اصفهان زیبا

اصفهانِ من، شهرِ زندگی

سال بیست‌ودوم | شماره ۵۵۰۳ | چهارشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۵ | ۲۴ جمادی‌الاول ۱۴۴۸ | 4 OCT 2026 | ۸ صفحه | ۲۰۰۰۰ تومان | esfahanzibaonline.ir

روایتِ نو در جاده‌های جنوب!

پایداری ۰۷

یک ایستگاه به نفع متروی اصفهان

مدیریت‌شهری ۰۳

برگزاری انتخابات شوراها ۲ ماه پس از پایان جنگ



شایعه های موجود درباره تغییر رویکرد انتخاب شهرداران و واگذاری این اختیار به استانداران صحت ندارد. قرار بود انتخابات شوراها اردیبهشت برگزار شود اما با توجه به مسائل امنیتی، شعام مصوبه ای درباره برگزارنشدن انتخابات صادر کرد؛ با وجود آماده بودن تمام سازوکارها، مقرر شد انتخابات دو ماه پس از پایان جنگ برگزار شود و ۴۵ روز بعد از آن، شورای جدید کار خود را آغاز کند

ولی‌الله بیاتی، سخن‌گوی کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شورای اسلامی

مدیریت‌شهری ۰۳



بازسازی تاریخ به سبک دخترانه

مهاجران منتظر، جمعی دخترانه‌اند که با «کارِ فرهنگی‌هنریِ تمیز» تاریخ را به نمایش می‌گذارند

زنان ۰۴

«دادبان» به داد مبتلایان اتیسم می‌رسد؟

بررسی مطالبه‌های پویش دادبان اتیسم که جمعی از خانواده‌های دارای فرزند اتیسم راه‌اندازی کرده‌اند



فاطمه فرجی

صبح هنوز آغاز نشده است؛ اما برای مادری که فرزند دارای اختلال طیف اتیسم دارد، روز از ساعت‌ها پیش شروع شده. برنامه‌ریزی برای مراقبت از فرزند، پیگیری جلسه‌های توان‌بخشی، حساب‌کتاب هزینه‌ها و نگرانی از آینده، رسیدگی به امور خانه و دیگر فرزندان، بخشی از روزمرگی اوست. در این میان، شاغل‌بودن مادری که با توجه به شرایط اقتصادی خانواده، ناچار به تلاش برای معاش خانواده است، نیز مزید بر علت می‌شود تا خانواده‌های دارای فرزند اتیسم با مشکلات دیگر هم روبه‌رو شوند! پدری که باید میان مسئولیت شغلی و نیازهای فرزندش و نگرانی از آینده، تعادل برقرار کند نیز با پرسشی همیشگی روبه‌روست: اگر روزی دیگر توان مراقبت نداشته باشیم، چه کسی و چگونه از فرزندمان مراقبت خواهد کرد؟ برای بسیاری از خانواده‌های دارای فرزند اتیسم، نگرانی تنها به امروز و فردا محدود نمی‌شود؛ آینده‌ای که در آن والدین ممکن است ...

جامعه ۰۸

چرخش راهبردی در سرمایه گذاری شهری

شهرداری اصفهان در ایزینکس دوم سبد فرصت‌های سرمایه‌گذاری را تقاضامحور و مطابق با رویکرد نوین توسعه پایدارشهری ارائه داد



مینا ایزدی

رویکرد شهرداری اصفهان برای ارائه فرصت‌های سرمایه‌گذاری در رویداد دوم ایزینکس متفاوت‌تر از رویداد اول آن است. در رویداد دوم، شهرداری اصفهان سبدهای متنوع‌تر و ترکیبی‌تری را در مقایسه با رویداد اول ارائه داده است. در رویداد دوم تمرکز سنتی بر تفریح، گردشگری و مراکز تجاری صرف، جای خود را به پیشران‌های پایدار شهری مانند زیرساخت‌های فناورانه، اقتصاد چرخشی و مدیریت پسماند و انرژی‌های پاک داده است؛ این در حالی است که در رویداد اول ایزینکس، رویکرد شهرداری اصفهان برای ارائه فرصت‌های سرمایه‌گذاری محدودتر بود و ضرورت پروژه‌های توسعه شهری با رویکردهای نوین احساس نمی‌شد؛ علاوه براین، رویکرد مدل جذب سرمایه نیز در رویداد دوم به‌سمت کاهش ریسک بازگشت اصل سرمایه برای بخش خصوصی و تضمین منافع پایدار سوق پیدا کرده است...

اقتصاد ۰۲

میراث کمرزرین را به نمایش بگذاریم

با وجود کشف بیش از ۴۰۰ سکه مسی و مفرغی و دیگر یافته‌های تاریخی در کمرزرین، هنوز زمان و مکان نمایش عمومی این آثار مشخص نیست



الهه جلالی

در کاوش‌های باستان‌شناختی گذر کمرزرین اصفهان، آثار ارزشمندی کشف شده که هنوز در معرض دید عموم قرار نگرفته است. اکنون این پرسش مطرح است که آثار تاریخی کشف شده در اصفهان پس از کاوش چه سرنوشتی پیدا می‌کند و چه زمانی امکان معرفی و نمایش آن‌ها برای شهروندان فراهم خواهد شد؟ اصفهان به عنوان شهری با قدمت چندهزارساله، گنجینه‌ای از آثار و شواهدی است که هرکدام می‌تواند رازی از گذشته این شهر را آشکار کند. در چنین شهری، هر کاوش باستان‌شناختی ممکن است به کشف نشانه‌هایی تازه از زندگی مردمان گذشته، شیوه معیشت آن‌ها، پیشه‌ها، مناسبات اجتماعی و تحولات تاریخی منجر شود؛ بااین حال، در کنار اهمیت کشف این آثار، یک پرسش اساسی مطرح است: پس از پایان کاوش‌ها، چه سرنوشتی در انتظار یافته‌های ارزشمند تاریخی است؟ این اشیا کجا نگهداری می‌شود؟ ...

میراث اصفهان ۰۶

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۵۰۳
۱۴۰۵ / ۰۸ / ۱۳
چهارشنبه
ویراستار و دبیر صفحه / مینا ایزدی

خبر روز

توسعه آبزی‌پروری راهکار اصلی تأمین امنیت غذایی در برابر بحران‌ها

یک محقق با اشاره به رشد روزافزون جمعیت جهان و محدودیت منابع آب و خاک، بر نقش کلیدی آبزی‌پروری، فراوری آبزیان و زیست‌فناوری دریایی به عنوان راهکار اصلی تأمین پایدار امنیت غذایی تأکید کرد.

به گزارش مهر، همایش روز جهانی غذا با شعار ۲۰۲۶ «نوآوری امروز، تغذیه فردا» در محل سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی (تات) برگزار شد.

محمد صدیق مرتضوی، رئیس مؤسسه تحقیقاتی علوم شیلاتی ایران با گرامیداشت این روز با شعار «نوآوری برای تأمین غذای دنیا»، اظهار کرد: امروز چالش‌های متعددی نظیر رشد پرشتاب جمعیت جهان که بر اساس پیش‌بینی‌ها تا سال ۲۰۵۰ میلادی به حدود ۹ میلیارد نفر خواهد رسید، فشار بر منابع حیاتی و تغییرات اقلیمی، امنیت غذایی انسان‌ها را با تهدید جدی مواجه کرده است.

وی با استناد به گزارش‌های فائو یادآور شد: در سال ۲۰۲۴ حدود ۷۲۳ میلیون نفر در سراسر جهان با بحران گرسنگی و سوءتغذیه دست‌وپنجه نرم می‌کنند؛ در چنین شرایطی، محدودیت شدید منابع آب شیرین، جهان را ناچار کرده است تا برای تأمین پروتئین موردنیاز خود به سمت آبزی‌پروری پایدار و بهره‌برداری از منابع دریایی متمایل شود.

رئیس مؤسسه تحقیقات علوم شیلاتی کشور، ۳ محور اصلی نوآوری در صنعت غذا را «فراوری مواد غذایی و توسعه محصولات نوین»، «ایجاد ارزش افزوده و اقتصاد چرخشی» و «زیست‌فناوری دریایی» عنوان کرد و تشریح برنامه‌ها و مسیرهای تحقیقاتی این مؤسسه در راستای همگام‌سازی با رویکردهای نوین بین‌المللی خبر داد.

رئیس مؤسسه تحقیقات علوم شیلاتی کشور همچنین به فعالیت‌های مراکز تحقیقاتی شمال و جنوب کشور در زمینه استخراج ترکیبات زیست فعال از منابع دریایی اشاره کرد و گفت: یکی از دستاوردهای مهم ما، تولید پروبیوتیک‌های بومی با کاربردهای چندگانه برای پیشگیری از بیماری‌های عفونی آبزیان، بهبود کیفیت آب، تقویت سیستم ایمنی و بهبود رشد است که وابستگی کشور به واردات را کاهش داده و دانش فنی کنسرسیوم پروبیوتیک‌های بومی برای تولید تجاری به بخش خصوصی واگذار شده است.

وی همچنین از تولید «بیمه صنعتی و صنعتی بومی میگو» جهت استفاده در خوراک آبزیان به عنوان یکی دیگر از دستاوردهای پژوهشی این مؤسسه نام برد.

وی تبدیل ضایعات شیلاتی به محصولات باارزش تجاری بالا را از دیگر دستاوردهای این مؤسسه برشمرد و افزود: تولید لیپاز، بازیابی پروتئین‌ها و مواد معدنی، تولید کود و آمینواسید از ضایعات ماهیان، و همچنین ساخت محصولات آرایشی و بهداشتی از جمله دستاوردهایی است که بخش‌هایی از آن به بازار عرضه شده و کشور را از برخی واردات بی‌نیاز کرده است.

مطالبه کیفیت را به صنعت خودرو محدود نکنیم



نایب رئیس انجمن مدیریت کیفیت، با انتقاد از محدودشدن ارزیابی کیفیت به محصولات صنعتی و خودرو بر ضرورت سنجش کیفیت حکمرانی، قانون‌گذاری، آموزش، درمان و عملکرد نهادهای عمومی و اقتصادی تأکید کرد.

به گزارش مهر، شکر خدایی در نشست خبری برگزاری روز ملی و روز جهانی کیفیت که ۱۸ آبان‌ماه برگزار می‌شود، اظهار کرد: مسائل کیفی در بسیاری از بخش‌های کشور گسترده‌تر از صنعت خودرو است، اما کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد. کیفیت زندگی مردم تنها به محصولات مصرفی وابسته نیست و عملکرد نهادهای عمومی و اقتصادی نیز مستقیماً بر رضایت و سطح زندگی جامعه اثر می‌گذارد.

وی با اشاره به ضرورت تفکیک مفهوم خرابی از بی‌کیفیتی توضیح داد: یک محصول یا خدمت ابتدا باید بتواند کارکرد اصلی خود را انجام دهد؛ اگر در انجام این وظیفه با اختلال مواجه باشد، هنوز در مرحله خرابی قرار دارد و نمی‌توان کیفیت آن را ارزیابی کرد. برای مثال، اگر شیشه خودرو با فشردن دکمه بالا نرود، با خرابی روبه‌رو هستیم؛ اما اگر حرکت کند، ولی با صدا، نقص عملکرد یا ضعف ایمنی همراه باشد، مسئله به کیفیت مربوط می‌شود. شکر خدایی این تفکیک را در حوزه قانون‌گذاری نیز ضروری دانست و افزود: قانونی که قابلیت اجرا ندارد یا با مجموعه‌ای از آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های متعارض همراه است، ابتدا با مشکل ساختاری و اجرایی مواجه است. پس از رفع این ایرادها می‌توان درباره کیفیت قانون و میزان اثربخشی آن قضاوت کرد.

نایب رئیس انجمن مدیریت کیفیت ایران با تأکید بر لزوم تحول در نظام آموزشی کشور گفت: صرف انتقال محفوظات و سنجش توانایی دانش‌آموزان و دانشجویان در بازتولید مطالب کتاب‌ها دیگر پاسخگوی نیازهای آینده نیست.

وی افزود: باتوجه به تحولاتی که هوش مصنوعی در دسترسی به اطلاعات و تحلیل داده‌ها ایجاد کرده است، نظام آموزشی باید بر خلاقیت، نوآوری، حل مسائل پیچیده، مهارت‌آموزی و استفاده مؤثر از فناوری تمرکز کند.

چرخش راهبردی در سرمایه‌گذاری شهری

شهرداری اصفهان در ایزینکس دوم سبد فرصت‌های سرمایه‌گذاری را تقاضامحور و مطابق با رویکرد نوین توسعه پایدار شهری ارائه داد





مینا ایزدی
دبیر گروه اقتصاد

رویکرد شهرداری اصفهان برای ارائه فرصت‌های سرمایه‌گذاری در رویداد دوم ایزینکس متفاوت‌تر از رویداد اول ایزینکس است. در رویداد دوم، شهرداری اصفهان سبدهای متنوع‌تر و ترکیبی‌تری را در مقایسه با رویداد اول ارائه داده است. در رویداد دوم تمرکز سنتی بر تفریح، گردشگری و مراکز تجاری صرف، جای خود را به پیشران‌های پایدار شهری مانند زیرساخت‌های فناورانه، اقتصاد چرخشی و مدیریت پسماند و انرژی‌های پاک داده است. این در حالی است که در رویداد اول ایزینکس، رویکرد شهرداری اصفهان برای ارائه فرصت‌های سرمایه‌گذاری محدودتر بود و ضرورت پروژه‌های توسعه شهری با رویکردهای نوین احساس نمی‌شد. علاوه براین رویکرد مدل جذب سرمایه نیز در رویداد دوم به سمت کاهش ریسک بازگشت اصل سرمایه برای بخش خصوصی و تضمین منافع پایدار سوق پیدا کرده است.

بررسی عملکرد پنج‌ساله سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان نشان می‌دهد، بعضی از فرصت‌های سرمایه‌گذاری ارائه شده در رویداد اول ایزینکس موفق به جذب سرمایه نشده‌اند.

شهرداری اصفهان در رویداد دوم از معرفی تمامی فرصت‌های سرمایه‌گذاری رویداد اول چشم‌پوشی کرده و فقط برخی از فرصت‌های سرمایه‌گذاری رویداد اول را در رویداد دوم ایزینکس به طور مجدد تکرار کرده است.

پروژه‌های تکرارشونده عمدتاً پروژه‌هایی هستند که با تغییر رویکرد شهرداری اصفهان در رویداد دوم همسو هستند؛ یعنی عمدتاً محیط زیست محور و خدماتی - رفاهی هستند. چنین رویدادهایی فرصتی برای شناخت انتظارات سرمایه‌گذاران، توسعه ارتباطات اقتصادی و بهبود شیوه ارائه طرح‌ها است. باوجود این تفاسیر به نظر می‌رسد شهرداری اصفهان برای تغییر رویکرد خود، انتظارات سرمایه‌گذاران را در رویداد اول بررسی و برای ارائه طرح‌ها این انتظارات را مدنظر قرار داده است.

استراتژی عرضه فرصت‌های سرمایه‌گذاری شهرداری اصفهان در رویداد اول ایزینکس حجیم، متکثر و ابرپروژه محور (۱۱۰ همت) بوده است؛ ولی در رویداد دوم این راهبرد گزیده‌محورشده و تمرکز بر ۱۳ محور کلیدی و تخصصی است. شهرداری در رویداد دوم از رویکرد طرح‌محور به سرمایه‌پذیر محور، گذر کرده است.

در رویداد اول ایزینکس در بخش تفریحی و نشاط، رویکرد شهرداری اصفهان معرفی مگاپروژه‌های متمرکز و سنگین مانند پارک برفی، چرخ‌وفلک، هتل‌ها بوده است این در حالی است که در رویداد دوم ایزینکس، رویکرد شهرداری به سمت ریز پروژه‌ها و تم پارک‌های نوآورانه مانند ژوراسیک پارک، باغ‌های موضوعی، گذرهای غذا سوق پیدا کرده است. در بخش حمل‌ونقل نیز در رویداد اول تمرکز روی خطوط ریلی سنگین و تکمیل رینگ چهارم بوده است؛ ولی در رویداد دوم رویکرد شهرداری به سمت خدمات خودرویی، قطعات مستعد توسعه، پمپ‌بنزین و هاب‌های چندمنظوره حرکت کرده است.

نگاه شهرداری در ایزینکس دوره اول

ایزینکس به عنوان نخستین نمایشگاه جامع سرمایه‌گذاری در استان اصفهان، ظرفیت‌ها و فرصت‌های اقتصادی و زیرساختی شهر را معرفی می‌کند. این رویداد در دو دوره طی سال‌های ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ در اصفهان برگزار شد.

در دوره نخست ایزینکس (اکسپوی بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان اصفهان) که در شهریورماه سال ۱۴۰۴ برگزار شد، شهرداری اصفهان حجم فرصت‌های سرمایه‌گذاری خود را حدود ۱۱۰ همت اعلام کرد. در این دوره فرصت‌های سرمایه‌گذاری در پنج حوزه مهم زیست‌بوم شهری حمل‌ونقل و ترافیک (هفت پروژه)، تفریحی و نشاط اجتماعی، گردشگری و هتل، (هفت پروژه) خدمات شهری و محیط زیست و فناوری‌های نوین، انرژی‌های پاک (سه پروژه) و هشت پروژه هم در قالب سایر فرصت‌های سرمایه‌گذاری شهر اصفهان معرفی شدند. در این دوره، مدل سرمایه‌گذاری‌ها بیشتر به سمت مشارکت مدنی، فاینانس، BOT، BOO سوق پیدا کرد.

در رویداد اول ایزینکس، در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک، توسعه خط اول قطار شهری اصفهان، توسعه خط دوم قطار شهری اصفهان، خط سوم قطار شهری اصفهان، توسعه با محوریت حمل‌ونقل عمومی، تکمیل و نازک‌کاری ایستگاه‌های قطار شهری، تکمیل حلقه چهارم ترافیکی شهر اصفهان، تجاری و پارکینگ مکانیزه پارکینگ قدس به عنوان فرصت‌های سرمایه‌گذاری معرفی شدند.

در حوزه گردشگری و نشاط اجتماعی، فرصت‌های سرمایه‌گذاری نیز پروژه‌هایی نظیر احداث چرخ‌وفلک بزرگ اصفهان، احداث پارک برفی، مجموعه هتل و مرکز تجاری اجلاس اصفهان، هتل چهارستاره و مجموعه تجاری شهر رؤیاها، هتل پنج‌ستاره شهید کشوری، توسعه سالن نمایشگاه بین‌المللی اصفهان و طرح توسعه حرم مطهر حضرت زینب به عنوان فرصت‌های سرمایه‌گذاری معرفی شدند.

در حوزه خدمات شهری و محیط زیستی نیز فرصت‌های سرمایه‌گذاری کارخانه هاضم خشک، احداث نیروگاه زباله‌سوز، احداث نیروگاه خورشیدی سایت سجزی معرفی شدند.

در این دوره فرصت‌هایی همچون احداث بازار موتورسیکلت و دوچرخه، احداث خط دوم تله سیژ ناژوان، احداث مجموعه فرهنگی، تفریحی و نشاط اجتماعی پارک مشاهیر اصفهان، احداث مجموعه تجاری و پارکینگ میدان جمهوری، احداث مجموعه تجاری و پایانه حمل‌ونقل مسافر درون‌شهری صمدیه اصفهان، احداث فاز دوم مجموعه تفریحی و نشاط اجتماعی شهررویاهای اصفهان، تکمیل مجموعه فرهنگی، اداری و تجاری غدیر سپاهان‌شهر اصفهان به عنوان پتانسیل‌های بالقوه سرمایه‌گذاری در شهر اصفهان معرفی شدند.

تنوع فرصت‌ها در ایزینکس دوم

در دوره دوم ایزینکس که در مهرماه سال ۱۴۰۵ برگزار شد، شهرداری اصفهان ۱۳ پروژه شاخص را برای توسعه مشارکت‌های اقتصادی در این رویداد ارائه کرد. در این دوره، رویکرد شهرداری اصفهان از پروژه‌های عمومی‌تر گردشگری و تفریحی بیشتر به سمت زیرساخت‌های فناورانه، انرژی‌های پاک، مدیریت پسماند حرکت کرد. بررسی مدل‌های جذب سرمایه رویداد دوم نشان می‌دهد مدل ساخت بهره‌برداری و واگذاری BOLT رویکرد جدیدتر شهرداری برای جذب سرمایه است.

در بخش حمل‌ونقل و ترافیک، فرصت‌هایی همچون پارکینگ و مجموعه تجاری، اداری میدان جمهوری، فرصت قطعه جنوب غربی شهرک خدمات خودرویی، زمین امام خمینی - سراج (مرکز خدمات خودرویی) برای جذب سرمایه‌گذار ارائه شده‌اند.

در بخش فرهنگی و ورزشی، فرصت‌هایی همچون ورزشگاه گلستان، کراس‌آور، باغ تندرستی - پدل و تنیس، هاب تخصصی کودک، خانواده و زندگی، ورزشگاه سرو، ورزشی تجاری شهید کشوری بلوار بوستان، مینی گلف خیابان الفت، معرفی شدند.

در حوزه خدماتی و رفاهی نیز فرصت‌هایی همچون پروژه هایپرمارکت فجر و بازار میوه، ساماندهی باغ ایران چای معرفی شدند. در حوزه تفریحی و گردشگری پروژه‌های بزرگ‌ترین چرخ‌وفلک ایران، فاز دوم شهر رؤیاها، خط ۲ تله سیژ ناژوان، ژوراسیک پارک، خیابان غذایی، پارک برفی، باغ تندرستی - اقامتی، باغ تندرستی - گذرغذا، باغ تندرستی - جایگاه بین‌راهی، احداث باغ بستنی، پروژه باغ نورانی رز و مجموعه غذایی ناژوان، هتل پنج‌ستاره شهید کشوری و حمام رهنان به عنوان فرصت معرفی شدند.

در این دوره پروژه‌های آینکس، قطعه زمین کنارگذر همت، قطعه ۸۱ شهید کشوری، مجموعه مسکونی تجاری شقایق، مجموعه مسکونی اطشاران، مجموعه مسکونی خیابان جی - خیابان لاله، مجموعه غدیر سپاهان‌شهر، طرح احداث سومین میدان بزرگ شهری به عنوان فرصت‌های اقتصادی معرفی شدند.

