

درخشش مدافعان
در شب طلایی نقش جهان

ورزش ۰۷

پیگیری

چرا فقط شهرداری می تواند قفل پروژه ریسباف را باز کند؟

اخیرا ساختمان سابق شورای نگهبان در خیابان باهنر را در قالب مولدسازی در اختیار میراث فرهنگی گذاشته اند تا با فروش آن، منابعی به دست آورد؛ اما احیای ریسباف و اداره یک موزه، به تزریق مستمر و پایدار منابع مالی نیاز دارد؛ سایر بازیگران بخش خصوصی و سرمایه گذاران اقتصادی هم اگر تمایلی به ورود نشان دهند، طبیعتا منطق اقتصادی و بازگشت سرمایه را دنبال می کنند؛ به این معنا که هدف اصلی شان درآمدزایی و راه اندازی کسب و کارهای پیرامونی خواهد بود. در این الگو، کاربری اصیل مجموعه به حاشیه می رود

مهدی طغیانی، نایب رئیس اول کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی



سیاست ۰۲

آخرین آرزوی «محمد طاها» در دست بچه ها...!

روایتی از صبح غمناک «کودکستان هنرجوی کوچک» جایی که نیمکت خالی یک کودک شهید بوی دلنگی می داد

بایداری ۰۶

موکب روی دور مسابقه

روایتی از مسابقه «جنگینو» که باعث آگاه سازی و پویایی موکب مجموعه فرهنگی عاشورا ئیان شده است

مسئله ای که در موکب ها با آن مواجه ایم، این است که مخاطب معمولا هنگام شعار دادن مشارکت می کند و در باقی برنامه ها بیشتر شنونده است؛ در حالی که این مدل، بازدهی ندارد و مخاطب نیز همیشه همراهی نمی کند

محمد حسین دهقانی، مسئول نهاد تربیت مجموعه فرهنگی عاشورا ئیان



«سه، دو، یک؛ وقت تمام. خانم ها، آقایان، جواب درست، گزینه ۴، همه موارد است.» آنچه می خوانید، بخشی از صحبت های مجری در مسابقه «جنگینو» است، مسابقه ای خیابانی که سه شنبه ها و پنجشنبه ها در موکب مجموعه فرهنگی عاشورا ئیان واقع در میدان بزرگمهر برگزار می شود. دیده ها حاکی از آن است که حوالی ساعت ۱۰، این برنامه همچون سریالی جذاب، توجه مردم را به تلویزیون شهری موکب جلب کرده و مشارکت خانوادگی شان برای ثبت جواب ها، شوری در آن فضا ایجاد می کند. با گذشت هفت ماه از برپایی موکب های خیابانی، به اصطلاح آن شور و هیجان اولیه تا حدودی فروکش کرده است. حالا برای مردمی که در خیابان همچنان حضور پیدا می کنند، بیشتر از گذشته مهم است که موکب چه برنامه هایی دارد؟ آن ها می خواهند از وقتشان استفاده بهتری بکنند و حضور خیابانی شان ارزش افزوده ای هم داشته باشد؛ دغدغه ای که برای بچه های عاشورا ئیان در همان ابتدای امر ایجاد شده و در همین راستا، دست به طراحی مسابقه ای خیابانی زده اند، مسابقه ای ...



کانون ها ۰۸

عکس از حمیدرضا نیکوخواه

فصل تازه همکاری های رسانه ای در مسیر ساماندهی مشاغل شهری

تفاهم نامه همکاری مشترک با هدف توسعه ارتباطات فرهنگی و رسانه ای، گسترش تبلیغات محیطی و دیجیتال و تبیین اقدام های مدیریت شهری میان «سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری اصفهان» و «شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا» به امضا رسید

اطلاع رسانی ۰۵

بازار داخلی محدود است؛ اما بازار جهانی برای رشد، فرصت بی نهایت فراهم می کند. اگر صادرات استان افزایش یابد صنایع نیز رقابتی می شوند؛ چون مواجهه با استانداردها و نیازهای بازار جهانی، واحدهای تولیدی را به بهبود کیفیت، نوآوری و کاهش هزینه وادار می کند؛ علاوه بر این، حضور در زنجیره تأمین جهانی باعث انتقال فناوری، ارتقای مهارت های مدیریتی و دسترسی به دانش روز می شود

علی شریعت، صادرکننده اصفهانی

اقتصاد ۰۳



چطور صادرات اصفهان صعودی می شود؟

اصفهان در ذهن تجار بازارهای صادراتی به عنوان شهری خوش نام به تصویر کشیده شود

فرمان استاندار اصفهان برای تحول در نظام مدیریتی شهرستان ها



استاندار اصفهان با ترسیم نقشه راه تحول مدیریتی، بر سه محور راهبردی «بهره‌گیری از هوش مصنوعی»، «جذب هوشمندانه سرمایه» و «اجرای پروژه‌های اثرگذار» تأکید کرد و از مدیران ارشد شهرستان‌ها خواست با عبور از روزمرگی، فرصت خدمت را به دستاوردهای ماندگار برای مردم تبدیل کنند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، مهدی جمالی نژاد در نشست فرمانداران در شهرستان سمیرم با اشاره به محدودیت زمان خدمت و ضرورت جبران عقب‌ماندگی‌ها اظهار کرد: مدیریت در تراز استان اصفهان باید از بند روزمرگی‌ها رها شده و با رویکردی تحول‌خواانه، هوشمند و مسئله‌محور، به‌سوی اجرای طرح‌های ماندگار حرکت کند. امروز ابزارهای نوین، دیگر یک انتخاب نیستند، بلکه ضرورتی اجتناب‌ناپذیر برای پاسخگویی به نیازهای پیچیده جامعه محسوب می‌شوند.

استاندار اصفهان با تأکید بر اینکه دنیای مدیریتی امروز به شدت تحت تأثیر فناوری‌های نو ظهور است، افزود: آموزش و توانمندسازی مدیران در حوزه هوش مصنوعی و فناوری‌های نوین در صدر اولویت‌های استانداری قرار دارد. مدیری که با تحلیل داده‌ها و ظرفیت‌های هوش مصنوعی یگانه باشد، نمی‌تواند برای آینده استان برنامه‌ریزی دقیقی انجام دهد. ما در مدیریت استان به دنبال استقرار نظام مدیریتی هستیم که با آینده پژوهی، از ظرفیت‌های انرژی‌های نو و فناوری‌های هوشمند برای حل چالش‌های منطقه‌ای بهره‌مند گردد.

جمالی نژاد با بیان اینکه موفقیت یک مدیر با تعداد جلسات سنجیده نمی‌شود، تصریح کرد: اثرگذاری پروژه‌ها در زندگی مردم، تنها معیار ارزیابی ماست. فرمانداران باید با شناسایی ظرفیت‌های خاص هر شهرستان، از ظرفیت‌های بالقوه به پروژه‌های بالفعل و اشتغال‌زا برسند. پروژه‌ها نباید در بروکراسی‌های اداری خیس شوند؛ بلکه با هماهنگی بین‌بخشی و حضور میدانی مدیران، باید زمان‌بندی دقیق برای هر اقدام تعریف شود.

او جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی را شریان حیاتی توسعه شهرستان‌ها دانست و خاطرنشان کرد: با توجه به محدودیت منابع دولتی، نگاه گره‌گشا به سرمایه‌گذار کلید توسعه است. هر فرماندار باید یک تسهیل‌گر ارشد باشد که موانع را از سر راه فعالان اقتصادی برمی‌دارد. موفقیت زمانی محقق می‌شود که سرمایه‌گذار، اصفهان را به عنوان بستری امن و شفاف برای فعالیت خود ببیند و منافع این سرمایه‌گذاری‌ها به ارتقای معیشت مردم و زیرساخت‌های همان منطقه بازگردد.

استاندار اصفهان در ادامه با اشاره به پتانسیل‌های بی‌نظیر سمیرم در گردشگری و کشاورزی گفت: رویدادسازی فرهنگی و اقتصادی، فراتر از یک نمایش تبلیغاتی است؛ این اقدامات باید به ابزاری برای برندینگ محصولات محلی، جذب گردشگر و افزایش نشاط اجتماعی تبدیل شود. هر شهرستان باید بر اساس مزیت‌های رقابتی خود، تقویمی از رویداد‌های تخصصی داشته باشد.

جمالی نژاد در پایان با تأکید بر اینکه کمبود اعتبار نباید بهانه‌ای برای سکون باشد، تصریح کرد: مدیران باید با مطالبه‌گری مسئولانه و تعامل با دستگاه‌های ملی، مسیر گشایش مشکلات را هموار کنند. توسعه پایدار تنها در سایه توانمندسازی نیروی انسانی، اهمیت دادن به نخبگان و ایجاد فرصت‌های برابر برای همه جوانان، به‌ویژه در مناطق روستایی و عشایری محقق خواهد شد. انتظار من از همه فرمانداران، تمرکز بر اولویت‌های اصلی، هم‌افزایی حداکثری و رقم زدن اتفاقات ماندگار در دوره خدمت است.



دبیر شورای عالی مناطق آزاد ادعای واگذاری چابهار به سرمایه‌گذاران افغان را تکذیب کرد و آن را خلاف واقع دانست. به گزارش ایرنا، بحث واگذاری زمین برای جذب سرمایه‌گذاران خارجی در مناطق آزاد درحالی بار دیگر دستمایه سوء استفاده جریان‌های معاند قرار گرفته است که بر اساس قانون تأسیس مناطق آزاد موضوع امکان واگذاری زمین به سرمایه‌گذاران داخلی و ممنوعیت فروش آن به اتباع خارجی بدون داشتن شرایط و ضوابط خاص به‌طور مفصل تشریح شده است. ماده ۹آیین‌نامه اجرایی ماده ۲۴ قانون «چگونگی اداره مناطق آزاد تجاری صنعتی جمهوری اسلامی ایران مصوب ۱۳۷۲ مجلس شورای

واگذاری اراضی چابهار به افغانستان صحت ندارد

اسلامی» در خصوص نحوه واگذاری اراضی مناطق آزاد به سرمایه‌گذاران مصوب ۲۳ اسفند ۱۳۷۲ هیأت وزیران وقت کاملاً به این موضوع اشعار داشته و می‌گوید: ماده ۹ (اصلاحی ۲۰ اسفند ۱۳۹۲) فروش و انتقال قطعی زمین به اتباع خارجی ممنوع است. در مواردی که انجام سرمایه‌گذاری خارجی منجر به تشکیل شرکت ایرانی گردد، تملک زمین به نام شرکت متناسب با طرح سرمایه‌گذاری به تشخیص سازمان مجاز می‌باشد. باین وجود در سال‌های گذشته نیز جریان‌های معاند خبرسازی‌های دروغی در این زمینه از جمله واگذاری کیش به چین یا واگذاری یکی از بنادر خُزری به یکی از کشورهای حاشیه دریای خزر داشتند که همگی ناشی

از اشتباه در برداشت از قانون سرمایه‌گذاری خارجی است. در همین رابطه، اظهارات اخیر محسن زنگنه، رئیس کمیسیون ویژه حمایت از تولید مجلس درباره سرمایه‌گذاری افغانستان در اراضی منطقه آزاد چابهار و بندر شهید بهشتی، با سوء برداشت و موج سواری رسانه‌های معاند همراه شد آن را به منزله واگذاری زمین به افغانستان تعبیر کردند. پس از آن، زنگنه بار د ادعای مطرح‌شده در فضای مجازی درباره «واگذاری ۱۱۰ هکتار از خاک ایران به افغانستان»، گفت: برخی جریان‌ها که از توسعه روابط اقتصادی ایران و افغانستان عصبانی هستند، تلاش می‌کنند مردم دو کشور را نسبت به مناسبات رو به گسترش تهران و کابل بدبین کنند.

