

سیاست های نظام در امور پدافند غیر عامل

مروری بر سیاست های ابلاغ شده از سوی
رهبر شهید انقلاب به مناسبت فرارسیدن
هفته پدافند غیر عامل = ۵



بازار ارز تابع قانون نیست

آیا می توان به طرح ۲۴ ماده ای مجلس در تثبیت پنج ساله نرخ ارز و صفرکردن سود بانکی امیدوار بود؟

متغیرهای اقتصادی ماهیتی دستوری ندارند که بتوان آن ها را با انشای قانون و صدور فرامین تثبیت کرد. در متن این طرح پیشنهاد شده نرخ ارز به مدت پنج سال تثبیت شود. در حالی که ممکن است دولت روی کاغذ یا در قالب مقرر نرخ ارز را تثبیت کند، بازار واقعی ارز هرگز تابع فرمان قانون گذار باقی نخواهد ماند و مسیر مستقل و اقتصادی خود را طی می کند

مهدی طغیانی، نایب رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس



سیاست ۰۲

برذخ امید و اضطراب!

روایت چشم انتظاری همسر سرهنگ شهید «یاسر طاهری»
فرمانده پدافند سایت هسته ای اصفهان
میان آتش و باروت جنگ
از روزی که در تدارک جشن تولد دخترشان «لیانا» بود

پایداری ۰۴



عکس از حمیدرضا نیکومرهم

شب باشکوه طلایی پوشان در جشن تأسیسی سپاهان

«اصفهان زیبا» از عملکرد
بازیکنان سپاهان مقابل مس شهر بابک
گزارش می دهد

جشن باشکوه ۷۲ سالگی تأسیس باشگاه سپاهان با یک برد پرگل دیگر در استادیوم نقش جهان همراه شد تا شاگردان محرم نویدکیا با توجه به باخت خانگی پرسپولیس خودشان را به یک قدمی صدر جدول برسانند و از امروز یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در نیم فصل هم باشند. سپاهان در شرایطی چهار گل به مس شهر بابک زد که حریف تیم قهرمان جدول رده بندی بود و انتظار هم می رفت در برابر سپاهان حریفی برای گفتن نداشته باشد؛ اما اخراج زودهنگام بازیکن مس کار را برای قاسم شهباشی بسیار سخت کرد و اگر سپاهانی ها در نیمه دوم دقت بیشتری داشتند، شاید تعداد گل های زده طلایی پوشان به مانند بازی در مقابل فجر از تعداد انگشتان یک دست هم عبور می کرد؛ با این حال سپاهان در شبی که آریا یوسفی یکی از بهترین بازیکنان خودش را هم در اختیار نداشت، بردی راحت و بی دردسر به دست آورد و با توجه به بازی های باقی مانده تا پایان نیم فصل سپاهان می تواند شانس زیادی برای قهرمانی در پایان دور رفت لیگ داشته باشد...



سعد افشاری

دستیابی به پیشرفت الزاما از جاده پایتخت نمی گذرد

زینب شفیعی، کارگردان پویانمایی
«حفره های سیاه» معتقد است هرکس در شهر و دیار
خودش هم می تواند به موفقیت دست یابد

زینب شفیعی، متولد ۱۳۷۶، دانش آموز رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال با گرایش پویانمایی در مقطع کارشناسی و پژوهش هنر در مقطع کارشناسی ارشد است. او که فعالیت در حوزه پویانمایی را از ۱۳۹۲ و در انجمن سینمای جوانان دفتر نجف آباد آغاز کرده، اکنون معلم رسمی پویانمایی در آموزش و پرورش است. شغلی برای ساخت پویانمایی چهار دقیقه ای «حفره های سیاه» سه سال زمان صرف کرده؛ اثری که با تکنیک استاپ موشن ساخته شده و جایزه ویژه دبیر جشنواره در بخش «استعداد نو»، چهل و سومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران را به دست آورده است. ایده این فیلم از دوران دانشجویی در ذهن او شکل گرفت و با الهام از اندیشه های آلبر کامو و اسطوره سیزیف، به رنج انسان و نقش او در تحمیل رنج به دیگران پرداخت. شفیعی که با وجود دشواری های تولید و محدودیت امکانات در شهرستان، پروژه اش را به پایان رسانده، معتقد است برای پیشرفت در هنر و رسیدن به فرصت های حرفه ای، لزوما نیاید به پایتخت رفت. او در این گفت و گو از تجربه ساخت «حفره های سیاه»...



سیده نرگس نظام الدین

تاریخ جهان به روایت بانوی محاله

در یکی از موبک های شهر، خانم صفرا قربانی
میکروفون در دست گرفته و با روایت های تاریخی
آگاهی مردم محله را افزایش داده است

«مردم، تاریخ بخوانید، تاریخ بخوانید، تاریخ بخوانید؛» این ها آخرین جمله هایی است که سخنران می گوید و بعد میکروفون را تحویل می دهد. گفت و گو ها دوباره شروع می شود. خانم ها با خانم ها و آقایان با آقایان شروع به صحبت می کنند؛ هرچند عده ای هنوز در حال تجزیه و تحلیل حرف هایش هستند. خانم قربانی، آرام روی همان صندلی می نشیند که «۱۰ دقیقه قبل برخاسته بود. این قسمت، بیان تاریخ استعمار الجزایر از سوی فرانسوی ها بود؛ به بهانه اعتراض های مردم فرانسه. «خیابان پروین، خیابان صباحی، چهارراه دوم، مسجد ولیعصر» آدرس مد نظر است. عزیزی می گوید: «در موبک ما خانمی هست که هر موقع شب ها، صدایش را پشت بلندگوی شنوم، سریع لباس می پوشم و به خیابان می آیم تا صحبت هایش را دقیق بشنوم. این خانم، تاریخ را طوری داستان وار روایت می کند که از ذهنت نمی رود. «حافظه من هم که بعد از چند روز، همچنان چرایی و چگونگی استعمار الجزایر را به یاد می آورد، این موضوع را تأیید می کند. خانم قربانی حدود ساعت ۹ شب، شروع می کند به صحبت کردن...»



فاطمه رجب زاده

ورزش ۰۷

هنرهای تصویری ۰۶

زنان ۰۸

۲

سیاست

POLITICS

esfahan

ziba

online

صفهان زیبا

شماره ۵۴۹۶

۰۵ / ۰۸ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر محفحه / پگاه ظاهری

مجلس

تدوین دستورالعمل جدید برای نظم بخشی به پرداخت‌های نیروهای شرکتی

سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس از تصویب لایحه اصلاح ماده ۱۶۶ قانون مدیریت خدمات کشوری در جلسه روز دوشنبه این کمیسیون اجتماعی خبر داد و گفت: این اصلاحیه پس از تأیید کمیسیون که انجام شد، به صحن مجلس ارائه می شود و در صورت تصویب نهایی در صحن مجلس تأیید شورای نگهبان موجب می‌شود تا کارکنان دولت هنگام بازنشستگی از حقوق و مزایای بهتر و بیشتری برخوردار شوند. به گزارش ایلنا، فضل الله رنجبر در تشریح جلسه روز گذشته این کمیسیون، که با حضور معاون سازمان اداری استخدامی کشور و مدیران این سازمان، نمایندگان سازمان برنامه و بود چه، کارشناسان مرکز پژوهش‌های مجلس و نمایندگان برخی از دستگاه‌های وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برگزار شد، عنوان کرد: به موجب تبصره‌های ذیل ماده واحده اصلاحیه ماده ۱۶۶، اضافه کار، حق التدریس غیرموظف معلمان نوبت کاری پرداختنی های رفاهی نقدی ماهیانه نیز تا سقف ۱۰،۵۰٪ مشمول کسور برای احتساب بازنشستگی و از کار افتادگی خواهد شد. سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس ادامه داد: به تغییر دیگر در این نشست مصوب شد که اضافه کار، حق التدریس غیر موظف معلمان و نوبت کاری به عنوان اقلام مشمول کسور بازنشستگی تعیین شود. همچنین پرداختی های رفاهی نقدی ماهیانه نیز تا سقف ۵۰ درصد، بر مبنای ضریب حقوق مشمولان این قانون مشمول حکم اصلاح ماده ۱۶۶ قانون خدمات کشوری خواهد شد.

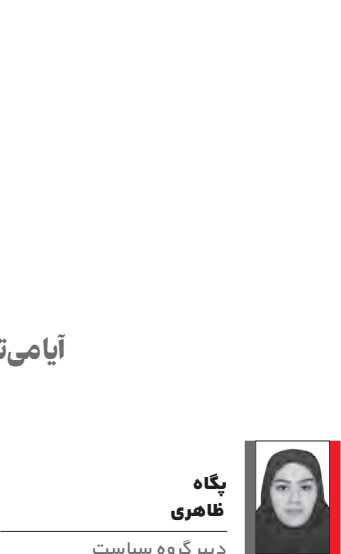
نماینده مردم کرمانشاه در مجلس اضافه کرد: براساس تبصره ۱۲ این قانون کارکنان مشمول قانون خدمات کشوری، در صورتی که در طول سنوات گذشته اقلام مربوط به کسور بازنشستگی را پرداخت نکرده اند، می‌توانند نسبت به پرداخت کسور بازنشستگی سهم خود و کارفرما براساس زمان تعدیه و تاریخ کسر، سنوات دلخواه خود را انتخاب و مشمول کسور کنند.

براساس اعلام سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس، تصویب اصلاحیه ماده ۱۶۶ قانون مدیریت خدمات کشوری که در کمیسیون اجتماعی مجلس مصوب شد، پس از طرح در صحن مجلس شورای اسلامی و تصویب آن، در صورت تأیید شورای نگهبان، باعث می شود تا کارکنان فعلی دولت در زمان بازنشستگی از حقوق و مزایای بیشتری بهره‌مند و برخوردار بشوند. رنجبر گفت: درحقیقت این خدمت شایسته بر مبنای تجربه‌ای بوده که در سنوات گذشته متأسفانه به دلیل عدم احتساب، برخی از اقلام مشمول کسور نشده و پرداخت نکرده‌اند، در زمان بازنشستگی از حقوق مزایای کمتری بهره‌مند شدند. بر مبنای این تجربه، با تصویب این قانون و اصلاحی که انجام می شود، بازنشستگان در سنوات آتی در زمان بازنشسته شدن از حقوق و مزایای بیشتری نسبت به گذشته بهره‌مند خواهند شد.

اوافزود: به موجب تبصره‌الحاقی به اصلاحیه این قانون، کارکنان دستگاه‌های اجرایی دارای مقررات استخدامی خاص، با نظام پرداخت مستقل نیز با رعایت قوانین خاص استخدامی و بازنشستگی و مقررات صندوق بازنشستگی مربوطه می‌توانند همانند سایر دستگاه‌ها از مزایای این قانون بهره‌مند و برخوردار شوند.

■ به‌زودی فرآیند پرداخت حقوق و مزایای کارکنان شرکتی به دستگاه‌های اجرایی ابلاغ می‌شود

سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس در تشریح بخش دوم این جلسه عنوان کرد: در ادامه جلسه کمیسیون با حضور معاون سازمان اداری و استخدامی کشور و جمعی از مدیران این سازمان و نماینده سازمان برنامه و بودجه، اعلام شد که به‌زودی فرآیند پرداخت حقوق و مزایای کارکنان شرکتی به دستگاه‌های اجرایی ابلاغ می‌شود. بر مبنای این فرآیند و دستورالعمل حقوق و مزایای کارکنان شرکتی همانند کارکنان دولت به‌موقع واریز خواهد شد و واریز کسور مصوب قانونی نیز همانند کارکنان دولت به موقع انجام خواهد گرفت تا هیچ‌گونه خللی در امور حقوق و مزایا و یا دوران بازنشستگی این کارکنان ایجاد نشود. رنجبر ادامه داد: بر مبنای این دستورالعمل و فرآیند پرداختی که ابلاغ شده، ۵ هزار و ۷۰۰ شرکت بیمه‌انکاری که کار امور کارکنان شرکتی را انجام می‌دهند، در راستای نظم و ساماندهی به پرداخت ها و کسورات کارکنان شرکتی موظف و مکلف شده‌اند به موقع لیست‌های حقوقی که دستگاه‌های مربوطه ارسال کنند و دستگاه‌های مربوطه هم از طریق سازمان و بانک‌های عامل به همانند کارکنان دولت به‌موقع اقدامات لازم را برای پرداخت و تعیین تکلیف وضعیت کسورات حقوق کارکنان شرکتی به عمل بیاورند. سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس تصریح کرد: این اقدام گامی موثر در نظم و ساماندهی طرح نیروهای شرکتی و مقدمه‌ای برای فرآیند اجرای سایر امور دیگر مربوط به کارکنان شرکتی خواهد بود.



دبیر گروه سیاست

بارگذاری طرحی با عنوان «اقتصاد مقاومتی» در سامانه قانون گذاری مجلس شورای اسلامی با محورهایی چون تثبیت پنج‌ساله نرخ رسمی ارز بر روی عدد ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان، صفر شدن نرخ بهره اسمی بانکی و انسداد واردات کالا‌های دارای مشابه داخلی در هفته آخر مهر ماه، نقدهای کارشناسی در محافل اقتصادی و پارلمانی را مطرح کرده است. طراحان این طرح ۲۴ ماده‌ای، هدف از ارائه آن را مهار تورم و تقویت ارزش پول ملی از مسیر الزام آور ساختن متغیرهای بنیادین عنوان می‌کنند؛ با این حال، به اعتقاد برخی کارشناسان، این طرح از فهم سازوکارهای پولی و ریشه‌های تورم در اقتصاد ایران فاصله دارد و رویکردی کاملاً دستوری، غیرواقع‌بینانه و ناسازگار با قوانین بالادستی، به‌ویژه قانون برنامه هفتم پیشرفت را بازتولید می‌کند. گواه این امر هم تجارب مکرر شکست سیاست‌های ارزی پیشین، پیدایش رانت‌های ناشی از نظام چندنرخ، گسترش ناترازی‌ها و پدیده جیره‌بندی اعتبارات در شبکه بانکی، به‌عنوان مؤلفه‌های کلیدی است که به عبارتی کارآمدی چنین طرح‌ها و پیشنهادهایی را پیش از ورود به صحن علنی با تردیدهای جدی و ساختاری مواجه ساخته است. در همین راستا، نایب‌رئیس اول کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» در بررسی فرایند تقنینی و محتوای فنی، این طرح را فاقد پشتوانه اجرایی و سازگاری‌های ساختاری ارزیابی کرد. به گفته مهدی طغیانی، متن پیشنهادی هنوز مراحل بازبینی در معاونت قوانین و اعلام وصول را سپری نکرده و به کمیسیون‌های تخصصی ارجاع داده نشده است. ■

■ بازار واقعی ارز تابع دستور قانون گذار نیست

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در تشریح جایگاه حقوقی و وضعیت فعلی این طرح ۲۴ ماده‌ای گفت: این طرح اساساً هنوز به کمیسیون اقتصادی ارجاع داده نشده است. واقعیت امر این است که یک نماینده یا گروهی از نمایندگان متنی را روی کاغذ تنظیم و در سامانه بارگذاری کرده‌اند؛ اما این طرح حتی از منظر معاونت قوانین مجلس ممکن است چارچوب‌ها و الزامات قانونی لازم را احراز نکند. نخستین مرحله، بررسی در معاونت قوانین است؛ زیرا هر طرح پیشنهادی نباید مشمول بار مالی باشد و نباید احکام و اسناد بالادستی را نقض کند. تنها پس از طی این غربالگری حقوقی است که طرح به مرحله اعلام وصول می‌رسد و پس از قرائت در صحن علنی، به کمیسیون تخصصی مربوط ارجاع داده خواهد شد؛ روالی که این متن هنوز هیچ یک از مراحل آن را پشت سر نگذاشته است.

طغیانی در ادامه با نقد ماهوی احکام گنجانده شده در متن طرح، به‌ویژه در حوزه نظام ارزی افزود: متغیرهای اقتصادی ماهیتی دستوری ندارند که بتوان آن‌ها را با انشای قانون و صدور فرامین تثبیت کرد. به عنوان مثال در متن این طرح پیشنهاد شده است که نرخ ارز

مجلس

بازار ارز تابع قانون نیست

آیامی‌توان به طرح ۲۴ ماده‌ای مجلس در تثبیت پنج‌ساله نرخ ارز و صفر کردن سود بانکی امیدوار بود؟



با اشاره به ماده مربوط به صفر کردن نرخ بهره اسمی بانکی، رویکرد حاکم بر این بند را کاملاً غیرکارشناسی دانست و گفت: در این طرح عنوان شده است که نرخ سود بانکی صفر می‌شود؛ اما آیا متغیر پولی و نرخ سود بانکی معطل صدور فرمان ماست که به یک‌باره صفر شود؟ در وضعیت کنونی، شبکه بانکی حتی با همین نرخ‌های مصوب فعلی نیز توانایی پوشش و پاسخگویی به تقاضای انبوه تسهیلات را ندارد. بحران حووری اقتصاد ما در حال حاضر، کمبود شدید منابع بانکی جهت تأمین سرمایه در گردش بنگاه‌ها و پدیده جیره‌بندی اعتبارات است.

او در تشریح پیامدهای ناترازی بانکی و مداخله در نرخ سود نیز خاطر نشان کرد: در حال حاضر بسیاری از اشخاص حقیقی و حقوقی که تسهیلات دریافت می‌کنند، به دلیل وجود تورم و انتفاع ناشی از آن، تمایلی به بازپرداخت اصل تسهیلات ندارند و حتی با پرداخت جرثوم و تمدید قراردادها سود می‌برند. در شرایطی که کشور با تورم ساختاری مواجه است، چنانچه فردی بخواهد با دستور نرخ سود را صفر کند، به‌طور قطع این سیاست به شکست خواهد انجامید.

طغیانی با بیان اینکه اقتصاد حوزه‌ای نیست که بتوان آن را با صدور یک حکم یا نگرارش یک سطر قانون مدیریت کرد، گفت: اگر حل معضلات اقتصادی تا این حد ساده بود، تمامی کشورها با دو سطر قانون کار را تمام می‌کردند.

این عضو کمیسیون اقتصادی مجلس عنوان کرد: در اقتصادهای توسعه یافته و بزرگ دنیا، هنگامی که در یک کشور وعده کاهش نرخ بهره از چهار درصد به دو درصد مطرح می‌شود، برای تقلیل دو واحد درصدی این متغیر کار کارشناسی گسترده و تدابیر سیاستی بسیار پیچیده‌ای صورت می‌گیرد. علاوه بر این، چنانچه همان کشور دیگر چنگ یا شوک‌های سیستماتیک شود، برنامه‌های اعلامی به سرعت به هم می‌ریزد و ناگزیر به تجدید نظر بنیادین می‌شوند.

به گفته طغیانی اگر قاعده کار فقط نگارش متن بود، آن‌ها نیز با دو خط قانون نویسی نرخ سود را به دو درصد می‌رساندند؛ اما اقتصاد در صحنه بین‌الملل تابع منطق و چارچوب‌های اثبات‌شده است، نه دستور و ابلاغیه قانونی؛ رفتارهای خارج از این منطق جز اتلاف وقت و حبس شدن متون بر روی کاغذ عایدی دیگری نخواهد داشت.