در حوزه محیط زیستی نیز پروژه کارخانه هاضم خشک، تصفیه‌خانه شمال اصفهان، احداث نیروگاه زباله‌سوز، شهرک بازیافت، احداث مرکز بهره‌وری آب و انرژی چشمه توتی، مزرعه خورشیدی اصفهان، مجموعه جایگاه‌های شارژ خودرو در نقاط مختلف شهر و سایر فرصت‌ها همچون نازک‌کاری خط ۲ مترو، جایگاه سوخت فرزانگان، توسعه خط اول قطار شهری، توسعه خط دوم قطار شهری، خط سوم قطار شهری، زمین ۳۷۰۰ متری سپاهان‌شهر، پروژه محل فعلی کمپ گردشگری ستاد کیمیا در اتوبان معلم، طرح توسعه گردشگری باغ فدک، مجتمع تجاری ورزشی میدان گل‌ها، باغ تندرستی - نیروگاه خورشیدی، احداث و بهره‌برداری از واحد سوخت جامد مشتق شده از پسماند شهری، تجاری اداری و پارکینگ مکانیزه قدس، تزیینات خودرویی، بازار کوثر مجازی، زمین ۱۲۰۰۰ متری گل نرگس از جمله فرصت‌های سرمایه‌گذاری معرفی‌شده در رویداد دوم ایزینکس هستند.

> در رویداد دوم، شهرداری اصفهان سبدهای متنوع‌تر و ترکیبی‌تری را در مقایسه با رویداد اول ارائه داده است

فرصت‌های تکرارشونده سرمایه‌گذاری در رویداد دوم

توسعه خط اول قطار شهری اصفهان، توسعه خط دوم قطار شهری اصفهان، توسعه خط سوم قطار شهری، چرخ‌وفلک بزرگ اصفهان، فاز دوم شهررویاها، احداث خط دو تله سیژ ناژوان، پارکینگ و مجموعه تجاری، اداری میدان جمهوری، هتل پنج‌ستاره شهید کشوری، پارک برفی، مجموعه غدیر سپاهان‌شهر، کارخانه هاضم خشک، احداث نیروگاه زباله‌سوز و پارکینگ مکانیزه قدس از جمله فرصت‌هایی هستند که در رویداد اول ایزینکس ارائه شدند و شهرداری این فرصت‌ها را در رویداد دوم ایزینکس به طور مجدد تکرار کرد. این نشان‌دهنده اهمیت به ثمر رساندن این پروژه‌ها برای شهرداری اصفهان و همسو بودن این پروژه‌ها با رویکرد جدید شهرداری و انتظارات سرمایه‌گذاران است.

تکرار پروژه‌های دوره نخست نه یک بن‌بست، بلکه بازخوردی اصلاح‌کننده برای نهاد مدیریت شهری بود تا ادبیات عرضه را از مگاپروژه‌های دیریاب به پروژه‌های محیط زیستی، مشارکتی نوین مانند اجاره و بهره‌برداری BOLT و جاذبه‌های سبک زندگی شهری معطوف سازد.

اقتصاد روز

توقف رشد ۶ درصدی مصرف سالانه بنزین کشور



مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران از توقف روند رشد سالانه مصرف بنزین خبر داد و گفت: میانگین مصرف روزانه بنزین کشور تا پایان مهرماه امسال به ۱۳۳ میلیون لیتر رسید که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، رشد صفر درصدی را نشان می‌دهد.

به گزارش ایرنا از شرکت پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران، کرامت ویس کرمی با اشاره به روند مصرف بنزین در کشور بیان کرد: در ۱۰ روز نخست آبان‌ماه مصرف بنزین در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، ۱.۲ درصد کاهش داشته است.

وی با بیان اینکه روند رشد سالانه حدود ۶ درصدی مصرف بنزین متوقف شده است، افزود: استان‌های تهران، فارس، خراسان رضوی و اصفهان بیشترین میزان مصرف بنزین را در کشور به خود اختصاص داده‌اند.

مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران با تشریح اقدامات انجام‌شده برای مدیریت مصرف بنزین، از کاهش روزانه ۱۱ میلیون لیتری مصرف این فرآورده پس از اجرای تغییرات مربوط به نرخ سوم بنزین خبر داد و گفت: هدف‌گذاری انجام‌شده، رساندن میانگین مصرف روزانه بنزین به ۱۲۰ میلیون لیتر در ماه‌های دی و بهمن است.

ویس کرمی با اشاره به روند مصرف بنزین در شهریورماه بیان کرد: میانگین مصرف روزانه بنزین در ۱۶ روز ابتدایی شهریورماه به ۱۴۴ میلیون لیتر رسید، اما پس از اعمال تغییرات مربوط به نرخ سوم و افزایش قیمت سوخت‌گیری با کارت اضطراری جایگاه‌ها از ۵ هزار تومان به ۱۰ هزار تومان از ۱۷ شهریورماه، میانگین مصرف روزانه در نیمه دوم این ماه به ۱۳۳ میلیون لیتر کاهش یافت.

مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران با اشاره به سه اقدام انجام‌شده در حوزه مدیریت مصرف بنزین افزود: افزایش قیمت سوخت‌گیری با کارت اضطراری، جمع‌آوری کارت‌های عرضه سوخت جایگاه‌ها در چارچوب مصوبه قانونی با هدف استفاده حداکثری از کارت سوخت شخصی و اجرای طرح‌های مدیریت مصرف از جمله اقدامات انجام‌شده در این زمینه است.

مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران با اشاره به آثار اقتصادی اقدامات مدیریت مصرف افزود: تا ۱۰ روز نخست آبان‌ماه، از محل اجرای طرح‌های مدیریت مصرف، حدود ۱۳ هزار میلیارد تومان صرفه‌جویی در کشور محقق شده است که از محل آن و با دستور رئیس جمهور صرف افزایش مبالغ کالابرگ شده است.

ویس کرمی توسعه مصرف گاز طبیعی فشرده (CNG) را از دیگر محورهای مدیریت مصرف بنزین دانست و گفت: با اجرای این طرح‌ها، مصرف CNG حدود ۱۵ درصد افزایش یافته است.

بیش از ۲۰ هزار واحد مسکونی در شهرهای جدید بهره‌برداری می‌شود



معاون وزیر راه و شهرسازی از برنامه‌ریزی برای افتتاح مرحله‌ای بیش از ۲۰ هزار واحد مسکونی در شهرهای جدید تا دهه فجر امسال خبر داد.

به گزارش ایرنا، شهرام ملکی با اشاره به برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته در جلسات پایش طرح‌های حمایتی مسکن به ریاست وزیر راه و شهرسازی، از هدف‌گذاری برای تکمیل و بهره‌برداری از بیش از ۲۰ هزار واحد مسکونی در شهرهای جدید تا دهه فجر امسال خبر داد. وی با بیان اینکه تسریع در تکمیل و تحویل واحدهای مسکونی از اولویت‌های اصلی شرکت عمران شهرهای جدید است، اظهار کرد: بر اساس سیاست‌گذاری‌ها و تأکید وزیر راه و شهرسازی، برنامه‌ریزی لازم برای بهره‌برداری از بیش از ۲۰ هزار واحد مسکونی در شهرهای جدید تا دهه فجر سال جاری انجام شده است.

مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید با اشاره به روند پیشرفت پروژه‌های مسکن حمایتی افزود: باتوجه به وضعیت اجرایی پروژه‌ها و پیشرفت مناسب بخش قابل توجهی از آن‌ها، تلاش می‌کنیم فرایند تکمیل و بهره‌برداری از واحدها به صورت مستمر و مرحله‌ای دنبال شود.

ملکی در پایان خاطرنشان کرد: برنامه‌ریزی کرده‌ایم ازاین‌پس به صورت ماهانه و متناسب با میزان آمادگی پروژه‌ها، واحدهای تکمیل‌شده را به بهره‌برداری برسانیم تا ضمن تسریع در روند تحویل مسکن به متقاضیان، هدف‌گذاری انجام‌شده برای دهه فجر امسال نیز محقق شود.

وی همچنین گفت: در حال حاضر ۱۴۱ هزار واحد مسکونی در قالب طرح نهضت ملی مسکن در شهرهای جدید در دست اجراست که تأمین منابع مالی آن از محل تسهیلات بانکی و آورده متقاضیان انجام می‌شود.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۵۰۳
۱۴۰۵ / ۰۸ / ۱۳
چهارشنبه
ویراستار/ عذرا دیانی



امضای تفاهم‌نامه شهرداری اصفهان و هسا برای توسعه فناوری‌های شهری

شهرداری اصفهان و شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا) با امضای تفاهم‌نامه همکاری، زمینه شناسایی، توسعه و بومی‌سازی فناوری‌های موردنیاز مدیریت شهری را فراهم کردند تا از ظرفیت صنایع پیشرفته برای حل مسائل و اجرای پروژه‌های فناورانه شهری استفاده شود. توسعه فناوری‌های نوین و استفاده از ظرفیت صنایع پیشرفته در مدیریت شهری، زمینه‌ای برای تبدیل نیازهای شهر به راهکارهای عملیاتی و دانش‌بنیان است.

بسیاری از مسائل مدیریت شهری به راهکارهایی فراتر از روش‌های سنتی نیاز دارد و بهره‌گیری از دانش فنی صنایع پیشرفته می‌تواند مسیر تازه‌ای برای پاسخ به این نیازها باز کند؛ برهمین اساس، شهرداری اصفهان و شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا) با امضای تفاهم‌نامه همکاری، به‌دنبال پیوند ظرفیت‌های فناورانه صنعت هوافضا با نیازهای شهری هستند.

بهره‌گیری از فناوری‌های صنعت هواپیماسازی

علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، با اشاره به ضرورت همکاری‌های دوجانبه میان شرکت صنایع هواپیماسازی ایران و شهرداری اصفهان اظهار کرد: با فناوری‌های فعال و به‌کارگرفته شده در حوزه هواپیماسازی کشور آشنایی دارم و ضمن ابراز علاقه‌مندی به انعقاد این تفاهم‌نامه، بر انجام اقدام‌ها و اجرای پروژه‌های مشترک در سطح فناورانه تأکید می‌کنم.

هسا شریک راهبردی فناورانه شهرداری اصفهان می‌شود

مصطفی نباتی‌نژاد، رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: شرکت هسا با انعقاد این تفاهم‌نامه، شریک راهبردی فناورانه شهرداری برای شناسایی، توسعه، بومی‌سازی و تأمین راهکارهای فناورانه خواهد بود.

او افزود: به منظور راهبری، عملیاتی‌سازی و اجرای مفاد این تفاهم‌نامه، همکاری نمایندگان شهرداری و هسا پیش‌بینی شده است و انتخاب و تأمین هر فناوری مطابق با ارزیابی‌های فنی و اقتصادی و مقررات معاملاتی طرفین انجام می‌شود.

ظرفیت ۳۰ صنعت مرتبط با هواپیماسازی در خدمت مسائل شهری

مهدی گوگردچیان، مدیرعامل شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا)، نیز با توجه به ظرفیت‌های فناورانه این مجموعه بر بهره‌گیری شهرها از صنایع پیشرفته، به‌ویژه در حوزه‌های خدمات شهری و توسعه شهری تأکید کرد و گفت: باتوجه به ارتباط صنایع ماشین‌آلات پیچیده همچون هواپیماسازی با حدود ۳۰ صنعت مختلف ازجمله طراحی، هنر و نساجی، متخصصان همکار هسا که در این حوزه‌ها فعالیت می‌کنند، می‌توانند در مسائل شهری نیز با شهرداری اصفهان همکاری داشته باشند. او افزود: طراحی و ایجاد یک شهر مینیمال در منطقه ویژه اقتصادی مجاور اصفهان با هدف بازدید شهروندان و گردشگران نیز از پیشنهادهای مطرح‌شده در این همکاری است.

شناسایی و بومی‌سازی فناوری‌های موردنیاز مدیریت شهری

سعید ابراهیمی، معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان، درباره اهداف و اقدام‌های کلان این تفاهم‌نامه اظهار کرد: این تفاهم‌نامه با هدف ایجاد چهارچوب همکاری راهبردی و نظام‌مند میان شهرداری و هسا در زمینه شناسایی، تأمین، توسعه، بومی‌سازی، انتقال، استقرار و تجاری‌سازی فناوری‌های موردنیاز مدیریت شهری و با رویکرد حل مسائل و نیازهای اولویت‌دار شهر اصفهان منعقد شده است. او افزود: طرفین این تفاهم‌نامه در چهارچوب قوانین و مقررات و با استفاده از ظرفیت‌های قانونی، مالی، فنی و اجرایی خود، در زمینه شناسایی و مستندسازی نیازها و مسائل فناورانه شهرداری، تدوین سبد و نقشه نیازهای فناورانه مدیریت شهری، ایجاد و به‌روزرسانی بانک اطلاعاتی فناوری‌ها، پایش و رصد فناوری‌ها، شناسایی فناوری‌های نوظهور و راهکارهای قابل استفاده در مدیریت شهری، ایجاد سازوکارهای جذب و انتقال فناوری و بومی‌سازی محصولات و راهکارهای فناورانه متناسب با نیازها و شرایط شهر اصفهان همکاری خواهند داشت. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان ادامه داد: تعریف و اجرای پروژه‌های مشترک تحقیق و توسعه، فراهم‌سازی سازوکار لازم برای اجرای طرح‌های پایلوت و آزمون میدانی فناوری‌ها، ایجاد و توسعه قطب‌ها، کنسرسیوم‌ها، شبکه‌ها و مراکز تخصصی فناوری در حوزه‌های اولویت‌دار مدیریت شهری و توانمندسازی و هدایت شرکت‌های دانش‌بنیان، فناور و خلاق، استارتاپ‌ها و تیم‌های فناور برای پاسخ‌گویی به نیازهای واقعی مدیریت شهری از دیگر محورهای این تفاهم‌نامه است. ابراهیمی بیان کرد: برگزاری دوره‌های آموزشی و برنامه‌های توانمندسازی و توسعه سرمایه انسانی در حوزه فناوری، نوآوری و کسب‌وکارهای فناورانه شهری نیز از دیگر اقدام‌های پیش‌بینی‌شده در این همکاری است.

تعریف نزدیک به ۳۰ هدف همکاری در تفاهم‌نامه

مرتضی نصوحی، مدیرکل پژوهش و نوآوری شهرداری اصفهان، نیز با اشاره به اینکه نزدیک به ۳۰ هدف همکاری در این تفاهم‌نامه تعریف شده است، اظهار کرد: همکاری در تدوین پیوست فناوری و به‌کارگیری شاخص‌های ارزیابی اقتصادی، فنی، اجتماعی، زیست‌محیطی و عملیاتی فناوری‌های مورداستفاده در مدیریت، فراهم‌سازی زمینه توسعه، تجاری‌سازی و مقیاس‌پذیری محصولات و افزایش آگاهی عمومی نسبت به پیشرفت‌های حاصل‌شده در صنعت هوایی کشور با هدف جذب گردشگر، از دیگر اهداف این تفاهم‌نامه است.



"ولی‌الله بیاتی
"سخن‌گوی کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شورای اسلامی

برگزاری انتخابات شوراها دو ماه پس از پایان جنگ

سخن‌گوی کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شورای اسلامی گفت: شهرداران و دهیاران با وجود پایان یافتن دوره چهارساله فعالیتشان، در سمت خود ابقا خواهند شد. ولی‌الله بیاتی اظهار کرد: شایعه‌های موجود درباره تغییر رویکرد انتخاب شهرداران و واگذاری این اختیار به استانداران صحت ندارد و تا این لحظه چنین تصمیمی گرفته نشده است. او افزود: قرار بود انتخابات شوراها اردیبهشت برگزار شود؛ اما با توجه به مسائل امنیتی، شعام مصوبه‌ای درباره برگزارنشدن انتخابات صادر کرد؛ با وجود آماده‌بودن تمام سازوکارها، مقرر شد انتخابات دو ماه پس از پایان جنگ برگزار شود و ۴۵ روز پس از آن، شورای جدید کار خود را آغاز کند. سخن‌گوی کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شورای اسلامی گفت: شعام اعلام کرده است که امکان برگزاری انتخابات به‌صورت شهرستانی یا استانی و در روزهای متفاوت وجود دارد؛ هیئت نظارت سه تاریخ را پیشنهاد داده‌اند و ما آمادگی خود را برای برگزاری انتخابات در روزهای هشتم، شانزدهم و بیست‌ودوم آبان اعلام کرده بودیم که با توجه به تهدیدهای موجود از سوی دشمن، ابلاغ نهایی صادر نشد. بیاتی ادامه داد: پیشنهادهای خود را ارائه داده‌ایم و منتظر پاسخ هستیم. هرچه غیر از این گفته می‌شود، تنها شایعه است. اگرچه در کمیسیون سؤال‌هایی از وزیر کشور مطرح شد و اشکالاتی نیز در قانون وجود دارد، اما تا این لحظه تصمیمی درباره تغییر روند انتخاب شهرداران گرفته نشده است. او گفت: اعلام شده است که هیئت‌رئیسه شوراها نیازی به انتخابات مجدد ندارد؛ زیرا طبق قانون این انتخابات باید سالانه انجام شود؛ همچنین شهرداران و دهیاران در سمت خود ابقا خواهند شد؛ بنابراین با وجود اینکه حکم چهارساله آن‌ها به پایان رسیده است، برای تداوم فعالیتشان نیازی به روند جدیدی برای ابقا نیست.



رسیدگی به ۱۴ پرونده مردمی در کمیته نظارتی شورای شهر اصفهان

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان در جریان بازدید از پروژه‌های عمرانی، فرهنگی، ورزشی و امنیتی منطقه ۱۴، روند اجرای طرح‌های زیرساختی و مسائل محله حصه را بررسی کرد. در ادامه برنامه‌های نظارتی شورای اسلامی شهر اصفهان و با هدف بررسی مسائل و مطالبه‌های شهروندان، جلسه کمیته نظارتی اعضای شورای اسلامی شهر در منطقه ۱۴ شهرداری برگزار و طی آن ۱۴ پرونده مرتبط با درخواست‌ها و مشکلات شهروندان بررسی شد.

در این جلسه، اعضای کمیته نظارتی با بررسی موضوع‌های مطرح‌شده از سوی شهروندان، مسائل مرتبط با حوزه مدیریت شهری را پیگیری کردند تا زمینه رفع موانع و رسیدگی به خواسته‌های مردمی فراهم شود.

در ادامه این برنامه، مصطفی نباتی‌نژاد، به عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، به همراه محمدمهدی کریمی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان، از تعدادی از پروژه‌های عمرانی، فرهنگی، ورزشی و امنیتی این منطقه بازدید کرد.

در این بازدید، روند اجرای پروژه‌ها، میزان پیشرفت و اقدام‌های انجام‌شده در طرح‌های مختلف مورد بررسی قرارگرفت و مسئولان حاضر از نزدیک در جریان وضعیت پروژه‌های زیرساختی، به‌ویژه طرح‌های مرتبط با محله حصه قرارگرفتند.

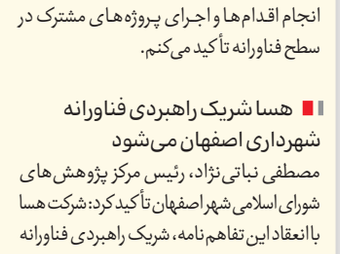
برگزاری این جلسه و بازدید میدانی، در راستای پیگیری مستقیم درخواست‌های شهروندان و ارزیابی روند اجرای پروژه‌های منطقه ۱۴ انجام شد؛ رویکردی که امکان بررسی مسائل محله‌ها و پیگیری موضوع‌های مطرح‌شده در کمیته‌های نظارتی را کنار مشاهده میدانی طرح‌ها فراهم می‌کند.



"محمدرضا طبیبی
"مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان

برگزاری پنجمین رزمایش تاب‌آوری محله‌های منطقه ۲ اصفهان

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان از برگزاری پنجمین رزمایش و نشست تاب‌آوری محله‌های این منطقه با محوریت محله «برزان» در قالب طرح «شهید سپهبد پاسدار حسین سلامی» خبر داد. محمدرضا طبیبی اظهار کرد: دهم آبان، پنجمین نشست و رزمایش تخصصی تاب‌آوری محله‌ها با حضور احمدرضا کیانی، مدیرکل بحران، پدافند غیرعامل و HSE شهرداری اصفهان، مدیران منطقه و اعضای کمیته‌های مختلف ستاد مدیریت بحران محله برزان برگزار شد. او با بیان اینکه هدف اصلی از برگزاری این نشست‌ها و رزمایش‌های میدانی، آماده‌سازی ساختارهای محلی برای رویارویی با شرایط بحرانی است، افزود: در این جلسه، نقاط قوت و ضعف برنامه‌ریزی کمیته‌های مختلف ستاد مدیریت بحران محله برزان به‌صورت تخصصی نقد و بررسی شد تا سناریوهای پیش‌بینی‌شده برای مدیریت شرایط اضطراری با دقت و ضریب اطمینان بیشتری ارزیابی شود. مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه توانمندسازی محله‌ها و اتکا به ظرفیت‌های مردمی، رویکرد اصلی این طرح است، تصریح کرد: تداوم این رزمایش‌ها نقش مؤثری در شناسایی چالش‌های میدانی، ارتقای آمادگی محله‌ها و افزایش هم‌افزایی میان مدیریت شهری و شهروندان برای رویارویی با بحران‌ها دارد. طبیبی با اشاره به استمرار اجرای این طرح گفت: هم‌افزایی مناسبی میان ظرفیت‌های مردمی، معتمدان محله‌ها و دستگاه‌های اجرایی شکل گرفته و این هماهنگی موجب شده است منطقه ۲ شهرداری اصفهان به‌عنوان یکی از مناطق پیشگام شهر در اجرای این طرح، به پیشرفت‌های عملیاتی چشمگیری دست پیدا کند. او با بیان اینکه شناسایی نقاط قوت و ضعف محله‌ها در این مرحله به سطح مطلوبی رسیده است، افزود: اکنون فعالیت‌ها تنها به شناسایی محدود نمی‌شود؛ بلکه با همکاری نزدیک نمایندگان محله‌ها، نقشه‌ها و سناریوهای مدیریت بحران در شرایط اضطراری متناسب با ویژگی‌ها و ظرفیت‌های بومی هر محله تدوین و بومی‌سازی شده است. مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان ادامه داد: این پیشرفت حاصل مشارکت فعال شهروندان و مسئولیت‌پذیری رابطان محله‌هاست که توانسته‌اند امکانات و تجهیزات موجود را برای استفاده در شرایط بحرانی به شکل مؤثرتری سازمان‌دهی کنند. طبیبی خاطرنشان کرد: طرح شهید سلامی تنها یک برنامه آموزشی نیست؛ بلکه به‌دنبال شکل‌دهی شبکه‌ای انسانی و عملیاتی در مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان است؛ در همین راستا، دستگاه‌های خدمات‌رسان نیز متعهد شده‌اند ظرفیت‌ها و توان تخصصی خود را برای تکمیل این شبکه و پشتیبانی از رابطان محله‌ها به‌کار گیرند تا تاب‌آوری در برابر بحران‌ها به بخشی از فرهنگ عمومی شهروندان تبدیل شود.