چرا فقط شهرداری می‌تواند قفل پروژه ریسباف را باز کند؟

نایب رئیس اول کمیسیون اقتصادی مجلس، تأکید دارد احیای کارخانه ریسباف با بودجه‌های فعلی ممکن نیست و ورود شهرداری اصفهان می‌تواند مسیر اجرای این پروژه را تغییر دهد



آژانس عکس اصفهان زیبا



منیره سادات کاویانی
خبرنگار

کارخانه تاریخی «ریسباف» آخرین نماد ایستاده از دوران طلایی نساجی اصفهان است. مجموعه‌ای که برخلاف همتایانش از تیغ تخریب و تغییر کاربری به برج‌های مسکونی گریخت، اما سال‌هاست در کلاف سردرگم بوروکراسی دولتی، مطالبات‌بانگی و تغییر متولیان معطل مانده است. پس از یک دهه دست‌به‌دست شدن میان بانک ملی و وزارت راه و شهرسازی، سرانجام در پی یک شکایت حقوقی، پرونده این بنا در دولت سیزدهم ورق خورد و به وزارت میراث فرهنگی رسید. با این حال، با گذشت چند سال از این انتقال، هنوز قفل عملیات اجرایی آن باز نشده‌است. در چنین فضایی، وعده اخیرمدیرکل میراث فرهنگی مبنی بر بهره‌برداری کامل از این مجموعه طی سه سال آینده، تردیدهایی را درباره واقعیت‌های زیرساختی و بودجه‌ای پروژه ایجاد کرده است. ■

دولت سیزدهم نیز ادامه داد: با توجه به معطلی چندساله پروژه، ما در دولت آقای رئیسی موضوع را از طریق معاونت حقوقی رئیس‌جمهور پیگیری کردیم و رسماً از اختلاف فرسایشی میان وزارت راه و بانک ملی به عنوان دو نهاد دولتی که کار را متوقف کرده بودند، شکایت کردیم.

طغیانی افزود: معاونت حقوقی پس از بررسی جامع، مسیر متفاوتی را پیش پای پروژه گذاشت و قرار شد از آنجا که این بنا دارای ارزش میراثی است، از مالکیت وزارت راه یا بانک ملی در پیاید و مستقیماً به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی واگذار شود. بر همین اساس، در سال ۱۴۰۲ این واگذاری به تصویب رسید و فرصتی قانونی تعیین شد تا وزارت میراث از روش‌های مختلف این مجموعه را احیا کند.

■ چرا قفل ریسباف باز نمی‌شود؟

نایب رئیس اول کمیسیون اقتصادی مجلس با انتقاد از بلاتکلیفی ادامه‌دار این مجموعه گفت: از آن مصوبه تاکنون زمان زیادی سپری شده، اما متأسفانه همچنان شاهد اقدام ملموسی نیستیم. علت بنیادین این رکودآن است که وزارت میراث فرهنگی اساساً برنامه و چشم‌انداز مشخصی برای تأمین منابع مالی سنگین چنین پروژه‌ای در اختیار ندارد.

طغیانی با اشاره به جلسات متعدد خود با وزیر جدید میراث فرهنگی خاطرنشان کرد: از همان ابتدای کار وزیر جدید میراث فرهنگی، جلسات متعددی پیرامون نحوه جذب سرمایه‌والگوهای مالی احیای ریسباف داشتیم. در این جلسات پیشنهاد اصلی ما که در دولت قبل نیز بر آن تأکید داشتیم، ورود مستقیم شهرداری اصفهان به میدان بود. به این معنا که مدیریت شهری اصفهان به عنوان متولی اصلی فرهنگی شهرارد میدان شود و سرمایه‌گذار پروژه را بر عهده بگیرد.

او در ادامه افزود: شهرداری سالیانه مبالغ هنگفتی را برای بازآفرینی شهری، نوسازی کوچه‌ها و ساماندهی بافت‌های تاریخی هزینه می‌کند و می‌تواند با مدیریت، منابع مالی خود را به سمت خلق یک زیرساخت بزرگ گردشگری و ایجاد یک موزه عالی در مقیاس ملی و جهانی برای اصفهان سوق دهد.

■ سه مسیر پیش روی ریسباف چیست؟ این نماینده مردم اصفهان در مجلس با تبیین سناریوهای ممکن برای نجات این مجموعه به تاریخی اظهار داشت: برای احیای پروژه‌ای در مقیاس ریسباف، اساساً سه راهکار و مجرای تأمین مالی پیش رو داریم. مسیر نخست، اتکا به منابع دولت است. اما تجربه عینی این سال‌ها نشان داده دولت به هیچ وجه توان تأمین هزینه‌های زیاد چنین پروژه‌ای را ندارد. اخیراً ساختمان سابق شورای نگهبان در خیابان باهنر را در قالب مولدسازی در اختیار میراث فرهنگی گذاشته‌اند تا با فروش آن منابعی به دست آورد، اما احیای

ریسباف و اداره یک موزه، به تزییق مستمر و پایدار منابع مالی نیاز دارد. ضمن اینکه حداقل برآورد اولیه برای احیا و سرپاکردن این مجموعه، عددی در حدود ۳ تا ۴ هزار میلیارد تومان (همت) است که با این دست اقدامات مقطعی محقق نمی‌شود.

او در تشریح دومین راه حل افزود: مسیر دوم، سپردن کار به بخش خصوصی است. اما در این دسته اگر منظور ورود خیران حوزه فرهنگ باشد، واقعیت این است، خیری که بتواند و بخواهد ۲ تا ۳ همت سرمایه را به این کار اختصاص دهد، خیلی سخت پیدا می‌شود. سایر بازیگران بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران اقتصادی هم که تمایلی به ورود نشان دهند، طبیعتاً منطق اقتصادی و بازگشت سرمایه را دنبال می‌کنند؛ به این معنا که هدف اصلی‌شان درآمدزایی و راه‌اندازی کسب‌وکارهای پیرامونی خواهد بود. در این الگو، کاربری اصیل مجموعه به حاشیه می‌رود و ریسباف عملاً تبدیل به مجموعه‌ای از کافه‌ها و رستوران‌ها می‌شود که چنین فضایی هرگز شایسته و در شأن یک زیرساخت فاخر فرهنگی نیست.

نایب رئیس اول کمیسیون اقتصادی مجلس در ادامه مسیر سوم را تنها راهکار اجرایی و منطقی دانست و تصریح کرد: راهکار سوم، واگذاری کار به شهرداری اصفهان است. مدیریت شهری هم به عنوان متولی فرهنگی و زیباسازی شهر شاخه می‌شود و هم از ساختار، توان فنی و بودجه لازم برای به سرانجام رساندن چنین ابرپروژه‌ای برخوردار است. به همین دلیل پیشنهاد مشخص ما ابتدا ورود شهرداری به این پروژه بود. اما متأسفانه نگاه حاکم بر مدیریت میراث فرهنگی مانع از این اتفاق شد.

او با اشاره به اینکه مدیران میراث قراردادی را پیش پای شهرداری گذاشتند که بیشتر به یک «قرارداد ترکمانچای» شبیه بود، افزود: آن‌ها شرط کرده بودند که حتی پس از بازسازی و سرمایه‌گذاری توسط شهرداری، چندین ساختمان اجاره‌ای و منطقی دانست و تصریح کرد: راهکار سوم، واگذاری کار به شهرداری اصفهان است. مدیریت شهری هم به عنوان متولی فرهنگی و زیباسازی شهر شاخه می‌شود و هم از ساختار، توان فنی و بودجه لازم برای به سرانجام رساندن چنین ابرپروژه‌ای برخوردار است. به همین دلیل پیشنهاد مشخص ما ابتدا ورود شهرداری به این پروژه بود. اما متأسفانه نگاه حاکم بر مدیریت میراث فرهنگی مانع از این اتفاق شد.

■ با بودجه میراث، ریسباف به سرانجام نمی‌رسد

نایب رئیس اول کمیسیون اقتصادی مجلس برای اثبات ناتوانی میراث در پیشبرد مستقل این پروژه، به شکاف عمیق بودجه‌ای اشاره نیز کرد و گفت: گاهی ارقام نشان می‌دهد که چرا اصرار بر انحصار میراث، تنها به فرسودگی بیشتر ریسباف منجر می‌شود. کل اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای میراث فرهنگی استان اصفهان برای سال ۱۴۰۴ تنها ۷۸ میلیارد تومان است که باید بین تمام آثار استان تقسیم شود. از این سفره کوچک، سهم بناهای بزرگی مثل کاخ هشت‌بهشت یا مدرسه چهارباغ فقط یک میلیارد تومان و تمام ابنیه میدان نقش جهان تنها ۱۵ میلیارد تومان است. سال گذشته برای ریسبافی که دست کم ۲ هزار میلیارد بودجه نیاز دارد، رقمی حدود ۱۵ میلیارد تومان در بودجه مطرح شده‌است، در حالی که این رقم‌ها در بودجه بیان شده و معلوم نیست چند درصد اینها تخصیص داده شده‌است. البته اگر منب را بر تخصیص صد درصدی هم در نظر بگیریم، سهم ریسباف فقط ۱۵ میلیارد بوده است. حال سؤال اینجاست که با این بودجه‌های قطره‌چکانی، چگونه می‌توان پروژه‌ای که ۲ تا ۳ هزار میلیارد تومان اعتبار می‌خواهد را به سرانجام رساند؟

نمایند مردم اصفهان در مجلس این شفاف را با بودجه مدیریت شهری مقایسه کرد و ادامه داد: در حالی که برای کل بافت تاریخی و بازار بزرگ اصفهان در بودجه میراث فرهنگی، رقمی در حدود ۳۰۵ میلیارد تومان اختصاص یافته، شهرداری اصفهان فقط در سال گذشته رقمی بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان در حوزه بافت تاریخی و بازآفرینی شهری هزینه کرده است. این تفاوت در ابعاد مالی نشان می‌دهد دستگاه‌ها که پای کار مالی و لجستیکی ایستاده، شهرداری است، درحالی که میراث فرهنگی صرفاً نقش رگولاتور و متولی فنی و حفاظتی را دارد؛ بنابراین راه حل نجات ریسباف، پیوند زدن این ظرفیت سنگین مالی شهرداری با مأموریت‌های میراثی است.