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس در پایان با اشاره به ماده دیگری از این طرح مبنی بر ممنوعیت واردات کالا‌هایی که دارای مشابه داخلی هستند،

خاطر نشان کرد: موضوع حمایت از کالای داخلی فی‌نفسه مسیوق به قوانین جاری کشور است؛ اما در قانون برنامه هفتم پیشرفت به صورت کاملاً هدفمند

و هوشمندانه مقرر شد که این‌گونه حمایت‌ها مشروط، زمان مند و محدود به یک افق مشخص باشد. رویکرد سیاست‌گذار در اسناد بالادستی این نیست که

بنگه‌های داخلی را تا ابد وابسته به دیوارهای حمایتی و انحصارهای قانونی نگه دارد؛ بلکه هدف این است که تولیدکنندگان با ارتقای بهره‌وری وارد عرصه رقابت شده و توان صادرات در بازارهای جهانی را کسب کنند. از همین رو، مفهوم

«استراتژی توسعه صنعتی» در برنامه هفتم گنجانده شد تا چنانچه دولت تصمیم می‌گیرد برای نمونه واردات لوازم خانگی را برای یک دوره مشخص ده ساله

ممنوع کند، این ممنوعیت دارای زمان بندی دقیق و متصل به برنامه راهبردی توسعه باشد، نه اینکه با احکام کلی و دائمی، مسیر انحصار و ناکارآمدی تثبیت

گردد.

اقتصاد حوزه‌ای نیست که بتوان آن را با صدور یک حکم یا نگرارش یک سطر قانون مدیریت کرد، گفت: اگر حل معضلات اقتصادی تا این حد ساده بود، تمامی کشورها با دو سطر قانون کار را تمام می‌کردند



دارو و کسب و کارهای اینترنتی به کمیته سلامت محمدیگی با اشاره به مصوبات این نشست گفت: در پایان جلسه، ۶ مصوبه برای پیگیری تکالیف قانونی و بررسی چالش‌های موجود در حوزه سلامت الکترونیک به تصویب رسید. محمدیگی در تشریح این مصوبات گفت: بر اساس مصوبه نخست، سازمان غذا و دارو موظف شد گزارش کاملی از تخلفات مربوط و سپس به کمیسیون بهداشت و درمان مجلس ارسال شود.

موضوع در کمیته به صورت ویژه بررسی خواهد شد.

محمدیگی با اشاره به مصوبات این نشست گفت:

در پایان جلسه، ۶ مصوبه برای پیگیری تکالیف قانونی و بررسی چالش‌های موجود در حوزه سلامت

الکترونیک به تصویب رسید. محمدیگی در تشریح این مصوبات گفت: بر اساس مصوبه نخست، سازمان

غذا و دارو موظف شد گزارش کاملی از تخلفات مربوط به فروش اینترنتی دارو توسط پلتفرم‌های حوزه

به مدت پنج سال تثبیت شود؛ در حالی که ممکن است دولت روی کاغذ یا در قالب مقرره نرخ ارز را تثبیت کند، اما بازار واقعی ارز هرگز تابع دستور و فرمان قانون‌گذار باقی نخواهد ماند و مسیر مستقل و اقتصادی خود را طی می‌کند.

او گفت: تحقق تثبیت نرخ ارز نیازمند در اختیار داشتن منابع ارزی لازم از سوی دولت برای پاسخگویی به تقاضاها است، در حالی که در شرایط واقعی ممکن است چنین منابعی اساساً موجود نباشد. ما پیش از این و بدون وجود قانون خاص نیز بارها تجربه تثبیت نرخ ارز بر روی ارقام مختلف را در ادوار گذشته آزموده‌ایم؛ اما پرسش بنیادی این است که چرا این سیاست‌ها دوام نیاورد و با شکست روبه‌رو شد؟ دلیل آن بود که رفته رفته شکاف میان نرخ اسمی و نرخ واقعی بازار تعمیق شد؛ زیرا در عرصه واقعی، متغیرهای بنیادینی مانند نرخ تورم داخلی وجود دارند که اجازه سرکوب پایدار قیمت‌ها را نمی‌دهند.

طغیانی ادامه داد: در تجارب گذشته بارها مشاهده شد که افراد و متقاضیان ارز را با نرخ ترجیحی دریافت می‌کردند. اما در عمل اعداد و محاسبات دیگری رخ می‌داد یا کالاهای بسیار گران‌تر از بهای تمام‌شده از تخصیص یافته به دست مصرف‌کننده می‌رسید و مفاسد، رانت‌ها و مشکلات زنجیره‌ای بی‌شماری خلق می‌شد. ما باید ابتدا این شکست‌های مکرر تجربی را آسیب‌شناسی کنیم و دریابیم چرا نرخ تثبیت شده حفظ نشد.

اوافزود: تفاوت شرایط گذشته با وضعیت فعلی این است که در ادوار پیشین، این اقدام صرفاً در قالب یک «سیاست اجرایی» از سوی بانک مرکزی و دولت پیاده می‌شد و هرگاه به این جمع‌بندی می‌رسیدند که امکان تداوم آن وجود ندارد، آن سیاست را کنار می‌گذاشتند یا تعدیل می‌کردند؛ اما چنانچه این ایده غیرواقع‌بینانه لباس قانون، به تن کند، اصاح و بازگشت از آن فوق‌العاده دشوار و پرهزینه خواهد شد.

اقتصاد را نمی‌توان با صدور یک حکم یا نگرارش یک سطر قانون مدیریت کرد

نایب رئیس اول کمیسیون اقتصادی مجلس در ادامه

اقتصاد را نمی‌توان با صدور یک حکم یا نگرارش یک سطر قانون مدیریت کرد

نایب رئیس اول کمیسیون اقتصادی مجلس در ادامه

هشدار درباره تخلفات فروش اینترنتی دارو و اختلال در زنجیره تامین دارو

رئیس کمیته سلامت الکترونیک کمیسیون بهداشت و درمان مجلس از بررسی چالش‌های اجرای بند الف، ماده ۶۹ قانون برنامه هفتم پیشرفت، تخلفات فروش و حمل‌ونقل اینترنتی دارو، مشکلات سامانه تیتک و عدم اجرای کامل امضای الکترونیک در نشست نظارتی این کمیته خبر داد و افزود: دستگاه‌های اجرایی و نظارتی موظف شدند ظرف ۷ روز کاری گزارش‌های خود را درباره میزان اجرای تکالیف قانونی، تخلفات احتمالی و عملکرد بودجه‌ای این حوزه به کمیته ارسال کنند. به گزارش ایلنا، فاطمه محمدیگی در گفت و گو با خبرنگار خانه ملت با اشاره به گزارش مدیر پروژه نظارت بر فروش اینترنتی دارو درباره تخلفات حوزه حمل‌ونقل و فروش اینترنتی دارو گفت: در این نشست، گزارش‌هایی درباره تخلفات مربوط به حمل‌ونقل و فروش اینترنتی دارو ارائه شد. متأسفانه در عمل، با فروش اینترنتی دارو شاهد جمع شدن برخی اقلام دارویی از بازار به شکل‌های غیرقانونی

گزارش روز

فرایند مرحله نخست افزایش مبلغ کالابرگ اعلام شد



رئیس سازمان برنامه و بودجه در جلسه شورای اقتصاد فرایند طی شده برای افزایش مبلغ کالابرگ را تشریح و اعلام کرد که در مرحله نخست، مبلغ ۵۰۰ هزار تومان به کالابرگ اقشار نیازمند افزوده خواهد شد. به گزارش ایسنا، جلسه شورای اقتصاد به ریاست محمدرضا عارف، معاون اول رئیس جمهور، و با حضور وزرای جهاد کشاورزی، راه و شهرسازی و امور اقتصادی و دارایی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، دبیر هیئت دولت، سخنگوی دولت، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس جمهور و مدیران ارشد دستگاه‌های مربوط برگزار شد. در این جلسه، شیوه تأمین بودجه ادوات راه‌آهن دوخطه برقی خاوران، تبریز، مرند، چشمه‌نریابه تصویب رسید؛ طرحی زیرساختی که با تکمیل آن، کریدور ریلی ترکمنستان ایران ترکیه تکمیل خواهد شد و گامی در مسیر توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل ریلی کشور و تقویت ظرفیت ایران برای ایفای نقش در اتصال مسیرهای تجاری و ترانزیتی منطقه است. شورای اقتصاد همچنین دستورالعمل پرداخت شرکت‌های پالایش نفت در فرایند فروش کورک به این شرکت‌ها و خرید فرآورده نفتی تولیدی آنها را از طریق صدور مجوز صادرات گاز مایع و نفت سفید مازاد بر نیاز داخلی تصویب کرد. بر اساس این مصوبه، امکان استفاده از صادرات فرآورده‌های یادشده، پس از تأمین نیاز داخلی، در سازوکار پرداخت به شرکت‌های پالایشی فراهم می‌شود.

■ اعلام افزایش ۵۰۰ هزار تومانی کالابرگ اقشار نیازمند

در ابتدای این جلسه، پورمحمدی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، گزارشی از راهکارهای تأمین مالی پروژه‌های عمرانی اولویت‌دار ارائه کرد و تأکید داشت که با وجود مشکلات کشور، اجرای این طرح‌ها با جدیت دنبال خواهد شد. او همچنین فرایند طی شده برای افزایش مبلغ کالابرگ از تشریح کرد و ا بسته اصلاحات حوزه گاز نهایی شده که گزارش آن به رئیس جمهوری ارائه شده است، گفت.

■ تأمین معیشت مردم و مهار تورم همچنان در اولویت دولت است

معاون اول رئیس جمهوری در این جلسه با بیان اینکه شورای اقتصاد یکی از قدیمی‌ترین نهادهای قانونی کشور در حوزه اقتصاد است، عنوان کرد: این شورا در دوره‌های مختلف با مشارکت نهادهای گوناگون و همراهی مردم، تصمیمات منطقی، اصولی، جامع و خوبی اتخاذ کرده است. عارف اجرای بودجه سال ۱۴۰۵ را در شرایطی کنونی کشور یکی از چالش‌های جدی دولت دانست و اظهار کرد: تأمین معیشت مردم، کاهش هزینه‌های جاری، مهار تورم و مهار رشد نقدینگی همچنان از اولویت‌های اصلی در اجرای این بودجه است. او افزود: اقدامات خوبی در این زمینه انجام شده است و امیدواریم در ادامه نیز این مسیر با شتاب بیشتری دنبال شود.

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به چالش تأمین بودجه پروژه‌های عمرانی گفت: امیدواریم در ادامه سال با همکاری همه نهادهای حکومتی، بودجه مناسبی برای پروژه‌های عمرانی اولویت‌دار تأمین شود و بر تداوم پیگیری طرح‌های اولویت‌دار کشور با وجود محدودیت‌های مالی تأکید کرد.

■ آسیب به ظرفیت تولید ۲۵۰ میلیون مترمکعب گاز در جنگ تمحیلی اخیر

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به ناترازی انرژی و خسارت‌های وارده شده به زیرساخت‌های ایران گفت: علاوه بر ناترازی موجود در بخش انرژی، دشمن در جنگ تمحیلی به ظرفیت تولید ۲۵۰ میلیون مترمکعب گاز آسیب رساند. او افزود: در این شرایط باید پایداري شبکه گاز را برای ماه‌های سرد سال حفظ کنیم تا گاز مناطق کسربس و دورافتاده تأمین شود؛ بنابراین در کنار تداوم تلاش برای بازسازی زیرساخت‌های آسیب‌دیده، به همراهی مردم برای ادغام تولید گاز داریم. رئیس سازمان برنامه و بودجه نیز در این جلسه اعلام کرد که با تلاش‌های شبانه‌روزی شرکت‌های نفت و گاز، بخش مهمی از تأسیسات آسیب‌دیده این حوزه بازسازی شده است، اما برای حفظ پایداری شبکه گاز در فصل سرما، صرفه‌جویی ۱۵ تا درصدی در مصرف ضروری است.

■ در صورت بی‌توجهی به مصرف، گاز پرمصرف‌ها قطع می‌شود

عارف با تأکید بر ضرورت مدیریت مصرف انرژی تصریح کرد: ناگزیر به اصلاحات قیمتی برای پرمصرف‌ها هستیم و اگر به میزان مصرف توجه نشود، مجبور می‌شویم گاز آنها را قطع کنیم. معاون اول رئیس جمهوری همچنین با اشاره به عزم دولت برای ادامه اصلاحات ساختاری در بخش انرژی گفت: این تصمیمات با مشورت نخبگان و همراهی مردم گرفته می‌شود و مردم نیز در این زمینه همکاری خوبی را دولت داشته‌اند. او افزود: تأکید رئیس جمهوری این است که منابع حاصل از اصلاحات ساختاری صرف معیشت مردم و کالابرگ در جامعه شود. معاون اول رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه راهبرد رئیس جمهور و دولت، تأمین انرژی بخش صنعت است، گفت: اگر بخش صنعت با ظرفیت کامل فعالیت کند، بخش‌های مهمی از مشکلات اقتصادی حل خواهد شد. ضمن توجه به راهبرد آمیدوار نگه داشتن مردم، باید واقمیات کشور را نیز به جامعه منتقل کنیم و تأکید داشته باشیم که اصلاحات ساختاری و حل ناترازی‌ها برای توسعه، پیشرفت و حل مشکلات کشور انجام می‌شود.

۳

مدیریت شهری

esfahan

ziba

online

صفحه ۳

شماره ۵۴۹۶

۰۵ / ۰۸ / ۱۴۰۵

سه شنبه

ویراستار / عذرا دیانی

مرتضی منصوحی
مدیرکل پژوهش و نوآوری شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان بیش از ۳۰۰ نیاز فناورانه را برای همکاری

با دانش بنیان‌ها معرفی کرد

مدیرکل پژوهش و نوآوری شهرداری اصفهان با تأکید بر رویکرد ویژه شهرداری و شورای اسلامی شهر برای تعامل با شرکت‌های فناوری گفت: شناسایی و حمایت از شرکت‌های دانش بنیان برای پاسخ‌گویی به نیازهای مدیریت شهری، یکی از اولویت‌های جاری در مجموعه شهرداری اصفهان است. مرتضی منصوحی در حاشیه داوری نهایی چهارمین دوره ویژه مدیریت شهری اظهارکرد: شهرداری با حمایت شورای اسلامی شهر اصفهان، برای چهارمین سال متوالی «جایزه ویژه مدیریت شهری» را در این جشنواره ملی که سابقه اجرایی بیست‌ساله به میزبانی اصفهان دارد تعریف کرده است تا شرکت‌های دانش بنیان را به فعالیت در حوزه‌های نوپوش و نوآوری ترغیب کند. او افزود: در این دوره بیش از ۵۰۰ مجموعه در بخش جایزه ویژه مدیریت شهری شناسایی شدند که پس از داوری‌های اولیه، ۱۲۰ مجموعه به مرحله داوری نهایی رسیدند. مدیرکل پژوهش و نوآوری شهرداری اصفهان گفت: این مجموعه‌ها در قالب ارائه‌های نیم‌ساعته، نوآوری‌ها و محصولات خود را به هیئتi متشکل از داوران بیرون سازمانی جشنواره اعضای نهایی، مدیران و کارشناسان حوزه شهرداری و اعضای مرتبط شورای اسلامی شهر ارائه کردند. منصوحی در تشریح حوزه‌های ارائه شده بیان کرد: در بخش نخست ارائه‌ها، شرکت‌هایی در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک شهری حضور داشتند که راهکارهای مبتنی بر هوش مصنوعی برای مدیریت تقاطع‌ها و ایجاد دوقلوئی دیجیتالی شهر، رامنحرفی کردند؛ همچنین در بخش دوم مجموعه‌هایی در حوزه خدمات شهری، مدیریت بحران، تصفیه‌آب، فضای سبز و سموم، محصولات خود ارائه دادند. او خاطرنشان کرد: تفاوت روال جاری با سال‌های گذشته را در این است که قصد داشتیم با شرکت‌هایی که امتیازهای بالایی کسب می‌کنند، به سرعت وارد بحث‌های قراردادی شویم تا ضمن حمایت از اقتصاد این شرکت‌ها، نیازهای مدیریت شهری را برطرف کنیم. مدیرکل پژوهش و نوآوری شهرداری اصفهان تصریح کرد: اگرچه زمان اصلی مبادله قراردادها هم‌زمان با نمایشگاه «فن‌نما» در دی سال جاری و در کنار نمایشگاه مدیریت شهری خواهد بود، این به معنای وقفه در کار نیست؛ چراکه بعضی از این شرکت‌ها در هفته جاری با حوزه‌های متولی جلسه داشته‌اند و در مسیر توافق‌های قراردادی پیش رفته‌اند. منصوحی در پاسخ به پرسشی درباره میزان پوشش نیازهای شهر توسط این شرکت‌ها عنوان کرد: چالش‌های شهر فراوان است و نمی‌توان گفت این تعداد محدود از شرکت‌ها نیازدی را آینازها را پوشش می‌دهند؛ اما این حرکت کمک می‌کند تا تأمین‌کنندگان قوی‌تری پیدا کنیم. او با اشاره به منطق اقتصادی شرکت‌های دانش بنیان عنوان کرد: این مجموعه‌ها پیش از رفع چالش‌های دولتی، بر مدل کسب‌وکار خود تمرکز کرده‌اند. مدیرکل پژوهش و نوآوری شهرداری اصفهان تصریح کرد: بسیاری از شرکت‌های حاضر در این دوره، در حوزه‌هایی همچون پردازش تصویر و ماشین بینایی فعالیت می‌کنند و مشتریان بخش خصوصی دارند؛ اما در حوزه‌هایی که خریدار خصوصی ندارند و تنها یک مطالبه اجتماعی یا دولتی است، نیاز به حمایت‌های دولتی بسیار بیشتری است. منصوحی با اشاره به یک نمونه موفق عنوان کرد: در حوزه فیلتراسیون صنایع، طرحی ملی از سال گذشته آغاز و در قالب پایلوت برای نیروگاه شهید محمد منتظری اجرا شد که با کمک شرکت‌های دانش بنیان به موفقیت رسید و قابلیت توسعه دارد. او بیان اینکه تعامل شهرداری با شرکت‌ها در فاز تسکین محدود به جشنواره‌ها یا نمایشگاه‌ه فن‌نما نیست و یک فرایند مستمر است، تأکید کرد: وب‌سایتی به نشانی hamarsani.esfahan.ir داریم که در حال حاضر بالغ بر ۳۰۰ نیاز تکنولوژیک شهرداری و سازمان‌های وابسته در آن ثبت شده است؛ بنابراین شرکت‌های دانش بنیان می‌توانند با بررسی این نیازها، آمادگی خود را اعلام کنند تا پس از جلسه‌های کارشناسی و اخراج تأیمنندی واقعی، وارد پروسه‌های قراردادی شوند.