"حسین کارگر
"مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

اختصاص بیش از ۹۲ میلیارد ریال برای نگهداری و بهره‌برداری تصفیه خانه تکمیلی سپاهان‌شهر

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از پیش‌بینی بیش از ۹۲ میلیارد و ۹۸۰ میلیون ریال برای نگهداری، بهره‌برداری و تأمین ملزومات تصفیه خانه تکمیلی پساب سپاهان‌شهر در ۱۴۰۵ خبر داد. حسین کارگر اظهار کرد: نگهداری مستمر و اصولی تأسیسات تصفیه پساب، نقش مهمی در تداوم فعالیت این مجموعه‌ها و بهره‌برداری مناسب از زیرساخت‌های مرتبط با مدیریت منابع آب دارد؛ ازاین‌رو، تأمین ملزومات، سرویس تجهیزات و انجام تعمیرات موردنیاز تصفیه خانه تکمیلی پساب سپاهان‌شهر در برنامه سال ۱۴۰۵ قرار گرفته است. او افزود: در بخش نگهداری و بهره‌برداری از واحد ازن تصفیه‌خانه، مبلغ ۲۴ میلیارد و ۸۴۰ میلیون ریال برای اقدام‌هایی ازجمله حفاظت، راهبری، تعمیرات، سرویس، ایمن‌سازی، تأمین قطعات و لوازم و نظافت تجهیزات و تأسیسات الکترومکانیکال پیش‌بینی شده است. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: برای نگهداری و بهره‌برداری از تجهیزات و تأسیسات الکترومکانیکال واحد انعقاد و لخته‌سازی نیز ۲۴ میلیارد و ۸۴۰ میلیون ریال در نظر گرفته شده است تا خدمات موردنیاز این بخش از تصفیه‌خانه انجام شود. کارگر با اشاره به ضرورت تأمین اقلام موردنیاز برای تداوم فعالیت مجموعه تصریح کرد: خرید ملزومات مصرفی تصفیه‌خانه تکمیلی پساب سپاهان‌شهر با اعتبار ۴۰ میلیارد ریال از دیگر ردیف‌های هزینه‌ای سال جاری است. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان اضافه کرد: ۳۰۰ میلیون ریال برای تعمیر، سرویس و راه‌اندازی مشعل تأمین آب گرم سامانه انعقاد، لخته‌سازی و ته‌نشینی و سه میلیارد ریال برای لای‌روبی و تخلیه لجن منابع سامانه انعقاد، ته‌نشینی و لخته‌سازی پیش‌بینی شده است. او خاطرنشان کرد: این هزینه‌ها بخش‌های مختلف نگهداری، پشتیبانی و بهره‌برداری تصفیه‌خانه تکمیلی پساب سپاهان‌شهر را پوشش می‌دهد و هدف از اجرای این اقدام‌ها، حفظ آمادگی تجهیزات و تداوم عملکرد تأسیسات این مجموعه است.



از دوهزار لایه اطلاعات مکانی تا ۶۱۰هزار پلاک آبی هوشمند در اصفهان

رئیس اداره اطلاعات مکانمند شهرداری اصفهان گفت: توسعه زیرساخت اطلاعات مکانی شهر اصفهان با بیش از دوهزار لایه اطلاعاتی، زمینه تصمیم‌گیری دقیق‌تر در مدیریت شهری را فراهم کرده و در این میان، اجرای طرح پلاک‌های آبی هوشمند بر پایه QR Code، یکی از اقدام‌های مهم برای ایجاد هویت مکانی دقیق است.

امیرحسین هوشیاری پور اظهار کرد: اطلاعات مکانی یکی از پایه‌های اصلی مدیریت هوشمند شهری است و زمانی می‌تواند بیشترین کارایی را داشته باشد که موقعیت هر ملک و مکان با یک شناسه مشخص و قابل اتکا در سامانه‌های مختلف شهری قابل شناسایی باشد؛ طرح پلاک آبی هوشمند نیز با همین رویکرد در اصفهان دنبال می‌شود.

او افزود: در این طرح، پلاک‌های آبی علاوه بر نمایش نشانی، با استفاده از QR Code امکان دسترسی سریع به اطلاعات مکانی و اتصال موقعیت ملک به داده‌های مرتبط را فراهم می‌کنند؛ موضوعی که می‌تواند به کاهش ابهام در نشانی‌ها، افزایش دقت مکان‌یابی و آسان‌شدن ارائه خدمات شهری منجر شود.

اجرای ۷۳ درصدی طرح پلاک آبی هوشمند

رئیس اداره اطلاعات مکانمند شهرداری اصفهان با اشاره به وضعیت اجرای طرح گفت: تاکنون بیش از ۶۱۰ هزار پلاک آبی هوشمند در شهر اصفهان نصب شده است و بر اساس پیش‌بینی انجام‌شده، تعداد پلاک‌های موردنیاز در کل شهر حدود ۸۳۳ هزار پلاک است؛ به این ترتیب اجرای طرح تاکنون حدود ۷۳ درصد پیشرفت داشته است.

هوشیاری پور با بیان اینکه پلاک آبی تنها یک پلاک شناسایی نیست، ادامه داد: این پلاک می‌تواند به‌عنوان یک شناسه مکانی دقیق، ارتباط میان نشانی، کدپستی، موقعیت جغرافیایی و اطلاعات مرتبط با یک مکان را برقرار کند؛ استانداردسازی و یکپارچه‌سازی اطلاعات پلاک‌ها نیز امکان بهره‌گیری مؤثرتر از داده‌های مکانی را در سامانه‌های مختلف فراهم می‌کند.

آسان‌شدن خدمات شهری و امدادرسانی با نشانی دقیق

او یکی از مهم‌ترین مزایای این طرح را تسهیل ارائه خدمات شهری عنوان کرد و گفت: با استقرار پلاک‌های آبی هوشمند، امکان دسترسی سریع‌تر به موقعیت دقیق اماکن برای مجموعه‌های خدمات‌رسان فراهم می‌شود؛ موضوعی که می‌تواند در حوزه‌هایی همچون خدمات شهری، آتش‌نشانی، اورژانس و خدمات درمانی، همچنین رسیدگی به خرابی‌ها و حوادث شهری، نقش مؤثری داشته باشد. رئیس اداره اطلاعات مکانمند شهرداری اصفهان تصریح کرد: در حوزه خدمات شهری، شناسایی دقیق موقعیت مکان‌ها و امکان ثبت و پیگیری درخواست‌ها بر اساس یک شناسه مکانی مشخص، می‌تواند فرایند ارائه خدمات را آسان کند؛ همچنین در شرایط اضطراری، کاهش زمان دسترسی نیروهای امدادی به موقعیت دقیق یک مکان، از مزیت‌های مهم این زیرساخت به‌شمار می‌رود. هوشیاری پور افزود: قابلیت ثبت و به‌روزرسانی اطلاعات مکان‌ها نیز می‌تواند در حوزه‌هایی همچون اعلام خرابی‌های شهری، ثبت گزارش‌های مردمی، خدمات اورژانسی و بهداشتی و سایر خدمات مکان‌محور استفاده شود.

ظرفیت‌های اقتصادی و تبلیغات مکان‌محور

رئیس اداره اطلاعات مکانمند شهرداری اصفهان با اشاره به کاربردهای اقتصادی این طرح گفت: ایجاد نظام نشانی دقیق و استاندارد، ظرفیت‌هایی برای ارائه خدمات و تبلیغات مکان‌محور نیز ایجاد می‌کند؛ به‌گونه‌ای که کسب‌وکارهای محلی می‌توانند از ظرفیت معرفی و اطلاع‌رسانی هدفمند در محدوده مکانی خود بهره‌مند شوند.

پلاک آبی در زنجیره زیرساخت اطلاعات مکانی اصفهان

هوشیاری پور تأکید کرد: پلاک آبی هوشمند در کنار سایر زیرساخت‌های اطلاعات مکانی، ازجمله نقشه‌های پایه شهری، مدل سه‌بعدی شهر، تصاویر ۳۶۰ درجه معابر و بیش از دوهزار لایه اطلاعاتی، بخشی از زنجیره اطلاعات مکانی اصفهان را تشکیل می‌دهد و هدف نهایی آن، ایجاد نظام نشانی دقیق، استاندارد و قابل استفاده برای مدیریت شهری و شهروندان است.

او گفت: هرچه اطلاعات مکانی شهر دقیق‌تر، استانداردتر و به‌روزتر باشد، امکان برنامه‌ریزی بر پایه داده، مکان‌یابی صحیح پروژه‌ها، شناسایی کمبودهای خدماتی و توزیع عادلانه‌تر امکانات نیز افزایش پیدا می‌کند؛ بنابراین پلاک آبی را باید بخشی از زیرساخت تحول دیجیتال و حرکت اصفهان به سمت خدمات هوشمند و مکان‌محور دانست.



"داوود بحیرایی
"مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان

خدمت‌رسانی ۴۰۰ اتوبوس اصفهان در راهپیمایی ۱۳ آبان

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان از اختصاص ۴۰۰ دستگاه اتوبوس برای خدمت‌رسانی به شرکت‌کنندگان راه‌پیمایی یوم‌الله ۱۳ آبان خبر داد و گفت: این ناوگان از ساعات اولیه صبح تا ظهر در مسیرهای مختلف شهر فعالیت می‌کند. داوود بحیرایی اظهار کرد: هم‌زمان با برگزاری راه‌پیمایی روز ملی مبارزه با استکبار جهانی و روز دانش‌آموز، شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان همچون سال‌های گذشته در خدمت شهروندان و شرکت‌کنندگان این مراسم است. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان با بیان اینکه ناوگان اتوبوس‌رانی از ساعات اولیه صبح تا ظهر در مسیرهای مختلف شهر فعالیت می‌کند، خاطرنشان کرد: آسان‌شدن جابه‌جایی دانش‌آموزان، دانشجویان، خانواده‌ها و دیگر گروه‌های شرکت‌کننده و فراهم‌کردن امکان حضور منظم و ایمن آن‌ها در مراسم، از اهداف اجرای این طرح است. بحیرایی با اشاره به نقش اجتماعی شرکت واحد اتوبوس‌رانی در مناسبت‌های ملی و مذهبی تصریح کرد: حضور ناوگان اتوبوس‌رانی در چنین رویدادهایی جلوه‌ای از مسئولیت اجتماعی و مشارکت شهروندمحور شهرداری اصفهان است و این همکاری با هدف پشتیبانی از حرکت‌های مردمی و خدمت‌رسانی به شهروندان انجام می‌شود. او با قدردانی از رانندگان، نیروهای پشتیبانی، ناظران و عوامل اجرایی شرکت گفت: تلاش مجموعه اتوبوس‌رانی در چنین رویدادهایی نشان‌دهنده همدلی و احساس مسئولیت در قبال شهروندان است و امیدواریم با برنامه‌ریزی انجام‌شده، راه‌پیمایی یوم‌الله ۱۳ آبان در اصفهان با نظم و شکوه برگزار شود.

نصب مجدد طرح‌های فرهنگی و ترافیکی ستاد مهر در مدارس اصفهان

اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان در ادامه اجرای برنامه‌های ستاد مهر، کات‌استندهای آموزشی با محوریت ترویج فرهنگ عبور ایمن از خط عابرپیاده را در فضای بیرونی مدارس شهر نصب کرد تا آموزش‌های ترافیکی در طول سال تحصیلی نیز در معرض دید دانش‌آموزان و شهروندان قرار گیرد.

این برنامه که از اواخر مهر سال جاری توسط اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان آغاز شده، در راستای تداوم آموزش‌های شهروندی و با هدف نهادینه‌سازی فرهنگ ترافیک، افزایش توجه به اصول ایمنی و ارتقای آگاهی دانش‌آموزان و شهروندان اجرا می‌شود. در مرحله جدید این طرح، محتوای آموزشی با تأکید بر اهمیت استفاده از خط عابرپیاده و رعایت نکته‌های ایمنی هنگام عبور از خیابان در معرض دید دانش‌آموزان، خانواده‌ها و عابران قرار گرفته است. نصب این سازه‌های آموزشی در محیط پیرامونی مدارس، فرصتی برای یادآوری مستمر رفتارهای صحیح ترافیکی و توجه بیشتر به ایمنی عابران پیاده فراهم می‌کند؛ موضوعی که به‌ویژه در محدوده مدارس و مسیرهای تردد دانش‌آموزان اهمیت دارد. تداوم اجرای طرح‌های فرهنگی و ترافیکی ستاد مهر، بخشی از برنامه‌های شهرداری اصفهان برای توسعه آموزش‌های شهروندی و تقویت مسئولیت‌پذیری اجتماعی در حوزه ترافیک است؛ برنامه‌هایی که با استفاده از ظرفیت فضاهای آموزشی و محیط شهری، بر ضرورت رعایت قوانین و رفتارهای ایمن در معابر تأکید دارد.



"عباسعلی علی‌خاصی
"مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

احداث مخزن ۵۰۰ مترمکعبی آب و ایستگاه پمپاژ در پارک ملت اصفهان با پیشرفت ۲۵ درصدی

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از اجرای پروژه احداث مخزن ۵۰۰ مترمکعبی و ایستگاه پمپاژ آب در پارک ملت با اعتبار پیمان ۱۸ میلیارد تومان خبر داد و گفت: این پروژه با هدف مدیریت بهینه منابع آبی، کاهش فشار بر منابع آب متعارف و تأمین پایدار آب موردنیاز فضای سبز شهری در حال اجراست.

عباسعلی علی‌خاصی با اشاره به اینکه این پروژه با مبلغ پیمان ۱۸ میلیارد تومان در حال اجراست، اظهار کرد: عملیات اجرایی آن تاکنون به پیشرفت فیزیکی ۲۵ درصدی رسیده است و با احداث مخزن و ایستگاه پمپاژ، زیرساخت موردنیاز برای ذخیره‌سازی و انتقال آب به بخش‌های موردنظر فراهم می‌شود. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با تأکید بر ضرورت استفاده پایدار از منابع آبی تصریح کرد: تأمین آب موردنیاز برای نگهداری و توسعه فضای سبز شهری، کاهش وابستگی به منابع آب متعارف و مدیریت اصولی مصرف آب از مهم‌ترین اهداف اجرای این پروژه است.

علی‌خاصی خاطرنشان کرد: توسعه زیرساخت‌های ذخیره‌سازی و پمپاژ آب می‌تواند نقش مؤثری در ارتقای مدیریت آبیاری و پایداری نگهداری فضای سبز شهری داشته باشد.



یک ایستگاه به نفع متروی اصفهان

عملیات اجرایی ایستگاه شاهد در خط دو متروی اصفهان به مراحل پایانی رسیده است و با تکمیل نازک‌کاری در تراز تیکت‌هال و سکو و نصب چراغ‌های پنل بتنی، بخش نخست این خط در کیلومتر ۵,۵ در انتظار ورود ناوگان و فراهم‌شدن شرایط بهره‌برداری قرار دارد.

ایستگاه شاهد در خط دو قطار شهری اصفهان، مراحل پایانی عملیات اجرایی را پشت سر می‌گذارد و بخش‌هایی از عملیات تکمیلی و نازک‌کاری این ایستگاه در حال انجام است. بر اساس آخرین وضعیت اعلام شده، نازک‌کاری در تراز تیکت‌هال و تراز سکو تکمیل شده و نصب چراغ‌های تعبیه‌شده روی پنل بتنی تراز تیکت‌هال نیز در دستور کار قرار گرفته است.

تراز تیکت‌هال به‌عنوان فضای ارتباطی میان ورودی ایستگاه و محدوده سکوها، یکی از بخش‌های مهم در تکمیل فضاهای داخلی ایستگاه به‌شمار می‌رود و اجرای نازک‌کاری و تکمیل تجهیزات روشنایی آن، بخشی از مراحل آماده‌سازی این ایستگاه است.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۵۰۳
۱۴۰۵ / ۰۸ / ۱۳
چهارشنبه
ویراستار و دبیر صفحه
فاطمه رجب زاده

بانوی ماندگار

رازی که ملک‌الشعرای بهار از دیوان پروین اعتصامی کشف کرد

صحبت‌های غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در حاشیه اکران خصوصی فیلم «پروین» بار دیگر توجه مخاطبان را به سمت این شاعر معاصر جلب کرد. او در این مراسم، ضمن اشاره به جایگاه پروین اعتصامی در ادبیات فارسی، تأکید کرد که زندگی این شاعر همچنان در هاله‌ای از ابهام است. پروین اعتصامی، فرزند یکی از نامدارترین ادبای معاصر، یوسف آشتیانی معروف به اعتصام‌الملک آشتیانی، بود که در سال ۱۲۸۵ در تبریز به دنیا آمد. نام او را «رخشنده» گذاشتند و پدرش تخلص «پروین» را برای او برگزید؛ گویی بر ناصیه دختر خویش بلندآختری را می‌دید که روزگاری چون پروین در سپهر ادب فارسی بدرخشد.

پروین در کودکی با زبان‌های انگلیسی و عربی نزد پدرش آشنا شد و سودن را زیر نظر اساتیدی چون ملک‌الشعرای بهار و علامه دهخدا آغاز کرد. او در قالب‌های مثنوی، قصیده و قطعه طبع‌آزمایی کرد. عمده شهرت پروین از قطعات اوست که به دلیل توجه به مضامین اخلاقی، مورد توجه عام قرار گرفته و برخی از اشعار او همچنان در حافظهٔ جمعی ایرانیان حضور دارد.

از پروین تنها یک دیوان شعر به یادگار مانده که با استقبال شدیدی مواجه شد. کتاب خیلی زود به چاپ دوم رسید، اما شاعر پیش از آنکه این اتفاق را ببیند، بر اثر بیماری حصبه در ۳۵ سالگی چشم از جهان فروبست و در حرم مطهر حضرت معصومه (س) به خاک سپرده شد.

پروین اگرچه از نظر استعداد شاعری و طبع ادبی، از سرآمدان ادبیات فارسی است، اما چنان که باید مورد توجه قرار نگرفته و در قیاس با بانوان شاعر هم‌عصرش، همچون سیمین بهبهانی و یا فروغ فرخزاد، جلوهٔ رسانه‌ای نداشته است. شاعری که سیمین آرزو داشت روزی چون او باشد، برخلاف آنچه عموماً گفته می‌شود، خلوت‌گزیده و انزواطلب نبود، بلکه در چهارم خرداد ۱۳۱۵ به عنوان کتابدار در کتابخانهٔ دانشسرای عالی در تهران مشغول به کار شد و تا ساعت ۱۰ شب در محل کارش بود؛ آن هم در دورهٔ کشف حجاب رضاخانی که آمد و شدها چندان ساده نبود. پروین یکی از پیشروترین زنان عصر خود بود. او دغدغه‌مند زن و جامعهٔ ایرانی بود و این دغدغه را می‌توان در آثارش دید. فعالیت او در کانون بانوان ایران از سر همین دغدغه بود، هرچند ماندن او در این کانون به دلیل انتساب آن به دختران شاه و دربار، چندان دیری نپایید. زندگی پروین با پرسش‌ها و حاشیه‌هایی هم همراه بود؛ از جمله ماجرای کشف حجاب. برخی او را مدافع این سیاست رضاشاه می‌دانند و برخی دیگر، آن را با روحیهٔ عفیف و اخلاق‌مدار پروین در تضاد می‌بینند. با این حال، شواهد تاریخی و خاطرات افراد هم‌عصر، حکایت از پایبندی او به حجاب دارد. سیمین دانشور در خاطراتش وقتی از ملاقات با او در کتابخانهٔ دانشسرای عالی سخن می‌گوید، او را زنی با حجاب توصیف کرده است. سعید نفیسی نیز در خاطراتش او را چنین توصیف کرده است. دربارهٔ ارتباط پروین با دربار نیز روایت‌هایی نقل شده است. گفته شده دربار رضاشاه پیشنهاداتی مبنی بر حضور او در دربار برای آموزش فرزندانش مطرح کرده که پروین آن را رد کرد؛ موضوعی که برخی از پژوهشگران آن را علت «قتل» پروین می‌دانند. محمدرضا سنگری، پژوهشگر و استاد دانشگاه، در این زمینه می‌گوید: «پروین در سن ۲۹ سالگی دیوانی چاپ کرد و شعرهایش حساسیت‌های زیادی را برانگیخت. پروین حتی دست رد به دربار زد و شعری گفت و به رضاشاه انتقاد کرد. همان زمان این بحث مطرح شد که پروین به قتل رسیده است؛ اما نگذاشتند این موضوع بسط پیدا کند؛ ولی به نظر می‌رسد که پروین به قتل رسیده باشد.»

گذشته از زندگی قابل تأمل پروین، اشعار او نیز گفتنی‌های بسیاری دارد. شاید یکی از خواندنی‌ترین مطالب دربارهٔ شعر پروین، یادداشت ملک‌الشعرای بهار دربارهٔ شعر پروین باشد که توسط محمد گلبن در پیام بهارستان (۱۳۸۸) منتشر شد. بهار در این یادداشت‌ها، پروین را چنین توصیف کرد: «از چند قرن گذشته یعنی بعد از حملهٔ مغول تا امروز زنی بهتر از پروین اعتصامی شعر فارسی نگفته است؛ با این سبک و روش و با این همه افکار روشن و احساسات صادق و راست و مفید.» به گفتهٔ بهار، پروین اعتصامی دارای طبع طبیعی و خداداد بود و به قوهٔ طبع و قریحهٔ ذاتی شعر گفت؛ نه از راه تربیت و خدمت استاد و از روی تتبع و تصنع و مطالعه... این خانم گوینده پیش از آن که تتبع کرده باشد، دارای طبعی روان و قریحهٔ تند و طبیعت موزون بوده است. و اگر هم تتبع کرده است، بسیار سرسری و سطحی است؛ و شاید غیر از کتب مشهور مانند ناصرخسرو و خمسهٔ نظامی و مثنوی مولوی و کلیات سعدی و حافظ با دواوین دیگر اساتید زیاده آشنایی نداشته است. بهار بر این باور است که شخصیت پروین در قطعه‌ها زیادتر پدیدار هست و در قصاید نمی‌توان پروین را درست شناخت؛ زیرا قصاید او بیشتر تقلیدی و از حیث وزن و قافیه در پیروی اساتید گفته شده است، و ابیات قصایدش تابع قافیه و بنای قصایدش بر روی مضمون‌بندی است و همهٔ قصاید او از این حیث یکدست و مکرر و قدری خسته‌کننده است.