حقوق معلمان باید ۱۵۰ تا ۲۰۰ درصد افزایش یابد



عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس، با انتقاد از وضعیت معیشتی فرهنگیان و چالش‌های نظام آموزشی کشور، تأکید کرد: حقوق معلمان باید بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ درصد افزایش یابد. آموزش و پرورش از نظر آموزشی، پرورشی و مالی در وضعیت بحرانی قرار دارد ما معتقدیم حذف کنکور یکی از راهکارهای کاهش نابرابری و تحقق عدالت آموزشی خواهد بود. به گزارش ایلنا، احسان عظیمی‌راد درباره مطرح شدن موضوع استعفاي برخی معلمان به‌دلیل مشکلات معیشتی، گفت: موضوع مهمی طی این سال‌های اخیر مورد پیگیری ماست این که سطح پرداختی به معلمان، نیروهای خدمتگزار، سرایداران و کارکنان اداری آموزش و پرورش واقعاً پایین‌تر از سطح پرداختی در کشور است. هنگامی که به پرداختی در دستگاه‌های اجرایی کشور مانند وزارت خانه‌ها نگاه می‌کنیم آموزش و پرورش از نظر میزان پرداخت حقوق در میان دستگاه‌های اجرایی، جزو پایین‌ترین‌ها قرار دارد. این عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی گفت: امروز حقوق یک معلم حق التدریس آزاد حدود ۱۸ میلیون تومان است و حقوق یک معلم با سابقه و تجربه نیز در نهایت به حدود ۴۰ تا ۵۰ میلیون تومان می‌رسد. بنابراین باید موضوع حقوق فرهنگیان به‌طور جدی مورد توجه قرار گیرد. او یادآور شد: هنگامی که وزیر آموزش و پرورش معلم را چوپان خطاب می‌کند که البته بعد هم عذرخواهی کردند؛ اما این گزاره نشان می‌دهد که شغل معلمی در ذهن مسئولان جانیفتاده که شغل انبیاء است. عظیمی‌راد افزود: وقتی معلم انگیزه لازم را برای انجام وظایف خود به شکلی که انتظار داریم نداشته باشد، طبیعتاً نمی‌توانیم در اهداف مهم نظام تعلیم و تربیت موفق عمل کنیم. تأکید می‌کنم هنوز در ذهن برخی مسئولان به درستی جانیفتاده که معلمی جایگاه بسیار مهمی در جامعه دارد و باید رویکرد تربیتی و پرورش‌دهندگی معلم به‌طور جدی مورد توجه قرار گیرد. او با تأکید بر ضرورت توجه دولت و مجلس به وضعیت معلمان تصریح کرد: مجموعه‌ای با این میزان اهمیت و اثرگذاری، نیازمند توجه جدی دولت، مجلس و حاکمیت است. من بارها به آقای وزیر آموزش و پرورش تأکید کرده‌ام که وقتی رئیس‌جمهور تائین اندازه براهمیت نظام آموزش و پرورش تأکید دارد، باید از این ظرفیت برای افزایش حقوق و بهبود معیشت فرهنگیان استفاده شود. عظیمی‌راد درباره اخبار منتشرشده درباره استعفاي جمعی از معلمان هم اظهار کرد: به نظر من این فشار یا بازنگوشی رسانه‌های مجازی بوده است اما اینکه معلمان نسبت به وضعیت حقوق‌شان نازانی هستند بر کسی پوشیده نیست.

افزایش خودسرانه قیمت‌ها ممنوع است

عضو هیئت رئیسه مجلس با تأکید بر ضرورت تثبیت قیمت‌ها و تأمین کالاهای اساسی و دارو برای مردم گفت: دولت با هم افزایی و همکاری همه وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های مرتبط بر بازار نظارت دقیق‌تری داشته باشد. به گزارش ایلنا، محمد رشیدی با اشاره به ضرورت اصلاح بودجه در شرایط کنونی، افزود: قرار بود دولت لایحه اصلاحی بودجه را به مجلس ارائه کند تا موضوعاتی از جمله مسائل معیشتی و افزایش اعتبار کالبرگ و همچنین بودجه‌های دفاعی کشور مورد اصلاح و بازنگری قرار گیرد، اما تاکنون این لایحه به مجلس ارائه نشده است. نماینده مردم کرمانشاه در مجلس با بیان اینکه دولت نیز ضرورت افزایش اعتبار کالاب‌رگ را پذیرفته است، اظهار کرد: شرایط معیشتی مردم در حال حاضر قابل قبول نیست و افزایش اعتبار کالاب‌رگ می‌تواند تا حدودی به سفره مردم کمک کند. از سوی دیگر، با توجه به شرایط جنگی کشور، تقویت اعتبارات و توان دفاعی نیز ضروری است و باید مورد توجه قرار گیرد. رشیدی درباره تأمین کالاهای اساسی مردم نیز عنوان کرد: وضعیت انبارهای کشور خوب است، اما متأسفانه در حوزه توزیع کالا و نظارت بر قیمت‌ها، به نظر می‌رسد اقدامات دقیق و مؤثری از سوی دولت انجام نمی‌شود. او ادامه داد: امروز مردم نسبت به افزایش قیمت‌ها معترض هستند و نمایندگان مجلس نیز به صورت جدی نسبت به افزایش روزانه قیمت کالاها انتقاد دارند، اما نظارت دقیق و کافی بر بازار صورت نمی‌گیرد. نماینده مردم کرمانشاه با اشاره به شرایط جنگی کشور و ضرورت مراقبت از سلامت و معیشت مردم، تأکید کرد: انتظار ما این است که وزارت امور اقتصادی و دارایی، وزارت دادگستری و سایر دستگاه‌های اجرایی مرتبط، با همکاری و همگرایی بیشتر، نظارت جدی بر قیمت‌ها داشته باشند و اجازه ندهند قیمت‌ها به‌صورت خودسرانه در بازار تعیین شود. او تصریح کرد: در شرایط جنگی، باید قیمت‌ها تثبیت شوند و افزایش خودسرانه قیمت‌ها نباید اجازه پیدا کند. مادر زمان بررسی بودجه نیز بر این موضوع تأکید کردیم که قیمت‌ها، به‌ویژه قیمت کالاهای اساسی و اقلام مرتبط با سفره مردم، تثبیت شود و این موضوع باید با شرایط فعلی نیز اجرایی شود. عضو هیئت رئیسه مجلس با بیان اینکه در شرایط فعلی دو موضوع از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، بیان کرد: نخست، تثبیت قیمت‌ها و در دسترس بودن کالاهای اساسی برای مردم و دوم، تأمین دارو است؛ این دو موضوع باید با جدیت دنبال شود. رشیدی درباره نقش دولت در بازار بهداشت، صحت، جهاد کشاورزی و اقتصاد باید با همکاری و برنامه‌ریزی دقیق، وحدت رویه‌ای در کنترل قیمت‌ها ایجاد کنند تا بتوانند از سفره مردم و معیشت خانوارها در این شرایط محافظت کنند.



بخشنامه‌های متناقض سد راه تجارت



عضو اتاق ایران گفت: ناهماهنگی میان وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی موجب شده مشکلات خارجی شرکت‌های تولیدی بخش خصوصی در تأمین مواد اولیه، با موانع داخلی نیز تشدید شود.

به گزارش خبرنگار مهر، تجارت خارجی ایران در سال‌های اخیر تحت تأثیر مجموعه‌ای از محدودیت‌های بیرونی و چالش‌های داخلی قرار داشته و فعالان اقتصادی برای واردات مواد اولیه و کالا با فرایندهای متعدد اداری و مقررات مختلف مواجه هستند. در این میان، تسهیل و تسریع فرایند ورود و ترخیص کالا می‌تواند نقش مهمی در تداوم فعالیت بنگاه‌های تولیدی و تجاری داشته باشد. در این بین باتوجه به در پیش بودن روز ملی صادرات، بررسی مهم‌ترین دغدغه‌ها و چالش‌های پیش‌روی تجار و صادرکنندگان در شرایط فعلی اهمیت ویژه‌ای دارد.

در این راستا علی نقیب، عضو هیئت نمایندگان اتاق ایران، با اشاره به مشکلات موجود در مسیر تأمین و واردات مواد اولیه گفت: ناهماهنگی میان وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی موجب شده مشکلات خارجی شرکت‌های تولیدی بخش خصوصی در تأمین مواد اولیه، با موانع داخلی نیز تشدید شود.

وی افزود: در حال حاضر برای ترخیص کالا با مشکل مواجه هستیم. لازم است مسئولان شرایط سخت امروز را درک کنند و اجازه ندهند کالاها، به ویژه کالاهای فاسدشدنی، پس از طی دشواری‌های مربوط به واردات، در فرایند ترخیص نیز با مشکل مواجه شوند. عضو هیئت نمایندگان اتاق ایران با انتقاد از صدور بخشنامه‌های خلق الساعه و بعضاً متضاد با روند ورود کالا، بر ضرورت جلوگیری از ایجاد موانع جدید در مسیر تجارت تأکید کرد و گفت: هماهنگی میان سازمان‌های دولتی و وزارتخانه‌ها برای ترخیص سریع کالاها ضروری است.

درعین حال، مرتضی زمانیان، معاون سیاست‌گذاری اقتصادی و وزارت امور اقتصادی و دارایی، از برنامه دولت برای اصلاح قوانین و مقررات باهدف تسهیل تجارت خبر داده است. در همین راستا، پیش‌نویس طرح‌هایی برای مقررات زدایی آماده شده و فرایند تصویب آنها در حال انجام است.

بر اساس این برنامه، قرار است با اصلاح برخی مقررات، شرایط فعالیت بنگاه‌هایی که با خارج از کشور مبادلات تجاری دارند تسهیل شود.

درعین حال، محدودیت‌های ایجاد شده در مسیرهای تجاری می‌تواند بر هزینه تمام شده واردات و صادرات اثر بگذارد؛ موضوعی که ضرورت تسهیل فرایندهای تجاری و کاهش موانع داخلی را بیش از گذشته پررنگ کرده است.



رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور گفت: با وجود برخی محدودیت‌هایی برای جذب نیرو و سیاست دولت برای انقباضی کردن جذب در ستاد وزارتخانه‌ها، تلاش می‌کنیم برای جذب نخبگان محدودیت ایجاد نکنیم و به آنان فرصت دهیم در حل مسائل و مشکلات نظام حکمرانی و اجرایی کشور نقش آفرینی کنند؛ لذا با توجه به ابلاغ مجوز جذب نخبگان، با طی شدن فرایندهای مربوط، این افراد وارد نظام اداری و اجرایی کشور خواهند شد. به گزارش ایسنا، علاءالدین رفیع‌زاده در آیین تبادل تفاهم‌نامه معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری و سازمان اداری استخدامی کشور، با اشاره به تفاهم‌نامه همکاری با معاونت

ابلاغ مجوز جذب نخبگان در دولت

علمی رئیس جمهور، استفاده از توانمندی شرکت‌های دانش بنیان در آموزش تخصصی مدیران و توسعه مهارت‌های مورد نیاز نظام اداری را از محورهای این همکاری دانست.

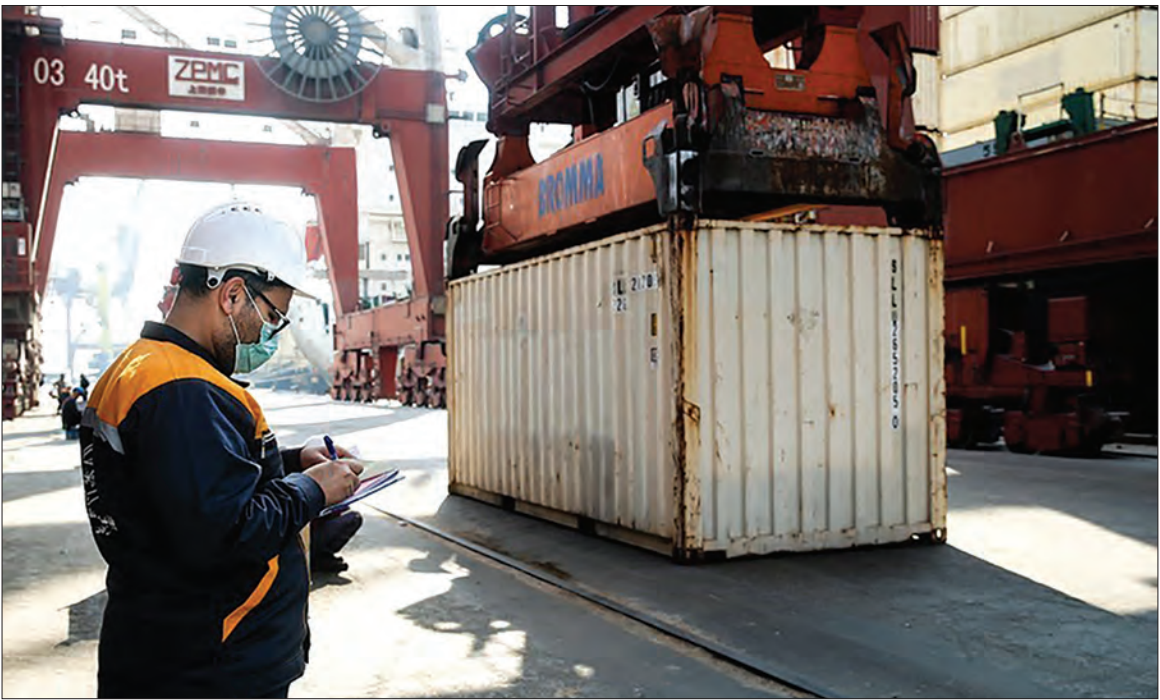
وی با بیان اینکه دولت، معاونت علمی و سازمان برنامه و بودجه بر ضرورت میدان دادن به جوانان و نخبگان برای حل مسائل کشور اعتقاد دارند، اظهار کرد: با وجود برخی محدودیت‌ها برای جذب نیرو در حوزه‌های مختلف و سیاست دولت برای انقباضی کردن جذب در ستاد وزارتخانه‌ها، تلاش می‌کنیم برای جذب نخبگان محدودیت ایجاد نکنیم و به آنان فرصت دهیم تا در حل مسائل و مشکلات

نظام حکمرانی و اجرایی کشور نقش آفرینی کنند. رفیع‌زاده با اشاره به ابلاغ مجوز جذب نخبگان افزود: با طی شدن فرایندهای مربوط، این افراد وارد نظام اداری و اجرایی کشور خواهند شد.

رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور با اشاره به جایگاه شرکت‌های دانش بنیان در پیشبرد برنامه‌های این سازمان گفت: اعتقاد داریم شرکت‌های دانش بنیان نیز می‌توانند نقش مؤثری در این مسیر داشته باشند و باید از ظرفیت و توانمندی‌های آن‌ها استفاده کنیم. رفیع‌زاده اظهار کرد: این مرکز جایگاه ویژه‌ای در آموزش و تربیت کارکنان دولت داشته است، اما در مقطعی شاید توجه کافی به ظرفیت و نقش آن نمی‌شد.

چطور صادرات اصفهان صعودی می‌شود؟

اصفهان در ذهن تجار بازارهای صادراتی به عنوان شهری خوش نام به تصویر کشیده‌شود


مینا
ایزدی

دبیر گروه اقتصاد

صادرات، نه تنها راهکاری اساسی برای تقویت اقتصاد کشور، بلکه نمایش به‌سوی ثبات و توسعه پایدار است، استان اصفهان با ظرفیت‌های بی‌نظیر خود، می‌تواند به عنوان یکی از محورهای صادراتی کشور بدرخشد؛ اما برای بهره‌برداری کامل از این ظرفیت‌ها، همکاری دولت، بخش خصوصی و نهادهای منطقه‌ای برای رفع موانع و حمایت از صادرات امری ضروری است. ■

استان اصفهان به عنوان یکی از مراکز اقتصادی و صنعتی کشور، از ظرفیت‌های چشمگیری در حوزه صادرات برخوردار است، در بخش کشاورزی و محصولات گلخانه‌ای، اصفهان توانسته در صادرات محصولاتی نظیر فلفل دلمه‌ای به روسیه، عملکردی درخشان داشته باشد.

در حوزه دامپروزی نیز، این استان رتبه نخست کشور در تولید شیر و لبنیات را داراست و می‌تواند سهم قابل توجهی در تأمین تقاضای بازارهای جهانی داشته باشد.

ازسوی دیگر، اصفهان به عنوان پیشتاز تولید و فرآوری سنگ‌های ساختمانی شناخته می‌شود و در صنایع پترو پالایشی همچون تولید قیر، ظرفیت‌های شایان توجهی دارد. صنایع دستی و هنرهای سنتی، ازجمله فرش و خاتم، نیز در کنار صنایع غذایی و نساجی اصفهان، همواره جایگاه ویژه‌ای در بازارهای جهانی داشته‌اند، تجربه موفق این استان در صنایع خانگی و کارخانه‌های پیشرو نشان دهنده توانمندی بالایی آن در پاسخ به نیاز بازارهای منطقه است.

■ افزایش انگیزه تجار برای صادرات

علی شریعت، صادرکننده اصفهانی به اصفهان زیبا گفت: صادرات برای اصفهان نه تنها منبع درآمد ارزی، بلکه ابزار توسعه پایدار، افزایش بهره‌وری و ارتقای جایگاه بین‌المللی استان است. رونق صادرات برای استان اشتغال پایدار و رونق تولید ایجاد می‌کند. بسیاری از واحدهای صنعتی استان تنها با صادرات می‌توانند چرخه تولید خود را ادامه دهند.

شریعت اذعان کرد: بازار داخلی محدود است، اما بازار جهانی فرصت بی‌نهایت برای رشد فراهم

می‌کند. اگر صادرات استان افزایش یابد صنایع نیز رقابتی می‌شوند؛ چون مواجه با استانداردها و نیازهای بازار جهانی، واحدهای تولیدی را به بهبود کیفیت، نوآوری و کاهش هزینه وادار می‌کند علاوه بر این حضور در زنجیره تأمین جهانی باعث انتقال فناوری، ارتقای مهارت‌های مدیریتی و دسترسی به دانش روز می‌شود. اگر صادرات اصفهان رونق پیدا کند اصفهان از انکای صرف به بازار داخلی یا صنایع خاص رها شده و سبد اقتصادی متنوع‌تری پیدا می‌کند.

او بیان کرد: اگر اصفهان در ذهن تجار بازارهای صادراتی به عنوان شهری خوش نام به تصویر کشیده شود این موضوع منجر می‌شود تا تاجران انگیزه بیشتری برای مبادلات تجاری با استان داشته باشند.

این صادرکننده اصفهانی عنوان کرد: صادرات موفق، تصویر جدیدی از اصفهان در ذهن تجار بین‌المللی می‌سازد؛ شهری که نه فقط میراث فرهنگی، بلکه قدرت صنعتی و مدیریتی نیز دارد. همچنین جایگاه اصفهان در سیاست‌گذاری ملی تقویت خواهد شد. افزایش سهم صادراتی استان در کل صادرات غیرنفتی کشور، موجب می‌شود نقش اصفهان در تصمیم‌سازی‌های کلان اقتصادی کشور پررنگ‌تر شود. این صادرکننده اصفهانی خاطرنشان کرد: شریعت پیشنهادهایی برای تصمیم‌گیران استان

دارد تا با اجرای این راهکارها گام‌های عملی برای رونق صادرات بردارند. او گفت: یکی از اقدامات تأثیرگذاری که منجر به افزایش صادرات می‌شود آموزش و توانمندسازی نیروی انسانی در تجارت بین‌الملل است زیرا شناخت استانداردهای بین‌المللی، روش‌های قیمت‌گذاری، حمل و نقل، و مستندسازی صادرات باید به صورت نظام مند در میان شرکت‌ها گسترش یابد. او بیان کرد: اگر دیپلماسی اقتصادی در سطح استان فعال شود منجر به ایجاد ارتباط پایدار میان نهادهای استانی و ریزشان اقتصادی ایران در کشورهای هدف می‌شود که می‌تواند بازارهای جدیدی را برای شرکت‌های اصفهانی بگشاید.

■ راه‌اندازی بانک اطلاعاتی صادراتی

شریعت عنوان کرد: در این بین راه‌اندازی بانک اطلاعاتی صادراتی برای استان نیز ضروری به نظر می‌رسد. در این راستا وجود یک پایگاه داده جامع از شرکت‌ها، محصولات، ظرفیت‌ها و بازارهای هدف می‌تواند همکاری‌ها و تصمیم‌گیری‌های صادراتی را تسهیل کند.

این صادرکننده اصفهانی عنوان کرد: راه‌اندازی بانک اطلاعاتی صادراتی برای استان نیز ضروری به نظر می‌رسد. در این راستا وجود یک پایگاه داده جامع از شرکت‌ها، محصولات، ظرفیت‌ها و بازارهای هدف می‌تواند همکاری‌ها و تصمیم‌گیری‌های صادراتی را تسهیل کند.