نقش دارد. او با اشاره به مشارکت در احداث و تجهیز زمین‌های ورزشی پاک‌بیشه خرابی خاطرنشان کرد: برای این بخش، اعتباری بالغ بر ۱۵ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است که تجهیزات و امکاناتی از جمله چمن مصنوعی، فنس، روشنایی، رختکن و امکانات پشتیبانی ورزشی را شامل می‌شود. مدیر منطقه شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه بوستان شهدای محله ماران گفت: آزادسازی اراضی مورد نیاز این پروژه نیز از جمله مطالبه‌هایی بود که سال‌ها به طول انجامید. روند آزادسازی این محدوده از ۱۲۸۳ پیگیری شد و در ۱۴۰۳، با آزادسازی حدود هفت هزار و ۵۰۰ مترمربع زمین، زمینه اجرای پروژه فراهم شد. کارگر با اشاره به هزینه اجرای این پروژه اظهار کرد: برای احداث بوستان شهدای محله ماران، اعتباری بالغ بر ۱۳۵ میلیارد تومان اعلام شده است. اجرای این طرح در راستای توسعه فضای سبز محله‌ای و فراهم‌کردن فضای عمومی مناسب برای استفاده ساکنان انجام می‌شود. او بیان اینکه توسعه فضای سبز مرکز محله حسین‌آباد نیز از پروژه‌های مهم منطقه به‌شمار می‌رود، افزود: این طرح در زمینی به مساحت حدود پنج هزار و ۸۱۰ مترمربع در خیابان مسجداعظم پیش‌بینی شده و با هدف ایجاد فضایی خانواده‌محور در حال پیگیری است. مدیر منطقه شهرداری اصفهان ادامه داد: در طراحی این مجموعه، احداث فضای سبز، میدان مرکزی، آلچیقی، فضای ورزش صبحگاهی، باتوق اجتماعی، تجهیزات حرکت درمانی، فضای بازی کودکان و پارکینگ عمومی پیش‌بینی شده است. برای اجرای فاز نخست پروژه نیز اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد تومان اعلام شده است. کارگر با اشاره به به دشواری‌های تملک اراضی این طرح گفت: آزادسازی املاک مورد نیاز از ۱۳۹۸ در دستورکار قرار گرفت و تا پایان ۱۴۰۳، حدود چهار هزار و ۹۱۱ مترمربع از اراضی محدوده با هزینه‌ای بالغ بر ۱۲۷ میلیارد تومان تملک شد. این فرایند با هدف فراهم‌کردن زمینه اجرای کامل پروژه و تأمین فضای عمومی مورد نیاز محله دنبال شده است. او سامان‌های شنبه‌باز را از دیگر اقدام‌های منطقه در پاسخ به مطالبه‌های شهری برشمرد و اظهارکرد: آزادسازی این محدوده از ۱۴۰۲ در دستورکار قرارگرفت و پس از انجام توافق‌ها با ذی‌نفعان، فرایند آزادسازی در ۱۴۰۳ انجام شد. مدیر منطقه شهرداری اصفهان افزود: این بازار حدود ۹۶ استفاده‌کننده داشت و تعیین تکلیف آن مستلزم هماهنگی و توافق با افراد و صاحبان حقوق مرتبط بود. آزادسازی این محدوده، گامی در مسیر سامان‌دهی فضای پیشرو برنام‌های شهری مرتبط با آن به‌شمار می‌رود. کارگر با اشاره به وضعیت پارکینگ طبقاتی محتشم کاشانی گفت: این پارکینگ در زمینی به مساحت یک هزار و ۲۶۰ مترمربع و با زیربنای حدود ۹ هزار مترمربع، در ۱۳۹۶ به بهره‌برداری رسید؛ اما در ۱۳۹۹ به دلیل پرورنده‌های قضایی به طور موقت تعطیل شد. او ادامه داد: با توجه به اهمیت این پارکینگ برای سامان‌دهی ترافیک محدوده خیابان محتشم کاشانی و چهارراه شریعتی، جلسه‌های متعددی با مالکان برگزار و مقدمات توافق میان شهرداری و مالکان پیگیری شد. در همین راستا، بخشی از سهم مالکیت پارکینگ خریداری شده و برای تعیین تکلیف باقی‌مانده آن نیز تأمین منابع مالی مورد نیاز است. مدیر منطقه شهرداری اصفهان تأکید کرد: بازگشایی این پارکینگ می‌تواند در تأمین فضای پارک خودرو و بهبود شرایط ترافیکی محدوده مؤثر باشد؛ بااین حال، تکمیل فرایند تملک و تعیین تکلیف سهم باقی‌مانده، از مراحل ضروری برای تحقق این هدف است. کارگر در پایان با اشاره به اهمیت پیگیری پروژه‌های قدیمی شهری خاطرنشان کرد: تعیین تکلیف اراضی معطل‌مانده، توسعه فضاهای سبز و عمومی و پیگیری توافق‌های مالکیتی، از جمله اقدام‌هایی است که می‌تواند بخشی از مطالبه‌های دیرینه شهروندان را پاسخ دهد و زمینه استفاده بهتر از ظرفیت‌های شهری را فراهم کند.

می‌توان به تخفیف و تقسیمت عوارض، درخواست آسفالته معابر، صدور پروانه ساختمانی، بررسی میزان قرارگیری ملک در مسیر طرح‌های شهری و تغییر کاربری اشاره کرد. صیرفی‌نژاد ادامه داد: هریک از این درخواست‌ها با توجه به شرایط پرونده، سوابق موجود و ضوابط قانونی مربوط، نیازمند بررسی کارشناسی است که تلاش می‌شود ضمن شناسایی دقیق مسائل شهروندان موضوع‌ها در راستای مقررات و اختیارات قانونی مدیریت شهری بررسی و مسیر پیگیری آن‌ها مشخص شود. او خاطرنشان کرد: موضوع‌هایی همچون صدور پروانه ساختمانی، بررسی وضعیت املاک واقع در مسیر و تغییر کاربری مستلزم انطباق با طرح‌ها و ضوابط مصوب شهری است و تصمیم‌گیری درباره آن‌ها باید بر اساس مستندات و مقررات مربوط انجام شود. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان درباره درخواست‌های مرتبط با تخفیف و تقسیمت عوارض و آسفالته معابر گفت: این مطالبه‌ها نیز با توجه به شرایط هر پرونده و ضوابط مربوط بررسی می‌شود و در حوزه نگهبانست معابر درخواست‌های شهروندان با در نظر گرفتن وضعیت محل، اولویت‌های اجرایی و برنامه‌های عمرانی منطقه مورد پیگیری قرار می‌گیرد. صیرفی‌نژاد تأکید کرد: ارتباط مستقیم با شهروندان و رسیدگی به خواسته‌های آن‌ها از اولویت‌های مدیریت شهری است و تلاش می‌کنیم درخواست‌های مطرح شده را با جدیت دنبال کنیم تا در مواردی که امکان اقدام در راستای اختیارات منطقه وجود دارد، روند رسیدگی آسان‌تر شود و سایر موارد نیز از مسیرهای قانونی و مراجع مربوط پیگیری شود.

حسین کارگر
مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

روایت گرہ‌گشایی از پروژه‌های قدیمی و مطالبه‌های محله‌ای در منطقه ۵ اصفهان

مدیر منطقه شهرداری اصفهان از تعیین تکلیف بخشی از گرہ‌های قدیمی شهری در دوره ششم مدیریت شهری خبر داد و گفت: آزادسازی اراضی معطل‌مانده در محدوده پل ماران تا پل وحید، احداث بوستان بیشه خرابی، پیشبرد پروژه‌های فضای سبز حسین‌آباد و محله ماران و آزادسازی شنبه‌باز از جمله اقدام‌هاست. حسین کارگر با اشاره به اهمیت تعیین تکلیف پروژه‌های قدیمی و مطالبه‌محور اظهار کرد: برخی طرح‌های شهری به دلیل مسائل مالکیتی، حقوقی و دشواری آزادسازی اراضی، سال‌ها معطل مانده بود؛ ازاین‌رو، در دوره ششم مدیریت شهری، پیگیری تملک‌ها و رفع موانع اجرای این طرح‌ها در دستورکار قرارگرفت تا زمینه توسعه فضاهای عمومی و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان فراهم شود. او با اشاره به یکی از مهم‌ترین نمونه‌های آزادسازی اراضی در منطقه ۵ افزود: روند آزادسازی اراضی محدوده پل ماران تا پل وحید از حدود ۱۳۶۵ آغاز شده بود؛ اما به دلیل مسائل مالکیتی و حقوقی، این فرایند برای سال‌ها به نتیجه نرسید. در دوره ششم مدیریت شهری، با پیگیری‌های انجام شده و همکاری مالکان، روند تملک اراضی ادامه یافت و زمینه اجرای طرح‌های عمرانی و توسعه فضای سبز فراهم شد. مدیر منطقه شهرداری اصفهان ادامه داد: در این محدوده، حدود ۱۹ پلاک با مساحتی بیش از ۱۲ هزار مترمربع آزادسازی شده و اجرای پروژه فضای سبز، علاوه بر بهبود سیمای شهری، امکان استفاده بهتر از اراضی و ارتقای کیفیت محیط پیرامونی را فراهم کرده است. کارگر با اشاره به نقش این اقدام‌ها در رفع معضل‌های محیطی و اجتماعی تصریح کرد: در مجاورت پارک بیشه خرابی نیز محدوداتی حدود ۱۲ هزار مترمربع وجود داشت که به دلیل مسائل حقوقی و مالکیتی، با تکلیف‌مانده و به فضای بی‌دفاع شهری تبدیل شده بود. سامان‌دهی این محدوده و توسعه فضای سبز، در راستای ارتقای امنیت محیطی و افزایش سرزندگی فضای عمومی دنبال شده است. او بیان اینکه برای یک پیشه خرابی در محدوده‌های حدود ۵۲ هزار مترمربع توسعه یافته است، گفت: برای اجرای مجموعه اقدام‌های عمرانی و خدمات شهری این پروژه، اعتباری بالغ بر ۴۵ میلیارد تومان اعلام شده است. این مجموعه شامل بخش‌های مختلف از جمله پیاده‌رو سازی، مسیر دوچرخه، زمین‌های ورزشی، سرویس بهداشتی، نمازخانه و فضاهای استراحت و تعامل اجتماعی است.

مدیر منطقه شهرداری اصفهان افزود: در این پروژه، حدود ۱۲ هزار مترمربع پیاده‌رو سازی و سامان‌دهی مسیرهای پیاده، یک هزار و ۲۰۰ مترمربع مسیر دوچرخه و سه زمین ورزشی روباز در مجموع به مساحت سه هزار و ۲۵۰ مترمربع پیش‌بینی و اجرا شده است. این مجموعه ورزشی شامل زمین فوتبال، زمین والیبال و فضای بازی‌های همگانی است. کارگر ادامه داد: احداث سرویس بهداشتی با ۱۴ چشمه، نمازخانه دوقلو، ایستگاه‌های استراحت، اجرای روشنایی، کاشت گل و چمن و توسعه تأسیسات آبیاری نیز از دیگر بخش‌های این پروژه است؛ همچنین اجرای طرح‌های نورپردازی و نصب نمادهای سنگی، در ارتقای کیفیت بصری پارک و افزایش ظرفیت استفاده شهروندان از این فضا

محمد صیرفی‌نژاد
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

رسیدگی به درخواست شهروندان در کمیته نظارتی منطقه ۱۰ اصفهان

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: در جلسه کمیته نظارتی شورای اسلامی شهر اصفهان، مسائل درخواست‌های ۱۰ نفر از شهروندان منطقه ۱۰ در حوزه‌های معران، خدمات شهری و معابر مورد بررسی مستقیم بررسی شد. محمد صیرفی‌نژاد اظهار کرد: در این جلسه شهروندان به صورت مستقیم مسائل، درخواست‌ها و دغدغه‌های خود را بیان کردند و موضوع‌های مطرح شده برای بررسی و رسیدگی در راستای ضوابط و مقررات مربوط مورد توجه قرار گرفت. او افزود: برگزاری کمیته‌های نظارتی فرصتی برای شنیدن بی‌واسطه مسائل و مشکلات مردم و بررسی درخواست‌های آنان با حضور اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان و مدیران مربوط است. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: درخواست‌های مطرح شده در این جلسه موضوع‌های مختلفی را در حوزه معران، خدمات شهری و شهرسازی شامل می‌شد که از جمله آن‌ها

سعید ساکت
معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

لزوم افزایش هزینه تصمیم‌گیری‌های بدون پیوست آماری در مدیریت شهرها

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: تصمیم‌گیری در مدیریت شهری باید بر پایه داده‌های معتبر و تحلیل‌های آماری باشد و هزینه تصمیم‌های بدون پشتوانه علمی افزایش پیدا کند. سعید ساکت با اشاره به برگزاری نشست کارگروه برنامه‌ریزی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان به مناسبت گرامیداشت روز آماری و برنامه‌ریزی اظهار کرد: داده‌ها و برنامه‌ریزی، جایگاهی راهبردی و زیربنایی در مدیریت شهری دارند و تصمیم‌گیری در شهر بدون آتکا به آمار و اطلاعات معتبر امکان‌پذیر نیست. او افزود: حوزه‌های مطالعات، برنامه‌ریزی و آمار نقش بنیادین در پیشبرد اهداف کلان دارند و تصمیم‌گیری در شهر بدون اتکا به ارقام و داده‌های آماری معتبر امکان‌پذیر نیست؛ بنابراین فعالیت در هر حوزه بدون پشتوانه آماری و داده‌های تصمیم‌ساز، همچون تلاش فردی است که دست و پا بسته در استخر قصد شنا کردن دارد.

■ لزوم تصمیم‌گیری‌های بدون پشتوانه آماری
معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به لزوم ارتقای انضباط مدیریتی گفت: سازوکارها باید به‌گونه‌ای بازآفرینی شوند که هزینه تصمیم‌گیری‌های مدیریتی بدون پشتوانه علمی و آماری در شهرها افزایش پیدا کند؛ چراکه استناد صرف به مشاهده‌های سطحی و بی‌توجهی به داده‌های پنهان، مدیریت شهری را با خطاهای محاسباتی راهبردی روبه‌رو می‌کند. ساکت با اشاره به تحلیل‌های آماری جنگ جهانی دوم درباره آسیب‌های وارد شده به هواپیماها و مفهوم «خطای بقاء» خاطرنشان کرد: تقویت نقاط اصابت گلوله‌وری بدون وبال هواپیما، به جای توجه به بخش‌های حیاتی همچون کابین خلبان و موتور، نمونه‌ای از خطای تحلیلی در تصمیم‌گیری است که ضرورت توجه به داده‌های پنهان و شاخص‌های نادیده‌گرفته‌شده را نشان می‌دهد. او تصریح کرد: کارشناسان آمار و برنامه‌ریزی باید شاخص‌ها و عوامل پنهانی را شناسایی کنند؛ این عوامل از دید تصمیم‌گیرندگان دور می‌مانند تا که بروز خطاهای محاسباتی و راهبردی در بلندمدت جلوگیری شود.

برنامه‌ریزی تسهیلگر اجرای پروژه‌ها

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان با تأکید بر نقش تسهیلگرانه حوزه برنامه‌ریزی گفت: حوزه برنامه‌ریزی عامل کلیدی پروژه‌ها نیست؛ بلکه هنر این بخش در حفظ تعادل میان انضباط بودجه‌ای و رویکرد گرہ‌گشایی و تسریع اقدام‌های اجرایی است؛ بر همین اساس، در حوزه حمل و نقل، مدیران باید به مدل‌های برنامه‌ریزی اعتماد کنند و از ظرفیت آن‌ها در مسیر اجرای مؤثر پروژه‌ها بهره‌گیرند.

سناریو نویسی و ارائه‌های نظام‌مند؛ ابزاری برای تسریع تصمیم‌گیری

ساکت با اشاره به اهمیت روش‌های ارائه و سناریو نویسی دقیق عنوان کرد: شیوه‌های مستندسازی و ارائه‌های نظام‌مند، ابزارهایی کلیدی برای تسریع تصمیم‌گیری در مراجع بالادستی و جذب اعتبارات هستند. او افزود: سناریو نویسی دقیق و ارائه چهارچوب مند مبتنی بر اصول مهندسی ارائه می‌تواند جهت‌گیری تصمیم‌سازان را در حوزه‌های مختلف، از جمله شوراهای اسلامی شهر، وزارتخانه‌ها و مراجع نظارتی، در راستای توسعه حمل و نقل شهری تحت‌تأثیر قرار دهد.

ضرورت انتشار دستاوردهای علمی و پژوهشی

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان ضمن انتقاد از محدود ماندن دستاوردهای علمی خاطرنشان کرد: مدل‌سازی‌های ترافیکی، آمار و یافته‌های پژوهشی نباید در قفسه‌ها و پوشه‌های سامانه‌های اداری مسکون بماند؛ بلکه باید در قالب کتابچه‌های تخصصی منتشر شود و با تبدیل شدن به خروجی‌های علمی و پژوهشی، به توسعه دانش شهری کمک کند. ساکت تأکید کرد: انتشار و ارائه این دستاوردها می‌تواند زمینه بازتاب تجربه‌های کلان‌شهر اصفهان را در محافل علمی کشور فراهم کند.

■ هم‌گرایی آماری
زمینه‌ساز ارتقای تاب‌آوری شهری او با قدرانی از تلاش‌های رئیس اداره برنامه‌ریزی معاونت و همکاران و فعالان حوزه‌های برنامه‌ریزی بودجه، آمار و مطالعات بیان کرد: هم‌گرایی آماری، تقویت گفت‌وگوهای میان‌بخشی و انضباط فکری، زمینه‌ساز ارتقای تاب‌آوری شهری و ترافیکی و افزایش رضایتمندی شهروندان را فراهم کرده است.

مجید نادری‌املی
عضو شورای اسلامی شهر اصفهان

مدیریت شهری اصفهان در جنگ اقتصادی از معیشت مردم غافل نشد

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: مدیریت شهری با تداوم فعالیت بازارهای روز کوثر و نظارت بر تأمین و توزیع کالاهای اساسی، تلاش کرد در شرایط جنگ اقتصادی و فشارهای معیشتی، دسترسی شهروندان به مایحتاج عمومی را حفظ کند و کالاهای با کمترین قیمت ممکن به دست خانواده‌ها برسد. معین‌نادرانی‌املی با اشاره به دشواری‌های معیشتی و فشارهای ناشی از جنگ اقتصادی اظهار کرد: در وضعیتی که فرایند تأمین و توزیع کالاهای مورد نیاز خانوارها با چالش‌های گوناگون روبه‌روست، شهرداری می‌توانست تنها به مأموریت‌های روزمره نظیر رفت و روب و ارائه خدمات معمول کالبدی بسنده کند و خود را از عرصه تنظیم بازار کنار بکشد؛ اما وجدان خدمت‌رسانی و رویکرد حامیان اجازه چنین انفعالی را نداد. او با قدرانی از پایداری چرخه عرضه در ایام دشوار افزود: مجموعه مدیریت شهری در کنار بهره‌بردان ۱۶ بازار روز کوثر، حضوری میدانی، مسئولانه و فعال داشتند تا نبض عرضه مایحتاج عمومی بدون حتی دقیقه‌ای وقفه بتپد و آراش روانی خانواده‌های اصفهانی در دسترس به کالاهای خشه‌دار نشود.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با ارزیابی مثبت از کارنامه بازارهای کوثر تصریح کرد: تمام سعی بر این متمرکز شد که با مهار هزینه‌ها، کالاهای نازل‌ترین قیمت ممکن به دست مصرف‌کننده برسد. در کنار تثبیت نرخ‌ها، چهار ضلع «تأمین به موقع»، «نظارت دقیق و مستمر»، «توزیع عادلانه» و «تکریم شایسته شهروندان» در اولویت قرارگرفت. نادری‌املی با تأکید بر لزوم گسترش فضاهای عرضه مستقیم کالا متناسب با بافت جمعیتی شهر بیان کرد: شبکه بازارهای کوثر نماد عینی سیاست‌گذاری موفق مدیریت شهری در پاسخ به مطالبه‌های روزمره شهروندان است و استقبال چشمگیر خانواده‌ها، درستی این مسیر راهبردی را تأیید می‌کند. او با تبیین انگیزه بنیادین خادمان شهر خاطرنشان کرد: منظومه فکری و مبنای تلاش ما برگرفته از باورهای دینی و ایمانی است؛ از همین‌رو، خدمت به مردم را وظیفه‌ای اداری نمی‌دانیم؛ بلکه آن را موهبت و توفیقی الهی برای گرہ‌گشایی از سفره و زندگی جامعه می‌دانیم.