بازسازی تاریخ به سبک دخترانه

مهاجران منتظر، جمعی دخترانه‌اند که با «کارِ فرهنگی هنریِ تمیز» تاریخ را به نمایش می‌گذارند





فاطمه رجب‌زاده
دبیر صفحه زنان

درب که آتش می‌گیرد، صدای گریه‌ها بلند می‌شود. تابوت هم که روی دست بلند می‌شود، همین‌طور. بار آخر، زمانی است که پارچه مشکی از روی قاب می‌افتد. صدای بانویی از روی صحنه به گوش می‌رسد: «۱۴۰۰ سال بعد هم بار دیگر علی(ع) تنها ماند.» این بار خانمی از میان جمع، گریه‌کنان می‌گوید: «ای وای، عکس آقاست.» حالا صدا دیگر به صدا نمی‌رسد. جمعیت حتی حال‌وهوایش طوری نیست که بخواهد اعضای گروه را تشویق کند یا صلواتی بفرستد. کمی زمان نیاز است تا دوباره چراغ‌ها روشن شود. مجری گروه میکروفون را به دست می‌گیرد: «قابل توجه حضار محترم، آنچه دیدید، تماما حاصل کار جمعی از بانوان بود که در این مسیر، بدون هیچ چشم‌داشتی، زحمت کشیدند.»

ساعت ۹ شب، در محل یکی از تجمعات شبانه، نمایش شروع می‌شود. در این ایام سوگواری شهادت حضرت زهرا(س)، قرار است «گروه فرهنگی هنری مهاجران منتظر» آن روزهای خاص را برای جمعیت تکرار کند. مردمِ محل می‌گویند از حوالی ظهر دیده‌اند که خانم‌هایی با ماسک‌های سیاه به صورت، در حال آماده‌سازی دکور بوده‌اند.

نمایش که شروع می‌شود، در میان جمعیت تماشاگر، مسئول صوت موکب هم دیده می‌شود! برخلاف انتظار که او باید پشت سیستم، دائما در هماهنگی با بازیگران گروه تئاتر، قطعات مختلف را پخش کند، با خیال راحت روی صندلی‌ها نشسته است. می‌گوید: «این اولین بار است که گروهی نمایش دارد و همه چیزش آماده است. یک فایل یک ساعت و ۲۰ دقیقه‌ای را به ما تحویل دادند و تمام. بازیگران خودشان را با صداها هماهنگ می‌کنند.»

اما برای مردمی که از پشت صحنه خبر ندارند، همه چیز طبیعی جلوه می‌کند. هیچ‌کس متوجه نمی‌شود که بازیگران فقط لب خوانی می‌کنند و میکروفون‌هایی که به صورت دارند، برای شنیدن صدا با وضوح بیشتر است. این که چیزی نیست، حتی کسی متوجه نمی‌شود که بازیگر نقش عمر با آن صدای خاص، ابوبکر با آن نحوه ایستادن و حضرت علی(ع) با آن هیبت مردانه را هم بانوان اجرا می‌کنند. فقط آن میان که دست نوازش حضرت زهرا(س)، شانه‌های حضرت علی(ع) را لمس می‌کند، برای جمعیت مسجل می‌شود که احتمالا داستان چیز دیگری است. خانم رحیمی می‌گوید تک‌تک این‌ها را از دفتر آقای شهید پرسیده‌ایم: «می‌خواهیم برای جلوگیری از اختلاط زن و مرد، نمایشگرانمان فقط خانم باشند، اما نگرانیم از این‌که تشبهِ زنانِمان به مردان در نقش‌های مردانه، مشکلی نداشته باشد.» خانم رحیمی مسئولیت گروه را به عهده دارد، با همه حساسیت‌های خاص مذهبی‌اش. پیشینه کارشان به ۱۰ سال پیش برمی‌گردد. خودش اهل درچه است، اما می‌گوید: «تا زمانی که آیت‌الله ناصری در قید حیات بودند، تلاش می‌کردم هرطور بود، نماز ظهر را پشت سرشان در مسجد کمرزرین بخوانم.» می‌گوید اصلا نَفَس حق همین عالم ربانی است که در کار اثر کرده و به ثمر نشسته است.

فاطمه رحیمی، دهه پیشین زندگی‌اش را به فعالیت‌های تربیتی در بسیجِ مساجد و مدارس گذرانده، اما از زمانی به بعد، رسالتش را متفاوت دیده است: «آقا گفتند حالا که شبیخون فرهنگی زده شده است و دیگر جوان و نوجوان‌ها مثل قبل نیستند، باید با کار فرهنگی هنری تمیز، اسلام را به آن‌ها معرفی کنید.»

خانم رحیمی نه کارگردانی خوانده، نه نویسندگی و نه هیچ رشته دیگری که مرتبط با نمایش باشد، اما در این مسیر قدم گذاشته است. از همان ۱۰ سال پیش تا حالا، با جمعی از دختران نوجوان.

می‌گوید: «شروع کار با یک دخترخانم ۱۶ ساله بود. به او گفتم من منابع تاریخی را در اختیارت می‌گذارم، تو مرتب کن. به این شکل، بنیاد کار شکل گرفت.»

هرچند که اطرافیان چندباری تذکر داده‌اند که کار کردن با دخترانی این سنی، هیچ فایده‌ای ندارد؛ اما خانم رحیمی کارش را با همین‌ها پیش برده است، چون گوشش به حرف رهبر شهید بوده است: «آقا گفتن به جوان‌ها اعتماد کنید، همین جوان‌ها مسیر را مشخص می‌کنند.» با این دلگرمی به مدارس رفته و آنجا تبلیغ گروه نمایشش را کرده است. یا به واسطه آشنایی‌ای که با اعضای حلقه صالحین شهرشان داشته، اعضای تیمش را انتخاب کرده است. از کوچک‌ترین فرد گروه که ۳ سال دارد و نقش حضرت رقیه(ع) را بازی می‌کند تا بزرگ‌ترین دختر گروه که با ۲۴ سال سن، در نقش حضرت علی(ع) است.

خانم رحیمی می‌گوید: «گروه ما فقط برای دختران است و نه حتی بانوان. خانم‌هایی که تشکیل خانواده داده‌اند، وقتشان تنگ است و امکان این‌که در گروه باشند را ندارند. از طرفی، در شرایطی که نمایشگرانم نوجوان و جوان باشند، ظرافت‌های جسمی و رفتاری زنانه‌شان کمتر مشخص است.»

مدیر گروه روی حجاب خیلی حساس است. می‌گوید همه اعضای این گروه، پوشیده هستند. حتی طوری گریم شده‌اند که شاکله بدنشان مشخص نباشد. هرچند که اصلا برای اجرای نقش‌های مردانه، نیاز است که جنسیت افراد معلوم نباشد. مثلاً بازیگر نقش حضرت علی(ع)، دخترخانمی باریک‌اندام است، ولی برای آن‌که هیبت مردانه پیدا کند، چندین لایه لباس مختلف دارد. فارغ از این وجهه‌های ظاهری، او آدمی مبنانگر است. می‌گوید: «اگر قرار باشد برای اهل بیت کار کنیم، کار ذوقی نداریم. قرار نیست گروه ما هم مثل برخی گروه‌های نمایش آیینی، سکولار باشد و کاری به کار انقلاب و ولایت‌مداری نداشته باشد.»

همین نحوه نگاه است که پای خانم رحیمی را به موکب‌ها باز کرده است. معتقد است که چون رهبر فعلی انقلاب گفته‌اند تجمعات حفظ شود، پس نمایش هم به خیابان و موکب‌ها می‌آید: «شما یک نگاهی به دکور نمایش ما بکنید، همین داربست زدن ابتدایی‌اش، فکر می‌کنید کار ساده‌ای است که هر شب بخواهیم در یک نقطه شهر، علم کنیم؟ می‌دانید چقدر کار راحت‌تر بود اگر یک سالن نمایش می‌گرفتیم و به طور ثابت در طول دهه اجرا داشتیم؟ خصوصا که کل کار ما با دخترانمان است و هر بار خودشان زحمت آماده‌سازی دکور را می‌کشند. جدای از آن، نور صحنه، صوت، سروصدای خیابان، هماهنگی این‌ها واقعا برای دخترانمان کار سختی است.»

خانم رحیمی از سختی‌های اجرای خیابانی‌اش می‌گوید، ولی باز هم آخر کار، آن مبنای اساسی‌اش را به رخ می‌کشد: «اصلا دلیل این‌که کارمان رونق پیدا کرد، همین ولایت‌مداری بود.» این رونقی که می‌گوید، منظورش ۳۰ اجرا در طول دو دهه فاطمیه و ایام میانی‌اش است. نه تنها در شهر اصفهان، که گروه مهاجران منتظر متقاضی استانی و کشوری هم دارد. وقتی برنامه اجراهای گروه را دیدیم، حدود نیمی از آن‌ها در شهرستان‌ها و شهرهای اطراف استان بود. آن هم با تیمی متشکل از ۶۰ دختر نوجوان و جوان فقط برای همین اجرا.

البته فعالیت این گروه نمایشی محدود به ایام فاطمیه نیست. خانم رحیمی می‌گوید: «ما با شادی اهل بیت شادیم و با عزایشان غمگین. پس نمایش‌هایمان، هم برای ایام عزاداری است، هم شادی. به جز نمایش شهادت حضرت زهرا(س) و شب عاشورا(ع)، سه نمایش‌نامه دیگر داریم که مربوط به واقعه غدیر، داستان حدیث کسا و زندگی حضرت علی(ع) و حضرت زهرا(س) با یکدیگر است.»

او می‌گوید برای شکل‌گیری این سناریوها از خانواده نمایشگران کمک گرفته است و هر بار برخی از آن‌ها مخاطب اجرا بوده‌اند تا مشکلات کار شناسایی شود. همان خانواده‌هایی که پابه‌پای خانم رحیمی، همکاری کرده‌اند و در این چند سال، با همراهی دخترانشان، کار را تداوم داده‌اند: «چیز کمی نیست، این بنده خداها باید شب به شب، ساعت ۱۱-۱۲ بیایند دنبال دخترهایشان، آن هم بدون هیچ دستمزدی.»

مدیر گروه در این سال‌ها نه خودش هزینه‌ای دریافت کرده است و نه دخترهای نمایشگرش. می‌گوید: «با هزینه خودمان ملزومات گروه را فراهم می‌کنیم، مگر این‌که شخصی خودش پیش‌قدم شود و کمک کند؛ اما به اسم ما، نه شماره کارتی هست و نه هیچ درگاه پرداختی.» اما از سوی دیگر خانم رحیمی در طول گفت‌وگویمان از حمایت‌هایی این چنین هم می‌گوید: «همه کارها را پای اهل بیت نوشته‌ام. تا الانش را خودشان پیش برده‌اند، بقیه‌اش را هم پیش می‌برند.»

همان‌طور که در نگاهش، شعله‌های امید هم پیداست. چه آن زمان که می‌گوید ان شاءالله باشیم و باز هم برای دلخوشی امام زمان کار کنیم و چه در سکانس پایانی نمایش. آن زمان که مزار رهبر شهید و عکس شهدای جنگ تحمیلی به چشم می‌خورد. همان زمان که اشک، از چشم‌های جمعیت روان شده و احتمالا بند دلشان هم از این ظلم تاریخی به شیعه پاره شده است.

خانم رحیمی نه کارگردانی خوانده، نه نویسندگی و نه هیچ رشته دیگری که مرتبط با نمایش باشد، اما در این مسیر قدم گذاشته است. از همان ۱۰ سال پیش تا حالا، با جمعی از دختران نوجوان





فاطمه رحیمی دهه پیشین زندگی‌اش را به فعالیت‌های تربیتی در بسیجِ مساجد و مدارس گذرانده، اما از زمانی به بعد رسالتش را متفاوت دیده است

اخبار

ماجرای موسیقی «بچه‌های کوه آلپ» پای یک ایرانی وسط است!



اجرای موسیقی خاطره‌انگیز انیمیشن «بچه‌های کوه آلپ» در کنسرت اخیر مجید انتظامی، یکی از ماندگارترین ملودی‌های خاطره‌انگیز را برای چندین نسل زنده کرد؛ ملودی‌ای که برخلاف تصور بسیاری از مخاطبان، نه برای این انیمیشن ژاپنی، بلکه برای یک انیمیشن ایرانی ساخته شده بود.

کنسرت آثار مجید انتظامی، آهنگساز و رهبر ارکستر، اخیرا با همراهی ارکستری ۱۵۰ نفره، گزیده‌ای از آثار ماندگار این هنرمند در حوزه موسیقی فیلم را اجرا کرد.

یکی از این قطعات ماندگار، موسیقی انیمیشن «بچه‌های کوه آلپ» بود که برای بسیاری از مخاطبان ایرانی، یادآور دوران کودکی آن‌هاست؛ دورانی که با حال‌وهوای غم‌انگیز و داستان پرحادثه این مجموعه پیوند خورده است.

داستان موسیقی‌ای که ما ایرانی‌ها هنگام تماشای این اثر شنیده‌ایم، ماجرایی است که شاید بسیاری از آن بی‌خبر باشند. در واقع، انیمیشن ژاپنی «بچه‌های کوه آلپ» با نام اصلی «داستان آلپ: اَنِت»، محصول سال ۱۹۸۳ ژاپن است.

موسیقی نسخه اصلی این مجموعه را ریوهی هیروسه، آهنگساز ژاپنی، ساخته بود و تیتراژ آن نیز با صدای یک خواننده زن اجرا شده بود، اما آنچه مخاطبان ایرانی شنیدند، با نسخه اصلی تفاوت داشت.

ماجرا به موسیقی انیمیشن «زال و سیمرغ» بازمی‌گردد؛ اثری به کارگردانی علی‌اکبر صادقی که موسیقی آن را مجید انتظامی ساخته بود. بخشی از این موسیقی بعدها، بدون آن‌که نام آهنگسازش برای مخاطبان تلویزیون مشخص باشد، روی تصاویر انیمیشن «بچه‌های کوه آلپ» قرار گرفت و به‌تدریج به یکی از خاطره‌انگیزترین ملودی‌های تلویزیونی تبدیل شد.

انتظامی پیش‌تر در گفت‌وگویی درباره این ماجرا توضیح داده بود که موسیقی «زال و سیمرغ» را نخستین‌بار برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته است و گفته بود: «یکهو یک موسیقی غمگین با نت‌های کشیده و صدای فروغ فرخزاد خیلی اثرگذار شده بود و مسئولان آن زمان که این محل را می‌گردانند، خیلی خوششان آمده بود و خواسته بودند بیشتر کار کنم.»

این آهنگساز درباره چگونگی استفاده از موسیقی این انیمیشن در «بچه‌های کوه آلپ» نیز گفته بود: «یک روز هنگام تماشای تلویزیون، متوجه پخش موسیقی خود روی تصاویر این مجموعه شدم. دو بخش از موسیقی «زال و سیمرغ» در انیمیشن‌های تلویزیونی مختلف استفاده شده و یکی از آن‌ها روی «بچه‌های کوه آلپ» قرار گرفته بود. در حقیقت، چون در موسیقی نسخه اصلی از آواز زن استفاده شده بود، آن را (از تلویزیون) پخش نمی‌کردند.»

به این ترتیب، ملودی‌ای که برای مخاطبان ایرانی با نام «بچه‌های کوه آلپ» شناخته می‌شود، بخشی از موسیقی یک انیمیشن ایرانی است؛ موسیقی‌ای که با فضای روایی و عاطفی داستان آنِت نیز تناسب داشت و در گذر زمان، در حافظه شنیداری مخاطبان ایرانی ثبت شد.

آغاز ثبت‌نام رسانه‌ها در جشنواره «سینما حقیقت»



به گزارش روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، خبرنگاران، منتقدان و نمایندگان رسانه‌ها که تمایل دارند آثار راه‌یافته به بیستمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» را ببینند، می‌توانند با ورود به پرتال جشنواره، برای ثبت‌نام درخواست خود را ثبت کنند.

فرآیند ثبت‌نام از ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۱۱ آبان‌ماه آغاز می‌شود و به مدت ۱۰ روز، تا پایان پنجشنبه ۲۱ آبان‌ماه ۱۴۰۵ ادامه دارد. تماشای فیلم‌ها در خانه جشنواره برای ثبت‌نام‌شدگان رسانه‌ها رایگان است.

در صورت موفقیت‌آمیز بودن فرآیند ثبت اطلاعات در سامانه جشنواره، پیامک تأیید دریافت ثبت‌نام برای کاربر ارسال خواهد شد و تأییدیه نهایی، پس از بررسی، به صورت پیامک اعلام می‌شود.

بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» از ۱۸ تا ۲۴ آذرماه، با دبیری محمد حمیدی‌مقدم در پردیس ملت برگزار می‌شود.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۵۰۳
۱۴۰۵/۰۸/۱۳
چهارشنبه
دبیر صفحه/ زهره سادات کاظمی
ویراستار/ عذرا دیانی

خبر روز

امکان دریافت وام ساخت مسکن برای واحدهای نیمه تمام

به منظور حمایت از افزایش تولید و عرضه مسکن و کمک به سازندگان بخش خصوصی، امکان ثبت نام جهت دریافت تسهیلات ساخت مسکن برای واحدهای نیمه تمام در سامانه جامع طرح های حمایتی مسکن (سامانه تم) فراهم است. به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، در راستای اجرای مصوبه شورای عالی مسکن و با هدف حمایت از ساخت وساز بخش خصوصی، امکان بهره مندی از تسهیلات ساخت مسکن خودمالکی، برای واحدهای مسکونی نیمه تمام پیش بینی شده است؛ تسهیلاتی که دریافت آن به سپرده گذاری متقاضیان نیاز ندارد و می تواند بخشی از نیاز مالی مالکان برای تکمیل واحدهای مسکونی را تأمین کند. برنامه پرداخت تسهیلات ساخت به واحدهای مسکونی نیمه تمام به عنوان یکی از برنامه ها و سیاست های حمایتی وزارت راه و شهرسازی در بخش مسکن، در کنار سایر سیاست ها همچون تسریع در روند ساخت، تکمیل وتحویل واحدهای مسکن ملی، مسکن استیجاری زوج های جوان (طرح آشیان)، تأمین زمین و مسکن طرح جوانی جمعیت، واگذاری اراضی شهری و روستایی دنبال می شود.

دامنه شمول تسهیلات خودمالکی

بر اساس اطلاعات اعلام شده درباره این طرح، حدود ۳۰۰ هزار واحد مسکونی نیمه تمام متعلق به بخش خصوصی (براساس برآوردهای انجام شده در خصوص تعداد واحدهای مسکونی نیمه تمام در کشور)، شامل واحدهای شخصی ساز و انبوه ساز، در دامنه این برنامه قرار دارند. اجرای این طرح با هدف کمک به ادامه ساخت وساز، تکمیل واحدهای نیمه تمام و افزایش ظرفیت عرضه مسکن در کشور دنبال می شود. تسهیلات ساخت مسکن خودمالکی، صرفا به احداث واحد مسکونی جدید محدود نیست و مالکان واجد شرایط می توانند در چهارچوب ضوابط مربوط، برای ساخت مسکن در زمین شخصی، تکمیل ساختمان های نیمه تمام نیز درخواست تسهیلات ثبت کنند. بر اساس توضیحات ارائه شده درباره این تسهیلات، شروط چهارگانه متداول در برخی طرح های حمایتی مسکن، از جمله شرط مربوط به فرم «ج» سبز، در ارزیابی این نوع تسهیلات ملاک عمل قرار نمی گیرد؛ با این حال، احراز مالکیت و رعایت ضوابط بانکی و مقررات مربوط به ساخت وساز، مطابق دستورالعمل اجرایی طرح، ضروری است.

بر اساس سقف های اعلام شده برای تسهیلات ساخت مسکن خودمالکی، مبالغ تسهیلات در مناطق مختلف کشور به شرح زیر است: تهران: ۴۵۰ میلیون تومان، شهرهای باجمعیت بیش از یک میلیون نفر، به جز تهران: ۴۰۰ میلیون تومان، مراکز استان ها: ۳۵۰ میلیون تومان و سایر شهرستان ها: ۳۰۰ میلیون تومان.

مکاتبه وزارت راه برای افزایش سقف تسهیلات

درهمین حال، وزارت راه و شهرسازی موضوع افزایش سقف تسهیلات ساخت مسکن خودمالکی تا ۸۵۰ میلیون تومان را از طریق مکاتبه و رایزنی با بانک مرکزی پیگیری کرده است. افزایش این مبالغ منوط به طی مراحل تصویب و اعلام تصمیم نهایی از سوی بانک مرکزی خواهد بود.

سهم اصفهان از قرارداد جدید دولت چقدر است؟

طلب ۱۴۵ دستگاه اتوبوس اصفهان از سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، همچنان تعیین تکلیف نشده است



عکس از حمیدرضا نیکومرام



زهره سادات کاظمی
دبیر صفحه شهر زندگی

فرسودگی ناوگان حمل ونقل عمومی در کشور به ۷۰ درصد رسیده است و طبق آمار ارائه شده، نزدیک به ۱۰ هزار اتوبوس لازم است تا سیستم حمل ونقل عمومی تازه نفس به کمک شهرها بیاید. دراین بین شهر اصفهان هم بی بهره نبوده و با تأمین نشدن اتوبوس های نو، سیستم اتوبوس رانی با ناوگانی خسته در حال خدمت رسانی است که البته این انجام وظیفه با کیفیت مطلوب فاصله گرفته است. چندی پیش، مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی اصفهان، مدعی شد که اصفهان در حدود ۱۴۵ اتوبوس از سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور طلب دارد که در صورت تأمین آن، بسیاری از مشکلات حمل ونقل عمومی حل می شود. برای بررسی این موضوع به سراغ فرهاد خدابخشی، مدیرکل دفتر حمل ونقل عمومی وترافیک شهری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور رفتیم تا توضیح هایش در این خصوص را بشنویم.

در مرداد سال جاری، گزارشی با عنوان «کم کاری دولت در تأمین اتوبوس» در روزنامه اصفهان زیبا به چاپ رسید. در این گزارش مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان، دلیل ضعف حمل ونقل عمومی و کمبود اتوبوس در کلان شهر اصفهان را کم کاری دولت در کمک به شهرداری برای خرید اتوبوس دانست و گفت: عملکرد ضعیف دولت در تأمین اتوبوس کلان شهرها، یکی از دلایل تأمین نشدن به موقع اتوبوس است. در حال حاضر ۱۴۵ دستگاه اتوبوس از وزارت کشور و سازمان شهرداری ها طلب داریم که در صورت تحویل، بخش زیادی از مشکل کمبود ناوگان برطرف خواهد شد؛ همچنین اگر منابع مالی مطابق قانون تأمین شود، امکان خرید سالانه ۱۰۰ تا ۱۵۰ دستگاه اتوبوس وجود دارد و در این صورت می توان به تدریج ناوگان فرسوده را از چرخه خدمات خارج کرد.