صادرکنندگان اصفهان با چالش‌های متعددی روبه‌رو بوده‌اند که بسیاری از آن‌ها ماهیت ساختاری دارند و نیازمند نگاه بلندمدت هستند. ثبات در سیاست‌های ارزی و مقررات صادراتی یکی از اصلی‌ترین مطالبات صادرکنندگان اصفهان به شمار می‌رود. تغییر مداوم بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌ها بزرگ‌ترین مانع برنامه‌ریزی است درواقع فعال اقتصادی نیاز دارد بداند سیاست‌های ارزی و گمرکی حداقل تا یک سال آینده چگونه خواهد بود.



صادرات موفق، تصویر جدیدی از اصفهان در ذهن تجار بین‌المللی می‌سازد؛ شهری که نه فقط میراث فرهنگی، بلکه قدرت صنعتی و مدیریتی نیز دارد



رشد ۵۵ درصدی پرونده‌های مطروحه زمین‌های راکد



مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران از رشد ۵۵ درصدی پرونده‌های مطرح‌شده زمین‌های راکد در کارگروه فسخ و افزایش ۲۰ درصدی آرای فسخ قطعی قرارداد‌های راکد در ۶ ماهه امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته خبر داد.

به گزارش ایرنا، طهمورت لاهوتی اشکوری، اجرای بند «خ» ماده ۴۸ قانون برنامه هفتم پیشرفت و فعالیت کارگروه‌های فسخ و خلع‌ید قرارداد‌های راکد در شهرک‌ها و نواحی صنعتی کشور، را یکی از موضوعات حائز اهمیت در برنامه‌های سازمان و شرکت‌های تابعه استانی در سال ۱۴۰۵ دانست.

وی با تأکید بر ضرورت آزادسازی زمین‌های راکد، اظهار کرد: آزادسازی زمین‌های راکد و فراهم‌شدن امکان واگذاری این اراضی به سرمایه‌گذاران جدید، می‌تواند بهره‌وری شهرک‌ها و نواحی صنعتی را ارتقا دهد و خدمات زیربنایی محبوس‌شده در قرارداد‌های راکد را آزاد کند تا این ظرفیت‌ها در اختیار سرمایه‌گذاران واقعی و جدیدی قرار گیرد که امکان سرمایه‌گذاری و تکمیل طرح‌ها را دارند.

وی افزود: با این نگاه و رویکرد، عملکرد کارگروه‌های بند «خ» ماده ۴۸ قانون برنامه هفتم پیشرفت در شش ماهه نخست سال ۱۴۰۵ در مقایسه با مدت مشابه سال ۱۴۰۴، مناسب‌تر بوده است.

مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران، ادامه داد: در ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۵، حدود هزار و ۵۰ فقره قرارداد راکد در کارگروه‌های فسخ شرکت‌های استانی مطرح شد که مساحتی بالغ بر ۶۵۲ هکتار را شامل می‌شد. از این تعداد، ۳۷۰ فقره قرارداد با مساحت ۱۷۶ هکتار، برای کارگروه‌ها مبتنی بر فسخ قطعی قرارداد نهایی‌شده و آماده واگذاری به سرمایه‌گذاران جدید قرار گرفته است.

لاهورتی اشکوری، تصریح کرد: به صورت مقایسه‌ای، در پرونده‌های مطروحه در کارگروه‌های بند «خ» ماده ۴۸، حدود ۵۵ درصد رشد نسبت به سال گذشته داشته‌ایم و آرای فسخ قطعی نیز نسبت به سال گذشته حدود ۲۰ درصد افزایش یافته است. این موضوع نشان دهنده اراده و عزم جدی کارگروه‌ها برای برخورد قاطع با قرارداد‌های راکد است.

وی گفت: تلاش سازمان براین اساس است که رسیدگی‌ها هم در مرحله طرح موضوعات در کمیته‌های پایش که خوراک اولیه کارگروه‌های بند «خ» ماده ۴۸ قانون برنامه هفتم پیشرفت را آماده می‌کنند، بهبود یابد و هم پرونده‌های منجر به فسخ، بر اساس بررسی‌ها و رسیدگی‌های انجام شده با قطعیت بیشتری به مرحله اجرا و نهایی‌شدن برسند.

لاهورتی اشکوری با اشاره به مقایسه آماری عملکرد استان‌ها در شش ماهه نخست سال جاری اظهار کرد: بیشترین پرونده‌های مطرح‌شده مربوط به استان‌های اصفهان، سمنان، خوزستان و کرمان بوده و بیشترین آرای فسخ قطعی صادرشده بر اساس مساحت نیز به استان‌های خراسان رضوی، سمنان، همدان و خوزستان اختصاص داشته است.



فصل تازه همکاری‌های رسانه‌ای در مسیر ساماندهی مشاغل شهری

تفاهم‌نامه همکاری مشترک با هدف توسعه ارتباطات فرهنگی و رسانه‌ای، گسترش تبلیغات محیطی و دیجیتال و تبیین اقدام‌های مدیریت شهری میان «سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان» و «شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان» به امضا رسید



عکس‌ها از حمیدرضا نیگوهرام



با هدف توسعه همکاری‌های استراتژیک در زمینه‌های معماری نوین ارتباطات، تبلیغات محیطی و دیجیتال، مارکتینگ، برندینگ و ارزش آفرینی، تفاهم‌نامه‌ای میان «سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان» و «شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا» به امضا رسید. این همکاری با هدف ارتقای جایگاه سازمان و ایجاد یک اکوسیستم یکپارچه رسانه‌ای در مدیریت شهری صورت گرفته است.

تبیین رویدادهای شهری شهرداری برای مردم با اجرای تفاهم‌نامه جلسه انعقاد تفاهم‌نامه همکاری مشترک، فیما بین سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان و شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا، صبح روز گذشته (شنبه ۱۸ مهر) در سالن اجتماعات سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی برگزار شد.

در این جلسه، سید علیرضا حسینی، مدیرعامل شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا، با تأکید بر اینکه مدیریت در جامعه اسلامی اهمیت فراوانی دارد و جامعه اگر خوب مدیریت شود، مشروعیت حاکمیت و پذیرش دستورات دینی محقق خواهد شد، گفت: یکی از شاخص‌های منظر شهری و ساماندهی مشاغل شهری، نظم داشتن در شهر است که بسیار اهمیت دارد. بعضی از شهروندان که گاهی چندان هم موافق رویه‌های جاری نیستند، برخی از اتفاق‌های شهری را که توسط شهرداری در شهر و در حوزه‌های مختلف در حال روی دادن است، پذیرفته‌اند و اذعان به نظم‌ی دارند که شهرداری در برخی حوزه‌ها رقم زده است. ما باید در همه زمینه‌ها به همین صورت عمل کنیم تا در

راستای اهداف عالی نظام و منویات مدنظر مقام معظم رهبری حرکت کنیم. حسینی در ادامه اظهار کرد: قطعا زحمات و نظم‌دهی صورت گرفته در سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی، باید تبیین شود و به اطلاع عموم شهروندان برسد. شهر اصفهان وسیع است و بدنه شهرداری اتفاق‌های متنوع و رویدادهای مهمی را در شهر رقم می‌زند. باید زمینه‌ای فراهم کرد تا افراد جامعه که به دلایل مختلف از این اقدام‌ها مطلع نمی‌شوند، در جریان قرار بگیرند و ادله و فلسفه رویدادها پراشان تبیین شود. او تأکید کرد: در این سازمان به طور قطع برای تصمیم‌ها و اقدام‌های صورت گرفته ادله‌ای وجود دارد؛ به طور مثال، جمع‌آوری برخی مشاغل از سطح شهر برای نظم‌دهی بهتر و راحتی

مردم انجام می‌شود. مردم باید این دلایل را بدانند تا پذیرش اتفاق‌ها به خوبی رقم بخورد. مردم دلایل برخی تصمیم‌های شهری را که در جهت راحتی و رفاه خودشان انجام شده است، راحت‌تر و سریع‌تری پذیرند و همراهی می‌کنند. این تبیین ادله، تصویر ذهنی درستی برای شهروند رقم خواهد زد؛ اتفاق‌های مهمی که در شهر به صورت دائم در حال روی دادن است، با هدف راحتی و تأمین رفاه حال شهروندان انجام می‌شود.

او با تأکید بر اینکه بی‌نظمی باعث مکدر شدن ذهن شهروندان و تعمیم مسائل به کل می‌شود، گفت: وقتی شهروندان شاهد شکل‌گیری نظم در شهر باشند، ارتباط مؤثری با شهرداری برقرار خواهند کرد. تلاش می‌کنیم با انعقاد این تفاهم‌نامه، این

اتفاق مهم رقم بخورد و زمینه اطلاع‌رسانی درست و به موقع شکل گیرد.

زمینه دیده‌شدن فعالیت مجموعه‌های مختلف با تفاهم‌نامه مشترک همکاری در ادامه این جلسه، علی حاجیان، مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، در خصوص اهمیت انعقاد این تفاهم‌گفت: یکی از مسائلی که باید به آن توجه کنیم، این است که مجموعه‌های شهرداری باید همکاری و هماهنگی خوبی با یکدیگر داشته باشند. یکی از ایرادهای مطرح شده، ضعف در کنار هم بودن و همکاری مجموعه‌های شهرداری بوده است. با توجه به





منتقم بچه های میناب!



نگاهم خیره به جعبه های سوهانی بود که همسرم مهدی آورده بود. طرح مسجد شیخ لطف الله اصفهان، پاسارگاد شیراز، مقبره حافظ و سعدی چشمم را گرفته بود.

سوغاتی های مهدی روی دست چرخیدند و ۲۴ ساعت بعد را ندیدند! جعبه را دمر کردم و اسمش را خواندم: «والی». رو کردم بهش: کجاست مغازه اش؟

مغازه نیست، سوهان پزیه، خیابون آذر.

از خونتون خیلی دوره؟

تقریباً. این دفعه اومدی قم میبرمت. جای باصفاییه. امامزاده شاه حمزه هم کنارشه. مهدی از خوش اخلاقی پرسشش گفت و ظرف سوهانی که همیشه روی میز است: «یه ظرف مسی پر از سوهان روی پیشخوانه. هرکس وارد میشه تعارفش می کنن. اصلا کاری ندارن میخری یا نه.»

گوشی اش را درآورد؛ اینو ببین!

عکس سردر

سوهان پزی والی بود.

روی بنر نوشته بودند:

«اگر هوس سوهان

کردید، تشریف بیارید

داخل و دهان خود

را شیرین کنید؛ به

نیت سلامتی و شادی

امام زمان.»