مهدی سلطان‌آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

اجرای بیش از ۲۱ هزار متر خط‌کشی معابر در منطقه ۷ اصفهان

ولی عصر (عج) و پل شهید چمران انجام شده است؛ همچنین سه گذرگاه عابر پیاده در محدوده اشراق شمالی، روبه‌روی کوچه ۱۳ و بزرگراه شهید چمران، پیش از خیابان لاله، برای استفاده مناسب‌تر توان خواهان مناسب‌سازی شده است. او با اشاره به اهمیت وضوح و خوانایی علائم راهنمایی و رانندگی در ایمنی تردد شهری گفت: در این دوره، ۴۰۸ تابلوی راهنمایی و رانندگی در خیابان آل محمد، شهرک ولی عصر (عج)، خیابان اشراق شمالی، خیابان ابوریحان، خیابان فلاطوری و سایر نقاط منطقه نوسازی و بازسازی شده است؛ همچنین نگهداری و شست‌وشوی چراغ‌های راهنمایی در ۲۲ مورد در سطح منطقه انجام شده است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: بهسازی زیرساخت‌های مرتبط با حمل و نقل عمومی نیز در برنامه اقدام‌های ترافیکی منطقه قرار داشته است؛ به طوری که ۱۶ مورد تعمیر سرنهاده اتوبوس در خیابان غرضی، جنب بیمارستان غرضی، خیابان کاوه در محدوده شهدا تا پل شهید عرب، خیابان ادیب و خیابان آل محمد انجام شده و روشنایی هشت سرنهاده اتوبوس در خیابان ادیب، خیابان کاوه، خیابان آل یاسین و برازنده اصلاح شده است. سلطان‌آقایی با اشاره به اقدام‌های مربوط به آرام‌سازی ترافیک و بهسازی معابر افزود: نصب و تعمیر و بازسازی سرعت‌کاه‌ها و سرعت‌گیرها در ۱۸ مورد، از جمله در خیابان شهید احمدی، خیابان فردوس، خیابان ادیب، مقابل مدرسه پروین اعصامی و خیابان گلستان انجام شده است؛ همچنین سه هزار متر از جداول سطح منطقه رنگ آمیزی شده و اصلاح هندسی در محدوده خیابان کاوه، پیش از پل شاهمردی انجام شده است و توجه به ایمنی مسیرهای پیرامون مدارس و آسان‌شدن رفت و آمد دانش‌آموزان نیز از محورهای مهم برنامه‌های ترافیکی در قالب ستاد مهر شهرداری اصفهان به‌شمار می‌رود.

دکتر علی قاسم‌زاده
شهردار اصفهان

صیانت از زیرساخت‌های شهری و آمادگی در برابر بحران‌ها اولویت اصفهان است

شهردار اصفهان در پیامی به مناسبت هفته نکوداشت پدافند غیرعامل، بر ضرورت صیانت از سرمایه‌های انسانی و زیرساخت‌های حیاتی، کاهش آسیب‌پذیری شهر و ارتقای آمادگی مدیریت شهری در برابر تهدیدها و بحران‌ها تأکید کرد. متن پیام علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، به مناسبت هفته نکوداشت پدافند غیرعامل به شرح زیر است: «پدافند غیرعامل، راهبردی هوشمندانه و یادگار ارزشمند قائد شهید انقلاب اسلامی ایران برای صیانت از سرمایه‌های انسانی، زیرساخت‌های حیاتی و استمرار خدمات عمومی در برابر تهدیدها و مخاطره‌هاست. توجه به این اصل بنیادین، به‌ویژه در مدیریت شهری، نقشی مؤثر در ارتقای تاب‌آوری شهر، کاهش آسیب‌پذیری زیرساخت‌ها و افزایش آمادگی در شرایط بحرانی دارد. اهمیت پدافند غیرعامل در سال جاری، با پشت‌سنگداشتن دو جنگ تحمیلی و اغتشاش‌های گذشته، به‌مراتب بیش از قبل برای کشور و مردم ما ملموس شده است. شهرداری اصفهان با رویکردی عالمانه مبتنی بر پیشگیری، آینده‌نگری و مدیریت هوشمند، پدافند غیرعامل را یکی از الزام‌های اساسی در برنامه‌ریزی و توسعه شهری می‌داند و در این مسیر، تقویت زیرساخت‌های پایدار، حفاظت از تأسیسات و خدمات شهری، ارتقای آگاهی عمومی و گسترش فرهنگ آمادگی در برابر بحران‌ها را در اولویت‌های برنامه‌ای خود قرار داده و آن را به‌جد دنبال می‌کند. این جانب ضمن گرامیداشت هفته نکوداشت پدافند غیرعامل، از تلاش‌های تمامی متخصصان، مدیران و کارکنان حوزه مدیریت بحران و پدافند غیرعامل کشور قدردانی می‌کنم و امیدوارم به لطف و مدد الهی و با اتکا به دانش، تدبیر، همکاری جمعی و همت دستگاه‌های اجرایی، مسیر حفاظت از سرمایه‌های ملی و شهری با قدرت و بیش از پیش ادامه یابد و به تبع آن، شهری ایمن، تاب‌آور و آماده در برابر انواع تهدیدها و بحران‌ها را شاهد باشیم».

مهدی سلطان‌آقایی
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

اجرای بیش از ۲۱ هزار متر خط‌کشی معابر در منطقه ۷ اصفهان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از اجرای مجموعه‌ای از اقدام‌های ترافیکی در قالب ستاد مهر شهرداری اصفهان خبر داد و گفت: خط‌کشی بیش از ۲۱ هزار متر از معابر، نوسازی و بازسازی ۴۰۸ تابلوی ترافیکی، ایمن‌سازی گذرگاه‌های عابر پیاده و بهسازی مسیرهای تردد شهروندان از جمله اقدام‌های انجام شده در این منطقه است. مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: در چهارچوب برنامه‌های ستاد مهر شهرداری اصفهان و با هدف ارتقای ایمنی تردد در معابر شهری، مجموعه‌ای از اقدام‌های ترافیکی در سطح منطقه ۷ اجرا شده که بخش مهمی از آن بر سامان‌دهی مسیرهای عبور و مرور، بهبود ایمنی عابران پیاده و افزایش وضوح علائم ترافیکی متمرکز بوده است. او افزود: عملیات خط‌کشی طولی در مجموع به طول ۶۰ هزار و ۲۰۵ متر در معابر همچون خیابان کاوه در محدوده حدفاصل شهدا تا پل شهید چمران، اشراق شمالی، تربیت معلم، محدوده کوچه شهرداری و معاونت ترافیک و خیابان برازنده انجام شده است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به اقدام‌های انجام شده برای افزایش ایمنی عابران پیاده تصریح کرد: ۳۲۷۵ مترمربع خط‌کشی گذرگاه‌های عابر پیاده در خیابان برازنده، خیابان بوعلی سینا مقابل مدرسه هدایت، چهارراه آل یاسین و بلوار ایمان اجرا شده است؛ همچنین هشت گذرگاه عابر پیاده در خیابان هسما مقابل فک‌مال، شهرک ولیعصر و خیابان فلاطوری، مقابل کوچه ۱۲ و برج امین، به تجهیزات روشنایی مجهز شده‌اند. سلطان‌آقایی ادامه داد: در راستای ایمن‌سازی گذرگاه‌های عابر پیاده، ۴۰۵ عدد عملیات مرتبط با نصب گل‌منبع سرامیکی و ایمن‌سازی در محدوده سه‌راه ملک شهرنرزی پل شهید شاهمردی، شهرک



زینب تاج‌الدین

دبیرگروه پایداری

کمد لباس‌های کوچک لیانا بوی غربت می‌دهد؛ بوی پیراهنی چین‌دار که هیچ‌وقت فرصت نشد بپوشد و با آن شمع تولد سه‌سالگی اش را در کنار پدر فوت کند. روی تقویم رومیزی خانه، روز دوازده‌هم اسفندماه برای همیشه خشکیده است؛ روزی که قرار بود پدر با هدیه‌باش، لیانا را در جشن تولدش غافلگیر کندو خستگی چند ماه دود و باروت را با صدای خنده‌های اواز تن بتکاند. اما همان روز در پدافند هوایی سایت هسته‌ای اصفهان، زمان روی ساعت «نوسوی‌وهفت دقیقه صبح، متوقف شد؛ درست در لحظه‌ای که موشک دینمن، دکل مخابراتی چسبیده به اتاق فرماندهی را شکافت و سقف آنجا را بر سر مردی آوار کرد که حاضر نشده بود پنهانگه‌اش را حتی یک گام از آسایشگاه سربازانش امن نکند. حالا نزدیک به هشت ماه از آن سه‌شنبه تلخ می‌گذرد و «قریبا عباسی»؛ همسر سرهنگ تمام شهید «یاسر طاهری»، در میان انبوهی از خاطرات یازده‌سال خدمت اورد، ری‌پای مردی را مرور می‌کند که تا آخرین نفس، جانش را سپر آرامش دیگران کرد. ■

آن دوازده روز جنگ، برای من فقط گذر کند و نفس‌گیر ثابیه‌هانود؛ انگار زمان کش می‌آورد دقیقه، قدیک سال به درازا می‌کشید. من بودم و دو چشم نگران به آسمان و دو کودکی که سایه امن پدرشان را جست‌وجو می‌کردند. حتماً برای یاسر هم سخت گذشته بود؛ در دل آتش و زیر بارانی از خطر که هر آن احتمال داشت فرود بیاید. اما وقتی برگشت، از خستگی لب‌تر نکرد. حتی کلمه‌ای از بی‌خوابی‌های ممتد و دلهره‌های میدان نگفت. چشمانش برق می‌زد و تمام وجودش سرشار از خوشحالی این بود که توانسته در حساس‌ترین روزها و در دفاع از حریم شهر، مثمر‌ترم واقع شود. من تا آن روز خبر از حساسیت شغل همسر نداشتم و این‌که نقش اول در جنگ دوازده روزه در اصفهان با او بوده است. یاسر بعد از جنگ دوازده روزه دوم از آن روزهای گفت و با افتخار تعریف می‌کرد که چگونه پدافند پای کار ایستاد و ریزپرنده‌ها را در هوا شکار کرد؛ از لحظه‌ای می‌گفت که پهلپاد پیشرفته «هرمس ۹۰۰» یا هوشیاری بچه‌هایش سرنگون شد. یاسر عاشق این لباس بود؛ لباسی که با ایمان و عشق به تن کرده بود و حالا ثمره سال تلاشش را در آن می‌دید.

یاسر بیش از پانزده سال بود که در پدافند هوایی سایت هسته‌ای اصفهان خدمت می‌کرد. از همان سال ۱۳۸۷ که از دانشگاه فارغ‌التحصیل شد البته به جز دو سالی که (بین سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۳۹۹) به بندر طاهری در حوالی عسلویه اعزام شد. من در آن دو سال هم تاب نیاوردم در اصفهان بهمان؛ تیرماه بود و گرمایبدامی‌کرد، تازه اسباب‌کشی می‌بودیم، اما به او گفتم یا به پایت می‌آیم تا در غربت جنوب، تنها نباشی. پس از بازگشت دوباره به اصفهان، یاسر دوباره یاد پدافند هوایی سایت هسته‌ای گذاشت و مراتب خدمت را یکی پس از دیگری پیمود؛ از فرماندهی آتشبار و سامانه اسکای گارد گرفته تا ریاست عملیات و در این دو سال اخیر که فرماندهی کل گردان سایت پدافند انژژی هسته‌ای بر دوشش بود.

■ مخصی ده روزهای که ده دقیقه هم نشد

پس از آن روزهای پرتالهاب جنگ دوازده روزه، اسفند از راه رسید. یاسر اساساً اهل تعطیلی و فراغت نبود؛ حتی جمعه‌ها و مناسبت‌های تقویمی، فکر و ذکرش در محل کار و میان نیروهایش می‌گذشت. آخرین باری که توانسته بودیم چند روزی فارغ از دغدغه‌های کار کنار هم باشیم، به شهر یومرماه سال گذشته برمی‌گشت؛ سفری کوتاه به مشهدالرضا در ایام شهادت حضرت و رحلت پیامبر (ص) که مخصی‌اش به سختی جور شد. از آن روز تا اوایل اسفند، او بدون حتی یک روز مخصی، بی‌وقفه شُر پُست بود. عصر جمعه، هشتم اسفندماه، وقتی کلید در قفل چرخید و یاسر وارد خانه شد، نگاهش جور دیگری بود. خستگی در تنش دیده بود، اما لبخندی دلنشین به لب داشت. رو به من کرد و گفت: «اگه بدونی که خیره، خیلی خوشحال می‌شی! بالاخره ده روز مخصی گرفتم.» خانه انکار غرق در خوشحالی شد. آنقدر شاد شدیم که حد نداشت. با همان خستگی شیرین می‌گفت: «عین این ده روز می‌خوام کنارتون باشم، همه کارهای عیدت رو انجام بدم تا دست‌تنتها

برزخ امید و اضطراب!

روایت چشم‌انتظاری همسر سرهنگ شهید «یاسر طاهری»
فرمانده پدافند سایت هسته‌ای اصفهان، میان آتش و باروت جنگ از روزی که در تدارک جشن تولد دخترشان «لیانا» بود



■ عکس از حمیدرضا نیگومرام

دستانم بی‌رقی شد. تلفن را از حالت پرواز خارج کردم. هنوز صفحه روشن نشده بود که شماره‌اش افتاد. دکه تماس را زدم. صدای پرعجله و قاطع یاسر در گوشم پیچید: «فقط سریع خودت رو برسون خونه، من باید همین الان برم!» نفسم در سینه حبس شد. پشت خط هیچ نگفتم؛ به سرعت راهی مدرسه‌ی پسرم شدم، ابوالفضل را برداشتم و سراسیمه به سمت خانه رفتم. وقتی به خانه رسیدم، دیدم لباس نظامی بر تن کرده و آماده رفتن است. به سیمای مصممش نگاه کردم؛ هیچ رد پایی از تردید در چهره‌اش نبود. جلو رفتم، نگاه ملتسانه شد، گفتم: «می‌شی نری؟ نه به خاطر من، من به خاطر این بچه‌ها نرو... تو هنوز مخصی داری.» یاسر با همان وقار و نگاه نافذش برگشت و نگاهم کرد. کلامش مثل پتک بر سرم فرود آمد: «من فرمانده اون منطقه‌ام؛ انتظار این کار رو از من نداشته باش. همین الانم دیر شده و باید برم.» آرام گفتم: «یاسر، تازه یک ساعته که جنگ شروع شده، کمی صبر کن...» برافروخته شد و گفتم: «اصلاً حرفش رو زنن! من بیست‌وساله‌ام که از این مملکت حقوق گرفتم دقیقاً برای چنین روزهایی. روزهای بحران و حادثه...»

قرآن را برداشتم تا طبق رسم همیشگی از زیر کلام‌الله‌درش کنم و آب پشت سرش بریزم. اما تا دستم بالا آمد، قرآن را گرفت و گفت: «من باید شما را به این قرآن بسپارم...» حتی فرصت نداد حرف دیگری بزنم. انگار هر ثانیه توقف داشت برایش گران تمام می‌شد. گفتم: «نذار حسرت بدرقعات تو دلم بمونه!» یاسر خم شد، قرآن را داد دست لیانا، صورتش را بوسید و رفت. شتاب گام‌هایش امان نمی‌داد. فوراً برایش پیام فرستادم: «کاش دست‌کم چند دقیقه می‌ایستادی، دخترت رو بغل می‌کردی و آرومش می‌کردی، بعد می‌رفتی... این بچه داره پرپر می‌زنه.» بلافاصله پاسختم آمد: «اگه بدونی چقدر کار روی سرم ریخته و چقدر عجله دارم... تو آرومش کن. هر وقت گریه‌اش بند اومد، بهم زنگ بزن...» آخرین کلماتم را در اشک برایش نوشتم: «یاسر، توی تمام دغدغه‌ها و شلغی‌های این جنگ، ما رو فراموش نکن. اگه پیام دادم و نتوانستی جواب بدی، فقط به تک‌زنگ بهم بزن تا بدونم زنده‌ای و بتونم تین اوین زندگی سرپا بشم.... لطفاً به تک‌زنگ رو از من دریغ نکن.» پاسخش مرهمی کوتاه بود: «باشه، حتما.» شدت و آن رفتن بهم انگشت اسفند، آخرین تصویری در ذهنم که از قامت ایستاده‌اش در قاب چشمانم ثبت شد.

■ وعده تولد و پرواز در سحرگاه دوازدهم اسفند

سه روز در التهاب صدای خمپاره، غرش هواپیماها و دلهره‌های بی‌پایان سپری شد. یاسر هر از گاهی تماسی کوتاه می‌گرفت. تولد لیانا سه‌شنبه؛ دوازدهم اسفند بود و ما به امید آمدن پدرش در تدارک جشن تولد بودیم. روز دوشنبه وقتی تلفنی صحبت می‌کردیم، گفتم: «یاسر جان، فردا دوازدهم اسفند تولد لیانا‌س، اگه برات مقدوره و موقعیت اجازه می‌ده، فردا صبح برای چند ساعت بی‌اتنا کنده‌ش باشی.» ساعت پنج صبح دوازدهم اسفند، بعد از اذان صبح و در همان گرگ‌ومیش، پیامش گوش‌ی ام را روشن کرد: «چشم، تمام تلاشم رو می‌کنم. دیشب کادوی لیانا رو هم تهیه کردم. حتما میام تا سورپرایزش کنم، اصلاً نگران نباشید.» ساعت هشت صبح دلشوره مثل خوره به جانم افتاد. گوش‌ی را برداشتم و تماس گرفتم. صدایش آرام و پر از طمأنینه بود. گفتم: «یاسر، تو رو خدا حتما میای؟ من امروز دلشوره‌ای عجیب دارم.» با خنده‌ای آرام گفت: «چرا آنقدر نگرانی آخه؟» گفتم: «جنگه یاسر... مگه می‌شه نگران نبود؟ فقط به خاطر دل دخترت بیا.» تاکید کرد: «حتما میام، اما به بچه‌ها چیزی نگو، بذار بی‌خبر بپام تا خوشحال‌تر بشن.»

ابوالفضل و لیانا از شدت ذوق و حدس آمدن پدر، مدام به حیاط سرک می‌کشیدند تا در را برای آمدنش باز کنند. من مانده بودم در برزخ امید و اضطراب. ساعت ده صبح شد؛ اما خبری از یاسر نشد. گوش‌ی را برداشتم و شماره‌اش را گرفتم. بوق خورد، اما جواب نداد. عادت داشتم وقتی نمی‌توانست جواب بدهد، در تماس‌کند اما حتی در تماسی هم نداد. گوش‌ی بوق می‌خورد و پاسخی نمی‌آمد. پیام دادم: «یاسر کجایی؟ اطراف ما رو دارن می‌زنن، چرا خبری ازت نیست؟ دلم آشوبه...» از ساعت ده تا دوازده ظهر، گوش‌ی از دستم جدا نشد.



انگشتانم روی نام یاسر قفل شده بود و دیوانه وار شماره می‌گرفتم. خواهرم تاب نیاورد؛ گوش‌ی را به زور از دستم کشید و گفت: «به لحظه امان بده! شاید از پادگان بخوان باهات تماس بگیرن، اگه خط‌اشغال باشه چه‌کار کنی؟» راست می‌گفت. نزدیکی‌های ساعت یک بعدازظهر به تلفن خانه به صدا درآمد. از محل خدمت همسرم بود. «آقای طاهری در جریان مأموریت مجروح شدن، خواستیم اطلاع بدیم که نگران خالشون نباشید.» اما من تا ته خط را خواندم. سال‌ها اخبار و روایت‌های جنگ را خوانده و شنیده بودم. می‌دانستم واژه «مجروح» در این مکالمات یعنی چه. دلم فروریخت و مغزم توان پذیرش آن را نداشت. در یک لحظه، تمام صحنه‌های کربلا پیش چشمانم رژه رفت. «یاسر و بچه‌هایش روزه دار بودند... خدایا، بابل تشنه؟» نگاهم به لیانا سه‌ساله‌ام افتاد و یاد حضرت رقیه‌اقدام. یاد داعی که همسر همیشه بعد نمازهایش می‌خواند «اللهم ارزقنا شفاعه الحسین»، حتی صدای همسرم موقع خواندن این دعا توی سرم می‌پیچید. نمی‌خواستیم پذیریمش، حتی حالا که بیش از هفت ماه و اندی از آن روز سیاه می‌گذرد و من هنوز رفتنش را باور نکرده‌ام.