منابع مالی از سمت دولت تأمین نشد

برای بررسی وضعیت طلب اتوبوس رانی اصفهان از سازمان شهرداری کشور و اقدام های آن ها درخصوص وضعیت موجود حمل ونقل عمومی و فرسودگی ناوگان در کلان شهرها به سراغ سید فرهاد خدابخشی، مدیرکل دفتر حمل ونقل عمومی و ترافیک شهری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور رفتیم. او در پاسخ به پرسش اول ما در خصوص بدهی سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور به اصفهان و تأمین نکردن ۱۴۵ دستگاه اتوبوس گفت: البته با توجه به اینکه تأمین منابع مالی از سوی دولت انجام نشد، مشکلاتی بر سر تأمین مبلغ خرید اتوبوس پیش آمد و سازمان هیچ دخالتی در عدم تأمین آن تعداد دستگاه در زمان موردنظر نداشت. دولت قرار بود هزینه در اختیار سازمان قرار دهد که آن مبلغ از سمت دولت تأمین نشد و عملا با هزینه واریزی از سمت شهرداری ها، امکان نداشت اتوبوس ها خریداری و تحویل داده شود.

۵۰ همت در قالب انتشار اوراق مشارکت مالی

او در ادامه افزود: البته دولت هرسال منابع مالی را در قانون بودجه کشور، برای توسعه و بهسازی ناوگان حمل ونقل عمومی پیش بینی می کند؛ امسال هم قریب به ۵۰ همت، در قالب انتشار اوراق مشارکت مالی، با بازپرداخت ۵۰ درصدی از سوی شهرداری ها و ۵۰ درصدی از سوی دولت، پیش بینی شده است. این موضوع در حال انجام است و ان شاءالله بتوانیم از این ظرفیت قانونی برای خرید اتوبوس و واگن مترو و توسعه حمل ونقل عمومی استفاده کنیم.

ما نگاه توسعه‌ای به حمل‌ونقل عمومی داریم

مدیرکل دفتر حمل ونقل عمومی و ترافیک شهری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور در پاسخ به این پرسش که وزارتخانه و سازمان شهرداری های کشور برای توسعه حمل ونقل عمومی در کلان شهرها چه سیاستی را دنبال می کند، توضیح داد: واقعیت این است که امروزه مشکلات ترافیکیِ ناشی از رشد شهرنشینی، همچنین مسائلی مانند آلودگی هوا و افزایش زمان تلف شده شهروندان در ترافیک، بر هیچ‌کس پوشیده نیست. تنها راه برون رفت از این مشکلات نیز که همه کارشناسان حمل ونقل به آن اعتقاد دارند، توجه ویژه به حمل ونقل عمومی است. طبیعتا سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، به عنوان بازوی اجرایی وزارت کشور، نگاه توسعه‌ای به حمل ونقل عمومی دارد و در همین راستا، طی سالیان گذشته، اقدام های شاخصی انجام داده‌ایم. خرید واگن و نوسازی ناوگان اتوبوس رانی ازجمله این اقدام ها بوده است. اخیرا قراردادی برای خرید دوهزار دستگاه اتوبوس تنظیم شده است. تمام تلاش ما این است که به هر شکل ممکن، حمل ونقل عمومی را توسعه دهیم و معتقدیم یکی از راه های برون رفت از مشکلات ترافیکی، توجه ویژه به موضوع حمل ونقل عمومی است.

ضوابط قانونی اجازه دهد اتوبوس دست‌دوم وارد می‌کنیم

خدابخشی با توجه به مشکلاتی که سازمان اتوبوس رانی اصفهان در خصوص تأمین قطعات دارد و در حال حاضر نوسازی ناوگان یکی از اولویت های آن است، پاسخ داد: ما با هماهنگی دولت و مجلس، برای بهبود شرایط هر کاری که لازم باشد، انجام خواهیم داد؛ ازجمله تأمین قطعات و حتی ورود اتوبوس های دست دوم.

چهارهزار اتوبوس از سوی شرکت‌های ترکیه‌ای و روسی تأمین و تحویل سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور می‌شود: در فاز اول، دوهزار دستگاه اتوبوس در فاصله زمانی چهار ماه وارد ناوگان حمل‌ونقل شهری کشور می‌شود

بنا به گفته او، اتوبوس های دست دوم سازوکارهای مربوط به خود را دارد. وزارت صمت، پلیس راهور، اداره استاندارد و اداره محیط زیست، باید تأییدیه های لازم را در این خصوص صادر کنند. این خودروها باید در ایران نمایندگی و خدمات پس ازفروش داشته باشند تا بتوان سالیان سال از خدمات این ناوگان بهره برد و اگر ضوابط قانونی اجازه دهد، حتما این موضوع پیگیری خواهد شد.

خدابخشی تأکید کرد: البته پس از دو ماه، توانسته‌ایم تأییدیه های استاندارد مربوط به این موضوع را دریافت کنیم و در حال رایزنی و دریافت مجوزهای محیط زیست هستیم.

یکی دیگر از نکته هایی که این مقام مسئول به آن اشاره داشت، تلاش برای تأمین قطعات به منظور نوسازی ناوگان حمل ونقل عمومی بود. او ادامه داد: اتحادیه های ما در سالیان گذشته، ازجمله اتحادیه حمل ونقل مسافر و اتحادیه همگانی، با همکاری شرکت های قطعه ساز و سایر شرکت های فعال در این حوزه، اقدام های خوبی انجام داده‌اند. این فعالیت ها برای کمک به تأمین قطعات بوده و بعضا تفاهم نامه هایی نیز میان این مجموعه ها و نهادهای اجرایی منعقدشده است که توانسته در تأمین قطعات و حتی خرید روغن و لاستیک، گره‌گشا باشد. یکی دیگر از سیاست هایی که دولت دنبال می کند، خرید اتوبوس های برقی و توسعه آن ها در کلان شهرها برای کاهش آلودگی هوا بوده است؛ اما با توجه به افزایش شدید قیمت این خودروها و مشکلات واردات آن به کشور، اجرای کامل و باسرعت این سیاست با مشکل مواجه خواهد شد. خدابخشی در خصوص اقدام های انجام‌شده برای خرید اتوبوس برقی و توسعه آن در کلان شهرها گفت: به طور قطع در آینده‌ای نه چندان دور، بیشتر درباره اتوبوس های برقی خواهیم شنید. رویکرد شهرداری تهران، اصفهان، کرج و اراک در توسعه اتوبوس های برقی بسیار خوب بوده است. با همکاری شهرداری ها و هماهنگی با سازمان شهرداری ها، اتفاق های خوبی افتاده و تعدادی اتوبوس برقی به ناوگان اضافه شده است. طبیعتا این نگاه به شهرهای دیگر هم تسری پیدا خواهد کرد و امیدواریم بتوانیم الگوی موفقی داشته باشیم. او با تأکید بر اینکه بحث زیرساخت ها و جایگاه های شارژ خودروهای برقی بسیار اهمیت دارد، افزود: درباره تعرفه و قیمت شارژ نیز هماهنگی های لازم را با وزارت نیرو انجام می دهیم تا تعرفه جایگاه های شارژ این خودروها، مانند گذشته تعرفه مخصوص خودشان باشد و از پرداخت هزینه های گزاف جلوگیری شود.

قرارداد خرید ۶۳۰ واگن از چین

در کنار توسعه ناوگان اتوبوس رانی، توسعه حمل ونقل ریلی در شهر اصفهان و بسیاری از شهرها به صورت جدی دنبال می شود. آنچه مهم است، کمبود ناوگان برای حمل ونقل ریلی است. این موضوع باعث شده است فاز اول خط دو مترو اصفهان با تأخیر افتتاح روبه رو شود. مدیرکل دفتر حمل ونقل عمومی و ترافیک شهری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، در خصوص توسعه ریلی و تأمین ناوگان از سمت این سازمان بیان کرد: سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور در توسعه ریلی نقش بسیار پررنگی دارد. ما چند قرارداد بسیار مهم منعقد کردیم که یکی از مهم‌ترین آن ها، قرارداد خرید ۶۳۰ واگن از چین است. ما در سازمان به صورت جدی پیگیر به نتیجه رسیدن این قرارداد هستیم تا واگن ها وارد ناوگان شوند و بتوانند بهره وری را به صورت چشمگیر افزایش دهند. مطمئنا این نگاه می تواند به افزایش کیفیت حمل ونقل عمومی کمک کند.

او در ادامه تصریح کرد: در سال ۱۴۰۴ قریب به ۳۶ همت به حوزه حمل ونقل ریلی اختصاص دادیم و به شهرداری ها کمک کردیم. بالطبع رویکرد خود شهرداری ها نیز این است که پروژه های نیمه تمام در حوزه ریلی را به نتیجه برسانند و اتفاق های خوب و فاخر دیگری در این حوزه رقم بزنیم.

با افزایش قیمت اتوبوس، نوسازی ناوگان اتوبوس رانی در شهرهای بزرگ به چالش بزرگی برای مدیریت شهری تبدیل شده است؛ به طوری که گفته می شود خرید ۱۰ اتوبوس نزدیک به نیم همت هزینه نیاز دارد. اگر کمک دولت محقق نشود، نوسازی و توسعه حمل ونقل عمومی در شهرها به ویژه اصفهان، مشکل ساز خواهد شد. چندی پیش، رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور از انعقاد قراردادی جدید، برای ورود چهارهزار اتوبوس خبر داد. بنا به گفته مسعود نصرتی، تفاهم نامه همکاری تأمین و توسعه ناوگان حمل ونقل عمومی و شهری در ادامه قرارداد اصلی توسعه ناوگان حمل ونقل عمومی، با مشارکت وزارت نفت و در پی مصوبه سران قوا و پیگیری های رئیس جمهور و وزیر کشور به امضا رسیده است. او در خصوص روند ورود این تعداد اتوبوس به کشور افزود: این تعداد اتوبوس از سوی شرکت های ترکیه‌ای و روسی تأمین و تحویل سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور می شود. در فاز اول، دوهزار دستگاه اتوبوس در فاصله زمانی چهار ماه، وارد ناوگان حمل ونقل شهری کشور می شود. رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور با اشاره به اینکه کلان شهرهای آلوده، جامعه هدف توزیع این اتوبوس ها هستند، گفت: این دوهزار دستگاه در مرحله نخست به کلان شهرها و مراکز استان ها تحویل می شود. نصرتی با بیان اینکه کشور با کمبود ناوگان حمل ونقل عمومی مواجه است، گفت: درصدد رفع کاستی ها برای رفاه حال مردم هستیم؛ ازاین رو اجرای چنین قراردادهایی برای جبران این کمبودها، ضرورتی اجتناب ناپذیر به شمار می رود.

او ادامه داد: توسعه ناوگان اتوبوس رانی و مترو، علاوه بر ارتقای کیفیت خدمات شهری، نقش مؤثری در اجرای قانون هوای پاک، کاهش مصرف سوخت و کاهش آلودگی هوا، به ویژه در کلان شهرها، خواهد داشت.

اتوبوس‌رانی اصفهان نونوار می‌شود؟

رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور با تأکید بر حمایت از تولید داخلی خاطرنشان کرد: اولویت دولت، بهره‌گیری از ظرفیت تولیدکنندگان داخلی است؛ چراکه این رویکرد، افزون بر رونق اقتصادی، به اشتغال زایی نیز کمک می کند؛ با این حال، در شرایطی که تولید داخلی پاسخ‌گوی نیاز کشور نباشد، برای جبران کمبودها، کاهش مصرف سوخت و مقابله با آلودگی هوا، واردات ناوگان نیز در دستورکار قرار خواهد گرفت. با توجه به قولی که نصرتی درخصوص قرارداد منعقدشده داده است، باید در آذرماه شاهد ورود اتوبوس های جدید به کشور و تحویل آن ها به کلان شهرها باشیم. طبق آمار ارائه شده، کشور به حداقل تزریق بیش از ۱۰ هزار دستگاه اتوبوس در کوتاه مدت نیاز دارد. اگر قول تأمین دوهزار اتوبوس وارداتی محقق شود، ناوگان حمل ونقل عمومی در کلان شهرها به ویژه اصفهان، نفس تازه‌ای خواهد کشید و کمبود شدید اتوبوس در شهر، قدری جبران خواهد شد؛ البته باید دید در تقسیم این اتوبوس ها، چه سهمی به اصفهان اختصاص می یابد و آیا اتوبوس رانی اصفهان جان تازه‌ای می‌گیرد؟

روزنامه را خریداری کنید | به منظور نمایش آگهی‌ها لطفا از طریق سایت جار به نشانی jaaar.com

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۵۰۳
۱۴۰۵ / ۰۸ / ۱۳
چهارشنبه
دبیر صفحه / الهه جلالی
ویراستار / عذرا دیانی

اخبار

نوش‌آباد؛ معماریِ پنهان برای نجات جان



زیر کوچه‌ها و خانه‌های نوش‌آباد، در شمال استان اصفهان، شبکه‌ای از دالان‌ها و اتاق‌های دست‌کند وجود دارد که تصویری متفاوت از زندگی در گذشته را به نمایش می‌گذارد؛ فضایی زیرزمینی که ساکنان برای پناه‌گرفتن در روزگار ناامنی به آن راه می‌یافتند. این مجموعه که به نام «اویی» شناخته می‌شود، فقط به‌دلیل قرارگرفتن در زیر زمین شگفت‌انگیز نیست؛ اهمیت آن در نوع معماری است که امکان پنهان‌شدن، جابه‌جایی و دفاع را در دل زمین فراهم می‌کرد.

راه‌هایی که از چشم مهاجمان پنهان می‌ماند

شهر زیرزمینی نوش‌آباد در زیر بافت تاریخی شهر شکل گرفته و بخش‌هایی از آن در عمق حدود چهار تا ۱۸ متر زیر سطح زمین قرار دارد. دالان‌ها، اتاق‌ها و چاه‌های ارتباطی، شبکه‌ای چندسطحی ایجاد کرده که دسترسی به آن از مسیرهای گوناگون امکان‌پذیر بوده است. ورودی‌ها الزاما به شکل درگاهی آشکار در فضای عمومی نبود؛ برخی از آن‌ها در خانه‌ها، قلعه‌های خشتی، باغ‌ها، اطراف مسجدها یا در ارتباط با مسیرهای آب‌رسانی قرار داشت. در چنین ساختاری، آشنایی ساکنان با راه‌های ورود و خروج می‌توانست هنگام حمله مهاجمان اهمیت حیاتی داشته باشد. یکی از ویژگی‌های قابل‌توجه اویی، دالان‌های باریک و مسیرهای پیچ‌دار آن است. این گذرگاه‌ها حرکت افراد را محدود می‌کرد و ورود به بخش‌های داخلی را برای کسی که با نقشه مجموعه آشنا نبود، دشوار می‌ساخت؛ در برخی قسمت‌ها نیز فضاهایی با کارکرد دفاعی در نظر گرفته شده بود. به‌این ترتیب، خود معماری به بخشی از سازوکار محافظت تبدیل می‌شد؛ سازوکاری که به‌جای تکیه بر استحکامات بلند و دیوارهای بیرونی، در زیر زمین شکل گرفته بود.

شهری برای پناه‌گرفتن نه زندگی همیشگی

اویی را نباید با شهری معمولی در زیر زمین اشتباه گرفت. اتاق‌های کوچک، سکوهای تعبیه‌شده در دیوارها، محل‌های روشنایی و چاه‌های ارتباطی نشان می‌دهند این فضا برای حضور انسان در زمان خطر آماده شده بود. چاه‌ها علاوه‌بر نقش ارتباطی، به تهویه هوا نیز کمک می‌کرد. پیه‌سوزهای کشف‌شده در مجموعه هم نشانه‌ای از استفاده از روشنایی مصنوعی در فضای زیرزمینی است.

بااین حال، تاریخ دقیق آغاز ساخت مجموعه به طور قطعی مشخص نیست. در منابع، شکل‌گیری بخش‌هایی از آن به دوره ساسانی و اوایل دوره اسلامی نسبت داده شده است؛ اما شواهد از استفاده و تحول این فضاها در دوره‌های بعد نیز حکایت دارد؛ بنابراین، اویی را بهتر است حاصل فرایندی طولانی از ساخت، گسترش و استفاده در دوره‌های مختلف بدانیم؛ نه بنایی که تمام آن در یک زمان مشخص ساخته شده باشد.

کشف دوباره دنیایی زیر شهر

این مجموعه در اوایل دهه ۱۳۸۰ خورشیدی، در جریان فعالیت‌های عادی شهری و حفر چاه، بار دیگر موردتوجه قرارگرفت و بررسی‌های بعدی بخش‌هایی از شبکه زیرزمینی را آشکار کرد. از آن زمان، کاوش‌ها و پاک‌سازی مسیرها امکان شناخت بخش‌هایی از این اثر را فراهم کرده است؛ بااین حال، آنچه امروز دیده می‌شود، لزوما تمام گستره تاریخی اویی نیست. شهر زیرزمینی نوش‌آباد سال ۱۳۸۵ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد. حفاظت از چنین اثری تنها به نگهداری دیوارها و دالان‌ها محدود نمی‌شود؛ شناخت مسیرهای ناشناخته، بررسی شیوه تهویه و ارتباط فضاها و مستندسازی بخش‌های باقی‌مانده نیز اهمیت دارد. اویی یادآور این نکته است که معماری تاریخی ایران فقط در بناهای باشکوه و سازه‌های آشکار خلاصه نمی‌شود؛ گاهی برای شناخت هوش معماری مردمان گذشته باید به زیر پای شهر رفت؛ جایی که زمین، به‌جای آنکه صرفا بستر زندگی باشد، به پناهگاهی برای ادامه زندگی تبدیل شده است.

میراث کمرزرین را به نمایش بگذاریم

با وجود کشف بیش از ۴۰۰ سکه مسی و مفرغی و دیگر یافته‌های تاریخی در کمرزرین، هنوز زمان و مکان نمایش عمومی این آثار مشخص نیست





الهه جلالی
دبیر صفحه میراث اصفهان

در کاوش‌های باستان‌شناختی گذر کمرزرین اصفهان، آثار ارزشمندی کشف شده که هنوز در معرض دید عموم قرار نگرفته است. اکنون این پرسش مطرح است که آثار تاریخی کشف‌شده در اصفهان پس از کاوش چه سرنوشتی پیدا می‌کند و چه زمانی امکان معرفی و نمایش آن‌ها برای شهروندان فراهم خواهد شد؟

اصفهان به‌عنوان شهری با قدمت چندهزارساله، گنجینه‌ای از آثار و شواهدی است که هرکدام می‌تواند رازی از گذشته این شهر را آشکار کند. در چنین شهری، هر کاوش باستان‌شناختی ممکن است به کشف نشانه‌هایی تازه از زندگی مردمان گذشته، شیوه معیشت آن‌ها، پیشه‌ها، مناسبات اجتماعی و تحولات تاریخی منجر شود؛ بااین حال، در کنار اهمیت کشف این آثار، یک پرسش اساسی مطرح است: پس از پایان کاوش‌ها، چه سرنوشتی در انتظار یافته‌های ارزشمند تاریخی است؟ این اشیا کجا نگهداری می‌شود؟ چه زمانی در دسترس پژوهشگران یا در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد و سهم شهروندان از این میراث کشف‌شده چیست؟

چه خبر از یافته‌های کمرزرین؟

گذر کمرزرین یکی از نمونه‌های جالب توجه در این زمینه است؛ محدوده‌ای تاریخی در قلب اصفهان که کاوش‌های باستان‌شناختی در آن به کشف مجموعه‌ای از آثار ارزشمند انجامیده است. بیش از ۴۰۰ سکه مفرغی و مسی، ظروف سفالی فقاع متعلق به دوره سلجوقی، ظروف پخت‌وپز و شواهدی از فعالیت‌های فلزکاری، بخشی از یافته‌هایی است که می‌تواند در شناخت پیشینه تاریخی این محدوده نقش داشته باشد؛ بااین حال، اهمیت این کشفیات تنها به ارزش باستان‌شناختی و مطالعاتی آن‌ها محدود نمی‌شود؛ چراکه نحوه معرفی و نمایش این آثار نیز می‌تواند در بازشناساندن هویت تاریخی کمرزرین و پیونددادن گذشته این محدوده با زندگی امروز شهروندان مؤثر باشد؛ بااین حال، پیگیری وضعیت آثار کشف‌شده در کمرزرین نشان می‌دهد که این یافته‌ها تاکنون در هیچ‌یک از موزه‌های اصفهان به نمایش عمومی گذاشته نشده است. بخشی از آن‌ها به میراث فرهنگی استان تحویل داده شده و بخشی دیگر، بنا بر اظهارات مسئول کاوش، در سرای خیار قرار دارد.

در این گزارش، «اصفهان زیبا» با پیگیری سرنوشت آثار کشف‌شده در گذر کمرزرین و گفت‌وگو با علی شجاعی اصفهانی، عضو هیئت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه هنر اصفهان و مسئول کاوش‌های باستان‌شناختی این محوطه؛ ساغر حمیدی، مدیر موزه‌های اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان و نیز یکی از مدیران شهری اصفهان، به‌دنبال پاسخ این پرسش است که یافته‌های ارزشمند این گذر اکنون کجا نگهداری می‌شود و چه زمانی فرصت معرفی و نمایش عمومی آن‌ها فراهم خواهد شد.

آثار کشف‌شده اکنون در کجا نگهداری می‌شود؟

علی شجاعی اصفهانی، عضو هیئت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه هنر اصفهان و مسئول کاوش‌های باستان‌شناختی محوطه کمرزرین، در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» با اشاره به آثار ارزشمند کشف‌شده در این محدوده تاریخی می‌گوید: «در جریان کاوش‌ها، بیش از ۴۰۰ سکه مفرغی و مسی، تنوع گسترده‌ای از ظروف سفالی ادوار مختلف اسلامی و شواهدی از فعالیت‌های فلزکاری و دیریافته‌های مرسوم در محوطه‌های باستانی به‌دست آمده است.»

او در ادامه می‌گوید: «سکه‌های به‌دست‌آمده از نظر تاریخی و مطالعاتی ارزش بسیاری دارند و بایستی نخست، در یک فرایند مرمت پاک‌سازی و روند مطالعاتی آن‌ها شروع شود که مستلزم صرف هزینه و بهره‌گیری از متخصصان این حوزه است.»