بعد از خواندن این

متن، تکه های

سوهان بیشتر برایم

مزه می کرد. واقعا

احساس می کردم این

عطر و طعم خوش را با

هرکسی که از آنجا رد

شده، شریک شده ام.

چشمم به سردر

سوهان والی ست و

تصاویری که توی

چهار ماه جنگ از

مدرسه میناب

منتشر شده،

جلوی چشمم رژه

می رود.

بنر امام زمانی شان

عوض شده: «اگر

هوس سوهان کردید،

تشریف بیارید داخل

دهان خود را شیرین

کنید؛ به نیت شادی

دانش آموزان شجره طیبه میناب.»

توی خیالم بچه های شجره طیبه با لباس فرم و کوله پشتی، برای اردوی زیارتی آمده اند قم.

صدای خنده شان را می شنوم که در بازدید علمی از کارگاه سوهان پزی ذوق کرده اند. خانم عینکی و خوش خنده پشت پیشخوان هم سوهان تعارفشان می کند.

بریم تو؟

همسرم مرا از دنیای خیال شجره طیبه بیرون می کشد. چند مرد با کلاه و پیش بند سفید تا کمر خم شده اند توی دیگ های سوهان، چند مرد دیگر سوهان می کویند، دو نفر خانم هم سوهان ها را می چینند توی جعبه ها. مسئول فروش جلو می آید، قبل از اینکه سوهان قیمت کنیم، می پرسم: «نوشته روی بنر رو تغییر دادین؟» سرش را به نشانه بله تکان می دهد و ظرف سوهان را می گذارد روی پیشخوان. شیشه ای: «از نظر حاج آقا (صاحب سوهان پزی) الان شادی بچه های میناب، شادی امام زمانه.

امام زمان منتقم بچه های مینابه.»

بغضم را قورت می دهم. توی دلم به آقای شهید می گویم: «آقا ببین! هرکی به جای خودش، یه گوشه کار رو گرفته. گاهی کارگاه سوهان پزی می تونه خار چشم دشمن و مامن هموطن باشه.»

سنا عباسعلیزاده

آخرین آرزوی «محمدطاها» در دست بچه ها...!

روایتی از صبح غمناک «کودکستان هنرجوی کوچک»؛ جایی که نیمکت خالی یک کودک شهید بوی دلنگی می داد



در حیاط
کودکستان،
بادکنک های
زرد محمدطاها،
بالاخره به آسمان
رسیدند؛ درست
همان طور که او
خواسته بود، اما
این بار در دستان
هم بازی هایش،
برای پرواز در
خاطره هایی
که هرگز غبار
نمی گیرند



چشم انتظار او بودند. سکوت سنگینی که به یکباره حیاط را فراگرفت، خبر از ادای دینی داشت که فقط درآیین نظامیان است. شانه هایش را صاف و در برابر چشم های محمدطاها، سکوت کرد. آن لحظه تلاقی صلابت نظامی و بغض پدران بود؛ جایی که لباس رزم پدر و معصومیت کودک، در یک قاب مشترک به هم گره خوردند تا ثابت کنند راه محمدطاها، حتی در کودکان هم پیرو نیست.

دقایق پایانی مراسم، زمان توزیع یادبودها بود. لیوان های شفاف که روی هرکدام عکسی از محمدطاها نقش بسته بود. درون هر لیوان، دوشکلات و یک تراش کوچک قرار داشت، اما چیزی که به این چیدمان، معنایی فراتر از یک هدیه می داد، «بادکنک های زرد» برافراشته ای بود که از میان لیوان ها سر برآورده بودند. رنگ زرد بادکنک ها، فضای حیاط را تسخیر کرده بود؛ رنگی که در دنیای کودکان، نماد آفتاب و شادی است، اما در این لحظه، برای آن هایی که ماجرا را می دانستند، بوی یک حسرت ابدی را می داد. قصه این بادکنک های زرد هم چیزی فراتر از یک تزئین ساده بود. این بادکنک ها، امانت یک «فردا» بودند که هرگز نرسید. ماجرا به آخرین شامگاه زندگی که او در دنیای کودکان و سرخوشانه اش، گوشه عمه اش را در دست گرفته بود. وقت رفتن که شد، محمدطاها گوشه ای را پس نداد. چانه زد، با فشاری کرد و دست آخر، میانجی گری شوهرعمه اش کارساز شد تا گوشه ای را پس بگیرد. اما محمدطاها برای این



«فرشته های باغ زیتون» منتشر شد



همزمان با سالروز عملیات طوفان الاقصی، رمان نوجوان «فرشته های باغ زیتون»، با روایتی از زندگی یک خانواده فلسطینی در روزهای جنگ، از سوی انتشارات به نشر منتشر شد. به گزارش مهر، رضا وحید نویسنده در این رمان، داستان جمال، پدری فلسطینی و دختر شش ساله اش لطیفه را روایت می کند که پس از آغاز جنگ، برای نجات و رسیدن به مکانی امن، مسیری دشوار و پرخطر را پشت سر می گذارند.

برای لطیفه، «خانه» مقصدی ساده و روشن است؛ اما جنگ، فاصله میان او و خانه را به مسیری دور و پرخطر تبدیل کرده است. سرمای شب، گرسنگی، زخم های تن و صدای موشک ها بخشی از روزهایی است که این پدر و دختر تجربه می کنند و در این میان، دیدار جمال با دوست قدیمی اش آرسن، یکی از نقاط مهم داستان را شکل می دهد.

«فرشته های باغ زیتون» با تمرکز بر رابطه پدر و دختر، تصویری از زندگی خانواده های فلسطینی در شرایط جنگ و آوارگی ارائه می کند و تلاش دارد بخشی از این واقعیت را از دریچه نگاه یک کودک به مخاطب نوجوان نشان دهد. این کتاب در ۱۸۴ صفحه، قطع رقعی و شمارگان هزار نسخه از سوی انتشارات به نشر منتشر شده و تصویرگری جلد آن را مهدی مصطفوی بر عهده داشته است.

زندگی غیر معمولی؛ «خاطرات یک زن مبارز از انقلاب تا سوریه»!



کتاب «زندگی غیر معمولی» نوشته انوشه میر مرعی شامل خاطرات سوده امانی، از مبارزان پیش از انقلاب و فعالان نهضت امام خمینی (ره) در اصفهان، از سوی انتشارات ۲۷ بعثت منتشر شد. این کتاب روایتی از زندگی سوده امانی است؛ بانویی که خاطرات خود از دوران مبارزات پیش از انقلاب و فعالیت های انقلابی در اصفهان را روایت کرده و در ادامه، به تجربه یک دهه زندگی در استان سیستان و بلوچستان و سپس سال های حضور در سوریه پرداخته است.

بخش مهمی از این خاطرات به دوران سکونت امانی و همسرش، سردار جاهد، در زاهدان و چابهار اختصاص دارد؛ دوره ای که راوی از مجاهدات های نیروهای انقلابی در مناطق محروم استان سیستان و بلوچستان، تلاش برای حفظ امنیت و همچنین اقدامات انجام شده برای ارتقای امکانات و رفاه مردم این مناطق سخن می گوید.

در بخش دیگری از «زندگی غیر معمولی»، خاطرات امانی از یک دهه سکونت در سوریه و همراهی با همسرش در سال های دفاع از حرم و مقابله با گروه های تکفیری روایت شده است. این بخش، تجربه های خانوادگی و اجتماعی راوی از زندگی در یکی از مهم ترین مقاطع تحولات منطقه را بازگو می کند.

خاطرات این کتاب در نهایت با روایت جانباختن شدن پسر امانی در سوریه ادامه پیدا می کند؛ اتفاقی که بخشی دیگر از زندگی متفاوت و پرمعنا راوی این خانواده را شکل داده است.

«زندگی غیر معمولی» در مجموع تلاش دارد با تکیه بر خاطرات شخصی سوده امانی، بخشی از تجربه زنان مبارز پیش از انقلاب و همچنین زندگی خانواده های انقلابی در سال های پس از پیروزی انقلاب اسلامی و دوران دفاع از حرم را روایت کند.

در بخشی از کتاب می خوانیم:

بعد از جابه جایی و شروع زندگی عادی فکر می کردم دیگر زمان راحتی و آرامش خانواده ما فرا رسیده است. فکر می کردم می توانیم یک زندگی معمولی مثل بقیه مردم را تجربه کنیم. اما این تصور خیلی زود با رفتن ساجد و خانواده اش به سوریه از ذهنم پاک شد. من ساجد را با نیت سرباز امام زمان (عج) شدن و به نیت شهادتش در راه امام حسین (ع) شری داده بودم. برای همین رفتنش به سوریه و در معرض خطر قرار گرفتنش، آن هم بعد از شروع طوفان الاقصی دور از ذهن نبود؛ ولی به هرحال به عنوان مادر نگرانی هایی هم داشتم؛ نگرانی هایی که در نهایت با مجروحیتش رنگ واقعیت به خودش گرفت.

کتاب «زندگی غیر معمولی» نوشته انوشه میر مرعی ۱۹۱ صفحه از سوی انتشارات ۲۷ بعثت منتشر شد.

قاب چشم جا می شد؛ پسر بچه ای با لباس فرم خاکستری و نگاهی که گویی هنوز در جستجوی هم بازی هایش در همین حیاط است. قاپ عکس دیگر روی میز هم، محمدطاها را در کنار پدرش نشان می داد لبخندهایی که حالا در تاریخ فروردین ماه چهارصد و پنجم، منجمد شده اند.

عمه و عموی محمدطاها در گوشه ای از حیاط ایستاده بودند؛ حضورشان سنگین بود و نگاهشان به هر کودکی که در حیاط می دوید، گره می خورد. در چشم هایشان، هم زمان هم فقدان یک عزیز از دست رفته موج می زد و هم عطشی برای ثبت این لحظه؛ لحظه ای که دیگر هیچ وقت برای «محمدطاها» تکرار نخواهد شد. آن ها آمده بودند تا نیمکت خالی محمدطاها را در ذهن کوچک هم بازی های او به نمادی از یک قهرمان تبدیل کنند.

در میان تمام آن شور و هیاهوی کودکانه، لحظه ای وجود داشت که زمان، گویی برای چند ثانیه در حیاط کودکان ایستاد. همکار پدر محمدطاها، با لباس نظامی و قامتی استوار، به سمت نیمکت خالی او نزدیک شد؛ انگار که مأموریتی نانوشته بر دوش داشت؛ مأموریتی برای ادای احترام به پسر بچه ای که اگرچه جثه اش کوچک بود، اما نامش حالا در کنار نام پدر، به بلندای یک اسطوره ایستاده است.