■ فرمانده به تمام معنا

روزهای بعد از شهادت یاسر، یکی از دوستان نزدیکش تعریف می‌کرد: «شب قبل از شهادت، یاسر بعد از افطار، لباس نظامی‌اش را درآورد و یک تیشرت راحت به تن کرد. به شوخی به او گفتم: جناب سرهنگ، امشب چه تپیی زدی، خبر باش!...» گفت: امشب، شب تولد دخترمه. جسمم اینتجابست. اما روح و دلم توی خونه، پیش دخترمه. بعد یاسر برای تک‌تک بچه‌ها با داستان خودش میوه پوست‌کند و یک به یک به ما تعارف کرد. همه او تویبرک می‌گفتند، اما یاسر آن شب حس عجیبی داشت که برای ما قابل درک نبود. سحر دوازدهم اسفند، بعد از صرف سحری، یاسر در اتاق فرماندهی رو به بچه‌ها می‌کند و می‌گوید: «من خیلی خسته‌ام، می‌خوام چند دقیقه‌ای دراز بکشم.» و بعد همان جا روی زمین سفت و خاکی تف‌اتاق فرماندهی دراز می‌کشد. همزمانش می‌گویند: «دلم شو برو در آسایشگاه استراحت کن.» جواب می‌دهد: «نه، نمی‌خوام عمیق بخوابم؛ می‌خوام روی همین زمین بخوابم تا هوشیاریم حفظ بشه.» یکی از همزمان‌شان با این وجدش می‌رود و از زوری دل‌سوزی، پتویی سبک روی یاسر می‌اندازد. یاسر اما بلافاصله چشمانش را باز می‌کند، پتو را پس می‌زند و می‌گوید: «چرا پتو آوردی برادر؟ این طوری خوابم سنگین می‌شه...»

آن شب یاسر به تمام بخش‌های یگان، از آسایشگاه سربازان گرفته تا سنگرهای نگهدیانی سرکشی می‌کند، به سربازها روحیه می‌دهد و سعی می‌کند با شوخی و لبخند، اضطراب جنگ را کمتر کند. هم‌زمانش می‌گفتند یاسر به لحاظ مسائل امنیتی همان روز نخست جنگ، تمام بخش‌های حساس و آسیب‌پذیر سایت را جابه‌جا کرده بود و آسایشگاه‌ها و مراکز تجمع نیرو را تغییر داده بود اما تنها جایی‌را که هرگز حاضر نشد جابه‌جا کند، جای فرماندهی خودش بود. بعضی به او اعتراض کرده بودند که: «آقای طاهری لااقل اتاق خودتان را هم تغییر دهید!» یاسر اما پاسخش، پاسخ عجیبی می‌شود «دلم نمیداد لحظه‌ای به دل این سربازها و هم‌زمانم استرس و ترس راه پیدا کنه. من فرمانده این گردانم؛ اگه من اتاقم رو جابه‌جا کنم، سرباز جوانی که از فرسنگ‌ها دورتر از خانه و خانواده‌اش به این نقطه آمده یا خود می‌گوید فرمانده‌مان ترسیده و پشت ما خالی شده است. من تک‌تک این سربازان را مثل پسران خودم می‌بینم و راضی نمی‌شم خم به ابرویشان بیایم.»

یاسر صبح روز شهادت، پس از آخرین تماس تلفنی با من در ساعت هشت و نیم صبح، به اتاق فرماندهی می‌رود تا پرونده‌های ترخیص تعدادی از سربازان مقنضی خدمت را امضا کند؛ به بچه‌ها گفته بود: «شما کارتان تمام است، زودتر ترخیص بشید و پیش خانواده‌هاتون برگردید، اینجا جنگه و مادرهاتون چشم‌انتظارن.» درست در ساعت نه و سی‌وهفت دقیقه، موشک دشمن دکل مخابراتی چسبیده به اتاق فرماندهی را هدف می‌گیرد و دیوارهای اتاق بر سر یاسر آوار می‌شود. یاسر دقیقاً یک ساعت پس از آخرین گفت‌وگویمان به شهادت می‌رسد!

لبخند ماندگار روی قاب خاطره!

در این قاب، سه تن از یادگاران مردی ایستاده‌اند که آسمان اصفهان، امنیت خود را تا همیشه وامدار آرایش و هوشیاری او در سحرگاه دوازدهم اسفند می‌داند. در مرکز تصویر، همسر شهید با چادر مشکی و قامتی استوار ایستاده است؛ زنی که پس از گذشت ماه‌ها از عروج همسر، هنوز با هر بار بر زبان آوردن نام او، داغی از جنس عاشورا در دلش زنده می‌شود. در آغوش او، لیانا آرام گرفته است؛ دخترکی که تنها سه سال دارد و هنوز در معصومیت کودکانه خود، سراغ پدر را از نشانه‌های به جامانده‌اش می‌گیرد. لیانا با دست‌های کوچک خود، کلاه نظامی پدر را محکم به سینه فشرده است؛ کلاهی که یادآور اقتدار سایت هسته‌ای و حضور مقتدرانه فرمانده است.

در سوی دیگر، ایلیا (ابوالفضل)، پسر نوجوان شهید، با لبخندی که یادآور سیمای همیشه خندان پدر است، تصویر او را پیش روی دوربین در دست دارد. روی قاب نوشته شده است: «شهید یاسر طاهری؛ واین راه ادامه دارد...»؛ این همان امانتی است که یاسر بر دوش یادگارش گذاشت؛ فرماندهی که تا آخرین لحظه اتاق خدمت را ترک نکرد تا دل سربازان و هم‌زمانش نلرزد.

این قاب، صرفاً یک عکس یادگاری نیست؛ روایت زنده پیوندی هجده‌ساله است که در خاک پاک فریدن و آسمان اصفهان ریشه دارد. روایت مادری صبوره که خستگی‌های روزگار را با لبخند آرام‌بخش همسرش از یاد می‌برد، دختری که در انتظار بازگشت بابا برای جشن تولد چشم به در دوخته، و پسری که امروز تکیه‌گاه مادر و خواهر شده است تا نشان دهد راه مردان بی‌ادعا هرگز بی‌رهرو نمی‌ماند.

■ لالایی مُلک و الرحمن در معراج فریدن

چهارشنبه؛ فردای روز شهادتش، قرار بود پیکر یاسر و چند تن از شهدای دیگر سایت هسته‌ای، از میدان بزرگمهر اصفهان تا گلستان شهدا تشییع شوند. اما شهر هنوز زیر آماج هشدارهای قرمز بود؛ گفتند گلستان شهدا امنیت ندارد و احتمال حمله وجود دارد. ناچار پیکرها را جداگانه به زادگاه‌هایشان منتقل کردند. یاسر را به فریدن بردند؛ به گلزار شهدای دامنه. خانواده‌اش خواستند که پیکرش به خاک پاک زادگاهش سپرده شود گرچه دوری مزارش برای من و دو فرزندم بسیار دشوار است.

آن روز در تمام مسیر اصفهان تا فریدن، غفیه و قرآن بعد از نمازش روی سینه‌ام بود. ترتیب کربلا هم در دستم بود و چهل مرتبه سوره مبارکه «ملک» را بر روی آن خواندم تا موقع دفن در گشتن به یادگار بگذارم. وقتی در معراج فریدن تابوتش را پیش رویم گشودند، دنیا برایم متوقف شد. رفتم به سال ۱۴۰۰؛ آن روزی که برادر جوانم را از دست داده بودیم و بی‌تابی می‌کردیم، یاسر گفت: «بالای سر میت این طور بی‌تابی نکنید؛ روح او در حال پرواز و اوج گرفتن است، با شیون و ناله زنجیر بر پروازش نشوید، بگذارید با آرامش برود.» آنجا، بالای سرتابوت یاسر، فقط همین صدا بود که در سرم می‌پیچید. برای همین ترجیح دادم بی‌تابی نکنم و با صدایی رسا و بلند شروع کردم به قرائت سوره «الرحمن»!

آن شب تا پاسی از شب در معراج ماندم و با او درد و دل کردم: «یاسر جان، یادت هست سال ۱۳۹۲ وقتی پدرم از دنیا رفت به من گفتی تا من زنده هستم اجازه نمی‌دم ذره‌ای بی‌تکیه‌گی‌ها و احساس کنی؟ تو همسرش بودی، اما بالاتر از آن، امن‌ترین رفیق و پناه زندگی‌ما بودی. روزهایی بود که از میدان تیر با صورت و دست‌هایی آفتاب‌سوخته می‌آمدی، از فرط خستگی نای ایستادن نداشتی، اما هرچه من می‌گفتم، نه نمی‌گفتی؛ می‌گفتی اولویت اول من شمایید... حالا بگو من بدون این تکیه‌گاه محکم، چه کنم؟»

یاسر همان روز آخر، ساعت هشت صبح در آخرین مکالمه‌مان گفت: «هم‌رحس می‌کنم بوی شهادت میاد، حالا کی لیاقتش رو داشته باشه. خدا می‌دونه...» کنار پیکرش وقتی یادای این حرف افتادم رو کردم به او و گفتم: «یاسر جان، اگر جز با شهادت از این دنیا می‌رفتی باید شک می‌کردم! اما خیلی زود رفتی...» ایلیا در سن بلوغ بود و رفیقی مثل تومی خواست، ولیانا هنوز زبان باز نکرده بود برای شنیدن صدايت.

■ دل‌تنگی‌های دختر سه‌ساله

امروز در خانه، جای خالی یاسر در ذره‌ذره هوا نفس می‌کشد. من که در تمام سال‌های زندگی مشترکمان، حتی یک بار هم برای کارهای اداری و خریدهای بیرون از خانه بدون او قدم برداشته بودم و همه چیز را بر شانه توانمند او می‌دیدم، حالا باید با دو یادگارش این بار سنگین را به دوش بکشم. اما سخت‌ترین لحظه این شش‌ماه، خستگی‌های روزمره یا کاغذهای‌بای اداری نیست؛ سخت‌ترین لحظه، نگاه‌های معصوم لیانا‌ست. دخترم هنوز درک نمی‌کند که شهادت یعنی چه. بارها در خانه با صدای شیرین کودکانه‌اش رو به روی عکس یاسر می‌ایستد، ادای احترام نظامی درمی‌آورد و با شوق فریاد می‌زند: «سلام بابای شهید! سلام قهرمان من! قربونت برم...» اما ثابته‌ای بعد، با چشمانی پراز اشک به سمت می‌آید و می‌گوید: «مامان، پس بابا کی میاد؟ چرا نمیداد برای من تولد بگیره؟»؛ «با این که من هنوز جرات نکردم به لیانا بگویم بابا رفته و دیگر بر نمی‌گردد! یک روز صبح که از خواب پرید، دستم را گرفت و با ذوقی غریب گفت: «مامان، من دیشب خواب بابا یاسر رو دیدم. اومد منو برد پارک، منو گذاشت روی شونه‌هاش، بوسم کرد و گفت: دختر کشنم، قربونت برم... بابا شهید شده...» خودش می‌داند پدرش کجاست، اما منطق سه‌سالگی نمی‌تواند جای خالی دستانی را پر کند که دیگر برای بغل کردنش وجود خارجی ندارد.

با تمام این دردهای سنگین، وقتی پیام‌های هم‌زمان، هم‌رهان و سربازان قدیمی یاسر را می‌خوانم که برایم از شجاعت و منش او می‌نویسند، احساس غرور سراپایم را پُر می‌کند. سربازانش می‌نویسند: «جناب سرهنگ برای ما یک فرمانده نبود، یک پدر واقعی بود؛ وقتی در پادگان به ما دستوری می‌داد، به جای تشر، در نهایت احترام ما را قربان خطاب می‌کرد.» هم‌زمانش از کاریزمای می‌نظیر به شجاعت نگلیرش سخن می‌گویند؛ مردی که حتی برای آسایش زیردستانش از جان مایه گذاشت.





سیاست‌های نظام در امور پدافند غیرعامل

مروری بر سیاست‌های ابلاغ‌شده از سوی رهبر شهید انقلاب به مناسبت فرارسیدن هفته پدافند غیرعامل

رهبر شهید انقلاب در سال ۱۳۸۹ سیاست‌های کلی نظام را در امور «پدافند غیرعامل» ابلاغ کردند. به مناسبت فرارسیدن هفته پدافند غیرعامل مروری می‌کنیم بر متن کامل این سیاست‌های ابلاغی که به عنوان راهنمای دستگاه‌های اجرایی، تقنینی و نظارتی، خط‌مشی و جهت‌گیری نظام را در بخش مذکور تعیین می‌کند.

۱

تأکید بر پدافند غیرعامل عبارت است از مجموعه اقدام‌های غیرمسلحانه که موجب افزایش بازدارندگی، کاهش آسیب‌پذیری، تداوم فعالیت‌های ضروری، ارتقای پایداری ملی و تسهیل مدیریت بحران در مقابل تهدیدها و اقدام‌های نظامی دشمن می‌شود

۲

رعایت اصول و ضوابط پدافند غیرعامل از قبیل انتخاب عرصه ایمن، پراکنده‌سازی یا تجمع حسب مورد، حساسیت‌زدایی، اختفا، استتار، فریب دشمن و ایمن‌سازی مراکز جمعیتی و حائز اهمیت به‌ویژه در طرح‌های آمایش سرزمینی و طرح‌های توسعه آینده کشور

۳

طبقه‌بندی مراکز، اماکن و تأسیسات حائز اهمیت به حیاتی، حساس و مهم و روزآمد کردن آن در صورت لزوم

۴

تهیه و اجرای طرح‌های پدافند غیرعامل (با رعایت اصل هزینه - فایده) درباره مراکز، اماکن و تأسیسات حائز اهمیت (نظامی و غیرنظامی) موجود و در دست اجرا بر اساس اولویت‌بندی و امکانات حداکثر تا پایان برنامه ششم و تأمین اعتبار مورد نیاز

۵

ایجاد مرکزی برای تدوین طراحی، برنامه‌ریزی و تصویب اصول و ضوابط، استانداردها، معیارها، مقررات و آیین‌نامه‌های فنی پدافند غیرعامل و پیگیری و نظارت بر اعمال آن‌ها

۶

دو یا چند منظوره کردن مستحذات، تأسیسات و شبکه‌های ارتباطی و مواصلاتی در جهت بهره‌گیری پدافندی از طرح‌های عمرانی، به‌ویژه در مناطق مرزی و حساس کشور

۸

ممانعت از ایجاد تأسیسات پرخطر در مراکز جمعیتی و بیرون بردن این‌گونه تأسیسات از شهرها و پیش‌بینی تمهیدهای ایمنی برای آن دسته از تأسیساتی که وجود آن‌ها الزامی است و ممانعت از ایجاد مراکز جمعیتی در اطراف تأسیسات پرخطر با تعیین حریم لازم

۷

فرهنگ‌سازی و آموزش عمومی در زمینه به‌کارگیری اصول و ضوابط پدافند غیرعامل در بخش دولتی و غیردولتی، پیش‌بینی مواد درسی در سطوح مختلف آموزشی و توسعه تحقیقات در زمینه پدافند غیرعامل

۹

حمایت لازم از توسعه فناوری و صنایع مرتبط مورد نیاز کشور در پدافند غیرعامل با تأکید بر طراحی و تولید داخلی

۱۰

به‌کارگیری اصول و ضوابط پدافند غیرعامل در مقابله با تهدیدهای نرم‌افزاری و الکترونیکی و سایر تهدیدهای جدید دشمن به‌منظور حفظ و صیانت شبکه‌های اطلاع‌رسانی، مخابراتی و رایانه‌ای

۱۱

پیش‌بینی سازوکار لازم برای تهیه طرح‌های مشترک ایمن‌سازی و ایجاد هماهنگی در سایر طرح‌ها و برنامه‌ها و مدیریت نهاد‌های مسئول، در دو حوزه پدافند غیرعامل و حوادث غیرمترقبه در جهت هم‌افزایی و کاهش هزینه‌ها

۱۲

تهیه طرح جامع پدافند غیرعامل در برابر سلاح‌های غیرمتعارف نظیر هسته‌ای، میکروبی و شیمیایی

۱۳

رعایت طبقه‌بندی اطلاعات طرح‌های پدافند غیرعامل



۶ هنرهای تصویری
esfahan ziba online
صفهان زیبا
شماره ۵۴۹۶
۰۵ / ۰۸ / ۱۴۰۵
سه‌شنبه
وب‌رآستار و دبیر صفحه سیده نرگس نظام‌الدین
خبر

جایزه‌ای که

به رهبر شهید تقدیم شد



مطهره عدالتخواه، نویسنده و کارگردان مستند «انتظار بیست و پنج ساله» که در جشنواره فیلم کوتاه موفق به دریافت دیپلم افتخار بهترین مستند شد، جایزه خود را به رهبر شهید تقدیم کرد.
مطهره عدالتخواه با انتشار یادداشتی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی، ضمن قدردانی از عوامل تولید این مستند و خانواده شهید محمد مهدی جنگچی، جایزه خود را به رهبر شهید تقدیم کرد و درباره دشواری‌های ساخت این اثر در روزهای جنگ نوشت: «الهی توه هیچ کشوری جنگی نباشه که مستندسازاش برون مستندش رو بسازن، اما چه می‌شه کرد. تا زمانی‌که استکیار و استثمار و استبداد هست، باید استبداد و دفاع کرد و جنگید.»

وی با اشاره به تلاش جمعی عوامل فیلم و همراهی مردم میناب افزود که تولید این مستند در شرایط جنگی، با دشواری‌های بسیاری همراه بوده است؛ ازجمله خطر حملات موشکی، سختی سفر به جنوب و مخالفت‌هایی که برای انجام این سفر وجود داشت.
باین حال به گفته او، گروه سازنده تصمیم داشت سراغ کارهایی برود که در نگاه نخست، انجام نشدنی به نظر می‌رسیدند. عدالتخواه در ادامه، با تأکید بر نقش همراهی صمیمانه پدر و مادر شهید محمد مهدی جنگچی در شکل‌گیری این مستند، جایزه خود را به تمرینی برای شجاعت در مسیر هنر تشبیه و آن را با احترام و افتخار به رهبر شهید تقدیم کرد.
وی همچنین در یادداشت خود، با اشاره به نگاه رهبر شهید به ایرانیان با دیدگاه‌ها، اعتقادات و پوشش‌های متفاوت، بر اهمیت هویت مشترک ایرانی تأکید کرد و نوشت: «به امید روزی که هر ایرانی، در هر کجا که هست، با افتخار و سربلندی از ایران و ایرانی بگه.»
مستند کوتاه «انتظار بیست و پنج ساله» روایت زندگی پدر و مادری است که پس از ۲۵ سال صاحب فرزند شد؛د؛ اما محمد مهدی جنگچی، تنها فرزند این خانواده، در حمله به مدرسه شجره طیبه به شهادت رسید. این مستند محصول مرکز هنری رسانه‌ای نهضت است.

|| **شبکه نهال** ||



سریال تلویزیونی «بابا مهرداد و مانی» که تازه‌ترین تولید «مرکز تولیدات رسانه‌ای امید» محسوب می‌شود، با هدف آشنایی نسل جدید با رخداد‌های تاریخی تولید شده است.
این مجموعه تلویزیونی با رویکردی متفاوت نسبت به بازخوانی وقایع تاریخی، از ۲۷ مهر روی آنتن شبکه نهال رفته است اما مفاهیم تاریخی را با زبان طنز و قصه‌گویی به مخاطبان کودک و نوجوان منتقل کند.