این استاد دانشگاه در پاسخ به این پرسش که آثار کشف‌شده اکنون در کجا نگهداری می‌شود، توضیح می‌دهد: «بخشی از آثار، شامل اشیایی که از نظر ما در اولویت نخست و از ارزش بیشتری برخوردار بوده، به اداره‌کل میراث فرهنگی استان اصفهان تحویل داده شده است؛ بخش دیگری از آثار نیز در سرای خیار نگهداری می‌شود؛ اما با توجه به اینکه شهرداری قفل این سرا را تعویض کرده است، در حال حاضر به این آثار دسترسی نداریم.»

تکمیل سایت‌موزه به حضور آثار کشف‌شده وابسته است

او درباره سرنوشت این آثار و احتمال به نمایش‌گذاشتن آن‌ها در موزه‌ها یا سایت‌موزه کمرزرین نیز یادآور می‌شود: «روال کار به این صورت است که میراث فرهنگی اصفهان باید درباره این آثار تصمیم‌گیری کند؛ زیرا این آثار به مرمت، آماده‌سازی و مطالعه نیاز دارد و رسیدگی به آن‌ها فرایندی تدریجی است. از سوی دیگر، ظرفیت موزه‌ها نیز اهمیت دارد. در این زمینه، مکاتبه‌هایی برای انتقال آثار به موزه‌ها انجام شده، اما تاکنون این موضوع عملیاتی نشده است.» مسئول کاوش‌های انجام‌شده در محوطه کمرزرین، با ارائه پیشنهادی درباره سرنوشت این آثار، می‌گوید: «بهترین کار این است که آثار کشف‌شده به‌صورت دوره‌ای در سایت‌موزه کمرزرین به نمایش گذاشته شود؛ چراکه تکمیل این سایت‌موزه تا حدی به حضور همین آثار منقول وابسته است؛ درواقع، این آثار می‌توانند وضعیت تاریخی این محدوده را بهتر آشکار کنند و شهرداری اصفهان بایستی مسئولیت خود را در قبال سامان‌دهی این آثار که در فعالیت عمرانی نمایان شده است، بپذیرد.»

سرای خیار و مسئله مالکیت آن

در این خصوص، یکی از مدیران شهری به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «مالکیت سرای خیار، این بنای سه‌طبقه، در اختیار شهرداری منطقه ۳ است؛ بااین حال، در زمان کاوش و نگهداری آثار، کلید این سرا در اختیار سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان قرار داشت؛ چراکه این سازمان در آن زمان بخش‌هایی از بنا را در دست نوسازی داشت و قرار بود پس از اتمام عملیات، سرا را به شهرداری منطقه ۳ تحویل دهد.»

او ادامه می‌دهد: «ازآنجاکه سازمان نوسازی و بهسازی در آن زمان فضای دیگری برای نگهداری آثار و یافته‌های حاصل از کاوش در اختیار نداشت، سرای خیار را برای این منظور مناسب دید؛ بااین حال، پس از پایان عملیات کاوش، شهرداری منطقه ۳، سه بار به‌صورت رسمی خواستار تحویل سرا شد؛ درواقع، منطقه ۳ طی چندین مکاتبه با سازمان نوسازی اعلام کرده بود که این بنا از نظر حقوقی با مشکلاتی روبه‌روست و این منطقه برای رسیدگی به مسائل حقوقی و رفع آن‌ها، خواستار تحویل‌گرفتن سراست.»

او یادآور می‌شود: «پس از آنکه سازمان نوسازی و بهسازی، سرا را به شهرداری منطقه ۳ تحویل داد، شهرداری منطقه نیز قفل آن را تغییر داد.»

مالکیت آثار کشف شده با میراث فرهنگی است

او با تأکید بر اینکه مالکیت آثار کشف‌شده نیز با میراث فرهنگی است، ادامه می‌دهد: «تعداد آثار بسیار زیاد است و همه آن‌ها در سایت‌موزه جای نمی‌گیرد؛ بنابراین، برای نمایش این آثار به فضای دیگری نیاز است. در پی ارسال نامه‌ای برای تخلیه آثار از سرای خیار، بخشی از آن‌ها به میراث فرهنگی تحویل داده شد؛ اما سایر آثار همچنان در این سراست.»

در شرایط فعلی منطقی‌ترین اقدام، یافتن فضایی مناسب برای نمایش آثار کشف‌شده است؛ چه در سرای خیار و چه در مکانی دیگر

بهترین کار این است که آثار کشف‌شده به‌صورت دوره‌ای در سایت‌موزه کمرزرین به نمایش گذاشته شود؛ چراکه تکمیل این سایت‌موزه تا حدی به حضور همین آثار منقول وابسته است. این آثار می‌تواند وضعیت تاریخی این محدوده را بهتر آشکار کند

آثار کشف‌شده همچنان در انتظار مکانی مناسب

او در پاسخ به این پرسش که آیا ممکن است سرای خیار به موزه‌ای برای نمایش این آثار تبدیل شود یا خیر، می‌گوید: «تبدیل سرای خیار به موزه، تصمیمی است که باید از سوی شورای شهر گرفته شود. از نظر شورا، این ملک متعلق به شهرداری است و باید در چرخه اقتصادی آن قرار بگیرد. در شرایط فعلی، منطقی‌ترین اقدام، یافتن فضایی مناسب برای نمایش آثار کشف‌شده است. هدف، فراهم‌کردن مکانی برای نمایش این آثار است؛ چه در سرای خیار که البته به مصوبه شورای شهر نیاز دارد و چه در مکانی دیگر.»

اشیای کشف‌شده به میراث فرهنگی تحویل داده شده

در ادامه، ساغر حمیدی، مدیر موزه‌های اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، با تأیید تحویل اشیای ارزشمند کشف‌شده به اداره‌کل میراث فرهنگی، می‌گوید: «اشیایی که جنبه مطالعاتی دارد، به میراث فرهنگی اصفهان تحویل داده شده است.»

او در پاسخ به این پرسش که آیا این اشیا به موزه‌های استان نیز منتقل شده است، توضیح می‌دهد: «خیر؛ مطالعات روی این اشیا همچنان ادامه دارد. برای انتقال اشیا به موزه و به نمایش‌گذاشتن آن‌ها، باید قابلیت نمایش وجود داشته باشد؛ در غیر این صورت، صرفا ارزش مطالعاتی و پژوهشی مطرح است.»

گذر کمرزرین فضای موزه‌ای ندارد

با وجود تأکید کارشناسان بر ضرورت نمایش دوره‌ای آثار کشف‌شده در سایت‌موزه کمرزرین و نقش این آثار منقول در تکمیل ظرفیت معرفی تاریخی این مجموعه، مدیر موزه‌های اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، با اشاره به محدودیت‌های موجود می‌گوید: «گذر کمرزرین فضای موزه‌ای ندارد و به‌عنوان یک سایت و محوطه باز موزه‌ای تعریف شده است؛ اما موزه تعریف و ضوابط خاص خود را دارد؛ به‌ویژه اگر قرار باشد آثاری در آن به نمایش گذاشته شود، باید زمینه خاصی برای نگهداری و نمایش آن‌ها فراهم باشد؛ شرایطی که در حال حاضر در این محدوده وجود ندارد.»

آیا آثار کشف‌شده در معرض دید عموم قرار می‌گیرد؟

او در ادامه خاطرنشان می‌کند: «اگر تصمیم بر احداث موزه در این محدوده گرفته شود، آثاری را که به همین محوطه تعلق دارد، در آن به نمایش خواهیم گذاشت.»

حمیدی با اشاره به روند مشخص کاوش‌های علمی و مستندسازی آثار باستان‌شناختی توضیح می‌دهد: «کاوش‌های علمی فرایند مشخصی دارد: مجوز کاوش صادر می‌شود؛ اعضای هیئت کاوش تعیین می‌شود و آن‌ها با حضور ناظر میراث فرهنگی، عملیات کاوش را انجام می‌دهند. هیئت کاوش موظف است اطلاعات آثار کشف‌شده را ثبت، طبقه‌بندی و مستندنگاری کند.»

او با بیان اینکه مطالعات درباره آثار کشف‌شده همچنان ادامه دارد، یادآور می‌شود: «محل مناسب برای نگهداری و نمایش آن‌ها پس از تکمیل بررسی‌ها مشخص خواهد شد.»

میراث کشف‌شده نباید از چشم مردم دور بماند

به گزارش «اصفهان زیبا»، آگاهی از سرنوشت یافته‌های کمرزرین، پرسشی اساسی را درباره نحوه مواجهه با میراث تاریخی اصفهان پیش می‌کشد: آثاری که از دل زمین بیرون می‌آید، چگونه می‌تواند از محدوده کاوش‌های باستان‌شناختی فراتر برود و به بخشی از حافظه جمعی شهر تبدیل شود؟ ارزش این یافته‌ها تنها به اطلاعاتی که در اختیار پژوهشگران قرار می‌دهد محدود نمی‌شود؛ نمایش و معرفی آن‌ها می‌تواند تصویری ملموس‌تر از شیوه زندگی، مشاغل، مناسبات اجتماعی و تحولات تاریخی اصفهان پیش روی شهروندان بگذارد و پیوند میان بقایای تاریخی و زندگی امروز شهر را تقویت کند. از این منظر، حفاظت از میراث تنها به معنای جلوگیری از تخریب آثار نیست؛ فراهم‌کردن امکان شناخت، مطالعه و دسترسی عمومی به آن‌ها نیز بخشی از این مسئولیت است.

بی‌تردید، نمایش آثار باید پس از طی مراحل ضروری حفاظت، مرمت، مستندسازی و مطالعه و با رعایت ملاحظات تخصصی انجام شود؛ چه در سایت‌موزه محل کشف و چه در موزه‌های دیگر شهر.

بااین حال، نگهداری نباید به دورماندن نامحدود آثار از دسترس عمومی بینجامد و سرنوشت آن‌ها پس از کشف در ابهام باقی بماند

یافته‌های باستان‌شناختی زمانی می‌توانند نقشی مؤثر در شناخت گذشته و تقویت هویت تاریخی شهر ایفا کنند که امکان معرفی و مشاهده آن‌ها نیز فراهم باشد؛ ازاین‌رو، تعیین تکلیف روشن برای آثار کشف‌شده، برنامه‌ریزی به‌منظور نمایش عمومی آن‌ها و ارائه توضیح‌هایی که پیوند میان هر اثر و بستر تاریخی‌اش را روشن کند، اهمیتی اساسی دارد.

میراثی که از دل زمین بیرون می‌آید، نباید پس از کشف و در مسیر نگهداری و حفاظت از حافظه عمومی شهر دور بماند؛ چراکه حفاظت از گذشته، افزون بر صیانت از آثار، به معنای فراهم‌کردن امکان شناخت و انتقال آن به نسل‌های آینده است.

یادداشت

شاه‌دژ میراثی در کوه‌صفه اصفهان

در ارتفاعات کوه‌صفه، در جنوب اصفهان، بقایای دژی تاریخی قرار دارد که سرگذشت آن تنها به نبردهای سلجوقیان و اسماعیلیان محدود نمی‌شود. «شاه‌دژ» که در منابع با نام «دژکوه» نیز شناخته می‌شود، به‌دلیل موقعیت مرتفع خود از جایگاه راهبردی برخوردار بود؛ بااین حال، یکی از جنبه‌های کمتر مورد توجه این محوطه، ارتباط آن با دیگر استحکامات پیرامون اصفهان و نقشی است که این مجموعه‌ها در سازمان فضایی و امنیت راه‌های منطقه ایفا می‌کردند. بررسی شاه‌دژ در پیوند با این چشم‌انداز گسترده‌تر، امکان شناخت بهتر رابطه میان جغرافیای طبیعی، مسیرهای ارتباطی و تاریخ استقرارهای انسانی در پیرامون اصفهان را فراهم می‌کند.

بر فراز راه‌های اصفهان

شاه‌دژ بر فراز کوه صفه قرار گرفته است؛ موقعیتی که امکان نظارت بر بخش‌هایی از پیرامون اصفهان را فراهم می‌کرد. تاریخ دقیق ساخت اولیه این دژ مشخص نیست. در مدخل دانشنامه ایرانیکا، احتمال تعلق هسته اولیه آن به دوره ساسانی مطرح شده است؛ هرچند این فرضیه را نمی‌توان تاریخ قطعی تأسیس قلعه دانست. در برخی روایت‌های تاریخی، ساخت دژ به ملکشاه سلجوقی نسبت داده شده است؛ اما این احتمال نیز مطرح بوده که او استحکامات قدیمی‌تری را بازسازی کرده و گسترش داده باشد. پژوهشی با عنوان «کشف دژ حکومتی اسلامی شاه‌دژ در اصفهان» که سال ۲۰۲۱ در نشریه Journal of Islamic Archaeology منتشر شده، با تکیه بر شواهد باستان‌شناختی، احتمال استفاده از این مجموعه در دوره‌های پیش از سلجوقیان و احیای آن در دوره سلجوقی را بررسی کرده است. نویسندگان همچنین احتمال می‌دهند که شاه‌دژ در دوره سلجوقی کارکردی حکومتی داشته باشد. این برداشت، اهمیت محوطه را از یک استحکامات نظامی صرف فراتر می‌برد؛ هرچند تعیین کارکرد دقیق بخش‌های مختلف آن به شواهد و مطالعات بیشتر نیاز دارد.

شاه‌دژ و شبکه استحکامات پیرامون اصفهان

برای شناخت شاه‌دژ، توجه به موقعیت آن در جغرافیای منطقه اهمیت ویژه‌ای دارد. این دژ بر ارتفاعی قرار داشت که به مسیرهای منتهی به اصفهان اشراف می‌داد و از این نظر می‌توانست در نظارت بر رفت‌وآمدها و دفاع از پیرامون شهر نقش داشته باشد. چنین موقعیتی نشان می‌دهد که انتخاب محل ساخت استحکامات در گذشته تا چه اندازه به ویژگی‌های طبیعی زمین وابسته بود. کوهستان، ارتفاع، راه‌های دسترسی و فاصله از مراکز جمعیتی، همگی در ارزش نظامی یک دژ تأثیر داشتند. از این منظر، شاه‌دژ را می‌توان بخشی از چشم‌انداز تاریخی اصفهان دانست، چشم‌اندازی که در آن، شهر، کوهستان و مسیرهای ارتباطی با یکدیگر پیوند داشتند. بررسی چنین محوطه‌هایی می‌تواند به شناخت بهتر نحوه دفاع از مراکز جمعیتی و اهمیت جغرافیای طبیعی در شکل‌گیری ساختارهای سیاسی و نظامی کمک کند. این نگاه همچنین یادآور می‌شود که مطالعه یک دژ تاریخی نباید تنها به بقایای معماری آن محدود بماند؛ موقعیت مکانی و ارتباط آن با محیط پیرامون نیز بخشی از اطلاعات تاریخی محوطه است.

از پایگاه سلجوقی تا کانون مقاومت اسماعیلیان

اهمیت شاه‌دژ در تاریخ سیاسی ایران، به‌ویژه در اواخر قرن پنجم و آغاز قرن ششم هجری، با فعالیت اسماعیلیان نزاری پیوند خورده است. در آن دوره، احمد بن عبدالملک بن عطاش، از رهبران دعوت اسماعیلی در منطقه اصفهان، توانست کنترل دژ را به‌دست بگیرد. بر اساس گزارش دانشنامه ایرانیکا، او تا حدود ۴۹۴ هجری قمری، برابر با ۱۱۰۰ میلادی، بر شاه‌دژ مسلط شد و استحکامات آن را تقویت کرد. تسلط اسماعیلیان بر این موقعیت راهبردی، چالشی جدی برای حکومت سلجوقی به شمار می‌رفت؛ به‌ویژه آنکه اصفهان در آن زمان از مراکز اصلی قدرت سلجوقیان بود. سلطان محمد بن ملکشاه در سال ۵۰۰ هجری قمری، برابر با ۱۱۰۷ میلادی، با سپاهی بزرگ دژ را محاصره کرد. این محاصره نزدیک به یک سال به طول انجامید و سرانجام نیروهای سلجوقی موفق شدند مقاومت مدافعان را درهم بشکنند. احمد بن عطاش دستگیر شد و بعدها در اصفهان به قتل رسید. به نوشته ایرانیکا، دژ نیز پس از فتح، به فرمان سلطان و با بیم بازپس‌گیری آن به دست اسماعیلیان، ویران شد. به این ترتیب، شاه‌دژ در دوره‌ای حساس از تاریخ منطقه، به صحنه رویارویی نظامی و سیاسی دو قدرت تبدیل شد؛ رویارویی‌ای که سرنوشت این استحکامات را نیز رقم زد.

شاه‌دژ؛ فراتر از یک ویرانه تاریخی

امروز بقایای شاه‌دژ یادآور دوره‌ای است که موقعیت جغرافیایی می‌توانست در تعیین سرنوشت سیاسی یک شهر نقشی تعیین‌کننده داشته باشد؛ بااین حال، شناخت این محوطه صرفا با بازخوانی رویدادهای تاریخی کامل نمی‌شود. مستندسازی بقایای معماری، بررسی ارتباط آن‌ها با عوارض طبیعی کوه صفه و شناخت دقیق‌تر محدوده تاریخی دژ، برای درک بهتر کارکرد و تحولات آن اهمیت دارد. از سوی دیگر، حفاظت از محوطه‌ای با این پیشینه نیازمند توجه به گستره تاریخی آن و پرهیز از محدودکردن نگاه به بخش‌هایی است که امروزه بیشتر به چشم می‌آیند. هرگونه برنامه‌ریزی برای معرفی گردشگری یا سامان‌دهی محوطه باید بر شناخت مستند آثار و رعایت ملاحظه‌های باستان‌شناختی استوار باشد. شاه‌دژ را می‌توان فراتر از یک دژ اسماعیلی یا بقایای یک نبرد تاریخی دید؛ محوطه‌ای که در آن، جغرافیای کوهستانی، راه‌های ارتباطی و رقابت‌های سیاسی به یکدیگر پیوند خورده‌اند. توجه به چنین ابعادی، این امکان را می‌دهد که بخشی از تاریخ اصفهان را نه فقط از خلال نام فرمانروایان و جنگ‌ها، بلکه از راه رابطه انسان با محیط و چگونگی بهره‌گیری از آن برای دفاع و اعمال قدرت نیز بشناسیم.

esfahan ziba online .ir

اصفهان زیبا

شماره ۵۵۰۳

۱۴۰۵ / ۰۸ / ۱۳

چهارشنبه

ویراستار و دبیر صفحه
زینب تاج‌الدین

خاطرآباد

سوگ و حماسه شهدای دانش‌آموز



سیزدهم آبان‌ماه، تقویم ورق می‌خورد تا روز دانش‌آموز را به یادمان آورد؛ روزی که با نام آگاهی، مقاومت و پویایی نسل جوان پیوند خورده است. اما امسال، این روز رنگ و رویی دیگر و داغی عمیق‌تر دارد. در سالی که گذشت، سایه سنگین جنگ بر سر سرزمینمان گسترده شد و کوچه‌های شهرها و دیارمان، از اصفهانِ قهرمان گرفته تا کرانه‌های خلیج فارس، بار دیگر میزبان کاروان عزیزانی شد که کتاب و دفتر را با مشق ایثار و شهادت گره زدند.

امسال در تقویم مقاومت، نام میناب و دانش‌آموزان مظلوم و معصوم دبستان «شجره طیبه» با اندوهی سترگ و حماسه‌ای جاودان گره خورده است. مگر می‌توان تصویر نیمکت‌های خالی آن مدرسه و پروانه‌های سوخته‌ای را از خاطر برد که در کلاس درس، مشق عشق را به مرتبه شهادت رساندند؟ دانش‌آموزان شجره طیبه، در خط مقدم مظلومیت، به ما یادآور شدند که دشمن کینه‌توز حتی از معصومیت کودکانه فرزندان این آب و خاک نیز هراس دارد. خون پاک این عزیزان در میناب، در کنار خون دیگر شهدای دانش‌آموز در اصفهان و سراسر ایران، سند حقانیت و مظلومیت نسلی است که تا پای جان پای آرمان‌های خود ایستادند.

دانش‌آموزان این سرزمین، در آزمون بزرگ تاریخ، نشان دادند که فاصله میان نیمکت‌های مدرسه تا سنگرهای دفاع از ارزش‌ها، به اندازه اراده‌ای پولادین است. آن‌ها که قرار بود آینده‌سازان فردای این مرز و بوم باشند، با نثار جان شیرین خود، حقیقتِ «بزرگ‌مردان کوچک» را معنا بخشیدند. در اصفهان شهیدپرور، در میان گلستان مأنوس با شهدا، و در کنار یاد پروانه‌های پرپرشده میناب، دوباره عطر حضور لاله‌ها در فضای مدارس پیچیده است؛ لاله‌هایی که هرچند جسمشان در میان ما نیست، اما یاد و خاطره‌شان، چراغ راه آیندگان است.

جنگ، اگرچه رنج و درد با خود می‌آورد، اما صلابت نسلی را به نمایش گذاشت که در مکتب آزادگی، درس فداکاری آموخته بودند. شهدای دانش‌آموز، از اصفهان تا میناب، سفیران معصوم پایداری‌اند؛ آنان که ثابت کردند در مکتب عشق، سن و سال معنایی ندارد و در دفاع از کیان وطن، پیشتاز می‌دانند.

امروز، هنگامی که زنگ مدارس به یاد این عزیزان به صدا درمی‌آید، تنها یاد ازدست‌رفتگان را گرامی نمی‌داریم؛ بلکه با آرمان‌های سترگ آنان تجدید میثاق می‌کنیم. پیام شهدای دانش‌آموز؛ از شجره طیبه میناب تا تمامی مدارس این سرزمین، به ما روشن است: پاسداری از استقلال، آگاهی و عزت ایرانِ اسلامی، امانتی گران‌بهاست که با خون پاک بهترین فرزندان این مرز و بوم به دست ما رسیده است.

یاد و نام تمامی شهدای دانش‌آموز، گرامی و راهشان پررهرو باد.

رویداد پایداری

تمدید مهلت ارسال آثار به جایزه کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت



دبیر علمی بیست‌وچهارمین دوره انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت از تمدید مهلت ارسال آثار به این رویداد ادبی خبر داد. به گزارش مهر، جواد کامور بخشایش از تمدید مهلت ارسال آثار به دبیرخانه این رویداد ادبی تا ۱۵ آبان ۱۴۰۵ خبر داد و اظهار داشت: ناشران و نویسندگانی که تاکنون آثار خود را به دبیرخانه ارسال نکرده‌اند، می‌توانند برای حضور در این دوره، دو نسخه از کتاب‌های خود را به دبیرخانه دائمی جایزه ارسال کنند.