او رو به میزی ایستاد که با پرچم سه رنگ ایران آراسته شده بود؛ جایی که کوله پشتی مدرسه، قاپ عکس پدر و پسر، مدار رنگی ها و دفتر نقاشی اش،

فضا، ترکیبی از اضداد بود. صدای خنده های رها و بی پروای بچه ها با سنگینی معلق در هوا، از نیمکت خالی محمدطاها؛ کودکی که تا همین چند ماه پیش کنار این بچه ها می خندید و شاد بود، نشأت می گرفت.

نیمکتی که با پرچم سه رنگ ایران پوشیده شده بود و بر روی آن کوله پشتی مدرسه، دفترچه نقاشی و مدار رنگی هایی که انگار همین لحظه از دست های یک کودک بر روی آن رها شده بودند، خودنمایی می کرد. کنار میز، عکسی قدی از محمدطاها توی

زینب
تاج الدین

دبیر گروه یاد آوری

آن روز، پانزدهم مهر، رنگ ها در حیاط کودکستان «هنرجوی کوچک» با تمام درخشش شان، حرف دیگری برای گفتن داشتند. خورشید از لابلای سایبان سبزرنگ حیاط می تابید و نورش روی تابلوی چوبی کوچکی که با گچ سفید بر آن نوشته شده بود: «یه یاد شهید محمدطاها خودسیانی» می لغزید. گل رُز صورتی رنگی که با روایتی ظریف بر لبه تابلو نشسته بود، انگار تنها چیزی بود که در آن همهمه کودکانه، جای خالی او را پر می کرد. ■

فضا، ترکیبی از اضداد بود. صدای خنده های رها و بی پروای بچه ها با سنگینی معلق در هوا، از نیمکت خالی محمدطاها؛ کودکی که تا همین چند ماه پیش کنار این بچه ها می خندید و شاد بود، نشأت می گرفت.

نیمکتی که با پرچم سه رنگ ایران پوشیده شده بود و بر روی آن کوله پشتی مدرسه، دفترچه نقاشی و مدار رنگی هایی که انگار همین لحظه از دست های یک کودک بر روی آن رها شده بودند، خودنمایی می کرد. کنار میز، عکسی قدی از محمدطاها توی

در جست و جوی سقف روایتی از ویرانی و تداوم

کتاب «منازعه فلسطین و اسرائیل»، نوشته تمرایی، او را، ریشه های این درد می گوید؛ از ۱۹۴۸ و حکمی اروپایی که سرزمینی را به آتش کشید. نویسنده با تحلیل تاریخی، از «سرزمین فراموش شده» و نبرد نابرابر می نویسد. اما وقتی به این زن و این چادر نگاه می کنیم، تاریخ از صفحات کتاب بیرون می جهد و به امری زیسته بدل می شود. برای او، منازعه نه یک بحث دانشگاهی در فصل های پنجم گانه کتاب، بلکه صدای آوار شدن سقف بالای سر و تلاش برای یافتن قطعه ای سالم از یک زندگی است که هیچگاه طعم آرامش را نچشید. این تصویر، پایان ناگزیز سیاست هایی است که مرزا را با خون و گیت های بازرسی ترسیم کردند. جایی که برای یک زن، تاریخ، نه در «اعلامیه های استقلال»، یا «قرارداد های صلح»، بلکه در همین چادر سوخته و سجاد های که هنوز عطر زندگی می دهد، خلاصه می شود. او ایستاده است تا به جهان یادآوری کند، حتی در میان خاکستر هم، میل به بقا، همچنان پابرجاست.

در سالروز هفتم اکتبر، وقتی تاریخ منازعه ای چندین دهه ای ورق می خورد، کتاب ها از سیاست می گویند و اسناد از «تصرف عدوانی»، مادر گوشه ای از نوار غزه، واقعیت، زبان دیگری دارد؛ زبانی که از میان دود، خاکستر و پارچه های ذوب شده سخن می گوید. تصویر، زنی را در میان بقایای چادری نشان می دهد که دیگر حتی سایه بانی ساده نیست؛ اسکلت درهم شکسته و پارچه های سوخته، تنها دارایی باقی مانده از یک خانه است. او میان آوار زندگی اش ایستاده است، با نگاهی که نه به دوربین، که به عمق فاجعه خیره مانده. در دستانش سجاد های کوچک و فرسوده را نگه داشته؛ تنها چیزی که شاید از میان آن همه ویرانی، تقدس حفظ شدنش بیشتر به چشم می آید. این سجاد، در دست او، نمادی از پایداری است؛ پایداری کسی که در میانه بزرگ ترین منازعه جهان، همچنان در تلاش است تا پاره های هویت و ایمانش را از دل خاکستر بیرون بکشد.

رونالدو: ماموریت انجام شد!



کریستیانو رونالدو، کاپیتان النصر عربستان، پس از پیروزی سه بر صفر تیمش مقابل الدرعیه در چارچوب هفته هشتم لیگ عربستان، به این برد واکنش نشان داد: دیداری که در آن ستاره پرتغالی یک گل به ثمر رساند و گام دیگری به سوی رسیدن به رکورد ۱۰۰۰ گل در دوران حرفه‌ای خود برداشت.

رونالدو پس از پایان مسابقه، پیامی در حساب‌های خود در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرد و نوشت: ماموریت انجام شد؛ به سوی بازی بعدی. این پیام پس از آن منتشر شد که فوق‌ستاره پرتغالی با گلزنی مقابل الدرعیه، آمار گل‌های خود را افزایش داد و یک قدم دیگر به ثبت رکوردی تاریخی نزدیک شد؛ رکوردی که او امیدوار است پیش از پایان دوران فوتبالتش به آن دست پیدا کند. با گلزنی در این مسابقه، شمار گل‌های رونالدو در دوران حرفه‌ای فوتبالتش به ۹۸۰ گل رسید. به این ترتیب، کاپیتان النصر برای رسیدن به مرز ۱۰۰۰ گل، تنها به ۲۰ گل دیگر نیاز دارد؛ رکوردی استثنایی که می‌تواند نام او را به عنوان نخستین بازیکن تاریخ فوتبال که به این آمار می‌رسد، ثبت کند. رونالدو در فصل جاری لیگ عربستان نیز چهارمین گل خود را به ثمر رساند./ **ایسنا**



قرار بود یک زن رئیس آینده فیفا باشد

مخالقان جانی ایفانتینو در تکاپو برای پیدا کردن رقیبی سرشناس پیش از انتخابات پیش روی فیفا، سراغ یکی از قدرتمندترین زنان دنیای فوتبال رفتند اما با پاسخ منفی او روبه رو شدند.

جانی ایفانتینو این روزها ساخت مشغول پیشبرد کمپین انتخاباتی خود برای تمدید دوره ریاستش بر فیفا است. هفتاد و هفتمین کنگره فیفا قرار است اسفند ماه در ریاط مراکش برگزار شود و مجمع عمومی درباره سرنوشت صندلی ریاست تصمیم‌گیری خواهد کرد. گاندی‌ها تا ۲۸ آبان (۱۸ نوامبر) فرصت دارند نامزدی خود را ثبت کنند و کوتاه بودن مهلت باقی مانده باعث شده مخالفان ایفانتینو به دنبال چهره‌ای قدرتمند برای کنار زدن او باشند. رئیس فعلی فیفا بعد از طرح‌های جنجالی‌اش درباره تغییر ساختار جام جهانی که البته در نهایت لغو شد، با موجی از انتقادها روبه‌رو است. حتی یوفا هم شب گذشته با انتشار بیانیه‌ای رسماً خواهان پایان حضور او در رأس فیفا شد. با این حال تا این لحظه قطعاً قاطع و گام‌آزاینکن سابق تیم ملی سوئیس، آمادگی رسمی خود را برای ا رقابت مستقیم با ایفانتینو اعلام کرده است. نشریه فرانسوی اکسپ فاش کرد گروهی از مخالفان ایفانتینو در روزهای گذشته سراغ میشل کانگ رفته‌اند. مالک سرنساس باشگاه زنان انیمیک لیون که متولد کره جنوبی و تبعه آمریکاست، با ثروت فراوان و ارتباطات بین‌المللی گسترده‌اش در هر دو بخش فوتبال مردان و زنان، گزینه‌ای متفاوت برای دگرگونی در فیفا به نظر می‌رسید. اما این زن تاجر در نهایت دست رد به سینه مخالفان زد و این پیشنهاد و سوسه انگیز را نپذیرفت. علاوه بر میشل کانگ، نام لیسه کالونس، رئیس فدراسیون فوتبال نروژ در میان گزینه‌ها به چشم می‌خورد و با او هم رازینی‌هایی صورت گرفته است. فدراسیون نروژ از جدی‌ترین منتقدان مدیریت ایفانتینو در سال‌های اخیر بوده است./ **ورزش سه**



پایان شایعه جدایی ستاره منچسترستی

در حالی که شایعات پیرامون آینده ارلینگ هالند، مهاجم تراز اول منچسترستی به دلیل پرورنده قضایی و اتهامات مربوط به نقض قوانین بازی جوانمردانه مالی این باشگاه بالا گرفته است فابریتزئو رومانو خبرنگار مشهور ایتالیایی به گمانه‌زنی‌ها پایان داد.

طی روزهای اخیر وی پس از آنکه اعلام شد منچسترستی به دلیل نقض قوانین مالی باریسک مجازات‌های سنگین، از جمله خطر اخراج از لیگ برتر مواجه است گزارش‌های متعددی در رسانه‌هایی نظیر «TEAMtalk» و «Football Insider» مبنی بر ابراز تمایل باشگاه آرسنال برای جذب این ستاره نروژی منتشر شد. همچنین نام تیم‌های بزرگی چون رئال مادرید، بارسلونا و بایرن مونیخ نیز در لیست متقاضیان احتمالی دیده می‌شد.

با این حال، فابریتزئو رومانو در گزارش اخیر خود تاکید کرد که ارلینگ هالند تنها برنامه‌ای برای ترک ورزشگاه اتحاد ندارد، بلکه کاملاً متعهد به شرایط فعلی باشگاه است. رومانو با استناد به پیام عمومی اخیر این مهاجم، فضای موجود را تشریح کرد.

هالند در پیامی خطاب به هواداران منچسترستی با تاکید بر وفاداری خود، اظهار داشت: من اهمیت زیادی برای بریتانیا و باشگاه منچسترستی قائلم. خود را هوادار این تیم می‌دانم و در این لحظات دشوار، با هواداران احساس همبستگی می‌کنم. مایاید در این شرایط در کنار یکدیگر بمانیم و با دیدگاهی مثبت به آینده نگاه کنیم. رومانو با توصیف این موضع‌گیری به عنوان یک پاسخ قدرتمند از سوی ستاره نروژی، افزود: در حال حاضر هیچ نشانه‌ای مبنی بر قصد هالند برای جدایی وجود ندارد. او کاملاً بر موفقیت‌های پیش‌رو با منچسترستی متمرکز است و آماده است تا برای تیمش بجنگد.