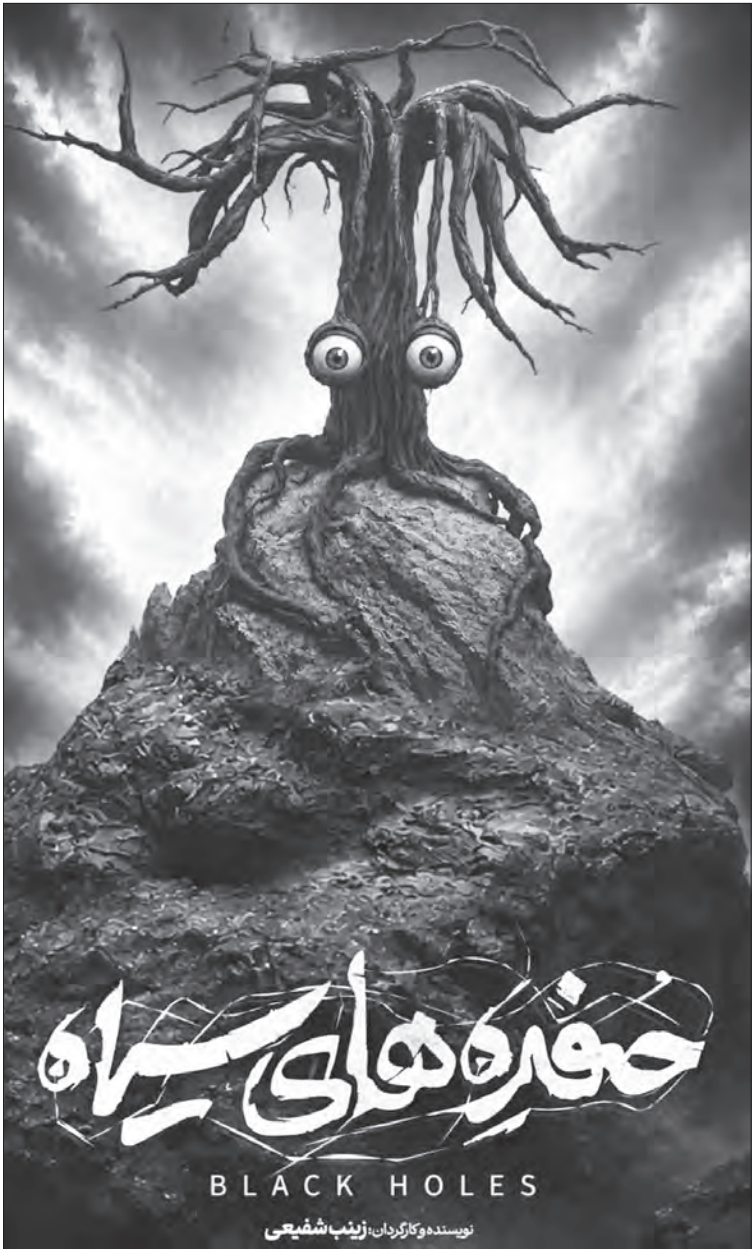
ساختار این سریال بر پایه کنجکاوی‌ها و طرح سوالات ساده از سوی شخصیت «مانی» شکل گرفته است؛ پرسش‌هایی که «بابا مهرداد» را به سفری در دل وقایع و خاطرات تاریخی هدایت می‌کند. سازندگان اثر با بهره‌گیری از فضای داستانی و لحنی طنزآمیز، تلاش کرده‌اند رخداد‌های مهم و حتی موضوعات پیچیده‌ای همچون مفاهیم جنگ را به زبانی ساده و قابل فهم برای کودکان و نوجوانان بازخوانی کنند.

مجموعه «بابا مهرداد و مانی» به نویسندگی حمید جهانی و کارگردانی محمد علمی، محصولی از «استودیو یادبان» است که با نگاهی متفاوت در حوزه تاریخ‌نگاری تصویری تهیه شده است.

دستیابی به پیشرفت الزاماً از جاده پایتخت نمی‌گذرد

زینب شفیعی، کارگردان پویانمایی «حفره‌های سیاه» معتقد است هرکس

در شهر و دیار خودش هم می‌تواند به موفقیت دست یابد



	
سیده نرگس نظام‌الدین	
دبیر گروه هنر و ادبیات	

زینب شفیعی، متولد ۱۳۷۰، دانش‌آموخته رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال با گرایش پویانمایی در مقطع کارشناسی و پژوهش هنر در مقطع کارشناسی ارشد است. او که فعالیت در حوزه پویانمایی را از سال ۱۳۹۲ و در انجمن سینمای جوانان دفتر نجف‌آباد آغاز کرده، اکنون معلم رسمی پویانمایی در آموزش و پرورش است. شفیعی برای ساخت پویانمایی چهار دقیقه‌ای «حفره‌های سیاه» سه سال زمان صرف کرده؛ اثری که با تکنیک استاپ‌موشن ساخته شده و جایزه ویژه دبیر جشنواره رنخش «استعدادنو»چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را به دست آورده است. ایده این فیلم از دوران دانشجویی در ذهن او شکل گرفت و با الهام از اندیشه‌های آلبر کامو و اسطوره سیزیف، به رنج انسان و نقش او در تحمیل رنج به دیگران می‌پردازد. شفیعی که با وجود دشواری‌های تولید و محدودیت امکانات در شهرستان، پروژه‌اش را به پایان رسانده، معتقد است برای پیشرفت در هنر و رسیدن به فرصت‌های حرفه‌ای، لزوماً نیاید به پایتخت رفت. او در این گفت‌وگو از تجربه ساخت «حفره‌های سیاه»، دشواری‌های استاپ‌موشن و ضرورت توجه بیشتر به پویانمایی در ایران می‌گوید. ||

|| به گفته خودتان، ایده اولیه پویانمایی‌تان به دوران دانشجویی بازمی‌گردد. چه مسئله‌ای در آن زمان ذهن شما را درگیر کرد و در نهایت باعث شکل‌گیری این داستان شد؟

نقطه شروع کارتان یک تصویر بود، یک پرسش فلسفی یا یک دغدغه انسانی؟

راستش همه این‌ها در طول سال‌ها شکل گرفت. همان‌طور که گفتم، ایده اولیه‌ام از دغدغه فلسفی کامو، یعنی پوچی زندگی و رنجی که در آن وجود دارد، سرچشمه گرفت. تصویر اولیه کارم نیز از اسطوره کهن سیزیف شکل گرفت. اما من برداشت آزادی از این دغدغه فلسفی داشتم و آنچه خودم در زندگی واقعی احساس کرده بودم، به آن اضافه کردم.

به نظر من، رنجی که در زندگی انسان وجود دارد، به خودی‌خود در زندگی او شکل نمی‌گیرد. من این رنج را از سوی انسان دیگری احساس کردم و این نکته را به اثر افزودم که اگر در طول زندگی بشر رنجی وجود دارد، منشأ آن خود انسان‌ها هستند. این انسان‌ها هستند که به یکدیگر رنج می‌دهند.



دو شخصیت من

مسیر را بر دوش

می‌کشد و رنج

بالا رفتن را تحمل

می‌کنند تا به

چیزی ارزشمند،

یعنی چشم‌ها،

دست پیدا کنند؛

اما از جایی به

بعد، رقابتی

میان‌شان شکل

می‌گیرد



|| درباره اسطوره سیزیف بیشتر بگویید.

در اسطوره سیزیف، انسان محکوم است سنگی را به بالای کوه ببرد؛ اما هر بار که به قله می‌رسد، سنگ دوباره به پایین سقوط می‌کند و او ناچار می‌شود این چرخه را از نو آغاز کند. کامو هم از این اسطوره برای تبیین مفهوم پوچی بهره می‌گیرد.

|| آیا انتخاب موضوع رنجی که انسان‌ها به یکدیگر تحمیل می‌کنند، دغدغه خودتان بوده یا آن را از کامو گرفته‌اید؟

از هر دو الهام گرفته‌ام. کامو با بهره‌گیری از اسطوره سیزیف، به وضعیت انسان در مواجهه با پوچی می‌پردازد؛ وضعیتی که در آن تلاش‌های انسان برای یافتن معنا بی‌پاسخ می‌ماند و چرخه تلاش و ناامی بارها تکرار می‌شود. بااین حال، اندیشه او صرفاً بر رنج زندگی متمرکز نیست؛ بلکه بر آگاهی انسان از این وضعیت و طغیان در برابر پوچی نیز تأکید دارد. البته فلسفه کامو بسیار گسترده است و به نظر من، پرداختن به این دیدگاه‌ها بحث دیگری است و مجال بیشتری می‌طلبد.

|| همان‌طور که گفتید، در اسطوره سیزیف انسان محکوم به تکرار عملی بی‌پایان است. در فیلم شما نیز دو شخصیت برای رسیدن به چشم‌ها از کوه بالا می‌روند. نسبت این تلاش با سرنوشت سیزیف چیست؟ آیا این دو شخصیت می‌خواهند به چیزی دست پیدا کنند که بتواند ارزش تحمل این همه رنج را داشته باشند؟

شبهات و برداشتی که از این اسطوره دارم، این است که دو شخصیت من مسیر را بر دوش می‌کشد و رنج بالا رفتن را تحمل می‌کنند تا به چیزی ارزشمند، یعنی چشم‌ها، دست پیدا کنند؛ اما از جایی به بعد، رقابتی میان‌شان شکل می‌گیرد. پس از مدتی، دیگر رقابت برای رسیدن به آن ارزش معنا ندارد. شخصیت‌ها صرفاً می‌خواهند دیگری را از رسیدن به آن محروم کنند. این چیزی است که من در زندگی واقعی بسیار احساس کرده‌ام. درحالی‌که هر دو شخصیت می‌توانستند یک چشم داشته باشند و به آن ارزش دست پیدا کنند، طمع اجازه این کار را نمی‌دهد و در نهایت سبب می‌شود هر دو سقوط کنند. در پایان نیز چیزهایی می‌بینیم که نشان می‌دهد گویی تمام جهان از همین الگوی تکرارشونده پیروی می‌کند.

|| چرا چشم را انتخاب کردید؟ چشم قرار است چه چیزی را به ما نشان دهد؟

نخست‌اینکه شخصیت‌های من چشم‌اندازند و میوه‌های درخت من چشم هستند. چشم همیشه برای من عنصر بسیار مهم بوده است. چشم در پویانمایی من معنای فیزیکی ندارد. از آنجا که در بسیاری از اسطوره‌ها چشم

نماد آگاهی بوده است، من نیز آن را به شکلی نمادین به کار بردم؛ بنابراین، چشم در اثر من معنای فیزیکی دنیای واقعی را ندارد. اگر چشم‌هایی که میوه‌های درخت من هستند نماد آگاهی باشند، شخصیت‌هایی که آن چشم‌ها ندارند نابینا نیستند، بلکه ناآگاهانه.

|| کمی هم درباره عنوان فیلم صحبت کنیم. «حفره‌های سیاه» را برچه اساسی انتخاب کردید؟ به نظر می‌رسد عنوان فقط به ظاهر شخصیت‌ها اشاره نمی‌کند و قرار است مخاطب را به مفاهیمی مثل ناآگاهی که به آن اشاره کردید، ارجاع دهد. درست است؟

بله، «حفره‌های سیاه» برای من جنبه نمادین دارد. شاید مخاطب در نگاه اول تصور کند این عنوان به حفره‌های سیاهی اشاره دارد که جای چشم‌های شخصیت‌هاست؛ اما در لایه‌ای عمیق‌تر، این عنوان به تاریکی ناشی از ناآگاهی شخصیت‌ها اشاره دارد.

|| استاپ‌موشن همیشه تکنیک مورد علاقه‌تان بوده است. این علاقه و انتخاب از کجا شکل گرفت؟ چه چیزی در این تکنیک وجود دارد که در پویانمایی‌های دوبعدی، سه‌بعدی و دیجیتال پیدا نمی‌کنید؟

من از همان ابتدا به استاپ‌موشن علاقه داشتم. در مقطعی، یکی از استادان جمله‌ای گفت که همیشه در ذهنم مانده است و فکر می‌کنم دلیل اصلی علاقه‌ام نیز به همان برمی‌گردد. درباره هوش مصنوعی و نرم‌افزارها، این جمله را عقیل حسینیان در یکی از کارگاه‌ها گفت که یکی از چهره‌های برجسته استاپ‌موشن ایران است. او درباره استاپ‌موشن می‌گوید کسی که با نرم‌افزار و هوش مصنوعی کار می‌کند، مانند یک اپراتور است. ممکن است کسی در دو سال کار با آن نرم‌افزار رایاد بگیرد و بتواند کارهای مختلفی انجام دهد؛ اما کاری که با دست انجام می‌شود، خلق کردن است. در آن کار، شما عنوان خالق را دارید. این موضوع برای من بسیار جذاب و دوست‌داشتنی بود.

|| پس همین خلق کردن باعث شد این کار سه سال طول بکشد و شما آن را رها نکنید؟ آیا این موضوع برای شما به یک ارزش تبدیل شد؟

قطعاً. متأسفانه اکنون به دلیل کمبود تجهیزات و نیروی انسانی و نیز مسائل مالی و اقتصادی، فضای چندی برای هنرمندان استاپ‌موشن در ایران وجود ندارد؛ بااین حال، در جشنواره‌های معتبر برای کارهای دستی ارزش زیادی قائل‌اند.

|| آیا در ایران زیرساخت اقتصادی و حرفه‌ای مناسبی برای این حوزه وجود دارد؟ از صحبت‌های شما چنین برمی‌آید که پاسخ منفی است. درست است؟

خیر، متأسفانه. به‌طور کلی، به نظر من پویانمایی مظلوم واقع شده است. خوشبختانه در هنرستان‌ها این رشته در حال گسترش است. این اتفاق تا حدی به دلیل نیاز جهانی رخ می‌دهد. جهان به سمت هوش مصنوعی، تولید محتوا و پویانمایی می‌رود و ایران نیز این نیاز را احساس کرده است. بااین حال، چون پویانمایی بسیار پرهزینه است، تولیدش کار دشواری است و تکنیک‌های مختلفش هرکدام به اندازه خود طاقت‌فرسا هستند؛ به ویژه استاپ‌موشن. متأسفانه به اندازه کافی به پویانمایی و به خصوص استاپ‌موشن بهاد داده نمی‌شود.

|| با توجه به اینکه تولید فیلم‌تان سه سال طول کشید، چطور توانستید در این مدت یکپارچگی فضای کار را حفظ کنید؟

فکر می‌کنم آنچه به من کمک کرد، داشتن یک ایده و جهان ذهنی مشخص از ابتدا بود. بااینکه تولید فیلم سه سال طول کشید، سعی کردم در تمام مراحل به هسته اصلی اثر وفادار بمانم؛ هم از نظر مفهومی و هم از نظر بصری. طبیعتاً در چنین پروژه‌ای جزئیات تغییر می‌کنند و ایده‌ها در طول مسیر تکامل پیدا می‌کنند، اما مهم این است که این تغییرات در خدمت کلیت اثر باشند، نه اینکه آن را از مسیر اصلی‌اش دور کنند. برای من، یکپارچگی به معنای حفظ و انتقال مفهومی بود که از ابتدا در ذهن داشتم.

|| در طول تولید نگاه‌تان به داستان، شخصیت‌ها یا کلیت اثر تغییر کرد؟

نه، درواقع نگاهم به کلیت کار تغییر نکرد. سعی کردم بدون حاشیه و بی‌سود آن را تمام کنم. بارها قصد داشتم کار را ادامه ندهم و واقعاً ناامید شدم؛ به خصوص چون در شهرستان زندگی می‌کردم و شرایط بسیار دشوار بود. هرچه از سختی‌های آن بگویم، کم گفتم‌ام. بااین حال، دلایلی وجود داشت که باعث می‌شد کار را ادامه بدهم.



«حفره های سیاه»

برای من جنبه

نمادین دارد.

شاید مخاطب در

نگاه اول تصور

کند این عنوان به

حفره های سیاهی

اشاره دارد که

جای چشم‌های

شخصیت‌هاست؛

اما در پایه‌ای

عمیق‌تر، این

عنوان به تاریکی

ناشی از ناآگاهی

شخصیت‌ها اشاره

دارد



|| چه ویژگی‌ای در کارتان باعث شد اثرتان در بخش «استعداد نو» دیده‌شود؟ آیا انتظارش را داشتید یا غافلگیر شدید؟

فکر می‌کنم یکی از ویژگی‌های این اثر، هم در فرم و تکنیک و هم در محتوایش بود. البته هر کارگردانی به اثر خودش نگاه و شناخت خاصی دارد؛ اما وقتی آثار بخش «استعداد نو» را در ساب‌باکس دیدم، بیشتر متوجه شدم که مسیر انتخابی من، هم از نظر تکنیکی و هم از نظر محتوایی، مسیر متفاوتی بوده.

ساخت این فیلم با این تکنیک، تجربه‌ای پرخطر و زمان‌بر بود و سه سال کار روی آن، بخش مهمی از این تجربه را شکل داد. از نظر محتوا هم سعی کردم به موضوعی بپردازم که فراتر از یک جغرافیای فرهنگی خاص است و به مسائل انسانی و فلسفی مربوط می‌شود.

به نظر می‌پویانمایی ظرفیت متحصربه‌فردی برای نگاه انتقادی به جهان و رفتار انسان دارد. خیلی وقت‌ها این می‌شود مفاهیمی را که بیان مستقیمشان دشوار است، از طریق استعاره و تصویر مطرح کرد و به مخاطب فرصت داد که برداشت خودش را داشته باشد.

من هم پویانمایی را یکی از بهترین ابزارها برای این نوع مواجهه با جهان می‌دانم. درباره انتخاب شدن در این بخش، طبیعتاً خوشحال شدم. شاید از ابتدا نمی‌شد چنین اتفاقی را پیش‌بینی کرد؛ اما خوشحالم اثری که سه سال رایش وقت گذاشتم، توانست در چنین فضایی دیده شود.

جشنواره فیلم کوتاه

استقبال افزایشی

برای جشنواره



چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران مجموعاً ۲۴٬۸۸۰ مخاطب داشت و روزانه حدود ۷ هزار نفر به تماشای آثار می‌نشستند.

بر اساس آمار ثبت‌شده، در پنج‌روز برگزاری چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در پردیس سینمایی ملت، مجموعاً ۲۴٬۸۸۰ مخاطب در نمایش‌های جشنواره حضور داشته‌اند. میانگین حضور روزانه مخاطبان در این دوره ۶٬۹۷۶ مخاطب بوده است. بررسی آمار روزانه نشان می‌دهد که حضور مخاطبان از روز نخست تا روز پایانی جشنواره روندی افزایشی داشته است. روز اول: ۶٬۴۰۰ مخاطب، روز دوم: ۶٬۹۲۰ مخاطب، روز سوم: ۷٬۲۵۰ مخاطب، روز چهارم: ۷٬۲۷۰ مخاطب، روز پنجم: ۷٬۴۰۰ مخاطب در نمایش‌های جشنواره حضور داشته‌اند. بر این اساس، میزان حضور مخاطبان در روز پایانی نسبت به روز نخست ۵۷٪ درصد رشد داشته است. در بررسی میزان استقبال از بسته‌های داستانی نیز، بسته داستانی ۱۱ با ۲٬۱۵۰ مخاطب عنوان پربیننده‌ترین بسته جشنواره را به خود اختصاص داد. پس از آن، بسته‌های داستانی ۵ و داستانی ۷ به ترتیب در رتبه‌های دوم و سوم استقبال مخاطبان قرار گرفتند.