وی با بیان اینکه در این دوره کتاب‌های حوزه دفاع مقدس و مقاومت که برای نخستین‌بار در سال ۱۴۰۴ منتشر شده‌اند، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند، افزود: تلاش کرده‌ایم در بیست‌وچهارمین دوره، علاوه بر حفظ ساختار اصلی جایزه، زمینه حضور گسترده‌تر نویسندگان، پژوهشگران و ناشران را فراهم کنیم و با طراحی بخش‌های جدید، ظرفیت‌های بیشتری از ادبیات پایداری را مورد توجه قرار دهیم. تفکیک بخش‌های بین‌الملل و ترجمه در دوره جدیدکامور بخشایش درباره تغییرات ساختاری این دوره گفت: یکی از تفاوت‌های مهم امسال، تفکیک بخش‌های بین‌الملل و ترجمه است. در دوره‌های گذشته این دو حوزه در یک بخش ارزیابی می‌شدند، اما امسال هرکدام به‌صورت مستقل مورد توجه قرار خواهند گرفت تا امکان بررسی تخصصی‌تر آثار فراهم شود.

وی ادامه داد: در همین راستا، تعاملات خود را با سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی گسترش داده‌ایم. از جمله با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مذاکراتی انجام شده و در حال پیگیری تفاهم‌نامه‌ای هستیم که براساس آن، آثار برگزیده جایزه پس از بررسی کارشناسی این سازمان، امکان ترجمه و معرفی به مخاطبان دیگر کشورها را پیدا کنند.

روایتِ نو در جاده‌های جنوب!

اعزام هفتگی کاروان‌های راهیان نور دانش‌آموزی از اصفهان به مناطق عملیاتی جنوب کشور با شور و استقبالی چشمگیر آغاز شد



■ آژانس عکس اصفهان زیبا



زینب تاج‌الدین
دبیر گروه پایداری

اردوهای راهیان نور دانش‌آموزی در سال جاری با وجود سایه جنگ بر سر کشور و برخی نگرانی‌های اولیه درباره احتمال ریزش مخاطبان یا عدم تمایل خانواده‌ها، با استقبالی کم‌نظیر و فراتر از انتظار، از هشتم آبان‌ماه هم‌زمان با سالروز شهادت شهید فهمیده، روز بسیج دانش‌آموزی و روز نوجوان کار خود را در اصفهان آغاز کرده است؛ حرکتی فرهنگی که امسال با بازنگری بنیادین در شیوه روایت‌گری، گزینش بهینه یادمان‌ها، حضور فعال خادمان بومی و تقویت لایه‌های نظارتی و ایمنی، کوشیده است تا پلی استوار و ماندگار میان نسل دیجیتال و میراث معنوی دوران دفاع مقدس برقرار سازد.

چرخ اتوبوس‌های کاروان راهیان نور دانش‌آموزی استان اصفهان، امسال نیز پابه‌پای تقویم پاییز، هم‌زمان با روز نوجوان و بسیج دانش‌آموزی به گردش درآمده است. این اعزام‌ها که به گفته سرهنگ حسین رجب‌پور؛ رئیس سازمان بسیج دانش‌آموزی استان اصفهان، «به‌صورت یک‌روز در میان و با به‌کارگیری هفت الی هشت دستگاه اتوبوس در هر نوبت به سمت مناطق عملیاتی جنوب کشور روانه می‌شوند»، نشان از استمرار سنتی ریشه‌دار دارد که سال‌هاست به عنوان یکی از مهم‌ترین بسترهای تربیتی و فرهنگی، پل ارتباطی نسل امروز با حماسه‌آفرینان دوران دفاع مقدس به شمار می‌رود.

آنطور که این مقام مسوول عنوان می‌کند برنامه امسال با جدول زمانی دقیق و مشخصی طرح‌ریزی و اجرا می‌شود؛ «دوره نخست این اعزام‌ها به‌طور کامل مختص دانش‌آموزان دختر است که تا پنجم آذرماه ادامه خواهد داشت و پس از آن، از نهم آذرماه تا واپسین روزهای آذر، نوبت به اعزام دانش‌آموزان پسر می‌رسد. مقصد این کاروان‌ها، یادمان‌های آشنا و مأنوس با فرهنگ ایثار یعنی شلمچه، طلاییه، اروندکنار و نهر خین است و در کنار آن، بازدید از موزه خرمشهر نیز در دستور کار قرار دارد. اردوگاه شهید باکری در خرمشهر، به عنوان پایگاه اصلی استقرار این زائران جوان، میزبان آنان خواهد بود؛ فضایی معنوی که خود یک یادمان زنده است و افزون بر کاربری اسکان، میزبان اجرای نمایش‌های تاریخی و برنامه‌های متنوع فرهنگی است.» در همین راستا، یکی از طرح‌های جذاب فرهنگی که توسط مرکز راهیان نور کشوری تدارک دیده شده، اجرای برنامه‌های نمایشی است که تاریخ انقلاب و دفاع مقدس را با زبانی هنرمندانه و همه‌پسند برای نوجوانان روایت می‌کند؛ برنامه‌ای که به شهادت دست‌اندرکاران، با استقبال بسیار خوب و پرشور بچه‌ها روبه‌رو شده است.

نوآوری در روایت و عبور از قالب‌های سنتی

مواجهه نسل امروز با پدیده دفاع مقدس، الزامات، ظرافت‌ها و اقتضائات خاص خود را می‌طلبد؛ نسلی که چشم بر جهان دیجیتال گشوده، با ابزارهای نوین ارتباطی دمخور است و ادبیات و زبان متفاوتی را می‌پسندد. مسئولان و برنامه‌ریزان اردوهای راهیان نور در استان اصفهان برای پاسخگویی به این نیاز ساختاری، تغییرات و تحولات جدی را در هندسه این سفرها ایجاد کرده‌اند. رئیس سازمان بسیج دانش‌آموزی استان اصفهان می‌گوید: «از یک سو، بخش قابل‌توجهی از رویدادها و لحظات سفر به‌صورت آنلاین و زنده در بستر فضای مجازی پوشش داده می‌شود تا دانش‌آموزانی که به هر دلیلی موفق به حضور در این سفر نشده‌اند، در کنار خانواده‌های دانش‌آموزان حاضر، از این فضا بی‌بهره نمانند. از سوی دیگر، برگزاری جشنواره سراسری «رهاورد سرزمین نور» بستری مستمر فراهم آورده است تا دانش‌آموزان احساسات، دریافت‌ها و آثار خود را در قالب‌های متنوعی همچون فیلم، پادکست، مصاحبه و دلنوشته به دبیرخانه جشنواره بفرستند. این آثار پس از داوری و برگزاری مسابقه، ضمن تقدیر از نفرات برتر، زمینه انتشار و حتی تبدیل شدن به کتاب را پیدا می‌کنند تا ماندگار شوند.»

در میدان عمل و در دل مناطق عملیاتی نیز شیوه‌های سنتی و کلیشه‌ای گذشته رنگ باخته است. آنچه در رویکرد جدید مورد توجه قرار گرفته، ضرورت حضور میدانی و لمس ملموس فضا توسط دانش‌آموزان است. رجب‌زاده خاطرنشان می‌کند: «در همین راستا، دو تغییر کلیدی اعمال شده است: نخست، تعدیل و کاهش تعداد یادمان‌ها؛ به‌طوری که به جای فشردگی برنامه‌ها و بازدید شتاب‌زده از ده یادمان مختلف که مجال تنفس و استفاده بهینه را از بچه‌ها می‌گرفت، بازدید از چهار یادمان محوری پیش‌بینی شده است تا دانش‌آموزان فرصت کافی برای حضور آرام، یادداشت‌برداری، طرح سؤالات و تأمل عمیق داشته باشند و حتی زمان کافی برای خلوت با یکدیگر و گفتگو در اختیارشان قرار گیرد. دوم، تغییر در بدنه روایت‌گری؛ در کنار استفاده از تجربیات گران‌بهای رزمندگان پیشکسوت، راویان جوان‌تر و کسانی که تسلط بیشتری بر ادبیات، زبان و لحن گفت‌وگوی دانش‌آموزان دارند، به میدان آمده‌اند. این راویانِ آشنا با روحیه نسل جدید، با چاشنی طبع شوخ طبعی و روایت‌های ویژه و جذاب، توانسته‌اند پیوندی عمیق‌تر با مخاطبان نوجوان برقرار سازند.»

اردوهای راهیان‌نور دانش‌آموزی در سال جاری با وجود سایه جنگ بر سر کشور و برخی نگرانی‌های اولیه درباره احتمال ریزش مخاطبان یا عدم تمایل خانواده‌ها، با استقبالی کم‌نظیر و فراتر از انتظار، کار خود را آغاز کرده است

استمرار حلقه وصل؛ فراتر از چهار روز سفر

یکی از جدی‌ترین و قدیمی‌ترین نقدهایی که کارشناسان فرهنگی و تربیتی به اردوهای راهیان نور وارد می‌کردند، مسئله «گسست» بود؛ اینکه دانش‌آموز پس از تجربه فضایی سرشار از معنویت در اردو، به محض بازگشت به محیط روزمره مدرسه و زندگی شهری، دگر باره درگیر روزمرگی‌ها شده و از آن فضا فاصله می‌گیرد. برای پاسخ به این دغدغه و تضمین استمرار حال‌وهوای معنوی سفر، رئیس سازمان بسیج دانش‌آموزی استان اصفهان می‌گوید: «کمیته فرهنگی شهدا امسال طرحی ساختاری را به اجرا درآورده است و مطابق این طرح، با هر اتوبوس یک خادم فرهنگی آموزش دیده، توانمند و متعهد همراه می‌شود که برنامه‌های مدونی برای تعامل با دانش‌آموزان به او ابلاغ شده است. برای اینکه این ارتباط به شکلی مؤثر و عمیق جریان داشته باشد، تعداد زائران تحت پوشش هر خادم به شدت کاهش یافته است؛ به‌طوری‌که برخلاف رویه‌های گذشته که گاه یک خادم با جمعیتی انبوه روبه‌رو بود، اکنون هر خادم با همان گروه کوچک حدودا ۴۰ نفری که با هم همسفر هستند، ارتباط می‌گیرد.» او ادامه می‌دهد: «نکته قابل‌تأکید دیگر این است که خادمان فرهنگی از میان جوانان فعال، مؤمن و کاربلد خود شهرستان‌های مبدأ (مانند تیران) گزینش شده‌اند تا هماهنگی و صمیمیت بیشتری میان آنان و دانش‌آموزان برقرار باشد. این بسته‌های فرهنگی که از پیش طراحی شده‌اند، پیش از سفر، در طول مسیر رفت‌وبرگشت و پس از بازگشت نیز در اختیار بچه‌ها قرار می‌گیرد تا این پل ارتباطی هرگز قطع نشود و اثرات تربیتی اردو در بستر مدارس استمرار یابد.»

تنگناهای مالی و موانع پشتیبانی

با وجود اینکه استقبال مخاطبان و خانواده‌ها از اردوهای امسال بی‌نظیر و خیره‌کننده توصیف شده است اما مسیر برگزاری این رویداد بزرگ فرهنگی خالی از سنگلاخ و مانع نیست. «نقطه عطف چالش‌ها، موانع مالی و کمبود حمایت‌های پشتیبانی است.» در همین راستا رجب‌زاده عنوان می‌کند: «اردوگاه شهید باکری خرمشهر با تمام ظرفیت بی‌نظیر خود، قابلیت پذیرش و اسکان ۲۰۰ تا چهارصد اتوبوس را داراست، اما متأسفانه کمبود اعتبار و ضعف پشتیبانی‌های مالی باعث شده است که ستاد اجرایی تنها به اعزام هفت دستگاه اتوبوس در هر نوبت بسنده کند؛ ظرفیتی که اگر حمایت‌های مالی مکفی تزریق شود، به مراتب قابلیت گسترش دارد. در تأمین منابع مالی سفر، بخشی از هزینه‌ها به صورت خودیاری از سوی خود دانش‌آموزان (رقمی در حدود یک میلیون تومان) تأمین می‌شود و بخش دیگر قرار است از طریق نهادها و دستگاه‌های مختلف استان تأمین گردد؛ اعتباری که تهیه و تأمین آن همواره با دغدغه‌ها و سختی‌های فراوانی همراه است.»

دغدغه‌های ایمنی و نظارت سخت‌گیرانه

امنیت، سلامت و آرامش خاطر خانواده‌ها در سفرهای جاده‌ای و گروهی، همواره خط قرمز اصلی و غیرقابل‌چشم‌پوشی برگزارکنندگان بوده است. در پاسخ به هرگونه دغدغه احتمالی خانواده‌ها با توجه به حوادث سال‌های گذشته، مجموعه‌ای از پروتکل‌ها و دستورالعمل‌های ایمنی سخت‌گیرانه تدوین و اجرایی شده است. رئیس سازمان بسیج دانش‌آموزی استان اصفهان تاکید می‌کند: «اولا، طبق دستورالعمل ابلاغی، تردد اتوبوس‌های حامل دانش‌آموزان در محورهای مواصلاتی از ساعت ۱۱ شب تا ۵ صبح اکیدا ممنوع است و خودروها موظف به توقف و اسکان هستند. ثانیا، در انتخاب ناوگان حمل‌ونقل نیز دقت نظر ویژه‌ای صورت گرفته و صرفا از اتوبوس‌های شرکت جوان‌سیر استفاده می‌شود که از نظر ایمنی فنی و سلامت تجهیزات، اطمینان کامل نسبت به آن‌ها وجود دارد.» ابتکار جالب‌توجه امسال، انتخاب «همیاران ایمنی» از میان معلمان و فرهنگیان همراه کاروان است؛ معلمانی که وظیفه دارند به عنوان ناظران مستقیم، تذکرات لازم را در خصوص مسائل ایمنی به رانندگان و سایرین منتقل کنند و در صورت بروز هرگونه مسئله، مراتب را برای پیگیری و رفع سریع مشکل به مسئولان امنیتی و اجرایی سپاه انتقال دهند. در کنار این لایه‌های نظارتی درون‌سفری، استقرار کادرهای مختلف انتظامات و نظم‌دهی در اردوگاه شهید باکری و کنترل مداوم وضعیت تأسیسات و اسکان، ضریب ایمنی سفر را به اوج رسانده است. مسئولان تأکید می‌کنند که ستاد مرکزی راهیان نور در حوزه امنیت و سلامت جان فرزندان این مرزوبوم، به هیچ عنوان اهل مسامحه، چشم‌پوشی و اغماض نیست و اگر کوچک‌ترین تهدیدی متوجه کشور یا مسیرها باشد، بلافاصله تصمیمات مقتضی اتخاذ خواهد شد.

روایت خوان

تولدِ ناتمام لیانا!



گروه پایداری

دوازدهم اسفند بود؛ روزی که تقویم خانه برای لیانای سه‌ساله ورق خورد، اما آن روز نه خبری از شمع و کیک بود و نه صدای خنده‌ای که در اتاق‌ها بپیچد.

بابا در میانه آتش و آماده‌باشِ خط مقدم پدافند انرژی اتمی اصفهان بود و مادر تصمیم گرفته بود جشنی کوچک برای دخترشان بگیرد؛ شاید پدر مجالی برای مرخصی پیدا کند و خودش چراغ جشن را روشن کند.

دوشنبه، وقتی میان غرش آسمان و هیاهوی میدان، صدای خسته یاسر از پشت خط شنیده شد، همسرش آرام گفت: «یاسرجان، تولد لیاناست. اگر مقدوره و موقعیت اجازه میده، فردا صبح چند ساعتی بیا تا کنارش باشی...»

دلتنگی در صدای پدر موج می‌زد. لیانا شیرین‌زبانی‌های کودکانه‌اش را آغاز کرده بود و یاسر نمی‌خواست این لحظه‌ها را از دست بدهد. ساعت پنج صبحِ دوازدهم اسفند، در همان گرگ‌ومیشِ پس از اذان، پیامی کوتاه صفحه گوشی مادر را روشن کرد: «چشم، تمام تلاشم رو می‌کنم. کادوی لیانا رو هم تهیه کردم. حتما میام تا سورپرایزش کنم، اصلا نگران نباشید.»

این پیام، نسیم امیدی بود که دلهره‌های سه‌روزه خانه را شست. مادر در دل قند سابید و تدارک جشنی کوچک را دید؛ لباسی نو در کمد انتظار می‌کشید و چشم‌های لیانا مدام به در دوخته شده بود. هم‌زمان یاسر در سنگر فرماندهی هم فهمیده بودند فردا روز تولد دختر فرمانده است؛ برای همین تولد دخترش را تبریک گفته بودند و او با لبخندی از سر شوق و خستگی گفته بود: «خودم اینجام، اما دلم پیش دخترمه...!»

ساعت به هشت و نیمِ صبح رسید. یاسر تماس گرفت؛ صدایش مثل همیشه نبود، خستگیِ شب‌های بی‌خوابی را با مهربانی پوشانده بود: «تمام تلاشم رو می‌کنم تا به تولد برسم.»

و مادر با دلگرمی پاسخ داد: «منتظرت هستیم.» این واپسین کلمات بود؛ آخرین طنین صدایی که در گوش خانه پیچید.

ساعت ۹:۳۷ صبح، دکل مخابراتی نزدیک اتاق فرماندهی هدف قرار گرفت و آتش، خط مقدم را در بر گرفت.

در خانه، عقربه‌های ساعت از ده و یازده گذشتند. تماس‌ها بی‌پاسخ ماندند و بوق‌های ممتد تلفن، آرام‌آرام بوی فاجعه گرفت. دلهره جای امید را گرفت. یاسر نیامد؛ کادویی که خریده بود هرگز به دست‌های کوچک لیانا نرسید و وعده پدر در غبار دود و باروت جا ماند.

روزهای بعد، وقتی خانه پر از سکوت و رفت‌وآمد شد، لیانا با همان زبان کودکانه می‌پرسید: «مامان! من تولدمه، بابا هنوز نیومده؟ مگه نمی‌خواست برام تولد بگیره؟» شمع سه‌سالگیِ لیانا اما در غیاب پدری خاموش ماند که برای دفاع از آسمان یک میهن، از رسیدن به جشن تولد دخترش بازمانده بود.

روابط عمومی و تبلیغات سپاه حضرت صاحب‌الزمان (عج) استان اصفهان به مناسبت یوم‌الله ۱۳ آبان، روز دانش‌آموز و روز ملی مبارزه با استکبار جهانی بیانیه‌ای صادر کرد.

در این بیانیه آمده است: یوم‌الله سیزدهم آبان، در حافظه تاریخی ملت بزرگ ایران، نماد روشنی از بیداری، عزت‌خواهی، استقلال‌طلبی و ایستادگی در برابر سلطه و زیاده‌خواهی قدرت‌های استکباری است؛ روزی که سه رخداد سرنوشت‌ساز، تبعید حضرت امام خمینی (ره)، شهادت دانش‌آموزان انقلابی و تسخیر لانه جاسوسی آمریکا، در یک نقطه تاریخی به هم پیوند خورده و فصلی ماندگار از مقاومت و استکبارستیزی ملت ایران را رقم زده است.

در بخش دیگری چنین آمده است: ۱۳ آبان، تنها یک مناسبت در تقویم نیست؛ بلکه روایت ماندگار نسلی است که با ایمان، آگاهی و شجاعت، در برابر نظام سلطه ایستاد و مسیر عزت و استقلال را برای آینده ایران اسلامی ترسیم کرد.

امروز نقش دانش‌آموزان آگاه، معلمان فرهیخته و خانواده‌های مسئول بیش از هر زمان دیگری اهمیت یافته است؛ نسلی که با تکیه بر دانش و خودباوری، پرچم پیشرفت و اقتدار ایران اسلامی را برافراشته نگاه دارد.

بی‌تردید، پاسداشت ۱۳ آبان، تجدید میثاق با آرمان‌های بلند امام راحل (ره)، شهدای گرانقدر و ارزش‌های اصیل انقلاب اسلامی است؛ آرمان‌هایی که در پرتو وحدت، بصیرت، امید و تلاش خستگی‌ناپذیر ملت ایران، راه پیشرفت، عزت و استقلال این مرز و بوم را هموار ساخته و خواهد ساخت.

بیانیه پایداری

روایت ماندگار عزت و استقلال در حماسه ۱۳ آبان



خبرخوان

کاروان شهدای گمنام در اصفهان را ۴۰۰ خادم همراهی می‌کنند



فرمانده لشکر ۱۴ امام حسین (ع) گفت: ۴۰۰ خادم کاروان شهدای گمنام «اهالی بهشت» را در سراسر استان اصفهان همراهی می‌کنند.

به گزارش دفاع‌پرس، سردار حسن امینی با اشاره به استقبال گسترده از ثبت‌نام خادمان کاروان شهدای گمنام «اهالی بهشت» اظهار داشت: امسال برای نخستین بار ثبت‌نام بسیجیان خادم‌الشهدا به‌صورت الکترونیکی اجرا شد و مشتاقان خدمت از سراسر استان در این فراخوان شرکت کردند. سردار امینی افزود: در مجموع حدود ۴۰۰ نفر در طول حرکت کاروان اهالی بهشت به‌عنوان خادم حضور خواهند داشت و طبق برنامه ریزی‌ها هر خادم به مدت ۲۴ ساعت همراه کاروان خواهد بود و روز بعد، خادمان جدید جایگزین می‌شوند تا شرایط حضور و بهره‌مندی معنوی تعداد بیشتری از علاقه‌مندان به خدمت در این کاروان فراهم شود.

