ۲۶

یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه: لیلا مقیمی

■ ■ ■

■ ■ ■

لزوم تعیین تکلیف زائرانی که برای حج ثبت‌نام کرده‌اند

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت، بر لزوم صیانت از حقوق و تعیین تکلیف زائران ثبت‌نام شده حج تأکید کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین سید عبدالفتاح نواب، با اشاره به دشواری‌های تأمین ارز مورد نیاز حج اظهار کرد: شرایط فعلی کشور از نظر تأمین از شرایط دشواری است، اما با وجود این مشکلات امیدواریم زمینه حضور زائران در حج فراهم شود. او با اشاره به تجربه تأمین ارز در دوره‌های گذشته ادامه داد: در برخی از دوره‌های ریاست جمهوری در تأمین از حج نگرانی‌هایی وجود داشت و در آن زمان بر ضرورت تأمین ارز مورد نیاز برای انجام این فریضه تأکید شد، در نهایت با کمک خانواده امکان برگزاری حج فراهم شد و زائران توانستند به این سفر معنوی مشرف شوند. حجت‌الاسلام والمسلمین نواب با اشاره به موضوع ثبت‌نام زائران و هزینه‌های پرداخت‌شده از سوی آن‌ها بیان کرد: افرادی که ثبت‌نام کرده‌اند و هزینه‌های مربوط را پرداخته‌اند نباید تکلیف بماند و اگر امکان ثبت‌نام برای آن‌ها فراهم شده باشد حقوقشان نیز مورد توجه قرار گیرد. او با اشاره به اختلاف میان هزینه‌های پرداخت‌شده در زمان ثبت‌نام و هزینه‌های فعلی حج، بر ضرورت بررسی ابعاد این موضوع و پیگیری آن از مسیرهای قانونی تأکید کرد و افزود: امیدواریم با عنایت خداوند و پیگیری مسئولان زمینه حضور زائران در این سفر معنوی فراهم شود. زیرا حضور زائران ایرانی در حج تأکید بر اهمیت عبادی و معنوی، نشان‌دهنده پایداری اراده مردم برای انجام این فریضه است. نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت با تأکید بر ضرورت رعایت اخلاق در برخورد با زائران، خوش رفتاری را یکی از مهم‌ترین عوامل ایجاد ارتباط مؤثر با آن‌ها دانست و تصریح کرد: براساس روایتی از امام صادق (ع)، خوش خلقی زمینه‌ساز ایجاد محبت است و اگر فردی که مسئولیت خدمت به زائران را برعهده دارد با روی خوش با آن‌ها برخورد کند، زمینه ارتباط و گفت‌وگو فراهم می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین نواب با بیان اینکه یکی از ساده‌ترین و در عین حال مؤثرترین راه‌های آغاز ارتباط، سلام کردن است، ادامه داد: نباید منتظر بمانیم که زائر ابتدا سلام کند، به‌ویژه کسانی که لباس روحانیت بر تن دارند و مسئولیت راهنمایی و خدمت به مردم را برعهده گرفته‌اند باید در خوش رفتاری و آغاز ارتباط قدم پیش بماند. او با تأکید بر اینکه نحوه برخورد با زائر می‌تواند بر روحیه و رفتار او اثر بگذارد، اظهار کرد: شناخت زمان، مکان و مخاطب نیز در برقراری ارتباط مؤثر اهمیت دارد و افرادی که در جایگاه خدمت قرار دارند باید شرایط مخاطبان خود را در نظر بگیرند. /ایرنا

■ ■ ■

■ ■ ■

سید عبدالفتاح نواب، با اشاره به دشواری‌های تأمین ارز مورد نیاز حج اظهار کرد: شرایط فعلی کشور از نظر تأمین از شرایط دشواری است، اما با وجود این مشکلات امیدواریم زمینه حضور زائران در حج فراهم شود. او با اشاره به تجربه تأمین ارز در دوره‌های گذشته ادامه داد: در برخی از دوره‌های ریاست جمهوری در تأمین از حج نگرانی‌هایی وجود داشت و در آن زمان بر ضرورت تأمین ارز مورد نیاز برای انجام این فریضه تأکید شد، در نهایت با کمک خانواده امکان برگزاری حج فراهم شد و زائران توانستند به این سفر معنوی مشرف شوند. حجت‌الاسلام والمسلمین نواب با اشاره به موضوع ثبت‌نام زائران و هزینه‌های پرداخت‌شده از سوی آن‌ها بیان کرد: افرادی که ثبت‌نام کرده‌اند و هزینه‌های مربوط را پرداخته‌اند نباید تکلیف بماند و اگر امکان ثبت‌نام برای آن‌ها فراهم شده باشد حقوقشان نیز مورد توجه قرار گیرد. او با اشاره به اختلاف میان هزینه‌های پرداخت‌شده در زمان ثبت‌نام و هزینه‌های فعلی حج، بر ضرورت بررسی ابعاد این موضوع و پیگیری آن از مسیرهای قانونی تأکید کرد و افزود: امیدواریم با عنایت خداوند و پیگیری مسئولان زمینه حضور زائران در این سفر معنوی فراهم شود. زیرا حضور زائران ایرانی در حج تأکید بر اهمیت عبادی و معنوی، نشان‌دهنده پایداری اراده مردم برای انجام این فریضه است. نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت با تأکید بر ضرورت رعایت اخلاق در برخورد با زائران، خوش رفتاری را یکی از مهم‌ترین عوامل ایجاد ارتباط مؤثر با آن‌ها دانست و تصریح کرد: براساس روایتی از امام صادق (ع)، خوش خلقی زمینه‌ساز ایجاد محبت است و اگر فردی که مسئولیت خدمت به زائران را برعهده دارد با روی خوش با آن‌ها برخورد کند، زمینه ارتباط و گفت‌وگو فراهم می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین نواب با بیان اینکه یکی از ساده‌ترین و در عین حال مؤثرترین راه‌های آغاز ارتباط، سلام کردن است، ادامه داد: نباید منتظر بمانیم که زائر ابتدا سلام کند، به‌ویژه کسانی که لباس روحانیت بر تن دارند و مسئولیت راهنمایی و خدمت به مردم را برعهده گرفته‌اند باید در خوش رفتاری و آغاز ارتباط قدم پیش بماند. او با تأکید بر اینکه نحوه برخورد با زائر می‌تواند بر روحیه و رفتار او اثر بگذارد، اظهار کرد: شناخت زمان، مکان و مخاطب نیز در برقراری ارتباط مؤثر اهمیت دارد و افرادی که در جایگاه خدمت قرار دارند باید شرایط مخاطبان خود را در نظر بگیرند. /ایرنا

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