نمایش خانگی

لباس شخصی‌ها

به نمایش خانگی رفتند



فیلم سینمایی «لباس شخصی» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد، سه‌شنبه ۵ آبان در پلتفرم فیلم‌بو به‌صورت آنلاین اکران می‌شود. «لباس شخصی» با محوریت فعالیت حزب توده در ایران، به یکی از پررنده‌های امنیتی پیچیده پس از انقلاب می‌پردازد و روایتی سینمایی از مناسبات سیاسی و امنیتی مرتبط با این حزب را به تصویر می‌کشد. این فیلم پس از هفت سال توقیف، از ۲۴ تیر اکران عمومی خود را در سینماهای کشور آغاز کرد و اکنون با پایان بخشی از مسیر نمایش خود در سالن‌های سینما، در دسترس مخاطبان مرکز نمایش خانگی قرار می‌گیرد. در خلاصه‌داستان فیلم سینمایی «لباس شخصی» آمده است: «به لباس شخصی‌ها بیشتر شک کن...» این فیلم به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است و از سه‌شنبه ۵ آبان، ساعت ۸ صبح اکران آنلاین خود را آغاز می‌کند.

سینمای کودک

نبرد بادبادک‌ها

به سینماها کشیده شد



پوستر انیمیشن سینمایی «نبرد بادبادک‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی الهام ابراهیمی به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز انیمیشن سوره باطرحی از میروان مهدوی منتشر شد. این انیمیشن ماجراجویانه از چهارشنبه ۶ آبان به سگرهوی پردیس سینمایی آزادی توسط پیش‌بهمن سبز در سینماها میزبان مخاطبان خود خواهد بود. انیمیشن سینمایی «نبرد بادبادک‌ها» روایتی پر تعلیق و پرهیجان از یک نبرد نابرابر در آینده‌ای نه‌چندان دور در خلیج فارس است. این اثر که داستانش در آینده روایت می‌شود و قهرمانان اصلی‌اش نوجوانانی هستند که مأموریت نجات یک جزیره را برعهده می‌گیرند؛ جزیره‌ای که ذهن مردمانش را داشتند یا غافلگیر شدیدی؟ ناشناخته قرار گرفته است. عوامل این اثر عبارت‌اند از تهیه‌کننده ارشد: امیررضامافی، کارگردان و تهیه‌کننده: الهام ابراهیمی، نویسنده: امیررضامافی، مشاور کارگردان: امیرمهر، کارگردان هنری: مه‌ران خرسندی، کارگردان فنی: حله فرجی، موسیقی: فرید سعادت‌مدن، طراحی و ترکیب صدا: آرش قاسمی و محمد قاسمی، ناظر فنی: پویا افشلی، مشاور محتوایی: فرزانه خیرنیا، مدیر پروژه: حسین کاظمی، سرپرست فنی مایا، مازیار بادرستانی، سرپرست متحرک‌سازی: ابوالفضل برونودی، سرپرست نورپرداز: علی منصوری، سرپرست صدا: مهران انجین: مهدی نظری، مدیر دوبلاژ: اشکان صادقی، صداپیشگان: تورج مهرزادیان، منوچهر زنده‌دل و محسن زربآبادی پور، مجری طرح: مؤسسه فرهنگی هنری ایفا تصویر آرا و محصول مرکز انیمیشن سوره.

رشوه رئیس فیفا بیخ گوش ایران



«کنگره AFC صرفا جلسه سیاسی بازی اینفانتینو بود»، این اظهارات افشاگرانه حسین بن علی، رئیس فدراسیون فوتبال اردن علیه رئیس فیفاست. اینفانتینو در کنگره AFC وعده پرداخت ۲۵ میلیون دلار به هر عضو را داد. شیخ سلمان، رئیس کنفدراسیون فوتبال آسیا هفته گذشته در کنگره فوق‌العاده AFC باچرخش ۱۸۰ درجه‌ای از گروه مخالفان اینفانتینو جدا شد و از او حمایت کرد. این چرخش عجیب رئیس AFC باعث شده تا بسیاری از اعضای این نهاد در شوک فرو بروند. حالا بن علی با انتقاد از این چرخش AFC به طرف اینفانتینو می‌گوید که کنگره AFC فاقد بحث و تبادل نظر بود و به نمایندگان اجازه داده نشد با رسانه ها گفت‌وگو کنند. او با اشاره به روز پایانی این کنگره گفت که این روز «صرفاً سیاست‌بازی به دستور جهانی اینفانتینو» بود. رئیس فدراسیون فوتبال اردن در پایان از رشوه رئیس فیفا پرده برداشت و گفت: نبود شفافیت به معنای نبود پاسخ‌گویی است. هیچ میزان از اعمال فشار، تهدید یا رشوه نباید مجاز شمرده شود. / **فارس**



تمجید رسانه های آلبانی از آسانی؛ اودر ایران توقف ناپذیر است



تیم های فوتبال استقلال و چادرملو در هفته دهم رقابت های لیگ برتر روز جمعه اول آبان رو در روی هم قرار گرفتند که این بازی با نتیجه تساوی یک بر یک به پایان رسید.

بایسر آسانی که در فصل جاری چه در بازی های داخلی و چه در مسابقات لیگ نتخیگان آسیا در ترکیب استقلال درخشیده است در این بازی موفق شد تنها گل تیمش را روی پاس اسماعیل قلی زاده در نیمه اول به ثمر برساند.

در همین حال رسانه های آلبانی به تمجید از این بازیکن پرداختند. رسانه «pamfleti» نوشت: این گل، چهارمین گل مهاجم آلبانیایی استقلال در نهمین مسابقه‌اش در لیگ برتر بود؛ آماری که او را در جمع مدعیان کسب عنوان آقای گلی رقابت‌ها قرار می‌دهد. آسانی در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا نیز برای استقلال گلزنی کرده و در دو تورنمنتی که آبی پوشان در فصل جاری در آن حضور دارند، روند گلزنی خود را حفظ کرده است. این بازیکن با چهار گل در لیگ برتر ایران، تنها یک گل با صدرنشین جدول گلزنان فاصله دارد و با ادامه این روند می‌تواند رقابت خود را برای کسب عنوان آقای گلی جدی‌تر کند.

همچنین این رسانه از تیتز «آسانی در ایران متوقف نمی‌شود» برای این بازیکن استفاده کرد. رسانه «balkanweb» آلبانی هم نوشت: آسانی با وجود اینکه از سوی ماران مورد توجه قرار نگرفت، همچنان به‌صورت مستمر در لیگ نتخیگان آسیا و رقابت‌های فوتبال ایران گلزنی می‌کند.

این مهاجم آلبانیایی در دیدار هفته دهم لیگ برتر ایران بار دیگر دروازه حریف را باز کرد. آسانی در دقیقه ۲۹ مسابقه، پس از دریافت توپ در مرکز زمین، با ضربه‌ای دقیق گل نخست تیمش را به ثمر رساند تا استقلال پیش بیفتد. / **مهر**

سرمریی تیم فوتبال سپاهان اصفهان با ابراز رضایت از عملکرد شاگردانش در دیدار برابر مس شهرپایک گفت: بازیکنان سپاهان با وجود لایه‌های دفاعی حریف، موقعیت‌های خوبی خلق کردند.محرم نویدکیادرنخست خبری پس از دیدار تیم‌های فوتبال سپاهان اصفهان و مس شهرپایک اظهار داشت: پیش‌بینی می‌کردم بازی سختی داشته باشیم، اما اخراج بازیکن حریف در دقایق او با اشاره به دشواری بازی مقابل تیم‌های دفاعی ادامه داد: عملکرد خوبی در نیمه نخست داشتیم و با وجود ۱۰ نفره شدن حریف، توانستیم با گردش مناسب توپ و استفاده مؤثر از مدافعان چپ و راست، موقعیت‌های

خوبی ایجاد کنیم و بازی با کیفیتی به نمایش بگذاریم. سرمریی تیم فوتبال سپاهان اصفهان افزود: در نیمه دوم نیز تلاش کردیم مالکیت توپ را حفظ کنیم، اما حریف با تغییر سیستم و عقب آوردن مهاجم خود، بیشتر به دنبال حفظ نتیجه بود و ریسک زیادی نمی‌کرد.نویدکیا با اشاره به تمویض‌های نیمه دوم گفت: از حدود دقیقه ۶۰، تمویض‌ها بیشتر با هدف مدیریت شرایط جسمانی بازیکنان، ایجاد فرصت استراحت برای برخی نفرات و میدان دادن به بازیکنان جوان انجام شد و کمتر جنبه تاکتیکی داشت. او با بیان اینکه روند بازی از دقیقه ۷۵ به بعد مطابق انتظارش نبود، خاطرنشان کرد: با این حال، بازیکنان موقعیت‌های خوبی ساختند اما در

نویدکیا: از عملکرد تیمم راضی هستم

چنین شرایطی، ایجاد موقعیت مقابل تیمی که با نفرات زیادی دفاع می‌کند، دشوار است و امیدوارم این پیروزی برای هواداران سپاهان مبارک باشد.سرمریی سپاهان با تاکید بر اهمیت کسب سه امتیاز این دیدار تصریح کرد: وقتی پنج تعویض انجام می‌دهیم، در واقع بخش قابل توجهی از ترکیب تیم تغییر می‌کند؛ بنابراین باید شرایط بازیکنان و روند مسابقه را نیز در نظر گرفت.نویدکیادرباره تفاوت عملکرد سپاهان در این مسابقه با دیدار مقابل ذوب‌آهن گفت: این ۲ بازی قابل مقایسه نیستند، تیم ما مقابل ذوب‌آهن تا حدودی با ترس بازی کرد. اما این موضوع به معنای آن نیست که مقابل تیم ۱۰ نفره نیز به حریف موقعیت بدهیم. / **ایرنا**



شب باشکوه طلایی پوشان در جشن تأسیس سپاهان

«اصفهان زیبا» از عملکرد بازیکنان سپاهان مقابل مسی شهر بایک گزارش می‌دهد

نقش یک تماشاگر ظاهر شد و مسی‌ها فشاری به او نیاوردند، البته انتظار می‌رفت محرم نویدکیا بعد از اطمینان به برد دروازه‌بان ذخیره‌اش یعنی مقصودی را به میدان بفرستد تا او هم بازی در ترکیب سپاهان را تجربه کند، اما محرم ترجیح داد سید حسین در زمین بماند.

امین حزابوی ۸/۵ از ۱۰: یکی از بی‌دردسرت‌ترین روزهای حزابوی در لیگ امسال بود و مدافع میانی سپاهان تقریباً در تمام طول بازی با آرامش مشغول تماشای بازی دیگر بازیکنان تیمش بود.

هادی محمدی ۸ از ۱۰: مدافع باتجربه سپاهان ۶۸ دقیقه برای تیمش بازی کرد و بعد هم جای خودش را به یاسین چرانی داد تا با نشستن بر روی نیمکت استراحت کند و آماده بازی حساس در برابر خیبر خرم‌آباد شود.

احسان حاج صفی ۸ از ۱۰: این روزها کاپیتان سپاهان را به‌ترین سرم خودش را نشان داد و، البته در خوبی تیمش را به سمت پیروزی هدایت می‌کند. حاج صفی در ده دقیقه ابتدایی فرصت گلزنی داشت که ضربه‌اش توسط دروازه‌بان مس به کرنر فرستاده شد، اما کاپیتان چند دقیقه بعد یک پاس گل به لیموچی داد تا هنر خودش را نشان دهد، البته در فاز دفاعی هم چون مس تیم خطرناکی نبود حاج صفی روزی کم در دسر را پشت سر گذاشت.

عباس حبیبی ۸ از ۱۰: در روزی که آریا یوسفی غیبت داشت، نوبت به عباس حبیبی بازیکن جوان سپاهان رسید تا در ترکیب فیکس تیمش قرار بگیرد و حبیبی هم با اخراج مستقیم‌کی که از بازیکن مس گرفت کار خودش را به خوبی برای سپاهان انجام داد تا محرم نویدکیا در بازی‌های بعدی هم بر روی نام او حساب بیشتری باز کند.

سید حسین حسینی ۸ از ۱۰: دروازه‌بان باتجربه سپاهان فقط یک بار در نیمه اول ضربه سر بازیکن مس را دفع کرد و در بقیه دقایق مسابقه بیشتر در

ورزش محلات

اصفهان پایلوت مسابقات گل کوچک سرپوشیده کشور

محسن رویگری، رئیس اداره ورزش محلات شهرداری اصفهان، در تشریح جزئیات مسابقات گل کوچک محلات گفت: بر اساس تقویم مدون معاونت ورزشی، امسال برنامه ریزی ویژه‌ای انجام داده‌ایم تا مسابقات در پنج رده سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان، بزرگسالان و پیشکسوتان برگزار شود. او با اشاره به روند رو به رشد این رقابت‌ها افزود: در دوره نخست، مسابقات در دوره سنی بزرگ‌سالان گذشته این تعداد به چهار رده رسید. خوشبختانه امسال با اضافه شدن رده پیشکسوتان، شرایطی فراهم شده است تا علاقه‌مندان از گروه‌های سنی مختلف در این رویداد حضور یابند. یکی از ابتکارات شهرداری اصفهان در این دوره، انتقال مسابقات از فضای باز به سالن‌های سرپوشیده است، رویگری در این باره اظهار داشت: گل کوچک به‌طور سنتی در فضای باز انجام می‌شد؛ اما برای حفظ سلامت ورزشکاران و پیشگیری از آسیب‌دیدگی، تصمیم گرفتیم مسابقات را به سالن‌های سرپوشیده منتقل کنیم. با تقسیم هر زمین فوتبال به دو زمین گل کوچک، امکان برگزاری هم‌زمان دو مسابقه



نورافکن چنین نمایشی را ندیده بودیم، ولی هافبک باتجربه سپاهان بعد از مدت‌ها یکی از آن شوت‌های مهارنشدنی خودش را به سمت دروازه رقیب فرستاد تا شاید یکی از زیباترین گل‌های لیگ امسال را به ثمر رسانده باشد، ضربه نورافکن آنقدر محکم بود که حتی اگر مس دو دروازه‌بان هم در درون دروازه داشت باز هم این شوت به گل تبدیل می‌شد. نورافکن در نیمه دوم هم با ارسال پاس گل چهارم سپاهان روز خوب خودش در این بازی را تکمیل کرد.

عارف حاج عیدی ۸ از ۱۰: تیم ده نفره مس شهر پایک زور آنچنانی در خط هافبک نداشت و همین موضوع باعث شد حاجی عیدی بر خلاف مسابقات قبلی نفوذ بیشتری به زمین مس انجام دهد و حتی یکبار هم نزدیک بود که دروازه حریف را باز کند که دیر حرکت کرد و به توپ نرسید، ولی در کل حاجی عیدی هم روز آرامی را پشت سر گذاشت.

محمّد مهدی لطفی ۸/۵ از ۱۰: بعد از گلی که ده هفته قبل به ذوب‌آهن زده به نظر می‌رسد اعتماد به نفس خودش را بازیابی کرده و در بازی مقابل مس هم با ارسال پاس گل دوم به کسری طاهری بازی خوب خودش در ترکیب سپاهان را تکمیل کرد تا تبدیل به همان بازیکنی شود که هواداران سپاهان از او انتظار داشته‌اند. **مهدی لیموچی ۵ از ۱۰:** موتور گلزنی او روشن شده و کم‌کم تبدیل به همان بازیکنی شده که امیر قلعه‌نویی هم نتواند از نام او عبور کند. گل اول سپاهان که با ضربه لیموچی به ثمر رسید مسیر را برای زدن گل‌های بیشتر هموار کرد و البته در ادامه لیموچی باز هم فرصت گلزنی داشت که ضرباتش دقت لازم برای رسیدن به تور دروازه مس شهر پایک را نداشت.

ارش رضواند ۸ از ۱۰: چند هفته‌ای بود که از این بازیکن نمایش درخشانی ندیده بودیم، ولی سماجت رضواند بر روی گل دوم سپاهان و تعقیب که بر روی توپ انجام داد و فشاری که به مدافع مس آورد، باعث شد تا کسری طاهری کار را برای سپاهان تمام کند، البته به نظر می‌رسد که با توجه به درخشش کسری طاهری در خط حمله سپاهان به نوعی فشار گلزنی از روی دوش رضواند برداشته شده و این مسابقه کمی کار او را راحت‌تر کرده است.

کسری طاهری ۵ از ۱۰: مهاجم گلزن سپاهان بعد از غیبت در شهرآورد فوتبال اصفهان، دوباره موفق شد چهره اول تیمش باشد و با زدن دو گل متفاوت نشان دهد که ارزش خرید بالایی داشته است. گل دوم طاهری که با چرخش سر همراه شد یک گل حرفه‌ای و در سطح فوتبال اروپا بود که شاید کمتر مهاجمی در ایران بتواند چنین توپ‌هایی را با ضربه سر به گل تبدیل کند که کسری نشان داد در اوج جوانی یک مهاجم گلزن و چهارچوب شناس است.



سطح شهر اصفهان برگزار می‌شود. برای این مسابقات جایز تقدی در نظر گرفته شده و در پایان نیز مراسم اختتامیه برگزار خواهد شد. او با بیان اینکه نگاه ساختاری به ورزش محلات از ویژگی‌های بارز این دوره است، خاطرنشان کرد: معتقدیم هر هزینه‌ای باید خروجی ملموسی داشته باشد. حضور مستقیم هیات فوتبال شهرستان اصفهان در این رقابت‌ها، زمینه حضور استعدادیابان را در سالن‌ها فراهم می‌کند تا بازیکنان برتر گل کوچک برای ورود به تیم‌های



اصفهان زیبا

شماره ۵۴۹۶

۰۵ / ۰۸ / ۱۴۰۵

سه‌شنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

فوتبال ایران

عدد ۴۸، سپاهان را کنار پرسپولیس نشانده!



مس چهل و نهمین حریف متفاوت طلایی پوشان در لیگ برتر بود و با شکست این تیم، تعداد رقابایی که سپاهان حداقل یک بار مقابل آنها پیروز شده به ۴۸ رسید. مسابقه سپاهان و مس شهرپایک نخستین روبارویی دو تیم در تاریخ لیگ برتر خلیج فارس بود. نماینده تازه‌وارد کرمان در نخستین سفر لیگ برتری خود به نقش جهان، از دقیقه ۹ با اخراج محمدرضا زوفی منش ده نفره شد و در پایان با چهار گل مغلوب بازیکنان محرم نویدکیا شد. سپاهان پیش از این مسابقه با ۴۸ تیم متفاوت در تاریخ لیگ برتر روبه‌رو شده و ۴۷ تیم را شکست داده بود. آلومینیوم هرمزگان تنها حریفی بود که طلایی پوشان در دوران حضورش در سطح اول فوتبال ایران نتوانستند برابر آن به پیروزی برسند. مس شهرپایک این فهرست را به ۴۹ حریف و ۴۸ تیم شکست خورده رساند.