کاروان اهالی بهشت تا روز شهادت حضرت زهرا(س) در اصفهان حضور دارد

وی با اشاره به تدوین برنامه‌های ویژه دانش‌آموزان در قالب برنامه‌های تبیینی و محتوایی همراه با نمایش تجهیزات هواگردهای ساقط شده دشمن آمریکایی - صهیونیستی ادامه داد: کاروان اهالی بهشت از فردا سه‌شنبه تا سالروز شهات حضرت فاطمه زهرا (س)، با هدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و فراهم کردن فرصت میزبانی مردم از شهدای گمنام با حضور در تمامی شهرستان‌های استان اصفهان، میزبان مردم و عاشقان شهدا خواهد بود.

esfahan ziba online .ir
اصفهان زیبا
شماره ۵۵۰۳
۱۴۰۵ / ۰۸ / ۱۳
چهارشنبه
ویراستار و دبیر صفحه
لیلا مقیمی

شرکت پیام اصفهان زیبا

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول دکتر علی قاسم‌زاده
مدیرعامل سید علیرضا حسینی
سردبیر محمدحسین اعتزازیان

معاون بازرگانی سید محمدوحید حکیم‌فعال
معاون اداری و مالی جواد علینقیان

هیئت تحریریه فرشاد توسلی، مریم نقیان و فاطمه رجب‌زاده (فرهنگ و اندیشه) زهره سادات کاظمی، زهره قندهاری و سارا حفیظی (هم محله)، پگاه ظاهری، مینا ایزدی و منیره‌سادات کاویانی (اقتصاد و سیاست) محمدحسین اعتزازیان و لیلا مقیمی (روایت شهر و جامعه)، سیده نرگس نظام‌الدین (هنر و ادبیات)، زینب تاج‌الدین (پایداری)، جواد جلوانی (تاریخ شفاهی) مهری مصور (ورزش)

گرافیک علیرضا مظاهری
علی نصر آزادانی و سولماز رجبی
سرویراستار عذرا دیانی

عکس حمید رضانیکومرام

چندرسانه‌ای سیدمیلاد میردامادی
حسین کشکولیان و امید هاشم‌زاده

مجازی و شبکه های اجتماعی مهدی سروری
زهرا توکلی، لیلا کهلانی

فناوری اطلاعات محمد کاظم کمالی

اصفهان زیبا
صدای مطالبات مردم اصفهان
esfahanzibaonline.ir
eitaa.com/esfzibanews
اصفهان، خیابان فردوسی بن بست امام (شماره ۱۵)
تلفن ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها ۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸
چاپ موسسه جام جم برتربرنا
برترین روزنامه استانی در ایران دارای امتیاز ۹۲٫۲ در رده‌بندی مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
هم‌محله
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان
روایت خورشید و فولاد
ویژه‌نامه شهر زندگی و مسائل آن
بیمه‌چی
ویژه‌نامه پایداری اصفهان
جام‌جم
ویژه‌نامه تاریخ انقلاب اسلامی
گردشگر مثبت
ویژه‌نامه میراث‌وگردشگری اصفهان
تیمیر
رسانه اقتصادی اصفهان
ESFAHAN ZIBA-Online
en.esfahanzibaonline.ir

«دادبان» به داد مبتلایان به اتیسم می‌رسد؟

بررسی مطالبه‌های پویش دادبان اتیسم که جمعی از خانواده‌های دارای فرزند اتیسم راه‌اندازی کرده‌اند



پویش دادبان اتیسم که هم‌اکنون بزرگ‌ترین گروه متشکل از خانواده‌های اتیسم در ایران است، سه سال پیش، شکل گرفت

فاطمه فرجی
خبرنگار

صبح هنوز آغاز نشده است؛ اما برای مادری که فرزند دارای اختلال طیف اتیسم دارد، روز از ساعت‌ها پیش شروع شده است. برنامه‌ریزی برای مراقبت از فرزند، پیگیری جلسات توانبخشی، حساب‌وکتاب هزینه‌ها و نگرانی از آینده، رسیدگی به امور خانه و دیگر فرزندان، بخشی از روزمرگی او است. در این میان، شاغل بودن مادری که با توجه به شرایط اقتصادی خانواده، ناچار به تلاش برای معاش خانواده است، نیز مزید بر علت می‌شود تا خانواده‌های دارای فرزند اتیسم با مشکلات دیگر هم روبه‌رو شوند! پدری که باید میان مسئولیت شغلی و نیازهای فرزندش و نگرانی از آینده، تعادل برقرار کند نیز با پرسشی همیشگی روبه‌رو است: اگر روزی دیگر توان مراقبت نداشته باشیم، چه کسی و چگونه از فرزندمان مراقبت خواهد کرد؟

برای بسیاری از خانواده‌های دارای فرزند اتیسم، نگرانی تنها به امروز و فردا محدود نمی‌شود؛ آینده‌ای که در آن والدین ممکن است توان مراقبت مستمر نداشته باشند، هزینه‌های توانبخشی افزایش یابد یا دسترسی به خدمات تخصصی دشوار شود، به یکی از دغدغه‌های جدی زندگی تبدیل شده است. در چنین شرایطی، حمایت‌های اجتماعی و اقتصادی نه یک امتیاز اضافی، بلکه بخشی از نیاز این خانواده‌ها برای برخورداری از زندگی باثبات‌تر است. در همین راستا، والدین دارای فرزند اتیسم با تشکیل پویشی کشوری به‌نام «دادبان اتیسم»، پیگیری مطالبات خود از دستگاه‌های مسئول را دنبال می‌کنند؛ مطالباتی که از حمایت‌های معیشتی و کاهش هزینه‌های توانبخشی تا ایجاد مراکز نگهداری شبانه‌روزی و تسهیل شرایط شغلی والدین را در بر می‌گیرد. یکی از مهم‌ترین درخواست‌های این پویش، بازنگری در حمایت‌های مالی، از جمله افزایش مستمری و کمک‌هزینه‌های معیشتی متناسب با شرایط اقتصادی و رسیدگی به تأخیر در پرداخت حق پرستاری و مستمری‌های برقرارشده است. این پویش همچنین به نمایندگی از خانواده‌ها خواستار بررسی امکان بازنشستگی پیش از موعد برای والدین واجد شرایط است؛ موضوعی که با توجه به مسئولیت مستمر مراقبت از فرزند، می‌تواند در کاهش فشارهای روزمره آنان نقش داشته باشد. ایجاد و توسعه مراکز نگهداری شبانه‌روزی ویژه افراد دارای اختلال طیف اتیسم، مطالبه مهم دیگری است. وجود چنین مراکزی می‌تواند ضمن فراهم‌کردن امکان دریافت مراقبت تخصصی، بخشی از نگرانی والدین درباره آینده فرزندانشان را کاهش دهد؛ به‌ویژه خانواده‌هایی که امکان استفاده از خدمات مراقبتی جایگزین را ندارند. کاهش تعرفه خدمات توانبخشی، تقویت پوشش بیمه‌ای، حمایت روان‌شناختی از خانواده‌ها و تسهیل دورکاری یا استفاده از شرایط کاری متناسب با مسئولیت‌های مراقبتی نیز از دیگر محورهای این مطالبات است. در کنار این موارد، خانواده‌ها خواستار ایجاد سامانه‌ای در نیروی انتظامی برای کمک به شناسایی و پیگیری افراد گمشده دارای اتیسم و بررسی راهکارهای حمایت از والدینی هستند که بخش عمده زمان خود را صرف مراقبت از فرزندشان می‌کنند. خوشبختانه به‌منظور پیگیری مطالبات در نهاد ریاست جمهوری، دو جلسه در ماه گذشته در ستاد ارتباطات مردمی نهاد ریاست جمهوری برگزار شده است تا مسائل و مطالبات خانواده‌ها مطرح و پیگیری شود. پس از این جلسات نیز، والدین برای پیگیری نتایج و تأکید دوباره بر درخواست‌های خود، هماهنگی گروهی را در دستور کار قرار داده‌اند. به‌منظور پیگیری هماهنگ مطالبات از طریق تماس با ستاد ارتباطات مردمی نهاد ریاست جمهوری اعلام شده و شماره‌های ۱۱۱ و ۶۱۳۳ به عنوان راه‌های تماس معرفی شده‌اند.

مطالبه دادبان چیست؟

آنچه پویش دادبان اتیسم مطالبه می‌کند، مجموعه‌ای از حمایت‌های به‌هم‌پیوسته است؛ حمایت‌هایی که هم به نیازهای امروز این افراد پاسخ دهد و هم نگرانی از آینده فرزندانشان را کاهش دهد. رسیدگی به این درخواست‌ها، مستلزم بررسی کارشناسی، هماهنگی میان دستگاه‌های مسئول و مشخص‌شدن مسیر اجرایی هریک از مطالبات است. برای والدینی که سال‌ها مسئولیت مراقبت را بر دوش کشیده‌اند، اطمینان از اینکه فرزندانشان در آینده نیز از مراقبت، خدمات تخصصی و حمایت اجتماعی برخوردار خواهند بود، یکی از مهم‌ترین دغدغه‌هاست؛ دغدغه‌ای که پاسخ به آن، نیازمند توجهی پایدار و فراتر از حمایت‌های مقطعی است.

برای بسیاری از خانواده‌های دارای فرزند اتیسم، نگرانی تنها به امروز و فردا محدود نمی‌شود

در همین راستا با علی امیربیگ، مدیر ارشد پویش دادبان اتیسم سخن گفته‌ایم. او که پدر یک دختر مبتلا به اختلال اتیسم است، در توضیح فعالیت‌های پویش می‌گوید: «پویش دادبان اتیسم که هم‌اکنون بزرگ‌ترین گروه متشکل از خانواده‌های اتیسم در ایران است، سه سال قبل و با هدف اعتراض به روند تعیین تعرفه‌های بالای توانبخشی که مانعی در مسیر توانبخشی افراد طیف اتیسم بود، شکل گرفت. حلقه اولیه از میان جمعی از خانواده‌های شهر مشهد ایجاد شد و کم‌کم در میان تمام خانواده‌های اتیسم در سراسر ایران جای خود را باز کرد. اهداف اصلی گروه پویش دادبان اتیسم، ایجاد وفاق و اتحاد میان اعضای جامعه اتیسم، افزایش آگاهی خانواده‌ها از حقوقشان و مطالبه‌گری در راستای حقوق پایمال‌شده و رساندن صدای بی‌صدای طیف اتیسم به مسئولان این حوزه بوده است. در این راستا، اقداماتی نظیر اتحاد برای ایجاد تجمع و رساندن صدای خانواده‌ها در شهرهای مختلف تا ایجاد کارزار و پویش و حضور نمایندگانی از همین خانواده‌ها در جلسات نهادهای دولتی صورت گرفته است؛ همچنین حضور نمایندگانی در جلسات مربوط به سند ملی اتیسم با نام «برنامه جامع اقدام مشترک» در معاونت راهبردی ریاست جمهوری در سال ۱۴۰۳ و نیز دعوت از مدیران پویش دادبان در جلسات نهاد ارتباطات ریاست جمهوری در سال ۱۴۰۵ و نیز حضور مدیرانی از این گروه به نمایندگی از خانواده‌های اتیسم در دبیرخانه اتیسم سازمان بهزیستی، از جمله پیگیری‌های این گروه در حوزه مطالبه‌گری است.» او ادامه می‌دهد: «پویش دادبان هم‌اکنون دارای بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ عضو از سراسر کشور است. این گروه متشکل از خانواده‌ها و برخی درمانگران و نیز نمایندگان و مدیران دستگاه‌های اجرایی است و همان‌طور که گفته شد، فعالیت فعلی گروه بر توانمندسازی والدین از طریق آگاهی از حقوق قانونی آن‌ها و هدایت در مسیر صحیح مطالبه‌گری و نیز مکانی جهت تبادل تجارب و اطلاعات افراد برای پذیرش بهتر افراد طیف اتیسم، به‌ویژه انتقال تجارب والدین دارای فرزند بزرگسال طیف اتیسم به خانواده‌های تازه‌تشخیص‌گرفته است.»

آگاهی از اتیسم؛ مطالبه‌ای برای شروع از مدرسه

در کنار مطالبات اقتصادی، درمانی و مراقبتی خانواده‌ها، موضوع آگاهی اجتماعی و نحوه مواجهه با افراد دارای معلولیت نیز اهمیت ویژه‌ای دارد. در همین راستا، کارزاری با عنوان «درخواست گنجاندن آموزش آشنایی با معلولیت در محتوای آموزشی» راه‌اندازی شده است که از وزارت آموزش‌وپرورش می‌خواهد آموزش شناخت انواع معلولیت‌ها، حقوق افراد دارای معلولیت و شیوه صحیح و محترمانه تعامل با آنان را در محتوای درسی دانش‌آموزان، به‌ویژه درس «سبک زندگی»، بگنجانند. در متن این کارزار تأکید شده است که دانش‌آموزان باید از دوران مدرسه با تفاوت‌های جسمی، حسی، ارتباطی و رشدی آشنا شوند و بیاموزند چگونه با افراد دارای معلولیت ارتباط برقرار کنند؛ موضوعی که می‌تواند در کاهش رفتارهای نادرست، تمسخر و طرد اجتماعی و تقویت فرهنگ احترام به تفاوت‌ها نقش داشته باشد. این مطالبه یادآور آن است که حمایت از افراد دارای اتیسم تنها به تأمین خدمات تخصصی و کمک‌های مالی محدود نمی‌شود؛ جامعه نیز باید فرصت شناخت، پذیرش و تعامل صحیح با آنان را از دوران کودکی بیاموزد. از سوی دیگر، خانواده‌های دارای اتیسم حالا چشم انتظارند تا به واسطه راه‌اندازی این پویش صدایشان به گوش مسئولان برسد و بتوانند بخشی از دغدغه‌های خود را کاهش دهند. در این باره تماس‌های «اصفهان زیبا» با مسئولان بهزیستی نیز بی‌نتیجه ماند و راه به جایی نبرد!

میزخبر

تشکیل هیئت امنا در همه مدارس؛ قرار نیست پول از خانواده‌ها دریافت شود



دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش با بیان اینکه آیین‌نامه مدارس هیئت امنایی با هدف تقویت مشارکت مردمی در اداره مدارس بازنگری شده است، گفت: در الگوی جدید، تشکیل هیئت امنا در تمام مدارس کشور پیش‌بینی شده تا هر مدرسه، حتی در مناطق محروم و روستایی، از گروهی دلسوز و پشتیبان برخوردار باشد. محمود امانی طهرانی گفت: الگوی مدارس هیئت امنایی که به تصویب شورای عالی آموزش و پرورش رسیده بود، به شکل خاصی به شکل‌گیری و اداره مدارس انجامید. در این زمینه سه پژوهش انجام شد تا میزان کامیابی یا ناکامی این الگو بررسی شود. این الگو به‌طور طبیعی نقاط قوت خوبی داشت، اما با نقاط ضعف نیز همراه بود؛ بنابراین، بر اساس پژوهش‌های انجام‌شده و گزارش نظارتی دبیرخانه شورای عالی آموزش و پرورش، بازنگری در آیین‌نامه مدارس هیئت امنایی ضرورت پیدا کرد. او افزود: در این بازنگری، به ایده‌های بسیار مهم رئیس جمهور درباره ضرورت برخورداری هر مدرسه از یک گروه پشتیبان مردمی توجه ویژه‌ای شد؛ گروهی که برای مدرسه دلسوزی کند، امکانات فراهم آورد و حتی پس از نوسازی ساختمان مدرسه، مسئولیت نگهداری، مرمت، زیباسازی و تجهیز آن را برعهده بگیرد تا مدرسه رها نشود. دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش با تأکید بر اینکه در الگوی جدید قرار نیست همه مدارس کشور به معنای رایج هیئت امنایی شوند، ادامه داد: منظور ما از تشکیل هیئت امنا در تمام مدارس کشور این نیست که دانش‌آموزان را از یکدیگر جدا کنیم یا از خانواده‌ها پول بگیریم؛ بلکه هدف این است که هر مدرسه‌ای، حتی در یک روستا، احساس کند جمعی دلسوز و پشتیبان در کنار مدیر آن قرار دارد. امانی طهرانی گفت: مدیر مدرسه باید برای انجام امور خود پشتوانه داشته باشد. در تعریف جدید، اعضای هیئت امنا لزوماً نباید ساکن همان محل باشند و می‌توانند از مناطق دیگر نیز توان و همت خود را در خدمت مدرسه قرار دهند.

او با اشاره به وضعیت مناطق محروم افزود: ممکن است منطقه‌ای از نظر توانمندی و امکانات در سطح پایینی قرار داشته باشد، اما ضرورتی ندارد که پشتیبانان مدرسه حتماً از همان منطقه باشند؛ بلکه افرادی از مناطق دیگر یا کسانی که از آن محل مهاجرت کرده‌اند نیز می‌توانند برای مدرسه فعالیت کنند. دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش با بیان اینکه در این زمینه دست مدیر مدرسه و آموزش و پرورش باز گذاشته شده است، گفت: اگر بیش از ۱۰۰ هزار مدرسه دولتی در کشور داشته باشیم و برای هر مدرسه ۱۰ نفر پشتیبان در نظر بگیریم، یک میلیون نفر در پشتیبانی از مدارس مشارکت خواهند کرد. امانی طهرانی درباره زمینه‌های فعالیت این گروه‌ها گفت: پشتیبانی می‌تواند در تمام زمینه‌های کیفی مدرسه، از امکانات مالی، رفاهی و خدماتی تا امور آموزشی، فوق برنامه و مناسبت‌ها انجام شود. این گروه‌ها قرار نیست موازی مدیر مدرسه باشند، بلکه در کنار او و به‌عنوان پشتیبان فعالیت خواهند کرد و به نوعی جمعی از صاحبان مدرسه محسوب می‌شوند./**ایسنا**

برآوردها از سالانه ۲۵۰ هزار سقط عمدی در کشور حکایت دارد



رئیس مرکز جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: آمار افرادی که به مراکز غیرمجاز برای سقط جنین مراجعه می‌کنند، در دسترس نیست و بر اساس مطالعات و تخمین‌ها، سالانه حدود ۲۵۰ هزار سقط عمدی به صورت غیرقانونی در کشور گزارش شده است. رضا سعیدی افزود: سقط جنین به دو گروه عمده تقسیم می‌شود؛ بسیاری از بارداری‌ها به سرانجام نمی‌رسد و بر اساس آمارهای متفاوت، ۳۰ تا ۴۰ درصد بارداری‌ها از همین جمله هستند که به آنها سقط خودبه‌خودی گفته می‌شود. عمده این جنین‌ها ناهنجاری‌های کروموزومی و ژنتیکی دارند یا والدین مشکلاتی دارند که بیماری‌های خودایمنی و سایر بیماری‌ها از جمله این موارد است. این جنین‌ها امکان لانه‌گزینی ندارند و در هفته‌های اول از دست می‌روند. او اظهار کرد: دسته دیگری هم هستند که جنین مشکلی ندارد و به دلایل مختلف، سقط انجام می‌شود که این موارد، سقط‌های القایی هستند؛ برخی از این موارد، مجوزی دریافت می‌کنند که امکان دارد ناهنجاری‌هایی در جنین شناسایی شده باشد و طبق نظر پزشک قانونی، مجوز لازم را دریافت می‌کنند. سالانه ۱۰ هزار سقط به این شکل در کشور به صورت قانونی انجام می‌شود. سعیدی گفت: آمار تعداد سقط جنین‌های غیرقانونی به دلیل مخفیانه بودن، قطعی نیست اما در قسمت‌های بیمارستانی آمارهایی داریم که بر این اساس، در سال گذشته حدود ۷۰ هزار مورد سقط جنین ثبت شده که اکثر این موارد، سقط خودبه‌خودی یا ناشی از بارداری‌های نابه‌جا بوده است. او ادامه داد: درصد کمی از این سقط‌ها نیز برای سقط عمدی مراجعه کرده و به مشکلاتی برخورد کرده بودند و مجبور شدند به بیمارستان مراجعه کنند. در سال جاری نیز تقریبا آمارهای مربوط به سقط که به بیمارستان مراجعه می‌کنند به همین صورت است./**ایسنا**

رصد

انصاری خواستار اصلاح قوانین محیط زیستی شد



رئیس سازمان حفاظت محیط زیست بر اصلاح قوانین هوای پاک، معادن و حمایت از محیط بانان تأکید کرد. شینا انصاری گفت: اصلاح قانون به‌کارگیری سلاح از مهم‌ترین مطالبات سازمان است و تصویب آن می‌تواند نقش مؤثری در افزایش حمایت‌های قانونی از محیط بانان مستقر در مناطق چهارگانه تحت مدیریت سازمان داشته باشد.

او در تشریح ضرورت اصلاح سازوکار عوارض آلایندگی اظهار کرد: سازمان حفاظت محیط زیست با انجام پایش‌های میدانی، نمونه‌برداری و اندازه‌گیری آلاینده‌ها، صنایع آلاینده را شناسایی و فهرست آن‌ها را به‌صورت فصلی به سازمان امور مالیاتی اعلام می‌کند؛ با این حال، منابع حاصل از این عوارض در اختیار شهرداری‌ها و دهیاری‌ها قرار می‌گیرد و شفافیت کافی درباره نحوه هزینه‌کرد آن‌ها وجود ندارد.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست افزود: هدف قانون‌گذار از وضع عوارض آلایندگی، کاهش و رفع آلودگی صنایع و هزینه‌کرد منابع در امور محیط زیستی بوده است، اما در عمل، این سازوکار به‌گونه‌ای پیش رفته که استمرار درآمد حاصل از عوارض، جایگزین رفع منشأ آلودگی شده است.

انصاری با اشاره به پیشنهاد سازمان برای اختصاص ۱۰ درصد از عوارض آلایندگی به صندوق ملی محیط زیست تصریح کرد: هدف از این پیشنهاد، تأمین منابع مالی برای اعطای تسهیلات به صنایع آلاینده، با اولویت تأمین مالی طرح‌های رفع آلودگی است تا واحدهای صنعتی بتوانند مشکلات زیست‌محیطی خود را برطرف کنند.

او همچنین بر ضرورت نظارت مؤثر بر نحوه هزینه‌کرد سهم شهرداری‌ها و دهیاری‌ها تأکید کرد و گفت: مدیریت پسماند، توسعه حمل‌ونقل عمومی و گسترش فضای سبز از جمله مصادیق هزینه‌کرد محیط زیستی این منابع در شهرهاست و لازم است اطمینان حاصل شود که عوارض آلایندگی در مسیر اهداف قانونی خود مصرف می‌شود.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست اصلاح ماده ۱۱ قانون هوای پاک را از دیگر اولویت‌های سازمان برشمرد و اظهار کرد: بر اساس سازوکار فعلی، در مواردی که سازمان حفاظت محیط زیست با استقرار یا توسعه یک واحد صنعتی به دلیل مغایرت با ضوابط زیست‌محیطی مخالفت می‌کند، موضوع در کارگروه استانی مطرح می‌شود و با وجود مخالفت کارشناسی سازمان، امکان موافقت با فعالیت واحد صنعتی وجود دارد. این روند می‌تواند نقش نظارتی و قانونی سازمان را تضعیف کند و نیازمند اصلاح است.

انصاری در ادامه، اصلاح قانون معادن را نیز ضروری دانست و افزود: در حال حاضر، اظهارنظر سازمان عمدتاً به محدوده مناطق تحت مدیریت محدود است و استعلام‌های زیست‌محیطی پیش از استقرار فعالیت‌های معدنی در سایر مناطق انجام نمی‌شود. این موضوع می‌تواند زمینه‌ساز بروز تعارضات، تخریب محیط زیست و افزایش شکایت‌های مردمی شود./**ایرنا**