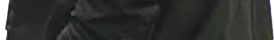
در نهایت گزارش‌ها حاکی از آن است که با وجود تمامی گمانه‌زنی‌های پیرامون آرسنال و سایر باشگاه‌های اروپایی، اولویت فعلی ارلینگ هالند حفظ ثبات و تداوم موفقیت در جمع «سیتیزن‌ها» است./ **ورزش سه**

مقایسه دستمزد قلعه نویی با سرمربی عربستان

بالاخره رقم دستمزد سالیانه امیر قلعه‌نویی با اعلام مهدی تاج سالیانه ۵۰ میلیارد تومان اعلام شد که بنا به گزارش امروز سایت العربی الجدید، سرمربی ایران جزو اقتصادی‌ترین مربی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ عربستان شناخته شد.

قلعه‌نویی سالیانه ۲۰۰ هزار دلار دستمزد می‌گیرد اما طبق گزارش سایت العربی الجدید جورجیوس دونیس مربی یونانی عربستان سالیانه ۶ میلیون دلار کسب می‌کند تا جزو ۵ مربی گران قیمت جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ شناخته شود.

عربستان در ریخت و پاش برای مربیان خارجی



در جام جهانی ۲۰۲۶ با باخت سنگین ۴ بر یک مقابل اسپانیا یک آپرویزی برای عربستان ثبت کرد. او دو روز پیش توانست بالاخره عربستان را بعد از مدت‌ها ریخت و پاش به یک جام محلی یعنی جام کشورهای حاشیه خلیج فارس برساند.

ایران در جام جهانی برای امیر قلعه‌نویی سالی ۳۰ میلیارد تومان هزینه کرده و حالا دستمزد جدیدش را به ۵۰ میلیارد افزایش داده است. عربستان در جام

ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ که خودش میزبان مسابقات است ۲۰ برابر بیشتر از ایران برای کادرفنی‌اش

هزینه کرده است./ **فارس**



حاج صفی نمره کامل این بازی را دریافت کند، اما همین که یک مدافع راست توانسته ۲ گل برای تیمش به ثمر برساند نشان از کیفیت فنی بالایی او دارد و آریا باید همین روند را ادامه دهد تا در جام ملت‌های آسیا بازیکن فیکس تیم ملی باشد.

■ **عارف حاجی عیدی از ۱۰:** هافبک دفاعی سپاهان همچنان مطمئن و کم اشتباه بازی می‌کند، ولی در شبی که تقریباً همه هافبک‌های سپاهان به سمت دروازه فجر شوت‌زنی کردند، حاجی عیدی نتوانست از هنر خودش در ضربات از راه دور استفاده کند.

■ **امید نورافکن از ۱۰:** در همان ده دقیقه ابتدایی بازی صاحب موقعیت شد و اگر سرعت بیشتری داشت شاید می‌توانست به عنوان اولین گلزن سپاهان در این بازی نام خودش را ثبت کند، با این وجود او باید بداند با بازگشت احتمالی محمد کریمی ممکن است به نیمکت ذخیره‌ها بازگردد و باید در شرایط فعلی از این فرصت استفاده بیشتری داشته باشد.

■ **محمد مهدی لطفی از ۱۰:** در ترکیب سپاهان نام لطفی به عنوان بال راست سپاهان ثبت شده، ولی جالب اینجاست که مدافع پشت سر او یعنی آریا یوسفی نفوذهای بیشتری نسبت به لطفی دارد و هافبک ریزنقش سپاهان آن چنان در ترکیب تیمش اثرگذار بازی نمی‌کند.

■ **مهدی لیموچی از ۸/۵:** در شبی که درخشش حاج صفی و یوسفی نگاه‌ها را به سمت مدافعان سپاهان متمرکز کرد، لیموچی هم نمایش خوبی داشت و بارها از سمت چپ زمین سپاهان بر روی دروازه فجرسپاسی خطرناک شد و در نهایت هم توانست مزد بازی خویش را با زدن گل یک‌بگیرد تا نوید روزهای بهتری را به محرم نویدکیا بدهد.

■ **آرش رضوانو از ۷:** هرچقدر که در فصل گذشته بازی‌های خوبی در ترکیب سپاهان انجام داد در این فصل نتوانسته کیفیت لازم را داشته باشد و بازی او پشت سر مهاجمان سپاهان به چشم نمی‌آید. رضوانو اگر همین روش بازی را ادامه دهد، شاید با آماده شدن محمد عسکری و آریا شفیع دوست‌راهی جز نخستین بر روی نیمکت نداشته باشد.

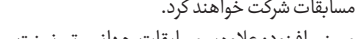
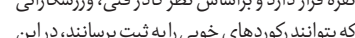
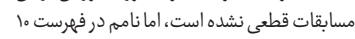
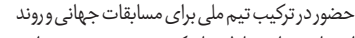
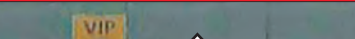
■ **کسری طاهری از ۶:** انتظارات از مهاجم جوان و گلزن سپاهان زیاد است و همین موضوع فشار زیادی را بر روی دوش او ایجاد کرده است. به نظر می‌رسد کسری طاهری در شبی که مدافعان سپاهان مردان اول مسابقه بودند، علاقه زیادی داشت تا نام خودش را در لیست گلزنان ثبت کند و به خاطر همین هم در زمین بازی ماند تا در نهایت به خاطر یک خطای بی مورد با کارت زرد دوم و اخراج روبرو شود و بازی حساس سپاهان در شهرآورد اصفهان را از دست بدهد.



تبحر دارد. برای نمونه ۳ سال پیش روبرتو مانچینی را با دستمزد سالیانه ۵۰ میلیون دلاری به ریاض آورد ولی در نهایت بعد از یک سال به دلیل کسب نتایج ضعیف او را برکنار کرد تا با یک ضرر ۱۰۰ میلیون دلاری پرورنده مربی ایتالیایی را ببیند. زنار دومین گزینه پرهزینه سعودی‌ها بعد از مانچینی بود که سالیانه ۱۰ میلیون دلار دستمزد می‌گرفت. اما این مربی فرانسوی هم نتوانست سعودی‌ها را به نقطه مطلوب برساند و قیل جام جهانی برکنار شد.

حالا جورجیوس دونیس یونانی به دستمزد

سالیانه ۶ میلیون دلاری پا به میدان گذاشته



صفحه زیبا

شماره ۵۴۸۲

۱۹ / ۰۷ / ۱۴۰۵

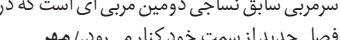
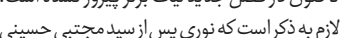
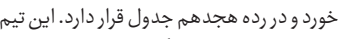
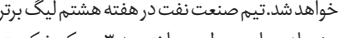
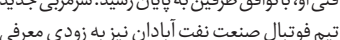
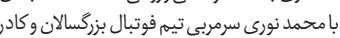
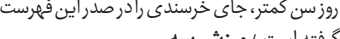
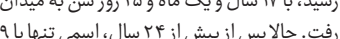
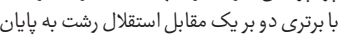
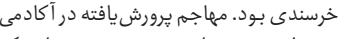
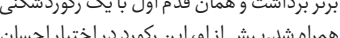
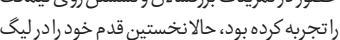
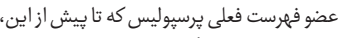
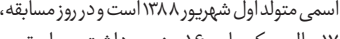
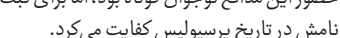
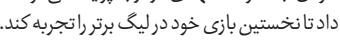
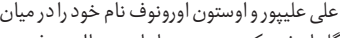
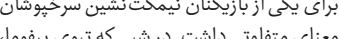
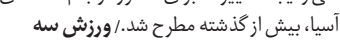
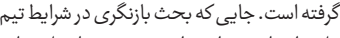
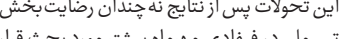
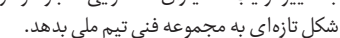
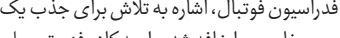
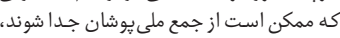
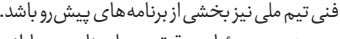
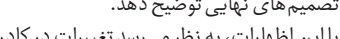
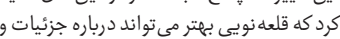
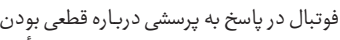
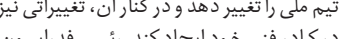
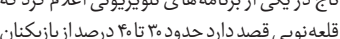
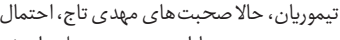
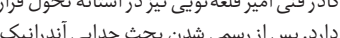
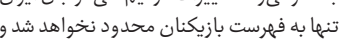
یکشنبه

ویراستار و دبیر صفحه / مهری مصور

■ اخبار روز

■ تغییرات قطعی و مهم

در تیم ملی ایران!



قطرکاپ نیز امسال برگزار خواهد شد و رقابت‌های کشورهای داخل سالن نیز در پیش است. امیدوارم

در این رقابت‌ها نیز بتوانیم حضور داشته باشیم و مسابقات قطعی نشده است، اما تا نام در فهرست ۱۰

نفره قرار دارد و براساس نظر کادر فنی، ورزشکارانی که نتوانند رکورد‌های خوبی را به ثبت برسانند، در این مسابقات شرکت خواهند کرد.

معینی افزود: علاوه بر مسابقات جهانی، تورنمنت



معینی: سطح مسابقات لیگ وزنه برداری بسیار بالاست

بیان کرد: در حرکت یک ضرب توانستم وزنه بسیار سیاهان با اشاره به حضور تیم‌های مطرح در لیگ برتر وزنه برداری گفت: سطح مسابقات در هفته‌های نخست بسیار مطلوب بوده است و امیدوارم در دسته ۱۱۰ کیلوگرم بتوانم عملکرد خوبی داشته باشم. علیرضا معینی درباره شرایط رقابت‌های لیگ برتر وزنه برداری پس از اتمام هفته دوم که با صدرنشینی قاطعانه فولاد مبارکه سپاهان همراه بود، اظهار کرد: تیم‌هایی همچون فولاد مبارکه سپاهان، استقلال، گل‌گهر، ذوب‌آهن، مناطق نفت‌خیز جنوب و تعدادی از تیم‌های نیروی زمینی و عقاب در این رقابت‌ها حضور دارند و خدا را شکر سطح مسابقات بسیار بالاافزود: در هفته نخست نیز سطح مسابقات بسیار مطلوب بود و امیدوارم در دسته ۱۱۰ کیلوگرم بتوانم به همراه فولاد مبارکه سپاهان عملکرد خوبی داشته باشم و در ادامه رقابت‌ها به شرایط بهتری دست پیدا کنم.

وزنه‌بردار سپاهان درباره عملکرد خود در این رقابت‌ها