طلایی پوشان برای ثبت این رکورد زمان زیادی نیاز نداشتند. مهدی لیموچی در دقیقه ۱۳ گل نخست را زد، کسری طاهری دو دقیقه بعد اختلاف را افزایش داد و امید نورافکن در دقیقه ۳۲ سومین گل را به ثمر رساند. دبل طاهری در نیمه دوم نیز پیروزی برابر حریف شماره ۴۸ را قطعی کرد. با این پیروزی، سپاهان از نظر تعداد حریفان شکست خورده در تاریخ لیگ برتر به پرسپولیس رسید. سرخ پوشان نیز برابر ۴۹ تیم متفاوت بازی کرده‌اند و ۴۸ تیم را حداقل یک بار شکست داده‌اند. شهرداری تبریز تنها تیمی است که در چهار مسابقه لیگ برتری خود مقابل پرسپولیس هرگز بازنده نشده. استقلال با پیروزی برابر ۴۷ حریف متفاوت، پشت سر سپاهان و پرسپولیس قرار دارد. آبی‌ها هنوز نتوانسته‌اند چادرملو و خیبر خرم‌آباد را شکست دهند، بااین تفاوت که هر دو تیم در لیگ برتر حضور دارند و استقلال همچنان فرصت دارد در فصل جاری آمار خود را تغییر دهد. / **ورزش سه**



الهامی: چون از مربی تیم ملی انتقاد نکردم، نقدم می‌کنند

سرمریی تیم فوتبال پیکان تهران به شدت از عادل فردوسی‌پور انتقاد کرد و گفت: او پنج، شش مربی خاص دارد که از آن‌ها حمایت می‌کند و چون از سرمریی تیم ملی انتقاد نکردم در مورد من مطلب می‌نویسند.

ساکت الهامی پس از تساوی تیمش مقابل ملوان بندر انزلی در هفته دهم لیگ برتر در ورزشگاه پاس قوامین در نشست خبری، اظهار کرد: به تیم داورری خسته نباشید می‌گویم و خیلی خوب قضاوت کردند و کمک داور ویدیوی نیز عملکرد خوبی داشت. وی افزود: شروع بازی تیم ما سردرگم بود، ما پس از آن، روند بازی را در اختیار گرفتیم و خیلی خوب بازی کردیم. وی اظهار کرد: ما به عنوان بازیکنان باید از دقیقه ۱۰ بازیکن ما اخراج شد و با وقت اضافه حدود ۸۰ دقیقه، ۱۰ نفره بودیم. تیم ملوان هم تیم خیلی خوب است و مربی بسیار با دانشی دارد. زارع مربی بسیار خوب و دوست داشتنی است و هر کجایی که باشد دوست دارم موفق باشد.

سرمریی تیم فوتبال پیکان تهران با بیان اینکه پس از ۱۰ نفره شدن، روال بازی به گونه‌ای پیش رفت که نمی‌توانستیم ریتم بازی را برای پیروزی مقابل ملوان عوض کنیم، عنوان کرد: در این دیدار اتفاقاتی رقم خورد که به نفع ما بود و موقعیت‌هایی داشتیم، هرچند ملوان هم یکی دو موقعیت داشت و به نظر من مساوی برای دو تیم عادلانه بود. الهامی درباره شایعه جدایی‌اش از تیم فوتبال پیکان تهران، با حمله به عادل فردوسی‌پور و رسانه تحت فعالیتش، تصریح کرد: برای کسی که ادعای آن را دارد که برای مردم کار می‌کند نباید چیزی را درست نیست، منتشر کند. عادل فردوسی‌پور تو که ادعای کنی مردمی هستی، نباید چیزی را که نمی‌دانی منتشر کنی. او افزود: آیا این شایعه را شما نساختید؟ آیا شما قیل ازبازی اسم نفر دیگر را نیاوردید که به پیکان می‌آید؟ آیا مربی یک تیم آبرو و خانواده ندارد؟ آقای فردوسی‌پور پنج، شش مربی خاص دارد که از آن‌ها حمایت و برای آن‌ها برنامه‌ریزی می‌کند. سرمریی تیم فوتبال پیکان تهران، افزود: چون من از مربی تیم ملی انتقاد نکردم، از آن روز من رانند می‌کنید. من خانواده دارم و از فردوسی‌پور توقع این را نداشتم. تو که یک روز برنامت را توقیف می‌کنند و اشک می‌ریزی دم از مردمی بودن زدن. الهامی درباره کیفیت پایین زمین پاس قوامین نیز گفت: بله واقعا کیفیت بازی با توجه به نوع چمن ورزشگاه برای هر دو تیم سخت بود. / **ایسنا**



صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئور دکتر علی قاسم زاده مدیرعامل سید علیرضا حسینی سردبیر محمد حسین اعترازیان معاون بازگانی سید محمد وحید حکیم فعال معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، مریم نقیان و فاطمه رجب زاده (فرهنگ و اندیشه) زهره سادات کاظمی، زهره قندهاری و سارا حنفی (هم محله)، نگاه ظاهری، مینا ایزدی و منیره سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمد حسین اعترازیان و لیلیا مقیمی (روایت شهر و جامعه)، سیده ترکس نظام الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی)، مهری مصور روزش

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
سر ویراستار غزادر دایانی

عکس حمیدرضا نیکومرام

چند رسانه ای: سید میلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی: مهدی سروری
زهرتانوگلی، لیلیا کهلانی

فناوری اطلاعات: محمد کاظم کمالی

تاریخ جهان، به روایت بانوی محله

در یکی از موکب های شهر خانم صغرا قربانی، میکروفون موکب محله را در دست گرفته و روایت های تاریخی او، مرتبط با وقایع امروز جامعه آگاهی مردم محله را افزایش داده است



فاطمه رجب زاده

دبیر صفحه زنان

«مردم، تاریخ بخوانید، تاریخ بخوانید، تاریخ بخوانید، تاریخ بخوانید» این ها آخرین جملاتی است که سخنران می گوید و بعد میکروفون را تحویل می دهد. گفت وگوها دوباره شروع می شود. خانم ها با خانم ها و آقایان با آقایان شروع به صحبت می کنند، هر چند عده ای هنوز در حال تجزیه و تحلیل حرف هایش هستند. خانم قربانی، آرام روی همان صندلی می نشیند که مادقیقه قبل یاشده بود. این قسمت بیان تاریخ استعمار الجزایر به واسطه فرانسوی ها بود، به بهانه اعتراضات مردم فرانسه

خیابان پروین، خیابان صباحی، چهارراه دوم، مسجد ولیعصر، آدرس مد نظر است. عزیزی گفته در موکب ما خانمی هست که هر موقع شب ها، صدایش را پشت بلندگو می شنوم، سریع لباس می پوشم و به خیابان می آیم تا صحبت هایش را دقیق بشنوم. می گوید این خانم، تاریخ را طوری داستان وار روایت می کند که از خاطرت نمی رود.

حافظه من هم که بعد از چند روز، همچنان چرایی و چگونگی استعمار الجزایر را به یاد می آورد، این موضوع را تأیید کند. خانم قربانی حدود ساعت ۹ شب، شروع می کند به صحبت کردن. تقریباً ۶۰ نفری مخاطبش هستند، احتمالاً هم همگی از مردم محلی همین خیابان.

مرد و زن های پا به سن گذشته، خانم های جوان، دختر بچه و پسرهای ۷-۸ ساله، او خطاب به همه این افراد که دو طرف، در طول خیابان ایستاده یا نشسته، پرچمی در دست دارند، می گوید: «همه شما این روزها اعتراضات فرانسوی ها را می بینید، این مردمی که با چنان جمعیتی به خیابان آمده اند، شعار می دهند، مطالبه می کنند و بعضاً خشونت هم دارند.»

بحث که به خشونت می رسد، انگار که فی البداهه موردی را به یاد آورده باشد، می گوید: «بله خشونت، ضرب و شتم، حتی کشتار؛ این ها که چیز عجیبی نیست، چیز بعدی نیست، فکر می کنید این فرانسوی ها از همان اول همین قدر شعارهای «آزادی» و «حقوق بشر» و این ها می دادند؟ نه خیر، بروید تاریخ استعمار الجزایر را بخوانید، ببینید آنجا چه کرده اند؟ ببینید چطور همین فرانسوی ها، همچون اسرائیل که سرزمین فلسطینیان را تصاحب کرده و حق خود می داند، به مدت ۱۴ سال در خاک الجزایر بودند. ببینید چطور نسل اول این ها مردم بومی الجزایر را کشتند و خانه هایشان را تخریب کردند.

ببینید نسل های بعدیشان که آنجا به دنیا آمده بودند، چطور دیگر خاک الجزایر را خاک خودشان می دانستند و هیچ حقوقی برای بومیان قائل نبودند.»

خانم قربانی از اینجا به بعد شروع به روایت تاریخ روزهای استعمار الجزایر می کند. از زمانی می گوید که فرانسوی ها به بهانه یک «سیلی خوردن» سر کنسولشان پا به الجزایر گذاشته و بعد از مدتی خاک و منابعش را از آن

خود می دانستند. از روزگاری می گوید که بومیان الجزایر با کمترین امکانات زندگی کرده و در عوض مرفهین فرانسوی همه چیز را برای خود تصاحب کرده بودند. آن زمانی که فرانسوی ها با سرهای بریده الجزایری ها عکس یادگاری می گرفتند!

وای از نحوه روایت خانم قربانی، حافظه اش من را متعجب می کند. آن زمان که می خواهد به سطح پایین زندگی مردم الجزایر اشاره کند و شروع می کند به بیان آمارها، حتی یک بار هم به کاغذ کوچک در دستش نگاه نمی کند! آمار روستا نشینان، برق کشی ها، کمبود مواد غذایی... همه را در خاطر دارد. همه سال هایی که استعمارگران آمده اند، مانده اند، رفته اند و...

همه این ها در لایه های ذهنش چنان حک شده اند که انگار نه انگار خانمی ۵۸ ساله است. خودش می گوید در خانواده ای بزرگ شده که بی توجه به وقایع روز نبوده اند. می گوید: «پدرم زیاد داستان های تاریخی و مذهبی برایمان تعریف می کردند. آغاز صحبت های من در موکب هم، بیان یکی از آن داستان ها بود، یک بار از وهب و ام وهب گفتم. مردم خیلی خوششان آمد.»

خانم قربانی تحصیلات دانشگاهی ندارد اما به قول خودش با هر دو فرزندش تا مقطع دکتری درس خوانده و مشوقشان بوده.

می گوید: «الان هم بعضی وقت ها به دخترم می گویم تو که بیشتر بلد ی با این موبایل ها کار کنی، برابرم راجع به فلان موضوع، اطلاعات پیدا کن.»

او از آن خانم هایی است که هیچ موقع سروکارش به موبایل نبفتاده و کار کردن با آن برایش سخت بوده، مگر حالا که دیگر همه چیز فرق کرده است: «من نه تحصیلات دانشگاهی دارم، نه هیچ موقع به طور منظم مطالعات تاریخی داشتم، ولی الان همه چیز فرق کرده است.»

خانم قربانی بعد از شهادت رهبری، به قول



خودش یکباره همه کسش را از دست می دهد و آنجاست که تصمیم می گیرد کم کاری های قبلی اش را جبران کند.

همین می شود که هفته ای یک بار میکروفون به دست می گیرد و تاریخ می گوید. آن هم متناسب با مسئله روز.

مثلا این هفته به بهانه اعتراضات فرانسه، به سراغ این کشور رفته است: «من اطلاعاتم را از همه جا می گیرم. بعد از این که جرقه اولیه موضوع در ذهنم زده می شود، به هر منبعی که در دسترسم باشد مراجعه می کنم تا در وهله اول به سؤال های ذهنی خودم پاسخ داده شود و بعد هم بتوانم برای مردم بازگو کنم. کتاب های تاریخی می خوانم، به حرف کارشناس های صداوسیما گوش می دهم، از هوش مصنوعی می پرسم، به دخترم می گویم درباره موضوع اگر می توانی برابرم مقاله پیدا کن و... خلاصه یکی یکی همین طور این مسیر را پی می گیرم تا رشته کلام کامل شود.»

خانم قربانی حالا چند ماهی می شود که چنین رویه ای را دنبال می کند. تا آنجا که حتی از سوی موکب های دیگر هم دعوت به سخنرانی شده است، ولی میگوید: «من که این کاره نیستم. فقط یک شب در هفته می آیم همین موکب نزدیک خانه مان»

به قول اهالی محلی، خوبی اش این است که تاریخ را در ارتباط با مسائل روز می گوید: «اگر درباره موضوعی پیشینه تاریخی اش را می گویند، ارتباطش با سرگذشت امروز کشور مان در این جنگ هم معلوم است. همین طور به دلیل داستانی را نمی گویند.»

همان طور که آقای سمیعی گفت، خانم قربانی در انتهای صحبت هایش، دلسوزانه حرف هایش را به امروز تاریخی کشورمان می رساند.

مثلا بعد از بیان تاریخ استعمار الجزایر توسط فرانسوی ها و سخن از جزئیات ستم هایی که به آن مردم کرده اند، از علل عدم طغیان الجزایری ها هم می گوید. بیان می کند که اصلاً چطور می شود مردمانی از سرزمینی دیگر می توانند این همه سال، خاک و منابع و مردم کشور دیگری را تحت سلطه خود بگیرند و بومیان هم مطیع شوند!

اینجاست که می گویم او دلسوزانه آخرین کلام هایش را این طور می گوید: «مردم این چهل است که ما را مطیع قدرت های زورگوی دنیا می کنند، نه اینکه آن ها بتوانند در هر شرایطی بر ما سلطه پیدا کنند.» این «ندادنم» های ماست که چنین زمینه ای را فراهم می کند. حتی همین الان که به نظرم ان می رسد خیلی می دانیم، هیچ نمی دانیم. اصلاً اگر می دانستیم، کارمان دیگر به این نقطه نمی رسید، به اینجا نمی رسید که دوست و دشمن را تشخیص ندهیم. اگر می دانستیم، گرگ ها را هر چند لباس های زیبا نتشان بود، تشخیص می دادیم. نه اینکه آن ها طلب کمک کنیم. مردم تاریخ بخوانید، تاریخ بخوانید، تاریخ بخوانید.»



ارتقای سواد سلامت زنان شرط بقا و پویایی نسل آینده

سلامت زنان، چرخه ای پیوسته از دوران بلوغ تا سالمندی را در بر می گیرد؛ گستره ای که با توجه به نقش مجوری آنان در خانواده، زیربنای تحقق جامعه ای پویا و سالم محسوب می شود. در این میان، تمرکز هم زمان بر درمان بیماری های اختصاصی زنان و پیشگیری از بیماری های غیرواگیر، ضامن ارتقای سطح سلامت عمومی است. از طرفی، اثرگذاری زنان بر سلامت خانواده به واسطه نقش های مادری و همسری ایجاب می کند که سیاست گذاران نظام سلامت نگاهی راهبردی به این حوزه داشته باشند. زنان نه تنها متولیان اصلی تربیت نسل آینده، بلکه معماران اصلی سبک زندگی و الگوهای رفتاری خانواده به شمار می روند؛ به طوری که ارتقای سلامت آنان، به صورت زنجیره وار و دودمیوار به پویایی کل جامعه منجر خواهد شد.

■ مهم ترین بیماری های زنان چیست؟ به گفته متخصصان، مهم ترین علت های مرگ و میر مادران در حال حاضر بیماری های غیر عفونی و غیرواگیر مثل بیماری های قلبی و عروقی، فشار خون، دیابت و سرطان ها هستند. از طرفی بیماری های غیرواگیر نیز اهمیت دارد و زنان باید نسبت به این بیماری ها آگاهی داشته باشند. بیماری هایی مانند سرطان پستان، آندومترئوز، پوکی استخوان نیز از جمله بیماری هایی است که زنان در سنین مختلف با آنها درگیر می شوند. سواد به کاظمی رئیس انجمن متخصصان زنان و زایمان ایران و عضو هیات مدیره سازمان نظام پزشکی تهران را گفت وگویی گفت: بیشترین بیماری های زنان در سنین مختلف با یکدیگر تفاوت دارد؛ در دوران باروری، بیماری های مربوط به عفونت ها، سیستم باروری، خون ریزی های نامنظم است. در سنین بالاتر زنان یا در آستانه میان سالی، بیماری هایی مانند فشارخون، سرطان ها، دیابت و بیماری های غیرواگیر مشاهده می شود.

او ادامه داد: در زمینه بیماری های غیرواگیر، پیشگیری و غربالگری ها اهمیت دارد و این که برنامه هایی مانند غربالگری و ارتقای آگاهی داشته باشیم تا زنان به صورت منظم مراجعه کرده و بیماری ها تشخیص داده شود، مهم است. در این زمینه، اصلاح سبک زندگی اهمیت دارد و باید بدانیم که چاقی عامل بسیاری از بیماری هاست و باید جدی گرفته شود. کاظمی بیان کرد: در دوران بارداری نیز زنان باید به متخصصان زنان یا مراکز بهداشت مراجعه کرده تا تحت نظر باشند و بتوانند بیماری های مربوط به سلامت بارداری را تشخیص داده و درمان کنند. وی اظهار کرد: بیماری هایی که کاه نگرایانی برای بی موردی درباره آن ایجاد شده، مباحثی مانند ویروس اچ پی وی است؛ واقعیت این است که ترس بی موردی درباره آن ایجاد شده که امکان دارد سوء استفاده های اقتصادی درباره ایجاد این ترس ها وجود داشته باشد. البته اگر واکسیناسیون عمومی اچ پی وی در برنامه واکسیناسیون کشور قرار بگیرد، با توجه به اجرای این برنامه در برخی کشورها موفقیت در کاهش مرگ و میر ناشی از سرطان دهانه رحم، این واکسیناسیون می تواند در این زمینه کمک کننده باشد.

■ افزایش سواد سلامت زنان را جدی بگیرد

موردی مانند تغییر سبک زندگی که به سمت کم تحرکی و پراستری رفته، استفاده از غذاهای فست فودی و آلاینده های محیطی در کاهش ذخیره تخمدان و افزایش باروری اهمیت دارند. در این زمینه اهمیت اطلاع رسانی و ارتقای سواد سلامت مشخص می شود که باید در زنان و مادران باردار افزایش پیدا کند؛ یکی از مهم ترین مسائل پیش گیرانه در کاهش مرگ و میر مادران باردار، افزایش سواد سلامت است. کاظمی در این زمینه گفت: باید آگاهی های لازم درباره ذخیره تخمدان به زنانی که ازدواج می کنند، اما بارداری را به تأخیر می اندازند، داده شود. گاهی خانم ها مراجعه کرده و پس از ۱۰ سال که از ازدواج گذشته، می خواهند باردار شوند و نمی دانند که با گذشت ۱۰ سال از ازدواج، احتمال بارداری می تواند کاهش پیدا کند.

وقتی سن زنان بالا می رود، بارداری مشکل تر می شود و زنان آگاهی لازم را در این زمینه ندارند. بنابراین اطلاع رسانی و ارتقای سواد سلامت زنان بسیار اهمیت دارد و اتفاقاً باید از سنین دبیرستان آغاز شود. رئیس انجمن متخصصان زنان و زایمان ایران افزود: تشکل هایی مانند انجمن های علمی می توانند به عنوان بازوی وزارت بهداشت عمل کرده و در زمینه اطلاع رسانی و آگاهی زنان کمک کنند. بسیاری از همکاران ما تمایل دارند به صورت داوطلبانه کمک کنند و نیاز به حمایت های وزارت بهداشت در این زمینه وجود دارد.

■ حفظ سلامت زنان سرمایه گذاری برای آینده جامعه است

سلامت زنان به عنوان یکی از پایه های سلامت خانواده و جامعه باید از دوران نوجوانی تا سالمندی به صورت پیوسته و هدفمند مورد توجه قرار گیرد. ارتقای سلامت زنان تنها به پیشگیری و درمان بیماری های اختصاصی آنان محدود نمی شود، بلکه با کاهش بیماری های غیرواگیر، حفظ توانمندی زنان در میان سالی و سالمندی، ارتقای سلامت باروری و تضمین سلامت نسل آینده ارتباط مستقیم دارد؛ از این رو، افزایش سواد سلامت زنان باید به یکی از اولویت های نظام سلامت تبدیل شود و آموزش های متناسب درباره بدن، بیماری های شایع، ضرورت غربالگری، اصلاح سبک زندگی و زمان مناسب مراجعه به پزشک، از دوران دبیرستان آغاز و در مراحل مختلف زندگی تداوم پیدا کند.